Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

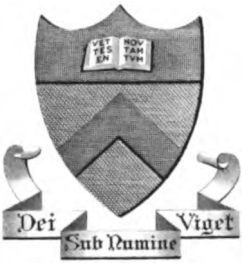
Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Princeton University Library
32101 064246067

Digitized by Google

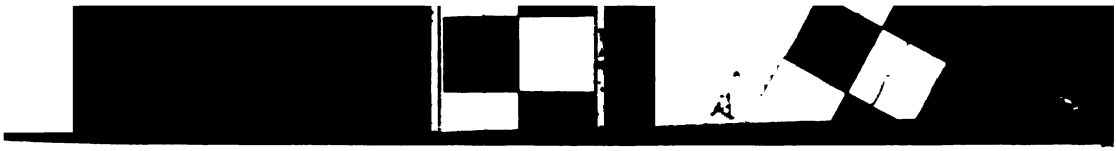
0902
.5912

Library of



Princeton University.

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet

von

Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert

von

Edmund Niesert.

Einundfünfzigster Jahrgang.

1913.

Münster i. W.,

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung.

Digitized by Google

(RECAP)
0952
.5912 V.51-52
(1913)

Register

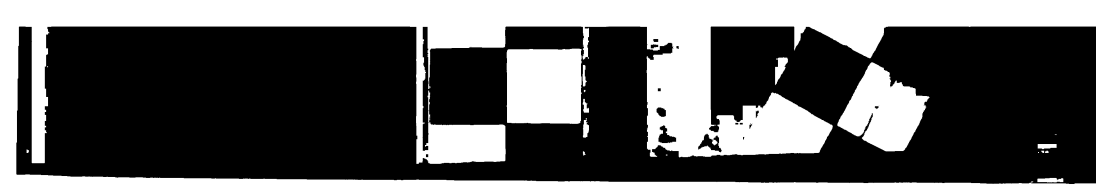
zum Jahrgang 1913 des Literarischen Handweisers.

A. Allgemeine Übersicht.

I. **Beiträge** (abgesehen von „kleineren Anzeigen" unter der Rubrik „Verschiedenes") haben für den Jahrgang 1913 geliefert **folgende Mitarbeiter** [GD = Gymnasialdirektor. K. d. h. Sch. = Kandidat des höheren Schulamtes. MSchL = Mittelschullehrer. OL = Oberlehrer. Pfr = Pfarrer. Prof. = (Real-)Gymnasialprofessor. RGOL = Realgym.-Oberlehrer. SL = Seminarlehrer. — Mchn = München. Pad. = Paderborn. Mstr = Münster; doch ist bei den ständig dort ansässigen Mitarbeitern die Ortsbezeichnung fortgelassen. — Die Zahlen geben die Spalte an, auf der der betr. Artikel beginnt]:

Allmang, G., P., Obl. M. I., Straßbg/E. 40. 263. 455. 888.
Apollinaris, P., O. M. Cap., Sterkrade. 669.
Arens, Ed., Dr., Prof., Aachen. 37. 845.
Balthasar, Karl, P., O. F. M., Dorsten. 135.
Baum, HP., Dr., Baden (Schweiz). 20. 52. 101. 189. 226. 283. 347. 377. 516. 552. 597. 600. 644. 644. 715. 715. 809. 850.
Becker, Ludw., P., O. F. M, Tölz. 52.
Börsch, Rud., (jetzt) Frankft/M. 49. 185. 279. 368. 405. 750. 793. 794.
Clemenz, Br., Rektor, Liegnitz. 13. 20. 43. 50. 87. 88. 133. 176. 515. 517. 642. 841.
Dausend, Hugo, P., O. F M., (jetzt) Remagen. 8. 501. 885.
Demuth, M., P., O. F. M., Dorsten. 504.
d'Ester, Karl, Dr., OL., Hörde. 15. 141. 181. 203. 222. 277. 279. 367. 417. 422. 466. 472. 507. 545. 553. 569. 590. 697. 710. 836. 896.
Faßbaender, Fz, Dr., Prof. 1.
Frenz, Jos., K. d. h. L., Pad. 745. 777. 780.
Götz, JB., Dr., Pfr u. Bezirksschulinsp., Freystadt (Obpfalz). 163. 211. 357.
Grewe, Jan., P., O. F. M., Dalheim (Rhld). 209. 533. 731.
Hasenplug, Otto, (jetzt) Mstr. 345.
Heyne, B., Anstaltsgeistl. 167.
Hoffmann, Herm., GOL., Breslau. 140. 172. 172. 187. 208 226. 355. 513. 543.
Hoffmann, Joh., K. d. h. L., Rybnik. 18. 184. 271.
Holtermann, K., Dr., Prof. 90. 219.
Hüttermann, Wilh., Dr., K. d. h. L., Beckum. 33. 93. 216. 217. 268. 309. 369. 476. 640. 705. (721). 890. (905).
Junker, H., Lehrer, (jetzt) Langweiler (Kr. Bernkastel). 35. 97. 370.
Kahl, W., Dr., Prov.-Schulrat a. D., Beigeordn., Köln. 22. 102. (107). 171. 173. 270. 318. 322. 376. 729. 783. 784.
Kahle, A., Dr., Prof. 18. 73. 141. (147). (191). 257. 326. 382. (425). (555). 640. (645). 753. 792. 839. 899. (905).
Kercher, O., P., O. F. M., Mchn. 86.
Kiesgen, L., MSchL., Köln. 255. 367. 512. 546. 548. 591. 592. 641. 678. 712. 746. 793.
Kleinschmidt, Beda, P., O. F. M., Bonn. 103. 286.
Kopp, Klem., Dr., Pad. 703. 706.
Koßmann, Herm., Rektor, Dortmund-Eving. 259.
Lehmann, Bernh. (jun.), Danzig. 642.
Lex, PW., Dr., Hochschulprof., Bamberg. 174. 467.
Limberg, H., Dr., Prof. 593.
Lins, Jos., OL., Dorsten. 75.
Löffler, Klem., Dr., Univ.-Bibliothekar. 23. 46. 121. 220. 281. 317. 329. 374. 417. 419. 466. 540. 552. 638. 769.
Lohr, A., Dr., Reallehrer, Mchn. 95. 180. 286. 509. 577. 636. 748. 788. 789.
Mankowski, H., Schriftsteller, Danzig. (108). 145. 176. 278. 325. 377. 379. 477. 747. 785.
Mannl, Osw., P., O. Praem., Stift Tepl. 320.
Maring, Joh., Dr., Pfr., Stade. 80. 673.
Müller, Otto, (jetzt) SL., Olpe. 11. 12. 207. 313. 361. 412. 454. 582.
Neureuter, Fz, GOL., Heiligenstadt (Eichsf.). 50. 144. 225. 324. 473. 550. 597. 680. 716. 752. 849. 902.
Niemann, Jos., Prof. 39. 82. 167. 210. 269. 454. 503. 704. 831. 887.
Reinhard, Ew., Dr., K. d. h. L., (jetzt) Mstr. 14. 137. 143. 221. 589. 843.
Remark, P., Dr., K. d. h. L., Hechingen. 835. 894.
Richter, W., Dr., Prof., Pad. 305.
Riesch, Helene, Mchn. 190. 317. 364. 424. 575. 631. 670. 742.
Rucker, Ign., Dr., Pfr., Amerdingen. 89. 178.
Rudel, E., Rektor, Richtenberg. 241.
Sartorius, Ernst, Schriftst., Berlin. 44. 218. 277. 321. 415. 462. 508. 543. 585. 587. 633. 675. 677. 682. 786. 813. 889.
Schindler v. Wallenstern, E., Schriftst., Wien. 96. 750.
Schlager, Patr., P., O. F. M., Dalheim (Rhld). 130. 274. 358. 395. 672.
Schmidt, KE., Dr., Neukölln. 739. 739. 788. 837. 891.
Schmitt, Ludw., P., S. J., Exaeten (Holl.). 212. 848. 895.
Schmitz-Kallenberg, L., Dr., Univ.-Prof. 314.
Schnell, Wolfg., P., O. S. B., Prior, Coesfeld. 77.
Schreiber, Georg, Dr., (demnächst) Priv.-Doz., Mstr. 133. 873.
Schulte, Lambert, Dr., P., O. F. M, Breslau. 12. 362. 460. 462.
Schulze, R., Dr., K. d. h. L., Unna. 100. 214. 421. 423. 441. 464. 635. 674. 892.
Schunck, L., Prof., Köln. 131.
Schwethelm, Herm., P., O. F. M., Dalheim (Rhld). 227. 853. 901.
Stolte, Heinr., P., S. V. D., Steyl. 79. 168. 311. 354. 409. 410. 451. 489. 504. 538. 556. 626. 626. 628. 668. 671. 735. 738. 778. (855).
Systermans, Jak., cand. theol., Köln. 877.
Thelen, Karl, Aachen. 106. 142. 510. 791.
Thormann, WE., Frankfurt/M. 5. 161. 281. 282. 663.
Tournoux, GA., Dr., Univ.-Prof., Lille. 741.
Troger, Adjut, P., O. F. M., Hall (Tirol). 79. 314. 667.
Turmes, F., RGOL., Saarbrücken. 899.
Pezin, A., Dr., OL., Hechingen. 125. 393. 657. 681. 851.
Wahner, JG., Dr., GD., (jetzt) Glogau. 47. 175.
Wenz, Seb., Dr., Museumsassist., Trier. 553.
Widmann, SP., Dr., GD. 83. 136. 216. 275. 319. 362. 458. 529. (556). 583. 584. 586. (647). 745. (753). 787. 838. (855). 898. (906).
Witzel, Theophil., P., O. F. M., Fulda. 537.

Digitized by Google



K. d. h. L., (jetzt) Düsseldorf. 84. 222. 365. 469. .. 714. 743. 895.
, Dr., Mchn. 21. 45. 91. 146. 284. 327. 373.). 474. 790. 795. 854. 903.
n, Fritz, Dr., Köln. 9. 42.
iedene Ungenannte [α. β. 183. 898. A.K.(-M.) 795). C. R. 10. H. 848. 850. —h— 595. 69. H. S. 542. H. St.(-St.) 80. 129. 353.). H.-W. 414. 609. —i— 187. 372. 379. 1. J. G. 782. J. L.-K. 445. 615. 773. J. N. 42. K.-M. 506. κ-μ. 471. λ. 360. L. D. 707. —m— 19. 19. 45. 143. 326. 499. 847. —n— 15. —ng. 273. 410. 701. 737. O.-M. 7. 85. 173. 182. 201. 267. 268. 283. 313. 359. 407. 453. 453. 506. 518. 539. 539. 581. 593. 628. 646. 703. 779. 781. 833. 885. P. E. 834. P. P. 39. 223. 267. R. 265. R.-M. 794. —ρτ— 271. S. 627. Sohn.(-A.) 43. 584. 629. —ss— 170. 265. W. H.(-B.) 177. (227.) (287.) (381.) W.-R. 137. W. Stern. 287. Wz 224].

Die 44 **leitenden Artikel** an der Spitze der Nummern behandeln folgende Themata:

aßbaender): Die Verleihung des Volks-Schiller-reises an H. Eulenbergs ‚Blinde'.
horrmann): Ein neuer Roman E. v. Handel-Mazzettis (‚Stephana Schwertner').
üttermann): Seelsorge für die Gebildeten [P. J. jr. Schulte].
junker): Lebensbild u. Briefe Storms.
lrens): Märchen- u. Sagen-Sammlungen.
ahle): Zur Jubiläumsausg. des ‚Büchmann'.
ins): Menschenkunde [Weule; Hoernes; Ratzel].
öffler): A. v. Drostes ‚Westfäl. Skizzen u. Land-aften . . .' [E. Arens].
Bezin): Bilderbücher [Scholz].
horrmann): E. v. Handel-Mazzettis ‚Geistige erdejahre' [J. Eckardt].
ötz): Zur Gesch. Bayerns [Doeberl].
.-M.): Anthropos, internat. Ztschft f. Völker- u. prachenkunde.
'Ester): Neue Literatur zur Jugendpflege.
Rudel): Friedr. Hebbel nach s. Tagebüchern u. riefen.
Riesgen): Neue Verlaine-Literatur.
Kahle): Eine Gesamtdarstellung der griech.-röm. ultur [Baumgarten-Poland-Wagner].
Roßmann): Jugendschriften.
ichter): Gesch. des Jesuitenordens [Duhr].
üttermann): Jugendpflege [Been; Schwab].
aftenplug): Religion — abgetan? [F. Zach].
Baum): Augen-Lit. [Vogt; Bardegg; A. Müller].

Nr. 11. (Bezin): Jugendbücher [Scholz].
„ 11. (Schlager): Übersicht üb. die wichtigeren deutschen kath. Missionszeitschriften.
„ 11. (Börsch): Jens Peter Jakobsen.
„ 12. (Schulze): Neuere dtsche Forschungsreisen in Afrika.
„ 12. (J. L.-K.): Aszese-Mystik.
„ 13. (Stolte): Homiletische Rundschau.
„ 14. (Widmann): Luther im Lichte psychologischer Betrachtung [Grisar].
„ 14. (Grewe): Eucharistische Lit. für Priester u. Erzieher.
„ 15. 19. (d'Ester): Literatur zur Jugendpflege.
„ 15. (Riesch): Die Menschen der Renaissance u. des Barock [Chledowski].
„ 15. (Lohr): Die deutsche Lyrik seit Fr. v. Spee in neuer Beleuchtung [Witkop].
„ 16/17. (H.-W.): Ein episches Meisterwerk (Lagerlöf ‚Jerusalem').
„ 16/17. (J. L.-K.): Mystik.
„ 18. (Bezin): Volksbibel u. Bibeldeutsch [R. Böhmer].
„ 18. (Thormann): Neue Bücher z. Literaturwissenschaft.
„ 20. (Kahl): Der 2. Bd des ‚Lexikons der Pädagogik'.
„ 20. (Grewe): Eucharistische Literatur für die Jugend.
„ 21. (Löffler): Meisters Grundriß der Geschichtswissensch.
„ 22/23. (Baum): Naturwissensch.-apologet. Literatur.
„ 22/23. (Sartorius): Übersicht der neueren jüdischen Lit. aus jüdischer Feder für weitere Kreise.
„ 24. (Schreiber): Eine Ztschft f. kirchl. Rechtsgeschichte (‚Ztschft der Savigny-Stiftung . . .').
„ 24. (Systermans): ‚Gemüt u. Leben' der Droste.

weiteren 411 **Besprechungen** sind im ganzen Bücher und Bilderwerke mehr oder minder eingeteilt.

590 **Kleineren Anzeigen und sonstigen Mit**nthalten kürzere Berichte über 700 Bücher, Broschüren, Zeitschriften, Bilder usw., sowie verschiedene sonstige literarische Nachrichten. — Ferner finden sich redaktionelle Mitteilungen, Zuschriften, Erklärungen, Berichtigungen u. ä. auf Spalte 1. 63. 201. 299. 339. 484. 806. 864. 873.

B. Spezielles alphabetisches Register.

ft auf eine Übersicht hin, b auf eine ausführliche Besprechung, a auf eine kurze Anzeige. — Die Zahl hinter diesen Zeichen gibt die betr. Spalte des Hdw. an.

) a 287.
lgem. Rundschau (905).
r . . . Gesch. s. Dmitrewski (907).
Der erfahrene Beichtvater b 313.
Bühne s. Mankowski (690).
r Der Grabenpfarrer a 151.
rung a 604.
ammlung (Vortragsdichtungen usw.) b 842.
Was soll ich lesen? a 147.
a(L.) s. Kolb (601).
b 402.
.) Das Theater in der Sonne des Humors b 222.
lner-Ziegler (191).
redigten b 495.

Aigner Die Entwicklungslehre . . . b 812.
Akademische Missionsblätter b 406.
Alexis (Willibald) Isegrimm b 184.
(Alfred de Carouge) Une âme eucharistique a 757.
Alivisatos Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. b 457.
Allgemeine Rundschau (Ztschft) a 227. 905.
Allmers (H.) Römische Schlendertage b 714.
Alt (K.) Goethes Werke a 335. 914.
Altaner Venturino von Bergamo a 24.
Alte u. neue Welt (Ztschft) a 381.
Altemöller Joh. Amos Comenius' Mutterschule a 294.
Altpreußische Rundschau a 803.
Amann Die Vulgata Sixtina von 1590 a 291.

624440

Digitized by Google

Amelangs Taschenbibliothek a 296.
Amelung Gedichte des Katull b 45.
Andelfinger Predigten und Vorträge b 497.
v. Andrian-Werlburg Praxis a 229.
Annalen der Franziskanerinnen . . . b 403.
— — Verbreitung des Glaubens b 397.
Annales de la propagation de la foi b 398.
Anschütz-Ruttmann s. Binet (150).
Anthropos (Ztschft) b 201.
Antonius-Bote (Ztschft) b 401.
Antony In St. Dominic's country b 539.
Antworten auf sozialdem. Schlagwörter a 385.
Anzenberger Perle unter den Frauen a 757.
Aphanassjew Russische Volksmärchen b 97.
Aram Mit 100 Mark nach Amerika a 154.
Arbeiten des Bundes für Schulreform a 603.
Arens (B.) Durch die Jahrhunderte b 261.
— — Licht und Schatten b 261.
Arens (Ed.) A. v. Droste-Hülshoff: Westf. Skizzen . . b 121.
Armeekalender a 156.
Arndt (Aug.) Die unvollkommene Neue . . . b 831.
Arndt (EM.) Meine Wanderungen . . . mit dem Reichsfreiherrn vom Stein b 176.
Artl Unter deutscher Flagge a 234.
Asch (S.) Im Lande der Väter b 591.
Aschendorffs Samml. s. Schw. Scholastika (899).
Äsops Fabelbuch b 712.
Aszese-Mystik u 445—452.
Aufhauser Die Heilslehre des hl. Gregor v. Nyssa b 885.
Aufwärts (Ztschft) a 686.
Aufwärts-Broschüren a 686.
Augen-Literatur u 347—354.
Aumüller Im Fluge durch die Lüfte b 20.
— Kreuz u. quer durchs Reich der Lüfte a 337.
Aus allen Zonen b 782.
Aus fremden Gärten s. O. Hauser (256).
Aus Natur und Geisteswelt a 297.
— — — — s. auch Charmatz (136. 603), H. Boehmer (332), Sieper (432), Schwemer (482), Mielke (483), Kampffmeyer (564), E. Krieger (606), Ed. Otto (631), P. Hensel (688), Lázár (692), Witkowski (689), Bloch (723), Endres (724), Rauck (726), Warstat (726), Th. Ziegler (859).
Aus Vergangenheit u. Gegenwart a 479. 564.
Aus Welt u. Leben (Samml.) a 801. 860.
— — — — s. auch W. Scott (18).
Außerer Das Leben trennt . . . b 281.
Bädeker Südbayern, Tirol, Salzburg a 691.
Badt Rahel u. ihre Zeit b 469.
Bahlmann (B.) s. Mercier (354).
Ballanicus s. Markowitsch (788).
Balte (FM.) s. Gorki (93).
Banska s. Thurston (290).
Banz s. da Persico (268).
Baer (O.) Des alten Kaisers Jugendliebe a 114.
Barchfeld Wilh. Jensen als Lyriker a 689.
Bardegg Der Vorgang des Sehens . . . b 351.
Bardenhewer Altkirchliche Literatur b 780.
Bauch (H.) s. Schlösinger (763).
Baudenbacher Marienblumen auf fremder Erde b 628.
Bauerschmidt Staatsbürgerliche Belehrung a 561.
Baumberger (G.) Blaues Meer u. schwarze Berge b 593.
Baumeister (Ansg) Die Ethik des Pastor Hermä a 907.
Baumer Wunder der Natur im Bereiche des Lichtes b 811.
— Wunder der Pflanzenwelt . . . b 810.
Bäumer (G.) Die Frau u. das geistige Leben b 631.
Baumgarten-Poland-Wagner Die hellenistisch-römische Kultur b 257.
Baumgartner (Al.) Goethe b 896.
Bazin Das Hemmnis b 17. 512.
de Beatis Voyage du Card. d'Aragon b 741.
Becher (JR.) Der Ringende b 368.
— — Die Gnade eines Frühlings b 368.
— — Erde b 368.
Beck (Friedr.) Americana paedagogica b 172.
Beck (Osk.) Verlagskatalog a 804.
Becker-Killmeier Dtsche Sprachl. f. Mittelschulen a 561.
Beckmann (Johanna) Liebe alte Kinderreime b 851.
Beer (R.) Zur Gesch. der kais. Hdschftensammlung a 155.
Beetz (Fr.) Das wahre Manna a 229.
Behrmann (H.) Berner Alpen b 595.
Beissel Betrachtungspunkte . . . a 649.
Beitr. z. Jünglingspädag. . . . s. Been (309).
— — Kinderforschung . . . s. Damrow (332).
Belli Psalterium Davidicum b 167.
Bellut Organisation de la jeunesse a 759.
Belser Das Zeugnis des 4. Evangelisten . . . b 493.
— Die Gesch. des Leidens . . . des Herrn b 701.
Bendel Vogelwanderleben a 387.
Benson (RH.) Christus in der Kirche b 39.
— — Im Dämmerschein der Zukunft a 61.
— — Mit welchem Recht? a 724.
Benzion Leben u. Taten des Don Quixote de la Mancha a 295.
Benzmann Moderne deutsche Lyrik b 678.
Berberich (WA.) s. ‚Deutsche Heimat . . .' (196).
Berchoux s. W. v. d. Schulenburg (336).
Bergervoort s. WR. Stehling (152).
Bergmanns Prakt. Rednerschule a 652.
Bergner Grundriß der Kunstgeschichte a 434.
Bergstadt, die (Ztschft) a 555. 905.
Bergsträßer Die Verfassung des Deutschen Reiches vom Jahre 1849 . . . a 800.
Bernhard (P.) s. Dwight (494 u. 731).
Bernhard (Marg.) Die . . . Lage der höheren Privat-Mädchen-Schulen b 706.
Berninger Winke u. Ratschläge für das schulhygienische Wirken . . . a 759.
Bernt (F) Die Liebe suchen a 521.
Berthe s. W. Scherer (481).
Bertram (A.) Hildesheims kostbarste Kunstschätze b 286.
— — Weibliche Jugendpflege b 173.
Bertsche Abraham a St. Klara (Blütenlese) a 27.
Bethusy-Huc (Gräfin) Was ich in meiner Kinderstube erlebte . . . b 133.
Beutel Die Quadratur des Kreises a 762.
Beuttenmüller Vivat Academia! b 642.
Beyler-Griner Geschichte (Wandtafelskizzen) a 386.
Bibliotheca ascetica a 686.
— romanica b 180. 636.
Bibliothek der Kirchenväter b 777.
— — Sprachenkunde s. R. Fick (561).
— geogr. Handbücher s. Ratzel (75).
— wertvoller Denkwürdigkeiten b 838.
— — Novellen u. Erzählungen b 845.
Bibliothèque de propagande francisc. a 55.
— d'hist. Bénédictine s. Denis (781).
Biblische Volksbücher s. Leimbach (537).
— Zeitfragen s. Euringer (334), Steinmetzer (687) Sanda (757) u. Heinisch (757).
Biblischer Bilderatlas b 626.
Biederlack Die soziale Frage b 174.
v. Biedermann H. v. Kleists Gespräche b 471.
Bierbaum (Alb.) Fort mit allen Vorurteilen gegen die frühzeitige Kommunion der Kinder b 536.
— — Männer, Jünglinge, auf zur häufigen hl. Kommunion b 733.
— — Wie sorge ich für die frühzeitige u. öftere Kommunion meines Kindes? a 147. b 536.

Digitized by Google

Die Schlacht an der Katzbach 1813 a 801.
. Bouchat (857).
)er (H.) Klein-Nelli „vom hl. Gott" a 25. b 732.
ahre Gottsucher a 798.
ilm (Ztschft) a 721.
(Das deutsche B.) b 125.
er u 125—128.
. Mich. v. Neukirch (685).
ie neuen Gedanken über das Schulkind a 150.
gger Sei standhaft im Herrn! a 148.
rk in Gott! a 148. b 209.
Der Mensch aller Zeiten a 234.
arck (O.) Gedanken u. Erinnerungen b 217.
.) Heine u. die Frau b 469.
ppr.) Christl. Manna für Ordensfrauen a 290.
feld Monte Carlo a 483.
) Praktische Seelsorge b 80.
reu (G.) Glaubenskompaß a 149.
oziale Kämpfe im alten Rom a 723.
Wandervogel b 204.
Die Brüder vom Försterhaus a 690.
umann s. Lagerlöf (609).
off (K.) Ehret die Ehe! b 454.
formebe und christliche Ehe b 454.
) s. Stunden mit Goethe (604).
g) s. Boser (495).
r (H.) Die Jesuiten a 332.
(Rud.) Das Neue Testament verdeutscht b 657.
undsätze für eine wirkliche Verdeutschung der hl.
b 657.
(M.) Die Mode im 17. Jhdt b 742.
r Tageslauf gottliebender Seelen a 55.
gm Scheine des Nordlichts b 18.
Raury Die Gewissensfreiheit in Frankr. . . a 56.
) Aus dem Nachtasyl a 479.
s Problem des 5. Standes b 556.
altenglische Heldendichtung b 90.
r Die kleine Mamsell b 546.
ty Deutscher Frühling 1813 b 841.
K.) Flora für das dtsche Volk b 283. a 338.
in der dtschen Buchhändler s. ‚Kunstwart' (804).
laimonat b 495.
edrigotti s. Bazin (17 u. 512), Bordeaux
ner (R.) Jugend und Wehrkraft b 697.
Die tägliche Kommunion . . . a 429.
Kind, gehe hin zu Jesus a 857.
gne Kriegserlebnisse 1812 b 177.
Charlotte v. Kalb b 181.
chopenhauers Briefwechsel a 114.
r Brandstifter a 479.
K.) Die Renaissance in Florenz . . . a 434.
K.) s. Nellstab (44).
O.) Geschichtsphilosophie b 772.
nacher s. Führer . . . (150).
ugendpflege u. Heimatschutz a 758.
.) Tierleben b 101. 226. 600.
F.) Conspectus pro officio divino a 723.
opf Einfache und kurze Predigten a 601.
ano (Fz) Das Haus der Brentano b 898.
s. auch Wolfg. Müller (860).
itr. z. Lit.-Gesch. s. H. Hermsen (638).
kath. Lehrer s. Verzeichnis . . . (559).
Lateinische Paläographie b 770.
r.) Es fiel ein Reif a 27.
Von Gegenwart u. Zukunft des deutschen Men-
86.
ow Tante Toni u. ihre Bande a 27.
ann Arabische Grammatik b 178.
Brockelmann Schlüssel zu . . . arab. Grammatik b 179.
— Syrische Grammatik b 89.
Brockmann (E.) Geschichte für Mittelschulen a 385.
Bronsart v. Schellendorff (F.) Novellen aus der afrikanischen Tierwelt b 597.
Brosch Linz — Selzthal — Klagenfurt — Triest a 725.
Brucker Die geistl. Exerzitien des hl. Ignatius a 429.
Brümmer Lexikon dtscher Dichter . . . a 432.
Brunner (K.) Der Kinematograph von heute b 476.
Bruns (R.) Annales conventus Halberstadiensis b 358.
Brynych Katechetische Predigten a 687. 856.
Bube Die ländliche Volksbibliothek a 690.
Bücher aus Franken s. Jul. Meyer (707).
Bücherhalle s. H. Brey (27).
Büchmann Geflügelte Worte b 73.
Buchner (Eb.) Das Neueste von gestern b 106.
— — Der Riese Mum b 264.
Buckley Kinderaugen in der Natur b 550.
Budde (G.) Alte u. neue Bahnen für die Pädag. a 25. 384.
Bulle (H.) Der schöne Mensch im Altertum b 283.
Bunte Blätter aus aller Welt a 338.
v. Buol Christophorus a 604.
Burger Handbuch der Kunstwissenschaft a 387.
Burggraf Goethepredigten a 913.
Burnand s. D. Koch u. Schmidkunz (903).
Cardauns (H.) Der Stadtschreiber von Köln a 152.
Catalog. Typographiae Collegii S. Bonaventurae a 292.
Chaignon Betrachtungen für Priester a 427.
Charakterbilder der kath. Frauenwelt a 383.
Charmatz Gesch. der auswärt. Politik Österr. . . . b 136.
— Österreichs innere Geschichte a 603.
Chasle Schwester Maria . . . Droste zu Vischering a 230.
Chevrillon In Indien b 188.
Chledowski Rom b 575.
Cholevius s. O. Weise (334).
Christiani (W.) s. Kutrzeba (462).
Christiansen (Br.) Philosophie der Kunst b 474.
Christliche Schule, die (Ztschft) a 557.
Christlicher Kinderfreund (Kalender) a 235.
Christlieb (M.) s. Marden (208).
Chwala Des Jünglings Seelenkraft b 733.
— Die Hausseelsorge . . . b 410.
— Prakt. Durchführung der öft. u. tägl. Kommunion b 535.
Classen (Jos.) s. Mercier (355).
Clausnitzer s. Pädag. Rundschau (584).
— s. Repertorium . . . (111).
Clavis ling. semiticarum s. G. Roeder (604).
Clemenz (Br.) Der Schlesier an der Arbeit a 114.
Coburg-Gotha (Aus den cob.-goth. Landen) a 558.
v. Cochem (M.) Der Rosengarten a 428.
— — Goldener Himmelsschlüssel a 330.
Codex diplomaticus . . . Bohemiae b 320.
Cohausz (O.) Wege u. Abwege b 628.
Collection bibliographique . . . s. Tournoux (255).
Combes Das Buch der Frau b 12.
Conrad (C.) s. CM. Wieland (195).
Conrad (Jos.) Der Nigger vom Narzissus b 511.
Cordes (Aug.) Für Glauben u. Leben a 382.
Cornicelius H. v. Treitschkes Briefe a 520.
da Crignis-Mentelberg Herzogin Renata a 333.
Cury-Boerner Hist. de la litt. franç. b 219.
Cuthbert Life of St. Francis of Assisi b 359.
Dähne Das Uphagenhaus in Danzig a 434.
Dammann-Seebaum Farbige Wandbilder zur Bekämpfung der Tuberkulose a 336.
Damrow Verfassung . . . des Kindergartens a 332.
Danelius s. Hewlett (95).
Daniels Leitf. f. den Unterr. in der Geographie a 862.
Daniels (E.) Geschichte des Kriegswesens a 560.

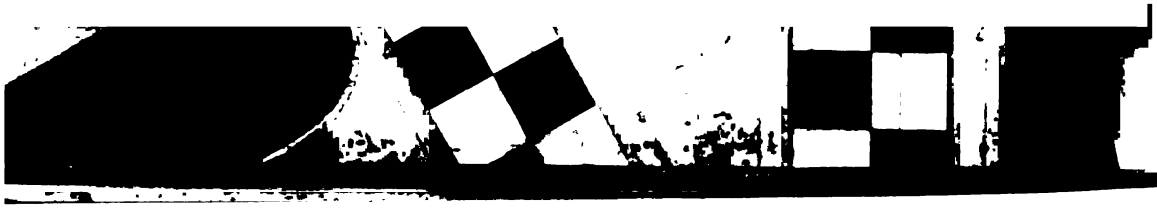
Digitized by Google

Dannemann s. Krit. Bücherkunde (912).
Danöfen Maruschka b 511.
Dante s. Doré (747).
Danziger Kunstkalender a 235.
Das hl. Feuer (Ztschft) a 855.
David (Em.) De obiecto formali actus salutaris a 721.
David (JJ.) Am Wege sterben a 152.
Dederichs (W.) Die Ehemie im Haushalt a 62.
— — Die Chemie in Natur u. Technik a 523.
Deegener Lebensweise u. Organisationen b 225.
Dehnhardt Wie setze ich meine Kommas . . .? a 862.
Delacroix Ascétique et mystique b 445.
Delaporte s. B. Arens (261).
Delassus Le diaconat chrétien, apostolique et franciscain b 781.
Delbrück (R.) Antike Porträts b 753.
Deledda Liebe b 510.
Denis Le Cardinal de Richelieu b 781.
Dennert Bibel u. Naturwissenschaft b 812.
— Christus u. die Naturwissenschaft b 813.
— Der Unterricht in der Biologie a 330.
— Die Welt für sich u. die Welt mit Gott b 813.
— Ist Gott tot? Gott — Welt — Mensch b 813.
— Naturgesetz, Zufall, Vorsehung b 813.
— Vom Leben u. Licht b 813.
Deppe Die Landschaften Südhannovers a 482.
Der Aufrechten Kalender a 236.
Dessauer John Field . . . a 332.
Dethleffsen s. Jahresbericht . . . (145).
v. Deutinger Beiträge zur Geschichte des Erzbistums München u. Freising a 758.
Deutsche Heimat u. Schule (Ztschft) a 196.
— Klassiker des Mittelalters a 386.
— Schlachtfelder s. Biereye (801).
Deutsches Jugendbuch b 393.
— Sagenbuch b 37.
— Wanderjahrbuch b 569.
Deutsch-österr. Klassikerbibliothek s. Rommel (667).
Deutschrechtliche Beiträge s. Herwegen (412).
Deva-Almanach a 116.
Dictionnaire étymolog. de la langue franç. a 911.
Dieffenbach Für unsere Kleinen a 863.
Diehl (E.) Lateinische altchristl. Inschriften b 745.
Dierauer Geschichte der schweiz. Eidgenossenschaft b 319.
Diessel Predigten und Konferenzen b 500.
Dillinger Kirchliche u. staatliche Armenpflege b 631.
Dimmler (E.) Das Evangelium nach Johannes b 658.
— — — — — Matth. übers., eingeleitet u. erklärt b 658.
— — Franz v. Assisi b 359.
Dimmler (H.) System der Psychologie b 86.
Ditscheid Deutschlands Weltmachtstellung u. die Heidenmission a 519.
— Missionskunde. Eine Forderung neuzeitl. Päd. a 519.
— s. auch M. Eberhard (491).
Diurnale parvum a 798.
v. Dmitrewski Die christl. freiwillige Armut a 907.
Doeberl Entwicklungsgeschichte Bayerns b 163.
Dochnahl Gedanken u. Töne b 549.
Doehlemann Die bildenden Künste . . . a 484.
Doell Sexualpädagogik u. Elternhaus b 702.
Doll Frauenwörth im Chiemsee b 317.
— Seeon, ein bayr. Inselkloster b 317.
Doré Dantes Göttliche Komödie b 747.
Dörfler Als Mutter noch lebte a 232.
Dose Ein Bonapartefeind b 278.
Dosenbach Der hl. Joseph . . . a 149.
Dreher Kathol. Elementarkatechesen a 480.
Dreiling Der Konzeptualismus . . . des Franziskanerbischofs Petr. Aureoli b 504.
Dressel Elementares Lehrbuch der Physik b 516.
Drexl Die Befreiungskriege a 295.
— Freiheit und Vaterland a 295.
v. Drigalski Schulgesundheitspflege b 318.
Drobig-Wienstein s. Kehrein (650).
Dröder Des Kindes 1. Kommunionbuch b 734.
Dröse Redeschrift a 336.
v. Droste-Hülshoff (A.) Letzte Gaben b 877.
Duffner s. Schiltknecht (479).
Duhr Geschichte der Jesuiten in Deutschland a 56. b 305.
Duisberg (W.) Lose Blätter aus den Aufzeichnungen eines alten Missionskaufmanns a 58.
Dumbrava Der Pandur b 546.
Dumcke Zauberei u. Hexenprozeß b 44.
Dunkmann Ostfriesisch-plattdeutsches Dichterbuch a 913.
Duensing s. Handbuch für Jugendpflege (705).
Dupanloup Die Erziehung a 192.
Duprée s. Moody (428).
Dürrwächter Jak. Gretser u. seine Dramen a 231.
Düsel Romantische Märchen . . . b 263.
— Sergel Tausendschön b 262.
v. Duvernoy 25 Jahre Friedenskaiser a 430.
Dwight Das Himmelsbrot b 494. 731.
Eberhard (M.) Kanzel-Vorträge b 491.
Eberle (Fz) Passionsbilder a 601.
Eberle (J.) Großmacht Presse b 287.
Eberle (JB.) Den Lieblingen Jesu a 650.
Ebner Deutsche Dichter auf Reisen b 746.
Echo aus Afrika b 398.
— — den Missionen b 403.
— — Indien b 404.
Eckardt (Fr.) s. Dtsches Wanderjahrbuch (569).
Eckardt (Joh.) E. v. Handel-Mazzettis geistige Werdejahre b 161.
— — s. auch ‚Über den Wassern' (382 u. 645).
Eckinger Die kath. Anstaltserziehung b 269.
Edelbluth J. L. Vives' pädag. Hauptschriften a 293.
Eger (Georg) Das Gesetz üb. die Enteignung von Grundeigentum a 800.
Eger (Joh.) Die Bedeutung der Jugendpsychologie b 738.
— Heitmann Die Entwicklungsjahre b 738.
Egger (Aug.) Das kirchl. Fasten- u. Abstinenzgebot a 602.
— — Der Tempel des hl. Geistes a 602.
— — Die täglichen Gebete a 602.
— — Tägliche Andachtsübungen a 602.
— — s. auch Fäh (492).
Egger (Fr.) Enchiridion theol. dogmat. gen. a 599.
Egon (P.) P. M. v. Cochem: ‚Das Büchlein v. Gott' a 110.
Ehrhard (Alb.) Das Vaterunser b 498.
v. Ehrler Kanzelreden b 491.
Ehrler s. Alf. Schwarz (685).
Ehrler-Baur-Gutmann Glückliches Eheleben a 908.
Ehwald s. Coburg-Gotha (558).
Eichblatts Deutscher Sagenschatz b 38.
v. Eichendorff (J.) Sämtliche Werke b 589.
Eichendorff-Kalender b 14.
Eichert Alpenglühen b 327.
Eick (T.) Sonnige Stunden im Garten der Dichtung a 521.
Eickhoff (M.) Häusliche Gymnastik . . . a 112.
Eloeffer Aus der großen Zeit des dtsch. Theaters b 469.
— s. auch O. Ludwig (711).
Elsner Die Ursulinen von St. Salvator b 673.
— Tuet dies zu meinem Andenken b 734.
Endres (FK.) Moltke a 724.
Engel (Ed.) Deutsche Meisterprosa a 191.
Engel (Eg) Auf hoher See a 763.
Entscheidende Jahre a 429.
Enzensperger Alpenfahrten der Jugend a 233.
Epitome e Communi Sanctorum . . . a 723.

Digitized by Google

Zum Problem der Jugendpflege b 700.
gen ... zu F. Hirts Deutschem Lesebuch a 115.
u Janssens Gesch. . . . s. Dürrwächter
Schuhmann (357).
. Bekenntnis (Samml.) a 909.
d.) Die Hieroglyphen a 561.
ger Hauskalender a 693.
r Duell u. Ehre b 414.
Die großen E.') s. Sakmann (193).
usbach Relig., Christentum, Kirche b 129. 625.
(R.) s. Rh. Benson (724).
l.) s. Rh. Benson (61).
erarchia catholica medii aevi b 314.
ge Literatur u 533—538. 731—736.
ie Lebensanschauungen der großen Denker a 723.
g (H.) Belinde b 1.
: Die Kunstform der althebr. Poesie a 334.
kalender a 602.
er und Schwert b 842.
ß.) Alles für Jesus a 560.
Jünglinge des Alt. Test. b 453.
en des . . . Aug. Egger b 492.
orst s. ‚Werden' (702).
er Ausführliche Christenlehrpredigten b 499.
te der Schöpfung im Lichte der Naturforschung
enbarung b 626. 811.
ft.) Gesammelte Dichtungen a 26.
rrodi Das poetische Zürich b 665.
er Charakterbilder der bibl. Frauenwelt a 383.
Sisto e Sesto b 640.
Sonnenblicke ins Jugendland b 889.
Der Wanderer b 208.
iefe, Aktenstücke u. Regesten z. Gesch. der hohen-
onkandidatur in Spanien b 787.
. 84. Vers. dtscher Naturforscher u. Ärzte b 840.
ie Benutzung der philos. Schriften Ciceros durch
a 689.
das hl. Feuer' (855).
) Des Meisters Gemälde . . . b 425.
rakt. Grammatik der Sanskritsprache a 561.
Die Frau im Mittelalter b 632.
Reise nach Tripstrill b 591.
Lintelo (533 u. 534).
n (Reiseführer) a 523.
erm.) Jesu letzter Wille a 289.
ch.) Predigten über das Opfer a 191.
R.) s. Moabiter . . . Kalender (916).
eob.) Mittelmeerbilder b 552.
chnabel s. ‚Erlebnis . . .' (909).
heinhessen in der Zopfzeit a 521.
s. Taulier (261).
ff Das Literaturapostolat eines Heiligen a 114.
s ab Harlemo (P.) Missionarius practicus
entia sacra b 79.
Die Vögel fremder Länder a 803.
gen über die Vogelwelt a 61.
n-Büchlein b 716.
Patristicum a 755.
heinischer Dichtung a 522.
Das Ich u. die sittlichen Ideen . . . b 360.
Predigten für die Sonntage . . . b 492.
ch. Landes- u. Volkskunde s. J. Götz (50).
sen in Afrika u 441—446.
aglia Genealogie b 771.
Homilien auf die Sonntage . . . b 491.
The mass b 7.
Alpen b 715.
Babyl.-assyrische Kunst b 554.
Zeitgemäße Broschüren a 864.
Franz (Ad.) Das Rituale des Bischofs Heinrich I. von
Breslau b 80.
Franz Borgias (P.) Erster Beichtunterricht b 779.
Frauenbilder s. da Crignis (333).
Frauenkalender (‚Kathol. F.') a 197.
Freiburger theol. Studien s. Kurtscheid (649) u. A. Baumeister (907).
Frenzel (u. a.) s. Kal. f. heilpäd. Schulen (650).
Freund (Gg) Die Marienverehrung b 495.
Frey (Jos.) Der stud. Jüngl. in s. Wandel u. Gebet a 148.
Freytag (Ant.) Das kath. Missionsfest b 267.
Freytag (G.) Wirkung der Farben in der Geländedarstellung a 337.
Freytag (Gust.) Briefe an A. v. Stosch b 707.
— — Deutsche Lebensführung a 230. b 415.
Frieden Der Grafenbauer b 899.
— In bunter Gesellschaft a 690.
Friedrich (Gust.) s. Cod. dipl. . . . (320).
Fries Die Stiftung Aug. Herm. Franckes a 799.
v. Frimmel Zur Kunstphilosophie b 476.
Fritzsche (R.) s. Daniel (863).
Frohberg Handbuch für Turnlehrer . . . a 294.
Frost Was muß der dtsche Staatsbürger von der dtschen Landwirtschaft wissen? b 325.
Fuchs (A.) Hilfsschulfragen a 25.
— — Schwachsinnige Kinder . . . b 270.
Füchsel Wie benutzt man die Universitätsbibliothek? b 23.
Führer durch die Jugendliteratur a 150.
Führer-Ordnung b 574.
Fuhrmann Die Bedeutung des oberdtsch. Elements in der Breslauer Bevölkerung des 15. u. 16. Jhdts b 362.
Fulda (FW.) Sonnenwende b 553.
Für die Praxis des Seelsorgers (Herder) a 649.
Fürst (W.) Die Wunder um uns a 802.
Gaboriau Das Alibi b 370.
Gadd s. Lasurski (381).
Gadient Dtsches Lesebuch f. Schweizer Gymnasien a 562.
— Erläuterungsheft zum Deutschen Lesebuch . . . a 562.
Galgani (Leben der Gemma G.) a 481.
Gamerra Eucharistische Novene a 429.
Gansberg s. Wiss. Volksbücher (433).
Gantzer Die Jugendpflege b 701.
Garlepp Rheinsberger Tage Friedrichs d. Gr. a 760.
Garrold Kleine Brauselöpfe a 27.
Gatterer Wie betet man das neue Brevier? . . . a 147.
Gebhardt (W.) Prakt. Anleitung zum imponierenden Auftreten a 653.
Gefährte (Taschenbuch der Wandervögel) b 203.
Gehrmann s. Ermländ. Hauskalender (693).
Geiger (KA.) s. Taschenkalender . . . (111 u. 915).
Geistesheiden s. M. Koch (376).
Geißler (E.) Denkwürdigkeiten aus d. Feldzug in Spanien (1810/11) b 176.
Geißler (M.) Der Junge, der eine Schlacht gewann b 184.
— — Führer durch die dtsche Lit. des 20. Jhdts b 367.
— — Neues Märchenbuch a 233.
Geld, das a 763.
Genau Mathemat. Überraschungen a 692.
Gengler Vogelmerkbüchlein b 551.
Gerhard (HF.) In der Jodutenstraße a 60.
Germain Der Einfluß des hl. Franz. v. Assisi auf Kultur und Kunst a 524.
German. Bibliothek s. K. Helm (586).
Germanist. Handbibl. s. Boer (90).
Gerok Der Handwerkslehrling b 738.
Gerstäcker s. Weiglin (252).
Gerster s. Aichner (495).
Geschichtl. Jug.- u. Volksbibl. s. Landmann (761).
— Studien s. Kaphahn (113).

Digitized by Google



Geschichtsquellen des Bist. Münster s. WE. Schwarz (540).
Geucke Der Steiger vom David-Richtschacht b 393.
Geyer (Fx.) Durch Land, Sumpf u. Wald . . . b 445.
Geyser Lehrbuch der allgem. Psychologie b 170.
Gillet Herzensbildung b 11.
— Innocence et ignorance b 506.
Girgensohn (L.) Goldener Märchenborn b 142.
Gisler Der Modernismus b 503.
Giuffrida-Ruggeri Homo sapiens b 644.
Glanz-Eicha Schwester Theresia vom Kinde Jesu a 429.
Glattfelter Katechesen . . . a 109.
Glück (G.) Der goldene Boden a 724.
Gneisenau Briefe b 709.
Gockisch s. E. v. Seydlitz (143).
v. Godin Aus dem Lande der Knechtschaft a 762.
Gold. Klassikerbibliothek b 711.
— — s. auch Joachimi-Dege (791) u. Goethe (914).
v. d. Goltz Jungdeutschland b 697.
Gorelik Die liebe Provinz b 591.
Gorki Der Spitzel b 93.
Görresges. s. Fz Keller (630) u. H. Rost (630).
Gothan Aus der Vorgeschichte der Pflanzenwelt b 516.
Goethe s. K. Alt (335).
Goethes Werke (Gold. Klassikerbibl.) a 914.
— — (Volksausg.) a 860.
Gott will es (Ztschft) b 399.
Gotthardt (J.) Alte u. moderne Bildungsideale b 506.
Göttler s. Gundlach (601).
Gottsched (H.) s. Kierkegaard (412).
Götz (J.) Die Niederschlagsverhältnisse zwischen Bodensee u. Donau b 50.
Grabowski Die neue Heimat a 114.
Gral, der (Ztschft) a 805.
Gramberg Napoleon Bonaparte b 44.
Grauenhorst Katechismus f. Kindergärtnerinnen a 759.
— — — das feine Haus- u. Stubenmädchen a 760.
Gräves Wanderbuch für Schülerfahrten b 571.
Green Die Amethyst-Phiole b 370.
Gregorovius Wanderjahre in Italien b 100.
v. Greiffenstein Sie gingen aus, ihn zu suchen b 733.
Grewe (J.) Die Zierde der Jugend b 542. 834.
Griebens Reiseführer b 643.
Grimm s. Ubbelohde (98).
Grisar Luther b 529.
— Lutherstimmung u. Kritik b 529.
— Lutherstimmungen der Gegenwart b 529.
— Prinzipienfragen moderner Lutherforschung b 529.
— Walther Köhler üb. Luther u. die Lüge b 529.
Groebe Handb. f. den Gesch.-Unterr. b 892.
Gromer Die Laienbeicht im MA. b 263.
Grotefend Abriß der Chronologie des dtschen MA. und der Neuzeit b 771.
— s. auch Jahrbuch [Mecklenburg] (558).
Grotesche Sammlung . . . s. HF. Gerhard (60).
Gruber (D.) Die sündige Zunge b 79.
— — Wie kann dem Priestermangel abgeholfen werden? b 667.
— — Zwei Predigten üb. die Landflucht . . . b 314.
Grübner Die Entwicklung der dtschen Flora a 338.
Gründer s. Schröder (148 u. 289).
Grundl Des Euripides Orestes übers. a 333.
Grupp (G.) Kulturgeschichte des Mittelalters b 584.
Gsell s. A Rodin (854).
Gspann Das goldene Buch vom Sonntag b 703.
— Die Lebensfreude b 703.
— Im Geist des Kirchenjahres a 289.
Guckkasten (Ztschft) b 286.
Gulgowski s. Mttlgen des Vereins f. kaschubische Volkskunde (234).
Gundlach Exerzitien-Vorträge a 601.
— Maria von Magdala b 47.
Guenther (K.) Eine Ceylonfahrt a 297.
Gürtler Zitatenschatz a 334.
Gutberlet Der Gottmensch Jesus Christus b 538.
Gutenberg-Ges. (Jahresber.) a 910.
Gutjahr Einleitung in die hl. Schrift des Neuen Test. a 599.
Gymnasialbibliothek s. H. Wolf (835) u. Fr. Lohr (894).
Haardt (E.) Deutsche Hausgärten a 652.
Haarhaus Die Erben von Blankeneck b 591.
Haas (A.) Pommersche Sagen b 38.
Habrich Pädagog. Psychologie b 171. 361.
Hackenschmidt Der Prophet Jeremia a 650.
Häfker Kino u. Kunst b 518.
Häfner Im hl. Garten b 734.
Hager (E.) Jesus meine Liebe! a 650.
Halm (PM.) s. B. Riehl (190).
Haluša Die Herz Jesu-Andacht . . . . der hl. Gertrud d. Gr. a 857.
Hammler Gregors VII. Stellung zu Frieden u. Krieg b 673
Handb. der mittelalterl. u. neueren Gesch. s. A. Wahl (216)
— für Jugendpflege b 705.
v. Handel-Mazzetti Stephana Schwertner b 5.
Hansjakob Allerlei Leute . . . a 725.
— Aus meiner Studienzeit a 432.
— Wilde Kirschen a 563.
Hanß Kurze . . . Beispiele z. Einheitskatechismus b 207
Haring Die Armensünderkommunion b 40.
— Einführung in das Studium der Theologie a 53.
Hart (Jul.) Das Kleist-Buch b 181.
Hartl (Al.) Milde Beitr. zur Sitten- u. Kunstgesch. a 56
Hartlebens Bibl. der Sprachenkunde s. Lambertz (689
Hartmann (Jos.) Geschichte der Prov. Westfalen b 214.
Hartmann (M.) Islam, Mission, Politik b 355.
Hartmann (O.) Im Zauber des Hochgebirges b 850.
Hattler Kathol. Kindergarten a 908.
Hättenschwiller Auf zum Tische des Herrn! b 733.
Haupt (Ant.) Unter dem Kreuzesbanner a 725.
Hauser (O.) P. Verlaine . . . b 256.
Hausmeister Deutsche Eisenbahnkunde a 335.
Hauswirtschaftl. Bibl. s. M. Eickhoff (112).
Havard de la Montagne s. de Beatis (741).
Hebbels Briefe b 712.
— Tagebücher u. Briefe b 241. a 339.
Hecker (M.) Von Thüringen bis nach Italien b 515.
Hedin (Sven) Von Pol zu Pol a 154. 297.
Hefele Alfonso I., Ferrante I. v. Neapel b 100.
— Der hl. Bernhardin v. Siena b 265.
Hegi Illustr. Flora von Mitteleuropa b 473.
—-Dunzinger Alpenflora b 850.
Heil. Land (Das hl. Land in Wort u. Bild) a 601.
— —, das (Ztschft) b 399.
Heine (Heinr.) Sämtl. Werke b 279.
Heinisch Griech. Philos. u. Altes Test. a 757.
Heinrich (Onkel H.) s. Kalender (235).
Heinrichs (M.) s. R. Bruns (358).
Heinsdorff Aus der Spielstube b 851.
Heinzel s. Schläfinger (763).
Heiß (Hans) Balzac a 912.
Heitmann (L.) Der Realschüler b 738.
Heller (M.) s. Segneri (427 u. 498).
Hellinghaus s. Bibl. wertvoller Denkwürdigkeiten (83 u. Bibl. wertvoller Novellen (845).
Hellmann (S.) Wie studiert man Geschichte? a 112.
Helm (K.) Altgerm. Religionsgeschichte b 586.
Helmolt s. G. Freytag (707).
Hemprich Ratgeber für deutsche Lehrer a 330.
Henckel v. Donnersmarck Im Dienste König Fri Wilhelm III. b 176.

Digitized by Google

els Luginsland s. Behrmann u. Perker (595),
) (725).
e (KR.) Handbuch des Vogelschutzes b 644.
en (J.) Fridericus, mein König! a 295.
P.) Rousseau a 688.
Grisar s. Charakterbilder . . . (383).
(M.) Aus dem Buche des Lebens a 651.
ie Kinder der Kilians b 792.
bach Geistige Tafelrunde a 152.
. Für die Praxis des Seelsorgers (649).
tteilungen (804).
n (Gg) Das Biedermeier . . . b 836.
ı (H.) Die Wiedertäufer zu Münster in der dtsch.
ıg b 638.
Daniel (863).
ing Die Bekenntnisse des hl. Augustinus a 857.
:n Germ. Rechtssymbolik in der röm. Liturgie b 412.
Wirtschaftspolitische Streitfragen a 59.
(M.) Das Zeitalter der Renaissance b 100.
Rud.) Preußens Geschichte b 508.
Der Kampf um die Schule in Preußen a 603.
klass.-Ausg. s. Goethe u. Schiller (860).
ż) s. F. Linnig (195).
Die Chronik der Königin Maria Stuart b 95.
.) Jugenderinnerungen u. Bekenntnisse b 365.
ż Die Arbeitsschuldee . . . a 759.
ınd (Ad.) Gesammelte Aufsätze b 476.
ınd (Fr.) s. Aphanassjew (97).
Der Dom zu Glogau b 12.
stein s. Bona (55).
in Die französ. Revolution im dtschen Drama
ż . . . b 545.
s. Erläuterungen (115).
e des dtsch. Episkopats a 428. 798.
le la relig. s. Labourt (267).
bliothek s. Spangenberg (674).
s. Grisar (529).
Ztschft) a 425.
er (G.) Heiratsjagd b 511.
Am Gnadenquell der hl. Eucharistie a 382.
Jungdeutschland-Taschenbuch (698).
n (ETA.) s. Düsel (263).
n (H.) Alkohol u. Erziehung a 858.
Die Treue von Pommern b 393.
Theaterhandbücher a 296.
- u. Dilettantentheater s. Außerer (281).
nnsthal Deutsche Erzähler b 49.
R.) Um eine Seele b 47.
ı s. Joachimi-Dege (791).
Die Jugend großer Frauen a 60.
Jugend großer Männer a 332.
Franz v. Assisi a 427.
e Epikleſe der griech.-orient. Liturgien b 82.
CR.) Cäsars Feldzüge . . . b 710.
röhliche Leute a 57.
s. E. Oßwald (125 u. 851) u. Schmid-
(851).
Sedreborg s. J. Jörgensen (110).
chichte der Mark Brandenburg b 675.
Berke b 711.
Rundschau u 489–500.
Walser Arterienverkalkung . . . a 606.
arten (El.) s. Pfadfinderbuch (573).
Weber s. Mitlgen [Böhmen] (558).
kultur der Urzeit b 75.
. Sienkiewicz (513).
Gregorovius (100).
g.) s. Meistermann (593) u. Bibl. Bilder-
ß).
Huch (R.) Das Leben des Grafen F. Confalonieri a 762.
— — Der große Krieg in Deutschland b 277.
Huckert Die Leistungen der höh. Lehranstalten b 271.
Hüffer (Herm.) Lebenserinnerungen b 464.
Humann (B.) Katechet. Lehr- u. Lesebuch a 290.
v. Humboldt (W.) s. Leitzmann (114).
Hunger-Lamer Altorient. Kultur b 224.
Huonder Bannerträger des Kreuzes b 833.
— Die Mission auf der Kanzel u. im Verein b 39. a 428.
— Zu Füßen des Meisters b 668.
Hupp s. Wappen (764).
Huppertz (H.) Christ u. Mohammedaner b 15.
Hutter Ein armer Student auf der Walz b 262.
Jacob (K.) Quellenkunde der dtsch. Gesch. im MA. a 910.
Jaeckel Weibliche Dorfjugend b 738.
Jaegen Mystisches Gnadenleben b 445.
Jahn (O.) s. A. Michaelis (466).
Jahrbuch der Naturwissenschaften b 597.
— des Stiftes Klosterneuburg b 321.
— s. Volks- u. Jugendspiele b 571.
Jahrbücher der Verbreitung des Glaubens b 397.
— . . . s. mecklenburg. Gesch. a 558.
Jahresber. des Konservators . . . Ostpreußen b 145.
Jakobsen (JP.) Sämtl. Werke b 405.
Jammer s. Kehrein (293).
Jank Frühling u. Freiheit b 125.
— Nach Frankreich hinein b 125.
— Zehn Jahre deutscher Not b 125.
Jansen (Jos.) s. Rud. Meyer (856).
Jansen (Willib.) Die Eifel als Wirtschaftsgebiet a 564.
Janssen (Nof.) Die Quodlibeta des hl. Thomas von Aquin a 109.
Jantzen Bilderatlas z. Einführung in d. Kunstgesch. a 435.
— Leitfaden f. den kunstgesch. Unterricht a 435.
Ideal u. Leben s. F. Zach (345) u. Erzberger (414).
Jeiler Die gottsel. Franziska Schervier a 429.
Jesuitenfrage im Lichte des Reiches Gottes a 685.
Ilgen (u. a.) Sphragistik, Heraldik, dtsche Münzgesch. b 771.
Imle Nun geh mit Gott a 908.
Insel-Almanach . . . 1913 a 62.
— — . . . 1914 a 763.
Joachimi-Dege Hölderlins Werke b 791.
— — Lessings Religion b 469.
Johannsen (U) s. Lagerlöf (609).
de Jonge Das Evangelium modern stilisiert b 660.
Joos s. Mtsschft f. christl. Sozialreform (648. 753. 906).
Jörgensen (Joh.) Die Gesch. eines verborgenen Lebens b 169.
— — Eindrücke u. Stimmungen a 481.
— — Lourdes a 110.
Joseph (Fr.) Gebetsschule der hl. Theresia b 445.
Josepha (Schw.) Der Jugend Blumenstrauß a 757.
Irl Führer durch die Reichsversicherungsordnung a 524.
Italienische Sprache (Gramm.) a 333.
Jud s. Rottmanner (410).
Jüdische Literatur u 813–832.
Jugend, die (Vorträge) a 758.
Jugendbücher u 393–396.
Jugendbücherei des Ver. kath. Lehrerinnen a 861.
Jugendpflege. Alte und neue Wege b 699.
— (Lit. zur J.) u 203–208. 309–312. 569–574. 697–702.
Jugendpflege-Arbeit a 602.
Jugendschriften u 259–264.
Jungdeutschlandbote b 208.
Jung-Deutschland-Bücherei b 184.
Jungdeutschlands-Pfadfinderbuch b 572. 699.
Jungdeutschland-Taschenbuch b 698.
Jungmann (E.) Unter der Faust des Korsen b 44.
Jüngst (A.) Auf der Fahrt nach dem Glücke a 479.
— — Gebeugt, nicht gebrochen b 326.

Digitized by Google

Jüthner Ein Blick in das Reich der Chemie a 606.
Kalender a 235.
— für heilpäd. Schulen . . . a 650.
Kaminski Der Jüngling a 520.
Kaemmel Rom u. die Campagna a 802.
Kampffmeyer Die Gartenstadtbewegung a 564.
Kaphahn Die wirtschaftl. Folgen des 30j. Krieges a 113.
Kassiepe Der Flappes b 354.
— Der Lappes b 354.
— Der Schlappes b 354.
— Der Tappes b 354.
Katechismus s. das Erzbistum Freiburg a 480.
Kathol. Missionen, die (Ztschft) b 398.
— Religionsbüchlein für . . . Freiburg a 480.
Kaufmann (G.) Geschichte Dtschlds im 19. Jhdt b 177.
Kausen s. Allg. Rundschau (227. 905).
Kees Der Opfertanz des ägypt. Königs b 42.
Kehrein Handbuch der Erziehung u. des Unterr. a 650.
— Psychologie. Allgem. Unterrichtslehre a 293.
— s. auch Wienstein (173).
Keiters Kathol. Literaturkalender a 377.
Keiter-Kellen Der Roman a 113.
Keller „In jener Zeit" a 687.
Keller (F.) Das Buch von d. Nachfolge Christi . . . a 54.
Keller (Fz) Unternehmung u. Mehrwert b 630.
Keller (M.) Die christl. Jungfrau a 55.
Keller (Paul) Stille Straßen b 93.
— s. auch Bergstadt (555 u. 905).
Kemmerich (M.) Die frühmittelalterl. Porträtplastik b 21.
Kempf Die Heiligkeit der Kirche im 19. Jhdt b 407.
v. Keppler Aus Kunst u. Leben a 28.
— — Das Problem des Leidens a 601.
— — Homilien und Predigten b 498.
Kerer Die Macht der Persönlichk. im Priesterwirken a 53.
Kern (O.) Nordgriechische Skizzen b 514.
Kernstock (O.) Tageweisen b 96.
Kerp Die Lebensschule a 759.
Kerschensteiner Begriff der Arbeitsschule a 331.
— Charakterbegriff u. Charaktererziehung a 331.
— Der Begriff der staatsbürg. Erziehung a 331.
Ketels s. Kierkegaard (412).
Kiepenkerl (Westfäl. Volkskal.) b 681.
Kierkegaard Entweder — oder b 790.
— Furcht u. Zittern b 412.
— Philosophische Brocken b 412.
Kiesler Gedichte u. Geschichten b 19.
Kircheisen (Gertr.) Die Frauen um Napoleon b 88.
— — Memoiren der Frau v. Staël b 744.
Kirchengeschichtliche Abhandlungen s. Altaner (24) u. J. Wittig (910).
Kirchenrechtl. Abhandl. s. Werminghoff (627).
Kirsch (JP.) Die Frauen des kirchl. Altertums a 383.
Klaiber s. Lagerlöf (609).
Klameth Das Karsamstagsfeuerwunder der hl. Grabeskirche a 907.
Klasen (Fz) Mariens Erdenglück a 426.
Klassiker der Kunst s. Feuerbach (425) u. W. Martin (795).
— des Altertums s. CM. Wieland (195).
Klaußmann Der goldene Schornstein b 472.
Klein (G.) Der älteste christl. Katechismus u. die jüdische Propagandaliteratur b 501.
Kleine Texte s. Vorlesungen s. Bergsträßer (800).
Kleinodien der Weltliteratur s. Äsop (712).
Kleinschmidt (O.) Die Singvögel der Heimat b 719.
Klemm s. Titchener (331).
Kleutgen Die Glaubenspflicht des Katholiken b 887.
Klimsch Spaniens Städte, Land u. Leute b 472.
Klopp (O.) Polit. Gesch. Europas . . . b 458.
Klostermann (Maur.) Besuchungen des hl. Altarssakr. a 685.
Klosterneuburg s. Jahrbuch (321).
Klug (Hub.) Heldinnen der Frauenwelt b 669.
Kluge (A.) Das Leben der hl. Jungfrau Maria . . . b 495.
— — Die Sabbatruhe Gottes u. ihre Bedeutung für Welt u. Wissenschaft a 519.
Kluge (Fr.) Abriß der dtsch. Wortbildungslehre a 521.
— — Zur Nachfolge Erich Schmidts b 788.
Knackfuß (Luk.) s. Raffael (292).
Knauer (Fr.) Der Niedergang unserer Tier- u. Pflanzenwelt a 196.
Knecht (FJ.) Kurze Biblische Gesch. a 480.
— — Prakt. Kommentar zur Bibl. Geschichte a 480.
Kneib Handbuch der Apologetik b 353.
Knipschar Parzival, der König des Grals a 861.
Knoch Geburtenrückgang u. prakt. Seelsorge b 504.
Knodt Wir sind die Sehnsucht a 433.
Knötel (P.) Im Kampf um die Heimat a 232.
Koch (Dav.) Die Gleichnisse Jesu b 903.
Koch (M.) Rich. Wagner b 376.
Kohl (Aug.) Pubertät u. Sexualität b 172.
Kohl (H.) Der Feldzug von 1812 a 520.
— — s. auch O. v. Bismarck (217).
Kohlrausch Die deutschen Freiheitskriege a 800.
Koischwitz Aus Schlesiens großer Zeit a 114.
Kolb Der Geist des hl. Franz v. Sales a 601.
Kolb (Ann.) s. Chevrillon (188).
Kolb (G.) Die Liebe zur Wahrheit . . . a 329.
Kollbach Deutscher Fleiß a 196.
Kosch Das dtsche Theater u. Drama im 19. Jhdt b 843
— Menschen u. Bücher b 137.
— s. auch Eichendorff (589) u. Eichendorff-Kalender (14)
Koser Geschichte Friedrichs d. Gr. b 635.
Kossinna Der Goldfund von Messingwerk . . . a 803
Köster (Alb.) s. Studien . . . (279).
Köth Wilh. Em. Frh. v. Ketteler a 58.
Kotzde Des Kindes Fibel b 125.
— Die Fahrt zu den Ameisleuten b 851.
— Herzog Wittekind b 260.
— Und deutsch sei die Erde! b 393.
— Vaterländ. Bilderbücher b 125. 851.
v. Kraatz s. Luise v. Preußen (45).
v. Kraft (Z.) Der Osterprinz b 140.
v. Kralik Jesu Leben u. Werk a 480.
— — Joh. Scheffler (Angelus Silesius) als kath. Apolog u. Polemiker a 481.
— — s. auch JB. Weiß (482).
Krämer (Hans) Der Mensch u. die Erde b 324. 902.
Kranich (T.) Gretel in der Heck a 802. 864.
— — Licht u. Leid a 802. 864.
Kranz (A.) s. W. Ullmann (843).
Krebs (FM.) Euchar. Kreuzwegandacht a 856.
Krehmcke Sigimer, der Alemanne b 98.
Kreuser (M.) Das kath. Mädchen im Spiegel biblisc Charakterbilder a 858.
Kreuz u. Charitas (Ztschft) b 400.
Kreuzfahrer (Ztschft) b 403.
Krieck Lessing u. d. Erziehung d. Menschengeschlechts b 8
Krieger (B.) s. Büchmann (73).
Krieger (E.) Das Kriegsschiff a 606.
Krieger (H.) Familie Hahnekamp . . . b 140.
Kriete-Rabes s. Buckley (550).
Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung a 912.
Krug (Ph.) Bürgerliche Jugendpflege und Mitarbeit Lehrer b 701.
Krügel Das Buch von den Meerleuten b 259.
Kruse (GR.) Kinder-Theater a 116.
— — Otto Nicolai b 682.
Kuhn (Alb.) Maler P. Adolf Blättler b 327.
— — Roma b 374. 646.

Digitized by Google

tanischer Bilderbogen a 115.
scher Bilderbogen a 115.
nn Herder a 232.
das gefährliche Alter a 606.
) Nächtliche Heerschau b 842.
leitung in die Philosophie a 799.
(Ztschft) a 557. 855.
K.) Der große Krieg 1870/71 a 60.
des Königs Rock 1870/71 a 60.
ller Geist u. Regel des 3. Ordens b 496.
Bildern s. H. Schulze (424).
hte in Bildern b 553.
n, berühmte s. O. v. Schleinitz (605).
Dürerbund, Buchhandel a 804.
ld Das Beichtsiegel in s. geschichtl. Entwickl. a649.
) Wandertage in Hellas a 691.
s Grundriß der poln. Verfassungsgeschichte b 462.
R.) Heiligenbilder aus der dtsch. Geschichte b 383.

:uler Bogumil Goltz b 789.
t Cours supérieur d'instruction relig. b 267.
Jerusalem b 609.
le La contemplation b 445..
:-Pekmezi Lehr- u. Leseb. des Albanischen a 689.
:(K.) Das kl. Schmetterlingsbuch b 189.
den s. Stephanblome (337).
nann Die deutsche Erhebung 1813 a 761.
n Rat' einmal! b 125.
Die Psalmen (Übersetzung) a 333.
i Über das Studium der Individualität a 384.
g Das Nordland b 187.
ie beiden Wurzeln der Kruzifixdarstellungen b 104.
Maler des Impressionismus a 692.
) Dtsche Lit.-Denkm. des 17. u. 18. Jhdts b 137.
d(G.) La force morale a 25.
n (Alfr.) Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen b753.
n (Walt.) s. Tauler (317).
er Miniaturen aus Hdschften der Kgl. Hof- u.
bibliothek in München b 329.
ch Das Buch Daniel b 537.
nsprachen f. christl. Müttervereine b 498.
n n W. v. Humboldts Briefe an eine Freundin a 114.
s Die Observantenkustodie Livland u. Preußen

: Der Priester u. sein Tagewerk b 773.
Jungdeutschland a 524. b 698.
.) Eucharistische Predigten b 494. 536.
Naturdenkmäler in Elsaß-Lothringen b 515.
ongs from Leinster a 757.
berger Altklassisches Viaticum a 431.
n-Bücherei s. H. Acker (147).
r Pädagogik b 729.
en Kinder- u. Hausmärchen von Grimm b 141.
s. auch Dtsches Sagenbuch (37) u. Märchen (37).
-Zaunert Die Märchen der Weltliteratur b 15.
en Das höh. Schulwesen in der Stadt Köln
anzosenzeit b 783.
St. François (Katalog) a 292.
(Ztschft) b 404.
iebe (Ztschft) b 399.
Schatten (Samml.) b 354.
n-Bibliothek b 518.
Martha u. Maria a 722.
.) Zur Geschichte dtschen Wesens b 421.
(A.) s. GE. Schulze (131).
rger Im ewigen Rom a 154.
ng Lichtbild- u. Kinotechnik b 518.
nn(W.) Wo steckt der Fehler? a 762.
.) Pädagog. Streitfragen . . . a 193. 331.

Linden Der mittl. Deharbesche Katechismus b 169.
Lindner(P.) Monasticon Episcopatus Augustani antiqui b 211. 889.
— — Monast. Metropolis Salzburg. antiquae b 211. 888.
Lindow Differenzial- u. Integralrechnung a 297.
Linnebach s. Raumer (520).
Linnig(F.) Deutsches Lesebuch a 195.
— — Walther v. Aquitanien a 153.
Lintelo Das Dekret und die Pflichten der Prediger und Beichtväter b 534.
— Das eucharistische Triduum b 533.
— Die öftere u. tägl. Kommunion b 732.
— — — — — — — der Schüler b 534. 732.
— — — — — — — in den Erziehungsanstalten b 534.
Lion(A.) Die Pfadfinder- u. Wehrkraftbewegung b 697.
— — s. auch Jungdeutschlands Pfadfinderbuch b 573.
Lippert Zur Psychologie des Jesuitenordens b 507.
Literaturwissenschaft u 663—668.
Lobsien Das 10 Minuten-Turnen a 57.
— Jodute! b 393.
Lohan Das Deutschtum in den Ver. Staaten b 837.
Lohr(Fr.) Das Marsfeld b 894.
Lommatzsch s. Scriptor Lat. (386 u. 806).
Lorenz-Raydt-Rößger Von allen Zweigen a 233.
v. Loßberg Briefe in die Heimat (1812) b 176.
Loewe(B.) s. Krit. Bücherkunde (912).
Loewenberg(J.) Vom goldenen Überfluß b 96.
Lübke s. Semrau (794).
Ludwig(O.) Werke b 711.
— — Zwischen Himmel u. Erde a 479.
Luginsland s. K. Guenther (297).
Luise v. Preußen 45 Jahre aus meinem Leben b 45.
Lullies Landeskunde von Ost- u. Westpreußen a 61.
Luntowski s. Barnhagen (13).
Lustig(H.) Wie mache ich mein Testament? a 862.
Luther(B.) Wanderungen durch den rhein.-westf. Industriebezirk a 522.
Lütteken s. W. Reuter (151).
Maartens(M.) Eva b 748.
Maas(O.) Der Buddhismus b 9.
Mäder Feuer vom Himmel! b 536.
Mahling Die Psyche der Jugendlichen . . . b 738.
Mainzer Volks- u. Jugendbücher b 393.
Mâle L'art religieux . . . en France b 146.
Mankowski Erblich belastet a 690.
Mann(M.) s. Lagerlöf (609).
Manuale precum a 429.
Marbitz Wandern u. Weilen b 571.
Märchen der Weltliteratur b 37. 141.
— s. auch v. d. Leyen (15).
Märchen- u. Sagensammlungen u 37—40.
Marden Was Dir gegeben, Bring es zum Leben! b 208.
Maria Immaculata (Ztschft) b 401.
Marias Wunder . . in Lourdes u. . . Campocavallo a 602.
Maria Paula(Schw.) Mein Kind, gib mir Dein Herz a 757.
Markowitsch Serbien und Bulgarien im Balkankriege 1912/13 b 788.
Marlowe Doktor Faustus b 469.
Martens(Ph.) Wie prüft man Kurszettel . . .? a 234.
Martin(L.) Die hl. Theresia von Jesus a 230.
Martin(W.) Gerard Dou b 795.
Martin v. Cochem s. P. Egon(110) u. H. Mohr(110).
Martindale Theosophy a 757.
Marx s. Lintelo (534).
Maspero Gesch. der Kunst in Ägypten b 226.
Maffarutti Das durchbohrte Herz Jesu . . . a 798.
Massierer Methodik des kath. Relig.-Unterr. b 318.
Mathematische Bibliothek a 762.

Digitized by Google

de Mathies Predigten u. Ansprachen b 492.
Matthey Die Stadt am See a 861.
Mausbach Der Kampf gegen die mod. Sittenlosigk. a 858.
— s. auch Esser (129).
Max (St.) s. Äsop (712).
May (Br.) Das Recht des Kinematographen a 155.
May (Joh.) Die hl. Hildegard von Bingen b 670.
Mayer (AL.) El Greco b 373.
Mayer (Gottl.) Das Alte Test. in relig. Betracht. a 649.
Mayer (JE.) Giganten der Technik a 606.
— — In der Eisenhütte a 523.
Mayer (Jul.) s. Alb. Stolz (417).
Mayne Dichtung u. Kritik b 665.
Mayrhofer (Joh.) Henrik Ibsen a 481.
— — s. auch Joh. Jörgensen (481).
da Mazzarino Leben der . . . Veronika Barone a 481.
v. Mecklenburg (Adolf Friedr., Herzog) Vom Kongo zum Niger u. Nil b 441.
Medici-Drucke a 338.
Meerwarth-Soffel Lebensbilder aus d. Tierwelt b 598.
Meilinger Ein Volksbüchl. v. Ludw. Aurbacher b 259.
Meinertz s. Al. Schäfer (499).
Meister (Al.) Dtsche Verfassungsgeschichte . . . b 772.
— — Grundriß der Geschichtswissenschaft b 769.
— — Grundzüge der histor. Methode b 772.
Meister (Fr.) Der Seeteufel b 98.
Meistermann Durchs hl. Land b 593.
Melsted Islensk Smárit handa althýdu b 895.
Menghin Fürst u. Vaterland a 195.
Menne s. Keiter (377).
Mentler Dtsche Sklaven im Dienste der Fremdenlegion b 891.
Mercier Die Pflichten des Ehelebens b 354.
— Tue dies u. du wirst leben! b 355.
Mergl s. Brynych (687 u. 856).
Mertens (HW.) Meine Schule a 112.
— — Schelmereien aus Kindertagen b 712.
Meschler Seelenschmuck zum göttl. Gastmahl a 429.
Messer (A.) Das Problem der staatsbürg. Erziehung a 385.
— — Geschichte der Philosophie a 482.
Mettenleiter Die Zelle in der Welt a 857.
Meyer (Em.M.) Vor hl. Toren b 890.
Meyer (Erich) Allgem. Unterrichtslehre a 293.
Meyer (Jos.) Hausschwalben (Erz.) b 259.
Meyer (Jul.) Authent. Mittlgen üb. Kasp. Hauser b 707.
Meyer (RM.) Deutsche Lit. des 19. Jhdts b 220.
Meyer (Rud.) Erste Unterweisung in der Wissenschaft der Heiligen a 856.
Meyer-Schönbrunn s. Monogr. (794).
Michaelis (A.) Otto Jahn in seinen Briefen b 466.
Michel (H.) Walther v. d. Vogelweide a 386.
Michelitsch Thomasschriften a 721.
Mielke Das deutsche Dorf a 483.
— Der deutsche Roman b 543.
Miethe Die Technik im 20. Jhdt b 377.
Migge Die Gartenkultur des 20. Jhdts a 564.
Mikkelsen Ein arktischer Robinson b 423.
Milch Deutschlands Bodenschätze b 515.
Miller (Alfr.) Methodenbüchlein a 194.
Miller (El.) Allerlei Menschen a 915.
Minnesang s. Schw. Scholastika (899).
Missionär, der (Ztschft) b 403.
Missionen der Augustiner . . . (Ztschft) b 404.
Missions catholiques (Ztschft) b 398.
Missionsblätter von St. Ottilien b 402.
Missionszeitschriften u 395—406.
Mit Gott, für König u. Vaterland b 843.
Mitchell Goldfieber b 370.
Mitteilungen aus dem Stadtarchiv Amberg a 558.
— der Herderschen Verlagshdlg a 804.
Mttlgen des Ver. f. Gesch. der Deutschen in Böhmen a 558.
— — — — kaschub. Volkskunde a 234.
Mitterrutzner s. Chaignon (427).
Moabiter St. Paulus-Kalender a 916.
Möbusz s. Pädagogik der Gegenwart (107).
Möhler (JA.) Symbolik a 600.
Mohr (H.) Der Rosengarten a 110.
— — s. auch M. v. Cochem (428).
Molitor (Alfr.) s. Kleutgen (887).
van Moll-Rosenthal Lehrb. der franz. Sprache a 912.
Mollat Les papes d'Avignon b 85.
Moeller-Gasmann Speidergutboken b 699.
v. Moltkes Briefe an seine Braut u. Frau a 115.
Monasticon . . . s. P. Lindner (211. 888. 889).
Monatschft f. christl. Sozialreform a 556. 648. 753. 906.
Monatshefte z. Ehren U. L. Frau . . . b 400.
Monographien dtscher Reklamekünstler b 794.
Moody Genuß u. Gewinn für den Bibelforscher a 428.
Morgenstern (Chr.) Horatius travestitus a 295.
Mott Die Entscheidungsstunde der Weltmission u. wir b 356.
Müllendorff s. Joh. Reuter (683).
Müller (A.) Die Augendiagnose b 353.
Müller (Alb.) Charakterzüge . . . des Prinzregenten Luitpold von Bayern a 761.
Müller (Ant.) Bilder auf Goldgrund b 326.
Müller (AB.) Luthers theol. Quellen b 275.
Müller (CTh) 25 Jahre dtscher Kaiser a 651.
Müller (Elis.) Treu zu Jesus a 480.
v. Müller (Fr.) Erinn. aus d. Kriegszeiten 1806/13 b 176.
Müller (Fz) Dornröschen . . . b 125.
— — Friedrich der Große b 125.
Müller (Heinr.) Auf zum hl. Gastmahl a 686.
— — Einladung zur häufigen hl. Kommunion a 686.
Müller (Joh) Beruf u. Stellung der Frau b 633.
Müller (JB.) Das Neue im Brevier und in der heil. Messe a 756.
Müller (K.) Das Kirchenjahr b 167.
Müller (M.) Herz-Jesu-Freitag a 686.
Müller (Rup.) Sänger-Stab b 227.
Müller (Wilh.) s. Marlowe (469).
Müller (Wolfg.) Das Haus der Brentano a 860.
Müller-Bohn Major v. Schill und der Müller von Gieselheim a 430.
Mumbauer s. ‚Aus Welt u. Leben' (801 u. 861).
de Mun Combats d'aujourd'hui . . . a 194.
Münchener Jugendschriften a 379.
Munk Die unechten Kinder Adams a 232.
Münster s. Festschrift (840).
Münsterberg (O.) Amerikanische Eindrücke a 154.
Münstersche Heimatblätter b 839.
Musikal. Magazin s. W. Nagel (298) u. Dessauer (332).
Muszynski s. Gillet (11).
Mutationes in Breviario . . . a 723.
Muth (K.) s. Hochland (425).
Muthesius Die Berufsbildung des Lehrers b 784.
Mystik u 615—624.
Nabor Furchtlos u. treu b 221.
Nagel (W.) Die Musik als Mittel der Volkserziehung a 298.
Nagel-Nist Das hlste Herz Jesu . . . b 496.
— — Mein Herz, gedenk, was Jesus tut b 497.
Naegele (Ant.) Abt Benedikt Rauh v. Wiblingen b 83.
Nagy Psychologie des kindl. Interesses a 112.
Napoleons Briefe b 466.
Napoleonkalender b 88.
Nathanson Allgemeine Botanik b 752.
Naturschutzparke a 523.
Naturwiss.-apologet. Lit. u 809—814.
Naturwiss. Bibliothek s. Gothan (516), Ulmer (516) u. Alw. Voigt (717).

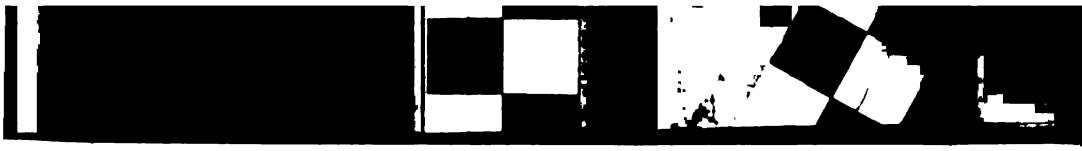
Digitized by Google

Jug.- u. Volksbibliothek s. Aumüller (20
Smolik (20) u. JE. Mayer (523 u. 606).
er(H.) s. Bourgogne (177).
das (Ztschft) b 399.
Our Lady . . . in the Church b 628.
mer Aus Rumänien b 283. 593.
seltener philos. Werke s. GE. Schulze (131).
dien z. Gesch. der Theol. s. Alivisatos (457)
Seeberg (455).
rch (Mich.) Die kath. Lehre von der Gnade a 685.
n (Herm.) Nordische Dichtungen b 469.
Die hl. Angela Merici b 704.
Raiffeisen-Kalender a 692.
all Praktische Auslegung des Alten Test. b 736.
aufen Kriegsspielfahrten b 698.
tsch. Reitern in Südwestafrika a 760.
ay Im Blüxgerrock u. Fürstenkleid a 690.
ie Verwendung des Alt. Test. in der Predigt a 756.
Ungeratene Kinder a 430.
utunterricht a 429.
ıcher Privatersikommunionunterricht a 480.
) ofenbach (149).
rillparzers Ahnfrau u. die Wiener Volksdramatik
Epitome theol. moralis b 409.
.) Das Wirtschaftsgebiet der Saar a 564.
z Völker und Persönlichkeiten in ihrer Kriegs-
g b 216.
bibliothèque franciscaine a 55. 150.
Buchführung beim kleinen Handwerker a 336.
: Albrecht Dürer a 28.
g Fallende Blätter a 521.
er Des Erlösers letzte Grüße b 494.
(L.) s. Zwemer (130).
ln-Bronikowski Der ‚Fürstenspiegel' . . a 723.
Des Herzens Garten a 858.
Erklärung des hist. Altarssakraments b 535.
en (D.) Adolf Stoecker b 587.
nna u. Ad. Stoecker (Brautbriefe) b 587.
: s. A. Springer (102).
om b 261.
) (Eug.) Der gestiefelte Kater b 851.
omm! Bilder lieber Tiere b 125.
ein Spielzeug b 125.
eine Lieblingstiere b 851.
ngsumher b 125.
rkus (Bilderbuch) b 851.
) Aus großer Zeit b 842.
as dtsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen
lung b 631.
wski Die chronische Darmschwäche a 605.
der Gegenwart (Samml.) a 107.
s. G. Budde (25 u. 384), E. Linde (193 u.
5. Scherer (384) u. A. Messer (385).
Konographien s. Nagy (112), H. Pohlmann
. Lasurski (384).
chau b 584.
zin s. Siske (25), Prüfer (26), Trauter-
(26) u. Lobsien (57).
ichtswerk s. Er. Meyer (293) u. Peper (293).
h s. Dreffel (516).
b 469.
) Wie erlange ich den Meistertitel? a 524.
Kamerad Fleming b 750.
.) Vers la joie a 759.
: Allg. Dekrete der röm. Inquisition 1555/97 a 760.
l. Vorbilder für die christl. Jungfrauen a 602.
) Im Namen der Jugend b 87.
R.) Die Liebe a 233.
Peuck s. Ratzel (75).
Peper Grundzüge der Psychologie u. Logik a 293.
Peppert Trost im Gebet a 54.
Perker Frankfurt- . . . Essen b 595.
da Persico Die hl. Melania . . . b 268.
Peters (FJ.) Kath. Relig.-Lehre f. Oberlyzeen b 703.
Petersen (Eug.) s. A. Michaelis (466).
v. Petery Unsere Jugend im Wald u. Flur b 698.
Petrich Für Freiheit und Vaterland b 841.
Peucker Karte von Makedonien . . . a 61.
— Karte von Südost-Europa b 20.
Pfadfinder, der (Ztschft) b 574.
Pfadfinderbuch für junge Mädchen b 573.
Pfannmüller Durchs Land der Toren a 28.
Pfannschmidt-Beutner 1813, das Volk steht auf b 842.
Pfeiffer (Fz) s. Dtsche Klassiker (386).
Pfeiffer (G.) s. Repertorium . . . (111).
Pfister (Fr.) Der Reliquienkult im Altertum b 745.
v. Pflugk-Harttung s. Gneisenau (709).
Pfülf Jos. Graf zu Stolberg-Westheim b 677.
— P. Moritz Meschler a 291.
Philippi s. A. Springer (102).
Philos. Bibliothek s. Rolfes (688).
Pichler (HA.) Der Krieg vom Standpunkte der Natur-
gesetze a 760.
Pick (L.) Die Weltanschauung des Judentums a 520.
Pieper (L.) s. ‚Bild u. Film' (721).
Pietryga Jugendpflege auf dem Lande a 909.
Pinder Deutscher Barock a 115.
Pistorius (F.) Dr. Fuchs u. seine Tertia a 153.
Plaßmann (u. a.) Himmel u. Erde a 862.
— Himmelskunde b 517.
— s. auch Jahrb. der Naturwiss. (597).
Pletl s. Nikolay (430).
Ploners Kalender der Wochentage a 156.
Ploß Das Kind in Brauch u. Sitte der Völker b 322.
Plüß Blumenbüchlein f. Waldspaziergänger b 52.
Pochhammer Dantes Göttliche Komödie a 689.
Poe Die schwarze Katze b 370.
Pohlmann (H.) Beitr. zur Psychol. des Schulkindes a 112.
Polit. Handbücherei s. L. Herz (59).
Poppe (Fr.) s. Hebbel (712).
Pöppelbaum Der hl. Meinolphus . . . a 722.
Porta ling. orientalium s. Brockelmann (89 u. 178).
Pötsch Zwischen der 1. u. 2. Lehrerprüfung a 651.
— -Stroh s. Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft
(648. 754. 907).
Pott Vorbereitung auf die 1. hl. Kommunion b 535.
Pottgeißer Predigten a 427.
Poulain Die Fülle der Gnaden b 615.
Pous y Pagès Das Tomatenbeet a 479.
Prina s. A. Rodin (854).
Prohászka Betrachtungen üb. das Evangelium a 23. 722.
— Der König, dem alle leben a 23.
Prötzner Die öftere u. tägl. Kommunion der Kinder b 535.
Prüfer Vorläufer Fröbels a 26.
Pudor (H.) Gedenke, daß du ein Deutscher bist! b 87.
Quadt (Gräfin) Höher hinauf! b 369.
Quellensamml. z. dtsch. Gesch. s. Feste r (787).
— — Gesch. des MA. u. der Neuzeit b 893.
Radlmaier JM. Sailers kl. päd. Schriften a 57.
Radziwill (Fürstin) s. Luise v. Preußen (45).
Rafael (L.) Kämpfende Gewalten a 479.
Raffaels Disputa a 292.
Raidt Neues Meßbüchlein a 289.
Ranck Kulturgeschichte des dtsch. Bauernhauses a 726.
Ratzel Anthropogeographie b 75.
Rauch (W.) Joh. v. Leyden . . . in der Dichtung b 638.
v. Raumer Erinnerungen aus den J. 1813/14 a 520.

Digitized by Google

Rausch Elemente der Philosophie a 909.
Rauschen (G.) Neues Licht aus dem alten Orient a 911.
— — s. auch Florileg. Patrist. (755).
Raydt Fröhlich Wandern b 570.
— s. auch Jahrb. f. Volks- u. Jugendspiele (571).
— Eckardt Das Wandern b 569.
Rechtschmied s. Diessel (500).
Reclams Universalbibliothek s. GR. Kruse (116).
Regensburger Marienkalender a 726.
Rehtwisch Aus vergilbten Pergamenten b 176.
— Die große Zeit b 843.
Reich des Herzens Jesu (Ztschft) b 403.
Reichel Gottsched b 422.
Reiching (KB.) s. FW. Faber (560).
Reichsgesetze üb. den Wehrbeitrag u. die Besitzsteuer a 651.
Reinecke-Roeder s. Bonet-Maury (56).
Reinelt Aus den Glatzer Bergen a 58.
Reinhardt-Klinger s. Bergmann (652).
Reiniger Aktuelle Fragen aus der Pädagogik der Gegenwart a 111.
— Von der franz. Revolution bis zur Mitte des 19. Jhdts a 331.
Religionsgeschichtl. Forschungen s. Fr. Pfister (745).
Rellstab „1812" (Roman) b 16.
— Das Russenjahr 1812 b 44.
Renatus Der Bekennerbischof Konr. Martin a 291.
René de Nantes Les origines de l'Ordre de St. Claire a 383.
Rensing Die Behandl. kath. dtscher Kirchenlieder b 582.
Renz (B.) s. Ploß (322).
Renz (F.) Die kath. Moralsätze bezügl. der Rationalisierung der Geburten a 756.
Repertorium der pädag. Lit. a 111.
Reß Arno Holz u. seine . . . Bedeutung b 590.
Retzbach s. Soziale Revue (905).
v. Reuß s. F. Thompson (291).
Reuter (Joh.) Der Beichtvater a 683.
Reuter (W.) Poetik a 151.
(Ribnitz) Das Clarenkloster zu Ribnitz b 274.
Richen s. Hl. Land (601).
Richter (E.) Hauptdaten der Kirchengeschichte a 427.
Rieder (K.) Frohe Botschaft in der Dorfkirche a 54.
Riehl (B.) Bayerns Donautal b 190.
Ries (J.) Die Sonntagsevang. homiletisch erklärt b 77.
Ritter (M.) Das Hohelied von Salomo a 431.
Rodenberg (Jul.) Die Grandidiers a 652.
Roeder (G.) Ägyptisch a 604.
Rodin (Aug.) Die Kunst b 854.
Rogge Herolde der Freiheitskriege a 651.
Roik Zwischen Lenz u. Sommer a 605.
Rolfes Aristoteles' Poetik a 688.
Roloff s. Lexikon der Pädagogik (729).
Röm. Quartalschrift s. A. Naegele (83).
Rommel Die polit. Lyrik des Vormärz . . . b 667.
Rosen (R.) Brutpflege u. Elternfürsorge a 196. b 598.
Rosenberg (Fel.) s. TR. Holmes (710).
Rösener s. Burggraf (913).
Rost (H.) Der Selbstmord in den dtschen Städten b 630.
Roth (R.) s. Zuccalmaglio (222).
Rothes Michelangelo b 364.
— Russisches u. Polnisches a 58.
Röttger Die Lieder von Gott u. dem Tod b 549.
Rottmanner Predigten u. Ansprachen b 410.
Routhier Der Centurio a 914.
Rudeck s. G. Freytag (230 u. 415).
Rudolfina Bei uns daheim a 294.
Rüegg Die Apostelgeschichte b 885.
— s. auch A. Egger (602).
Rühl s. Theob. Fischer (552).
Rump (Joh.) Das 2.—5. Buch Mose a 650. b 735.
— Der Prophet Jesaia a 650.
Rüts Der Gespenster-Bungalow b 370.
Rüttgers Der Heiligen Leben u. Leiden b 281.
v. Ruville Der Goldgrund der Weltgeschichte b 210.
Rzesnitzek System der Pädagogik . . . b 268.
Saager (A.) Blücher-Anekdoten b 14.
— — Blüchers Briefe an seine Frau b 14.
Sachse (JJ.) Gesch. u. Theorie der Erziehungsstrafe a 430.
Sachsse Evangelische Homiletik b 451.
Säemann-Schriften s. W. Stern (481).
Saier s. Bona (55).
Salmann J. J. Rousseau a 193.
Salburg (Gräfin) Reaktion b 512.
Salesianische Nachrichten b 401.
v. Sallwürk Haus, Welt u. Schule a 107.
Salm (K.) Aus hohen Sommertagen a 522.
— — Die frühen Stunden b 751.
— — s. auch Flugblätter (522).
Salus Glockenklang b 592.
Salvatorianische Mitteilungen b 403.
Samml. ausgewählter Lesestoffe s. Wimmers (562).
— Bäumker s. Dreiling (504).
— belehrender Unterhaltungsschften s. B. Luther (522) u. H. Leo (698).
— der bedeut. pädag. Schriften s. Radlmaier (57), Altemöller (294), Edelbluth (293) u. Stapf (294).
— Göschen s. Hoernes (75), Legband (137), A. Erman (561) u. K. Jacob (910).
— Kösel s. Rzesnitzek (268) u. H. Finke (632).
— Kupferschmid s. H. Paul (87) u. H. Pudor (87).
— theol. Lehrbücher s. Sachsse (451).
Sanda Salomo u. seine Zeit a 757.
St. Josefs-Missionsbote b 402.
St. Josephs-Bücherbruderschaft a 795.
Sanneg s. Dictionnaire (911).
Sansoni Parzival (Roman) b 17.
Sapper Das Dienstmädchen b 738.
Sattler (L.) s. Chasle (230).
Satow Von der Wasserkante b 260.
Saudreau Das Geistl. Leben in s. Entwicklungsstufen a 55
Sauer (Aug.) s. Eichendorff (589).
Sauren Vademecum . . . a 110.
Sauter (Konst.) Dantes Monarchie b 847.
Schaal s. W. Scott (18).
v. Schaching Zarenkrone u. Sklavenkette a 563.
Schachings Volks- u. Jugendbibliothek a 335.
Schäfer (Al.) Einleitung in das Neue Test. b 499.
Schäfer (B.) Liturgische Studien a 426.
Schaefer (H.) Ägyptische Kunst b 553.
Schäfer (Joh.) Goldenes Kommunionbuch a 192.
Schäfer (PG.) Geländespiele b 572.
Schäfer (Th.) Joh. Peter Schäfer (218).
Schagen Jos. Görres u. die Anfänge der preuß. Volksschule zur franzõs. Zeit b 783.
Schaer Gerold Beckhusen b 749.
Scharrelmann Erlebte Pädagogik b 543.
Schatzkästlein b 453.
Schauerte Jahreszeiten b 810. 901.
Schaumberger Der Dorfkrieg a 479.
Scheeben Die Herrlichkeit der göttl. Gnade a 229. 42
Scheffer s. Kalender f. heilpäd. Schulen (650).
Scheidemann-Bauermeister Turnspiele a 652.
Scherer (H.) Arbeitsschule u. Werkunterricht a 384.
Scherer (W.) Jesus Christus a 481.
Schermann s. Storf (777).
Scheuber s. Dupanloup (192).
Schillers Werke (Handausg.) a 860.
Schiltknecht Kirche u. Kirchenjahr a 479.

Digitized by Google



ıuer Das Lied der Parzen b 510.
r(P.) s. ‚Aus allen Zonen' (782).
r (Der gemittl. Schl. [Kal.]) a 763.
er Das Alte Test. in der johanneischen Apoka= 519.
((L.) Briefe und Ekstasen der Dienerin Gottes Galgani a 229.
n neues Vorbild der Jugend, Gemma Galgani
ɔen der Jungfrau u. Dienerin Gottes Gemma
i a 149. 481. b 834.
auch Mazzarino (481).
initz(O.) London a 605.
Volks= u. Jugendbücherei a 114.
öter Was sollen wir spielen? a 62.
ʒer Römische Briefe b 467.
ohr s. Exner (842).
(A.) Die Lit. des evang. u. kathol. Kirchenliedes 1912 b 853.
ß Frithjof, der nord. Held a 861.
(Andr.) s. Thalhofer (495).
(Fz) s. Massarutti (798).
hammer Hoppe, Hoppe Reiter! b 125.
el sind's? b 851.
h Kotzde (125 u. 851).
kunz Die Gleichnisse Jesu b 903.
lin s. Ztschft s. Missionswiss. (404).
der Leipzig heute u. vor 100 Jahren a 691.
dgen Die Völkerschlacht bei Leipzig a 761.
t(Exp.) Die schönsten Heiligenlegenden b 84. 282.
om Lutheraner zum Franziskaner a 55.
t(Ulr.) Mittelalterl. Predigten des Franziskaners phan Fridolin b 411.
t(W.) s. Anthropos (201).
=Kallenberg Papsturkunden b 771.
l Die Bußlehre der Frühscholastik b 737.
er(Wilh.) Der neuere Geisterglaube a 291.
s. Alb. Stolz (230).
ɪita(Schw.) Minnesang b 899.
Künstlerbilderbücher s. E. Oßwald (851).
rische Volksbilderbücher b 125.
lz(W.) Deutsches Balladenbuch b 848.
Steinen s. Tolstoi (91).
ach(AE.) Über Lesen u. Bildung a 521.
lder(W.) Im Sturm des Freiheitskrieges b 842.
chen Tierriesen der Vorzeit b 551.
ıghs Ausgaben ... s. F. Linnig (153).
hauer s. Brahn (114).
rn (Adelh.) Zwei Menschenalter b 175.
nsack s. Rh. Benson (39).
(Wilh.) s. Th. Holmes (710).
ibershofen Das deutsche Heer a 59.
pf s. Kierkegaard (412).
er(O.) Vom papiernen Stil a 151.
r(RA.) Elysium b 186.
rs Hilfsbuch z. kath. Katechismus a 148. 289.
üchlein z. kleinen Katechismus a 148.
ter(H.) Fröhlicher Reigen b 125.
(K.) Der Ritter mit dem Fäßchen a 563.
(MMA.) Neuengl. Aussprachwörterbuch a 859.
rt(P.) Die Verfassung u. Verwaltung des Deut= eiches u. des Preußischen Staates b 739.
t(Fz) Grundzüge der Pastoraltheol. b 539.
t=Nist Hilfsbuch z. mittleren Deharbeschen ...
mus b 168.
h=Mankiewicz Platz der Jugend a 153.
ann Die Berner Jetztragödie b 357.
ulenburg(W.) Die Gastronomie a 336.
r Das hl. Gastmahl der Jugend b 734.
Schüller Die relig. Erziehung des Kindes ... a 600.
Schulte(JChr.) Die Kirche u. die Gebildeten b 33.
Schultz(Kl.) Die Halbstarken b 738.
Schultze(E.) Die Schundliteratur b 640.
Schulz(B.) s. Stapf (294).
Schulz(Hans) Deutsches Fremdwörterbuch a 231.
Schulze(Fr.) Das Bilderbuch der Freiheitskriege a 801.
— — s. auch Napoleon (466).
Schulze(GE.) Änesidemus b 131.
Schulze(Hans) Das weibl. Schönheitsideal b 424.
Schuster(Wilh) Unsere einheimischen Vögel b 718.
Schwab(J.) Aus Sage u. Geschichte b 311.
— — Ausgeführte Katechesen ... b 207.
Schwarz(Alf.) Tuet Buße a 685.
Schwarz(Jos.) Erklärung d. Katechismusbilder ... a 480.
Schwarz(WE.) Die Akten der Visitation des Bistums Münster aus d. Zeit Johanns v. Hoya 1571/73 b 540.
Schwemer Die Reaktion u. die neue Ära a 482.
— Vom Bund zum Reich a 482.
v. Schwerin Deutsche Rechtsgeschichte b 772.
Schwertner s. CM. Antony (539).
Schwethelm Der Franziskaner Joh. v. Zumárraga b 782.
Schweykart Im Zeichen der Zeit b 493. 537.
Schwiefert Rainer Maria Rilke a 690.
Schwindrazheim Das Vaterhaus a 523.
Scott(W.) Der Talisman b 18.
Scriptor Latinus (Ztschft) a 386. 806.
Séché-Bertaut Paul Verlaine b 256.
Seeberg(E.) Die Synode von Antiochien b 455.
Seeberg(R.) Der Geburtenrückgang in Deutschland b 739.
— — Grundriß der Dogmengeschichte b 8.
Seeböck s. Mettenleiter (857).
Segall Die religiösen u. sozialen Verhältnisse der Juden in Deutschland b 585.
Segesser v. Brunegg Platz der Industrie b 512.
Segneri Quadragesimale a 427. b 498.
Sehling Gesch. der protestant. Kirchenverfassung b 773.
Seidel(B.) Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens b 460.
Seisenberger Erklärung des Joh.=Evangeliums b 658.
Seitz(A.) Modernistische Grundprobleme a 329.
Selbst Ave regina coelorum b 495.
Semrau Die Kultur der Barockzeit u. des Rokoko b 794.
Sendbote des hl. Franziskus b 400.
Seppelt Die Breslauer Diözesansynode v. J. 1446 b 10.
v. Seybold(C.) Aus warmen bunten Ländern b 189.
Seydel(M.) Stimmbildung im Dienste der Kirche a 650.
v. Seydlitz(E.) Geographie b 143.
Sheehan Miriam Lucas b 182.
Siebenfreund s. Danziger Kunstkalender (235).
Sieber(R.) Theorie einer allgem. Heimatkunde a 524.
Siebert(H.) Christenlehre a 686.
Sienkiewicz Durch die Wüste b 513.
— Ums liebe Brot a 479.
Sieper(E.) Shakespeare u. seine Zeit a 432.
— — s. auch H. Hüffer (464).
Sierp Hirtenarbeit nach der hl. Mission a 722.
Sigmund(Fr.) Physiologische Histologie des Menschen= u. Säugetierkörpers b 50. 680.
Sisle Willens= u. Charakterbildung bei J. L. Vives a 25.
Smolik Röntgenstrahlen b 20. a 299.
Socin s. Brockelmann (178).
Sombart Krieg u. Kapitalismus b 629.
Sonnenfels(Am.) Aus denkwürdiger Zeit a 690.
v. Sosnosky Die Politik im Habsburgerreiche b 421.
Soziale Kultur (Ztschft) a 381.
— Revue (Ztschft) b 905.
— Studienfahrten a 564.
Spangenberg(H.) Vom Lehnstaat z. Ständestaat b 674.

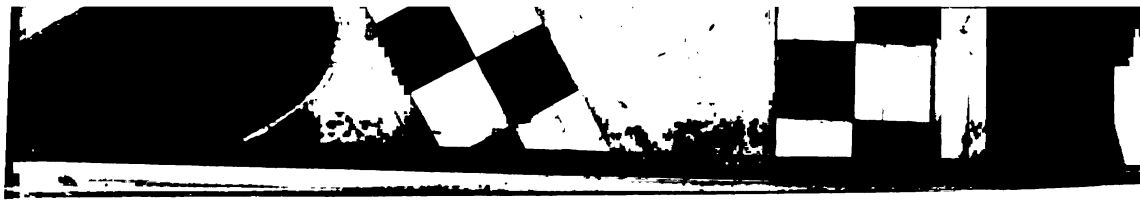
Digitized by Google

Speyer(M.) s. Eichendorff (589).
Spiero Das poetische Berlin b 469.
Spieß(H.) Menschenart u. Menschentum in Homers Ilias b 895.
Sporleder Graf Haeseler-Anekdoten a 910.
Springer(A.) Kunstgeschichte b 102.
Springer(E.) Haben wir Priester noch Vorurteile gegen die häufige u. tägliche Kommunion? b 535.
— — O salutaris hostia! b 535.
Staatsbürger-Bibliothek a 385.
— — s. auch Geld (763).
Staatsbürgerlicher Unterricht a 379.
v. Stach(J.) Missa poetica a 110.
Standesgebetbücher a 686.
Stapf Erziehungslehre im Geiste der kath. Kirche a 294.
Staffen Die sieben Raben b 125.
— Froschkönig (u. a.) b 851.
— Kaiser Rotbart b 851.
Staude(P.) Präparationen f. den Relig.-Unterr. a 756.
Steffen(Jonk) Die Helden der Naukunft b 184.
Steffens(Arn.) Die sel. Christina v. Stommeln a 722.
Steffens(H.) Was ich erlebte b 176.
Stehling(WR.) Treue u. Tapferkeit a 152.
Steiger(A.) s. Theiler (290).
Steiger(H.) Der weiße Hirsch a 522.
— — Die Garbe b 372.
Stein(OTh.) Der Dichter der Totenkränze a 860.
v. Steinaecker Kampf u. Sieg vor 100 Jahren a 26.
Steinhausen(Gg) Gesch. der deutschen Kultur b 417.
Steinmetzer Der Stern von Bethlehem a 687.
Stemplinger s. Homer (711).
Stephanblome Die Provinz Westfalen a 337.
Stepkes Soldatenleben u. Charakterbildung a 911.
v. Stern(MR.) Wildfeuer b 549.
Stern(W.) Der Student u. die pädag. Bestrebungen der Gegenwart a 481.
Stern der Neger (Ztschft) b 402.
— von Afrika (Ztschft) b 401.
Sternberg(Leo) Ausgewählte Gedichte b 641.
— — Die nassauische Literatur b 367. 666.
Steyler Missionsbote b 400.
Stiefenhofer Die Geschichte der Kirchweihe . . . b 273.
Stier(Ad.) Für unsere Kleinen a 804.
— — s. auch Dieffenbach (863).
Stifters Werke b 711.
Stimmen aus Bosnien b 404.
— — den Missionen b 398.
— — Maria-Laach a 647. 755. 906.
— — — s. auch Grisar (529) u. Pfülf (677).
Stimpfl s. Sully (150).
Stockert-Meynert Und sie gingen in ihr Königreich b 510.
Stockmann s. Al. Baumgartner (896).
Stolz(Alb.) Altmodisches s. moderne Dienstmädchen a 230.
— — Werke a 858.
— — Witterungen der Seele b 417.
Storck(K.) Das Opernbuch a 62.
— — E. Jaques-Dalcroze a 298.
Storf Griechische Liturgie b 777.
Storm(Gertr.) Theod. Storm b 35.
— — Th. Storms Briefe . . . b 37.
Storm(Theod.) Sämtliche Werke b 46.
zur Straßen s. Brehm (101, 226 u. 600).
Strecker(G.) Von Mutterliebe u. Kindesliebe a 153.
Stremels Goethe-Zimmer a 298.
Studentenbibliothek s. Zerkaulen (793).
Studien zur Entwicklungsgeschichte des modernen Kapitals s. Sombart (629).
— — Literatur-Geschichte b 279.
Studien zur Philos. u. Religion s. Wunderle (45
— — rhein. Gesch. s. Leyhausen u. Schagen (
— u. Mttlgen aus dem Kirchenhistor. Seminar . . . s. Klameth (907).
Stunden mit Goethe a 431. 604.
Sully Untersuchungen üb. die Kindheit a 150.
Süß(G.) Theod. Körner b 842.
Sutor Vom Fels zum Meer b 842.
Svensson Nonni b 848.
v. Sydow(E.) Die Entwicklung des figuralen Schm der christl. Altar-Antipendia b 103.
v. Szende-Várday Rost a 335.
Szidon s. Nagy (112).
Tabulae in usum schol. s. R. Delbrück (753).
Talen Die Löwin v. Alamo-Creek a 860.
Taschenbuch der Kriegsflotten b 43.
Taschenkalender . . . s. den kathol. Klerus a 111. 915.
Tauler Predigten b 317.
Taulier Die zwei kleinen Robinsone . . . b 261.
Technik s. Miethe (377).
Telch s. Noldin (409).
Terwelp Die Reden u. Briefe der Apostel a 685.
Thalhofer Marienpredigten b 495.
Thamm Herbsttage in Konstantinopel . . . b 189.
Theater-Adreßbuch, Deutsches a 296.
Theele Die blaue Blume a 861.
Theiler Jesus mein Leben a 290.
Theilhaber Das sterile Berlin a 691.
Theresia v. Jesu Sämtliche Schriften a 688.
Thomas-San-Galli Joh. Brahms b 22.
Thomin Weltordnung u. Bittgebet a 907.
Thommen Urkundenlehre b 771.
Thompson(Fr.) Ignatius v. Loyola a 291.
Thrasolt Stillen Menschen b 19.
— Witterungen der Seele b 327.
— s. auch ‚Das heilige Feuer' (855).
Thurston Willkommen (Kommun.-Vorbereitung) a 290
Tischler(FS.) Handbuch z. Leitung des 3. Ordens b 4
Titchener Lehrbuch der Psychologie a 331.
Tittel Kriegsspiele b 572.
Tixeront Dogmengeschichte b 778.
Tobler(A.) Vermischte Beiträge a 911.
Tolstoi Nachgelassene Werke b 91.
Tournoux Bibliogr. Verlainienne b 255.
Trabert(Adam) Histor.-literar. Erinnerungen b 365.
Trampe Nemt, frouwe, disen kranz b 548.
Trautermann Entstehung, Entwickl. u. jetziger St einer Lehrmittelsammlung a 26.
v. Treitschke ‚1813' a 520.
— — s. auch Cornicelius (520).
von der Trisanna Bleib daheim a 602.
Trojan(EW.) Wanderkunst u. Lebenskunst b 570.
Troll Das erste Schuljahr a 56.
Tronnier Über Gutenberg-Bildnisse a 910.
Truttmann Kirchengeschichte des Elsasses b 133.
Tübinger Studien f. . . . Rechtsgesch. s. Holtze (675).
Tümler Vogelleben b 716.
Ubbelohde Die Grimmschen Sagen b 98.
Über den Wassern (Ztschft) a 382. 645.
v. Ubisch Freiheitskampf von 1813 a 431.
Uhde-Bernays s. Feuerbach (425).
Ullathorne Mehr Geduld! a 429.
Ullmann(W.) Anno Domini 1813 b 843.
Ulmer Unsere Wasserinsekten b 516.
Und dann . . .? Forts. der Schlacht auf d. Birkenfelde a 113.
Unterhaltungsbibliothek s. Kohlrausch (800).
Urkundenbuch der alten sächs. Franziskaner-Ordensprov s. Lemmens (672).

Digitized by Google

Usinger Das Bist. Mainz unter französ. Herrschaft a 56.
Uttendorfer s. Deutinger (758).
Uxkull Die Wege des Frhrn v. Wolfsburg b 183.
v. Vacano Aus dem Erbe der Inkas. Bolivien b 223.
Vahle(H.) Hilfsbuch f. den ersten erdkundl. Unterr. a 233.
Varnbagen v. Ense Fürst Blücher v. Wahlstatt b 13.
Vaterländische Bilderbücher b 125.
— Gesch.- u. Unterhaltungsbibliothek a 760.
Vaughan Happiness and beauty b 581.
Veen Jugendheime b 309.
Veress Fontes rerum Transylvanicarum b 212.
Verlaine-Literatur u 255—258.
Veröff. aus d. Kirchenhist. Sem. München s. Gromer (263), Stiefenhofer (273), Ulr. Schmidt (411) u. Schmoll (737).
— der Gutenberg-Ges. s. G. Zedler (910).
— des Bür. f. Statistik der Juden s. Segall (585).
Verz. d. Volks- u. Jugendschriften a 559.
Villinger Der Herr Stadtrat b 18.
da Vinci(Leon.) Das letzte Abendmahl a 292.
Vogelschutzkalender b 720.
Vogt(P.) Die Gesichtswahrnehmung nach ihren psychophysischen Bestandteilen b 347.
— — Leitfaden der philos. Propädeutik a 194.
Voigt(Alw.) Unsere Singvögel b 717.
Voigtländers Quellenbücher s. H. Kohl u. Raumer (520).
Vollbehr Mit Pinsel u. Palette durch Kamerun a 59.
Vortragsbücher a 28.
Voß(Jh.) s. Homer (711).
Wacik Münchhausen b 851.
Wagenfeld Daud un Düwel b 143.
Wagenmann(L.) Hilfsbuch z. Katechismusunterr. a 857.
Wagner(F.) s. W. Schönfelder (842).
Wahl Gesch. des europ. Staatensystems ... 1789—1815 b 216.
Waldeck(M.) Handb. des kath. Rel.-Unterr. a 857.
— — Lehrbuch der kath. Religion a 559.
Waldhäuser Die Kenose u. die moderne protestantische Christologie a 53.
Wallner(BA.) Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst des 16. u. 17. Jhdts b 52.
— — s. auch Mtlgen [Amberg] (558).
Walsemann Die Lehrkunst in ihren Grundzügen a 107.
Walser Die Ohrenerkrankung a 605.
Walter(Fz) s. W. Schneider (291).
Walther(H.) J. F. Herbarts Char. u. Pädag. ... a 193.
Walzel s. H. Heine (279) u. Pandora (469).
Wandbilder zur Weltwirtschaft a 863.
Wanderjahrbuch s. Dtsches Wanderjahrbuch (569).
Wandtafelskizzen ... a 386.
Wappen deutscher Städte ... a 764.
Warburg(O.) Die Pflanzenwelt b 552.
Warstat Die künstlerische Photographie a 726.
Waß Repetitorium der Spezialdogmatik b 311.
Watterott Ordensleben u. Ordensgeist a 24.
Weber(Ernst) Lebendiges Papier a 915.
Weber(GA.) Vorträge u. Ansprachen a 560.
Weber(Leo) Im Banne Homers b 513.
Weber(Nord.) Menschensorge s. Gottes Reich b 671. 833.
Weber(P.) s. Combes (12).
Weber(W.) s. Gefährte (203).
Weddigen Festschft z. 100j. Wiederkehr der Befreiungskriege a 651.
Wedewer Lehrbücher f. den kath. Relig.-Unterr. a 757.
Wehrlin Der Fabrikant (Roman) a 60.
Weiglin Abenteuergeschichten b 262.
Weiler-Zobel Die galvan. Induktionsapparate b 715.
Weingartner(J.) Durch Tirol a 155.
Weise(Osk.) Prakt. Anleitung zum Anfertigen deutscher Aufsätze a 334.
Weiß(AM.) s. Scheeben (229 u. 429).
Weiß(FW.) Englischer Trichter a 761.
Weiß(JB.) Weltgeschichte a 482.
v. Weissenbach s. Quellensammlung (893).
Weltjahrbuch für 1914 a 916.
Weltmission Christi u. Missionspflicht der Kath. a 428.
Weltsprache a 108.
v. Wenckstern Unspunnen b 792.
v. d. Wense s. Prohászka (23 u. 722).
Wenzler Kennst du den Karthäuserorden? a 519.
Werden (Ztschft) b 702.
Werfer Gottes Herrlichkeit in seinen Werken b 809.
Werk des P. Damian (Ztschft) b 402.
Werminghoff Nationalkirchliche Bestrebungen im deutschen Mittelalter b 627.
— Verfassungsgesch. der dtsch. Kirche im MA. b 772.
Werneke(H.) Muster guten Stils a 26.
Werner(CM.) Die kath. Kirche des Mittelalters b 42.
Werner(Fz) s. A. Brehm (226).
v. Wertheimer(Ed.) Jul. Graf Andrássy b 362.
Weule Leitfaden der Völkerkunde b 75.
Weyer(B.) s. Taschenbuch der Kriegsflotten (43).
Wibbelt Dat veerte Gebott b 19.
— s. auch Kiepenkerl (681).
Widmann(SP.) Geschichtsel b 419.
Wieland(CM.) Ciceros Briefe a 195.
Wienands s. Routhier (914).
Wienecke Beim Krähenschuster a 690.
Wiener Der lustige Kindergarten b 259.
Wienstein Kehreins Besondere Unterrichtslehre b 173.
Wieser(S.) s. JE. Zollner (494).
Wilhelm(Gust.) s. Stifter (711).
Will Allg. Dienstanweisung für die städt. Verwaltung in Halberstadt b 477.
Willi(D.) Päpste, Kardinäle u. Bischöfe aus dem Cisterzienserorden b 583.
Wimmers Mundartliche Dichtungen a 562.
Windthorst(E.) Erfahrungen eines Idealisten b 462.
v. Winkler(A.) Im afrik. Sonnenbrand b 99.
Winter(Fz) Griech. Skulptur der archaischen Zeit b 554.
— — Kretisch-mykenische Kunst b 554.
— — s. auch Kunstgeschichte (553).
Winter(G.) Auf, mein Dtschld (Histor. Volkslieder) b 43.
v. Wintzingerode Gesch. der Familie W. a 801.
Wirtz s. Lintelo (732).
Wirz(Corb.) Die hl. Eucharistie u. ihre Verherrlichung in der Kunst b 105.
Wissenschaft u. Bildung s. Hunger-Lamer (224), Messer (482) u. Milch (515).
Wissenschaftliche Volksbücher a 433.
Witkop Die neuere dtsche Lyrik b 577.
Witkowski Das dtsche Drama des 19. Jhdts ... a 689.
Witte(H.) Die Wunderwelt des Ostens b 514.
Wittig(J.) Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. u. der Ausgang der arianischen Streitigkeiten a 910.
Witting Die antike Kunstsprache a 431.
Witz Am Tische der Stärke b 734.
Wohlbrück(O.) Aus den Memoiren der Prinzessin Arnulf b 511.
Wolf(Heinr.) Gesch. des antiken Sozialismus ... b 835.
Wolff(DW.) Die Säkularisierung .. in Hessen-Kassel b 135.
Wolff(Ther.) Mein Führer beim Gebete a 382.
Worgitzky Lebensfragen aus der heimischen Pflanzenwelt b 52.
Woerls Reisehandbücher b 642.
Woywods Volks- u. Jugendbibliothek a 690.
Wright s. Tolstoi (91).

Digitized by Google



Wunder (L.) Chemische Plaudereien a 862.
— — Physikalische Plaudereien a 862.
Wunder der Natur b 144. 849.
Wunderle Die Religionsphilosophie R. Euckens b 454.
Würfel Mußestunden . . . a 196.
Wurm (Al.) Die Grundsätze der Volksbildung b 785.
Wygodzinski Wandlungen der deutschen Volkswirtschaft a 800.
Zach (F.) Das relig. Sehnen u. Suchen unserer Zeit b 345.
Zahn (E.) Erzählungen aus den Bergen a 433.
— — Was das Leben zerbricht b 141.
Zaunert Deutsche Märchen seit Grimm b 15.
— Musäus: Volksmärchen . . . b 141.
— s. auch Märchen der Weltliteratur (37).
Zauzal-Fraungruber Deutsche Dichtung b 750.
Zech Das schwarze Revier b 793.
— Schollenbruch b 185.
Zedler (G.) Die Mainzer Ablaßbriefe 1454/55 a 910.
v. Zedlitz s. Kühnhold (842).
Ztschft der Savigny-Stiftung b 873.
— s. christl. Erziehungswissenschaft a 648. 754. 907.
— — Missionswissenschaft b 404.
Zelle (W.) Das Völkerdrama in Rußland a 26.
Zerkaulen Hans Heiners Fahrt ins Leben b 793.
— Weiße Astern b 187.
Zichy (Graf) Aus meinem Leben b 743.
Ziegler (Jos.) Eucharistia a 722.
Ziegler (Th.) Universitäten u. Universitätsstudium a 859.
Ziehen Aus der Studienzeit b 271.
Ziesché s. Tixeront (778).
Zils Geistiges u. künstlerisches München b 509.
Zimmer (Fr.) Erziehung zum Gemeinsinn . . . a 192.
Zimmer (K.) Anleitung z. Beobacht. der Vogelwelt b 718.
Zimmermann (O.) Ohne Grenzen u. Enden b 265.
v. Zobeltitz (H.) Die Prinzessin aus Java b 471.
Zoll (G.) Paschal Baylon a 481.
Zollner (E.) Kreuzweg-Predigten b 494.
Zollner-Ziegler Gelegenheitsreden a 191.
v. Zuccalmaglio Werke b 222.
Zühlke Konstruktionen auf begrenzter Ebene a 762.
de Zuluela Pius X. u. die Erstkommunion a 291.
Zurbonsen Anleitung zum wissenschaftl. Studium der Geschichte b 277.
Zwemer Missionslose Länder b 130.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Nummern zu Doppelbogen. rt durch alle igen und Post- zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

r Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Oberlehrer in Münster.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

51. Jahrgang. Nr. 1.

Zum Abonnement

‚Literarischen Handweiser', der nunmehr seinen **51.** Jahrgang antritt, laden wir hiermit hst ein.

as Blatt wird, wie bisher, so auch fernerhin darauf bedacht sein, seine Leser über die Neuerscheinungen n Wissensgebieten, soweit sie allgemeines Interesse haben, auf dem Laufenden zu halten und dabei dere dem katholischen Buchhandel Deutschlands seine Aufmerksamkeit zuwenden, ohne indessen itigkeit zu verfallen und wichtigere Erscheinungen nicht-katholischer oder ausländischer Verleger unbe- lassen.

Wir bitten dringend um gütige Unterstützung.

Die Zeitschrift umfaßt jährlich **24 Nummern** von je **1—1½ Bogen** (Hochquart) und er- am **10.** und **25.** jedes Monats, sofern nicht in vereinzelten Fällen (in der Regel dreimal im im April, August und Ende November) anstatt zweier Monatsnummern ein Doppelheft geliefert Das Blatt kann zum Jahrespreise von **6 Mark** durch den Buchhandel wie durch die Post be- erden.

Freunden und Interessenten stellen wir auf Verlangen das Jahresregister sowie jede beliebige nummer kostenlos zur Verfügung.

Münster i. W., den 10. Januar 1913.

Redaktion und Verlag.

Die Verleihung des Volks-Schillerpreises

an Herbert Eulenbergs ‚Belinde' [1]).

Jahre 1859 stiftete der Prinzregent von Preußen, maligen Königs und Kaisers Wilhelm I. Maje- nen Preis von 1000 Talern in Gold, der nebst nkmünze alle drei Jahre für das beste deutsche verliehen werden sollte. Friedrich Hebbel war , der mit dieser Auszeichnung nach einem Leben Entbehrung und schroffer Abweisung geehrt – auf seinem Todesbette. Unser jetziger Kaiser im Jahre 1901 die zu vergebende Summe auf ler in Gold (6800 Mk.) und verordnete gleich- zeitig, daß hinfüro die kritische Kommission nur alle 6 Jahre tagen sollte, um dann über das in den letzten 12 Jahren erschienene beste Drama zu Gericht zu sitzen. Als nun 1896 ein gewaltiges „Quos ego!" Wilhelms II. veranlaßte, daß nicht der Realist Gerhard Hauptmann, sondern der Preußendichter Wildenbruch prämiiert wurde, da machte sich eine immer fühlbarer werdende Reaktion geltend, die schließlich dazu führte, daß 1902 ein Volks-Schillerpreis von dem Berliner Goethe-Bund angeregt wurde, der alle 3 Jahre als Auszeichnung oder Ermunterung an führende oder strebende Talente von der freiwaltenden Kommission außerhalb aller gouvernementalen Beeinflussung verliehen werden sollte.

[1]) ‚elinde'. Ein Liebesstück in 5 Aufzügen von Eulenberg. 2. Aufl. Leipzig, Rowohlt. 1913. 8°. ℳ 2,50; geb. 3,50.

Digitized by Google

Dieses Volks-Schillerpreises wurde kürzlich — im November 1912 — gewürdigt

Herbert Eulenberg

für sein Liebesstück ‚Belinde', das kurz vorher am Münchener Residenz-Theater unter großem Beifall aufgeführt worden war.

Dieses Drama verwertet in moderner Auffassung das Motiv der Doppelehe, von der uns bekanntlich auch eine mittelalterliche Legende berichtet. Der Graf von Gleichen soll auf einem Kreuzzuge in der Gefangenschaft eines ägyptischen Paschas geschmachtet haben, bis dessen Tochter Melechsala ihn befreite und dann als zweite Gemahlin und Nebenfrau nach Thüringen begleitete.

So kehrt Eugen, der Held des Gegenspiels in dem Drama ‚Belinde', nach zehnjähriger Abwesenheit, „zerfetzt, aber doch siegreich", mit Schätzen schwer beladen, aus dem goldreichen Lande der unbegrenzten Möglichkeiten in seine Heimat zurück. Wie ein Geist tritt der Totgeglaubte, Verschollene urplötzlich vor seine Gattin Belinde, die vor dem ungeahnten Ereignis erstarrt zusammensinkt. Er hat in fernen Landen für sein Weib geschafft die ganzen Jahre, bis seine Hände steinhart wurden; er hat sich mit jeder Muskel seinen Reichtum und das Anrecht auf sein Glück verdient. Draußen also der Mann der Wirklichkeit, ein reifer Mann der Tat! — und daheim? — — ein merkwürdiger, nicht zu überbrückender Widerspruch im Charakter: ein fader, schmachtender Liebhaber, der die unwürdigsten Versuche, sogar Fensterpromenaden und stundenlanges Warten, nicht verschmäht, um sich dem Ziele seiner romantischen Sehnsucht zu nähern.

Er kommt sich vor wie in einem verwunschenen Zauberschloß, in dem alles die Zeit verschlummert und verträumt. So seltsam sind die Menschen, die ihn empfangen, die mäuschensstill auf ihren Stühlen sitzen und den andern wie im Schlafe zusehen, zum Teil gemütskranke Morphinisten, deren Worte wie Ergüsse von Wahnsinnigen klingen: „Gelobt sei das bißchen Schlaf, das wir hier auf Erden mitbekommen. Es ist unser seligster Zustand, und was uns auch in ihm geschieht, ob wir geliebt, verraten, erschossen oder begraben werden, es ist alles bloß zum Schein wie im Theater".

Auch Belinde ist in ihrem Wesen ganz außergewöhnlich, so eine Art Zauberprinzessin, die den totgeglaubten Gatten wie ein Grauen emporsteigen sieht; denn sein Platz ist neu vergeben, neu besetzt, der Zugang zu ihrem Herzen für ihn verschlossen, — geöffnet allein ihrem Verführer Roger, „einem brennenden Jüngling", dem sie leidenschaftlich anhängt, obwohl sie weiß, daß sein Herz schon fünfzig Frauen gehört hat. Von Eugen spricht sie nur wie von einem Toten, wenn die Erinnerung wie ein wildes Tier ihr auf den Rücken springt. Weil sie sich aber der neuen Wirklichkeit nicht ganz verschließen kann, da ihr Gatte mit Fleisch und Atem wieder vor ihr steht, so versucht sie einzulenken, gewillt, in blinder Ergebung zweien zugleich willfährig zu sein und beider Liebe zu genießen. So pendelt sie denn von dem einen zum andern. „Komm her zu mir, an meiner Brust zu nisten, so schütz' ich dich vor allem wie ein Kind", flüstert sie Roger zu, „gut aufgesagt und schön gelernt", um sich dann bald darauf von ihrem Gatten dieselbe oder eine ähnliche Lektion abhören zu lassen.

Das unvermeidliche Rencontre zwischen den beiden eifersüchtigen Nebenbuhlern und ein amerikanisches Duell bringt etwas Leben und Steigerung in die bis zum Überdruß langweilige Handlung. Roger, den das todbringende Los getroffen hat, scheidet freiwillig aus dem Leben. „Er steckt sich eine neue Sonne an. Denn diese über uns kann ihm nicht leuchten und wärmt ihn nicht genug [sic!]. Es ist entschieden."

Nun wagt Eugen noch einmal, seinen Schuldschein bei seiner Gattin vorzuzeigen; allein sie mag ihn nicht mehr einlösen; sie macht dem Gatten sogar Vorwürfe, daß er, aus der Fremde heimgekehrt, sich einnistet und so tut, als wäre er zu Haus. „Du tratst ein, fahst deinen Stuhl besetzt und mich auf ewige Zeiten dir verloren. Sag: warum flohst du nicht im Augenblick wie ein Verfluchter?" Um aber dem Eheherrn den Frieden zu bringen, dem toten Jüngling treu zu bleiben und ihr morsches Herz nicht wieder aufzugraben, schmückt sie sich wie zum Hochzeitsfeste der wiedervereinigten Liebe und nimmt dann getrost den Giftbecher. Ihre letzten Worte, zwei Zeilen auf einem Papierfetzen, gelten dem toten Galan:

„Ich liebe dich allein, des Glaubens sterb' ich,
Und meine Asche soll bei deiner ruh'n".

Da faßt Eugen den heroischen Entschluß, durch den freiwilligen Tod des Aushungerns sich das Glück der Wiedervereinigung mit seinem Ideal zu verschaffen:

„Vier Wochen Hungers töten einen Menschen,
so sagt man, und man lächelt wohl dabei
und fügt hinzu, es käm' im Leben nicht,
zu unsrer Schmach, nicht vor, daß man dies könne,
daß einer, der des Willens sei zu enden
und dem geliebten Menschen nachzusterben,
dies der Natur zum Trotz und der Gemeinheit,
die uns zu Sklaven unsres Fleisches macht,
am eignen Leibe jemals ausgeführt.
Ich will's beweisen!
Sie ist die kleine Spanne nur voraus,
in ein paar Nächten bin ich schon bei ihr."

Was das Preisrichterkollegium veranlaßt hat, gerade diese neueste Schöpfung Eulenbergs auszuzeichnen, wird sich mit Bestimmtheit erst nach dem Bekanntwerden der Urteilsbegründung erkennen lassen. Jedenfalls ragt auch die sprachliche und metrische Form — vgl. z. B. die zitierten Schlußworte des Stückes! — durchaus nicht über die Alltäglichkeit hinaus, reicht nicht im entferntesten an die Sprachgewalt und Formenschönheit anderer Modernen heran. Dazu kommt eine geradezu anwidernde Minderwertigkeit der Nebenfiguren, nämlich eines buckeligen Juden mit Namen Moritz und des von ihm geprellten Hyazinth, eines „Menschen von letztem Adel",

Digitized by Google

mit dem der Dichter das menschliche, oft allzumenschliche Beiwerk Shakespeareſcher Tragödien nachäfft, in einer Weiſe, daß die Neuberin in dieſem degenerierten adeligen Trottel ohne Zweifel den zum Verbrennen geeigneten Hanswurſt würde erkannt haben.

Vielleicht wollten aber die richtenden Herren in ihrer nicht geringen Verlegenheit, früheren Vorgängen folgend, weniger einem beſtimmten Drama als vielmehr einer Kunſtrichtung, man möchte ſagen einem wiederauflebenden Maeterlinckſchen Myſtizismus und Symbolismus und einer breitangelegten Stimmungsmalerei, die Palme überreichen, die doch nun einmal notwendig verliehen werden mußte, in der Hoffnung, ſo allmählich die derbe Realiſtik der Vergangenheit zu überwinden. Wie dieſelbe Kommiſſion ſchon vor drei Jahren den Weſtpreußen Ernſt Hardt und ſein romantiſches Stildrama ‚Tantris der Narr‘ auszeichnete, auch damals nicht ohne vielgeäußerten Widerſpruch, ſo mag ſie ſich auch jetzt vor der romantiſch aufſtrebenden Kraft Herbert Eulenbergs huldvoll verneigt haben, da ein wirklicher Genius fehlte. Gewiß wäre das ja auch ſchon ein Erfolg, wenn freudig ſchaffende Talente auf die Bahn einer neuen Romantik geführt würden und zu der feſten Einſicht gelangten, daß die Morgenröte einer hohen Kunſt nicht ausſchließlich in der öden Wirklichkeit, ſondern vornehmlich am Himmel der Phantaſie aufleuchten wird.

Wollte man nicht wenigſtens dieſen Erfolg der preisrichterlichen Entſcheidung in den Bereich der Möglichkeit ziehen, dann müßte man ja eigentlich bedauern, daß der Volks-Schillerpreis alle drei Jahre vergeben werden muß, weil er dann Begriffsverwirrungen in äſthetiſchen Dingen veranlaſſen könnte, die die Entwickelung unſerer Bühnenkunſt hemmen, anſtatt ſie zu fördern. Große Dramatiker von bleibendem Wert ſind bislang nur in Abſtänden von weiten Zeitperioden geboren worden.

Der Dichter der Zukunft wird ſich aber auch der Erkenntnis nicht verſchließen dürfen, daß nicht ein Nietzſcheſches Übermenſchentum, das ſich ſtolz über alle Vergangenheitsvorſtellungen von Sünde und Gewiſſen hinwegſetzt, das Fundament zu dem Bühnentempel geweihter Kunſt legen kann, nicht eine neue Weltanſchauung, die das Geſetz aufſtellt: „Du darfſt ehebrechen!“ [2]), ſondern ein im Geiſte chriſtlicher Wahrheit tätiger Schöpfer großer Ideen, der im Irdiſchen wurzelt, aber voll Begeiſterung auch einen Himmel über ſeine Erde wölbt, über ſeine Menſchen und ſeine Schickſale. Nur das, was mit ſittlich-wachem Bewußtſein gewollt und erſtrebt, erſonnen und erdichtet wird, kann den Menſchen aus den Banden der Tierheit erlöſen und ihn durch die Kraft des freien Willens froh und glücklich machen, auf daß er ſich in vernünftiger Selbſtliebe achten lerne und Hoffnung und Freudigkeit gewinne im Ertragen der Laſten dieſes Lebens und im Genießen der irdiſchen Freuden.

Meint das nicht auch unſer Altmeiſter Goethe?

„Weit, hoch, herrlich der Blick
Rings ins Leben hinein,
Vom Gebirg zum Gebirg
Schwebet der ewige Geiſt
Ewigen Lebens ahnungsvoll.“

Münſter. **Franz Faßbaender.**

2) Titel eines Romans von Herbert Eulenberg.

Ein neuer Roman E. v. Handel-Mazzettis.

Der Köſelſche Verlag legte jüngſt den vierten der großen Romane E. v. Handel-Mazzettis, die aus der Gegenreformationszeit ihren Stoff nehmen, in ſeinem erſten Teile vor. [1])

Der Dichterin volle, unverhaltene Kraft toſt in dieſem Buche; ſo gelingt ihr das ſchier Unglaubliche, uns wiederum und von neuem in denſelben engbegrenzten Stoffkreis zu bannen, der auch ihre früheren Romane umzirkt. Unwiderſtehlich reißt ſie uns hinein in den Strom des Geſchehens, zwingt uns zum Erlebnis von Ereigniſſen und Situationen, die mit hallenden, wuchtigen Farben gemalt, doch bis in die kleinſten Schattierungen unverſchwommen und lebensecht ſind; zeigt uns ſeeliſche Ergriffenheiten, die uns zu dauerndem Gute eigenen Innenlebens werden müſſen.

Trotzdem — und alle mir bereits vorliegenden Äußerungen ernſter Kritik zu dem Romane ſtimmen darin überein — die Bedeutung der ‚Stephana‘ für die dichteriſche Entwicklung Handel-Mazzettis iſt nur gering, ſo wertvoll das Werk auch für das Wachſen ihrer Perſönlichkeit ſein mag. Man hatte mit Spannung darauf gewartet, die Dichterin nun nach einem neuen Kreiſe von Problemen und Geſtalten greifen zu ſehen: ſo wird man jetzt enttäuſcht, daß ſie nur eine Variierung des alten Themas brachte. ‚Stephana Schwertner‘ bedeutet nicht den Schritt vor- und aufwärts, den die Künſtlerin Handel-Mazzetti tun müßte, damit ihre Dichtung der Gefahr entgeht, von der laſtenden Schwere des Stoffes erdrückt zu werden und zu erſticken. Die hochbedeutſame Herausgabe der früheſten Erzeugniſſe ihrer Muſe, der ‚Geiſtigen Werdejahre E. v. Handel-Mazzettis‘, durch Dr. J. Eckardt, ließ uns da klar ſehen; für ihre durchaus „naive“ Dichternatur bedeutet der mit ganzer Stärke des Temperamentes erfaßte Stoff weit mehr als für jeden andern Poeten unſrer Zeit. So mag jetzt manchem die bange Befürchtung aufkeimen, daß Handel-Mazzetti mit ihrem neueſten Romane in eine Sackgaſſe geraten ſei, daß es ihr nicht mehr gelingen werde, ſich von ihrem „Sujet“ loszureißen, daß auch ſie dann der Gefahr erliegen müſſe,

1) Stephana Schwertner, ein Steyrer Roman von E. v. Handel-Mazzetti. 1. Teil: Unter dem Richter von Steyr. Kempten, Köſel. 1912. 8°. 468 S. geb. ℳ 5.

Digitized by Google

der so manch starkes Talent schon erlag, sich über dasselbe Thema „auszuschreiben". Es mag diese Befürchtung verstärken, daß nicht wenige Motive in der ‚Stephana Schwertner' unmittelbar an Motive und Szenen aus früheren Werken der Dichterin erinnern. Ich glaube zu sehr an die gewaltige, elementare Kraft Handel-Mazzettis, die sie immer wieder an den Urborn aller Kraft, an das Leben, zurückführen wird, um mich gleicher Befürchtung ganz hinzugeben. Daß ihre künstlerische Entwicklung aber zu einer gewissen Krise gelangt ist, läßt sich nicht leugnen.

Ezard Nidden glaubte schon bei der ‚Armen Margaret' feststellen zu müssen, daß ihr Hauptwert nicht in der „Haupthandlung", sondern „in einer Reihe scharf pointierter Episoden" liege. Für ‚Stephana Schwertner' dürfte dieses Urteil zutreffen; allerdings kann das erst nach Erscheinen des zweiten Teiles festgestellt werden, der vielleicht noch manches Bedenken entkräften wird. Ihm wird es vor allem obliegen, dem Romane die wunderbare Geschlossenheit der ‚Armen Margaret' zu geben und manches sprunghaft Scheinende in der Entwicklung der Charaktere zu begründen.

Im Technischen ist die Kunst Handel-Mazzettis noch gewachsen: es gibt Einzelheiten, die unübertrefflich scheinen. Die schrittweise Entwicklung der Charaktere der beiden Händel, Vater und Sohn, bis hin zum Konflikt konnte nur ihre Meisterhand zeichnen. Der in einer Reihe von Szenen (so gleich zu Beginn des ersten Kapitels) durch feinste Behandlung des Milieus erzielte Stimmungsgehalt dürfte von der Literarhistorie einmal als vorbildlich aufgestellt werden.

Frankfurt a/M. **Werner E. Thormann.**

Weitere Besprechungen.

Liturgik.

Adrian Fortescue: The Mass. A study of the Roman liturgy. London, Longmans, Green & Co. 1912. 8°. XII,428 p. 6 shill.

Die im Lit. Hdw. (1910, 21, 833; 1911, 4, 145) bereits näher gekennzeichnete ‚Westminster Library' (a series of manuels for Catholic priests and students) erfährt in obengenanntem Werk eine allgemein interessante Bereicherung. Unter Zugrundelegung eines ausgedehnten Quellenmaterials und genauer Prüfung der in Betracht kommenden Belege u. Anschauungen zeichnet der Verf. ein deutliches Bild der römischen Meßliturgie im Zusammenhalt mit den übrigen Liturgien, um so ihre Sonderstellung darzutun. Sein Arbeitsplan ist: Ursprung u. Entfaltung der Meßliturgie im allgemeinen, geschichtlicher u. liturgischer Kommentar der einzelnen Teile. Die vielumstrittene Frage über Kanon u. Epiklese wird weitläufig behandelt, wobei die von verschiedenen Seiten aufgestellten Theorien zum Wort kommen und auf ihren Gehalt geprüft werden. Besondere Berücksichtigung wird hier den Aufstellungen von Dr. Drews, Dr. Baumstark, vielfach auch denen von Dr. Buchwald zuteil. Es ist von vornherein klar, daß die wichtige Periode in der Entfaltung der Meßliturgie — Justinus bis Gelasius — eingehende Behandlung findet. Der Verf. kann u. will keine endgiltige Lösung bringen; aber er bietet eine klare Darstellung des weitverzweigten Forschungsgebietes.

Einer Bemerkung aus dem Vorwort (VIII—IX) sei hier besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Der Verf. scheut nicht die Mühe, bei dem für seine Arbeit erforderlichen umfangreichen Quellennachweis den einzelnen Beleg an Ort u. Stelle jeweils zu vermerken, um dem Benutzer seines Buches viel Zeitaufwand zu ersparen. Er hat es bei seinem Arbeiten erfahren müssen, wie das „op. cit." in größeren wissenschaftlichen Werken die Benutzung oft unnötig erschwert. **O.-M.**

Dogmengeschichte.

Grundriss der Dogmengeschichte von Reinhold **Seeberg.** 3., vielfach verb. Aufl. Leipzig, A. Deichert 1910. 8°. VIII,158 S. geb. ℳ 3,80.

So viele Spezialarbeiten auch auf dogmengeschichtlichem Gebiete von kath. Gelehrten erschienen sind, so fehlt uns immer noch eine moderne zusammenfassende Arbeit. Schwanes Werk ist veraltet, und in Tixeronts ‚Histoire des dogmes' — so objektiv sie immerhin ist — „werden die Probleme nicht aus dem jeweiligen geschichtlichen Milieu herausgeboren, sondern der Verf. entnimmt sie dem Fragefornular eines kath. Theologen des 20. Jhdts. Sein Forschungsziel ist z. B. für Bd 2 die allseitige Beantwortung der Frage: Welche Lehrauffassungen bestanden im 3. u. 4. Jhdt über die hauptsächlichsten Lehrpunkte der jetzigen kath. Dogmatik? (Karl Adam in der ‚Theo Revue' 1910, Sp. 51). Ganz anders steht die Sach auf nicht-katholischer Seite. Hier sehen wir nicht nu mehrere zusammenfassende neuere große Werke — i nenne nur die Namen: Harnack, Seeberg, Loofs — sondern jeder dieser Gelehrten hat uns auch einen Grun riß geboten, von denen die von Harnack und Seeber bearbeiteten schon mehrere Aufl. erlebt haben. D diese Kompendien einfach die Darstellung der groß Werke verkürzt wiedergeben und daß sie daher von d großen Werken aus beurteilt werden müssen, daran erinnern ist eigentlich überflüssig.

Von den genannten Grundrissen gefällt mir der v Seeberg verfaßte am besten. Wohl ist der Harnacks eine anregendere Darstellung und bietet — wie d Lehrbuch — eine interessantere Fragestellung u. Proble erfassung; Seebergs Grundriß hingegen ist ruhiger u wird der kath. Auffassung und Anschauung mehr gere ohne daß er dabei die Ansicht des protestantischen D matikers verleugnet. Seine Einteilung und Anordnu ist die gewohnte. Auf Einzelheiten einzugehen, ha

Digitized by Google

ich beim Grundriß für überflüssig. Für Prinzipielles und Einzelnes des Abschnittes: „Die Dogmengeschichte im nachapostolischen und altkatholischen Zeitalter" (S. 4—38) verweise ich auf Franz J. Dölgers eingehende und mustergültige Kritik des I. Bandes der Neuaufl. des Lehrbuches in der ‚Theol. Revue' (1910, 400—405).

Für gerechte Kritik der übrigen Teile des Grundrisses warten wir am besten die übrigen Bände des Lehrbuches, von denen der 2. Band, der den Stoff des zweiten Abschnittes des Grundrisses (38—80) behandelt und fast gleichzeitig mit dem Kompendium erschienen ist, ab.

Der Grundriß — das möge hier allgemein gesagt sein — kann demjenigen, der katholische Dogmatik und bei einem katholischen Kirchenhistoriker Geschichte studiert hat, bei Repetitionen und, um sich Kenntnis der protestantisch-orthodoxen Anschauung zu verschaffen, gute Dienste leisten.

St. Thomas b. Kyllburg. **Hugo Pausend O. F. M.**

Buddhismus.

Der Buddhismus in alten und neuen Tagen. Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung, weiteren Kreisen dargeboten von P. Otto Maas O. F. M. Hamm i/W., Breer & Thiemann. 1913. 8°. IV,162 S. mit 4 Einschaltbildern. ℳ 2,40.

Ein anregend und lebendig geschriebenes Büchlein! In vornehmer Sprache und leicht fließender Darstellung bietet P. Otto Maas für weitere Kreise eine knappe, aber inhaltreiche Darstellung des Buddhismus und eine Kritik dieses buddhistischen Religionssystems in steter Vergleichung mit der christlichen Religion. Dabei schöpft er für seine Darstellung des Buddhismus aus den besten und zuverlässigsten Quellen; nur so tüchtige Forscher u. Kenner, wie W. Max Müller, Oldenberg, Pischel und die rühmlichst bekannten kath. Theologen und Indologen Edm. Hardy u. P. Jos. Dahlmann S. J. es anerkanntermaßen sind, bilden seine Hauptgewährsmänner. Im ersten Teil verbreitet sich M. über die kanonistischen Schriften der Buddhisten, Buddhas Leben und Lehre, die buddhistischen Ordensgemeinden und die Entwicklung, die dieses indische Religionssystem im Verlaufe der Geschichte durchgemacht hat. Das Schlußkap. dieses 1. Teiles mit der Überschrift: ‚Der Buddhismus in der Gegenwart' bietet naturgemäß einen besonderen Reiz. Es zeigt die treibenden Kräfte auf, die dem Gedankensystem des indischen Weisen den Weg zum christlichen Europa geebnet haben, und unterrichtet über die Verbreitung, die der Buddhismus in seinen beiden Hauptzweigen, dem rationalistischen oder ursprünglichen und dem mystischen bezw. theosophischen, außerhalb des Orients genommen hat in Deutschland („Deutsche Pali-Gesellschaft", „Bund für buddhistisches Leben" usw.), in der Schweiz, in England („Society of England") und in Amerika („Theosophische Gesellschaft" u. a. m.).

Im zweiten Teil folgt die Kritik des Buddhismus, und zwar des Systems als solchen wie auch seiner einzelnen Lehren. Sehr wertvoll sind hier namentlich die Abschnitte: ‚Buddhismus und Kultur', ‚Abhängigkeitsverhältnis von Buddhismus und Christentum', ‚Inneres Verhältnis von Buddhismus u. Christentum'. Gründlich und tiefgehend führt M. den Nachweis, daß für eine Abhängigkeit der christlichen Lehre vom Buddhismus, die einige Neuheiden auf Grund von nur sehr äußerlichen Ähnlichkeiten in der buddhistischen und christlichen Erlösungslehre, in der buddhistischen und christlichen Auffassung von Nächstenliebe, von Leiden, von Welt u. Weltflucht, im Buddha- und Christusbild (jungfräuliche Geburt, Fasten, Versuchung, Aufsuchen der Waldeinsamkeit in der Nacht usw.) haben annehmen zu müssen geglaubt, jede tatsächliche Unterlage und jeder befriedigende positive äußere Beweis fehlt. Überdies lehnen auch erste Autoritäten, wie die bereits genannten W. Max Müller, Oldenberg, Hardy, ferner Barth, Rhys David u. a., ein Abhängigkeitsverhältnis der christlichen Religion von Buddhas Lehre ab. Aber auch die entgegengesetzte, kürzlich von P. Jos. Dahlmann aufgestellte Entlehnungstheorie, wonach der Buddhismus beim Christentum Anleihen gemacht habe, wird — m. E. ganz mit Recht — abgewiesen. Die Möglichkeit einer natürlichen Entwicklung bleibt immer noch das Wahrscheinliche.

Dem Verf. dürfte es vollauf gelungen sein, den Wunsch vieler nach „einer nicht zu umfangreichen, leicht und schnell orientierenden und doch das ganze Gebiet des Buddhismus umfassenden Darstellung, die dabei auf wissenschaftliche Gründlichkeit Anspruch machen könne", in weitgehendstem Maße befriedigt zu haben. Wir wünschen diesem Buche, das auch für Vorträge eine reiche Fülle interessanten Stoffes bietet, recht weite Verbreitung. Eines hohen geistigen Genusses darf jeder Leser sicher sein.

Köln. **Fr. Zimmermann.**

Kirchengeschichte.

Die Breslauer Diözesansynode vom J. 1446. Von Dr. theol. Franz Xav. Seppelt, Privatdozent für Kirchengesch. an der Schles. Friedr.-Wilh.-Universität zu Breslau. Breslau, F. Goerlich. 1912. Lex.-8°. XXII,117 S. ℳ 4,50.

Unter diesem Titel widmet der eifrige Forscher Sr. Eminenz dem Kardinal Kopp anläßlich seiner Jubiläen eine wahre Festgabe. Das Werk enthält neben der geschichtlichen Einleitung (S. I—XXII) das Protokoll der Breslauer Diözesansynode vom J. 1446 (S. 1—55); ferner die Statuten derselben (S. 57—91) und im Anhange (S. 95—107) die Breslauer Synoden von 1418 und 1423 sowie Papst Eugens IV. Verwerfung der Resignation des Bischofs Konrad (1445). In der Einleitung gibt der Verf. in kurzer, schöner Zusammenfassung einen klaren Überblick über die kirchenpolitische Lage seiner Zeit und vor allem über die Stellung und Beziehungen des Bischofs Konrad sen. von Öls (1418—47) zu Papst Eugen IV. sowie dem Baseler Konzil, und das

Digitized by Google

Licht, das hier auf seine Persönlichkeit fällt, ist wohlgeeignet, ihn aus dem Dunkel hervorzuheben, in das eine gehässige Geschichtsdarstellung ihn gedrängt hat. Hoffentlich findet der geschmähte Kirchenfürst bald eine eingehendere Würdigung. Das Protokoll der Synode zu veröffentlichen war schon aus dem Grunde von Wichtigkeit, weil sich schwerlich ein älteres von solcher Genauigkeit finden dürfte. Die Gründe für die Abhaltung der Synode kündete der Promotor derselben Heinrich Rorau (S. 17) klar an. Es galt, die Sitten des Klerus zu reformieren, für den Papst Eugen IV. sich zu erklären und für das durch die Hussitenkriege ganz verarmte, einst „goldene" Bistum neue Steuern zu erheben. Während der erste und dritte Punkt, wenn auch nicht ohne Schwierigkeit, schnell zur Annahme gelangten, forderte der zweite Punkt, dessen Erledigung die Hauptaufgabe der Synode bildete, harte Kämpfe. Der Bischof trat, nachdem er eine Zeitlang eine neutrale Stellung eingenommen hatte, offen für die Obödienz gegen Eugen IV. ein, das Domkapitel dagegen stand entschieden auf Seite des Baseler Konzils. Es ist ein interessantes Bild, das die Verhandlungen von den beiderseitigen Bemühungen, der eignen Anschauung den Sieg zu erkämpfen, uns bieten, bis endlich die Androhung schwerer Strafen die Synodalen zum Gehorsam gegen Eugen IV. zwang. Bemerkenswert sind auch die canones penitentiales. Der Verf. hat sich durch sein schönes Werk um ein wichtiges Kapitel der schles. Kirchengeschichte verdient gemacht. Doch auch für weitere Kreise hat das Werk eine große Bedeutung, besonders für die Sitten- u. Rechtsgeschichte sowie die Wirrnisse des Schismas, sodaß wir es jedem Historiker bestens empfehlen können.

C. R.

Jugenderziehung.

Herzensbildung. Von P. Dr. Gillet O. Pr., Prof. der Philosophie. Autorisierte Übersetzung von Franz Mufzynski-Eupen. Paderborn, F. Schöningh. 1912. 8°. XII,303 S. ℳ 3,50.

Viele von denen, die heute Jugendpflege treiben, kennen die junge Seele bitterlich schlecht. Sie sollten bei Gillet in die Schule gehen. Er bohrt tief, bis er in der Selbstsucht die Hauptschwäche findet und all deren ekle Ursachen aufzeigt. Aber er ist nicht weltfremd. In Löwen, wo er 5 Jahre den Universitätsstudenten erziehliche Vorträge hielt, hat er zumal den Akademiker studieren können. Was er ihm von Flirt, Salon, Sport, Spiel usw. zu sagen weiß und wie er ihm zu gesundheitlicher, ästhetischer u. geistiger Erziehung verhelfen will, klingt gediegen und ist so ganz praktisch. Auch der jungen Dame von heute sagt er ihren Teil. F. W. Foerster, Payot und andere Klassiker der Willenserziehung haben ihn oft inspiriert. Von Religion und religiösen Mitteln spricht er nicht aufdringlich. Er will zeigen, daß man ein guter Mensch sein muß, bevor man Christ wird und um Christ zu sein. Ob die gebildete Jugend selbst in dem Buche viel lesen wird, weiß ich nicht recht. Dafür scheint mir sein Stil unserem Empfinden noch zu fern. Dafür hätte die Übersetzung noch deutscher klingen müssen (vergleiche z. B. S. 133: „Die sozialen Verhältnisse unserer Zeit in Hinsicht auf das Spiel"). Aber Erzieher an höheren Schulen und in Vereinen greifen gewiß gern zu den klaren, soliden Gedanken des erfahrenen Jugendfreundes.

Arnsberg. Otto Müller.

Frauenfrage.

Das Buch der Frau. Ein Handbuch für christliche Frauen in ihrer Stellung als Gattin, Hausfrau, Mutter und Erzieherin. Von Paul Combes. Autorisierte Bearbeitung von Domvikar P. Weber. Saarlouis, F. Stein (Hausen). 1912. 8°. 340 S. geb. ℳ 3,50; bezw. 4,50 bezw. 5,50.

Der guten Frauenbücher gibt es nicht viele, meint der Herausgeber im Vorwort. Sein Autor ist recht brauchbar. Wohl möchte man in einem „Handbuche" praktische Unterweisungen, wie sie z. B. das im Volksvereinsverlag erschienene Büchlein ‚Das häusliche Glück' so gut bringt, nicht missen. Organisationen, Ausbildungsgelegenheiten und Literatur für die kath. Frauen Deutschlands müßten wenigstens im Anhang kurz zusammengestellt werden, wenn das „Handbuch" sein Thema erschöpfen und uns vollkommen dienen soll. Fehlt auch mancherlei, so ist das Gebotene indes zuverlässig und anregend. Es sagt, was christliche Frauen sind, was sie sein können und was sie sein sollen. Es redet taktvoll, aber ernst den Frauen ins Gewissen. Es will gute, christliche Mütter erziehen. Für heranwachsende Mädchen ist es ein sehr nützliches Geschenkbuch. Leiter von Müttervereinen finden in ihm Stoff und Gedankengang für kernige Ansprachen.

Arnsberg. Otto Müller.

Schlesische Geschichte.

Der Dom zu Glogau. Seine Geschichte und seine Kunstdenkmäler. Von Max Hilgner, Divis.-Pfr. Glogau, Hellmann. 1912. 8°. 64 S. mit 1 Grundriß u. 11 Abbild. 60 ₰.

Das Werkchen stellt eine Jubiläumsgabe dar. Der Glogauer Dom (die alte Kollegiatkirche B. M. V.) hat nämlich am 13. X. 1912 sein 650jähriges Bestehen gefeiert. Das Büchlein hat 4 Teile: 1. Vorgeschichte. 2. Baugeschichte. 3. Innere Entwicklung (Kapitel, Schule u. a.) 4. Bauformen, Denkmäler und Kunstschätze (Führer durch den Dom).

Der historische, die Berechtigung des Jubiläums begründende Teil beruht, wie schon das Verzeichnis der benutzten Bücher (S. 4) zeigt, nur auf sekundären Quellen. Die strenge historische Forschung muß sich gegenüber dem 13. X. 1262 als dem Tage der Weihe der Kirche ablehnend verhalten. Denn das Freskobild Herzog Konrads auf dem Orgelchore der Domkirche kann ebensowenig wie

Digitized by Google

die dazu gehörige Inschrift auf ein hohes Alter Anspruch machen. Obendrein spricht die Inschrift nicht von der Vollendung und Einweihung des Domes, sondern von seiner Verlegung („translata est"). Eine solche Verlegung hat aber niemals stattgefunden. Ferner stammt der wunderliche Titel Konrads — dux totius Silesiae [!], dominus Posnaniae [!], Costen [!] et Fraustadt [?] — aus einer sehr späten Zeit, in der man über die Teilungen der Herzöge nicht mehr unterrichtet war. Es kommt hinzu, daß in den Visitationsakten von 1580 die gleiche unrichtige Nachricht von der Verlegung der Domkirche, aber mit der Jahreszahl 1260, Aufnahme gefunden hat und in der aus dem 18. Jhdt stammenden, für die älteste Geschichte wertlosen Chronik von Tschirschnitz erzählt wird, Herzog Konrad habe 1262 die Orgel bauen lassen. Obendrein berichtet Kuräus, die Verlegung der Domkirche nach der Oderinsel sei im J. 1270 erfolgt. Von einer Einweihung der Domkirche ist nirgends die Rede.

Sodann war zu beachten, daß die Domkirche seit ältester Zeit immer den Titel B. Mariae V. geführt hat. Davon, daß auch der hl. Hieronymus, dessen Fest bekanntlich am 30. IX. gefeiert wird, Patron der Kirche sei, wissen die Visitationsakten von 1580 nichts; ja unter den dort aufgezählten Altären des Domes befindet sich auch kein Altar des hl. Hieronymus.

Auch die Angaben über den Ursprung des Kollegiatstiftes sind unrichtig. Weder Herzog Boleslaw III. noch Bischof Heimo sind die Gründer des Kollegiatstiftes. Die ganze Nachricht beruht auf einer schon frühzeitig mißverstandenen Stelle der Cronica princ. Polonie (S. S. I,81); sie findet sich zuerst in Sigismund Roficz' ‚Cronica et numerus episcoporum Wrat.' und in den sog. ‚Annales Glogovienses', also im 15. Jhdt.

Der „Führer" durch die Domkirche wird Freunden des Domes und Fremden recht willkommen sein.

Breslau. **Lambert Schulte O.F.M.**

Blücher.

1. Fürst Blücher von Wahlstatt. Von K. A. Varnhagen v. Ense. Herausgeg. von A. Luntowski. Lpz., F. Eckardt. 1912. 8°. 404 S. mit 9 Bildern. geb. ℳ 3.

Varnhagens Blücherbuch ist das beste u. umfassendste aus vergangener Zeit. Es ist eine der seltenen Biographien, die ihre Aufgabe nicht darin finden, trockene Daten zu häufen, sondern die uns den Menschen, sein Handeln u. die seelischen Beweggründe seines Tuns u. Lassens vorzulegen versuchen. In diesem Sinne will der Neuherausgeber das Buch gelesen sehen. Er unterstreicht das in ganz besonderer Weise; er nennt daher das Buch einen Beitrag zur Menschenkunde.

Die Bearbeitung hat gekürzt und das Wesentliche herausgehoben. Zur Edition sei bemerkt, daß sie, was auch das Äußere anlangt, recht würdig auftritt als ein Band in der Reihe der ‚Blauen Eckardt-Bücher'.

2. Blüchers Briefe an seine Frau. Hrsg. von A. Saager. Stuttgart, R. Lutz. 1912. 8°. 150 S. ℳ 2.

3. Blücher-Anekdoten von Dems. Ebenda. 1912. 8°. 254 S. ℳ 2,50.

Beide Bücher sind sehr willkommene Ergänzungen zur Blücher-Biographie. Es ist verwunderlich, wie gemütvoll der rauhe Kriegsmann in seinen Briefen schreibt, wie launig sein Witz, wie geistreich seine oft nur schnell hingeworfenen Briefe sind. Am Abende nach der Schlacht an der Katzbach, nachdem er 12 Stunden im Sattel gesessen, dazu ganz durchnäßt, setzt er sich hin und faßt nicht nur ein halbes Dutzend amtlicher Berichte, sondern noch Briefe an seine Frau und an Freunde ab. Die Biederkeit mischt sich mit der Keckheit, Innigkeit mit Naivetät. Was die „Anekdoten" anlangt, so war es gewiß nicht zu schwer, ein Buch damit zu füllen; denn Blücher ist vielleicht der einzige Krieger, der in diesem Punkte Friedrich d. Gr. an die Seite zu stellen ist. Hier sind allerdings auch weitläufigere Erzählungen aufgenommen; jedoch man wird auch sie mit Vergnügen lesen.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Deutsche Literaturgeschichte.

Eichendorff-Kalender für das Jahr 1913. Ein romantisches Jahrbuch. Herausgegeben von Wilh. Kosch. 4. Jahrg. Regensburg, Habbel. 8°. 160 S. geb. (Lwd) ℳ 2,40.

Zum vierten Male kommt der Eichendorff-Kalender, der literarische Freund aller romantischen Geister, und damit haben sich die Befürchtungen, die wir im vorigen Jahre hegten, erfreulicherweise als trügerisch erwiesen, ja, auch Kosch ist geblieben. Von den Aufsätzen interessieren besonders die Rausseesche Untersuchung über „Eichendorffs Beziehungen zu der volkstümlichen Romanliteratur des 17. Jahrhunderts" und Marie Speyers Analyse des Greiffschen „Klagendes Lied". Der Enkel des Dichters, Karl Frh. v. Eichendorff, veröffentlicht jüngst aufgefundene Briefe des großen Romantikers; sie sind an Eichendorffs Sohn Rudolf gerichtet, mithin privater Natur, aber charakteristisch für den liebenden Vater. Eine Parallele: „Eichendorff und Gaudy" versucht der Referent. Alte und neue Bekannte umkränzen dann das Ganze mit poetischen Blüten, Rausse mit einem „Jahresring in Versen", Hans Freiherr von Hammerstein mit vier tiefen Gedichten, betitelt „Im Park", der Referent bringt eine kleine poetische Vignette „Sonnenuntergang", und schließlich fehlt auch nicht ein Anonymus „Regina Treu" mit einem Prosastück „Das Käuzchen".

Der Herausgeber, Wilh. Kosch, publiziert die dritte Lese der Begegnungen und Gespräche mit Eichendorff bezw. der Urteile über ihn; für dieses Mal hat er Urteile über den Dichter zusammengestellt: Stifter, Kerner, Immermann, Laube und Hebbel kommen zu Wort; von ihnen ist nur Hebbel dem Romantiker nicht gewogen.

Die romantische Jahresrundschau ist diesmal reich ausgefallen; füllt sie doch mehr als ein Drittel des

Digitized by Google

Bandes. Sie zeigt den romantischen Gedanken in sieghaftem Fortschritte und bringt in feinabgestufter Zusammenstellung die Stimmen des vergangenen Jahres, die sich zum romantischen Probleme geäußert haben. Die Rundschau sucht in dieser Art ihresgleichen. Schließlich wird die Lektüre noch durch feine Illustrationen, mehrere Bilder des Dichters, das Wappen Eichendorffs usw., belebt. Wir wünschen dem romantischen Sendlinge viele Anhänger.

Gelsenkirchen. **Ewald Reinhard.**

Märchen.

Die Märchen der Weltliteratur. Hrsgeg. von Prof. Dr. **Friedrich von der Leyen**-München und Dr. **Paul Zaunert**-Marburg. Die Ausstattung besorgte F. H. Ernst Schneidler.

5. Bd: **Deutsche Märchen seit Grimm.** Hrsgeg. von Paul Zaunert. Jena, E. Diederichs. 1912. 8°. 412 S. geb. ℳ 3.

Ein großzügiges Unternehmen hat der Verlag mit dieser Sammlung mutig ins Werk gesetzt; die Märchen der Weltliteratur werden einen unerschöpflichen Born wahrer Poesie erschließen und zugleich kulturhistorische Denkmäler bilden. Seit Grimm hat die Märchenforschung ja nie ganz geruht; aber man hat doch noch nicht versucht, in einer so planmäßig angelegten Sammlung, deren Bände wegen ihrer äußerst ansprechenden Ausstattung u. ihres billigen Preises sich auch zu Geschenken eignen, die reichen Früchte des Volksgeistes einer größeren Gemeinde von Lesern zu erschließen. Der vorliegende (5.) Band der Sammlung bringt eine Ergänzung zu den Sammlungen der Brüder Grimm, die sich hauptsächlich auf Rheinland u. Westfalen beschränkt hatten. Zaunert geht landschaftlich viel weiter, auch betrachtet er das Märchen nicht als Objekt der Wissenschaft und zeichnet es deshalb nicht mit phonographischer Treue auf; er richtet es vielmehr so ein, daß es „alle, große wie kleine Leute, erfreuen und sie aus dem Alltag in eine Welt der Sonntagskinder, der fröhlichen Dummheit, der bunten u. tiefen Träume versetzen" kann. Die Einleitung orientiert sehr gut über die verschiedenen ‚Leitmotive' der Märchen und ihre Wanderung. Möge in unserer an Schund auf Papier und Film so reichen Zeit unsere Jugend wieder den Weg finden zum erquickenden Born der Märchendichtung. Auf die noch folgenden Bände darf man nach dem bisher Gebotenen recht gespannt sein. — Zur Orientierung würde es sich empfehlen, in jedem einzelnen Bande eine Übersicht über den Inhalt der ganzen Sammlung zu geben.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Belletristik.

1. **Christ und Mohammedaner.** Historischer Roman aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges von **Hans Huppertz.** 2 Bde. Regensburg, J. Habbel. 1912. kl.-8°. 392 u. 438 S. geb. (Lwd) ℳ 5.

Der durch Neuausgabe der beliebten historischen Romane ‚Ben Hur', ‚Fabiola' u. a. verdiente Regensburger Verlag hat dieser Sammlung nun auch eine Erstveröffentlichung gleicher Art angereiht, die ein packendes Bild der Greuel des 30jährigen Krieges entwirft. Den Rahmen bilden die wechselvollen Schicksale der zu Jeltsch im schlesischen Odertale zwischen Breslau und Ohlau, dem Herrensitze der alten Familie der Freiherrn, jetzigen Grafen von Saurma, heimischen Försterfamilie Waldner. Die Entführung ihres einzigen Kindes durch umherziehende Zigeuner, die Ermordung der Försterfrau durch einen trunkenen Schwedenleutnant, die unermüdliche Suche des Försters auf den Kriegsschauplätzen nach dem Räuber seines Lebensglückes, die Errettung und Erziehung der kleinen Hedwig durch Baronin von Enzberg, Waldners soldatische Laufbahn und Erhebung in den Adelsstand und die endliche Wiedervereinigung des ruhmbedeckten nunmehrigen kaiserlichen Obristen von Waldhofen mit seiner Mutter und der zur blühenden Jungfrau erwachsenen Tochter sind die Stufen der dramatisch bewegten Haupthandlung, womit sich die Schicksale verschiedener Nebenpersonen ergänzend und ausschmückend verbinden. Als sittliche Idee aber beherrscht das Ganze der christliche Grundsatz der Feindesliebe und Verzeihung, zu der schließlich Waldner durch das unablässige Bitten und Beten seiner frommen Mutter Katharina und das Flehen seiner Tochter gebracht wird, im Gegensatz zu der vom Zigeuner Selim am Mörder seines Weibes Fatime, der Entführerin Hedwigs, fünffach geübten Blutrache. Als Koransvorschrift befolgt diese der bei Bagdad im alten Tigrislande beheimatete Stamm, der sich zum Islam bekennt. Und daraus erklärt sich der gerade jetzt wieder angesichts der mondänen Türkenschwärmerei zeitgemäße Titel, der auf den himmelweiten Unterschied zwischen christlicher und muhammedanischer Moral und Kultur hinweist. Ob urkundliche, etwa aus Adelschroniken geschöpfte Berichte für die Erzählung verwertet wurden, ist nicht ersichtlich; der Held von Waldhofen ist doch wohl ein Ahne der noch heute im schlesischen Odertale bekannten Familie von Wallhofen.

Auch nach Sprache und Darstellungsweise gehört das Buch unter die gute Unterhaltungslektüre der christlichen Familie und Jugend.

2. **„1812".** Ein historischer Roman. Von Ludwig **Rellstab.** Ebenda. [o. J.] 8°. 592 u. 512 S. geb. ℳ 4.

Die bevorstehende Jahrhundertfeier der deutschen Freiheitskriege regt zur Erneuerung aller möglichen bildlichen und sprachlichen Denkmäler des großen Ereignisses an. Nicht nur die Dichtung jenes Völkerfrühlings selbst, sondern auch später entstandene, Napoleons Unglück und Europas Erlösung behandelnde Schöpfungen gewinnen angesichts der Feier wieder an Bedeutsamkeit u. Interesse. So hat denn selbst der vier Bücher umfassende historische Roman ‚1812' des weiland Berliner Literaten und Journalisten Ludwig Rellstab in einem dickleibigen Bande

Digitized by Google

wohlfeiler Ausstattung seine Auferstehung gefeiert. Und er wird schon aus stofflichen Gründen seine Lesergemeinde finden, wiewohl die in der Zeit seiner Entstehung (1834) begründete Rührseligkeit und der Kosmopolitismus der Darstellung kaum unserer heutigen härteren und nationaleren Auffassung entsprechen. Interessant, daß gerade die politische Sphäre des Verf., die damals von Verehrung der Größe des Franzosenkaisers und sentimentaler Polenschwärmerei triefte, es ist, die heute sich nicht genug tun kann in chauvinistischer Verschärfung der nationalen u. religiösen Gegensätze u. Verhetzung der ostmärkischen Bewohnerschaft. Ein Titelbild (Napoleon I.) weist auf die Hauptperson des Romans hin, eine Übersichtskarte erleichtert die Verfolgung des Truppenmarsches nach Moskau wie des Rückzuges nach Deutschland.

—n—.

3. **Parzival. Roman von Rudolf Sanfoni.** Hamburg, A. Janssen. 1912. 8°. 392 S. geb. (Pappbd) ℳ 5.

In der Umgebung kranker, zum Teil gescheiterter Existenzen wächst dieser seltsame Parzival auf, das schwächliche Kind einer leidenden Witwe. Während der Gymnasialzeit scheint er es in der Musik, der Kunst seines Vaters, zu etwas bringen zu sollen. Ein Armbruch macht diese Hoffnung jedoch zu nichte, und der Verwaltung des ererbten mütterlichen Gutes überdrüssig, geht er ruhelos und ohne feste, innere Selbstbestimmung einige Jahre auf Reisen, bis er nach der Heimkehr in schwerer Krankheit findet, daß „das Leben so entsetzlich absurd" ist „und beängstigend, daß man so ohne Übergang jählings damit zu Ende kommt . . . aus dem widersinnigen Traume". Und es fällt ihm nun ein, daß er anfangen müsse, etwas zu lernen, zu suchen die Idee, die die Sehnsucht selber ist. — Uns weiter das Schicksal des Helden zu enthüllen, hatte Sanfoni in der Tat nicht notwendig, wir erraten leicht, was aus ihm werden wird, dem Kraftgefühl und Kraftbetätigung eine gewisse „animale Koketterie" ist. So bildet das ernste Buch, das mit seiner gesucht einfachen — um nicht zu sagen: eintönigen — Sprache eine künstlerische Form kaum gefunden hat, eine wenig erquickliche Lektüre.

4. **Das Hemmnis. Roman von René Bazin.** Autorisierte Übersetzung von Gräfin Bossi-Fedrigotti. Mit einer literarisch-biographischen Skizze und dem Bilde des Verf. Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. VIII,261 S. geb. ℳ 3,20.

Hiermit hat uns Bazin einen meisterhaften Konversionsroman geschenkt. Voller Spannung blicken wir auf die achtunggebietende Persönlichkeit eines englischen Offiziers, der mit der ganzen Kraft und Zähigkeit seiner Rasse nach Wahrheit sucht, ohne Rücksicht auf die daraus sich ergebenden, folgenschweren Zerwürfnisse mit seiner Familie, und sie in einer Nacht innigen Gebetes vor der hl. Hostie findet. Wie ergreift uns die Enttäuschung des jungen Pariſers, der in demselben Augenblicke erkennen muß, daß er den frommen Glauben seiner Jugend für immer verloren hat. Ein unvergleichliches Wesen hat B. in der jungen Pariserin geschaffen, hat künstlerisch alle Personen und Situationen gestaltet auf dem Hintergrunde ernster, religiöser, nationaler und sozialer Fragen der modernen Gesellschaft Englands und Frankreichs, alles so geistvoll und packend geschildert, daß wir uns über dieses Weihnachtsgeschenk aufrichtig freuen müssen.

5. **Im Scheine des Nordlichts.** Eine Geschichte aus Lappland von Sophus Bonde. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1912. 8°. 388 S. ℳ 3; geb. 4.

Ein junger, deutscher Matrose verläßt in sehnsüchtigem Drange nach den Bergen und Gottes freier Natur am nordischen Fjord sein Schiff. Mutig rettet er zwei Lappenmädchen aus Seenot, und diese Tat gibt seiner Abenteuerlust den Anstoß, in Gesellschaft ihrer Sippe mehrere Monate ein recht romantisches Nomadenleben zu führen, bis seine Liebe zu Elle, der älteren der Geretteten, ihn in Konflikt mit den rauhen Sitten des Naturvolkes bringt und in die Kultur zurücktreibt; — das ist der lose Rahmen für allerhand ergötzliche Münchhausiaden und groteske Episoden, für die der Titel nicht immer paßt und die deutlich verraten, daß „kein zünftiger Literat" zu uns spricht, „sondern nur ein einfacher Handwerker, der in vorgerückten Jahren zur Feder griff, um Eindrücke und Erfahrungen aus seiner Wanderzeit für sich und seine Angehörigen festzuhalten". Trotzdem wird mancher an dem in einer derben und burschikosen Sprache vorgetragenen Jäger- und Seemannslatein seine Freude haben, wenn er es versteht, sich für die eine oder andere Geschmacklosigkeit an Naturschilderungen und reizvollen Einzelheiten schadlos zu halten.

6. **Der Talisman oder Richard Löwenherz in Palästina. Ein historischer Roman aus der Zeit der Kreuzfahrer von Walter Scott.** Durchgesehen und neu herausgegeben von Johannes Schaal. Saarlouis, F. Stein (Hausen). [o. J.] 8°. 199 S. geb. (Lwd) ℳ 2,25.

Diese Erzählung aus dem dritten Kreuzzuge mit der ganzen Ritterromantik des Mittelalters auf dem Boden des heiligen Landes gehört längst zum eisernen Bestande der Jugendliteratur. Sie ist hier mit Recht auch in die von Joh. Mumbauer herausgegebene Sammlung ‚Aus Welt und Leben', Sonderabteilung für Auslesen aus den Klassikern der Weltliteratur, aufgenommen u. kann in der netten Ausstattung wie die übrigen Veröffentlichungen des Verlages empfohlen werden.

Rybnik (Oberschlesien). **Joh. Hoffmann.**

7. **Der Herr Stadtrat. Roman von Hermine Villinger.** 2. Aufl. Stuttgart, Bonz. 1912. 8°. 219 S. ℳ 3.

Hermine Villinger hat hier ein schönes Seitenstück zu den ‚Rebächle' geschaffen, namentlich in dem Herrn Stadtrat selbst zur Großmama Grossi und im ‚Füchsle' zum ‚Leithammel'. Die Beziehungen und Vergleiche könnten noch weiter ausgesponnen werden. Vor allem aber gleichen sich die beiden Bücher in dem sonnigen Humor, der seinen Glanz über das eine leuchtender, über das andere milder ausbreitet, aber jede seiner besaitete

Digitized by Google

Seele beim Lesen freundlich durchwärmt. Und wie ‚Die Rebächle', so verdient auch ‚Der Herr Stadtrat' uneingeschränkte Empfehlung.

Münster. **A. Kahle.**

8. **Dat veerte Gebott.** Erzählung in Münsterländer Mundart. Von **Augustin Wibbelt.** Essen/R., Fredebeul & Koenen. 1912. kl.-8°. 358 S. ℳ 2,60; geb. 3,60.

Die Erzählung behandelt das Problem, wie ein gewissenszarter Bauernsohn seinem verkehrten und dem Trunke ergebenen Vater gegenüber das vierte Gebot unter gewaltigen inneren Kämpfen treu wahrt, gestützt von seiner seelenstarken Lebensgefährtin und dem Gedenken seiner Mutter, die sterbend ihm diese Pflicht so erschütternd gepredigt. Tiefe Tragik durchzieht das Buch; doch fehlt ihm auch nicht der bekannte Humor des Autors. Nur ein Großer wie Wibbelt darf es wagen, neben zu Tränen rührende Szenen zwerchfellerschütternde komische Kapitel zu setzen. Durch die Einführung des dialektische Forschungen anstellenden lustigen Studenten stellt der Verf. in beachtenswerter Weise die feinen Sprachnüancen des Niederdeutschen heraus. Unter Wibbelts plattdeutschen Werken steht unzweifelhaft ‚Dat veerte Gebott' obenan. Von ‚Drüke Möhne' bis zu ihm ist ein sehr starkes Wachsen der Erzählungskunst W.s zu verzeichnen. — In den Fußnoten auf S. 233 sind die Zahlen verstellt.

—m—.

Poesie.

1. **Stillen Menschen.** Gedichte aus Natur und Leben von **Ernst Thrasolt.** Kempten, Kösel. 1909. 8°. 124 S. geb. ℳ 2,50.

Was wir vor Jahren schon beim erstmaligen Erscheinen der geistlichen Gedichte (‚De profundis') des Hunsrücker Pfarrers im Hdw. (1909, 4, 157) hervorhoben, hat auch für diese prächtigen Stimmungsbilder aus Natur und Menschenlebeu Geltung! „Thrasolt ist ein reichbegabter Poet, der nichts Erkünsteltes in seinen Empfindungen hat. Sich in die Eigenart seiner Form (in der die Vorzüge moderner Gedankengebung stark hervortreten) hineinzulesen lohnt sich reichlich."

2. **Gedichte und Geschichten** von **Leonhard Kiesler.** 2. Aufl. Dülmen, Laumann. [1912.] kl.-8°. 192 S. geb. ℳ 1.

Kieslers Dichtungen sind geeignet, in Volkskreisen bei jung und alt für das Schöne in Natur und Kunst, für Religion und Tugend, für Kirche und Vaterland Begeisterung zu wecken, umso mehr, als die schlichte Form der Dichtungen (sie füllen den größten Teil des Bdchens: 172 S) und der den Ereignissen der neuesten Zeit geltende Inhalt jedem leicht faßbar sind und eine Reihe eingefügter Illustrationen das Interesse weckt. Manche Gedichte eignen sich trefflich zur Deklamation in Schulen und Vereinen.

—m—.

Erdkunde.

Karte von Südost-Europa. Die Staaten der Balkanhalbinsel mit Teilen von Österr.-Ungarn bis Wien u. Budapest sowie Rumänien. Auf A. **Steinhausers** Grundlage neubearb. von Dr. **K. Peucker.** 4. Aufl. Wien, Artaria. [1912.] ℳ 1,50.

Eine der ausgezeichneten von Dr. Karl Peucker bearbeiteten Karten, die sich durch harmonische Vereinigung derjenigen Technik, die sich in erster Linie für die Verkehrskarte eignet, und der orographisch-hydrographischen Geländekarte auszeichnen. Der bedeutende Maßstab (1 : 2000000) ermöglichte die Ausführlichkeit einer guten Plankarte, und die Vorteile der fortgeschrittenen Technik des Geographischen Instituts Artaria vermochte dem Kartenbilde ein gediegenes u. gefälliges Aussehen zu verleihen. In jetziger Lage wird diese Karte wieder recht vielen erwünscht sein. Sehr zweckmäßig sind die auf Umschlag u. Kartenblattecke beigedruckten statistischen Nachweise der nationalen, wirtschaftlichen u. militärischen Verhältnisse der Balkanhalbinsel.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Technik.

1. **Im Fluge durch die Lüfte.** Von **J. Aumüller.** Regensburg, Verlagsanstalt. 1912. kl.-8°. 129 S. mit 23 Illustr. ℳ 1,20; geb. 1,70.
2. **Röntgenstrahlen.** Von **P. Joh. Smolik** C. Ss. R. Ebenda. 1912. kl.-8°. XV,328 S. mit 125 Illustr. ℳ 2,40; geb. 3,40.

(‚Naturwiss. Jug.- u. Volksbibl.' 59 u. 60/61.)

Im erstgenannten Bändchen der bekannten Sammlung gibt ein berufener Autor eine recht interessante Darstellung des Luftballons, seiner Geschichte und Bauart, um uns schließlich an einigen Fahrten die Art der Bedienung, Vergnügen und Gefahren des Luftschiffers, Verwendung im Kriege usw. vorzuführen. Bei dem Interesse, das heute in allen Kreisen der Eroberung der Lüfte zugewandt wird, dürfte das Büchlein vielfach begrüßt werden, zumal es den Stoff klar und leichtfaßlich und dabei anregend behandelt.

Ein nicht minder aktuelles Thema bespricht das zweite Werkchen, das uns offen gestanden aber weniger gefällt. Was wir zuerst auszustellen haben, ist die Überfülle des Stoffes. Der Verf. hat hier ein unheimliches Tatsachenmaterial nur so angehäuft, für ein Jugend- und Volksbuch des Guten zu viel! Und zweitens — was uns noch verfehlter scheint — hat er geglaubt, den nicht gerade einfachen Gegenstand so darstellen zu sollen, „daß das Buch auch von solchen, die nur Volks- und Bürgerschule besuchten, mit vollem Verständnis [!] gelesen werden könne"! Die Absicht, aus der dies geschah, ist sehr schön; u. E. hat aber das Büchlein darunter gelitten, und wenn der Verf. meint, „jeder Leser soll auf seine Rechnung kommen", so zählen wir uns gern zu den „manchen Kritikern", denen er „zu weit zu gehen scheint". Glaubt er denn wirklich in dem Kapitel über die „Undulationstheorie" z. B. Wellenbewegung, Beugung, Inter-

Digitized by Google

Polarisation zum „vollen Verständnis“ für
gebracht zu haben?! Von vielen andern
ie etwa Ionisierung, elektromotorischer Kraft,
mgleichrichter usw. usw. nicht zu reden. Manche
e lassen sich nun einmal nicht so beibringen,
ie nötigen Vorkenntnisse mit einigen Zeilen
könnte, und uns scheint, um ein Bild des
enutzen, doch besser, daß das Kind nur am
Rundstück sauge, als daß man ihm unverdau-
en reiche: so verdirbt es sich wenigstens nicht
! Mit dem Gesagten soll die Darstellung
nicht getadelt sein; manche Gymnasial- und
werden vieles darin finden können, was sie
; was sie aus der Schule schon näher kennen,
ja übergehen.

(Schweiz). **H. F. Haun.**

Deutsche Kunstgeschichte.

rühmittelalterliche Porträtplastik in schland bis zum Ende des XIII. Jahrhun-. Von Dr. Max Kemmerich. Leipzig, Klinkhardt mann. 1909. 8°. VIII,253 mit 112 Abbild. ℳ 11; geb. 12,50.

Verf. des vorliegenden Werkes sagt in dem o er vom Porträt auf Münzen handelt: „Der ist nur Handlanger des philosophierenden “. In seinem Buche weht in der Tat ein scher Geist. Es ist von prinzipiellen Erör- oder Bemerkungen, die meist methodologischer , durchsetzt. Grundsätze solcher Art waren es, n Gegenstück zu dieser Arbeit, der ‚Frühmittel- Porträtmalerei in Deutschland‘ (München 1907) Bedenken verursachten. Sie waren wohl mit daß Kemmerich in diesem Bande mit erhöhter it, wenn auch nicht in systematischer Absicht, egriffe Porträtabsicht, Porträtfähigkeit, Rassen-, Familienähnlichkeit, Individualisierung, über füllenden Bedingungen der wahren Porträt- über die Mittel und Wege zu deren sicherer g, über die durchgreifende Verschiedenheit einer nen Menschendarstellung u. einer hohen Porträt- (beides kann auseinanderfallen) oder über das s des Zeitstils zur Porträteigenschaft sich aus- at. Ich stehe nicht an, diese Gedanken als nzuerkennen, wenn ich sie auch lieber nicht über Buch verstreut sehen möchte. Trotzdem muß ch einer Seite hin beanstanden. Der Verf. geht nschauung aus, daß die Porträtähnlichkeit am t, wenn eine möglichst hohe Anzahl von indivi- em Urbild nachweislich angehörigen Merkmalen unstwerk feststellbar ist. Durch diese Voraus- auch seine Darstellung der Entwicklungsstufen schritte der Porträtdarstellung bestimmt. Diese zung ist aber an sich von zweifelhafter Richtig- trifft gar nicht zu für die Wertung des künst- Porträts. Ein guter Künstler vermag mit wenig Merkmalen, die aber gerade die bezeichnendsten sind, ein Individuum unvergleichlich besser zu charakterisieren als ein andrer mit der hundertfachen Zahl von individuellen Merkmalen. So bleibt das Problem der künstlerischen Porträtentwicklung im wesentlichen ungelöst. Es läßt sich nicht sagen, daß für die von Kemmerich behandelte Zeit dieser Gesichtspunkt ausscheide. Mit Recht findet z. B. Bezold die Köpfe der Baumeistertafel im Basler Münster (von ihm abgebildet in den ‚Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum‘ 1909) trotz der relativ geringen Anzahl von individuellen Merkmalen „voll des individuellsten Lebens“. Kemmerich selbst hat mehrfach Gelegenheit, von „Vereinfachung“ der Porträtzüge zu sprechen. Aber wiewohl ihm der Unterschied zwischen wesentlichen und belangloseren Zügen natürlich nicht unbekannt ist, so scheint er die Vereinfachung, schroff gesprochen, fast als ein notwendiges, nur durch die Unmöglichkeit absoluter Ähnlichkeit und die Konstruktion unserer Augen entschuldbares Übel zu betrachten. So wird auch das Verhältnis zwischen Stil u. Porträthaftigkeit nur von der negativen Seite aus betrachtet, positive scheinen für ihn nicht zu existieren. Daß der Zeitstil von Kemmerich nicht eingehend berücksichtigt werde, ist natürlich durchaus unrichtig. Aber man würde ihm doch manchmal für die Stileigenart einer Skulpturgruppe ein schärferes Auge wünschen. Trotz solcher Ausstellungen muß Kemmerichs Arbeit — besonders nach der Seite der Ähnlichkeitsfrage im realistisch-historischen Sinn hin — als durchaus schätzenswert, ja für jeden an der Geschichte des Porträts Interessierten als unentbehrlich gelten.

München. **Alois Wurm.**

Musikgeschichte.

W. A. Thomas-San-Galli: Johannes Brahms. München, Piper. 1912. gr.-8°. XII,278 S. mit vielen Abbildungen, Notenbeispielen und Faksimiles. ℳ 4; geb. 6.

Man darf wohl sagen, daß unter den neueren Tondichtern keiner so wie Brahms in den letzten Jahren in der allgemeinen Wertschätzung gestiegen ist. Während früher die Brahmsgemeinde nur wenige umschloß, beginnt neuerdings das Verständnis seiner Musik immer weiteren Kreisen sich zu erschließen. Nicht zum geringsten Teile verdanken wir dies Fritz Steinbach, der unter den Brahmsdirigenten heute unbestritten obenan steht und der durch seine nahen Beziehungen zu dem Meister in ganz besonderem Maße berufen ist, ein Deuter und Ausleger seiner Kunstwerke zu sein.

In diesen Zeiten wachsender Verehrung dessen, den kein Geringerer als Schumann einst mit begeisterten Worten in die musikalische Welt eingeführt hat, darf eine neue Brahms-Biographie von vornherein freundlicher Aufnahme gewiß sein. Thomas-San-Gallis Buch sucht die Mitte zu halten zwischen den kurzen Darstellungen, wie sie uns Perger, Reimann u. a. geboten haben, und dem großen mehrbändigen Werke von

Digitized by Google

Kalbeck, das jetzt seiner Vollendung entgegengeht und das wohl auf lange hinaus die Brahmsbiographie sein wird. An Kalbeck scheint sich der Verf. auch in allen wesentlichen Einzelheiten angeschlossen zu haben, so — um hier nur ein Beispiel herauszugreifen — in der Auffassung des Verhältnisses von B. zu seinem Lehrer Marxsen, in der neuerdings Jenner ganz erheblich von Kalbeck abweicht (vgl. ‚Die Musik' XII, 2—3. Brahmsheft, 77). Mit den Erklärungen und Analysen der Werke Brahms' — zur Entstehungsgeschichte des D-moll-Klavierkonzerts (S. 48. 56) vgl. neuerdings Jenner a. a. O. XII, 1, 32 — wird man sich im allgemeinen einverstanden erklären können. Über den schwächlichen ‚Rinaldo' urteilt Thomas-San-Galli m. E. richtiger als Volbach (‚Die deutsche Musik im XIX. Jhdt'. 1909. S. 190).

Das Buch, das sich angenehm liest und das zweifellos bald weite Verbreitung finden wird, ist reich mit Bildern geschmückt; auch sind sehr interessante Faksimiles beigegeben.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Bibliothekswesen.

Wie benutzt man die Universitätsbibliothek? Ein Wegweiser für Studierende von Hans Füchsel. Leipzig, E. Wiegandt. 1913. 8°. 46 S. 50 ₰.

Ein ‚Führer für Bibliotheksbenutzer' ist bereits 1905 von Arnim Graesel herausgegeben worden. Er ist heute, abgesehen von manchen Mängeln, die ihm von vornherein anhafteten, veraltet, weil das Bibliothekswesen gerade in den letzten Jahren durch die Ausdehnung des Leihverkehrs und die Tätigkeit des Auskunftsbureaus der deutschen Bibliotheken eine größere Vielgestaltigkeit gewonnen hat. Die Bücher aber, die seither als „Bibliothekenführer" durch einzelne Städte (Schwenke und Hortzschansky für Berlin 1906, Zarncke für Leipzig 1909, K. Lange für Stuttgart 1912) erschienen sind, fallen meh unter den Begriff der Adreßbücher, als daß sie ein Anleitung zur Benutzung der Bibliotheken geben.

Es ist deshalb zu begrüßen, daß F., der sich in Fac kreisen durch sachkundige Arbeiten über Bibliothekstechn bekannt gemacht hat, in der vorliegenden Schrift de allgemein anerkannten Bedürfnis abhilft. Er orientie in knappen und streng sachlichen Ausführungen, die vie leicht an manchen Stellen noch etwas gemeinverständlich sein könnten, über die verschiedenen Kataloge, d bibliographischen Hilfsmittel, die Benutzur im Lesesaale und zu häuslichem Gebrauche, den Bibli theksleihverkehr, den preußischen Gesamtkatalo das Auskunftsbureau der deutschen Bibliothek und die Bibliotheksbenutzung durch Auswärtige.

Den Abschnitt über die Bibliographien hätte F. vi leicht noch etwas mehr ausbauen oder in einem Anhan die Hülfsmittel für die einzelnen Fächer mit kurz Bemerkungen, wofür sie gut sind und wie man sie braucht, zusammenstellen können. Denn Graesels Bibl thekslehre, auf die er verweist, steht nicht in allen Le sälen und ist an manchen Orten schwer zu bekomm Das Heft hätte dann ja etwas mehr kosten können.

Dagegen halte ich einen ausführlichen Füh durch die Bibliographien weder für nötig noch für wi schenswert. Wenn der Student eine allgemeine Ori tierung erhalten hat, ist es durchaus notwendig, daß sich selbständig weiterhilft. Das darf ihm nicht genommen werden und kann es wahrscheinlich a gar nicht.

Das Büchlein von F. gehört nicht nur in die Ha jedes Studenten, sondern wird auch jedem anderen, in der Bibliotheksbenutzung noch nicht erfahren ist, g Dienste leisten.

Münster. **Kl. Löffler**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (J.N.) Der Stuhlweißenburger Bischof Dr. Ottokar **Prohászka** hat bereits eine ganze Reihe feinsinniger Betrachtungsbüchlein über die christlichen Grundwahrheiten hinausgeschickt. Wer seine Art, in die Tiefen der Dogmen zu gehen und so viel des Erhebenden u. Tröstlichen herauszuholen, noch nicht kennt, tut gut, wenigstens das eine oder andere Bändchen dieses in gutem Sinne modernen Geistesmannes zu lesen. Es liegen uns vor: **‚Der König, dem alle leben.** Allerseelengedanken' (Kempten, Kösel. 1911. 16°. VIII,121 S. geb. ℳ 1,20 u. 2,20) und das 1. Bändchen der **‚Betrachtungen über das Evangelium'**: ‚Advent und Kindheit Jesu' (ebenda. 1911. 16°. 352 S. ℳ 2,40; geb. 3 u. 4,50). Beide Bändchen sind in gutes Deutsch übertragen von Baronin Rosa **von der Wense.**

2. (J.N.) Einen für die Geschichte des Dominikanerordens im 14. Jhdt bedeutsamen Beitrag bringt Heft 2 des 9. Bdes der von dem Breslauer Prof. der Kirchengesch. Dr. M. Sdralek herausgegebenen ‚Kirchengeschichtlichen Abhandlungen' in der erweiterten Promotionsschrift: **Venturino von Bergamo O. Pr. 13 —1346.** Eine Biographie von Dr. Berthold **Altan** (Breslau, Aderholz. 1912. gr.-8°. 168 S. ℳ 4). Arbeiten des Prof. G. Clementi-Rom und des Archiv A. Mazzi-Bergamo über Venturino erfahren in di neuen Biographie des zu seiner Zeit einflußreichen Dom kaners eine gut gegründete Korrektur, indem Altaner der Quellenkritik nach den von dem Bollandisten P. Delahaye in den ‚Légendes hagiographiques' (Brü 1906) zusammengefaßten Grundsätzen für die Legendenf vorgeht.

3. (K.) **Ordensleben und Ordensgeist.** 40 Vort zunächst für Ordensschwestern von P. Ignaz **Watte** O. M. I. Mit geistl. Approbation. 2., verb. Aufl. Freib Herder. 1912. 8°. X,414 S. ℳ 4; geb. 5. — Von di im Hdw. 1911 10, 397 besprochenen und warm emp lenen Exerzitienvorträgen ist in recht kurzer Zeit eine 2 aufl. erforderlich geworden, die sich nur durch die je Vorträge vorausgeschickte kurze Inhaltsangabe und die fügung eines alphabet. Sachregisters von der vorigen A

Digitized by Google

unterscheidet. Beide Zutaten — so unscheinbar sie scheinen — sind für den prakt. Gebrauch des Buches von großer Bedeutung. Denn die leicht zu überblickenden Inhaltsangaben (fast Dispositionen) geben in wenigen Worten den ganzen Gang der Betrachtungen, und das Sachregister läßt den, der eine bestimmte Materie bei der Lesung oder Betrachtung ins Auge faßt, leicht den betr. Abschnitt finden. So wird das treffliche Buch sowohl Exerzitienmeistern für ihre Vorträge wie den Ordensschwestern für ihre Lesungen künftig noch bessere Dienste leisten als bisher.

4. (H. St.-St.) **Klein-Nelli „vom heiligen Gott"**, das Veilchen des allerheiligsten Sakramentes. Frei nach dem Englischen bearb. von P. Hildebrand **Bihlmeyer** O. S. B. in Beuron. Fbg, Herder. 1912. kl.-8°. 96 S. kart. 80 ₰. — Kein geringerer als der Herausgeber des ‚Hagiographischen Jahresberichtes' hat es unternommen, die geringfügigen Daten aus dem Leben eines vierjährigen, aber begnadeten Waisenkindes in 46 kürzeren Abschnitten der deutschen Leserwelt zur Erbauung vorzuführen. Der Stil schließt sich mit Glück den bekannten franziskanischen ‚Fioretti' an. Von Interesse ist, daß diesem Kinde die hl. Eucharistie gereicht wurde, bevor das bekannte Dekret über das Alter der Erstkommunikanten herausgegeben war. Für die fromme Kinderwelt ist dies ein allerliebstes Büchlein.

5. (H. St.-St.) **La force morale** par Georges **Legrand.** Préface de Son Éminence le Card. Mercier. Paris, Lethielleux. 1911. kl.-8°. 150 S. — Mit Glück hat der Verf. in diesem Werkchen die klare Lehre des Aquinaten über die Kardinaltugend der Stärke dargelegt, mit treffenden Beisp. aus früherer u. neuerer Zeit illustriert u. mit guten Zitaten bester Schriftsteller belegt. Der fließende Stil fesselt die Aufmerksamkeit, und der feurige Eifer mahnt zur prakt. Ausführung, wobei der Autor stets dahin strebt, daß die Masse, nicht nur der christl. Held, diese Tugend üben soll. Das Büchlein sei allen empfohlen, besonders gegen die Entnervung der modernen Zeit.

6. (W. K.) **Alte und neue Bahnen für die Pädagogik** von **G. Budde.** Lpz., Nemnich. 1912. gr.-8°. IV, 215 S. geb. *M.* 4,65. (‚Die Pädagogik der Gegenwart' III.) — Das Buch bietet dem, der die sonstigen, jeweils auch im Lit. Hdw. besprochenen Schriften des ungemein rührigen Verf. kennt, nicht viel des Neuen. Er bekämpft im 1. Teile das auf Hegel zurückgehende intellektualistische Bildungsideal. Der 2. Teil ist in der Hauptsache der Aufgabe gewidmet zu zeigen, daß eine neue Pädagogik, wie wir sie brauchen, am zweckmäßigsten auf die Philosophie Rudolf Eucken's aufgebaut wird. Mehr als sonst weist B. auch auf F. W. Foerster hin (vgl. u. a. S. 73).

7. (W. K.) **Hilfsschulfragen.** Arbeiten aus dem III. Berliner Fortbildungskursus für Hilfsschullehrer nebst Bericht. Hrsg. von **A. Fuchs.** Halle/S., Marhold. 1912. gr.-8°. 104 S. *M.* 2,60. — Das Büchlein bringt Auszüge aus den Vorträgen, die auf dem 3. Berliner Hilfsschulkursus gehalten worden sind. Sie beziehen sich durchweg auf die schulentlassenen Hilfsschüler und die für sie geschaffene „Fortbildungsschule für Schwachbeanlagte" und enthalten viel Interessantes und Anregendes.

8. (W. K.) **Willens- und Charakterbildung bei Johann Ludwig Vives** (1492—1540) von **G. Siske.** Langensalza, Beyer. 1911. 8°. IV, 91 S. *M.* 1,20. (‚Pädag. Magazin' 460.) — An brauchbaren, wissenschaftl. wertvollen Arbeiten über Vives haben wir gerade keinen Überfluß. Verhältnismäßig spät ist ja Vives erst für die Gesch. der Pädagogik entdeckt worden. Eine seiner hohen Bedeutung entsprechende Biographie hat er bis jetzt noch nicht gefunden, und ebensowenig besitzen wir z. B. eine befriedigende Darstellung seiner Pädagogik. Um so dankbarer müssen wir für alle Vorarbeiten zu einer solchen sein, wie sie uns S. jetzt bietet. Er hat das einschlägige Material, vor allem die Schriften des Vives selbst, mit Geschick u. Umsicht benutzt und hat dadurch unsere Kenntnis der Pädagogik des Vives in einem ihrer wichtigsten Teile bereichern helfen.

9. (W. K.) **Vorläufer Fröbels** von **J. Prüfer.** Langensalza, Beyer. 1911. 8°. 36 S. 50 ₰. (‚Pädag. Magazin' 461.) — Der Verf. hat zusammengestellt, was sich in den Schriften der Pädagogen vor Fröbel über die erziehliche u. unterrichtliche Behandlung der Kinder im vorschulpflichtigen Alter findet. So viel ich nachprüfen konnte, ist nichts Wesentliches übergangen worden.

10. (W. K.) **Entstehung, Entwicklung u. jetziger Stand einer Lehrmittelsammlung** von **K. Trautermann.** Langensalza, Beyer. 1912. 8°. 55 S. 70 ₰. (‚Pädag. Magazin' 472.) — Der Verf. zeigt, wie der Lehrer sich selbst ohne große Kosten eine reichhaltige Lehrmittelsammlung anlegen kann. Mitunter ist er wohl in seinem Sammeleifer etwas reichlich weit gegangen; aber immerhin verdient sein guter Wille Anerkennung und Nachahmung.

11. (B. C.) **1812. Das Völkerdrama in Rußland.** Von Stabsarzt a. D. Dr. **W. Zelle.** 3., verb. u. verm. Aufl. Leipzig, Th. Gerstenberg. 1912. 8°. 256 S. *M.* 3. — Der Verf. gilt als einer der besten Statistiker der Kriegsgeschichte von 1812/15. Sein Werk erfreut sich ferner deshalb eines guten Rufes, weil es bei aller Sachlichkeit prächtig geschrieben ist, stellenweise fesselnd. Endlich hebt es sich markant von ähnlichen Erscheinungen dadurch ab, daß es in Napoleon nicht bloß den Zerstörer, den Vernichter sieht; es läßt seine Größe erkennen u. seinen guten Absichten objektive Würdigung zuteil werden. Die neue Aufl. ist um manche Daten usw. aus neueren Quellen bereichert worden.

12. (K) **Kampf und Sieg vor hundert Jahren.** Darstellung der Befreiungskriege 1813/15. Von **H. Frhrn v. Steinaecker,** Generalleutnant z. D. Köln, Bachem. 1912. Lex.-8°. 242 S. mit 55 Abbild., Karten und Skizzen. *M.* 3,50; geb. 4. — Unter den vielen Büchern, die uns die Jahrhundertfeier der Freiheitskriege bringt, nimmt dieses Werk eine der ersten Stellen ein. Von einem hervorragenden Militär geschrieben, dessen frische, packende Erzählungsweise schon bei seinem früheren Buche über den Krieg 1870/71 rühmende Anerkennung fand, bietet es eine fesselnde Darstellung der großen Zeit mit großzügiger, leicht verständlicher Zeichnung der politischen und militärischen Situationen. Für unsere heranwachsende Jugend dürfte kaum ein schöneres Geschenk zu finden sein als dies auch in seiner äußeren Ausstattung und in dem Bildschmucke hervorragende Werk. Auch zu Prämien für Schüler der oberen Klassen ist es sehr geeignet.

13. (E. A.) **‚Muster guten Stils'** hat Prof. Dr. **H. Werneke,** Oberlehrer in Düsseldorf, aus dem Französischen übersetzt (Düsseldorf, L. Kinet. 1912. kl.-8°. 114 S. geb. [Hlblwd] *M.* 1,20), mit der stillen Hoffnung, daß dieselben beim Unterricht Verwendung fänden. Ob dies Ziel zu erreichen ist, steht dahin; Beachtung verdienen aber diese zum Teil anmutigen Skizzen, auch als Muster für den Aufsatz. In deutschen Lesebüchern könnte das eine oder andere Stückchen, unbeschadet des fremden Ursprungs, einen Ehrenplatz finden; erinnerte uns doch manches daraus an das unseren älteren Lesern gewiß noch bekannte, stilistisch bisher kaum übertroffene Lesebuch von Bone.

14. (K. L.-M.) Die **Gesammelten Dichtungen** von Gustav **Falke** (Hamburg, A. Janssen. 1912. 5 Bde. 8°.

Digitized by Google

geb. [Ganzleinen] *M.* 15) sind eine Ehrung zum 60. Geburtstage des Dichters (11. Januar), wie er sie sich nicht schöner wünschen konnte. Mögen sie ihren Weg in recht viele deutsche Häuser finden! Unter den modernen Lyrikern ist keiner, dessen Gedichte sich besser dafür eignen. Der 1. Bd enthält ‚Herddämmerglück', der 2. ‚Tanz und Andacht', der 3. den ‚Frühlingsreiter', der 4. den ‚Schnitter', der 5. die erzählenden Dichtungen (‚Die Insel', ‚Die Schiffbrüchigen', ‚Der gestiefelte Kater'). Die Ausstattung, besorgt von E. O. Czeschka, und der Druck sind sehr schön u. machen die Ausgabe auch äußerlich zu einem vornehmen Geschenke vortrefflich geeignet.

15. (A. K.) **Abraham a Sankta Clara. Blütenlese aus seinen Werken.** Von Prof. Dr. Karl **Bertsche.** I. Bdchen. 3. u. 4. Aufl. Freiburg, Herder. [1912.] 8°. XIV,221 S. mit Bildnis u. Autogramm. *M.* 2; geb. 2,80. — Bertsche hat glücklich Abraham a Sankta Klara wieder entdeckt; seine ‚Blütenlese' hat Erfolg gehabt und liegt schon in 3. u. 4. Aufl. vor. Gewiß wird auch der Umstand, daß sie zum ersten Male in der Zeit erschien, als das Denkmal Abrahams in seinem Geburtsorte enthüllt und die Aufmerksamkeit wieder auf den großen Volksredner gelenkt wurde, ihre Verbreitung gefördert haben; der Hauptgrund dafür liegt jedoch darin, daß die Auswahl so glücklich getroffen ist und uns den so lange verkannten und als ‚Hanswurst' behandelten Mann richtig kennen lehrt. Wer Abr. a St. Klara kennen lernen, von allen Seiten kennen lernen will, der greife zu dieser Auswahl, die einer der genauesten Kenner seiner Schriften veranstaltet hat.

16. (A. K.) Der Herdersche Verlag in Freiburg i. Br. pflegt seit einigen Jahren neben der wissenschaftlichen auch die Unterhaltungsliteratur; namentlich bietet er gute Volks- und Jugendschriften. Zu den letzteren gehören auch zwei jüngst zu Weihnachten erschienene Bücher:

a) **Tante Toni und ihre Bande.** Eine Erzählung für Kinder von **A. v. Brochow.** 8°. VI,201 S. *M.* 2; eleg. gb. 3.

b) **Kleine Brauseköpfe.** Eine Schülergeschichte von **Richard P. Garrold.** 8°. VI,212 S. mit 6 Bildern. *M.* 2; eleg. gb. 3.

Die 1. Erzählung lehrt uns durch einen Besuch der Tante Toni ihre zahlreiche Verwandtschaft kennen, namentlich die kleinen Neffen und Nichten mit ihren guten und weniger guten Eigenschaften. Die treffliche Art des Verkehrs der Tante mit ihren jungen Verwandten und ihre geschickte individuelle Behandlung der einzelnen Englein u. Benglein machen das Buch, das für unsere Jugend ein Freudenbronnen ist, auch zu einer nützlichen Lektüre für Erwachsene, die mit Kindern zu tun haben. = Die ‚Kleinen Brauseköpfe' sind zwar englische Jungen, doch werden unsere Knaben an der frisch und lebendig geschriebenen Erzählung darum nicht weniger Freude haben. Diese Szenen aus dem Knabenleben sind so echt geschaut und so wahr geschildert, daß sie nicht nur von unseren Jungen mit hohem und frohem Genuß, sondern auch von den Eltern und Erziehern mit allerhand Nutzen gelesen werden dürften.

17. (K.) **Es fiel ein Reif.** Lebensausschnitte von Henriette **Brey.** Kevelaer, J. Thum. [1912.] 8°. 334 S. *M.* 2,50; eleg. geb. 3,60. (‚Bücherhalle' XII.) — Das Buch bietet eine Reihe von Erzählungen und Skizzen, die entschieden Begabung zeigen. Der Titel der Haupterzählung gibt auch den Grundton für die meisten anderen an; es sind die Nachtseiten des menschlichen Lebens, die uns geschildert werden — nicht nur in den 6 Skizzen, die unter dem gemeinsamen Titel ‚In schweigender Nacht' zusammengefaßt sind. In der Titelerzählung wird dasselbe Motiv behandelt wie in Scharlaus Roman ‚Gesa Plitt' und in P. Kellers ‚Sohn der Hagar', aber auch in derselben dezenten, leise andeutenden Weise wie dort. Doch ist das Buch deshalb nur für reifere Leser geeignet, denen wir es warm empfehlen.

18. (C.-L.) **Vortragsbücher.** Es war schon immer vorhanden, aber noch nie so stark wie jetzt, das Bedürfnis nach solchen Büchern. Der vielseitig in Anspruch genommene Vortragende sucht sich die Stoffe aus bunten Quellen zusammen, da ihm selten das Gewünschte in einer einzigen zur Verfügung steht. ‚Aus schönem Munde' ist eine brauchbare Sammlung dezenter Damen-Vorträge ernster u. heiterer Richtung, die sich für die Familien-Unterhaltung, aber auch für Vereinsvorführungen eignen. In dem Verlage dieses Buches (Leipzig, O. Teich. 1912. 8°. 132 S. *M.* 1) erschien auch ‚Der Hochzeits-Schwerenöter' (8°. 100 S. *M.* 1), eine gute Sammlung von Vortragsgedichten vorzüglich heiteren Charakters. Mehr Witz, als man sonst in solchen Poemen gewohnt ist, steckt in den meisten.

19. (A. K.) **Aus Kunst und Leben.** Von Dr. Paul Wilhelm **v. Keppler,** Bischof von Rottenburg. 4. u. 5., verm. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. X,384 S. mit 6 Tafeln und 140 Abbild. im Text. *M.* 6,60; geb. (Lwd) 8 u. (Hbfrz) 9,50. — „Wie die Zeder über die Bäume des Waldes, so ragen die Bücher des geistvollen und feinsinnigen Rottenburger Bischofs über die Mehrzahl der kunstgeschichtlichen Bücher hervor." Diese Worte, die ich im Hdw. 1911 (10, 404) über die ‚neue Folge' dieser Essays schrieb, gelten in vollstem Maße auch von diesem 1. Bde. Die Lesung dieser geistreichen, formvollendeten Ausführungen über Zeit- u. Kulturverhältnisse, über Kunstwerke und Landschaften ist ein Hochgenuß, der durch die fein ausgeführten Bilder noch vermehrt wird. Diese Bände gehören zu den Werken, die für jeden gebildeten Laien und für den Klerus gleich großen Wert haben. So sind sie als Geschenke für die studierende Jugend und den gereiften Mann ebenso geeignet wie für junge Geistliche als kostbare Primizgabe.

20. (W. K.) **Albrecht Dürer.** Sein Leben und eine Auswahl seiner Werke. Mit Erläuterungen zu den einzelnen Blättern. Hrsg. im Auftrag der Lehrervereinigung für Kunsterziehung in Nürnberg mit Unterstützung der Stadt Nürnberg von **F. Nüchter.** 31.—40. Tausend. Ansbach, Seybold. 1910. Folio. 80 S. mit 50 Tafeln u. Bildern im Text u. 1 Farbendruck. *M.* 1,80; Geschenkband 3 u. 3,60. — Selten ist wohl für einen derartig billigen Preis eine so köstliche Kunstgabe geboten worden. Die Herstellung der Reproduktionen der Bilder, Holzschnitte, Kupferstiche usw. lag in den bewährten Händen der Firma Bruckmann-München, die damit einen neuen Beweis ihrer hervorragenden Leistungsfähigkeit erbracht hat. Auch der Text, den wir Nüchter verdanken, gibt zu Ausstellungen keinen Anlaß.

21. (W.-R.) **Durchs Land der Toren.** Ernstes und Heiteres aus dem Leben eines Franziskanerbruders. Von Fr. Donatus **Pfannmüller** O. F. M. Essen/R., Fredebeul & Koenen. 8°. 372 S. *M.* 4; geb. 5. — Toren in den Augen der Welt sind die klösterlicher Entsagung, dem Dienste Gottes, sich Weihenden, ein „Land der Toren, eine Gemeinschaft von Schwachköpfen" wird vielfach das Klosterleben genannt von Leuten zumeist, die nie ein Kloster mit seinen Einrichtungen und Insassen näher kennen gelernt haben. Damit, und zwar mit dem Ordensleben der Jünger des Armen von Assisi, der minderen Brüder, macht obiges Buch vertraut im Rahmen der Biographie eines noch lebenden münsterländischen Franziskanerbruders. Der Schlossergeselle Fritz Steiger hat sich aus Beruf und auf den Wunsch seiner Mutter für den Klosterberuf entschieden und tritt nach längerer Prüfung, unbeirrt durch die ihm beim Militär in Aussicht gestellte baldige Beförderung, unbeirrt durch

Digitized by Google

…de Anerbieten von Geschäft und Hand der Tochter …nes väterlichen Freundes, in das Minoritenkloster … ein. Sein Noviziat wird durch den siebenziger …terbrochen, aus dem der schwerverwundete „Bruder …ls Unteroffizier und wegen mehrmaliger Lebens… …on Vorgesetzten mit dem eisernen Kreuze geschmückt …t. Kaum geheilt, vertauscht er den Soldatenrock …it der Kutte u. wird das Urbild eines frommen u. …, gläubigen und gehorsamen Franziskaners. Doch kurz nach abgelegtem Profeß treibt der preußische Kulturkampf ihn und seine Mitbrüder aus dem Frieden des geschlossenen Klosters und zwingt ihn zu jahrzehntelanger, angestrengter Wandertätigkeit in Palästina und den Fiebergegenden Südamerikas. Erst der Greis darf zur Ruhe der heimischen Klause Mariaraft zurückkehren. — Eine der Wirklichkeit entnommene, erbauliche Geschichte in lebendiger Darstellung ohne Anspruch auf höheren Kunstwert!

E. Niesert.

Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), k. u. k. Hofbuchhändler, Graz.

…r die Fasten- und Osterzeit empfehlen wir aus unserem Verlage:

…tandacht für Kinder. Von einem Grazer Katecheten. 100 Stück ℳ 1,80.
…tspiegel für Erstbeichtende. 100 Stück ℳ 1.
…ka, Kommunion-Unterricht für Schule und Christenlehre. Geb. ℳ 2.
…chtspiegel. Zum Gebrauche für Schulkinder. 3. Auflage. 10 ₰.
…mmuniongebete. 100 Stück ℳ 2.
…e, Die kath. Kirche und das Ziel der Menschheit. ℳ 1,40.
…, Konst., Was ist Christus? 90 ₰.
…streit, Das menschliche Leben eine Reise in die Ewigkeit. ℳ 1.
… Tugendakte. Vor und nach jeder Kommunion zu erwecken. 25. Aufl. 100 Stück ℳ 3.
…r, Die schmerzhafte Mutter (Betrachtungen). 80 ₰.
…rt, Franz, Fünf Zyklen Fastenvorträge. (1./2. Leiden Christi. — 3. Miserere. — 4. Dies …e. — 5. Christliche Tugenden.) ℳ 2,50.
…es, Urgeschichte der Menschheit — Wunder und Christentum — Gottheit Christi — …nfehlbare Kirche — je ℳ 1,40.
…er (Fürstbischof). 1. Der gute Hirt. 2. Maria Magdalena. ℳ 1,40.
…llinsky-Gill, Anleitung zum Erstbeicht-, Erstkommunion- und Firmungsunterricht. … Auflage. ℳ 1,25; geb. ℳ 1,80.
…ngshackl, Das dornengekrönte Haupt. ℳ 1.
Gottes Eigenschaften, geoffenbart im Leiden Christi. ℳ 1.

Ende Januar erscheint:

…tiquariats-Katalog Nr. 9.

…sere Werke der kathol. Theologie,
…vorab eine Auswahl Predigten.

= Kataloge gratis und franco. =
Wir bitten zu verlangen.

…eissingsche Buchhandlung,
…Abteil. Antiquariat. Münster i. W.

…g der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

…ben Fastenpredigten über die Sünde.

Von **Bernh. Heinr. Grundkötter,**
Priester der Diözese Münster.
Mit kirchlicher Genehmigung.
80 Seiten. 8°. geh. ℳ 1.

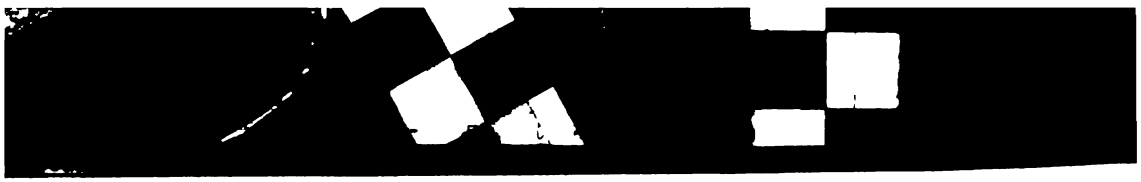
Fastenpredigten:

Bellen, **Die letzten Worte.** 2. Auflage. ℳ 1,20.
Bellen, **Sünde und Sühne.** 2. Auflage. ℳ 1,20.
Chwala, **Öftere hl. Kommunion.** 2. Aufl. ℳ 1.
Dröder, **8 Seligkeiten Jesu Christi.** 2. Auflage. ℳ 1,50.
Dröder, **Jesus Christus od. die Welt?** ℳ 1,80.
P. Dominikus, **Der leidende Heiland.** ℳ 1,50.
v. d. Fuhr, **Von Gethsemani bis Golgatha.** ℳ 1.
Grundkötter, **Die letzten Dinge des Menschen.** 2. Auflage. 60 ₰.
P. Hofmann, **Opfergang des Sohnes Gottes** (Kreuzweg). ℳ 1,20.
Kolberg, **Werke der Genugtuung.** ℳ 1.
Kolberg, **Buße in Passionsbildern.** 3. Aufl. 60 ₰.
Sickinger, **Die christliche Kinderzucht.** ℳ 1,50.

Ausführliches Verzeichnis hierüber sowie **über Erbauungsbücher f. die Fastenzeit, über Schriften für den Kommunion-Unterricht** gratis erhältlich.

Verlag A. Laumann,
Dülmen i. W.
:: Zu haben in allen Buchhandlungen. ::

Digitized by Google



Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Dantes Monarchie. Übersetzt und erklärt mit einer Einführung von Dr. C. Sauter. Mit zwei Bildern. 8°. (XII u. 210 S.) *M.* 4,50; geb. in Leinw. *M.* 5,40.

Dantes „Monarchia" ist ein für Literaturfreunde, Historiker, Politiker wichtiges Kulturdokument. Die neue Übersetzung und Erklärung durch den bekannten Danteforscher C. Sauter wird darum allerorts willkommen sein.

Deutsches Kommersbuch. Elfte Auflage. Historisch-kritische Bearbeitung besorgt von Dr. K. Reisert. Mit einem Titelbild. 12°. (XVI u. 700 S.) Geb. in Dermatoid mit Lederrücken *M.* 4,80.

Das immer beliebter werdende „Deutsche Kommersbuch" birgt einen Schatz von rund 800 der schönsten, meistgesungenen Liedern, die meisten mit beigesetzter Melodie. Besonders wertvoll sind die kurzen literar- und musikgeschichtlichen Angaben. Professor L. Freytag (Gr.-Lichterfelde) bezeichnete schon die 8. Auflage als „das bei weitem beste Kommersbuch".

Grisar, Hartmann, S. J., Luther. Drei Bände. Lex.-8°. *M.* 45; geb. in Buckram (Steifleinen) *M.* 50, in Halbpergament *M.* 52,50.

Der dritte inhalt- und umfangreiche Band bildet den Abschluß des rasch berühmt gewordenen Lutherwerkes. Nur auf Grund peinlicher Einzelstudien über Luthers Charakterzüge als der Genesis seines religiös-politischen und literarischen Auftretens konnte ein so farbenprächtiges Lebensbild entstehen, wie Grisar es bietet.

Ein ausführliches Prospektheft, aus dem namentlich auch die günstigen Urteile auf protestantischer Seite ersichtlich sind, wird an Interessenten kostenlos versandt.

Hefele, Dr. **K.,** Pfarrer in Abtsgmünd, **Der hl. Bernhardin von Siena und die franziskanische Wanderpredigt in Italien** während des XV. Jahrhunderts. gr.-8°. (XII u. 300 S.) *M.* 6; geb. in Leinw. *M.* 7.

Die reichlich mit Proben belegte Darstellung zeigt die Bedeutung der Wandermissionspredigt des Franziskanerordens, vor allem des hl. Bernhardin von Siena, für die Geschichte der Kultur und der Religiosität in der Renaissancezeit.

Kolb, G., S. J., Die Liebe zur Wahrheit nach Vernunft und Offenbarung. Erwägungen und Charakterbilder für Lehrende und Studierende. Zweite, verbesserte Auflage. 12°. (XII u. 272 S.) *M.* 2; geb. in Leinw. *M.* 2,50.

Das Buch will der Jugend helfen, sich zu edeln und starken Charakteren heranzubilden. Gründlich und zugleich praktisch in den Erwägungen, anschaulich und anziehend in den Charakterbildern wird die herrliche Tugend der Wahrheitsliebe vor Augen geführt.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Altaner Venturino v. Bergamo angez. Sp. 24.
Aumüller Im Fluge durch die Lüfte bespr. 20.
Aus Welt u. Leben s. W. Scott (18).
Bazin Das Hemmnis b 17.
Bertsche Abr. a St. Klara (Blütenlese) a 27.
Bihlmeyer Klein-Nelli „vom hl. Gott" a 25.
Bonde Im Scheine des Nordlichts b 18.
Bossi-Fedrigotti (Gräfin) s. Bazin (17).
Brey (Henr.) Es fiel ein Reif a 27.
v. Brochow Tante Toni u. ihre Bande a 27.
Bücherhalle s. H. Brey (27).
Budde (G.) Alte u. neue Bahnen für die Pädagogik a 25.
Combes Das Buch der Frau b 12.
Eichendorff-Kalender b 14.
Eulenberg (H.) Belinde b 1.
Falke (Gust.) Gesammelte Dichtungen a 26.
Fortescue The mass b 7.
Fuchs (A.) Hilfsschulfragen a 25.
Füchsel Wie benutzt man die Universitätsbibliothek? b 23.
Garrold Kleine Brausekörpfe a 27.
Gillet Herzensbildung b 11.
v. Handel-Mazzetti Stephana Schwertner b 5.
Hilgner Der Dom zu Glogau b 12.
Huppertz (H.) Christ u. Mohammedaner b 15.
Kemmerich (M.) Die frühmittelalterliche Porträtplastik . . . b 21.
v. Keppler Aus Kunst u. Leben a 28.
Kiesler Gedichte u. Geschichten b 19.
Kirchengeschichtl. Abhdl. s. Altaner (24).
Kosch s. Eichendorff-Kalender (14).
Legrand (G.) La force morale a 25.
v. d. Leyen-Baunert Die Märchen der Weltliteratur b 15.
Luntowski s. Barnhagen (13).
Maas (O.) Der Buddhismus b 9.
Märchen s. v. d. Leyen (15).
Muszynski s. Gillet (11).
Naturwiss. Jugend- u. Volksbibliothek s. Aumüller u. Smolik (20).
Nüchter Albrecht Dürer a 28.
Pädagogik der Gegenwart s. G. Budde (25).
Pädag. Magazin s. Prüfer (26), Sieke (25), Trautermann (26).
Peucker Karte von Südost-Europa b 20.
Pfannmüller Durchs Land der Toren a 18.
Prohaska Betracht. üb. das Evangelium a 23.
— Der König, dem alle leben a 23.
Prüfer Vorläufer Fröbels a 26.
Reilstab „1812" (Roman) b 16.
Saager (A.) Blücher-Anekdoten b 14.
— — Blüchers Briefe an seine Frau b 14.
Sanfoni Parzival (Roman) b 17.
Schaal s. W. Scott (18).
Scott (W.) Der Talisman b 18.
Seeberg (R.) Grundriß der Dogmengesch.
Seppelt Die Breslauer Diözesansynode J. 1446 b 10.
Sieke Willens- u. Charakterbildung bei Vives a 25.
Smolik Röntgenstrahlen b 20.
v. Steinaecker Kampf und Sieg vor hu Jahren a 26.
Thomas-San-Galli Joh. Brahms b
Thrasolt Stillen Menschen b 19.
Trautermann Entstehung, Entwickl. u je Stand einer Lehrmittelsammlung a 26.
Barnhagen v. Ense Fürst Blücher v. statt b 13.
Billinger Der Herr Stadtrat b 18.
Vortragsbücher a 28.
Watterott Ordensleben u. Ordensgeist
Weber (P.) s. Combes (12).
v. d. Wense s. Prohaska (23).
Werneke (H.) Muster guten Stils a 26.
Wibbelt Dat veerte Gebott b 19.
Zaunert Deutsche Märchen seit Grimm
Zelle (W.) Das Völkerdrama in Rußland

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Oberlehrer in Münster.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 2.

Seelsorge für die Gebildeten.

Niemand wird leugnen, daß auf dem Gebiete der Seelsorge für die arbeitenden Klassen in den letzten Jahrzehnten Großes, um nicht zu sagen, Mustergiltiges geleistet worden ist; aber niemand wird auch leugnen, daß bei den Gebildeten ebensoviel religiöse Not vorhanden ist und daß hierfür noch nicht in entsprechender Weise gesorgt ist. Über die Stellung der Gebildeten zur Kirche hat in eingehender Weise sich der Aachener Katholikentag geäußert, nachdem bereits ein Jahr vorher, auf der Tagung zu Mainz, ein hoher kirchlicher Würdenträger, der Bischof Faulhaber, zur Rückeroberung der gebildeten Stände für Christus aufgefordert hatte, die er „das Königsproblem der modernen Seelsorge" nannte. Wie „dieses Königsproblem" zu lösen ist, sucht der bekannte Kapuzinerpater Schulte in dem eben erschienenen Buche ‚Die Kirche u. die Gebildeten'[1]) darzutun. Der Verfasser ist auf diesem Gebiete kein Neuling, wie aus seinen Aufsätzen in der bekannten Münchener ‚Allgemeinen Rundschau' hervorgeht. So kann man diesen ersten Versuch, dieses wichtige und äußerst schwierige Problem der Gebildetenseelsorge monographisch zu bearbeiten, als durchaus gelungen bezeichnen. Lobende Erwähnung verdient zunächst die Form des Büchleins. In ruhig vornehmer Weise weiß der Verf. den Stoff zu behandeln, stets sine ira et odio, auch da, wo es gilt, tadelnde Worte zu finden; denn daß manches auf dem Gebiete der Gebildetenseelsorge im Argen liegt, ist jedem bekannt, der etwas mit den Verhältnissen vertraut ist. Da nun die Schuld von hüben u. drüben genau abzuwägen, war nicht leicht; deshalb ist's um so erfreulicher, daß das Buch nach dieser Seite keinen Anstoß gibt. In klarer, durchsichtiger Weise ist dann der oft spröde Stoff gegliedert, und genaue Namen- und Sachregister vermehren die Übersichtlichkeit.

Jetzt zum Wichtigsten, zum Inhalt. Im ersten Teil, der „das Problem der Gebildetenpastoration" überschrieben ist, läßt der Verfasser uns zunächst einen Einblick in die religiöse Lage der Gebildeten tun, um dann das Verhältnis von Priester u. Laien zu erörtern. Eine Untersuchung, ob denn die ohne Zweifel nötige Gebildetenpastoration auf Erfolg rechnen könne, schließt den ersten Teil.

Der ungleich wichtigere und deshalb umfassendere Teil ist der zweite, „apostolische Hirtenpfade" betitelt; nachdem der Verfasser hier zunächst über die Gemeinschaftsseelsorge gesprochen, geht er zu der kollektiven u. individuellen Pastoration über. Um die Reichhaltigkeit dieses Abschnittes darzutun, seien einige Kapitel genannt: „Versammlungen mit Aussprache"; „gottesdienstlich-kirchliche Veranstaltungen", „Exerzitien", „der Beichtstuhl", „religiös-apologetische Sprechstunden", „der gesellschaftliche Verkehr des Priesters", „der pastorale Hausbesuch". Den Abschluß des II. Teiles bilden Erörterungen über die religiöse Lektüre u. die Pflege des Laienapostolates.

Dieser kurze Einblick in den Inhalt zeigt, daß die wichtigsten Fragen, die das Gebiet der Gebildetenpastoration berühren, behandelt werden. Die Vorschläge, die der Verf. macht, sind konkret, praktisch und nicht übertrieben, „in bewußter, steter Bezugnahme auf bereits Vorhandenes u. bei fortwährender Berücksichtigung unserer alten, überkommenen Traditionen" (Geleitwort S. VI). Tunlichst fordert Schulte für den Gebildeten individuelle Seelenführung; aber zugleich ist er sich bewußt, daß „keine individuelle und spezielle Seelsorge den gemeinsamen Gemeindegottesdienst überflüssig oder gar entbehrlich macht" (S. 85). Sehr treffend bemerkt der Verf. — und das ist wohl das Motto der ganzen Schrift: „Was nützt alles andere, wenn dabei die Kirchen leerer werden und der Gebrauch der Gnadenmittel keine Steigerung, sondern eher eine Abnahme erfährt?" (S. 85 f.).

1) **Die Kirche und die Gebildeten** von P. Dr. Joh. Chrys. **Schulte** O. M. Cap. Freiburg, Herder. 1912. 8°. XII, 182 S. ℳ 2; geb. (Lwd) 2,70.

Digitized by Google

In seinem Geleitwort schreibt der Verf., er plane die „Veröffentlichung einer Reihe von Vorträgen als praktischen Kommentar zu seinen Ausführungen". Es wäre zu wünschen, wenn diese Ergänzung bald erschiene, damit das Gerippe einiger Abschnitte baldigst ausgefüllt würde; so ist mir z. B. die Einrichtung der religiös-apologet. Sprechstunden etwas unklar geblieben. Sollen hier in der Hauptsache Aufklärungen, Belehrungen gegeben werden, oder sollen regelrechte religiöse Disputationen stattfinden? In letzterem Falle wäre m. E. nicht viel zu erreichen; denn die Erfahrung lehrt, daß nichts unfruchtbarer ist als über religiöse Themata zu disputieren. Und restlose Beweise lassen sich doch nicht bringen; häufig muß man doch vor dem Geheimnis halt machen.

In erster Linie ist das Büchlein für Geistliche geschrieben; ich meine, ein jeder Priester wird es mit Interesse lesen und manch gute treffliche Anregung erhalten u. vielleicht oder sicherlich in die Tat umsetzen. Was wäre nicht gewonnen, wenn die Vereine kath. Akademiker, wie sie sich in Kleve, Köln, Bonn, Essen usw. finden, überall Eingang fänden! Aber auch dem Laien sei das Büchlein warm empfohlen. Wenn er hier sieht, wie sich die Kirche bemüht, ihn zu gewinnen, wenn er in die oft schwierige Lage des Geistlichen einen Einblick tut, wird er sicherlich häufig ein maßvolleres Urteil fällen und aus der Lektüre eines Kapitels wie „der Beichtstuhl" oder „die Lektüre" wird er direkt großen Nutzen schöpfen können.

Beckum. **B. Hüttermann.**

Lebensbild und Briefe Storms.

Theodor Storm. Ein Bild seines Lebens von Gertrud Storm. 2 Bände. 1. Bd: „Jugendzeit". 1912. 224 S. 2. Bd: „Mannesalter". 1913. 260 S. Berlin, K. Curtius. gr.-8°. ℳ 7; geb. 10.

Gertrud Storm, „das letzte Kind Frau Konstanzes", zeichnet in beiden Bänden mit liebevoller Hand ein Lebensbild ihres Vaters. Allen Freunden des sinnigen, gemütvollen Dichters wird diese Schrift willkommen sein. Sie erschließt erst das rechte Verständnis für die zahlreichen feinen Schönheiten der Stormschen Schöpfungen, indem sie uns all die heimlichen Plätzchen und die Personen vorführt, die der Dichter in seinen Schriften wieder erstehen läßt. So bietet das Werk schon literarisch einen großen Genuß. Doch darauf hat die Verfasserin nicht das Hauptgewicht gelegt; sie will vielmehr nur — wie sie in der Vorrede sagt — „ein möglichst getreues Bild seines Lebens" schreiben. Allein in dieser Hinsicht schon — als Lebensbeschreibung — ist das Buch höchst lesenswert. Wen interessiert es nicht, aus den Lebenstagen bedeutender Männer einiges zu vernehmen? Außerdem war Storm nicht nur ein großer Dichter, sondern auch ein liebenswürdiger, edler Mensch, den jedermann wegen der Lauterkeit seiner Gesinnung gern durch seine Erdentage begleitet. Die Verfasserin weiß sehr geschickt an geeigneter Stelle ihren Vater selbst durch hinterlassene Briefe und durch Stellen aus seinen Werken sprechen zu lassen. Aus ihnen erkennen wir, daß Storm nicht nur in seinen Dichtungen, sondern auch im Leben die seltene Gabe eigen war, alles, auch die unbedeutendsten Dinge, in den Hauch der Poesie einzuhüllen. Trüb waren die Lebenstage des Dichters, doch als ganzer Mann rang er sich durch; siegreich überstand seine freudige Lebensbejahung alle Schicksalsschläge, und neugestärkt leuchtet der Storm so eigene feine Humor in die Nebeltage hinein. Einmal zwar schien ihn das Unglück völlig niederzuzwingen: das war im Jahre 1865, als ihm, der erst vor kurzer Zeit (nach der Verdrängung der Dänen) in sein geliebtes Husum hatte zurückkehren können, der Tod seine Gattin raubte. Die Verfasserin führt uns viele Einzelzüge aus dieser trüben Zeit vor, welche durch ihre schlichte Wahrheit so ergreifend, so poetisch wirken. Z. B.: „So kam es immer häufiger zu Uneinigkeiten zwischen Miß P. [der Erzieherin] und den Kindern, die sich nun dichter und herzlicher um den Vater scharten, der die kleinsten Regungen ihrer Kinderseelen verstand. Wie oft brachte der Vater die kleinen Mädchen selbst zu Bett und betete ein eigens für sie gemachtes Gebet mit ihnen:

Min Ogen will ick sluten,
Die Welt lat ick da buten.
Und dat ick nich alleene si,
Min leve Gott, kumm Du to mi."

Eigenartig berührt es, daß bei diesem edeln und charaktervollen Mann zeitlebens ein positives Christentum keinen Anklang finden konnte. Er vermochte sich nicht über die glaubensleere Atmosphäre des Elternhauses aufzuschwingen. In einem Briefe an Emil Kuh (13. VIII. 1873) bekennt er: „Erzogen wurde wenig an mir; aber die Luft des Hauses war gesund; von Religion oder Christentum habe ich nie reden hören; ein einzelnes Mal gingen meine Mutter oder Großmutter wohl zur Kirche, oft war es nicht; mein Vater ging garnicht, auch von mir wurde es nicht verlangt. So stehe ich dem sehr unbefangen gegenüber; ich habe durchaus keinen Glauben aus der Kindheit her, weiß also auch in dieser Beziehung nichts von Entwickelungskämpfen; ich staune nur mitunter, wie man Wert darauf legen kann, ob jemand über Urgrund und Endzweck der Dinge dies oder jenes glaubt oder nicht glaubt."

Dieses Bekenntnis klingt — um keinen stärkeren Ausdruck zu gebrauchen — recht jämmerlich. Hier zeigt sich eine öde Leere in dem sonst so harmonisch geschlossenen Mannes- und Dichterleben.

Digitized by Google

Die beiden Bände sind auch wegen der kulturellen und geschichtlichen Ausblicke, die sie auf die Zeit um 1850 herum bieten, von Interesse. Dabei kommt die Gelehrtenschule Husums schlecht weg. Von ihr erzählt Storm in ‚Meine Erinnerungen an Eduard Mörike': ‚Auf der alten Gelehrtenschule meiner Vaterstadt wußten wir wenig von Poesie, außer etwa den Brocken, welche uns durch die Hildburghausensche ‚Miniaturbibliothek der deutschen Klassiker' zugeführt wurden, deren Dichter aber fast sämtlich der Zopf- und Puderzeit angehörten." So kam es, daß er noch als Primaner Uhland, von dem ihm einige Verse bekannt geworden waren, den Minnesängern beizählte.

Erhöht wird der Wert der beiden Bände noch durch 15 gute Abbildungen Storms, seiner Familie und der Wohnplätze.

Als Ergänzung des Lebensbildes seien hier auch noch **‚Theodor Storms Briefe in die Heimat aus den Jahren 1853—1864'** genannt, herausgegeben ebenfalls von Gertrud **Storm.** Berlin, K. Curtius. 1907. gr.-8°. 218 S. *M* 5; geb. 6.

Diese Briefsammlung bildet eine herrliche Autobiographie für die Jahre von 1853—1864, die Storm, von den dänischen Eroberern aus seiner Heimatstadt vertrieben, in der Fremde zubringen mußte. In seiner offenen Art berichtet Storm ausführlich über jedes wichtige Erlebnis und webt so viele schalkhafte und humorvolle Schilderungen aus trautem Familien- und Freundeskreise ein, daß ihre Lektüre jedem Literaturfreund einen Genuß bietet wie er nur selten zu finden ist. Wenn er aus dem kath. Heiligenstadt, wo er einige Jahre als Kreisrichter tätig war, erzählt: „Die katholische Kirche feiert jetzt in nächtlichen Prozessionen unter Fackelbeleuchtung ihre heidnisch-christlichen Frühlingsfeste", so brauchen wir ihm diese und ähnliche Stellen nicht übel zu nehmen, weil dem religiös gleichgültigen Dichter jede Gehässigkeit fehlte.

Hasborn (Kreis Ottweiler). **H. Junker.**

Märchen- und Sagen-Sammlungen.

Hundert Jahre sind verflossen, seit die Brüder Grimm, von Achim v. Arnim gedrängt, ihre liebevoll gesammelten und so sorgsam gehüteten Märchen- und Sagenschätze ans Licht des Tages gaben. Der ‚Haus- und Kindermärchen' 1. Band ist 1812, der 1. der ‚Deutschen Sagen' 4 Jahre später erschienen. Diese Saat hat hundertfältige Frucht getragen: in allen deutschen Gauen — und darüber hinaus — haben sie Nachfolger gefunden, deren Sammeleifer zwar hin und wieder ausartete und namentlich in der Deutung oft schwer in die Irre ging, aber doch im ganzen reiche Garben in den Scheuern geborgen hat; eine neue Wissenschaft, die Volkskunde, ist auf diesem Saatfelde erwachsen, hat sich im Laufe der Zeiten konsolidiert, die Grenzen ihres weiten Landes abzustecken versucht und — wieder über die Enge der Heimat kühn hinausgreifend — bei allen Völkern, den primitiven wie den gebildetsten, auf dem ganzen Erdball Stoffen und Formen nachgeforscht und immer neue, immer weitere oder auch tiefere Ziele sich erkoren. Ein reger Wetteifer ist die Folge davon, und ebenso eine Fülle von neuen Ausgaben und Sammlungen. Soweit das Gut der Sage und des Märchens in Betracht kommt, sucht man dabei sowohl der Forschung wie dem bloß genießenden Lesepublikum gemeinsam zu dienen.

Von zusammenfassenden Unternehmungen dieser Art ist hier in erster Linie zu nennen: ‚Deutsches Sagenbuch', in Verbindung mit Friedrich Ranke und Karl Alexander von Müller hrsg. von Friedrich von der Leyen, einem anerkannten Führer auf diesem Gebiete der Forschung (4 Bde. München, Beck. 1910). Ferner ‚Die Märchen der Weltliteratur', welche der eben genannte Prof. von der Leyen und Prof. Dr. Paul Zaunert herausgeben; wohl die umfangreichste Sammlung (Jena, Diederichs. 1912), von der bisher 5 Bände (deutscher Kunst- und Volksmärchen) vorliegen, aber mindestens 30 bis 40 Bände in Aussicht genommen sind.[1])

Ein Gegenstück hierzu scheint ‚Eichblatts Deutscher Sagenschatz' werden zu wollen. Auch er will die Forderungen der Wissenschaft mit Volkstümlichkeit und praktischer Brauchbarkeit vereinen. Jeder Band soll eine einzelne deutsche Landschaft vertreten; als Bearbeiter sind tüchtige Vertreter des Faches, wie Otto Böckel, Otto Knoop, Lohre, Schell, Wossidlo gewonnen, so daß die beste Gewähr gegeben scheint für trefflichste Ausführung des Planes. Angekündigt sind als nächste Bände: (2) ‚Märkische Sagen' von Heinrich Lohre und (3) ‚Sagen der Provinz Posen' von O. Knoop.

Der vorliegende Band der ‚Pommerschen Sagen'[2]) macht einen vorzüglichen Eindruck, äußerlich durch die schöne (auch bildliche) Ausstattung, innerlich durch den Reichtum an Sagengut. Prof. Haas macht darauf aufmerksam, daß die letzten Ernten von Knoop und Ulrich Jahn schon ein Vierteljahrhundert zurückliegen; er selber hat, von vielen Seiten unterstützt, eine reiche Ausbeute heimgebracht.

Die Anordnung folgt Meiches ‚Sagenbuch des Königreichs Sachsen'. Es wäre erwünscht, daß nun auch alle folgenden Bände möglichst hieran festhielten. Das Ortsregister wäre besser — statt nach den Seiten — nach

1) Vergl. die Bespr. von Bd 5 in der vorigen Nr. (Hdw. 1913, 1, 15).

2) ‚Eichblatts deutscher Sagenschatz', 1. Bd: ‚Pommersche Sagen', gesammelt u. hrsg. von Prof. Dr. A. Haas. Berlin-Friedenau, H. Eichblatt. [1912.] 8°. XV,182 S. mit 12 Taf. *M* 2,50; geb. 3.

Digitized by Google

den Nummern der Sagen zu richten; die einzelnen Stücke überschreiten ja nur selten den Umfang einer Seite. Auch sähe man gerne ein möglichst vollständiges chronologisches Verzeichnis der hauptsächlichsten bisherigen Sammlungen für jedes bestimmte Gebiet; eine solche Übersicht würde durch kritische Bemerkungen an Wert gewinnen. Sie wäre auch nach den reichhaltigen, unentbehrlichen Bibliographien von John Meier (in Pauls ‚Grundriß') und Karl Wehrhan (‚Handbücher zur Volkskunde': ‚Die Sage'. 1908) nicht überflüssig, müßte aber (leider tun die Genannten das nicht) unterscheiden zwischen wirklichen Sagen und bloßen (besonders poetischen) Bearbeitungen derselben.

Nimmt das Werk insgesamt die Aufmerksamkeit des Forschers in Anspruch, so eignet sich jeder einzelne Band, bei dem mäßigen Preise, besonders für die engere Heimat als Hausbuch und als Geschenk für Stammesgenossen. „Sagen sind, wenngleich ganz unwahr, doch das Wahrste, was ein Volk zur Darstellung seiner liebsten Gedanken hervorbringt." So Jakob Grimm.

Aachen. **Eduard Arens.**

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Christus in der Kirche. Religiöse Essays von **Robert Hugh Benson.** Übersetzt von **J. Schoetensack.** Regensburg, Pustet. 1913. 8°. 214 S. ℳ 2,40; geb. 3,40.

„Es ist, im allgemeinen betrachtet, außer Frage, daß zwei Arten von Menschen sich besonders zum Katholizismus hingezogen fühlen oder ihm treu bleiben, nämlich die äußerst einfachen und die äußerst klugen u. denkenden Menschen" (S. 51). Hinsichtlich der letzteren Klasse von Menschen bestätigt eine ganze Reihe von den in den letzten Jahrzehnten erfolgten Übertritten zur katholischen Kirche die von **Benson** aufgestellte Behauptung. Es sei erinnert an den edlen protestantischen Pfarrer und Gelehrten Krogh-Tonning, den Hamburger Patrizier Ansgar Albing, den dänischen Dichter Jörgensen, den Hallenser Geschichtsprofessor Ruville und den englischen Verfasser der vorliegenden Essays selbst. Was in den nach ihrem Übertritte veröffentlichten Schriften aller der Genannten in einer für uns Erstberufene fast beschämenden Weise hervorsticht, ist die tiefe Erfassung des Lebens der Kirche als des fortlebenden Christus. Auch Bensons neuestes Werk, das inhaltlich aus Predigten erwachsen ist, die der Autor in Rom, London u. Boston gehalten, gilt dem mystischen Fortleben Christi in der Kirche. In geistreicher u. ganz eigenartiger Ausführung wird der Kirche Leben, Leiden und Sieg in Parallele gestellt zu Christi Leben, Leiden und Triumph. Besonders angesprochen haben den Referenten die apologetischen Partien über Wunder, Mißerfolge der Kirche und das Problem des Leidens. Auf den gebildeten Leser, der mit einigem ernsthaften Denken dem Autor folgt, wird die Lektüre des Buches innerlich befreiend wirken. B. kennt die inneren Nöte des modern Gebildeten, als deren Heilmittel er aus tiefster Überzeugung ein ehrliches Aufnehmen der katholischen Wahrheit in Kopf und Herz lehrt.

Münster. **Jos. Niemann.**

Missionswerk.

Die Mission auf der Kanzel und im Verein. Sammlung von Predigten, Vorträgen und Skizzen über die katholischen Missionen. Unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Gesellschaft Jesu herausgeg. von **Anton Huonder** S. J. 1. Bdchen. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. XIV,158 S. ℳ 2,60; geb. 3,20.

„Wir leben in der Missionszeit". Seitdem die Katholikenversammlungen den Missionsgedanken in die weite Welt hinausgetragen, regt es sich überall für Gottes hehre Sache in Wort und Schrift und Werk, und in der Heidenmission erstrahlt trotz der Ideenverwirrung unserer Tage die unbesiegbare Kraft des Christentums in immer neuem Lichte. Doch fehlt immer noch sehr viel, bis das Interesse an den Missionen in alle Kreise eingedrungen und im ganzen kathol. Volke Begeisterung und Opfersinn geweckt hat. Ein außerordentlich wichtiges Mittel hierzu ist aber die Predigt. Darum wandte sich auch auf dem Breslauer Katholikentag Fürst Alois Löwenstein in seiner gehaltvollen Rede über die Missionen in einem feurigen Appell an den Klerus: „Benutzen Sie die Kanzel, die Christenlehre, den Kommunionunterricht, um uns und unsere Kinder über die Bedürfnisse der Mission zu belehren, um unsern Eifer und unsere Opferwilligkeit zu wecken".

Um nun dem Klerus Stoff für die hier so dringend geforderte Missionspredigt in brauchbarer Form zu bieten, haben Mitglieder der Gesellschaft Jesu in dem vorliegenden Bande gehaltvolle Predigten und Vorträge und an packenden Gedanken reiche Skizzen über dieses aktuelle Thema zusammengestellt, die die weiteste Verbreitung verdienen. So finden wir da Predigten über das Heldentum des katholischen Missionars, über die Parabel vom Sämann, vom Weinberg, Vorträge über das Missionswerk der kathol. Kirche, den Zug des Heidentums zum Erlöser, über die Erfolge des Kindheit-Jesu-Vereins, Skizzen über den guten Hirten und die Heidenwelt, über die Heidenmission als Erfüllung des abrahamitischen Völkersegens, über die Mitarbeit der Gläubigen durch Gebet und Almosen. **P. P.**

Kirchengeschichte.

1. Die Armensünderkommunion. Ein Beitrag zur Geschichte der Kommunionpraxis. Von Dr. **Joh. Haring,** o. ö. Univ.-Prof. in Graz. Graz, Styria. 1912. gr.-8°. VIII, 48 S. ℳ 1,30.

Unter dem vom Mittelalter herübergenommenen Aus-

Digitized by Google

druck „Armensünder" versteht man die zum Tode Verurteilten. In vorliegender Studie will somit der Verf. untersuchen, wie die Kirche und ihre Vertreter in Theorie und Praxis den Armensündern, d. h. den zum Tode Verurteilten, gegenüber sich verhielten in der Frage der Sakramentenspendung. „Die Frage der Armensünderkommunion, die in neueren theologischen Werken als etwas Selbstverständliches entweder gar nicht oder nur mit einigen Sätzen erwähnt wird, hat eine mehr als tausendjährige Geschichte hinter sich, steht in Verbindung mit zahlreichen theologischen, kulturgeschichtlichen und staatsrechtlichen Fragen und hat erst im verflossenen (19.) Jahrhundert ihre endgültige Lösung gefunden." Die kirchliche Praxis der ersten Jahrhunderte zeigt eine große Strenge gegenüber den öffentlichen Sündern (von dem zum Tode Verurteilten ist nicht eigens die Rede): es wurde ihnen, wenn sie sich beim Sterben reuig zeigten, die Pönitenz gewährt, nicht aber immer auch die Kommunion. In Gallien und Spanien wurde sogar den Sterbenden die Pönitenz verweigert, was Papst Cölestin I. (428) in einem Schreiben an die Bischöfe der Provinzen Vienne und Narbonne rügte (§ 2. S. 1—4). Vom 7. Jhdt an ist die Praxis, mit der Buße die Kommunion zu erteilen (§ 3. S. 4—7). Aber vom 13. Jhdt ab wird auf den Synoden und Konzilien hauptsächlich nur die Verweigerung der Buße als Unsitte gerügt, ohne daß der Kommunion direkt Erwähnung geschähe, sodaß in einigen Ländern wie Frankreich, Spanien, England die Praxis aufkam, den zum Tode Verurteilten nur das Bußsakrament, nicht aber die Kommunion zu spenden. Kanonisten u. Theologen wie Dominikus Soto († 1560), D. Covarruvias († 1577), M. Azpilcueta († 1577), Tellez Gonzalez († um 1660), B. Contenson († 1674), K. Juénin († 1713) u. a. suchen diese Praxis zu rechtfertigen. Trotz Mahnungen der Päpste dauerte der Mißbrauch der Kommunionverweigerung an die zum Tode Verurteilten in Spanien und Frankreich fort bis zur Mitte des 19. Jhdts. In Italien hingegen war es das Bestreben der Herrscher, den „Armensündern" den Empfang des Bußsakramentes u. zugleich der Eucharistie zu gewähren. Eigene Bruderschaften bildeten sich in mehreren Städten Italiens zu dem Zwecke, sich der Verurteilten anzunehmen und sie zum Empfang der beiden Sakramente vorzubereiten. Interessant ist es zu konstatieren, daß in jenen Provinzen, die unter spanischem oder französischem Einfluß standen (Neapel: 1442—1713, Mailand: 1555—1713), die Kommunion verweigert wurde. In Deutschland, wo das Gerichtswesen außerordentlich zersplittert war, herrschte auch vielfach eine übertriebene Strenge, gegen die Bischöfe und Synoden sich wenden mußten; jedoch allmählich fand die Praxis der Kommunionspendung an die Verurteilten allgemeine Geltung. Als Gründe der strengern Praxis führt der Verf. an (S. 30—40) die Bußstrenge der alten Kirche und in Frankreich jansenistischen Rigorismus, den Immunitätsgedanken, den Grundsatz, öffentliche Sünder und Infame vom Sakramentenempfang auszuschließen usw. Manche Autoren sprechen sich aus gegen die Spendung der Eucharistie am Hinrichtungstage selbst, hauptsächlich aus Furcht vor einer Verunehrung des Allerheiligsten (S. 40—42), während die heutige Praxis auch für die Spendung am Hinrichtungstage eintritt (S. 42—45). — Die Studie von Prof. Haring, „dem Eucharistischen Kongresse in Wien 1912 gewidmet", ist ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des Sakramentenempfanges. „Bemerkenswert ist, daß wie in anderen Dingen, so auch in unserer Frage die römische Kirche die richtige Mitte innegehalten hat .... Wurde in einigen Ländern eine zu große Strenge zur Anwendung gebracht, so mag dies wenigstens teilweise in den Zeitumständen seine Erklärung finden."

Straßburg (Els.). **G. Allmang Obl. M. I.**

---

2. Die katholische Kirche des Mittelalters. In Einzelbildern dargestellt für das Volk und die reifere Jugend von P. Canisius M. Werner, Priester der Ges. des göttl. Heilandes. Freiburg, Herder. 1911. 8°. XII,236 S. mit 17 Bildern. ℳ 2,40; geb. 3.

Wie (Lit. Hdw. 1910, 1, 30) das 1. Bdchen dieser Kirchengeschichte: ‚Das christliche Altertum in Kampf und Sieg', kann auch das 2. Bändchen den Familien-, Volks- und Vereinsbibliotheken recht eindringlich empfohlen werden. Unser Volk liest gern und mit Nutzen von den Geschicken seiner Kirche, wenn ihm die Geschehnisse u. Personen, wie hier, leicht faßbar und begeisternd vorgeführt werden. Im allgemeinen müssen aber unsere öffentlichen Bibliotheken schon in apologetischem Interesse diesem Verlangen mehr gerecht werden. Auch der Katechet und Prediger wird Werners wissenschaftlich zuverlässiges Büchlein mit Erfolg benutzen können. **J. N.**

Ägyptische Religion.

Der Opfertanz des ägyptischen Königs von Herm. Kees. Leipzig, Hinrichs. 1912. gr.-8°. VII,292 S. mit 7 Tfn. ℳ 10.

Die Innenwände der Tempel des Niltales, der gewaltigen Prachtbauten der Ptolemäerzeit sowohl als auch der in kleineren Dimensionen gehaltenen Tempel der vorangehenden Dynastien, sind reich geziert mit Inschriften und Darstellungen des altägyptischen Götterrituals. Unter den Darstellungen zeigen viele, wie der Pharao in einem eigentümlichen tänzelnden Laufschritt auf eine Gottheit zueilt. Es handelt sich hier um eine Art Opfertanz des Königs, während man früher annahm, durch diese Szene sei das Abschreiten des Tempelbauplatzes durch den Pharao zum Zwecke der Weihung an den Gott illustriert. In diesen Laufszenen hält der König verschiedene Attribute in den Händen (Vasen, Ruder, Szepter, das Herrschaftssymbol der Geißel u. a.), nach denen sich der Opfertanz des Königs bestimmt als Vasenlauf, Ruderlauf und Heb-sedlauf (Heb-sed bezeichnet ein Regierungsjubiläum des Pharao).

Digitized by Google

Kees legt das Material über diese Lauftänze des Königs im Opferritual in möglichster Vollständigkeit u. chronologischer Ordnung vor und bespricht Entstehung und Bedeutung dieses Kultaktes. Die Untersuchungen sind sehr eingehend und die gewonnenen Resultate, wenn sie auch nicht gerade in allweg zu überzeugen vermögen, doch sehr wahrscheinlich. Der Ertrag des vorliegenden Werkes ist aber auch für Fragen der ägyptischen Philologie u. Religionsgeschichte überhaupt ein reicher. Sorgfältig gearbeitete Register, der Abdruck der einschlägigen Texte und die beigegebenen Abbildungen machen das Buch erst recht wertvoll und benutzbar.

Köln. **Fr. Zimmermann.**

Flottenfrage.

Taschenbuch der Kriegsflotten. 14. Jahrg. 1913. Mit teilweiser Benutzung amtlicher Quellen hrsg. von Kapitänleutnant a. D. **B. Weyer.** München, J. F. Lehmann. 1913. kl.-8°. 590 S. mit 950 Schiffsbildern, Skizzen u. Schattenrissen. geb. ℳ 5.

Daß der Verlag infolge der großen Nachfrage seine Aufl. gegen früher verdoppelt hat, verdankt das Jahrbuch nicht bloß der gespannten politischen Lage, sondern vor allem auch seinem Werte. Von den entsprechenden deutschen Werken gibt es die beste und vollständigste Übersicht über die Flotten aller Länder. Man findet alle wichtigen Angaben über die einzelnen Schiffe, ihre Größe, Geschwindigkeit, Bewaffnung und Schutz, Bemannung usw., in einem zweiten Teil erläuternde Ansichten und Skizzen aller einigermaßen wichtigen Einheiten, dazu in einem weiteren Abschnitt ihre Schattenrisse, die es ermöglichen, die Fahrzeuge auch aus der Ferne zu erkennen. Die jüngsten Kampfschiffe der einzelnen Mächte werden zum Vergleich gegenübergestellt, die Indiensthaltung und Verteilung wird angegeben, ebenso die Flottengesetze und Baupläne der verschiedenen Marinen. In allen diesen Punkten ist das Handbuch auch dem Nauticus-Jahrbuch überlegen, dem es einzelne Tabellen entnimmt. Das Kapitel über See-Interessen könnte wohl fehlen. — Bei den Vereinigten Staaten ist das Deplacement bei größtem Kohlenvorrat angegeben. Dadurch ist der Vergleich etwas schief geworden, da man sonst nur mit dem normalen Vorrat rechnet. So gab das Buch früher auch z. B. bei der Louisianaklasse 16 250 t an, jetzt 18 000 t (S. 118). Bei der Zusammenstellung der Ausgaben (S. 448) fehlt bei England der Nachtragsetat von 20 196 000 ℳ.

Schn.

Jubiläumsliteratur (1813).

1. **Auf, mein Deutschland.** Historische Volkslieder, gesammelt u. für 3stimmigen Chor bearbeitet von **G. Winter.** (Op. 22.) 3 Hefte. Dresden, A. Huhle. 1912. 8°. je 24 S. à 25 ₰.

Es ist ein vorzüglicher Gedanke gewesen, die historischen Volkslieder für den Volksgesang erneut nutzbar zu machen. Die 3 Hefte enthalten Lieder 1. aus d Zeit 1556—1786; 2. aus der Zeit der Befreiungskrieg 3. 1864—1871. Die Aussetzung ist leicht, sodaß d Aufführung auch in Volksschulen möglich ist.

2. **Napoleon Bonaparte.** Ein Lebensbild für die deutsc Jugend von **G. Gramberg.** Mit Illustr. von **H. Grobe** Stuttgart, Loewe. [1912.] 8°. IV,156 S. geb. ℳ 3 (Volksaus geb. ℳ 1,80).

3. **Das Russenjahr 1812.** Ein historisches Gemälde v **L. Rellstab.** Als Jahrhundertgedenken bearbeitet von **Brandt.** Mit 6 Bildern von **H. Grobet.** Ebenda. [191 8°. 167 S. geb. ℳ 3.

4. **Unter der Faust des Korsen.** Historische Erzähl von **E. Jungmann.** Mit 6 Bildern von **H. Grob** Ebenda. [1912.] 8°. 159 S. geb. ℳ 3.

Treffliche Jugendschriften, diese drei. Gramber den wir wiederholt als Jugendschriftsteller kennen lern holt die interessanten und lehrreichen Momente aus d Leben des Korsen heraus. In der unter Nr. 3 genann Schrift ist ein Bruchstück aus **Rellstabs** großem Rom ‚1812' (Leipzig, Brockhaus — soeben neu in 2 B erschienen) in Bearbeitung geboten. Die Erzählung v **E. Jungmann** ist eine feine Komposition, anmutig lesen. Sämtliche Bücher sind gut illustriert und ausgestattet. Sie eignen sich für Kinder von 12— Jahren.

Liegnitz. **M. Clemenz**

Kulturgeschichte.

Zauberei und Hexenprozeß von Dr. **Jul. Dum** Berlin, Scherl. [1912.] kl.-8°. III,323 S. geb. ℳ 1,50.

Der Verf. hat seinen Gegenstand mit großem Fl mit Gründlichkeit u. Gerechtigkeitssinn behandelt. S muß man zu manchen Ausführungen ein Fragezei machen. Es fehlt an einer Darstellung des altgerm schen Aberglaubens. Auch mußte auf den Aberglau der Katharer u. anderer mittelalterlicher Sekten etwas gegangen werden. Warum nichts über den mittela lichen und späteren Aberglauben der Juden, der anlehnt an manche Teile des Talmud und die kr Kabbala u. noch jetzt üppig wuchert, zumal bei den G sidim in Galizien u. Russisch-Polen? Unerwähnt b auch, daß seit dem 16. Jhdt der Büchermarkt mit gläubischen Schriften, Hexen- u. Zauberbüchern i schwemmt wird. Ein Kausalnexus zwischen den spä Hexenprozessen mit der Bulle Innocenz' VIII. ist nachweisbar. Seit der Entstehung des Reichkam gerichts (1495) wurde das germanische und kano Recht durch das römische verdrängt sowie der Indi beweis mit häufiger Anwendung der Folter eingefü

Wie war denn die Stellung Shakespeares zum H und Zauberwesen seiner Zeit? Vor dem Bruch mi alten Kirche gab es in England weder Hexenpr noch Folter. Als Jakob I. seine ‚Daemonologia' (schrieb, gab es in Spanien anders geartete Geiste den Geistlichen Castonaga.

Digitized by Google

Warum wurde kein Jude Opfer der Hexenprozesse? Auf S. 153 heißt es: „In Mexiko haben 1860 u. 64 Hexenverbrennungen unter Leitung der Staatsbehörden stattgefunden, und in Peru soll noch 1888 eine Frau auf Veranlassung der Geistlichkeit öffentlich eingeäschert worden sein." Bei der Ungeheuerlichkeit des mexikanischen Falles mußte ein Quellenbeleg gegeben werden. Wie ich von kompetenter Seite weiß, fehlt im mexikanischen Strafgesetzbuch — sonst u. jetzt — der Begriff „Zauberei", u. von dortigen Hexenprozessen — wenigstens seit 1750 — ist nichts bekannt geworden. Ein „soll" wie bei Peru gehört in keine Geschichtsdarstellung. — Der letzte Abschnitt: „Rückstände des Dämonenglaubens in der Gegenwart" hätte etwas ausführlicher sein können. Okkultismus u. Spiritismus nebst manchen heutigen abergläubischen Sekten mußten wenigstens gestreift werden.

Der Verf. schreibt einen guten Stil, schildert anschaulich und ist ein Meister in der Popularisierung der Kulturgeschichte.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Memoiren.

Luise von Preußen, Fürstin Anton Radziwill: ‚Fünfundvierzig Jahre aus meinem Leben (1770—1815)'. Hrsg. und mit Anm. u. Personenverzeichnis versehen von Fürstin Radziwill geb. v. Castellane. Aus dem Französ. übertragen von E. v. Kraatz. Braunschweig, G. Westermann. 1912. 8°. XII,384 S. mit 16 Tfln u. 1 Stammtafel. ℳ 5; geb. 6, 8 u. 10.

Eine geistreiche Frau erzählt mit gewinnender Offenheit von dem Leben am Berliner Hofe ihrer Zeit und den für Preußen so bedeutsamen Ereignissen der napoleonischen Epoche in fein stilisierter Sprache. Erfährt der Historiker aus den Memoiren auch kaum etwas, was nicht aus anderen Quellen schon bekannt, so bieten die anschaulichen Aufzeichnungen doch auch ihm ein wertvolles kulturgeschichtliches Material. Der Menschenfreund verfolgt mit wachsendem Interesse die Festigung und Läuterung einer edel angelegten Fürstin inmitten einer nicht immer edlen Umgebung. — Illustration und Ausstattung des Buches sind vornehm. —m—.

Römische Poesie.

Gedichte des Catullus, übersetzt von W. Amelung. Mit einer Einleitung von Fr. Spiro und einigen Abbildungen antiker Denkmäler. Jena, Diederichs. 1911. 8°. XXXII,89 S. ℳ 3; geb. 6.

Katull ist der größte lyrische Dichter Roms. Nichts steht zwischen seiner Empfindung, seiner Leidenschaft und dem dichterischen Ausdruck. Natürlich ist er durch die griechische Schule gegangen; aber er ist nicht zum bloßen Nachahmer geworden. Es ist immer unmittelbar er selbst, der sich in den Gedichten ausspricht. Wenigstens in den kleinen Gedichten, die Gelegenheitspoesie im Goetheschen Sinne sind. Eben von diesen hat W. Amelung eine Anzahl übersetzt. Diese Übersetzung ist schlechthin klassisch, von einer Sprachschönheit und rhythmischen Vollendung, die an die ‚Römischen Elegien' denken läßt. Auch gegenständliche Berührungspunkte sind da. Denn auch bei den übersetzten Gedichten ist der Hauptgegenstand die Liebe — die Liebe des Dichters zu Lesbia (Klodia), die ihren Gatten Q. Caecilius Metellus Celer mit ihm betrügt. Daß sie ihn auch mit anderen betrügt, schmerzt Katull, treibt ihn schließlich zum Bruch. Sie waren sittlich einander würdig. Das Plus an Verworfenheit liegt allerdings bei Klodia, die zur Verbrecherin wird. Zu den Männern von achtenswerten Sitten gehörte Katull auch nach dem Moralkodex der damaligen Gesellschaft jedenfalls nicht. Sein Zeitgenosse Cicero stand in dieser Hinsicht gewiß ganz unvergleichlich viel höher. Man kann auch nicht sagen, daß der Dichter ein Muster stolzen Mannessinns gewesen wäre. Er konnte auf Cäsar die schärfsten, vergiftetsten Pfeile abschnellen: eine Einladung zu einem Abendessen bei dem Allmächtigen genügt, um ihn stumm zu machen. Die fast an Heine gemahnende Selbstironie des heruntergekommenen Bohémien aus wohlhabendem Hause wirkt in gewissem Sinn versöhnend. Versöhnend wirkt auch seine warme Liebe zu seinem Bruder, dessen Tod er auf das bitterste empfand und betrauert. Und noch eines! Wenn auch seine leidenschaftliche Liebe zu Klodia nichts weniger als rein ist, der antike römische Dichter wird nie lüstern, wie es Goethe in den ‚Römischen Elegien' ist. F. Spiro rückt in dem geistreich entworfenen Lebensbild Katulls den Dichter doch zu wenig unter ethische Beleuchtung. — Die Ausstattung des Bändchens ist von ganz vornehmem, wählerischem Geschmack. Die antiken Bildbeigaben sind mit feiner Empfindung in inneren Zusammenhang mit Geist und Thema der Poesien gesetzt. Auch der verwöhnteste Buchliebhaber wird nichts zu tadeln haben.

München. **Alois Wurm.**

Deutsche Literatur.

Theodor Storm: Sämtliche Werke. Neue Ausg. in 5 Bänden. Braunschweig, G. Westermann. [1912.] 8°. geb. (Ganzleinen) ℳ 15.

Es wäre wenig am Platze, wenn ich die neue Ausgabe als Gelegenheit benutzen wollte, über Storm eine literarische Untersuchung anzustellen. Denn es herrscht kein Streit mehr darüber, daß er als Mensch wie als Dichter einer der Besten unseres Volkes, daß er ein Klassiker unserer Novellendichtung und einer unserer tiefsten und kraftvollsten Lyriker ist, der für Glück wie für Schmerz den ergreifendsten Ausdruck gefunden hat.

Ich kann mich deshalb darauf beschränken, die Ausgabe willkommen zu heißen und aufs wärmste zu empfehlen. Es ist der Anerkennung wert, daß sich der Verleger schon 5 Jahre vor Ablauf der Schutzfrist entschlossen hat, seinem Hausdichter durch diesen wohlfeilen Abdruck einen bequemeren Zugang zum deutschen Volke zu eröffnen.

Digitized by Google

Die Bände sind etwas einfacher ausgestattet als die achtbändige Gesamtausg., die zuerst 1898 erschienen ist, aber doch ganz hübsch und auch solide, und dabei ist der Preis fast auf die Hälfte herabgesetzt. Die Zusammendrängung der 8 auf 5 Bde ist durch etwas engeren Druck erzielt worden, sodaß auf 1 Bd der neuen etwa 1½ Bde der älteren Ausg. gehen. Die Anordnung ist beibehalten. Vielleicht hätte man statt dessen einmal die chronologische versuchen können.

Wer die frühere Ausgabe noch nicht besitzt, sollte sich die neue nicht entgehen lassen. Denn Storms Werke dürfen wirklich in dem Bücherschranke des Literaturfreundes und der Familie nicht fehlen.

Münster. **Kl. Löffler.**

Belletristik.

1. **Maria von Magdala.** Aus der Zeit Christi erzählt von **C. Gundlach.** Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. VIII,586 S. ℳ 4; geb. 5.

2. **Um eine Seele.** Aus dem Leben einer Lehrerin von Dr. **Matthias Höhler,** Domkapitular zu Limburg a. d. Lahn. Ebenda. 1912. 8°. VIII,363 S. ℳ 3,50; geb. 4,50.

1. Dem historischen Romane ‚Haus Hasmonai', der den Verfall des Reiches Juda und die Ausrottung seines Königshauses schildert, hat der Kirchheimsche Verlag nunmehr eine weitere biblische Erzählung aus dem Zeitalter Christi folgen lassen, die schon allein durch ihre Heldin lebhaftes Interesse erwecken muß. Diese ist ja die berühmte Büßerin Maria, zubenannt Magdalena nach ihrem Wohnsitze, dem Flecken Magdala am See Genesareth. Und wahrlich, die Auffassung ihrer Person als einer hochgesinnten, feingebildeten Jüdin, die nur wegen ihres Verkehrs mit den gehaßten Römern und wegen ihrer Freigeisterei und Emanzipationssucht gegenüber jüdischer Engherzigkeit den Grimm und Fluch ihrer Volksgenossen, vor allem der Gesetzeslehrer, auf sich ladet, im übrigen aber ein sittenreines Leben führt, ist überaus ansprechend und überzeugend. Der Verfasser hat also, trotz des seit den ersten christlichen Jahrhunderten wogenden und noch unentschiedenen Streites darüber, drei Marien in ihr vereint: Maria aus Magdala, Maria die Sünderin und Maria von Bethanien, wie ja auch auf Monumenten immer diese drei identifiziert erscheinen. Nur so erstand eine Romanheldin, deren Schicksal sich ungezwnngen mit der ganzen Messiaslaufbahn des Heilandes und der Geschichte der jungen christlichen Kirche verbindet und unsere unbeschränkte Teilnahme findet. Der Schauplatz des 1. Teiles ist das Westufer des galiläischen Meeres, wo Maria ein entzückendes Tuskulum besitzt und als milde, gütige Herrin über eine Schar treu ergebener Diener und Sklaven gebietet. Aber sie führt trotz ihres Reichtums und ihrer Unabhängigkeit ein unbefriedigtes Dasein. Die vermeintliche, von seiner Mutter ausgesprengte Untreue ihres Verlobten, des edlen Römers Flavus, wie beständige Anfeindungen u. Verleumdungen seitens ihrer Stammesgenossen verbittern sie und steigern ihre Unzufriedenheit bis zum Lebensüberdruß. Nur die Sorge um ihre unschuldvolle Freigelassene Herilde, die hellsehende Tochter eines nordgermanischen Priesterfürsten, ein Geschenk ihres ehemaligen Bräutigams, hält sie aufrecht; aber weder sie noch der treue Griechensklave Lukas (der spätere Evangelist) noch ihre wieder versöhnten Geschwister Martha u. Lazarus vermögen ihrem kranken Gemüte dauernde Heilung zu bringen. Da trifft sie ein Blick des Gottessohnes voll Mitleid und Trauer, und sie, in deren Innerm bisher spöttische Verachtung gegen den Armen von Nazareth und neugieriges Verlangen nach seiner Lehre miteinander rangen, folgt nur noch dem Drange ihres liebeglühenden Herzens. Im Hause des reichen Simon wäscht und salbt sie des Meisters Füße mit ihren Tränen und kostbarem Balsam und gehört von nun an samt ihren Geschwistern zum engsten Freundeskreise Jesu. Von Bethanien aus, wohin die Familie im 2. Teil ihren Wohnsitz verlegt, begleitet ihre innigste Teilnahme alle Schritte des Herrn und seiner Mutter, seinen Leidensweg bis zum Kreuzestode, seine Auferstehung u. Himmelfahrt; in Ephesus, wo sie später dem Hauswesen des Lieblingsjüngers Johannes vorsteht, ereilt sie der Steinigungstod. Dieser Lebensgang der büßenden Heiligen ist vom Verf. in engem Anschluß an die biblische Überlieferung dichterisch ausgestaltet zu einem ergreifenden Bilde aus der christlichen Heilsgeschichte. Herildens ätherische Erscheinung und die übermäßige Ausdehnung seelischer Zustände und religiöser Kontroversen beeinträchtigen die Wahrscheinlichkeit und den Fluß der Darstellung.

2. Der Kampf ‚Um eine Seele', um die Seele eines lebensfrohen Mädchens, dem Schönheit u. Reichtum gefährlich zu werden drohen, bildet den Rahmen der in dem zweiten Buche niedergelegten Erfahrungen einer rheinischen Lehrerin aus den ersten Jahren ihrer amtlichen Wirksamkeit. In idealer Auffassung ihres Berufes hat Maria Reining ihre talentvolle Schülerin Erna Mittenwald lange Zeit vor allen äußeren und inneren Anfechtungen behütet und den frommen Kinderglauben in ihr genährt. Um die Hand der zur Jungfrau Erblühten bemühen sich der leichtfertige, ungläubige Ingenieurssohn Eugen Lippfeld und der edle Münchner Maler Ludwig Torfmann. Die Umworbene schwankt, und ihre Eltern sind schwach genug, ersteren aus zeitlichen Rücksichten zu begünstigen. Maria Reining wird auf Betreiben Lippfelds ins westfälische Kohlenrevier versetzt. Aber sie hat die von ihm gegen seinen Nebenbuhler ausgestreuten, elenden Verdächtigungen als lügenhaft durchschaut und kommt aus der Ferne im Verein mit einem tatkräftigen Onkel ihres Schützlings dem jungen Torfmann zu Hilfe. Die gefährdete Braut wird aus den Banden der Gegenpartei befreit und vor dem Abfall vom Glauben bewahrt. Maria selbst schlägt die wiederholte Werbung von Torfmanns Vater um ihre

Digitized by Google

Hand aus, um einzig den Pflichten ihres erhabenen Erzieheramtes zu leben.

Schon daraus erhellt, daß das Buch nicht auf leere Unterhaltung ausgeht, sondern die vorbildliche Zeichnung einer idealen katholischen Lehrerin für alle Standesgenossinnen entwerfen will. In die vielfach wieder aufkommende Briefform gekleidet, führt es dabei die zahlreichen Berufsschwierigkeiten einer Lehrerin vor und gibt Ratschläge zu ihrer Überwindung; beispielsweise wird auch die richtige Erziehung eines Erna entgegengesetzten Charakters veranschaulicht. Diese Absicht ist in der ersten Hälfte allerdings so sehr in den Vordergrund gerückt, von den Gebets- und sonstigen Glaubensübungen wird so viel Aufhebens gemacht, daß darüber der Gang der Handlung fast nebensächlich erscheint. Das würde in künstlerischer Beziehung unzweifelhaft einen Mangel bedeuten. Doch das Buch will offenbar nicht am Maßstabe der Romantechnik gemessen werden, sondern lediglich belehrend wirken. Es bildet ja auch den 2. Bd des ‚Aus dem Schulleben der Gegenwart' betitelten Werkes, in dessen erstem, überaus günstig aufgenommenem Bande (‚Rosa Wantulfs Tagebuch') die „Irr- u. Wirrsale einer Lehrerin" behandelt wurden, um junge Lehrerinnen vor schlimmen Gefahren ernstlich u. eindringlich zu warnen. Zu dieser abschreckenden Schilderung moralischen Tieflandes bildet also ‚Um eine Seele' das positive, mit warmem Herzen geschriebene Seitenstück und wetteifert mit ihm an pädagogischer Einsicht und praktischer Welterfahrung.

Rybnik. **J. G. Wahner.**

3. Deutsche Erzähler. Ausgewählt von **Hugo v. Hofmannsthal.** 4 Bände. Leipzig, Inselverlag. 1912. 8°. XV, 384; 538; 514; 444 S. geb. (Pappband) ℳ 12 u. (Hlbleder) 20.

Ich will nicht leugnen, daß äußerlich die Auswahl deutscher Erzähler, die der Inselverlag in 4 Bänden jüngst herausgab, sehr nett ist. Man wird auch sicher von Zeit zu Zeit gerne einmal wieder darin lesen. Aber notwendig war diese Publikation nicht. Wer nicht allzu bewandert ist in guter Literatur, wem sie nur ein edler Genuß ist nach der Arbeit des Tages, wird lieber zu Einzelpublikationen greifen oder zu der Werkausgabe eines Dichters; und der Bewanderte dürfte schwerlich ganz mit der Auswahl Hofmannsthals übereinstimmen, so fein hier sein Urteil auch gewaltet haben mag. Dieses Vorschreiben des Geschmacks ist ein schulmeisterlicher Zug, der zum Widerspruch herausfordert und leicht den Genuß mindert. Und Hofmannsthal ist wirklich kein so großer Poet, daß uns sein Geschmack unbedingt vorbildlich scheint und wir seine Lieblingsnovellen in 4 Bänden vereint besitzen möchten. Immer ist es zu begrüßen, wenn ältere Literaturwerke in anständiger Form neugedruckt werden; aber, Auswahl und Zusammenstellung überlasse man — bitte! — dem einzelnen.

Wie gesagt: es ist eine sehr schöne Publikation, Treffliches wird geboten: manches, an das man kaum mehr dachte, vieles, was jeder — kennen sollte. Zum Beweise nur ein paar Namen von den 20 mit je einer Erzählung vertretenen Autoren: Goethe, Brentano, G. Büchner, Gotthelf, E. T. A. Hoffmann, G. Keller, Jean Paul, Sealsfield. Das Einleitungsessay Hofmannsthals enthält einige sehr schöne Gedanken, die in wohllautender Sprache vorgebracht werden. Die Ausstattung ist, — wie wohl immer beim Inselverlag — nur zu loben: einfach und gut, wie Gebrauchsbücher sein sollen. Nur ist diese Publikation nicht notwendig, was Gebrauchsbücher doch auch sein sollten.

Freiburg i. Br. **Rudolf Börsch.**

Klimatographie.

Die Niederschlagsverhältnisse zwischen Bodensee und Donau. Ein Beitrag zur Klimatographie des Niederschlags in dieser Gegend. Von Dr. **J. Götz.** Stuttgart, Engelhorn. 1912. 8°. 48 S. u. 16 Tafeln. ℳ 5. (‚Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde', XX. Bd, Heft 3.)

Die vorliegende Arbeit befaßt sich mit dem Gebiete westlich der Iller zwischen Bodensee u. württembergischem Allgäu im Süden und der Donau im Norden; im Westen bildet die Ablach den Abschluß. Auf Grund der Materialien, die die Regenstationen Ravensburg und der Nachbarschaft geliefert haben, ist das Bild der Klimatographie in seinen Einzelheiten entworfen, wobei es dem Verf. anscheinend in erster Linie darauf ankam, die Tabellen hinreichend zu erläutern. Er ist aber mit geschultem Auge und Sinn an die Aufgabe herangegangen. Das ersehen wir aus den kritischen Bemerkungen zu anderswo aufgestellten Ergebnissen. Es ist übrigens eine der ersten größeren wissenschaftlichen Zusammenfassungen, die einen bis jetzt übersehenen Fehler vermeidet: die Ungleichheit der Monate berücksichtigt.

Liegnitz. **B. Clemenz.**

Naturwissenschaft.

Physiologische Histologie des Menschen- und Säugetierkörpers, dargestellt in mikroskopischen Originalpräparaten mit begleitendem Text und erklärenden Zeichnungen von Prof. Dr. **Fr. Sigmund-Teschen.** Lfg 2. **Die Organe der Bewegung** (Muskeln, Sehnen, Knochen, Knorpel, Gelenke). 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. 8°. 46 S. mit 27 Abbild. u. einer Mappe mit 10 Präparaten. à Lfg ℳ 10; bei Subskription auf sämtliche 10 Lfgen à ℳ 9,50.

Gegenstand dieser Lfg ist die Darstellung des körperlichen Bewegungsmechanismus, der einer Maschine gleicht, „allerdings einer weit vollkommeneren, als sie Menschengeist bisher schaffen konnte". Den Ausgangspunkt der Darstellung bildet der Knorpel, dessen Entstehung und Bedeutung für den Körper zuerst auseinandergesetzt wird. Auch das Knochensystem geht aus dem knorpelig präformierten Skelett hervor. Dieser Verknöcherungsvorgang wird eingehend beschrieben, ebenso auch der fertige Knochen. An die Knochen setzen sich die Muskeln

Digitized by Google

an, die zur willkürlichen Bewegung des Körpers dienen. Die Anatomie und Physiologie derselben ist von ganz besonderem Interesse, da der Muskel kraft seiner spezifischen Eigenschaft, der Kontraktilität, eigentliches Organ der Bewegung ist. Das Kap. über die Muskulatur nimmt darum einen breiten Raum ein. Es folgt zum Schluß noch eine kurze Beschreibung der Gelenke. Die ganze Darstellung ist klar und übersichtlich disponiert. Ein reiches wissenschaftliches Material ist in ihr niedergelegt. Was ihr einen besonderen Reiz verleiht, ist der Umstand, daß sie von der Entwicklung der Organe ausgeht und das Verständnis des Baues derselben nicht durch bloße Beschreibung, sondern durch Erläuterung ihrer Funktion zu vermitteln sucht. Der objektive Charakter der Darstellung wäre jedoch strenger gewahrt worden, wenn dieselbe sich nur mit der ontogenetischen Entwicklung der Organe beschäftigte. Durch die Hineinziehung der Phylogenese kommt ein allzu hypothetisches Element in die Darstellung. Hypothetisch z. B. ist die Kraft, um nicht zu sagen „Allmacht", die der Auslese zugeschrieben wird; völlig problematisch ist die Bezugnahme auf die Knochenhechte; die Erörterungen über die Architektur der Knochenbalken im menschlichen Oberschenkel erscheinen geeignet, bei dem Laien — und von solchen will doch das Werk auch gelesen sein — die Meinung zu erwecken, als gäbe es jenseits der „letzten Erfahrungstatsachen" nichts weiter. Ergänzt wird der Text durch eine große Zahl von Abbildungen, die hinsichtlich ihrer Zweckmäßigkeit und Deutlichkeit als sehr gut zu bezeichnen sind. Dieses Urteil wird nicht geändert durch einige kleine Versehen: Bei Abbild. 7 fehlt die Erklärung für Ok; unter Abbild. 10 ist einmal Kh zu streichen; bei Abbild. 24 ist PC = P. coracoideus; bei Abbild. 25 ist nicht BD, sondern CD der Lastarm. Die Abbildungen ihrerseits lehnen sich wieder zum größten Teile an die mikroskopischen Originalpräparate an, die in einer besonderen Mappe beigegeben sind. Es sind dargestellt: 1) Injizierter Muskel des Hundes (Längsschnitt); 2) Schädelknochen des Hundes; 3) Muskel der Ringelnatter mit motorischen Nervenplatten; 4) Sehnen des Rindes (Quer- und Längsschnitt); 5) Gelenk des Kaninchens (Medianschnitt); 6) Knochen des Rindes (Längsschliff); 7) Embryonaler Arm des Menschen (Querschnitt); 8) Nackenband des Rindes; 9) Embryonaler Finger des Menschen (Längsschnitt); 10) Muskel des Hundes (Querschnitt). Diese Präparate, die man teils wegen ihrer Vortrefflichkeit, teils wegen ihrer Seltenheit nur bewundern kann, sind das Originelle an dem Werke und haben überall außerordentlichen Anklang gefunden. Sie machen dasselbe zu einem einzigartigen und bisher unübertroffenen Lehr- und Unterrichtsmittel. (Vgl. Lit. Hdw. 1912, 10, 397).

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Botanik.

1. **Lebensfragen aus der heimischen Pflanzenwelt** von **G. Worgitzky.** Leipzig, Quelle & Meyer. 1911. 8°. VIII,299 S. mit 15 schwarz. u. 8 farb. Taf. u. 70 Textillustr. ℳ 7,20.

Der Verf. der trefflichen ‚Blütengeheimnisse' gibt hier in Form zwangloser Bilder, wie sie sich jedem auf Spaziergängen in der Natur der Pflanzenwelt im Laufe des Jahres darbieten, eine recht ansprechende, populär gehaltene allgemeine Pflanzenbiologie. Er versteht es, den Leser für die verschiedenen Lebensfragen der Pflanzenwelt, ihr Verhältnis zu Klima, Boden, Licht usw. zu interessieren, ihm die Mittel und Wege der Pflanzen, sich gegen schädliche Einflüsse zu schützen und anderseits aus dem Zusammenleben mit andern Pflanzen oder mit Tieren Nutzen zu ziehen, auf anregende Weise darzulegen. Auf diese Art erhält man einen Begriff und gewissen Einblick des wundervollen Ineinandergreifens und Aufeinanderangewiesenseins der Lebewesen und ihrer Umgebung, der oft überraschenden Harmonie und Zweckmäßigkeit in der lebenden Natur. Für deren Erklärung laufen hie und da allerdings darwinistische Ideen unter, an andern Stellen dagegen verlangt der Verf. — wenn auch in zaghaft fragender Form — ein inneres, zweckmäßig wirkendes Prinzip, das dann freilich zum Schlusse wieder im Chemismus der lebenden Substanz gesucht wird. Daß diese Angst vor vitalistischen und höheren ordnenden Prinzipien in der lebenden Natur dem Werke von unserm Standpunkte aus keinen Eintrag täte, können wir nicht behaupten; wir wollen aber gerne anerkennen, daß der Verf. die Tatsachen objektiv behandelt und sehr geschickt darstellt, und da auch sein Standpunkt nicht aufdringlich hervortritt, ihm meist nur einige Zeilen gewidmet sind, so stehen wir nicht an, das interessante Buch bestens zu empfehlen.

2. **Blumenbüchlein für Waldspaziergänger** von Dr. **B. Plüß.** 3., verb. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. 12°. VIII,196 S. mit 272 Bildern. geb. ℳ 2,20.

Die Plüßschen Büchlein sind nach Inhalt u. Gestalt gleich geeignet als Taschenbücher für Freunde der Flora. Wir können uns für Anfänger keine besseren Begleiter in die heimische Pflanzenwelt denken als sie; verlangen sie doch so gut wie keine Vorkenntnisse und haben dabei wegen ihrer trefflichen Tabellen und besonders durch die zahlreichen Abbildungen den Vorteil, daß sie wohl kaum jemals den jungen Pflanzenfreund im Stiche lassen. Mögen die schmucken Bändchen auch in der Neuauflage sich immer mehr Freunde erwerben!

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Musikgeschichte.

Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst des 16. u. 17. Jhdts nebst Beiträgen zur Musikpflege dieser Zeit von Bertha Antonia Wallner, Dr. phil. München, Lentner. 1912. 8°. VIII,547 S. mit 1 Abbild. in Autotypie, literar. u. Notenbeilagen. ℳ 12.

Digitized by Google

sikalische Denkmäler der Steinätzkunst — wohl le eine terra incognita! Und doch verdienen Denkmäler reges Interesse. Es war kein r Gedanke, wenn kunstliebende Herren in jener 6. u. 17. Jhdt) „steinernen Prunktafeln" berühmter Tonkünstler einätzen ließen, die Gesänge erklängen bei festlichen Gelegenheiten trautem Freundeskreise.

gelehrten Verfasserin darf man Dank wissen, „diese einzigartigen Denkmäler" ans zogen hat. Sie sind ja ein beredtes Zeugnis e Kultur der beiden Jahrhunderte.

Dr. Wallner untersucht die aus jener Zeit erhal- Denkmäler — 10 „Notentische" u. eine „Noten- — nach dem Verfertiger (Steinätzkünstler), dem nisten, dem Eigentümer u. der Bestimmung der rke. Dabei führt sie die „historische Einstellung" kmäler auf ein reiches musik-, kirchen- u. geschichtliches Material, das sie mit bingebung verarbeitet. Aus der Musikgeschichte ausführlich besprochen: Die Chorlyrik des 16. Jhdts, das motettische Trinklied (Orlando), das kathol. u. protestant. Kirchenlied, Choral-„Reform"-Bestrebungen usw. Besondere Beachtung verdienen die Ausführungen über luther. u. kalvin. Kirchengesang, speziell kalvin. Psalmodie. Die Darstellung verrät tüchtige fachmännische Bildung. An mehr kirchengeschichtlichen Fragen kommen zur Sprache: die nachtridentinischen liturgischen u. kirchenmusikalischen Reformen, die Stellung des bayer. Hofes u. a. zu denselben; die Einführung der Reformation in der Oberpfalz usw. In all diesen Fragen weiß die Verfasserin — eine eifrige Besucherin kirchengeschichtlicher Vorlesungen an der Münchner Universität — gut Bescheid.

So dürfte auch der nicht musikverständige Geistliche u. Theologe das Werk nicht ohne reichen Gewinn lesen.

Der Würdigung der einzelnen Denkmäler schickt die Verfasserin eine kurze, aber klare Einführung in die Geschichte der Steinätzkunst voraus. Sehr zu begrüßen sind die literarischen und Notenbeilagen.

Bad Tölz. **Ludwig Becker O. F. M.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

J.N.) **In 4. u. 5. Aufl.** (7.—10. Tauf.) konnte agsanstalt (Manz)-Regensburg jüngst das Büch- **Die Macht der Persönlichkeit im Priester-** von Franz X. **Kerer** (1912. 8°. VIII,112 S. inausschicken. Es predigt dem Priester eindringlich e Güte und Menschenfreundlichkeit als Bringerin olges im seelsorglichen Wirken.

J.N.) Den jungen Theologen führt mit Geschick in onetes Berufsstudium ein das Schriftchen: **‚Ein- g in das Studium der Theologie'** von Dr. iur. Johann B. **Haring,** Univ.-Prof. in Graz Moser. 1911. gr.-8°. 90 S. *M.* 1,50). Wenn auch auf österreichische Verhältnisse zugeschnitten, haben die neueintretenden Theologiestudierenden gehaltenen doch ihrem Inhalte nach auch für die Theologen Länder volle Geltung. Im Anhang sind die wich- Verordnungen und Erlasse, die das theol. Studium reich regeln, sowie die Statuten des Grazer wissen- theol. Seminars zum Abdruck gebracht.

J.N.) **Aus der Lösung der 1906 von der theol.** Würzburg gestellten Preisaufgabe: ‚Die Lehre von se soll in ihrer Beziehung zur christologischen Frage nwart und unter besonderer Berücksichtigung ihrer theol. und religionsphilos. Formen dogmatisch ge- werden' erwuchs als gekrönte Preisschrift die fleißige ickte Studie von Michael **Waldhäuser,** Lokal- hervor: **‚Die Kenose und die moderne pro- testische Christologie'** (Mainz, Kirchheim. 1912. ,268 S. *M.* 7). Die Geschichte der protestantischen utherischen wie der modernen) Lehre von der Selbst- ung Christi (Phil. 2) wird eingehend gegeben und fgehenden Kritik unterzogen und der ursächliche r Lehre von der Kenose am christologischen Problem nwart aufgedeckt. — Das Studium des Buches e Einsicht, wie notwendig ein unfehlbares Lehramt ie christliche Lehre in ihrem Bestande zu sichern.

4. Frohe Botschaft in der Dorfkirche. Homilien für Sonn- u. Feiertage. Von Dr. Karl **Rieder.** 4. u. 5. Aufl. Fbg, Herder. 1912. 8°. XIV,278 S. *M.* 3; geb. 4. — „50 Proben von wirklich gehaltenen Predigten werden hier zunächst den Geistlichen geboten mit dem ausgesprochenen Zwecke darzutun, wie sowohl das Alte als auch das Neue Testament, die Sonntagsevangelien wie die Episteln, freie Texte aus den Briefen der Apostel oder der Apostelgeschichte bei den verschiedensten Anlässen Verwendung finden können; sie wollen den Landmann hinaufführen vom Alltäglichen zum Ewigen, vom Vergänglichen zum Unvergänglichen und so die ganze Arbeit des Landmannes verklären u. adeln." Aber nicht nur für die Geistlichen als Muster und für die Landleute als Erbauungsbuch, sondern für alle Katholiken sind diese schlicht einfachen kernigen Homilien zu Sonn- u. Festtagslesungen geeignet, und gerade in dieser Hinsicht möchten wir das schöne Buch, dessen 1. Aufl. wir schon im Hdw. 1911, 18, 711 gewürdigt haben, ganz besonders empfehlen.

5. Das Buch von der Nachfolge Christi von Thomas v. Kempen. Übersetzt von Bischof Joh. Michael **Sailer,** neu hrsg. von Dr. Franz **Keller.** Fbg, Herder. 1912. 16°. XXV,505 S. mit 56 Bildern (von Jos. Ritter v. Führich). *M.* 1,80; geb. 1,80. — Diese neue Ausg. des berühmtesten aller Betrachtungsbücher ist eine hervorragende Leistung des Herderschen Verlages. Man darf sie wohl die feinste nennen, die zu einem so billigen Preise auch für die breiteren Schichten des kathol. Volkes in Betracht kommt. Die vorzüglich ausgeführten stimmungsvollen Bilder Führichs werden zur weiteren Vertiefung in das Gelesene dienen und den Sinn für religiöse Kunst wecken.

6. Trost im Gebet. Ein Gebet- und Andachtsbuch, verfaßt von Franz **Peppert,** weiland Dechant, Pfr und Katechet im k. k. Zivil-Mädchenpensionat in Wien. 3., verm. Aufl. Graz, Moser (Meyerhoff). 1913. 16°. VIII,287 S. geb. *M.* 2 (u. 2,50). — Die weite Verbreitung, welche

Digitized by Google

dieses treffliche Gebetbuch gefunden, hat es durch seine inneren Eigenschaften und die gute Ausstattung, die der Verlag ihm gegeben, wohl verdient. Möge es auch fernerhin vielen zu trostreicher Herzenserhebung dienen!

7. Ein handliches Gebetbüchlein für junge Mädchen mit reichem Betrachtungs- u. Gebetsstoff ist das unlängst in 2. Aufl. erschienene Werkchen: ‚**Die christliche Jungfrau.** Ein Lehr- u. Gebetbuch' von Dr. Jos. Ant. **Keller,** Pfarrer (Dülmen, Laumann. 1912. 16°. 532 S. geb. *M.* 1,50 bis 3,25).

8. **Der Tageslauf gottliebender Seelen.** Von Kardinal Joh. **Bona.** Ins Deutsche übersetzt von Dr. F. X. **Himmelstein,** ehem. Bistumsverweser in Würzburg. Neu hrsg. von P. Salesius Maria **Saier** O. S. M. 5. Aufl. Würzburg, Bucher. 1913. 16°. VIII,230 S. geb. *M.* 1,20. — Dieses vom Kard. Bona zuerst lateinisch zum eigenen Gebrauche niedergeschriebene Büchlein hat durch seine vortrefflichen Eigenschaften recht bald in der deutschen Übersetzung große Verbreitung gefunden. Es bietet für Welt- und Ordensleute eine sehr gute Anleitung, den Tag im Dienste Gottes und im Frieden mit sich und der Welt hinzubringen. Die Gebete wie die Betrachtungen sind von kerniger Frömmigkeit.

9. (J.L.-K.) Außer der ‚Nouvelle bibliothèque franciscaine' in 2 Serien — der hagiographischen (12°) und der aszetischen (32°) — geben die rührigen verbannten Kapuziner-Patres der Pariser Ordensprovinz nun auch eine ‚Bibliothèque de propagande franciscaine' heraus. Die einzelnen Broschüren (32°) kosten 5—20 centimes ohne Porto (partienweise billiger). Bisher sind erschienen: ‚La vie chrétienne par le Tiers-Ordre' (15 cts). — ‚Qu'est-ce que le Tiers-Ordre Franciscain?' (5 cts). — ‚Pourquoi entrer dans le Tiers-Ordre?' (5 cts). — ‚Gloire et Bienfaits du Tiers-Ordre Franciscain' (5 cts). Zu beziehen sind die Bdchen durch die Librairie St-François (4, Rue Cassette), Paris (VIe) oder durch Oeuvre de St-François d'Assise, Maison St-Roch, Couvin (Belgique).

10. (J.L.-K.) Bei Graffin-Angers u. Amat-Paris ist 1912 in 4., verm. u. verb. Aufl. erschienen des Abbé **Saudreau** vorzügliches Werk: ‚**Les degrés de la vie spirituelle,** méthode pour diriger les âmes suivant leurs progrès dans la vertu' (2 Bde. 12°. 590 u. 532 S. 7 frcs). Die deutsche Übers. nach der 2. französ. Auflage erschien unter dem Titel: ‚Das Geistliche Leben in seinen Entwicklungsstufen' bei Distelbdorf-Trier (1901. 2 Bde). Außerdem wurde das Werk übersetzt ins Englische, Italienische und Spanische. Entsprechend den 7 Wohnungen in der ‚Seelenburg' der hl. Theresia bilden die 7 Stufen des geistlichen Lebens die gläubigen, guten, frommen, eifrigen (1. Bd), vollkommenen, heldenmütigen und heiligen Seelen (2. Bd), die eingehend der Reihe nach behandelt werden. Die 7 kürzeren Anhänge zum 2. Bd (S. 505—522) sind auch einzeln für sich ebenda zu haben.

11. (W. W.-C.) **Vom Lutheraner zum Franziskaner. Konvertiten-Briefe.** Hrsg. von Dr. P. Expeditus **Schmidt** O. F. M. Mit dem Bilde des Briefschreibers. Landshut, J. Hochneder (H. Weitl). 1912. 8°. 184 S. geb. (Pappbd) *M.* 2. — Mit dieser Schrift hat uns der bekannte Münchener Franziskanerpater Expeditus Schmidt ein prächtiges und hochinteressantes Büchlein geschenkt, das sicherlich in weiteren Kreisen beifällig aufgenommen werden wird. Das hätten wir dem im letzten Jahrzehnt vielfach in literarischen Fragen so schneidig und temperamentvoll hervorgetretenen Verf., der auf manchen Gebieten (z. B. in der Würdigung Ibsens) seine eigenen Wege geht, wahrhaftig kaum zugetraut, daß er uns seine Lebensgeschichte bis zur Konversion in so allerliebsten u. herzlich-warmen Briefen an einen „alten Freund" hätte mitteilen können. Die Briefe lassen uns nicht bloß einen Einblick tun in die stellenweise geradezu wunderbaren Fügungen der göttlichen Vorsehung, sondern sie zeigen auch, wie ungemein viele Hindernisse sich unserm Konvertiten auf dem Wege zur kath. Kirche entgegenstellten. Alles dies und noch manches nebenbei ist so anziehend erzählt, daß es „packt" und bis zum letzten Blatte geradezu fesselt. Zweifelsohne wird das Büchlein, das in vornehmem, durchaus irenischem Tone gehalten ist, vielen Nutzen stiften. Wir möchten es auch gerne in den Händen recht vieler gebildeter Protestanten sehen. Jedenfalls gehört das Buch zu den besten Konversionsschriften, die uns seit langem zu Gesicht gekommen sind. — Aus der Vorrede ersehen wir, daß diese Briefe zuerst 1898—1900 in der Zeitschrift ‚Antonius von Padua' veröffentlicht wurden und nun auf vieles Drängen der Leser u. Freunde des Verf. in Buchform herausgegeben worden sind. Gut so!

12. (E.S.-B.) **Die Gewissensfreiheit in Frankreich vom Edikt von Nantes bis zur Gegenwart** von Gaston **Bonet-Maury,** Correspondant de l'Institut, Professeur à la Faculté libre de Théologie protestante à Paris. Deutsche Ausgabe, unter Mitwirkung des Verf. bearbeitet von **A. Reinecke** u. **E. v. Roeder.** Mit einem Vorwort von Friedr. Nippold. Leipzig, Hinrichs. 1912. 8°. 312 S. *M.* 5. — Dieses Werk bietet zugleich einen Beitrag des Verhältnisses von Kirche u. Staat. Es ist die Frucht großen Fleißes u. gibt in geschickter Gruppierung viele seither wenig bekannte oder beachtete Tatsachen. Der protestantische Standpunkt macht sich gerade nicht aufdringlich bemerkbar. Keine Lesung für Anfänger, aber wohl beachtenswert für solche, die sich mit den kirchenpolitischen Fragen beruflich zu befassen haben.

13. Eine allen Historikern u. Kanonisten — insbesondere denen auf dem linken Rheinufer — willkommene, auf reiches archivalisches Material sich stützende Studie enthält die Schrift: ‚**Das Bistum Mainz unter französischer Herrschaft** (1798—1814)' von Dr. iur. Franz **Ufinger** (Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. XII,126 S. *M.* 2,50). Die sorgfältige Arbeit bildet das bisher noch fehlende Glied zwischen dem, was einerseits Stimming über ‚Mainzer Wahlkapitulationen', Hensler über ‚Verfassung u. Verwaltung von Kurmainz um 1600', Veit über ‚Kirchliche Reformbestrebungen im ehemaligen Erzstift Mainz' geschrieben haben, anderseits Brück in seinem Buche über ‚Die oberrheinische Kirchenprovinz' niedergelegt hat.

14. Binnen kurzem wird — wie der Herdersche Verlag-Freiburg/Br. uns mitteilt — der 2. Band der ‚**Geschichte der Jesuiten in Deutschland**' von Bernh. **Duhr** S. J. erscheinen, der gerade jetzt »aktuell« ist; behandelt er doch die Geschichte des Ordens — die innere wie die äußere — zur Zeit der Gegenreformation um die Wende des 16. bis zur Mitte des 17. Jhdts, insbesondere auch die Zeit des 30jährigen Krieges. Da ist also vollauf Gelegenheit, die Grundsätze des Jesuitenordens, die Tätigkeit seiner Mitglieder, seine Stellung zum Protestantismus u. so manche andere Fragen, die heute wieder »brennend« sind, ausführlich zu behandeln. Daß Duhr „altenmäßig" und objektiv schildern wird, unterliegt nach dem 1. Bande keinem Zweifel.

15. (W.K.) **Das erste Schuljahr.** Theorie u. Praxis der Elementarklasse im Sinne der Reformbestrebungen der Gegenwart unter besonderer Betonung des schaffenden Lernens von **M. Troll.** 3., verm. u. verb. Aufl. Langensalza, Beyer. 1911. gr.-8°. VIII,239 S. mit zahlr., in den Text ge-

Digitized by Google

ten Abbild. *M.* 3,50. — Das ‚Zweite Schuljahr' en Verf. ist im Hdw. 1911, 7, 288 von uns be- n worden. Das ‚Erste Schuljahr' liegt schon in l. vor, scheint also, da gerade auf diesem Gebiete in sten Zeit sehr viel geschrieben worden ist, was nicht ehr als Tageswert hat, Beachtung gefunden zu haben. r Tat haben wir es mit einer tüchtigen Leistung zu eren Bedeutung auch der anerkennen wird, der in en Einzelheiten einer anderen Auffassung huldigt als erf. Auf die ausführliche Behandlung des Formens ch ganz besonders aufmerksam gemacht.

(W.K.) **Das 10 Minuten-Turnen.** Eine experi- ll-statistische Untersuchung über die Bedeutung Übungen für das tägliche Turnen" für die geistige e der Schulkinder von **M. Lobsien.** Langensalza, 1912. 8°. 26 S. 35 ₰. (‚Pädag. Magazin' — Es gibt heute kaum noch eine pädagogische Wahr- und wenn sie auch schon 1000 Jahre alt wäre, die icht hinterher experimentell-statistisch zu erhärten sich e. So hat sich neuerdings Lobsien, einer der ten Vertreter der Experimentalpädagogik, des „10 en-Turnens" angenommen und hat durch gründliche ngen u. lange Versuchsreihen festgestellt, was uns auch schon vorher als sicher gelten konnte, „daß die ungen von ganz eminenter Bedeutung für die Er- ng der geistigen Frische der Schüler sind, ganz be- aber für die Bereitstellung frischer geistiger Kräfte Mädchen".

(W.K.) **Johann Michael Sailers kleinere päda- e Schriften u. Abhandlungen.** Auswahl, bearb. **. Radlmaier.** Paderborn, Schöningh. 1911. 8°. S. *M.* 2. (‚Sammlung der bedeutendsten . Schriften aus alter u. neuer Zeit' XXXVII.) verdanken Radlmaier eine der besten neueren n über Sailer (‚J. M. Sailer als Pädagog' sodaß die Auswahl der kleineren Schriften des gen, dem neuerdings auch Stölzle durch eine von gediegenen Abhandlungen zu erneutem Ansehen n hat, bei ihm in guten Händen lag. Auch Kunz er 2. Aufl. der Baierschen Ausgabe der Hauptschrift : ‚Über Erziehung für Erzieher' (‚Bibliothek der kath. 1910, XIII) einige kleinere Abhandlungen, Briefe igegeben. Radlmaier bietet aber mehr und hat u Dank gehandelt, die den Pädagogen Sailer mög- llständig kennen lernen wollen.

A.K.) **Fröhliche Leute.** Abendgespräche mit Schülern . v. Holst, Prof. am Gymn. zu Gütersloh i. W. Gütersloh, C. Bertelsmann. 1912. 8°. VIII, *M.* 1,50; geb. 2. — Mit hoher Freude habe ich Abendgespräche' gelesen, habe einzelne Abschnitte Schülern vorgelesen und dabei den tiefen Eindruck et, den diese von Herzen kommenden Worte auf sie Der Verf. ist ein echter Erzieher, der tief in die erzen hineingeblickt hat und für ihre Freuden und hre Kämpfe und Nöte ein warmes, herzliches Ver- hat. Aus vollster Überzeugung empfehle ich das e Büchlein namentlich jungen Kollegen: sie werden Gewinn daraus schöpfen für die Kenntnis des erzens und für die richtige Behandlung der ver- n Individualitäten. Aber auch zur Einstellung in ilerbibliotheken der oberen Klassen ist das Buch ignet. Nur möchte ich für eine Neuauflage, die h recht bald und hoffentlich noch recht oft erforder- bitten, auf S. 95 in dem Satze folgende — hier — Worte zu tilgen: „Versetze dich nur in ht des Aberglaubens, Unglaubens, der enheit u. Roheit des Mittelalters, dann u dankbar sein für die Sonne der Gesittung u. Lebensveredelung, die uns scheint". Sie können doch zu einer sehr falschen Auffassung Anlaß geben, und an Aber- glauben wie Unglauben wird unsere Zeit vom Mittelalter wahrlich nicht übertroffen.

19. (G. A.) **Wilh. Emmanuel Freiherr v. Ketteler.** Ein Lebensbild. Von Karl **Köth** S. J. Freiburg, Herder. 1912. 8°. XII,276 S. mit 29 Abbild. *M.* 2,60; gb. 3,60. — Im Sommer 1912 waren 25 Jahre verflossen seit dem Tode des berühmten Bischofs von Mainz, der zu seiner Zeit als unermüdlicher Vorkämpfer für kirchliche Freiheit und eine großmütige Sozialpolitik so glänzend hervortrat. Mancher liebevolle Nachruf ist ihm gewidmet worden, und in einem großen, auf die Korrespondenz des Bischofs ge- stützten Werke hat P. Otto Pfülf ein sehr detailliertes Lebensbild von ihm entworfen. An der Hand dieser er- schöpfenden Biographie und der zahlreichen Schriften von Ketteler selbst bietet P. Köth in vorliegendem Werke eine volkstümliche Lebensbeschreibung des Mainzer Kirchenfürsten. In 15 Abschnitten zeigt er dem Leser Kettelers Jugend, sein Leben als Universitätsstudent und die ersten Anfänge im Staatsdienst, sein Studium der Theologie, sein Wirken in der Land- und in der Großstadtseelsorge sowie als Par- lamentarier, seine Tätigkeit auf dem Gebiete der Kirchen- politik und der Sozialpolitik, sein Verhalten auf dem Vati- kanischen Konzil und während des Kulturkampfes. Der letzte Abschnitt bietet ein allgemeines Charakterbild des bis zu seinem Lebensende für Kirche und Vaterland und die ihm anvertraute Diözese rastlos tätigen Mainzer Ober- hirten. Es ist nicht notwendig, die Verdienste dieser für die weitesten Kreise bestimmten Lebensbeschreibung — in der manchmal ein etwas allzu panegyrischer Ton hervortritt — besonders zu betonen. Die am Schluß des Bandes zu- sammengestellten Abbildungen erhöhen den Wert des Buches.

20. (K.) **Aus den Glatzer Bergen.** Skizzen und Er- zählungen von Dr. Paul **Reinelt.** Mittelwalde, A. Walzel. [1912.] 8°. 88 S. *M.* 1,25. — Ein schönes Büchlein, das echte Heimatkunst bietet. Doch braucht sich sein Leserkreis nicht auf die Bewohner der Grafschaft Glatz oder Schlesiens zu beschränken. Sowohl die Erzählungen wie auch die Skizzen — die einen machen uns mehr mit dem Charakter der Personen, die anderen mehr mit der Natur des Landes bekannt — zeugen von gründlicher Kenntnis u. dichterischer Intuition u. Kraft u. werden überall gern gelesen werden.

21. E.S.-B.) **Russisches und Polnisches.** Reise- bilder und Kulturstudien von Dr. phil. Walter **Rothes,** vorm. Dozent an der Kgl. Akademie zu Posen. Regensburg, F. Pustet. 1912. kl.-8°. 175 S. mit 1 Titel- bild u. 27 Abbildungen im Text. *M.* 2. — Das Buch enthält Beiträge zur Kirchen- und Kunstgeschichte, besonders wertvoll für kathol. Leser. Auch auf die gegenwärtigen nationalen und sozialen Kämpfe in der Provinz Posen wird eingegangen, dabei unter Wahrung der staatlichen u. deutsch-nationalen Interessen möglichste Schonung der pol- nischen Eigenart befürwortet. Wird aber der Verf. mit seinen Vermittlungsvorschlägen in beiden Lagern Verständnis und Entgegenkommen finden? Möchte dieses nach Inhalt, Abbildungen u. Schreibart gediegene Büchlein weiteste Ver- breitung finden!

22. (E.S.-B.) **Lose Blätter aus den Aufzeichnungen eines alten Missionskaufmanns.** Von **W. Duisberg.** 2. Aufl. Basel, Basler Missionsbuchhandlung. 1912. 8°. 180 S. mit 4 Bildern. *M.* 1,60. — Der noch lebende 75jährige Verf., ein Stuttgarter, schildert in schlichter, aber anschaulicher u. lehrreicher Weise seine fast 30jähr. Erleb- nisse in Chartum, Jerusalem u. an der Goldküste als An- gestellter der Basler Mission u. deutscher Konsularagent. Neben lieblichen u. ergreifenden Szenen konnten das wenig

Digitized by Google

erbauliche Treiben der Europäer in Chartum u. die Greuel des Sklavenhandels nicht unerwähnt bleiben. Auch der große Forschungsreisende Schweinfurth hat im ‚Herzen von Afrika' des Verf. sehr rühmend gedacht. Nicht nur der lehrhafte Teil des Büchleins, sondern auch die friedliche, christliche Gesinnung, frei von Ausfällen gegen Katholiken, verdient Anerkennung.

23. (Schn.-A.) **Mit Pinsel u. Palette durch Kamerun.** Tagebuchaufzeichnungen und Bilder von Ernst **Vollbehr.** Lpz., List & v. Bressensdorf. 1912. gr.-8°. VIII,188 S. mit 16 farb. Tfln u. zahlr. Textillustr. geb. *M.* 4. — Die Aufmachung des Werkes, besonders seine prachtvollen 16 farbigen Tafeln, nehmen sofort dafür ein. Da glaubt man erst an die vielgerühmte Farbenpracht der Tropen, wenn man etwa seine Lianenbrücke im Urwald oder seinen Kratersee im Manengubagebirge sieht. Der Text fällt demgegenüber durchaus nicht ab. Vollbehr ist seinen Weg offenen Auges gegangen und weiß gut zu schildern. Wenn er auch dem Fachmann in kolonialen Fragen kaum Neues zu sagen hat, so wird er doch sicher in weiten Kreisen die Kenntnis unserer Kolonie erweitern und von manch Ungewohntem ein interessantes und richtiges Bild geben.

24. (Schn.-A.) **Wirtschaftspolitische Streitfragen** von Dr. Ludw. **Herz.** 1.—5. Tausend. München, Buchhdlg Nationalverein. 1912. gr.-8°. 96 S. *M.* 1. (Heft 9 der ‚Politischen Handbücherei', hrsg. von Dr. W. Ohr.) — Das vorliegende Heft ist das jüngste Glied einer Sammlung, die man am ersten mit der ‚Staatsbürgerbibliothek' des Volksvereins vergleichen könnte. Sie soll dem liberalen Gedanken dienen, und so vertritt denn Herz den Freihandel gegenüber dem Schutzzoll. Da wir vor der Erneuerung der Handelsverträge stehen, hat er die Aktualität für sich. Wer, wie der Rezensent, auf dem Standpunkte des Schutzzolles steht, wird in der Broschüre eine Reihe von Argumenten finden, denen man sicher häufig wieder begegnen wird, und das ist auch dem Gegner interessant. In Einzelheiten, für die hier leider kein Raum ist, wird man sehr unterscheiden müssen. Wenn Herz z. B. S. 21 bei einem Rittergut Peiwenhagen von 282 ha Größe vor der Aufteilung 81 500 *M.* an Pachtspesen und nach der Aufteilung für denselben Posten 206 762 *M.* angibt (ohne jeden Kommentar!), so wird er dafür wohl nur ein Kopfschütteln finden. Manche Unstimmigkeiten erklären sich wohl als Druckfehler. Der Ton könnte auch in einer Streitschrift ruhiger sein.

25. (C.-L.) **Das deutsche Heer.** Bilder aus Krieg und Frieden von **M. v. Schreibershofen,** Major a. D. Berlin, Ullstein. 1913. gr.-8°. VIII,290 S. mit zahlr. Abbild. geb. *M.* 3. — Man kann wohl sagen: so ist das deutsche Heerwesen noch nicht dargestellt worden. In aller Kürze, jedoch lebendig, fast novellistisch, aus dem Fonds reicher Erfahrung und mit einem Auge in die Zukunft. Zunächst wird eine kurze Darstellung von der Entstehung des heutigen Volksheeres gegeben. Dann enthüllt der Verf. dem Leser — es ist dabei an den Laien gedacht — die Aufgaben u. Funktionen der einzelnen Waffen: der Infanterie („Kern des Heeres"), der Kavallerie („Auge des Heeres"), der Artillerie („Rückgrat der Schlacht"). Sodann erleben wir eine Mobilmachung — es wird daran das Zusammenwirken der Waffen und die Generalstabsarbeit erläutert. Interessant sind vor allem die Lichtblicke in die einzelnen Vorgänge eines modernen Krieges: nächtliche Unternehmungen, Kavallerie-Streifzüge, Verfolgung, Verpflegung, Spionage, die Landesbefestigung. Die hübschen Illustrationen aus alter und neuer Zeit tragen nicht wenig zur Erhöhung des Reizes bei. So wird das neue Ullstein-Buch — es ist eines der drei Weihnachtswerke des Verlages für 1912 — von Erwachsenen und jungen Leuten gern gelesen werden.

26. (K.) Neben dem im vorigen Jahre erschienenen Werke von **Konrad Kümmel: ‚Der große Krieg 1870—1871,** dem Volke geschildert', das soeben in 3. u. 4. Aufl. bei Herder-Freiburg/Br. erscheint und das auch bei dieser Gelegenheit wieder wärmstens empfohlen sei (8°. XX,316 S. *M.* 3; geb. 4), hat **Konrad Kümmel** noch ein weiteres, 2bändiges Werk über jene Zeit geschrieben: **‚In des Königs Rock 1870/71.** Ernstes und Heiteres aus dem schwäbischen Garnisonsleben während des großen Krieges' (ebenda. 1912. 8°. VIII,268 u. IV,240 S. Jedes Bdchen geb. *M.* 2,30). — Es sind persönliche Erlebnisse des Verf., der als „Einjähriger" während des Krieges in den Garnisonen Ulm u. Stuttgart seinem Vaterlande diente. Szenen von erquickendem Humor, die in jedem alten Soldaten wehmütig-freudige Erinnerungen wachrufen, wechseln ab mit Betrachtungen ernsterer Art. Wer Kümmel kennt, der weiß, daß er bei solchen Erlebnissen persönlicher Natur besonders reichlich auf seine Kosten kommt, und wer ihn noch nicht kennt, der möge sich durch dieses Buch zu ihm hinführen lassen; er wird ihn sicher liebgewinnen.

27. (A.K.) **Die Jugend großer Frauen.** Sonntagsvorlesungen für Jungfrauen, zusammengestellt von Dr. Konstantin **Holl.** Freiburg, Herder. 1912. kl.-8°. X,450 S. mit 20 Bildern. *M.* 2,80; geb. 3,60. — Holl hat eine geschickte u. glückliche Hand, aus der Zahl tugendhafter Männer und Frauen typische Beispiele herauszufinden und das Charakteristische an ihnen herauszuheben. Das hat er in seinem schnell beliebt gewordenen Buche ‚Die Jugend großer Männer' bewiesen, und das zeigt er auch in diesem Buche wieder, das in jeder Weise ein Seitenstück zu jenem ist. Es enthält ebenfalls 40 Biographien, die als Sonntagslesungen gedacht und gehalten sind. Dabei hat der Verf. auf Abwechselung in verschiedener Hinsicht Bedacht genommen, indem er neben Kaisertöchter Frauen stellt, die aus den einfachsten Verhältnissen stammen, neben hochgebildete Dichterinnen Töchter armer, ungebildeter Eltern, neben Fürstinnen schlichte Ordensfrauen. So ist das Buch wertvoll für Jungfrauen aller Stände; es erfüllt mit heiliger Begeisterung und dem glühenden Verlangen, den großen Vorbildern nachzuahmen. Erwähnt sei noch, daß, wie in der 2. Aufl. der ‚Jugend großer Männer', so auch hier das Lebensbild über die ausführlich dargestellte Jugendzeit hinaus in kurzen Zügen bis zum Ende fortgeführt wird.

28. (K. d'E.) **In der Jodutenstraße.** Roman von Hans Ferd. **Gerhard.** Berlin, G. Grote. 1912. 8°. 275 S. *M.* 3; geb. 4. (‚Grotesche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller' 108). — Wie Wilh. Raabe die ‚Chronik der Sperlingsgasse' getreu aufgezeichnet hat, so schildert G. die Schicksale der Hamburger Jodutenstraße, besonders des altväterlichen Hauses des biederen Liebelöh u. des nahen „Knaſterbüttels". In dem stockkonservativen Kaufmann, dessen einzige Schuld darin besteht, daß er die Zeichen der Zeit nicht verstehen will und der Anhänglichkeit an seinen alten Kasten sein Familienglück opfert, ist die starre Unbeugsamkeit des hanseatischen Bürgertums trefflich gezeichnet. Durch gut skizzierte Kontrastfiguren, wie den Windhund Wittler, wird diese Eigenschaft noch schärfer beleuchtet. Von einem sozialistischen Straßenkrawall wird der seinem wahren Vorteil so verständnislos gegenüberstehende Liebelöh hinweggefegt. Mit ihm verschwindet auch das so sorgsam gehütete Haus vom Erdboden. Die Sprache, bisweilen durch Dialekt angenehm belebt, ist dem Stoffe entsprechend ruhig und gemütlich gehalten.

29. (K. d'E.) **Der Fabrikant.** Ein schweizerischer Zeitroman von Robert **Wehrlin.** Stuttg., Engelhorn.

Digitized by Google

8°. 356 S. geb. *M* 5. — Das Industriezeitalter auch in die Romanliteratur seine Schatten. Statt ıtischer Liebeleien: das Wetten u. Wagen des kühnen striellen; statt rauschender Wälder u. lieblicher Auen: ısprühende Essen u. stampfende Dampfhämmer! Aus Atmosphäre stammen auch Wehrlins Menschen; von ligen Händen am Hochofen ergrauter Arbeiter, von ur Mordlust aufgestachelten Streikhelden, von ziel- zten Ingenieuren erzählt der Schweizer Dichter. Sein arbeitet sich durch seine Ehrlichkeit bis zum Fabri- hinauf und führt die reiche Tochter des Chefs heim. Stoff bietet oft Gelegenheit zur Erörterung prinzipieller n aus der Sozialpolitik; freilich drohen derartige Aus- ngen leicht, die nicht allzureiche Handlung zu über- rn.

. (K. d'E.) Im **Dämmerschein der Zukunft.** Ein an in Traumbildern von Robert Hugh Benson. isierte Übersetzung von R. u. A. Ettlinger. Mit -Illustrationen von F. Schwormstädt. Einsiedeln, ger. 1912. 8°. VIII,381 S. *M* 5; geb. (Orig.- nd) 6. — Der bekannte englische Konvertit gefällt sich n der Rolle des Propheten. Das Buch fesselt den durch seine zwar kühnen, aber immer interessanten r. Ob es freilich für die Kirche gut wäre, wenn alle räume, die B. hier in bester Absicht ausspinnt, ver- ht würden, darf man wohl bezweifeln. Vor der asie eines im Westminster-Spital zu London krank den Priesters ziehen die kirchlichen u. staatlichen Ver- sie Europas um das Jahr 1962 vorbei: in England Katholizismus Staatsreligion, Berlin erlebt eine ution. Schöne Einschaltbilder illustrieren das Er- trefflich.

(B. C.) **Karte von Makedonien, Altserbien u. ien.** Bearb. von Dr. **K. Peucker.** 5. Auflage. Artaria. [1912.] *M* 1,50. — Diese Karte im Maß- 1:864.000 ist vorzüglich geeignet, über die strittigen e des Balkankrieges zu orientieren. Mit kartogra- n, historischen und statistischen Nachweisen versehen, ie in der Hand des Zeitungslesers das Verständnis e albanische und mazedonische Frage erschließen helfen. usführung ist trefflich; namentlich finden wir die it der Geländezeichnung bei aller Menge von Details er reichhaltigen Beschriftung ganz anerkennenswert. e im gegenwärtigen Augenblick dürfte diese große vielen recht willkommen sein.

(H. M.-D.) **Mitteilungen über die Vogelwelt.** von Dr. **Kurt Floericke.** Jährlich 12 Hefte. Nürn- Kapaun. Halbjährlich *M* 2. — Die gen. Zeitschrift Organ des österreichischen Reichsbundes für Vogel- und Vogelschutz (Wien), des Vereins für Vogelschutz ern (München), der württembergischen ornithologischen chaft (Stuttgart) und zahlreicher anderer Vereine. 911 erscheint sie in Nürnberg. Herausgegeben wird dem bekannten Ornithologen Floericke und bringt che Aufsätze namhafter Vogelkenner und -Beobachter. erlag wendet für die bildnerische Ausstattung viel Der Jahrgang 1912 liegt mit dem Dezemberheft loffen vor.

(H. M.-D.) **Landeskunde von Ost- u. Westpreußen** mn.-Prof. Dr. **H. Lullies**-Königsberg i. Pr. Breslau, t. 1912. gr.-8°. 80 S. kart. 80 ₰. — In ver- mäßig kurzer Zeit ist die siebente, neu bearbeitete rschienen, was wohl am besten für die Brauchbarkeit erkchens spricht. Es soll in erster Reihe zur Er- g der Lehrbücher von E. v. Seydlitz dienen. Der zerfällt in einen allgemeinen Teil und in die Land- und Ortskunde. Beide Provinzen werden nach natürlichen Gebieten behandelt. Den Schluß bilden eine Zeittafel, ein Verzeichnis der wichtigsten Literatur und (von S. 61 ab) ausgezeichnete Bildwerke, aus denen allein man schon einen guten Einblick in die beiden Provinzen erhält. Im Verzeichnis Nordostdeutscher Städte und Landschaften (S. 59) vermißt man Ermland. Sollte das historisch so wichtige Ermland mit reicher Literatur dem Verf. so unbekannt sein, dann wäre das eine sehr bedauerliche Lücke seiner geographischen Wissenschaft.

34. (H.M.-D.) **Die Chemie im Haushalt** von Dr. **W. Dederichs.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1912. kl.-8°. 238 S. 75 ₰. — Die große Bedeutung der Chemie in Haus und Industrie ist längst erkannt. Sie tritt als Hilfswissenschaft vieler anderer Wissenschaften auf, die ihr einen großen Teil ihrer Erfolge verdanken. Sie lehrt uns u. a. die Bestandteile der Pflanzen kennen u. ihre Bildung aus den Stoffen der Luft und des Bodens. So gewährt sie uns einen Einblick in die Lebensvorgänge der Pflanzenwelt. Die Landwirtschaft zieht aus der Chemie großen Nutzen; am meisten aber haben die gewerblichen Betriebe gewonnen. Der Inhalt zerfällt in 4 Teile: über Ernährung und Nahrungsmittel, Beleuchtung u. Brennstoffe, Gespinstfasern, Seife, Leder und Gummi, ferner über Tonwaren, Glas u. Metalle. Das alphabetische Sachregister erleichtert das Aufsuchen des gewünschten Gegenstandes. Das Werkchen ist sehr anschaulich geschrieben und mit dem Erwerbsleben in die innigste Verbindung gebracht, wodurch das Verständnis sehr gewinnt.

35. (C.-L.) **Was sollen wir spielen?** Von **Schlipköter.** 3. Aufl. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. 1912. kl.-8°. 280 S. kart. *M* 2. — Das reichhaltige Buch ist eines der besten auf dem Gebiete. Vorzüge sind außer der Menge des Gebotenen die leichtfaßlichen Erklärungen und die Ordnung der Spiele. Nicht selten kommt es sonst vor, daß man von einem Dutzend nur ein einziges aufführen kann. Das liegt meist an den Spielen selbst; es gibt sehr viel dummes Zeug darunter, das den Namen „Spiel" nicht verdient. Zu wünschen wäre, daß die Anzahl der guten Gesellschaftsspiele vermehrt werde, die für das Zimmer geeignet sind.

36. (K. d'E.) **Das Opernbuch.** Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen von Dr. **Karl Storck.** 9.—10., verm. Aufl. (22.—30. Tauf.) Stuttg., Muth. 1913. 8°. 436 S. mit 56 Bildn. auf 4 Tafeln. *M* 3. — Daß Storck mit seinem ‚Opernbuch' einen guten Griff getan hat, beweist die große Verbreitung, die es gefunden hat In der Neubearbeitung ist er bemüht gewesen, die Auswahl der aufgenommenen Stücke nach dem Spielplan der großen Bühnen einzurichten; 4 veraltete Opern sind fortgefallen, wogegen 12 neue Aufnahme gefunden haben. Das gut orientierende handliche Buch wird sich auch in der neuen Aufl. sicher neue Freunde erwerben.

37. (K. L.-M.) Der **‚Insel-Almanach auf das Jahr 1913'** (Leipzig, Insel-Verlag. 8°. 223 S. 50 ₰) schließt sich im Inhalt seinen Vorgängern würdig an und ist ihnen in der Ausstattung vielleicht noch etwas überlegen. Er enthält u. a. literar. Beiträge von Ricarda Huch, Karl Vollmöller, Georg Munk, Rainer Maria Rilke (Vier Gedichte aus dem Marienleben), Alfred Walter Heymel, Hugo von Hofmannsthal, ferner 5 Briefe Karolinens, Briefe Stadelmanns an Kräuter und vieles andere. Von den Bildern seien die Lithographien u. Zeichnungen von Delacroix und eine Handzeichnung von Goethe besonders hervorgehoben.

E. Riesert.

Digitized by Google

Von einem Leser des ‚Literarischen Handweisers' sind wir darauf aufmerksam gemacht worden, daß die im Jahrg. 1912 (Nr. 11/12, Sp. 436 f., und Nr. 20, Sp. 790) enthaltene Empfehlung von ‚Herders Gedanken über Religion, Welt und Leben' und eines ‚Spinoza-Breviers' für Katholiken unbedingt der Einschränkung bedürfe, da bei der religiösen Richtung der gen. Schriftsteller zweifellos anzunehmen sei, daß verschiedene Gedanken darin zu der katholischen Glaubensanschauung in Widerspruch ständen. Falls die betreffenden Irrtümer auch nicht irgendwie verteidigt worden seien, so könnte doch von Herder und werde gewiß von Spinoza Pantheistisches — in einer nach Nr. 2 der Indexveror nung unzulässigen Weise — wiedergegeben sein. Übrige seien in Nr. 3 dieser Verordnung Bücher von Nichtkath liken verboten, die ex professo über Religion handelte es sei denn, daß notorisch nichts gegen den kath. Glaub Verstoßendes darin enthalten sei. In der Herderb sprechung seien auch die angeführten Zitate nicht zu billige — Im Einverständnisse mit den Referenten stellen w danach fest, daß die Lektüre der gen. Bücher f tholischen Lesern nicht ohne weiteres — d. ohne besondere Erlaubnis zu wissenschaftlichen Zweck — gestattet ist.

Die Redaktion.

Übersicht über neuerschienene Bücher.

Mit Benutzung der besten bibliographischen Hülfsmittel — insbesondere des Hinrichsschen ‚Wöchentlichen Verzeichniss der Neuigkeiten des deutschen Buchhandels' — ausgewählt und systematisch geordnet.

Notwendige Erläuterungen. A. u. Aufl. bedeutet Auflage; B. Berlin; Bd. Band; Fb. Freiburg im Breisgau; f. geb. fein gebunde Fkf. Frankfurt a. M.; G. Gotha; H. Heft; Hbg. Hamburg; Hdlb. Heidelberg; K. Köln; L. Leipzig; Ld. London; Lf. Lieferung; M München; Mst. Münster; Mz. Mainz; P. Paris; Pd. Paderborn; Rb. Regensburg; St. Stuttgart; Tb. Tübingen; vb. verbesse vd. verändert; vm. vermehrt; W. Wien; Wb. Würzburg. — Wo es dienlich schien und möglich war, ist zwischen Titel und Verlags die Seitenzahl des Buches angegeben; steht eine römische Ziffer vor der arabischen, so zeigt jene die Seiten der Vorrede an. — W kein Format bezeichnet, so ist Oktav zu verstehen. — Die Preise sind überall in ℳ u. ₰ angesetzt.

Allgemeines und Vermischtes. Bücherkunde.

Abhdlgen der kgl. sächs. Ges. der Wiss. Philol.-histor. Kl. 29. Bd. Lex.-8°. L., Teubner.

Nr. VI. E. Windisch Das keltische Britannien bis zu Kaiser Arthur. 301 S. ℳ 9. — VII. A. Schmarsow Joos van Gent u. Melozzo da Forli in Rom u. Urbino. 214 S. m. 6 Abb. u. 22 Lichtdr.-Taf. ℳ 12.

Aus Natur u. Geisteswelt. ebd. à 1,00; gb. 1,25

57. L. Pohle Die Entwicklung des deutschen Wirtschaftslebens im letzten Jhdt. 5 Vorträge. 3. Aufl. 54 S. — 167. H. Thurn Die Funkentelegraphie. 2. Aufl. 128 S. m. 58 Abb. — 179. P. Arndt Deutschlands Stellung in der Weltwirtschaft. 2. Aufl. 130 S. — 197. G. Kowalewski Einführung in die Infinitesimalrechnung m. e. histor. Übersicht. 2. Aufl. 106 S. m. 22 Fig. — 379. E. Lehmann Experimentelle Abstammungs- u. Vererbungslehre. 104 S. m. 26 Abb. — 387. M. Lindow Differential- u. Integralrechnung m. Berücksicht. der prakt. Anwendung in der Technik. 111 S. m. 42 Fig. — 392. E. Hildebrandt Michelangelo. Eine Einführung in das Verständnis seiner Werke. 108 S. m. 43 Abb. u. Titelbild. — 402. R. Hoeniger Das Deutschtum im Ausland. 127 S.

Auswahl-Katalog gediegener Werke in gebildeten kath. Kreisen zu Festgeschenken m. Vorliebe verwendeter Werke. 26. Jahrg. Weihnachten 1912. 96. Mst., H. Schöningh. 0,15

Berichte der kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Mathem.-phys. Kl. 1912. III u. IV. L., Teubner. 2,50

Berlioz, H. Literarische Werke. 1. Gesamtausg. 6. Bd. Musikal. Streifzüge. Studien, Vergötterungen, Ausfälle u. Kritiken. Aus dem Französ. v. E. Elles. 300. L., Breitkopf & Härtel. 5,—; geb. 6,—

Bibliophilen-Kalender, Deutscher, f. 1913. Jahrb. f. Bücherfreunde u. Büchersammler. Hrsg. v. H. Feigl. 172 S. m. Abb. W., Perles. geb. 3,— bis 25,—

Brentanos, Kl., sämtl. Werke. Hrsg. v. C. Schüddekopf. [18 Bde.] Bd 14 II. Relig. Schriften II, hrsg. v. W. Oehl. 446. Mch., G. Müller. à 6,—; geb. 8,50 u. 16,—

Brockhaus' Katalog ausgew. Werke der ausländ. Lit. 34. Jahrg. Ausg. 1913. Lex.-8°. 333. L., Brockhaus. 0,40

Hieraus einzeln: Engl. Lit. 78 S. 25 ₰. — Französ. Lit. 125 S. 30 ₰. — Ital., span. u. portugies. Lit. 61 S. 25 ₰.

Broschüren, Frankfurter zeitgem. 32. Bd. 3. u. 4. Heft. J. Mayrhofer Moderne Irrlichter. 2. Tl. A. Schopenhauer. 80. Hamm, Breer & Thiemann. à 0,50

Bube, W. Die ländliche Volks-Bibliothek. Ein krit. Wegweiser u. Musterkatalog m. Aufstell. von billigen Büche u. Sonderbibliotheken. 6. Aufl. 382. B., Trowitzsch. 3,

Bücher, K. Hochschulfragen. Vorträge u. Aufsätze. 3 L., Wörner. 6,50; geb. 7,

Bücher der Erkenntnis. 1. u. 2. Bd. Weimar, Kiepe heuer. kart. à 6,—; Geschenkausg. à 10,

Bd 1. HH. Kritzinger Die Errungenschaften der Astronon nach den Orig.-Arbeiten der führ. Forscher dargest. 379 S. Abb. — 2. G. v. Allesch Die Renaissance in Italien. Grundzüge ihrer geist. Entwicklung, nach den Quellen darge 493 S. m. Abb. u. Taf.

Cauer, P. Aus Beruf u. Leben. Heimgebrachtes. 3 B., Weidmann. 8,—; geb. 9,

Denkschriften der kais. Akad. der Wissensch. in Wi Philos.-histor. Kl. 56. Bd. II. C. Jirecek Staat Gesellsch. im mittelalterl. Serbien. 1. Tl. 31,5×25 c 84. W., Hölder. 5

Eichendorff, J. v. Gesammelte Werke. 4. Bd. Marm bild. Krieg den Philistern. Aus d. Leben e. Taugenich Viel Lärmen um Nichts. 454. Mch., G. Müller. 4, geb. 6,—; Luxusausg., geb. 12

Errichtung e. Universität in Hamburg. Antrag des Sen an die Bürgerschaft v. 20. XII. 1912, betr. Ausbau Kolonialinstituts u. des allgem. Vorlesungswesens z Univ. Lex.-8°. 184. Hbg, Friedrichsen & Co. 2

Forschungen u. Funde. Hrsg. von F. Jostes. 2. Mst., Aschendorff.

5. Heft. W. Effmann Centula. — St. Riquier. — Eine Un suchung zur Gesch. der kirchl. Baukunst in der Karolinger 175 S. m. 30 Abb. im Text u. auf 1 Taf. ℳ 6.

Friedrichs d. Gr. Werke. In dtscher Übers. [11 Bde.] 2. Gesch. meiner Zeit. Hrsg. v. GB. Volz, deutsch von v. Oppeln-Bronikowski. Lex.-8°. 282 S. m. Abb. u. 18 B., Hobbing. geb. 1

Gegenwart, Die. Wochenschft f. Lit., Kunst u. öffentl. Le Hrsg.: H. Ilgenstein. 42. Jahrg. 1913. 52 Nrn. Lex B., Verlag ‚Die Gegenwart'. 1

Goethes sämtl. Werke. Propyläen-Ausg. 18. Bd. Lex 462. Mch., G. Müller. kart. 5 geb. 6,50 u. 8,—; Luxusausg., geb. 2

Grenzboten, Die. Ztschft f. Politik, Lit. u. Kunst. H G. Cleinow. 72. Jahrg. 1913. 52 Hefte. Lex.-8°. Verlag ‚Die Grenzboten'. 2

Digitized by Google

...s Konversations-Lex. Hrsg. v. A. Genius. [4 Bde ...00 Abb. u. 20 Karten.] 1. Bd. Lex.-8°. 968 Sp. ...babbel. geb. 4,—

...ens, JP., sämtl. Werke. 1051 S. m. Bildn. u. Taf. ...nsel-Verlag. geb. 8,— u. 10,—

...gesammelte Schriften. VIII. Bd. 1. Abt.: Werke. ... Abhdlgen nach 1781. 531. B., G. Reimer. 10,—

...der Inkunabeln des Moskauer öffentl. u. Rumi-...-Museums. [Auch m. russ. Titel.] 1. Lfg. NP. ...elew Die Inkun. des „Rumianzowsky Museum". ...oskau; (Fkf./M., Baer & Co.). 2,—

...-Bibliothek, Goldene. B., Bong & Co.

...s Werke. Ausw. in 12 Tln. Hrsg. v. A. Leffson u. W. ...ns. Mit 3 Beil. in Gravüre u. Kunstdr., 1 Fksm.-Beilage ...Textbild. in 4 Bde geb. ℳ 8 u. 12. — Goethes Werke. ... Ausg. in 40 Tln. [20 Bde.] Hrsg. v. K. Alt. 17.—19. ... u. 40. Tl in 2 Bden. ℳ 1,50; geb. 2—4. — Grabbes ... in 6 Tln. Hrsg. v. Sp. Mukadinović. Mit Bildnis u. ...üre, 1 Karte u. 1 Fksm.-Beil. in 2 Bde geb. ℳ 4 u. 6. — ...ders Werke. Ausw. in 15 Tln. Hrsg. v. E. Naumann. ...5 Beil. in Gravüre u. Kunstdr. in 6 Bde geb. ℳ 12 u. 18. ...s Werke. Krit. Gesamtausg. Lex.-8°. Weimar, ...us Nf.

...696 S. ℳ 21,20; gb. 26,20. — 47. 902 S. ℳ 28; gb. 33.

...s gr. Konversations-Lex. Ein Nachschlagewerk des ...i. Wissens. 6. Aufl. Mit 19400 Abb. im Text u. ...580 Bildertaf., Karten u. Plänen sowie 116 Textbeil. ...d. Jahres-Suppl. 1911/12. 1. u. 2. Heft. Lex.-8°. ...L., Bibliogr. Institut. in 1 Bd geb. 10,— u. 12,—

... Jahrbuch der gelehrten Welt. 22. Jahrg. ...13. 1822. Strassb., Trübner. 19,—; gb. 20,—

...r-Bibliothek. 11,1×7,4 cm. L., ND. Paul. à 0,10

...8. Führer durch Charlottenburg. 40 S. m. 1 Plan. — 1119. ...r durch Potsdam u. Umg. 56 S. m. 1 Plan. — 1120. F. ...i m s Führer durch die Grafschaft Glatz. 48 S. m. 1 Karte. — ... Führer durch das Riesengebirge. 31 S. m. 1 Karte. — ... Führer durch das Isergebirge. 32 S. m. 1 Karte. — 1123. ...r durch das Eulengebirge. 40 S. m. 1 Karte. — 1124. ...r durch die südl. Lüneburger Heide. 46 S. m. 1 Karte. — ... G. Kießling Führer durch Celle u. Umg. 48 S. m. Plan. ...26 f. P. Sakolowski Führer durch Mailand, m. Stadt-...u. Grundriss. 80 S.

...en aus Handschriften der kgl. Hof- u. Staats-...thek in München. Hrsg. v. G. Leidinger. 3. Heft. ...rbuch Herzog Wilhelms IV. v. Bayern. 1. Abt. ...36,5 cm. 20 Doppeltaf. Mch., Riehn & Tietze. in Mappe 48,—

...sen, Th. Reden u. Aufsätze. 3. Abdr. 479 S. ...Bildn. B., Weidmann. geb. 8,—

...f, W. L'art typograph. dans les Pays-Bas. 14. ...Haag, Nijhoff; L., Hiersemann. 12,50

... Bücherei der Blonden u. Mannesrechtler. Hrsg.: ...ß-Liebenfels. W., F. Schalk. à 0,35

... Lanz-Liebenfels Rassenmischung u. Rassenentmisch. ...m. Abb.

...ig gemeinnütziger Vorträge. Prag, (Calve).

... Deutsche Dichtung u. Kunst. Nr. 10. H. Thummerer ... Maria Rilke. 16 S. 20 ₰. — 408. J. Blau Sankt ...rd u. sein Dachreiter. Ein erwärm. Beispiel f. Studium, ...u. Pflege der Heimat u. ihrer volkstüml. Denkmäler. 19 S. — 409 f. H. Heller Jugendland. Eine Einführung in ...gaben der dtschen Jugendfürsorge in Böhmen. 40 S. 40 ₰. ...ber, Der. Hrsg. vom Dürerbund. Mch., Callwey.

... L. Thoma Bismarck. Kirta. 19 S. 10 ₰. — 81. H. ...mberger Eine Weihnacht auf dem Lande. 51 S. 15 ₰. ... H. Frank Wanderungen in Japan. 38 S. 10 ₰. — ... v. Schwind Der Teufel u. die Katz. 6 Schattenrisse, ...Mosens traute Waldliebste. 22 S. 10 ₰. — 84. L. ...r Ein deutsches Weihnachtsspiel f. Kinder. Nach alten ...chtsspielen u. -Weisen zsmgestellt u. ergänzt. 31 S. 10 ₰. ...s sämtl. Werke. Horenausg. 8. Bd. 442. Mch., ...ler. kart. 5,—; gb. 6,50 u. 8,—; Luxusausg. 24,—

...Der goldene. Eine deutsche Bücher-Liste. Auswahl ...m Dürerbund, Kunstwart usw. empfohl. Bücher. ...rg. Lex.-8°. 100. Dresden, Köhler. 0,50

... der wissenschaftl. Gesellschaft in Strassburg. ... Strassburg, Trübner.

F. Hofmeister Chem. Steuerungsvorgänge im Tierkörper. Rede. — VI. Jahresbericht, erstattet v. H. Bresslau, mit den Berichten üb. die wissenschaftl. Unternehmungen der Gesellschaft. 15 u. 20 S. ℳ 1,20.

Shakespeares Werke engl. u. deutsch. Tempel-Klassiker. L., Der Tempel. geb. à 3,— u. 3,75

A midsummer nights dream. The winters tale. Ein Sommernachtstraum. Das Wintermärchen. Deutsch von AW. v. Schlegel u. D. Tieck. 220 Doppelsf. u. S. 221—231. — Hamlet, Prince of Denmark. Hamlet, Prinz v. Dänemark. Deutsch von AW. v. Schlegel. 164 Doppelsf. u. S. 165—171. — Romeo and Juliet. Romeo u. Julia. Dtsch von demf. 136 Doppelsf. u. S. 137—145.

Sitzungsberichte der Heidelb. Akad. der Wiss. Mathem.-naturwiss. Kl. Abt. A. Math.-physikal. Wissensch. Jahrg. 1912. Heidelb., C. Winter.

Abh. 17. P. Stäckel Äquivalenzprobleme aus der Dynamik gebundener Punktbewegungen. 20 S. m. 5 Fig. 75 ₰.

— dass. Philos.-histor. Kl. Jahrg. 1912. ebd.

Abh. 14. Baethgen u. Hampe Mitteilungen aus der Capuaner Briefsammlung. 40 S. ℳ 1,25. — 15. HFJ. Junker Ein mittelpers. Schulgespräch. Pazandtext m. Übersetz. u. Erläut. 26 S. ℳ 1.

— der kais. Akad der Wiss. in Wien. Philos.-histor. Kl. 170. Bd. W., Hölder.

Abh. V. L. Wahrmund Die kaiserl. Exklusive im Konklave Innozens XIII. 51 S. ℳ 1,45. — VII. XXIII. Mitteilung der Phonogramm-Archivs-Kommission. E. Felber Die ind. Musik der vedischen u. der klass. Zeit. Studie zur Gesch. der Rezitation. 189 S. ℳ 4,18.

—, Wiener. Mathem.-naturwiss. Kl. I. Abt. 121. Bd. 4. u. 5. Heft. ebd. 5,36

— dass. Abt. IIa. 121. Bd. 5. u. 6. Heft. ebd. 8,78

— dass. Abt. IIb. 121. Bd. 3.—5. Heft. ebd. 5,98

Spranger, E. Wandlungen im Wesen der Universität seit 100 Jahren. 39. L., E. Wiegandt. 1,—

Universal-Bibliothek. 16°. L., Reclam jun. à 0,20

Nr. 5481 f. D. Bala Harem. Bilder aus dem türk. Frauenleben. Aus d. Engl. v. M. Pils. 204 S. gb. 80 ₰. — 5483. Stein u. Heller Die Ahnengalerie. Lustspiel. 80 S. — 5484. L. v. Torn Prinzeß Bummelchen u. andere Humoresken. 96 S. — 5485. Molière Der Bürger als Edelmann. Lustsp. Übers. v. A. Cornelius. 78 S. — 5486. Erläut. zu Meisterwerken der Tonkunst. 26. Bd. M. Chop Ruggiero Leoncavallo. Bajazzo (Pagliacci). Drama in 2 Aufz. m. 1 Prolog. 52 S. — 5487 f. H. Jensen Schatten d. Schlachtfeldes. Roman. Übers. aus dem Dän. von F. v. Känel. 146 S. gb. 80 ₰. — 5489 f. D. Hume Eine Untersuch. üb. d. menschl. Verstand. Übers. u. m. Anm. vers. v. R. Eisler. 207 S. geb. 80 ₰.

Velhagen & Klasings Volksbücher. Lex.-8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. à 0,60

Nr. 58. W. Steffens Der Große Kurfürst. 34 S. m. 27 Abb. — 60. K. Strecker Goethes Faust. 34 S. m. 40 Abb. — 61. PJ. Rée Nürnberg. 34 S. m. 27 Abb. — 62. F. Delbel L. Dettmann. 34 S. m. 30 Abb. — 63. P. Neumann Flugzeuge. 34 S. m. 47 Abb. — 64. F. Schanz Neue deutsche Lyrik. 34 S. m. 19 Abb.

Veröffentlichung, Außerordentliche, der „Pädagog. Lit.-Ges. Neue Bahnen". O. Anthes Heinz Hauser, e. Schulmeisterleben. 306. L., Voigtländer. 3,—; geb. 4,—

—, Ordentliche, —. K. Lamprecht Einführung in d. histor. Denken. 164 S. m. 36 Abb. im Text u. auf 9 Taf. ebd. 2,—; geb. 2,60

Verzeichnis, Wöchentl., der erschienenen u. der vorbereiteten Neuigkeiten des dtschen Buchh. Nach Wissensch. geordnet. Nebst 12 Monatsregistern. 72. Jahrg. 1913. 52 Nrn. L., Hinrichs. halbjährl. 7,—

Volksabende. Hrsg. v. H. Müller-Bohn. Gotha, FE. Perthes. 36. R. Reichhardt Weihnachten. 28 S. 75 ₰. — 37. H. Rocholl Die Heldenzeit der Befreiungskriege. 39 S. 80 ₰.

Volksaufklärung. Hrsg.: J. Gürtler. 16°. Klagenfurt, Buchh. des St. Josef-Vereins. à 0,08

Nr. 161 f. F. Zach Die Juden — die Herren der Welt. 64 S. — 163. J. Bühl Die Modegötzen d. Unglaubens. 32 S. — 164 f. Die kathol. Kirche u. die Schule. 63 S. — 166. A. Hamerle Der kathol. Priester als Volksmann. 32 S.

Volksbibliothek, gemeinnütz. M.-Gladbach, Volksver. à 0,05

Nr. 13. Die Hausschlachtung. 16 S.

Volksbücher, Hessische. Hrsg. v. W. Diehl. Darmst., Schlapp. 13 f. K. Esselborn Die Hessen in Spanien u. in engl. Gefangenschaft 1808—14. 240 S. m. Abb. ℳ 1,50; gb. 1,80. — 15. W. Diehl Landgraf Georg II. Ein Lebensbild aus der Zeit des 30jähr. Krieges. 116 S. ℳ 0,70; gb. 1.

Digitized by Google

Volksbücher, Wissenschaftl., f. Schule u. Haus. Hrsg. v. F. Gansberg. Hbg, Janssen. in Pappbd à 1,50
1. S. Hedin Durch Asiens Wüsten. 11.—15. Tausf. 120 S. m. 8 Abb. — 3. W. Zimmermann Der große Bauernkrieg. Mit Bildern alter Meister. 6.—10. Tausf. 125 S.

Vortragsmaterial. Hrsg. v. der Zentralstelle des kathol. Volksbundes. Nr. 8. Kredit f. das Kleingewerbe. 4. W., Volksbund-Verlag. 0,05

Vortrupp, Der. Halbmtsschft f. das Deutschtum uns. Zeit. Hrsg.: HM. Popert u. H. Paasche. 2. Jahrg. 1913. 24 Nrn. L., G. Wigand. 5,—

Vortrupp-Flugschrift. L., ebd.
Nr. 6. H. Popert Die's am schwersten drückt. 15 S. 20 ₰. — 7. Derf. Der „Vortrupp" u. die Frauenbewegung. 16 S. 25 ₰. — 11. R. Müller Wandervogel. 2 S. 10 Stück ℳ 0,30; 100 Stück 1,25.

Weckruf, Der. Mtsschft f. individuelle Kultur. Schriftleit.: RO. Koppin. Jahrg. 1913. 12 Nrn. Weimar, Weckruf-Verlag. 3,—

Welt u. Wissen. Allgemeinverständl., belehr. u. unterhalt. Darstell. aus allen Wissensgebieten. Hrsg. v. G. Temps. 1. Bd. 624 S. m. Abb. B., Neuer Allg. Verlag. geb. 4,—

Wilamowitz-Moellendorff, U. v. Reden u. Vortr. 3. Aufl. 416. B., Weidmann. geb. 10,—

Wildenbruch, E. v. Gesammelte Werke. Hrsg. v. B. Litzmann. 7. Bd. II. Reihe. Dramen. 7. Bd. 539. B., G. Grote. 4,—; geb. 5,— u. 6,50

Willers, H. Verzeichn. der bis z. 2. VIII. 1912 ersch. Schriften C. Justis. Lex.-8°. 32. Bonn, Georgi. 1,50

Wissenschaft u. Bildung. Einzeldarst. aus allen Gebieten des Wissens. Hrsg. v. P. Herre. L., Quelle & M. à 1,—; gb. 1,25
103. Hunger u. Lamer Altoriental. Kultur im Bilde. 64 S. m. 193 Abb. auf 96 Taf. — 115. E. Bernheim Staatsbürgerkunde. 112 S. — 116. F. Lienhard Einführung in Goethes Faust. 170 S.

Wolff, J. Sämtliche Werke. Hrsg. v. J. Lauff. 1. Serie. Die Romane. 5. Bd. Die Hohkönigsburg. 368 S. m. 10 Vollbildern. L., List. 3,—; geb. 4,—

Wort u. Bild. 16°. M.-Gladbach, Volksverein.
Nr. 23—26. MF. Eisenlohr Des deutschen Arbeiters Herz- u. Hammerschläge. 92 S. in Ppbd ℳ 1,20. — 27 ff. E. Dimmler Jüngerschaft. Handbüchl. des christl. Lebens. 309 S. ℳ 1,20.

Xenien. Mtsschft f. Lit. u. Kunst. Sonderheft 1. Raabe-Gedächtnisschrift. Hrsg. v. H. Goebel. 208 S. m. Abb. L., Xenien-Verlag. 2,—

Zeit, die Neue. Ergänzungshefte. St., Dietz Nf.
Nr. 12. F. Mehring Freiligrath u. Marx in ihrem Briefwechsel. 56 S. 75 ₰. — 13. L. Pumpiansky Zur Gesch. der Anfänge des engl. Trade Unionismus. 64 S. 50 ₰.

Zeit- u. Ewigkeitsfragen. Hrsg. v. E. Püschel. Rostock, Kaufungen-Verlag.
Heft 1. M. Rehberg Naturforscher als Zeugen d. Gottesglaubens. Aussprüche gr. Geister im Reich d. Natur üb. die tiefsten Fragen der Menschenseele. 46 S. 35 ₰.

Zentralbl. f. Bibliothekswesen. Beiheft 41. K. Löffler Die Handschriften des Klosters Weingarten. 185. L., O. Harrassowitz. 9,—

Zur Frage d. Errichtung e. Universität in Dresden. Lex.-8°. 28. Dresden, Burdach. 1,—

Tagesschriften u. Verschiedenes.

Brettmann, E. Die freimaurerische Werk- u. Wohltätigkeit, an der Hand des dem Verein dtscher Freimaurer zur Verfügung gestellten Materials bearb. Handschrift nur f. Brr Freimaurer. 24 S. m. 12 Taf. B., A. Unger. 2,50

Fendrich, A. Der Skiläufer. Ein Lehr- u. Wanderbuch. 3. Aufl. 92 S. m. 8 Taf. u. zahlr. Textbild. St., Franckh. 1,40

Festgabe f. d. J. 1913. 1813—1913. 21 S. m. Abbild. L., Excelsior-Verlag. 0,30

Gärtner, M. Silber-Hochzeit. Glück- u. Segenswünsche zur silb. u. gold. Hochzeit nebst Jubiläumsgedichten. 64. Reutlingen, Bardtenschlager. 0,25

Gerling, R. Der Menschenkenner. Alphab. Taschenlexikon der Charakterologie. Alphab. Beantwortung der Fragen: Wer ist's — Wie ist er? 139 S. m. Abb. B.-Steglitz, Anthropos-Verlag. 2,—

Gratulations- od. Wunsch-Buch, Neues. Samml. v. Glückwünschen zum Neujahrs-, Geburtstags-, Namenstags-Feste usw. 16°. 48. Reutlingen, Bardtenschlager. 0,10

Handreichungen f. Volksunterhaltungs-, Eltern- u. Familienabende, Schul- u. Jugendklubveranstaltungen. 10. Heft. F. Gaile Theodor Körner. Eine Gedenkfeier. 41. B., Dtsche Landbuchh. 1,—

Hegermann, F. v. Die hohe Schule des Weltmannes. Ein prakt. ästhet. Lehrbuch zum Selbstunterr. 4 Tle. 296. L., Wendel. in Mappe 20,—

Hohenzollern-Burgkalender 1913. Kal. f. 1913 zum 25jähr. Regierungsjub. Kaiser Wilhelm II., hrsg. v. B. Ebhardt. 34,5×17 cm. 40 S. m. 12 farb. Taf. Hannover; L., Mylius. 1,—

Hourfch, A. Kölsche Krätzcher. 8. Bdchen. 40. K., Hourfch & Bechstedt. 0,50

Josepha, Schwester. Der Jugend Blumenstrauß. Deklamationen u. Festsp., Gedichte u. Sprüche. 159. Kevelaer, Butzon & Bercker. geb. 1,50

Koebner, FW. Der Gentleman. Ein Herrenbrevier. 130 S. m. Abb. B., Eysler & Co. 2,—; geb. 3,—

Ludwig, M. Richtiges Benehmen u. Tüchtigkeit. Ratgeber in allen prakt. Lebenslagen. 256 S. m. Abb. u. 3 S. in Lex.-8°. Nürnberg, Selbstverlag. 2,70

Rätsel-Büchlein, Neuestes. Eine Ausw. der unterhaltendsten Rätsel. 16°. 48. Reutlingen, Bardtenschlager. 0,10

Raibel, Th. Das große Buch der Sympathien u. Zauberformeln. Ausführl. Anleit., die Krankheiten durch festen Glauben u. Vertr. zu beschwören u. zu heilen. 79. L. 1,20

Schwaneberger Briefmarken-Album. Lex.-8°. 74 S. m. Abb. L., Verl. des Schwaneberger-Album. 0,80

— Illustr. Briefmarken-Album. Illustr. m. 1500 Markenabb., 29 Wappen u. 27 Portraits. 65. ebd. 0,40

— — Ausg. Nr. 15. Mit ca. 8900 Markenfeldern u. üb. 2500 Abb. v. Freim. etc. 31×24 cm. 141. ebd. gb. 1,50

— — Ausg. Nr. 40 [Kaiser-Ausg.]. Mit Marken-Katalog, umf. ca. 12000 Markenfelder m. 3000 Markenabb. etc. 31,5×24 cm. 400. ebd. gb. 4,—; m. Welt-Atlas 5,—

— Philatelisten-Atlas. 31×23 cm. 7 Karten m. 3 S. Text. ebd. in Mappe 1,—

— Permanent-Album. Volks-Ausg. 1913 [Reform-Ausg.]. Ausg. P. 10. Nur f. Marken ohne Quadrat-Ausschn. Enth. üb. 20000 Markenfelder u. 4000 Markenabb. usw. 32×27 cm. 710. ebd. geb. 10,—

— — Nachtrag. Ausg. 1913. Ausg. A. Enth. d. Marken ab Herbst 1911—Herbst 1912. 32,5—29,5 cm. 108 Bl. ebd. 5,—

— Permanent-Briefm.-Album. Ausg. 1913. Nr. P. 300. 2 Bde. Mit 20000 Markenfeld. u. 5000 Abb. u. Marken usw. 34—32 cm. 1463. ebd. geb. 30,—

Sport-Album der ‚Rad-Welt'. Ein radsportl. Jahrbuch 11. Jahrg. Lex.-8°. 130 S. m. Abb. B., Verlagsanstalt „Strauss". geb. 2,50

Straßburger, J. Neues Gratulations-Büchlein für die Kinderwelt. Enth. eine reiche Auswahl kindl. Wünsche 3. Aufl. 36. Mch., J. Pfeiffer. 0,25

Taschenkünstler, Der kleine. Enth. e. Anzahl beliebter Kunst- u. Zauberstücke. 16°. 48. Reutlingen, Bardtenschlager. 0,10

Tosolinis Sport-Magazin. Hrsg. v. A. Tosolini. 2. Jahrg. 1913. 12 Nrn. Mch.; L., Dege. à 0,80

Digitized by Google

Neue und ältere Bücher für die erste heil. Kommunion.

Ganz neu! **Zweifacher Privat-Erst-Kommunionunterricht.** Von Pfarrer **Jakob Nist.** Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 96 S. *M.* 1.

Es besteht kein Werk, welches für die Stufe von 7 Jahren das Thema so kindlich und eingehend behandelt. **Herr Bischof Faulhaber** hat dieser „gediegenen" Arbeit seine Anerkennung gezollt.

Des Kindes erste heil. Kommunion. Aus dem Englischen von **Emilie Krings.** Ein schönes Büchlein für kleine Erstkommunikanten und deren Eltern. Mit 5 Bildern. Mit kirchl. Druckerlaubnis. Fein ausgestattet 30 ₰; 50 St. *M.* 7,50.

Ein hübsches Schriftchen in recht kindlicher und einfacher Sprache, passend zum Verteilen.

Audelfinger, P. Aug., S. J., Predigten und Vorträge. 8. Heft: **Erste heil. Kommunion.** (Vorbereitung, Taufgelübde.) Mit kirchlicher Druckerlaubnis. *M.* 1.

Vorbereitung auf die erste heil. Kommunion. Praktisches Hilfsbuch für Katecheten und alle, die bei der Vorbereitung der Erstkommunikanten beteiligt sind. Von **Jul. Pott,** Pfarrer. **2., verb. und verm. Aufl.** Mit kirchl. Druckerlaubnis. 185 S. gr.-°. *M.* 2,20; geb. *M.* 2,80.

Eine höchst zeitgemäße Erscheinung (wie die Augsburger Postztg sich ausspricht), die größten Segen stiften wird.

Gebete der Kommunionkinder während der Vorbereitungszeit auf den schönsten Tag ihres Lebens von Jul. Pott. 10 ₰; 100 St. *M.* 6; 50 St. *M.* 4.

Chwala, P. Adolf, Obl. M. I., Die praktische Durchführung der öfteren und täglichen Kommunion. Mit kirchl. Druckerlaubnis. geb. *M.* 1.

Nagelschmitt, H., Oberpfarrer, **Die Feier der ersten heil. Kommunion der Kinder.** Predigten, Anreden und Skizzen. **5. Auflage.** Mit kirchl. Druckerlaubnis. 390 S. gr.-8°. br. *M.* 3,20; geb. *M.* 4.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Die soziale Frage

von **P. Dr. Jos. Biederlack S. J.**

Preis *M.* 2,55; geb. *M.* 3,40.

Die soeben erschienene achte, vermehrte und verbesserte Auflage dieses trefflichen Führers durch das verzweigte Gebiet der sozialen Frage wird nicht verfehlen, die Aufmerksamkeit der interessierten Kreise auf sich zu ziehen. Das Studium dieses zeitgemässen Buches bringt Aufschluss über alle sozialen Probleme. In kurzen Zügen behandelt der kundige Autor Begriff und Ursprung der sozialen Frage, Freiwirtschaftstheorie respektive den ökonomischen Liberalismus, den Sozialismus, die christliche Gesellschafts- und Wirtschaftslehre. Im zweiten Teile werden die sozialen Spezialfragen — Agrarfrage — Arbeiterfrage — Handwerkerfrage — die Übelstände im Handelsgewerbe — die Frauenfrage etc. ausführlich abgehandelt.

Verlag Fel. Rauch (L. Pustet), Innsbruck.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Ganz neue apologetische

Fastenpredigten:

Warum glauben wir an einen Gott?

Apologet. Predigtzyklus über das Dasein Gottes nebst einer Karfreitags-Predigt

von Rektor **M. Stupin,**
M.-Gladbach.

8°. 88 Seiten. 1 *M.*

Mit kirchlicher Druckerlaubnis.

Verlag A. Laumann, Dülmen i. W.

Überall erhältlich.

Die gute **Kongreganistin**

von Störmann, ein äußerst beliebtes Gebetbuch für Kongregationen und für **jedes junge Mädchen.** 300 000 Exemplare verbreitet. 75. Auflage. *M.* 1,50.

Sowie andere Standes- und

Bruderschaftsbücher, für Mütter-Vereine, Dritten Orden 2c.

Prospekt und den Vorständen auch ein Prüfungs-Exemplar **gratis.**

Bezug durch alle Buchhandlungen 2c.

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Canisii, Beati **Petri,** S. J., **Epistulae et Acta.** Collegit et adnotationibus illustravit Otto Braunsberger S. J. Vol. sextum: 1567—1571. gr.-8°. (LXVI u. 818 S.) *M.* 30; geb. in Halbsaff. *M.* 33.

Das ganze Werk ist auf acht Bände berechnet.

„. . . Der Riesenfleiss P. Braunsbergers bei Sammlung des Materials, wie nicht minder seine Akribie bei dessen Edierung und Kommentierung sind bewundernswert und vorbildlich. . . . Das Werk ist ein wahres Arsenal und eine unerschöpfliche Fundgrube von Nachrichten zur Geschichte der Reformation und Gegenreformation und des Jesuitenordens in den ersten fünfzig Jahren seines Bestehens, zur Geschichte der Theologie und des Studienwesens, der religiösen Frömmigkeit usw. . . ."

(Theologische Quartalschrift, Tübingen 1912, Nr. 1.)

Hilgers, J., S. J., **Das Büchlein von Unserer Lieben Frau.** Mit drei Bildern von F. Ittenbach. 12°. (VIII u. 374 S.) *M.* 2; geb. in Leinw. *M.* 2,60.

Ein freundliches, gehaltreiches Buch für Marienverehrer. Es erzählt das Leben Mariens, erklärt die katholische Lehre über die allerseligste Jungfrau und bringt eine große Zahl fruchtbarer, manchmal poetisch gehobener Betrachtungen.

Feiler, J., O. F. M., **Die gottselige Mutter Franziska Schervier,** Stifterin der Genossenschaft der Armenschwestern vom hl. Franziskus, dargestellt in ihrem Leben und Wirken. Mit dem Bildnis der Seligen. Dritte, verbesserte Auflage. 8°. (XX u. 462.) *M.* 4; geb. in Leinw. *M.* 5.

Das Buch schildert das Leben einer Frau, die, ein Engel der Barmherzigkeit, Großes geleistet hat für die Gesundung eines an vielen Schäden kranken Jahrhunderts.

Scheeben, Dr. **M. J., Die Herrlichkeiten der göttlichen Gnade.** Frei nach E. Nieremberg S. J. dargestellt. Neunte und zehnte Auflage, bearbeitet durch A. M. Weiß O. Pr. Mit einem Anhang über das Verhältnis von Natur und Übernatur. (Gehört zur Sammlung „Aszetische Bibliothek".) 12°. (XXIV u. 684 S.) *M.* 3,60; geb. in Leinw. *M.* 4,40.

Dieses berühmte Büchlein Scheebees vermittelt Verständnis für die erhabensten Geheimnisse unseres Glaubens (wie der Lehre von der Erbsünde, Menschwerdung, Erlösung, der Herabkunft des Heiligen Geistes, der Glorie im Himmel usw.). Wie wenige Bücher führt dieses in den Geist des Christentums ein.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Amelung Gedichte des Katull bespr. Sp. 45.
Benson(RH.) Christus in der Kirche b 39.
— — Im Dämmerschein der Zukunft angez. 61.
Bibliothèque de propagande francisc. a 55.
Bona Der Tageslauf gottliebender Seelen a55.
Bonet-Maury Die Gewissensfreiheit in Frankreich . . . a 56.
Brandt(K.) s. Nellstab (44).
Dederichs(W.) Die Chemie im Haushalt a 62.
Deutsches Sagenbuch b 37.
Duhr Geschichte der Jesuiten in Dtschld a 56.
Duisberg(W.) Lose Blätter aus den Aufzeichn eines alten Missionskaufmanns a 58.
Dumcke Zauberei u. Hexenprozeß b 44.
Eichblatts Deutscher Sagenschatz b 38.
Ettlinger(R. u. A.) s. RH. Benson (61).
Floericke Mitlgen üb. die Vogelwelt a 61.
Forsch. z. dtsch Landes- u. Volkskde s. J. Götz (50).
Gerhard(HF.) In der Jodutenstraße a 60.
Götz(J.) Die Niederschlagsverhältnisse zwischen Bodensee u. Donau b 50.
Gramberg Napoleon Bonaparte b 44.
Groteske Samml. . . . s. HF. Gerhard (60).
Gundlach Maria von Magdala b 47.
Haas(A.) Pommersche Sagen b 38.
Haring Die Armensünderkommunion b 40.
— Einführung in das Studium der Theol. a 53.
Herz(K.) Wirtschaftspolit. Streitfragen a 59.
Himmelstein s. Bona (55).
v. Hofmannsthal Deutsche Erzähler b 49.
Höbler(M.) Um eine Seele b 47.
Holl(K.) Die Jugend großer Frauen a 60.
v. Holst Fröhliche Leute a 57.
Huonder Die Mission auf der Kanzel u. im Verein b 39.
Insel-Almanach . . . 1913 a 62.
Jungmann(E.) Unter d. Faust des Korsen b 44.
Kees Der Opfertanz des ägypt. Königs b 42.
Keller(Fz) Das Buch von der Nachfolge Christi von Thomas v. Kempen a 54.
Keller(JA.) Die christl. Jungfrau a 55.
Kerer Die Macht der Persönlichkeit im Priesterwirken a 53.
Köth Wilh. Em. Frh. v. Ketteler a 58.
v. Kraatz s. Luise v. Preußen (45).
Kümmel(K.) Der große Krieg 1870/71 a 60.
— — In des Königs Rock 1870/71 a 60.
v. d. Leyen s. Dtsches Sagenbuch (37) und Märchen der Weltlit. (37).
Lobsien Das 10 Minuten-Turnen a 57.
Luise v. Preußen 45 J. aus meinem Leben b45.
Lullies Landesk. v. Ost- u. Westpreußen a 61.
Märchen der Weltliteratur b 37.
Märchen- u. Sagensammlungen b 37.
Nouvelle bibliothèque franciscaine a 55.
Pädag. Magazin s. Lobsien (57).
Peppert Trost im Gebet a 54.
Peucker Karte v. Makedonien . . . a 61.
Plüß Blumenbüchl. f. Waldspaziergänger b 52.
Polit. Handbuchereі s. L. Herz (59).
Radlmaier JM. Sailers kleinere pädagog. Schriften . . . a 57.
Radziwill (Fürstin) s. Luise v. Preußen (45).
Reinecke-Roeder s. Bonet-Maury (56).
Reinelt Aus den Glatzer Bergen a 58.
Nellstab Das Russenjahr 1812 b 44.
Rieder(K.) Frohe Botschaft in d. Dorfkirche a 54.
Rothes Russisches u. Polnisches a 58.
Saier s. Bona (55).
Sammlung der bedeut. pädag. Schriften . . . s. Radlmaier (57).
Saudreau Das Geistliche Leben in seinen Entwicklungsstufen a 55.
Schlipköter Was sollen wir spielen? a 6
Schmidt(Exp.) Vom Lutheraner zum Fran kaner a 55.
Schoetensack s. RH. Benson (39).
v. Schreibershofen Das deutsche Heer
Schulte(JChr.) Die Kirche u. die Gebildeten
Sigmund(Fr.) Physiolog. Histologie des N schen- u. Säugetierkörpers b 50.
Storck(K.) Das Opernbuch a 62.
Storm(Gertr.) Theod. Storm b 35.
— — Th. Storms Briefe . . . b 37.
— (Theod.) Sämtl. Werke b 46.
Taschenbuch der Kriegsflotten b 43.
Troll Das erste Schuljahr a 56.
Usinger Das Bistum Mainz unter fra Herrschaft a 56.
Vollbehr Mit Pinsel u. Palette durch merun a 69.
Waldhäuser Die Kenose u. die moderne testantische Christologie a 53.
Wallner(BA.) Musikalische Denkmäler Steinätzkunst . . . b 52.
Wehrlin Der Fabrikant (Roman) a 60.
Werner(EM.) Die kath. Kirche des Mi alters b 42.
Weyer(B) s. Taschenb. d. Kriegsflotten
Winter(G.) Auf, mein Deutschland (H Volkslieder) b 43.
Worgitzky Lebensfragen aus der heimi Pflanzenwelt b 52.
Zannert s. Märchen der Weltlit. (37).

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

Neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Oberlehrer in Münster.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

) 24 Nummern zu 1½ Doppelbogen. Mark durch alle ndlungen und Post- alten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

3. 51. Jahrgang. Nr. 3.

Die Jubiläumsauflage des ‚Büchmann'.*)

ie fleißige Feder, die so manche Aufl. dieses Buches eigt und so manches Wort zu seiner Empfehlung rgeschrieben hat, ruht schon lange: Im Jahre 1907 Prälat Hülskamp zum letzten Male eine Neuaufl. e 23. — der ‚Geflügelten Worte' hier angezeigt . 1907, 22, 857 ff.). Er war damals etwas ver- t und ärgerlich darüber, daß die Redaktion des es die von ihm zur Aufnahme vorgeschlagenen ver- lichen ‚geflügelten Worte' nicht für solche gehalten demgemäß nicht aufgenommen hatte und anderseits dazu übergegangen war, die von ihm empfohlene chung einer Reihe von Zitaten vorzunehmen, „die der überhaupt nicht oder doch jetzt nicht mehr oder nicht in der entsprechenden Form oder Sprache zu geflügelten' Worten gehöre".

ie von ihm damals zur Streichung empfohlenen gelten Worte' sind auch in der vorliegenden 25. Aufl. emlich sämtlich noch enthalten. Man versteht auch wie er verlangen konnte, Worte zu streichen wie u mein holder Abendstern', ‚Wer sich der Einsamkeit t, ach, der ist bald allein', ‚Alles fließt', ‚Mit dem nd, den er hatte', ‚Auch einer von denen', ‚Auf in Kampf, Torero!', die „nach seinem Gefühle keines- in weiten Kreisen geläufige und deshalb nicht gelte' Worte sind". Berechtigter war seine Klage, ‚von den über 100 von mir (Hdw. a. a. O. [1905, 5]) neu zur Aufnahme empfohlenen u. großenteils mit Quellenangabe versehenen Ausdrücken . . kein ger Gnade gefunden, obwohl eine ganze Reihe von m. E. das ebensogut verdient hätte, wie die 2—300 üheren Auflagen nach meinem Vorschlage ange- nommenen". Aber zum großen Teile waren die von ihm vorgeschlagenen Zitate sprichwörtlicher Art; andere ließen sich in ihrem Ursprung wohl kaum nachweisen. Die Herausgeber aber verlangen mit Recht als erstes Erfordernis eines ‚geflügelten Wortes', „daß sein literarischer Ursprung oder sein historischer Urheber nachweisbar ist"; sodann zweitens, „daß es nicht nur allgemein bekannt ist, sondern auch in den Gebrauch der deutschen Sprache überging und allgemein gebraucht und angewendet wird". Auch hierin dürfte es bei gar manchen der zur Aufnahme vorgeschlagenen Zitaten wohl hapern. [1])

Hülskamp hatte auch nicht bedacht, daß beim ‚Büchmann' außer den Redakteuren eigentlich nur unfreiwillige Mitarbeiter angenommen werden. Diese sind in den letzten Jahren nicht allzu zahlreich gewesen, und so sind in der neuesten Aufl. nur zwei solcher vertreten: der jetzige Reichskanzler v. Bethmann-Hollweg, der am 10. II. 1910 im Abgeordnetenhause das Bismarcksche Wort von den ‚gottgegebenen Abhängigkeiten' in der Form ‚gottgewollte Abhängigkeiten' geflügelt machte, und der zeitige Berliner Polizeipräsident Traugott v. Jagow, der 3 Tage später in einer Bekanntmachung die Wendungen gebrauchte: ‚Das Recht auf die Straße' und ‚Ich warne Neugierige'.

Trotzdem ist auch die neueste Aufl. nach mancher anderen Richtung vervollständigt und vertieft. Als Büchmann zum ersten Male sein Buch erscheinen ließ, enthielt es 750 Zitate; die letzte von ihm selbst noch besorgte (13.) Aufl. hatte das 2½fache, nämlich 1900 Zitate,

*) **Geflügelte Worte.** Der Zitatenschatz des deutschen gesammelt u. erläutert von Georg Büchmann. Fortgevon Walter Robert-tornow, Konrad Weidling u. Eduard . 25. Aufl., neu bearb. von Bogdan Krieger. Berlin, & Spener (M. Paschke). 1912. 8°. XXX,688 S. (mit Büch- Bildnis). geb. (Lwd) ℳ 9 u. (Hlbfz) 12.

1) In der Anmerkung wenigstens will ich auf ein fehlendes ‚geflügeltes Wort' aufmerksam machen: S. 537 wird zu dem Ausdruck ‚Das Pfeifchen des armen Mannes' eine Rede Bismarcks angeführt in der dieser von ‚seinem inneren Menschen' spricht. Merkwürdigerweise kommt die Redensart ‚mein innerer Mensch' nicht als selbständiges Zitat vor, obwohl sie vielen recht leicht von den Lippen fliegt. Auch das sehr viel zitierte Wort H. v. Mallinckrodts von dem ‚Knirschen des inneren Menschen' sucht man vergebens.

Digitized by Google

die 19. schloß mit 2680 Zitaten ab. Unter Ippels Redaktion sind rund 1000 hinzugekommen, und die 25. Aufl. hat etwa 3800 Zitate — eine reiche Fülle von Gedanken und literarischen und geschichtlichen Nachweisen. Und dieses reiche Wissen hat der ‚Büchmann' in unendlich weite Kreise verbreitet. Das nächste Jahr — 1914 — ist das fünfzigste seit dem Erscheinen der 1. Aufl.; schon liegen 25 starke Auflagen vor, und mit dieser Aufl. werden 175 000 Exemplare des Buches unter den gebildeten Deutschen der Welt verbreitet sein. Mit Recht kann der neue Herausgeber in dem Vorwort sagen: „Was deutscher Geist und deutscher Fleiß geschaffen, hat überall dort Eingang gefunden, wo deutscher Geist und deutscher Fleiß auf dem Erdenrund wirken, und das ist ein weites Feld. Nichts beweist besser, wie sehr das Buch Allgemeingut unserer Stammesgenossen geworden ist, als der Umstand, daß sein Verfasser und sein Titel zu Begriffen wurden von festumgrenztem Gedankeninhalt. Die ‚Geflügelten Worte' haben, getragen von der Gunst des deutschen Volkes, in den fast fünfzig Jahren ihres Daseins nichts an Flugkraft eingebüßt."

Das Buch ist in Wahrheit ein ‚Standardwerk' deutschen Fleißes, deutscher Gelehrsamkeit u. deutscher Gründlichkeit. Möge sein Wert immer mehr anerkannt und gewürdigt werden! Allen Gebildeten und nach Bildung Strebenden sei es wie früher so auch heute warm empfohlen.

Münster. **A. Kahle.**

Menschenkunde.

1. **Leitfaden der Völkerkunde.** Von Dr. **Karl Weule**, Direktor des Museums für Völkerkunde u. Prof. an der Univ. Leipzig. Leipzig, Bibliographisches Institut. 1912. 31 × 23 cm. VIII,152 S. mit einem Bilderatlas von 120 Tafeln und einer Karte der Verbreitung der Menschenrassen. geb. (Lwd) ℳ 4,50.
2. **Kultur der Urzeit** von Dr. **Moritz Hoernes**, ord. Prof. an der Univ. Wien. 3 Bdchen. I: **Steinzeit** (147 S. mit 41 Bildergruppen und Titelbild). II: **Bronzezeit** (128 S. mit 37 Bildergruppen). III: **Eisenzeit** (120 S. mit 35 Bildergruppen). Berlin, Göschen. 1912. kl.-8°. geb. à 90 ₰. (Sammlung Göschen Nr. 564/566.)
3. **Anthropogeographie.** Von Dr. **Friedrich Ratzel**, weil. Prof. der Geographie an der Univ. Leipzig. I. Teil: **Grundzüge der Anwendung der Erdkunde auf die Geschichte.** 3., unveränderte Aufl. (1909. XVI,400 S. ℳ 15.) II. Teil: **Die geographische Verbreitung des Menschen.** 2., durch Beigabe eines ausführlichen Registers verm. Aufl. (1912. XXX,605 S. ℳ 24.) Stuttgart, Engelhorn. gr.-8°.

1. Der würdigste Gegenstand des menschlichen Studiums ist nach einem bekannten Worte der Mensch selbst; kein Zweig der Wissenschaft sollte also eigentlich eine so große Anziehungskraft haben als die vom Menschen im allgemeinen. Gleichwohl sind auf diesem Gebiet in der neueren deutschen Literatur nur wenig populäre und doch streng wissenschaftlich gehaltene Werke vorhanden. Der vor zwei Jahren erschienenen von Georg Buschan unter Mitwirkung mehrerer Fachmänner herausgegebenen ‚Illustrierten Völkerkunde' reiht sich nun das erste der oben angeführten Werke würdig an. Der Verf. allein schon, der sich längst durch Reisen und Schriften einen geachteten Namen auf dem Gebiete der Ethnographie erworben hat, bürgt für die Güte und Brauchbarkeit des Buches. Nach einer kurzen Erklärung der bei der Disziplin der Völkerkunde in Betracht kommenden Begriffe und einer Rasseneinteilung der Menschheit, die sich besonders auf C. H. Stratz ‚Naturgeschichte des Menschen' stützt, werden die Völker der einzelnen Erdteile nach ihrer somatischen und geistigen Seite, nach ihren wirtschaftlichen und sozialen Erscheinungen usw. in genügend eingehender Weise beschrieben. Daran schließt sich ein sehr wertvolles Kapitel über vergleichende Völkerkunde, in dem die Anfänge und Urformen der menschlichen Gesellschaft und der menschlichen Wirtschaft, der materielle und geistige Kulturbesitz (bei der Religion ist der Einwirkung des Christentums fast mit keinem Worte gedacht) der vorher behandelten Völker in vergleichender Weise zwar gedrängt, aber für den Nichtfachmann ausreichend dargestellt wird. Verhältnismäßig am eingehendsten ist Afrika behandelt, der Kontinent, dem die Studien des Verfassers bisher in besonderem Maße gewidmet waren. Daß Europa sich mit nicht ganz zwei Seiten begnügen muß, wird man trotz der vom Verf. dafür gegebenen Begründung bedauern, und in diesem Punkte verdient das Buch von Buschan entschieden den Vorzug, während Weule beispielsweise die ausführlichere Behandlung der vergleichenden Völkerkunde voraus hat. Selbstverständlich wird man nicht allen Behauptungen zustimmen, die der Verf. in Bezug auf manche noch nicht gelöste Probleme der Völkerkunde aufstellt (z. B. dem Vorhandensein des Menschen in Amerika in der Tertiärzeit); ist doch über viele Fragen überhaupt noch nicht das letzte Wort gesprochen. Das Register ist ausgezeichnet; bei den Literaturangaben wäre es natürlich ein Leichtes, Lücken nachzuweisen (z. B. daß bei Wenckstern ‚Bibliographie von Japan' schon 1911 der 3. Band erschienen ist); doch sei nur moniert, daß die auf positiv christlichem Standpunkt stehenden Werke von Bumiller und Birkner über den vorgeschichtlichen Menschen und die Zeitschrift ‚Anthropos' nicht genannt sind. Berücksichtigt man, daß dem Buche 120 Tafeln Abbildungen beigegeben sind, die größtenteils nach neuen Klischés angefertigt wurden (einige alte Bekannte aus andern Werken des Verlags trifft man allerdings auch an), so muß der Preis als sehr billig bezeichnet werden, was der weiten Verbreitung des Buches, die wir ihm wünschen, nur zu gute kommen wird.

Digitized by Google

Enger umschrieben ist die Aufgabe des zweiten
s. Die „Wissenschaft des Spatens“ hat in den
Jahrzehnten große Fortschritte gemacht, und noch
der Tag bringt neue Aufschlüsse und überraschende
kungen über die Kultur des Menschen in denjenigen
, aus denen im allgemeinen keine schriftlichen
äler (wenn man von Abbildungen absieht) auf
kommen sind; man braucht etwa nur an die neueren
abungen auf Kreta, auf die Funde im Vézèretal
dfrankreich und andere zu denken. Es ist daher
ankenswert, daß einer der berufensten Vertreter
Faches es unternommen hat, in einem billigen
einer größeren Allgemeinheit die gesicherten Ergeb-
ieses Zweiges der Altertumswissenschaft bekannt
en, die sonst nur in teueren Monumentalwerken
n den über den Kreis der Interessenten selten
dringenden Fachzeitschriften veröffentlicht werden.
rei Bändchen mit ihrem reichen, trefflich ausge-
n Bildermaterial können jedem, der ein anschau-
lebendiges Bild von der Verbreitung und Kultur
rzeitlichen Menschen gewinnen will, aufs beste
hlen werden. Erfreulich ist es, daß Hoernes
gen das tertiäre Alter der bisherigen ältesten
lichen Funde ausspricht und daß er dem Unfug,
manchen populären naturwissenschaftlichen, gegen
hristentum gerichteten „Aufklärungsschriften“ mit
olithen, der Promiskuität der Geschlechter im Ur-
der Menschheit usw. getrieben wird, mit wenig
n, aber entschieden zu Leibe rückt. Die Register
was knapp gehalten.

Mit den Beziehungen des Menschen zu seinem
, mit den Wirkungen der Umwelt auf die Hand-
und Betätigungen des Menschen usw. beschäftigt
umfassendster Weise die ‚Anthropogeographie‘ von
l. Friedr. Ratzel galt lange als der Begründer
ssenschaft der Anthropogeographie; wenn ihm nun
auch, da schon vor ihm Anfänge vorhanden waren (z. B.
bei JG. Kohl, E. Reclus, F. Richthofen), dieses Verdienst
nicht voll gebührt, wie schon zu seinen Lebzeiten von
H. Wagner und G. Gerland (in ihren scharfen Polemiken
gegen Ratzel zu Beginn der 90er Jahre des vor. Jhdts)
und nach seinem Tode von A. Hettner (in der feinsinnigen
Würdigung in der ‚Geographischen Zeitschrift‘) betont
wurde, so wird ihm niemand das Verdienst bestreiten,
daß er diese Disziplin als erster systematisch ausgebaut
und am meisten von allen Geographen gefördert hat.
Und gerade sein Hauptwerk auf diesem Gebiete ist seine
zweibändige ‚Anthropogeographie‘, die immer ein Stan-
dardwerk der geographischen Literatur bleiben wird. Da
das Werk schon lange vergriffen war, ist es ein Ver-
dienst des Prof. Penck, daß er es als eines der ersten
in der Neubearbeitung der von Ratzel einst herausge-
gebenen ‚Bibliothek geographischer Handbücher‘ neu er-
scheinen läßt, allerdings in fast unveränderter Form
(weshalb eine eingehendere Besprechung sich erübrigt).
Daß keiner der jüngeren deutschen Geographen eine Um-
arbeitung des Werkes, das infolge der Ergebnisse einer
etwa 20jährigen intensiven Arbeit auf diesem Gebiet
wohl einer Ergänzung bedürfte, unternommen hat, mag
man bedauern; aber man wird es bei den Schwierig-
keiten, die sich einem solchen Unternehmen entgegenstellen,
begreiflich finden. Aber auch so wird die geographische
Wissenschaft die Neuherausgabe mit Freuden begrüßen;
der hohe Preis jedoch wird es manchem begeisterten,
aber nicht mit irdischen Gütern gesegneten Jünger der
erdkundlichen Disziplin recht schwer machen, das Werk
sich anzuschaffen. Das von E. Friedrich besorgte Re-
gister zum 2. Bd ist ausgezeichnet, während das zum
1. Bd sich ihm gegenüber etwas dürftig ausnimmt und
tatsächlich öfters versagt.

Dorsten. **Joseph Linsenmann.**

Weitere Besprechungen.

Homiletik.

**e Sonntagsevangelien homiletisch erklärt, the-
atisch skizziert u. in Homilien bearbeitet von Dr.
oseph Ries,** Regens am Erzbischöfl. Priesterseminar zu
t. Peter. 2 Bde. 3. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 1912/13.
.-8°. VII,662 u. 641 S. ℳ (6,40 u. 6 =) 12,40.

nn ein Predigtwerk nach Verlauf von 3 Jahren
nem ersten Erscheinen schon eine 3. Aufl. erlebt,
das sicher ein Beweis für seine Gediegenheit und
barkeit. Die überaus günstige Beurteilung der
l. ist durch die zahlreiche Verbreitung des Werkes
gerechtfertigt worden. Hierüber muß man sich
weil so die gesunden Grundsätze des Verf. be-
der Homilie immer weitere Verbreitung u. immer
re Anwendung finden. Denn soviel ist sicher, daß
der Hauptnutzen unseres Werkes darin besteht, zum Stu-
dium und zum Betrachten der hl. Schrift anzuregen u.
anzuleiten. Wer diese Evangelien-Erklärungen nur be-
nutzen wollte als Materialiensammlung für thematische
Predigten, um mit Hilfe des Sach-Registers den ein-
schlägigen Stoff herauszuholen, der käme nicht auf seine
Rechnung, ebenso wenig wie jene, die eine erschöpfende
Behandlung jeder einzelnen Perikope in dem Werke
suchten. Indessen wer das Werk in die Hand nimmt,
um zu lernen, wie man eine Perikope homiletisch be-
handelt, dem wird das Herz aufgehen ob all der Liebe
zum hl. Gotteswort, ob der soliden Theologie, der klaren
und edeln Darstellung und der praktischen Anpassung an
die Bedürfnisse unserer Zeit, denen er in diesem Werke
begegnet. Homilie und Homileten schulden Ries großen

Digitized by Google

Dank für diese vorzügliche, gehaltvolle und anregende Arbeit.

Abtei St. Joseph b. Coesfeld. **Wolfgang Schnell O. S. B.**

2. **Die sündige Zunge als Leidenswerkzeug Christi.** 8 Fastenpredigten von P. Daniel **Gruber** O. F. M. Salzburg, A. Pustet. 1912. gr.-8°. 56 S. ℳ 1.

Wie schon der Titel anzeigt, behandelt der Verf. die traurigen, oft so leichtfertig begangenen Zungensünden. Die Zunge lügt, flucht, redet Unkeusches, ist lieblos, voll Haß und stiftet Zwietracht, schadet durch ihr Murren, spottet und lästert über alles Heilige und verführt zu Unsittlichkeit u. Unglauben. Wer immer diese Predigten liest, studiert, muß leider gestehen: Ja, so benimmt sich die sündige Zunge! Möchten die praktischen und volkstümlichen Predigten, die ein dankbares Thema zum Gegenstande haben u. in eindringlicher, packender Sprache abgefaßt sind, großen Nutzen stiften, recht viele von den so schändlichen Zungensünden abschrecken!

Hall (Tirol). **Adjut Troger O. F. M.**

Geistliche Beredsamkeit.

Missionarius Practicus seu Eloquentia Sacra lis, qui exercitiones spirituales instituunt, maxime accommodata auctore P. Florentino ab Harlemo Ordinis Minorum Capucinorum Provinciae Hollandicae. Helmond, van Moorsel & van den Boogaart [Fbg, Herder]. 1912. gr.-8°. 463 S. 3,50 fl.

Vorliegendes Werk ist ein neues Lehrbuch der Homiletik in lateinischer Sprache, das in gleicher Weise dem Studium aller Prediger empfohlen werden kann. Als letztes Handbuch der geistlichen Beredsamkeit war in Deutschland jenes bekannte von Meyenberg erschienen, das insofern zu Jungmann einen Fortschritt bedeutete, weil in ihm die materielle Homiletik, die Verwendung des homiletischen Stoffes, eingehender behandelt wurde. Dies neue Lehrbuch dient ausschließlich der formellen Homiletik und hält in der Anlage den traditionellen Gang inne. (Pars I: De oratore sacro; p. II: De oratione sacra: l. I: de oratione sacra generaliter sumpta, l. II: de variis generibus orationis sacrae). Bedauerlicherweise ist zu konstatieren, daß dies Werk eine starke Anlehnung an Dreckers ‚Praecepta eloquentiae sacrae' bedeutet. Der Verf. aber hält es nicht der Mühe wert, seinen Gewährsmann zu nennen. Ganze Partien, wie in den Paragraphen de inventione, de affectibus, selbst die Schemata für Missionen sind fast wörtlich aus Drecker entnommen. Bei einem Schema finde ich in der Ecke den Namen Drecker in einer Klammer. Allerdings, das ist leichte Arbeit! Jener Abschnitt, der der sittlichen Befähigung des Predigers, speziell des Volksmissionars, gewidmet ist, zeigt großen Ernst und ist recht lesenswert.

Steyl. **A. Stolte S. V. D.**

Pastoral.

Paul **Blau**, Generalsuperintendent: **Praktische Seelsorge** in Einzelbildern aus ihrer Arbeit. Herausgegeben mit Männern der seelsorgerlichen Praxis, z. B. D. **Weber**, P. **Le Seur**, D. **Zauleck**, Geh. Konsistorialrat **Kayser**, Dir. **Bauer**, D. **Hennig**, P. **Simsa**, Gen.-Sup. **Zöllner**, D. **Oehlkers** u. a. m. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. gr.-8°. 350 S. ℳ 4,20; eleg. geb. 5.

Aus den mannigfachen Arbeiten, die mit dem Pfarramt verbunden sind, greift der Herausgeber nur eine heraus, die seelsorgliche. Diese sucht er nicht theoretisch darzustellen durch Fixierung und Begründung bestimmter Grundsätze u. Richtlinien, wie es Aufgabe der Pastoralwissenschaft ist, sondern er führt den Leser mitten in das Leben ein und schildert das seelsorgliche Vorgehen bei einzelnen Menschenklassen. Die Einzelbilder verteilen sich auf I. Seelsorge an dem heranwachsenden Geschlecht (7 Bilder). II. Die Seelsorge an dem Geschlecht der Erwachsenen A. nach verschiedenen Berufsständen und Volksklassen (8 Bilder); B. In allerlei Nöten und Lebenlagen (6 Bilder). III. Seelsorge im Sprechzimmer des Seelsorgers. Die Lektüre dieses Werkes kann auch dem kath. Seelsorger sehr empfohlen werden, nicht nur um zu erkennen, mit welchem Verständnis und feinem Takt auf entgegengesetzter Seite, soweit sie der orthodoxen Richtung angehört, gearbeitet wird, sondern auch um zu lernen. Die Verfasser der Einzelbilder verstehen sich vorteilhaft auf Seelenkunde, u. Seelsorge ist im Grunde genommen nichts anderes als bei Menschen angewandte Psychologie, um sie in den Himmel zu bringen. Wohltuend berührt es, daß das pädagogische Moment in der Leitung der Seelen weitgehendst berücksichtigt worden ist, und daß man allgemein darauf hinstrebt, die Gesamterziehung, den besten natürlichen Schutz für die Tugend, zu fördern. Lobend ist hervorzuheben, daß bei der Seelsorge an Konfirmanden auch nicht mit einem Worte den Kindern ein Haß gegen die kath. Kirche beigebracht wird, wie es leider an vielen Orten geschieht. Trotz allem Einzelwissen bleibt die protestantische Seelsorge ziemlich äußerlich. Jene Vertiefung und rettende Arbeit, wie die Katholiken sie erreichen und leisten allein durch das Beichtinstitut, ist dem Protestantismus einfach unmöglich gemacht. **H. St.**

Geschichte der Liturgie.

1. **Das Rituale des Bischofs Heinrich I. von Breslau.** Mit Erläuterungen herausgeg. von **Adolf Franz**. Freiburg, Herder. 1912. 4°. XII,92 S. ℳ 8; geb. (Lwd) 9,80.

Die neueste Gabe des durch seine liturgisch-geschichtlichen Publikationen bekannten Verf. bietet mehr, als der Titel vermuten läßt; denn neben dem Text des Rituale, der möglichst wortgetreu wiedergegeben wird — nur sinnstörende Fehler wurden ausgemerzt —, wird uns eine Würdigung der Handschrift und ihrer Bedeutung sowie eine ausführliche Textkritik und eine Fülle von Erläuterungen geboten, die für die Geschichte der Liturgie

Digitized by Google

und für die Kenntnis des kirchlichen Lebens im Mittelalter höchst bedeutsam sind.

Das Rituale Heinrichs I. (1302—19) gehört zu den wenigen Ritualhandschriften, die sich in Schlesien aus den jedenfalls reichen mittelalterlichen Bibliotheksbeständen erhalten haben. Es ist das älteste Breslauer Rituale und verdient wegen seines Inhaltes und seiner Ausstattung die vollste Beachtung aller Freunde liturgischer und kunstgeschichtlicher Forschung. Das Rituale ist im Auftrage des Bischofs Heinrich I. (1302—19) hergestellt; ein genaues Datum sowie die Person des Verf. lassen sich nicht ermitteln. In der Disposition folgt der Redaktor des Buches der damals üblichen Praxis u. bietet hauptsächlich Formeln für die Wasserweihe, Spendung der Sakramente und Sakramentalien, den Begräbnisritus, die Kerzenweihe an Mariä-Lichtmeß, die Aschenweihe, Palmenweihe, die Formel für die Fußwaschung am Gründonnerstag und für die adoratio crucis am Karfreitag. Noch im 14. Jhdt hat eine andere Hand die Notenpräfationen geschrieben, die in die Textblätter eingeheftet wurden. Aus der Mitte des 15. Jhdts stammen von einer weiteren Hand die eingezeichneten Glossen, die Vervollständigung der Gebetsklauseln sowie verschiedene Korrekturen. Gleichzeitig erfolgte die Eintragung des iuramentum der Prälaten und Kanoniker am Schluß des Rituale. Im ganzen sind 6 verschiedene Hände tätig gewesen.

Das Rituale war in erster Linie für die Domkirche bestimmt, sollte aber auch — natürlich mit den notwendigen Abänderungen — für die ganze Diözese Geltung haben.

Besonderes Interesse beansprucht der Abschnitt: Textkritik und Erläuterungen. Zumal die Erläuterungen, bei denen A. Franz seine reiche Kenntnis mittelalterlichen kirchlichen Lebens zustatten kam, bieten eine Fundgrube für liturgiegeschichtliche Forschungen. Agenden anderer Diözesen werden zum Vergleich herangezogen. Weihe und Prozession am Mariä-Lichtmeßtage u. Palmsonntag sowie die Funktionen am Karsamstag werden eingehend besprochen. Über den Ritus der Kindertaufe und Kinderkommunion in damaliger Zeit wird neues Licht verbreitet. Bei der Eheschließung interessiert besonders die Feststellung, daß das Formular dieses Rituale zu den frühesten in Deutschland gehört, die neben der Benediktion die Konsenserklärung der Nupturienten in facie ecclesie forderten. Bei der Erklärung des ordo ad imponendum carinam penitentibus verbreitet sich der Verf. über das mittelalterliche Bußwesen überhaupt. Zum ordo ad recipiendos fratres macht Franz die lehrreiche Bemerkung: „Offenbar sind diese Gebete aus einem Klosterrituale herübergenommen und dann nicht unpassend für die Aufnahme von Prälaten und Kanonikern in das gremium des Domkapitels verwendet worden". Beim ordo ad faciendum mandatum am Gründonnerstag weist Franz auf die sonst nirgends übliche Waschung der Hände hin. Bei der Allerheiligenlitanei, die im Vergleich zu der heute üblichen reicher an Heiligennamen und prägnanter in den Bitten ist, hebt der Verf. das Vorkommen mehrerer französischer Heiligen hervor und erblickt darin einen Einfluß der Zisterzienser-Liturgie. Bei dem iuramentum der Prälaten und Kanoniker zeigt er auf Grund von Vergleichen mit den Kapitelstatuten das Bestreben des Domkapitels, Ausländer von seinem Kollegium fernzuhalten.

Diese wenigen Hinweise zeigen, daß die treffliche Arbeit von Franz nicht nur für liturgische Forschungen, sondern auch für rechtsgeschichtliche Untersuchungen wertvolles Material enthält. In der Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, kanonistische Abteilung, II (1912) S. 423 ff., hat kürzlich Georg Schreiber mit Nachdruck auf den rechtsgeschichtlichen Quellenwert der Diözesanritualien aufmerksam gemacht und überdies eine Reihe wertvoller Anregungen gegeben, die die liturgiegeschichtliche, aber auch die rechtsgeschichtliche Forschung dankbar registrieren dürfte.

Franz hat sein Buch dem Kardinal-Fürstbischof Georg Kopp zu seinem Doppeljubiläum gewidmet. Unter den Festgaben wird gewiß das Rituale Heinrichs I. einen hervorragenden Platz einnehmen.

Stade. **Johannes Maring.**

---

2. Die Epiklese der griechisch-orientalischen Liturgien. Ein Beitrag zur Lösung der Epiklesisfrage von Dr. Joseph Höller C. S. S. R. Wien, Mayer. 1912. 8°. XX,140 S. ℳ 2,50.

Die Epiklesisfrage, das schwierigste Problem der liturgischen Wissenschaft, ist trotz der zahlreichen (an die 40) Versuche gewiegter Liturgiker, sie zu lösen, bis heute in wirklich befriedigender Weise nicht beantwortet. Das 9. Heft der ‚Studien und Mitteilungen aus dem kirchengeschichtlichen Seminar der theologischen Fakultät der Universität in Wien' gibt einen Beitrag zur Lösung der Epiklesisfrage, in welchem der Verf. mit Recht davon ausgeht, daß die Epiklesisfrage der griechisch-orientalischen Liturgien dogmatisch nur nach ihrer negativen Seite ist, insofern uns die Dogmatik nur sagt, daß der Epiklesis nicht das geringste konsekratorische Moment zukommt, nicht aber, was die Epiklese ist, welche Bedeutung ihr zuzuerkennen ist. Die Frage nach der positiven Bedeutung der Epiklesis erscheint Höller daher eine historische Frage zu sein, die auf historischem Wege zu lösen sei. Diesen Versuch macht H. in der Weise, daß er zunächst historisch die Stellungnahme der römischen Kirche zur Epiklese der griechisch-orientalischen Liturgie vor, auf und nach dem Konzil von Florenz bis zum Rundschreiben Pius' X. vom 26. X. 1910 ‚Ex quo' einschließlich darlegt. Als Resultat dieser Untersuchungen stellt er S. 24 fest: „Der Apostolische Stuhl gab niemals zu, daß der Epiklese eine konsekratorische Kraft, sei es für sich allein, sei es im Verein mit den verba Domini, zugeschrieben werde." Im 2. Kap. behandelt

Digitized by Google

die Studie die irrige Deutung, welche die Epiklese seitens der Nichtunierten, Protestanten, Altkatholiken und katholischer Gelehrten im Laufe der Jahrhunderte erfahren hat. Im 3. Kap. wird der Konsekrationsmoment im Speisesaal zu Jerusalem u. in der heiligen Messe aus Schrift, Tradition und Lehre der Theologen festgestellt. H. behauptet mit den meisten Dogmatikern: „Die Ansicht, welche festhält, daß die verba Domini in der heiligen Messe ausschließlich die Konsekration bewirken, est sententia fidei proxima" (S. 73). Es fehlt nicht an theologischen Autoritäten, die überhaupt eine befriedigende Lösung der Epiklesisfrage für unmöglich halten, falls nicht unerwartete literarische Funde einen Ausweg bahnen. Das 4. Kap., in dem H. die bisher angestellten ernstlichen Lösungsversuche bespricht und auf das Unbefriedigende dieser Versuche hinweist, kann nur in dieser Annahme bestärken. Auch der im Schlußkapitel von H. gegebene Versuch, eine befriedigende Lösung der Epiklesisfrage anzubahnen, will dem Referenten nicht als vielverheißend erscheinen. Aus einem 1907 von Mitgliedern der „British School of Archaeology in Egypt" in den Ruinen des Klosters St. Apollo zu Balyzeh in Oberägypten entdeckten Fragment, das zwischen dem Sanktus und dem Einsetzungsbericht die Epiklese bringt, zieht H. die Folgerung, daß wie in ägyptischen Liturgien, so auch wahrscheinlich in den übrigen griechisch-orientalischen Liturgien anfänglich eine vor- und nachkonsekratorische Epiklese gestanden. Die letztere habe, so folgert er weiter, dann ursprünglich nicht die Konsekration, sondern die Mitteilung der Opfergnaden erfleht und erst später seien an die Stelle eines unverfänglichen ὅπως ἀποφήνῃ oder ἀναδείξῃ stärkere Ausdrücke (ποιήσῃ oder ähnliche) getreten. Man sieht aus dieser Beweisführung schon, daß H.s etwas kühn verallgemeinernde Schlüsse nichts Gewisses ergeben. Jedenfalls aber erreicht er das, was er auch nur will: er gibt „neuen Impuls zu kritischen Untersuchungen des altehrwürdigen liturgischen Materials" (S. IX). Überdies verdient wegen der sorgfältigen Zusammenstellung der Entwicklungsphasen, welche die Epiklesisfrage durchgemacht hat, die Studie schon unsern Dank.

Münster. **Jos. Niemann.**

Geschichte der Militärseelsorge.

Abt Benedikt Rauh von Wiblingen, Feldpropst der kaiserlich-bayrischen Armee im Dreißigjährigen Krieg. Urkundliche Beiträge zur Geschichte der deutschen Militärkuratie und des Benediktinerordens in Schwaben, von Dr. Anton Naegele. Freiburg, Herder. 8°. XXX,231 S. mit 4 Abbild. ℳ 7. („Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte', 18. Supplementheft.)

Von E. Bieliks ‚Geschichte der k. k. Militär-Seelsorge und des Apostolischen Feld-Vikariats' (Wien 1901) abgesehen sind bis jetzt nur über einzelne Feldgeistliche vergangener Kriegszeiten Monographien oder Beiträge zur Geschichte der Soldaten-Seelsorge erschienen; und doch war Zwingli schon ein geistlicher Begleiter der Schweizer Landsknechte, und vor ihm und nach ihm zogen Weltpriester und Ordensmänner mit den Truppen. Von wenigen liegen Berichte vor, wie von dem Schwaben P. Reginald Möhner ein anziehender Reisebericht durch Deutschland nach den Niederlanden (1651). Meines Wissens gab 1872 auch A. Kaufmann das Tagebuch eines ‚Feldpredigers zu Wasser und zu Land' bei einem für die Republik Venedig geworbenen fürstlich löwensteinschen Regiment aus dem Jahre 1618 heraus. Jetzt liefert uns Naegele einen dankenswerten Beitrag zur Geschichte der Feldkuratie im letzten Abschnitt des Schwedenkrieges in seiner Darstellung des Wirkens des Wiblinger Abtes Benedikt Rauh (1635—1663) als Feldpropstes der bayrischen und kaiserlichen Armee. Wie erklärlich, sind die Nachrichten über die seelsorgerische Tätigkeit verhältnismäßig dürftig, weil sie sich in bestimmten Grenzen bewegte. Was der Bußprediger, der Seelenarzt im einzelnen leistet, darüber führt er selbst kein Buch; Predigten Rauhs fehlen; seine nimia simplicitas (S. 151) bewahrte ihn vor dem Fehler, von seinem Wirken in Tagebüchern Rühmens zu machen. Gleichwohl lernen wir in ihm einen pflichtgetreuen, frommen Priester u. Mönch kennen, dessen bewegtes Leben wie die Schicksale der ihm unterstellten klösterlichen Anstalten den Jammer der Zeit vor Augen führen. — Auf dem beigefügten Bildnis des Mannes möchte ich keine Hindeutung auf seine Gefangennahme, sondern nur einen Hinweis auf seine Wirksamkeit als Feldgeistlicher sehen: zu Pferde sitzend, hält er vermutlich den Kriegern vor dem Kampfe noch eine letzte Ansprache. — P. Egidius a Bruxellis war wohl nicht von Brüssel, sondern von Bruchsal, da vermutlich dieses, nicht jenes zur Thüringer Provinz der Franziskaner gehört haben wird (S. 134 f.).

Der fleißige Verf., auf dessen Konto die Druckfehler nicht kommen können, sollte als eine notwendige Vorarbeit zur Geschichte der früheren katholischen Feldkuratie das letzte Kapitel (VIII, nicht IX) ausarbeiten zu einem bibliographischen Überblick über die einschlägige bereits erschienene Literatur, die jetzt gar zu sehr zerstreut ist. Des Dankes der Geschichtschreiber könnte er sicher sein.

Münster. **F. X. Widmann.**

Heiligenlegende.

Die schönsten Heiligenlegenden in Wort u. Bild. Hrsg. von P. Expeditus Schmidt O. F. M. Mit den Namenbildern von Frz Pocci. München, Hyperion-Verlag. 1912. 8°. III,262 S. mit 12 Tfln. ℳ 4,50; geb. (Pappbd) 5,50 u. (Lwd) 6.

Daß ich's gleich sage: es ist ein verdienstliches Unternehmen, die schönsten Heiligenlegenden, die durch Beigabe der Namenbilder von Franz Pocci einen wirkungsvollen Hintergrund erhalten, neu herauszugeben, ein Unternehmen, dem wohl von allen Seiten zugestimmt werden

Digitized by Google

rade auch von solchen, die in der Legende nur iches Arabeskenwerk, ein heiteres Spiel wuchern- ntasie erblicken u. bloß künstlerischen Genuß in n. P. Exped. Schmidt hat sich mit Enrica l-Mazzetti, Anna Freiin v. Krane, Annette Kolb, rh v. Lobkowitz, Kurt Martens, Franz Pocci zusammengetan u. will, wie der Verlag ankün- Sammlung auf 8—10 Bde bringen, sodaß) sämtliche Namenbilder Poccis mit den ent- en Legenden vorliegen.

Legenden dieses Bdes sind über das ganze Jahr derart, daß jeder Monat mit einer Legende ver- t: die hl. 3 Könige, die hl. Walburga, Maria, Ferdinand, Vitus, Modestus und Krescentia,)orus, Johanna Franziska von Chantal, Justina anus, Franziskus Seraphikus, Klemens, Niko- ines möchte ich wünschen, daß nämlich etwas treuherzige, einen Kreis sonntäglichen Behagens ehende Legendenton getroffen werde. Am meisten mir da die 4 vom Herausgeber gezeichneten ährend z. B. die von A. Kolb erzählte Legende Walburga mir weniger zusagt, deshalb, weil die n an manchen Stellen philosophiert u. zwischen etragenen Stoff erscheint. Einleitung u. Schluß ei dieser Legende vollständig fehlen, wodurch ewänne. Auch die an sich treffliche Erzählung ria' zum 25. März von der Freiin v. Krane E. etwas aus dem Rahmen heraus.

nere Ausstattung wirkt anheimelnd; die Licht- r Bilder Poccis sind vorzüglich. In rascher gen die übrigen Bände erscheinen, und so werde neuzeitliche, altes, köstliches Gut in neuer, edler ietende Legenda aurea geschenkt.

p (Rhld). **Anton Wolf.**

Kirchengeschichte.

pes d'Avignon (1305—1378) par **G. Mollat.** Paris, ro. 1912. 12°. XVI,424 p. 3,50 frcs.

e ‚Bibliothèque de l'enseignement de l'histoire que' und ihre eingehenden, sorgfältigen Mono- über wichtige Ausschnitte aus der Kirchen- wurde im Lit. Hdw. 1910, 6, 239 ff. berichtet. zte Veröffentlichung stellt nicht sowohl eine mmenfassende Behandlung einer besonders be- llen Periode dar als vielmehr eine Bearbeitung nteils neu erschlossenen Quellen; sie ist ge- gemeines Interesse wachzurufen.

rteil zeitgenössischer und späterer Historiker Residenz der Päpste auf französischem Boden günstig. Man glaubte sogar, diese Zeit der hen Gefangenschaft" gleichsetzen zu müssen. bezichtigte man die Päpste, daß sie sich unter igkeit französischer Herrscher begeben und sich freien Entschließnng gehemmt hätten.

Hand eines sehr umfangreichen Dokumenten- materials versucht die vorliegende Arbeit eine Klar- stellung des Tatbestandes. S. 1—24 werden die Quellen nachgewiesen, wobei die 1880 zugänglich gemachten Vatikanischen Archive am Anfang stehen. Das 1. Buch bietet eine Würdigung der in Betracht kommenden Päpste, ihres Lebens und Wirkens unter Berücksichtigung der Zeitumstände. Das 2. Buch behandelt die Beziehungen des Papsttums in dieser Zeit zu den verschiedenen Ländern, das 3. dann das Verwaltungs- u. Steuerwesen.

Das Ergebnis bedeutet im ganzen ein milderes Urteil, abgesehen etwa vom Templerprozeß, Klemens V. und Benedikt XII. Was das Festhalten an der außeritalienischen Residenz betrifft, so war es durch die zerrütteten politischen Verhältnisse in Italien zwingend geworden; die Finanzpolitik hatte mit neuen Grundlagen zu rechnen. Der Vorwurf, als hätten die Päpste sich zu sehr französischem Einflusse gebeugt, verliert stark an Berechtigung.

Der Band bedeutet einen gewaltigen Schritt vorwärts in der Würdigung dieser mit Recht eingehend durchforschten Zeit. **O.-M.**

Psychologie.

System der Psychologie. Leitfaden für das Studium der neueren Psychologie von **Herm. Dimmler.** München, Fr. Gais. 1912. 8°. VIII,133 S. ℳ 3,80.

Das Büchlein läßt schon seiner ganzen Anlage nach erkennen, daß sein Verf. den Weg, den er gehen will, selbständig sucht. Der 1. Teil, der über „die Bestandteile der Seele" handelt, läßt die deskriptive Psychologie bezüglich der einzelnen seelischen Tatsachen zu ihrem Rechte kommen, während der 2. Teil den Zusammenhang derselben mehr zur Darstellung bringt und eine Begründung der „Bewegungsgesetze der seelischen Bestandteile" bietet. Im 3. Teil werden kurz einige Erörterungen aus der metaphysischen Psychologie angereiht („Die Seele als Ganzes"). Diese Anordnung des Stoffes hat dem Referenten recht gut gefallen; sie bietet die Möglichkeit, bei der Behandlung der psychologischen Gesetzmäßigkeit die innere Einheit u. Harmonie dieser letzteren auf dem Gebiete der Erkenntnis-, Gefühls- u. Strebetätigkeit klar herauszustellen, ohne in Wiederholungen zu verfallen. Dagegen vermag ich mich nicht recht damit zu befreunden, daß der Verf. im 1. Teil das Gebiet der Empfindungen den Gefühlen zugeteilt hat. Auch wenn man der Begründung zustimmen wollte, womit Dimmler das Gefühl als das erste seelische Gebilde zu erweisen sucht, so bleibt doch der tiefgreifende Unterschied bestehen: die Gefühle drücken eine Zuständlichkeit des Ich aus, die Empfindungen haben gegenständlichen Charakter. Wenn schließlich doch die Empfindungen als „körpergegenständliche" Gefühle ziemlich scharf von den „seelengegenständlichen" getrennt werden müssen, dann hätte es sich meiner Ansicht nach schon aus methodischen Rücksichten, um Begriffsverwirrung zu vermeiden, empfohlen, an der in der Psychologie doch so ziemlich eingebürgerten

Digitized by Google

Terminologie festzuhalten. Aus der Lehre von den Empfindungen hat der Verf. mit Recht viel traditionellen, aber unpsychologischen Ballast ausgeschieden und der Anatomie, Physiologie u. anderen Wissenschaften zugewiesen. Dafür hätten manche Fragen, die nur in den Anmerkungen erledigt werden, im Texte einen Platz finden dürfen. Es ist störend, wenn man mitten im Zusammenhang sich etwa durch eine 8 Seiten lange Anmerkung (Anm. 4) hindurcharbeiten muß.

Von einer Reihe von Einzelheiten, mit denen ich mich nicht ganz einverstanden erklären kann, seien nur ein paar hervorgehoben. S. 10: Das sogen. „Einschlafen" der Glieder ist doch wohl als positive Empfindung aufzufassen, nicht bloß als Zeichen dafür, daß „die Empfindung eines Körperteils durch eine Störung ganz ausbleibt". — S. 25 wird betont, daß lust- und freudvolle Vorgänge den seelisch-körperlichen Organismus fördern u. deshalb zu begünstigen sind. Ist diese Begünstigung auch zu fordern bei Abneigung, Erbitterung, Haß, kurz bei dem „wohltuenden Gefühl der Abwendung gegen verletzende Seelenwesen"? — Für die äußere Übersichtlichkeit wäre es wohl vorteilhafter gewesen, den Stoff in kleinere Abschnitte mit eigenen Überschriften zu gruppieren, als bloß die Leitsätze in Sperrdruck vorauszustellen. — Auch die am Schluß beigegebene Tabelle wird ihren Zweck kaum erfüllen, schon aus dem Grunde, weil darauf nur die Gefühle u. Vorstellungen berücksichtigt sind und an den Leser die etwas eigenartige Zumutung gestellt wird, bezüglich der Wollungen u. Bewegungsgesetze der Seele sich die Tabelle selbst zu ergänzen. Für ein gutes Register wäre mancher Leser viel dankbarer.

Trotz der gemachten Ausstellungen möchte ich das Büchlein in der psychologischen Literatur nicht vermissen. Es hat seine eigenen u. nicht zu unterschätzenden Vorzüge. In anerkennenswertem u. geradezu erstaunlichem Umfang ist die einschlägige Literatur herangezogen. Dadurch wird es tatsächlich zu einem Führer in die neuzeitliche Psychologie. Was aber ganz besonders hervorgehoben zu werden verdient, ist das, daß Dimmler auch dem geschulten Psychologen eine Fülle von Anregungen bringt, indem er alte Probleme von einer ganz neuen Seite her anpackt oder neue Probleme aufrollt; leider sind dieselben oft recht knapp behandelt. Wenn der Verf. bei einer Neuaufl., die dem Büchlein von Herzen zu wünschen ist, oder etwa bei der monographischen Behandlung einzelner Fragen etwas mehr aus sich heraustritt, wird es ihm gewiß nicht an Lesern fehlen, die ihm, wenn auch nicht in allem zustimmen, so doch mit großem Interesse folgen und sich seiner Originalität freuen.

München. **Otto Reicher O. F. M.**

Sozialpädagogik.

1. Im Namen der Jugend. Jugenderziehung und Schundliteratur nach ihrem inneren Zusammenhange. Von Dr. med. **H. Paul.** München, M. Kupferschmid. [1912.] 8°. 99 S. ℳ 1,40.

2. Gedenke, dass du ein Deutscher bist! 2. Teil: **Deutsche Gesinnung.** Von **H. Pudor.** Ebenda. [1912.] 8°. 98 S. ℳ 1,40. (‚Sammlung Kupferschmid' 10 u. 6.)

Auf dem Baume deutschen Wesens haben wir mals so schlechte Blüten und Früchte üppig gede sehen wie in der Gegenwart. Die Hintansetzung deutschen Gedankens in der Geschäftswelt ist el kulturschädlich wie die vergiftende Literaturart, die Kampf gegen die Schundliteratur noch lange nicht gerottet hat. Die beiden Schriften stellen sich in Kampfreihe und zeigen die Richtung an, die ins zu fassen ist. Das ist eine nützliche Sache, und e jedermann zu empfehlen, diese Schriften zu lesen. ist dem katholischen Leser vieles als uraltes Reinigu mittel bekannt, was hier aus weltlichem Geiste fohlen wird — so die Hygiene der Moral nächst mit der des Geistes und des Körpers. Aber ma ist originell u. treffend gebrandmarkt, z. B. die schacherung der „Königsgräber" u. dgl. Ebenso i andere Schrift über die Schmutzliteratur nicht nur r ihrer theoretischen Ausführungen, sondern auch r ihrer praktischen Nachweise beherzigenswert.

Liegnitz. **B. Cleme**

Napoleon.

1. Die Frauen um Napoleon. Von Gertrud Kl eisen. München, G. Müller. 1912. gr.-8°. XII,471 S. m illustrativen Beigaben. ℳ 10.

Durch dieses Werk findet die „Psychologie des Gr eine recht interessante Bereicherung. Es ist hier nur das längst Bekannte anmutig dargestellt, s auch Neues geboten. Die Verfasserin verfügt übe Fülle fleißig gesammelten Materials — das Lite verzeichnis umfaßt 10 S. — und hat die hier beha Sparte der Napoleon-Kunde gelegentlich ihrer Mit an dem großen Napoleon-Werk, das sie in Gemei mit ihrem Gatten herausgibt, herausgestellt. Unb ist u. a. Napoleons Frauen-Verhältnis in Ägypten auch das in Polen, gewesen. Dagegen ist übe Verhältnis zu deutschen Fürstinnen wohl auch ande Umfänglicheres gesagt. Der Wert liegt hier in d sammenstellung. Die Studien sind bald chrono geordnet, bald sachlich zusammengearbeitet, so d pitel „Der Gatte und Vater" oder „Die schönge Frauen am Hofe Napoleons". Das ganze W gediegen ausgestattet; eine seltene Fülle, meist zei fischer Bilder ist reproduziert worden.

2. Napoleonkalender und Gedenkbuch de freiungskriege auf das Jahr 1812. Ebenda gr.-8°. 218 S. geb. ℳ 2.

Dieser ganz eigenartige Kalender will den Erin gen an die Napoleonszeit mit genauen Unterlag Hilfe kommen. Wir finden zuerst ein gewöhnlich lendarium, dann eine Chronik des Jahres 181 Tagen disponiert, schließlich chronologisch geordnet zellen aus der Napoleonsägide. Das Buch i illustriert und mehr als bloß schön ausgestattet, Illustrationen durchweg historischen Wert haben.

Liegnitz. **B. Clem**

Digitized by Google

Syriologie.

linguarum orientalium' V: Syrische Gramlk mit Paradigmen, Literatur, Chrestoma- und Glossar von Karl Brockelmann. 3., verm. rb. Aufl. Berlin, Reuther & Reichard. 1912. 8°. XVI, . 199 S. ℳ 8; geb. 9.

r oben bezeichneten Sammlung von Lehrbüchern Studium der orientalischen Sprachen konnte von lmanns Syrischer Grammatik im Sommer 1912 e 3. Aufl. ausgegeben werden, nachdem 1899 die beiden früheren Auflagen erschienen waren.[1]) Verf. des hervorragenden, dem Abschlusse nahen, gen Grundrisses der vergleichenden Grammatik schen Sprachen und des vorzüglichen Lexicon , bietet auf dem knappen Raume von 100 ne auf sprachwissenschaftlichen Grundsätzen auf- ediegene Einführung in die syrische Grammatik, Wesentliche umfaßt. — Die Unterabteilungen die Schriftlehre (§ 2—14), Lautlehre (§ 15— formenlehre (§ 90—198) und schließen mit den gänzten syntaktischen Bemerkungen (§ 199—246). alparadigmen (Tab. I—XI) sind auf den Bogen zusammengestellt.

r Literatur sind die in den letzten Jahren er- Bücher nachgetragen; eine einigermaßen voll- Bibliographie, wie sie Eb. Nestle ‚Syrische ik' (² 1888) auf 66 S. bieten konnte, hätte ien des Buches vollständig sprengen müssen; die von Br. gegebene Literaturübersicht ihren Wert wegen der gerade aus den letzten Jahren enen Neuerscheinungen. Für eingehendere Stu- r syrischen Literatur sind das englische Werk Wright (London 1894) u. das französische Werk l (Paris ³ 1907) und K. Brockelmanns syrische ich-arabische Literatur (L. O. VII$_2$ = Litera- Orients) zu Rate zu ziehen sowie die zahl- bliothekskataloge.

hrestomathie, die als ersten Leseversuch die chichte des Herrn nach Markus 14_1—16_{20} bietet, kalisierte und nichtvokalisierte Texte; die 13 (S. 1*—145*) weisen inhaltlich die reichste ig auf und in schriftlicher Darstellung die drei n: Serto, Estrangelo und Nestorianisch. Der er ermüdenden Wiederholung ist somit sicher- eugt.

s den Lesestücken angepaßte, auf 50 Seiten *) zusammengedrängte Glossar sehr sorgfältig issig gearbeitet ist, braucht wohl im Hinblick erf. großes (im gleichen Verlage erschienene) riacum nicht besonders erwähnt zu werden.

tlose Zustimmung verdient der Grundsatz: „Gerade weil syrischer Unterricht hauptsächlich von Theologen gesucht wird, sollten die Vertreter der semitischen Philologie ihre Ansprüche nicht niedriger stellen, nicht zuletzt auch deshalb, weil gerade das Syrische zur Einführung in das Verständnis sprachgeschichtlicher Probleme sich besonders eignet."

Alles in allem wird die vorliegende 3., verm. u. verb. Aufl. von Karl Brockelmanns Syrischer Grammatik als ein recht brauchbares und schätzenswertes Hilfsmittel zur Einführung in das Gebiet der Syriologie sich bewähren.

Amerdingen (b. Nördlingen). **Ignaz Rucker.**

[1]) (Weihnachten 1912) zeigt der obige Verlag die von ann besorgte 7., durchgesehene u. verbesserte Aufl. von Arabischer Grammatik (‚Porta linguarum orien- li.

Englische Literaturgeschichte.

Germanistische Handbibliothek XI: Die altenglische Heldendichtung von R. C. Boer. 1. Bd: Beowulf. Halle/S., Waisenhaus. 1912. 8°. 199 S. ℳ 5; geb. 7.

Die Beowulfsage läßt die Gelehrten noch immer nicht zur Ruhe kommen. Bis vor kurzem stimmten fast alle Forscher in der Ansicht überein, daß ihr ein alter Naturmythus zugrunde liege. Dieser von Müllenhoff (‚Zschft f. deutsches Altertum', Bd 7 und in ‚Beowulf, Untersuchungen über das angelsächs. Epos u. die älteste Gesch. der germanischen Seevölker', Berlin 1889) begründeten Theorie schlossen sich mit größeren oder geringeren Abweichungen im einzelnen an: ten Brink (Pauls ‚Grundriß' 2, 533 und in ‚Beowulf' S. 184), Symons (Pauls ‚Grundriß' 3, 645), Kögel (‚Zschft f. dtsch. Altertum' 37), Mogk (Pauls ‚Grundriß' 3, 301), Simrock (Übersetzung, S. 192), Sarrazin (‚Anglia' 9 u. 19 und ‚Beowulfstudien' 1889), Meyer (‚German. Mythologie', 1891, S. 299) u. a. Der erste, der mit der naturmythologischen Deutung aufgeräumt hat, ist Max Deutschbein in seiner Antrittsvorlesung an der Universität Leipzig (1909) über ‚Die sagenhistorischen Grundlagen des Beowulfepos' (auch abgedruckt in Schröders ‚Germ. Roman. Zschft' I, 102 ff.). Er will die im Epos geschilderten Ereignisse sagenhistorisch erklären. Der Drachenkampf beruht nach ihm auf skandinavischer Volksüberlieferung, während der Kampf mit Grendel und Grendels Mutter auf keltisch-irische mythische Sagen, besonders das „Fest des Bricriu", zurückgeht. Mit Deutschbein stimmt in der Erklärung des Drachenkampfes Fr. Panzer in seinen ‚Studien zur germanischen Sagengeschichte' I: ‚Beowulf' (München 1910) im ganzen überein. Den Kampf mit Grendel und seiner Mutter jedoch versucht er auf dem Märchen vom Starken Hans oder dem Starken Bärensohn aufzubauen.

Gegen die verführerische, auf gründlichsten Vorstudien beruhende Theorie Panzers wendet sich nun vorzugsweise der verdienstvolle Sagenforscher R. C. Boer in seinem im Titel genannten Buche. Er sucht dem schwierigen Stoffe auf philologisch-historischem Wege neue Lichtseiten abzugewinnen. Mit bewundernswertem Scharfsinn schält er durch philologische Untersuchung des Textes den ältesten Bestand der Sage heraus und sondert ihn scharf von den jüngeren Interpolationen und Einfügungen. Darnach ist der ursprüngliche Typus der Sage am besten erhalten in dem Kampfe Beowulfs mit Grendels Mutter. Doch war der Unhold ursprünglich ein Mann, nicht ein Weib. Findet sich doch in bezug auf ihn noch an verschiedenen Stellen des Textes das Pronomen hê statt

Digitized by Google

hêo. Der Kampf mit Grendel ist eine spätere Sonderentwicklung des Urtypus mit verschiedenen Zutaten. Die beiden verschiedenen Redaktionen wurden dann von einem späteren Dichter zu einem einheitlichen Ganzen verbunden. Ob Boer im einzelnen immer das Richtige getroffen hat, kann ich nicht entscheiden. Jedenfalls aber besitzen seine Argumente eine große Überzeugungskraft; es ist eine wahre Freude, ihm auf seinen scharfsinnigen Gedankengängen zu folgen. Sind aber seine Darlegungen in ihren wesentlichen Teilen richtig, so versetzen sie freilich der Theorie Panzers den Todesstoß.

Die gleiche Methode wendet Boer auf den Drachenkampf an. Auch hier sucht er die Grundelemente durch Sonderung und Sichtung zu rekonstruieren. Mit schwerwiegenden, dem Texte entnommenen Gründen weiß er es glaubhaft zu machen, daß der Held des Drachenkampfes ein ganz anderer Beowulf ist als der Beowulf des Grendelkampfes, ein älterer dänischer König, ein Scylding; ferner daß der Schauplatz des Kampfes ursprünglich nicht das Gautenland, sondern Seeland ist. Der von Boer herausgeschälte Urtypus des Drachenkampfes stimmt in den wesentlichen Punkten genau überein mit dem von Saxo Grammaticus berichteten Drachenkampfe Frothos (Fróði), der gleichfalls ein Scylding, der Vorgänger Halfdenes, war. Der schwächste Teil des Buches scheint mir die Erklärung des Namens Beowulf u. seine Beziehung zu dem alten Gotte Bêaw oder Bêow zu sein: hier hat mich seine Beweisführung nicht überzeugen können. Dagegen scheint mir der Nachweis, daß die Einleitung des ganzen Epos ursprünglich nur die Einleitung des Drachenkampfes war, gelungen zu sein.

Boer hat keine eigene Theorie über den Ursprung der Beowulfsage aufgestellt, auch nicht beabsichtigt, eine solche zu geben. Sollte nicht in der Auffassung Panzers doch ein richtiger Keim stecken, insofern der Beowulfsage ebenso wie den verwandten isländisch-skandinavischen Grettis-, Bjarki- und Glámrsagen Märchenbildungen zugrunde liegen? Panzer hat den Fehler begangen, sich auf ein einziges Märchen zu versteifen.

Münster. **Karl Soltermann.**

Russische Literatur.

1. Leo Tolstoi, Nachgelassene Werke, 3 Bde. Berlin, Ladyschnikow. [o. J.] 8°. 382; 331; 350 S. à ℳ 2; geb. 3.

Neben seinen Briefen, die im gleichen Verlag erschienen, gibt nichts so tiefe, intime Einblicke in Tolstois Leben als seine nachgelassenen Werke. Die Wandlung vom Ästhetiker zum Ethiker illustriert der Vergleich einer vor 1862 geschriebenen Novelle wie ‚Eine Idylle' (Bd 3) mit irgend einem Stück der 90er und folgenden Jahre auf das lebendigste. Die oft aufgeworfene Frage, warum Tolstoi seine Lehre im Leben nicht vollkommen darstellte, warum er vor allem in den Banden seiner Familienverhältnisse verblieb, beantwortet die Tragödie ‚Das Licht, das im Dunkel leuchtet' (Bd 2) in einer wenig dramatischen, dafür um so rückhaltloseren Weise. Wir erleben da die ganze Not des alten Mannes, der sich verpflichtet fühlt, alles mit den anderen zu teilen, während er eine zahlreiche Familie besitzt, die nichts davon wissen will. Wir sehen, wie er den Seinen immer mehr und mehr entfremdet wird, wie er, da er doch die Bruderliebe zu allen Menschen predigt, predigen muß, wenn er seiner Überzeugung treu bleiben will, in seine eigne Familie Zerwürfnisse über Zerwürfnisse bringt. Das ist nicht die Tragödie eines ethischen Welterneuers, sondern eines armen Menschen, der unter innerem Zwiespalt u. furchtbarem seelischen Druck zwar von seinem Evangelium nicht abfällt, aber auch nicht die Kraft zum Äußersten findet. Und er fand sie wohl deshalb nicht, weil doch eine dunkle Ahnung des Ungesunden und Überspannten seiner Forderungen in ihm noch lebendig sein mochte. Es gehörte eine sehr strenge Wahrhaftigkeit dazu, sich selbst in solcher Objektivität zu sehen und zu zeichnen. Diese Wahrhaftigkeit sich und dem Leben gegenüber geht überhaupt wie ein starker Pulsschlag durch alle die hier gedruckten Stücke. Ausgenommen sind die zwei vor 1862 fallenden Erzählungen (eigentlich eine), Dokumente prachtvoller, blühender Schilderungskunst, aber nicht von der Kraft einer tieferen Persönlichkeit getragen, und das Drama ‚Der lebende Leichnam'. Bekanntlich ist gerade dieses Stück von einem anderen für sich in Anspruch genommen worden — mit welchem Recht, kann ich nicht entscheiden. Sicher aber ist, daß das Werk in seinem Wesen viel mehr von der ästhetischen Seite her bestimmt wurde, als dies bei Tolstoi um 1900 (die angegebene Entstehungszeit) der Fall war. Zu der Zeit ist bei ihm fast alles sogar direkte Tendenzschriftstellerei. Dies Wort sei aber nicht in verächtlichem Sinne genommen; vielmehr vermag das Vorbild dieses Grafen manche herrschenden Vorurteile gegen die Berechtigung der Tendenz in einem belletristischen Werk zu beseitigen. Nur muß man es vermögen, das Leben in solcher Anschaulichkeit, solch frischer Konkretheit und innerlich berührender Kraft vor uns hinzustellen, wie das auch Tolstoi, dem ethischen Reformer (mit wenig Ausnahmen, worunter ‚Kinderweisheit' zählt) noch gelungen ist. Die umfassendste Schöpfung und wohl auch diejenige aus der späteren Zeit, an der der Künstler Tolstoi noch am lebhaftesten Anteil hat, ist der Roman ‚Chadschi-Murat'; eine wahre kleine Perle gibt er in ‚Aljoscha, der Topf'. Von besonderem Interesse sind auch die Fragmente großangelegter Romane. Wie Tolstoi geistig selbständige Leser fordert, so gilt dies auch für die Einleitung von Dr. C. Hagberg Wright (Bd 1), die auf dogmenlosem Boden steht, im übrigen aber ein klares und sachliches Bild des großen Russen, seiner Entwicklung und seiner Umgebung zeichnet. Die Übersetzung von August Scholz und Alexander Stein liest sich glänzend.

Digitized by Google

2. **Der Spitzel.** Roman von Maxim Gorki. Einzig autorisierte Übersetzung von Fred M. Balte.] Ebenda. [o. J.] 8°. 376 S. ℳ 3; geb. 4.

Eine dumpfe Atmosphäre liegt über diesem Roman. In eine Welt voll dunkler Gelüste, voll Niedertracht, Neid, Haß, Verrat wird ein innerlich rein, zart u. wahr fühlendes, aber widerstandsunfähiges Menschenwesen gesetzt, das sie in ihre Schlechtigkeit und in ihr Verderben hineinzieht. Aber seine Sehnsucht nach einer Welt, in der die Menschen einander nicht hassen, sondern lieben, nach einem Reich der Gerechtigkeit und Güte gehört nicht ihm allein. Immer mehr werden sie, die ihr trauriges Leben mit dieser Hoffnung nähren. Wer wird es herbeiführen? Die Revolution ist der erste Schritt dazu. Denn jenes Reich der Finsternis und Schlechtigkeit ist eben das verrottete russische Staatswesen. Daß Jewsey Klimkow, seinem ganzen Wesen nach, wenn auch anfangs unbewußt, zu jenem Reich der Reinheit und des Lichts gehört, aber als Polizeispitzel in den Dienst der Macht der Verkommenheit gestellt ist, das ist der Kern des Konfliktes in diesem Roman. Gorkis psychologische und gegenständliche Realistik ist auch hier stark, aber auch verletzend, peinigend. Künstlerisch am bedeutsamsten aber wirkt die Macht, mit der er darstellt, wie die umwälzende Idee immer weiter um sich greift und dann wie von selbst das morsche Alte zertrümmert. Doch nicht von einer tiefbegründeten Ethik her zieht dies Werk steigernde Kraft. Es ist ein ungeheurer Hunger nach Leben, Lust, Sonne, der daraus schreit. Die Wirkung aber ist nicht Erhebung, sondern trübe Düsterheit und dumpfe, nur von schwachen Hoffnungen erhellte Ratlosigkeit. Wer die dunklen, weichen Gefühlsmächte der russischen Volksseele, ihre lastende Schwermut kennen lernen will, der mag aus dem Roman nicht wenig lernen.

München. **Alois Wurm.**

Belletristik.

1. **Paul Keller: Stille Straßen.** Ein Buch von kleinen Leuten und großen Dingen. München, Allg. Verlagsgesellschaft. [o. J.] 8°. XV,230 S. ℳ 2,50; eleg. geb. 3.

Stille Straßen ist der Dichter gewandelt; da hat er einen Strauß gepflückt; den bietet er uns. Wie sie dastanden, hat er die Blümlein genommen. So ist manch unscheinbares Blümchen in den Strauß hineingeraten. Daneben viele schöne und prächtige. Aber der Eindruck des Ganzen ist ein lieblich anmutiger.

Diese Dorfjungengeschichten! Wer hätte sie nicht gern gelesen u. möchte sie nicht wieder lesen. Sei es die Gewissenserforschung, wo der kleine Keller seinem Freunde in ernster gewichtiger Weise zur Seite steht, oder die schöne Schilderung, wie der Gratulationsbrief an den Kaiser beschlossen, finanziert, verfaßt und dann abwechselnd zum Briefkasten getragen wird. Und dann der kleine Dichter, der seine Gedichte zum erstenmal gedruckt weiß! Das war auch ein rascher, gewichtiger Übergang! Eben noch zum Gaudium der Kameraden Steine abzuklopfen und dann auf einmal „Herr" Paul Keller u. anerkannter Poet der Dichterlaube. Man kann dem Kleinen seine Wonne nachfühlen, als er sich „glückselig auf dem Feldrain ins weiche grüne Gras wirft". Köstlicher Humor durchweht teilweise die „schnurrigen Käuze". Wie die findige Liebe in dem „wilden Apfelbaum" den tödlichen Haß der beiden Väter sich zu Nutzen zu machen weiß, das muß man lesen. Nicht minder schön ist die Geschichte von dem „alten Vogel", während „im Schoberhäusel" mir weniger gefallen will. Aber nicht immer ist das Leben an den stillen Straßen lustig, humorvoll. Es ist oft hart, unerbittlich hart, wenn nicht grausam. Das muß das arme Bärbel erfahren, als ihm der Schatz untreu wird, das erfährt vor allem die mißbrauchte Stallmagd in den „unschuldigen Kindern". Bitterer Ernst durchzieht diese Erzählungen. Sie enthalten lebenswahre Schilderungen. Wenig aber will mir hier die naturalistische Szene im Stall gefallen, wo die Magd sich mit der Kuh vergleicht; sie paßt m. E. durchaus nicht in den Rahmen der Erzählung noch auch des Buches. Oder sollte es vielleicht eine Konzession an die Moderne sein? Keller, der Romantiker, der das schöne letzte Märchen uns geschenkt, und die Moderne — zwei Gegensätze, die nie überbrückt werden, und wenn es versucht würde, sicherlich zum Nachteil des Romantikers und damit der Eigenart des Dichters.

Der letzte Abschnitt befaßt sich mit Bildern aus „der lebendigen Natur". Köstlich wiederum „das Märchen von den deutschen Flüssen". Der naiv ehrliche, etwas tölpische Pregel, die elegante Dame Elbe, die dicke, etwas übel beleumundete Donau, der biedere, etwas trinklustige Vater Rhein usw. geben schöne typische Gestalten ab. Im schlesischen Gebirgsdialekt ist die ‚Wiese' geschrieben. Sicherlich läßt sich darüber streiten, ob ein solches Buch „Dialekt" enthalten soll. Für den Leser des Westens ist er auf jeden Fall, wenn nicht un-, so doch schwer verständlich; m. E. läßt man ihn am besten aus Büchern fort, die auf einen weit über die engere Heimat hinausgehenden Leserkreis rechnen. [Damit soll nun nicht jede Dialektschriftstellerei verworfen sein, im Gegenteil!] Einen schönen Abschluß finden die „stillen Straßen" in dem „arretierten Frühling", der seine schönen Sachen verzollen soll und, als Prinz erkannt, freigelassen wird. Der kleine, bald übermütige, bald jämmerlich frierende Amor verleiht dem Märchen einen besonderen Reiz. Noch manch andere schöne Gabe befindet sich in dem Buche. Ich glaube, dieses genügt, um zu zeigen, daß wir es mit durchweg gelungenen Erzählungen Kellers zu tun haben. Da ferner Druck u. Ausstattung des Buches dem Verlage durchaus zur Ehre gereichen — dazu ein mäßiger Preis —, kann man nur wünschen, daß diesem „Strauß" des Dichters in jedem Hause ein ehrenvoller Platz zuteil werde.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Digitized by Google

2. Die Chronik der Königin Maria Stuart oder die Tragödie der sechs Jahre. Roman von **Maurice Hewlett.** Berechtigte Übersetzung aus dem Englischen von **G. Danelius.** Mit 10 Porträtzeichnungen von **M. Schwerdtfeger.** Frankfurt a/M., Rütten & Loening. 1913. 8°. 675 S. geb. ℳ 7,50.

Das Anziehende und Abstoßende, das uns die Geschichte von Maria Stuart berichtet, erweckt im fernerstehenden Beobachter einen widerspruchsvollen, peinlichen Eindruck. Aber die Gestalt wirkt doch zu eigenartig, zu faszinierend, als daß sie nicht den lebhaften Wunsch erregte, ihr Rätsel zu lösen und den Leidensweg ihres Lebens verständlich zu machen. Unzählige Bücher hat das tragische Geschick der Schottenkönigin schon hervorgerufen, und noch ist das Interesse nicht erlahmt. M. Hewlett, einer der bedeutendsten Romanschriftsteller des zeitgenössischen England, hat sich ebenfalls versucht gefühlt, den Widerspruch zwischen Marias menschlicher Art und ihrem Verbrechen (das er doch wohl für erwiesen hält) zu lösen. Und er hat tief geschürft. Wie ein echter Geschichtschreiber hat er eifrig alle historischen Details zusammengetragen und gewissenhaft in seiner Darstellung der sechs Regierungsjahre der Königin verwendet. Aber darüber hinaus hat er mit schöpferischer Phantasie die Menschen der Geschichte belebt und ihre Seele zu erfassen gesucht. Am Beginne des Romans treffen wir Maria als 19jährige Königinwitwe von Frankreich, unschlüssig, ob sie in der belle France catholique bleiben oder die Regierung ihres ererbten, aber rauhen und von John Knox calvinisierten Landes antreten soll. Trotz widriger Verhältnisse entschließt sie sich, nach Schottland zu gehen. Bangenden Herzens begleiten wir sie auf ihrer Fahrt, nehmen an ihrer wenig verheißungsvollen Landung und ihrem kühlen Empfang in Edinburgh teil. Aber bald sehen wir, wie die sensible, lebhafte, ruhelose Königin die Zügel der Regierung energisch ergreift, von Schwierigkeiten nur zu größerer Energie angestachelt wird und scheinbar Ordnung und Ruhe in das schottische Chaos bringt. Aber ihre unstäte Natur, ihr leidenschaftliches Temperament passen sich dem rauhen Rhythmus schottischen Lebens nicht an. Und als ihr erst einmal ihr feuriges Herz den Streich einer heftigen Leidenschaft für ihren Vetter Darnley, der nachher ihrem erträumten Ideal geradezu ins Gesicht schlägt, gespielt hat, da gibt es kein Halten mehr für sie. Ihre seelischen Stützen brechen unter dem Gewicht der großen Enttäuschung; inmitten eines feindselig gesinnten Volkes, von eigennützigen Räten u. verräterischen Großen beraten, klammert sie sich an eine neue Leidenschaft zu Bothwell. Aber sie findet nur neue Enttäuschung und macht sich noch schuldig. Und ihre Absetzung und Niederlage vollenden nur äußerlich, was innerlich schon zusammengebrochen ist. Trotzdem bleibt aber der mit nachtwandlerischer Sicherheit den Weg des Leides, den Naturanlage u. Umstände gewiesen, wandelnden Königin der Tribut unseres Mitleides. — Der Roman ist sehr lose komponiert; er bildet ein wahres Gestrüpp von Szenen, Stimmungsbildern und Berichten; aber die innere Einheit ist gewahrt, und Personen wie Milieu werden mit großer Anschaulichkeit verlebendigt.

München. **A. Lohr.**

Poesie.

1. Vom goldenen Überfluß. Eine Auswahl aus neueren deutschen Dichtern für Schule und Haus. Im Auftrage u. unter Mitwirkung der lit. Kommission der Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege künstlerischer Bildung hrsg. von **Dr. J. Loewenberg.** 111.—130. Tausend. Lpz., Voigtländer. [1912.] 8°. 320 S. geb. ℳ 1,80 u. (Leder) 3.

Ganz auffallend rasch ist die schöne Anthologie ‚Vom goldenen Überfluß' über das erste Hunderttausend hinausgewachsen; sie bietet aber eben auch bei außerordentlich billigem Preise viel und Gutes. Viel Droste-Hülshoff, Mörike, Hebbel, Storm, Keller, Fontane, fast ein bischen zu viel Klaus Groth, dann Konrad Ferd. Meyer, den die meisten nur als Novellisten kennen, Detlev v. Liliencron, Gustav Falke, sehr wenig Greif u. Schönaich-Carolath, u. auch ein paar Moderne (Arno Holz, Dehmel, Bierbaum usw.).

Katholische Autoren sind nicht prinzipiell umgangen: Fand doch auch F. W. Weber Aufnahme; aber die neuere Lyrik kath. Autoren scheint L. nicht zu kennen; sonst hätte er auch wohl solch außergewöhnlich Schönes, wie z. B. Hedwig Dransfeld, M. Herbert, Krapp u. a. es bieten, berücksichtigt. Religiöse Poesie ist fast ganz ausgeschaltet. **H. R.**

2. Tageweisen. Gedichte von **O. Kernstock.** München, Braun & Schneider. [1912.] kl.-8°. 144 S. geb. (Kwd.) ℳ 3.

O. Kernstock hat uns in seinen ‚Tageweisen' eine neue Gedichtsammlung geschenkt, die sich würdig den vorangegangenen anreiht. Wie alle seine Bücher, ist auch dieses ein Andachtsbuch für das deutsche Volk. Die Sammlung zerfällt in 3 Teile: I. Lâ hoeren libiu maere. II. Von tiutscher liute êren. III. Von fröuden, hochgeziten.

Durch des Dichters Zauberkraft werden Herz und Gefühl, Geist und Seele gestimmt, wie sie einzig ein Dichter stimmen kann, der selbst ein starkes Herz, ein tiefes Fühlen, einen hohen Geist und eine edle Seele sein eigen nennen darf, der selbst ein ganzer deutscher Mann im Denken und Handeln ist. Es fällt schwer, das eine oder andere Gedicht besonders hervorzuheben; denn es reiht sich eines an das andere zum Schmucke der deutschen Muse, wie die Perle an die Perle des Geschmeides der deutschen Edelfrau. Humor u. Wahrheit atmet das Gedicht ‚Verschwunden'. ‚In der Christnacht' führt uns packend die Unterschiede in den Weihnachtsfreuden armer und reicher Kinder vor Augen und schließt sehr geistvoll:

„Ich sprach': Das ärmste von euch beiden
Bist du, du armes reiches Kind!"

Digitized by Google

hr schalkhaft schildert der Poet das junge Mädchen
in Backfisch'. ‚Der verschwundene Kellermeister' ist
tliches Strafgericht für „des Weins Falschmünzer",
humorvoll endend mit den Worten: „Und ward
t's, fromme Zecher! — der erste Abstinent." Das
t ‚In der Neujahrsnacht' leitet den nationalen
raftvollst ein, um in ‚Civis Germanus sum!' mit
ichters eigenem Bekenntnisse in den Worten:

„Denn auch im priesterlichen Kleid
Civis Germanus sum!"

eutscher Mannesart stolz auszuklingen. Der letzte
nthält schöne Fest- und Gelegenheitsgedichte; das
t ‚Einer Wohltäterin' ist ein Beispiel echt deutscher
arkeit.

möge denn diese Sammlung eines deutschen
s „im priesterlichen Kleid" weder in nationalen
noch im christlichen Hause fehlen!

n. **Emil Schindler von Wallenstern.**

Jugendschriften.

r Verlag **Abel & Müller**-Leipzig stellte mir
Neuheiten auf dem Gebiet der Jugendliteratur aus
ßten Jahre zur Verfügung. Von den künstlerisch
schmackvoll ausgestatteten Bänden, deren Preis
M. — billig zu nennen ist, konnte ich fünf ein-
prüfen. Ich finde sie — abgesehen von Aus-
gen unwesentlicher Art — zur Einstellung in
bücherein empfehlenswert.

Russische Volksmärchen, gesammelt von **A. N. Afanassjew,** ins Deutsche übertragen von **Friedrich Hildebrand.** Mit 4 Buntbildern von **Kurt Häckel.** 8°. 250 S. geb. M 3.

ßere Ausstattung und innerer Gehalt harmonieren
esem Bändchen in schönster Weise. Die Jugend
hm gern ihre Aufmerksamkeit schenken. An die
seelenvolle Innigkeit und schalkhafte Lebensweis-
ussischer Märchen reichen die unserer östlichen Nach-
war nicht heran; dafür aber entschädigen sie
auch nicht hinreichend!) durch lebhaftere, phantasie-
Ausschmückung, die öfters an ‚Tausend und eine
erinnert, und den eigenartigen feinen Spott und
ollen Humor. Anderseits zeigen sie so viele Überein-
igen mit deutschen Märchen und Sagen, daß es
äre, zu jeder Nummer eine ganze Anzahl deutscher
lstücke zu finden. — Das ‚Rätsel' (S. 111 f.)
egbleiben können, da es kein Märchen, sondern
ekdote ist. — Die derbe, urwüchsige russische
atur offenbart sich in der Freude an gewaltigen
essern und -Trinkern und in dem behaglichen Ver-
bei grotesken Bildern. So wird verschiedene
on einem mächtigen Riesen berichtet: „Der Alte
einem eisernen Bett und sah nichts, die langen
impern und die dicken Augenbrauen verdeckten
gen ganz. Er rief zwölf mächtige Helden herbei
fahl ihnen: „Nehmt eine eiserne Mistgabel und
hebt meine Augenbrauen wie die schwarzen Augen-
wimpern auf . . ."

Die Grimmschen Sagen in einer Auswahl mit vielen Bildern von **Otto Ubbelohde.** gr.-8°. 171 S. geb. M 3.

Es erübrigt sich, über den Wert der Grimmschen Sagen ein Wort zu verlieren, und auch mit der getroffenen Auswahl, die viele meisterhafte Illustrationen aufweist, kann man sich im wesentlichen einverstanden erklären. Gern vermissen würde ich allerdings ‚Rebundus im Dom zu Lübeck', da ungefähr der gleiche Stoff in ‚Die Lilie im Kloster zu Corvei' poetischer gestaltet ist. Außerdem können katholische Kinder auch leicht an „des Dechants Sohn", von dem darin die Rede ist, Anstoß nehmen. Ebenso sehe ich das Bild zu ‚Frau Hollen Bad', das an und für sich eine beachtenswerte zeichnerische Vollendung bekundet, der völlig nackten Frauengestalt wegen, als für eine Jugendschrift ungeeignet an. — Schade, daß ich an dem sonst vorzüglichen Werk diese Ausstellungen zu machen gezwungen bin!

Sigimer, der Alemanne. Eine Erzählung aus dem Jahre 203 nach Christo von **Karl Krehmcke.** Mit 4 Buntbildern von Emil **Heinsdorff.** gr.-8°. 128 S. geb. M 3.

Auch an ‚Sigimer', dem Alemannen, wird die Jugend Freude haben. Mit tiefem Bedauern wird sie dem Germanenjüngling in die römische Gefangenschaft folgen und ihn freudig begeistert im entnervten Römerreich deutsche Heldentaten verrichten sehen, die ihm die Gunst Papinianus' erringen, so daß er, von diesem Vertrauten des Kaisers reich beschenkt, nach langen Jahren der Trauer glücklich in sein Heimatland zurückkehren kann. Das Kulturbild, das der Verf. geschickt in den Gang der Ereignisse einzuweben versteht, sehe ich als gelungen an. — Weniger findet der Stil meinen Beifall. Sehr wenig Sätze zeigen die natürliche Wortfolge. Die meisten stelzen auf allen möglichen Arten der Inversion dahin, und dadurch fehlt der Sprache öfters die nötige Klarheit, sie klingt gesucht wichtig und beleidigt durch ihr papierenes Pathos Auge und Ohr. — Von den sonst guten Bildern wirkt das eine (zwischen S. 32/33) doch etwas ungewollt humoristisch.

Der Seeteufel. Eine Seegeschichte von **Friedrich Meister.** Mit 4 Buntbildern von **Karl Mickelait.** gr.-8°. 168 S. geb. M 3.

Als literarisches Meisterwerk kann das Buch gerade nicht bezeichnet werden. Dafür sind seine Gestalten viel zu wenig individuell geschaut und psychologisch tiefFurchend charakterisiert. All die traditionellen Seegeschichts-Helden und -Abenteuer kehren wieder: der alte, biedere Kapitän, die derbe, im Ausdruck rohe, im tiefsten Herzensgrund aber gute Schiffsmannschaft, der heldenhafte Schiffsjunge und die verkommenen, mord- und goldgierigen Seeräuber mit ihrem Führer, dem „Seeteufel"; ferner die obligaten Stürme, die geheimnisvolle Insel mit unermeßlichen Goldschätzen, die Schiffskämpfe, -untergänge usw. — Doch da ein moralisches Bedenken gegen das Buch nicht geltend gemacht werden

Digitized by Google

kann, die Ausstattung künstlerisch gehaltvoll ist und die einzelnen Ereignisse in fesselnder Weise zur Darstellung gelangen, dürfte die Einstellung in Jugendbüchereien angebracht erscheinen. — Der süddeutschen Jugend wird allerdings der Seemannsjargon, worin die meisten Gespräche geführt werden, einige Schwierigkeiten bereiten. — Mit den langatmigen Kapitelüberschriften kann ich mich nicht befreunden.

5. **Im afrikanischen Sonnenbrand** von Alfred v. Winkler, Hauptmann und Kompagniechef im 7. K. S. Inf.-Rgt. Nr. 106. Mit ungefähr 40 Originalaufnahmen des Verfassers und 3 Buntbildern von Karl Mickelait. gr.-8° 164 S. geb. ℳ 3.

Das Buch wird nicht nur von der Jugend, sondern auch von Erwachsenen mit Nutzen gelesen. Mir bereitete es wirkliche Freude. Der Verf. führt nach dem Bericht eines ehemaligen Untergebenen von ihm schlicht die Erlebnisse eines einfachen Reiters der Kaiserlichen Schutztruppe vor. Einige Jahre vor dem großen Hereroaufstand trägt ihn die „Marie Wörmann" dem fernen Lande zu, und wir begleiten ihn auf seinem mühsamen Weg — nicht als stolzen Überwinder aufständiger Negerbanden — sondern als friedlichen Kulturträger. Lange, einsame Monate verbringt er als Schreiber am Gericht zu Windhuk, während seine Kameraden Maurer-, Dachdecker-, Schreiner-, Anstreicherarbeiten usw. verrichten. In den fernen Süden der Kolonie berufen, streicht er wacker Backsteine, macht das Land urbar, pflanzt Bäume und hilft so mit die Station Bethanien gründen und weiter ausbauen. Angenehm unterbrochen wird die Alltagsarbeit durch weite Erkundigungs- und Jagdritte. Noch an verschiedenen Orten und in der verschiedensten Weise ist er tätig, zuletzt als Mitkämpfer gegen die Hereros. Vom Typhus geschwächt, wird er als „tropendienstunfähig" in die Heimat entlassen. — Das Buch vermeidet Hurrapatriotismus und Paradeheldentum; es wirkt völlig lebenswahr, und gerade dadurch gießt es den Schimmer der Poesie über die schier übermenschlichen Entsagungen u. Leiden des wackeren Reiters im Kampfe mit den Naturgewalten des sandigen, sonnenverbrannten Landes, dessen Bild uns besonders durch die Patrouillenritte in fast unübertrefflicher Plastik entrollt wird. Ich kann das Buch nur eindringlich empfehlen. Denn der jugendliche Leser entschöpft ihm nicht nur literarischen Genuß und intellektuelle Bereicherung, sondern auch — und darauf müssen wir bei Jugendschriften unsere besondere Aufmerksamkeit richten — sittliche Vertiefung und Befestigung: Selbstbeherrschung, Opferwilligkeit, Genügsamkeit, Seelenstärke in Leid und Entbehrungen „macht zum reifen Manne", das ist die wirkungsvolle Predigt des schlichten Reiterlebens aus Südwest.

Hasborn (Kreis Ottweiler). **H. Junker.**

Italienische Landeskunde.

1. **Wanderjahre in Italien.** Von Ferd. Gregorovius. Auswahl in 2 Bden mit dem Bildnis des Verf., 2 Karten u. einem biogr. Nachwort von H. Houben. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1912. 8°. 260 u. 272 S. geb. ℳ 8.

Mit Freuden begrüße ich diese treffliche Auswahl des 1855 zuerst erschienenen Werkes. Nur wenige deutsche Gelehrte besitzen den feinen Stil u. die Anschaulichkeit der Sprache wie der temperamentvolle, nicht immer objektive Geschichtschreiber des großen Werkes ‚Geschichte Roms im Mittelalter'. Gregorovius ‚Wanderjahre' stehen unmittelbar neben Goethes ‚Italienischer Reise', ja übertreffen sie noch in der Verknüpfung von lebendigen Landschaftsbildern und eigenartiger Geschichtsdarstellung. Die ‚Wanderjahre' sind auch heute noch der beste Führer durch Italiens Landschaften u. Städte, vor allem wertvoll in der köstlichen Schilderung des Volkslebens um die Mitte des 19. Jhdts. Seitdem ist ja mancher Reiz unwiederruflich dahin. Die Auswahl vereinigt 12 Schilderungen aus Mittel- und Unteritalien. Zu dem Besten rechne ich ‚Römische Figuren', ‚Idyllen vom lateinischen Ufer', ‚Neapel' und ‚die Insel Capri'. Schade, daß Gregorovius nicht immer Sinn und Verständnis für das kathol. Volksempfinden zeigt: So bei der Schilderung einer Wallfahrt (I, 201 f.), gegen die Heiligenverehrung (II, 26), gegen das Christentum (II, 114), „Anbetung" der Heiligen (II, 129). Daß er auch gerecht urteilen kann, zeigt seine feine Bemerkung über die Scholastik (I, 67). Da diese Auswahl für weitere Kreise bestimmt ist, hätte der Herausgeber Ausdrücke wie Palm, Milieu, Coltellata erklären sowie italienische und lateinische Verse verdeutschen müssen! — Zwei Druckfehler merke ich an: I, 135 Z. 11 v. u. lies: stattlichen (st. staatlichen) und II, 75 Z. 4 v. u.: entfaltete (st. entfalteten). — Konnte endlich der Preis nicht niedriger sein?

2. **Das Zeitalter der Renaissance.** Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. Herausgeg. von Marie Herzfeld. I. Serie Band 4: Alfonso I., Ferrante I. von Neapel. Schriften von Antonio Beccadelli, Tristano Caracciolo, Camillo Porzio, übersetzt u. eingeleitet von Hermann Hefele. Jena, E. Diederichs. 1912. 8°. LXV,322 S. geb. ℳ 7,20.

Während man den 3 ersten Bänden dieser Sammlung ein uneingeschränktes Lob geben konnte, fragt es sich doch bei den vorliegenden Renaissanceschriften, ob sie in diesem Umfange für uns Menschen des 20. Jhdts noch Wert und Bedeutung haben? Antonio Beccadellis Lobschrift auf den König Alfons I. von Neapel verdient trotz der Worte des Herausgebers keine Übersetzung. Denn er gibt nur eine Anekdotensammlung, die wahllos alles, selbst das Unbedeutendste, über den König ohne Chronologie zusammenstellt, mag das auch für die Geistesrichtung Süditaliens charakteristisch sein! Ähnlich steht es mit Caracciolos Werk. Dagegen zeigt Porzio doch manch feine Bemerkung; hier spürt man einen nachdenklichen und tiefer veranlagten Geist, der die Tragödie der

Digitized by Google

menschlichen Eitelkeiten an dem Untergange so vieler hochbegabter, aber ruhmsüchtiger Zeitgenossen erschütternd zeigt: „Ihr (der Fürsten) Schicksal lehre ihn erkennen, daß er Mensch ist und sich nicht überheben darf im eitlen Gefühl von Glück und Größe!" (S. 278). Die Übersetzungen Hefeles sind übrigens gewandt; nur in der Einleitung — die sich aufrichtige Mühe gibt, den unkundigen Leser durch das verschlungene Rankenwerk der Geschichte Unteritaliens im 14. und 15. Jhdt zu führen! — finden sich doch arg viele Fremdwörter. Darauf sollte man gerade in einer solchen Ausgabe achten, die eine fremde Kultur uns Deutschen lebhaft und lebendig vor Augen stellen will! Doch genug! Möge man für den Fortgang der Sammlung nicht ihren Zweck übersehen: Den Gebildeten jene Zeiten in ihren literarisch wertvollen Quellen vor Augen zu stellen! Zum Schluß möchte ich noch einen Wunsch aussprechen: auch die Briefe der Renaissancemenschen, wie es bereits mit Äneas Silvius (Bd 3) geschehen ist, ausgiebig heranzuziehen; denn in ihnen offenbart sich oft das Feinste der Seelen- und Geistesstimmung jener Zeit!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Zoologie.

Alfr. Brehms Tierleben. 4., neubearb. und verm. Aufl. Herausgegeben von Prof. Dr. Otto zur Strahen. X. Bd. (‚Säugetiere' 1. Bd. Leipz., Bibliograph. Institut. 1912. Lex.-8°. XX,580 S. Mit 100 Abbild. im Text u. 30 Tafeln nach Frey, Heubach, Kuhnert etc., sowie 21 Tafeln nach Photographie. ℳ 12.

Das von uns schon mehrfach (vergl. Hdw. 1911, 22/23, 889; 1912, 4, 160 u. 7/8, 306) besprochene Werk schreitet rasch voran. Man durfte auf den vorliegenden Band als den ersten über die Säugetiere besonders gespannt sein; denn da diese neue Auflage im besonderen eine völlige Neubearbeitung mit ausgesprochener Wendung in tierpsychologischer Hinsicht bedeuten soll, so mußte sich dies in der allgemeinen Einleitung namentlich geltend machen. Ebenso muß hier auch die im Prospekt gleichfalls schon angekündigte stärkere Betonung des Entwicklungsgedankens mehr hervortreten, als dies in den bisher erschienenen Bänden der Fall sein konnte.

In ersterer Beziehung ist nun tatsächlich ein entschiedener Ruck nach der von der neueren Tierpsychologie vertretenen, — von Fachgenossen unseres Standpunktes übrigens immer betonten — Anschauung einer scharfen Unterscheidung zwischen Tier- und Menschenseele zu begrüßen. Wir können in dieser Hinsicht konstatieren, daß es bei den Tieren nicht zum Sprechen kommt — „ganz einfach, weil das begriffliche Denken fehlt", daß es dem Tier „nicht im Kehlkopf, sondern im Gehirn fehlt", woraus wir mit Recht schließen, „daß es doch einen tiefgreifenden Unterschied zwischen menschlichem und tierischem Geistesleben gibt" (S. 31). Wenn so etwas in ‚Brehm' steht, so wollen wir um das Wort nicht weiter markten und keine Ausstellungen daran machen, daß wir öfter, (wie auch in obigem Zitat) dem Ausdruck „Geistesleben der Tiere", „intellektuelles Leben der Tiere" und ähnlichen Wendungen begegnen — wofür wir „Seelenleben" u. dergleichen setzen würden. Anders liegt jedoch die Sache, wenn der Verf. die „allerfeinsten und edelsten Blüten des tierischen Seelenlebens" geradezu „Anfänge von Moral und Sittlichkeit" nennt. Gemeint ist damit „das Zurückstellen des persönlichen eigenen Wohles hinter das Wohl der Gesamtheit" bei den Herdentieren. Solche Ausdrücke sind eben gar zu sehr geeignet, die zuerst aufgestellte Kluft wieder zu überbrücken: wo begriffliches, abstraktes Denken fehlt, da fehlt auch die zu Moral und Sittlichkeit erforderliche Willensfreiheit. — Die Unsicherheit und das Schwanken in unserer Frage rührt tiefsten Grundes daher, daß der Verf. den entscheidenden Schritt nicht gemacht hat, einen wesentlichen Unterschied zwischen Menschen- und Tierseele anzuerkennen. Er gibt zwar zu, daß „zwischen dem heutigen Menschengeist und dem heutigen Tiergeist eine breite Lücke klafft"; aber sie besagt nur eine quantitative Verschiedenheit („das Tier hat 12, der Mensch aber 70 Gehirnzentren"); die Säugetiere haben eben „im Laufe der Erdgeschichte nicht nur eine körperliche, sondern auch eine geistige Entwicklung durchgemacht und zwar diejenige, deren Spitze wir heute im Menschen sehen." Wie leicht bemerkbar, hat hier die „Betonung des Entwicklungsgedankens" dem „Sparsamkeitsprinzip der Tierpsychologie" einen Streich gespielt. — Hoffen wir, daß dies in den folgenden Bänden nicht mehr vorkommt; wir bedauern es für diesen Band (wo es freilich auch nur an dieser Stelle so scharf hervortritt); denn wir gestehen gerne, daß im übrigen der als Direktor des Berliner Zoologischen Gartens bestbekannte Verfasser seine Aufgabe vorzüglich gelöst hat, das Neue gleich dem alten Brehm fesselnd gestaltet zu haben. Auch in Ausstattung und vortrefflicher wie reicher Illustration reiht dieser Band sich würdig seinen Vorgängern an.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunstgeschichte.

Anton Springer: Handbuch der Kunstgeschichte. 3. Band: Die Renaissance in Italien. 9. Aufl., bearbeitet von Geheimrat Prof. Dr. A. Philippi. Leipzig, E. A. Seemann. 1912. Lex.-8°. 316 S. mit 338 Abbild. im Text u. 24 Farbendrucktafeln. geb. ℳ 9. — 5. Band: Das 19. Jahrhundert. Bearbeitet u. ergänzt von Dr. Max Osborn. 6. Aufl. Ebenda. 1912. Lex.-8°. 500 S. mit 550 Abbild. im Text u. 28 Farbendrucktafeln. geb. ℳ 10.

Wenn man diese neuen Bände zur Hand nimmt, so gedenkt man unwillkürlich der ‚Kunsthistorischen Bilderbogen', aus denen das ‚Handbuch' entstanden ist, und fühlt sich in jene Zeiten zurückversetzt, da diese neben dem ‚Grundriß' von W. Lübke nahezu die einzigen, mit einigermaßen ausreichendem Anschauungsmaterial versehenen Hilfsmittel für das Studium der Kunstgeschichte waren. Fürwahr! auch auf diesem Gebiete

Digitized by Google

haben wir es seither „herrlich weit gebracht", sodaß man schier schon von einer bedenklichen Überproduktion sprechen könnte, wenn man nicht jeden neuen Versuch, unserem Volke die Schöpfungen der Kunst alter und neuer Zeit näher zu bringen, mit aufrichtiger Freude begrüßen müßte. Daß unter den zahllosen Darstellungen der Kunstgeschichte das Springersche ‚Handbuch', das für die Renaissance in Italien in Philippi, für das 19. Jhdt in Osborn gediegene, sachkundige Fortsetzer gefunden hat, sich noch immer einer ganz besonderen Beliebtheit erfreut, beweist die Tatsache, daß in nahezu unablässiger Folge sich eine neue Aufl. an die andere reiht. Jedesmal werden Text und Bilder einer sorgfältigen Durchsicht unterzogen, bei der auch der neueste Stand der kunstgeschichtlichen Forschung gebührende Berücksichtigung findet.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Christliche Kunstgeschichte.

1. Die Entwicklung des figuralen Schmucks der christlichen Altar-Antipendia und Retabula bis zum 14. Jahrhundert. Von Eckart v. Sydow. Strassburg, Heitz. 1912. Lex.-8°. 127 S. mit 16 Lichtdrucktafeln. ℳ 10.

Wie der figurale Schmuck der Vorderseite u. des Aufsatzes des Altares sich innerhalb eines Jahrtausends von den schlichtesten Anfängen allmählich immer reicher entwickelte, hat der Verf. an der Hand sehr zahlreicher Beispiele anschaulich dargelegt. Indem er von der Genesis des Altares ausgeht, führt er aus, wie bis zum 12. Jhdt auf dem Antependium u. der Retable Christus in seiner Herrlichkeit dargestellt wird, daß dann das 12. Jhdt daneben auch das Leiden stellt und seit dem 13. Jhdt die Kreuzigung das Feld behauptet. Der Aufstellung dieser Entwicklungsreihe wird man im allgemeinen beistimmen dürfen, wenn auch nicht ohne manchen Vorbehalt.

Für die altchristliche Zeit kennt der Verf. als wichtigste Literatur anscheinend nur Wielands erste Schrift über den Altar — der inzwischen eine zweite gefolgt ist —, ohne aber zu beachten, daß sie auf kath. Seite fast allseitige Ablehnung erfahren hat. Dagegen ist ihm der ausführliche Artikel von Leclercq in Cabrols Dictionaire (Bd. I,3155) entgangen. — Neben der Ausgabe des Liber pontificalis von Duchesne hätte auch die vortreffliche Ausgabe von Mommsen nicht übersehen werden sollen. — Daß der Ambrosius-Altar in Mailand aus dem 9. Jhdt stammt, ist nicht so sicher, wie der Verf. anzunehmen scheint; die reiche Literatur darüber verzeichnet Leclercq (Dict. 3171). — Der S. 27 erwähnte Abt von Monte Cassino ist Desiderius (1158—1183), der später als Viktor III. den päpstlichen Thron bestieg, und die erzählte Erwerbung steht bei Leo von Ostia (Chronic. Mont. Cass. III,32). — Bezüglich des Antependiums aus Quern ist jetzt zu verweisen auf W. Josephi ‚Werke der Plastischen Kunst' (im German. Museum), München 1910, 68f. — Die Entstehung der Retable hängt sicher auch mit der veränderten Stellung des Altares zusammen, nicht bloß mit einem „ästhetischen Trieb zur Höhe" (39). Manche der erwähnten italienischen Pallioten dürften kaum als Retable gedient haben. Das unter Nr. 153 erwähnte Antependium im Dom zu Halberstadt ist wohl mit Nr. 158 verwechselt (64), das aber nach Döring (‚Bau- u. Kunstdenkm.' 288) aus dem Anfange des 13., nicht aus dem 14. Jhdt stammt. — Was der Verf. über den Gegensatz zwischen kath. und protestant. Darstellung sagt (82. 87), hätte fehlen dürfen, zumal es falsch ist.

Ein besonderes Verdienst der Schrift ist es, die bei uns fast unbekannten nordischen Antependien in die deutsche Literatur eingeführt zu haben; daß sie aber sämtlich aus dem 12. Jhdt stammen (92), bestätigen meine ganz kürzlich in Bergen, Stockholm und Kopenhagen gemachten Studien nicht. Dagegen scheint der Osten etwas stiefmütterlich behandelt zu sein; ich verweise nur auf den interessanten Altar der hl. Anastasia in Zara (Abbildung in den ‚Mittelalterl. Kunstdenkm. Dalmatiens', Wien 1884, 148).

Doch genug der Bemerkungen. Wer immer sich künftig mit der Geschichte des Altars befaßt, muß E. v. Sydows wertvolle Schrift lesen.

2. Die beiden Wurzeln der Kruzifixdarstellung. Von Dr. Béla Lázár. Ebenda. 1912. Lex.-8°. 41 S. mit 8 Abbild. ℳ 2,50.

Nachdem der Verf. dieser Schrift dargelegt hat, daß es ein zweifaches Kunstwollen gibt, welches sich im Wechsel der Zeiten nicht ablöst, sondern nebeneinander hergeht, u. daß dieses zweifache Kunstwollen das Resultat von zwei Phantasiestrukturen ist, nämlich einer „konkreten u. einer abstrakten Phantasie", was er selbst als das wichtigste Ergebnis seiner Studien bezeichnet, stößt man S. 21 zum ersten Male auf das Wort Kruzifix, worauf er seine Entdeckung anwendet, indem er eine auf Abstraktion beruhende Darstellung des Gekreuzigten in Orantenform (alexandrinisch-palästinensischer Typus) und eine durch die konkrete Phantasie geschaffene Darstellung unterscheidet, letztere wieder unterschieden in den syrischen und den kleinasiatisch-hellenistischen Typus.

Wer es aus dem Inhalt der Schrift nicht ersieht, dem muß es aus der Widmung sofort ersichtlich sein, auf wessen Spuren Lázár wandelt; das Schriftchen ist nämlich gewidmet „dem Meister unserer Wissenschaft Dr. Strzygowski". Von dem Wiener Kunsthistoriker scheint der Verf. auch eine gewisse Art, den Gegner zu behandeln, übernommen zu haben, die man einem Meister vielleicht noch verzeiht.

Das Resultat seiner Forschung lehnen wir ab, wenn es dahin gedeutet werden muß, daß die verschiedene Darstellung des Gekreuzigten nur auf verschiedenartige Veranlagung der Phantasie zurückzuführen sei. Dabei haben doch auch manche andere Faktoren eine wichtige Rolle gespielt: von der verschiedenen theologischen Auffassung sagt der Verf. es selbst ausführlich; seine (des Verf.) Theologiekenntnis ist allerdings derartig, daß man wiederholt an das Wort von Saul unter den Propheten erinnert wird. So hören wir (S. 29), daß Christi Tod „ein selbstgewählter Tod ist, wie dies Gregor von Nazianz lehrt"; gerade als ob diese

Digitized by Google

Lehre erst allmählich entstanden und vor Gregor unbekannt gewesen wäre. Hat der Verf. nie gelesen Johannes 10, 15. 18 oder 1. Tim. 2, 5. 6 oder Isaias 53, 6? S. 31 lesen wir: „das ist der Christus orans, der mit dem Kreuztod Gott gewordene Geist". Das dürfte genügen. — Bezüglich „der ersten Form, die aber noch nie erkannt wurde" (S. 29), indem man „nicht den leidenden Menschen, sondern das blutende Lamm darstellte", sei bemerkt, daß die Hauptsache fehlt, der Beweis nämlich, das Lamm sei blutend dargestellt worden. Das Quinisextum spricht nicht von einem blutenden Lamme, sondern von „dem durch den Finger des Johannes gezeigten Lamme", das durch die menschliche Figur Christi ersetzt werden solle, und Paulinus von Nola bemerkt ausdrücklich, daß das Kreuz rot, das Lamm aber auf dem Gemälde weiß war (Ep. 32).

Trotz unserer Ablehnung der Schrift im allgemeinen lassen wir dem Verf. doch gern das Verdienst, einzelne die Kruzifixentwicklung betreffende Fragen durch seine Untersuchungen sehr gefördert und geklärt zu haben.

3. Die heilige Eucharistie u. ihre Verherrlichung in der Kunst. Von P. D. Corbinian Wirz O. S. B. M.Gladbach, B. Kühlen. 1912. 80 S. mit Lichtdruck-Titelbild u. 97 Abbild. kart. ℳ 1,80; geb. 2,70.

Unter den fast zahllosen Büchern u. Büchlein, welche der eucharistischen Bewegung unserer Tage ihre Entstehung verdanken und die größtenteils nur eine verschiedenartige Zusammenstellung derselben Materie sind, nimmt die vorliegende Schrift von P. Wirz eine eigene Stellung ein, da die deutsche Literatur ein solches Buch bisher noch nicht besaß. Mit kühnem Griff hat der Verf. aus der unübersehbaren Menge der malerischen Werke, welche der Verherrlichung der Eucharistie gewidmet sind, das Schönste ausgewählt, in systematischer Weise zusammengestellt und mit kurzen populären Erklärungen versehen und so ein vortreffliches Volksbuch geschaffen, dem die weiteste Verbreitung sicher ist. Wurden doch innerhalb einiger Wochen nicht weniger als 5000 Exemplare abgesetzt. Die Zusammenstellung der weitschichtigen Materie erfolgt nach folgenden Gesichtspunkten: 1. die frühchristliche Zeit; 2. das letzte Abendmahl; 3. die Emmausjünger und Einzelbilder; 4. das heilige Opfer; 5. die hl. Kommunion; 6. die Eucharistie und die Heiligen; 7. Lauda Sion. Als einen besondern Vorzug der Schrift betrachten wir es, daß neben der alten auch die neuere Malerei, und zwar nicht zuletzt die deutsche, in reichem Maße zu Worte gekommen ist.

Für eine 2. Aufl. möchten wir empfehlen, die zahlreichen Abendmahlsdarstellungen teilweise durch andere Bilder zu ersetzen, wobei der Symbolik und Legende ein größerer Raum gewährt werden müßte.

Bonn. **Beda Kleinschmidt O. F. M.**

Zur Geschichte der Zeitung.

Das Neueste von gestern. Kulturgeschichtlich interessante Dokumente aus alten deutschen Zeitungen. Von Eberhard Buchner. 1. Bd: 16. u. 17. Jhdt. (330 S.) 2. Bd: 1700—1750. (491 S.) 3. Bd: 1750—1787. (437 S.) München, A. Langen. 1912. gr.-8°. (à ℳ 4,50; geb. 6.) ℳ 13,50; geb. 18.

Ein großzügiges und von der gesamten Presse bis jetzt mit einhelligem Beifall aufgenommenes Werk hat Eberhard Buchner in vorstehend genannter Sammlung jedem Freunde des Journalismus wie auch jedem Freunde von Geschichte und Kulturgeschichte geschenkt und allen denen, die ihr Wissen direkt aus der Quelle schöpfen möchten. Wenn wir eine Zeitung durchgelesen haben, legen wir sie meist achtlos zur Seite und erinnern uns ihrer kaum noch, weil hinter der Zeitung keine Persönlichkeit steht, die uns fesselt. Sie ist uns wert nur für den Tag ihres Erscheinens, ja nur für eine Stunde. Wird aber etwa durch Ideenassoziation oder durch einen anderen Grund unser Interesse für eine Sache geweckt, über die wir einmal etwas in der Zeitung gelesen haben, dann suchen wir diese Zeitung wieder auf. Plötzlich ist eine Persönlichkeit interessant geworden, wenn auch nur unser eigenes Interesse dahintergetreten, und wir lesen den Artikel nun mit einem ganz anderen Feuer durch als bei der erstmaligen Durchsicht. Die Zeitung hat für uns plötzlich an Interesse gewonnen.

So ergeht es uns auch mit Buchners Sammlung. Der Untertitel: „Kulturhistorisch interessante Dokumente aus alten deutschen Zeitungen" erweckt ein reges Interesse in uns, und mit großer Erwartung und höchster Spannung gehen wir daran, das Material zu sichten und das Interessante für uns herauszusuchen. Und wir halten eine prächtige Ernte, die unsere Erwartung nicht enttäuscht. An Reichhaltigkeit der Auswahl läßt die Sammlung nichts zu wünschen übrig. So ist das Werk von größter Wichtigkeit, nicht allein als lebensprühendes Quellenbuch, sondern auch durch die große Bedeutung, die es für die Geschichte des Zeitungswesens in Anspruch nehmen kann.

Alles aufzuzählen, was das Werk an kulturgeschichtlich Wertvollem und an historisch Interessantem bringt, würde zu weit führen. Darum soll nur Weniges von dem Vielen hervorgehoben werden, das gleichsam einen Überblick über die Gesamtanlage geben soll. Im 1. Bande erfahren wir aus Zeitungsberichten des 16. u. 17. Jhdts manches über die Religionsstreitigkeiten dieser Zeit, von Rassenhaß und von religiösen Konflikten, von Wiedertäufern und Waldensern, von Hexenprozessen und vom Jammer des dreißigjährigen Krieges, alles von Zeitgenossen geschildert und „elendiglich anzuhören". Der 2. Bd schildert uns die kulturelle Entwicklung vom Anfang bis zur Mitte des 18. Jhdts und bringt unter anderem Berichte über die Krönung des ersten preußischen Königs, über das Leben am Hofe Friedrich Wilhelms I. und über die schlesischen Kriege Friedrichs des Großen;

Digitized by Google

er birgt interessante Berichte über Finanzschwindler, politische Tumulte, über Sitten und Gebräuche der Zeit und über Entdeckungen (Elektrizität). Diese Berichte setzt der 3. Bd fort bis zu den Vorboten der französischen Revolution, mit der sich dann Bd 4 u. 5 ausschließlich beschäftigen sollen. Diese letzten Bände werden in diesem Frühjahr erscheinen und ebenso sehnlichst erwartet werden, wie die ersten 3 Bände freudig aufgenommen wurden.

Die peinlichste Sorgfalt, mit der dieses großartige Unternehmen begonnen und durchgeführt wurde, wird ihm viele Freunde gewinnen, nicht allein unter den Historikern und Kulturhistorikern wie unter den Schriftstellern, die hierin ein reichhaltiges Quellenmaterial zusammengestellt finden, sondern auch unter den Laien, die zunächst Unterhaltung in dem Werke suchen und sich dabei ein rechtes Bild jener Zeiten zu machen gedenken. Zu bedauern ist nur, daß in diesem bedeutungsvollen Unternehmen so viele Berichte untergelaufen sind, die das Gefühl der Katholiken verletzen müssen und die auf die katholische Geistlichkeit ein falsches Licht werfen können. Solche Artikel können eine Gefahr werden für das katholische Laienpublikum und hätten ganz gut aus der Sammlung wegfallen können, ohne derselben in ihrer Bedeutung und in ihrer Vollständigkeit zu schaden.

Hervorzuheben ist noch, daß jedem Bande drei faksimilierte Tafeln nach alten Zeitungsnummern beigefügt sind, die zur überaus gefälligen Ausstattung des Werkes nicht wenig beitragen.

Aachen. **Karl Thelen.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Die ‚Pädagogik der Gegenwart'.

Die Pädagogik der Gegenwart. Lektürensammlung für Seminare und verwandte Anstalten sowie für die Fortbildung der Lehrer und Lehrerinnen. Unter Mitwirkung namhafter Pädagogen hrsg. von **A. Möbusz** und **H. Walsemann.** Leipzig, Nemnich. gr.-8°. I. Bd: **Haus, Welt und Schule.** Grundfragen der elementaren Volksschulerziehung von **E. v. Sallwürk.** 2. Aufl. (1912. IV, 132 S. *M.* 3). — II. Bd: **Die Lehrkunst in ihren Grundzügen.** 1. Teil: Theorie der Lehrkunst von **H. Walsemann.** 2. Teil: Praktische Anleitung und Lehrbeispiele von **Dems.** (1912. IV,296 S. *M.* [3,60 + 3,15 =] 6,75.

In neuerer Zeit wird beim pädagogischen Unterrichte in den Lehrer- u. Lehrerinnenbildungsanstalten der Lektüre mehr Berücksichtigung geschenkt als früher, vielfach freilich noch in einseitiger Beschränkung auf das Lesen der Schriften pädagogischer Klassiker, wenngleich die Bestimmungen für die höheren Mädchenschulen (jetzt: Lyzeen) von 1908 ausdrücklich auch die Beachtung bedeutsamer Schriften aus neuerer Zeit vorschreiben. Die neue Sammlung will Stoff für diese Lektüre bieten. In der ersten Ankündigung hieß es, daß sie herausgegeben werden sollte „unter Mitwirkung erster pädagogischer Autoritäten der Neuzeit"; man hat jetzt diese Wendung wesentlich gemildert und hat recht daran getan. Denn solche „Anpreisungen", die etwas nach dem seit den Zeiten Ratkes und Basedows in die Pädagogik eingedrungenen „Marktschreiertum" riechen, wecken Hoffnungen und Erwartungen, die sich doch nur sehr schwer erfüllen lassen. Den Reigen eröffnet ein Buch von Sallwürk, das vor 10 Jahren zum ersten Male erschien und das schon damals bei der Kritik freundliche Aufnahme fand. Es wird gerade angehenden Lehrern und Lehrerinnen manche Anregung geben und eignet sich zur Schullektüre auch um dessentwillen, weil es vielfach — ich denke hier u. a. an den Abschnitt über den Religionsunterricht S. 120 ff. — gegensätzliche Ansichten auslösen wird. Ein Bild Sallwürks mit einer kurzen Lebensbeschreibung ist beigegeben; ebenso ist mit Walsemann beim 2. Bde verfahren worden. W. entwickelt eine ‚Theorie der Lehrkunst' und stellt ihr eine ‚Praktische Anleitung und Lehrbeispiele' zur Seite. Es ist hier nicht der Ort, mit W. in eine grundsätzliche Erörterung über die Grundlagen und die Durchführung seiner didaktischen Anschauungen einzutreten. Daß er in seinem „geschichtlichen Rückblick" für Willmann kein Wort übrig hat, bedauere ich; eine kurze Erwähnung hätte er doch wenigstens verdient. W. scheint bei Abfassung seines Buches hauptsächlich an protestantische Benutzer gedacht zu haben: vgl. u. a. die Katechese über „Luther auf dem Reichstage zu Worms" S. 244 ff.

W. Kahl-Köln.

Der Kampf um die Weltsprache.

Der Aufsatz im Lit. Hdw. (1912, 14, 521 ff.) „Über den Stand einer internationalen Sprache" hat mein größtes Interesse erregt, und ich möchte dem Verf. für die gedrängte Übersicht vom Stande der internationalen Sprache meinen Dank aussprechen. Der Aufsatz kam mir um so gelegener, als ich dem vom 27. VII. bis 1. VIII. d. J. in Danzig-Zoppot abgehaltenen 7. Deutschen Esperantokongreß beigewohnt und die Begeisterung der Teilnehmer aus allen Gegenden Deutschlands für das Esperanto wahrgenommen habe. Es ist wirklich gut, daß es immer Idealisten gibt, die an den Sieg einer von ihnen vertretenen Sache glauben und ihr desto eifriger anhängen.

Als seinerzeit die Weltsprache des Pfarrers Schleyer, des großen Sprachenkundigen, mehr und mehr an Verbreitung gewann, erlernte auch ich das Volapük und trat mit Hilfe dieser Weltsprache in brieflichen Verkehr mit Personen in Nordamerika und selbst in Kapstadt. Aber die Schleyersche Weltsprache, die in ihrer Blütezeit (etwa um das J. 1889) rund 300 Vereine zählte und in der 25 Zeitungen erschienen, ist nicht lebensfähig geblieben; sie kann heute vielmehr als endgültig tot angesehen werden.

Wird etwa Esperanto Weltsprache werden? Im J. 1910 gab es zwar einem Aufrufe des Deutschen Esperantobundes zufolge in 61 Ländern u. 1682 Städten 1719 Esperantovereine, davon etwa 200 in Deutschland; allein was bedeutet diese Zahl gegenüber den vielen Millionen Bewohnern der Erde? Fast will es scheinen, daß auch das Esperanto aus demselben Grunde nicht vorwärts kommen werde, aus dem das Volapük einging: der Verbesserung oder Reform. Schon hat sich das Ido gebildet, Antido und Adjuvilo sind gefolgt, und diese Reformen bezw. Spaltungen so bald nach Entstehung einer Kunstsprache versetzen füglich den Weltsprachen den Todesstoß, noch ehe sie in der Welt bekannt geworden sind.

Digitized by Google

die die Bibel berichtet, gab es bis zum Turmbau abel nur eine Sprache unter den Menschen, die ch dem Abstiege von dem armenischen Gebirge im baren Tale zusammenhielt. Gott wollte aber, daß ie Menschen über die ganze Erde ausbreiten . Da sie sich dazu nicht leichtwillig verstehen und Namen voll Hochmut berühmt machen wollten, ihnen Gott die Einheit der Sprache: er verwirrte h. schuf neue Sprachen.

legraph und Telephon, Eisenbahn und Dampfschiff Weltverkehrsmittel. Die Menschen der entferntesten eile treten miteinander in Beziehungen; doch fehlt der an einer einheitlichen Sprache, welche den kenaustausch vermitteln könnte. Schon der große oph Leibniz hat es beklagt, daß der Gebildete ein Drittel seines Lebens auf die Erlernung von n Sprachen aufwenden muß. Diese Zeit könnte Betätigung in andern Dingen verwenden, wenn findung einer Weltsprache gelänge, die neben Muttersprache leicht zu erlernen und als alle Hilfssprache verwendet werden könnte. Die ung einer Weltsprache wird von vielen Sprachern für wünschenswert und möglich gehalten. So sich der große Philologe Max Müller: „Der e einer künstlichen Sprache an der Hand natio-Mundarten ist gewiß ausführbar. Ich versichere, ese künstliche Sprache viel regelmäßiger, vollkomviel leichter zu lernen sein wird als irgend eine dernen Sprachen."

ere Sprachenforscher äußern sich ähnlich. Auch che meint in seinem 1878 erschienenen Werke liches, Allzumenschliches': „In irgend einer fernen wird es eine neue Sprache, zuerst als Hanache, dann als Sprache des geistigen Verkehrs pt, für alle geben". Solange die verschiedenen ne einer neuen Weltsprache noch im Flusse sind, darüber nichts Bestimmtes sagen. Ob eine rache je imstande sein wird, neben den Naturder Völker als Verständigungsmittel aufzubleibt abzuwarten. Die bisherigen Versuche noch nicht als „abgeschlossen" bezeichnet werden.

H. Maukowski-Danzig.

Verschiedenes.

J.N.) Für ein bedeutsames Schriftchen des Aquias bisher nicht in verdientem Maße vorhandene zu wecken, ist sehr geeignet die 1912 im Verlage anstein-Bonn erschienene Studie: **Die Quodes heil. Thomas von Aquin.** Ein Beitrag zu ürdigung und eine Beurteilung ihrer Ausgaben. Rosarius Janssen O. P. (8°. 112 S. *M.* 2). nsprechender Weise verbreitet sich J. über Entbedeutung und Echtheit dieses Werkchens, auf heutische Ausgabe die angefügte kritische Beleuchverschiedenen Textausgaben gut vorbereitet.

techesen über Gebete und Lehrstücke für die Jahrgänge der kath. Volksschule von Dr. **A. Glatt**it kirchl. Druckerlaubnis. 4. Aufl. Paderb., F. 1912. 8°. VIII,153 S. *M.* 1,80. — Das ist sehr geschickt angelegt u. bietet Katechesen über — das Vaterunser, Ave Maria, Schutzengel- u. nach dem Essen, am Morgen u. Abend —, Glaubensbekenntnis, die 10 Gebote Gottes, die der Kirche, über die 3 göttl. Tugenden, über die e u. das hl. Meßopfer. Die Behandlung ist gut, die Sprache dem kindlichen Verständnisse Das Buch dürfte heutzutage besonders willkommen sein bei der Vorbereitung auf die 1. hl. Kommunion, die jetzt in bedeutend jüngerem Alter erfolgt als früher.

3. (O.-M.) **P. Martin von Cochem: Das Büchlein von Gott.** Neubearbeitet von P. **Egon** O. Cap. Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. XXXII,324 S. *M.* 2,50; geb. 3,20. — Es ist ein recht glücklicher Gedanke, Männern wie dem Kapuzinerpater Martin von Cochem zur Jahrhundertfeier ihres Erdenwallens ein Denkmal im Herzen des gläubigen Volkes zu errichten. Von mehreren Seiten zielen denn auch die Bestrebungen dahin durch Neuausgabe seiner Schriften. Von den zu allgemeiner Verbreitung berufenen Veröffentlichungen sei neben dem ‚Rosengarten' (Auslese aus den Werken des Martin v. Cochem von Heinr. Mohr. Fbg, Herder. 1912. *M.* 2,80) die möglichst treue Wiedergabe des im Jahre 1708 erschienenen Originals einer Schrift genannt, die so recht den Geist, die Eigenart dieses Aszeten widerspiegelt: ‚Unerschätzliches Büchlein von Gott und den göttlichen Fürtrefflichkeiten'. Der in der Seelenleitung so bewanderte Geistesmann hatte erfahren, wie gerade die Lehre von Gottes Eigenschaften befruchtend auf das religiöse Leben einwirke. In seiner quellklaren Sprache belehrt er darüber in schlichtem und doch so tiefgehendem Ton. Cochems Art duldet ja keine trockene Belehrung: seine Worte gestalten sich oft unwillkürlich zum Gebet. Welch schönes Beispiel, welch treffliche, für alle passende Anleitung zu wahrer religiöser Verinnerlichung!

4. (-m-) Nicht bloß der Erbauung Suchende, sondern auch jeder das unverfälscht Volkstümliche liebende Leser wird seine Freude haben an der Sammlung der schönsten Partien aus Martin von Cochems Werken, die Heinr. **Mohr** in einem schmucken Bändchen zusammen mit dem Volksbüchlein von der Pfalzgräfin Genovefa bei Herder-Freiburg herausgab: **Der Rosengarten.** Auslese aus den Werken des Martin von Cochem. 1. u. 2. Aufl. (1912. 12°. XII,336 S. *M.* 2,20; geb. 2,80).

5. **Vademecum.** Taschenbüchlein f. kathol. Christen. Von **J. Sauren.** Ausg. in Stolze-Schreysche Stenographie. Mit Genehmigung der geistl. Obrigkeit. Kevelaer, Butzon & Bercker. 1912. 16°. 208 S. geb. *M.* 1,50. — Stenographisch kann man zwar nicht beten, aber die Gebete können doch in Stenographie niedergeschrieben werden. Und wer die Begeisterung der jungen Stenographen für ihre Kurzschrift kennt, der wird es begreiflich finden, daß — wie andere Bücher — so auch Gebetbücher in Kurzschrift gedruckt werden. Das vorliegende Büchlein berücksichtigt alle Verhältnisse des menschl. Lebens, bringt Morgen- u. Abendgebete, Beicht- u. Kommunionandacht, Meßandacht, Gebete für Gesunde u. Kranke. Es ist vorzüglich ausgestattet in prachtvoll klarem Druck auf mattgetöntem Papier u. eignet sich sehr zu Geschenken an fleißige Stenographen, denen man sicher eine Freude damit macht.

6. (e.) **Missa poetica.** Von Ilse v. Stach. (Sr. bischöfl. Gnaden Herrn Dr. Aloys Schäfer verehrungsvoll zugeeignet.) Kempten, Kösel. [o. J.] 16°. 40 S. geb. (Lederimitation) *M.* 1 u. (Kalbleder mit Goldschnitt) 2. — Das schöne Büchlein, das die einzelnen Teile der hl. Messe begleitet, atmet in seinen Gedichten tiefe Frömmigkeit und echte Poesie. Zum Gebrauche beim hl. Opfer selbst wäre es wohl — was leicht zu machen war, ohne daß die Schönheit u. Klarheit des Druckes litt, — besser etwas weniger hoch u. vor allem weniger breit; für die stille Hausandacht namentlich für Kranke an Sonntagen, ist es recht geeignet — S. 29, 2. Z. v. u. paßt „schöpfe uns Gottes Frieden" nicht in das jambische Versmaß; es muß heißen: „schöpf du uns Gottes Frieden".

7. (W. H.-B.) Johannes Jörgensen: **Lourdes.** Autorisierte Übersetzung aus dem Dänischen von Henriett

Digitized by Google

Gräfin Holstein-Ledreborg. Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. VIII,271 S. *M.* 2,80; geb. 3,50. — In Jörgensen ist der kath. Kirche ein Konvertit zuteil geworden, der sich durch eine ruhige, objektive u. keineswegs schwärmerische Auffassung vor manchen Übergetretenen auszeichnet. Dieser Geist kommt auch seinem jüngst erschienenen ‚Lourdes' zugute, das die Frucht einer Pilgerfahrt des Dichters zu dem berühmten franz. Wallfahrtsorte ist. In schlichter, schöner Weise schildert Jörgensen die Geschichte der Bernadette Soubirons, ohne sich in Einzelheiten zu verlieren. Lebhaft führt er uns dann die flämischen Pilger vor Augen; ihr „Onze lieve vrouw van Lourdes" haftet uns noch lange im Gedächtnis. Schön ist die Schilderung der Fronleichnamsprozession. Besonders wertvoll und lesenswert machen die bezeugten Berichte über besonders auffällige Krankenheilungen das Büchlein; begrüßenswert ist auch die ruhig vornehme Polemik gegen Zola, dem direkte Unwahrheiten in seinem Roman, der denselben Titel führt, nachgewiesen werden. Aus dem ganzen Büchlein spricht ein warmer, echt gläubiger Geist in vornehmer Weise zu uns; die Übersetzung ist gut. Es ist unser Wunsch, daß dem Buche eine weitgehende Verbreitung beschieden sei, auch in den Kreisen, die Lourdes skeptisch gegenüberstehen.

8. (W.H.-B.) **Taschenkalender und Kirchlich-Statistisches Jahrbuch für den Katholischen Klerus Deutscher Zunge** 1913. Redigiert von Dr. **K. A. Geiger**, o. Hochschulprofessor am Kgl. Lyzeum Dillingen. Regensburg, Verlagsanstalt. 12°. 243 Seiten. geb. (biegsamer Ganzleinenband) *M.* 1. — Der Kalender, der bereits zum 35. Male erscheint, bietet in seinem 1. Teile neben dem Kalendarium vor allem die kirchlichen Verordnungen, Entscheidungen und Gesetze aus den Jahren 1911 u. 1912. Die 2. Abt. enthält interessante Beiträge zur kirchlichen Statistik. Mit Recht wird auch diese Ausgabe den Beifall des Klerus finden. Aufgefallen ist mir, daß bei Köln noch als Erzbischof der Kardinal A. Fischer verzeichnet steht, der doch schon Monate tot ist. Die Handlichkeit könnte man leicht dadurch erhöhen, daß für die — übrigens sehr zahlreichen — Inserate dünneres Papier verwendet würde.

9. (W.K.) **Aktuelle Fragen aus der Pädagogik der Gegenwart.** Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften und der allgemeinen u. speziellen Didaktik. Unter Mitwirkung namhafter Schulmänner hrsg. von **M. Reiniger**. Bd I u. III [Bd II ist in Vorbereitung]. Langensalza, J. Beltz. 1912. gr.-8°. IV,224 u. V,79 S. *M.* 3,50 bezw. 1,30; geb. 4,30 bezw. 1,90. — Im 1. Bde ist eine Reihe von Aufsätzen vereinigt, die in mehr oder minder enger Beziehung zu pädagogischen Zeit- u. Tagesfragen stehen. Aus ihnen möchte ich namentlich Zimmermanns Versuch erwähnen, auf Basedow die sozialpsychologische Geschichtsauffassung K. Lamprechts anzuwenden, ferner die Ausführungen des Herausgebers der neuen Sammlung über „Ästhetische Erziehung", sodann Lehmensicks interessante „Psychologische Beobachtungen an Kindern des ersten Schuljahres", die hoffentlich zu ähnlichen Untersuchungen anregen. Der andere (3.) Bd bringt eine abgeschlossene größere Abhandlung von Rohl: „Werktätigkeit auf der Mittel- und Oberstufe", die zeigen will, wie man ohne besonderen Werkunterricht Werktätigkeit im Rahmen der jetzigen Lehrpläne treiben kann. Sie erhebt, wie im Vorw. ausdrücklich betont wird, keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Wissenschaftlichkeit, verdient aber wegen ihres durchaus prakt. Charakters sowie der Vermeidung aller Übertreibungen und Maßlosigkeiten — von denen sich andere Bearbeiter dieses Gebietes nicht fern gehalten haben — Beachtung und Anerkennung.

10. (W.K.) **Repertorium der pädagogischen Literatur** der Jahre 1906—1911, bearbeitet von **G. Pfeiffer.** Sach- u. Autorenregister zur Pädagogischen Jahresschau, hrsg. von E. Clausnitzer. Lpz, Teubner. 1913. gr.-8°. IV,104 S. *M.* 2; geb. 2,60. — Zu der ‚Pädagogischen Jahresschau', die jeweils im Lit. Hdw. besprochen und als ein wertvolles Hilfsmittel für alle die bezeichnet worden ist, die sich in der immer weitschichtiger werdenden pädagog. Lit. zurecht finden wollen, ist jetzt für die 5 ersten Jahrgänge ein ausführliches Inhaltsverzeichnis erschienen, das einem allgemein empfundenen Bedürfnis entgegenkommen wird. Es ist mit Sorgfalt und Geschick gearbeitet und gibt schnell auf alle Fragen zuverlässigen Bescheid.

11. (A. K.) **Meine Schule.** Von Hans Willy Mertens. 3. u. 4. Tausend. Köln, Bachem. 1912. 8°. 80 S. geb. *M.* 2. — Die freundlichen Worte der Empfehlung, die wir der 1. Aufl. (Hdw. 1907, 19/20, 782) gespendet haben, wollen wir bei der Neuaufl. wiederholen und dabei der Freude Ausdruck geben, daß das schöne Büchlein so reichen Anklang gefunden hat. Möge es auch ferner Liebe zur Jugend erwecken und das große Verantwortlichkeitsgefühl des Verf. der schlichten Gedichte auf die Leser übertragen. Bei seiner schönen Ausstattung ist das Büchlein zu Geschenken für Lehrer und Lehrerinnen besonders geeignet.

12. (W.K.) **Häusliche Gymnastik unserer Jugend u. ihre Spiele im Freien** von **M. Eickhoff.** Lpz., O. Nemnich. 1912. 8°. VIII,73 S. *M.* 1,20. (‚Hauswirtschaftliche Bibliothek', hrsg. von A. v. Wehlau, 2. u. 3. Bdchen.) — Ein brauchbares Büchlein, das man namentlich in unserer Zeit, in der man dem Mädchenturnen und dem, was dazu gehört, so viel Interesse entgegenbringt, willkommen heißen wird.

13. (W.K.) **Psychologie des kindlichen Interesses** von **L. Nagy.** Einzige autorisierte Übersetzung aus dem Ungarischen von **K. G. Szidon.** Lpz., O. Nemnich. 1912. gr.-8°. IV,191 S. *M.* 5,80; geb. 7,30. (‚Pädagogische Monographien', hrsg. von E. Meumann, Bd IX.) — Von den verschiedensten Ausgangspunkten aus hat man bisher schon versucht, das Interesse des Kindes zum Gegenstande eingehender psychologischer u. pädagogischer Forschungen zu machen. Noch nie ist dies aber in solchem Umfange und auf Grund eines so reichen Beobachtungsmaterials geschehen wie in der vorliegenden Arbeit, die einen wertvollen Beitrag zur Kinderseelenkunde bedeutet. Dies wird auch der gern und willig anerkennen, der nicht in allen Einzelheiten den Schlüssen folgen kann, die der Verf. glaubt ziehen zu müssen.

14. (W.K.) **Beitrag zur Psychologie des Schulkindes** auf Grund systematisch-empirischer Untersuchungen über die Entwicklung des Wortverständnisses und damit zusammenhängender sprachlicher u. psychologischer Probleme bei Kindern im Alter von 5 bis 14 Jahren von **H. Pohlmann.** Lpz, O. Nemnich. 1912. gr.-8°. IV,314 S. *M.* 8,50; geb. 10. (‚Pädagogische Monographien, hrsg. von E. Meumann, Bd XIII.) — Der Verf. ist einer Anregung seines Lehrers Meumann gefolgt, der einmal darauf hingewiesen hat, daß die bisherigen Erhebungen über den Vorstellungskreis neu eintretender Schulkinder ergänzt werden müßten „durch eine Erforschung der aufsteigenden Entwicklung im Verstehen der Wortbedeutungen". P. legt uns die Ergebnisse seiner mit außerordentlichem Fleiße angestellten Beobachtungen und Untersuchungen vor, die für den Pädagogen wie den Kinderpsychologen sehr viel Interessantes enthalten.

15. (R.S.-U.) **Wie studiert man Geschichte?** Mit einem Anhang: Bibliographisches zum Studium der deutschen Geschichte. Von Siegmund **Hellmann.** Lpz., Duncker & Humblot. 1911. gr.-8°. 70 S. *M.* 1,50. — In diesem im Freistudentischen Orts-

Digitized by Google

München gehaltenen Vortrage wird dem Studenten
i Zügen der Weg des geschichtlichen Studiums
reisend vorgezeichnet. Es ist ein kleiner ‚Bern-
Sowohl die „Literaturangaben und Notizen“ als
„Anhang“ sind unter pädagogischen Gesichtspunkten
hten und zu loben, abgesehen von den geschmack-
htsfagenden Urteilen über Michaels und Janssens
r Geschichte‘. Dabei muß der Verf. — wie alle
Janssens — zugestehen, daß dessen Werk das Stu-
Reformationszeit gefördert hat, wie so leicht kein
eutsches Werk!

K.S.-U.) **Die wirtschaftlichen Folgen des gen Krieges für die Altmark.** Von Fritz n. Gotha, F. A. Perthes. 1911. 8°. VIII,106 S. (‚Geschichtl. Studien, hrsg. v. A. Tille. — Neuere Untersuchungen haben die ältere Auf-
daß der 30jährige Krieg allein Deutschlands Tief-
irkt habe, erschüttert. Für die Altmark führt den
eis vorstehende gewissenhafte Untersuchung, der
denmaterial, vor allem die Kirchenbücher der Städte
fer, zugrunde gelegt ist. Kaphahn findet die Ur-
konomischen Niedergangtes in der Abwanderung
lkerung und in dem Zusammenbruch der Kredit-
vor allem der Städte, der schon im 16. Jhdt
habe. Erst der Krieg freilich vollendete diese
he und vernichtete „Hunderttausende vornehmlich
en und adeligen Vermögens“. So präsentierte
ieses Bild zu brauchen — nicht nur auf reli-
ondern auch auf wirtschaftlichem Gebiete das 17.
unbeglichenen Rechnungen des 16. Säkulums.
Janssen also so unrecht?

B.C.) **Und dann . . .?!** Fortsetzung der
t auf dem Birkenfelde in Westfalen 191..!
ng des deutschen Reichs vom Untergang.
m aktiven deutschen General. Leipzig,
1912. 8°. 96 S. *M.* 1. — Die Schmähschrift
sischen Majors de Civrieux erfährt eine geschickt
Fortsetzung, die zugleich eine Kritik und eine
ng ist. Civrieux läßt das deutsche Heer am
ge völlig vernichten — hier lernen, die lernen
n wenig die Fehlerrechnung des Franzosen kennen.
ung im Schlachtengang wird durch die Mann-
ungdeutschland herbeigeführt, die Graf Häseler als
Reserve in die Feuerlinie führt. Wir halten nun
t mit dem Verf. die Gegner, zumal die afrika-
r nobel genug, daß sie auf die Jungmannschaften
gen sollten, aber die Wirkung könnte doch die
sein. Ebenso erfolgt zur See ein Umschwung,
glischen Flotte durch unsere Luftflotte völliges Ver-
ngt. Der „Londoner Friede“ ist bestechend, allein
auf dieses Exempel verzichten — wenn man
uhe läßt!

er Roman. Theorie u. Technik des Romans u.
enden Dichtung, nebst einer geschichtl. Einleitung.
r. **Keiter** u. Tony **Kellen.** 4., verb. u. verm.
n/R., Fredebeul & Koenen. 1912. 8°. XVI,528 S.
— Von den alten, grundlegenden Ausführungen
ist im Laufe der Jahre u. der Neuauflagen nicht
übrig geblieben; aber man muß Kellen das
usstellen, daß er guten Ersatz geschaffen u. das
ier mehr vervollkommnet hat. Die 4. Aufl. ist
2. um mehr als 200 S. vermehrt, u. diese Ver-
st allen Teilen zugute gekommen. Der 1. Teil
‚Geschichte u. Wesen des Romans‘, der 2. den
s Romans‘, der 3. die ‚Form des Romans und
ung‘, und der 4. Tl gibt uns interessante Ent-
‚Aus der Werkstatt des Dichters‘. In allen 4 Teilen bietet das Buch des Wissenswerten unendlich viel; es sei deshalb allen, die irgendwelches Interesse für dichterisches Schaffen, für die Form u. für die Dichter haben, empfohlen.

19. (J.N.) Der hl. Klemens Maria Hofbauer hat nicht als Poet und Literat, wohl aber als Priester u. Seelsorger sich um die Hebung der kathol. Literatur verdient gemacht, namentlich durch seine Beziehungen zu den Wiener Romantikerkreisen. Diese Verdienste behandelt für einen weiteren Leserkreis Fritz **Flinterhoff** in dem frisch geschriebenen Schriftchen: **Das Literaturapostolat eines Heiligen.** Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1912. 8°. 72 S. 80 ₰.

20. **Schlesische Volks- u. Jugendbücherei.** Sammlung unterhaltender und belehrender Volksbücher zur Pflege heimatlicher Kultur. Hrsg. unter Mitwirkung namhafter schlesischer Schriftsteller von Bruno **Clemenz** (Breslau, F. Goerlich). Von dieser Samml., auf die wir hier kurz aufmerksam machen wollen, sind bisher 5 Bde erschienen: Bd 1. **Aus Schlesiens großer Zeit.** Bilder aus der Gesch. des Frühlings und Sommers 1813 von Otto **Koischwitz** (102 S. mit 20 Illustr. u. Schlachtenplänen). — 2. **Die neue Heimat.** Erzählung aus vergangenen Tagen von **E. Grabowski** (94 S. mit 18 Originalzeichn. v. G. Suhr). — 3. **Des alten Kaisers Jugendliebe.** Nach den Quellen dem Volke erzählt von Dr. Oswald **Baer** (102 S. mit 14 Abbild.). — 4/5. **Der Schlesier an der Arbeit.** Ein Blick in die schles. Volkswirtschaft von **B. Clemenz** (I. Tl: 92 S. mit 13 Abbild.; II.: 94 S. mit 18 Abbild.). = Die neue Samml. will das schles. Leben wie der Vergangenheit, so namentl. das der Gegenwart in Einzelschilderungen darstellen u. dem Volke u. der Jugend zeigen, was sie an ihrer Heimat haben, und zwar in einer Form, die sachl. Gründlichkeit mit interessanter u. packender Sprache verbindet. Das ist bis jetzt im allgem. auch gelungen; nur in dem 3. Bdchen sind die genealogischen Ausführungen manchmal recht umständlich. Die Ausstattung der einzelnen Bdchen in Papier, Druck, Bildschmuck u. Einband ist gut, der Preis — *M.* 1 für den in Ganzleinen geb. Bd — billig.

21. (A.W.-L.) **Arthur Schopenhauers Briefwechsel** u. andere Dokumente. Ausgewählt u. hrsg. von Max **Brahn.** Leipzig, Inselverlag. 1911. 8°. XXVIII,389 S. geb. (Lwd) *M.* 3 u. (Leder) 5. — Ein Leitfaden durch den äußeren u. inneren Lebensweg Schopenhauers: das ist eine passende Bezeichnung dieser Sammlung, die das Bild des Philosophen durch Aufnahme von Briefen an ihn sowie anderen Niederschriften u. Zeugnissen möglichst deutlich zu machen strebt. Sch. ist kein Briefschreiber, der von Stimmungen sich treiben läßt u. das Auf u. Ab des Innern aufs Papier bannt; streng hütet er sich, die Außenwelt Menschen an Menschen kettende Gefühle merken zu lassen. Die Briefe sind einfach u. klar, der Stil schön. In der Sch. sehr gewogenen Einleitung sucht der Herausgeber den oft hervorgehobenen Widerspruch zwischen Lehre und Leben Sch.s zu erklären u. gegen Angriffe sicher zu stellen; er sieht zwar in ihm eine zwiespältige Persönlichkeit, aber die Liebe zur Wahrheit u. volle Ehrlichkeit seien seine Begleiter gewesen von Jugend auf.

22. (A.W.-L.) **Wilh. v. Humboldts Briefe an eine Freundin.** Ausgewählt u. hrsg. von Alb. **Leitzmann.** Lpz., Inselverlag. 1912. 8°. XII,305 S. geb. (Pappbd) *M.* 2 u. (Leder) 4. — Die zuerst 1847 erschienenen Briefe W. v. Humboldts an Charlotte Diede (1769—1846) waren bis 1909 nur in der an Streichungen, Zusätzen, ja Fälschungen leidenden Fassung, die Charlotte selbst ihnen gegeben hatte, bekannt. Durch eine Vergleichung mit den

Digitized by Google

nur z. T. erhaltenen Urschriften konnte Leitzmann als erster die erreichbare Treue wiederherstellen u. als Ergebnis seiner Arbeit 1909 eine 2bdige Ausg. der Briefe erscheinen lassen, wovon dieses Bdchen eine gute Auswahl darstellt. Vom Leben hin u. hergeworfen, durch eine unglückliche Heirat u. eine betrogene Liebe zu einem andern Mann völlig gebrochen, wandte sich Charlotte 1814 an Humboldt, den sie als Göttinger Studenten 1788 flüchtig getroffen hatte und durch dessen brieflichen Verkehr die der Seelenruhe stets entbehrende, phantastisch-romantische Frau Halt u. Trost empfing. Die Lebensansicht des leidenschaftslosen, beschaulichen Greises spricht aus den Briefen, die ehedem für viele ein Lebensbuch waren und auch heute noch Beachtung beanspruchen.

23. (A. W.-L.) **Helmuth v. Moltkes Briefe an seine Braut u. Frau.** Neue Ausg. in 1 Bd. 5. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verl.-Anstalt. 1911. 8°. VIII,373 S. mit 1 Bildnis. geb. (Lwd) *M.* 5. — Die an Braut und Frau gerichteten Briefe Moltkes, der als einer unserer besten Briefschreiber zu bezeichnen ist, werden hier in einer alles Wichtige enthaltenden, die Jahre 1841—1868 umfassenden Auswahl geboten. Die innige Liebe zur Empfängerin äußert sich nicht in langatmigen Schwüren und eitlem Wortgetändel, sie setzt Himmel u. Erde nicht in Bewegung; vielmehr gibt sie sich in dem Bestreben kund, Braut und Frau an allem, was ihm begegnet, teilnehmen zu lassen: die Briefe sind ein Stück Leben mit ihr. Gemütvoll, natürlich, leidenschaftslos sind sie geschrieben und unterscheiden sich dadurch merklich von den Bismarcks.

24. (C.-L.) Die **Erläuterungen zu sämtlichen Lesestücken** zu F. Hirts deutschem Lesebuch, 2. Teil, sind jetzt in den Ausgaben für Schlesien (XXVI,346 S.) und für Brandenburg (XXVI,336 S.) erschienen (Breslau, F. Hirt. 1912. gr.-8°. geb. *M.* 5). Die Kommentierung ist durchaus angemessen dem Lehrer, dem Stoffe u. dem Stufenziele. In den 4 Gliederungspunkten: 1. Vorbereitung, 2. Darbietung, 3. Vertiefung, 4. Anwendung, ist alles Wünschenswerte an Material untergebracht. Sache des Lehrers wird es sein, die Behandlung zur interessanten Kraftentbindung zu bringen, was bekanntlich von dem Kommentar am wenigsten abhängt. Fraglich erscheint dem Referenten, ob rein lehrhafte Darstellungen, wie „Der baltische Landrücken" u. a., überhaupt einer Kommentierung bedürfen.

25. (-z.) **Kühns Zoologischer Taschenbilderbogen** für den Spaziergang. Heft 1: Schmetterlingsarten, Raupen u. Puppen. 2. Aufl. — **Kühns Botanischer Taschenbilderbogen** für den Spaziergang. Heft 1: Gewächse Mitteleuropas. 8. Aufl. (Leipzig. R. Kühn. [1912.] à 60 ₰). — Die Versuche, etwas Praktisches zu bieten, sind sehr anerkennenswert u. sollten fortgesetzt werden. Diese Taschenbilderbogen sind ein Weg; sie tragen nicht viel auf und sind leicht transportabel. Die Texte sind gut, knapp und klar, die Bilder bunt und charakterisierend. Für größere Botanisiergänge oder fortgeschrittenere Sammler dürften sie allerdings manchmal nicht ausreichen.

26. (Wz.) **Deutscher Barock.** Die grossen Baumeister des 18. Jahrhunderts. Von Wilh. **Pinder.** 1.—30. Tausend. Düsseldorf, Langewiesche. [1912.] Lex.-8°. XXIV S., 96 S. Abbild. u. XIII S. *M.* 1,80; geb. 3. — Wenn man auch heute nicht mit Heine Barockbauten als „haarbeutelige Schlösser", „Prachtgebäude der Abgeschmacktheit" „mit spaßhafter Rührung" zu betrachten pflegt, so fällt doch dem modernen Durchschnittslaien ästhetischer Genuß barocker Kunst nicht leicht. Das liegt an der Erziehung. Läßt man sich freilich von einem Kenner und Freund des Barock über diesen, seine Wurzeln, seine Eigenart, seine geschichtliche Bedeutung aufklären, dann wird zunächst das historische Interesse an dieser doch wichtigen Stilperiode geweckt. Wird dann noch weiter Gelegenheit gegeben, in die künstlerische Entwicklung hervorragender Künstlerpersönlichkeiten des Stils hineinzusehen, ihr Wollen zu begreifen, dann verfeinert sich das historische Interesse zu dem ästhetischen. Hinter den Schlacken und durch sie hindurch sieht man das reine Feuer flammen. So wird es manchem nach der Lektüre u. Betrachtung des Pinderschen Buches gehen, das in der Reihe der ‚blauen Bücher' nicht das schlechteste genannt werden darf. Der glänzenden Einleitung des Herausgebers entsprechen die Abbildungen. Musteraufnahmen sind die Aufnahmen des Schlosses Banz (Tfl 36 u. 37), des Bamberger Rathauses (40), der Orangerie in Fulda (53). Die „Erläuterungen" bringen in zahlreichen Grundrissen erwünschte Belehrung.

27. (C.-L.) **Kinder-Theater.** Kleine Theaterstücke, von Kindern darzustellen. Für Schule u. Haus gesammelt u. hrsg. von **G. R. Kruse.** Leipzig, Ph. Reclam jr. 1912. kl.-12°. 108 S. 20 ₰. (‚Reclams Universalbibliothek' 5418.) — Drei kleine Theaterstücke sind vereinigt: ‚Unter Blumen u. Bäumen'; ‚Die Fahrt ins Schlaraffenland'; ‚Drosselbart'. Sie eignen sich zur Aufführung durch Kinder, besonders das erstgenannte; die Ansprüche an die Ausstattung u. Szenerie sind immerhin derart, daß einiger Aufwand dazu gehört. Wo Kulissen u. dergl. in Auswahl vorhanden sind, erleichtert sich die Aufführung bedeutend.

28. (L. K.) Der **Deva-Almanach** auf das Jahr 1913 enthält literarische Mitteilungen der Deutschen Verlags-Anstalt in Stuttgart, und wir können gleich hinzufügen: außerordentlich interessante Mitteilungen. Es finden sich darin lesenswerte Plaudereien über Leben u. Schaffen folgender Dichter: Ernst Zahn, Rudolf Presber, Ludwig Finckh, Lisbet Dill, Josef Ponten, August Sperl, Auguste Supper, Richard Voß, Sophus Bonde, Max Eyth und Wilhelm Meyer-Förster, deren Bildnisse beigegeben sind, und die in anregender Art über sich selbst u. die Entstehung ihrer Bücher schreiben. Auch die Bilder von Bischer, Schmitthenner, Schussen, Ebers, Villinger und Rodenberg sehen wir darin, einheitlich in Vignettenform von demselben Künstler (Kux) geschnitten. Eine große Anzahl Reproduktionen auf feinem Papier, zum Teil in Farben, ist beigegeben. Es ist klar, daß es dem Verlage in erster Linie um die Reklame für die vielfachen, bedeutsamen Leistungen auf belletristischem Gebiete zu tun war; aber eine solche geschmackvolle Reklameart, bei der man noch etwas lernt, läßt man sich gern gefallen. Der Autor, der über sein Selbst und seine Arbeit in geistreicher Weise plaudert, tritt in ganz andere persönliche Beziehung zu dem Benutzer des Almanachs als sonst, etwa durch eine Anzeige mit beigedruckten Rezensionen. Daß die Kauflust dadurch angeregt wird, ist selbstverständlich; also ist die Reklame auch wirksam. Natürlich kostet ein solcher Almanach Geld; aber sollte sich das nicht bald wieder durch erhöhten Absatz wettmachen? Wir fragen zum wiederholten Male: Wann endlich machen unsere großen katholischen Verlage eine ähnliche großzügige Aktion zugunsten ihrer Verlagsobjekte u. unserer immer mehr an die Wand gedrückten Autoren?

E. Riesert.

Digitized by Google

Soeben ist erschienen:

Ordinarium Vespertinum

um Vesperis Dominicae per annum iuxta editionem Vaticanam ex Antiphonali et Cantorino Romano excerptum.

In handlichem Format, biegsam gebunden Mk. 1.

halt: Toni communes der Vespern, Dominikalpsalmen mit ihren neuen Antiphonen r annum), Suffragium de OO. Sanctis et Communes de Cruce, die Psalmschemen, feierliche Magnifikat in den acht Tonarten, die grossen Marianischen Antiphonen.

chdem viele Kirchen den vatikanischen Gesang auch im Offizium (Vesper) einführen den, ist dieses Hilfsbuch für den Psalmengesang (den Hauptteil der Vesper) für die Sänger unentbehrlich.

Verlagsbuchhandlung „Styria" in Graz u. Wien.

Ein hervorragendes Predigtwerk in dritter Auflage.

es, Dr. J., Die Sonntagsevangelien homiletisch erklärt, thematisch fkizziert und in Homilien bearbeitet. Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 2 Bände. 1314 Seiten. gr.-8°. br. ℳ 12,40; geb. ℳ 14,80.

„Es ist uns kein Werk bekannt, das sich in so vortrefflicher Weise als Hilfsmittel zur homiletischen andlung der Sonntagsevangelien eignet wie dieses." (Priester-Konferenzblatt.)

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Soeben ist erschienen:

uther wie er lebte, leibte und starb. Nach unwiderleglichen Berichten dargestellt. Streitschrift gegen die „Los von Rom"-Pastoren.

6. u. 7. Auflage. 8°. (93 Seiten.) Preis 50 ₰.

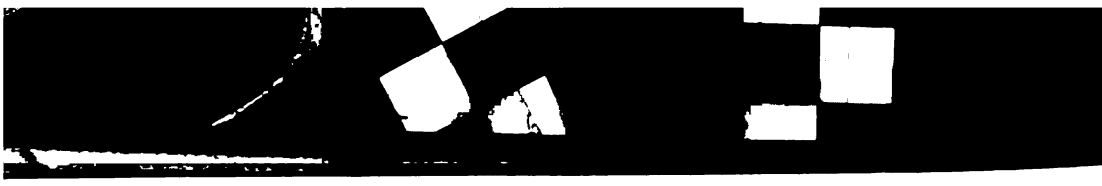
Verlagsbuchhandlung „Styria", Graz und Wien.

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

a brevis in honorem S. Ludgeri.
mige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur ℳ 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurentii.
Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur ℳ 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Digitized by Google



Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Ignatius — Die geistlichen Exerzitien des hl. Ignatius, für Gläubig jeden Standes dargestellt von J. Brucker S. J. Sechste Auflage. (XX u. 344 S.) *M.* 2,60; geb in Kunstleder *M.* 3,20.

„. . . Diese volkstümliche Bearbeitung der geistlichen Übungen des hl. Ignatius ist ein vortrefflich Begleiter in die geistliche Zurückgezogenheit und zugleich für spätere Zeit ein treuer Mahner an die do empfangenen heilsamen Eindrücke." (Ermländ. Pastoralblatt, Braunsberg.)

Keppler, Dr. **P. W. von,** Bischof von Rottenburg, **Das Problem des Leidens.** Vierte u. fünft Auflage. 8°. (VI u. 100 S.) *M.* 1,20; geb. in Leinw. *M.* 1,80.

Das Büchlein ist wie eine Vorstudie zu dem vielgelesenen „Mehr Freude". Auch dieser Schri eignet die allbekannte herrliche Ausdrucksweise des Verfassers.

Psalmen, Die. Sinngemäße Übersetzung nach dem hebräischen Urtext von Dr. A. Lanne Zweite und dritte, verbesserte Auflage. Mit Erläuterungen von Dr. J. Niglutsch. 12°. (VIII u 234 S.) Geb. in Leinw. *M.* 1,50 oder *M.* 1,90.

Die Psalmen, dieser Urquell religiöser Erbauung, werden durch eine auf die Wiedergabe ihr Sinns hinzielende, formschöne, durch kurze Erläuterungen ergänzte Übersetzung auch dem Nichttheolog erschlossen.

Ude, Dr. **J.,** Professor a. d. Univ. Graz, **Ethik.** Leitfaden der natürlich-vernünftigen Sittenlehre. gr.-8°. (X u. 164 S.) *M.* 2,40; geb. in Leinw. *M.* 3.

Dieser Leitfaden führt präzis und übersichtlich in die Grundfragen der Ethik ein. Die Bewe führung ist die scholastisch-thomistische.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aphanassjew Russische Volksmärchen bespr. Sp. 97.
Balte(FM.) s. Gorki (93).
Baer(O.) Des alten Kaisers Jugendliebe angez. 114.
Bibliothek geogr. Handbücher s. Ratzel (75).
Blau(P.) Praktische Seelsorge b 80.
Boer Die altengl. Heldendichtung b 90.
Brahn Schopenhauers Briefwechsel a 114.
Brehm(A.) Tierleben b 101.
Brockelmann Syrische Grammatik b 89.
Büchmann Geflügelte Worte b 73.
Büchner(Ed.) Das Neueste von gestern b 106.
Clausnitzer s. Repertorium . . . (111).
Clemenz(Br.) Der Schlesier an der Arbeit a 114.
Danelius s. Hewlett (95).
Deva-Almanach a 116.
Dimmler(H.) System der Psychologie b 86.
Egon(P.) P. M. v. Cochem: ‚Das Büchlein von Gott' a 110.
Eickhoff(M.) Häusl. Gymnastik . . . a 112.
Erläut. . . . zu F. Hirts deutschem Leseb. a 115.
Flinterhoff Das Literaturapostolat eines Heiligen a 114.
Florentius ab Harlemo(P.) Missionarius practicus seu eloquentia sacra b 79.
Franz(Ad.) Das Rituale des Bischofs Heinr. I. von Breslau b 80.
Geiger(KA.) s. Taschenkalender . . . (111).
Germanist. Handbibl. s. Boer (90).
Geschichtl. Studien s. Kaphahn (113).
Glattfelter Katechesen . . . a 109.
Gorki Der Spitzel b 93.
Grabowski Die neue Heimat a 114.
Gregorovius Wanderjahre in Italien b 100
Grimm s. Ubbelohde (98).
Gruber(D.) Die sündige Zunge b 79.
Hauswirtschaftl. Bibl. s. M. Eickhoff (112).
Hefele Alfonso I., Ferrante I. v. Neapel b 100.
Hellmann(S.) Wie studiert man Gesch.? a 112.
Herzfeld(M.) Das Zeitalter der Renaissance b 100.
Hewlett Die Chronik der Königin Maria Stuart b 95.
Hildebrand(Fr.) s. Aphanassjew (97).
Hirt(F) s. Erläuterungen (115).
Höller Die Epiklese der griechisch-orientalischen Liturgien b 82.
Holstein-Ledreborg s. J. Jörgensen(110).
Hoernes Kultur der Urzeit b 75.
Houben s. Gregorovius (100).
v. Humboldt(W.) s. Leitzmann (114).
Janssen(Nof.) Die Quodlibeta des hl. Thomas v. Aquin a 109.
Jörgensen(J.) Lourdes a 110.
Kaphahn Die wirtschaftlichen Folgen des 30jähr. Krieges a 113.
Keiter-Kellen Der Roman a 113.
Keller(Paul) Stille Straßen b 93.
Kernstock(O.) Tageweisen b 96.
Kircheisen(Gertr.) Die Frauen um Napoleon b 88.
Koischwitz Aus Schlesiens großer Zeit a 114.
Krehmcke Sigimer, der Alemanne b 98.
Krieger(B.) s. Büchmann (73).
Kruse(GR.) Kinder-Theater a 116.
Kühns Botanischer Bilderbogen a 115.
— Zoologischer Bilderbogen a 115.
Lázár Die beiden Wurzeln der Kruzifixdarstellungen b 104.
Leitzmann W. v. Humboldts Briefe an eine Freundin a 114.
Loewenberg(J.) Vom goldenen Überfluß b 96.
Martin v. Cochem s. P. Egon (110) u. H. Mohr (110).
Meister(Fr.) Der Seeteufel b 98.
Mertens(HW.) Meine Schule a 112.
Möbusz s. Pädag. der Gegenwart (107).
Mohr(H.) Der Rosengarten a 110.
Mollat Les papes d'Avignon b 85.
v. Moltkes Briefe an s. Braut u. Frau a 115.
Naegele(Ant.) Abt Benedikt Rauh von Wiblingen b 83.
Nagy Psychologie des kindl. Interesses a 112.
Napoleonkalender b 88.
Osborn s. A. Springer (102).
Pädagogik der Gegenwart (Samml.) a 107.
Pädag. Monographien s. Nagy (112) u. H. Pohlmann (112).
Paul(H.) Im Namen der Jugend b 87.
Penck s. Ratzel (75).
Pfeiffer(G.) s. Repertorium . . . (111).
Philippi s. A. Springer (102).
Pinder Deutscher Barock a 115.
Pohlmann(H.) Beitrag zur Psycho Schulkindes a 112.
Porta ling. orientalium s. Brockelma
Pudor(H.) Gedenke, daß du ein Deut b 87.
Ratzel Anthropogeographie b 75.
Reclams Universalbibliothek s. GR (116).
Reiniger Aktuelle Fragen aus der der Gegenwart a 111.
Repertorium der pädag. Literatur a 11
Ries(J.) Die Sonntagsevangelien erklärt . . . b 77.
Röm. Quartalschrift s. A. Naegele
v. Sallwürk Haus, Welt u. Schule
Sammlung Göschen s. Hoernes (7
— Kupferschmid s. H. Paul (8
Pudor (87).
Sauren Vademecum . . . a 110.
Schles. Volks- u. Jugendbücherei a 11
Schmidt(Exp.) Die schönsten Heilige b 84.
Scholz-Steinen s. Tolstoi (91).
Schopenhauer s. Brahn (114).
Springer(A.) Kunstgeschichte b 102.
v. Stach(J.) Missa poetica a 110.
zur Straßen s. Brehm (101).
v. Sydow(E.) Die Entwicklung des Schmucks der christl. Altar-Antipend
Szidon s. Nagy (112).
Taschenkalender . . . s. den kath. Kle
Tolstoi Nachgelassene Werke b 91.
Ubbelohde Die Grimmschen Sagen
Und dann . . .? Forts. der Schlacht Birkenfelde . . . a 113.
Walsemann Die Lehrkunst in ihr züge a 107.
Weltsprache a 108.
Weule Leitfaden der Völkerkunde b
v. Winckler(A.) Im afrikanischen brand b 99.
Wirz(Corb.) Die hl. Eucharistie u. herrlichung in der Kunst b 105.
Wright s. Tolstoi (91).

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

...uer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Oberlehrer in Münster.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

...4 Nummern zu ½ Doppelbogen. ...Mark durch alle ...lungen und Post... ...en zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

51. Jahrgang. Nr. 4.

...nettens von Droste „Westfälische Skizzen und Landschaften aus dem ‚Malerischen und romantischen Westfalen'".[1]

...r den Anteil der Droste an seinem ‚Malerischen ...nantischen Westfalen' hat sich Schücking zweimal ...usgesprochen. In der Vorrede zur 2. Aufl. dieses ... teilt er 1871 mit, daß ihm die „Dichterin der ...Erde" „mit reger und tätiger Teilnahme und ihrer ...is von Land und Leuten zur Seite stand und mit ...Bearbeitungen von Sagenstoffen die Schilderung ...ndes bereicherte, an dem ihr ganzes Herz hing". ...ngabe ist ungenau und unvollständig, weil sie ... Beiträgen in Prosa ganz schweigt. Richtigere ...ft gibt er 1877 in seinen Lebenserinnerungen (in ...chausgabe I 146 f.):

...ächst galt es in jenem Winter von 1840 und 1841 mög... ...ell das Buch über Westfalen herzustellen; und in der ... hätte diese Aufgabe nicht lösen können ohne die lebhafte ...me Annettens daran. Das Land nach allen Richtungen ...rchziehen, um noch unbekannte Striche aus eigener An... ...kennen zu lernen, dazu war nicht die Zeit gelassen, auch ...er Winter es unmöglich zu machen. Hier half eben ... sie kannte von früheren Aufenthalten auf Gütern der ...en jene Punkte, und so schrieb sie mit ihrer kleinen, oft ...isch feinen Hand ganze Blättlein dazu, die in der Ab... ...nze Bogen wurden. Dann gab sie den Sagen- und ...n Stoffen, welche sich dazu zu eignen schienen, mit ihrer ...hlichen Leichtigkeit der Production die poetische Form, ...r diese Bearbeitungen später in ihren Gedichten er... ...nd."

...Versuch, die Prosabeiträge Annettens genauer zu ...n und abzugrenzen, hat neulich Richard Fritze ... trefflichen Greifswalder Dissertation (vgl. Hdw. ..., 381) unternommen. Durch Vergleichung des ...nd der Technik der Naturschilderung bei Annette ...ücking ist es ihm in völlig überzeugender Weise gelungen, mehr als ein Dutzend Skizzen und Schilderungen des ‚Malerischen und romantischen Westfalens' als Eigentum Annettens nachzuweisen.

Fritzes Arbeit hat dem Verf. des vorliegenden hübschen Buches den Anstoß zu weiterer Untersuchung gegeben.

Voraus schickt er eine Geschichte des ‚Malerischen u. romantischen Westfalen', die aus den ersten Quellen (vor allem Briefen) bearbeitet ist und das Werden dieses literarischen Unternehmens von den ersten Anfängen bis zum Abschluß genau nach Monat und Tag verfolgt. An einer solchen Darstellung fehlte es bis jetzt, und wenn sie auch in dieser Ausführlichkeit (S. 10—62) streng genommen nicht hierher gehört, so nehmen wir sie doch gern in den Kauf, weil sie durch genauere Feststellung mancher Daten und Tatsachen die Biographien Freiligraths, Schückings und Annettens bereichert.

Entgangen ist dem Verf., daß Schücking bereits ein Jahr, bevor er an Freiligraths Stelle trat, eine Art Befähigungsnachweis als Schilderer Westfalens erbracht hatte. Ich meine seinen umfangreichen Aufsatz: ‚Briefe aus Westfalen', der im ‚Athenäum, Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Leben', Jahrg. 2, Nürnberg 1839, Septemberheft S. 38—80 erschien. Die Arbeit ist auch Johannes Hagemann, der in einer breit angelegten münsterischen Dissertation (vgl. Hdw. 1912, 10, 381) Schückings literarische Frühzeit behandelt hat, unbekannt geblieben. Es wäre von Interesse gewesen, diese ältere Schilderung mit den entsprechenden Partien des ‚Malerischen u. romant. Westf.' zu vergleichen. Auf eine Stelle komme ich noch zurück. — Die Vermutung auf S. 23, daß in Freiligraths Detmolder Aufenthalt (Juni 1839) auch die „idyllischen Tage von Barkhausen" eingeschlossen seien, wird durch Schückings ‚Lebenserinnerungen' (I 115 f.) zur Gewißheit.

Die Kriterien für die Abgrenzung der Beiträge der

[1] ...von Droste-Hülshoff. Westfälische Skizzen ...dschaften. Aus dem ‚Malerischen u. romantischen ...n' literarisch nachgewiesen und zum ersten Male hrsg. von ...Arens. Münster, Aschendorff. 1912. 8°. 166 S. ℳ 2;

Digitized by Google

Droste sind natürlich dieselben wie bei Fritze: außer den äußeren Zeugnissen (Schückings angeführten Mitteilungen, mehreren Briefstellen und einem in Annettens Nachlaß vorgefundenen Foliobogen mit Ortsbeschreibungen, den leider weder Fritze noch Arens haben einsehen können) der verschiedene Stil und das verschiedene Verhältnis zur Natur. Arens geht aber über Fritze hinaus, indem er dessen Gründe durch Beibringung zahlreicher Parallelen aus anderen Werken der Droste, die er als ihr Herausgeber sehr gut kennt, noch verstärkt. Während aber Fritze glaubt, Schücking habe die Beiträge Annettens mehr oder weniger überarbeitet, und zwar im Fortschritt des Werkes ziemlich stark, kommt Arens zu dem Ergebnis, daß er sich keine wesentlichen Eingriffe gestattet, sondern nur die ein- und überleitenden Sätze beigefügt und vielleicht hie u. da einen Ausdruck geändert hat. Ich halte seine Ausführungen für überzeugend.

Folgende 15 „Skizzen und Landschaften" sind es nun, die Arens als von der Droste herrührend aussondert:

Corvei (S. 74, Z. 6—26), Hörter (80, 21—81, 21), Driburg (83, 9—84, 20), Wehrden (84, 21—85, 34), Herstelle (85, 39—86, 18; 88, 6—19; 90, 23—91, 2), Büren (183, 3—32), Almetal, Brilon, Antfeld (184, 3—185, 10), Ruhrtal (189, 12—190, 14), Bruchhäuser Steine (191, 5—192, 9), Pleisterlegge, Wasserfall (192, 14—193, 8), Belmeder Höhle (193, 11—194, 12), Meschede, Laer, Arnsberg (194, 36—196, 32; 197, 6—29), Fröndenberg, Hönnetal, Klusenstein (198, 18—200, 5), Felsenmeer (201, 36—202, 38), Schwarzenberg (205, 21—206, 23). Die beiden letzten fehlen bei Fritze.

Zu dem Zweifelhaften, das noch bleibt, rechnet Arens auch die Schilderung der westfälischen Heide (120, 5—121, 22). Landois (‚A. v. Droste als Naturforscherin' S. 56 ff.) nimmt sie mit Berufung auf Schückings eigenes Zeugnis in seinen ‚Lebenserinnerungen' und weil weder Freiligrath noch Schücking die Heide so hätten besingen können, für Annette in Anspruch und druckt sie ganz ab. Aber Schückings Äußerung ist nicht aufzufinden, und der Stil trägt nach Fritzes Meinung (S. 68) durchaus Schückings eigenes Gepräge. Arens dagegen findet (S. 71), daß das Stück „doch in mehr als einem Zuge, inhaltlich wie stilistisch, Annettesches Gepräge trägt".

Ich bin in der Lage, die Streitfrage entscheiden zu können. Die Schilderung stammt aus Schückings bereits erwähntem Aufsatz ‚Briefe aus Westfalen'. Da ein Vergleich mit dem ‚Malerischen u. romant. Westfalen' einen Einblick in Schückings Arbeitsweise und die Art, wie er wohl auch die Beiträge der Droste bei der Einfügung in seine Arbeit leicht geändert hat, gewähren kann, darf ich wohl die Stelle hier mitteilen:

„Man muß auf den Heiden und öden Landesstrecken, wie sie Westfalen früher so viele hatte, Tage und Wochen lang umhergestreift sein, um ganz begreifen zu können, welche entschiedene Richtung in seine eigene Tiefe hinein das Gemüt auf ihnen bekommt. Ringsum ist nichts, als die braune, dürre Fläche, nur hier und da am Horizont von blauen Waldfernen begrenzt, hier und da von einer Krähe in schwerfälligem, nah an der Erde hinschießendem Fluge, oder von einer zerstreuten Schafherde belebt, hinter welcher der Hirt im weißen „Hatken" (Mantel) einherwandelt; in der Entfernung eine verwitterte Buche, auf deren dürrstem höchsten Ast ein Storch ruht, von dem euch die Leute erzählen, daß er seit Jahren seine Tage darauf zugebra[cht] und jedes Frühjahr aus wärmeren Regionen zu ihm zur[ück] weil ihm ein Jäger einst sein Weibchen heruntergeschossen ist alles, was ihr seht, nebst dem blauen Himmel, der sich dehnt und auf weißen Wölkchen wie in Nachen die Frü geister trägt, die träumend über die Heiden fortsegeln, glücklicheren Gegenden, fern hinter den stillen Wäldern an zont, zu erwachen. Ihr habt den Boden, um darauf zu aber Leben ist nicht darauf; ihr müßt es anderswo, in euc suchen. Die tote Natur weckt nicht die glänzenden Fäh des Verstandes; sie zwingt nirgends, zu vergleichen, zu nieren, schnell zu erfassen; keine bunten wechselnden Erschei wollen enträtselt, begriffen, durch schnelles Festhalten benu keine Genüsse rasch ausgekostet. So sind die Westfalen e von langsamen, trägen Fassungskräften geworden, schwerar teilnahmlos, an das Neue zu wenig gewöhnt, um ohne trauen gegen dasselbe sein zu können. Aber die tote Natur die Gedanken des von ihr umgebenen Menschen in seine innere lebendigere Schöpfung, sie weist ihn auf sich selbst Gemüt an, und wie sie ihn von der Breite, die ringsumhe Anziehendes besitzt, ablenkt, führt sie ihn in die Tiefe, Wunderbaren so viel liegt; das weite, prinziplose, mißzelle Umfassen der Dinge, die peripherische Weltanschauung wi angeregt, aber die zentrale greift desto tiefer Wurzel: — trale Weltanschauung mit dem Zentrum Gott, der seinen recht nahe ist in Westfalen, keine Viertelstunde über d glühenden Wolken der Abendsonne. In diesem Zentrum fühlend, weiden sie ruhig ihre Mutterschafe mit den Lämm den grünen „Kämpen", um die Stunde jener allabendlich holten Offenbarung von der Herrlichkeit des nahen Himm dem ihnen nur eine Jakobsleiter mangelt, um hineinzusteig zu sehen, was die lieben Engel dort machen; hören das Tönen der Herdenglöckchen an, in welche die lang gedehnten ferner Schalmeien sich mischen, und denken sich selbst als die die die Diener des Herrn hier zusammenhalten und weid einst der Heiland selbst die Sorge übernimmt und die Se ihnen die Schalmeien blasen. So kennen sie auch keine vor dem Tode, der sie von den schweren Mühen mit ein[em] dankbaren Boden erlösen wird, denken viel an den Himm beten viel; ja sie kennen keine andere geistige Beschäftigu[ng] wenn sie euch lesend finden, so fragen sie ‚so andächtig?'."

Es ist ein gutes Zeichen für die Sicherheit, di[e] bei seiner Untersuchung des Stiles gewonnen ha[t] sich seine Behauptung durchaus bestätigt. Und an[der] lehrt das Beispiel, daß man aus „Parallelen" n[ur] viel folgern darf. Arens vergleicht z. B. mit dem Satze der Heideschilderung die Stelle aus An ‚Bildern aus Westfalen': „bis . . . Du mitten zwanzig Arbeiter geschritten bist, die sich weite wundern, daß der ‚nachdenkende Herr' ihr Hutab nicht beachtet hat, da er nach ihrer Meinung ‚an d[as] ist, d. h. den Rosenkranz aus dem Gedächtnis h[er] Solche Parallelen, die lediglich über die gleic[he] eine ähnliche Beobachtung berichten, beweisen Frage nach dem Autor gar nichts.

Die 15 „Skizzen und Landschaften" sind S. 7[1] nach der ersten Ausgabe des ‚Malerischen u. Westf.' und mit Beibehaltung der nicht immer quenten, aber für die Droste charakteristischen schreibung abgedruckt. Was in der zweiten Aufl. ist, erscheint im Druck gesperrt. Ich finde d[as] ganz glücklich; wer unbefangen lesen und genieß[en] wird dadurch gestört.

Digitized by Google

Sonst bedauert man nur, daß es nicht mehr ist, was der Herausgeber bieten kann. Denn die Skizzen, die uns hier gewissermaßen neu geschenkt werden, sind wirklich Muster edler Schilderungskunst. Fritze hat Annettens Stellung zur Natur treffend gekennzeichnet (S. 60):

„Annette liebt die Natur nicht bloß, sie kennt sie auch. Darum ist ihre Naturschilderung diktiert von einfacher, treuer Beobachtung, gekennzeichnet durch Eigenart, Kraft und Bestimmtheit des Ausdrucks, wie er ihrem vertrauten Verhältnis zur Natur entspricht, erfüllt von Vergleichen aus dem Reichtum ihrer Beobachtungen, getragen von einem großen Gesamteindruck durch die fast unbewußte Auswahl des Charakteristischen."

Die „Anmerkungen und Nachweise" S. 110—130 verzeichnen die Varianten und die Parallelen aus den Werken der Droste. Der Nachweis, daß die Skizzen ihr gehören und ein einheitliches Ganze bilden, wird noch verstärkt durch die Studie über den Stil und Wortschatz (S. 131—149), sodaß ein Zweifel an dem Gesamtergebnis nicht mehr möglich ist. Die Arbeit ist auch ein erwünschter Beitrag zum Wortschatze der Dichterin.

Beigegeben sind noch die Lesarten zu vier Gedichten (S. 150—160): ‚Der Graue' (abgedruckt nach dem ‚Frauenspiegel' mit den Varianten des ‚Malerischen u. romant. Westf.' und der „Gedichte" 1844 — wichtig für die Frage, wie Schücking mit den Balladen umgegangen ist), ‚Der Schloßelf' (Abweichungen des ‚Frauenspiegels' von den Gedichten), ‚Die Elemente' (desgleichen), ‚Meister Gerhard von Köln' (Abweichungen des Abdrucks bei Schücking, ‚Der Kölner Dom und seine Vollendung', 1842, von den Gedichten).

Nachträge, Register und Inhaltsverzeichnis bilden den Schluß.

Das schmucke Büchlein verdient freundliche Aufnahme und weiteste Verbreitung.

Arens hat sich schon mehrfach als einen der besten Kenner unserer Dichterin erwiesen. Wir hoffen, ihm auf dem Gebiete der Drosteforschung noch öfter zu begegnen.

Münster. **Al. Löffler.**

Bilderbücher.

1. **Die sieben Raben.** Gezeichnet von Franz Stassen, Berlin. quer-4°. 14 S. ℳ 1. (‚Das Deutsche Bilderbuch', Ser. A. 13.)

2. **Ringsumher.** Ein Bilderbuch von Eug. Oßwald. Verse von Ad. Holst. quer-4° (23:32 cm). 32 S. ℳ 3.

3. **Mein Spielzeug.** Anschaubilder von Eug. Oßwald. 4° (32:22 cm). 9 S. unzerreißbar. ℳ 1.

4. **Komm!** Bilder lieber Tiere aus Haus, Feld u. Wald von Eugen Oßwald, mit lustigen Versen. 21:26 cm. 22 S. Leporello, unzerreißbar. ℳ 3. (‚Das Deutsche Bilderbuch' 83; 98; 113.)

5. **Dornröschen. Hänsel und Gretel.** Bilder von F. Müller-Münster. gr.-8°. 16 S. 50 ₰.

6. **Fröhlicher Reigen.** Bilder von Hans Schroedter. quer-gr.-8°. 16 S. 50 ₰.

7. **Rat' einmal!** Rätsel mit Bildern von M. Langhein. gr.-8°. 16 S. 50 ₰.

9. **Hoppe, Hoppe Reiter!** Liebe alte Reime mit Bildern von Arpad Schmidhammer. gr.-8°. 9 S. unzerreißbar. 50 ₰. (‚Scholz' künstlerische Volksbilderbücher' 303; 304; 306; 407.)

---

10. **Des Kindes Fibel.** Herausgegeben von Wilh. Kotzde, mit Bildern von Arpad Schmidhammer. gr.-8°. 120 S. ℳ 3.

11.—15. **Vaterländische Bilderbücher.** Herausgegeben von Wilh. Kotzde. quer-4°. je 16 S. à ℳ 1.

11/12. **Friedrich der Große.** 1. u. 2. Band, mit Bildern von Franz Müller-Münster.

13. **Zehn Jahre deutscher Not** (1803—1812).

14. **Frühling und Freiheit** (1813).

15. **Nach Frankreich hinein** (1814—1815) — mit Bildern von Angelo Jank.

Sämtlich: Mainz, Scholz. [1912.]

Der Welt der Kleinen hat der Scholzsche Verlag im Laufe des vor. Jahres wieder eine reiche Auswahl prächtiger Gaben geboten, soviel, daß man — zumal sich noch manch andere neben ihm rühren — bange fragen könnte: werden sich auch Käufer genug finden für die Menge der schönen Sachen? — und, wenn sich die Käufer finden: bietet sich den Kleinen am Ende nicht unpädagogisch viel? Aber das Kalkulieren mag Verlags-, und das Erziehen Elternsorge sein; der Rezensent kann nur sagen: je mehr — wenn's nur gut ist — um so besser.

Und sehr begrüßenswert ist es auf jeden Fall, daß zu den billigen ‚Bilderbüchern' zu je ℳ 1 inzwischen noch eine Reihe billigster ‚Volksbilderbücher' zu je 50 ₰ gekommen und so auch auf die schmalsten Geldbeutel Rücksicht genommen ist. Von den 17 dieser neuen Serie liegen 4 dem Hdw. vor: ein Märchenbuch ‚Dornröschen' u. ‚Hänsel und Gretel' mit sehr märchenhaften, in Zeichnung und Farbe gleich fein abgestimmten Bildern (9 farbigen Vollbildern, 1 Schwarz-weiß-Bild im Text) von Franz Müller-Münster, ein Reimbuch ‚Fröhlicher Reigen' — liebe alte und hie und da auch gute neue Kinderreime mit lustigen und zarten, nur das ein' und andere Mal etwas figurenreich-zerfallenden Bildern von Hans Schroedter, ein Rätselbuch ‚Rat' einmal!' — 76 Rätselfragen mit ihren von M. Langhein charakteristisch farbig und schwarz im Bilde gegebenen — natürlich bisweilen etwas belanglosen und bei ihrer großen Anzahl zu klein geratenen — Auflösungen, und schließlich das „unzerreißbare" ‚Hoppe, Hoppe Reiter!' — wiederum lustige alte Kinderreime, von Arpad Schmidhammer in seiner bekannten, ebenso kindlichen wie künstlerischen, sicher treffenden Art farbenfroh zur Anschauung gebracht.

Die teuerere, aber auch im Vergleich mit anderen noch billige ‚Bilderbücher'-Folge ist um 7 neue vermehrt,

Digitized by Google

von denen Brita Ellström 1, Arpad Schmidhammer 2 und Eugen Oßwald 4 mit ihrem Bilderschmuck ausgesteuert haben. Dem Hdw. sind 3 der Oßwaldschen Arbeiten zugegangen. Zunächst ‚Mein Spielzeug'. Von ihm gilt, was im letzten Jahre (Hdw. 1912, 3, 119) von Schroedters ähnlich gearteter Gabe ‚Mein erstes Buch' gerühmt werden durfte, in gleichem, ja noch höherem Maße: Die kleinen Schätze der Kinderstube sind so lebendig beseelt, wie sie nur kindliche Phantasie beseelen kann — es wunderte einen nicht, wenn sie wie in den Anderſenschen Märchen des Nachts sich zu rühren und zu diskutieren begännen. Dann ‚Ringsumher', ein Anschauungsbuch mit Szenen vom Leben und Treiben aller Welt, besonders der von Oßwalds Stift so meisterlich beherrschten Tierwelt. Die Zeichnung weiß mit wenig markanten Linien, ohne — wenigstens wo sich's um Tiere handelt — je zu karikieren, alle Charakteristika, allen typischen und individuellen Humor aus ihren Objekten herauszuholen, die breiten unabgetönten Lokalfarbenflächen dagegen wirken leider bisweilen grell und roh; nur die Bilder, die auf Graugrund gelegt sind: eine Reihe kleinerer Szenen der Textseiten u. die Winterbilder (S. 2,3. 10,11. 14. 19. 21. 23) sind auch in der Farbe durchaus erfreulich. Und endlich das Leporello-Tierbuch ‚Komm!' — der trauliche Lockruf für die „lieben Tiere". Es weist alle Vorzüge des vorigen Buches auf — die Katzen-, Pinscher-, Gänse-, Kaninchen-, Ochs-, Hirsch- und Fuchstafeln besonders bieten Kabinettstücke ihrer Art — und seine Mängel, da sie nicht von dem stechenden Glanz des Papiers unterstrichen werden, in gemilderter Weise; doch streiten auch in ihm hin und wieder die Töne allzu hart gegeneinander. Die Gedichte und Verse Adolf Holsts zu ‚Ringsumher' sind glatt und gut, die Reimvierer zu ‚Komm!' dagegen ein wenig dürftig, selbst in Anbetracht der Schwierigkeit, in vier Zeilen jedesmal solch ein Oßwaldsches Bild auszudeuten.

Utile dulci wissen Kotzde und Schmidhammer in ihrer Bilderfibel zu mischen: 120 S. Text, vom i der deutschen Schreibschrift bis zu längeren zusammenhangenden Erzählungen in deutscher Druckschrift, und 120 einschlägige bunte Bilder. Die Methode des Lehrgangs weicht in einigen Stücken nicht unvorteilhaft von der der offiziellen Fibeln ab, indem sie noch folgerichtiger fortzuschreiten: Ähnliches zu gruppieren und die Gruppen zu verbinden weiß. Ob sie indessen wohl daran getan hat, für die Druckschrift des an sich ja angenehmen, klaren und der Antiqua glücklich genäherten Kompromißtyps der Scholzschen Offizin statt der gebräuchlichen Normalfraktur sich zu bedienen, will ich dahingestellt sein lassen. Die Ausgangs- u. Anknüpfungspunkte sind hauptsächlich dem Landleben entnommen; wenn auch das Städtische nicht völlig fehlt, das Typisch-Großstadthafte scheint mir doch zu wenig berücksichtigt. Im übrigen ist alles, was des Kindes Fühlen, Sinnen und Trachten irgend bewegen mag, zu Worte gekommen, auch die warmen Töne des Religiösen fehlen erfreulicherweise nicht. Arpad Schmidhammers Bilder bedürfen keines Lobes; zu erwähnen wäre höchstens, daß der Künstler nicht nur mutwillig, sondern, wie beispielsweise auf dem Engel-Sternen-Bild (S. 108), auch überaus lieblich und sinnig sein kann. Das Madonnenbild (S. 101) hätte allerdings etwas heiliger, das Heilandsbild (S. 116) etwas göttlicher gegeben sein dürfen: bloße Konvention wäre bei Schmidhammers Eigenart ja auch dann nicht zu besorgen gewesen.

Die Märchenbuchfolge ist von Franz Staffen mit einem ‚Sieben-Raben'-Buch fortgesetzt worden: echte Staffenbilder, vornehm, von stärkstem, bisweilen geradezu monumental anmutendem Stilgefühl, aber durchaus zeichnerisch empfunden (wie denn auch das Titelblatt nur „gezeichnet" sagt), so: daß die farbigen Blätter wie nachträglich von fremder Hand koloriert erscheinen. Doch harmonieren die Farben meist gut miteinander, nur das eisige Blau des Waldfraumantels stört auf den letzten Bildern. Den Text des Märchens hat Kotzde in der auch von Schwind seinen Weimarer Bildern zugrunde gelegten Verschmelzung des Sieben-Raben- und Sechs-Schwäne-Märchens der Brüder Grimm ansprechend zu erzählen gewußt.

Für die Größeren und Großen endlich hat Scholz überdies noch eine neue Sammlung eröffnet: ‚Vaterländische Bilderbücher', und den Gedenktagen des Jahres entsprechend zunächst 2 Bände über Friedrich den Großen und 3 über Deutschlands Not und Befreiung (1803 bis 1815) herausgebracht. Der Band enthält, wie die übrigen Scholzschen Querquart-Bücher zu je 1 ℳ 1 farbiges Umschlagbild, 8 farbige Vollbilder, und im Innenumschlag, auf dem Titelblatt und im Text noch eine Anzahl Zeichnungen in grauer oder brauner Tönung. In Angelo Jank u. Franz Müller-Münster sind für diese ersten 5 Hefte die bestgeeigneten Meister gewonnen: kaum ein anderer beherrscht ja Roß und Reiter, Lager, Marsch und Schlacht wie sie, und auch die anders gearteten Bilder sind ihnen (bis auf die allzu starre Maria-Theresia-Tafel) gut geglückt. Als besonders famos möchte ich in den einen Bänden die Bilder von Hohenfriedberg, Kesselsdorf, Kollin und Hochkirch und Friedrich in der Potsdamer Schloßkapelle, und in den anderen Scharnhorst bei Auerstädt, Aspern, Napoleon am Njemen, Möckern, Friesens Tod, Ligny u. Gneisenau auf der Verfolgung nennen. In den Jankschen Bänden hat leider hie und da die Reproduktionstechnik, scheint es, für die Farben und Lichtwerte nicht ausgereicht.

Kotzdes begleitender Text reiht in schlicht erzählender Weise die Bilder geschickt dem Faden der historischen Ereignisse auf.

Hechingen (Hohenzollern). **A. Pezin.**

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Religion, Christentum, Kirche. Eine Apologetik für wissenschaftlich Gebildete. Unter Mitarbeit von St. von Dunin-Borkowski, Joh. B. Kirsch, N. Peters, J. Pohle, W. Schmidt u. F. Tillmann herausgegeben von Gerh. Esser und Jos. Mausbach. 1. Band. Kempten, Kösel. 1911. 8°. XX,803 S. ℳ 6; geb. 7.

Diese neue Apologetik, die mit großer Spannung erwartet wurde, besitzt eine doppelte vorteilhafte Eigenart. Zunächst will sie kein Lehrbuch für den Theologen sein, sondern wendet sich an die wissenschaftlich gebildete Leserwelt ganz im allgemeinen. Dann ist bei diesem Werke das Gesetz der Arbeitsteilung durchgeführt, indem die Abfassung der einzelnen Traktate in die Hand verschiedener, auf dem betreffenden Gebiete durchaus fachmännisch gebildeter Kräfte gelegt ist.

Der vorliegende erste Band enthält die fünf ersten Teile des Gesamtwerkes. Der erste Abschnitt: „Die Religion u. das moderne Seelenleben" von Dr. Joseph Mausbach, bildet die Einleitung zu dem ganzen Stoff. Dieser Teil ist wesentlich eine religiöse Erkenntnistheorie; der Schwerpunkt liegt aber in der Analyse der modernen Auffassung von Religion. Nachdem der Begriff der Religion genau umschrieben, allseitig begründet u. gegen Angriffe gesichert, ferner der Glaubensakt dem Verständnis nahe gebracht ist, wird im zweiten Teil: „Gott und Welt" von Dr. Gerhard Esser, der Nachweis von der Existenz Gottes geführt, sein geistig-persönliches Wesen und sein Verhältnis zur Welt bestimmt. Das Schlußkapitel ist dem Menschen als Krone der irdischen Schöpfung gewidmet. Der dritte Teil ist grundlegend für die später folgende „Apologie der Offenbarung". In diesem Teil, der betitelt ist „Natur u. Übernatur", behandelt Dr. Joseph Pohle jene Fragen, die gewöhnlich mit dem Begriff „Theorie der Offenbarung" bezeichnet werden. Da im folgenden Teile: „Die Uroffenbarung als Anfang der Offenbarungen Gottes" von P. Wilhelm Schmidt S. V. D., dem bekannten Herausgeber des ‚Anthropos', Stellung genommen wird zur Erschaffung des Menschen, so wird dieser Teil am ersten das Interesse des Gebildeten wecken. P. Wilh. Schmidt ist der berufenste Mann, der die einschlägigen diffizilen Fragen vom Standpunkte der Prähistorik u. Ethnologie lösen konnte, soweit überhaupt die heutige Wissenschaft Licht in das dunkle Gebiet der Erschaffung des Menschen bringen kann. Beachtenswert ist, daß nach seiner Auffassung der Ausspruch der Bibelkommission von „der besonderen Erschaffung des Menschen" kein Hindernis ist, eine Entwickelung für den Menschenleib noch fernerhin annehmen zu können. Im letzten Teil des ersten Bandes: „Die Religion des alten Testamentes", weist Dr. Norbert Peters die ganz einzigartige Stellung der mosaischen Religion nach und ihre grundsätzliche Verschiedenheit von den übrigen Religionen der alten Welt.

Abschließend ist zu sagen: Die neue Apologetik ist die beste Leistung auf dem Gebiete der Verteidigung des Christentums und der Kirche. Wer sich über grundlegende Fragen der Religion zu orientieren wünscht, greife zu dieser umfassenden, die gelehrte Terminologie verschmähenden, stilistisch hoch stehenden Apologie. Das ganze Werk ist auf zwei Bände berechnet. Mit gespannter Erwartung sehen wir dem Abschluß des Werkes entgegen. **H. St.-St.**

Missionswissenschaft.

Missionslose Länder. Ungelöste Missionsaufgaben. Von D. S. M. Zwemer. Berechtigte Übersetzung aus dem Englischen von Luise Oehler mit einem Vorwort von D. Julius Richter. Basel, Missionsbuchhandlung. 1912. 8°. 228 S. mit 4 Karten. ℳ 2,40.

Im Juni 1910 hatten sich in Edinburg fast alle protestantischen Missionsgesellschaften der ganzen Welt zu einer meisterhaft organisierten Konferenz versammelt, um nach mehrjährigen Vorarbeiten über die wichtigsten Fragen aus dem Missionsleben (so z. B. über die Organisation der eingeborenen Volkskirchen in den Missionsländern, über die Schultätigkeit in den Missionen, über die Ausbildung der Missionare, über die Grundlage des Missionswesens in der Heimat) zu beraten. Die Ergebnisse dieser eingehenden Verhandlungen wurden in einem neunbändigen Werke (‚Reports of the World Missionary Conference 1910'. Edinburgh. 1910. ℳ 18) niedergelegt und sind auch für die katholische Missionswissenschaft von hohem Interesse.

Um das wertvolle Material, das in diesen Bänden sowie in den Berichten der acht vorbereitenden Kommissionen zusammengetragen ist, auch weiteren Kreisen zugänglich zu machen und zu neuen Studien anzuregen, hat man sich entschlossen, besondere ‚Handbücher zur Missionskunde' herauszugeben, die, von den hervorragendsten Missionstheoretikern und Missionaren zusammengestellt, in handlichem Format alles Wissenswerte über einzelne Zweige der gesamten Missionswissenschaft bieten.

Zu dieser Sammlung gehört auch das vorliegende Werk, das der in der protestantischen Welt weitbekannte Mohammedanermissionar Zwemer im vorigen Jahre unter dem Titel ‚The unoccupied mission fields of Africa and Asia' veröffentlichte, und das nun auch in einer guten Übersetzung vorliegt. Es will heute, wo alles zur Weltmission drängt, wo Weltverkehr u. Welthandel, Kolonial- und Weltpolitik die gesamte Menschheit, alle Erdteile in ihren Bereich ziehen und mit ihren Einflüssen durchdringen, untersuchen, welche ungeheueren Gebiete der Welt zur Zeit noch nicht besetzt, noch

Digitized by Google

missionslos sind, warum man sie bisher noch nicht missioniert hat, in welchen sozialen und religiösen Verhältnissen sie sich befinden und welche Schwierigkeiten sie bieten für eine gedeihliche Missionierung. In den beiden ersten Kap. werden die missionslosen Länder im Innern von Asien und Afrika besprochen, und man muß staunen, wenn man liest, wie viele Millionen von Heiden noch auf die Verkündigung des Evangeliums warten. Das 3. Kap., das für deutsche Leser von Pfarrer Strümpfel besonders bearbeitet ist, behandelt die deutschen Kolonien. Unter den „unüberwundenen Hindernissen" nennt er, abgesehen von natürlichen Schwierigkeiten, besonders den Mangel an Verständnis für die große Missionssache, und Mangel an Menschen und Mitteln. In ergreifenden Worten schildert er die soziale und religiöse Not der armen Heidenvölker, um dann in den letzten Abschnitten Mittel und Wege anzugeben und mit heiliger Begeisterung zu neuen Taten anzuspornen. Tabellen und Karten erleichtern die Übersicht.

Wenn auch dieses schöne Buch die katholischen Missionen nur gelegentlich berührt, so können wir doch sehr viel daraus lernen, nicht bloß, wie systematisch man auf protestantischer Seite das Missionsstudium betreibt, sondern auch, wie man für das Missionswerk anregen kann.

St. Ludwig bei Dalheim (Rhld).

Patricius Schlager O. F. M.

Philosophie.

Äneſidemus oder über die Fundamente der von dem Herrn Prof. Reinhold in Jena gelieferten Elementar-Philoſophie. Von G. E. Schulze. Beſorgt von **A. Liebert.** Berlin, Reuther & Reichard. 1911. 8°. XVIII,351 S. *M* 5. („Neudrucke ſeltener philoſophiſcher Werke", hrsg. von der Kantgeſellſchaft, Bd 1.)

Die Kantgeſellſchaft hat vor zwei Jahren damit begonnen, eine Reihe von ſeltenen philoſophiſchen Werken neu herauszugeben. Dieſe Neudrucke ſollen in möglichſt unveränderter Form erſcheinen, damit der Leſer ein getreues Bild der Originale durch ſie erhalte. Für die Sammlung ſind beſonders ſolche Werke in Ausſicht genommen, die in irgend einer näheren Beziehung zur Kantſchen Philoſophie ſtehen. Der vorliegende Band eröffnet die Reihe dieſer geplanten Neudrucke. Der Verf., G. Ernſt Schulze, der lange Jahre als Prof. der Philoſophie an den Univerſitäten Helmſtädt u. Göttingen tätig war, wird in der Geſchichte der Philoſophie gewöhnlich nach dem Titel, den er dem vorliegenden Buche gab, ſchlechthin als Äneſidemus bezeichnet. Äneſidemus, ein Philoſoph aus Knoſſos auf Kreta, der im 1. Jhdt v. Chr. lebte, war der bedeutendſte Vertreter des griechiſchen Skeptizismus. So kündet der Titel des Buches, das im J. 1792 ohne Angabe des Verf. und Druckortes erſchien, den ſkeptiſchen Standpunkt des Verf. an. Es iſt in die Form eines Briefwechſels zwiſchen Hermias u. Äneſidemus gekleidet. Hermias war früher überzeugter Skeptiker, iſt aber durch das Studium Kants Kritik der reinen Vernunft und beſonders d C. L. Reinholds Schriften, die Kants Gedanken läutern u. ergänzen, von ſeinem Skeptizismus bekehrt ein begeiſterter Anhänger der kritiſchen Philoſophie worden. Äneſidemus dagegen iſt durch die neue Ph ſophie nicht nur nicht belehrt und bekehrt, ſondern ſeiner Skepſis nur noch beſtärkt worden, und er teidigt in ausführlicher Weiſe mit Aufgebot von vie Scharfſinn die Sache des Skeptizismus gegen die „ maßungen der kritiſchen Philoſophie". Da der Al des Hermias vom Skeptizismus zum Kritizismus ſeinem eigenen Geſtändniſſe (Brief 1) vorzugsweiſe d Reinholds Fundamentallehre der Elementarphiloſo bewirkt worden iſt, ſo unterzieht Äneſidemus in Bri (S. 31—297) dieſes Werk Reinholds unter ſteter F ſichtnahme auf Kants Hauptwerk einer eingeher Kritik. Die Darlegung iſt ſo gehalten, daß Äneſide jedesmal die Sätze und Beweiſe, wie ſie von Rein aufgeſtellt ſind, voranſetzt u. dann ſeine Bemerku folgen läßt. Er zeigt in ausführlicher Weiſe, daß K Kritizismus durchaus unzulänglich ſei, den Skeptizis Humes, von dem er (S. 83—89) eine kurze Darſtel gibt, zu überwinden, und daß er ſich ohne Fug prahleriſcher Weiſe eines Sieges über den Skeptizis rühme (99—136), findet Widerſprüche zwiſchen den gebniſſen und Prämiſſen Kants, deckt Sophiſtereien Inkonſequenzen bei Kant und Reinhold auf, ſuch beweiſen, daß Kant den Idealismus Berkeleys u. anderen Gegner ebenſowenig überwunden habe wie Skeptizismus, und das Ergebnis ſeiner vernichte Kritik iſt, daß die Philoſophie Kants am paſſen als Formalismus bezeichnet werden könne. Dieſe ruft Mißſtimmung bei Hermias hervor, und ſeinem behagen gibt er in Brief 4 Ausdruck, indem er Äneſidemus vorwirft, er ſei parteiiſch und habe die danken Kants nicht verſtanden. Gegen dieſe Vor verwahrt ſich Äneſidemus in dem 5. Briefe (S. 303— hier wendet er ſich auch gegen Kants Kritik der tiſchen Vernunft, deren Schlüſſe er als unrichtig weiſen ſucht, und nimmt den Skeptizismus noch ei nachdrücklich gegen den Dogmatismus und Kritizi in Schutz. Namentlich ſucht er die Behauptun widerlegen, daß der Skeptizismus die menſchliche nunft mit ſich ſelbſt entzweie und die Tugend wichtigſten Stütze beraube, alſo in erkenntnistheoret wie moraliſcher Beziehung verderblich u. verwerflic

Inſofern Äneſidemus die Kantſchen Gedanke kämpft, muß man ihm zumeiſt zuſtimmen; in ſ Skeptizismus aber verteidigt er eine hoffnungsloſe Immerhin iſt ſein Buch recht intereſſant zu leſen, nicht bloß für den, der vom Fach iſt. Aber lei die Lektüre des Buches nicht immer. Der Satzbo manchmal recht verwickelt, die Sätze künſtlich ineinc geſchachtelt, ſo daß man etliche Satzungeheuer erſ

Digitized by Google

mehrmaligem Durchlesen versteht. Der Ton der Kritik ist ruhig, vornehm und maßvoll. Den Schluß des Buches bilden kurze Anmerkungen über des Verf. Leben, Bibliographisches, Erläuterungen und ein kurzes Verzeichnis der verbesserten Druckfehler des Originals.

Köln. L. Schunck.

Hauspädagogik.

Was ich in meiner Kinderstube erlebte u. -träumte. Von Astrid Gräfin Bethusy-Huc. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft. 1912. kl.-8°. 71 S. ℳ 1; geb. 1,80.

Die Pädagogik hat mit der Kunst das technische Moment gemein, das angeübt, aber auch angeboren sein kann. Der echte Erzieher wird wie der echte Künstler geboren. Glücklich die Kinder, deren Mutter eine Erzieherin im christlichen Sinne ist. Das große Werk der Jugenderziehung beschäftigt die wahren Mütter vom Morgen bis zum Abend; die besten Gedanken gerade sind es, die sie dem Augenblick verbergen muß, sei es eine abgezogene Lehre oder eine ängstlich gedachte Perspektive oder eine schmerzende Besorgnis.

Solches hat in diesem Büchlein eine gute deutsche und christliche Mutter aufgeschrieben, strahlende Freudenperlen, aber auch dunkler schattierte Edelsteine, trauliche hausbackene Geschichtchen und kleine Erzählungen, wie alles Schicksal anders kommt, als man es gedacht.

Aus Freude am Mutterberufe niedergeschrieben, werden diese anspruchslosen Skizzen namentlich die Mütter interessieren und fördern.

Liegnitz. M. Clemenz.

Kirchengeschichte.

Kirchengeschichte des Elsasses. Ein kurzes Handbuch von Dr. Alph. Truttmann. Rixheim (Elsaß), Sutter & Co. 1912. 8°. XII,273 S. ℳ 3,75; geb. 5.

Wer sich je mit elsässischer Geschichte — und sei es auch nur mit elsässischem Klosterwesen — beschäftigte, hat es gewiß als überaus lästig empfunden, daß eine Kirchengeschichte dieses Territoriums noch fehlt. So greift man denn zu der vorliegenden Arbeit mit großer Spannung. Um es gleich zu sagen: ganz befriedigt werden nun diese Erwartungen nicht. Der Verf. hat sich nämlich von vornherein bescheidenere Ziele gesteckt. Er wollte ein Handbuch für das elsässische Volk und für die studierende Jugend schreiben, und das ist es auch geworden. So bewegt sich diese Abhandlung im Rahmen einer übrigens im allgemeinen edlen Popularität. Immerhin beruht die Arbeit Truttmanns auf selbständigem Quellenstudium, und dazu noch wurde eine ansehnliche Literatur fruchtbar gemacht. Aber auf die Aufführung des gelehrten Apparats hat T. völlig verzichtet. Dafür sind hie und da, aber in allem doch selten, Verweise in die Darstellung eingeflochten. Man kann es nur lebhaft bedauern, daß die Literaturnachweise fortgefallen sind. Diese hätten sich doch ganz gut in einem Anhang unterbringen lassen, wenn der Verf. Fußnoten vermeiden wollte. Er mag sich dieserhalb einmal in der ‚Württembergischen Kirchengeschichte' (hrsg. vom Calwer Verlagsverein, genauer gesagt von dem auf dem Titelblatt freilich nicht verzeichneten württembergischen Lokalhistoriker Bossert, Stuttgart 1893) umsehen, um zu beobachten, wie sorglich und glücklich Quellen u. Literatur hier in einem Appendix gebucht sind. Es liegt nun freilich eine eigenartige Zumutung darin, wenn T. bemerkt (S. VII), wer näheren Aufschluß über die Quellen wünsche, sei auf einen Vortrag verwiesen, den Albert Ehrhard im ‚Elsässer' vom 22. XI. 1910 veröffentlicht habe. Nicht jeder der Leser dürfte jedoch in der Lage sein, diese Zeitungsnummer zu besitzen oder sich diese mühelos zu beschaffen.

Im übrigen ist die Darstellung im allgemeinen ansprechend. Hie und da entbehrt sie indes des leichteren Flusses. Soweit die Neuzeit in Frage kommt, bevorzugt sie eine gewisse Breite und geht mehrfach sogar ins Episodenhafte. Trotz allem können wir uns freuen, daß das Buch vorliegt. Denn der Verf. hat die sicherlich umfängliche Materie doch mit einer Achtung gebietenden Energie angegriffen und zeichnet schließlich ein Bild, das die Geschicke des elsässischen kirchlichen Lebens in einigen kräftigen Umrissen festhält. So wünschen wir denn dem Buche gern eine 2. Aufl. Aber es sei eine solche, der ein wissenschaftlicher Apparat beigegeben ist.

Um auf die Arbeitsweise des Verfassers noch einmal zurückzukommen: Mit einem Zitat, wie es etwa auf S. 40 gebracht ist, wird dem Leser nicht gedient. Hier wird uns nämlich, allerdings unter Setzung der Anführungszeichen, ein Passus aus einer fremden Abhandlung mitgeteilt, der sich über die Stellung der elsässischen Klöster in päpstlichen Schutz verbreitet. Den Namen des Autors dieser Studie sucht man aber vergebens. Und wenige der Leser dieser interessanten Ausführungen mögen wissen, daß hier Aloys Schultes fleißiger Aufsatz ‚Papst Leo IX. und die elsässischen Kirchen' (‚Straßburger Studien', hrsg. von E. Martin u. W. Wiegand, II, Straßburg 1883, S. 78 ff) gemeint ist. Im übrigen sind gerade diese Untersuchungen Schultes heute bereits ergänzt und überholt. Vgl. etwa die Auslassungen der ‚Elsässischen Monatsschrift für Geschichte u. Volkskunde' III (1912) S. 438 f. zu G. Schreiber, ‚Kurie u. Kloster im 12. Jhdt' (Stuttg. 1910, 2 Bde). Siehe dieserhalb auch O Lerche ‚Die Privilegien der deutschen Kirche durch Papsturkunden bis auf Gregor VII.' (‚Archiv für Urkundenforschung' III [1911] S. 125 ff). Anderseits sollte Truttmann den Arbeiten Schultes über mittelalterliche Standesprobleme (‚Der Adel u. die deutsche Kirche im Mittelalter', Stuttgart 1910) einige Aufmerksamkeit widmen, um seine Darstellung zu vertiefen. Überhaupt sollte das Buch noch nachdrücklicher die Zusammenhänge mit der allgemeineren historischen Forschung suchen. — Für ein Neuauflage wünschen wir auch ein Spezialregister der klösterlichen Niederlassungen.

So bleibt also auch nach dem Erscheinen von Truttmanns Handbuch das Postulat einer größeren elsässischen Kirchengeschichte, die der überaus reichen geschichtlichen Vergangenheit dieses Territoriums gerecht wird, nach

Digitized by Google

wie vor bestehen. Sollte T. nicht gewillt sein, sich dieser schwierigen Aufgabe zu unterziehen, so wendet sich das Auge unwillkürlich nach einem anderen elsässischen Historiker, der wie wenige andere in die Geschichte dieser Landschaft eingedrungen ist und dazu nicht bloß die Fühlung mit allgemeinerer historischer Forschungsarbeit hält, sondern auch durch seine gewandte Darstellungsgabe oft einen mehr als elsässischen Leserkreis gefesselt hat: diese Anregung zielt auf den elsässischen Historiker Luzian Pfleger. Vielleicht fällt sie auf fruchtbaren Boden. Und Adolf Bertrams ‚Geschichte des Bistums Hildesheim' (I, Hildesheim 1899) wäre der ideale Typ, dem eine elsässische Kirchengeschichte der Zukunft nacheifern dürfte.

Berlin. **Georg Schreiber.**

Hessische Geschichte.

Die Säkularisierung und Verwendung der Stifts- und Klostergüter in Hessen-Kassel unter Philipp dem Grossmütigen und Wilhelm IV. Von D. W. Wolff, Sup. a. D. Gotha, F. A. Perthes. 1913. 8°. XXIII,410 S. ℳ 7.

Der in der Geschichte von Hessen-Kassel sehr bewanderte Verf. hat in diesem neuen Werke eine Arbeit geliefert, die zum Dank verpflichtet und hoffentlich zu ähnlichen Untersuchungen in anderen Gebieten anregt. Bekanntlich wurden in der Reformationszeit die Stifter und Klöster in den protestantischen Territorien aufgehoben bezw. säkularisiert. Über die Art u. Weise, wie man dabei verfuhr, über den Verbleib der Klosterinsassen, namentlich aber über die Verwendung der Stifts- oder Klostergüter ist im einzelnen noch recht wenig bekannt. Hier ist noch viel zu tun. Es ist darum ein dankbarer Gegenstand, dem sich W. zugewandt, als er diese Aufgabe für Hessen-Kassel zu lösen unternahm.

W. will ein möglichst genaues Bild von den Einkünften und deren Verwendung geben und sucht deshalb das Einkommen der säkularisierten klösterlichen Anstalten ziffermäßig festzustellen. Da das Einkommen zum größten Teil in Naturalien bestand, war dies nicht leicht; das mühevolle Umrechnen in Geldeswert für einen bestimmt umgrenzten Zeitraum des 16. Jhdts wird jedoch durch die gewonnene klare Übersicht reichlich belohnt. Wie Wolff dabei vorgegangen, zeigt er im Vorwort, wo sich eine Zusammenstellung der in Hessen gebräuchlichen Fruchtmaße und Münzen findet, und im 1. Kapitel. Die Berechnung ergibt, daß die sämtlichen Güter jährlich etwa 96000 fl. eingebracht haben. Weit mehr noch interessiert das Resultat der Untersuchung betreffend die Verwendung dieser Summe. W. kommt zu dem Ergebnis, „daß etwa 59% zu kirchlich-wissenschaftlichen und wohltätigen Zwecken verwendet worden sind, etwa 3% zur Belohnung treuer Dienste und etwa 38% zu den Zwecken der Hof- und Landesverwaltung" (S. 13). Eine gute tabellarische Übersicht am Schlusse erleichtert sehr die Orientierung über den Verbleib der Güter der 45 in Betracht kommenden Stifter bezw. Klöster, ebenfalls das reichhaltige Orts-, Personen- und Sachregister.

Das 2. Kap. ist von einer apologetischen Tendenz getragen; W. sucht gegenüber Janssen-Pastor (‚Geschichte des deutschen Volkes') und Rady (‚Geschichte der kath. Kirche in Hessen') des Landgrafen Philipp Übertritt zur Reformation u. spätere Handlungsweise zu rechtfertigen. Vor allem will W. den Nachweis liefern, daß die Verwendung eines großen Teils der säkularisierten Kirchengüter für Hof- und Landeszwecke „eine Entschädigung für verschiedene Nutzungsrechte darstellt, welche den Landgrafen zu Hessen früher aus den Klostergütern zugestanden hatten, aber durch die Aufhebung der Klöster nunmehr in Wegfall gekommen waren" (S. 13). Abgesehen von diesem beachtenswerten Gesichtspunkte ist das 2. Kap. der schwächere Teil der Arbeit und ruft zum Widerspruch heraus. Auf jeden Fall wird aber eine neue Behandlung der Regierungszeit des Landgrafen Philipp die Resultate dieser sonst gründlichen u. interessanten Untersuchung ernstlich berücksichtigen müssen.

Dorsten. **Karl Balthasar O. F. M.**

Geschichte der Neuzeit.

Geschichte der auswärtigen Politik Österreichs im 19. Jahrhundert. 1. Teil: Bis zum Sturze Metternichs. Von Richard Charmatz. Lpz., Teubner. 1912. 8°. V,132 S. geb. ℳ 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 374.)

Der Verfasser des Werkes ‚Deutsch-österreichische Politik' (Leipzig, Duncker & Humblot. 1907), das in zwei für weitere Kreise bestimmten Bändchen Österreichs innere Geschichte der sechs Jahrzehnte von 1848—1907 (‚Aus Natur und Geisteswelt' 242 u. 243) behandelte, liefert nun die erste zusammenfassende Darstellung der auswärtigen Politik im 19. Jhdt, und zwar im vorliegenden Bändchen für die Zeit von der französischen Staatsumwälzung 1789 bis zum 13. März des Umsturzjahres 1848. Die Gliederung ist durch die Tatsachen gegeben. An den Kampf gegen Napoleon schließt sich die Betrachtung der Reaktionszeit und der scheinbaren Ruhe vor dem Sturme (1835—1848). Den oft wenig willigen Stoff weiß der Verf. in ansprechender, knapper Form zu bearbeiten, sodaß die Lektüre zum Genuß wird. Auf wenigen Seiten erhält der Leser eine klare Übersicht über die orientalische Politik Österreichs, die vor nahezu hundert Jahren leider Serbiens Liebeswerben abwies und durch Metternichs Schuld fast alles Ansehen verlor. Gerade in den jetzigen Tagen, da die Existenz der Türkei aufs ernsteste bedroht ist, bringt ein solcher Rückblick auf versäumte Gelegenheiten dankenswerte Aufklärung u. läßt bedauern, daß die Fortsetzung bis in die Gegenwart noch nicht vorliegt. Hoffentlich schließt sie der Verf. nicht mit dem Jahrhundert ab, sondern überschreitet frischweg dessen Grenze nach dem

Digitized by Google

Beispiel der Balkanstaaten gegenüber der Türkei, die der Proteus Gentz „fort, fort auf ewig aus Europa!" wünschte. — Auf S. 80 ist mir ein Irrtum aufgestoßen, der in einer 2. Aufl. korrigiert werden muß: Der nassauische Präsident v. Ibell wurde nicht getötet: Lönings Attentat (1. VII. 1819) mißlang.

Münster. **F. F. Widmann.**

Literaturgeschichte.

Deutsche Literaturdenkmäler des 17. u. 18. Jhdts bis Klopstock. II. Prosa. Ausgewählt und erläutert von Dr. **Hans Legband** in Kassel. Berlin u. Leipzig, Göschen. 1912. kl.-8°. 160 S. geb. 80 ₰. (‚Sammlung Göschen' 365.)

Brachte der 1. Teil der von Legband herausgegebenen ‚Deutschen Literaturdenkmäler des 17. und 18. Jhdts' die Lyrik jenes traurigen Zeitraumes, so wird hier aus der gleichzeitigen vielseitigeren und ursprünglicheren Prosa ein Auszug gegeben. Um ein lückenloses Bild davon bieten zu können, wurde in weiser Beschränkung von der umfänglichen Gattung des Heldenromans nur ein kurzer Abschnitt aus der ‚Asiatischen Banise' Ziglers von Kliphausen aufgenommen, dagegen manch andere in den landläufigen Anthologien noch nicht vertretene Probe, so aus Zinkgrefs an Fischart erinnernder Flugschrift ‚Quodlibetischer Weltkäfig' und seinen anspruchslosen ‚Schulpossen'. Dahin gehört auch der neben einem Abschnitt aus seinem einzigen ‚Simplizissimus' schon eher zu entbehrende Abdruck aus Grimmelshausens ‚Traumgeschichte von dir und mir'. Es begegnen außerdem Proben aus der ‚Schäferei von der Nymphe Hercynia' von Martin Opitz, aus den ‚Gesichten Philanders von Sittewalt' von Moscherosch, von dem bei der heutigen Genußsucht und Nachäfferei besonders zeitgemäßen Joh. Balth. Schupp, von Christian Weise, Abraham a Santa Klara, Christian Reuter, Gottfr. Wilh. Leibniz, Elisabeth Charlotte Herzogin von Orleans, Johann Gottfried Schnabel und Christian Ludwig Liscow. Vorausgeschickt sind jedesmal biographische u. Literatur-Angaben, in denen auch die jüngsten Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung berücksichtigt sind; Fußnoten erläutern veraltete, unverständlich gewordene Wörter u. Ausdrücke, während die Einleitung den erwünschten Überblick über die ganze Periode und ihre literaturgeschichtliche Bedeutung gibt. — Im ganzen eine dankenswerte Bereicherung der verdienstvollen Sammlung.

W.-R.

Geschichte der neueren Literatur.

Menschen und Bücher. Gesammelte Reden und Aufsätze von Dr. **Wilh. Kosch**, Prof. für neuere deutsche Sprache und Literatur an der Universität Czernowitz. Leipzig, Tyl. 1912. 8°. 362 S. ℳ 5,50; geb. 6,50.

Der Name Kosch bedeutet bereits ein Programm. Er hat eine stattliche Anzahl von wertvollen Büchern uns geschenkt, und eine große Schülerschar verehrt in ihm ihren Meister. Was Kosch in ‚Menschen u. Büchern' uns vorlegt, ist nicht ein buntes Mosaik von Arbeiten aus den verschiedenartigsten Gebieten, sondern es sind Bausteine zu einer Geschichte der neueren Literatur. Bei dem Propheten der Romantik ist es nicht auffallend, wenn er den ersten Aufsatz: „Die literarischen Strömungen des XIX. Jahrhunderts" gewissermaßen als Stimmungsbild an den Anfang des Buches stellt. Es ist der große romantische Grundakkord des Werkes. Auch der Urdruck des Aufsatzes — er ist als Nachwort zu Schlegels ‚Geschichte der alten u. neuen Literatur' erstmals erschienen — deutet auf romantischen Einfluß hin. In einem gewaltigen Gemälde wird das literarische Leben der europäischen Völker aufgerollt, u. selbst auf außereuropäische Literaturen fallen klärende Streiflichter.

Mit einem glutvollen Bilde von Klemens Brentano versetzt uns Kosch dann mitten in die Romantik; es ist keine Kopie irgend einer der bekannteren Brentanobiographien, sondern durchaus selbständiges Wägen und Werten. Namentlich kam es dem Verf. darauf an, den gereiften Brentano gegen die Geringschätzung der meisten Literarhistoriker in Schutz zu nehmen. Ein wertvoller Versuch, der auch bei anderen Dichtern, wie etwa Zacharias Werner, angestellt werden muß; denn man kann nicht oft genug wiederholen: die protestantische Kritik hat uns in ganz falsche Bahnen gelenkt; sie hat den Katholizismus in der Literatur totgeschwiegen oder verzerrt. Ein Beispiel dafür bietet auch der in demselben Kapitel (S. 57) erwähnte Stolberg, dem Voß noch heute mit Unrecht vorgezogen wird.

Von den folgenden Aufsätzen befassen sich drei mit Eichendorff, als dessen bester Kenner Kosch gelten muß. In dem ersten Essay: „Theodor von Schön und seine Beziehungen zu Eichendorff" wird uns nicht nur der Dichter, sondern auch der vormärzliche Staatsmann in seiner ganzen Bedeutung nahe gebracht. Es ist erstaunlich, wie tief der Verf. auch in die Geschichte eingedrungen ist; man erfährt daraus, daß der lange verkannte preußische Minister nichts mehr u. nichts weniger war als der geistige Urheber der Steinschen Reform. Etwas speziell erscheint uns in der Sammlung: „Eichendorff und seine Verleger". Die Gestalt der Luise von Eichendorff, der Schwester des Romantikers, ist weniger interessant durch ihre Beziehungen zu dem berühmten Bruder als durch ihren Verkehr mit Adalbert Stifter. Diesem Verhältnisse ist das Kapitel gewidmet: „Luise Freiin von Eichendorff in ihren Briefen an Adalbert Stifter".

Zur Biographie und Erkenntnis Stifters steuert Kosch, der einst das Prager Stifter-Archiv zu ordnen hatte, eine wertvolle Gabe bei: „Adalbert Stifters Lebens- und Kunstideal". Nur eine allumfassende Beherrschung des Stoffes kann eine solch neuartige Wertung bieten, wie sie Kosch bringt. Weist er doch als erster auch auf den Maler Stifter bedeutungsvoll hin. Weniger Neues sagt der Aufsatz über Eduard Mörike, dessen zarte,

Digitized by Google

sinnige Natur den Eichendorffkenner offenbar anzog. Dagegen stellen die Ausführungen über Josef Maria von Radowitz wieder ein Glanzstück der Charakterisierungskunst dar; an der Hand der neuesten Veröffentlichungen von Hassel kann Kosch den Günstling Friedrich Wilhelms IV. als den »Johannes Bismarcks« bezeichnen. Diese historische Studie fällt durchaus nicht aus dem Rahmen des Buches; denn der Verf. will die Literatur im Zusammenhange mit dem Leben betrachten, u. dazu bedarf er historischer, philosophischer und sozialer Kenntnisse. In dieser Richtung bewegt sich auch die Biographie des Deutschböhmen Schuselka, der als Publizist und Volksmann um die Mitte des vorigen Jahrhunderts in Österreich eine wichtige Rolle spielte.

Mehr eine psychologische Skizze als eine Betrachtung von „Heine im Lichte des 20. Jahrhunderts" scheint mir das Kapitel über Heine zu sein.

Außerordentlich wertvoll sind die sich anschließenden Studien über Raabe. Kosch hat den Verfasser des ‚Schübderump' u. des ‚Hungerpastors' selbst gekannt und daraus ist ihm eine Fülle von originalen Erkenntnissen zugeflossen; namentlich die ganz persönlich gehaltenen „Erinnerungen an Wilhelm Raabe" gehören hierher. Der „Wilhelm Raabe und Wilhelm Brandes im Kreis der Kleiderfaller" betitelte Essay gibt dem Literarhistoriker Gelegenheit, für den poetischen Wolfenbütteler Gymnasialdirektor Brandes eine Lanze zu brechen. Die mitgeteilten Proben sprechen sehr an.

Die Beziehungen Wilh. Raabes zu Österreich mußten namentlich den Österreicher in Kosch anziehen, während „Wilh. Raabe und Deutschlands Erhebung" mehr eine Charakteristik von Raabes ‚Nach dem Kriege' ist.

Ähnlich günstig gestellt wie bei Raabe ist der Autor des vorliegenden Buches bei seinen Ausführungen über Prinz Emil von Schönaich-Carolath und Martin Greif; denn auch sie hat Kosch persönlich gekannt, ja Greif ist er geradezu ein Eckermann gewesen, wie er denn über ihn auch schon mehrfach geschrieben hat. Von ganz besonderem Interesse ist die Arbeit: „Martin Greif und die deutsche Bühne"; denn hier läßt der Gelehrte nur Vertreter der deutschen Bühne über Greif sich aussprechen. Aus ihren Äußerungen geht hervor, daß Greifs dramatische Tätigkeit viel zu gering bewertet wird und daß die Zurückhaltung der Bühne gegenüber dem Neuromantiker durchaus ungerechtfertigt ist. Allerdings möchte man gegenüber den nur lobenden Stimmen auch einige gegnerische hören.

In die erregten literarischen Kämpfe neuester Zeit versetzt der Abschnitt über Enrica Freiin von Handel-Mazzetti. Kosch schlägt in der Beurteilung dieser Streitfragen den goldenen Mittelweg ein; er läßt im übrigen dem Genie dieser zweiten Droste volle Gerechtigkeit widerfahren.

Richard Schaukal und J. V. Widmann sind die letzten Abschnitte des Buches gewidmet. Das Schlußwort: „Muttersprache, Mutterlaut" dürfte fehlen, schon weil es zum Vorhergehenden nicht paßt.

Das ganze Buch bedeutet zur neueren Literaturgeschichte einen hochwichtigen Beitrag. Wir sind doppelt erfreut, einen katholischen Forscher an der Spitze zu sehen; die Literatur muß einmal objektiv in ihrem gesamten Umfange zur Darstellung kommen. Das aber kann nur ein Katholik; denn der Protestant kennt gemeinhin keine katholischen Schriftsteller. Und doch handelt es sich bei den Literaturgeschichten nicht um Sympathie und Antipathie, sondern um genaue Wiedergabe der literarischen Richtungen. Wir hoffen, daß Kosch uns auch einmal von Sebastian Brunner, von Zacharias Werner und anderen vielverkannten katholischen Dichtern Kunde gibt.

Gelsenkirchen. **Ewald Reinhard.**

Belletristik.

1. **Der Osterprinz.** Ein sonniges Leben. Von **Zdenko v. Kraft.** Konstanz, Reuß & Itta. 1912. 8°. 184 S. ℳ 2; geb. 3.

Der Osterprinz ist ein Salzburger Gastwirtssohn, der auf den Höhen der heimatlichen Berge und in den Tiefen der heimatlichen Wälder im Berchtesgadener und Salzburger Land mit dem herrlichen Königssee die Liebe zum Licht und zur Natur in sich aufnimmt und seinen Willen zu sittlicher Freiheit und Reinheit allen Hindernissen zum Trotz behauptet. Es sind klar gezeichnete Gestalten die Menschen, die wir kennen lernen, alle umwoben von der Poesie der herrlichen Landschaft, die Kraft mit der Kunst des Dichters dem Leser vor das geistige Auge zaubert. Kraft, der seinen ersten Roman ‚Adagio consolente' Ganghofer gewidmet hat, der diese Widmung „mit Freuden" annahm, hat sicher eine Zukunft.

2. **Familie Hahnekamp und ihr Freund Schnurig.** Die fröhliche Geschichte einer Befreiung von **Herm. Krieger.** Hamburg, A. Janssen. 1912. 8°. 315 S. geb. ℳ 5.

Das denkwürdige Jahr der Familie Hahnekamp erzählt Krieger in seinem Prachtbuch. Da gibt es keine Aufregung und keine nervenaufpeitschende Spannung, aber viel goldenen Humor und prächtige Kleinmalerei. Zu Heinrich Seidel oder Wilhelm Raabe müßten wir Hermann Krieger stellen. Es ist, als wäre Spitzweg unter die Erzähler gegangen, nicht besser kann ich Kriegers Art bezeichnen. Die Freude, die man beim Betrachten von Spitzwegs liebenswürdigen Bildern, beim Versenken in die versonnenen Schöpfungen seiner Kunst empfindet, dieselbe Freude wird jeder empfinden, der sich die Stunden zum geruhigen Lesen der fröhlichen Befreiungsgeschichte Kriegers gönnt. Es ist eine Befreiungsgeschichte: Guttempler und Laubenkolonien kommen vor, von Alkoholnot und Volkskrankheiten, von Mangel an Luft und Land und Sonne ist die Rede und von Befreiung davon, ohne jede Aufdringlichkeit. In etwa berührt sich Krieger somit mit dem ‚Osterprinzen'. Die

Digitized by Google

Befreiung von den Sklavenketten der Alkoholnot und des Bodenwuchers, die Hermann Popert in seinem ‚Helmut Harringa' mit Donnerworten, Georg Bonne in seinem ‚Kampf um die Ideale' mit entrüstetem Rhetorenpathos fordert, ist hier geschildert mit dem lebenweckenden Wehen des Frühlingswindes.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

---

3. **Was das Leben zerbricht.** Ein Buch von Ernst Zahn. 1.—10. Tausend. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1912. 8°. 451 S. ℳ 3,50; geb. 4,50.

Seit einer Reihe von Jahren bringt die Deutsche Verlagsanstalt zur Weihnachtszeit einen Band von Ernst Zahn heraus, der bald einen größeren Roman, bald eine Zusammenstellung gleichgestimmter Novellen bietet. Diesmal enthält der Bd 9 Novellen, deren gemeinsamen Grundakkord der Titel ‚Was das Leben zerbricht' in trefflicher Weise kennzeichnet. Scheiden und Meiden, Verzicht und Verlust, starkmütige Entsagung und stille Resignation — auf diese Grundtöne sind sie sämtlich abgestimmt. In schöpferischer Gestaltungskraft, plastischer Darstellung, treffender Charakteristik, feiner psychologischer Vertiefung und lichtvoller Klarheit der Sprache gehören diese Novellen zu dem Besten, was Zahn überhaupt bis jetzt geschaffen.

Münster. **A. Kahle.**

Märchen.

1. **Die Märchen der Weltliteratur.** Herausgegeben von Prof. Dr. Friedr. von der Leyen-München u. Dr. Paul Zaunert-Marburg. Jena, E. Diedrichs. 8°.

Bd I/II. **Musäus: Volksmärchen der Deutschen.** 2 Bände. Vollständig herausgegeben von Dr. Paul Zaunert. Mit Bildern v. Ludwig Richter u. a. 1912. 398 u. 441 S. kart. à ℳ 3; geb. 5,50.

Bd III/IV. **Kinder- und Hausmärchen** von Grimm. 2 Bände. In neuer Anordnung vollständig herausgegeben von Prof. Dr. Friedr. von der Leyen. Mit Buchausstattung von F. H. Ehmcke. 1912. 361 u. 374 S. kart. à ℳ 3; geb. 5,50.

Über das Unternehmen habe ich mich bereits im Hdw. 1913, 1, 15 lobend geäußert; ich will hier noch einige Worte über die ersten 4 Bde, die mir noch nachträglich zugingen, hinzufügen.

Es dürfte kein Volk geben, das sich bei einem unerschöpflichen Märchenborne eines Illustrators rühmen könnte, wie das deutsche ihn in Richter besitzt. Mit liebevollem Verständnis für das geheimnisvolle Wesen der Volksseele vertieft er sich in seinen Stoff. Daher ist es ein guter Gedanke, in einer Märchenausgabe diese traulichen Zeichnungen mit dem Text zu verbinden, wie es Zaunert in seinen ‚Volksmärchen der Deutschen' getan hat. Eine prächtige Einleitung zeichnet das Wirken des biederen Musäus in Weimar, reiche Anmerkungen geben der Ausgabe auch literarhistorischen Wert, wenn auch Zaunert umfassende Untersuchungen über Stoffgeschichte, Quellen und Technik der Märchen für später in Aussicht stellt. Neue Bahnen geht v. d. Leyen bei seiner Ausgabe der Grimmschen Märchen, die er nach ihrer Entstehung ordnet. Er will sie „von ihren dunklen und triebhaften Anfängen herauf über die germanische Heldenzeit und über die Fülle und Wunder und die Gläubigkeit des Rittertums u. mitten in das derbe, geschäftige und frohe Leben des deutschen Bürgers und Bauern und wieder zurück zu Wundern und Feen und zu den Herzen der Kinder führen".

Die Ausstattung der Bände ist ein wahres Meisterstück; entzückend ist sie dem gebotenen gediegenen Inhalt angepaßt, sodaß der Verlag mit seiner Ausgabe einen guten Treffer verzeichnen kann.

Hörde. **Karl d'Ester.**

---

2. **Lotta Girgensohn: Goldener Märchenborn.** Lpz., E. Gräbner. [o. J.] 8°. 255 S. ℳ 2.

In der Märchenliteratur ist sehr oft die Frage aufgeworfen worden: Inwiefern unterscheidet sich das Volksmärchen vom sogenannten Kunstmärchen, und wie hat man sich dem Kunstmärchen gegenüber zu verhalten? Und in Beantwortung dieser Frage hat man sich zuweilen dem Kunstmärchen geradezu feindlich gegenüber gestellt. Im Hinblick auf das eigentliche, naive, für einfach fröhliche Kinderherzen bestimmte Märchen möchte ich betonen, daß dieses ein Kunstmärchen sein kann, ohne dem Märchen als solches Abbruch zu tun; aber es muß auch als Kunstmärchen stets noch ein Volksmärchen sein. Das Kunstmärchen als solches ist für die Erwachsenen bestimmt und wirkt weniger als Märchen als vielmehr als Kunstwerk, das sich besonders in der Fiktion des Kunstmärchens zeigt, die von der der Volksmärchen so weit, ja zuweilen befremdend abweicht. Wie gesagt, kann ein solches Kunstmärchen aber auch Kindern in die Hände gegeben werden, wenn es den Charakter des Volksmärchens in sich trägt, d. h. wenn es 1) eine schlichte, einfältige, den Kindern verständliche Sprache redet, die darum doch und vielleicht gerade darum eine Kunstsprache sein kann, und 2) wenn seine Fabel direkt aus dem Leben und zwar aus dem Leben gegriffen ist, in dem die Kinder sich bewegen und auskennen. Und solche Märchen sind die Märchen der Frau Dr. Lotta Girgensohn, die, aus kindlich fühlender Seele heraus für die Kinder geschrieben, doch eine Sprache reden, die eines wahren Künstlers würdig ist. Eine Sprache, die an Wohlklang, Schönheit und Kunstvollendung nichts zu wünschen übrig läßt, dabei aber einen solch schlichten herzgewinnenden Ton besitzt, daß diese Märchen die Lieblinge aller Kleinen werden müssen, die sie lesen. Der Titel ‚Goldener Märchenborn' ist daher auch nicht marktschreierisch, sondern wahr und berechtigt, und das Buch wird sich überall Freunde gewinnen, wo es nur hinkommt: bei den Kindern, in der Familie, im Kreise der Lehrer und in den Jugendbibliotheken. Eine weiteste Verbreitung kann man der schönen Sammlung, die den

Digitized by Google

Sammlungen allbekannter Märchenklassiker in keiner Weise nachsteht, nur wünschen.

Aachen. **K. Thelen.**

Niederdeutsche Poesie.

Daud un Düwel. Dichtung von Karl **Wagenfeld.** Bilder von August Heumann. Münster, Greve. 1912. 4°. 90 S. geb. ℳ 2,25.

Eine niederdeutsche Totentanzdichtung voll markiger Kraft und von erschütternder Wirkung. Der Teufel hat dem Tode an Stelle des Herzens einen Stein gesetzt und unter greulichem Fluche die Sense geschmiedet. Dann ziehen beide durch die Welt, und der Leser sieht mit ihnen, wie die 7 Hauptsünden — Hoffart, Giz, „De Sünn, we bi us kinen Namen hät" (Unkeuschheit), Afgunst, Supen, Vernin, Fulheit — unaufhörlich dem Tode und dem Teufel die Opfer zuführen. Der grausige, vom Humor öfters leise umspielte Inhalt der Dichtung, ihre lapidare, alle lyrische Glätte meidende, wuchtige Sprache, unterstützt von den lebensvollen Illustrationen, machen die vorgeführten Szenen dem Leser unvergeßlich, und jeder Freund unserer kräftigen plattdeutschen Sprache wird das eigenartige Büchlein gern wieder und wieder lesen, um seinen vollen Gehalt zu fassen. Der junge Verlag hat der Dichtung die passende Ausstattung gegeben: die kräftigen Großformatblätter mit ihren schweren Lettern, die 12 ganzseitigen, in Schwarzweiß-Druck gegebenen Bilder, die der münsterländische Maler und Bildhauer A. Heumann in durchaus selbständiger Auffassung entworfen, künden uns schon auf den ersten Blick eine ungewöhnlich markante dichterische Gabe an.

—m—.

Erdkunde.

E. v. Seydlitz: Geographie. Ausgabe E in 7 Heften. Für Lyzeen und Höhere Mädchenschulen bearb. vom Direktor Paul **Gockisch.** 5. Heft: Europa mit Ausnahme des deutschen Reiches. 2. Aufl. Breslau. Hirt. 1912. 88 [u. 32] S. ℳ 1.

Es ist gerade bei den Lehrbüchern für die Mädchenschulen eine schier beängstigende Produktion entstanden. Neben Fischer-Geistbeck bemüht sich namentlich Seydlitz um die Gunst der Schulmänner. In einer neuen Aufl. legt er Heft 2—6 soeben vor. Die Zusammenstellung ist sehr geschickt u. übersichtlich; in allem ist das Neueste berücksichtigt, sowohl was zeitgeschichtliche Tatsachen wie geographische Erkenntnisse angeht. Die Bilder, farbige wie nichtfarbige, sind ohne Tadel. Vom Standpunkte des Katholiken ist einiges nachzutragen bezw. richtigzustellen; so ist in Belgien Löwen mit seiner Universität wohl erwähnenswert. Bei den Ursachen des Rückganges von Spanien und Portugal ist die gewaltige Auswanderung nach Amerika nicht zu vergessen; bei Spaniens Kolonialreich ist ein Hinweis auf seine Ausdehnungsbestrebungen in Nordafrika angebracht.

Doch tut dies dem Buche als Ganzem keinen Eintrag.

Gelsenkirchen. **Ewald Reinhard.**

Naturwissenschaft.

Die Wunder der Natur. Schilderungen der interessantesten Natur-Schöpfungen und -Erscheinungen in Einzeldarstellungen. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner. [In 3 Prachtbänden à ℳ 16 oder 65 Lieferungen à 60 ₰ im Format 22×28 cm, mit rund 1500 Illustr., darunter 130 bunten Beilagen.] 1. Bd. 1.—25. Tausend. Berlin, Bong. [o. J.] VIII,440 S. geb. ℳ 16.

Die Eigenart dieses Werkes liegt, was den Text anbetrifft, darin, daß es keine systematische Naturkunde bringt. Ungefähr 100 verschiedene kleinere Aufsätze reihen sich in bunter Folge aneinander. Sie beschäftigen sich mit dem Gesamtgebiete der Naturwissenschaften, greifen überall die interessantesten Erscheinungen, die „Wunder" der Natur, heraus und bringen sie kurz und leichtverständlich zur Darstellung. Zu den Wundern des gestirnten Himmels gehören: der Ring des Saturn, die Welt des Mondes, die Kometen, vom Himmel gefallenes Eisen usw. Erscheinungen aus der Atmosphäre behandeln unter anderen die Kapitel: Über Polarlichter, Fata Morgana, Wolken und Wolkenformen. Das Gebiet der Physik und Chemie ist vertreten durch Darstellungen wie: Kristalle u. polarisiertes Licht, Elektrische Leuchterscheinungen. Die Erdoberfläche zeigt erstaunliche Wunder der Macht und Größe der Schöpfung in den Eisbergen, in den Wirkungen von Wasser u. Wind als Baumeistern, in den Gletschern der Hochgebirge, den Geisern u. noch vielem andern. Zum Wunderreiche der Pflanzenwelt gehören die insektenfressenden Pflanzen, die Steinkohle und ihre Entstehung, die Bakterien, die Riesenblüte der Rafflesia, die Roßhaarpflanzen usw. Reich an wunderbaren Erscheinungen ist die Tierwelt. In den Tiefen des Weltmeeres leben in ewiger Finsternis leuchtende Tiefseefische und bauen Glasschwämme ihre zauberhaft schönen „Skelette". Das Mikroskop offenbart nur Wunder, wenn wir unter demselben das Bein einer Heuschrecke, eines Wasserkäfers, einer Stubenfliege betrachten, Dinge, an denen der Mensch für gewöhnlich achtlos vorübergeht. Auch die lebendigen Wunder der Vorwelt kommen zu ihrem Rechte. Die Riesengestalten des Diplodocus und Mammuts, des Ichthyosaurus u. Triceratops leben gleichsam in unserer Vorstellung wieder auf. Ein Aufsatz hat das Nervensystem des Menschen zum Gegenstande. Weiteres zu nennen hieße einfach, den Inhalt des Werkes wiedergeben. Die Reichhaltigkeit desselben ist unübertrefflich. Der überwältigenden Schönheit und unerschöpflichen Mannigfaltigkeit der Naturwunder entsprechend ist die Form der Sprache in den Darstellungen meist eine schwungvolle, doch zugleich auch — mit wenigen Ausnahmen — eine von phantasievollen Übertreibungen freie. Weltanschauungsfragen werden wenig berührt. Der Bemerkung eines Mitarbeiters, daß alle Instinkte mechanisch und „monistisch" zu erklären seien, muß widersprochen werden. Gewisse Tiere der Vorwelt als „verunglückte Zuchtresultate aus der Versuchsstation der Natur" zu

Digitized by Google

nen, ist wohl nur eine verunglückte Ausdrucksweise. ch ist vielleicht die Bezeichnung des Höhlenmenschen Keßlerloch als eines „armen Halbtieres" einzu- n. Ein Artikel über Mimikry spricht durch seine he Würdigung der Sache sehr an. Durch eine ge- überreiche u. zugleich prächtige Illustrierung des s werden dem Leser die Wunder der Natur auch ilde vor Augen geführt. Ein vielseitiges und z. T. ertvolles Bildermaterial ist hier zusammengetragen, uf das größte allgemeine Interesse rechnen darf u. ch allein schon den Leser fesselt und ihn die un- offene Schönheit der Natur in allen ihren Reichen n läßt.

den Erklärungen unter den Bildern sind einige kungen zu machen. Bei dem Artikel ‚Wie Pflanzen " handelt es sich in der ersten Abbildung um den stand des Huflattichs (Tussilago farfara). — „Fruchtstand eines Hahnenfußgewächses" hieße es hin besser: F. der Waldrebe (Clematis vitalba). ie erste Abbildung auf S. 122 stellt nicht die e des Wiesenstorchschnabels dar, sondern die des schnabels (Erodium cicutarium), und die beiden urgen auf S. 124 nicht den Reiherschnabel, son- den Wiesenstorchschnabel (Geranium pratense). — uf S. 255 abgebildeten Schmetterlinge sind keine n", sondern zwei Tagfalter (Polygonia C album uchloë cardamines), ein Spinner (Drepana lacer- a) u. ein Spanner (der nicht näher erkennbar ist). f S. 259 sieht man außer den in der Unterschrift nten Insekten noch eine Spannerraupe. — Zu- sei hier bemerkt, daß es S. 308 oben (statt ium) Epipogon heißen muß.

ese Versehen werden jedoch nicht hindern, daß das greiche und prächtige Buch naturwissenschaftlich sierten Lesern anregende Belehrung wie auch zu- reichen Genuß bietet und so seinen Zweck erfüllt, Schauenden u. Suchenden auf allen Gebieten der wissenschaften das vielgestaltige Wunderbare zu , ein Buch des Wissens, ein Buch der Freude an atur, ein Buch der Kunst zu sein".

ligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Baudenkmalpflege.

nter Jahresbericht des Konservators der unstdenkmäler der Provinz Ostpreußen. Königs- erg i. P., (B. Teichert). 1912. 4°. 96 S.

kann nunmehr als sicher angenommen werden, ein wertvolleres öffentliches Baudenkmal ohne nden Grund mehr abgebrochen oder unpassend er- werden wird, wenigstens in Deutschland nicht. - und Bezirkskonservatoren wachen über die alten nkmäler und sorgen für ihre Erhaltung. Der reund wird daher gern die Tätigkeit der Kon- oren in den einzelnen Landesteilen kennen lernen.

de August 1912 hat der Konservator der Kunst- äler in der Provinz Ostpreußen, Baurat Deth- n-Königsberg, über seine Tätigkeit im J. 1911 Provinzialkommission den 10. Jahresbericht er- stattet, der recht beachtenswerte Einblicke u. Fingerzeige gibt. Das Heft ist mit vielen Bildwerken geschmückt. Der Konservator weist besonders auf die Gefährdung der beweglichen Kunstdenkmäler durch die zahl- reichen Einbrüche und Diebstähle in Kirchen und Museen sowie durch die Errichtung ungeeigneter Feuerungs- anlagen hin und verlangt Sicherheitsmaßregeln.

Weiter wird kurz über die Errichtung des ost- preußischen Heimatmuseums in Königsberg (bisher Freilichtmuseum) berichtet. Es sind jetzt 20 größere und kleinere Gebäude, teils farbig, teils in rohem Holz errichtet. Nun verbreitet sich der Bericht über die Tätigkeit des Konservators in den einzelnen Landschaften Samland, Natangen, Oberland, Ermland, Litauen und Masuren. Sehr eingehend wird der Denkmalpflegetag in Salzburg 1911 behandelt, wo zum erstenmale Denkmalpflege und Heimatschutz zu- sammen tagten.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Christliche Kunstgeschichte.

L'Art religieux de la fin du moyen âge en France. Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration, par Émile Mâle. Paris, A. Colin. 1908. 4°. 550 p. avec 250 gravures. 25 frcs; geb. 32 frcs.

Émile Mâle gibt uns in dem vorliegenden Bande die Frucht eindringendster Arbeit während eines Jahr- zehnts, zugleich auch die Frucht eines Geistes von tiefer Empfänglichkeit für das Schöne, von blühender Grazie, von geistreicher Ausdrucksfähigkeit. Selten vermag ein Gelehrter aus so universaler Kenntnis der Monumente nicht nur, sondern auch des zeitgenössischen Schrifttums zu schöpfen. Selten überwindet ein Forscher so glänzend die Gefahr, sich ans Einzelne zu verlieren, wo das Ein- zelne ihn mit tausend Armen an sich zu ziehen sucht. Hier geht der Weg über das Einzelne zu den lebendigen, alles fassenden, treibenden, formenden Kräften, die da- hinter wirken. Und das sind die Kräfte des Christen- tums. Denn noch (es ist die Rede vom 14. u. 15. Jhdt) beherrscht der religiöse Geist von innen heraus die ge- samte künstlerische Produktion. Ja, es bricht gerade in dieser Zeit, in schroffem Gegensatz zu der rein gedanklich, symbolisch, didaktisch bestimmten Kunst des 13. Jhdts geradezu eine erstaunliche Woge blutvoller religiöser Leidenschaft herein, die sich nicht genug tun kann, in mitfühlender schmerzlicher Hingerissenheit dem Leiden des Herrn und seiner schmerzhaften Mutter ihr überströmen- des Herz zu erschließen. Und wenn dieses Herz einmal gelernt hat, seinen menschlichen Schmerz an das Göttliche und Hohe zu wenden, wenn es die furchtbare All- gewalt des Todes erschauernd empfunden, dann wird es auch all die Schätze seiner liebenswürdigen Heiterkeit, seiner kindlich freudigen Anteilnahme, seiner zarten Emp- findsamkeit an den Herrn, seine Mutter und die Heiligen hinübergeben. Diese mächtige, alles erfüllende Bewegung

Digitized by Google

des christlichen Geistes ist es, die Mäle hier in den zahllosen Spuren, die sie in Kunstmonumenten jeder Art und in den religiösen Schriftwerken der Zeit hinterlassen, verfolgt. Er schildert, trotzdem er keinen Gedanken ausspricht, für den er nicht eine Fülle realer, konkreter Belege in Bereitschaft hat, mit einer so hinreißenden Kraft, daß man den glühenden Geist jener Zeit mächtig in sich einströmen fühlt. Wahrhaft, was man „génie du christianisme" nennt, nirgends empfindet man es lebhafter als durch das Miterleben dieser mittelalterlichen Frömmigkeit. Und mit elegischer Trauer sieht man durch die Renaissance, die Reformation und innerkirchliche Verhältnisse diesen Geist sterben, während die alten Formen der christlichen Ikonographie sich noch eine Weile forterhalten. Damit schließt dieses glanzvolle Werk, das wohl jedem, der es in Ruhe und Hingabe liest, ein nachhaltiges Erlebnis sein wird.

München. **Alois Wurm.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Was soll ich lesen?

Was soll ich lesen? Ein Ratgeber für Studierende. Zweite, verb. u. verm. Aufl. Mit 8 Kunstbeilagen. Unter Mitwirkung vieler Fachmänner hrsg. von **Hermann Acker.** Trier, Paulinusdruckerei. 1912. Lex.-8°. VIII,238 S. *M* 1,25; geb. 2. (3. Bd der ‚Leuchtturm-Bücherei'.)

Der 1., in sechs Wochen vollständig vergriffenen Aufl dieses Buches habe ich seiner Zeit (Hdw. 1912, 11/12, 455) Worte der Anerkennung gewidmet, habe dabei die noch vorhandenen Mängel aufgewiesen, erklärt und entschuldigt, weil eben ein erster Wurf namentlich nach einem so weit u. hoch gesteckten Ziele nicht immer gleich gelingen kann. Um so mehr freut es mich, der 2. Aufl. das aufrichtige Lob spenden zu können, daß sie in jeder Weise wirklich vermehrt und verbessert ist. Hier sieht man, was guter Wille und ernstes, zielbewußtes Streben erreichen kann. Sämtliche von mir gegebenen Winke und Anregungen sind in der neuen Aufl. berücksichtigt worden; namentlich ist die von mir gewünschte Aufnahme von Geschichte und Geographie erfolgt, wodurch der Katalog an äußerem Umfang und besonders an innerem Werte sehr gewonnen hat. Außerdem sind neu eingefügt die Abschnitte über Charakterbildung, Sagen, Kirchengeschichte, Missionswissenschaft, und der Abschnitt ‚Spiel- und Beschäftigungsbücher' ist erweitert zu dem Kapitel ‚Wandern, Spiel und Sport'. Der Umfang ist von 144 auf 238 Seiten gestiegen, der Preis dagegen nur um 25 ₰ erhöht, sodaß an Reichhaltigkeit u. Billigkeit der Katalog kaum zu überbieten ist. Möge er nun aber auch bei Eltern, Lehrern, Seelsorgern, Bibliotheksleitern und namentlich bei der studierenden Jugend die freundliche Aufnahme finden, die er verdient.

A. Kahle-Münster.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **P. Gatterer S. J.: Wie betet man das neue Brevier? Welche sind die neuen Meßvorschriften?** 6. Aufl Innsbruck, F. Rauch. 16°. 36 S. (u. 4 S. Einlage). 30 ₰. — Das Büchlein ist allen Brevierbetern, besonders aber den Anfängern sehr zu empfehlen, da es genau und eingehend über die neuesten Bestimmungen der Brevierreform Pius' X. orientiert. Eine genaue Einzeluntersuchung hat ergeben, daß sämtliche Meß- u. Breviervorschriften, soweit sie von allgemeinerer Bedeutung sind, berücksichtigt wurden.

2. (H. D.) **Wie sorge ich für die frühzeitige u. öftere hl. Kommunion meines Kindes?** Ein Wort der Beherzigung für Eltern und Erzieher. Von **Athanasius Bierbaum,** Franziskanerpater. Mit Genehmigung der geistl. Obern. Warendorf, Schnell (Leopold). 1912. 24°. 72 S. 20 ₰ (100 Stück *M* 18). — Ein neues anregendes, mit Liebe geschriebenes Büchlein des bekannten Apostels der öfteren hl. Kommunion im Franziskuskleide. In klaren, von Herzen kommenden und sicher zu Herzen gehenden Worten sucht der Verf. die Vorurteile gegen die frühzeitige und öftere Kinderkommunion aus dem Wege zu räumen und gibt zugleich Wege u. Mittel an, dem innigen Wunsch des hl. Vaters entsprechen zu können. Möge das Büchlein in die Hände recht vieler Eltern u. Erzieher gelangen und „für die Kleinen und für die Großen recht fruchtbringend werden"!

3. (e.) a) **Schröders Hilfsbüchlein zum kleinen Katechismus** zunächst der Diözese Paderborn, neu bearbeitet von **J. Gründer,** Kgl. Seminardirektor. 5., verb. Aufl. Mit kirchl. Genehmigung. Paderborn, Junfermann. 1912. 8°. VIII,318 S. *M* 3; geb. 3,75. — b) **Schröders Hilfsbuch** zum Katholischen Katechismus zunächst für das Bistum Paderborn. **II. Teil** (Von den Geboten), neu bearb. von **J. Gründer.** 5., vollständig umgearb. Aufl. Ebenda. 1912. 8°. VIII,520 S. *M* 4,70; geb. 5,50. = Die bisher schon als tüchtige Leistungen anerkannten und beliebten Bücher haben durch die Bearbeitung Gründers noch bedeutend an Brauchbarkeit und Wert gewonnen. In dem ‚Hilfsbüchlein' nimmt die Neubearbeitung besonders Rücksicht auf die veränderte Stellung und Bedeutung, die dem ersten Katechismusunterricht in den unteren Klassen der Elementarschule durch die neuen Kommunionsdekrete zugewiesen ist; das ‚Hilfsbuch' ist besonders für die Bedürfnisse junger Katecheten und Lehrer bearbeitet und bietet diesen ein reiches Material zur Behandlung in Kirche und Schule. Mögen die beiden Bücher wie bisher, so auch in der Neubearbeitung reichen Segen stiften.

4. (e) **Führer ins Leben. Sei stark in Gott!** (Ausgabe für Jünglinge). **Sei standhaft im Herrn!** (Ausgabe für Mädchen). Von Pfarrer **Joseph Birkenegger.** Mit Genehm. der geistl. Obrigkeit. Dillmen, Laumann. [o. J.] 12°. 312 S. geb. (Lwd) à *M* 1. — Diese beiden bis auf die betr. Standeskapitel vollständig gleichlautenden Bücher sind echt kernige Belehrungen und Unterweisungen für Jünglinge und junge Mädchen. Der Verf. ist ein Mann, der große Erfahrung besitzt, das zeigt jede Seite, ja jeder Satz des Buches. Dazu verfügt er über eine einfache, aber gewandte Sprache, die mit ihrer ruhigen Klarheit und Bestimmtheit den Leser fesselt, wenn auch die Gedanken weder neu noch blendend sind. Die Bücher können reichen Segen stiften; mögen nur die Eltern sie ihren heranwachsenden Kindern in die Hände geben. Der ungemein billige Preis macht das jedem möglich. Auch zu Vorlesungen — sei's in der Familie, sei's in Vereinen, Kongregationen usw. — sind die einzelnen Kapitel sehr geeignet.

5. **Der studierende Jüngling** in seinem **Wandel u. Gebet.** Ein Lehr- u. Gebetbuch von P. **Jos. Frey** S. J.

Digitized by Google

bischöfl. Approbation. 18. u. 19. Aufl. Paderborn, Junfermann. 1912. 16°. 446 S. geb. *M* 2,10(—6). Die große Zahl der Aufl. zeigt recht deutlich, welcher Beliebtheit sich dieses Lehr- u. Gebetbuch erfreut. Es bezeugt ja auch sowohl in seinem betrachtenden wie in dem Gebetteile außerordentlich geschickt die religiösen Bedürfnisse der kath. Jugend, ist in klarer, anziehender Sprache gehalten und wird jedem braven Jüngling bald ein Liebling sein. Viel Gutes hat es schon gestiftet; möge es in Zukunft recht vielen studierenden Jünglingen ein treuer Begleiter sein! Eltern und Verwandte von Gymnasiasten seien auf dieses Buch als wertvolles Geschenk besonders aufmerksam gemacht.

Der hl. Joseph, wie das Evangelium ihn schildert, oder Andacht zum hl. Joseph von P. Rossbach S. J. 5. Aufl., besorgt von P. Herm. Nix. Paderborn, Junfermann. 1912. 16°. 205 S. geb. 90 ₰. — Dieses der Verehrung des hl. Joseph gewidmete Büchlein enthält u. a. eine tägliche Betrachtung für alle Tage des Monats März, eine 9 täg. Andacht, Litanei und wird den zahlr. Verehrern des hl. Nährvaters bei ihren Andachtsübungen recht willkommen sein.

Glaubenskompaß. Taschenbüchlein zur Befestigung und Verteidigung der kath. Grundwahrheiten von Georg Getreu. Dülmen, Laumann. 1912. 8°. IV,200 S. geb. *M* 1. — Das billige und gut ausgestattete Büchlein will Lebens- u. Ewigkeitsfragen beantworten u. somit ein Rüstzeug bieten gegen die Feinde des Glaubens, die heute mehr denn je versteckt od. offen die Grundlagen des religiösen Lebens zu untergraben suchen. Es tut dies in einfacher, verständlicher Weise alles, was als Antwort gegeben kann auf die vielfachen Angriffe, namentlich auch der sozialdemokr. Glaubensfeinde. Von den Gottesbeweisen ausgehend, bespricht es Materialismus, Pantheismus und behandelt dann die göttliche Offenbarung, die Gottheit Christi mit all den Fragen, die heute dazu aufgeworfen werden, auch die Lehre von der Kirche und dem Sakrament. Da die Darstellung klar und anschaulich gehalten ist, kann das Büchlein, zu dessen Verständnis keine wissenschaftliche Bildung erforderlich ist, weiten Kreisen des Volkes empfohlen werden.

(J.L.-K.) Bei Hausen-Saarlouis ist jüngst bereits in 6. Aufl. erschienen: **‚Leben der Jungfrau und Dienerin Gottes Gemma Galgani‘.** Nach der gekürzten 6. Aufl. des italienischen Originals des P. Germano di S. Stanislao deutsch bearbeitet von P. Leo Schlegel, Redemptorist von Mehrerau. Mit kirchl. Druckerlaubnis. (VI,296 S. gebunden *M* 2,80.) Das Original erschien erstmals 1907. Auflage folgte auf Auflage. So sind in wenig mehr als 2 Jahren 23 000 Exemplare der Lebensbeschreibung der Jungfrau von Lucca abgesetzt. Der Name Gemma Galgani wurde bald weltbekannt. Auch aus Amerika, sogar aus China und Japan wurde der Herausgeber dringend ersucht, die Lebensbeschreibung übersetzen zu dürfen, sodaß gar bald in etwa 20 verschiedenen Sprachen solche Übersetzungen dasein werden. Daß die Blüte und Krone des mystischen Lebens dieser Auserwählten Jungfrau bezeichnet werden darf, hat sich unter den Augen des Verf. als Gemmas Seelenführer zugetragen. Auch unterwarf er dieselbe einer strengen, fortgesetzten Prüfung. Zudem steht ihm eine Reihe von Zeugnissen der glaubwürdigsten Personen zu Gebote, insbesondere das ihrer langjährigen, edlen Pflegerin, die selbst auf dem Wege christlicher Vollkommenheit große Fortschritte gemacht hatte. Alles ist völlig dem unfehlbaren Urteile der hl. kathol. Kirche unterworfen.

9. (J.L.-K.) Von der ‚Nouvelle Bibliothèque Franciscaine‘ erscheinen zwei verschiedene Serien. Die erste bringt meist Lebensbeschreibungen der Heiligen und Seligen der 3 Orden des hl. Vaters Franziskus, so u. a. des hl. Franziskus selbst; der hl. Klara; des hl. Fidelis von Sigmaringen; der hl. Elisabeth von Thüringen; der hl. Rosa von Viterbo; des hl. Leonardus von Portomaurizio; der hl. Koleta von Korbie; des hl. Antonius von Padua; der hl. Veronika Giuliani; der hl. Margareta von Kortona; des sel. Krispin von Viterbo; des sel. Didakus von Kadix; des sel. Joh. Bapt. Vianney. Die einzelnen bilden je einen Bd; nur des hl. Franziskus Leben hat 2 Bde (alle 12°. 1 bis 2 frcs; nur Leben der hl. Veronika 3,50). Die andere Serie bringt kleinere Bdchen (32°. 30 cts bis 1 frc) mehr rein aszetischen Inhalts, so verschiedene Drittordensbücher; Schriften des hl. Franziskus; Monat des hl. Joseph; Novene zum Hl. Geist. Die Bücher sind zu beziehen durch: Maison St-Roch, Couvin (Belgien) oder Librairie St-François, 4 Rue Cassette, Paris VIe.

10. (W.K.) **Untersuchungen über die Kindheit. Psychologische Abhandlungen für Lehrer und gebildete Eltern von J. Sully.** Mit Erlaubnis des Verf. aus dem Englischen übersetzt und mit Anm. versehen von **J. Stimpfl.** Einzige autorisierte Übersetzung. 3., verm. Aufl. Leipzig, Wunderlich. 1909. 8°. VIII,346 S. mit 130 Abbild. im Text. *M* 4; geb. 4,80. — St. hat sich ein Verdienst dadurch erworben, daß er die Werke amerikanischer Kinderpsychologen, unter denen Sully sich durch eine Reihe von wertvollen Arbeiten hervorgetan hat, in guten Übersetzungen deutschen Lesern zugänglich gemacht hat. Die ‚Untersuchungen über die Kindheit‘ wenden sich an ein größeres Publikum, namentlich auch Eltern, denen die eines systematischen Zusammenhangs und des wissenschaftlichen Aufputzes entbehrenden Abhandlungen manchen fruchtbaren Wink für die Behandlung ihrer Kinder werden bieten können.

11. (W.K.) **Alfred Binet: ‚Die neuen Gedanken über das Schulkind‘.** Autorisierte deutsche Bearbeitung, besorgt durch **G. Anschütz** und **W. J. Ruttmann.** Lpz., Wunderlich. 1912. 8°. XII,291 S. *M* 4; geb. 4,80. — Die Versuche, die Schulen nicht nach Altersstufen, sondern nach Begabungsunterschieden zu gliedern — ich brauche hier nur den Namen Sickingers und des „Mannheimer Systems“ zu nennen —, haben nicht nur in Deutschland, sondern auch in anderen Ländern reges Interesse für die Begabungsforschung geweckt, mit der der Name Binets für alle Zeiten verknüpft ist. Auf seinen Schultern steht u. a. auch Meumann, der für den 2. Bd der neuen Aufl. seiner ‚Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik‘ eine ausführliche Darstellung des derzeitigen Standes der Intelligenzprüfung in Aussicht gestellt hat. Es war darum ein glücklicher Gedanke, deutschen Lesern in einer besonderen Bearbeitung das Werk des französischen Gelehrten zugänglich zu machen, aus dem sich seine Bedeutung für die Begabungsforschung sowie für andere Probleme der Kinderpsychologie und der Jugendkunde am besten erkennen läßt. Die Bearbeitung hat durch einen kurzen Überblick über das Leben Binets, ein vollständiges Verzeichnis seiner Schriften und die stete Berücksichtigung neuerer deutscher Untersuchungen auf den einschlägigen Gebieten einen besonderen Wert erhalten.

12. (A. K.) **Führer durch die Jugendliteratur.** Gedanken über die Erziehung zum Lesen mit einer Auswahl empfehlenswerter neuer Jugendschriften. Ratgeber für Bibliothekvorstände, Lehrer und Eltern. Im Auftrage des Kathol. Schulvereins für die Diözese Rottenburg herausgegeben von Joseph Karlmann Brechenmacher, Seminarober-

Digitized by Google

lehrer. 5. Heft. Stuttgart, Kath. Schulvereinsverlag. 1913. 4°. 88 S. *M* 1. — Dieser ‚Führer durch die Jugendliteratur' nimmt von Heft zu Heft an Gediegenheit und Wert des Inhaltes zu. Der 1., theoretische Teil des vorliegenden Heftes — „über die Erziehung zum Lesen" — sollte jedem jungen und alten Lehrer in die Hand gegeben werden. Auch Bibliotheksleiter können manches daraus lernen, was für eine gedeihliche Verwaltung der Bibliothek von Nutzen ist. Der 2., praktische Teil bietet wieder sorgfältige und zuverlässige Referate über eine sehr große Anzahl (350) von neueren Jugendschriften. Wir wiederholen, was wir früher schon gesagt haben: Wer es ernst nimmt mit der Lektüre seiner Kinder, der soll diesen Ratgeber stets zur Hand nehmen. Aber auch Lehrer und Geistliche und ebenso gewissenhafte Buchhändler sollten sich bei diesem zuverlässigen Gewährsmann recht oft Rat holen.

13. (o.) **Poetik.** Eine Vorschule für die Geschichte der deutschen Literatur und die Lektüre der Dichter. Für höhere Unterrichtsanstalten und zur Selbstbelehrung von Dr. Wilh. **Renter.** 4., verb. Aufl., bearb. von Lorenz **Lütteken,** Seminarlehrer in Warendorf. Freiburg, Herder. 1912. 8°. X,188 S. *M* 1,80; geb. (Lwd) 2,20. — Wer die neue Aufl. neben die 1. hält, kennt das Buch überhaupt nicht wieder. Die Darstellung ist ausführlicher geworden; die 4. Aufl. bietet 184 S. statt der 97 der 1. Aufl. (die S. 98—130 der 1. Aufl. brachten ‚Ausgewählte Proben zu den epischen und lyrischen Dichtarten', worauf die 4. vollständig verzichtet). Aber nicht nur eingehender, auch tiefer sind die Ausführungen; bei dem Streben nach möglichst neuen Beispielen ist allerdings hier und da ein recht schönes, charakteristisches verschwunden. Jedem, der sich über die Formen der Poesie, ihre Gesetze und Regeln knapp und doch ausreichend orientieren will, empfehlen wir das vorliegende Buch, das auch über die modernen Literaturformen — als da sind Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus — Auskunft gibt.

14. (K.) Otto **Schroeder: Vom papiernen Stil.** 8., durchgesehene Aufl. Lpz., Teubner. 1912. 8°. VIII, 101 S. *M* 2,40; geb. 3. — Schroeders interessante und lesenswerte Ausführungen decken sich in ihren Zielen zum großen Teile mit des wackeren Rudolf Hildebrand Forderung: „Das Hauptgewicht [im deutschen Sprachunterricht] sollte auf die gesprochene und gehörte Sprache gelegt werden, nicht auf die geschriebne und gesehne". Das Büchlein bietet recht wertvolle Ergänzungen zu Hildebrands Buche ‚Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von deutscher Erziehung und Bildung überhaupt' u. zu Wustmanns ‚Allerlei Sprachdummheiten' und sollte wie diese beiden Bücher von jedem Lehrer des Deutschen gründlich studiert werden.

15. (K.) **Der Grabenpfarrer.** Hochgebirgs-Erzählung von Arthur **Achleitner.** Berlin, O. Janke. 1912. 8°. 395 S. *M* 4; geb. 5. — Achleitner hat sich hier wieder auf ein Gebiet begeben, vor dessen weiterem Betreten ihn vor Jahren schon J. Niemann (Hdw. 1904, 12, 568) dringend gewarnt hat, auf das Gebiet des Seelsorgerromans. Er erzählt uns die Geschichte eines Benediktinerpaters, der auf inständiges Bitten der Bauern von seinem Abt zur Pastorierung der Bewohner des Grabens nach dem kleinen Dorfe Feichtbichl geschickt wird. (Unter „Graben" versteht man die weitentlegenen langgestreckten Seitentäler der steirischen Alpen). Bei aller Anerkennung der guten Absicht des Verf., die Person und das Wirken des Pater-Pfarrers im besten Lichte darzustellen, möchten wir ihm doch raten, nicht — wie hier, wie in ‚Portiuncula' u. im ‚Eskaplan' — gerade den kath. Priester zum Gegenstande seiner Romane und Erzählungen zu machen. Denn ein richtiges Bild von dem Empfinden eines Priesters kann ein L kind, wie Achleitner es ist, sich nicht machen u. andern entwerfen; zumal wenn man über wichtige Grundbe im unklaren ist und z. B. Fasten und Abstinenz durc ander wirft (wie es S. 178 geschieht: „Da nun gnä Prinzessin erklären, hier dauernden Aufenthalt zu neh nicht vorübergehend Gast, sondern Familienmitglied sein, so müssen gnädigste Prinzessin sich fügen und — Fasttagen fasten, d. h. auf Fleischspeisen zichten." Auf anderes Derartiges (z. B. über dispensen) wollen wir hier nicht eingehen. Im üb zeigt die Erzählung die sonstigen Vorzüge Achlei frischen Fortschritt der gut erfundenen spannenden lung, gewandte Sprache und vor allem lebendige fes Darstellung der Schönheit und Furchtbarkeit der gebirgsnatur.

16. (K. d'E.) **J. J. David: Am Wege sterben.** man. 3. Aufl. 4.—5. Tausend. München, R. Piper. 8°. 222 S. *M* 3. — Trostlos ist das Geschick alle ohne das Ziel, das sie oder ihre Angehörigen ihnen g haben, zu erreichen, durch eigene Schuld oder durc Schicksals Tücke „am Wege" sterben. Der Autor uns mehrere solcher Existenzen, die in der Großstadt elend zu Grunde gehen, vor und läßt uns erschütt Blicke hinter die Kulissen des Lebens tun.

17. (A. K.) **Der Stadtschreiber von Köln.** Histo Erzählung von Dr. Hermann **Cardauns.** 4. u. 5. Freiburg, Herder. 1912. 8°. VI,271 S. *M* 2,40; (Lwd) 3,60. — Es ist ein gutes Zeichen für den lit schen Geschmack unserer Tage, daß dieses treffliche immer reichere Anerkennung und weitere Verbreitung f Seit der 3. Aufl. erscheint es nicht mehr unter dem namen H. Kerner, unter dem es bis dahin gega Cardauns brauchte sich nicht zu scheuen, diese im nikenstil gehaltene Erzählung von vornherein unter ehrlichen Christennamen in die Welt zu senden; den ist eine unserer besten historischen Erzählu Sie schildert die Kämpfe zwischen Geschlechtern u. Zi in lebensvoller, ergreifender Weise und hat wohl m späteren Darstellung desselben Stoffes als Muster Vorbild gedient.

18. (W. H.-B.) **Treue und Tapferkeit.** Geschic Novelle von **W. N. Stehling.** Nach dem Tode des bearb. u. hrsg. von Dr. **B. M. Bergervoort.** Heiligen Cordier. [o. J.] kl.-8°. IX,140 S. *M* 1; geb. 1,5 Die vorliegende Novelle führt uns in die traurige Ze Religionskriege der Schweizer kath. Kantone gegen Zu Ein junger Bursch freit um ein Mädchen, dessen Han in Anbetracht der schwierigen politischen Lage vern wird. Bald bricht denn auch der Krieg aus, in de junge Püntiner — so ist sein Name — Wunder der T kelt verrichtet und Zwingli selbst erschlägt. Aus de fangenschaft in etwas „zu zufälliger" Weise gerette wahrt er das Heer der kath. Kantone vor einem Ü u. kann schließlich sein Mädchen heimführen. — Das lein weist eine einfach natürliche Sprechweise auf un hält einige recht nette Schilderungen, daneben auch Unwahrscheinliches.

19. (W. H.-B.) **Geistige Tafelrunde** für die Jugend von Wilh. **Herchenbach.** Erster Gang gensburg, Verlagsanstalt. 1913. gr.-8°. XXII,352 3 Kunstbeilagen. *M* 3,20; eleg. geb. (Ganzlwd) 4,2 Dieser erste Band, den der Manzsche Verlag zur runde unserer Jugend herangezogen hat, kann nur u Beifall finden. Herchenbach ist ein zu bekannter u liebter Jugenderzähler, als daß man etwas zu seine sagen müßte. Die Auswahl aus seinen Schriften i

Digitized by Google

gen Tafelrunde' ist durchaus zu billigen. Bald sind n Missisippi, bald tuen wir Einblicke in das harte :r Sklaven, bald befinden wir uns am Hofe Karls roßen, umgeben von der lieblichen Königin Hildegard n ihr treu ergebenen Riesen, der sie vor dem Ver- rettet. In den Erzählungen ‚Das gestohlene Kind' Geld ist des Teufels Helfer' zeigt Herchenbach in : Weise, daß das Böse bereits hier auf Erden bestraft und daß das Gute schließlich doch zum Ziele kommt. ‚Geistige Tafelrunde' möchte ich als Jugendlektüre us nur empfehlen und ihr einen Platz in jedem und in jeder Jugendbibliothek wünschen. Jedoch sei denken gegeben, ob der Preis von *M.* 3,20 für eine dschrift nicht etwas hoch ist?

(W. H.-B.) **Dr. Fuchs und seine Tertia.** Heitere von der Schulbank von Fritz **Pistorius.** 7. Aufl. , Trowitzsch. 1913. 8°. 234 S. *M.* 2,40; geb. 3. aß dieses Büchlein bereits 7 Aufl. erlebt hat, zeigt, s sich viele Freunde erworben hat. Und mit Recht; ie Jungen, die Pistorius schildert, sind nicht Phan- bilde, sondern so sitzen sie wirklich in der Tertia. ber Humor durchweht diese Tertia, aber auch an tief- i Szenen mangelt es nicht. Über dem Ganzen schwebt as idealisierte Figur des Dr. Fuchs, der es meister- ersteht, zu rechter Zeit das rechte Wort — ernst oder aft — zu finden. Eine weite Verbreitung dieses wahren Buches kann der Schule nur zum Nutzen en.

(K. d'E.) **Platz der Jugend.** 5 Novellen von **garethe v. Schuch-Mankiewicz.** Leipzig, Xenien- g. 1912. 8°. 169 S. *M.* 3; geb. (Halbperg.) 4,50. e 5 Novellen werden durch eine Grundidee verknüpft: Macht der Jugend. Ihr kann der alte Stramitzky, rühmte Wiener Hanswurst, ebenso wenig widerstehen, n Prehauser seine Tochter entführt, wie der laster- Maler Lecoulier der Macht eines reinen einfältigen s. Auch über Glaubensunterschiede setzt sich die leichtsinnig hinweg, wie die Novelle aus Lukas hs Kreis zeigt. Der leichtlebige Theaterdirektor aber rfahren, daß man sich an der Unschuld der Jugend ungestraft versündigen kann. Die Novellen sind leb- eschrieben, die Charaktere gut gezeichnet, die Liebes- uer freilich mit reichlich glühenden Farben gemalt.

(K. d'E.) **Von Mutterliebe und Kindesliebe.** olungen für die Jugend von Georg **Strecker.** 2 Einschaltbildern nach Originalkomposition von Mi. n. Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. 360 S. geb. 0. — In 20 Erzählungen, Legenden, Märchen, en aus alter wie neuer Zeit behandelt St. das für gend wichtige Kapitel der Mutter- und Kindesliebe. erschiedenen Schauplätze, mit interessanten Gestalten sorgen für Abwechselung; auch hält sich St. von leicht zu stark aufgetragenem Moralisieren frei, sodaß rzählungen sicher von der Jugend, die noch nicht ie überstarken Reize des Schundes auf Papier und erdorben ist, gern gelesen werden. Die Ausstattung n Inhalte angemessen, gut.

(K.) **Walther von Aquitanien.** Heldengedicht ölf Gesangen mit Beiträgen zur Heldensage und logie von Franz **Linnig.** 4., verb. Aufl. Pader- Schöningh. 1912. 8°. VI,154 S. geb. *M.* 1,50. ninghs Ausgaben deutscher und ausländischer er mit ausführlichen Erläuterungen' 25.) — Auf ut orientierende Einleitung folgt die frische, gut Übersetzung des lateinischen Gedichtes des St. Gal- Mönches Ekkehard. Anregende Anmerkungen unter exte und erklärende Erläuterungen am Schlusse er- leichtern und vertiefen das Verständnis — kurz: ein wert- volles Büchlein, das wir namentlich unserer studierenden Jugend warm empfehlen. Es ist unbedingt in die Schüler- bibliothek der oberen Klassen — von Obersekunda ab — einzustellen.

24. (H.M.-D.) Sven **Hedin: Von Pol zu Pol** (Letzte Folge): ‚Durch Amerika zum Südpol'. Lpz., Brock- haus. 1912. 8°. 296 S. *M.* 3. — Die letzte Folge enthält 59 Bilder bezw. Schilderungen aus Amerika. Die ersten 5 sind Afrika gewidmet u. schließen mit einer Reise durch das Atlasgebirge; in raschem Wechsel folgen dann die Bilder aus Amerika. Zahlr. klare Illustr. beleben die klassischen Schilderungen u. machen das Werk gleich wert- voll für jung und alt.

25. (H.M.-D.) **Amerikanische Eindrücke.** Von Otto **Münsterberg.** Danzig, Kasemann. 1912. 8°. 55 S. 75 ₰. — Vom 23. bis 25. Sept. 1912 nahm der Danziger Kom- merzienrat Otto Münsterberg an dem internationalen Han- delskammerkongreß in Boston teil. Die bei seinem Auf- enthalte in Amerika gewonnenen Eindrücke hat er nun in der vorgenannten Broschüre niedergelegt. Wir finden Be- trachtungen über Wolkenkratzer, Extrazüge auf Eisenbahnen, Straßenleben, Handel und Industrie, Bodenerzeugnisse, Bibliotheken, Schulen, Vereinswesen, Stiftungen, Ameri- kanertum usw. Es ist tatsächlich für den Europäer eine ganz andere Welt, in welche uns der Verf. in kurzen Zügen einführt. Wir sind der Meinung, daß die Amerikaner im öffentlichen Leben nur so dahinsausen und sich keine Rast gönnen. Dagegen schreibt Münsterberg, daß er eigentlich enttäuscht war, als er in den acht von ihm besuchten Städten das Bild erheblich anders fand. Allerdings seien die Straßen zu gewissen Mittags- und Abendstunden überfüllt und die Bürgersteige könnten die drängende Menge nicht aufnehmen. Man sei aber überrascht durch die Ruhe, fast möchte er sagen, die Gemütlichkeit und Freundlichkeit der sich bewe- genden Menschenmassen. Münsterbergs Eindrücke müssen als durchaus günstig bezeichnet werden.

26. (H.M.-D.) **Mit 100 Mark nach Amerika.** Er- lebnisse. Von Kurt **Aram.** Berlin-Grunewald, Fon- tane. 1912. 8°. 189 S. geb. *M.* 1. — Im Vorw. erzählt der Verf., daß er im Auftrage der ‚Gartenlaube' mit 100 Mark, die jeder Auswanderer in Amerika vorzeigen muß, „als ungelernter Arbeiter" über das große Wasser ging und so das nervenzerrüttende Treiben in Amerika kennen lernte. Seine Erfahrungen hat er in obiger Schrift nieder- gelegt und auf den ersten 24 S. einen Katechismus für Auswanderer bearbeitet, gewissermaßen als Auszug des Textes. Wie Aram über die Auswanderung nach Amerika denkt, erklärt er in den beiden Fragen: Wer darf aus- wandern? Wer soll auswandern? Die erste Frage wird so beantwortet: Auswandern darf: 1) wem es daheim zu wohl ist, sodaß er durchaus aufs Eis gehen muß; 2) wem es daheim so schlecht geht, daß es ihm drüben nur besser gehen kann; 3) wer gesund und jung und abenteuer- lustig ist! Die Antwort auf die zweite Frage lautet: Niemand —, der nicht muß, weil es ihm daheim zu schlecht geht, oder weil ihm die Haut danach juckt. Wer nach Amerika auswandern will, muß arbeiten, arbeiten, arbeiten, weiter nichts! Ich möchte das Büchlein allen jenen zum Lesen geben, welche sich mit Auswanderungs- plänen befassen.

27. (K.d'E.) **Im ewigen Rom.** Rombilder für die Jugend von Joseph **Liensberger,** Pfarrer von St. Veit in Prags (Tirol). Freiburg, Herder. [o. J.] 12°. XII, 177 S. mit Titelbild u. 56 in den Text gedruckten Abbild. *M.* 1,30; geb. (Lwd) 1,70. — Der biedere Tiroler Pfarr- herr, der schon mit ‚Pilgerbriefen aus dem Heiligen Lande

Digitized by Google

die Jugend zu begeistern suchte, bietet hier Bilder aus dem christlichen Rom. Die durch ansprechende Erzählungen aus der Heiligenlegende belebte frische und warmherzige Schilderung, durch zahlreiche passende Abbildungen erläutert, ist wohlgeeignet, bei der Jugend Sehnsucht nach der ewigen Stadt zu erwecken.

28. **Durch Tirol.** Wanderbilder von Jos. **Weingartner.** Brixen, Tirolia. 1911. 8°. 187 S. *M.* 2; geb. 3. — Das schmucke Büchlein bietet eine Reihe frisch geschriebener Skizzen, die sich flott lesen und uns mit Land und Leuten gut bekannt machen. Wenn der Verf. sie in der Vorrede etwas geringschätzig „durchaus leichte Ware, aus dem Augenblick geboren, für den Augenblick bestimmt", nennt, so soll das wohl nur heißen, daß man keine übertrieben hohen literar. Anforderungen an das Buch stellen soll. Wer aber schon mal in Tirol weilte, wird diese Wanderbilder mit Genuß lesen, und wer noch nicht dort war, das Land und seine Bewohner hier gut gezeichnet finden.

29. (H. D.) Wie gut wäre es, wenn auch weitere Kreise über manche Handschriftensammlung Näheres erführen! Über die Zusammenstellung und den Ausbau des kaiserlichen Handschriftenkabinetts in Wien bis zum Zeitalter Kaiser Karls I. hat uns der rührige, stets liebenswürdige und hülfsbereite dortige erste Kustos, Dr. **R. Beer,** eine solche Arbeit geschenkt. Sie erschien unter dem Titel **„Zur Geschichte der kaiserlichen Handschriftensammlung"** zunächst in der Weihnachtsbeilage 1912 der Wiener ‚Montags-Revue', dann auch separat (kl.-8°. IV,48 S. 50 h). Das große Publikum wird ohne Zweifel durch diese treffliche Schrift für die vorzügliche Handschriftensammlung der Wiener Hofbibliothek interessiert, Fachgelehrte finden dankbare Aufgaben, die noch der Lösung harren.

30. (W. H.-B.) **Das Recht des Kinematographen** von Bruno **May.** Berlin, Rich. Falk. 1912. gr.-8°. XIII,201 S. geb. *M.* 3. — Das Buch ist in erster Linie für Fachleute geschrieben, aber auch jeder andere, der Interesse am Kino hat, wird es mit Nutzen lesen. Selbstverständlich konnten auf dem engen Raum nicht alle einschlägigen Fragen behandelt werden; ich vermisse vor allem eine Untersuchung, wann ein Film wegen seines unsittlichen Inhaltes (nicht wegen unsittlicher Abbildungen) verboten werden kann. Im Anhang sind passend eine Reihe von Verfügungen der Berliner Polizei — wie betr. Kinderbesuch, Einrichtung des Kinos, Sonntagsspielzeit usw. — beigegeben. Ein Sachregister würde den Wert des Büchleins nur erhöhen können.

31. Professor **Ploners Kalender der Wochentage.** Wissenschaftliche Kunstkarte Nr. 1. Postkarten-Format. (Druck der Kunstanstalt B. Kühlen-M.Gladbach.) Verlag: Agunt in Lienz (Tirol). 20 h (1 Dutzend 2 kr). — Dasselbe im Format der einfachen Visitkarte. (Druck Dr. G. Wolf & Sohn-München.) Kommissionsverlag: A. Gander in Lienz. 1912. 5 h. = Mit Hilfe jeder Tafel lassen sich die Wochentage eines jeden Datums seit Christi Geburt leicht, sicher und schnell bestimmen. Jeder Teil des Datums hat sein Zahlenbild. Der Wochentag wird ausgerechnet nach der Gleichung: „Wochentag = Tag + Monat + Jahr", sofern man für jeden Teil (Tag, Monat, Jahr) die aus dem betreffenden Zahlenbilde zu entlehnende Zahl setzt.

32. (H. M.-D.) **Illustrierter Deutscher Armeekalender für 1913.** 34. Jahrg. Minden i. W., Bruns. 8°. 188 S. mit vielen Abbild. im Text. 50 ₰. — Der vorgenannte Kalender ist, wie schon der Titel sagt, in erster Reihe für die deutsche Armee bestimmt; aber auch jeder Bürger wird ihn mit Interesse lesen und das Leben der Armee besser kennen lernen. Zum 25jähr. Jubiläum des Kaisers bringt der Kalender ein hübsches Titelbild des Kaisers. Von weitern Abbildungen seien genannt: die europäischen Generale und die kommandierenden Generale des deutschen Heeres. Der unterhaltende Teil bringt vieles aus dem Soldatenleben.

E. Riesert.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Lehrbuch der Philosophie

von

Dr. Constantin Gutberlet.

Band 1. **Theodicee.**
Vierte Auflage. 1909. XVI u. 317 S. *M.* 3,60.

Band 2. **Metaphysik.**
Vierte Auflage. 1906. XVI u. 328 S. *M.* 3,60.

Band 3. **Psychologie.**
Vierte Auflage. 1904. XIV u. 383 S. *M.* 4.

Band 4. **Logik u. Erkenntnistheorie.**
Vierte Auflage. 1909. XIV u. 336 S. *M.* 4.

Band 5. **Ethik u. Naturrecht.**
Dritte Auflage. 1901. X u. 222 S. *M.* 2,40.

Band 6. **Naturphilosophie.**
Vierte Auflage. 1913. VIII u. 344 S. *M.* 4.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien in neuer (**13.**) Auflage:

Riemers-Hölschers

Geschichte der christlichen Kirche

für

katholische Gymnasien und andere höhere Lehranstalten.

Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von

Professor Gerhard Mersch.

Preis brosch. *M.* 2,50; geb. *M.* 3.

Früher (1911) erschien in gleichem Verlage:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern.

Für den Schulgebrauch bearbeitet von

Professor Gerhard Mersch.

Preis geb. *M.* 1,50.

Digitized by Google

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erscheint soeben:

Herzensbildung. Von **P. Dr. Gillet**, O. P., Professor. Autorisierte Übersetzung von Franz Muszynski. 315 Seiten. 8°. br. *M.* 3,50.

Verfasser geht von den höchsten Gesichtspunkten aus, die von tief einschneidender Bedeutung fürs Leben und dessen sittliche Ausgestaltung sind, um dort zu helfen und neues Leben anzubahnen, wo die moderne Wissenschaft sich als zerstörend und verwüstend erwiesen hat.

Jugendpflege. Was geschieht, kann und muß geschehen für den Aufenthalt unserer Jugend im Freien? Von **Dr. Theo Hübner**, Oberlehrer. 76 Seiten. 60 ₰.

Die Schrift hält zum Nachdenken über wichtige Fragen an und will Anregungen verschiedener Art geben, wodurch sie sich von den vielen bereits bestehenden Schriften über das behandelte Thema vorteilhaft unterscheidet.

Zu Ansprachen bei der Kinderkommunion

seien folgende neu aufgelegten Sammlungen empfohlen:

Nagel-Nist, Der Gnadentag. 2. u. 3., unveränderte Auflage. 8°. 216 S. *M.* 2; geb. *M.* 3. (Umfaßt 29 Vorträge.)

J. Vogtt, Kurze Predigten. 2. Auflage. 48 Seiten. 60 ₰.

Verlag A. Laumann, Dülmen. ✻ Erhältlich in allen Buchhandlungen.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Annegarns Weltgeschichte

in acht Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt

von

Dr. August Euck, Professor am Gymnasium zu Paderborn. und **Dr. Viktor Huyskens,** Professor am Realgymnasium zu Münster.

Zehnte, durch ein Namen- u. Sachregister verm. Aufl.

Preis brosch. Mk. 16, geb. in 4 eleg. Lwdbden Mk. 22.

Annegarns Weltgeschichte

in drei Bänden.

Nach des Verfassers größerem Werke neu bearbeitet

von

Dr. Franz Faßbaender und **Dr. Joseph Baders,** Professoren am Realgymnasium zu Münster.

Neunte Auflage.

Preis brosch. Mk. 8, in 3 Ganzleinenbänden Mk. 11.

Annegarns Weltgeschichte, auf streng kathol. Standpunkte stehend, entwickelt in einfacher, allgemein verständlicher Form, in anregender und fesselnder Darstellung die Taten der Vergangenheit des Menschengeschlechtes. Sie ist von der gesamten kathol. Presse auf das günstigste besprochen worden und kann zur Anschaffung wärmstens empfohlen werden.

Für Missionen

empfehlen wir alle nötigen

Bücher und **Devotionalien,**

die offiziellen **Missionsbücher**

der PP. **Franziskaner** und **Redemptoristen**

sowie **Missions-Andenken.**

Man verlange Gratis-Muster.

Händler erhalten Bücher usw. während der Mission auch **in Kommission.**

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg in Münster.

In unserem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lehrbuch der Apologetik

von

Dr. Constantin Gutberlet.

Band 1. Von der Religion überhaupt.
3. Auflage. 1903. X,336 S. *M.* 3,60.

Band 2. Von der geoffenbarten Religion.
3. Auflage. 1904. VII,532 S. *M.* 5,60.

Band 3. Von der katholischen Religion.
3. Auflage. 1910. XII,398 S. *M.* 4.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge.

Von **Bernhard Duhr** S. J.

Zweiter Band: Soeben erschien

Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 2 Teile. Mit 182 Abbild. Lex.-8°. (XXVIII u. 1490 S.) *M.* 38; geb. in Halbfranz *M.*

Erster Band: Früher erschien

Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge im 16. Jahrhundert. Mit 163 Abbildung Lex.-8°. (XVI u. 876 S.) *M.* 22; geb. *M.* 25,50.

Ausführlicher Prospekt steht Interessenten kostenlos zur Verfügung.

„Die erste brauchbare, geradezu hervorragende Gesamtdarstellung der Jesuiten Deutschlands . . .
(Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, Berlin, 1912, S. II. 376 [Wolff].

David Wolfinger, Professor:

Französische Grammatik für Gymnasien.

gr.-8°. (IV u. 124 S.) *M.* 2 (K 2,40); geb. in Leinwand *M.* 2,40 (K 2,90).

Französisches Lesebuch für Gymnasien.

Erster Teil. gr.-8°. (VIII u. 110 S.) *M.* 1,80 (K 2,20); geb. in Leinwand *M.* 2,20 (K 2,60).
Zweiter Teil. (VIII u. 200 S.) *M.* 3,20 (K 3,80); geb. *M.* 3,60 (K 4,30).

Dieses neue französische Unterrichtswerk berücksichtigt in Grammatik und Lesebuch die V kenntnisse und den Bildungsgang des Lateinschülers. Es befolgt nicht die frühere grammatisiere Methode, bezweckt vielmehr die Aneignung der modernen Sprache nebst Kenntnis v. Literatur, Land u. V

Wo die Einführung in Frage steht, liefert die Verlagshandlung auf Wunsch ein Prüfun exemplar unberechnet an die Direktion der betr. Anstalt oder den zuständigen Fachlehrer.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Achleitner Der Grabenpfarrer angez. Sp. 151.
Acker (H.) Was soll ich lesen? a 147.
Anschütz-Ruttmann s. Binet (150).
Aram Mit 100 Mark nach Amerika a 154.
Arens (Ed.) A. v. Droste-Hülshoff: Westf. Skizzen . . . bespr. 121.
Armeekalender a 156.
Aus Natur u. Geisteswelt s. Charmatz (136).
Beer (R.) Zur Geschichte der kaiserl. Hofschatzsammlung a 155.
Bergervoort s. WM. Stehling (152).
Bethusy-Huc (Gräfin) Was ich in meiner Kinderstube erlebte . . . b 133.
Bierbaum (Alth.) Wie sorge ich für die frühzeitige u. öftere Komm. meines Kindes? a 157.
Bilderbuch (Das deutsche B.) b 125.
Binet Die neuen Gedanken über das Schulkind a 150.
Birkenegger Sei standhaft im Herrn! a 148.
— Sei stark in Gott! a 148.
Bleibetreu (G.) Glaubenskompaß a 149.
Brechenmacher s. Führer . . . (150).
Cardauns (H.) Der Stadtschreiber v. Köln a 152.
Charmatz Geschichte der auswärtigen Politik Österreichs . . . b 136.
David (J.J.) Am Wege sterben a 152.
Dethleffsen s. Jahresbericht . . . (145).
Dosenbach Der hl. Joseph . . . a 149.
Esser-Mausbach Religion, Christentum, Kirche b 129.
Frey (Jos.) Der studierende Jüngling in seinem Wandel u. Gebet a 148.
Führer durch die Jugendliteratur a 150.
Gatterer Wie betet man das neue Brevier? Welche sind die neuen Meßvorschriften? a 147.
Girgensohn (K.) Goldener Märchenborn b 142.
Gockisch s. E. v. Seydlitz (143).
Gründer s. Schröder (148).
Hedin (Sven) Von Pol zu Pol a 154.
Herchenbach Geistige Tafelrunde a 152.
Holst s. E. Oßwald (125).
Jahresber. des Konservators . . Ostpreußen b 145
Jank Frühling u. Freiheit b 125.
— Nach Frankreich hinein b 125.
— Zehn Jahre deutscher Not b 125.
Kosch Menschen u. Bücher b 137.
Kotzde Des Kindes Fibel b 125.
— s. auch ‚Vaterländ. Bilderbücher' (125).
Krieger (H.) Familie Hahnekamp . . . b 140.
Langhein Rat' einmal! b 125.
Legband Deutsche Lit.-Denkmäler des 17. u. 18. Jhdts b 137.
Leuchtturm-Bücherei s. H. Acker (147).
v. d. Leyen Kinder- und Hausmärchen von Grimm b 141.
Liebert (A.) s. GE. Schulze (131).
Liensberger Im ewigen Rom a 154.
Linnig (F.) Walther v. Aquitanien a 153.
Lütteken s. W. Reuter (151).
Mâle L'art religieux . . . en France b 146.
Märchen der Weltliteratur b 141.
Mausbach s. Esser (129).
May (Br.) Das Recht des Kinematographen a 155.
Müller (Fz) Dornröschen . . . b 125.
— — Friedrich der Große b 125.
Münsterberg (O.) Amerikan. Eindrücke a 154.
Neudrucke seltener philos. Werke s. GE. Schulze (131).
Nix s. Dosenbach (149).
Nouvelle bibliothèque franciscaine a 150.
Oehler (K.) s. Zwemer (130).
Oßwald (Eug.) Komm! Bilder lieber T
— — Mein Spielzeug b 125.
— — Ringsumher b 125.
Pistorius (F.) Dr. Fuchs u. seine Tert
Ploners Kalender der Wochentage a
Reuter (W.) Poetik a 151.
Sammlung Göschen s. Legband (1
Schlegel (K.) Leben der Jungfrau u. Gottes Gemma Galgani a 149.
Schmiddammer Hoppe, Hoppe Reit
— s. auch Kotzde (125).
Scholz' künstlerische Volksbilderbücher
Schöningh's Ausgaben . . s. F. Linn
Schröders Hilfsbuch z. kath. Katechisi
— Hilfsbüchlein z. kleinen Katechismu
Schroeder (O.) Vom papiernen Stil
Schroedter (H.) Fröhlicher Reigen
v. Schuch-Mankiewicz Platz der Jug
Schulze (GE.) Anesidemus b 131.
v. Seydlitz (E.) Geographie b 143.
Staffen Die sieben Raben b 125.
Stehling (WM.) Treue u. Tapferke
Stimpfl s. Sully (150).
Strecker (G.) Von Mutterliebe u. a 153.
Sully Untersuchungen üb. die Kindh
Truttmann Kirchengesch. des Elsa
Vaterländische Bilderbücher b 125.
Wagenfeld Daud un Düwel b 143
Weingartner (J.) Durch Tirol a
Wolff (OW.) Die Säkularisierung Hessen-Kassel b 135.
Wunder der Natur b 144.
Zahn (E.) Was das Leben zerbricht
Zaunert Musäus: Volksmärchen
Zwemer Missionslose Länder b 130.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Oberlehrer in Münster.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

jährlich 24 Nummern zu bis 1½ Doppelbogen. r 6 Mark durch alle chhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

013. 51. Jahrgang. Nr. 5.

Enrica von Handel-Mazzettis ‚Geistige Werdejahre'.

Dr. Johannes Eckardt, der sich bereits im „Glaube-Heimatstreit" als tiefer Kenner Handel-Mazzettischer chtung erwiesen hat, schenkte uns jüngst in zwei nden die gesammelten Erzeugnisse der literarischen twicklungszeit der Dichterin [1]).

In einer mit Liebe geschriebenen Einführung und in Vorbemerkungen zu den einzelnen Dichtungen gibt Herausgeber wertvolle Einblicke in das menschliche künstlerische Heranreifen des jungen Freifräuleins Dichterin der großen historischen Romane aus der genreformationszeit. Damit ist aber der Wert dieser ppen Zeilen nicht erschöpft. Sie geben in wenigen lerwogenen Worten die Grundlage zu einem richtigen ständnisse der ganzen Dichterpersönlichkeit Handel-zettis. J. Eckardt ist es gelungen, in ungezwungener se die Einheit herzustellen zwischen den naiv-frommen erzeugnissen der Muse Marienkinds (früheres Pseudym E. v. Handel-Mazzettis) und den gewaltigen tungen, „die ihr über Nacht die deutschen Herzen ngen". Dabei findet er Gelegenheit zu einer ganz legenen Zurückweisung der Angriffe, die man von nnungstüchtiger" Seite gegen die Dichterin erhoben

Ein frischer und warmer Ton zeichnet die ganze ührung aus. J. Eckardt konnte hier seine prächtige isterung für die Dichterin seines Volkes, die in r streng wissenschaftlich gehaltenen, unparteiischen fsuchung über Karl Schönherrs ‚Glaube u. Heimat' als stark empfundener Unterton mitschwingt, frei römen lassen.

abei behauptet er auch hier in vollem Maße seine Bedeutung als Kritiker, die er sich durch diese Schrift erworben hat. Nach allem, was bisher aus Joh. Eckardts Feder hervorgegangen ist, darf man auf ihn als den neuen Herausgeber der literarischen Monatsschrift ‚Über den Wassern' größte Hoffnungen setzen.

Die vom Herausgeber sinniger Weise seiner Braut gewidmete Sammlung verstärkt das Bild, das wir uns von der Dichterpersönlichkeit Handel-Mazzettis machten, wesentlich nach einer Seite hin, von der wir sie bisher nur wenig kannten. So mancher liebenswürdige — mitunter schalkhafte — Zug, den wir in ihren großen Romanen, mitgerissen von der atemversetzenden Wucht der Handlung, kaum nach Gebühr bewundern konnten, tritt hier in schöner Deutlichkeit unverhüllt zu Tage. Es spricht die Dichterin, die in ihrem ‚Deutschen Recht' neben die Titelballade ein Idyll wie ‚Das Jesulein auf dem Eselein' zu stellen wußte und damit J. V. Widmanns Begeisterung wachrief.

J. V. Widmann hat auch das Wort geprägt, da Handel-Mazzetti sich hier „im klösterlichen Spiele al eine Dichterin ausgewiesen hat, der auch auf der welt lichen Bühne große Erfolge beschieden sein werden, wen sie nur will". Das lenkt unsere Beachtung auf di künstlerische, vor allem die dramatische Bedeutung de in den ‚Werdejahren' vereinigten Werke. Ich glaub man muß Widmanns Worte mit Vorsicht auffasse Sein Schlußsatz: „wenn sie nur will" schränkt hi genugsam ein. Denn das „Wollen" setzt sich beim Dicht gewöhnlich erst dann in das „Werk" um, wenn es ebe im Sinne des Ibsenschen „Wollen heißt wollen müsse über ihn kommt. Jedenfalls wäre es grundverkehr nach den hier vorliegenden Bühnenerzeugnissen Hande Mazzettis auf irgend etwas anderes schließen zu wolle als daß ihr eben auch hier ein recht bedeutsames Tale verliehen ward, das schon so unsere Vereins- u Institutsbühne um manch treffliches Werkchen bereich hat. Überhaupt als reife Kunstwerke dürfen wir (a

a) **Enrica v. Handel-Mazzettis geistige Werde-**
r: Dramen, Schwänke und religiöse Spiele aus
literarischen Entwicklungszeit. Von Dr. Joh. **Eckardt.**
KLV. Mecklenburg. 1911. 8°. XVI,376 S. ℳ 6. — b) E. v.
el-Mazzettis geistige Werdejahre. Neue Folge:
rische Dramen, religiöse Spiele, epische Dichtungen.
ner Einleitung von Dr. J. Eckardt. Ebenda. 1912. 8°.
ℳ 6.

Digitized by Google

gesehen von ‚Sophie Barats Werk' und der Übertragung von Viktor Hugos ‚Napoleon II.') keine einzige von all diesen Dichtungen werten — auch nicht die aus der reifen Zeit der Dichterin. Auch bei denen haben wir es mit den Früchten poetischer Erholungsstunden zu tuen, wie sie sich bei jedem bedeutenden und dabei stark produktiven Dichter — Goethe ist auch hier das Universalbeispiel — zahlreich finden lassen. Auch sie gehören eben, wie der Herausgeber mit feinem Verständnis fand, in die „geistigen Werdejahre". Der größte Wert dieser beiden Bände Handel-Mazzettischen Dichterwerdens wird erst dann erschlossen, wenn man in ihnen „documents humains" ihrer reichen und tiefen Seele erkennt.

Was ihnen daneben unsere größte Aufmerksamkeit zuwenden muß, das ist der tiefe Einblick, den sie uns in die Psychologie des Schaffens der Dichterin gewähren. Sie bestätigen, was einem die großen Romane Handel-Mazzettis wie auch so manches, das man uns von ihrer Persönlichkeit zu berichten wußte, längst vermuten ließen. Ihr Dichterschaffen ist ausgesprochen naiv in dem Sinne, daß ein von außen kommender Stoff ihre ganze Seele aufgluten machte, ihr mit seinem vollen Gehalte zum tiefinnersten Erlebnis wurde und sie nun zwingt, ihn in immer und immer wieder neuer Form aus sich herauszugeben.

Daß auch die kindlich-fromme Glaubensinnigkeit, die im Pensionat zu St. Pölten herrschte, und (wie die kleineren Erzählungen sowie das Fragment von ‚Brüderlein und Schwesterlein' beweisen) moderne soziale Probleme zu solch stofflichen Erlebnissen der Dichterin wurden neben der düsteren Tragik der Gegenreformationszeiten, das läßt uns gegenüber der oft geäußerten Befürchtung, sie möge in diesem Stoffe allzusehr aufgehen und ihr Talent unter seiner Wucht ersticken lassen, den Glauben an die Entwicklung ihrer Kunst nicht verlieren.

Unschätzbares Verdienst der Herausgabe der ‚Werdejahre' ist es, daß sie uns in alledem klar sehen machten. Der späteren Literaturgeschichte sind in diesen beiden Bänden wichtigste Vorarbeiten geleistet, die uns bisher noch nie zu Gebote standen, wenn es galt, das lebensechte Bild großer Dichtergestalten herauszumeißeln.

Frankfurt a/M. **Werner E. Thormann.**

Zur Geschichte Bayerns.

Entwicklungsgeschichte Bayerns. Von **M. Doeberl.** 1. Bd: Von den ältesten Zeiten bis zum Westfälischen Frieden. 2. Aufl. (1908. X,624 S. kart. ℳ 12.) — 2. Bd: Vom Westf. Frieden bis zum Tode König Maximilians I. 1. u. 2. Aufl. (1912. VIII,496 S. ℳ 11,60; geb. [Lwd] ℳ 12,50 u. [Hlbfrz] 13,20.) München, R. Oldenbourg. Lex.-8°.

An guten Werken über die Geschichte Bayerns haben wir wahrlich keinen Überfluß, an Handbüchern schon gar nicht. Das 3bändige Werk von M. Schwann, ‚Illustrierte Geschichte von Bayern', wird nahezu allgemein als ein Tendenzwerk abgelehnt. Die 2bändige ‚Geschichte Bayerns' von W. Schreiber genügt den Anforderungen, die man heutzutage an eine geschichtliche Bearbeitung zu stellen pflegt, ebensowenig: dem Verfasser ist augenscheinlich der Stoff über den Kopf gewachsen. Riezlers groß angelegte ‚Geschichte Bayerns' ist zwar nach Form und Inhalt ein hervorragendes Werk, allein sie ist bereits auf 6 ansehnliche Bände gediehen und reicht doch erst bis zum Jahre 1651. Wohl erschien 1906 anläßlich der Jahrhundertfeier der Erhebung Bayerns zum Königreiche eine reich illustrierte, für weitere Kreise berechnete Schrift: ‚Unser Bayerland' von Denk u. Weiß, die durchgehends recht gute Aufnahme fand und den Volksbibliotheken, den Bibliotheken der Schulen und Unterrichtsanstalten mit gutem Gewissen zur Anschaffung empfohlen werden konnte; allein es war eben doch nur eine populäre, keine den strengen Forderungen der Wissenschaft genügende Darstellung. Freilich, als wir selber noch am Gymnasium im Schweiße unseres Angesichtes die bayerische Geschichte lernten, wären wir und wohl auch unsere Lehrer für ein derartiges Hilfsbuch dankbar gewesen. Da mußten wir uns mit unserem ‚Preger' begnügen, der schlecht und recht, wie es nun eben ging, einen „Abriß" der bayerischen Geschichte bot. Ein bayerischer Pfarrer in der Nähe unseres Gymnasiums, der sich mittlerweile als Geschichtsforscher einen ganz ansehnlichen Namen erworben hat, machte damals sich — und uns die Freude, den guten ‚Preger' etwas unter die Lupe zu nehmen, u. legte seine Entdeckungen in einem recht interessanten Artikel der ‚Literarischen Beilage' zur ‚Augsburger Postzeitung' nieder. Das war Ende der 80er oder anfangs der 90er Jahre.

Nun hat sich endlich der Münchener Universitätsprof. Dr. Mich. Doeberl, der bereits seit einer Reihe von Jahren Spezialgebiete der bayerischen Geschichte bearbeitet hatte, auf Anregung des damaligen Kultusministers (Dr. v. Wehner) daran gemacht, ein Handbuch der bayerischen Geschichte zu schreiben, das zunächst für die Lehrer der Geschichte an den höheren Schulen und dann für die Studierenden der Universität bestimmt ist. Es sollte weder die politische noch die Kriegsgeschichte u. noch viel weniger die Geschichte der wittelsbachischen Teilungen in detaillisierender Breite behandeln, sondern hauptsächlich die Frage beantworten: Wie und wodurch sind Land u. Stamm der Bajuwaren zu dem geworden, was wir heutzutage unter dem „Königreiche Bayern" verstehen? Zur Erreichung dieses Zweckes mußte D. ganz besonders „den inneren Verhältnissen" des Landes sein Augenmerk zuwenden, „das Typische in Staat, Kirche, Wirtschaft und Geistesleben herausschälen, die

Digitized by Google

hier jeweilig wirksamen Richtungen und Strömungen bloßlegen und die Wechselbeziehungen zwischen politischer u. Kulturgeschichte auch äußerlich ins Auge treten lassen" (Vorw. zur 1. Aufl.). 1906 erschien der 1. Bd mit der stattlichen Zahl von rund 700 Seiten. Bei der Kritik fand er allgemein eine wohlwollende u. gute Aufnahme, seitens des Publikums wurde er so fleißig gekauft, daß schon nach 2 Jahren eine neue Aufl. notwendig wurde u. der 2. Band gleich in doppelter Auflage ausgegeben werden konnte. Dieser ist dem jetzigen bayr. Kultusminister gewidmet; er erschien gegen Ende des vorigen Jahres, brachte aber nicht, wie ursprünglich geplant war, das Werk zum Abschluß, sondern führte des reichen Materiales wegen den Faden der Entwicklung nur bis zum Tode des 1. Königs Maximilian Joseph. Hoffentlich folgt ihm recht bald der 3. Bd, der u. a. eine kurze Geschichte der neu zu Bayern gekommenen Territorien bringen u. mit dem Kapitel „Bayerns Stellung und Beruf im Deutschen Reiche" abschließen soll. Ihm sollen auch die genealogischen Register und die sonstigen Beilagen beigegeben werden. Unter den letzteren wünschte ich womöglich auch eine verläßige, genau gearbeitete Karte über die Neuerwerbungen des napoleonischen Zeitalters.

Die Einteilung des Ganzen ist klar und übersichtlich, von einem einheitlichen Gesichtspunkte aus gegeben. „Bayern in der Zeit des Stammesherzogtums" bildet das 1. Buch mit den beiden Unterabteilungen: „Erster Anlauf zum Stammesstaat" (Agilolfinger!) u. „Zweiter Anlauf zum Stammesstaat" (Welfen und Heinrich der Löwe!). Das 2. Buch handelt von der „Entstehung u. Entwicklung des dynastischen Territorialstaates". Es führt die Geschichte herab bis zum 30jährigen Kriege, der, wie D. so schön sagt, das deutsche Volk zu einem „verschüchterten Geschlecht" machte (II,2), und schließt mit dem großen Kap.: „Bayern an der Spitze des außerösterreichischen katholischen Deutschlands". Hierauf folgt die Zeit „des fürstlichen Absolutismus u. des vorwaltenden Einflusses Frankreichs", d. i. die Zeit von Ferdinand Maria bis Karl Theodor (1651—1799). Den Abschluß des 2. Bdes bildet das 4. Buch: „Bayern in der Zeit der Entstehung und Entwicklung des modernen Königreiches", das aber nur bis zum 5. Kap. („innere Staatsverwaltung Bayerns unter dem Ministerium Rechberg-Thürheim-Lerchenfeld — der Anfang des bayerischen Verfassungslebens") gediehen ist.

Was den Inhalt anlangt, so sucht D. zunächst selber zum Verständnisse der handelnden Personen und der überlieferten Ereignisse zu gelangen und dann auch den Leser zum Verstehen der oft sehr verwickelten Diplomatie zu führen. Ein warmer, für Bayerns u. Deutschlands Wohl und Wehe interessierter Ton liegt auf der Darstellung, die durchgehends entsprechend und fein abgestimmt ist. Die Vergleiche mit den uns geläufigen, gegenwärtigen politischen, rechtlichen und wirtschaftlichen Verhältnissen möchte man gewiß nicht missen, da sie Leben und Anschaulichkeit in die uns doch ziemlich ferne liegenden mittelalterlichen Rechtsanschauungen bringen. Der Standpunkt ist ein ruhiger und abgeklärter, weit entfernt von jedem Draufgängertum und jedem Poltern. Der Verf. sucht überall die mittlere Linie einzuhalten, ob es sich nun um die religiösen Kämpfe des Reformationszeitalters, um die diplomatischen Aktionen des 16. u. 17. Jhdts oder um die große Säkularisation des 19. Jhdts und das Ministerium Montgelas handelt. Gerade für den letztgenannten Staatsmann, dessen Andenken man in Bayern selten segnen hört, wird die zusammenfassende Darstellung Doeberls zu einer Art Ehrenrettung. Hat er ja das Land nicht bloß durch die Napoleonischen Wirren glücklich hindurchgeführt u. ihm bedeutenden Zuwachs an Gebiet und Ansehen erworben, sondern auch die verschiedenen, aus aller Herren Ländern erworbenen Gebietsteile zu einem einheitlichen Ganzen zusammengeschweißt. In manchen Fragen (wie z. B.: einheitliches Zollgebiet, Schutzpocken-Impfung, Grundsteuerkataster usw.) wurde unter ihm Bayern geradezu vorbildlich für andere Länder. Damit soll nun freilich nicht gesagt sein, daß ich alle Urteile des Verf. über diesen „bayerischen Bismarck", wie man Montgelas schon genannt hat, unterschreiben möchte, noch weniger, daß ich mich dem, was über die Aufklärungsperiode als solche gesagt ist, vorbehaltlos anschließe. Es sind hier sehr wohl auch andere Werturteile denkbar. Das Gleiche gilt von Doeberls Auffassungen über Staatskirchentum, Investiturstreit, bayerisches Konkordat usw. Eine absolute Voraussetzungslosigkeit gibt es eben nicht, und auch der Historiker wird, ob gewollt oder ungewollt, von der eigenen Weltanschauung, so gut wie von den politischen Auffassungen, beeinflußt werden.

In formeller Beziehung dürfte der Setzung der Unterscheidungszeichen größere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Kleinere Druckfehler sind manchmal stehen geblieben, auch der wiederholt (II,206. 305. 408) vorkommende Ausdruck „die Möser" will mir nicht sonderlich gefallen.

Der Vorzug des Werkes liegt in der reichen Literaturangabe, der quellenmäßigen Behandlung der einzelnen Fragen, der durchsichtig-klaren Herausarbeitung der Hauptergebnisse, dem starken Hervortreten der Kultur- und Wirtschaftsgeschichte und der übersichtlichen Behandlung der staatsrechtlichen Verhältnisse.

Über den 3. Bd werden wir nach seinem Erscheinen noch kurz berichten.

Freystadt (Oberpfalz). **J. B. Höß.**

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Liturgik.

Das Kirchenjahr. Eine Erklärung der hl. Zeiten, Feste und Feierlichkeiten der kath. Kirche von **Karl Müller**, Prof. an der Kantonsschule in Zug. Freiburg, Herder. 1911. 8°. XX, 630 S. ℳ 7; geb. 8.

Staudemaiers Werk ‚Der Geist des Christentums' (Mainz 1835), dem das kunsthistorische Element eine reiche und interessante Färbung gab, ist leider veraltet. Andere Schriftsteller, wie Guéranger und Dippel, haben über die heiligen Zeiten in ausführlicher Breite geschrieben. Das 15bändige Werk Guérangers konnte wegen seines Umfanges nicht die gewünschte Verbreitung finden. Müller versteht, zwischen erschöpfender Ausdehnung und schulmäßiger Kürze die Mitte einzuhalten. Albers (‚Blütenkränze auf die Festtage Gottes u. der Heiligen') zieht zwar mehr Festtage in seinen Betrachtungskreis, bietet auch für Predigt und Betrachtung in populärer, zu Herzen gehender Sprache mehr Stoff, läßt aber die wissenschaftliche Kritik zu sehr aus dem Auge. Deshalb ist Müllers Buch freudig zu begrüßen. Sein einbändiges, von edler Begeisterung getragenes Werk wird den Katholiken, die breitangelegte, gelehrte Werke zu lesen nicht im Stande sind, sehr willkommen sein. Müllers ‚Kirchenjahr' legt Gewicht auf die geschichtliche Entwicklung der Feste, auf eine klare und übersichtliche Darlegung der leitenden Ideen, auf eine warme und gehobene Darstellungsform; jene Elemente der Liturgie, die für Gemüt und Leben der Christen bedeutsam sind, werden bald nur angedeutet, bald aber auch in reicherer Ausführung vorgelegt. Dagegen werden Heiligenfeste, soweit sie mit dem Organismus des Kirchenjahres nicht innerlich zusammenhängen, übergangen. Nicht bloß das Meßbuch, sondern auch das Stundengebet der Kirche wird herangezogen. ‚Das Missale als Betrachtungsbuch' von Dr. Reck lag dem Verf. noch nicht vor. Im übrigen hat er für sein Werk in kritischem Geiste die bedeutsamen und sicheren Ergebnisse der biblischen, liturgischen und kirchengeschichtlichen Forschungsarbeit verwendet und hat — was hervorzuheben ist — ein abgerundetes Ganzes seinen Lesern geboten.

Da erfreulicherweise das Interesse für die Liturgie der hl. Kirche im Aufblühen begriffen ist, darf ein Werk wie das ‚Kirchenjahr' von Müller auf freundlichste Aufnahme bei Klerus und Laien rechnen; ohne Zweifel wird es auch sich einen Platz in der Geschenkliteratur erobern.

Münster. **B. Heyne.**

Exegese.

Can. Doct. **Marcus Belli**, Praefectus studiorum s. s. litterarum, linguae hebraicae et graecae in seminario concordiensi professor: **Psalterium Davidicum** in usum scholarum et clericorum divinum officium recitantium breviter explanatum. Turin (via Legnano 23), Marietti. 1912. 8°. 371 S. 3,90 frcs.

Nachdem durch die jüngste Reform des Breviergebetes das Psalterium in seinem ganzen Umfange wieder mehr zur Geltung gebracht worden ist, wird jeder Kleriker dahin streben müssen, mehr und mehr in das Verständnis des Psalters einzudringen. Ein ganz vortreffliches Hülfsmittel bietet da die vorliegende Psalmenerklärung. Sie ist in der Weise angelegt, daß bei dem einzelnen Psalm das Thema und die Veranlassung zu seiner Abfassung angegeben wird, sodann der Text mit geschickt eingeflochtenen knappen Erläuterungen hergesetzt ist. Dem Vulgatatexte sind zudem die das Verständnis erleichternden Abweichungen des hebräischen Textes in lateinischer Übersetzung beigefügt. Das Ganze ist in einem jedem Priester leicht verständlichen Latein gegeben. Da der Autor sich bei der Erklärung auf das Wesentliche beschränkt, so hat er es erreicht, daß jeder — auch der sehr beschäftigte — Brevierbeter es bei einigem guten Willen bald fertig bringt, den ganzen Psalter auch wirklich zu verstehen. So füllt beispielsweise der Ps. 1 (Text und Erklärung) nur eine Druckseite. Ganz gewiß wird das Buch seinen Zweck erfüllen: „sacerdotibus, qui animarum cura distenti in subtiliores philologicas disciplinas incumbere nequeunt, saltem in divino officio devote persolvendo aliqua ex parte prodesse" (S. 1).

Münster. **Jos. Niemann.**

Katechetik.

1. **Hilfsbuch zum mittleren Deharbeschen, von Jakob Linden S. J. neubearbeiteten Katechismus** für die Erzdiözesen München-Freising-Bamberg und für die Diözesen Eichstätt, Passau, Regensburg, Speyer und Würzburg. Von Hauptlehrer **J. B. Schubert** und Pfarrer **J. Nist**. 1. Band: Vom Glauben. 1912. 376 S. geb. ℳ 4,60. 2. Band: Von den Geboten. 1913. 364 S. geb. ℳ 4,60. 3. Band: Von den heiligen Sakramenten und dem Gebet. 1913. 507 S. geb. ℳ 6. — Paderborn, F. Schöningh. gr.-8°.

Die zielbewußte, mutvolle katechetische Bewegung, die in Süddeutschland seit mehreren Jahren kräftig eingesetzt und besonders in München und Wien ihren Ausgangspunkt sowie ihre Hauptstütze hat, kann auf gute Erfolge herabsehen. Wie der Festredner auf dem 4. Münchener Katechetischen Kurs ganz richtig bemerkte, ist man in der katechetischen Bewegung insofern zu einem Stillstand gekommen, als die Katechismusfrage zur Ruhe gekommen ist. Bayern hat jetzt seinen Einheitskatechismus, den P. Linden S. J. bearbeitet hat, und zu diesem Katechismus ist das oben angegebene, dreibändige Werk von Schubert-Nist das Hilfsbuch für die Hand des Katecheten. Der Name Nist bürgt allein schon für die Brauchbarkeit des Werkes. Vorteilhaft hat sich der Mitverfasser eingeführt durch seine

Digitized by Google

Katechesen, die allgemein als wohlgelungen bezeichnet worden sind. Die beiden Herausgeber bekennen sich zur „Münchener Methode", indem sie das Prinzip derselben „Vom Anschauen zum Denken, zum Handeln" stets festhalten, ohne aber den Stoff in die Fesseln der einzelnen Formalstufen dieser Methode einzuzwängen. Das Werk enthält weder abgeschlossene Katechesen noch ist es ein spröder Kommentar zum Katechismustext, sondern es vereinigt die Vorteile beider in sich: es ist ein Hilfsbuch zur Vorbereitung auf den Religionsunterricht in der Volksschule, wobei der Lehrer seine Freiheit in der Behandlung des Stoffes vollständig wahren kann. Dieser aber ist in so reichem Maße zusammengetragen, daß er nur zum Teil im Unterrichte verwandt werden kann; was aber geboten worden ist, verdient vollste Anerkennung. Auch der Bibelstoff wird so weit, als er im Katechismusunterricht vorkommt, eingehend berücksichtigt, und ein vorgedrucktes Verzeichnis gibt Themata und die Seitenzahl an, wo die bearbeiteten Stoffe zu finden sind.

Im Anschluß hieran sei aufmerksam gemacht auf folgendes Werk:

2. **Der mittlere Deharbesche Katechismus.** Katecheten-Ausgabe mit Anmerkungen von **J. Linden.** Regensburg, Pustet. 1913. 8°. 292 S. ℳ 2,40; geb. 3,80.

Aus vielen Wirrnissen hat sich dieser Katechismus herausgearbeitet. Es ist wohl unnötig, auf eine Kritik des Textes und der Anlage einzugehen, da die Arbeit des P. Linden in den Jahren des Entstehens genug geprüft und geläutert worden ist. Nachdem sich aber die Ansichten geklärt und die Geister zur Ruhe gelangt sind, werden die besonnenen Männer der Praxis zugeben, daß die Fassung der Fragen u. Antworten im Lindenschen Katechismus jene von Deharbe in der Bestimmtheit des Ausdruckes sowie in der sprachlichen Einkleidung weit überragt und sich dem kindlichen Verständnis besser anschmiegt. Wer meint, auch jetzt noch mit scharfer Kritik an den Katechismus von P. Linden herantreten zu müssen, lese erst die Einleitung zu der Katecheten-Ausgabe. P. Linden spricht sich hier aus über die Grundsätze, die bei Abfassung des Katechismus maßgebend waren; ferner gibt er eine kurze Anleitung zu einer methodischen Erklärung des Textes. Die Katecheten-Ausgabe enthält noch bei den meisten Fragen Anmerkungen, die teils die neue Fassung rechtfertigen, teils sachlichen Inhaltes sind. Letztere sind besonders für solche Lehrer bedeutungsvoll, die nicht ein so vollkommenes theologisches Verständnis besitzen, wie es zu einem sicheren Vorangehen nötig ist.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Biographisch-Religiöses.

Johannes Jörgensen: Die Geschichte eines verborgenen Lebens. Freiburg, Herder. 8°. VII,276 S. geb. ℳ 3,80.

Die Persönlichkeit des Verfassers, die seinen Reisebüchern so deutlich aufgeprägt ist, tritt in diesem Buche ganz zurück hinter der eines Mädchens, das weder durch sein Äußeres noch durch seine Lebensschicksale fesselt, desto mehr aber durch seine große heroische Seele. Aus Tagebuchnotizen ersteht hier das Bild eines Menschen, der in härtesten inneren Prüfungen sich läutert zu strahlender Reinheit. Paula Reinhard, — so heißt dieser Mensch — ist eine wahrhaft heldenmäßige Natur, dabei schlicht und bescheiden trotz geistiger Gaben. Ich möchte dies Buch in die Hände von jungen Mädchen sowohl als von Jünglingen legen, die es ernst nehmen mit der eigenen Heiligung. So manches Wort, manches innere Erlebnis Paulas ist geeignet als Ansporn, als Lichtblick, besonders für jene, die gleich ihr die schwere Prüfung der Gottverlassenheit zu bestehen haben.

Die rheinische Justizratstochter wird zwar schwerlich kanonisiert werden; trotzdem ist es aber wohl gestattet, ihr Leben und Denken als ein heiligmäßiges zu bezeichnen und sich darüber zu freuen, daß auch im 19. Jahrhundert in der Verborgenheit Nachkommen der Heiligen leben, an denen das Schriftwort sich erfüllt: „ecce in pace amaritudo mea amarissima". Lebenshemmungen innerlich überwinden ist ja wohl das Schwerste und zugleich das Nötigste in hac lacrimarum valle, u. darum sind Biographien, die dies lehren — wie jene Paula Reinhard — von hohem erzieherischen Wert.

Weltmenschen haben allerdings vermutlich keinen Geschmack an dieser ernsten Lektüre. **H. R.**

Psychologie.

Lehrbuch der allgemeinen Psychologie von Dr. **Jos. Geyser,** o. ö. Prof. der Philos. an der Westfäl. Wilhelms-Universität. 2., gänzlich umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. Münster, H. Schöningh. 1912. gr.-8°. XIX,750 S. ℳ 9,60; geb. 10,60.

„Das Ziel dieses Lehrbuches ist eine systematisch geordnete Gesamtdarstellung des menschlichen Seelenlebens durch das Mittel organischer Verschmelzung aller gesicherten psychologischen Tatsachen mit den in der aristotelischen Philosophie lebendigen Grundsätzen und Begriffen, soweit sie in sich begründet und für die Erklärung der Vorgänge fruchtbar erscheinen" (Vorw.). Die 2. Aufl. ist, wie der Verf. mit Recht bemerkt, gegenüber der ersten „ein völlig neues Werk". Der erste Teil, der über das Bewußtsein und die Seele im allgemeinen handelt, ist um eine größere Anzahl von Untersuchungen bereichert, der spezielle Teil ist wesentlich anders geordnet worden. Während nämlich in der 1. Aufl. das Seelenleben nach seinen drei Entwicklungsstufen dargestellt ist, wird jetzt eine ganz andere Einteilung, nämlich nach den Klassen der Bewußtseinsvorgänge, zu Grunde gelegt. Überhaupt zeigt sich überall die bessernde Hand des Verf., der bemüht ist, die Begriffe noch schärfer zu fassen, die Erklärungsprinzipien zu vereinfachen und die Darstellung zu vertiefen. Ein Hauptvorzug des reichhaltigen Buches ist die weitgehende Verwertung der einschlägigen Literatur, die bündige und feinsinnige Darstellung der gegnerischen

Digitized by Google

Anschauungen. Für diese „sachliche Übersicht über die vielfältigen Anschauungen der alten und neueren Psychologie" kann Geyser des Dankes seiner Leser gewiß sein. Den Verf. leitet hierbei der goldne Satz, den man jedem, der sich mit philosophischen Problemen befaßt, ins Stammbuch schreiben möchte: „Wer nicht weiß, wie andere über eine Frage denken, weiß im Grunde auch nicht, wie er selber über sie denkt" (S. VIII). Geysers ‚Psychologie' gehört unstreitig zu den bedeutendsten Publikationen der letzten Jahre auf philosophischem Gebiete. Sie ist für jeden, der sich über psychologische Fragen orientieren will, ein außerordentlich geeignetes, fast unentbehrliches Hilfsmittel. Ich wünsche ihr die weiteste Verbreitung.

—ss—.

Erziehungslehre.

Pädagogische Psychologie. Die wichtigsten Kapitel der Seelenlehre unter durchgängiger Anwendung auf Erziehung und Unterricht vom Standpunkte christlicher Philosophie anschaulich dargestellt für Lehrer und Erzieher von L. **Habrich**. 3. Bd: **Willensfreiheit und Pädagogik des freien Wollens.** Kempten, Kösel. 1912. gr.-8°. XX,253 S. ℳ 3; geb. 4.

Im Vorworte zur 3. Aufl. des 2. Bdes seiner ‚Pädagogischen Psychologie' (S. XX) hatte Habrich in Aussicht gestellt, „der Psychologie und Pädagogik des Willens, die in der neueren voluntaristischen Periode der Philosophie so vielfach behandelt worden sind, einen besonderen Bd zu widmen, der als 3. Bd der ‚Pädagogischen Psychologie' erscheinen soll". H. hat dieses Versprechen nunmehr eingelöst und damit allen denen zu Dank gehandelt, die von ihm nach der eingehenden Darstellung der Psychologie des Erkenntnis- und Strebevermögens eine ausführlichere Behandlung des Willens, der Willensbildung u. der anschließenden Fragen erwarteten, als ihr H. im 6. Abschnitte des 2. Bdes — „Wille, Willensfreiheit, Charakter" — hatte zuteil werden lassen. Sie glaubten, diese Ergänzung seiner früheren Ausführungen um so eher erwarten zu dürfen, als ja in unseren Tage die Probleme der Willens- u. Charakterbildung — man kann wohl sagen — im Vordergrunde der pädagogischen Interessen stehen. Und wenn diese auch immer wieder in die Praxis der Erziehung hineinführen, so können sie doch ohne die richtige theoretische Grundlegung einer befriedigenden Lösung nicht entgegengeführt werden. Ich brauche hier nur das eine Wort „Jugendpflege" auszusprechen, und man wird mir zugeben, daß ihre praktische Durchführung in dem innigsten Zusammenhange mit der grundsätzlichen Stellung zur Psychologie des Willens und des Charakters steht, jedenfalls stehen sollte.

Die Widmung an O. **Willmann** u. das ausführliche Vorwort belehren auch den, der Habrichs sonstige Schriften und seinen prinzipiellen Standpunkt nicht kennt, darüber, in welchem Sinne er die einschlägigen Fragen zu behandeln unternommen hat. Dort hebt er auch selbst hervor, daß er gerade mit Rücksicht auf einen größeren Leserkreis auf eine streng wissenschaftliche und systematische Darstellung verzichtet hat. Dabei ist aber nichts Wesentliches und Wichtiges übersehen worden, sodaß das Buch sich als zuverlässiger Führer u. Berater allen denen anbietet, die über die Willenspädagogik und was mit ihr in Verbindung steht, Belehrung suchen.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Amerikanisches Unterrichtswesen.

Americana paedagogica. Bericht über eine Studienreise nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika, erstattet von **Friedrich Beck.** Leipzig, J. Klinkhardt. 1912. Lex.-8°. VIII,138 S. ℳ 3; geb. 4.

Der Verf. ist Seminaroberlehrer zu Zwickau in Sachsen. Im J. 1910 hat er eine Reise nach den Vereinigten Staaten unternommen, um die Volksschule, das Lehrerbildungswesen u. überhaupt das Erziehungswesen der neuen Welt kennen zu lernen. Er hat seine Zeit gut ausgenutzt u. eine große Reihe von Bildungsanstalten der verschiedensten Art gründlich beobachtet u. anschaulich beschrieben. So ist sein Bericht ein zuverlässiger Führer durch das Bildungswesen der Vereinigten Staaten von der Universität bis zum Kindergarten geworden. Wer viel von Amerika gehört und gelesen, wird trotzdem in dem Buche des Neuen u. Unbekannten eine Fülle treffen. Das Buch hat zwei Teile: der Reisebericht ist der erste, die Darstellung der Ergebnisse der Studienreise der zweite Teil. Sehr angenehm berührt es, wie ernst und vorurteilsfrei der Verf. zu dem Guten u. zu dem Bedenklichen Stellung nimmt, das er gesehen. Die drei Hauptkrankheiten des amerikanischen Bildungswesen bezeichnen die drei Stichworte: Autonomie (= Autoritätslosigkeit), Utilitarismus und Intellektualismus. Im ersten Kennzeichen liegt eingeschlossen, daß die amerikanische Schule keinen Religionsunterricht und keinen Sittenunterricht kennt. Gerade in diesem Punkte berührt Becks Kritik aufs angenehmste. Zwei Wünsche hatten wir, als wir das höchst empfehlenswerte Buch gelesen: formell, daß die deutsche Sprache gelegentlich besser angewendet worden wäre (vgl. die unnötigen Fremdwörter), und sachlich, daß der Verf. Gelegenheit genommen hätte, auch das kath. Schulwesen kennen zu lernen, nicht bloß das öffentliche u. das seiner Konfession.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Sexualpädagogik.

Pubertät und Sexualität. Untersuchungen zur Psychologie des Entwicklungsalters. Von Dr. **August Kohl.** Würzburg, Kabitzsch (A. Stuber). 1911. 8°. XI,82 S. ℳ 1,50.

Sexualpädagogik ist eine der Forderungen unsrer Zeit an Schule und Haus. Voraussetzung hierfür ist die Kenntnis des Sexualprozesses, ist die Kenntnis der Innenwelt des Zöglings im Entwicklungsalter. Eltern, Lehrer und Ärzte sind diejenigen, die uns hierüber Aufklärung geben können. Ein Arzt tut es in der ange-

Digitized by Google

igten Schrift ernst und sachlich. Nach einer begriffhen Orientierung zeichnet er die Zeit der unbewußten erulalität auf der Stufe der Unwissenheit und auf r Stufe der Ahnungen bei beiden Geschlechtern. Er ill einen tiefern Einblick vermitteln in die verwickelten erhältnisse des Sexualprozesses während der Pubertätshre, um Gelegenheit zur Erwerbung jener Erfahrung geben, die dem heranreifenden Menschen ein Führer rden kann. Man muß dem Verf. zugestehen, daß er s Erstrebte erreicht.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Mädchenbildung.

Weibliche Jugendpflege. Winke für schulentlassene Mädchen und ihre Eltern. Von Dr. **Adolf Bertram**, Bischof von Hildesheim. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. kl.-8°. 55 S. 15 ₰.

Perlen der Erziehungsliteratur bedeuten die beiden ndchen, welche Bischof Bertram in seinen gehaltvollen sführungen über „die pädagogische Bedeutung der stkommunion" und die „Jugendpflege im Lichte der h. Lebensauffassung" dem heranwachsenden Geschlechte omet. In letzterer Veröffentlichung hatte der Verf. hr die männliche Jugend im Auge. In der angeten Schrift wendet er sich nunmehr an die schulentsenen Mädchen, um in eindringlicher Sprache, die, n edler Hirtensorge getragen, zu Herzen geht, in den hren der Entscheidung die Grundpfeiler wahren Lebensckes aufzubauen. Lebensweisheit, Starkmut u. Frömgkeit, in zielsicherem Streben mit Ausdauer erworben das sind seine Forderungen, die nicht sowohl gestellt einläßlich begründet werden; zugleich werden die ttel genannt, wie sie zu erwerben sind.

Ein klar umschriebenes Lebensprogramm für die anblühende Jungfrau und alle, die zu ihrer Erziehung wirken. **O.-M.**

Methodik.

ehreins Besondere Unterrichtslehre oder **Methodik der einzelnen Unterrichtsfächer** für Lehrer- und Lehrerinnenseminare. 14. Aufl., bearb. von **F. Wienstein.** Paderborn, F. Schöningh. 1912. gr.-8°. XIII,479 S. geb. ℳ 4,20. (Kehreins, ‚Handbuch der Erziehung und des Unterrichts' III.)

Mit dem vorliegenden Bande ist die Neubearbeitung bekannten Kehreinschen Handbuchs zum Abschlusse ommen. Kein Teil bedurfte wohl so sehr einer durchifenden Umgestaltung, einer Reform an Haupt und edern, als gerade die „besondere Unterrichtslehre". ist — wie ich mit Freuden feststellen kann — durchgelungen und läßt kaum einen berechtigten Wunsch rfüllt. In verständiger Weise ist den Forderungen Gegenwart Rechnung getragen worden. Ich verweise, statt vieler Beispiele hier nur eines herauszugreifen, den Abschnitt über den „Religionsunterricht gegenr den besonderen Gefahren der Gegenwart" (S. 95). Wienstein nimmt aber keineswegs kritiklos alles a was neuere und neueste Methodiker vorschlagen. Ruh und besonnen wägt er ab (vgl. z. B. S. 58 die treffen Bemerkung über Scharrelmanns Versuch, die bibl. G schichten zu »modernisieren«) u. läßt neben berechtigt Neuerungen auch das bewährtr Alte zu seinem Rech kommen. Das Buch verdient bestens empfohlen werden.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Sozialpolitik.

Die soziale Frage von P. H. **Biederlack.** 8., verm. verb. Aufl. Innsbruck, F. Rauch. 1913. X,340 S. ℳ 2,5 geb. 3,40.

In knapp 7 Jahren ist Biederlacks Werk ‚Sozia Frage' bis zur 8. Aufl. gediehen. Die Fülle des g botenen, stets neu gemusterten und bereicherten Stoff macht das Werk für jeden Sozialpolitiker in Theorie Praxis äußerst wertvoll, nicht zuletzt für den Geistliche der als Seelsorger und Vorstand oder beratendes M glied sozialpolitischer Vereine, als verpflichteter Berat des Einzelnen eine gründliche Kenntnis der modern sozialpolitischen Fragen und der Mittel ihrer Lösung b sitzen muß.

Der mehr und mehr sich öffnende Abgrund zwisch reich und arm, übermäßigen Besitzes und bitterer N die Haupturſachen des um sich greifenden falschen Sozi lismus, mit seinen utopistischen Zukunftsgesellschaft gedanken — die Freiwirtschaftstheorien — Agrarfra (Verminderung der landwirtschaftlichen Betriebe u ihre fortschreitende Verschuldung) — Handwerksfra (speziell Kleinbetrieb und Heimarbeit, Mißbrauch d Freiheit und zügellosen Konkurrenz) — Handelsfta (Warenhäuser und Warenbörse) — Arbeiterfrage (Re auf vollen Arbeitsertrag, „eherne Lohngesetze") — Frau frage (die Ehe, Stimmrecht, Arbeitsrecht, Koedukatic — das Gespenst des „Privategoismus" als Ausgang und Zielpunkt des ungezügelten Kampfes ums Das — alle diese wichtigen einschneidenden sozialpolitisch Fragen behandelt der gewiegte Fachmann mit selter Sicherheit und unwiderstehlicher Konsequenz. Spezi die so aktuelle Frauenfrage hat der Verf. in der v liegenden Aufl. eingehend gewürdigt. Es ist eine Freu zu beobachten, daß Biederlack in allen Grundsätz und prinzipiellen Fragen Hand in Hand geht mit d scharfsinnigen Sozialpolitiker Universitäts-Professor l Wasserrad in München.

Eine reichste Fülle wissenschaftlicher und praktisch Erörterungen, in den Raum von ca. 350 Seiten sammengedrängt, macht die Schrift, für die noch d ein sehr mäßiger Preis angesetzt ist, unentbehrlich.

Bamberg. **F. W. Lex.**

Digitized by Google

Memoiren- und Briefliteratur.

Zwei Menschenalter. Erinnerungen u. Briefe aus Weimar und Rom. Herausgegeben von **Adelheid v. Schorn.** Zweite, veränderte Aufl. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. 1913. 4°. 449 S. mit 18 Abbildungen auf 16 Tafeln. ℳ 6; geb. 7,50.

Das Zeitalter der kunstgemäßen Briefschreiberei mit ihrer Förderung von Gemütsleben und Seelenverwandtschaft liegt hinter uns, die raschlebige Gegenwart greift lieber zu Ansichtskarte und Telefon. Um so mehr sprechen uns die häufig durch Form und Gehalt hervorragenden Korrespondenzen bedeutender Männer u. Frauen der Vergangenheit an, wie sie besonders in der beliebten Memoirenliteratur Verwertung finden; ja solche vermögen im Verein mit den sonstigen Nachrichten über ihre Schreiber auch die Namen an sich unbekannter Verfasser interessant zu machen. So hat Adelheid v. Schorn, die Tochter des 1842 in Weimar verstorbenen Direktors des Großherzoglichen Kunstinstituts und seiner ihn 27 Jahre überlebenden Gattin Henriette geb. v. Stein, ihre und ihrer Eltern Korrespondenz mit den führenden Geistern der thüringischen Musenstadt zu einem bedeutsamen Memoirenwerk verarbeitet und soeben, die Hochbetagte, zum zweitenmal aufgelegt. Worin die Änderungen u. Bereicherungen gegenüber der ersten Ausgabe bestehen, ist ohne Einsichtnahme in diese bei dem Fehlen eines Vorwortes leider nicht ersichtlich.

Die angesehene Stellung des Nachfolgers von Goethes Freund Heinrich Meyer und die Beliebtheit seiner Frau als ehemaliger Hofdame erklären den regen mündlichen und schriftlichen Verkehr der Eltern der Herausgeberin mit Weimarer Größen der dreißiger bis sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts u. mit denen, die zu Weimar und seiner Gesellschaft jemals in Beziehung getreten, einen Verkehr, der sich naturgemäß nach dem Tode der Henriette v. Schorn auf ihre Tochter Adelheid übertrug. So hören wir Äußerungen über und von fürstlichen Personen, wie der Herzogin Helene von Orleans, der Fürstin Karoline von Sayn-Wittgenstein u. ihrer Tochter Marie, späterer Fürstin Hohenlohe-Schillingsfürst, dem Kardinal Prinz Gustav von Hohenlohe-Schillingsfürst, den Dichtern Friedrich Rückert, Berthold Auerbach und Ludwig Bechstein, den Malern Franz Kugler, Steinhäuser, Preller, Pilotty, Böcklin, Lenbach, Graf von Kalckreuth, den Musikern Bach und Beethoven, Brahms u. Joachim, Meyerbeer u. Weingartner, Bülow u. Wagner, vor allem aber von Franz Liszt und seinem Kreise. In seinem Hause bezw. bei Fürstin Karoline gingen ja die Schorns ein und aus, und auch als jene nach Rom übergesiedelt, blieben sie in regem Briefwechsel mit ihnen. So bietet sich dem Verehrer Liszts hier eine Fundgrube interessanter, bislang unbekannter Notizen über des großen Musikers Leben und Schaffen, die sein Bild vervollständigen und auch dem Laien vertrauter machen.

Um dieser kunstgeschichtlichen Bereicherung willen verzeiht man gern kleine Schönfärbereien; über solch anekdotenhafter Lektüre übersieht man auch die z. B. S. 18 in einer Bemerkung über kirchliche Ehescheidungen sich äußernde Unkenntnis der protestantischen Herausgeberin in katholischen Dingen.

Die 16 Bildtafeln bringen neben der Altenburg in Weimar, wo die Fürstin und Liszt wohnten, die Porträts der vorkommenden Hauptpersonen und erhöhen den Wert des Buches.

Rybnik. **J. G. Wahner.**

Memoiren aus der Napoleonszeit.

1. Aus vergilbten Pergamenten. Eine Folge von Tagebüchern, Briefen u. Berichten aus der Napoleonischen Epoche, herausgeg. von **Th. Rehtwisch.** Leipzig, G. Wigand (seit 1911). kl.-16°. geb. à ℳ 3.

Aus diesem wertvollen Unternehmen liegen vor die Bde IV—IX:

Bd IV: **Im Dienste König Friedrich Wilhelm III.:** Erinnerungen aus dem Leben von W. L. Victor Graf **Henckel v. Donnersmarck** (238 S.).

V: **Denkwürdigkeiten aus dem Feldzug in Spanien in den Jahren 1810 u. 1811 mit dem Herzogl. Sächs. Kontingent von C. Geissler** (212 S.).

VI: **Meine Wanderungen und Wandlungen mit dem Reichsfreiherrn vom Stein von E. M. Arndt** (338 S.).

VII: **Was ich erlebte.** Erinnerungen aus den Jahren 1806 bis 1812 von H. **Steffens** (256 S.).

VIII: **Briefe in die Heimat,** geschrieben während des Feldzuges 1812 in Russland von **v. Lossberg** (236 S.).

IX: **Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806—1813 von Friedr. v. Müller** (318 S.).

Es handelt sich hier um Zeugnisse der wichtigsten Art; der Historiker sieht in ihnen Quellen zweiten, wenn nicht ersten Ranges, und der Geschichtsfreund liest sie mit erheblich größerem Interesse als komponierte Darstellungen. Was die Titel bereits sagen, soll nicht wiederholt werden; die vorgelegten Bde sind durchweg derart, daß man sie zu den wertvollsten Büchern für das Jahrhundertjubiläum der Befreiungskriege zählen kann. Nicht allein sind es die getreuen Schlachtenbilder, die Schilderungen aus den Kriegsstürmen 1806—1813, die unser Interesse, unsere höchste Wertschätzung beanspruchen, sondern die überlieferten Urteile über Menschen u. Dinge, die zu Napoleon (so in den Erinnerungen F. v. Müllers, Bd IX) u. zu den Befreiungskriegen des Kontinents in Beziehung standen: Blücher, Scharnhorst, Stein, König Friedrich Wilhelm III., Gneisenau u. a., erfahren eine mehrseitige Beleuchtung. In Bd VII ist eine Auswahl aus dem 10bändigen Memoirenwerke des Breslauer Prof. Steffens gegeben. Der Herausgeber fügt mit diesem Unternehmen seinen bisherigen Verdiensten um die Geschichtsschreibung ein neues hinzu. Aber auch der Verlag, der die kleinen Bücher ebenso angemessen herstellen ließ wie die großen Darstellungen aus der eignen Feder des Herausgebers. Es ist zu wünschen, daß diese Sammlung fortgesetzt wird.

Liegnitz. **P. Clemenz.**

Digitized by Google

2. Kriegserlebnisse 1812. Von F. Bourgogne. 5. Aufl. Übersetzt von H. v. Natzmer. Stuttgart, K. Luz. 1912. 8°. 368 S. mit 16 Vollbild. ℳ 6; geb. 7,50.

Bourgogne gehört zu den wenigen Überlebenden, die 1812 aus Frankreich nach Moskau zogen und nach unglaublichen Strapazen ihre Heimat wiedersahen. Im März 1812 hatte er noch in Portugal gegen die Engländer unter Wellington gekämpft, machte sich dann auf Befehl nach Paris, marschierte über den Rhein u. überschritt am Morgen des 25. Juni die Weichsel bei Marienwerder, um bei herrlichem Wetter auf mehreren Schiffsbrücken über den Niemen nach Russisch-Litauen hineinzumarschieren.

Man muß das Werk lesen, um auch nur eine Vorstellung zu erhalten, was der Mensch auszuhalten vermag. Herzzerreißendes Elend finden wir auf dem Rückzuge der Heeresträmmer; aber man findet auch Heldenbeispiele treuer Kameradschaft und Seelengröße. Die kleinsten Hilfeleistungen wurden als Taten von unermeßlichem Werte betrachtet; so, wenn der Verf. erzählt, daß die Unglücklichen mit erfrorenen Gliedmaßen nicht die natürlichsten Bedürfnisse zu befriedigen vermochten. Der grauenvolle Rückzug wird bis Elbing geschildert und durch Bilder belebt.

Bourgogne kehrte im März 1813 nach Frankreich zurück und ging als Unterleutnant nach Preußen, wurde aber am 12. X. 1813 bei Dessau verwundet u. gefangen und schrieb in der Gefangenschaft seine Erinnerungen nieder. Ein Teil derselben erschien noch bei Lebzeiten Bourgognes 1857 in einem französischen Journal, die ausführliche Schilderung aber erst im J. 1896. Die Darstellung ist einfach volkstümlich und von echtem Volksgeiste getragen. Das Buch stellt in der Tat einen wichtigen Beitrag zur Geschichte jenes furchtbaren Krieges.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Deutsche Geschichte.

Geschichte Deutschlands im neunzehnten Jahrhundert von Georg Kaufmann, Prof. an der Univ. Breslau. Volksausg. (1.—8. Tausend). Berlin, G. Bondi. 1912. gr.-8°. XLIV,694 S. ℳ 4,50; geb. 5,50.

Wir haben hier das bekannte Werk des Breslauer Historikers in einer Volksausg. vor uns, nicht etwa gekürzt, sondern vermehrt und erweitert; trotzdem ist der Preis um die Hälfte billiger. Daß das Werk einen großen Leserkreis erwartet, zeigt die sehr hohe Auflageziffer (8000!). Durch klare Gliederung, eine schöne, warme Sprache zeichnet sich das Buch aus. Trotzdem mögen wir ihm nicht vollständig unseren Beifall zollen, a müssen wir es ablehnen, weil es unsere Überzeugung r sehr verletzt.

Zum Beweise dessen seien ein paar Punkte kurz besprochen. Erzbischof Klemens August ist dem Verf. ein „Fanatiker"; sein Fanatismus besteht darin, daß er die „milde und versöhnlich gesinnten Professoren" (S. 233 u. 234) Hermes u. Günther verdrängte. Nicht wurden diese Professoren verdrängt, lediglich weil sie milde waren; nein: ihre Lehren waren eben mit der Lehre der kath. Kirche nicht vereinbar. (Siehe hierüber die Schreiben des Papstes vom 15. VI. 1857 an den Erzbischof von Köln und vom 30. IV. 1860 an den Fürstbischof von Breslau [teilweise abgedruckt bei Heiner ‚Der Syllabus' S. 86 u. 87]).

Dann wird der Attentäter Kullmann dem Zentrum und der „ultramontanen" Presse — um den Bismarckschen Ausdruck zu gebrauchen — „an die Rockschöße gehängt". Über Kullmann und seine Beziehungen zu den „Ultramontanen" und dem Zentrum seien nur die Worte der gewiß nicht „ultramontanen" ‚Kölnischen Zeitung' vom 29. X. 1874 angeführt. Nach der Beendigung der Schwurgerichtsverhandlung gegen Kullmann schrieb sie: „Es hat sich mit völliger Sicherheit herausgestellt, daß die Tat des Verbrechers lediglich seine eigene ist, und daß die von zwei entgegengesetzten Seiten vereinzelt aufgetauchten gehässigen Parteibeschuldigungen allen und jeden Grundes entbehren." (Siehe bei Hüsgen ‚Windthorst' S. 154).

S. 668 heißt es dann weiter: „Das Zentrum vertritt Roms Interessen", und S. 667 ist gesagt, daß die Katholiken auch in politischen Dingen vom Papste abhängig seien. Zur Entkräftigung dieser Anschuldigungen sei nur auf das Verhalten des Zentrums in der Frage des Septennates hingewiesen, wo Bismarck vergeblich versuchte, durch Rom auf das Zentrum einzuwirken. (Näheres bei Hüsgen ‚Windthorst' S. 228ff.)

Am unangenehmsten hat mich eine Art konfessioneller Verhetzung auf S. 671 berührt. Der Verf. spricht von den rechtgläubigen Protestanten; „diese wenden sich den Ultramontanen zu, preisen sie als Stützen des Glaubens, während sie von denen doch als Ketzer angesehen werden, ebenso verloren und verworfen wie die liberalen Protestanten". Und dann als Beweis: „Pius IX. hat in dem Syllabus der Enzyklika ‚Quanta cura' vom 8. XII. 1864 in den Thesen 16, 17, 18 ausdrücklich die Meinung verdammt, daß man auch als Glied der protestantischen Kirche Gott gefallen und das ewige Heil (aeternam salutem) erlangen könne." Zu diesen Thesen sei zunächst bemerkt: In jeder katholischen Schule wird gelehrt, daß auch die Protestanten selig werden können; dann hat Pius IX. selbst in einer Allokution vom 9. XII. 1854 erklärt: „Fern sei es von uns, daß wir der göttlichen Barmherzigkeit, welche unendlich ist, Schranken setzen wollen usw." Eine eingehende Widerlegung gerade der vom Verf. angeführten Ansicht bringt Heiner ‚Syllabus' S. 92ff.

Ich glaube, die angeführten Stellen genügen, um zu zeigen, daß das Buch unserer Auffassung durchaus widerspricht. Und doch wird es von Tausenden gelesen werden, werden Tausende sich hieraus ein Urteil bilden sehr zum Schaden des Verständnisses der Bekenntnisse, die wir nun einmal als historische Tatsachen hinnehmen müssen. Es wäre deshalb ein dringendes Bedürfnis, wenn einmal eine tunlichst objektive Darstellung gerade des 19. Jhdts geliefert würde.

W. H.

Orientalische Sprachwissenschaft.

‚Porta linguarum orientalium' IV: **A. Socins Arabische Grammatik.** Paradigmen, Literatur, Übungsstücke u. Glossar. 7., durchges. u. verb. Aufl. von Karl **Brockelmann.** Berlin, Reuther & Reichard. 1913. 8°. XVI,208 u. 134 S. ℳ 7,50; geb. 8,50.

Digitized by Google

Schlüssel zum Übersetzen der deutschen Übungsstücke in Socin-Brockelmanns arabischer Grammatik. 2. Aufl., mit Anleitung zum Gebrauch der Grammatik für den Selbstunterricht von C. Brockelmann. Ebenda. 1913. 8°. 18 S. ℳ 1,50.

Von A. Socins ‚Arabischer Grammatik' erschien vor kurzem die 7., durchgesehene u. verbesserte Auflage, die wiederum, wie schon mehrere vorausgehende Auflagen, von dem bekannten Semitisten u. Arabisten K. Brockelmann-Halle besorgt wurde. Der erste Teil behandelt: Grammatik und Literatur (S. 1—208), der zweite Teil umfaßt die Paradigmen, Chrestomathie und Glossare (S. 1*—134*).

Die Grammatik erörtert die Schriftlehre (§ 1—9), Lautlehre (§ 10—15) mit den wichtigsten Lautgesetzen, Formenlehre (§ 16—91) und Syntax (§ 92—160). In der Formenlehre fanden neben dem Pronomen, Zahlwort und den Partikeln bei aller gedrängten Kürze eine einläßliche Behandlung das Verbum und Nomen. Die systematisch ausgebaute Syntax, die mehr den wirklichen Sprachgebrauch des Koran und der Historiker als die Theorien der arabischen Sprachgelehrten darstellen will, ist in der neuen Aufl. in mehreren Punkten berichtigt u. ergänzt. Daran reiht sich ein Anhang über Zeitrechnung.

Die Literaturübersicht, über deren Zweckmäßigkeit man wohl verschiedener Meinung sein kann, dürfte doch recht vielen Benutzern der Grammatik eine willkommene Beigabe sein und würde vielleicht von nicht wenigen gerade als der charakteristische Vorzug der Porta-Lehrbücher nur ungern vermißt werden, um so mehr als sie, wie in unserem Falle, schon eine Reihe von Auflagen hindurch in die kundigen Hände des Geschichtschreibers der arabischen Literatur gelegt ist. Auf den Stand des Sommers 1912 ergänzt, verbreitet sie sich, selbstredend unter Verzicht auf Vollständigkeit, in 13 Abschnitten über: Bibliographie von Druckwerken und Handschriften; allgemeine Einleitungswissenschaft; Chrestomathien; Grammatiken; Lexikalisches; Koran, Islam, Muhammed, Christliches; Rechtswissenschaft; Philosophie; Naturwissenschaft, Mathematik, Medizin, Geschichte und Biographie; Kosmographie, Geographie, Ethnologie und Reisen; Poesie, Schöne Literatur, Ethik und Erzählungen.

Im 2. Teile stehen an der Spitze die 23 Paradigmentafeln; darnach folgen die Übungen, die systematisch geordnet und vermehrt sind; den Text- und Übersetzungsstücken entspricht das angefügte doppelte Glossar: deutsch-arabisch und arabisch-deutsch (S. 74*—90* u. 91*—134*).

Der Druck ist, wie gewohnt und nicht anders zu erwarten, sehr sauber und sorgfältig, — für das ungeübte Auge des Anfängers ein unerläßliches didaktisches Grundgebot, um nicht die ersten mühsamen Leseversuche gründlich zu verleiden. Für den Selbstunterricht enthält der gleichzeitig in 2. Aufl. erschienene ‚Schlüssel' beachtenswerte Fingerzeige.

So erscheint die neue, im wesentlichen unveränderte, aber in allen Teilen gründlich durchgesehene und verbesserte 7. Auflage von Socin-Brockelmanns ‚Arabischer Grammatik' trefflich geeignet, in den wissenschaftlichen Betrieb des Arabischen einzuführen u. das Studium der Arabistik zu fördern, zumal da jetzt der Orient die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenkt.

Amerdingen (Post Nördlingen). **J. Rucker.**

Eine romanische Bibliothek.

Bibliotheca romanica. Strassburg, J. H. Heitz (Heitz & Mündel). Nr. 117—124. 12°. Jede Nr. 40 ₰. — 117/118. Bernardin de St.-Pierre: Paul et Virginie (162 S.). — 119. Molière: Le Tartufe (106 S.). — 120/122. Boccaccio: Fiammetta (192 S.). — 123. Machiavelli: Mandragola (85 S.). — 124. Carlo Goldoni: Le Donne Curiose (73 S.).

Von den vorliegenden französischen Bändchen bietet das eine Bernardin de Saint-Pierres ewig junge, sentimental-romantische Geschichte von zweier Naturkinder Liebe und frühem Tod. Rousseauscher Geist atmet in dem Werkchen, wie die treffliche Einleitung von A. Paris mit Recht hervorhebt. Bernardins Ansichten über Erziehung, die Angriffe auf die damalige Gesellschaft, der ein Leben in Natürlichkeit und Einfachheit gegenübergestellt wird, und besonders das ausgeprägte Naturgefühl des Romans gemahnen an Rousseau. Aber auch das religiöse Empfinden bricht hier im französischen Schrifttum wieder durch und stempelt Bernardins Werk zu einem Bindeglied zwischen Rousseau und Chateaubriand. — Das andere französische Bändchen enthält Molières „Tartufe", die Charakterkomödie des religiösen Heuchlers. Die Einleitung beschäftigt sich besonders mit dem erbitterten Widerstand, dem das Stück in religiösen Kreisen anfangs begegnete. — Boccaccios dritter Roman „Fiammetta", ein Jugendwerk, verdient deswegen einiges Interesse, weil in diesem Tagebuch einer unglücklich liebenden Frau zum ersten Male in der italienischen Literatur das weibliche Herz in seiner Pein und seinem Hoffen bloßgelegt wird. In der Einleitung spricht G. Gigli eine Ansicht über die Entstehung des Romans aus, die mich nicht recht überzeugt hat. — Machiavellis „Mandragola" (Zaubertrank), ein Intriguenstück nach antikem Vorbild, gilt als bedeutendstes Lustspiel der italienischen Renaissance. Charakterzeichnung und Führung der Handlung weisen zweifellos Vorzüge auf, aber die Art, wie der Dichter die Sympathie mit der Verführung einer schönen Frau hervorruft, wirkt unmoralisch. — So etwas wie eine Charakterkomödie der Neugierde schuf Goldoni in seinen „Neugierigen Frauen". Die Mehrzahl der Charaktere ist ansprechend gezeichnet, sodaß das Stück heute noch gegeben wird. R. Schmidbauer weist in der Einleitung Goldonis Behauptung, er habe in dieser Komödie unter allegorischer Verhüllung eine Freimaurerloge darstellen wollen, als unzutreffend zurück.

Die wissenschaftlich tadellose Darbietung der vorstehenden Bändchen reiht sie den früheren Nummern

Digitized by Google

ürdig an. Aber neben dem wissenschaftlich Interes-
rten wird auch der gewöhnliche Leser, der einmal dies
er jenes Werk aus den romanischen Literaturen in der
sprache durchgehen will, gern zu diesen handlichen und
bei so billigen Bändchen greifen.

München. **A. Lohr.**

Deutsche Literaturgeschichte.

1. **Das Kleist-Buch** von Julius Hart. Berlin, W. Borngräber. [o. J.] 8°. 533 S. ℳ 5.

Bei Gelegenheit des Kleistjubiläums hat die literarische
rschung eine so gründliche Gewissenserforschung in Sachen
s lange unklaren Kleist-Problems gehalten, daß man
nehmen möchte, es ließe sich nicht leicht noch etwas
chtiges u. Neues darüber auf den literarischen Markt
ngen. Ein Autor, der in einem starken Bande noch
mal in dieser Angelegenheit das Wort ergreift, muß
e Gesichtspunkte bieten, will er nicht den Vorwurf
sich laden, er habe leeres Stroh gedroschen.

Als ein Kämpfer gegen die bisherige literarische
rschung und Kritik tritt Julius Hart auf den Plan;
will die Persönlichkeit des Dichters und sein Werk
völlig neuer Beleuchtung zeigen. Zweifellos hat H.
t, wenn er Front macht gegen zwei Extreme der
ist-Forschung, gegen die Mediziner-Ästhetiker, die in
ist ein Nest von Perversitäten erblicken, und die
den Lobhudler, die in ihm nur den klassischen Dichter
n, ohne die Widersprüche in seinem Wesen aufzu-
en. Sein Kleist ist ein ganz anderer, als der von
literarischen Forschung bisher gezeichnete. H. kommt
umgekehrten Urteil. Die Kleistsche Kunst hat nichts
res, Schwankendes, Problematisches; Leben und
ten sollen sich durchdringen; sie ist zuletzt eine
es-fließt"-Dichtung, und eine Platonisch-Aristotelische
t mit ihren Dingen an sich, Ideen und Entelechien,
t wieder zusammen für den Poeten, der mit einem
klit-Auge in den Strom der Dinge hineinschaut.
st ist ein siegreicher Kämpfer gegen die von der
unft beherrschte Welt. Die Natur soll aus allen
ln der Vernunft befreit werden; in diesem Sinne
r ein Revolutionär, und mit Recht: schon Novalis
t, Dichtung müsse aus dem Anarchismus geboren
en. Auf diese Formel sucht H. das ganze Leben u.
ten Kleists zurückzuführen. Er verfährt dabei mit
em dialektischen Geschick, und man liest aus dem
e ein inniges, liebevolles Versenken in das Kleist-
lem, das nach ihm kein Problem mehr ist — aber
ird mit seiner „Theorie" doch auf großen Wider-
h stoßen.

Ida Boy-Ed: Charlotte von Kalb. Eine psychologische Studie. Das heisst: „Ich bin kein ausgeklügelt Buch, Ich bin ein Mensch in seinem Widerspruch". Jena, Diederichs. 1912. 8°. 128 S. mit 8 Abbild. ℳ 2,50.

chon in dem zitierten Motto lehnt es die Ver-
n ausdrücklich ab, ein mit philologischer Akribie und kleinsten Details ausgeschmücktes literarhistorisches Buch über die so vielberufene Jugendgeliebte Schillers zu geben. Ich möchte es eine fein empfundene Novelle aus der Zeit des Klassizismus nennen, ein scharf umrissenes Seelengemälde eines Wesens, dessen Unglück es war, daß es Schiller nicht mehr als eine Liebschaft sein konnte. In der Nacht der Blindheit endete ein Leben, das trotz äußeren Glanzes nie glücklich gewesen war. Diese Tragik in Charlottens Leben weiß Boy-Ed recht packend darzustellen; man legt das Buch nicht ohne Rührung aus der Hand.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Belletristik.

1. **Miriam Lucas** by Canon **Sheehan.** London, Longmans, Green & Co. 1912. 8°. VI,470 p. 6 shill.

In der literarischen Rundschau des ‚Aar' (II. Jhrg. 1. Bd S. 420 ff.) zeichnet „Zoilos" in einer vergleichenden Studie über „Romane der Weltverbesserung" ebenso knapp als erschöpfend die Eigenart und damit die Vorzüge Sheehans wie folgt (422): „Der große Psychologe und Poet Sheehan bleibt nicht im Malen u. Schildern und sinnlichen Eindruck haften. Er greift sein Thema in den innersten Quellen auf, und so bekommt man eine Entwicklung an Stelle von äußeren Situationen, man bekommt ein Leben an Stelle von Momentskizzen aus dem Notizenbuch, man bekommt eine große Epik an Stelle von bloßen Sensibilitäten." Und für das Sondergebiet der Sheehanschen Schöpfungen, Irland und die Iren, fragt „Zoilos" mit Recht: „Wer hat den irischen Humor, wie er beißt u. wie er kitzelt, spaßt u. marter, wer hat ihn so souverän geübt wie Sheehan?" (423).

Die letzte Gabe des unverdrossenen, zukunftsfreudigen Schriftstellers im Priestergewande ist wie ‚Glenanaar' und ‚Lisheen' der Gruppe „Irish Rural Life" zuzuzählen. Glendarragh, der Wohnsitz mit dem Fluch, wo kein Kind zur Welt geboren, kein Eigentümer einem gewaltsamen Tod entrinnen kann, beherbergt Miriam Lucas, die Titelheldin, und ihren Vater Edwin. Miriam trägt das Mal geheimnisvoller Geburt und Ahnenschaft; von der höheren Gesellschaft verfemt, wird sie von den schlichten Landleuten geliebt. Was Wunder, wenn ihr Herz dem biederen Volke gehört, wenn sie, die von Standesgleichen Gemiedene, den liebeleeren Dünkel verabscheuen lernt. Zum Widerstreit in ihrer Seele kommt es, als sie, die Vaterlose — der Besitzer von Glendarragh war spurlos verschwunden — unter der Obhut des Notars Holthworth nach Dublin verschlagen, dort mit den Zielen, der Arbeit der um eine bessere Zukunft ringenden Klasse nicht nur vertraut, sondern in den Strom hineingezogen wird. Der Bruch ist unvermeidlich; denn der Vormund steht im offenen Kampfe mit dem arbeitenden Volk, sein Mündel mit Herz und Hand auf der Seite, nach Miriams Überzeugung das Recht sich findet. Die Lösung vollzieht sich auf fernem Boden. In New-Yo

Digitized by Google

findet die in zielbewußtem Ringen Gestählte die lang vermißte Mutter; ein gleichgesinnter Mann kreuzt ihren Lebensweg, und für die an seiner Seite Glückliche weicht der Bann von Glendarragh.

Wie wir es bei Sheehan gewohnt sind: eine voll wirkende Erzählung, die das Interesse gespannt hält und, wie zum Miterleben, so zur Läuterung zwingt.

O.-M.

2. **Die Wege des Freiherrn von Wolfsburg** von Gräfin L. Urkull. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 8°. 516 S. ℳ 4,50; geb. 5,50.

Ein flott geschriebener Roman, der, den Leser bis zum Ende festhaltend, den geschickten Mitgiftjäger durch seinen klingenden Namen, seine gewinnende Persönlichkeit nicht minder als seine weitherzige Auffassung von Menschenwürde zu einem äußerlich glänzenden Ziele führt, zu einem „Millionenzusammenschmeißer". — Den armen Regierungsreferendar, ganz zu Hause in der Sphäre der prunkhaftesten Lebensführung, verbunden mit all jener Hohlheit und Herzenshärte, die sinnlose Verschwendung als ihr Recht und ihre Pflicht betrachtet, Moral und Nächstenliebe aber als — seit Karls V. Zeiten längst schon aus der Mode: ihn packt der Genußhunger inmitten des glänzenden Festes beim Onkel Minister, der zu drei Vierteln seine Karriere der „Frau aus guter Familie, mit wertvollen Beziehungen" verdankte (S. 15). Dietrich von Wolfsburg-Natenitz wollte schneller zum Ziele, trotz des alten Generals, seines Vaters, der seinen Namen „von der materialistischen Entartung der Zeit" unbefleckt erhalten will (S. 66). Mr. Pettigrew führt ihn in die Geschäftswelt, den Grundsatz, ein, „daß es beim Verdienen nicht immer ganz ehrlich zugehen könne" (S. 146). Die erste Probe besteht er in Kiew vorzüglich: durch General Schuscharin erhält er für das Haus Komitates die Armeelieferung, infolge einer verwegenen Wette, gegen ein ausgesetztes Trinkgeld von 20000 Rubel (S. 161). Die russische Indolenz usw. sind trefflich geschildert ... Immer höher hinauf führt Wolfsburgs Weg: er weiß Harriet Mandelzweigs Liebe und Millionen zu gewinnen. Doch das war nur eine Etappe für den Genuß- und Persönlichkeitshungrigen. Mit scharfem Verstande und kaltem Herzen führt er Riesenpläne aus, die eine Reihe kapitalschwacher ehrlicher Existenzen verschlucken. Und von den ehelichen Fesseln, durch einen die Rasse zu brüsk dokumentierenden Sprößling nur noch drückender geworden, befreit ihn Harriet, geborene Mandelzweig, durch den selbstgesuchten Tod. Allseitige Teilnahme mit dem Tiefgebeugten und Verwünschungen gegen den fahrlässigen Schrankenwärter, — als ob sie das gewohnte Gespann nicht hätte bändigen können! ... Eine schier unabsehbare Reihe eleganter Equipagen schloß vom hohen Portale des hochragenden Schlosses des freiherrlichen Großindustriellen aus den pompösen Leichentondukt. ... Und bald nachher zog die „Frau vom Stande" ein.

Satzgebilde wie: „Indessen ältere Herrschaften ... austauschten" (S. 509). „Bis sie in einen Tränenstrom ausbrach" (480). „Zumal sie ... geboten ward" (474) usw.; Ausdrücke wie „jemandem entgegenspannen" (188), „sich das Geld um die Ohren schlagen" (169), „Briefe, die voll Sehnsucht standen" (375) u. a. m. —: das und anderes sind häßliche moderne Zutaten.

α. β.

Jugendliteratur.

Unter dem Titel ‚Jung-Deutschland-Bücherei' läßt der Verlag von Otto Spamer-Leipzig eine Sammlung erscheinen, die in trefflicher Ausstattung, mit wenigen, aber guten und künstlerischen Illustrationen versehen, inhaltlich von durchaus vaterländischem Geiste durchweht, eine wertvolle Bereicherung unserer Jugend- und Volksliteratur bildet. Der Einheitspreis des geb. Exemplars beträgt ℳ 3,50. Bisher erschienen:

1. **Max Geißler: ‚Der Junge, der eine Schlacht gewann'.** Mit Bildern von Prof. Anton Hoffmann. (1912. 8°. 191 S.)
2. **Jonk Steffen: ‚Die Helden der Naukluft'.** Mit Bildern von Th. Rocholl. (1912. 219 S.)
3. **Willibald Alexis: ‚Isegrimm'. Gekürzte Fassung.** Mit Bildern von Rich. Knötel u. Deckelbild von Th. Rocholl. (1912. 231 S.)

Geißlers ‚Junge' ist ein echtes Soldatenkind, ein kleiner, tapferer Kerl von 12 Jahren, der nach dem Tode des Vaters in der Schlacht bei Hohenfriedberg mit seiner Mutter das Bayreuthische verläßt und sie mutig und unverdrossen durch das Kriegsgetöse nach Schlesien führt, um dort bei seinem Oheim als Müllerbursche in die Lehre zu treten. Er gewinnt die Liebe seines Herrn, wird ein ritterlicher Beschützer seiner Gefährtin, der Gänsehirtin Ursel, ein unerschrockener Hüter und Verteidiger seiner Herde. Auch sonst ist er ein aufrechter Bursche. Treu hält er es mit dem großen Preußenkönige und darum verurteilt er scharf die Fahnenflucht seines Vetters, ist aber auch freudig bereit, für den Reumütigen Fürsprache einzulegen. Hierbei gelingt es ihm, in einer Novembernacht Ziethens Schar durch Moor u. Sumpf an die Kaiserlichen heranzuführen u. ihnen so zu einem Siege zu verhelfen. — Die Handlung ist reich an Ereignissen u. in dichterischer, markiger Sprache erzählt.

Jonk Steffen (Hauptmann M. Beyer) führt uns in seinem Buche, das Dichtung und Wahrheit glücklich vereint und fesselnd geschrieben ist, nach Süd-West in die Witboi-Kämpfe von 1894. Es gilt, Hendrik Witboi und die Seinen aus dem Felsennefte des Naukluftgebirges auszuheben und zum Frieden zu zwingen. Nur unter den größten Anstrengungen und schwersten Opfern gelingt es, u. nur einer solchen Truppe wie dieser, die in alter Mannentreue unentwegt ihre Pflicht tut, unbekümmert um den Ruhm der Nachwelt. Dabei sind es warmfühlende Menschen, die es jammert um „die armen Würmer und die wehrlosen Frauen der Witbois". Edel behandeln sie den Feind und zollen ihm Bewunderung;

Digitized by Google

denn „es sind stolze, tapfere Leute — alle Achtung!“ — Die Führung des Buschmanns Ururis und des braven Kolling durch das interessante Land u. seine Leute wird durch eine beigegebene Kartenskizze aufs beste unterstützt.

Der ‚Isegrimm‘ von Alexis ist in der vorliegenden Bearbeitung von den politischen und historischen Weitschweifigkeiten in geeigneter Weise befreit, sodaß das Wesentliche des im poetischen und patriotischen Gehalt so bedeutenden Werkes auch auf die reifere Jugend und die breitere Masse des Publikums wirken kann. Und das anschauliche u. so ergreifende Gemälde jener traurigen Tage der Knechtschaft, in dessen Vordergrunde die „Figur des festen, so patriotischen als beschränkten Gutsherrn“ steht, „seine herzerschütternden Erlebnisse ... und die furchtbare Kühnheit, mit der er fort und fort für den Umschwung wirkt, ja sich selbst u. sein Standesvorurteil besiegt“ (Bartels ‚Geschichte der deutschen Literatur‘) — dieses Bild wird gerade jetzt wirksam sein, wo wir uns zur hundertjährigen Gedenkfeier der Erlösung von jenem Unglück rüsten.

Alles in allem: drei Bücher, an denen jeder wackere deutsche Junge seine Freude haben wird. — Mögen sich die folgenden Bände diesen würdig anschließen und der Jung-Deutschland-Bewegung, auf die der Titel der Sammlung treffend hinweist, recht förderlich sein. Gerade im Hinblick auf diesen Zweck u. im Interesse einer recht weiten Verbreitung ist es zu wünschen, daß — wie diese Proben — die ganze Sammlung sich freihält von konfessionellen Entgleisungen gegen Katholiken, wie sie in früheren Jugendbüchern des Verlages nicht selten anzutreffen waren.

Bei einer Neuauflage dürfte es sich empfehlen, Fremdwörter usw. dort, wo sie wie beim ‚Isegrimm‘ nicht zu vermeiden sind, durch Anmerkungen zu erklären. Auf die Beseitigung von Druckfehlern u. falschen grammatischen Bildungen (befehle statt befiehl) braucht wohl nicht erst aufmerksam gemacht zu werden.

Rybnik (Oberschlesien). **Joh. Hoffmann.**

Lyrik.

1. **Schollenbruch.** Gedichte von Paul Zech. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer. 1912. 8°. 64 S. ℳ 2,50.

Im Verlage von Alfred Richard Meyer-Berlin-Wilmersdorf ist ein Buch Gedichte eines sonst ziemlich Unbekannten erschienen, auf das ich Sie, geschätzter Leser, recht nachdrücklich hinweisen möchte. Das Buch heißt ‚Schollenbruch‘, sein Autor Paul Zech. Wirklich, Sie sollten sich das Buch kaufen und es lesen!

Es ist ein Buch, ganz geschöpft aus der ewigen Schönheit der Natur. Das Verkehrte an Rousseaus Ruf: „Retournons à la nature“ haben wir längst einsehen gelernt. Wir kennen das Segensreiche der Kultur — wohl die unsere an manchen Stellen noch recht fadenscheinig ist —; wir wissen oder sollten wenigstens wissen, was wir ihr verdanken. Aber — alle Kulturgüter, zuletzt jedoch die Kunst, verlieren leicht allen inneren Gehalt, werden zur bloßen Formsache, wenn wir den Boden der Natur, auf dem doch die Kultur alleine gedeihen kann, verlassen. Nur wenn wir, immer vorwärts schreitend, doch den Zusammenhang wahren mit dem Ausgangspunkt, werden wir unsere Kraft nicht verlieren und gleich Antäus haltlos zusammenbrechen mitten auf der Bahn. Man kann's nicht leugnen: die Gefahr dazu besteht heute. Doppelt freut man sich darum über eine so echte Dichterpersönlichkeit wie Paul Zech, die im engsten Zusammenhang steht mit der Natur. Aus ihr entstanden seine Gedichte; und doch sind sie — wie es immer bei echter Kunst sein wird — nichts weniger als bloße Photogramme nach der Natur, vielmehr: eine starke Persönlichkeit hat sie zu Gesichten von zuweilen monumentaler Wirkung geformt. Gedichte wie ‚Der Sämann‘, ‚Waldwinter‘, das ‚Sonett des Sommers‘ und manches andere gehören zu dem Besten, was zeitgenössische Lyrik geschaffen hat.

Also — kaufen Sie sich das Buch, geschätzter Leser, und lesen Sie's. Es ist's wert!

2. **Elysium.** Gesammelte Gedichte von Rudolf Alexander Schröder. Leipzig, Inselverlag. 1912. 8°. 231 S. ℳ 4,50; geb. (Pappbd) 6 u. (Leder) 10.

Ein sehr feines, vornehmes Genießen wird der Leser des neuen Gedichtbuches von Rudolf Alexander Schröder haben. Man muß sich freuen an den leichten, zarten Gebilden, die uns seine Sprachkunst schenkte. Sicherlich. — Aber, es ist eben nur Sprachkunst, ein — fast möchte ich sagen — erlerntes Können, was diese Gedichte uns bieten. Die Linie Goethe, Hölderlin, Platen, George hat hier eine Fortsetzung gefunden, die äußerlich den Vorläufern zu gleichen scheint, aber nur äußerlich. Das Schöpferische, was den vier anderen eignete bei all ihrem formalen Können, fehlt bei Schröder. Nur das Formale wird weitergebildet. Es ist ein Zehren vom Erbe der Ahnen, diese Kunst, kein Weiterschaffen, kein Neuschaffen. Den Formen, die manche Kunstgewerbler unsrer Zeit den Künsten vergangener Jahrhunderte entnehmen und leise mit ihrem feingebildeten Geschmacke variieren, gleichen diese Gedichte. Paraphrasen scheinen sie zu sein zu den Schöpfungen der Vorgänger. Die Seele fehlt ihnen, wie den schönen, zwecklosen Geräten dieser Kunstgewerbler. Der erste Teil des Buches berichtet von den Bewohnern Elysiums, lieblichen, seelenlosen Wesen, denen Leid und Sehnsucht, Schmerz und Kampf unbekannt sind. Sie vielleicht geben den besten Vergleich ab, um die Verse ihres Dichters zu charakterisieren.

Sie wandeln über sanfte Matten
Ins grüne Dunkel kühler Schatten,
Sie schwinden hin.
O holde Seelen, voll Beglückte,
Ihr nicht Geplagte, nicht Entzückte,
Ihr ohne Sinn!

So sind auch Schröders Gedichte. Was den Menschen erst wirklich zum Menschen macht, noch mehr den Künstler zum wirklich schöpferischen Künstler, das fehlt

Digitized by Google

diesen holden, schwebenden Gestalten, das fehlt in Schröders Dichtungen überhaupt: das tiefe Empfinden der Sehnsucht, des Leidens und des Kampfes im Menschen. Das ist nicht etwa nur das Wesen der dramatischen Kunst, das ist das Wesen der Kunst überhaupt. Wo es fehlt, wird auch die wahre Kunst fehlen und nur das formale Können noch einigen Reiz gewähren. Und diesen Reiz vermitteln auch R. A. Schröders Gedichte im höchsten Maße. Aber er bleibt immer der feingebildete Liebhaber der Kunst. Seine Gedichte werden wir gerne, aber immer ohne Begeisterung lesen. Dilettant ist er, Dilettant im besten Sinne des Wortes, der die Sprache beherrscht, ohne sie beseelen zu können.

Daß Schröder ein glänzender Übersetzer ist (auch ein charakteristisches Zeichen für Leute seiner Art), sei noch zum Schlusse erwähnt. Auf diesem Gebiete ist er Meister, so sehr, daß manche seiner Gedichte (wie die deutschen Oden zum Beispiel) wie Übersetzungen anmuten. Seine Homerübertragung, die wie auch ‚Elysium' im Inselverlag erschien, scheint mir die Voßsche weit zu übertreffen.

Freiburg i. Br. **Rudolf Börsch.**

---

3. **Weiße Astern.** Verse u. Märchen von Heinrich Zerkaulen. Wiesbaden, R. Bechtold. [1912.] 8°. 61 S. geb. (Pappbd) ℳ 1,50.

Den typischen Eindruck der Erstlingsgaben junger deutscher Dichter — eine gewisse Einförmigkeit in den Motiven und eine allzu große Schüchternheit in der Anwendung der poetischen Mittel — empfängt man auch von diesem hübsch gedruckten Bändchen; indessen liegt in seinem ganzen Ausdruck ein Beweis von Kraft in der Empfindung, daß man von dem Buche gern Notiz nimmt. Vielleicht war es nicht gut, Prosa und Verse in dem Bande zu vereinigen; doch gerade in den Prosabeiträgen finden wir ein so herzliches Stück wie ‚Klein-Lieschen', wie denn das Kleine, Niedliche, Liebliche des Dichters Vorliebe zu sein scheint. Was an die Entwicklungsmöglichkeit dieser Lyrik fest glauben macht, das ist das frische Sehen, das den Alltagsdingen mit glücklichem Humor und in liebevoller Auffassung gegenübersteht; schon geht hier und da auch das dichterische Wort aus dem üblichen Konvenienzton überraschend hinaus, und so dürfen wir, wenn erst das Erlebnis des Poeten reifer, voller und vielleicht auch schwerer geworden ist, andere Töne in lebendigem Klange erwarten. Zu wünschen wäre, daß der Erfolg dieses hübschen Asternstraußes die neue Kraft dazu aufmunterte. Auch die Unterstützung junger Dichter gehört zu unseren Kulturaufgaben.

—i—.

Reiseliteratur.

1. **Das Nordland.** Von Prof. Dr. Karl Lausberg. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 1913. 8°. XXIV, 603 S. geb. ℳ 12.

Der Zug nach dem Norden ergreift immer weitere Kreise. Mit Recht. Der Norden, nimmer der Süden, ist uns eine zweite Heimat. Land und Leute erscheinen uns als unserm Wesen nahverwandt. Wer einmal auszog nach dem Norden, den zieht es immer wieder hin in jene reine, große Natur. Je mehr eine Reise vorbereitet ist, um so mehr bietet sie. Die beste Vorbereitung für eine Nordlandsreise ist das Studium des Buches von Lausberg. Ich kann es nicht aufrichtiger und nicht nachdrücklicher empfehlen, als indem ich sage: ich bedauere, daß es noch nicht erschienen war, als ich nach Nordland zog. Nicht trockene Aufzählung aller Berge u. Orte, sondern lebendige, gemütvolle Schilderung einer Nordlandsreise finden wir hier, eine Reise nach dem Hardanger-, Molde- und Sognefjord, nach Bergen, Drontheim, Tromsö, Hammerfest, Nordkap, Spitzbergen, eine Nordlandreise zu Wasser und zu Lande; dazu Belehrungen über Geographie u. Geschichte, über Sprache, Literatur, Kunst, Kultur und Charakter des Norwegers. Dazu 228 Abbildungen, eine farbige Gemäldewiedergabe und 8 farbige Tafeln nach großartigen Dreifarbenaufnahmen des Prof. A. Miethe, dessen Kunst uns aus seinem prächtigen Ägyptenbuch noch in angenehmster Erinnerung steht. Wer das Buch liest und seine vorzüglichen Bilder betrachtet, der wird sich sicherlich zu einer baldigen Norwegenreise entschließen. Wer diese Reise nicht machen kann, wird aus dem Buche eine Ahnung von den Schönheiten Norwegens bekommen; wer die Reise gemacht hat, wird in diesem Buche immer wieder die schönsten Erinnerungen finden.

2. **André Chevrillon: In Indien.** Leipzig, J. Zeitler. 1911. 8°. 245 S. mit 10 Bildern. geb. ℳ 8.

Der lesbaren Reisebeschreibungen über Indien haben wir nur wenige. Das beste schrieb der berühmte Jesuit Dahlmann. Unter solchen Umständen kann die deutsche Indienliteratur eine Bereicherung durch Übersetzungen vertragen. Chevrillon besucht Ceylon, Pondichery, Kalkutta, Darjeeling, Benares, Agra, Jaipur, Bombay und Ellora, also die 9 bekanntesten Orte Indiens. Aber wie weiß er zu beschreiben! Er schildert wie ein Maler, er schreibt wie ein Dichter. Vor allem ist es ihm gelungen, die verschlungenen Religionsverhältnisse Indiens uns anschaulich darzustellen. Seine Art, von Brahmanen u. Buddhisten, von ihren Kirchen u. Klöstern, von ihren Lehren und Bräuchen, von ihren Träumen und ihrer Eigenart zu berichten, fesselt, und seine Belehrungen sind verständlicher und erträglicher als die theoretischen Lehrbücher. Die 10 vorzüglichen Tafelbilder sind gut gewählte Mittel zur Veranschaulichung der religiösen Verhältnisse. Auch die Mohammedaner Indiens lernen wir kennen. Von der christlichen Mission berichtet Chevrillon nicht; das ist offenbar ein beabsichtigter Mangel, der uns das Buch aber keineswegs weniger wertvoll macht. Es ist wohl der ansprechendste Versuch, den Europäer in die eigenartige Gedankenwelt, Natur und Kultur Indiens einzuführen. Die Übersetzung besorgte Annette Kolb, fast durchweg tadellos. Die Aus-

Digitized by Google

stattung, die der bekannte Verlag dem Buche gab, ist hervorragend.

3. **Herbsttage in Konstantinopel und Kleinasien** von Melchior Thamm. Montabaur, W. Kalb. 1912. kl.-8°. 148 S. mit 1 Tafel. geb. (Pappbd) ℳ 2.

Der Gymnasialdirektor Dr. Melchior Thamm hat in den Jahren 1909 u. 1910 sechs Monate in Kleinasien und Griechenland verbracht. Den ersten Teil seiner Reise schildert er lebendig in dem vorliegenden Buch. Die eingehende Beschreibung von Konstantinopel ist ja jetzt besonders anziehend. In Kleinasien besuchen wir Pergamon, Smyrna, Milet, Sardes, Didyma, Priene, Hierapolis, Laodicea und Ephesus: also Orte, die ebenso geschichtlich bedeutsam wie selten besucht und beschrieben sind. Jeder Freund der alten Geschichte, nicht zuletzt unsre Gymnasialjugend, wird mit Nutzen das interessante Buch lesen, das nicht bloß Land und Leute schildert, sondern besonders auf die Geschichte u. die Ausgrabungen Rücksicht nimmt, und zwar nicht etwa in trockener, lehrhafter Form, sondern stets anziehend und anschaulich.

4. **Aus warmen bunten Ländern.** Von Cattina v. Seybold. München, Beck. 1909. 8°. 226 S. geb. ℳ 3,50.

Italien, Griechenland, Montenegro u. Konstantinopel, Ägypten und Indien, das sind die bunten, warmen Länder, die die Verfasserin bereist hat und beschreibt. Aber wie! Nicht Weisheit, die im ‚Bädeker' steht, wird uns aufgetischt: Erlebtes und Erschautes wird in so unterhaltsamer, feiner, oft poetischer, oft humoristischer Form uns erzählt, daß ich das Buch zu den Perlen neuester Reiseliteratur rechne. Feine Geistes- u. Herzensbildung im Verein mit der Gabe, das Gesehene lebendig darzustellen, haben hier wirklich bunte, warme Reisebilder geschaffen.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Zoologie.

Das kleine Schmetterlingsbuch von Oberstudienrat Prof. Dr. K. Lampert. Eßlingen, Schreiber. 1912. 8°. 212 S. m. 28 Farbendrucktafeln. ℳ 4,50.

Alle, die das vortreffliche große Schmetterlingswerk von Lampert kennen, das vor einigen Jahren vollendet wurde, werden es freudig begrüßen, daß der Verf. sich bereit gefunden hat, durch das vorliegende Buch auch den Wünschen der Anfänger und angehenden Sammler zu entsprechen. Dasselbe ist nicht einfach ein Auszug aus dem größeren Werke, sondern durchaus selbständig bearbeitet. Der allgemeine Teil behandelt in knapper, aber klarer Darstellung Bau und Lebensweise der verschiedenen Entwicklungsstadien der Schmetterlinge, ihre Anpassungserscheinungen, sowie ihre Bedeutung im Haushalt der Natur. Ein weiterer praktischer Teil befaßt sich mit der Fang- und Sammeltechnik nebst Tausch und Handel mit Schmetterlingen. Die systematische Abteilung zeichnet sich aus durch ihre scharfgefaßten Diagnosen und zweckmäßige Stoffauswahl, sodaß sie ihrem Zwecke aufs beste entspricht. Nicht vergessen seien die ausführlichen Angaben über Lebensweise usw. der Raupen. Die beigegebenen Farbentafeln sind von nicht zu übertreffender Naturtreue, wie es übrigens bei dem Verlag, der in bezug auf Einführung farbiger Abbildungen in die Unterrichtsbücher an der Spitze marschiert, nicht anders zu erwarten ist. Trotz der auch sonst vorzüglichen Ausstattung ist der Preis sehr billig gestellt.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunstgeschichte.

Bayerns Donautal. Tausend Jahre deutscher Kunst von Berthold Riehl. München, G. Müller. 1912. gr.-8°. XX,467 S. mit 72 Abbild. ℳ 10.

Der bekannte Münchner Kunsthistoriker hat leider die Veröffentlichung dieses Werkes, dem er ein halbes Jahrzehnt Arbeit schenkte, nicht mehr erlebt; ein Schüler u. Freund, Dr. Ph. M. Halm, leitete Drucklegung und Korrektur u. gab ein warmes Lebensbild des gelehrten Sohnes eines gelehrten Vaters (W. H. Riehl) bei.

Der Inhalt ist nicht nach geographischen Bezirken, sondern nach Stilperioden gegliedert; das ist Vorteil u. Nachteil zugleich: Vorteil, weil es eine klare Übersicht über die Entwicklung jedes einzelnen Stiles im Donautal gibt; Nachteil, weil man kein einheitliches Bild von den Kunstdenkmälern jeder Ortschaft gewinnt. Cicerone für den Reisenden ist das Buch nur dann, wenn man sich die Mühe nimmt, im Register der Ortsnamen zusammenzusuchen, was dort an Seitenzahlen zu jeder Stadt vermerkt ist. Und das lohnt sich reichlich; denn Riehl fügt auch zu besserem Verständnis gelegentlich kulturhistorisches Material ein und behandelt den großen Stoff anziehend und leichtfaßlich. Die Illustrationen sind gut, dürften aber noch zahlreicher sein. In Neuburg a. D. wäre z. B. noch der besonders im Innern sehr hübsche Renaissancebau der Bibliothek. Zur Prunkliebe des Pfalzgrafen Ott-Heinrich, die Riehl (S. 237) schildert, liefert eben diese Bibliothek einen beachtenswerten Beitrag: sie besitzt Werke aus seiner Bücherei, fein in Leder gebunden, mit dem goldgepreßten Porträt des Besitzers, was eine wohl nicht alltägliche Freude an Buchschmuck verrät.

Auch die Deggendorfer Stadtpfarrkirche sollte erwähnt und abgebildet sein, ist sie doch ein feiner Renaissancebau. In Metten scheint Riehl die gotischen Seitenaltäre der Barockkirche nicht beanstandet zu haben; wenigstens findet er kein Wort der Mißbilligung dafür, sondern er nennt sie sogar „nicht uninteressant". Die Studienkirche dort hat er offenbar nicht gesehen; sonst würde er gewiß ihre ganz reizenden Stukkaturen gebührend rühmen, desto weniger allerdings die Altäre. Am besten ist naturgemäß Regensburg mit seinen reichen Schätzen vertreten; doch sind auch die kleineren Orte nicht vernachlässigt. Das malerische Leipheim verdiente illustrative Wiedergabe. Überhaupt ist die verhältnismäßig geringe Zahl der Abbildungen das einzige, was man an dem schönen Werke auszusetzen hat.

München. **H. Riesch.**

Digitized by Google

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Deutsche Meisterprosa.

Deutsche Meisterprosa. Ein Lesebuch von Eduard Engel. Braunschweig, G. Westermann. 1913. gr.-8°. 419 S. mit einem Bildnis Lessings und 8 handschriftlichen Lesestücken. geb. (Geschenkausg.) *M* 5.

Engel hat vor 2 Jahren mit seiner ‚Deutschen Stilkunst' einen mächtigen Erfolg errungen — 16 Aufl. binnen Jahresfrist — und sich zahlreiche Freunde erworben. Diesen wird es angenehm sein, zu hören, daß er als Gegenstück zur ‚Stilkunst' jetzt auch eine Sammlung von Musterstücken deutscher Prosa herausgegeben hat. Zeigte er dort, wie nicht geschrieben werden sollte, so hier, „wie unsere großen Schriftsteller Jahrhunderte hindurch die hohe Kunst geübt, auch ohne den Schmuck gebundener Rede die vollkommene innere Form, das heißt den Einklang von Gehalt u. Ausdruck, zu finden". Wohl kein zweiter war für diese Aufgabe so befähigt wie Engel, der, wie er in der Einleitung zur ‚Deutschen Stilkunst' selbst gesteht, „nahezu ein Menschenalter unablässiger Mühe des Vorbereitens, Sammelns, Ausführens neben und zwischen allen sonstigen Arbeiten seines Berufs- u. Neigungslebens an dieses Buch gewandt". Und nicht umsonst; denn die ‚Deutsche Meisterprosa' ist die gelungenste Sammlung von Prosastücken, die wir besitzen. Von Meister Eckhart und Heinrich Seuse ab bieten die ersten 50 Seiten Stücke aus der vorklassischen Zeit, dann reichlich ebensoviel Seiten Stücke unserer Klassiker (im engeren Sinne) und ihres Kreises, während der übrige Teil den großen Prosaikern des 19. Jhdts zufällt. Fast 150 Namen besten Klanges sind da mit Beiträgen vertreten. Alle Stücke sind so gewählt, daß sie charakteristisch und daß „alle Hauptzweige des Lebens, alle Gattungen des Stils hier vertreten sind, mit einziger Ausnahme der Langeweile". Nicht bloß der Jugend, für die es hauptsächlich bestimmt ist, um sie zu „schützen vor dem Stilverderb durch verführerische Stilgaukler", sondern auch jedem gereiften gebildeten Manne ist dieses wertvolle Buch zu empfehlen, und wie in jede Schülerbibliothek der Oberklassen, gehört es auch in alle Volksbibliotheken.

A. Kahle-Münster.

Verschiedenes.

1. (B.H.) **Predigten über das Opfer, speziell über das hl. Meßopfer.** Von Joh. **Fischer,** Benefiziumsvikar. Regensburg, Manz. 1911. gr.-8°. VIII,104 S. *M* 1,80. — Der Verf. behandelt in den Predigten die Vorgeschichte des Opfers, das Blutopfer des Alten Bundes, das hl. Kreuzopfer, das hl. Meßopfer als Denkmal der Passion des Herrn, als Opfer Christi u. der Kirche, als Selbstopfer der Christenheit und Mahl der Unsterblichkeit. Sodann folgen 4 liturgische Predigten über die hl. Messe, speziell über die Totenmesse. Die Abhandlungen sind keine wissenschaftlichen Erörterungen, sondern gemeinverständliche, nicht zu lange Predigten für das Volk. Zeichnen sie sich auch nicht durch großen oratorischen Schwung aus, so empfehlen sie sich doch durch Vermeidung von Weitschweifigkeit und manche neue, anregende Gesichtspunkte.

2. (B.H.) **Gelegenheitsreden.** Begründet von Ev. **Zollner** und Jos. **Ziegler.** Herausgeg. von F. X. **Aich.** 5. Bd. Regensburg, Manz. 1911. gr.-8°. VIII,432 S. *M* 4. — Auch in diesem neuen Bande der anerkannt reichhaltigen Sammlung von Gelegenheitspredigten findet der Seelsorger eine Fülle brauchbaren Stoffes für die verschiedensten Anlässe. Durchgängig sind die Predigten praktisch, einfach in Sprache u. Aufbau. Wir finden Kanzelreden u. Vorträge bei Einweihung eines neuen[n] hauses, der Weihe einer Orgel, Jubiläumspredigten[,] träge für Männerkongregationen u. Gesellenvereine, [P]lehren für Jünglinge u. Jungfrauen, Begrüßungsan[-] beim Einzuge eines Bischofes, Grab-, Trauungsred[e] Kaum wird man anderswo seinen Wunsch, für d[ie] schiedensten Gelegenheiten Stoff zu finden, in so rei[-] Maße befriedigt sehen wie hier.

3. **Goldenes Kommunionbuch** für Welt- u. O[r]leute. Hrsg. von P. Joh. **Schäfer,** Priester d[er] des Göttl. Wortes. 2. Aufl. Steyl, Missionsd[r] 1912. 16°. 399 S. geb. 90 ₰. — Das schöne [B] enthält außer mehreren Beicht- u. Kommunionan[-] auch 4 Meßandachten, Litaneien, Besuchungen des Altarssakr. usw. Die Gebete sind kernig u. inni[g] stilistisch gut. (S. 351, Z. 3 v. o. muß es heißen „rühre auch mich" statt: „Berühre auch Du mich".)

4. Die **Erziehung.** Von Felix **Dupanloup,** v. Orleans. 2. Aufl. in neuer Bearbeitung von D[r] **Schenber.** Mainz, Kirchheim. 1912. gr.-8°. VIII, *M* 4,50; geb. 5,50. — Das 3bdige Werk des hervo[r]den Kirchenfürsten ist hier in einen stattlichen Bd zusammengedrängt, indem das Wesentlichste u. Wichtig[e] gehalten, dagegen alles, was vorzüglich auf zeitli[che] nationale Verhältnisse in Frankreich sich bezog, ausge[-] u. im übrigen eine straffere u. systematischere Beha[n]dlung vorgenommen wurde. Dadurch hat die vorliegen[de] Bearbeitung ihren eigenen Wert bekommen, sodaß sie [...] zieher — Eltern wie Lehrer, Kleriker wie Laien — [...] empfohlen werden kann, zumal da namentlich in dem [...] kapitel („Die wichtigsten pädagog. Strömungen der [...] Zeit") die neueste Lit. recht ausgiebig herangezog[en] angeführt ist.

5. (S.W.) **Erziehung zum Gemeinsinn du[rch] Schule** von Friedr. **Zimmer.** Berlin u. Stuttg[art] Spemann. [o. J.] 8°. 112 S. *M* 2. — Lernsch[ule] ziehungsschule, Arbeitsschule, Lebensschule sind die [...] die hier zur Behandlung kommen. Während di[e] ersten ziemlich klar sind, so wie etwa Spielschule, [...] schule, Musik-, Mal-, Näh-, Handarbeits-, Fortbi[l]dungsschule, ist der Ausdruck Arbeitsschule mehrdeutig, w[ie] auch Bürgerschule; mit der Bezeichnung Lebensschu[le] kann man eine rechte Vorstellung ihres Wesens ka[um] binden. Was man sich darunter denken soll, wi[rd] durch die Erläuterung auf S. 3 noch nicht klar: [...] steht eine neue Schule, die Lebensschule, vor der [...] Lebenserziehung, eine Erziehung durch das Leben [...] das Leben, verlangt Eingang auch in unsere Schu[le] hofft, sich allmählich durchzusetzen". Erst aus der [...] Klage über den Mangel an Persönlichkeiten u. an [...] sinn läßt sich erkennen, welche Aufgaben Z. seiner [...] schule zuweist, was er also unter dieser versteht. [...] ihr „Lebenserziehung" zu und gibt zwei Grund[...] deren „Grundsäulen" an: 1) Durch Selbstätig[keit] Selbständigkeit, 2) durch Gemeinschaftsleben zum Ger[...] Jenen Grundsatz findet er wenigstens nach der S[...] Unterrichts in der Arbeitsschule durchgeführt; für [...] wirklichung des zweiten beruft er sich auf die erfo[l]gr[...] Versuche des Schweizers Konrad Burkhardt und d[es] lenburgers, aber im Rheinlande wirkenden Johannes[...] mann mit dem Klassenstaat. Beide „Erziehungs[...] werden verglichen. Der Vergleich fällt zu ungun[sten] „politisierten Lernschule", der Klassenrepublik des S[...] aus, obgleich dessen hingebende Tätigkeit gewürdigt [...] ihren Erfolgen anerkannt wird. Den Vorzug erhält

Digitized by Google

manns „organisierte Arbeitsschule als Gesinnungsbildnerin". Mit Recht weist der Verf. darauf hin, daß auch für Burkhardts Klassenstaat nicht eigentlich die Republik das Vorbild sei, sondern die konstitutionelle Monarchie. Anregung gehe von beiden Pädagogen aus für die Ausbildung des Klassengemeinschaftslebens; doch müsse auch das Familienleben und der Kindergarten dabei vor Augen stehen. Im wesentlichen hat der Verf. seine Ansicht schon ausgesprochen in dem Aufsatz „Erziehung als bewußte Entwicklung" (‚Volksgesundung durch Erziehung'. Nr. 2. 1911). Den Lehrplan der „alten Lernschule" will er nicht umstürzen, nur die Methode ändern, zunächst im Anfangsunterricht, der die gemeinsame Arbeit in Form gemeinsamen Spiels (S. 99) mit Leben durchdringen soll. Trotz mancher guten Winke für die Gestaltung des Unterrichts erfüllt das Buch nicht die Erwartungen, die sein Titel erweckt, da man hofft, hier eine eingehende Darlegung zu finden, wie die Schule, also alle Schulen zum Gemeinsinn erziehen können, in Wirklichkeit jedoch nur Einblick in zwei Versuche und in die Gedanken des Verfassers über Erziehung erhält.

6. (W.K.) **J. Fr. Herbarts Charakter und Pädagogik in ihrer Entwicklung** von **H. Walther.** Stuttgart, Kohlhammer. 1912. gr.-8°. VII,308 S. *M.* 6,50. — Den zahlreichen Büchern über Herbart und seine Pädagogik hat Walther ein weiteres hinzugefügt, das volle Beachtung verdient. W. geht von einem ganz neuen Gesichtspunkte aus: zum ersten Male bietet er uns eine Entwicklungsgeschichte der pädag. Anschauungen Herbarts. Hierbei kam ihm zustatten, daß er in den Korr.-Bogen die Samml. der Briefe H.s benutzen konnte, die Fritzsch jüngst in der von Kehrbach begonnenen, von Flügel fortgesetzten Herbart-Ausgabe veröffentlicht hat. W. hat das verfügbare Material mit großer Gründlichkeit und Umsicht durchgearbeitet. An dem gediegenen Werke wird in Zukunft niemand vorübergehen können, der sich ernstlich mit Herbarts Pädagogik beschäftigen will, und deren sind, wenngleich Herbart neuerdings etwas in Mißkredit geraten ist, doch immer noch recht viele.

7. (W.K.) **Jean-Jacques Rousseau** von **P. Sakmann.** Berlin, Reuther & Reichard. 1913. 8°. XII, 198 S. *M.* 3; geb. 3,80. (‚Die grossen Erzieher' V.) — Den bisher erschienenen und jeweils auch im Lit. Hdw. besprochenen Bänden des Sammelwerkes ‚Die großen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme' — ‚Jean Paul' von Münch, ‚Aristoteles' von Willmann, ‚Pestalozzi' von Heubaum, ‚W. v. Humboldt' von Spranger — reiht sich nunmehr Sakmanns ‚Rousseau' würdig an. Gerade in den letzten Jahren, zumal anläßlich der zweiten Jahrhundertfeier seiner Geburt, ist recht viel über R. geschrieben worden, der, wie man sich auch zu ihm und seinen philosophischen und pädagogischen Ansichten stellen mag, eine der interessantesten, aber auch am schwersten zu fassenden Gestalten in der Geschichte der Pädagogik ist. Sakmanns neues Buch über ihn weicht vielfach im ganzen wie in den Einzelheiten von den herkömmlichen Darstellungen der Pädagogik Rousseaus ab. Seine Darstellung wird — daran zweifle ich nicht — manchen Widerspruch wecken. Wir hat es viele Anregungen gegeben und für die Betrachtung Rousseaus z. T. ganz neue Gesichtspunkte geboten. — Hoffentlich findet das mit besonderer Liebe geschriebene Buch die Beachtung und Anerkennung, die es verdient.

8. (W.K.) **Pädagogische Streitfragen der Gegenwart** von **E. Linde.** Leipzig, Nemnich. 1913. gr.-8°. IV,252 S. geb. *M.* 5,50. (‚Die Pädagogik der Gegenwart', hrsg. von A. Möbusz u. H. Walsemann, V.) — Der Verf., der sich u. a. durch die Einführung der Grundsätze Rudolf Hildebrands in den Sprachunterricht der Volksschule ein großes Verdienst erworben hat, setzt sich in dem vorliegenden Buche, dem er seinen Lebenslauf und eine Zusammenstellung seiner bisher erschienenen Schriften vorausgeschickt hat, mit den pädagogischen Reformern unserer Tage auseinander. Seine Ausführungen bieten viele Anregungen, zumal sich L. ein selbständiges, reifes Urteil bewahrt hat und es versteht, unter den Vorschlägen, mit denen so manche Stürmer u. Dränger unser Erziehungs- und Bildungswesen beglücken wollen, den Weizen von der Spreu zu sondern.

9. (e.) **Leitfaden der philosophischen Propädeutik.** Für den Schulgebrauch. Von Prof. Peter **Vogt.** 2 Teile. I. Teil: **Logik** (IV,72 S.). II. (Schluß-) Teil: **Psychologie** (IV,78 S.). Freiburg, Herder. 1911. gr.-8°. à *M.* 1,20; geb. 1,60. — Was die Kritik an des Verf. ‚Stundenbildern der philosophischen Propädeutik' rühmend hervorgehoben hat: die Klarheit der Darstellung, die übersichtliche Anordnung, die vielfache Anregung, das gilt auch von diesen kürzeren Bearbeitungen der Logik und Psychologie. Sind auch zunächst die Bedürfnisse der österr. höheren Lehranstalten berücksichtigt, so ist das Buch wegen seiner frischen Sprache und der geschickten Auswahl und Behandlung des Stoffes auch reichsdeutschen Primanern u. Studenten warm zu empfehlen. Denn es ist recht geeignet, das Interesse der jungen Bildungsbeflissenen zu wecken und zu fesseln. Auch der Deutschlehrer wird hier in neuer, ansprechender und gewandter Form manches finden, was er im Unterrichte gut verwenden kann.

10. (K.) **Methodenbüchlein.** Die amtlichen methodischen Bestimmungen für die Lehrer (Lehrerinnen) und Lehramtskandidatinnen (Seminarklasse) an den höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend in Preußen vom 12. XII. 1908. Taschenausgabe. Mit einem pädagogischen Schatzkästlein. Von Dr. Alfred **Miller,** wissensch. Lehrer am Lyzeum u. Oberlyzeum Hersel-Bonn. Bonn, Marcus & Weber. 1912. 8°. 98 S. *M.* 1. — Das sehr dankenswerte Büchlein gibt in seinem 1. Teile die amtlichen methodischen Bestimmungen, also das allgemeine Lehrziel und die methodischen Bemerkungen der Lehrpläne ohne die Lehraufgaben für die einzelnen Klassen. Besonders wertvoll aber wird es durch den sorgfältig zusammengestellten 2. Teil, der ‚Schatzkästlein' betitelt ist. Dieses Schatzkästlein enthält ein volles Dutzend kostbarer Edelsteine, ausgelesen aus den Werken von Leuchtenberger, Oskar Jäger, Moser, Anthes, Wehrmann, Gehrig, Erich Meyer, Jahnke, Cauer, Münch, Fr. W. Förster, den zwölften hat der Verf. aus Eigenem hinzugefügt: ‚Für die Bücherei der Lehramtskandidatin'. Es soll uns freuen, wenn dies Büchlein den verdienten Beifall findet und dann das für diesen Fall angekündigte ‚Vademecum methodicum' für die Kandidaten des höheren Schulamts, nach ähnlichen Gesichtspunkten bearbeitet, zum Segen unserer Seminarkandidaten gar bald erschiene. Einstweilen können sie auch aus dem vorliegenden Büchlein schon recht viel lernen.

11. (P.W.L.-B.) **Combats d'hier et d'aujourd'hui.** Quatrième Série (1909). Par le comte Albert **de Mun,** de l'Académie franç., député du Finistère. Paris, P. Lethielleux. 1909. 8°. 445 p. 4 frcs. — Der Name des Autors dieser feurig und begeistert in formvollendeter Sprache geschriebenen IV. Serie der ‚Combats d'hier et d'aujourd'hui' bürgt an sich schon für einen reichen fesselnden Inhalt. Das Jahr 1909 war auch für die religiösen und kirchenpolitischen Zustände Frankreichs voll von wechselreichen Ereignissen. Aus dem reichen Inhalte seien als besonders anziehende Partien registriert: Diözesankongreß von Paris 1909; Schulkampf; Rückblicke; soziale Stellung der Kirche. Der Autor begnügt sich nicht bloß damit, all die Schäden in Kirche, Gesellschaft u. Volk

Digitized by Google

bloßzulegen und sachlich zu schildern, er geht auch deren Gründen nach und hält den Franzosen offen ihre Fehler vor, gibt recht beherzigenswerte Vorschläge zur Besserung, die sich in dem Satze konzentrieren: „réconciliation du peuple et d'Eglise d'où dépend l'avenir du pays, peut-être davantage". — Die uns Deutschen weniger geläufige und gewohnte Lebhaftigkeit der Schilderung und Ausdrucksweise muß man auf Konto des Volkscharakters setzen.

12. (A. K.) **Ciceros Briefe.** Nach der Übersetzung von **C. M. Wieland** neu herausgeg. I.—III. Bd. München, **G. Müller.** 1912. 8°. 552; 495; 502 S. à *M.* 5 (im Abonnement à 4) geb. à 6. (‚Klassiker des Altertums'. Ausgewählt u. hrsg. von C. Conrad. I. Reihe 17.—19. Bd.) — Die hier gebotene Wielandsche Übersetzung der Briefe gibt nach Wielands Vorgang die Briefe in der Ordnung, „worin sie der Zeitfolge nach geschrieben wurden", und zwar bis zum Jahre 709 d. St. R. (44 v. Chr. Geb.). Wenn der noch fehlende 4. Bd vorliegt, werden wir auf die ganze Sammlung näher eingehen; einstweilen sei bemerkt, daß die Einleitung und die Anmerkungen Wielands im allgemeinen — soweit sie nämlich wirklich zum Verständnisse der Briefe gehören — auch hier geboten werden. Die historische Einleitung übergeht die ersten 38 Jahre von Ciceros Leben, die W. auch recht gut behandelt, bis zum Jahre 68 (von 647 bis 685 d. Stadt Rom); ebenso sind in der Vorrede einige weniger wichtige Ausführungen unterdrückt. Im übrigen haben wir die gewandte Übersetzung Wielands mit ihren gründlichen Erläuterungen in einer musterhaft schönen Ausg. vor uns, die alle anderen vollständig verdrängen wird. Alles andere demnächst nach Erscheinen des 4. Bdes.

13. (K.) **Deutsches Lesebuch.** Herausgegeben von Franz **Linnig. I. Teil.** Für die unteren Klassen höherer Lehranstalten, den Lehrplänen entsprechend. 15., erweiterte Aufl. Neubearbeitet von Franz **Hester**, Gymnasial-Direktor in Sigmaringen. Paderborn, Schöningh. 1912. 8°. X,518 S. geb. *M.* 3,80. — Im großen und ganzen noch der ‚alte Linnig'. Denn das, was hinzugekommen, macht nicht soviel aus, daß dadurch das Buch in seinem Wesen irgendwie verändert wäre. Die neu eingefügten geographischen Stücke entsprechen zum großen Teile nicht den durch die Lehrpläne für die drei unteren Klassen festgesetzten Pensen. Die Ausbeute aus der neueren Poesie ist noch immer ziemlich dürftig. So sehr man der Forderung zustimmt, „daß nur solche Gedichte aufgenommen werden, von denen der Schüler einen inneren Gewinn ziehen kann", muß man doch der Auffassung, als ob das bei den Gedichten der neueren Zeit ausgeschlossen sei, entgegentreten. — Wirklich wertvolle Bereicherung hat das Buch erfahren durch 2 Stücke zur Bürgerkunde (‚Zwei Gespräche über die Aufgaben des Staates' und ‚Die Geldquellen des Staates'), die dem Herausgeber trefflich gelungen sind. — Ob Lesebücher für die einzelnen Klassen oder für mehrere Klassen und Jahrgänge vorzuziehen sind, ist eine Streitfrage, auf die wir hier nicht eingehen wollen. Auf jeden Fall ist das Buch für das fortwährende Hin- und Herschleppen etwas unbequem. Die Ausstattung ist im übrigen einfach, aber gut.

14. (e.) **Fürst und Vaterland.** Eine geschichtliche Erzählung für Jugend und Volk. Von Alois **Menghin**, Schuldirektor in Meran. 3., verb. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. VIII,164 S. mit 8 Abbild. *M.* 1,80; geb. (Lwd) 2,50. — Die Erzählung bietet eine mit kulturgeschichtlich interessanten Ausführungen durchwobene Episode aus der Geschichte Tirols um den Anfang des 15. Jhdts. Es ist ein Buch von deutscher Treue — Fürstentreue wie Mannentreue — und von deutschem Heldenmut, das in seiner prächtigen Ausstattung eine wertvolle und schöne Gabe für die deutsche Jugend bildet.

15. (K.) **Mußestunden** zur Unterhaltung u[nd] lehrung für jung und alt. Herausgegeben [von] **A. Würfel.** 2., verb. Aufl. Regensburg, Manz 8°. IV,269 S. *M.* 2,40. — Das Buch bietet von demselben Verf. herausgeg. ‚Unterhaltun[gen] am häuslichen Herde' eine Reihe von schö[nen] einfachen Erzählungen, wie sie früher sehr beliebt und anspruchslose Leser auch heute noch erfreu[en] zielen mehr auf moralische als auf ästhetische W[irkung] und können auch manch Gutes stiften. Für ländliche bibliotheken geeignet.

16. (K.) **Deutscher Fleiß.** Wanderungen [durch] die Fabriken, Werkstätten und Handels[stätten] Westdeutschlands. Von Karl **Kollbach.** 2. B[d.] Bachem. 1912. 8°. XVI,241 S. *M.* 3,50; geb. Das Manuskript des 2. Bdes dieses vortrefflichen war vollständig abgeschlossen, ja die Vorrede w[ar] geschrieben, als ein plötzlicher Tod dem Schaffen d[es] müdlichen Verf. ein Ende setzte. In diesem 2. B[d.] er uns hauptsächlich in die Rheinlande zu den versch[ie]Klein- und Großgewerben: nach Solingen und R[em]scheid, nach Aachen und Eupen, nach Elberfeld und Bar[men], die rheinischen Bäder und zu den Heilquellen; er mit ebenso lebhafter Anschaulichkeit die Ausbrüche medyer Sprudels, wie er mit liebevoller Sorgfalt Töpferarbeiten in Frechen und im Kannenbäcke[rland] vorführt. Und überall ist er ganz Herr seines St[offes] weiß uns die Sache klar darzustellen und uns d[ie] interessieren. Das ist eins von den Büchern, die jedermann, welches Alters, welches Geschlechtes, Standes er auch sei, wirklich warm empfehlen kann.

17. (H. M.-D.) **Deutsche Heimat und Schule** monatsschrift für kathol. Lehrervereine Deutschlands. Wilh. Aug. **Berberich.** Baden-Baden, J. Pfeiffe[r] gr.-8°. — Über die neue Zeitschrift liegen bere[its] günstige Urteile vor. Es sollen jährlich 24 Hefte schöner Behandlung über die heimatlichen Gebiete zelnen kath. Lehrervereine Deutschlands in geogr. u. geschichtl. Beziehung erscheinen. Das 1. Heft (mit ist Westfalen, das 2. (gleichfalls mit 32 S.) Schle[sien] 3. (von demselben Umfange) dem Rheinland g[ilt] Treffliche Abbildungen auf satiniertem Papier gese[llen] zu dem Inhalte als treffliche Zierde. Im 3. Heft man: den Dom zu Aachen, Kaiser Wilhelm- und Friedrich-Denkmal zu Aachen, die Jesuitenkirche und den Kaisersaal nebst Rathaus. Auf die Tend[enz] später an dieser Stelle eingegangen werden. Die schau bringt wichtigere Mitteilungen aus den kath. vereinen Deutschlands. Mir scheint das Unterneh[men] eignet, zwischen den kath. Lehrern Deutschlands e[in] liches Verständigungs- und Bindemittel zu werd[en] viel Segen stiften wird.

18. (-z.) **Der Niedergang unserer Tier- u. P[flanzen]welt.** Eine Mahn- u. Werbeschrift im Sinne m[oderner] Naturschutzbestrebung von Dr. Fr. **Knauer.** Leip[zig] Thomas. 1912. 8°. 96 S. *M.* 1. — In Form vo[n] tümlichen Artikeln wird die Aufmerksamkeit auf sch[on] gestorbene oder im Aussterben begriffene Pflanzen [und] gelenkt und zum Schutze der gefährdeten aufgefor[dert] ist erstaunlich, wie weit es in der Ausrottung Gattungen schon gekommen ist, selbst die kaum be[kannten] Kolonien einbegriffen. Europa und Nordamerika müssen künftig mit Argusaugen ihre Wälder schützen diese Erdteile nicht verdorren wie u. a. Spanien. [Das] illustrierte Schrift ist recht interessant. = In d[er] Verlage erschien: **‚Brutpflege und Elternfürsorg[e]** Dr. R. **Rosen** (8°. 84 S. *M.* 1). — Probleme Urgrund auf die Weisheit der Schöpfung hinw[eisen]

Digitized by Google

anke Darwinianer erklären das mit „Erfahrung" — erden hier ansprechend und ohne darwinistische Prätention schrieben und gedeutet; insbesondere wird das Gemeinschaftsleben mancher Tiere, z. B. der Krähen, auf die Brutpflege bezogen. Es sind vornehmlich niedere Tiergattungen erangezogen. Auch diese Schrift ist ansprechend illustriert.

19. (e.) **Katholischer Frauenkalender** für das Jahr 913. Herausgeg. im Auftrage des Zentralvorstandes des Katholischen Frauenbundes Köln a/Rh. 3. Jahrg. Paderb., F. Schöningh. 1913. 16°. 272 S. (u. liniertes Papier als Notizbuch). geb. (Lwd) *M.* 1. — Wer über die Frauenbewegung sich orientieren oder gar in ihr auf einem der vielen Gebiete, die sie in Angriff genommen hat, mitarbeiten will, für den ist der gut ausgestattete und sorgfältig gearbeitete Kalender einfach unentbehrlich.

E. Riesert.

J. J. Lentnersche Buchhandlung (E. Stahl) in München.

Soeben erscheint in unserem Verlage:

Können wir noch Christen sein?

Religionswissenschaftliche Vorträge,

gehalten von

P. Dr. Heribert Holzapfel O. F. M. und P. Dr. Polykarp Schmoll O. F. M.

70 Seiten eleg. kart. 90 ₰.

Wie im Vorjahre, so haben auch zu Beginn der heurigen Fastenzeit die gelehrten Patres von St. Anna in München eine zeitgemäße Frage zum Thema einer Reihe von Vorträgen gemacht, an denen ein auserlesenes Herrenpublikum teilnahm. Allen, die daran gerne sich erinnern werden, sowie allen, die nicht in der Lage waren, die Vorträge zu hören, wird das Büchlein in hohem Maße willkommen sein.

Bei dieser Gelegenheit seien auch die im Vorjahre erschienenen Vorträge über den

Monismus,

die bei der Kritik einen vollen Beifall gefunden haben und zum Preise von *M.* 1 in allen Buchhandlungen zu haben sind, auf das beste in empfehlende Erinnerung gebracht.

Soeben erschien bei **F. Rauch** in **Innsbruck**:

Das Gebet im Alten Testament.

Von Dr. **Al. Schmöger**, Theol.-Prof. in St. Pölten.

Preis *M.* 2,20.

Die meisten und wichtigsten Gebetstellen und Beispiele kommen in der Bibel des Alten Bundes vor. Hochinteressant ist ein Vergleich zwischen dem katholischen Gebete und jenem der gegenwärtigen Israeliten. Von diesen Gesichtspunkten aus ist im vorliegenden Buche für Privataszese, Prediger, Religionslehrer und Exerzitienleiter ein ausführliches Hilfsmittel mit klarem Sachregister geboten.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Prof. **Gerhard Mersch.** 8°. 152 Seiten. Geb. *M.* 1,50.

Von den vielen günstigen Beurteilungen des Werkchens erwähnen wir nur die jüngste („Stimmen aus Maria-Laach" 1913, Heft 2, S. 228):

„Bei aller Beschränkung ein treffliches Büchlein, das auf gründlicher Arbeit beruht und mit gewissenhafter Überlegung ausgeführt worden ist . . . Wiewohl nur die bedeutenderen Erscheinungen hervorgehoben sind und mit der Chronologie ziemlich frei verfahren wird, erhält man doch eine richtige Gesamtvorstellung. Die Urteile sind durchwegs zutreffend, der Geist echt katholisch."

Siemers-Hölschers Geschichte der christlichen Kirche für katholische Gymnasien u. andere höhere Lehranstalten. Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von Prof. **Gerhard Mersch.** Dreizehnte Auflage. 1913. 8°. 360 S. *M.* 2,50; geb. *M.* 3.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Eckinger, J. N., S. J., Die katholische Anstaltserziehung in Theorie und Praxis. Ein Handbuch für Erzieher. 8°. (XX u. 292 S.) *M.* 3,60; geb. in Leinw. *M.* 4,40.

Das aus langjähriger Praxis hervorgegangene Buch kommt vielfachen Wünschen entgegen. Es bietet jedem Erzieher, auch wenn er nicht Anstaltspädagoge ist, nicht bloß Neues, sondern wirklich Brauchbares.

Liebenau, Dr. **Th. v.,** Staatsarchivar in Luzern, **Der Franziskaner Dr. Thomas Murner.** (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, IX. Band, 4. u. 5. Heft.) gr.-8°. (VIII u. 266 S.) *M.* 7.

Thomas Murner, der in der Weltliteratur sich einen Platz errungen hat, wird hier zum erstenmal als Gesamtpersönlichkeit: als Ordensmann, als satirischer Dichter, als Lehrer logischer und juristischer Regeln und Formeln, als Polemiker gegen Luther und Zwingli, auf Grund reichen Quellenmaterials geschildert.

Pesch, Chr., S. J., Compendium Theologiae Dogmaticae.

I: **De Christo legato divino — De ecclesia Christi — De fontibus theologicis.** gr.-8°. (XII u. 304 S.) *M.* 4,80; geb. in Leinw. *M.* 5,80.

Das »Compendium« wird vier mässig starke Bände umfassen und noch im Jahre 1913 vollendet sein. Es ist wie des Verfassers neunbändige »Praelectiones dogmaticae« nach scholastischer Methode abgefasst unter Berücksichtigung der heute aktuellen Fragen. Der mässige Umfang und Preis des Werkes werden jedem Alumnen die Anschaffung ermöglichen.

Pfülf, O., S. J., P. Moritz Meschler S. J. 1830—1912. Ein Gedenkblatt. Mit einem Bildnis. 8°. (IV u. 40 S.) 40 ₰.

Die Schrift ist ein Gedenkblatt an den kürzlich heimgegangenen, weithin bekannten Ordenspriester. In den Tagen der viel besprochenen Jesuitenfrage darf die kurze Lebensgeschichte eines hervorragenden Jesuiten auf besonderes Interesse rechnen.

Schleiniger, N., S. J., u. K. Racke S. J., Muster des Predigers. Eine Auswahl von Beispielen aus dem Schatze aller Jahrhunderte. Zum Gebrauche beim homiletischen Unterrichte und zum Privatgebrauche gesammelt. Vierte, neu bearbeitete Auflage. Zwei Bände. gr.-8°. (XXVI u. 1036 S.) *M.* 12,40; geb. in Buckram-Leinen *M.* 15.

Eine reiche, sorgfältig aus 126 Autoren ausgewählte, methodisch geordnete Sammlung vorbildlicher Predigtmuster, wie sie diese Neubearbeitung des wohlbekannten „Schleiniger" darbietet, ist für den Hörer im homiletischen Unterricht ebenso wertvoll wie für den Verwalter des Predigtamtes.

☞ **Hierzu eine Beilage von der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.**

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aich s. Zollner-Ziegler (191).
Alexis (Willibald) Isegrimm bespr. Sp. 184.
Arndt (EM.) Meine Wanderungen . . . mit dem Reichsfreiherrn vom Stein b 176.
Beck (Friedr.) Americana paedagogica b 172.
Belli Psalterium Davidicum b 167.
Berberich (WA.) s. ‚Deutsche Heimat' . . . (196).
Bertram Weibliche Jugendpflege b 173.
Bibliotheca romanica b 180.
Biederlack Die soziale Frage b 174.
Bourgogne Kriegserlebnisse 1812 b 177.
Boy-Ed Charlotte v. Kalb b 181.
Brockelmann Arab. Grammatik b 178.
— Schlüssel zu . . . arab. Grammatik b 179.
Chevrillon In Indien b 188.
Conrad (C.) s. CM. Wieland (195).
Deutsche Heimat u. Schule (Ztschft) angez. 196.
Doeberl Entwicklungsgesch. Bayerns b 163.
Dupanloup Die Erziehung a 192.
Eckardt (Joh.) E. v. Handel-Mazzettis geistige Werdejahre b 161.
Engel (Ed.) Deutsche Meisterprosa a 191.
Erzieher (‚Die großen E.') s. Sakmann (193).
Fischer (Joh.) Predigten über das Opfer a 191.
Frauenkalender (‚Kathol. F.') a 197.
Geißler (C.) Denkwürdigkeiten aus dem Feldzug in Spanien (1810/11) b 176.
Geißler (M.) Der Junge, der eine Schlacht gewann b 184.
Geyser Lehrbuch der allgem. Psychologie b 170.
Habrich Pädagogische Psychologie b 171.
Halm (PM.) s. B. Riehl (190).
Hart (Jul.) Das Kleist-Buch b 181.
Henckel v. Donnersmarck Im Dienste König Friedrich Wilhelm III. b 176.
Hester (Fz) s. F. Linnig (195).
Jörgensen (Joh.) Die Geschichte eines verborgenen Lebens b 169.
Jung-Deutschland-Bücherei b 184.
Kaufmann (G.) Geschichte Deutschlands im 19. Jhdt b 177.
Kehrein s. Wienstein (173).
Klassiker des Altertums s. CM. Wieland (195).
Knauer (Fr.) Der Niedergang unserer Tier- u. Pflanzenwelt a 196.
Kohl (Aug.) Pubertät u. Sexualität b 172.
Kolb (Ann.) s. Chevrillon (188).
Kollbach Deutscher Fleiß a 196.
Lampert (K.) Das kl. Schmetterlingsbuch b 189.
Lausberg Das Nordland b 187.
Linde (E.) Pädagog. Streitfragen . . . a 193.
Linden Der mittlere Deharbesche Katechismus b 169.
Linnig (F.) Deutsches Lesebuch a 195.
v. Loßberg Briefe in die Heimat (1812) b 176.
Menghin Fürst und Vaterland a 195.
Miller (Alfr.) Methodenbüchlein a 194.
v. Müller (Fr.) Erinnerungen aus den Kriegszeiten 1806/13 b 176.
Müller (K.) Das Kirchenjahr b 167.
de Mun Combats d'aujourd'hui . . . a 194.
v. Natzmer (H.) s. Bourgogne (177).
Pädagogik der Gegenwart s. E. Linde (193).
Porta ling. orient. s. Brockelmann (178).
Rehtwisch Aus vergilbten Pergamenten b 176.
Riehl (B.) Bayerns Donautal b 190.
Rosen (R.) Brutpflege u. Elternfürsorge a 196.
Sakmann J. J. Rousseau a 193.
Schäfer (Joh.) Goldenes Kommunionbuch a 192.
Scheuber s. Dupanloup (192).
v. Schorn (Adelh.) Zwei Menschenalter b 175.
Schröder (RA.) Elysium b 186.
Schubert-Rist Hilfsbuch zum . . Katech. b 168.
v. Seybold (C.) Aus warmen bunten Ländern b 189.
Sheehan Miriam Lucas b 182.
Socin s. Brockelmann (178).
Steffen (Jonk) Die Helden der Raukluft b 184.
Steffens (H.) Was ich erlebte b 176.
Thamm Herbsttage in Konstantinopel . . b 189.
Uxkull Die Wege des Frh. v. Wolfsburg b 183.
Vogt (P.) Leitf. der philos. Propädeutik a 194.
Walther (H.) Jh. Herbarts Charakter u. Pädagogik in ihrer Entwicklung a 193.
Wieland (CM.) Ciceros Briefe a 195.
Wienstein Kehreins Besondere Unterrichtslehre b 173.
Würfel Mußestunden . . . a 196.
Zech Schollenbruch b 185.
Zerkaulen Weiße Ästern b 187.
Zimmer (Fr.) Erziehung zum Gemeinsinn durch die Schule a 192.
Zollner-Ziegler Gelegenheitsreden a 191.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

hrlich 24 Nummern zu bis 1½ Doppelbogen. r 6 Mark durch alle chhandlungen und Post-anstalten zu beziehen.

Literarische Inserate w den aufgenommen und r 30 Pfg. für die gespalte Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

n neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Oberlehrer in Münste

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

913. 51. Jahrgang. Nr. 6

Nr. 7/8 erscheint am 25. April.

Der Sitz der Redaktion

ird zum 1. April d. J. nach **Bocholt** (Nordallee 25) verlegt. Im übrigen führt Hc rof. **E. Niesert**, der als **Gymnasialdirektor** dorthin berufen ist, sie in der bisherig eise weiter.

Münster i. W., den 22. März 1913.

Theissingsche Buchhandlung.

Anthropos,

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde.

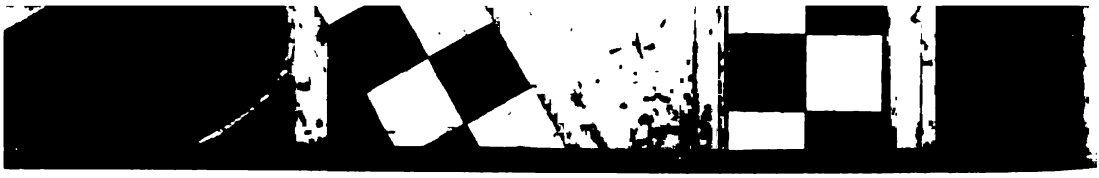
Die Anwendung des Erfahrungssatzes „Divide et pera" auf das weitgedehnte und an Schwierigkeiten erreiche Gebiet der Völker- und Sprachenkunde hat h wohl bewährt und zufolge der dadurch möglich ge-rdenen Konzentration des Interesses und der Arbeits-nft herrliche Früchte getragen. Indes müßte ein solches rfahren notwendig zur Zersplitterung führen und einen nheitlichen Überblick ausschließen, würde nicht auf ein lbewußtes, geordnetes Zusammenfügen der gewonnenen nzelergebnisse Bedacht genommen. Ein treffliches Bei-el zur Erhärtung dieser Notwendigkeit und zugleich beredtes Zeugnis der geleisteten Arbeit bietet die t im 8. Jahrgang stehende internationale Zeitschrift r Sprachen- und Völkerkunde ‚Anthropos'[1]). Sie rd im Auftrage der österreichischen Leo-Gesellschaft mit terstützung der deutschen Görres-Gesellschaft unter Mit-beit zahlreicher Missionäre herausgegeben von P. Wil-lm Schmidt aus der Gesellschaft des Göttlichen Wortes Missionshaus St. Gabriel in Mödling bei Wien). Den uck, der infolge der verschiedenen Sprachen und Typen he Anforderungen stellt, besorgt jetzt die Mechitharisten-uchdruckerei Wien VII.

Um von der Ausdehnung und Vielseitigkeit der h handelten Stoffe einen Begriff zu geben, seien die v schiedenen Forschungsgebiete namhaft gemacht: Materie Kultur; Musik, Tänze, Spiele; Mythen, Sprichwört Soziologie; Religion; Jenseitsanschauungen, Begräbnis Gesamtdarstellungen, Geschichte; Linguistik. Die Beiträ zum größten Teil von Missionären, stellen Studien u Erfahrungen dar, die auf langjährigen, mit zäher Gedu fortgesetzten Bemühungen aufbauen.

Daß ausdauernder, die günstige Stunde nützend Eifer dazu gehört, um tiefer in das Seelenleben bes ders der Naturvölker einzudringen, ist ja das übere stimmende Urteil der Beteiligten. Wie gerade der M sionär auf diesem Felde der berufene Forscher ist, h längst Max Müller in ‚Ursprung und Entwicklung d Religion' (S. 88) bekundet, wo er sich dahin ausspric daß wir in solchen Fragen richtiger urteilen lernt dank hauptsächlich den Missionären, die ihr ganzes Le unter den Wilden verlebt, ihre Sprache erlernt, ihr V trauen gewonnen haben. Jüngst noch hat P. Auguf de Clercq aus der Missionsgesellschaft von Scheut einer Konferenz gelegentlich der Semaine religieuse Löwen (3. IX. 1912) gezeigt, wie umständlich und pe lich das Verfahren ist, tieferen Einblick in das religi

1) Wien, Mechitharistenbuchdr. Jährlich 6 Hefte (gr.-8°). Ohne te jährl. ℳ 17,50. (Der letzte Jahrgang zählt VIII,1088 S.)

Digitized by Google



Denken und Leben der ungebildeten Völker zu erlangen. (Vergl. ‚Anthropos' 1913, 1. Heft, S. 12 ff.)

Nicht weniger schwierig gestaltet sich die Forschung hinsichtlich des sprachlichen Gebietes. Zum Teil ist man über die Elemente der Grammatik und Wortsammlung einer Reihe von Dialekten noch nicht hinausgekommen, und es bedarf langjähriger Arbeit, bis Wortschatz und Sprachgesetze lückenlos aufeinandergereiht sind. Erfreuliche Fortschritte beweist hier beispielsweise eine der ersten Veröffentlichung des Jahres 1912 beigelegte Karte der Eingeborenen-Sprachen Australiens. Einen großen Gewinn bedeuten auch die mit modernen Mitteln festgehaltenen Sagen und Lieder der Naturvölker. Die Vorteile der Illustration sucht die Zeitschrift sich weitgehend nutzbar zu machen.

Ständige Rubriken jedes Heftes sind: Analecta et Additamenta — kürzere Beiträge, Einzelergebnisse — Miscellanea (deutsch u. französisch) — eine knapp gehaltene Chronik der wichtigsten Vorkommnisse im Bereich der Ethnologie und Linguistik — dann eine ziemlich umfassende Bibliographie. Hier wird nicht nur der wesentliche Inhalt der wichtigsten Neuerscheinungen gebucht, sondern in genau begründeter Kritik zu dem Vorgetragenen Stellung genommen. Die Zeitschriftenschau macht mit den verwandten Organen — besonders englischen — vertraut.

Das große Verdienst der bereits gut eingebü Revue ist nicht zuletzt darin zu sehen, daß si Missionäre zu Forschungen und Veröffentlichung geregt hat in Fragen, wo sie wohl einzig den wün werten Aufschluß geben können.

Allein kann die Zeitschrift das angesammelte M nicht mehr zur Veröffentlichung bringen, und so i vor 2 Jahren an die gesonderte Herausgabe u reicherer Beiträge in Form einer zweiteiligen Bil gegangen, deren Lieferungen den Beziehern des ‚Ant mit 25 % Ermäßigung zur Verfügung stehen. D thropos-bibliothek enthält nunmehr als Sammlung logischer Monographien 4 Nummern; die Bibl linguistica wird demnächst den 3. Band ausgebe

Außerdem hat der Herausgeber 2 wertvolle A getrennt veröffentlicht: ‚Der Ursprung der Gott I. ‚Historisch-kritischer Teil' (Münster, Aschendorff [siehe Hdw. 1912, 11/12, 457] u. ‚Die Stellu Pygmäenvölker in der Entwicklungsgeschichte des schen' (Bd VI/VII der ‚Studien und Forschun Menschen- u. Völkerkunde'. Stuttgart, Strecker & S gr.-8°. IX,315 S. mit 3 Tafeln).

Des gedeihlichen Fortschreitens eines so u Unternehmens müssen wir uns aufrichtig freu die Herausgeber verdienen die tatkräftige Unter aller Beteiligten. C

Neue Literatur zur Jugendpflege.

Die Wandervogelbewegung, die Pfadfinder, die Jugendwehren beginnen jetzt eine Literatur zu zeitigen, die es auch dem ferner Stehenden ermöglicht, sich ein Bild von diesen eigenartigen Erscheinungen unserer Zeit zu machen.

Über die Tätigkeit der Wandervögel unterrichtet sehr gut der auch sonst recht ansprechende Kalender ‚Der Gefährte, Taschenbuch der Wandervögel für 1913', hrsg. von Wilh. Weber-Göttingen [1]). Neben einem ausgiebigen Kalendarium bietet er eine sehr interessante Statistik, woraus hervorgeht, daß sich in jedem Jahre die Wandertätigkeit verdoppelt hat. Im J. 1913 kann der „Wandervogel" auf die erste Million Wandertage zurückblicken. Praktische Hinweise zur Heilkunst, Bestimmungen des Eisenbahn- und Postverkehrs sowie sonstige nützliche Angaben beschließen das hübsch ausgestattete Büchlein.

Wenn eine Bewegung in unserem modernen Leben wegen ihres raschen Anschwellens sich rühmen darf, so ist es „der Wandervogel"; 1912 zählte er 8950 Knaben und Mädchen, 17 770 beträgt die Zahl im laufenden Jahre, und der Bund kann mit Befriedigung diesen Siegeszug seiner Prinzipien buchen. Mag man nun zu den „Wandervögeln" stehen, wie man will, mag man sie als echte Nachfahren einer gesunden Romantik begrüßen, die ihren Körper stählen, sich in einer Zeit des zunehmenden Luxus zu spartanischer Einfachheit und deutsches Land und Volk auf ihren Fahrten lernen wollen oder in ihnen eine neue Aufl vagabundierenden Handwerksburschen sehen, einer übertriebenen Wildheit und Roheit koketti man kann an ihrem Beginnen nicht mehr kopfs vorübergehen. Es ist deshalb auch sehr zu b daß wir einmal über die Entstehung dieser Se da ihre Apostel wie Heuschreckenschwärme über land ergoß, etwas Zuverlässiges erfahren. Di gabe hat nun einer, der „dabei gewesen" ist, sich Hans Blüher schreibt unter dem Titel ‚Wande Geschichte einer Jugendbewegung' [2]) in des „Wandervogels" Heimat, Aufgang, Blüte u. gang. Ich muß gestehen, daß ich selten ein B größerer Spannung begonnen, aber auch mit Enttäuschung weggelegt habe. Blüher lehnt es wort ab, eine Chronik zu schreiben; er will al Schriftsteller" von hoher Warte aus das innerst der Bewegung enthüllen. So erfahren wir fa Positives über die Gründung, kaum daß wir w welchen Jahren die Begebenheiten spielen. D Buch zieht sich ein revolutionärer Ton, wie

1) Leipzig, (F. Hofmeister). II.-8°. 219 S. geb. ℳ 1.

2) Berlin-Tempelhof, B. Weise. 1912. 8°. VIII,156 ℳ 4,50.

Digitized by Google

einem Schildknappen Gurlitts ja selbstverständlich ist. Als eine Ausgeburt jugendlichen Sturmes und Dranges, als eine Reaktion gegen das verhaßte Regiment der zu allen Schandtaten fähigen, zur Erziehung aber völlig unfähigen Schulmeister wird auch der „Wandervogel" hingestellt. Von Steglitz in der Mark, wo ja auch Gurlitt wirkte (der auch porträtiert wird), nimmt die Bewegung ihren Ausgang. Auf dem breit ausgeführten Hintergrunde des „reaktionären" Schulbetriebes zeichnet B. die Figur seines Helden, des Gymnasiasten Karl Fischer, des Gründers, dem er es besonders hoch anrechnet, daß er der Schule durch Gründung des Elternrates als eigentlichen Vereins ein Schnippchen geschlagen und ihr jedes Mitreden bei seiner Wandervogelsache genommen habe. Wenn man von zu großer Breite der Darstellung absieht, die sich noch entschuldigen läßt mit der Liebe zu seinen Freunden, denen er ein Denkmal setzen will, ist diese Partie noch die ansprechendste an dem Buche, weil hier doch Handlung vorgeführt wird, und zwar nicht ohne poetische Reize. Weniger erquicklich ist das Intriguenspiel gegen Fischer, die Kämpfe im „Wandervogel", die zu Zersplitterung führten, sowie was uns Blüher über die Verbreitung von sexuellen Perversitäten erzählt. Ich möchte im Interesse des „Wandervogels" wünschen, daß die Vorstände nicht alle die Ansichten des Geschichtschreibers teilen, der den „Wandervogel" als eine dem Christentum direkt feindliche Bewegung darstellt, von christlichem Aberglauben spricht, ihn eine gewisse Rolle bei der Verbreitung der Nacktkultur spielen läßt und seinen Verfall von dem Momente datiert, wo er „von der Oberlehrerpädagogik erdrückt wird". Nach Blühers Ansicht kann es überhaupt kaum etwas Dümmeres und Raffinierteres geben als so einen Oberlehrer. Jeder Schuster und Schneider soll im „Wandervogel" mittun können, aber nur nicht die Lehrer. Und dann kommt gleich wieder der Vorwurf, die Lehrer seien nur „Beibringer, Anlerner, aber beileibe nicht Erzieher, die niemals Freunde der Jugend sein könnten. Die .... Oberlehrer-Invasion schleppte noch den ganzen Wust der geistigen Verunglückung jenes Standes mit. Den mußte die Wandervogelbewegung mit in Kauf nehmen, und daran sank sie! Diese Jugend durfte sich noch nicht mit ihren Erziehern versöhnen!" Also: Kümmert sich die Schule nicht um die Jugend außerhalb der Schulstube, dann ist es nicht recht; tut sie es aber — wie in der Wandervogelsache —, so ist es wieder nicht recht! Man müßte sich über diese und ähnliche „Pflaumen" ärgern, wenn man nicht Leidensgenossen hätte, und zwar solche, die sonst nur zu oft mit pädagogischen Freibeutern und unreifen Phantasten im Stile gewisser Großsprecher Schulter an Schulter kämpften, wenn es nur gegen die verhaßte Schule ging — die Eltern! Was diesen — und zwar als Institut, nicht als Einzelerscheinung — von Blüher Liebenswürdiges gesagt wird, läßt beinahe die Behauptung aussprechen, daß ihm, der so oft von germanischen Tugenden schwärmt, die herrlichste deutsche Tugend unbekannt ist, die auch Goethe, der doch kein Oberlehrer war, und den auch wohl Herr Blüher anerkennt, gepflegt hat — die Mutterliebe. Mit wahrer Schadenfreude sieht man, wie manche Eltern, die nicht genug über die Schule herziehen konnten, nun von ihren eigenen Kindern einen Dank ernten müssen, den sie sich nicht erträumt, der ihnen noch bitterer eingehen wird als eine schlechte Zensur! Die Stellen mögen in ihrer eisigen Kälte wörtlich folgen: „Es hat immer eine nicht geringe Anzahl von jungen Menschen gegeben, die für ihre Eltern nichts weiter übrig hatten als Haß und Verachtung, bis sie eine stumpfe Gleichgültigkeit erlöste ... Mehr oder weniger herrschen fast durchgängig Mißverständnisse der kindlichen Seele, gewaltsames Eingreifen in ihr Innenleben, rücksichtslose Verachtung u. auch Beschimpfung ihrer Talente und Eigenschaften, wenn etwa diese Neigung zeigen, nicht zum Broterwerbe zu taugen oder die Pläne väterlicher Eitelkeit gefährden." Der „Wandervogel" soll diese Entfremdung zwischen Elternhaus und Kindern vergrößern! „Der Wandervogel ist eine Tat der Entfremdung, und diese hat seinen Nährboden gedüngt. Die Söhne flüchten zu den anderen Entfremdeten ..." Wozu dann der Elternrat? Er ist eine Farce oder nur zum Zahlen gut! Wir leben im „Zeitalter des Kindes", sagt man sich, wenn man solche unreifen Gedankengänge liest. Auch manche Politiker, die so gerne im ordensgeschmückten Frack ein rotes Taschentuch tragen — will sagen, so nahe an die »umbildungsfähige« rote Internationale anrücken —, sehen jetzt die Saat ihrer liberalen Ideen aufgehen. Im Jubiläumsjahre 1913, wo Deutschland von Feinden umdräut ist, schreibt Blüher in „völkischem" Empfinden von den Historienlehrern, sie seien „Leute, die so zurückgeblieben seien, um noch gar nicht zu wissen, daß der Krieg zwischen Kulturvölkern heute längst als ein unrentables Geschäft erwiesen ist, bei dem auch der Sieger nicht viel mehr ernten kann als seinen wirtschaftlichen Ruin und eventuell eine Invasion von Halbkulturvölkern. Leute sind ferner mit darunter, die, obwohl sie doch gar nicht dabei waren, es immer noch nicht vergessen können, daß vor hundert Jahren einmal »der fremde Eroberer«, der »Erbfeind« (das geht auf seine jetzigen schuldlosen Volksgenossen) durch »deutsche Lande« gezogen ist — und das nennt sich Patrioten."

Diese Gedanken sind nur Proben eines Stiles, der in seiner Gespreiztheit seinesgleichen sucht. Es wird ja wohl noch Zeit haben mit dem Ableben des Christentums, das nach Blüher in den letzten Zügen liegt, und auch die Weltgeschichte wird keinen neuen Abschnitt da beginnen, wo Blüher „die zerstörende Macht, die Schulmeister und Patrioten durch völkergefährliche Phraseologie auf den „Wandervogel" ausübten, in den Akten der Geschichte verzeichnete".

Digitized by Google

Fast zu lange haben wir uns mit dem Buche Blühers beschäftigt. Aber die Sache liegt tiefer. Tausende christlicher Eltern und — ich traue mir auch so viel Urteil über die Stimmung unserer Jugend zu — auch Tausende frischer „Wandervögel" würden gegen Blühers Ansichten und Forderungen protestieren. Es erhebt sich nun für den Vater, vor allem aber für den Erzieher (ich nehme diesen Ehrentitel für den Lehrerstand trotz Blüher in Anspruch) die wichtige Frage: Wie stellt sich der „Wandervogel" zu dem Buche Blühers? Wenn er nicht dagegen protestiert, dann heißt für unsere christliche Jugend die Parole: „Heraus aus dem „Wandervogel"!" Wenn die von Blüher gezeichneten Grundsätze die herrschenden würden, dann hieße es die Seele seines Kindes morden, wollte man es dem „Wandervogel" anvertrauen, dessen Hauptaufgabe es nach Blüher sein soll, sie aus den Händen von Priestern und Schulmeistern zu befreien. Doch wir hoffen mit allen, die die Wandervogelidee als eine gesunde, Gemüt und Körper auffrischende Bewegung begrüßt haben, daß Blühers Buch nicht der Koran der „Wandervögel" wird.

Auch der jüngst gegründete Jungdeutschlandbund tritt schon mit recht guten Veröffentlichungen hervo Gegenstück zum ‚Gefährten' ist hier der ‚Jungd landbote für das Jahr 1913' (1. Jahrg.)[3]) Büchlein ist auf einen patriotischen Ton gestimm hält viel Militärisches, Angabe der Garnisonen Regimentern, unterrichtet auch über die Verfass Jungdeutschlandbundes, über Wandern, Kart Zurechtfinden, Winken u. Entfernungsschätzen.

Über den Parteien, d. h. über den einzelnen V verbänden, steht das hübsch ausgestattete Buch Fendrich: ‚Der Wanderer'[4]). F. versteht Gesagtes in neuen, ansprechenden Zusammenhä geben. Da er seine frische Darstellung mit eine reizender Aufnahmen aus allen deutschen Gaue kann man dem Buche nur weite Verbreitung w Es wird sicher dazu beitragen, den Blick für die heiten der Natur zu schärfen.

Hörde. **Karl d'**

3) Berlin, P. Kittel. 1912. 12°. 221 S. 60 ₰.

4) Stuttgart, Francksh. [1912.] 8°. 111 S. mit 8 Tafeln Textabbild. (nach Orig.-Aufnahmen). ℳ 1,40; geb. 2,25.

Weitere Besprechungen.

Katechetik.

1. **Kurze und packende Beispiele zum Einheitskatechismus.** Zusammengestellt und nach Fragen geordnet von Joseph **Hanß**, Pfarrer. Regensburg, Pustet. 1913. 8°. 288 S. ℳ 2; geb. (Lwd) 2,80.

Das Buch gibt den Katechismustext und zwischendurch allerlei Beispiele aus Erbauungsschriften, Zeitungsblättern, alten Kanzelreden, katechet. Handbüchern, Kists Denkwürdigkeiten, Wetzels Schriften und aus den alten Beispielsammlungen von Schmid und Mehler. Wozu die alten Ladenhüter noch einmal bringen? Wäre wenigstens unter den neuen Zutaten genug Geschmackvolles u. Zuverlässiges! An einer der beiden Bedingungen fehlt's fast jeder. Haben wir denn unter der katholischen belletristischen und geschichtlichen Literatur neuerdings so gar nichts, was modernen Menschen zusagt? Ich wünsche z. B., Hanß hätte Jörgensen und Pastor und Krogh-Tonning öfters statt nur einmal verwertet. Und dann diese naive Art zu zitieren! Da liest man S. 113 „Ber. Berc. K. G. B. 12.", S. 84 unter einer Erinnerung von Karl Borromäus: „Sein Leben", S. 192 „Lohn. Biblioth. III 443", S. 227 „das Univers". Eine Beispielsammlung kann der Katechet wohl brauchen, aber sie müßte etwa so bearbeitet sein, wie Mausbach s. Z. im Literaturblatt von Schnürer es für eine Neuauflage von Deimels Zitatenapologie resp. für ein Laienbrevier anregte. Die von Hanß genügt nicht.

2. **Ausgeführte Katechesen für den Religionsunterricht der Fortbildungsschule und die Christenlehre.** Von Dr. Johann **Schwab**. 3 Bochen. 2. u. 3. Auflage. Donauwörth, L. Auer. 1913. 8°. XII,288; VIII,312 S. geb. je ℳ 3.

Für ihren besonderen Zweck wahre stücke! Sie nehmen den Jungen, wie er ist. S weilen ihn nicht mit Katechismuspunkten, sie int ihn neu für die Glaubenswahrheiten, gegen die di jahre so leicht Überdruß erzeugen. Bald rütteln derb auf, bald rühren sie ihn mild, sein bessere gegen die Stimme aus der Tiefe zu schützen. zeigen ihm, wie er's anfangen kann. Das kli so frisch, so wahr, das ist so modern gemalt un für Jungen packend motiviert, daß keiner aus Katechesen kommen wird, ohne besser und fester zu sein. Man lese nur, wie II S. 94 eine E aus Tolstoi die packende Schilderung von Christi liebe vorbereitet und hernach Krogh-Tonning wendung illustriert. Vieles aus den drei Bänd ganz für Mädchen. Für die Oberstufe der Lyz wüßte ich einstweilen nichts Geeigneteres, um terricht zu beleben. Nur müßte hier das Motiv mehr herausgearbeitet werden. Schwabs und Methode regen außerordentlich an. Hoffentli er uns Katecheten noch manches Buch.

Arnsberg. **Otto B**

Ethik.

Was Dir gegeben, Bring es zum Leb Orison Swett Marden. Einzig berechtigte aus dem Englischen von Dr. **Max Christlieb**. Engelhorn. 1912. 8°. 241 S. geb. ℳ 4.

Digitized by Google

Ein Lebensbuch, ebenso wertvoll an Gehalt als in der Darstellung. Hier lerne man, über sittliche und erziehliche Fragen anschaulich und fesselnd reden. Marden will aufrufen zur größtmöglichen Entfaltung aller Gaben und Anlagen im Menschen. Wie anziehend weiß er seine Gedanken darzustellen, wie versteht er es, altbekannten Dingen neue Seiten abzugewinnen! Wie belehrend sind seine Darlegungen über das Lesen selbst für die Reifen, wie aufrüttelnd sind seine Aufmunterungen zu täglichem Streben, Arbeiten und Erziehen an sich selber, wie edel, wie gewinnend spricht er über Takt, Freundschaft, Selbständigkeit! Wer möchte ihm nicht mit ganzer Seele lauschen, wenn er die Sprache als Zeichen der Charakterbildung, die Schönheit als Ergänzung der Geistesbildung schildert? Ich wünschte jedem Erzieher, er träfe bei sittlicher Belehrung der Jugend den Ton so wie Marden, der Reifen wie Reifenden gleich sehr zu empfehlen ist. Wir denken uns Amerika oft als ganz dem Materialismus verfallen; Heil dem Volk, das solche Lehrer hat und — hört! Die Übersetzung verdient besonderes Lob. Ein schönes, reines, klares, richtiges Deutsch, ohne jedes Fremdwort, wie man es leider selten findet.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Jugendführer.

Sei stark in Gott! Führer ins Leben für Jünglinge. Von Pfarrer Joseph Birkenegger. Dülmen, Laumann. 1912. 8°. 312 S. geb. ℳ 1.

Ein Büchlein aus der Praxis und für die Praxis. Schon der Titel zeigt, daß der Verf. die Jugend anzufassen versteht. Auch der Untertitel, der allerdings richtiger heißen sollte „ein Führer durchs Leben", zeigt den Mann des praktischen Lebens. Selbst die Sprache, die vielleicht etwas zu viel die Feinheit u. Erhabenheit außer acht läßt und vermeidet, ist ganz für das tägliche Leben berechnet. Viermal läßt der Verf. seinen wohlgemeinten und gut gezielten Appell an das jugendliche Herz ergehen: 1. Sei stark im hl. Glauben. 2. Sei stark in der Liebe zu Gott. 3. Sei stark im Dienste Gottes. 4. Sei stark wider die Feinde des Heiles.

In diesen 4 Abschnitten bringt Birkenegger so ziemlich alles, was dem modernen Jünglinge not tut, und weiß am Schlusse einer jeden Abhandlung das Gesagte in einem konkreten, durch den Druck markierten Vorsatze nochmals vor Augen zu führen. — Der logischen Anordnung würde es wohl mehr entsprechen, wenn die Abhandlung „Gott, unser gütigster Vater" aus dem 1. Abschnitte in den 2. hinübergenommen wäre, wo dieser Gedanke allerdings schon in anderer Weise verwertet ist. — Ferner spricht der Verf. in der sonst gut gelungenen Abhandlung über die häufige und würdige Kommunion den Satz aus: „Ja, ich würde dir sogar dringend raten, gehe alle vier oder doch alle sechs Wochen zum hl. Tische des Herrn." Freilich kommt dann ein Lob für solche, die sogar noch häufiger zu gehen die Neigung in sich fühlen. Wir meinen aber, nachdem bereits 7 Jahre lang das Kommunion-Dekret mehr als zuviel der Gegenstand der heftigsten Kritik gewesen ist, sollte man einen solchen engherzigen Satz nicht mehr über die Lippen u. nicht mehr aus der Feder lassen und den Weg selbst zur täglichen hl. Kommunion nicht nur frei lassen, sondern auch leicht gangbar machen.

Doch wollten wir mit diesen kleinen Auslassungen nur einen Wunsch aussprechen für die weiteren Auflagen, die dem Buche von Herzen zu wünschen sind, und die es auch wohl sicher erleben wird. Man kann dieses neue Jugendbuch mit gutem und bestem Gewissen dem Erzieher wie dem Jünglinge selbst aufs wärmste empfehlen.

St. Ludwig bei Dalheim (Rhld).

Januarius Grewe O. F. M.

Geschichtswissenschaft.

Der Goldgrund der Weltgeschichte. Zur Wiedergeburt katholischer Geschichtschreibung. Von Albert v. Ruville, Univ.-Prof. in Halle. 5.—7. Tausend. Freiburg, Herder. 1913. 8°. XIV,236 S. ℳ 2,40; geb. 3,20.

Auf dem Mainzer Katholikentage 1911 hielt R. einen Vortrag über das Thema „Katholischer Glaube, Geschichtswissenschaft und Geschichtsunterricht", der 1911 bei Fredebeul & Koenen-Essen/R. als Broschüre erschien. Die dort nur gestreiften Grundgedanken über die rechte Beziehung zwischen Religion und historischem Forschen behandelt R. in seinem neuesten Werke in gründlicher und ausführlicher Darstellung. Christus u. sein Gnadenreich, so führt R. aus, muß der Goldgrund sein, auf dem der Geschichtschreiber das farbenreiche Gemälde der Menschheitsentwicklung aufträgt. Es wird das Bild bei ungetrübter Wahrheitsliebe, wie sie der Forscher stets bekunden soll, schon mal dunkle Stellen aufweisen, aber immer wieder wird der Goldgrund zur Geltung kommen. R. geht mit scharfen Waffen gegen die Losung vor, daß alles Übernatürliche aus der Geschichtsforschung auszuscheiden sei. Der von Ranke, Schlosser, Lindner, Harnack u. a. beliebte Standpunkt einer in religiöser Weise indifferenten Forschung schafft nicht bloß einen unschädlichen leeren Raum, sondern führt unvermeidlich zur Einfügung falscher Faktoren, die das wissenschaftliche Werk mehr oder weniger vergiften. R. geht so nicht bloß defensiv vor, indem er dartut, daß die Ansicht, der positiv-gläubige Forscher könne nicht objektiv sein, unhaltbar ist, sondern erweist mehr noch offensiv, daß dem nicht-gläubigen Forscher infolge mangelhaften Verständnisses für das Hineinragen einer höheren Macht in die Gestaltung der Geschehnisse ein wichtiges Requisit für objektive Würdigung der historischen Vorgänge abgeht. Was er über die Bedeutung des Gebetes und des Sakramentenempfanges für den Mann der Wissenschaft ausführt, wird freilich bei nicht- und schwachgläubigen Forschern kein Verständnis finden, ist aber für jeden gläubigen Katholiken herzerquickend. Das Buch sei nicht

Digitized by Google

bloß Historikern von Fach, sondern jedem Gebildeten zur Lektüre warm empfohlen.

Münster. **Jos. Niemann.**

Klostergeschichte.

1. **Monasticon Episcopatus Augustani antiqui.** Verzeichnisse der Äbte, Pröpste und Äbtissinnen der Klöster der alten Diözese Augsburg. Von P. Pirmin Lindner. Bregenz, (Kempten, Kösel). 1913. gr.-4°. 174 S. ℳ 10.
2. **Monasticon Metropolis Salzburgensis antiquae.** Supplementum. Verzeichnisse der Äbte u. Pröpste der jetzigen Erzdiözese Wien. Nebst Nachträgen u. Berichtigungen. Von Dems. Ebenda. 1913. gr.-4°. 46 S. ℳ 5.

Prof. Dr. Kolde hat in seinen ‚Beiträgen zur bayer. Kirchengeschichte' wiederholt den Wunsch nach einem deutschen Klosterlexikon ausgesprochen. Was nun Süddeutschland anlangt, so sind durch die Arbeiten des unermüdlichen (leider im vor. J. verstorbenen) Salzburger Benediktinerpaters Pirmin Lindner für ein solch monumentales Werk, wie ich mir das Klosterlexikon denke, seit einer Reihe von Jahren äußerst wertvolle Vorarbeiten geschaffen worden. Den Profeßbüchern und dem Abtkataloge der alten Salzburger Erzdiözese, die auch im Lit. Hdw. besprochen wurden (1908, 18, 716; 1909, 1, 15; 1911, 6, 230 u. 10, 382), reiht sich nunmehr ein Vorsteherverzeichnis der Augsburger Diözese an, die in ihrem früheren Umfange auch Gebietsteile des heutigen Königreichs Württemberg einschloß. Lindner behandelt in diesem neuen Werke insgesamt 48 Klöster, von denen 8 den Augustinerchorherren, 1 den Kreuzherren, 19 den Benediktinern, 2 den Zisterziensern und 8 den Prämonstratensern angehörten. Erfreulicherweise hat er sich dieses Mal dazu verstanden, auch die Frauenklöster aufzunehmen. Es handelt sich hier um 2 Konvente der Augustinerchorfrauen, 8 der Benediktinerinnen und 5 der Zisterzienserinnen. Insgesamt vermag L. 1553 Personennamen anzugeben. In der 4. Beilage finden wir ein Verzeichnis der sämtlichen Klöster, die bis zur Säkularisation herunter jemals in der Diözese bestanden haben; es waren 99 Männer- und 49 Frauenklöster.

Auf Einzelheiten einzugehen, ist im Rahmen einer kurzen Besprechung nicht möglich. Bedauerlich ist es immerhin — um nur auf eine Äußerlichkeit hinzuweisen —, daß die Ortsangaben nicht einheitlich gestaltet sind. Bald wird beim bayerischen Bistumsanteil das „Landgericht" angegeben, dann wieder das „Bezirksamt", in einzelnen Fällen auch das „Bezirksgericht". Ein Ortslexikon oder — in Ermangelung desselben — ein einfaches ‚Bayerisches Jahrbuch' (ganz gleich, welcher Jahrgang) hätte die nötigen Aufschlüsse gegeben. Das Manuskript war übrigens, wie es scheint, seit längerer Zeit seinem Hauptteile nach abgeschlossen; denn die neueste Literatur (seit ungefähr 4 Jahren) ist nicht mehr verzeichnet.

Lokalgeschichtliche Forschungen werden selbstverständlich auch für dieses Werk, wie für die eingangs erwähnten Arbeiten noch mancherlei Ergänzungen u. Richtigst bringen. Anderseits werden aber gerade diese studien hier viele Anregungen und Fingerzeige fini Bedeutung, die L.s Arbeit für unsere süddeutsche geschichte hat, kennzeichnet am besten die Tatsa der Druck mit Unterstützung der kaiserlichen A in Wien erfolgte. Es sei nicht bloß zur fleißi nutzung, sondern auch zur Nachahmung empfohl

Das zweite, ebenfalls nach des Verf. Tode gegebene Werkchen gibt die Klostervorstände vo gustinerchorherrenstiften, 2 Benediktiner- u. 2 Zist abteien der heutigen Wiener Erzdiözese. Anlag arbeitung schließen sich enge an das größere W die Salzburger Erzdiözese an. Der 2. Teil de bringt von S. 33 an Ergänzungen u. Berich der letztgenannten Arbeit. Die Ergänzungen e zum Teile sehr wertvolles bio- und bibliogr Material.

Freystadt (Oberpfalz). **J. B.**

Quellenwerk über Siebenbürgen.

Dr. Andreas Veress: Fontes rerum Transcarum. Tom. I: Epistolae et Acta Jesu Transylvaniae temporibus principum (1571—1613). Vol. I. (1571—1583). Budapest, A 1911. 8°. XVI,326 S. 10 Kr. (ℳ 8,50).[1])

Dr. Andreas Veress muß ein ebenso fleiß strebsamer Gelehrter sein. Denn nachdem er 20 Jahre lang mit Unterstützung der un Akademie der Wissenschaften in ungarischen u. europäischen Archiven systematisch gesammelt h er mit dem 1. Bande eines großartigen Samm von Quellen für die Geschichte Siebenbürgens Öffentlichkeit, der einen Schluß auf den Wert zu erwartenden 49 Bände erlaubt. Den In Bandes bilden Vorrede, Einleitung u. 100 B andere Aktenstücke von 1571—1583, die sich Jesuiten in Siebenbürgen beziehen, samt der rede des P. Joh. Lelesius auf den verstorbenen B Christoph Bathory. Jedem Aktenstück ist Datum und kurze Inhaltsangabe vorangeb Zeilen des Textes selbst aber sind durch die ar Blattrande angebrachten Zahlen 5, 10, 15 usw geordnet.

Auf die Briefe und Akten, deren Gesam lateinische Nr. I ‚tragen, folgen 4 Inhaltsv der gedruckten Quellen: II. nach dem Zeitdat nach den Briefschreibern oder Auktoren; IV. Ortsdatum; V. nach den Fundorten. — S. 323- der Herausgeber die „Series Tomorum" a habent Fontes rerum Transylvanicarum", w loben ist, da hierdurch der Geschichtsfreund Inhalt der einzelnen 50 Bände im allgemeinen

[1]) Durch jede Buchhandlung unter dem Titel ‚Fo Transylvanicarum': Kolozsvár (Ungarn) zu beziehen.

Digitized by Google

rd[2]). Endlich kommt S. 326 die kurze Inhaltsangabe
s ganzen Bandes von I—V und der 7 Facsimilia
s einigen darin gedruckten Handschriften.

Um den Stoff des Bandes einigermaßen zu be-
rten, sei bemerkt, daß sich darin u. a. finden: 17
iefe von oder an den Jesuitengeneral Aquaviva, 10
den General Eberhard Mercurian, 19 Briefe des
Possevin, 36 von Fürst Stephan Bathory aus-
jende Aktenstücke, 7 Schreiben Gregors XIII. usw.
s den Briefen der Jesuiten erfährt man allerlei über
Zustände in Siebenbürgen, über ihre Mission, ihre
hwierigkeiten, die Zahl und den Eifer der Katholiken,
e Hoffnungen u. Erfolge. — Dem Bande fehlt noch
alphabetisches Register, das, wie wir annehmen,
hl am Ende des 6. Bandes kommen u. alle 6 Bände
n Briefen und Akten der Jesuiten aus den Jahren
71—1613 umfassen wird. Wie die Vorrede sagt, ist
er einzelne Band für sich erhältlich, und die Be-
llung des ersten verpflichtet niemanden zum Ankaufe
folgenden.

Daß diese indes von großer geschichtlicher Bedeutung
n werden, mögen die Titel einiger Bände bezeugen:
17—19 werden bringen: Epistolarium Cardinalis An-
aae Bathory, principis Transylvaniae (1579—1599);
20: Epistolarium Martini Berzeviczy, cancellarii
ansylvaniae (1562—1596); Bd 25—27: Epistolae et
a relationum inter Transylvaniam et Moldaviam,
lachiam Transalpinamque (1507—1827); Bd 35:
lationes nunciorum in regno Poloniae Apostolicorum
Transylvanicas illustrantes (1576—1606); Bd
—45: Epistolae et acta bellum quindecimale inter
reos Hungarosque illustrantia (1593—1608); Bd 47:
istolae et acta historiam Transylvaniae illustrantia,
archivis Bohemiae congesta (1532—1849) usw.

Das Werk wird erfreulicherweise, wie vorliegender
nd beweist, auf sehr gutem Papier schön gedruckt,
f der Freigebigkeit des Kanonikus Dr. Jos. Hirschler,
es auf seine Kosten herausgeben läßt.

Es versteht sich von selbst, daß jedes einzelne Akten-
t ganz genau in der Sprache u. Form des Originals
eben wird: im ersten Bande sind fast alle lateinisch,
ige italienisch. Der Herausgeber wird nicht unrecht
en, wenn er in der Vorrede sagt: Inceptum nostrum
. totius mundi humanitate politi historiam . . .
ebit. Describuntur coniunctiones antiquae regni
garіae et Transylvaniae a gentibus exteris . . . vix
is cognitae. Materia vero nostra . . . perabunde
et historiam universam, rei quoque militaris scien-
n, non secus ecclesiae, cultus et humanitatis,
eraturae agriculturaeque historiam, archeologiam
epigraphiam, geo- et ethnographiam, historiam na-
alem etc. Ganz gewiß wird die Gelehrtenwelt die
dienste dieses weitherzig angelegten Quellenwerkes
rkennen.

2) Diese Series ist auch auf dem Umschlag der ‚Mitteilungen der
tes rerum Transylvanicarum' gedruckt, die man auf Wunsch
enfrei vom Herausgeber, Dr. Andr. Bereß in Kolozsvár, be-
men kann.

Schade nur, daß der gelehrte Herausgeber sich mit einer lateinischen Vorrede (neben der ungarischen) und mit den lateinischen Titeln der 50 Bde begnügt und nicht alle seine persönlichen, so wertvollen Zugaben in lateinischer Sprache verfaßt hat. Einleitung, Kommentar (vor u. nach jedem Aktenstück) u. Anmerkungen sind ungarisch und eben darum den meisten außerungarischen Gelehrten fast unverständlich. Die Hauptsache bleiben natürlich die Aktenstücke selbst; allein, wie der Herausgeber sie selbst beurteilte, was er zum besseren Verständnis derselben bemerkte, ist dem Geschichtsfreund, der nicht ungarisch gelernt hat, verschlossen und kann von ihm auch nicht beurteilt werden. Indes gilt diese schon von der Civiltà Cattolica gemachte Bemerkung für die Herausgabe von Geschichtsquellen durch Gelehrte aller Nationen. Wer ein auf allgemeine Benutzung Anspruch machendes Werk herausgeben will, sollte dasselbe auch in den minder wichtigen Dingen durch die allgemeine Gelehrten- (d. h. lateinische) Sprache allgemein brauchbar machen. So machte es Pertz in seinen ‚Monumenta Germaniae historica', so tun es die Bollandisten in den ‚Acta Sanctorum', so P. Braunsberger in den ‚Epistulae et acta B. Petri Canisii', so die ‚Monumenta historica S. J.' (Matriti 1894 sq.). — Dem so viel versprechenden Werke wünsche ich besten Erfolg.

Exaeten (Holl.) **Ludwig Schmitt S. J.**

Deutsche Landschaften.

Geschichte der Provinz Westfalen. Von Jos. Hartmann. Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1912. 8°. VI,331 S. mit einer farb. Karte u. einer Kartenskizze. geb. ℳ 4,50.

Endlich ein wissenschaftliches Handbuch der Geschichte unserer Heimatprovinz! Bei der früheren Zersplitterung Westfalens war es nicht leicht, den weitschichtigen Stoff übersichtlich zu gliedern und die Hauptmomente der Territorialgeschichte in den vergangenen Jahrhunderten den Gesamtwerdegang der heimatlichen Entwicklung einzufügen. Man darf wohl sagen, daß dem Verf. sein Werk gelungen ist; denn es ist meines Wissens der erste Versuch, ein wissenschaftliches Handbuch über Westfalens Geschichte zu schreiben. In den 8 größeren Abschnitten wird neben der politischen auch die Kulturgeschichte (Wirtschaft, Wissenschaft, Kunst) eingehend berücksichtigt. Die folgenden Ausstellungen sollen weniger ein Tadel als Ergänzungen und Verbesserungsvorschläge für eine hoffentlich recht bald erscheinende 2. Aufl. sein!

In sprachlicher Beziehung ist der Stil nicht ein wandfrei: „derselbe, desselben" ist ein Lieblingswort des Verf. — S. 3, Z. 9 v. o lies: in unsere Gegende st. unseren. — S. 7, Z. 3 v. u. folgt auf „und" die Inversion. — S. 12, Z. 19 v. u. lies: Lupia st. Lupia. — Die Rechtschreibung einiger Eigennamen u. Städte ist u sicher. Ich halte Chlodwig (S. 25) u. Bonifatius (S. 2 mit c; dagegen S. 40, Z. 4 v. u. mit t!) für richtige Ebenso S. 154, Z. 9 v. u.: Albrecht (Achilles) st. Albe S. 77, Z. 13 v. o. muß es offenbar heißen: Kloste

Digitized by Google

Leeden (Kr. Tecklenburg) st. Seeden. Ebenso heißen die Orte im Kr. Ahaus: Nienborg, Wessum und Wüllen (S. 168 u. 176). — Hingewiesen sei auf folg. Ausdrücke: „Der Ablauf der Bronzezeit kennzeichnet sich darin, daß" (S. 3); „da diese Krankheit allmählich auch auf das geistige Gebiet ihre Wirkungen ausübte"! (S. 161); „Treue hinsichtlich des militärischen Eides" (S. 169); „an die Stelle der Wahlkapitulation trat der Absolutismus" (?! S. 175); endlich S. 204: „hatten k. Truppen ... des Bischofs diesen unterstützt".

Sachlich sei folgendes angemerkt: S. 23 mußte der Ausdruck 160 Solidi (240 s. minores) erklärt werden. — Schon vor Heinrich I. bildeten die Reiter die Hauptmasse des Heeres (gegen S. 57). — Die hohe d. h. Blutgerichtsbarkeit hat der Rat in den Städten während des Mittelalters nie besessen (gegen S. 85). — Bei der Volkszahl der westf. Städte im Mittelalter durfte Münster nicht vergessen werden [vgl. Tibus!] (S. 86/87), ebensowenig der große Kaland am Dom (S. 125) u. unter den Kirchenbauten die edle Überwasserkirche (S. 136). In dem daranschließenden Abschnitt „Die profane Baukunst" konnten einige Ritterburgen (z. B. die interessante alte Wasserburg Vischering bei Lüdinghausen) genannt werden. — S. 144, Z. 5 v. o. muß es heißen: 1486 st. 1496 (vgl. meine Arbeit ‚Die Landstände der Grafschaft Mark', die der Verf. nicht benutzt zu haben scheint). Meines Erachtens mußte auch die Stellung der Grafschaft Mark zu den großen Fehden des 15. Jhdts erzählt werden (S. 118 ff., z. T. ungenau). — Der Begriff Quadratmeile (S. 194 u. 269) konnte vermieden werden, er liegt uns schon zu fern.

Endlich die Literatur- u. Quellennachweise! Dem Zwecke des Buches hätte es am besten entsprochen, wenn sie im Anhang II gegliedert wären in „Allgemeines" und „Territorien". Die jetzige Aufführung ist durchaus unübersichtlich, wenn auch die den einzelnen §§ vorgesetzte besondere Literatur darüber hinweghilft. In § 18 (siehe § 19) ist M. Jansen noch nicht angeführt! Während der Verf. die Werke sonst ohne lobenden oder tadelnden Zusatz aufführt, glaubt er in § 31 zu Hüfings ‚Kampf um die kath. Religion' hinzusetzen zu müssen: „Nur mit Vorsicht zu genießen". Das muß man jedes Buch! — Der Herausgeber der ‚Urkunden u. Aktenstücke' heißt Haeften nicht Häften (vor § 34). — Im § 40 („Die Kunst im 16., 17. u. 18. Jhdt" S. 244) fehlen die grundlegenden Arbeiten über Gröninger und Schlaun, deren Bedeutung auch nicht mit so wenigen Worten abgemacht werden durfte; endlich konnten aus der Seemannschen Sammlung ‚Berühmte Kunststätten' die Bde über Münster und Soest genannt werden. Ich hätte lieber gesehen, wenn statt der unklaren Hist. Karte von Westfalen um 1808 die Entwicklung von Verkehr und Industrie im 19. Jhdt kartographisch dargestellt worden wäre. Unerläßlich aber für den Gebrauch des Handbuches wäre ein ausführliches Personen- u. Sachregister gewesen!

Ich fürchte fast, daß diese Ausstellungen den trotz allem großen Wert des vorliegenden Werkes drücken! Aber kritisieren ist leichter als schaffen! Wir freuen uns, daß der Verf. uns endlich eine wirklich brauchbare u. im ganzen wissenschaftlich einwandfreie Geschichte unserer Heimatprovinz gegeben hat! Möge ihm für die mühsame u. entsagungsvolle Arbeit der volle Lohn, d. h. eine weiteste Verbreitung des Buches, zuteil werden!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Kriegsgeschichte.

Völker und Persönlichkeiten in ihrer Kr führung. 1. Band: Von Platää bis Pultaw E. v. Mostitz. Hannover, Rechts-, Staats- u. Soziz schaftlicher Verlag. 1912. gr.-8°. 375 S. ℳ 10.

An kriegsgeschichtlicher Literatur ist kein M Das vorliegende Werk begründet sein Erscheinen daß es eine neue Art der Behandlung der Kr schichte in den Vordergrund stellt; „es will n zeigen, wie die Völker nach ihrer Eigenart Stellu Wesen des Krieges nehmen; wie einzelne schöp Geister die Formen der Kriegsführung umände fortentwickeln, und wie die so entstandenen Hee einanderprallen" (Vorwort). Demnach schickt der tunlichst jedem Abschnitt allgemeine Bemerkungen und sucht dann an treffend ausgewählten Beispie Einfluß „der Eigenart" nachzuweisen. Es war keine leichte Aufgabe, und hier u. da hätten m. Persönlichkeiten mehr in den Vordergrund treten so ist der Verf. denn der Gefahr, hier und da Schlachtenschilderung zu bieten, nicht ganz ent Diese Bemerkungen sollen jedoch den Wert des nicht mindern, sollen nur eine Anregung sein 2. Bd, wo sich eine weit bessere Gelegenheit bietet, lichkeiten wie Friedrich den Großen, Napoleon markantesten Feldherren wie Ziethen, Ney, Gneisenau usw. in den Vordergrund zu stellen u Liebe zu zeichnen. Jedenfalls wird der Historik Buche wertvolle Anregungen und Belehrungen winnen können.

Beckum. **W. Hütterm**

Geschichte der Neuzeit.

Geschichte des Europäischen Staatens Im Zeitalter der Französischen Revo und der Freiheitskriege 1789—1815. Von Ad Wahl. München, R. Oldenbourg. 1912. Lex.-8°. ℳ 9; geb. 10,50. („Handbuch der mittel lichen und neuren Geschichte' von Bel Meinecke, Bd 12.)

Einen riesenhaften Stoff, der eine fast unüber Fülle literarischer Bearbeitung gefunden hat, schränktem Raume mit wissenschaftlicher Sorg behandeln, ist eine schwere Aufgabe für einen G schreiber, besonders wenn dieser Spezialforscher ist. hat sie richtig erfaßt und gut gelöst, indem er d suchung, mit eigenen Anschauungen in den Vord zu treten, widerstand und zuerst die Pflicht erfül Ergebnisse der bisherigen Forschung zusammenz Streitfragen bespricht er sachlich ruhig u. kurz, die Frage nach der moralischen Bewertung der schen und österreichischen Politik im J. 1795, di Sybel zu seinem wenig berechtigten, maßlosen gegen H. Hüffer veranlaßte. „Unser moralisch politisches Urteil" — entscheidet der Verf. mit „über die damalige Politik der deutschen Gro

Digitized by Google

kann Hand in Hand gehen. Beide Kabinette sind gleichmäßig zu verurteilen" (S. 66). Durch den Baseler Frieden verleugnete Preußen „weit mehr als etwa Traditionen der auswärtigen Politik, es verleugnete die moralischen Grundlagen, auf denen seine erstaunliche Entwickelung beruhte und wieder beruhen sollte." Auf demselben Fehler und der damit zusammenhängenden, fast allgemeinen Verweichlichung der Charaktere beruht nach Wahls Ansicht auch hauptsächlich die Katastrophe von 1806 (S. 168). Im Gegensatz zu andern Forschern setzt er die höchste Machthöhe Napoleons ins J. 1807 und faßt die Kämpfe der Jahre 1808—1815 zusammen unter dem einheitlichen Gesichtspunkt „Erhebung der Völker gegen Napoleon", da neben und mit den Regierungen der Volksgeist begehrt, sich von dem fremden Joche freizumachen. Mit großem Geschicke zeichnet er kurz die verschiedenen Fehler Napoleons in seiner Politik, besonders gegenüber der Kirche und auf dem wirtschaftlichen Gebiete, rechtfertigt aber z. B. sein Verhalten nach dem russischen Feldzug (S. 220). Die Charakteristik des gewaltigen Mannes (S. 74—77) ist ebenso treffend als knapp; sie findet ihre Ergänzung im Laufe der Darstellung, die zu dem richtigen Ergebnisse führt, daß aus dem hundertjährigen Ringen mit Frankreich der Brite als der vornehmste Sieger hervorgegangen ist. Heute hat »Marianne« das vergessen und vergeben! Je mehr Bücher die Jahrhundertfeier des Jahres 1813 über das Ringen des deutschen Volkes um seine Freiheit hervorruft, um so willkommener muß dem nach dem pragmatischen Zusammenhange der Ereignisse vom Beginne der großen französischen Revolution bis zum Ende der Napoleonischen Herrschaft fragenden Geschichtsfreunde ein so trefflicher Leiter wie das vorliegende Werk sein.

Münster. **F. X. Widmann.**

Memoirenliteratur.

Gedanken und Erinnerungen. Von Otto Fürst v. Bismarck. Neue Ausg., besorgt von Horst Kohl. 2 Bde. Berlin u. Stuttgart, Cotta. 1913. gr.-8°. 432 u. 448 S. geb. ℳ 12.

In dem Vorworte schreibt der Herausgeber: „Aus dieser reichfließenden Quelle werden noch in künftigen Jahrhunderten unsere Staatsmänner u. Geschichtschreiber Belehrung schöpfen". Dem darf man in jeder Weise zustimmen. Man mag Bismarcks Standpunkt teilen, man mag in manchen Fragen nicht mit ihm übereinstimmen, immer ist es lehrreich und interessant zu studieren, zu lesen, was der Altreichskanzler — um einiges hervorzuheben — über unsere Balkanpolitik, über unser Verhältnis zu England, zu Rußland gedacht hat; ich glaube: jeder, der in diesen Erinnerungen unseres „eisernen" Kanzlers blättert, wird sie nicht aus der Hand legen, ohne von der Lektüre befriedigt zu sein. Da auch Handlichkeit, Druck u. Ausstattung dem Verlage durchaus zur Ehre gereichen, — dazu der Preis mäßig ist — kann man diesem geistigen Erbe des gewaltigen Mannes nur eine weite Verbreitung wünschen zum Wohle und Nutzen des deutschen Volkes, für das er so unendlich viel getan hat.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Biographie.

Johann Peter Schäfer. Ein Beitrag zur Geschichte der Kultur u. des christl. Lebens im 19. Jhdt. Hrsg. von seinem Sohn D. Theodor Schäfer. Hamburg, G. Schloeßmann. 1913. 8°. 237 S. mit 49 Illustr. ℳ 4.

J. P. Schäfer hat als Gründer u. langjähriger Leiter der hessischen Blindenanstalt zu Friedberg ein gesegnetes Andenken hinterlassen. Geboren 1813 im oberhessischen Marktflecken Altenstadt, war er bis zum 26. Jahre Schneidergeselle. Dann kam er in das Armenschullehrerseminar zu Beuggen unweit der schweizerischen Grenze. Leiter der Anstalt war der ausgezeichnete Pädagog Joh. Heinr. Zeller, in der Geschichte der Erziehung ruhmvoll fortlebend. Ihm gelang es nicht nur, Sch. geistig zu fördern, sondern auch im Verein mit der vortrefflichen Gattin für die Arbeit an der verwahrlosten und halbsinnigen Jugend dauernd zu fesseln. Nach 14monatlicher Vorbereitungszeit u. 2½jähriger Lehrtätigkeit in der Schweiz erhielt er Verwendung an der Taubstummenanstalt zu Friedberg (1842). Anfangs machte ihm dort seine streng religiöse (lutherische) Richtung manche Schwierigkeit, und die Theologiekandidaten wurden vor dem Pietisten gewarnt. Aber gerade das zog manche zu Sch. hin, der zeitlebens mit vielen positiven Theologen, auch Professoren, freundschaftliche Beziehungen unterhielt, so mit Vilmar und Zöckler. Von 1844—96 lebte Sch. in glücklicher Ehe. Seine Frau war ihm eine unermüdliche Helferin in seinem Werk. Der Ehe entsprossen 8 tüchtige Kinder. Im J. 1851 gründete Sch. ohne Mittel die Blindenanstalt zu Friedberg, die durch seine Treue auch im Kleinsten in die Höhe kam. Wie vordem in die Eigenart der Taubstummenbildung tiefer eingedrungen, wurde Sch. bald ein ausgezeichneter Lehrer und Erzieher der Blinden, auch im spätern Leben eifrig Beziehungen zu den früheren Schülern unterhaltend. Dies wird ausgezeichnet von dem in der Heilpädagogik wohlbewanderten Verf. näher geschildert. Aber warum fehlt ein kurzer geschichtlicher Abriß der Blindenfürsorge? Darum einige Worte.

Als erster Blindenlehrer in Deutschland erscheint der fürstbischöflich Speyersche Kammerrat Christian Niesen († 1784). Sein schon in der Kindheit erblindeter Schüler R. Weißenbourg trat mit dem hochgebildeten blinden Fräulein v. Paradis in Wien in Verbindung. Diese lernte Valentin Hauy in Paris („Essai sur l'éducation des aveugles") kennen. Dort entstand 1785 die erste Blindenanstalt, in der die Lehrmittel von Niesen verwendet wurden. Hauy veranlaßte Friedrich Wilhelm III. zur Gründung der ersten preußischen Blindenanstalt (1806), jetzt in Steglitz bei Berlin. Im Jahre 1808 entstanden Anstalten in Wien und 1809 in Dresden, weitere in München (1826), Paderborn (1842), Frankfurt a./M. (1837). Für die 1900 in Königs-Wuster-

Digitized by Google

hausen gegründete Blindenanstalt stiftete der Hamburger Kaufmann Herm. Schmid 500 000 ℳ. Ein großer Aufschwung ist seit 1871 eingetreten; der erste Kongreß fand 1873 in Wien statt, die Einführung des Anstaltszwangs zuerst im Kgr. Sachsen (1873). Es gibt noch keine gesetzliche Bestimmung in Preußen; aber § 1666 des Bürgerlichen Gesetzbuches bietet eine genügende Handhabe. — Hier sei noch gedacht des im ‚Lit. Handweiser' Nr. 475/476 [= 1889, Nr. 5/6] durch A. Reichensperger besprochenen Buches von Maurice de la Sizeronne: „Les aveugles par un aveugle" (Paris 1889, 178 S.), das der Comte d'Haussonville de l'academie franç. ein „gutes Buch u. eine gute Tat" nennt. Leider steht die von Reichensperger gewünschte Übersetzung noch aus.

Rastlos war der Drang nach gemeinnütziger Tätigkeit bei Sch. — innerhalb und außerhalb seines Wohnortes. Darum wurde er auch frühzeitig (1856) Ehrenbürger von Friedberg. Durch die Verstaatlichung der Blindenanstalt (1879) wurde ihr Vorsteher mancher drückenden Sorgen ledig. Bis zum 81. Jahre (1894) blieb er im Amt. Erst der 76jährige erhielt den sonst viel früher fälligen Philippsorden. Am 26. II. 1902 entschlief der Unermüdliche.

Der Stammbaum (S. 193—217) von R. Schäfer dürfte Freunden der Genealogie willkommen sein.

Die Schrift, meist eigene Aufzeichnungen des vortrefflichen Blindenerziehers enthaltend, erhebt sich, wie der Titel sagt, über den engeren Rahmen einer bloßen Lebensbeschreibung. Sie enthält keine Ausfälle gegen Andersgläubige und verschweigt die Namen derjenigen, die den Verstorbenen bedrängt und geschmäht hatten.

Das Buch ist höchst lesenswert für jeden, der an der Blindenfürsorge Anteil nimmt.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Französische Literaturgeschichte.

Histoire de la littérature française à l'usage des étudiants hors de France. Par Camille Cury et Otto Boerner. 3ème édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Leipzig, Teubner. 1912. 8°. VI, 400 S. ℳ 5.

Schon fünf Jahre nach der ersten Veröffentlichung der Geschichte der französischen Literatur von Cury-Boerner ist eine 2. Aufl. notwendig geworden. Das ist gewiß ein Beweis für die Brauchbarkeit des Buches und für die günstige Aufnahme, die es in Fachkreisen gefunden hat. Dieser Erfolg ist wohlverdient. In fließender und einfacher Sprache geben die Verf. ein anschauliches und zutreffendes Bild von der Entwicklung der französischen Literatur in ihren Hauptzügen von den Anfängen bis auf den heutigen Tag. Mit Recht scheiden sie, um das Gedächtnis nicht unnötig zu beschweren, aus dem Kreise ihrer Betrachtung grundsätzlich solche Schriftsteller aus, die nicht den geringsten Einfluß auf die Entwicklung der Literatur gehabt haben. Mit gleichem Recht werden biographische Angaben nur dann gemacht, wenn die dichterische Entwicklung von den Lebensumständen nicht zu trennen ist. Von den hervorragendsten Werken, besonders den Dramen, finden sich nicht nur kurze, aber die wichtigsten Momente der Handlung erschöpfende Inhaltsangaben, sondern auch meist wohlgelungene und zutreffende Charakteristiken der Hauptpersonen. Zu den besten Teilen des Buches rechne ich die eingehenden, auch die sozialen und historischen Momente gebührend berücksichtigenden Charakteristiken der verschiedenen Literaturperioden sowie die Schilderungen der Beziehungen zwischen den einzelnen Epochen und Dichtern. Besonders möchte ich hier hervorheben: „Le théâtre de Corneille et celui de Racine" (S. 129); „Comparaison entre le 17e et le 18e siècle" (S. 253); „Le romantisme" (S. (272); „Résumé général sur le théâtre de V. Hugo" (S. 308).

Zu Anfang der die großen Dichter behandelnden Kapitel findet man in Engdruck Inhaltsübersichten (plans), die das Studium dieser Dichter erleichtern sollen. Aber wird dieser Zweck immer erreicht? Das möchte ich bezweifeln; denn die zahlreichen Punkte und Unterpunkte, die teilweise wieder in Unterabteilungen zerfallen, müssen für ein weniger glückliches Gedächtnis eher verwirrend sein (besonders S. 66. 70. 77. 129. 272). Diese Methode scheint mir doch zu äußerlich-mechanisch.

Die hauptsächliche Ausstellung, die ich an der Anordnung des Stoffes zu machen habe, ist die unglückliche Teilung nach Gattungen, die für verschiedene bedeutende Autoren des 18. u. 19. Jhdts gewählt ist. So werden wir mit Rousseaus ‚Nouvelle Héloïse' S. 213 bekannt gemacht, aber erst S. 242 erfahren wir Näheres über seine Persönlichkeit und seine sonstige literarische Tätigkeit. Ähnlich verhält es sich mit Lesage und Voltaire. V. Hugo wird S. 286 ff. als Lyriker, Satiriker und Epiker, aber S. 302 ff. als Dramatiker und gar erst S. 335 f. als Romanschreiber behandelt! Bei einer solchen Anordnung kann aber der Studierende — und für diesen ist das Buch doch in erster Linie bestimmt — unmöglich ein einheitlich-geschlossenes Bild von der ganzen Dichterpersönlichkeit gewinnen.

Diese geringfügigen Ausstellungen sollen gewiß nicht den Wert des trefflichen Buches herabsetzen, das ich allen, die sich für die französische Literatur interessieren, durchaus empfehle. Einen besonderen Vorzug desselben bilden die reichhaltigen (24 S.) allgemeinen u. speziellen „Notices bibliographiques", die ihm angefügt sind.

Münster. **Karl Holtermann.**

Deutsche Literaturgeschichte.

Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts von Richard M. Meyer, Prof. an der Univ. Berlin. Volksausg. 1.—12. Tausend. Berlin, G. Bondi. 1912. 8°. 704 S. mit 9 Bildnissen. ℳ 4,50; geb. 5,50.

Das Buch ist zum ersten Male zur Jahrhundertwende erschienen und damals viel umstritten worden. Der Widerspruch, den es gefunden hat, ist der Ver-

Digitized by Google

breitung nicht sehr hinderlich gewesen; denn es haben vier Auflagen mit im ganzen etwa 18 000 Exemplaren ihren Weg gefunden — für ein umfangreiches und nicht billiges Werk gewiß ein ungewöhnlicher Erfolg. Zum Teil erklärt er sich daraus, daß das Buch die ausführlichste Darstellung der neueren u. neuesten Literaturgeschichte bietet. Dazu kommen aber mehrere Vorzüge, die auch von den Gegnern nicht geleugnet werden können: die ganz außerordentliche Vielseitigkeit und Belesenheit, die gründliche Kenntnis, die gewandte, lebendige, flüssige Darstellung, der tadellose Stil.

Das genügt, um es erfreulich und dankenswert zu finden, daß der Verlag eine gut ausgestattete „Volksausgabe" zu recht billigem Preise veranstaltet hat.

Ein wirkliches Volksbuch wird das Werk aber schwerlich werden und ist dazu auch wohl nicht ganz geeignet. Der Verf. neigt doch zu sehr zur Literarkritik auf Kosten der geschichtlichen Darstellung und hat für gewisse moderne Erscheinungen eine unverkennbare Vorliebe, während er manches, was dem Empfinden des Volkes viel näher stehen dürfte, zu niedrig einschätzt. Von konfessioneller Voreingenommenheit ist er allerdings völlig frei, mag das auch mehr ein Vorzug als ein Verdienst sein, insofern M. meines Wissens keiner der christlichen Konfessionen angehört.

Bei der großen Reichhaltigkeit des Buches wundert man sich, daß manche Namen fehlen, die es an Klang mit vielen der genannten aufnehmen. So vermißt man Ernst Koch, den Verf. des liebenswürdigen ‚Prinzen Rosa Stramin' (1834), ferner Amyntor, Maximilian Schmidt, Eckstein, Haarhaus, Perfall, Rudolf Herzog, Rudolf Stratz, Walter Bloem.

Im Texte sowohl (S. 92) wie in den Annalen (S. 566) ist angegeben, daß die Gedichte Annettens v. Droste 1837 erschienen seien. Es muß 1838 heißen. Die Gleichzeitigkeit mit Freiligraths Gedichten ist nicht ohne Interesse. — S. 445 ist Ludwig Pastor wenig treffend zur „Literatur des Kampfes" gerechnet.

Von den neun Bildnissen steht an erster Stelle das unserer großen Dichterin Annette v. Droste.

Münster. **Kl. Löffler.**

Belletristik.

Furchtlos und treu. Roman aus der Zeit des russischen Feldzuges 1812 und der darauffolgenden Erhebung des Deutschen Volkes von **Felix Nabor.** Regensburg, J. Habbel. [o. J.] 8°. 396 S. geb. (Lwd) ℳ 3.

In der Fülle der Veröffentlichungen zur Erinnerung an das ereignisvolle Jahr 1813 möge auch das kleine ländliche Büchlein von Karl **Allmendinger** (vulgo F. Nabor) Erwähnung finden. In wirkungsvollem Gegensatze zu der schwäbischen Heimat des Helden, des Max von Stauffenberg, steht die düstere Szenerie des russischen Feldzuges mit all ihren Schrecken. Auch die Gestalten des Romanes, die manchmal freilich stark an Rellstabs Roman ‚1812' erinnern, sind gewinnend gezeichnet; namentlich der adelige Werber und seine bürgerliche Braut nehmen uns ein, aber auch die Episodenfiguren sind nicht ungeschickt entwickelt. Daß auch Vertreter der polnischen Nation hineinspielen, erweitert den Horizont und gibt uns einen Einblick in das Hoffen dieses unglücklichen Volkes. Napoleon selbst wirft seinen Schatten in die bunte Erzählung.

Wir empfehlen das hübsch ausgestattete Bändchen gern als Unterhaltungslektüre.

Gelsenkirchen. **Ewald Reinhard.**

Humor.

Das Theater in der Sonne des Humors. Heitere Bilder aus Bühnenwelt und Bühnengeschichte. Gesammelt und hrsg. von **Wilh. Ahrens.** Berlin, H. Sack. 1913. 8° 317 S. geb. ℳ 6.

Auch auf dem Gebiete des Humors gibt es Spezialisten. Der Verf. des genannten Buches gehört zu ihnen. Er spürt allen Ständen nach und sucht ihre komischen Seiten ans Licht zu stellen. Erst mußten die „gelahrten" Herren daran glauben in den gut aufgenommenen ‚Gelehrten-Anekdoten', u. nun sind die Thespisjünger an der Reihe. Auch jetzt hat A. wieder das Richtige getroffen. Die Herren Direktoren, Das Publikum, Der Einbläser, Kulissenspäße, Die Schmiere usw. so heißen die Rubriken, in die er seinen Stoff gliedert. Der Inhalt ist geeignet, zu einem rechten, echten Lachen zu verhelfen, die Verknüpfung zwischen den einzelnen Geschichten ist bisweilen in etwas naiven Stil gehalten. Zahlreiche Bilder tragen zur erheiternden Wirkung treffl. bei.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Volkskunde.

Vincenz von Zuccalmaglios (Montanus) **Werke** [6 Bde.] Bearb. u. hrsg. von Rud. **Roth.** 1. Bd. Die Vorzeit. 1. Teil: Sagen der Länder Jülich, Kleve Berg, Mark usw. Solingen, Niederrhein. Verl. 1912. gr.-8° 333 S. mit 6 Abbild. geb. ℳ 6 (bei gleichzeitiger Bestellung des 1. u. 2. Bdes à ℳ 5).

Schon einige Zeit vor dem Erscheinen des 1. Bdes der auf 6 Bde berechneten Auswahl aus den Werken des 1876 verstorbenen Justizrats v. Zuccalmaglio (Pseudonym Montanus), des fleißigen Sammlers deutschen Volkstums im bergischen Land u. am ganzen Niederrhein, wurde gegen diese Neuherausgabe Front gemacht und nach „Schutz der geistigen Persönlichkeit" gerufen. Weshalb? Z., ein schneidiger Kulturkämpfer der siebziger Jahre, öffnete seine volkskundlichen u. geschichtlichen Schriften aufs weiteste den politischen u. konfessionellen Streitigkeiten, was der Neuherausgeber, Leiter des bergischen Landesmuseums zu Schloß Burg an der Wupper, den „größten Fehler seines Lebens" nennt, und nimmt man noch hinzu, daß der Historiker Z. nicht anders denn als Dilettant bezeichnet werden

Digitized by Google

kann und seine historischen Schriften platten, kulturkämpferischen Dilettantismus nur zu oft zeigen, so sollte es begrüßt anstatt getadelt werden, wenn der Hrsgeber alles Politische u. Konfessionelle, „soweit es nicht idealer Natur ist", streng ausscheiden und eine durch nichts verleidete Lektüre schaffen will. Eine weitere Aufgabe des Bearbeiters bestand darin, die Werke in wissenschaftlicher Hinsicht durchzusehen, kurze Berichtigungen, notwendige Ergänzungen vorzunehmen, Anmerkungen und Nachträge beizufügen.

Der 1. Bd umfaßt den 1. Teil der „Vorzeit", des wichtigsten Werkes Z.s. Die Ausgabe von 1870/71, nicht die von 1836 mit ihren vielen eigenen Erfindungen u. Zusätzen, bildet die Grundlage für die Neuherausgabe dieser wertvollen niederrheinischen Sagensammlung, der noch 16 inhaltlich verwandte, in der alten „Vorzeit"-Ausgabe sich nicht findende bedeutsame Sagen des Niederrheins beigegeben sind. Allgemeinen Sagen, allgemeinen bergischen und allgemeinen rheinischen Sagen schließen sich die Sagen aus einzelnen Gegenden u. Orten (bis nach Mainz u. Münster) an. — S. 92 u. 323 muß es Breisig am Rhein (unterhalb Andernach), nicht Breisich heißen. Die Anmerkungen ständen besser unter dem Strich als gleich hinter der Überschrift. — Die Ausgabe nehme einen guten Fortgang!

Leuner (Rhld). **Anton Wolf.**

Länder- und Völkerkunde.

Aus dem Erbe der Inkas. Bolivien. Eine geographisch-ethnographische Studie. Von Max Jos. v. Vacano. Berlin, D. Reimer. 1912. gr.-8°. 122 S. mit 82 Abbild. u. 1 Karte. ℳ 4.

Der Verf. des hübsch ausgestatteten Buches verfolgt den Zweck, Bolivien, das große im Herzen Südamerikas gelegene Land, dem Deutschen näherzurücken, ihm an der Hand zahlreicher Abbildungen einen Einblick in ein aufstrebendes Staatswesen, speziell in geographisch-ethnographischer Hinsicht, zu gewähren. Nach einem geographischen Überblick schildert er uns Tier- u. Pflanzenwelt, die Bodenschätze, erzählt von Handel und Kolonisation, von der Geschichte und der politischen Einteilung, vom bolivianischen Volke, insbesondere von den indianischen Rassen und ihrer Vergangenheit, und berichtet als alter Militär auch über das Heer.

Man wird ihm offenbar recht geben müssen, wenn er meint, daß der immer mächtiger anschwellende Weltverkehr auch immer größere Kenntnisse in der Länder- und Völkerkunde von uns verlangt, und daß dem deutschen Volke ein reiferes Verständnis dessen nottut, was im weiten Umkreis auf dem Erdball sich vollzieht, heute in einer Zeit, wo deutscher Handel u. deutsche Industrie nach immer neuen Absatzgebieten in fernen Ländern suchen müssen, und so verdient das lehrreiche Buch Beachtung in den weitesten Kreisen.

P. P.

Altorientalische Kultur.

Altorientalische Kultur im Bilde. Hrsg. u. mit Erläuterungen versehen von **Hunger u. Lamer.** Lpz., Quelle & Meyer. 1912. 8°. 64 S. mit 193 Abbild. auf 96 Tafeln. ℳ 1; geb. 1,25. (‚Wissenschaft u. Bildung' 103.)

Die Kultur fremder Völker einem Laienkreise „im Bilde" allein verständlich machen zu wollen, wäre ein Unding. Erläuterungen zu den Abbildungen sind mindestens erforderlich, aber auch diese nur voll fruchtbar, wenn orientierende Überblicke gegeben werden. Zu dieser Form hat sich denn der „Text" zu den antiken Kulturen „im Bilde", die Lamer für die bekannte Sammlung herausgibt, auch ausgewachsen. Der Titel ist demnach nicht prägnant. „Im Bilde und im Worte" entspräche besser dem Faktum. Für das vorliegende Bändchen hat sich Lamer in Hunger einen Genossen geholt. Die Ausstattung ist wie auch früher staunenerregend. Es sind mit Ausnahme etwa von Abb. 18. 27. 42. 146 (unkenntlicher babylonischer Siegelzylinder) tadellose Reproduktionen. Loben kann man auch nur das Bestreben der Herausgeber, „die allerüblichsten Bilder möglichst zu vermeiden" — sofern der gute Wille nicht dazu verleitet, statt dieser Minderwertiges abzubilden. Vor diesem Fehler haben sich, deucht mir, die Herausgeber nicht immer gehütet. Statt des phantastischen „Drachens" von Babylon bewundert doch jeder gern auch zum hundertsten Mal eine der herrlichen Löwengestalten, und auch durch die Tragik „der sterbenden Löwin" aus Kujundschik läßt sich mancher gern immer wieder zur Bewunderung hinreißen. Auch vom Heroon von Gjöbaschi-Trysa, dem Harpyienmonument von Xanthos und dem Tempel von Assos hätte ich dem Beschauer etwas bezw. etwas Besseres gezeigt. Aber darin zeigt sich der Mangel des Büchleins: Es wird zu wenig Wert auf die künstlerische Bedeutung der orientalischen Kultur gelegt. Bis zum Kamm u. Roßzaum wird keine Denkmal-Gattung ausgelassen, und unter den Rubriken „Religion", „Staat", „Privatleben" erfährt der Leser alles Wissenswerte — manchmal auch etwas mehr — über die Antiquitäten; aber über das Wesen und den Charakter der Kunst, der hohen Kunst, schweigen sich die Herausgeber aus. Lamer hatte in der ‚Römischen' und in der ‚Griechischen Kultur' der Kunst einen — wenn auch bescheidenen — Platz eingeräumt. Daß er sie grade hier eliminiert, halte ich für verkehrt; denn die orientalische Kunst ist dem Laien nicht „mundgerecht". Aber dieser Mangel wiegt gegenüber den Vorzügen des Werkes nicht allzu schwer. Wer die altorientalische Kultur etwas näher kennen lernen will, als das Gymnasium sie dem Schüler bringen kann, dem ist das Studium des Hunger-Lamerschen Buches warm zu empfehlen.

Wz.

Digitized by Google

Naturwissenschaft.

Lebensweise und Organisation. Eine Einführung in die Biologie der wirbellosen Tiere von Prof. Dr. P. Deegener. Leipzig, Teubner. 1912. 8°. X,288 S. mit 154 Abbildungen. ℳ 5: geb. 6.

Jene Art der Naturwissenschaft, die sich darauf beschränkt, lediglich die äußere Form und Gestalt der Lebewesen zu beschreiben, die also ihre Aufgabe für erledigt hält, wenn sie das Lebewesen bis in alle Einzelheiten erkannt hat, ist bis zu einem gewissen Grade berechtigt. Doch ist damit die Naturerkenntnis nicht abgeschlossen. Viel bedeutungsvoller noch ist die Untersuchung der Gründe, weshalb ein Lebewesen so und nicht anders organisiert ist, warum es in dieser oder jener Art zum Leben ausgerüstet ist. Denn jedes Lebewesen ist in erstaunlich zweckmäßiger Weise so geformt, daß es den Anforderungen und Bedingungen seiner Umwelt entsprechend zu leben vermag. Anderseits leben durchaus verschieden gestaltete Lebewesen unter gleichen äußeren Bedingungen. Somit führt die Erörterung über die Organisation der Lebewesen ohne weiteres auf das Problem des Lebens selbst. Die lebende Form des Tieres als Ausdruck seiner Reaktion auf die Bedingungen der Außenwelt unter Berücksichtigung seiner stammesgeschichtlichen Entwicklung verstehen zu lernen, also zur biologischen Betrachtungsweise, will Deegeners Buch dem Leser Anleitung geben. Schon die Untersuchung der „einfachsten" Tiere, der Urtiere oder Protozoen, die nur aus einer einzigen Zelle bestehen, läßt eine außerordentlich hoch organisierte Feinheit und Vielseitigkeit des Organismus erkennen. Im Anschluß an die Urtiere werden die Hauptstämme der übrigen wirbellosen Tiere, die Nesseltiere, Würmer, Weichtiere, Krebse u. Insekten, in einer Anzahl von einheimischen Vertretern vorgeführt, deren Beobachtung jedem leicht möglich ist. Das Buch verzichtet überall „auf die vielfach beliebten nichtssagenden Phrasen einer Art moderner Populär-Zoologie". Besonders interessiert natürlich der Standpunkt des Verf. bezüglich der letzten natürlichen Erklärungsgründe alles lebendigen Geschehens. „Ich erkenne", so heißt es im Vorwort, „den organischen Naturkörpern eine formbildende Fähigkeit zu, welche in dieser ihrer lebenerhaltenden Relation den anorganischen Naturkörpern fehlt." Mit Nachdruck spricht sich der Verf. daher gegen die Zufallstheorie aus, z. B. in dem Kapitel über die Muscheln, wo es heißt: „Man überlege sich, wie diese Harmonie durch eine Häufung zufällig günstiger Variationen entstanden sein sollte! Man könnte sich wirklich soviel Glück wünschen, wie nicht nur die Muscheln, sondern alle Tiere gehabt haben müßten, um das wunderbare Zusammenpassen aller ihrer Organe vom blinden Zufall gesichert erhalten zu haben." — Der Text des Buches ist klar und sachlich geschrieben und wird durch ebensolche Abbildungen unterstützt. Der Leser erhält einen Begriff von der hohen Zweckmäßigkeit der Organisation gerade jener Tiere, die infolge eines unzureichenden Unterrichts vielfach recht wenig beachtet werden. Das Buch empfiehlt sich darum auch ganz besonders für die oberen Klassen höherer Lehranstalten.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Zoologie.

Alfr. Brehms Tierleben. 4., neubearb. u. verm. Auflage. Herausgeg. von Prof. Dr. Otto zur Strassen. IV. Bd. (Lurche u. Kriechtiere' 1. Bd.) Lpz., Bibliograph. Institut. 1912. Lex.-8°. XVI,572 S. mit 127 Abbild. im Text, 14 farb. u. 11 schwarzen Tafeln sowie 12 Doppeltafeln nach Photographien. ℳ 12.

In dieser Neuaufl. beanspruchen die Lurche u. Kriechtiere zwei Bände, ein äußeres Zeichen, daß die Wissenschaft in den 20 Jahren, die seit der letzten Aufl. verflossen sind, gewaltige Fortschritte in der Kenntnis dieser viel geschmähten und verachteten Tiere gemacht hat. Es bedurfte deshalb aber auch eines der besten Kenner derselben, um hier das Werk ganz und voll auf der Höhe der Forschung zu halten und die rechte Stoffauswahl zu treffen. Für beides bietet der Name des Prof. Franz Werner die volle Garantie.

Im besondern behandelt dieser 1. Band — nach einer allgemeinen Einleitung über die Lurche — die Blindwühler, Schwanz- und Froschlurche; ferner noch von den Kriechtieren die 3 Ordnungen: Brückenechsen, Schildkröten u. Panzerechsen. Auch hier gibt der Verf. zuerst einen allgemeinen Ausblick über die Kriechtiere. Die Darstellung ist durchaus frisch und anregend, sodaß man gerne auf die manchmal „erheiternden" Berichte älterer Autoren verzichtet. Wir zweifeln drum nicht, daß das Werk diesen „häßlichen" Tieren manch neue Freunde gewinnen wird. — Sollte die Redaktion übrigens nicht darauf sehen, daß Sätze, wie z. B. S. 357: über die „geträumte Urmutter des Menschengeschlechtes" aus einem solchen Werke wegblieben? — Illustration und sonstige Ausstattung sind wieder vorzüglich.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunstgeschichte.

Geschichte der Kunst in Ägypten von Gaston Maspero. Stuttgart, Jul. Hoffmann. 1913. 8°. XVI,319 S. mit 565 Abbild. u. 4 Farbentafeln. geb. ℳ 6.

Der Verlag Jul. Hoffmann-Stuttgart gibt eine Reihe von Kunstgeschichten unter dem Titel ‚Ars Una' heraus, deren 4. Bd Masperos Geschichte der ägyptischen Kunst bildet. Im Jahre 1903 gab Wilhelm Spiegelberg eine Geschichte der ägyptischen Kunst heraus, die mit 79 Abbildungen versehen war. Ein Jahrzehnt danach liegt die von Maspero vor mit 565 Abbildungen, Spiegelberg hatte 88 S., Maspero hat bei etwas kleinerem Format 319 S., Spiegelbergs Abriß kostete 3 ℳ, der von Maspero 6 ℳ. Und wenn man dann die Art der Illustrierung vergleicht, welcher Fortschritt der Leistungen nach oben, des Preises nach unten! Wer in Ägypten wochenlang im Mu-

Digitized by Google

seum in Kairo u. an den Tempeln u. Gräbern im ganzen Lande nach mühseligen Vorbereitungen in der Heimat ägyptische Kunst kennen zu lernen suchte, der wird mein Bedauern darüber teilen, daß er zur Vorbereitung zu Hause und zur Begleitung im Pharaonenlande nicht Maspero's neues Werk benutzen konnte. Maspero ist Generaldirektor der ägyptischen Altertümer. Wer ist also berufener, die Geschichte der Kunst des alten Wunderlandes zu beschreiben? Maspero bringt das Kunststück fertig, im Laien Verständnis und sogar ein wenig Liebe für eine uns so fremde Kunstwelt zu erwecken. Sehr schön zeigt Maspero das Bleibende und das Wechselnde in der ägyptischen Kunst: die allgemeinen Ideen, die das Kunstschaffen der Jahrtausende beherrschen, und die Verschiedenartigkeit der Ausdrucksformen, die nach Ort, Zeit und Schule wechseln. Die Höhepunkte der Kunst in der memphitischen und den beiden thebanischen Blütezeiten und der saitisch-ptolemäischen Nachblüte sind mit großer Anschaulichkeit herausgearbeitet. Die vielen vorzüglichen Bilder ermöglichen den schönsten Anschauungsunterricht. Die Darstellung ist, wie gewöhnlich bei Franzosen, schön, geistreich, glanzvoll. Die Übersetzung von Dr. Adolf Rusch erinnert nur ganz selten einmal an den französischen Urtext.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Musiktheorie.

Sänger-Stab besonders für Mitglieder der Kirchenchöre u. Gesangvereine. Von P. Rupertus **Müller** O. F. M. Düsseldorf, Schwann. [1912.] 8°. 50 S. 50 ₰.

Das Schriftchen mit dem seltsamen Titel verfolgt den Zweck, den Sängern und Dirigenten Mühe u. Arbeit zu ersparen, die Freude am Gesange zu mehren und dem Chorleiter seine oft schwere Arbeit zu erleichtern.

Von der traurigen Tatsache ausgehend, daß die meisten Mitglieder der Kirchenchöre Jahrzehnte lang singen, ohne sich die elementarsten theoretischen Kenntnisse der Gesangeskunst und eine praktische Fertigkeit im Absingen der gewöhnlichsten Intervalle zu erwerben, und daß infolgedessen jahraus jahrein viele kostbare Zeit auf die mechanische Einübung der Gesangstücke ver werden muß, schlägt der Verf. eine systematische Sc des Sängers vor. Obwohl nichts natürlicher i man diesen Weg in anderen Fällen überall betrit man ihn bei der Gesangeskunst vielfach vernach und doch sind die Vorteile hier nicht geringer Elemente hier nicht schwieriger zu verstehen wie Kunst des Lesens, wo das Kind in den ersten jahren nacheinander acht verschiedene Alphabete muß.

Die Schrift wendet sich zunächst an solche, bereits Sänger nennen und eine gewisse Fertigk Singen besitzen. Sie vermittelt in kurzen und Worten die grundlegenden Begriffe und Kenntn schönen Kunst, wie es auch sonst in Gesanges geschieht. Auffallend könnte es vielleicht erscheine die Notenschrift so ausführlich behandelt und nel sogen. Figuralnoten auch die Choral- und Ziffe berücksichtigt wurden. Wir halten dieses für Vorzug; denn unsere Kirchensänger müssen fast zwei verschiedene Notationen kennen, u. alle drei i Tonschriften ergänzen sich gegenseitig, erleichtern lich das Verständnis der Intervalle und haben e ihre besonderen Vorzüge. Die Erlernung derse übrigens längst nicht so schwer, wie es anfangs Daß der Verf. auch die altbewährte Solmisat Einübung der Intervalle, zur Erlangung der Tr heit empfiehlt, findet unseren ganzen Beifall; ein tischeren Modus wird es wohl nicht geben, u Tonwort spielt ja auch in der Gegenwart wie große Rolle im Gesangunterricht.

Sänger und Dirigenten mögen getrost na Büchlein greifen und seine praktischen Winke u schläge befolgen. Die anfängliche Mühe wird aufgewogen, wenn die Früchte des verständnisvo fassens der Notenschrift sich zeigen: Leichtigkeit, heit und Ausdauer im Gesange.

St. Ludwig bei Dalheim (Rhld). **Herm. Schwelhelm O**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Die ‚Allgemeine Rundschau'.

Allgemeine Rundschau. Wochenschrift für Politik u. Kultur. Herausgeg. von Dr. Armin **Kausen**-München. 9. Jahrgang. ¼ Vierteljährlich ℳ 2,60.

Kausens Zeitschrift hat sich, um das vorweg zu sagen, einen Ehrenplatz unter den katholischen Zeitschriften erworben, ihr Fehlen würde eine große Lücke bedeuten. Und auch der Gegner wird an den präzisen, treffenden Ausführungen, die über Politik und Kultur, vor allem aber über die Bekämpfung des Schmutzes in Wort und Bild gemacht werden, nicht achtlos vorbeigehen dürfen. Wer nicht Zeit u. Muße hat, sich in einem größeren Blatte zu informieren, möge die ‚Allgemeine Rundschau' zu Hand nehmen. Wer sich über den Stand der Politik, über aktuelle volkswirtschaftliche u. soziale Fragen — sowohl des wie des Studenten — unterrichten will, wer nimmt an der religiösen Bewegung im deutschen lande, wer sich vor allem kümmert um die leide mehr sich zeigende Entsittlichung unseres Volkes, ‚Allgem. Rundschau' greifen: er wird sie nich friedigt fortlegen. Zum letzten Punkte noch Ich weiß, es gibt Leute, die es der ‚Allgem. R verübeln, daß sie fast ständig sich mit dem Schr seiner Bekämpfung befaßt, weil ihnen das Thema ist, obwohl sie selbst anerkennen, daß der Kampf Man braucht ja nicht jeden Artikel hierüber zu le man sollte füglich einer Zeitschrift nicht das Abonnement entziehen! Das den großen Kampf wenig Verständnis zeigen, un

Digitized by Google

doch so nötig, wie noch am 9. III. 1913 auf der Tagung der Männervereine des Reg.-Bezirkes Münster festgestellt wurde. Wenn jeder Geistliche, jeder Laie eine Ahnung von dem Schmutz hätte, der sogar in die Familien getragen wird, er würde sicherlich die ‚Allgem. Rundschau' nicht deshalb weniger schätzen, sondern sie kräftig unterstützen. Unser Wunsch kann nur sein, daß die ‚Allgem. Rundschau' eine recht zahlreiche Leserwelt finde, und daß sie sich weiterhin auf ihrer Höhe halte, auch nachdem — wie soeben bekannt wird, während wir die Korrektur dieses Artikels lesen — der verdiente Begründer des Blattes allzufrüh (58 J. alt) dahingeschieden ist.

W. H.-B.

Verschiedenes.

1. **Das wahre Manna.** Kommunionbüchlein für kleine u. große Kinder von Friedr. **Beetz.** Mit 17 Bild. von Jos. v. Führich. Fbg, Herder. 1913. 16°. X,328 S. geb. *M* 1 (u. höher). — Das gut ausgestattete u. mit den schönen Führichschen Bildern geschmückte Gebetbuch bringt außer einem vollen Dutzend Kommunionandachten, die also eine reichhaltige Auswahl bieten u. öfteren Wechsel gestatten, auch Beicht- u. Meßandachten u. sonstige Gebete u. Andachtsübungen in einer besonders dem jugendlichen Begriffs- u. Empfindungsvermögen angepaßten Form. Es eignet sich aber auch durchaus für Erwachsene und verdient allgemeine Empfehlung, auch zu Geschenken für Erstkommunikanten.

2. **Praxis.** Übungen für die Festtage u. Festzeiten des Kirchenjahres von Karoline Freiin v. **Andrian-Werburg.** Mit obrigk. Druckgenehmigung. Regensburg, Pustet. 8°. VIII,340 S. *M* 1,80; geb. 2,60. — Das Übungsbüchlein stammt in seinen Grundzügen von einer längst verstorb. Novizenmeisterin her. Diese verfaßte von Fest zu Fest derartige fromme Übungen für ihre Novizinnen, die die Vorträge in ihr Notizbüchlein eintrugen. Aus einem solchen Büchlein ist das, was sich für alle eignet, herausgenommen, und dann ist im übrigen in demselben Geiste eine Reihe neuer Übungen hinzugefügt, sodaß wir hier ein Exerzitien- u. Betrachtungsbuch haben, das sich für jedermann eignet, wes Alters, Standes u. Geschlechtes er auch sei. Ein besonderer Vorzug ist die Kürze der einzelnen Übungen sowie ihre Reichhaltigkeit u. Mannigfaltigkeit. Auch für die häusliche Andacht als Betrachtungsbuch in den einzelnen Monaten (z. B. für März zu Ehren des hl. Joseph, Mai zu Ehren der Muttergottes usw.) gut zu gebrauchen!

3. (J.L.-K.) Bei Hausen-Saarlouis ist 1913 herauskommen: ‚**Briefe und Ekstasen der Dienerin Gottes Gemma Galgani,** Jungfrau von Lucca', veröffentlicht durch P. Germano, Passionist. Deutsche Ausgabe von P. Leo **Schlegel** O. Cist. (8°. XIV,463 S. geb. *M* 4,40). Die Sammlung der Briefe zerfällt in 3 Abteilungen: an den Seelenführer; an den gewöhnlichen Beichtvater; an andere Personen. Ein Anhang bringt Briefe des Seelenführers P. Germano.

4. (J.L.-K.) Bereits in 9. u. 10. Auflage ist bei Herder-Freiburg 1913 herausgegeben: ‚**Die Herrlichkeiten der göttlichen Gnade**', frei nach P. Eusebius Nieremberg S. J. dargestellt von Dr. Matth. Jos. **Scheeben.** Bearbeitet durch Fr. Albert Maria **Weiß** O. Pr. Mit einem Anhang über das Verhältnis von Natur und Übernatur (12°. XXIV,684 S. geb. *M* 4). Der Bearbeiter hat das Buch mit großer Sorgfalt so auszugestalten gesucht, daß es den nach Wahrheit u. nach Sicherheit suchenden Lesern als Gegengewicht gegen den Andrang falscher Meinungen und als Heilmittel wider die Ansteckung durch die verderbliche Zeitgesinnung dienen könne. Möge es dazu noch viele Auflagen erleben!

5. (J.L.-K.) Bei Pustet-Regensburg erschien 19 (18°. XII,144 S. geb. *M* 1,80): ‚**Die heilige There von Jesus,** Lehrerin der Mystik' von P. Luis **Marti** General der Gesellschaft Jesu. Autoris. Übersetzung a dem Spanischen, mit erläuternden Anm. — Die vortreffli Übersetzung bietet uns ein Benediktinerpater der Abtei Sec in Steiermark. Die gründliche Abhandlung über die m stische Lehre der hl. Theresia ist zugleich ein entzücken Gemälde ihrer großen Seele. In der neuen Ausgabe v Riberas ‚Vida de Santa Teresa de Jesús' (ed. P. Jai Pons, Barcelona 1908) ist sie dem Text vorausgeschi gleichsam als Einführung des Lesers in das mystische Le u. in die mystische Wissenschaft der Heiligen. Das Bü lein begründet näher den der hl. Theresia von der ka Kirche beigelegten Namen einer geistlichen Mutter so den Ehrennamen einer Lehrerin der Mystik, dem die Theologen aller Schulen sie auszeichnen. D verschiedenen Gebetsstufen sind ihr ebenso vie Stufen der evangelischen Vollkommenheit. D ist die eigentliche Grundlage ihrer Lehre und zugleich notwendige Schlüssel zu deren Verständnis. Zu dem Er sei auch die fast vollendete neue Aufl. der deutschen Üb setzung der Schriften der hl. Theresia im gleichen Verl bestens empfohlen.

6. (e.) **Schwester Maria vom göttlichen Herz Droste zu Bischering,** Ordensfrau vom Guten Hirt Von Louis **Chasle.** Nach dem Französischen unter B nutzung deutscher Originaltexte frei bearbeitet von P. L **Sattler** aus der Beuroner Benediktiner-Kongregati 4. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. 8°. XVI,368 S. 5 Abbild. *M* 3,40; geb. 4,20. — Von diesem Buche, dem das wunderbare Leben und Wirken der gottlieben westfäl. Grafentochter in anziehender Weise gezeichnet w sind in wenigen Jahren 4 Aufl. erschienen, so skeptisch auch einzelne Kreise den Berichten gegenüber verhielten. ist nicht nur für Ordensfrauen, sondern auch für Seel führer von größter Wichtigkeit und kann auch jeder and nach Vollkommenheit strebenden Seele in ihrem Stre die besten Dienste leisten.

7. (e.) **Altmodisches für moderne Dienstmädchen** Alban **Stolz.** Zusammengestellt von Dr. Jos. Scho Diözesanpräses der kathol. Dienstbotenvereine. Freib Herder. 1913. 16°. 117 S. kart. 50 ₰. — Alban S hat aus seiner großen Welt- und Menschenkenntnis für Dienstboten manch wertvolles Wort der Erbauung Belehrung gesprochen. Der Hrsgeber hat das hier i Abschn. zusammengestellt: 1) Andenken für Dienstmäd 2) Lehrbüchlein für Kindsmädchen, zugleich für Mü 3) Eine Gewissenserforschung. 4) Drei Dienstmädchen, sie sein sollen (hl. Christiane, hl. Notburga, hl. Zita). geleitet u. zusammengestellt hat das Büchlein einer, den Geist des sel. Alban Stolz geerbt hat. Das Büch das jedem kathol. Dienstmädchen in die Hand geg werden sollte, sei Seelsorgern, Eltern, Herrschaften zu di Zwecke warm empfohlen.

8. (Cl.) Der Verlag W. Fiedler-Leipzig brachte kurzem 2 Bde historischer Aufsätze von Gustav Fre heraus, welche die kriegsgeschichtlichen u. politischen G nisse des 19. Jhdts betreffen. Jetzt läßt er einen Bd unter dem Titel: ‚**Deutsche Lebensführung**' (8°. 412 S. geb. *M* 5) folgen, der ausschließlich kulturgesc lichen Inhalts ist. Der Herausgeber, Dr. Wilh. R bezeichnet die Abhandlungen u. Aufsätze als „Lebensl u. Leitworte". Entnommen aus Zeitschriften u. Zeitu aber entsprechend gekürzt, sodaß nur das dauernd Wer stehen blieb, atmen die Artikel durchweg Frische u. Urspr lichkeit. Es ist damit eine neue Quelle Freytag

Digitized by Google

Schilderungskunst gewonnen, die am nächsten zu seinen ‚Bildern aus deutscher Vergangenheit' tritt. Wiederum sind es nicht systematische Reihen von Darstellungen, sondern Ausschnitte aus dem Leben, das G. Freytag so lebensvoll und geistreich zu zeichnen versteht. Es als „Lebensbuch" zu bezeichnen, wie der Herausgeber möchte, dürfte nur insofern statthaft sein, als das Leben der jüngsten Vergangenheit darin eine farbenreiche Darstellung findet; denn unser gegenwärtiges Leben hat doch schon wieder anders gewandelte Bedingungen u. Voraussetzungen. Um nun eine Andeutung des Inhalts zu geben, sei darauf hingewiesen, daß der Herausgeber die Sammlung so geordnet hat, daß psychologische u. kulturelle Rubriken die zusammenfassenden Klammern liefern, wie „Persönlichkeit u. ihre Bildung", „Schaffen und Schaffensglück", „Deutsches Gemüt", „Deutsche Bildung", „Deutsche Volksgemeinschaft", „Adlig und Bürgerlich", „Der Deutsche und seine Militärzeit", „Die Teilnahme am Staat", „Luxus und Schönheit des modernen Lebens". Wie vielseitig sich Gustav Freytag als Essaist betätigte, mag man daraus ersehen, daß er, der Historiker u. Dramaturg, unter anderem über „Reiseliteratur" und über „Die Einrichtung von Hausgärten" schrieb. Man will heute von derartiger Universalität nichts wissen, vergißt aber, daß es Lebensbeobachter auch im Zeitalter des Spezialistentums gibt und allzeit geben wird.

9. (A.K.) **Deutsches Fremdwörterbuch.** Von Hans Schulz, Privatdozent an der Univ. Freiburg i. Br. 5. Lfg: kampieren—kuvertieren (Schluß des 1. Bds). Straßburg, Trübner. 1913. gr.-8°. XXIV S. u. S. 321—416. *M.* 2,20. — Dieses von uns wiederholt angezeigte Fremdwörterbuch, das zum ersten Male eine lexikalische Behandlung der in die deutsche Sprache aufgenommenen Fremdwörter nach den Grundsätzen der historischen Wortforschung versucht, hat das reiche Material auf 2 Bde verteilen müssen, deren erster jetzt vollständig vorliegt. Beigefügt ist dieser Lfg ein stattliches Quellenverzeichnis, das nicht bloß für den Philologen Wert hat. Wir beschränken uns für heute auf diese kurze Anzeige und hoffen, in Zukunft noch öfter ausführlicher auf die einzelnen Lfgen eingehen zu können.

10. (S. W.) **Jakob Gretser und seine Dramen.** Ein Beitrag zur Geschichte des Jesuitendramas in Deutschland. Von Dr. Anton **Dürrwächter**, Hochschulprof. am kgl. Lyzeum in Bamberg. Freiburg, Herder. 1912. 8°. VII,218 S. *M.* 5,40. (‚Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes', hrsg. von Ludwig v. Pastor, IX. Band, 1. u. 2. Heft.) — Es ist ein glücklicher Zufall, daß fast zu gleicher Zeit die Geschichte des alten Schuldramas zwei wichtige Beiträge erhält und zwar solche, die zwei Landsleute, Zeit- u. Berufsgenossen behandeln, die Schwaben Nikodemus Frischlin u. Jakob Gretser. Während W. Janell den „Julius redivivus" herausgab mit einem Geleitwort G. Roethes über „Frischlin als Dramatiker" und einem Kapitel „Frischlin als Mensch" von W. Hauff, behandelt Dürrwächter, der genaue Kenner des Jesuitendramas, den als Athleta Christi gefeierten Polemiker Gretser als Dramatiker, dessen Comoedia prima de Regno Humanitatis er bereits 1898 herausgegeben hat. Wenn er jetzt die Comoedia altera und von der dritten, demselben Stoffe gewidmeten Komödie ein Fragment veröffentlicht, so begrüßen wir diese Ausgabe als ein gutes Zeichen für die Verwirklichung des Planes, die Hauptwerke der dramatischen Literatur der Jesuiten in Neu- oder Erstlingsdrucken zu allgemeiner Kenntnis zu bringen und dadurch der Geschichte des Dramas, der Kultur und der Schule einen dankenswerten Dienst zu leisten. Aus Gretsers Dramen erkennt man den Einfluß Frischlins. Das Regnum Humanitatis ist eine Feier des Sieges der jesuitischen Schulreform. Diesen Nachweis erbringt D.s sorgfältige U[nter]suchung. Mit dem ‚Udo' ist der Typ des Jesuitendr[amas] geschaffen. — Ist S. 49 vielleicht statt des überlie[ferten] nurio zu lesen nimio?

11. (Cl.) **Herder.** Von Eugen **Kühnemann**. 2., bearbeitete Aufl. München, Beck. 1912. 8°. XXIV,6[7] geb. *M.* 8. — Die neue Aufl. stellt der Verf. also in G[egen]satz zur ersten: „Jenes frühere Buch war geschriebe[n] die, die Herder kannten. Das neue soll ein Buch sein dem man Herder kennen lernt, in der ganzen Tiefe u[nd] dem vollen Umfange seines Wesens." Bezeichnend ist f[ür] daß wir nach K. in einer „Herderischen Epoche" leben: ist das gleiche Gären einer mächtigen Übergangszei[t] den neuen und ursprünglichen Ausdruck für die nie e[r]loschene Eigenart ihres Lebens sucht." Man mag über die [Epo]logien der Epochen denken, wie man will: Kühnemann [hat] viele Hinweise auf die Wiederkehrungen in den Einz[el]n in den Menschenaltern. Er ist nicht bloßer Biograph[ie], es auf Detailhäufungen allein ankommt; er ist auch A[n]tiker, der uns an gewissen Stellen hinzuruft, wenn e[s] Innere des Getriebes und des Entwickelns aufzeigt. Grundgerüst ist aber streng biographisch. Es ist für u[ns] den gewöhnlichen Biographien abholde Zeit, gut, daß [ein] dieser ideal gesinnte Dichter-Philosoph, in diesem De[n]ken vorgestellt wird.

12. (K.d'E.) **Im Kampf um die Heimat.** Ein [Ge]schichte aus schweren Tagen. Von Paul **Knötel**. [Mit] Bildern von Prof. Rich. Knötel. 2. Aufl. Kat[t]-Phönix-Verlag. 1913. 8°. 171 S. geb. *M.* 3,50. — [Der] Verf. ist bereits mit einer aus dem Nachlasse seines [Va]ters herausgegebenen Schrift aus jener Zeit hervorgetreten. [Aus] mündlicher Überlieferung und Quellenstudium formte [er] vorliegende ansprechende Geschichte. Er verfolgt die li[ebe] Tendenz, die Franzosenzeit, die schwere Zeit der [Not], Not, die allmählich verblaßt, im Andenken der Jugend lebendig aufleben zu lassen. Der Bruder des Ver[fas]sers hat das Buch mit — dem Texte entsprechenden — B[il]dern geschmückt.

13. (K.d'E.) **Die unechten Kinder Adams.** Ei[n] Geschichtenkreis von Georg **Munk**. Leipzig, Insel-V[erlag]. 8°. 315 S. *M.* 4. — Nach der Vertreibung aus [dem] Paradiese ließ sich Adam mit den Töchtern der Dun[kel]heit ein und zeugte die Kinder der Finsternis. Eva aber [und] den Dämonen der Erde unheimliche Nachkommen. [Als] Gott das Geschlecht sehen wollte, befiel die beiden S[ün]deltern große Furcht. Sie trennten deshalb die g[ött]schaftlichen Menschenkinder von den Kindern der fi[nst]ern Mächte und verbargen diese an unzugänglichen Orten, [wo] sie jetzt noch hausen. Wenn aber ein Kind der Fin[ster]nis durch irdischen Mutterschoß heimlich ins Leben tritt [und] sich unter die Menschen mischt, muß es viele Irrwege [gehen] und wird von der Welt nicht verstanden. Dies [ist] leitende Gedanke, der in den folgenden 6 Erzählungen [an] Beispielen belegt wird. Die Sprache entspricht d[er] etwas überspannten Handlung, die zuweilen nicht fr[ei] sinnlicher Schwüle ist. So heißt es z. B. S. 60 [von] spürte sein Herz zwischen den Zähnen" [!]. Eine B[e]für das Wort „grün" fällt auf: „Die Knechte sp[ran]grünbleich vom Lager"; „ihre Augen funkelten grü[n] goldenen Lichtern im Grunde".

14. (A.K.) **Als Mutter noch lebte.** Aus einer K[in]von Dr. Peter **Dörfler**. 2. u. 3. Aufl. Freiburg, [Her]1912. 8°. 285 S. *M.* 2,70; geb. (Lwd) 3,50. — [Der] vorausgesagte Erfolg ist diesem Buche zuteil geworden [und] jeden, der noch Empfindung u. Verständnis für echte [Poe]hat, muß diese dichterisch verklärte Geschichte einer Ki[ndh]ein Genuß sein. Ruft sie doch den ganzen Zauber u[nd]

Digitized by Google

borgenen Reichtum der eigenen Kinderjahre wieder in uns wach. Auch bietet sie manchen Eltern einen Schlüssel zum Verständnis der Kindesseele u. eine Anleitung zur richtigen Behandlung ihrer Kinder.

15. (K.) **Die Liebe.** Erzählungen von Schwester **M. Paula,** Franziskanerin. Münster, Alphonsusbuchhdlg. [1912.] kl.-8°. 289 S. geb. (Lwd) *M.* 3,50. — Das Buch bietet 10 ansprechende Erzählungen, deren Grundton die allbezwingende Macht der Liebe ist. Namentlich für gebildete Frauen u. Jungfrauen in der schönen Ausstattung als Geschenk geeignet.

16. (H. R.) **Von allen Zweigen.** Sammlung deutscher Gedichte. Ausgewählt von **H. Lorenz, H. Raydt u. R. Rößger.** 2., verb. Aufl. 10.—14. Tausd. Lpz., R. Voigtländer. [o. J.] kl.-8°. VIII,302 S. geb. *M.* 1,80 u. (Leder) 3. — Die billigen Gedichtsammlungen des Voigtländerschen Verlags bieten viel Gutes. Die vorliegende ist in folgende Gruppen eingeteilt: Andacht, Natur, geheimnisvolle Mächte, Menschenleben, aus fremden Landen, Heimat, Deutschland im Wandel der Zeiten. Daraus ergibt sich an und für sich schon, daß die Anthologie für Haus u. Schule bestimmt und nicht, wie etwa Scherers ‚Deutscher Dichterwald', auch literar-historische Zwecke verfolgte. Darum darf man nicht richten darüber, daß nicht alle bedeutenden deutschen Dichter vertreten sind. So Allbekanntes wie die Glocke, Erlkönig, Schatzgräber könnte man missen.

17. (H. R.) **Max Geißler: Neues Märchenbuch.** Mit Bildern von Otto Fischer-Bamberg. Leipzig, L. Staackmann. 1912. 8°. 175 S. geb. *M.* 4. — „Hellläugig, handlungsreich u. humorvoll" nennt der Waschzettel Geißlers Märchen, und dieses Lob ist in der Tat nicht übertrieben. Die Kinderwelt wird ihre Freude haben an dem Buche. Einige Märchen klingen an allbekannte an: ‚Die weiße Katze u. der Königssohn' z. B. ist ganz ähnlich bei Grimm; andre hingegen sind voll origineller Poesie. Eines der schönsten ist wohl die ‚Blumenschmiede': Aus Mondstrahlen u. Edelsteinen schmiedeten kunstreiche Zwerge ein farbiges Glockenspiel; als sie dann, verjagt vom Klang der Christenglocke, das Land verlassen müssen, werfen sie die Glöckchen zur Erde, und Frau Holle wandelt sie in Blumen. — Die Illustrationen lassen zu wünschen übrig.

18. (e.) **Hilfsbuch für den ersten erdkundlichen Unterricht.** In anschaulicher, entwickelnder Darstellung für das 3. Schuljahr zum Gebrauche für Lehrer u. Lehrerinnen bearbeitet von **H. Bahle,** Lehrer. Paderborn, Schöningh. 1912. 8°. VI,87 S. kart. *M.* 1. — Was das Büchlein will, sagt der ausführliche Titel deutlich genug. Der Anfangsunterricht in der Erdkunde gehört zu den schwierigsten Aufgaben der Schule; hier wird eine dankenswerte Hilfe geboten, die aber richtig benutzt sein will. Nicht durch Ablesen der Fragen vor den Kindern, sondern durch sorgfältige Vorbereitung an der Hand des Buches wird auch der junge Lehrer den Stoff meistern lernen. Die 1. Frage S. 74: „Wo ist das Kind, wenn es nicht in der Schule ist?" erinnert doch zu sehr in ihrer Unbestimmtheit an die alte Katechismusfrage: „Was geschieht beim Tode des Menschen?" Auch hier wird die Antwort wohl sehr verschieden lauten, bei den meisten wohl: „Auf der Straße". Die gewünschte Antwort: „Zu Hause" wird nicht ohne weiteres erfolgen. Im übrigen sei aber anerkannt, daß der kindliche Ton im allgemeinen recht gut getroffen ist. (Nur die vielen ‚wie' nach einem Komparativ statt ‚als' stören.)

19. (K. d'E.) **Alpenfahrten der Jugend** von **Ernst Enzensperger.** 2. Buch: Im Allgäu. München, J. Lindauer (Schöpping). 1912. 8°. 150 S. *M.* 2. — Ein nicht geringer Vorteil der im Laufe der letzten Jahre so beliebt gewordenen Wanderfahrten der Jugend durch unser deutsches Vaterland und über seine Grenzen hinaus sind die aus ihnen hervorgehenden Reisebeschreibungen, die meist vorteilhaft abstechen von der gewöhnlich unter dieser Bezeichnung erscheinenden Literaturgattung. Besonders, wenn ein so wanderlustiger u. ortskundiger Führer wie E. ihre Herausgabe übernimmt. Als ein Heimatbuch will er sie „seinem schönen Allgäu weihen, als ein Buch der Vorsicht, geschrieben manchem ungestümen, wertvollen jungen Blut zu Nutz, für das der lockende Zauberboden der Alpen ein allzufrühes Grab werden möchte." Das Herz geht uns auf, wenn wir den drei jugendlichen Wanderern durch das Gebirge folgen. An jeder Schule, wo man der Wanderlust huldigt, sollte das Büchlein in der Bibliothek vorhanden sein, um die späteren Alpentouristen frühzeitig mit den Schönheiten des ewigen Jungbronnens, der Alpen, aber auch mit ihren Gefahren bekannt zu machen.

20. (K. d'E.) **Unter deutscher Flagge.** Reisen nach dem Ostindischen Archipel, China, Australien, Südafrika und Westindien. Für die reifere Jugend von **Edwin Artl,** Kapitänleutnant a. D. Gotha, F. A. Perthes. 1912. gr.-8°. XI,240 S. mit 62 Abbild. geb. (Lwd) *M.* 4. — Der Verf. schildert anschaulich seine weiten Fahrten und gibt ein genaues Bild vom Wetten u. Wagen des Seemannsberufes. Er will zeigen, wie Deutschland im internationalen Wettbewerb an erster Stelle steht und es kühn mit jeder Nation im Seewesen aufnehmen kann. Das Verständnis wird durch die zahlreich eingestreuten Fachausdrücke etwas erschwert; allerdings gibt eine Zusammenstellung dieser seemännischen Wörter die nötige Aufklärung. Eine große Menge Bilder illustriert den Text vorteilhaft.

21. (H. M.-D.) **Mitteilungen des Vereins für kaschubische Volkskunde.** Im Auftrage des Vereins hrsg. von **F. Gulgowski** in Sanddorf (Westpr.). — Jüngst ist das 7. Heft in Großoktav zum Preise von *M.* 2 erschienen (Lpz., O. Harrassowitz. 1912). Der genannte Verein entfaltet eine rege Tätigkeit zur Erhaltung und Belebung des Volkstums in der Kaschubei, über welche die zwanglos erscheinenden Hefte sehr anschauliche Vorträge bezw. Aufsätze bringen. Hausbau, Volkskunst, Hausfleiß, Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten, Sagen, Sitten u. Gebräuche werden in Bild und Wort vorgeführt. Den Schluß des Heftes bilden Bücherbesprechungen über Westpreußen und die Kaschubei.

22. (B.-B.) Das prächtige Werk **‚Der Mensch aller Zeiten'** schreitet rüstig voran. Die bisher erschienenen Lieferungen des 2. Bdes aus der Feder **Birkners** bringen im 1. Kap. unter dem Titel: „Der menschliche Körper als Grundlage der somatischen Rassenlehre" eine treffliche Anatomie und Physiologie des Menschen, die durch die Vergleiche zwischen den verschiedenen Menschenrassen erhöhtes Interesse beanspruchen und finden dürfte. Das 2. Kap. wird dem wichtigen Thema „Mensch und Tier" gewidmet sein. Der Verlag sorgt für eine mustergültige Ausstattung. Möge er die verdiente tatkräftige Unterstützung finden!

23. (H. M.-D.) **Wie prüft man Kurszettel und Bilanzen?** Leichtverständlicher Führer und Lehrmeister für sorgsame Kapitalisten und alle Leser der täglichen Börsen- u. Handelsberichte. 4. Aufl. Von **Ph. Martens,** Handelslehrer. Wiesbaden, E. Abigt. gr.-8°. 40 S. *M.* 1. — Das Büchlein wird für alle diejenigen von Nutzen sein, die ihre ersparten Gelder oder Kapitalien in Wertpapieren oder Aktien angelegt haben. An zahlreichen Beispielen zeigt der Verf. die Geheimnisse der Börsenoperationen und gibt Fingerzeige, sich vor Vermögensverlusten zu schützen.

Digitized by Google

24. (H. M.-D.) **Danziger Kunstkalender 1913.** Danzig, Burau. 1. Jahrg. mit 54 Bildern. *M.* 2. — Der Herausgeber, **Kurt Siebenfreund,** hat unter Mitwirkung anderer Herren aus Danzig einen Kalender der Öffentlichkeit übergeben, der das Kunstleben der alten Hansastadt in Wort u. Bild veranschaulichen will. Der 1. Jahrg. kann natürlich nur einen Teil der Kunstschätze bringen und nicht nur an die Schönheiten und die Geschicke der Stadt erinnern, sondern auch zum nähern Eindringen in die Geschichte anregen.

„O teures Danzig, starke Stadt
Am Weichselstrom und Meer,
Die soviel Reiz bewahrt sich hat
Von alten Zeiten her"

singt Joh. Trojan im Einleitungsgedicht. Auch Eichendorffs poetische Gaben sind reich verstreut. Um das Sammeln der Blätter des Kalenders zu erleichtern, ist eine Sammelmappe hergestellt.

25. Wenn es zur Empfehlung von Kalendern auch reichlich spät ist, so machen wir doch mit zweien eine Ausnahme u. empfehlen sie auch im März noch.

a) **Christlicher Kinderfreund.** Kalender für das J. 1913, hrsg. von den P. P. Benediktinern vom kath. V der Kinderfreunde. 16. Jahrg. Innsbruck, Kinderfr anstalt. 1913. 8°. 100 S. 30 ₰. — Außer dem K darium u. den sonstigen Kalendernachrichten bringt Almanach auf 56 S. so wertvollen Inhalt über K erziehung, Familienleben, Einfluß der Mutter, Eltern usw., daß wir dieses billige Büchlein jedem jungen E von Amtswegen bei der Trauung in die Hand g wünschten. Vor allem warnt es vor dem Alkoholmiß (Folgen: kranke, sieche Kinder!) u. vor der Verabre von alkoholischen Getränken an Kinder. = Davor auch b) **Der Aufrechten Kalender** 1913. Unsern wackeren Knaben u. Mädchen vom Schutzengelbund gew Hrsg. von **Onkel Heinrich.** Heidhausen, St. Kar haus. 1913. 8°. 80 S. 20 ₰. — Dieser schön ausge u. reich mit Bildern versehene Kalender sollte in den E verbreitet werden, damit die Kinder die Pest des A lismus u. den Segen der Mäßigkeit schon recht fr kennen. Kinderfreunde, Volksfreunde machen wir au treffliche Büchlein zur Verteilung an ärmere Schu aufmerksam.

E. Nie

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** ist soeben erschienen:

Holzhey, Dr. Karl, Hochschulprofessor, **Kurzgefasste hebräische Grammat** 128 Seiten. gr.-8°. br. *M.* 2,60. — Das Buch wendet sich an alle, die die Ursprache der testamentlichen Bibel kennen lernen wollen.

Straubinger, Dr. J., Die Kreuzauffindungslegende. Untersuchungen über ihre christlichen Fassungen mit besonderer Berücksichtigung der syrischen Texte. (Forschungen christl. Literatur- und Dogmengeschichte XI. 3.) 116 Seiten. br. *M.* 4,50.

Eisenbacher, Dr. Bruno, Staat, Recht und Gottesglaube. Ein Beitrag Erläuterung und Reform des deutschen Strafrechts. 84 S. gr.-8°. *M.* 2,40.

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.
Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurent
Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass
mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern. Für den S gebrauch
beitet von Prof. **Gerhard Mersch.** 8°. 152 Seiten. Geb. *M.* 1,50.

Von den vielen günstigen Beurteilungen des Werkchens erwähnen wir nur die jüngste („Stim aus Maria-Laach' 1913, Heft 2, S. 228):

„Bei aller Beschränkung ein treffliches Büchlein, das auf gründlicher Arbeit beruht und mit gew hafter Überlegung ausgeführt worden ist . . . Wiewohl nur die bedeutenderen Erscheinungen hervorgeh sind und mit der Chronologie ziemlich frei verfahren wird, erhält man doch eine richtige Gesamtvorstel Die Urteile sind durchwegs zutreffend, der Geist echt katholisch."

Siemers-Hölschers Geschichte der christlichen Kirche für katho Gymnasien
andere höhere Lehranstalten. Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von Prof. **Gerh Mersch.** Dreizehnte Auflage. 1913. 8°. 360 S. *M.* 2,50; geb. *M.* 3.

Digitized by Google

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erscheint soeben:

Der neuere Geisterglaube.

Tatsachen, Täuschungen und Theorien.

Von **Dr. Wilhelm Schneider,** † Bischof zu Paderborn.

Dritte, verbesserte und bedeutend vermehrte Auflage,
bearbeitet von **Dr. Franz Walter,** Univ.-Professor in München.

Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 622 Seiten. gr.-8°. Brosch. *M.* 10; geb. *M.* 11,20.

Das rühmlich bekannte Werk berücksichtigt die neuesten Forschungen auf spiritistischem und okkultistischem Gebiete und soll streiten gegen Aberglauben und kämpfen für echte christliche Aufklärung.

In allen Buchhandlungen zu haben.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

Soeben erschien in unserem Verlage:

Humann, Pfarrer und Religionslehrer, **Katechetisches Lehr- und Lesebuch.** Erklärungen und Beispiele zu den einzelnen Fragen des katholischen Katechismus. Ein starker Band. 8°. *M.* 7; gebunden *M.* 9.

Der Zweck des Buches ist die Belebung des Religionsunterrichtes. Es ist wertvoll für den Unterricht an Volks- und Bürgerschulen, Mittel- und Fachschulen sowie für Lehrerbildungsanstalten. Auch für Predigt und Christenlehre, ferner als Haus- und Familienbuch leistet es gute Dienste.

Schubert, Grundzüge der Pastoraltheologie. II. Abteilung: **Allgemeine und spezielle Liturgik.** 8°. *M.* 3,40.

Um die Abnehmer des sich einer ausgezeichneten Aufnahme erfreuenden Werkes nicht länger warten zu lassen, wird die zweite Abteilung (Liturgik) schon jetzt ausgegeben und die Homiletik als Schlussabteilung in Kürze folgen.

Schwillinsky-Gill, Leichtfassliche Christenlehrpredigten für das katholische Volk. 1. Bd: **Von dem Glauben. 3.,** umgearbeitete Auflage. 8°. *M.* 3,60.

Die Notwendigkeit einer neuen (3.) Auflage ist der beste Beweis für den praktischen Wert dieses beliebten Predigtwerkes.

Soeben erschien bei **F. Rauch** in **Innsbruck:**

Das Gebet im Alten Testament.

Von Dr. **Al. Schmöger,** Theol.-Prof. in St. Pölten.

Preis *M.* 2,20.

Die meisten und wichtigsten Gebetstellen und Beispiele kommen in der Bibel des Alten Bundes vor. Hochinteressant ist ein Vergleich zwischen dem katholischen Gebete und jenem der gegenwärtigen Israeliten. Von diesen Gesichtspunkten aus ist im vorliegenden Buche für Privataszese, Prediger, Religionslehrer und Exerzitienleiter ein ausführliches Hilfsmittel mit klarem Sachregister geboten.

Devotionalien, Rosenkränze

liefert in reicher Auswahl die **A. Laumannsche Buchhandlung,** Verleger des hl. Apost. Stuhles, Dülmen i. W. Besorgt auch **Weihe der Kreuzherren-Abläße** ꝛc. Man verlange ausführliches Verzeichnis.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg, Münster i. W.

Auf Deutschlands hohen Schulen.

Liederhort deutscher Studenten,

herausgegeben von **Rudolf Beuskens.**

8°. 359 S. geb. in biegsamen Einband *M.* 2,25.

Dies Liederbuch umfaßt 362 der beliebtesten **Studentenlieder mit Noten** und eignet sich vorzüglich als **Taschenliederbuch,** welches auf Ausflügen u. in den Ferien gern benutzt werden wird.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Ein neuer Band von

Pastors Papstgeschichte.

VI. Band: **Geschichte der Päpste im Zeitalter der katholischen Reformation und Restauration: Julius III., Marcellus II. und Paul IV. (1550—1559).**

1.—4. Auflage. gr.-8°. (XL u. 724 S.) *M.* 11; geb. in Leinwand mit Lederrücken *M.* 13.

Mit dem VI. Bande tritt Pastors Papstgeschichte, die jüngst von protestantischer Seite (Kirche Dr. Pentzlin, Hagenow, in „Der Alte Glaube", Hamburg 1912, Nr. 4) als „ein Meisterwerk moder Geschichtschreibung" bezeichnet wurde, in die wichtige Epoche der katholischen Reformation Restauration.

L. von Pastors Lebenswerk, für den Geschichtsforscher unentbehrlich, hat auch in den weite Kreisen der Gebildeten Eingang gefunden. Kein Freund der Kunst- und Kulturgeschichte wird Pastor, auf Grund großenteils neuen Quellenmaterials die hochbedeutsamen Perioden des ausgehenden Mit alters und der beginnenden Neuzeit behandelt, missen dürfen.

Ausführlicher Prospekt steht Interessenten kostenlos zur Verfügung.

Fritz, Dr. **J.,** Pfarrer in Ammerfeld, **Der Glaubensbegriff bei Calvin und den M dernisten.** (Freiburger theologische Studien, 11. Heft.) gr.-8°. (XVI u. 114 S.) *M.* 2

Die Vergleichung des Glaubensbegriffs bei Calvin und den Modernisten ergibt interess Parallelen. Der Untersuchung des Tatbestandes widmet sich der I. Teil der Schrift, während II. Teil eine Kritik vom philosophischen und theologischen Standpunkt aus darbietet.

Meschler, M., S. J., Aus dem katholischen Kirchenjahr. Betrachtungen die kleineren Feste des Herrn, der Mutter Gottes und über die vorzüglichen Heiligen jedes Mon Vierte Auflage. Zwei Bände. 8°. (XII u. 908 S.) *M.* 6,80; geb. in Halbfranz *M.* 10,40.

Dieses Buch des berühmten P. Meschler wurde von der Kritik als eine „Legende" bezeichnet sie die Gegenwart braucht: gesunde Kost, frei von überschwenglichen Süßlichkeiten, . . . voll gedankent Frömmigkeit, aus praktischer Lebenserfahrung heraus geschöpft". — Das Werk ist eine Ergänzung P. Meschlers Betrachtungen über das Leben Jesu (8. u. 9. Aufl., geb. *M.* 11).

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Ahrens(W.) Das Theater in der Sonne des Humors bespr. Sp. 222.
Allgemeine Rundschau (Ztschft) angez. 227.
v. Andrian-Werlburg Praxis a 229.
Anthropos (Ztschft) b 201.
Artl Unter deutscher Flagge a 234.
Beetz(Fr.) Das wahre Manna a 229.
Birkenegger Sei stark in Gott! b 209.
Birkner Der Mensch aller Zeiten a 234.
v. Bismarck(O.) Gedanken u. Erinnerungen b 217.
Blüher Wandervogel b 204.
Brehm(Alfr.) Tierleben b 226.
Chasle Schwester Maria . . . . Droste zu Vischering a 230.
Christlicher Kinderfreund (Kalender) a 235.
Christlieb(M.) s. Marden (208).
Cury-Boerner Hist. de la litt. franç. b 219.
Danziger Kunstkalender a 235.
Deegener Lebensweise u. Organisationen b 225.
Der Aufrechten Kalender a 236.
Dörfler Als Mutter noch lebte a 232.
Dürrwächter Jak. Gretser u. seine Dramen a 231.
Enzensperger Alpenfahrten der Jugend a 233.
Erläuterungen . . . zu Janssens Gesch. . . . s. Dürrwächter (231).
Fendrich Der Wanderer b 208.
Freytag(G.) Deutsche Lebensführung a 230.
Gefährte (Taschenbuch der Wandervögel) b 203.
Geißler(M.) Neues Märchenbuch a 233.
Gulgowski s. Mttlgen . . . (234).
Handbuch der mittelalterl. u. neueren Geschichte s. A. Wahl (216).
Hanß Kurze . . . Beisp. z. Einheitskatech. b 207.
Hartmann(Jos.) Geschichte der Prov. Westfalen b 214.
Heinrich(Onkel H.) s. Kalender (235).
Hunger-Lamer Altorient. Kultur b 224.
Jugendpflege (Lit. zur J.) b 203.
Jungdeutschlandbote b 208.
Kalender a 235.
Kausen s. Allg. Rundschau (227).
Knötel(P.) Im Kampf um d. Heimat a 232.
Kohl(Horst) s. O. v. Bismarck (217).
Kühnemann Herder a 232.
Lindner(P.) Monasticon Episcopatus Augustani antiqui b 211.
— Monast. Metropolis Salzburg. antiq. b 211.
Lorenz-Raydt-Rößger Von allen Zweigen a 233.
Marden Was Dir gegeben, Bring es zum Leben! b 208.
Martens(Ph.) Wie prüft man Kurszettel u. Bilanzen? a 234.
Martin(E.) Die hl. Theresia von Jesus a 230.
Maspero Gesch. der Kunst in Ägypten b 226.
Meyer(RM.) Deutsche Lit. des 19. Jhdts b 220.
Mittlgen des Ver. s. kaschub. Volkskunde a 234.
Müller(Rup.) Sänger-Stab b 227.
Munk Die unechten Kinder Adams a 232.
Nador Furchtlos u. treu b 221.
v. Nostiz Völker u. Persönlichkeiten Kriegsführung b 216.
Paula(M.) Die Liebe a 233.
Roth(R.) s. Zuccalmaglio (222).
Rudeck s. G. Freytag (230).
v. Ruville Der Goldgrund der Weltg
Sattler(E.) s. Chasle (230).
Schäfer(Th.) Joh. Peter Schäfer b
Scheeben Die Herrlichk. der göttl. Gn
Schlegel(E.) Briefe u. Erfahrungen der Galgani a 229.
Schmidt(W.) s. Anthropos (201).
Schofer s. Alb. Stolz (230).
Schulz(Hans) Dtsches Fremdwörterb
Schwab(Joh.) Ausgeführte Katechese
Siebenfreund s. Danziger Kunstk
Stolz(Alb.) Almodisches für moder mädchen a 230.
zur Strassen s. A. Brehm (226).
v. Bacano Aus dem Erbe der Inkas. b 223.
Bahle(H.) Hilfsbuch für den erste lichen Unterricht a 233.
Veress Fontes rerum Transylv. b
Wahl Geschichte des europ. Staatensy 1789—1815 b 216.
Weber(W.) s. Gefährte (203).
Weiß(AM.) s. Scheeben (229).
Werner(Fz) s. A. Brehm (226).
Wissensch. u. Bildung s. Hunger (2
v. Zuccalmaglio Werke b 222.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 7/8.

Friedrich Hebbel nach seinen Tagebüchern und Briefen.

Eine Würdigung des Menschen und Dichters zu seinem 100. Geburtstage.

Das Jahr 1913 steht unter dem Zeichen der Gedenkfeiern, unter denen das nationale Erleben am lautesten und allgemeinsten ausklingt. Alle Gaue unsers Vaterlandes und nicht zuletzt unser Schlesierland rüsten sich, in würdiger Weise der großen Zeit vor 100 Jahren und der Großtaten unserer Väter zu gedenken. Ragen aus dem großen Volke einzelne Helden wie gewaltige Dome empor, zwingen uns die Männer, die die Geschichte dieser Tage gemacht haben, durch ihre überragende Persönlichkeit, in besonderer Verehrung zu ihnen aufzuschauen, so dürfen wir wiederum nicht vergessen, daß es auch ein anderes Heldentum gibt, das weit ab vom lauten Leben des Tages und der Zeit einen Kampf kämpft, vor dessen Größe wir erschüttert stillstehen. Einen solchen Großen, dessen ganzes Leben ein solcher Kampf war, schenkte uns dieses für unser Volk so denkwürdige Jahr: Christian Friedrich Hebbel. Nicht getragen von seiner Zeit: einsam, erst unerkannt, dann viel verkannt und angefeindet, kämpfte er sich durchs Leben und wurde einer unserer Großen, der sich durch seine Schöpfungen der Nachwelt unvergessen gemacht hat. Während mancher der heute Gefeierten durch seine Zeit zum Helden wurde, mußte er sich durch seine tieftraurigen äußeren Lebensverhältnisse als Jünger wahrer Kunst im Kampfe gegen eine seichte, oft tendenziöse Literatur seiner Zeit, im Kampfe gegen kleine Verhältnisse und kleine Menschen seinen Weg nach der Höhe suchen. Was die Mitwelt ihm versagte, die Nachwelt hat es ihm gegeben — das Los so manches Großen.

Der Dramatiker Hebbel hat sich durch seine Tragödien längst einen Platz in der deutschen Literatur geschaffen. Auch die Lyrik Hebbels wird immer mehr gewürdigt. Wollen wir aber ein vollständiges Bild des Künstlers und ein Bild vom ganzen Menschen Hebbel gewinnen, so müssen wir ihn vor allem auch da kennen lernen, wo er sich uns ungeschminkt gibt, wo er uns Einblicke in sein innerstes Wesen gestattet. Und wahrlich, es verlohnt sich! Durch seine oft geradezu rücksichtslose Offenheit gegen sich und seinen Nächsten ist es uns ermöglicht, ihm bei seinen Eintragungen ins Tagebuch, „das Notenbuch seines Herzens", und bei seinen Offenbarungen in Briefen in die Seele zu schauen, oft tief, tief.

Dem Tagebuch hat man vielfach seinen Wert abgesprochen, weil es das vermissen läßt, was man im Kunstwerk sucht: Einheit, Vollendung in Inhalt und Form. Und doch kann es ein Kunstwerk in seiner Art sein, das Wert für alle Zeiten besitzt. Den Maßstab für die Beurteilung, für Wert oder Unwert eines Tagebuches, bildet nicht in erster Linie das Werk an sich, sondern die Persönlichkeit des Autors, wie er uns durch sein Tagebuch entgegentritt.

Wie der Name schon andeutet, enthält ein Tagebuch eine weniger oder mehr unterbrochene, aphoristische, unverarbeitete Aufzeichnung dessen, was in irgend einer näheren Beziehung zum Autor steht. Die Individualität ist hier für die mannigfach verschiedene Gestaltung entscheidend. Alter, Geschlecht, Bildung, Beruf, Temperament und Weltanschauung — alles das sind Faktoren, die jedesmal dem Tagebuch ein anderes Gepräge geben und damit auch gleichzeitig seinen Wert bestimmen. Allen Tagebüchern aber mehr oder weniger gemein sind Unebenheiten, Ungleichheiten nach Inhalt und Form, vielfach auch scheinbare oder wirkliche Gegensätze. Alles das ist die Folge des verschiedenen „Milieus" zur Zeit der Eintragung. Je unmittelbarer ein Tagebuch erscheint, desto größer ist sein Wert. Durch die oben angedeuteten Eigenheiten kann schließlich ein Tagebuch zu einem großen Geheimnis werden, zu dem der Schlüssel fehlt. Dies wird besonders dann der Fall sein, wenn es sich um eine besonders eigenartige, vielleicht gewaltige Entwick-

Digitized by Google

lung, überhaupt um eine ausgesprochene Persönlichkeit mit reichem Innenleben handelt. Dadurch erst bekommt ein Tagebuch ganz besonderen Wert. Der liebevolle Forscher und Psychologe wird fühlen, wie — sichtbar-unsichtbar — dieses scheinbare Konglomerat sich ihm zu einer Einheit verbindet, zu einer großen Konfession eines großen Menschen: es ist die Persönlichkeit des Künstlers, — denn ein Künstler ist solch ein Autor — die aus jeder Zeile dieses Bekenntnisses spricht, natürlich zu verschiedenen Zeiten in anderer Sprache. Das ist das Wesen des künstlerischen Tagebuches, und ein solches ist das Tagebuch Hebbels durchaus. Das folgende soll das näher zeigen.

Die Überschrift, die Hebbel seinen Tagebüchern gegeben hat, gibt uns den Inhalt seiner Aufzeichnungen an: „Reflexionen über Welt, Leben und Bücher, hauptsächlich aber über mich selbst". Ihr Zweck erhellt aus seiner ersten Eintragung: „Ich fange dieses Heft nicht allein meinem künftigen Biographen zu Gefallen an, obwohl ich bei meinen Aussichten auf Unsterblichkeit gewiß sein kann, daß ich einen erhalten werde. Es soll ein Notenbuch meines Herzens sein und diejenigen Töne, welche mein Herz angibt, getreu zu meiner Erbauung in künftigen Zeiten aufbewahren. Der Mensch ist anders als ein Instrument, bei welchem alle Töne in ewigem Kreislauf, wenn auch in den seltsamsten Kombinationen, wiederkehren; das Gefühl, welches in seiner Brust einmal verklingt, ist für immer verklungen; ein gleicher Sonnenstrahl erzeugt in der psychischen nie, wie in der physischen, dieselben Blumen. So wird jede Stunde zur abgeschlossenen Welt, die ihren großen oder kleinen Anfang, ihr langweiliges Mittelstück und ihr ersehntes oder gefürchtetes Ende hat. Und wer kann gleichgültig so manche tausend Welten in sich versinken sehen und wünscht nicht, wenigstens das Göttliche, sei es Wonne oder Schmerz, welches sich durch sie hinzog, zu retten? Darum kann ich es immer entschuldigen, wenn ich täglich einige Minuten auf dieses Heft verwende"

Wie oft sein Herz volle, tiefe Töne angeschlagen hat, lehrt am deutlichsten ein still-andächtiges Vertiefen in diese bedeutsamen Blätter. Geradezu jede Seite seiner Tagebücher zeigt, daß ein umfassender Geist uns einen Blick in seine Seele tun läßt. In buntem Wechsel begegnen uns: Gedanken über seine eigne Entwicklung als Mensch und als Dichter, Betrachtungen über Kunst, besonders über Poesie, Analysen seiner Werke, psychologische Beobachtungen u. Erfahrungen, Auseinandersetzungen mit religiösen Fragen, Urteile über Personen, die seinen Lebens- und Geistesweg kreuzten usw.

Zeugt so die angedeutete Mannigfaltigkeit des Inhaltes davon, daß wir in Hebbels Tagebüchern „Bruchstücke einer großen Konfession" vor uns haben, so beweisen das noch mehr die vielen Ungleichheiten und Gegensätze in den Aufzeichnungen. So spiegelt sich in Hebbels Tagebüchern die stürmische innere Entwicklung des Menschen und des Dichters Friedrich Hebbel wider. Schon äußerlich offenbart sich diese Ungleichmäßigkeit in der Unregelmäßigkeit der Eintragungen. Wohl ist während der Zeit seines Tagebuchführens kein Jahr vergangen, in dem er keine Eintragung gemacht hätte; aber es stehen z. B. die Jahre 1850 bis 1854 den übrigen bedeutend nach. Das erklärt sich gewiß daraus, daß diese Jahre für ihn eine äußerlich und innerlich ruhige Zeit stiller Freude über das Gewonnene bedeuteten.

Von größerer Bedeutung sind die Gegensätze, die sich auf den Inhalt der Eintragungen beziehen. Man kann sich schwerlich einen größeren Kontrast denken als den der religiösen Anschauungen des Kindes und des Mannes Hebbel. Hebbel ist ein Mann, der als Kind die Religion erlebt hat. Davon erzählt er: „Als mein Vater am Sonnabend, den 11. November 1827, nachdem ich ihn am Freitag zuvor noch geärgert hatte, im Sterben lag, da steht' ich krampfhaft: »nur noch acht Tage, Gott!« Es war wie ein plötzliches Erfassen der unendlichen Kräfte; ich kann's nur mit dem konvulsivischen Ergreifen eines Menschen am Arm, der in irgend einem ungeheuren Fall Hilfe oder Rettung bringen kann, vergleichen." Welch zartes, religiös empfindliches Herz das Kind gehabt haben muß, lehrt die Jugenderinnerung seines Tagebuches, in der er von dem gewaltigen Eindruck der Leidensgeschichte auf sein neunjähriges Kindergemüt berichtet: „Ich wurde aufs tiefste gerührt, und meine Tränen flossen reichlich. Es gehörte seitdem mit zu meinen verstohlenen Wonnen, diese Lektüre in demselben Buch um dieselbe Stunde (gegen die Abenddämmerung) zu wiederholen." Und als dieses Gefühl des religiösen Erlebens plötzlich ausblieb, da drückte es ihm wie die größte Sünde das Herz ab. „Mir war, als stände meine Verstocktheit wenig unter dem Frevel jenes Kriegsknechtes, der des Heilands Seite mit seinem Speer durchstach, daß Wasser und Blut floß. Ich wußte mich nicht zu trösten. Ich weinte; aber ich weinte über mich selbst." Man schauert fast zusammen, wenn man dasselbe Menschenkind, das solche Werte religiösen Denkens und Sichversenkens als Kind fand, in der Zeit innerer Gärung fast herausfordernd sagen hört: „Nach meiner Erfahrung gibt es keine Ergänzung der menschlichen Beschränkung als das Gefühl dieser Beschränkung selbst und das aus eben diesem Gefühl entspringende unendliche Fortstreben. Er (Uechtritz) findet sie im Gottmenschen, für den ich in meiner Anschauung der Welt und der Dinge nun absolut keinen Platz ermitteln kann." Oder in einem Brief an Elise nach dem Tode ihres und seines Söhnchens: „Ich glaube nicht an einen guten Hausvater über den Sternen, der, zu ohnmächtig, die Wunden seiner lieben Kinder zu verhüten, doch allmächtig genug ist, sie alle zu heilen." Und doch ist unser Dichter auf der Stufe religiöser Verneinung nicht stehen geblieben. Wieder sind es seine Tagebücher, die uns verraten, daß Friedrich Hebbel, der Künstler unter den Dichtern, nicht der Atheist gewesen

Digitized by Google

ist, als den man ihn hat ansehen wollen. Der zu innerer Sammlung und Ruhe gelangte Gottsucher spricht sich darüber gegen den Pfarrer Luck aus: „Ich stehe durchaus in keinem feindlichen Verhältnis zur Religion. Das ist auch bei einem Dichter — und Sie erklären mich für einen solchen — nicht wohl möglich, wenn er anders den Namen verdient und nicht zu der französischen Zwittergattung gehört. Denn Religion und Poesie haben einen gemeinschaftlichen Ursprung und einen gemeinschaftlichen Zweck." So hat Friedrich Hebbel sich in demselben Maße zur Religion hindurch gerungen, wie er sich zum Künstler, zum Dichter, veredelte. Darüber mit ihm zu rechten, daß seine Religiosität nicht auf der Basis des positiven Bibelglaubens beruht, sind wir, die wir bescheiden zu ihm, als zu einem „großen Manne" emporblicken, nicht berechtigt.

Nicht nur der Wandel seines religiösen Innenlebens findet seinen Abdruck in Hebbels Tagebüchern: sie legen beredt Zeugnis ab von dem gewaltigen Wechsel der gesamten Gemütslage Hebbels, besonders in der Zeit seines Werdens, dem Zeitalter der Irrungen und Wirrungen. Der Grundzug der Tagebuchnotizen aus dieser Zeit läßt sich in einem Wort zusammenfassen: Kontrast.

Während der Münchener Zeit löst ein dunkles Seelengemälde das andere ab. In seinem wechselreichen Leben während dieser Zeit folgen auf einige wenige Lichtblicke immer wieder unerbittlich Tage und Wochen bitterster innerer und äußerer Not. Diese Stimmung findet im Tagebuch ihren Niederschlag: „All mein Leben und Streben ist jetzt eigentlich nur noch ein Kämpfen für Mutter und Leichenstein." Oder: „Ich bin hypochondrisch im höchsten Grade; mein Leben ist ein tolles Gemengsel von Rausch und ekler Nüchternheit. Ich würde, selbst wenn ich ein Recht hätte, zu hoffen, kaum mehr wünschen können." Nahe am Rande der Verzweiflung ist der Dichter in jener Zeit gewesen, so daß er ausrufen konnte: „Fahre wohl, Poesie! Das Leben bringt mir nichts mehr. Arbeiten kann ich nicht mehr; ich bin ein Baum, der vertrocknet; zuweilen noch ein Knospenansatz, welcher der Wurzel die letzten Säfte raubt, ohne der Krone Schmuck zu verleihen. Essen und Trinken und dazu der Gedanke, daß ich's nicht mehr lange werde können, weil das Geld ausgeht; lange Mittagschlafe, Wunsch zu reisen — Lesen in Leihbibliotheksbüchern — Rezensionen — nachts ein dicker, dummer Schlaf; Träume, so öde und wüst wie Disteln auf Mistbeeten. ... Das Lustigste, daß niemand ahnt, was in mir vorgeht."

So arg hat das harte Schicksal den Dichter gezaust, daß er, den schon eine entbehrungsreiche Jugend das Verzichten und Entsagen lehrte, allmählich bewundernswürdig still geworden ist, daß er alle Ansprüche, die sonst ein Mensch an sein Schicksal stellt, aufgegeben hat. Ein Stein könnte von des Dichters Notschrei gerührt werden: „Gott, ich will ja nicht viel, nur die Existenz! Wende doch das entsetzlichste Schicksal von mir ab, daß ich im Gefühl bedeutender Kräfte nicht diese Kräfte selbst verfluchen lerne, weil sie mir nicht so weit helfen, als die Geschicklichkeit seiner Fäuste einem Tagelöhner."

Man braucht gegen solche Notizen nur einmal die Tagebucheintragungen der ersten fünfziger Jahre zu halten, besonders die Jahresrückblicke. Sie atmen fast durchweg das Gefühl der Zufriedenheit. „Bleibe es, wie es ist!" Das ist der Grundton seiner Stimmung. Die Sylvesterbetrachtung des Jahres 1856 schließt Hebbel: „Meinen Epigrammen »An die Götter« und »Conditio sine qua non«, die einen unbefriedigten Zustand scharf und spitz aussprachen, fügte ich im neuen Manuskript Nachstehendes hinzu: »Götter, öffnet die Hände nicht mehr; ich würde erschrecken; denn ihr gabt mir genug! Hebt sie nur schirmend empor!« Ich wiederhole dies Gebet hier aus innerster Seele."

Noch schärfer treten nach einer anderen Seite hin die angedeuteten Gegensätze hervor: vergleichen wir zeitlich direkt aufeinander folgende Eintragungen, dann spüren wir deutlich den großen Gegensatz zwischen dem reichen und weichen Innenleben Hebbels und den äußeren, allzurauhen Lebensverhältnissen, in die ein erbarmungsloses Geschick ihn zwängte. „Der Gang zu den Freitischen war für mich jedesmal ein Gang zur Hinrichtung meines inneren Menschen." Nach seiner Rückkehr aus Hamburg klagt er: „O, es gibt Stunden! Das Leben ist doch gar zu schlecht. Und wenn mir heute die Idee einer Shakespeareschen Tragödie käme, ich möchte nicht die Hand bewegen, um sie niederzuschreiben. Und das Greulichste ist, daß das nicht von innen kommt, sondern von außen. Da muß ich mich von einem elenden Schauspieldirektor zurücksetzen lassen."

Doch bleibt er sich selbst getreu. Gelegentlich eines Urteils über ‚Genoveva' schreibt er: „Und wenn ich auch gegen die Kunst sündigen wollte (er denkt an Zugeständnisse dem Theater gegenüber), ich kann nicht! Kräfte, die mich, wenn mein Gefühl nicht irrt, hin und wieder dem Höchsten nahe bringen, verlassen mich augenblicklich, wenn ich das Geringere will. Fragt sich nur, woher Brot nehmen für Elise, Max und mich."

Die Lösung für alle diese Verschiedenheiten und Gegensätze liegt letzterdings in Wesen und Eigenart des Autors, in der Persönlichkeit des Künstlers Hebbel. Diese Wahrheit wird noch deutlicher, wenn man aus den Tagebucheintragungen den Entwicklungsgang des Dichters herauszulesen sich bemüht.

Wenn Friedrich Hebbel mit 22 Jahren ein apodiktisches Urteil über das Wesen der Kunst ausspricht, wenn er „seinen Begriff der Kunst" dahin bestimmt: „Die Kunst soll das Leben in all seinen verschiedenartigen Gestaltungen ergreifen und darstellen", so weist ein solches Urteil uns bereits den Weg für seine Entwicklung: sie liegt auf dem Gebiete der Kunst und des Künstlers. Wohl klingt das eben angeführte Urteil Hebbels über die Kunst fertig, doch besagt es wohl mehr ein Fühlen,

Digitized by Google

ein Ahnen dessen, wozu er berufen ist: sein Beruf ist der Beruf des Künstlers. Auf dieses Ziel richtet sich sein ganzes Streben, sein Ringen und Kämpfen. Ein bitter harter, aber mit allem Lebensernst und aller Lebensenergie geführter Kampf erst führt ihn zum Sieg. Seine vielen Aufzeichnungen über die eigne Entwicklung als Künstler zeigen, wie er allmählich heranreift zur tiefsten Erfassung des innersten Wesens der Kunst. Wie ein verknüpfendes Band ziehen sich diese Aufzeichnungen, in denen sich seine Kunstentwicklung widerspiegelt, durch das Vielerlei der Tagebuchgedanken hindurch und helfen somit die Einheit der Tagebücher schaffen, die ja, bei aller ursprünglichen Gegensätzlichkeit, erst einem Tagebuche den Stempel eines Kunstwerkes aufdrückt.

Bis in den Anfang seiner dichterischen und künstlerischen Laufbahn greifen seine Tagebucheintragungen zurück. Deutlich erinnert sich Hebbel noch der Stunde, in der er die Poesie „in ihrem eigentümlichen Wesen und in ihrer tiefsten Bedeutung" zum erstenmale ahnte. Er mußte seiner Mutter als Knabe stets den Abendsegen vorlesen, der gewöhnlich mit einem geistlichen Liede schloß. „Da las ich eines Abends das Lied von Paul Gerhardt, worin der schöne Vers: »Die goldnen Sternlein prangen am blauen Himmelssaal« vorkommt. Dies Lied, vorzüglich aber dieser Vers, ergriff mich gewaltig; ich wiederholte es zum Erstaunen meiner Mutter in tiefster Rührung gewiß zehnmal. Damals stand der Naturgeist mit seiner Wünschelrute über meiner jugendlichen Seele; die Metalladern sprangen, und sie erwachte wenigstens aus einem Schlaf."

Über die Wirkung der Uhlandschen Ballade ‚Des Sängers Fluch' schreibt er: „War jemals ein Gedicht ein Alp gewesen, der mich erdrückte, so war es dieses. Er (Uhland) führte mich auf einen Gipfel, dessen Höhe ich im ersten Augenblicke nur dadurch erkannte, daß mir die Luft zum freien Atmen fehlte."

In heißem Ringen, „nicht ohne der Verzweiflung, ja dem Wahnsinn nahe gewesen zu sein", gewinnt er „das erste Resultat, daß der Dichter nicht in die Natur hinein, sondern aus ihr heraus dichten müsse". „Wie weit ich nun noch von Erfassung des ersten und einzigen Kunstgesetzes, daß sie nämlich an der singulären Erscheinung das Unendliche veranschaulichen solle, entfernt war, läßt sich nicht berechnen." In dem üblichen Jahresrückblick bekennt er dann auch, daß er in diesem Jahre die bedeutsame Erfahrung über sich gemacht hat, „daß er nichts schreiben kann, was sich nicht wirklich mit seinem geistigen Leben aufs innigste verkettet". Das neue Jahr beginnt er darum mit dem freudigen Bewußtsein, „höhere Einsicht in seine eigene Natur und deren Zustände, bessere Übersicht über viele Dinge der Welt und des Lebens, tiefere Erkenntnis des Wesens der Kunst" gewonnen zu haben. Der Natur ist er „um tausend Schritt näher gekommen". Unterm 29. Mai dieses Jahres (1837) notiert er den bedeutsamen Entschluß, „zu arbeiten, um der Arbeit und um des Nutzens willen, den sie solche für ihn als Menschen haben wird oder kann, denn „der Weg zum Dichter geht nur durch den Menschen". Das ist die große, neu gewonnene Erkenntnis. Als sein Unglück bezeichnet er es, daß er so wenig Mensch ist und daß er damit zugleich „in ein so falsches Verhältnis zu seinem Talent" gestellt worden ist. Er gleiche einem Menschen, der um ein Bein gekommen und deshalb zu seinem größten Schmerz die Kraft, die er besitzt, nicht anwenden kann. „Nur wer Kind bleibt, wird Mann". Durch dieses Wort, das er bei Goethe gefunden hat, hat „das Gespenst, das ihn um sein Leben bestiehlt, einen Namen".

So könnte man Schritt für Schritt an der Hand vieler verstreuten Eintragungen weiter verfolgen, wie Hebbel in „heißem Bemühen" sich befreit von dem täglichen Druck, der durch eine verlorene Kindheit und Jugend auf ihm lastet, wie er im Kampfe gegen zum größten Teile flache und tendenziöse Literatur seiner Zeit, im Widerstand gegen persönliche Anfeindungen, im Kampf gegen immer wieder aufsteigende innere Zweifel an seinem Dichterberuf einsam seinen Weg nach oben geht. „Wer nach den Sternen reisen will, der sehe nicht nach Gesellschaft um!" Damit stärkt er sich auf diesem steilen Pfade und ringt sich zu einer heiteren Auffassung des Lebens und zu der höchsten Auffassung der Kunst durch.

So verläßt uns beim Lesen der Tagebücher Hebbels allmählich das beklemmende, niederdrückende Gefühl, das uns beherrschte durch die Schatten, die über dem Leben Hebbels und somit über den Eintragungen dieser Jahre liegen. Mit Befriedigung und Genugtuung lesen wir z. B. seine Notizen über den glänzenden Erfolg der ‚Agnes Bernauer' in München und der ‚Nibelungen' in Weimar und Wien und von der allseitigen Verehrung des Dichters.

So durften wir Hebbel folgen durch Jahre und Jahrzehnte ernsten Ringens mit sich und mit der Welt, wir in Gedanken dem Dichter zur Seite stehen in seinen bösen Kämpfen, wie sie nur wenige je zu bestehen haben. Wohl ist die größte Spanne seines Lebens vom Kampfe ausgefüllt. Aber das charakteristische Gepräge geben seinem Wesen naturgemäß die Jugendzeit, die Jahre seines ersten Hamburger, seines Heidelberger, Münchener und zweiten Hamburger Aufenthalts.

Hebbel hebt selbst die Bedeutung hervor, die Lebensverhältnisse der ersten Jahrzehnte seines Lebens für ihn gehabt haben; in den einleitenden Worten zu dem zweiten Teil von ‚Schillers Briefwechsel mit Goethe' drängt es ihn unwillkürlich zu einem Vergleich der Dichterlaufbahnen Schillers und seiner eigenen. Auch ihm hat die Armut seiner Jugend die Richtung später gewiesen. Aber auch er hat wie Schiller den drohenden unheilvollen Einfluß durch Aufbietung seiner ganzen sittlichen Kraft wieder beseitigt, „seine Ver-

Digitized by Google

heit vollständig in sich abgetan", und das war auch, wie er selbst gesteht, „sein glänzendster Sieg".

Ein ewiger Kampf ist sein Werden. Darum tritt er uns in seinem gesamten Schaffen als ein stets Kampfbereiter, als ein unablässig Kämpfender entgegen. Einsam war sein Jugendweg, einsam die Zeit des Reifens, einsam das Pilgern nach den Sternen. Ein Zeichen seiner Natur ist um all dieser Verhältnisse willen die Reflexion, das unablässige Grübeln, das Sichselbstzergliedern, das förmliche Sichselbstzerfleischen. Davon geben sowohl seine Dramen als auch seine Briefe, vor allem aber seine „mit Gedankenschwere oft überreich befrachteten" Tagebücher Zeugnis. Im Inhalt sowohl als auch in der Form der Hebbelschen Tagebücher erkennt der aufmerksame Leser den reflektierenden, grübelnd ringenden Geist.

Die Gedankenfülle drängte sich Hebbel — das bezeugt er wiederholt — mit so elementarer Gewalt auf, daß er beständig nach Stil ringen mußte. Das Studium des ‚Laokoon' veranlaßte ihn zu dem Geständnis: „Was mich in der letzten Zeit sehr gequält hat, ist, daß ich so schwer und so schlecht schreibe. Wie bewundernswürdig ist Lessing in diesem Betracht! An der innigen Harmonie zwischen Wort und Gedanken fehlt es mir nur gar zu sehr. Der Gedanke ist bei mir meistens Tyrann, und das läßt keine Schönheit aufkommen." Oder ein andermal: „Ich bin der Mann des Epigramms, des Aperçus; meine ganze Natur ist lakonisch und spricht durch Blitze." Davon zeugen Tagebuchnotizen wie: „Schiller ist ein Verdienst Napoleons", „Im Grunde trägt jeder die ganze Welt", „Mittelmäßige Poeten — verunglückte Lerchen", „Nicht das Gute, nur das Schlechte weckt Genie", „Der Humor ist eine erweiterte Lyrik", „Die Kunst ist das Gewissen der Menschheit" u. a. m. Im Tagebuch gibt er später eine Erklärung solcher manchmal wie Hieroglyphen anmutenden Äußerungen. Er sagt: „Bei dergleichen Halbgedanken und Bildern denke ich mir unendlich viel mehr, als ich zu Papier bringe. Es sind Marksteine für meinen Geist, um sich auf gewisse Wege, die er einmal gegangen ist, wieder zu besinnen und sie dann ganz auszugehen."

Damit hat Hebbel selbst den Charakter der Ursprünglichkeit seiner Tagebücher hinreichend dokumentiert. Unwillkürlich drängt sich dem Leser der Hebbelschen Tagebücher die Gewißheit auf, daß er es hier mit einer impulsiven Lebensäußerung, mit etwas durchaus Lebenswahrem zu tun hat.

Zum Schluß der Betrachtung von Hebbels Tagebüchern möchte ich noch ein Kennzeichen der Sprache unseres Dichters erwähnen, von dem gerade seine Tagebücher Zeugnis ablegen: den Bilderreichtum seiner Dichtersprache. Man muß da leicht an die Behauptung denken: „Der Stil eines Menschen ist der Mensch selbst". Wem solch innige, sinnige Bilder im Dichterherzen schlummerten, wie ich deren einige anführen will, der ist es gewiß wert, daß man sich rechtschaffen Mühe gibt, von seiner großen, reichen Persönlichkeit zu lernen, immer tiefer in das Wesen einzudringen, das sich in ein paar so schönen Gedankenbildern in schlichter Schönheit offenbart: „Die echte Poesie dringt aus der Seele wie das heiße Blut aus der Ader, die es selbst aufsprengte". „Nicht der Adler saugt den Honig der Blumen, sondern die Biene". Oder: „Der Moment, wo man mit der Geliebten zuerst spricht: sie zittert wie ein Kranz im Morgenwind, in dem sich alle Blumen bewegen". Neben diesen sinnig zarten Bildern weisen seine Tagebücher auch bildliche Wendungen auf, die es erkennen lassen, wie der scharfe Geist Hebbels im Augenblick das Wesentliche vom Unwesentlichen zu scheiden vermochte, wie er im Nu den Kern der Sache zu erfassen geschickt war: „Die Spaltung Österreichs und Deutschlands — die beiden Herzkammern trennen und doch den Blutumlauf erhalten wollen". In einer Analyse der ‚Nibelungen' schreibt er in seinem Tagebuche: „Der Mystizismus des Hintergrunds soll höchstens daran erinnern, daß in dem Gedicht nicht die Sekundenuhr, die das Dasein der Mücken und Ameisen abmißt, sondern die Stundenuhr schlägt."

Auch einen derben, urwüchsigen Ausdruck scheut diese freie Kraftnatur nicht. „Die moderne Poesie der Deutschen saugt nicht an den Brüsten der Natur und des Lebens, sondern an einem Aussatzgeschwür". Oder: „Schlechte Dichter — Nachtigallen, die mit dem Hintern singen".

Fassen wir nun in wenig Worten das Gesamturteil über Hebbels Tagebücher zusammen! Sie besitzen zunächst die jedem Tagebuche eigenen Züge: das Ganze ist ein buntes Vielerlei mit manchen Ungleichheiten, mit den verschiedenartigsten Kontrasten in Form und Inhalt. Aber als besondere und zwar hochbedeutsame Merkmale treten hinzu: ein alles umfassender Inhalt und damit eine gewaltige Tiefe der Gedanken, Unmittelbarkeit der Empfindung und bei aller Ursprünglichkeit doch durchgebildete Ausdrucksform. Alle Widersprüche werden ausgeglichen durch die gewaltige Künstlerpersönlichkeit eines Hebbel, die dahinter steht. So gebührt Hebbels Tagebüchern einer der ersten Plätze unter den leitenden literarisch bedeutsamen Werken dieser Gattung. In ihnen besitzen wir einen Schatz, der allein schon uns unseren Dichter Friedrich Hebbel unsterblich machen würde.

Aber noch einen zweiten, nicht minder wertvollen Schlüssel für das Geheimnis der großen Dichterpersönlichkeit hält die Nachwelt in ihrer Hand: Hebbels Briefe. Den Wert des Briefwechsels für die Kenntnis des inneren Menschen hat Goethe gewürdigt, wenn er sagt: „Briefe gehören unter die wichtigsten Denkmäler, die der einzelne Mensch hinterlassen kann". Gilt dies schon von jedem gewöhnlichen Menschen, wieviel mehr von unseren Großen und einem der Größten unter ihnen, von Hebbel!

Das Entscheidende für den Wert oder Unwert eines

Digitized by Google

Briefwechsels ist nur zum Teil der Inhalt. Auch das inhaltlich Nebensächlichste und Unwichtigste kann unter der Feder einer ausgesprochenen Persönlichkeit einen Wert erlangen, der einem in Anbetracht des Stoffes fast zu bedeutsam erscheinen möchte. Hier liegt also das Schwergewicht auf dem Stil des Briefschreibers. Verrät er es auch dem unbefangendsten Leser, daß jeder einzelne Brief sich vom Herzen des Briefschreibers losgelöst hat, daß er einen Teil von seinem Ich einschließt, dann stellt der Briefwechsel ein Kunstwerk dar, das einem kunstvoll geschliffenen Kristallspiegel gleich, eine Künstlerpersönlichkeit mit eigenen, geklärten Strahlen zurückwirft. Solche Briefe hat Friedrich Hebbel geschrieben; aus ihnen hat er zum Herzen derer gesprochen, die als Lichtgestalten seinen Werdegang begleiteten oder die ihm, dem ohnehin vom Schicksal geplagten Menschenkinde, neue Hindernisse in seine Bahn schleuderten; aus ihnen spricht er noch heute zu einem jeden von uns mit seiner reinen, hohen Seele. Wir brauchen ihm nur zu lauschen, brauchen nur in einem Stündlein der Sammlung seine Briefe zu lesen.

Mit wenig Ausnahmen besitzen wir unseres Meisters Briefe noch, wenn uns auch leider gerade die fehlen, die er in der Zeit der Lösung von Elise an sie gerichtet hat. Staunend aber stehen wir vor den uns erhaltenen Dichterbriefen. Wie muß da seine Persönlichkeit unmittelbar gewirkt haben! Denn er selbst hat es einmal bedauert, welch ungenügenden Ersatz der Briefwechsel für die mündliche Aussprache darstellt. Er erscheint ihm als „ein dürftiges Fadenziehen gegenüber dem Gespräch, das von selbst zum Goldgewebe wird, weil die Harmonie in der Luft liegt". Daß er einen möglichsten Ersatz im Briefe anstrebt, zeigen folgende Äußerungen: „Sich bei Briefen irgend welche Art von Zwang antun, heißt in das Herz Methode bringen und Händedruck und Umarmung nach Regeln betreiben". „Wahrheit ist unter allen Umständen die Hauptsache; auch kann ich gar nicht anders als wahr sein; denn wenn ich überhaupt nur noch wenig Lust zum Briefschreiben habe, so verläßt diese mich ganz und gar, wenn ich mich nicht geben darf, wie ich bin, wenn ich mein inneres Leben erst sichten soll." Treffend nennt er die Briefe „Schattenrisse der Seele". Welchen Wert er dem Formel- und Konvenienzkram im Briefverkehr beimißt, geht deutlich aus einem Briefe an Klaus Groth hervor. Hier schreibt er: „Indem ich den Brief beantworte, setze ich mich gleich über all die Formalitäten weg, von welchen die gesunde alte Welt nichts wußte, und welche in die neue ungefähr so hinein gekommen sind, wie die Handschuhe, die bekanntlich der Pest wegen erfunden wurden."

Die Notwendigkeit eines Briefverkehrs gerade beim Dichter betont er einmal: „Der Dichter kann der brieflichen Entäußerung seiner selbst durchaus nicht entbehren; er ist mit Notwendigkeit auf sie hingewiesen; denn er befindet sich zu oft in jenem Dämmerzustande des Geistes, der so wenig ein völliges Beisichbehalten der aufsteigenden Gedanken und Bilder verträgt, als ein rückhaltloses Preisgeben derselben an die Welt, und dem nur der Brief, die Mittelstufe zwischen Monolog und Produktion, entspricht."

Hebbels Briefwechsel ist außerordentlich umfangreich, erstreckt er sich doch von seiner Wesselburener Zeit bis wenige Tage vor seinen Tod. Daß dieser Briefwechsel eines so mächtigen Geistes umfassend ist, daß er alles berücksichtigt, was in den Kreis menschlicher Betrachtung gezogen werden kann, nimmt uns nicht wunder. Die durchaus größte Bedeutung beansprucht Hebbels Briefwechsel mit Elise. So eigenartig und bedeutungsvoll sein Verhältnis zu Elise ist, so ist es auch dieser Briefwechsel, und es ist schwer, in diesem beschränkten Rahmen etwas Befriedigendes darüber zu sagen. Er ist bis an die Wiener Zeit der einzige regelmäßige Briefwechsel, den Hebbel unterhält; denn Elise ist das einzige Wesen, das er auf der Welt besitzt, dem er sich rückhaltlos geben kann, wie er ist. Das ist ihm als Menschen und Künstler geradezu Lebensbedingung, wie der oben angeführte Ausspruch von ihm beweist. Als ihr „wärmster Freund" läßt er sie, „ohne die er sich eine Existenz nicht denken kann", „weil sie durchaus zu seinem Wesen gehört, weil zwischen ihnen keine Grenzen bestehen", an seinem höchsten, würdigsten Leben Anteil nehmen und stellt ihr den Blick in die Tiefen seiner Seele frei, läßt sie so teilnehmen an seiner gewaltigen inneren Entwicklung, an allen Leiden und an den wenigen Freuden, die ihn bewegen. Alles, was in dem werdenden Künstler nach Gestaltung ringt, vertraut er ihr an. In seinen brieflichen Unterhaltungen mit ihr spricht er sich klar über seine Ideen; er teilt ihr erfreut seine großen und kleinen Fortschritte mit, bespricht mit ihr in wertvollen Analysen seine fertigen Schöpfungen, weiht sie ein in seine philosophischen Studien, teilt ihr interessante psychologische Beobachtungen und Erfahrungen mit. Und immer und immer wieder klingt in diesen Briefen zwischendurch das Elend des Kampfes ums Dasein. Ergreifend ist es zu lesen, wenn er in demselben Briefe, in dem er bekennt, „niemals um schnöden Lohnes wegen dasjenige, was ihm am Ende an Kraft und Talent geworden ist, zu mißbrauchen", gestehen muß, daß ihn fast stündlich die Furcht zu verhungern quält, oder wenn er in einem Briefe, in dem er Elise einen Einblick in das Wesen der Dichtkunst tun läßt, mitteilen muß, „daß er es bloß seiner aufs äußerste getriebenen Sparsamkeit zuzuschreiben hat, daß er nicht schon völlig aufs Trockne geraten ist". „Ach, wie glücklich sind die Hunde, daß sie ihre Garderobe mit zur Welt bringen!"

Und stets findet er bei Elise, wenn auch nicht in allem, volles Verstehen, so doch liebevolles Einfühlen in sein Wesen, selbstlose Hingabe an ihn, ein Aufgehen in seiner Person.

Da sein ganzes Leben während der Zeit des Brief,

Digitized by Google

verkehrs mit Elise ein qualvolles Ringen mit seinem werdenden Menschen und Künstler und leider auch ein beständiger Kampf um die nur allernotdürftigste leibliche Existenz ist, so liegt über allen diesen Briefen ein dunkler Schatten. Tiefster Ernst, bisweilen Schwermut und verzweiflungsvolle Stimmung bis zum Lebensüberdruß sind oft ihr Grundton. Nur selten erhellt ein Licht das Dunkel.

Dadurch, daß Hebbel sich in seinen Briefen — nicht nur in denen an Elise — durchaus so gibt, wie er ist, erhalten auch sie ebenso wie die Tagebücher den unschätzbaren Vorzug der Wahrheit und der Ursprünglichkeit. Hebbels Briefe besitzen mithin einen doppelten Wert für uns: einesteils sind sie eine Widerspiegelung seiner persönlichen Verhältnisse, und anderenteils besitzen sie hohen literarischen Wert.

Auch aus den Briefen ist die innerliche Wandlung im Dichter ersichtlich. Das lehrt am deutlichsten ein Vergleich der Briefe, die Hebbel an Elise schrieb, mit den Briefen an seine Frau Christine. Sie bezeugen einen gewaltigen Stimmungsumschwung im Dichter. Über die Ursache schreibt er an Klaus Groth: „Der Himmel hat mich, ich muß es dankbar anerkennen, für die erste Hälfte meines Lebens aufs reichlichste durch die zweite entschädigt, und vor allem durch die Frau, die er mich finden ließ, als ich dem Grabe näher war als dem Brautbett." Ein anderer Grund für die lichtvollere Lebensauffassung ist die bedeutsame Tatsache, daß seine Entwicklung ziemlich abgeschlossen ist, der Bruch mit Elise sich vollzogen hat, und daß somit die Kämpfe in der Hauptsache zu Ende sind. Am schönsten und am unmittelbarsten kommt dieses Glücksgefühl in seinen Briefen an Christine zum Ausdruck. Sie besonders bieten eine wertvolle Ergänzung der Tagebücher. Weitab von dem Inhalt der Briefe an Elise liegt der Gegenstand der Briefe an Christine. Fast durchweg sind es herzerquickende Stimmungsbilder, die sich vor dem Auge des Lesers entrollen. Sie sind fast sämtlich der Ausdruck tiefer, leidenschaftlicher Sehnsucht, aus dem einzigen brennenden Verlangen heraus entstanden, einen wenn auch noch so bescheidenen Ersatz zu haben für die fehlende beglückende Gegenwart seines „Pinschers". So schreibt er: „Darum kommt es mir gar nicht darauf an, ob in Deinen Briefen viel oder wenig steht. Mir sind sie wie lebendige Boten Deiner Seele, die mir in ihrer bloßen Existenz immer viel mehr bedeuten als alles, was sie bringen oder melden." „Wie die Auferstehung der Toten" wird es ihm sein, wenn er aus München wird zurückkehren dürfen; denn er „gäbe einen Finger darum, wenn er Christine in diesem Augenblicke, in dem er den Brief schreibt, an die Brust drücken dürfte".

Durch den Briefwechsel mit seinen Freunden tönt ein ähnlicher natürlich-herzlicher Ton. Hebbel gibt sich seinen Freunden wahr und offen und fordert ähnliches Entgegenkommen von ihnen. Rücksichtslose Offenheit war ja ein Grundzug seines Wesens. So offenbart er in höchstem Glücksgefühl seinem Freunde Gurlitt seinen bedeutsamen Entschluß, in Kürze sich mit Christine Enghaus zu vermählen. In vollstem Vertrauen läßt er ihn einen klaren Einblick tun in seine Beweggründe zum Bruch mit Elise und zum geplanten Schritt. Seiner Freundin Charlotte Rousseau, der Schwester seines verstorbenen Freundes, die ihn auf Grund seiner bisherigen Briefe als Künstler kennen und schätzen gelernt hat, verkündet der sonst so Stille, Schweigsame, in Jubeltönen sein neues, ungeahntes Glück. Voll frohen Stolzes feiert er seine Braut als Künstlerin und rühmt entzückt den Adel ihrer Seele. Besonders seine Briefe an Kuh, seinen Freund und Jünger, schildern in bunten, so überaus satten Farben sein junges, idyllisches Familienstillglück.

Den literarischen Wert seines Briefwechsels machen besonders seine zahlreichen Briefe an ihm freundschaftlich nahe stehende Künstler und Kunstfreunde aus. Diese Briefe zeigen uns in Hebbel den auf hoher Warte stehenden Künstler, der sich seine Ideen und dunkel gefaßten Pläne im Gespräch mit gleichgesinnten Freunden klar spricht, oder der als Prophet das hehre Evangelium der Kunst predigt, sei es im Dialog über allgemeine Probleme der Kunst, sei es an der Hand bedeutsamer Analysen seiner Schöpfungen, wozu Freundesbriefe ihn anregen. Im Briefwechsel mit dem Düsseldorfer Dichter Uechtritz erörtert er bedeutsame Fragen der Kunst und der Religion. Dieser Briefverkehr ist umso fruchtbarer gewesen, als hier ein so großer und tiefer Geist wie Hebbel sich berührte mit einem „unendlich feinen Geiste im wohltuendsten Sinne des Wortes". Welche gewaltige Förderung der Dichter selbst von diesem Briefwechsel mit wenigen vertrauten Freunden davongetragen hat, zeigt sein Ausspruch: „Mehr als Vischer und Rötscher brauche ich nicht; die sind mir aber auch notwendig".

Ähnlich wie dieser Briefwechsel enthält auch der mit der geistvollen Prinzessin Maria Wittgenstein hochbedeutsame Erörterungen über das Wesen des Dichters und der Kunst. — Der Briefverkehr mit Dingelstedt ist ein wichtiger Beitrag zur Theatergeschichte. Wohl sind diese Briefe, ihrem Inhalte entsprechend, weniger auf den Ton der vertraulichen, herzlichen Aussprache gestimmt; aber auch aus ihnen spricht uns eine edle, von sittlichem Ernst durchdrungene, eine durchgebildete Persönlichkeit.

So hat sich Hebbel durch Kampf hindurchgerungen zur Lebensbejahung, zu der Größe als Mensch, als Dichter, als Denker, in der er vor unserm geistigen Auge steht. Über sein Leben möchte ich eines seiner eigenen Bekenntnisse setzen: „Das Leben ist ein Kampf, und eben dies ist seine schönste Eigenschaft."

Richtenberg (Pommern). **E. Rudel.**

Digitized by Google

Neue Verlaine-Literatur.

1. **Bibliographie Verlainienne,** contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées, par **Georges A. Tournoux,** maitre de confér. à la faculté libre des lettres de Lille. Préface de F. Piquet, prof. à l'université de Lille. Leipzig, E. Rowohlt. 1912. 8°. XVI, 172 p. ℳ 7,50. (Collection bibliographique pour servir à l'histoire du mouvement littéraire contemporain.)

Was ich im Lit. Hdw. 1909 (Nr. 4 u. 5) für die in Deutschland erschienene Verlaine-Literatur versucht habe, das erfüllt Tournoux hier, und zwar nicht nur für Deutschland allein, sondern für das Schrifttum folgender Länder: Frankreich und die Länder französischer Zunge, Spanien, Katalonien, Portugal, Italien, Rumänien, Griechenland, Deutschland und deutschsprechende Länder, England, Niederlande, Dänemark, Schweden, Rußland, Polen, Böhmen, Ungarn. Es steckt eine Riesenarbeit in dieser Zusammenstellung, die sich auf rund 1200 Nrn beläuft. Vorausgeht eine 107 Nrn umfassende Aufzählung der Original-Werke Verlaines, die nach ihrem sukzessiven Erscheinen aufgeführt werden, eingeschlossen die Briefe, Gesamtausgaben und Anthologien. Bemerkenswert ist, daß eine französische Anthologie 1910 in Leipzig (Rowohlt) erschienen ist. Die Übersicht über die in jedem Lande erscheinenden Verlainiana erleichtert dann folgende Einteilung: Allgemein orientierende Artikel (Sur la diffusion verlainienne en ...), Mitarbeit V.s an periodischen Blättern des jeweiligen Landes, Monographien, literarische und kritische Studien in besonderen Büchern und in Zeitschriften, Übersetzungen, die von selbständigen Anthologien bis in die Zeitschriften hinein verfolgt werden; bei allen ist die Anordnung nach dem Jahre des Erscheinens getroffen. Es bedarf gar keines Hinweises, welchen großen literarischen und wissenschaftlichen Wert eine derartige Arbeit hat. Die Hauptgedanken spricht die Vorrede Piquets aus, der in der Art seiner kurz und scharf pointierten Sätze die geistreiche literarische Betrachtungsweise aufleben läßt, die wir an so vielen Mustern französischer Literarhistorie bewundern. Daß der Autor der ‚Sagesse' im allgemeinen in germanischen und slavischen Ländern viel mehr gewürdigt worden ist als in den Ländern lateinischer Zunge, das ist eine auffallende Beobachtung, die der Aufmerksamkeit beim Studium literarischer Verwandtschaften sowie der Beurteilung der Geschmacksneigung der Rassen empfohlen werden muß. Daß Verlaine z. B. bei den Spaniern viel Liebe und Verständnis fand, hat seine Erklärung in den dortigen Literaturverhältnissen während der letzten Jahrzehnte. Weg und Stärke literarischer Strömungen im Weltliteraturbetriebe lassen sich durch solche, gewissermaßen statistische Aufnahmen mit Sicherheit feststellen. Zu begrüßen ist daher der weitere Plan, solche Zusammenstellungen auch für andere literarische Strömungen, wie sie sich an die Namen Zola, Baudelaire, Ibsen, Nietzsche, Tolstoi u. a. knüpfen, im Rahmen dieses nehmens folgen zu lassen.

Für eine Neuauflage möchte der Wunsch ausgesprochen werden, daß den hervorragenderen Nummern eine sche Bemerkung beigefügt würde, die den Benutzer stens vor den gröbsten Mißgriffen bei Beschaffung Materials sicherte. Damit diente die Publikation noch der schnellen Aufzeigung der hauptsächlichsten

2. **Alphonse Séché et Jules Bertaut: La vie dotique et pittoresque des grands écr Paul Verlaine.** Paris, Louis Michaud. 8°. 19 42 portraits et documents. 2,25 frcs.

Will man nicht die biographischen Schriften V selbst oder das geschwätzige Buch von C. Donos laine intime') oder Edmond Lepelletiers ausgez Verlaine-Biographie zu Rate ziehen, dann mag diesem billigen Buche greifen. Es trägt den Zw Daseins klar auf der Stirne geschrieben: ‚vie a que et pittoresque'. Alle mehr oder weniger und mehr oder minder verbürgten Einzelzüge Leben sind hier zusammengetragen. Freilich aus den hunderten Anekdoten, die über den Menschen umliefen, ein Bild seines Lebens en doch gewinnt man auf dem Boden dieser Schri ruhigen und sicheren Standpunkt, von dem Dichters Leben und Werk überblicken und beurte Eine wahre, ruhige und zuverlässige Biographi noch eine Aufgabe der Zukunft. Dann wird Verfasser dieser Biographie nur in einigen wenig in dem Buche von Séché-Bertaud schöpfen kön das literarische künstlerische Eindringen in V.s S bringt es fast nichts. Der Bildschmuck ist ungleich im Wert: Neben gutem Material fi anderwärts bereits Bekanntes und auch vollstän flüssiges und Nichtiges. Immerhin wird das ein erstes Eindringen seine Verdienste haben; es nichts und sucht — das Interesse für V. na erster Linie vorweggenommen — dem wüsten Le des unheilbaren Alkoholikers bis in seine letzten winkel zu folgen, sodaß wir manchmal den gewinnen, all diese schmutzigen Kneipen und n tigen Cafés seien gewissermaßen Kulturstät Literaturzentren gewesen.

3. **Paul Verlaine: Saturnische Gedichte, Feste.** Von Otto **Hauser.** 2. Aufl. Weimar, 1912. 8°. 36 S. 50 ₰. (‚Aus fremden Gärt

Unter den vielen deutschen Verlaine-Übersetze der Wiener Otto Hauser eine der ersten St In seiner der Literatur verschiedener Völker (Japaner, Engländer, Hebräer, Inder, Serben, gewidmeten Sammlung ‚Aus fremden Gärte ein Lyriker vom Range V.s nicht fehlen. Hauser

Digitized by Google

ihn ganz richtig, wie die kurze, aber erschöpfende Vorrede dartut; er übersetzt ihn meisterhaft. Gegenüber seiner ersten Übersetzung (Berlin, Konkordia. 1900) hat er sich hier auf die beiden ersten Gedichtbände V.s, ‚Poèmes saturniens' und ‚Fêtes galantes', beschränkt, weil sie beide für das Neue, das der Dichter brachte, charakteristisch sind. Die neue Übertragung schließt sich enger an das Original an, bricht mit der kalten Schönheit der deutschen Versform und läßt der inneren Rhythmik des Verses, ähnlich dem französischen Vers libre, ihr volles Recht. Daß diese kleine, billige Sammlung sehr bald eine 2. Aufl. erlebte, ist ebenso sehr ein Beweis für V.s ungeminderte Werbekraft in Deutschland als auch für die Güte und Lesbarkeit dieser schönen Übertragungen, die selbst dichterische Qualitäten haben.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Eine Gesamtdarstellung der griechisch-römischen Kultur.

Die hellenistisch-römische Kultur dargestellt von **Fritz Baumgarten, Franz Poland, Richard Wagner.** Leipzig, Teubner. 1913. Lex.-8°. XIV,674 S. mit 440 Abbild. im Text, 5 bunten, 6 einfarbigen Tafeln, 4 Karten u. Plänen. ℳ 10; geb. 12,50.

Über die allgemeine Bedeutung dieser großangelegten und mit höchster Sorgfalt ausgeführten Gesamtdarstellung der griech.-römischen Kultur habe ich bei der Anzeige der 2. Aufl. des 1. Bdes ‚Die hellenische Kultur' (Hdw. 1908, 12, 469 ff) mich eingehend geäußert. Von dem 1. Bde hieß es da: „Die Verfasser haben die gesicherten Ergebnisse der neueren Forschungen über die hellenische Kultur in einer für jeden Gebildeten faßlichen und lesbaren Form zusammengefaßt, unter steter Rücksichtnahme auf die Anforderungen u. Interessen der Jetztzeit, die namentlich eine kräftige Hervorhebung der zahlreichen Wechselbeziehungen zwischen Altertum u. Gegenwart verlangte, und unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse des Unterrichts in den Oberklassen unserer höheren Schulen." Das Gesagte gilt in noch höherem Maße von diesem 2. Bde. Was dieser Bd enthält, bildet die Grundlage der gesamten europäischen Kulturentwickelung durch das Mittelalter, die Renaissance bis in die Neuzeit hinein.

Die Verf. machen hier den ersten, aber wohlgelungenen Versuch, eine gemeinverständliche Darstellung jener „äußerlich und innerlich so bewegten Zeiten zu geben, in denen das Hellenentum in seiner umgewandelten und man könnte fast sagen für den allgemeinen Gebrauch zugerichteten Gestalt als Hellenismus Weltkultur wurde, indem es erst durch die Alexanderzüge den Osten, dann durch die überlegene Kraft seiner Bildung den römischen Westen eroberte." Die Darstellung war in jeder Weise schwieriger als die der schon so oft behandelten und in ihren Grundzügen feststehenden griechischen Kultur. Schon die Auswahl des Wesentlichen und Wichtigen aus dem fast unübersehbaren Material, das durch stets neue Funde bereichert und verändert wird, bot ungeheure Schwierigkeiten, denen die Arbeitskraft eines einzelnen nicht gewachsen war. Deshalb haben die drei Bearbeiter an der im 1. Bde schon bewährten Arbeitsteilung u. Stoffverteilung festgehalten. Die drei großen Perioden, die sich von selbst ergaben (Hellenismus, römische Königszeit und Republik, römische Kaiserzeit) sind wieder gleichmäßig gegliedert in die Unterabteilungen ‚Staat, Leben und Götterverehrung' (Poland), ‚Die bildende Kunst' (Baumgarten), ‚Die geistige Entwickelung u. das Schrifttum' (Wagner). Übersichtlich klar, frisch und gewandt ist die Darstellung dieser oft recht schwierigen und verwickelten Verhältnisse; überall, wo es nur angeht, wird urkundliches Material zur Erläuterung und Belebung der Darstellung eingeflochten. Dabei werden nicht etwa alte, schon vielfach veröffentlichte Urkunden geboten, sondern neue, interessante Funde, die man sonst noch vergebens in Sammelwerken sucht. S. 72 bietet Poland „einen antiken Brief des 2. Jhdts n. Chr., den ein ägyptischer Rekrut von der Flottenstation Misenum aus an seinen Vater in die Heimat richtet". Denselben Brief nun bringt die Köln. Volkszeitung vom 31. März 1913 mit der Bemerkung, daß Kustos Prof. Dr. W. Schubert in den reichhaltigen Papyrusschätzen der Königl. Museen zu Berlin diesen Brief gefunden habe und in der Internationalen Monatsschrift veröffentliche. Mit solchem durch das ganze Buch verstreuten literarischen Erläuterungsmaterial gehen dann Hand in Hand die mit Umsicht und Geschmack ausgewählten Illustrationen, die auch hier wieder wie im 1. Bde auf dem feinen Kunstdruckpapier, auf dem das ganze Werk gedruckt ist, in mustergültiger Weise zum Ausdruck kommen. Wollte man anfangen, besonders interessante und wertvolle bildliche Darstellungen herauszuheben und zu nennen, man wüßte nicht, wo man aufhören sollte. Architektur und Skulptur haben auch in dem 2. Bde natürlich wieder den Löwenanteil; aber auch Medaillons, Gemmen, Münzen, Bilder, Mosaiken, Inschriften u. dgl. werden in reichster Fülle zur Erläuterung u. Belebung herangezogen.

Das wertvolle Werk, das für die Tüchtigkeit und das pädagogische Geschick der drei Bearbeiter ein ebenso rühmliches Zeugnis ablegt wie für die Leistungsfähigkeit und Opferwilligkeit des Verlages, sei allen Gebildeten bestens empfohlen. Die, welche eine reale Bildung genossen haben, werden hier mit Freude manches, was ihnen bisher fremd war, in einer auch ihnen durchaus verständlichen Form geboten finden. Für den klassisch-gebildeten aber ist es ein wahrer Hochgenuß, in diesen Bänden immer neue und immer tiefere Aufschlüsse zu bekommen über das antike Leben und über diese bisher

Digitized by Google **

vielfach so wenig bekannten und falsch bewerteten Kulturepochen und ihre Zusammenhänge mit unserer heutigen Kultur. Besonders wichtig ist das Werk natürlich für den klassischen Philologen und für den Historiker, die aus ihm reiche Anregung und neue Begeisterung gewinnen werden. Wer diese beiden Bände durchgearbeitet hat, der kann recht „aus dem Vollen schöpfen". Deshalb gehört das Werk auch in die Bücherei jedes klassischen Philologen, unter allen Umständen aber in die Lehrerbibliothek bezw. in die Handbibliothek auf dem Konferenzzimmer eines jeden Gymnasiums.

Münster. **A. Kalle.**

Jugendschriften.

1. **Ein Volksbüchlein** von Ludwig **Aurbacher**: **Abenteuer der sieben Schwaben und des Spiegelschwaben. Doktor Faustus. Legenden vom Ritter St. Georg u. von St. Offerus. Allerlei Historien. Für die Jugend ausgewählt von Lothar Meilinger. Mit Bildern von Rolf Winkler.** München, Verl. der Jugendblätter. 8°. 192 S. geb. ℳ 1,50.

Dieses Buch bildet den 10. Bd der von dem bekannten Verlag herausgegebenen Bücher für die deutsche Jugend. Die Sammlung umfaßt nur klassische Werke der Jugendliteratur, die in gewissenhafter Bearbeitung u. mit künstlerischer Illustrierung dargeboten werden. Auch in dem Texte dieses Volksbüchleins sind alle Ausdrücke vermieden worden, die unsere feinfühlige Zeit unreifen Lesern nicht gern vorlegt. Gerade wegen dieses Umstandes verdient diese Ausgabe den Vorzug vor anderen. Auch muß man dem Herausgeber Dank dafür wissen, daß er der Sprache Aurbachers den schwäbischen Heimatduft gelassen und ihr nicht durch allerlei Verhochdeutschungen Gewalt angetan hat. Ein umfangreiches Wörterverzeichnis sorgt für die notwendige etymologische Belehrung.

2. **Hausschwalben.** Erzählungen für die Jugend und für Jugendfreunde. 1. Bdchen: **Der Königssohn u. andere Geschichten.** Von **Joseph Meyer**-München. Bilderschmuck von **E. Benz.** Ebenda. 8°. 109 S. geb. ℳ 1,20.

Meyer führt uns mit Vorliebe zu den Armen und Bedrängten und zeigt, wie fromme Zuversicht jeden Schmerz verklärt und daß Tugend besondere Würdigung verdient, wenn sie sich in Not und Elend bewährt. Der Verf. zeichnet auch Vertreter der Tier- u. Pflanzenwelt mit gutbeobachteten Einzelheiten u. humorvollem Behagen. Der reiche ethische und religiöse Gehalt dieser Geschichten u. Gedichte präsentiert sich ganz ungezwungen.

3. **Der lustige Kindergarten.** Text von **Oskar Wiener.** Bilder von Aug. **Geigenberger.** Ebenda. Fol. geb. ℳ 2,50.

Ein sehr empfehlenswertes Bilderbuch, das den schau- u. leselustigen Kleinen sicher viel Freude bereitet. Geigenberger weiß seine drolligen Einfälle auf ganz originelle Weise mit sicherer Hand und in frischen Farbentönen auszudrücken. Wieners Verse sind ungezwungen kindertümlich, gehen geschickt auf den humoristischen Grundton der Illustrationen ein und setzen sie in mancherlei interessante Beziehung zum Kindesleben.

4. **Das Buch von den Meerleuten.** Nach alten Volkssagen erzählt von **Gerhard Krügel.** Mit Bildschmuck von **Ernst Liebermann.** Reutlingen, Enßlin & Laiblin. 8°. 158 S. geb. ℳ 3.

Der Verf. läßt bekannte Märchenmotive in neuen, herrlichen Akkorden erklingen. Er erzählt von zauberisch schönen Nixen und tückischen Meermännern, von dem Seegespenst u. dem Geisterschiff, von der versunkenen Stadt Vineta. Das Buch ist mit dem Herzen geschrieben. Man merkt, daß der Verf. das Meer kennt und liebt, daß es in seine Jugendträume hineingerauscht hat. Die Sprache quillt schwungvoll u. farbenprächtig aus der Fülle u. Kraft klarer Anschauungen. Die zahlreichen, meist farbigen Bilder offenbaren Prof. Liebermanns künstlerische Meisterschaft; Komposition u. Ausführung sind über jedes Lob erhaben; die schaurigschöne Meeresstimmung kommt vollendet zum Ausdruck.

5. **Von der Wasserkante.** Bilder vom Leben u. Treiben an der Wasserkante und von ihrem Wesen. Für die Jugend u. das Volk. Von **Hans Satow.** Mit reichem Bildschmuck u. 6 Vollbildern von F. Müller-Münster. Ebenda. 8°. 222 S. geb. ℳ 3.

Dieses Buch will die Richtigkeit des Wortes: „Navigare necesse est" weiten Kreisen unseres Volkes vor Augen führen. Wichtige Schaffensgebiete unserer heutigen Zeit: Seeverkehr, Seehandel u. Marine sind Gegenstand eingehender, anschaulicher, abwechslungreicher Schilderungen, sodaß das Buch trotz seiner lehrhaften Tendenz nicht ermüdet und langweilt. Hieran hat auch der reiche Bildschmuck hervorragenden Anteil; besonders seien die schönen, farbenfreudigen Bilder von F. Müller-Münster erwähnt.

6. **Herzog Wittekind.** Nach den alten Volkssagen erzählt von **Wilhelm Kotzde.** Mit Bildschmuck von **Ernst Liebermann.** Ebenda. 8°. 96 S. geb. ℳ 3.

Der bekannte Jugendschriftsteller hat sich die verdienstvolle Aufgabe gestellt, die Sagen zu sammeln, in denen das Gedächtnis des trotzigen Sachsenherzogs noch heute im Volke lebt, besonders Wittekinds Heldentaten im Kampfe um Freiheit und Glauben sowie seine Bekehrung zu schildern. Allerdings hat der Verf. bei dem Bemühen, einen kindlichen und zugleich historisch anklingenden Erzählton anzuschlagen, nicht immer eine glückliche Hand gezeigt. Seine Ausdrucksweise ist zuweilen etwas umständlich und läßt infolge allzu häufigen Gebrauchs persönlicher Fürwörter stellenweise Mißdeutungen zu. Das Buch ist — wie die meisten Werke dieses Verlages — prachtvoll ausgestattet.

Digitized by Google

7. **Rom.** Kleine Rundschau über die ewige Stadt für die Jugend. Von Anton Ofen, em. Bürgerschulkatechet. Mit 65 Abbildungen u. einem Plane von Rom. Wien, H. Kirsch. 8°. 84 S. geb. ℳ 2,50.

An Büchern über Rom bestand bisher schon kein Mangel; das vorliegende Werk verdient aber deshalb besondere Beachtung, weil es in erster Linie Neigung u. Fassungskraft jugendlicher Leser berücksichtigt. In 10 Kapiteln schildert uns der Verf. die wichtigsten alten Baudenkmäler Roms: die sieben Hauptkirchen und den Vatikanischen Palast. Er webt geschickt eine Fülle von Erinnerungen aus der Welt-, Kirchen- u. Kunstgeschichte sowie interessante Beziehungen zur Gegenwart in das Bild hinein. Das mit edler Begeisterung für die Sache geschriebene und hübsch ausgestattete Buch sei warm empfohlen.

8. **Die zwei kleinen Robinsone der Großen Kartause.** Von Jules Taulier. Aus dem Französischen übersetzt von Heinrich Flemmich. 2., verb. Aufl. Mit Holzschnitten. Freiburg, Herder. 8°. 168 S. geb. ℳ 2.

Die große französische Revolution bildet den Hintergrund dieser Geschichte. Die Familie eines Offiziers muß aus Lyon fliehen. Unterwegs stirbt die Mutter, und die beiden Kinder wandern nun allein den weiten gefahrvollen Weg zur Kartause. Sie finden jedoch das Kloster bereits von allen Mönchen verlassen und verleben hier in völliger Einsamkeit den langen, strengen Winter. Die kleinen Robinsone geben uns ein herrliches Beispiel des Gottvertrauens und der Nächstenliebe. Ihr trauriges und abenteuerliches Schicksal ist des Interesses jugendlicher Leser von vornherein sicher. Allerdings mutet uns der Verf. zuweilen auch Unwahrscheinlichkeiten zu. Der Gang der Handlung wird gar zu oft durch geschichtliche Belehrungen und überflüssige geographische Erörterungen unterbrochen.

9. **Licht und Schatten.** Erzählungen von Bernhard Arens S. J. Mergentheim, Ohlinger. kl.-8°. 235 S. geb. ℳ 2.

Diese drei Erzählungen erhalten dadurch ein einheitliches Gepräge, daß der Lebenskreis des Verf. mit mancherlei Fäden hineinspielt; auch werden uns in allen drei Erzählungen Bekehrungen berichtet, die aber nicht immer mit gleichem Geschick motiviert sind. Die zweite, die ergreifende Menschenschicksale aus der Zeit des Blutbades von Damaskus 1860 vorführt, ist wegen ihres straffen Aufbaues und der wohlgelungenen Charakterisierung die beste. Sämtliche Erzählungen zeichnen sich aus durch gedankentiefe, schwungvolle Sprache und geschickt geführte Dialoge und bieten der Jugend wie Erwachsenen gediegene Lektüre.

10. **Durch die Jahrhunderte.** Geschichten u. Gestalten, aus den Erzählungen und Legenden des P. V. Delaporte S. J. ausgewählt und der fromm-frei-fröhlichen Jugend gewidmet von Bernhard Arens S. J. Ebenda. 8°. 208 S. geb. ℳ 2,50.

Wenn es ein Kennzeichen einer guten und literarisch wertvollen Jugendschrift ist, daß auch der Erwachsene sie mit Genuß liest und gern wiederholt nach ihr greift, so muß diesem Buche volles Lob gespendet werden. D nach historischen Gesichtspunkten geordneten Erzählunge und Legenden sind fast alle nach Inhalt u. Form wah Musterleistungen. Obwohl sie in erster Linie für d studierende Jugend bestimmt sind, können jedoch au alle anderen jugendlichen Leser sich an diesen literarische Schätzen ergötzen und sittliche Belehrung aus ihne schöpfen.

11. **Ein armer Student auf der Walz.** Erinnerung von Kaspar Hutter. Ebenda. 8°. 126 S. geb. ℳ 1,5

Der Verf., der bis zu seinem 16. Lebensjahre Hüt bursche war, sich dann aber auf den Priesterstand vo bereitete, erzählt, wie er für seinen Beruf gekämpft ur gelitten hat. Er berichtet seine Erlebnisse als Tei nehmer eines Pilgerzuges nach Rom, dann seine Wa derung von Oberitalien nach Maria Einsiedeln, wob er das zum Universitätsstudium nötige Geld zusamme bettelte. Wir bewundern seine Widerstandskraft, Au dauer und Geduld, seine echte Frömmigkeit, besonde seine innige Liebe zur Gottesmutter. Das Buch ist - wie viele biographische Schriften — vorzüglich geeigne die Entwicklung jugendlicher Charaktere segensreich beeinflussen.

12. **Tausendschön.** Ein Märchen-, Vers- u. Fabe buch. Aus Volksmund, Sage und Dichtung gesammelt v Friedrich Düsel und Albert Sergel. Mit 4 mel u. 20 einfarbigen Bildern von Arnold Haag. Braunschwe G. Westermann. 8°. 248 S. geb. ℳ 3.

Wohl selten bietet ein Jugendbuch bei gleichem Prei eine solche Fülle guten Stoffes: Kinderlieder, Abzäl und Ringelreihenreime, Rätsel, Fabeln, Märchen, kur Erzählungen, auch lyrische Gedichte und Balladen. U da ja Geschmacksbildung hauptsächlich auf Beispiel Gewöhnung beruht, so kann das Buch seinen Zweck, Kinder für die literarischen Schätze unseres Volkes gem fähig zu machen, wohl erfüllen. Fischers Gedicht der letzten Seite scheint mir wegen des Schlußsatze „So sei es im Elysium, sonst scher' ich mich den Teu drum", für ein Jugendbuch unpassend.

13. **Abenteuergeschichten.** Vier Erzählungen von Fr drich Gerstäcker. Bearbeitet von Paul Weigl Mit 16 schwarzen Textabbildungen und 4 farbigen Einsch bildern von Siegmund v. Suchodolski. Ebenda. 8°. 231 geb. ℳ 2,50.

Gerstäckers Erzählungen sind wegen ihres fremdl dischen Schauplatzes, der Fülle spannender und gefa drohender Begebenheiten besonders geeignet, den St hunger, die lebhafte Phantasie und den Tatendr heranwachsender Knaben zu befriedigen. Und zwar schieht dies, im Gegensatz zu der landläufigen Indian und Räuberliteratur, im allgemeinen in annehmb Weise. Von den vorliegenden Geschichten lassen le die 2. u. 3. keinen vollen Genuß aufkommen, da bei den zahlreichen Verwünschungen das Wort Te eine große Rolle spielt, anderseits mit dem Na Gottes ein wahrer Mißbrauch getrieben wird.

Digitized by Google

mag der Ausdrucksweise der geschilderten Kreise entsprechen, hätte aber im Interesse jugendlicher Leser gemildert werden müssen.

14. **Romantische Märchen** von E. T. A. **Hoffmann.** Ausgewählt und bearbeitet von **Friedrich Düsel.** Mit 18 schwarzen Textbildern und 4 farbigen Einschaltbildern von **Else Naydt.** Ebenda. 8°. 180 S. geb. ℳ 2,50.

Hoffmanns Schriften sind wegen seiner üppig wuchernden Phantasie und der oft abschreckend düsteren Stimmung im allgemeinen keine geeignete Kost für die Jugend. Die vorliegende Auswahl hat allerdings das Brauchbarste geschickt zusammengestellt: Nußknacker u. Mausekönig, Meister Martin, die Bergwerke zu Falun, der Artushof. Jedoch will es mir nicht gefallen, daß der Herausgeber das Buch für Kinder von 8—14 Jahren bestimmt; m. E. kommt es nur für die reifere Jugend in Betracht. Denn es werden da gar zu oft Gefühlstöne angeschlagen, bei denen in den Herzen der größten Mehrzahl unserer Kinder sicher keine verwandte Saite klingen wird.

15. **Der Riese Rum.** Ein Kinderbuch von **Eberhard Buchner.** Mit Bildern von Heinr. **Kley.** München, A. Langen. 8°. 128 S. geb. ℳ 3.

Das Buch führt den bescheidenen Untertitel „Ein Kinderbuch", und es ist vorzüglich geeignet, dieses Wort zu Ehren zu bringen. Ich bin fest überzeugt, daß auch viele Erwachsene dieses originelle Märchen mit hohem Genuß lesen werden. Der Verf. verfügt über eine dichterische Erfindungskraft, die ihn nie im Stich läßt, sodaß sich die abenteuerlichen Begebenheiten ganz naturgemäß entwickeln. Die Sprache des Buches trifft den für Kinder geeigneten Ton in einer Weise, die vorbildlich genannt werden muß. Die Bilder von Kley schmiegen sich dem Texte sehr geschickt an.

Eving (b. Dortmund). **Hermann Koßmann.**

Weitere Besprechungen.

Dogmengeschichte.

Die Laienbeicht im Mittelalter. Ein Beitrag zu ihrer Geschichte. Von Dr. theol. **Georg Gromer,** Stadtkaplan in Augsburg. München, Lentner. 1909. 8°. VIII,95 S. ℳ 2,40. („Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistorischen Seminar München". III. Reihe, Nr. 7.)

Die Geschichte der Laienbeichte ist eines der interessantesten Kapitel der Dogmengeschichte. Eine Zeitlang war die Beichte vor Laien, besonders in Klöstern, eine nicht ganz ungewöhnliche, wenn auch immerhin stets eine außergewöhnliche Tatsache. Nicht nur Klosteroberen und -Oberinnen, auch Diakonen und sogar irgend einem Laien war in gewissen Fällen das Recht zugestanden, die Anklage von Sünden entgegenzunehmen; diesem Rechte entsprach unter Umständen die Pflicht, vor einem Laien seine Sünden zu bekennen. In vorliegender Studie will nun der Verf. die Anfänge, die Entwicklung und endlich das Verschwinden der Laienbeicht geschichtlich darstellen. „Die Anfänge" (1. Kap. S. 3—19) fallen wohl in das 11. Jhdt. Die alte Bußdisziplin hatte im Laufe der Jahrhunderte manche Änderungen erfahren. Man war allmählich dazu gekommen, in der Beichte oder Anklage wegen der darin zum Ausdruck kommenden Beschämung einen Teil der Buße oder Satisfaktion zu erblicken. Da nun „die Beschämung, das Erröten, die heilsame Verwirrung" auch durch die Beichte vor einem Laien bewirkt wurden und vielleicht noch in höherem Grade erreicht wurden, so lag es nahe, zur Theorie der Laienbeicht überzugehen. „Die Blütezeit der Laienbeicht in Praxis und Theorie" (2. Kap. S. 20—46) fällt in das 12. Jhdt und den Anfang des 13., mit anderen Worten: sie fällt zusammen mit der Blütezeit des Ritterwesens. Die damalige Geschichte liefert überaus zahlreiche Beispiele solcher Laienbeichten, denen von hervorragenden Kanonisten und Theologen sogar ein sakramentaler Charakter zugesprochen wurde. Der Kanonist Laurentius Hispanus de Petesella warf selbst die Frage auf, ob zwischen dem Laienbeichtvater und dem weiblichen Beichtkinde eine geistliche Verwandtschaft und dadurch ein Ehehindernis entstehe. Er bejaht ein solches Hindernis, obwohl er angibt, daß andere Kanonisten gegenteiliger Meinung sind (S. 33). Der sel. Albert der Große begründet ausführlich, wie die Laienbeichte, allerdings nur im Notfalle, „das Sakrament der Beichte" hat, d. h. wirklich sakramental ist; der hl. Thomas von Aquin nennt diese Beichte nur „gewissermaßen sakramental". „Die ersten Spuren des Verfalles der Laienbeicht in der Theorie" zeigen sich bei den Dogmatikern der Franziskanerschule, so schon bei Alexander von Hales, der die Laienbeicht als „nichtsakramental" bezeichnet, ebenso bei dem hl. Bonaventura; während aber beide noch die Laienbeichte in gewissen Fällen als „nützlich" erklären, spricht sich Duns Skotus direkt dagegen aus. „In der Praxis" sieht man, daß „am Ende des 14. Jhdts die Laienbeicht noch allgemein in Übung war", während sie damals von den Dogmatikern einstimmig verworfen wurde (3. Kap. S. 47—80). Der „endgültige Verfall der Laienbeicht" (4. Kap. S. 81—89) datiert seit dem Ende des Mittelalters. — Die Studie von Gromer will nicht den Anspruch auf eine völlig erschöpfende Behandlung des Gegenstandes erheben, sondern „aus dem reichen Quellenmaterial eine Auswahl der wichtigsten Stellen bieten, um einige Klarheit über Entstehen, Fortentwicklung, Höhepunkt, allmähliches Niedergehen und schließliches Verschwinden dieser interessanten Erscheinung zu schaffen". Sie ist immerhin vollständiger als die dasselbe Gebiet behandelnden Arbeiten von Vacandard (nicht Vacandart, S. 45, oder: Vacandaul, S.

Digitized by Google

VIII; ebendas. statt: Revue du clerché, lies: Rev. du clergé) und Laurain und empfiehlt sich der Aufmerksamkeit des Lesers.

Straßburg (Els.). **G. Allmang Obl. M. I.**

Geschichte der Homiletik.

Der hl. Bernhardin von Siena und die franziskanische Wanderpredigt in Italien während des 15. Jahrhunderts. Von Dr. Karl Hefele. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. XII,300 S. ℳ 6; geb. 7.

Hefeles Werk über den Prediger St. Bernhardin von Siena ist mehr, als der Titel vermuten läßt, mehr als ein Kapitel zur Geschichte der Homiletik, nämlich ein sehr interessanter kulturhistorischer Beitrag, vor allem durch den Abschnitt „Inhalt u. Form der franziskanischen Wanderpredigt" (S. 21—69). Der Verf. schildert hier die Wirksamkeit der Franziskanerprediger im Dienste der öffentlichen Sittlichkeit und Wohlfahrt und berührt dabei naturgemäß italienische Zustände. Er macht darauf aufmerksam, daß die Predigten selbstverständlich mehr die Schatten als die Vorzüge schildern, und entwirft, obwohl sein Stoff ihn dementsprechend auf Irrwege hätte leiten können, in knappen Umrissen ein ziemlich objektives, anschauliches Bild des religiösen Lebens im Quattrocento. Nur seine Schilderung des Humanismus dürfte zu dunkel sein, wenn er sagt: „Im ganzen war der Humanismus ja zweifellos ein geborner Feind der Kirche, der bewußt oder unbewußt ihre Grundlagen unterhöhlte, und wenn auch sehr wenige in offene Opposition traten wie Marsuppini, so waren die meisten doch im stillen dem alten Glauben entfremdet". Das trifft nicht zu. Die Zahl der kirchlich gläubigen Humanisten ist zum mindesten nicht geringer als die der heidnischen. Ich nenne nur Papst Nikolaus V., Ambrogio Traversari, Marsiglio Ficino, Vittorino da Feltre, Giannozzo Manetti, Pico della Mirandula. Zudem waren diese die bedeutenderen, galt doch der fromme Pico für den „Phönix des Jahrhunderts", den originellsten Kopf seiner Zeit.

Sehr interessant u. schön sind Hefeles Untersuchungen über Methode, Vortrag u. Sprache der Predigten u. die sehr übersichtlich geordneten Predigtproben (z. T. Übersetzungen von Handschriften). Prediger werden in dem vorzüglichen Werke manche Anregung finden, Kulturforscher manchen Aufschluß. **R.**

Weltanschauung.

Ohne Grenzen und Enden. Gedanken über den unendlichen Gott. Von O. Zimmermann S. J. 2. u. 3. Aufl. Fbg, Herder. 1912. VI,208 S. ℳ 2; geb. 2,70.

In einer Zeit, wo der Monismus als die Weltanschauung der Wissenschaft gilt, wo einer seiner rührigsten Vertreter, der Hartmannschüler A. Drews, die Philosophie des Unbewußten als die Philosophie der Zukunft proklamiert, sind „Gedanken über den unendlichen Gott" gewiß freudig zu begrüßen. Die unendliche Vollkommenheit Gottes bedeutet ja den Hauptdifferenzpunkt zwischen Theismus und Monismus; hier scheiden sich die Geister, die bis zur Annahme eines Unerschaffenen, eines Absoluten, zusammengingen. Der Grundfehler des modernen Monismus ist eben das Herabziehen Gottes in den Weltprozeß, das Hineintragen einer Entwicklung in den absoluten Weltgrund. An diesem Punkte versagt das moderne, monistisch angekränkelte Denken, sodaß selbst Denker, die vom Monismus abzurücken suchen, wie z. B. R. Eucken, an dieser Klippe scheitern.

Z. zeigt nun, daß „zu dem Vorzug, unerschaffen zu sein — und alle Welterklärungen müssen etwas Unerschaffenes annehmen — auch die Unendlichkeit gehört". Die Brücke vom absoluten, dem ens a se, zum unendlich vollkommenem Wesen wird durch spekulative Beweisführung geschlagen und „die pantheistische Verendlichung Gottes" als unhaltbar und ungeheuerlich nachgewiesen. Durch geschichtliche Mitteilungen und besonders durch die Wahrnehmung, daß selbst die Monisten sich der Macht des Gedankens, daß dem durch-sich-seienden Urwesen die Unendlichkeit gebührt, nicht ganz entziehen können, wird der Schluß: Unerschaffen, also unendlich, noch erhärtet. Nach Zurückweisung des falschen Unendlichkeitsbegriffs: Unendlich-Alles, der „Erbsünde des Monismus", wird der richtige Begriff der Unendlichkeit entwickelt und gezeigt, daß nur „der Vollkommenste" „die Hoffnung unserer Herzen" sein kann.

Das in edlem Stile geschriebene Büchlein bedeutet einen schätzenswerten Beitrag zur modernen Apologetik. Auch dem, der kritischer denkt und nicht allen Argumenten durchschlagende Demonstrationskraft zuerkennen kann, bietet es manche Anregung und innigen Genuß. In apologetischer Hinsicht würde das Werk sehr gewonnen haben, wenn der Verf., statt ältere philosophische Systeme, die durch die Entwicklung der neueren Philosophie überwunden und abgetan sind, auszugraben, mehr die wichtigsten monistischen Systeme der Gegenwart ins Auge gefaßt und gezeigt hätte, wie die abgebrochenen Fäden weiter zu spinnen sind. Das wäre z. B. bei R. Eucken, den Z. nicht zu kennen scheint, eine leichte und jedenfalls dankbare Aufgabe, weil sie mehr dem modernen Denken und Fühlen gerecht wird. Vorzügliche Waffen hätte sich Z. übrigens bei H. Schell holen können, den er nur sehr wenig benutzt. Oder soll etwa die ganze, riesige Gedankenarbeit dieses „kühnsten Denkers unter den Theologen der letzten 50 Jahre", wie Mausbach ihn nennt, von uns ignoriert werden, weil seine Theologie von Rom mit Recht in einigen Punkten beanstandet worden ist? Ich schließe mich dem Wunsche Mausbachs an, es möchte sich bald ein Theologe finden, der aus Schells Werken eine gründliche und allseitige Widerlegung des modernen Pantheismus schöpfte.

—ss—.

Digitized by Google

Religionsunterricht.

Labourt: Cours supérieur d'instruction religieuse. Paris, Lecoffre. 12°. IX,315 p. 3 frcs. (‚Histoire de la Religion'.)

Ein Hauptvorzug dieses in 3., neudurchgesehener Aufl. erscheinenden Werkes besteht darin, daß es, wie die Durchnahme fortwährend bestätigt, den Erfahrungen langjähriger Praxis erwachsen u. angeglichen ist. Die Einbeziehung der Religionsgeschichte in den Religionsunterricht der höheren Schulen erweist sich als Notwendigkeit. Im 1. Teil bietet A. eine pragmatische Behandlung der Geschichte des auserwählten Volkes in ihren markantesten Zügen. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Wesen u. den Aufgaben des Prophetentums gewidmet. Der umfangreichere 2. u. 3. Abschnitt — Leben u. Lehre Jesu Christi sowie ihre Bezeugung, Grundlegung, Aufgaben u. Regierung der kathol. Kirche — zeichnen sich gleicherweise durch große Übersichtlichkeit u. dem Zweck des Buches entsprechende bündige, aber klare Behandlung der einschlägigen Fragen aus. Dabei wird auf die wichtigsten Einwürfe geantwortet, und jeweils werden die neuesten Daten geboten, so z. B. die Neuordnung der römischen Kurie und der Papstwahl durch Pius X.

Eine Karte von Palästina und eine des Römerreiches zur Zeit der letzten Missionsreise des hl. Paulus sind dem anregend geschriebenen Buche beigegeben.

O.-M.

Missionswerk.

Das katholische Missionsfest. Hilfsbüchlein u. Materialsammlung zur Veranstaltung von Missionsfeiern. Herausgeg. von P. **Anton Freytag** S. V. D. Steyl, Missionsdruckerei. 1913. 208 S. 80 ₰.

Eine heilige Begeisterung für das große Werk der Glaubensverbreitung hat heute weite Kreise erfaßt, und es scheint fast, als ob Deutschland sich bemühe, das Erbe Frankreichs in seinem Interesse für die Heidenmission anzutreten. Aber um diesen Eifer in den weitesten Schichten zu wecken oder immer wieder neu zu beleben, bedarf es noch vieler Arbeit. Allenthalben hat man begonnen, den Missionsgedanken auf der Kanzel und in der Katechese zu behandeln; ein vortreffliches Mittel zur Weckung und Steigerung des Missionssinnes sind aber auch die Lichtbildervorträge und vor allem die Missionsfeste, wie man sie seit kurzem an manchen Orten mit so großem Erfolge veranstaltet hat.

Das vorliegende Büchlein will den Leitern solcher Missionsfeiern praktische Winke geben und brauchbares Material bieten, um sie möglichst anregend und auch unterhaltend zu gestalten. Der 1. Teil behandelt „das Missionsfest und seine Einrichtung"; der 2. Teil bringt Skizzen, Entwürfe und ausgeführte Reden, die ja immer den Mittelpunkt derartiger Feste werden bilden müssen. Im 3. Teile, „Missionsklänge", ist eine große Anzahl von Liedern, Festspielen u. dgl. zusammengestellt, die zum größten Teile vom Herausgeber selbst gedichtet sind. So ist es ein recht brauchbares Buch geworden, das die beste Empfehlung verdient.

P. P.

Heiligenleben.

Elena da Persico: Die hl. Melania die Jüngere, Römische Senatorin (383—439). Ein charitatives und soziales Frauenleben, geschildert nach den von S. Eminenz Kard. M. Rampolla del Tindaro veröffentlichten handschriftl. Quellen. Autorisierte Übersetzung von Dr. P. **Romuald Banz** O. S. B. Einsiedeln, Benziger. 1912. 16°. XXIV,330 S. mit 21 Einschaltbildern u. 38 Illustr. im Text. ℳ 4,40.

„Die hl. Melania gehört uns an ..." Mit diesen aus edlem Stolz geschriebenen Worten wendet sich die Verfasserin an die italienischen Frauen. Die ganze katholische Frauenwelt muß sich dieses Wort zu eigen machen und des darin liegenden Ansporns zur Nacheiferung sich bewußt werden. In der Tat, es ist ein Leben, das uns ebenso echte tiefe Frömmigkeit wie mustergiltiges Walten einer vollendeten Gattin u. Mutter, vorzüglich aber den unabsehbaren Segen des Wirkens einer von apostolischem Geist erfüllten Seele vor Augen führt. Das Ganze hineingestellt in die Zeit- u. Kulturgeschichte mit ihren fördernden und hemmenden Faktoren wird zu einer wirksamen Apologie des unvergleichlichen Einflusses, den das Christentum auf die Hebung und Veredlung des Frauengeschlechtes geübt hat und allein üben kann. Kardinal Rampolla beglückwünscht denn auch die Verfasserin: Sie haben Ihren Geist und Ihr Herz in der Tat ganz an dieses Ziel gesetzt, und so weht denn aus Ihrer Schrift jener Duft echter Frömmigkeit, der sich der Seele des Lesers unwillkürlich mitteilt. Die deutsche Übersetzung ist an manchen Stellen durch treffliche Erläuterungen bereichert.

O.-M.

Pädagogik.

1. System der Pädagogik als Volkserziehung. Von **Franz Rzesnitzek.** Kempten, Kösel. kl.-8°. VIII,181 S. geb. ℳ 1. (‚Sammlung Kösel' 59.)

Der Verfasser, der auf diesem Gebiete zu Hause ist, will in vorliegendem Büchlein „weitere Kreise mit den gegenwärtigen Bestrebungen und Veranstaltungen der Volksbildung bekannt machen und versuchen, ihnen die Möglichkeit der Mitarbeit zu zeigen". Ein hochgestecktes Ziel, auf eng umgrenztem Raum! In einfacher klarer, verständlicher Weise führt der Verf., getragen u. geleitet von dem christlichen Erziehungsideal, den Leser zunächst in die theoretische Pädagogik ein. Kurz zwar sind die einzelnen Besprechungen, aber lehrreich und interessant zu lesen sind die Ausführungen über die Person des Zöglings, des Lehrers, den Stoff und seine Meisterung, die Schulzucht bis zu den modernsten Problemen der Jugendfürsorge und der staatsbürgerlichen Erziehung.

Der 2. Teil, ‚Praktische Pädagogik' betitelt, behandelt vorzugsweise die Anstalten, in denen die Bildung gepflegt wird; dort finden wir angefangen vom Kinder-

Digitized by Google

garten, der kleinsten Schule, bis zur Universität und Technischen Hochschule alle Schularten kurz besprochen, am ausführlichsten natürlich die Volksschule; nicht vergessen sind auch die mannigfaltigen Einrichtungen für anormale Kinder. Den Abschluß des trefflichen und durchaus empfehlenswerten Büchleins bilden ein Literaturverzeichnis u. genau gearbeitete Personen- u. Sachregister. Beim Literaturverzeichnisse vermisse ich: Matthias ‚Praktische Pädagogik'; dann unter den ‚Sexuellen Belehrungen': Frau Dr. Meyer ‚Vom Mädchen zur Frau'. Bei der ‚Jugendfürsorge' dürfte das „klassische" Werk von Pieper nicht fehlen; desgl. wird in einer — ohne Zweifel bald folgenden — neuen Aufl. das vorzügliche Werk von Veen ‚Jugendheime', welches soeben erschienen ist, Aufnahme finden müssen.

Beckum. **W. Hüttermann.**

---

2. **Die katholische Anstaltserziehung** in Theorie u. Praxis. Ein Handbuch für Erzieher. Von Johann Nep. Eckinger S. J. Fbg, Herder. 1913. 8°. XX,291 S. ℳ 3,60; geb. 4,40.

An Büchern über Jugenderziehung haben wir keinen Mangel. Und doch füllt E.s Schrift eine Lücke aus, insofern ein Buch über katholische Anstaltserziehung als Vademecum für die Aufsichtsorgane insbesondere bisheran nicht vorhanden. E. behandelt seinen Stoff in der Weise, daß er über die Eigentümlichkeiten der (katholischen) Anstaltserziehung: Massenerziehung durch fremde Berufserzieher — Standeserziehung — eingeschlechtliche Erziehung — Erziehung in Verbindung mit Unterricht — und Erziehung durch organisch gegliederte Arbeitsteilung, sich verbreitet (1. Teil). Sodann bietet er eine allgemeine Erziehungslehre für katholische Anstalten (2. Teil). Den 3., Schlußteil: „Der Präfekt als Anstaltserzieher", bildet eine gemütvolle, kordiale Aussprache mit dem jungen Präfekten, um ihn zum rechten Auf- und Anfassen seines so wichtigen Amtes zu führen. — Aus dem Ganzen spricht ein Erzieher aus 20jähr. Erfahrung heraus, einer, den Mißerfolge nicht zum Pessimisten gemacht haben, der aber auch nicht sich und anderen eine Jugend vortäuscht, wie sie nach dem Sündenfall nun einmal nicht vorhanden ist, der weiß, daß der Erziehung wichtigster Teil dahin gehen muß, mit natürlichen und übernatürlichen Mitteln das Kind dahin zu führen, daß es seinen Willen in seine Macht bekommt und in ihr behält. E. ist frei von dem Wahne, der vor Jahren auch manche katholische Pädagogen in seinen Bann zu ziehen drohte, als ob mit frühzeitiger und umfassender Aufklärung der Jugend die Macht der alten und modernen sittlichen Gefahren zu brechen sei. — Die Bedeutung des Gebetes und Sakramentsempfanges in der Erziehung wird demgegenüber mit Recht hervorgehoben (S. 134). Auch die ebendort hergesetzte Warnung, die Foersterſche Jugendlehre „bei aller Hochachtung für deren edle Ziele und bei aller Verehrung für ihren hochsinnigen Vertreter" in ihrer vorhaltenden Wirksamkeit nicht zu überschätzen, wird der erfahrene Pädagoge gewiß als angebracht erachten. — Möge das zunächst für katholische Anstaltserzieher geschriebene Buch recht vielen katholischen und nichtkatholischen Erziehern einen Einblick geben in den sittlichen Ernst und die große Opferwilligkeit, mit denen in unseren Erziehungsinstituten gearbeitet wird! Manche unberechtigte Vorurteile gegen die katholische Anstaltserziehung werden dann schwinden.

Münster. **Jos. Riemann.**

Heilpädagogik.

Schwachsinnige Kinder, ihre sittlich-religiöse, intellektuelle und wirtschaftliche Rettung. Versuch einer Hilfeschulpädagogik von A. Fuchs. 2., völlig umgearb. Aufl. Gütersloh, Bertelsmann. 1912. 8°. XVI,526 S. ℳ 9; geb. 10.

Nichts vermag wohl die außerordentlichen Fortschritte, die in den letzten Jahren die Heilpädagogik im allgemeinen, die erziehliche und unterrichtliche Behandlung der schwachsinnigen Kinder im besonderen gemacht hat, besser zu veranschaulichen als ein Vergleich der ersten, 1899 erschienenen Aufl. des vorliegenden Buches mit der jetzt herausgekommenen zweiten. Der Umfang ist von 248 Seiten auf 526 gestiegen. Aber auch innerlich ist das Werk gewachsen. Zunächst ist als Einleitung ein Überblick über die Geschichte des Hilfsschulwesens hinzugekommen. Während in der 1. Aufl. nach dem Titel nur die „sittliche und intellektuelle Rettung" der schwachsinnigen Kinder Berücksichtigung gefunden hatte, ist jetzt auch ihrer wirtschaftlichen Förderung volle Aufmerksamkeit gewidmet worden. In engem Zusammenhange damit steht der Abschnitt über die Fortbildungsschule für die Schwachbegabten, von der man früher überhaupt nichts wissen wollte. Vollständig neu sind die Ausführungen über den Unterricht in der Hilfsschule geworden, der früher in einem mehr oder minder planlosen und unsicheren Tasten und Experimentieren bestand, der sich aber neuerdings auf feste methodische Normen zu gründen beginnt. Und so könnte ich noch an vielen Beispielen zeigen, daß der Ausbau der Hilfsschulpädagogik, an dem Fuchs selbst regen Anteil genommen hat, in seinem trefflichen Buche in vollem Maße zum Ausdrucke kommt. Über alle einschlägigen Fragen gibt der Verf., der seit Jahren sich mit der Erziehung und dem Unterrichte schwachsinniger Kinder beschäftigt, der zudem schon wiederholt Fortbildungskurse für Hilfsschullehrer geleitet hat, zuverlässigen Aufschluß, sodaß man sein inhaltreiches Buch allen denen bestens empfehlen kann, die ihr Beruf — ich denke hier vor allem auch an die Seelsorger — mit schwachsinnigen Kindern zusammenführt.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Digitized by Google

Höheres Schulwesen.

Die Leistungen der höheren Lehranstalten in Preußen im Lichte der Statistik. Von Professor Dr. **Huckert**, Direktor des kgl. Mariengymnasiums in Posen. Lpz., Quelle & Meyer. 1913. 8°. 129 S. ℳ 2,60; geb. 3.

In dem gewaltigen Anwachsen der Besuchsziffer der höheren Lehranstalten und Universitäten sowie der gelehrten Berufe überhaupt und anderseits in dem immer schlechteren Ausfall der Prüfungen der Kandidaten für das höhere Lehramt wollen manche Anzeichen dafür erblicken, daß die durch die letzten Schulreformen an den höheren Schulen besonders auf dem Gymnasium gestellten Anforderungen geringer geworden seien. Ihnen gegenüber führt Huckert auf Grund des umfangreichsten Materials in bewährter Weise den gründlichen und zwingenden Nachweis, daß jene Erscheinungen in ganz andern Dingen ihren Grund haben: in der günstigen wirtschaftlichen Entwicklung überhaupt, bei welcher der Besuch der höheren Lehranstalten naturgemäß über den Bevölkerungszuwachs stark hinausgeht; in dem starken Angebot der Kandidaten für das höhere Lehramt, das natürlich die Anforderungen im Examen und so den Prozentsatz der Durchfallenden erhöht, ganz abgesehen davon, daß hier das Nichtbestehen der sogenannten allgemeinen Prüfung, deren Bestehen oder Nichtbestehen für die Leistungen im Facheramen des Oberlehrers wenig oder gar nichts besagt, den Ausfall der Examina sehr ungünstig beeinflußt. — Das gegenwärtige starke Angebot der Kandidaten, auf das H. hier freilich nicht einzugehen hatte, liegt nicht nur in der natürlichen Entwicklung begründet, sondern ist teilweise künstlich dadurch hervorgerufen worden, daß entsprechend der Bevölkerungs- und Schülerzunahme nicht nur nicht (z. B. an neugegründeten schlesischen Anstalten) die nötige Zahl von Oberlehrerstellen errichtet wird, sondern sogar alte eingezogen und durch Mittelschullehrerstellen ersetzt werden. — Im Gegenteil spricht gerade für die erhöhten Leistungen der höheren Lehranstalten der stets größer werdende Prozentsatz der auszeichnenden Prädikate bei den übrigen Examina, z. B. bei Medizinern, ev. Theologen u. s. f.

Mit diesem Nachweise hat H. hoffentlich die ungerechtfertigten Vorwürfe gegen die höheren Schulen zum Schweigen gebracht, er hat sich den Dank des gesamten Oberlehrerstandes gesichert u. wird auch gern von allen Nichtfachleuten gelesen werden, die bestrebt sind, über Schulreformen und die Leistungen der einzelnen höheren Schularten ein objektives Urteil zu gewinnen.

Rybnik (Oberschlesien). **Joh. Hoffmann.**

Hochschulpädagogik.

Aus der Studienzeit. Ein Quellenlesebuch zur Geschichte des Deutschen Universitäts-Unterrichts in der Neueren Zeit, aus Autobiographischen Zeugnissen zusammengestellt von Julius Ziehen. Berlin, Weidmann. 1912. 8°. 542 S. geb. ℳ 10.

Z. war früher Realgymnasialdirektor in Frankfurt a/M., dann Oberstudienrat des Kadettenkorps in Berlin und lebt seit 1906 wieder in seiner Vaterstadt als Stadtrat, mit der Verwaltung des dortigen städtischen Schulwesens betraut. In weiteren Kreisen ist sein Name nicht unbekannt durch öffentliche Reden und zahlreiche Aufsätze u. Schriften über den Frankfurter Lehrplan sowie andere pädagogische Reformpläne. Er versteht, geschickt und packend zu referieren, ohne in die Tiefe zu gehen. Dazu kommen noch Schulbücher, Dichterausgaben mit Anmerkungen, populäre Schriften zur Kunstgeschichte, alles gar zahlreich, aber teilweise von etwas zweifelhaftem Wert.

In der Vorrede heißt es:

„Es scheint mir in unserer sonst so reichhaltigen Fachliteratur über das deutsche Universitätswesen ein Buch zu fehlen, das in kurzer Zusammenfassung auf Grund quellenmäßiger Belege an typischen Beispielen die innere Entwicklung des Hochschulunterrichts in den verschiedenen Fakultäten vor Augen führt. Alle die Wandlungen, die der Fortschritt der wissenschaftlichen Forschung einerseits, die veränderte Auffassung der Aufgaben des akademischen Lehrertums auf der anderen Seite für den Verlauf des Hochschulunterrichts herbeigeführt haben, in geschichtlicher Darstellung eingehend und doch übersichtlich zu schildern, ist eine unermeßlich schwere Aufgabe, die zu bewältigen die Kräfte des einzelnen von vornherein übersteigen dürfte und auf deren Lösung wir daher wohl noch recht lange warten müssen."

Ja und nein! Was der eine nicht vermag, läßt sich wohl, wie es jetzt so oft geschieht, durch gemeinsame Arbeit ausführen.

Allein auch ein Quellenlesebuch wie das angeführte ist ein Bedürfnis; nur darf es nicht ein Abdruck aus mehr zufälligen Quellen mit losem Beiwerk und einer Flut von Büchertiteln sein.

Ziehen würde sich ein Verdienst erworben haben, wenn er einen tüchtigen Hochschullehrer für diese Aufgabe gewonnen hätte. Leider hat er selbst mit ganz unzureichenden Mitteln gearbeitet. Die 8 Seiten „Einleitende Vorbemerkungen" bieten doch gar wenig Inhalt. Das „Quellenlesebuch" müßte doch die mannigfaltige Gestaltung des Hochschulbetriebs nach systematischen Gesichtspunkten in geschichtlichem Zusammenhang einschließlich der neuzeitlichen Reformbestrebungen aus den Lebensbeschreibungen nicht nur hervorragender, sondern auch eigenartiger Personen vorführen. Das hat Paulsen in der ‚Geschichte des gelehrten Unterrichts' gut verstanden.

Lehrordnungen, Verfügungen u. a. höhere Kundgebungen müßten in passender Auswahl auch vorgeführt werden. Z. gibt Abdrücke aus allerlei, oft wenig sachgemäß gewählten Lebensbeschreibungen, nach Fakultäten und Wissensgebieten geordnet, ohne überleitende Bemerkungen. Die vorausgehenden biogr. Notizen sind überaus trocken und fast schülerhaft dürftig.

Daß 16 protestantische gegen 2 kath. Theologen (die wenig bedeutenden M. Jocham u. S. Brunner) u. unter den 55 nicht theologischen Vertretern 2 Katholiken angeführt werden, mag „Zufall" sein.

Die bibliographischen Hinweise sehen aus, als ob

Digitized by Google

sie unmittelbar aus einem antiquarischen Katalog übernommen worden wären. Unrichtig sind u. a. die Angaben über die früheren kath.-theol. Fakultäten in Gießen u. Marburg. Erstere bestand de facto von 1830—51 — de iure ging sie 1860 ein — (nicht 1837—57). Letztere war nur von 1831—33 ein loses Anhängsel der Universität — ohne Zuhörer, was sich doch aus dem angezogenen Werk von Mirbt klar ergibt. Aber hier wie sonst zeigt sich, daß Z. die Bücher mehr durchfliegt als durchliest. Wozu am Ende das dürre Namensverzeichnis aller im Text vorkommenden Personen?

Auf S. 8 — am Schluß der „einleitenden Vorbemerkungen" — wird an L. Fonck S. J. ('Wissenschaftliches Arbeiten' — 'Beiträge zur Methodik des akademischen Studiums') der „freie Geist des deutschen Universitätslebens in vieler Beziehung" vermißt. Aber von „Geist" zeigt sich bei Z. nicht viel. Sein Verdienst ist negativer Art: er hat gezeigt, wie ein solches Quellenlesebuch nicht anzufertigen ist. Ein erfahrener Buchhandlungsgehilfe hätte die Aufgabe ebenso gut gelöst. Herr Z. spricht in der Vorrede von „kärglich bemessenen Mußestunden". Möchte er diese weiser ausnutzen und seine seitherige fabrikmäßige Schriftstellerei aufgeben!

—er—

Kirchengeschichte.

Die Geschichte der Kirchweihe vom 1.—7. Jahrhundert. Von Dr. theol. Dionys Stiefenhofer, Stadtkaplan bei St. Moriz in Augsburg. München, Lentner. 1909. 8°. VIII,141 S. ℳ 3,20. ('Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistorischen Seminar München'. III. Reihe, Nr. 8.)

Bei allen Völkern herrscht der Gedanke, daß die Kultstätte auch ein besonderer Wohnort der Gottheit sei. „In keinem Tempel der Griechen und Römer fehlte das Götterbild, das nach ihrer Auffassung in wesentlicher Verbindung mit der Gottheit stand. Nicht selten dachte man sich dasselbe als vom Himmel gefallen, ja als die Gottheit selber. Sogar eigene konsekratorische Zauberformeln gebrauchte man, um die Gottheit an das betreffende Bild zu fesseln, sie geradezu in dasselbe zu bannen. Als Symbol der anwesenden Gottheit brannten in manchen Tempeln ewige Lampen." Nach der Lehre des Christentums sind die Kultstätten, die Kirchen, im wirklichen Sinne Wohnstätten Gottes, in denen die erhabensten Geheimnisse der Religion gefeiert werden. Um nun diesen Kultstätten ihr besonderes Gepräge als „Gotteshäuser" zu geben, hat man sie durch eine besondere Weihezeremonie ausgezeichnet. Über die Geschichte der Kirchweihe, besonders in den ersten christlichen Jahrhunderten, ist die Literatur nicht gerade allzureich; man darf darum die Arbeit von Stiefenhofer recht willkommen heißen. Nach dem einleitenden Kapitel über die Einweihung der heidnischen Tempel und der jüdischen Kultstätten (Stiftshütte und Tempel) und der christlichen Kultstätten während der Verfolgungszeit (bis 313) bespricht er in ausführlicher Weise die Kirchweihe vom Mailänder Edikt, im Jahre 313, bis zum 7. Jhdt sowohl nach der rechtlichen als nach der liturgischen Seite (Weiheritus im allgemeinen je nach den verschiedenen Riten im Morgen- u. Abendland, und Weihezeremonien im besonderen). Für die ersten drei Jahrhunderte ist ein eigener Weiheakt des christlichen Gotteshauses nicht nachweisbar. „Es empfing seine Heiligung durch den Gebrauch, die Weihe vollzog sich einfach in der erstmaligen Feier der damals gebräuchlichen Liturgie" (S. 38). Indes ist aus der Art und Weise, wie die Einweihung gleich nach dem Aufhören der Verfolgungen vorgenommen wurde, zu schließen, daß sie keine ganz neue Praxis war und sicher schon früher im Gebrauche stand. Für die Zeit vom 4. Jhdt an sind die Zeugnisse so zahlreich, daß es leicht ist, den Weiheritus zu beschreiben, wenn auch nicht gerade alle Einzelheiten bekannt sind. Zu der Schrift von J. Baudot O. S. B., 'La dédicace des églises' (Paris 1909. 2. Aufl.) bietet die vorliegende Studie eine anerkennenswerte Ergänzung, da sie vor allem sich auf die so wenig beachtete vorkarolingische Zeit beschränkt und in ausführlichster Weise die einzelnen Riten kennzeichnet.

—ng.

Ordensgeschichte.

Das Claren-Kloster zu Ribnitz. Eine historische Skizze nach gedruckten und ungedruckten Quellen. München, Seyfried. 1913. 8°. 112 S. mit 3 Illustr. ℳ 2.

Nicht so schnell wie der Franziskanerorden breitete sich im nördlichen Deutschland der Klarissenorden aus, und es begegnen uns dort — im Gegensatz zu Oberdeutschland — während des Mittelalters verhältnismäßig nur wenig Niederlassungen des sogenannten zweiten Ordens des hl. Franziskus, im Gebiete der kölnischen Provinz: Neuß, Köln, Klarenberg oder Hörde, Trier; in der sächsischen: Seuselitz, Weißenfels, Eger, Strehlen, Ribnitz und Hof. Im allgemeinen sind auch die Nachrichten, die wir darüber besitzen, recht dürftig, und an zusammenhängenden Darstellungen fehlte es ganz.

Um so dankbarer müssen wir das vorliegende Buch begrüßen, das uns eine vollständige Geschichte eines Klarissenklosters bietet, indem es nicht bloß die gedruckten Quellen zusammenstellt, sondern auch ungedrucktes Material herbeizieht. Einleitend erzählt es uns von der Einführung des Christentums und der ersten Ankunft der Franziskaner im Lande der Obotriten, berichtet uns dann von der Stiftung des Ribnitzer Klosters durch den Herzog Heinrich den Löwen von Mecklenburg, von seiner inneren und äußeren Entwicklung unter dem Schutze des Fürstenhauses, aus dem selbst mehrere Töchter das Kleid der heiligen Klara erwählten und drei als Äbtissinnen dem Kloster vorstanden. Nach Einführung der Reformation vollzog sich ganz allmählich die Umwandlung des Klosters in ein protestantisches adeliges Damenstift.

Das sehr hübsch ausgestattete Buch mutet ganz eigen-

Digitized by Google

artig an. Es erzählt zwar die Tatsachen, ist dabei aber auch ganz erfüllt — wenn ich so sagen darf — von Ewigkeitsgedanken. Es betrachtet alles in übernatürlichem Lichte, findet überall übernatürliche Beziehungen, erkennt gläubigen Herzens in allem das Walten der göttlichen Vorsehung. So dient es nicht bloß der Belehrung, sondern auch der Erbauung, und es wird gewiß für viele ein hoher Genuß und eine reine Freude sein, diese fein ausgearbeiteten Skizzen zu lesen.

St. Ludwig bei Dalheim (Rhld).

Patricius Schlager O. F. M.

Reformationsgeschichte.

Luthers theologische Quellen. Seine Verteidigung gegen Denifle u. Grisar. Von Alphons Victor Müller. Gießen, Töpelmann. 1912. gr.-8°. XVI,244 S. ℳ 5.

Das Werk, an dessen Schluß der Verf. versichert, es solle dem Frieden dienen durch den Nachweis, daß Luther kein „Neuerer" sei, sondern „sein" System „auf eine alte, bis dahin nicht verurteilte Schullehre" (S. 233), „die alte fast vergessene Tradition seines Ordens", gründe (S. X), trägt gleichwohl den Charakter einer Streitschrift und zwar in erster Linie gegen Denifle, in zweiter gegen Grisar. Dieser hat in seinem 3. Bde ‚Luther' S. 1011 ff. für den toten Löwen und für — Luther das Wort ergriffen. Müller will den Nachweis führen, daß „alle von Denifle als spezifisch lutherisch beanstandeten Sätze gar keine geistige Erfindung des Reformators sind, sondern längst vor ihm bekannt waren und zu seinen Lebzeiten, sei es in seinem Orden, sei es außerhalb desselben, katholische Verteidiger fanden", und gibt als „Quellen" für diese Lehrmeinungen Luthers an Roland (Alexander III.), Petrus von Poitiers, Robertus Pullus, den angeblichen Hugo von St. Victor, Herraeus, Petrus Lombardus. Denifle wirft er „Unkenntnis mit Luthers Quellen" oder absichtliches Übersehen vor („er hat keine Ahnung, — er tut wenigstens so" S. 56). So dankenswert an sich die Quellenforschung insbesondere für die gerechte Beurteilung des Mönchs und des Theologen Luther wäre, wenn sie in strenger Sachlichkeit nach den Grundsätzen der Wissenschaft geschähe, so wenig gründlich und förderlich erscheint sie im vorliegenden Buche. Hätte der Verf. es betitelt: „Vorläufer Luthers" oder ähnlich, dann wäre er Luthers Originalität nicht zu nahe getreten und bliebe von einem Vorwurfe frei, der ihm jetzt nicht erspart wird. Die Behauptung, daß die angeführten Theologen Luthers „Quellen" sind, verlangt den Beweis, daß dieser sie benutzt und sich auf sie gestützt hat. Dieser Beweis fehlt. Bis er gebracht wird, ist man zu der Annahme berechtigt, daß Luther auf eigenen Füßen steht und nur die von ihm selbst angegebenen Quellen kannte und benutzte. Wenn er, wie der Verf. selbst bedauert, Thomas von Aquin „so wenig gekannt hat" (S. 126), wie sollte er geringere Geister kennen, denen die Kirche und daher wohl auch sein Orden nicht gleiche Geltung mit diesem beimaß? Sollte nicht auch für diese „Quellen" gelten, was M. einmal gegen Denifle bemerkt: „Was lag ihm (nämlich Luther) daran, daß zwei Jahrhunderte vorher in Deutschland oder zu seiner Zeit in Spanien die richtige Doktrin vorgetragen wurde?" (S. 126 f.) Ob mit den Quellen etwas bewiesen wird, mögen die Theologen entscheiden. Der Laie aber darf schon darauf aufmerksam machen, daß Denifle bezüglich der Ansicht vieler Scholastiker von der Ehe Bd I S. 266 u. Anm 1 auf P. Zeiler verweist (4. Sent., dist. 31, a. 2, qu. 1, Scholion), daß ferner z. B. Robertus Pullus wegen eigentümlicher Ansichten keine „schwerwiegende Autorität" ist und die Stelle aus Gregor I. Briefen nicht ohne die vorhergehenden und nachfolgenden, sie deutlich erklärenden Worte hätte angeführt werden dürfen, obgleich auch schon ipsa bei voluptas (= allein) an sich den wahren Sinn erkennen läßt. Gregor erteilt in diesem Briefe dem Bischof Augustinus eine Antwort auf dessen Frage über den Besuch der Kirche und den Empfang der hl. Kommunion unter bestimmten Umständen und sagt das Gegenteil von dem, was der Reformator ausspricht. Man vergleiche zu dieser Auseinandersetzung Gregors Pastoral-Regel III 27. Wenn Mißbrauch eines Sakramentes als Sünde bezeichnet wird, ist dann das Sakrament selbst als sündhaft angesehen? „Kennt die Kirche überhaupt eine einzige heilige ‚Ehefrau'?" fragt Müller. Gewiß, allein zwei Fürstinnen des Namens Elisabeth, die hl. Hedwig, Adelheid, Mathilde usw. Aber diese gelten nicht als ‚Ehefrauen', sondern als Witwen (S. 68); und doch begann ihre Heiligkeit nicht erst im Witwenstand, wohl aber gedieh sie in ihm zu voller Blüte. Als Ehefrauen erlitten den Martertod bekanntlich Felicitas und Perpetua, deren Akten wohl echt sind. Gibt es „keine liturgische Bezeichnung" für die Ehefrauen, so haben doch auch andere Stände kein Commune, die Junggesellen sowenig wie die Ehemänner, die Priester nicht, die Bischöfe nicht, die Kleriker im allgemeinen nicht, auch nicht die Laien. In der Allerheiligenlitanei sind omnes sancti et sanctae genannt. Im ‚Martyrologium' des Peter Canisius (Dillingen 1552) Bd II S. 312 werden unter den Heiligen, zu deren Gedächtnis das Fest am 1. Nov. gefeiert wird, neben den Jungfrauen und Witwen auch die ‚Ehfrawen' genannt. Wenn die jungfräuliche Vollkommenheit höher gestellt wird als der Ehestand, so ist dieser darum nicht gering geschätzt; kann doch „jemand in der Ehe vollkommener sein" — wie Gabriel Biel sagt — „als viele im Stande der Vollkommenheit" (Denifle I S. 171). Denifle selbst gibt zu, daß es Leute gab, „welche die Idee des Ordensstandes zu hoch spannten" (S. 180). Der Reformator gehörte vielleicht selbst eine Zeitlang zu dieser Klasse und fiel dann in das andre Extrem. Waren daran die Quellen schuld?

Münster. **H. F. Bidmann.**

Digitized by Google

Geschichtliche Propädeutik.

Anleitung zum wissenschaftlichen Studium der Geschichte. Nebst Materialien. Ein Handbuch für Studierende von Prof. Dr. **Fr. Zurbonsen.** 2., erweiterte Aufl. Berlin, Nicolai (R. Stricker). 1911. 8°. 185 S. ℳ 3.

An einem derartigen Buch hat es lange gefehlt. Das bekannte ‚Lehrbuch der historischen Methode' von Bernheim ist für den Anfänger zu weitschichtig u. s. ‚Einleitung in die Geschichtswissenschaft' (Sammlung Göschen) doch zu dürftig.

Neben dem einleitenden und einführenden Teil gibt der Verf. gute Winke für das Studium, auf vielseitiger Erfahrung beruhend. Besonderen Reiz gewährt es, die großen Meister über Wesen, Aufgabe und Studium der Geschichte zu hören. Bei Ranke sieht Z. zu stark die Lichtseiten. In der Auffassung des Christentums, der kath. Kirche u. kath. Personen wird seine viel gerühmte Objektivität u. Universalität stark vermißt. Die bibliographischen Angaben sind reichhaltig und durchweg zuverlässig. Unter den kirchengeschichtlichen Lehrbüchern dürften doch Funk u. Knöpfler nicht fehlen. Warum ist kein kath. Handbuch über Kirchenrecht erwähnt? Hier ist doch kein Mangel (Vering, v. Scherer, Heiner, Hergenröther usw.). Bei der Soziologie hätte, statt des Gerippes von Achelis Gumplowicz (1905), Schäffle (1906) und Ratzenhofer (1907) angeführt werden können; letzterer ist durch seine klare Schreibart besonders zur Einführung geeignet. Neben der breiten Weltgeschichte von J. B. Weiß fehlt die dem Verf. wohlbekannte von Widmann, Fischer u. Felten. Neben dem Schlagwort-Katalog von Georg (der Mitarbeiter Ost fällt vom 2. Bde an weg) hätte die ‚Bibliographie der deutschen Ztschften-Lit.' (Lpz., F. Dietrich — seit 1896) angeführt werden müssen.

Unter den zum Studium der Geschichtsphilosophie angeführten Büchern durfte J. Görres ‚Über Gliederung u. Zeitenfolge der Weltgeschichte' (Neue Ausgabe 1882) nicht fehlen, ebensowenig Fr. Hipler ‚Die christliche Geschichtsauffassung' (1884) u. de Smedt ‚Principes de la critique historique' (1883).

Unter den biogr. Musterwerken vermißt man manche gerade Katholiken anziehende Schriften. Tomatschek (S. 156) heißt Tomaschek. Ein gutes Register erhöht den Gebrauch. Auf jeder Seite verspürt man die Lust und Liebe des Verf. zum Gegenstand u. seine auf gediegenem Wissen beruhende Erfahrung.

Möchte der Verf. bei einer neuen Auflage auch größere gut einführende Zeitschriftenaufsätze anführen (natürlich sparsam), wie z. B. den von V. Gramich über Rankes Weltgeschichte (‚Histor. Jahrbuch' 1884).

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Neuere Geschichte.

1. **Der große Krieg in Deutschland.** Dargestellt von **Ricarda Huch.** I. Band. 8°. 367 S. II. Band. 8°. 526 S. Lpz., Insel-Verlag. 1912. ℳ 7.

Das gewaltige Ringen, Morden u. Brennen in Deutschland hat schon manche Dichter zur Darstellung begeistert; Schillers Geschichte des Dreißigjährigen Krieges ist als Dilettantenarbeit heute veraltet, Friedrich Hebbel hat sich auch an dem Stoff versucht, von kleineren Geistern ganz zu schweigen. Jetzt gesellt sich ihnen noch R. Huch zu. Ein Buch von ihr bedeutet heute in der Flut des Unbedeutenden immerhin ein Ereignis; man legt aber auch bei ihr einen genaueren Maßstab an. Die Dichterin hat sich eine schwierige Aufgabe gestellt, die politisch so bewegte Zeit von 1585—1648 anschaulich darzustellen; sie hat offenbar sorgfältige Quellenstudien getrieben: zahlreiche interessante Details, die das Buch sehr beleben, legen Zeugnis davon ab. Es gelingen ihr auch einzelne Kapitel prächtig, so wenn sie uns in die dunkle Seele Rußworms, des Günstlings von Kaiser Rudolf blicken läßt, oder wenn zwischen dem Waffenklirren und den Praktiken u. Kniffen der Großen poetische Idyllen gemalt werden. Der ruhige Stil, dem objektiven Berichte einer schlicht erzählenden Chronik gut nachgeahmt, erhöht noch die Wirkung. Kann man auch den Standpunkt der Dichterin erkennen, so bleibt sie doch streng objektiv, von einigen Äußerungen über die Jesuiten abgesehen. Aber trotz alledem befriedigt das Buch nicht in dem Maße, wie manche ihrer früheren; es bleibt zu sehr im Detail stecken, es fehlt ihm an innerer Geschlossenheit; immerhin aber muß man auf den noch ausstehenden dritten Band, der die Jahre 1632—1648 behandeln wird, gespannt sein.

Hörde. **Karl d'Ester.**

2. **Ein Bonapartefeind.** Abenteuer u. Amouren des Oberstleutnants v. Wahren. Hrsg. von Joh. **Dose.** 2 Bde. Lpz., Ungleich. 1911. 8°. 564 S. ℳ 7,50; geb. 9.

Der Herausgeber hat sich ganz in den Geist jenes deutschen Offiziers versetzt, der als geborener Leipziger die große Zeit von 1803 bis 1815 miterlebt und die Heldentaten Napoleons I. als ungewöhnliche Abenteuer bezeichnet. Der Offizier hat über seine Erlebnisse genaue Aufzeichnungen gemacht, die den begeisterten Verfasser zur Niederschrift des vorliegenden Werkes veranlaßten.

Die Darstellung ist äußerst lebhaft und von jenem Siegesgeschrei erfüllt, das trotz aller Drangsale schon von ferne bei den letzten Kämpfen um Waterloo herüberklang. In dem deutschen Offizier war dem mächtigen Franzosenkaiser ein erbitterter Feind erstanden, der jeden Franzosen über die Klinge springen ließ, der ihm zu Gesicht kam.

Das Buch bietet eine Fülle ganz eigenartiger Eindrücke und muß durchaus als mitempfunden bezeichnet werden. Dose ist auch zum Bonapartefeind geworden und hat ein großes Herz für die Freiheitshelden.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Digitized by Google

Literaturgeschichte.

Studien zur Literaturgeschichte. Albert Köster zum 7. Nov. 1912 überreicht. Lpz., Insel-Verlag. 1912. 8°. 264 S. ℳ 9.

In dieser gediegenen Veröffentlichung des Insel-Verlages haben sich 14 ehemalige Schüler des bekannten Leipziger Literarhistorikers vereinigt, um in den verschiedensten Gebieten der Literatur entnommenen Aufsätzen ihrem Lehrer den wissenschaftlichen Tribut zu zollen. Alfred Götze untersucht den Untergang des Volksliedes und stellt Bökels Behauptung, daß das Volkslied aussterbe, die andere entgegen, daß es nur in einer Umbildung begriffen sei, gleichwie Welt u. Menschen andere werden. Hans Kleinstück bringt neues Material zu der Kenntnis des wenig beachteten deutschen Humanisten Maternus Steindorffer bei. Für Literaturgeschichte und Journalistik gleich wichtig ist die Skizze von Walter Hofstätter über die literarische Bedeutung der Dresdener Zeitschriften im 18. Jhdt, die aus der sorgfältigen Arbeit von Walter Schöne über die Anfänge des Dresdener Zeitungswesens diejenigen Organe herausgreift u. würdigt, die literarischen Wert beanspruchen können. Am reichsten ist die Theatergeschichte bedacht: Karl Kaulfuß-Diesch untersucht die Verwendung der Novelle Bandellos ‚Timbreo u. Fernicia' im deutschen Drama des 17. Jhdts, Konr. Höfer plaudert vom ältesten Weimarer Hoftheater und Franz Ulbrich beschreibt in einem durch geschmackvolle Illustrationen erläuterten Aufsatze die Privataufführungen von Goethes Faust durch Radziwill in Berlin.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Deutsche Literatur.

Heinrich Heines sämtliche Werke in 10 Bänden unter Mitwirkung von Jonas Fränkel, Ludwig Krähe, Albert Leitzmann und Julius Petersen herausgeg. von Oskar Walzel. Band 1, 2, 4, 6, 7, 9. Leipzig, Inselverlag. 1910/1912. 8°. LXIV, 512; 468; 536; 560; 536 S. à ℳ 2; geb. (Hlbperg.) à 3.

Merkwürdig rasch ist man Heine gegenüber zu einer objektiv-kühlen Betrachtungsweise gelangt. Er ist nicht mehr der Zankapfel im Streite der Konfessionen und literarischen Richtungen. Abgesehen davon, daß einige Zeitgedichte immer noch nicht abgedruckt werden dürfen (in der vorliegenden kritischen Ausgabe sind sie in den Anmerkungen nicht einmal erwähnt!), hat er alle Aktualität längst verloren. Ja man hat fast vergessen, daß er ein Dichter war. Mit der Bemerkung, den Juden fehle die schöpferische Kraft, Kunstwerke zu gestalten, glaubt man, auch ihn erledigt zu haben. Aber man läßt dabei außer acht: Juden haben das alte Testament geschrieben, die Psalmen gedichtet; auch Mos. Mendelssohn, Lessings Freund, war ein Jude. Wenn nun trotzdem das allgemeine Urteil über die Juden häufig zutrifft, hat das seinen Grund darin, daß sie den Zusammenhang mit ihrem Volke durchschnitten haben, ihr Judentum verleugnen und nun ohne Grund und Boden, heimatlos-international, zwischen den Völkern pendeln. Das trifft aber bei Heine keineswegs zu. Zwar mag es so scheinen; die Taufe und der lange Aufenthalt in Paris könnten dem oberflächlich Urteilenden seine Internationalität geradezu beweisen; ihm scheint jede Empfindung für seine Rasse zu fehlen. Aber im Grunde war die Tradition seines Volkes immer stark in ihm; er wollte sich in Deutschland durchsetzen, seine literarischen Fähigkeiten anerkannt wissen, aber sein Judentum verbarg er darum nicht. Und als es ihm, nicht zum wenigsten infolge dieses offenen Eingestehens, mißlang, als er nach Paris flüchten mußte, wird erst recht der Zusammenhang mit seinem Stamme stark. So schreibt er 1848 in der ‚Matratzengruft': „In meinen schlaflosen Marternächten verfasse ich sehr schöne Gebete, die ich aber nicht niederschreiben lasse und die alle an einen sehr bestimmten Gott, den Gott unserer Väter, gerichtet sind". Zu den schönsten Stellen in seinen Werken zählen die, in denen er von den frommen Überlieferungen seines Volkes und von den Geschichten des alten Testamentes spricht.

Noch andere Gründe für dieses nichtachtende Beiseitelassen Heines führt Walzel, der Herausgeber der uns vorliegenden Ausgabe, an. Wer die zartesten Nüancen der états d'âmes, die Verlaine schildert, liebt, wem es edelster Genuß ist, die feierlichen, dingfernen Gedichte Stefan Georges nachzuempfinden, dem wird Heines Kunst zu laut dreinfahrend, dem werden die wenig nüancierten Empfindungen seiner Gedichte fremd und unsympathisch sein; wer sich aber etwa für Liliencrons echte, kräftige Persönlichkeit begeistert, dem wird das Schillernde der Heineschen Dichtungen unwahr vorkommen, und es wird ihn abstoßen. Aber beide Betrachtungsarten sind verkehrt. Man muß Heine aus seiner Zeit verstehen, als den letzten Ritter der Romantik und einen der ersten Vorkämpfer unserer sozial empfindenden Zeit. Dann wird man ihn auch als Dichter würdigen können so, wie ihn Else Laskar-Schüler, seine Stammesgenossin, in ihrem grandiosen Roman ‚Mein Herz' geschildert hat, als sie vom Himmel spricht, aus dem die Dichter stammen: „Himmel hing noch über ihn hinaus, und darum riß er fahrlässig an den blauen Gottesranken, wie ein Kind wild die Locken seiner Mutter zerrt".

Und weil dieser Heinrich Heine, der Dichter, fast vergessen scheint, weil er durch unvollkommene Volksausgaben (fürs Volk aber sind nur ein paar Lieder von ihm) ziemlich weit aus dem Gesichtsfeld der Gebildeten gerückt ist, muß man sich umsomehr über die würdige und dabei sehr billige Ausgabe des Inselverlags freuen. Oskar Walzel, vielleicht der beste unserer lebenden Literarhistoriker, hat sie unter Mitwirkung von Jonas Fränkel, Ludwig Krähe, Albert Leitzmann und Julius Petersen in 10 Bänden herausgegeben. Die Einleitung, die Walzel dazu schrieb, ist ein Meisterstück seiner Essaykunst. Die Einheitlichkeit in Heines dichterischer Entwicklung, die bisher meist infolge seiner blendenden

Digitized by Google

Vielseitigkeit im einzelnen übersehen ist, wird in glänzender Schärfe mit wenigen Worten charakterisiert, die Bedeutung des Kritikers und Dichters Heine klar und einwandfrei hervorgehoben. Die Anordnung der Werke selbst ist sehr übersichtlich. Die in gebundener Rede sind denen in Prosa vorangestellt, beide unter sich chronologisch geordnet. Anmerkungen, die man bei Heine vielfach tatsächlich nicht entbehren kann, bilden den Schluß eines jeden Bandes.

Frankfurt-Eschersheim. **Rudolf Börsch.**

Dramatik.

Das Leben trennt, der Tod eint. Drama in 4 Akten aus dem Bergmannsleben von **Alois Außerer.** München, B. Höfling. 8°. 35 S. ℳ 1,25. [12 Exemplare mit Aufführungsrecht ℳ 12.] (Höflings Vereins- und Dilettantentheater 62.)

Es ist lebhaft zu begrüßen, wenn nun unsere Dichter praktisch an der Hebung der Vereinsbühne mitarbeiten, der man bisher mit aller theoretischen Erörterung so wenig helfen konnte. Allerdings kann man dabei nur zu häufig beobachten, daß mit dem Streben nach vereinfachter Technik auch die künstlerischen Ansprüche an das eigene Werk um ein Bedeutendes herabgeschraubt werden.

Alois Außerer hat das mit Glück vermieden. In dem kleinen Drama, das er jüngst unserer Dilettantenbühne schenkte, finden sich alle Vorzüge seiner starken dramatischen Begabung deutlich ausgeprägt. Außerer versteht es, eine lebensechte, kontrastreiche Handlung in knappen Szenen voll dramatischer Intensität zu entwickeln. Daß er sich bei einem Stoffe aus der Tiroler Gegenwart den Einflüssen Schrott-Fiechtls (namentlich in der stilistischen Formung der Sprache) nicht entziehen konnte, ist begreiflich und, da sie geschickt verwertet wurden, durchaus nicht zu beanstanden. Das Stück ist eine erfreuliche Talentprobe, u. ich wünsche ihm, daß es das Seine tun möge zur Verdrängung des gemeingefährlichen Schundes, der unsere Vereinsbühne so vielfach beherrscht.

Frankfurt a/M. **Werner E. Thormann.**

Religiöse Volksdichtung.

1. Der Heiligen Leben u. Leiden anders genannt das Passional. Hrsg. von Severin Rüttgers. 2 Bde. Lpz., Inselverlag. 1913. 8°. 445 u. 511 S. geb. (Halbleinw.) ℳ 12.

Das Werk enthält eine Auswahl aus den alten deutschen Passionalen (Augsburg 1471/72 u. 1513, Köln 1485, Zwolle 1490, Lübeck 1487, 1492 u. 1499 usw.), und zwar hat der Hrsg. alles aufgenommen, was er „für den lebendigen Ausdruck jenes Geistes erkannte, der sie entstehen ließ". Das Publikum, an das sich die Ausgabe wendet, sind die Freunde der Volksdichtung. Wissenschaftliche Zwecke verfolgt sie nicht, sodaß wir Untersuchungen über die Handschriften, das Verhältnis der Handschriften zu den Drucken, die Quellen usw. nicht erwarten dürfen.

Der erste Band (Winterteil) enthält 82, der zweite (Sommerteil) 85 Stücke. Dem Texte liegt im allgemeinen die Augsburger Ausgabe von 1513 zu Grunde. Doch sind gelegentlich auch Ergänzungen aus den Ausgaben von 1485, 1490, 1492 entnommen, wie sich der Hrsg. als Sammler volkstümlicher Poesien überhaupt die Freiheit genommen hat, seine Stücke zu wählen, zu ordnen, zu kürzen und zu ergänzen. Die sprachliche Gestaltung hat den vielgestaltigen Satzrhythmus sowohl wie die Wortformen und Beugungen der alten Texte möglichst zu erhalten gesucht, „um die feine Prägung gotischer Prosa dem modernen Leser aufzuschließen".

Die Bilder sind Nachbildungen der Holzschnitte der Lübecker Ausgabe von 1492. Vier sind der von 1499 entnommen.

Dem zweiten Bande hat R. „als Laie für Laien" geistvoll und elegant geschriebene, wenn auch nicht sehr tiefgehende Ausführungen über Werden und Wachsen der Legende, die Hagiographen und Sammler, Jacobus de Voragine und seine legenda aurea, die Passionale und ihre Holzschnitte beigegeben (S. 461–499).

Wenn ihm auch „Beruf u. Rüstzeug zu wissenschaftlicher Arbeit fehlen", hätte er doch nicht die Namen seiner beiden Hauptgewährsleute Günter und Delehaye durchweg falsch schreiben sollen (Günther u. Delahaye). — Das S. 485 f. besprochene Heiligenleben ist nicht von Hermann von Fritzlar selbst verfaßt, wie R. angibt, sondern in dessen Auftrage von Giselher von Schlotheim.

Die Ausstattung macht wie immer dem Verlag Ehre.

Münster. **Kl. Löffler.**

2. Die schönsten Heiligenlegenden in Wort u. Bild. Hrsg. von Dr. P. Expeditus Schmidt O. F. M., mit den Namenbildern von Franz Pocci. Bd I. München, H. v. Weber. 1912. 8°. III, 262 S. geb. (Pappbd) ℳ 5,50 u. (Lwd) 6.

Eine groß angelegte, künstlerisch durchformte Legendensammlung mußte bei den Stimmungen der Zeit zum Bedürfnis werden. Der bekannte Hyperionverlag (Hans v. Weber)-München kam dem entgegen. Im Vorjahre legte er den ersten Band „der schönsten Heiligen-Legenden" vor. Die Sammlung soll fortgesetzt und auf 8—10 Bde gebracht werden. Daß Dr. P. Exped. Schmidt O. F. M. mit der Herausgabe betraut wurde, mußte von vornherein große Hoffnungen wecken.

Zu Grunde gelegt wurden die (hier erstmals veröffentlichten) Namenbilder Franz Poccis. Und es ist den Bearbeitern der einzelnen Legenden gelungen, ihre Dichtungen zu Kindern desselben Geistes zu machen, der aus diesen Bildern spricht. Das ist der Geist, der die alten Legenden selbst entstehen ließ: „der Bund, den der fromme Glaube mit der Lust zum Fabulieren geschlossen", wie der Herausgeber in seiner Einführung feinsinnig deutet.

Der Versuch, die seelischen Gehalte der alten Legende auszuschöpfen, zu dem sich hier Wort u. Bild vereinigen,

Digitized by Google

steht im Gegensatz zu anderen modernen Strebungen, neuen Gefühls- u. Gedankeninhalt in ihre alten Formen zu gießen. (Ich nenne als Beispiel die jüngst erschienenen Franz von Assisi-Legenden Fr. A. Hollands.) Beide Richtungen haben gewiß ihre Berechtigung nebeneinander und jede ihre besondere Bedeutung für die deutsche Dichtung der Gegenwart.

Der Weg, den P. Exped. Schmidt u. seine Mitarbeiter gingen, verlangt eine starke Selbstzucht; namentlich seien hier die Arbeiten, die der Herausgeber selbst zu der Sammlung beisteuerte, als Vorbilder energischen Stilstrebens angemerkt. Ein wenig aus der sonst so uniformen Reihe fällt nur Anna v. Kranes ‚Ave Maria' heraus. Doch ist einerseits gerade diese Dichtung, bei der das glänzende Talent der Verfasserin auf seinem ureigensten Gebiete war, eine ganz bedeutende künstlerische Leistung, und anderseits kann die Besonderheit des Stoffes eine besondere Behandlung schon rechtfertigen.

Die äußere Ausstattung des Bandes ist prächtig, wie bei dem Hyperionverlage nicht anders zu erwarten war. Den Umschlag entwarf Emil Praetorius. Die Wiedergabe der Bilder gelang im Lichtdruckverfahren vorzüglich.

Frankfurt a/M. **Werner E. Thormann.**

Länder- u. Völkerkunde.

Aus Rumänien. Streifzüge durch das Land und seine Geschichte. Von Raymund **Netzhammer**, Erzbischof von Bukarest. 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 16°. 432 S. mit 108 Illustr. im Text u. 3 Karten. ℳ 6; geb. 7.

Das Buch ist aktuell. Wie ein Scheinwerfer stellen ja die gegenwärtigen Ereignisse diese Landstriche in den Vordergrund des Interesses. Was hier in anregender Sprache geboten wird, sind durchgängig persönliche Erlebnisse eines Mannes, dem Rumänien zur zweiten Heimat geworden, der mit opferfreudiger Begeisterung Land und Leute studiert, weil er nur so seinem Beruf gerecht zu werden vermag. Beginnend mit seiner Ernennung zum Professor am Priesterseminar in Bukarest, schildert der Verf. in buntem Wechsel, was nunmehr 12jährige Erfahrung und Forschung ihn lehrte: Geographie, politische und Kulturgeschichte, im besonderen das religiöse Leben, daneben Ethnographie — ein reicher Schatz zuverlässiger Nachrichten, die mit dem Eifer des Fachgelehrten zusammengetragen wurden, wirksam belebt durch eine große Zahl gut gewählter Illustrationen.

O.-M.

Botanik.

Flora für das deutsche Volk. Mit Unterstützung von K. Lange und P. Dobe bearbeitet von Karl **Börner**. Lpz., Voigtländer. 1912. kl.-8°. VIII,864 S. mit 812 Textfig., 6 farbigen u. 6 Silhouetten-Tafeln. ℳ 6,50.

Der Verf. dieser „Volksflora" geht seine eigenen Wege. Hat man sich bisher in solchen für die weitesten Kreise bestimmten Floren meist auf das vom Altmeister Linné herrührende System gestützt, bei dem vor allem die Staubgefäße u. Stempel, ihre Zahl, Stellung u. s. f. für die Zuteilung zu einer „Klasse" maßgebend sind, oder gar in groben Zügen ein „natürliches System" angewandt, so glaubt Börner, z. T. wohl mit Recht, daß sich meist leichter festzustellende, auffälligere Erkennungs- und Unterscheidungsmerkmale einführen lassen. Man muß gestehen, daß dies auch tatsächlich fast durchweg erreicht ist; besonders sind die Gattungstabellen für belaubte und unbelaubte Holzgewächse hervorzuheben. Daß dabei manche äußerlich ähnlich erscheinende Pflanzen nicht immer in derselben „Gruppe" zusammenstehen, ist ja ein gewisser Mangel, aber bei dem Linnéschen System ist's ja auch nicht viel anders. So z. B. sind hier von der großen Zahl der Schmetterlingsblütler einige, wie Erbse, Wicke, Platterbse u. a., getrennt, nur weil sie Ranken haben, wie auch eben dieses Umstandes wegen eine Art des Lerchensporns (Corydalis) in dieselbe III. Gruppe der „Kletter-Krautpflanzen" gerät, während die anderen Arten getrennt von dieser aufgeführt werden. Was für den Wissenschaftler ein Nachteil scheint, kann für den angestrebten praktischen Zweck eben nicht maßgebend sein. Das Gesagte bezieht sich hier übrigens nur auf den im 1. Teil des Buches aufgestellten Schlüssel, da im 2. Teile, auf den dieser Bestimmungsschlüssel verweist, die Pflanzen nach dem natürlichen System aufgezählt und beschrieben sind. So kommt auch der wissenschaftlich gebildete Florist auf seine Rechnung. Sehr zu begrüßen ist dann, daß der Verf. nicht nur alle in Deutschland wildwachsenden oder verwilderten Pflanzen berücksichtigt hat — sodaß das Werk auch in den angrenzenden Gebieten brauchbar ist —, sondern auch die in Parks und Anlagen häufiger angepflanzten Ziersträucher und Bäume aufgenommen hat. Möge das gut ausgestattete Werk die Zahl der Pflanzenfreunde und Kenner mehren und damit Freude und Liebe zu den Kindern Floras verbreiten.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Alte Kunst.

Der schöne Mensch im Altertum. Eine Geschichte des Körperideals bei Ägyptern, Orientalen und Griechen. 2., ganz neu bearb. u. stark verm. Auflage von Heinr. **Bulle**, o. Prof. der Archäologie an der Universität Würzburg. 2 Bde. München, Hirth. 1912. 4°. XXXIV,740 Sp. mit 320 Tafeln u. 210 Abbild. im Text. geb. ℳ 30.

Heinrich Bulles Geschichte des Körperideals in der alten Welt liegt nunmehr vollendet vor. Das Werk ist gegenüber der 1. Aufl. (der etwas aufs Publikum schielende Titel ‚Der schöne Mensch im Altertum' — wohl eine Prägung Hirths — ist auch in der 2. Aufl. beibehalten worden) textlich als eine Neuschöpfung zu bezeichnen, im bildlichen Teil stark vervollkommnet und bereichert. Nunmehr darf man in dem Werk die instruktivste, geistvollste und fesselndste Darstellung der antiken Kunst sehen, soweit sie sich die menschliche Gestalt zum

Digitized by Google

Gegenstande nimmt. Die Einteilung nach den Stellungs- und Bewegungsmotiven („Der stehende Mann", „Angelehnt", „Aufgestützter Fuß", „Bewegte Stellungen", „Sitzende Gestalten", „Gelagerte Gestalten", „Knien u. Kauern"), die gesonderte Behandlung von bekleideten u. nackten Frauen sowie den Kinderdarstellungen, die eingehenden Untersuchungen über „Rumpf u. Gliedmaßen" sowie über „Kopfideale" haben sich für die tiefere, eindringendere Erfassung der griechischen Kunst als recht fruchtbar erwiesen. Nicht bloß, daß durch dies Verfahren lückenlose und konkret greifbare Entwicklungsreihen aufgestellt und dem Auge unterbreitet werden konnten, es wird so auch das Grundprinzip der griechischen Kunstentwicklung, die innerlich kohärente, sprunglose Bewegung am lebendigsten aufgestellt. Klarer und faßlicher weiß wohl überhaupt niemand über Werden u. Wesen der griechischen Schönheit, über den „Willen zur Form", über das Ethos der Nacktheit und der Gewandung bei den Griechen, über die seelisch geistigen Grundlagen ihrer Kunst im Gegensatz zu der des Orients zu sprechen. Es ist ein ästhetischer Genuß, diesem Meister der Charakterisierung zu lauschen, wenn er etwa die Wesensart der Phidiasischen und Praxitelischen, Polykletischen und Lysippischen Kunst gegeneinander abgrenzt; nicht weil hier Unerhörtes geschildert würde, sondern weil das jedem Erfühlbare in vollendeter, lebensvollreifer Weise ausgesprochen wird. Es konnte auch nur ein Geist von dem Umfang und der elastischen Kraft künstlerischer Einfühlungsfähigkeit, wie eben der H. Bulles, es wagen, zu Hunderten von Einzelwerken eingehende Analysen zu bringen, ohne je trocken, lehrhaft, ausgeschöpft zu wirken, ohne der Gefahr thetischer Wiederholungen zu verfallen. Und doch ist alles von dem Geist ernsten und tiefen Forschungswesens durchwaltet, die Monumente wie die Literatur sind gleich souverän beherrscht; an nicht wenigen Stellen baut der Verf. selbständig an dem großen Gebäude der alten Archäologie weiter. So ist das Werk für Studierende besonders geeignet, und schließlich durch Hinzufügung der „Nachweise und Nachträge" noch brauchbarer geworden. Kann man irgendwo eine so zuverlässige, knappe u. durchsichtige Geschichte des griechischen Reliefs oder auch der griechischen Malerei finden, wie sie hier auf wenig mehr als hundert Seiten gegeben ist? Solche Arbeiten sind für den Studierenden die wertvollsten Ausgangs- und Stützpunkte. Daß über der Darstellung der griechischen Kunst noch ein letzter Hauch des alten idealisierenden Geistes schwebt, den die Historie fast ganz überwunden, wird man dem klassischen Archäologen umso mehr zugute halten, als er auch der Kunst des Orients gerecht zu werden sich ernstlich mühte. Die 320 Tafeln sind vortrefflich ausgeführt, die Textabbildungen sehr dankenswert. So wird das Werk in seiner neuen Gestalt sich sicher die kunstinteressierte Welt erobern.

München. **Alois Wurm.**

Kirchliche Kunst.

Hildesheims kostbarste Kunstschätze. Eine Auswahl religiöser Kunstwerke in Sankt Bernwards Stadt. 19 S. Text u. 31 Lichtdrucktafeln. Text von Dr. Adolf **Bertram**, Bischof von Hildesheim. M.-Gladbach, B. Kühlen. [1913.] ℳ 18.

Nur wenige Städte Deutschlands können sich eines so wertvollen Schatzes von Kunstgegenständen rühmen wie der Dom von Hildesheim; auch die andern Kirchen der Stadt des kunstverständigen Bischofs Bernward bergen aus der Zeit dieses seltenen Mannes manche beachtenswerte Monumente. Durch Mithoff, Kratz, Beissel, Zeller, Gerland u. a. sind sie weitern Kreisen bekannt geworden; besonders aber hat das kostbare Erbe einer großen Vergangenheit an St. Bernwards Nachfolger auf dem Bischofssitze von Hildesheim, an Dr. Ad. Bertram, einen feinsinnigen und kenntnisreichen Interpreten gefunden, der nicht müde wird, durch Wort und Schrift auf die Kunstschätze seiner Vaterstadt hinzuweisen. Wer immer, wie der Verf. dieser Zeilen, unter seiner kundigen Führung die Schätze des Domes besichtigen durfte, wird sich stets mit Freuden dieser genußreichen Stunden erinnern. Bischof Bertram schöpfte daher nur aus dem Vollen, wenn er der ersten Publikation dieser Kunstschätze, die unsern modernen Anforderungen an Illustrationswerken entspricht, einen kurzen, wohlabgewogenen, zuverlässigen Text beifügte. Auf 35 vorzüglich gelungenen Lichtdrucken hat die B. Kühlensche Anstalt nach eigenen neuen Aufnahmen uns ein Abbildungsmaterial geschenkt, das das Studium der Originale fast ersetzt; den Löwenanteil an den Abbildungen hat natürlich der Dom. Das nur in einer beschränkten Anzahl von Exemplaren herausgegebene Werk, welches dem ehemaligen Generalvikar von Hildesheim, Kardinal Kopp gewidmet ist, darf des Beifalles der Freunde mittelalterlicher Kunst gewiß sein.

Bonn. **Beda Kleinschmidt O. F. M.**

Kunst und Humor.

Der Guckkasten. Illustrierte Wochenschrift f. Humor, Kunst u. Leben. Berlin (SW 48), Guckkasten-Verlag. Jedes Heft 30 ₰. Jährl. ℳ 12.

Am 1. April war es gerade ein Jahr, daß Paul Keller die Leitung des ‚Guckkastens' niederlegte und das lustige Blatt zugleich wieder in eine Wochenschrift zurückverwandelt wurde. Nach dem Abtreten eines solchen Herausgebers durfte man auf die Weiterentwicklung des Organs gespannt sein. Sie brachte aber keinerlei einschneidende Änderung, sondern schritt in den erprobten Bahnen ruhig weiter. Wie bisher enthielt jede Nr. 1—2 farbige Bilder von meist künstlerischem Wert. In den Textbeiträgen wechselten Scherz und Ernst, Prosa und Poesie im richtigen Verhältnis miteinander ab. Wenn ich die Witze des ‚Guckkastens' mit denen seiner Konkurrenten vergleiche, so muß ich ihm entschieden den Vorzug geben. Kleine Versehen, wie daß z. B. derselbe Witz kurz nacheinander, Heft 42 (1912) S. 9 u. Heft 44

Digitized by Google

(1912) S. 16, zweimal serviert wird, ändern daran nichts. Von den längeren Prosabeiträgen sind die ernsten im allgemeinen bedeutend ansprechender als die humoristischen. Auch hier ist mir wieder die Wahrheit des Shakespeareschen „Kürze ist des Witzes Würze" aufgefallen. Einzelne stimmunggesättigte Skizzen darf man sogar als ganz reizend bezeichnen. Ungefähr das Gleiche gilt für die gereimten Beiträge. Auch da stehen die lustigen hinter den einfach poetischen entschieden zurück. Nicht vergessen darf ich, daß mir in einzelnen Nrn wirklich geistreiche und tiefe Gedankensplitter angenehm aufgefallen sind. Meine Annahme, durch die Gewinnung des Reichstagsabgeordneten Dr. M. Pfeiffer für das Blatt werde künftig wohl auch eine politische Nuance hereingetragen werden, hat sich nicht bewahrheitet. Dagegen hat sich der gewandte Politiker hier als talentierten Lyriker entpuppt. Daß pfälzische Verhältnisse und Witze jetzt öfters auftreten, darf man wohl auch auf sein Konto buchen. Allerdings widmet der ‚Guckkasten' in letzter Zeit dem bodenständigen Humor und der Ausschöpfung der verschiedenen deutschen Stammeseigentümlichkeiten überhaupt ein besonderes Augenmerk. Des Weltlaufs Elend und Sorgen, Balkankrieg u. dgl. finden bei ihm ebenfalls ein Echo, das aber meist recht maßvoll bleibt. An die Fehler und Lächerlichkeiten der Gegenwart wagt er sich nicht allzu oft und dann mehr in freundlich ironisierender als eigentlich satirischer Art. Das Ätzende und Scharfe liegt ihm überhaupt fern; sein Feld ist das ruhige, behagliche, gutmütige Lachen des Humors. Mit seinem vorigjährigen Preisausschreiben für Humoresken hatte er kein besonderes Glück. Das mit dem 1. Preise gekrönte Stück mutet doch allzu unbedeutend an. Dagegen gelangen ihm zum 150. Geburtstage Jean Pauls und zum Andenken an die Befreiungskriege ein paar ansprechende Sondernummern. — Das heitere Blatt kann aufs neue allen Familien warm empfohlen werden.

München. **A. Lohr.**

Journalistik.

Grossmacht Presse. Enthüllungen für Zeitungsgläubige. Forderungen für Männer. Von Dr. Jos. Eberle. München u. Mergentheim, Ohlinger. 1912. 23 × 15 cm. VII,262 S. ℳ 3,30; geb. (Lwd) 4,20.

Glück auf! Glück auf! Flattre hinaus in die weite, weite Welt, du goldne Wunderbibel, die du Blinde sehend, Taube hörend machst! Hab' vielen schönen Dank, Du wack'rer Kämpfer, der Du den Mut fandest, das Heldenwerk zu vollführen: in das Wespennest der Großmacht „Presse" furchtlos hineinzugreifen! Es fallen einem förmlich die Schuppen von den Augen, wenn man diese ruhig objektiven Ausführungen in der Einleitung und den 5 Kap. (Presse einst und jetzt. — Moderne Publizität und ewige Ideen. — Presse u. Kapitalismus. — Presse und Judentum. — Der Kampf um eine neue Presse) nebst Literaturverzeichnis u. Literaturnachweisen liest. Klar und deutlich erkennt man, wie zersetzend, zerstörend, vernichtend, verhetzend das Judentum besonders als Großmacht Presse wirkt. Dieser Fremdkörper in der menschlichen Gesellschaft, dieses Eitergeschwür an der menschlichen Kultur ist allein schuldtragend an dem nationalen Hader, dem konfessionellen Zwiste, dem harten, rücksichtslosen wirtschaftlichen Kampfe. Nichts ist dem Preßhebräertume heilig, knapp an der Gottheit vorbei, hohnlächelnd, spottend, so stürmt es in Staat, Volk und Familie, alles mit seinem eklen Eitergifte verseuchend. — Dieses Buch ist würdig, in alle Sprachen übersetzt zu werden. Dieses Buch darf in keinem christlichen Hause fehlen, es sollte vielmehr obligatorisch jedem heranwachsenden Jünglinge auf seinen Lebensweg als Warner und Berater mitgegeben werden. Christen, schart Euch um die christliche-arische Presse, stoßt aus die Presse des jüdischen Kapitales, der jüdischen Eiterfeder, des jüdischen Morastes! Wenn nicht alle so glücklich sind, beruflich, daher materiell unabhängig zu werden oder zu sein, die Freiheit des Geistes und des Glaubens ist der ungeschmälerte Besitz des Armen wie des Reichen, des Abhängigen wie des Unabhängigen. Daher laßt Euch nichts rauben von dieser schönsten edelsten Freiheit, wenn auch die jüdische Großmacht Presse Euch noch so viel mit ihrem verheerenden Gifteiter besudelt und Euch noch so sehr in den Sumpf jüdischer Intrigue, jüdischer Sittenlosigkeit gewissenlos zu zerren sucht.

Wien. **W. Stern.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Der ‚Aar'.

Der Aar. Illustrierte Monatsschrift für das gesamte katholische Geistesleben der Gegenwart. 3. Jahrg. Regensburg, F. Pustet. 1912/13. Vierteljährlich ℳ 4; Einzelheft 1,50.

Der Zeitschriften gibt es viele, aber solcher, die allgemein interessierenden Charakter haben und doch nicht seicht dabei sind, gibt es nicht viele. Zu diesen gehört der ‚Aar', der jetzt am 1. April seinen 4. Geburtstag gefeiert hat. Um seine Reichhaltigkeit darzutun, sei aus den 3 letzten Heften einiges herausgegriffen. Der bekannte Historiker L. v. Pastor verbreitet sich über die letzten Tage des größten aller Missionare, des hl. Franz Xaver; ebenfalls in das Leben u. Trachten eines großen Mannes, aber von anderer Art, führt der Herausgeber mit seiner Studie über Napoleons russischen Feldzug. An literarhistorisch interessanten und — wie man sagen darf — gelungenen Beiträgen sind zu nennen die Novelle von Korrodi: „Der kleine Goethe", und Bender: „Klopstock als nationaler Dichter". Der bekannte P. A. Pöllmann kommt mit einem Beitrage über den religiösen Kunstmaler Gebhard Fugel zu Wort, und ein ganz modernes, höchst aktuelles

Digitized by Google

Thema behandelt Dr. E. Schulz: „Albanien und die albanesische Frage". Daß des vor kurzem sanft entschlafenen Prinzregenten Luitpold von Bayern gedacht wird, braucht kaum erwähnt zu werden. Daneben kommt dann noch regelmäßig eine literarische und eine Kunstrundschau, die auf diesen Gebieten laufend orientieren. Eine Zeitschrift wie der ‚Aar' empfiehlt sich von selbst, sie bedarf eigentlich keiner weiteren Empfehlung. W. H.-B.

Verschiedenes.

1. (e.) **Im Geist des Kirchenjahres.** Religiöse Essays für Katholiken aller Stände von Dr. Johannes Chrys. Gspann, Prof. der Theologie zu St. Florian. Mit kirchl. Druckerlaubnis. Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. 128 S. *M.* 0,90; geb. 1,60. — Für alle, die gern ein tieferes Verständnis des Kirchenjahres gewinnen und die einzelnen Feste mit der Kirche und im Geiste der Kirche begehen wollen, ist das Büchlein bestimmt. Es wird sie auf die Schönheiten der kirchlichen Feiern aufmerksam machen und dadurch zu einem innigeren kirchlichen u. religiösen Leben führen. Die Darstellung ist poetisch schön und begeistert und lädt zum Lesen ein. Die gute Ausstattung macht das Buch auch zu Geschenken geeignet.

2. (e.) **Schröders Hilfsbuch** zum Katholischen **Katechismus** zunächst für das Bistum Paderborn. Neu bearbeitet von **J. Gründer.** I. Teil. 5., verbesserte Aufl. Paderborn, Junfermann. 1912. 8°. XII,475 S. *M.* 4,25; geb. 5. — Die Umarbeitung dieses bekannten katechetischen Werkes, dessen II. Teil wir Hdw. 1913, 4, 148 angezeigt haben, ist hiermit vollendet. Er bietet ausgeführte Katechesen, während der Titel, der aus Pietät gegen den ersten Verfasser des Buches noch beibehalten ist, einen Kommentar vermuten läßt. Der Aufbau der einzelnen Katechesen ist methodisch geschickt, die Ausführung klar und übersichtlich, die Sprache einfach und der kindlichen Verständniskraft angemessen. So kann das weitverbreitete Buch in seiner neuen Bearbeitung den Katecheten, Lehrern u. Lehrerinnen gute Dienste leisten.

3. (e.) **Neues Meßbüchlein** für Kinder der unteren Schuljahre von **Paul Raidt,** Pfarrer a. D. Mit Bildern von J. Schultis-Freiburg. 12. u. 13., umgearb. Aufl. Rottenburg a. N., W. Bader. 1912. 16°. 86 S. geb. 35, 50 u. 80 ₰. — Außer der Meßandacht sind auch die täglichen Gebete und die verschiedenen Gebete bei besonderen Anlässen und ebenso die Beichtgebete in einer dem kindlichen Begriffsvermögen angepaßten einfachen u. herzlichen Sprache geschrieben, sodaß dieses kleine, schön ausgestattete und sehr billige Büchlein für Kinder vom 6.—10. Jahre warm empfohlen werden kann.

4. (e.) **Jesu letzter Wille.** Von P. Herm. **Fischer** S. V. D. 3. Aufl. in neuer Bearbeitung. Steyl, Missionsdruckerei. 1912. 8°. 238 S. geb. *M.* 1,30. — Jesu letzter Wille: „Gehet hin und lehret alle Völker . . ." ist von der Kirche seit ihren ersten Tagen hochgehalten u. befolgt worden. Aber — die Ernte ist groß, und der Arbeiter sind so wenige. Tun auch wir unsere Pflicht? Was dazu zu bemerken ist, sagt das 12. Kap.: „Jesu letzter Wille und — ich!". Fürst Löwenstein sagte auf dem Aachener Katholikentage, daß er nie eine Predigt über die Mission gehört habe; dabei wies er auf das vorliegende Buch. Auch hier sei nochmals recht warm darauf aufmerksam gemacht. Fehlen vielerorts die Predigten über die Heidenmission, so liegt das wohl daran, daß es an dem nötigen Material dazu fehlt. Hier ist dieses Material in trefflicher Weise u. in schöner Form zusammengestellt. Der Preis des gut ausgestatteten Buches ist ungemein billig; es kann also auch deshalb die weite Verbreitung finden, die es in jeder Weise verdient.

5. (e.) **Willkommen.** Kommunion: Vorbereitung u Danksagung von Mutter M. Loyola, Verfasserin von ‚Erste Kommunion', ‚Beicht und Kommunion' und ‚Heim ins Vaterhaus'. Nach der englischen Ausgabe des P. Thurston S. J. übersetzt von Maria **Bauska.** Regensburg Fr. Pustet. 1913. 8°. VIII,270 S. *M.* 2,10; geb. (eleg Lwbdb) 2,80 u. (Lederbd mit Goldschn.) 4,60. — ‚Willkommen' ist, wie Rektor Rohr schreibt, ganz eigenartig angelegt. Es geht keine gewöhnlichen Wege. Keine Überschwenglichkeiten, keine Phrase, alles ist gesunde Glaubensnahrung. Aus jeder Seite weht die erfrischende Luft des Wortes Gottes entgegen. Daß es in überreicher Fülle gerade die hl. Schrift ausschöpft, ist sein wertvollster Vorzug. Es ist ein Buch für solche Seelen, die Gott innig lieben und sich ganz in ihn versenken wollen. Hier finden sie die nötige Anleitung und den entsprechenden Ausdruck für die Gefühle, die sie beseelen.

6. **Jesus mein Leben.** Gebetbuch für Erwachsene aller Stände. Eingehende Anleitung zum Empfang der hl. Sakramente der Buße u. des Altars von P. Heinr **Theiler** S. O. Cist. Nach dem Tode des Verf. erweitert und hrsg. von Dr. P. Augustin **Steiger** S. O. Cist. Regensburg, Pustet. 1912. 32°. 256 S. geb. (Lwd) *M.* 1,60 u. (Leder mit Goldschn.) 2,20. — Dieses fein ausgestattete klar u. schön gedruckte Gebetbuch mittleren Umfanges enthält außer Meß-, Beicht- u. Kommunionandachten auch eine Reihe von Litaneien u. besonderen Andachtsübungen — alles in schöner, fließender Sprache ohne jede Süßlichkeit u. Weichlichkeit. Auch als Geschenk zur ersten hl. Kommunion zu empfehlen, weil den Kommunionandachten ganz besondere Sorgfalt zugewendet ist. Neben den eigentlichen Kommuniongebeten enthält es auch die von vielen so sehr gesuchten ‚frommen Erwägungen an Kommuniontagen'.

7. **Christliches Manna** für Ordensfrauen. Bearbeitet u. hrsg. von P. Cyprian **Blank** O. S. B. (Beuron) 4. u. 5. Aufl. Fbg, Herder. [1912.] 8°. XVI,560 S. mit 2 Bild. *M.* 2,40; geb. (Lwd) *M.* 3 u. (Bockleder) 4,40. — Das Buch, das zunächst für die Kongregation der „Töchter vom hl. Kreuze" verfaßt wurde, erfüllt seinen Zweck in gleicher Weise auch für andere Ordensfrauen u. weiblich Kongreg., die auf dem Gebiete der christl. Karitas tätig sind. Es zerfällt in 2 Hauptteile: „Andachtsübungen" (bis S. 380) u. „Kurze Betrachtungen oder Erwägungen auf einzelne Feste u. Zeiten des Kirchenjahres" (bis S. 560). Beide Teile bieten einen reichen, gediegenen Inhalt in einer schönen, ansprechenden Form. Das Buch eignet sich wie wenige zu Geschenken an Nonnen.

8. **Katechetisches Lehr- und Lesebuch.** Erklärungen und Beispiele zu den einzelnen Fragen des katholischen Katechismus. Zum Gebrauche beim Religionsunterricht herausgeg. von Vital **Humann,** Pfarrer u. Religionslehrer. Graz, Moser. 1913. 8°. XXIV,646 S. *M.* 7 geb. 9. — Der Verf., der auf eine langjährige Erfahrung zurückblicken kann, sieht das beste Heilmittel gegen den zersetzenden Zeitgeist „in einem grundlegenden, verinnerlichenden Religionsunterricht, der nicht im kalten Auswendiglernen von Katechismusantworten sein Ziel findet, sondern in einer zu Herz und Gemüt gehenden Einprägung der Katechismuslehren, die in dieser Weise von nachhaltiger Wirkung für das ganze Leben sind." Er hat deshalb zu den einzelnen Fragen praktische Beispiele möglichst aus dem modernen Leben angeführt, um so die vielleicht auftauchenden Zweifel wirksam zu bekämpfen. Prediger u. Katecheten finden hier eine reiche Materialiensammlung; auch für die Katechismusbehandlung in der Schule sowie für die Hausbücherei ist das Buch warm zu empfehlen.

9. (-m-) Nicht ungeschickt räumt die Bedenken gegen die zeitige und häufige Kommunion der Kinder aus die

Digitized by Google

Broschüre: **Pius X. und die Erst-Kommunion.** Ein Büchlein für Eltern und Erzieher. Von F. M. de **Zuluela** S. J. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen. Trier, Paulinus-Druckerei. [1912.] 8°. 47 S. 50 ₰.

10. (-m-) Ein ruhig u. vornehm gehaltenes Gedenkblatt auf den geschätzten Meister der aszetischen Literatur Meschler bildet der Sonderabdruck aus den ‚Stimmen aus Maria-Laach' (Bd LXXXIV, Heft 2): **P. Moritz Meschler S. J.** 1830—1912. Von Otto **Pfülf** S. J. (Freiburg, Herder. 8°. 40 S. 40 ₰). Beigegeben ist eine scharfe Photogravüre des Verstorbenen.

11. (J. N.) Der 1907 gestorbene englische Dichter Francis **Thompson,** den Mary Ryan im ‚Hochland' (1912. VIII, 3) der deutschen Leserwelt als Menschen und Künstler nähergebracht, hat kurz vor seinem Tode ein Lebensbild des Stifters des Jesuitenordens abgeschlossen, das von Helene **v. Reuß** ins Deutsche übertragen erschien: **‚Ignatius von Loyola.** Ein Heiligenleben' (Kempten, Kösel. 1912. 8°. 318 S. *M.* 3,20; geb. 4,20). Ohne die Ignatiusforschung weiterzuführen, erzählt das geistreich geschriebene Buch in zuverlässiger Weise das bewegte Leben des hl. Ignatius und das Werden seines Ordens bis zum Todestage des Heiligen so, daß es den gebildeten Leser fesselt und mit Hochachtung und Staunen für den eigenartigen Ordensstifter erfüllt. Der Verlag hat das reich illustrierte Buch würdig ausgestattet.

12. (J. N.) Eine quellenmäßige Darstellung der Geschichte der Sixtina mit neuem Quellenmaterial aus dem Venezianischen Staatsarchiv gibt die tüchtige und sehr anregende Studie **‚Die Vulgata Sixtina von 1590'** von Fridolin **Amann,** geistl. Lehramtspraktikant zu Freiburg (Fbg, Herder. 1912. gr.-8°. XIX,160 S. *M.* 3,20). Die Studie erschien auch als 10. Heft der ‚Freiburger Theol. Studien' (hrsg. von den Professoren Hoberg u. Pfeilschifter).

13. (J. N.) Das vor 27 Jahren in 2. Aufl. erschienene gründliche Werk des verstorbenen Paderborner Bischofes Dr. Wilh. **Schneider: ‚Der neuere Geisterglaube.** Tatsachen, Täuschungen u. Theorien', erlebt soeben eine 3., verb. u. bedeutend verm. Aufl., bearbeitet von Dr. Franz **Walter,** o. ö. Prof. der Theol. an der Univ. München (Paderborn, Schöningh. 1913. gr.-8°. XII,610 S. *M.* 10). Walter, der in dem bereits in 6000 Exempl. verbreiteten Werke ‚Aberglaube und Seelsorge mit besonderer Berücksichtigung des Hypnotismus u. Spiritismus' (‚Seelsorger-Praxis' X. u. XI) sich als Autorität auf dem schwierigen Gebiete des Geisterglaubens erwiesen, hat Sch.s Buch unter pietätvoller Wahrung der Anlage und des Charakters des Werkes durch Nachtragung der neueren Forschungen auf spiritistischem und okkultistischem Gebiete auf die Höhe der heutigen einschlägigen Forschung gebracht. Die Kürzung der bei Sch. oft überlangen Zitate ist zu begrüßen. Das Werk sei in seiner neuen Gestalt Geistlichen wie Laien als zuverlässiger Führer auf dem dunklen Gebiete nachdrücklichst empfohlen!

14. (e.) Der Bekennerbischof **Konrad Martin** von Paderborn. Ein Lebensbild. Aus Anlaß des 100. Jahrestages seiner Geburt und mit besonderer Berücksichtigung des Kulturkampfes dem katholischen Volke dargestellt von **Renatus.** Mit Portrait. Hamm i. W., Breer & Thiemann. 1912. 8°. 152 S. *M* 1. — Das Leben dieses großen Bekennerbischofs ist hier recht interessant dargestellt. Namentlich die Jugend, die von der traurigen Kulturkampfszeit keine Ahnung hat, möge das Büchlein lesen, um sich im Glauben zu stärken und der Väter würdig zu machen, falls solche Zeiten wieder drohen sollten.

15. (B. K.) Mit gutem Griff und günstigem Erfolg verlegt sich die bekannte Kunstanstalt B. Kühlen-M.-Gladbach darauf, hervorragende Werke der christlichen K photomechanischem Wege zu reproduzieren. Auge liegen wieder zwei Blätter vor, die vielen willkom werden: **Raffaels Disputa** nach dem Stich vor Keller, mit einem Begleitwort von Lucas K O. P., und **Das letzte Abendmahl** von **Leonardo** nach dem Stich von Raffael-Morghen, beide Kommunion-Andenken, wozu sie sich besonders für höherer Schulen eignen. Die Reproduktionen geh den besten Leistungen, die bisher aus der Kühlens fizin hervorgegangen sind; die Preise sind dabei s daß sie unwillkürlich zur Anschaffung reizen; so Disputa im Format 49 × 67 cm, Kartongröße 88 × *M.* 8, bei 36 × 48 u. Kartongröße 60 × 82 *M.* 4.

16. (J. L.-K.) Der neue „Catalogus Typogr Collegii S. Bonaventurae" macht den ungültig. Unter den von den RR. PP. Collegii gegebenen Werken erwähnen wir: Analecta F cana (4°; bisher 5 Bde); Archivum Francis Historicum. Periodica publicatio trimestris 4 Bde gr.-8°). Pretium annuae subscriptionis Bibliotheca Franciscana Ascetica Me (16°; bisher 4 Bdchen); Bibliotheca Franc Scholastica Medii Aevi (gr.-8°; bisher 2 Prachtausgabe S. Bonaventurae Opera (gr.-4°; 10 Bde u. 1 Bd Indices); in Separ (16°) sind bisher 5 Bdchen erschienen u. a.: opuscula ad theologiam mysticam spectanti opuscula. Breviloquium, Itinerarium, Reducti ad theologiam. — Von den Werken verschiedene sind besonders zu bemerken: Cornelisse, P. Compendium Theologiae moralis (1 2 Bde. 12 frcs). Fernandez, P. Marianus: Scholasticum Philosophico-Theologi cundum B. Joan. Duns Scotum (1910. 4°. LI 24 frcs). Moccheggiani, P. Petrus a Jurisprudentia Ecclesiastica (1905. 8° 21,50); Waddingus, P. Lucas: Annales M Tom. XX et XXV (fol. à 30 frcs). Näher w sich an: R. P. Direttore della Tipografia del di S. Bonaventura, Brozzi-Quaracchi press Italia.

17. (J. L.-K.) Die Librairie Saint-F (4, Rue Cassette, Paris VIe) hat 1912 ihre herausgegeben. Derselbe hat folgende Rubriken: fonds — Livres en dépôt et Livres d'assort Dernières publications — Articles utiles aux de S. François — Insignes Franciscains. eigenen Verlagswerken sind besonders zu erwähnen Franciscaine ou Courtes Méditations sur l à l'usage des Tertiaires (12°. 2 vol. à ca 600 — Bernardin de Paris: L'Esprit de S. d'Assise (12°. 2 vol. 4 frcs). — Georges d franche: Compendium Philosophiae iuxta D. Thomae et D. Bonaventurae et D. Scoti 9 frcs). — Hilaire de Barenton: Les C la France (8°. 1 vol. 8 frcs). — Jean-B Essai sur la Primauté de N. S. Jésus-Christ, théologique sur le motif de l'Incarnation 5 frcs). — Ludovic de Besse: Le Clergé et Frédéric le Play (12°. 1 vol. 3,50 frcs). — T de Puyloubier: Theologia moralis universa à ca 650 S. 15 frcs). — Ubald d'Alençon de S. Colette de Corbie, réformatrice, écrites de Vaux et Soeur Perrine de la Roche (8°. 1 stré hors texte. LVI,306 S. 8 frcs). — Vie d et des Bienheureux des Trois Ordres de S (8°. 1 vol. 658 S. 5 frcs). — Der jungen Bu

Digitized by Google

wünschen wir ein recht gesegnetes Wirken „ad multos annos"!

18. (S.W.) a) **Grundzüge der Psychologie und Logik** (für das 2. Jahr). Von **W. Peyer.** Lpz., Teubner. 1912. 8°. VI,112 S. *M* 1,60. (‚Pädagogisches Unterrichtswerk für Oberlyzeen, höhere Lehrerinnenseminare und verwandte Anstalten', II. Teil.) — b) **Allgemeine Unterrichtslehre** von Dr. Erich **Meyer,** Direktor des Lyzeums und Oberlyzeums in Berlin-Grunewald. Für Klasse I der Wissenschaftlichen Klassen des Oberlyzeums (3. Seminarjahr). Ebenda. 1912. 8°. II,98 S. *M* 1,40. (‚Pädagog. Unterrichtswerk . . . ., IV.) = Beide Schriften dienen den Zwecken der Oberlyzeen und Lehrerinnenseminare. Aus der Praxis wenigstens zum Teil hervorgegangen, wenngleich es sich bei diesem Unterrichtswerk „zum Teil um ein Suchen neuer Wege handeln muß", werden sie den künftigen Lehrerinnen willkommen sein als Gaben erfahrener Erzieher, aus denen sie viel für ihren Beruf lernen können, namentlich auch für die unerläßliche Selbsterziehung u. das richtige Lehrverfahren, die Erarbeitungsmethode, die der Lehrer in der Klasse wie für sich selbst anwenden muß. Manche Seite haben wir mit wirklicher Freude gelesen: z. B. die Bemerkungen Meyers über Lob, Tadel und Lachen (vgl. dazu Peyer S. 58). Er soll aber gegen seine Lieblingswörtchen „doch mal" — doch mal ein wenig ankämpfen. Die Psychologie baut auf dem Teil I ‚Jugendpsychologie' auf, der bereits früher erschienen ist, und hebt besonders einzelne Stoffe hervor wie „Geist u. Körper" und „Willenslehre".

19. (W.K.) **Psychologie. Allgemeine Unterrichtslehre. Erziehungslehre. Schulkunde.** Herausgeg. von **J. Kehrein.** 14. Aufl., bearb. von **A. Jammer.** Paderborn, Schöningh. 1912. gr.-8°. XII,252 S. *M* 3. (Kehreins ‚Handbuch der Erziehung und des Unterrichts' I.) — Im vor. J. (Hdw. 1912, 9, 347) konnte ich der neuen Bearbeitung des der Geschichte der Pädagogik gewidmeten 2. Bandes des bekannten ‚Handbuchs der Erziehung und des Unterrichts' von Kehrein Worte der Anerkennung auf den Weg geben. Auch den 1. Bd erkennt man in der gründlichen, durchgreifenden Umarbeitung, die ihr Jammer hat zuteil werden lassen, nicht wieder. Einzelne Wünsche werden vielleicht noch nicht erfüllt sein; im großen und ganzen darf man sich aber dessen, was J. geleistet hat, aufrichtig freuen und darf hoffen, daß das Buch in der neuen Gestalt zahlreichen Lehrern und Lehrerinnen sowohl bei der Vorbereitung auf ihren Beruf im Seminar als auch bei ihrer Weiterbildung ein zuverlässiger, sachkundiger Führer und Wegweiser wird. Ich stehe nicht an, das Buch als das beste seiner Art zu bezeichnen, das wir z. Zt auf katholischer Seite besitzen.

20. (W.K.) **Johann Ludwig Vives' pädagogische Hauptschriften:** ‚Die Erziehung der Christin' und ‚Über die Wissenschaften', aus dem Lateinischen übersetzt und mit einer Einleitung u. erklärenden Anmerkungen versehen von **Th. Edelbluth.** Paderborn, Schöningh. 1912. 8°. 255 S. *M* 2,20; geb. 2,50. (‚Sammlung der bedeutendsten pädag. Schriften aus alter u. neuer Zeit' XXXVIII.) — Verhältnismäßig spät ist Vives in den Kreis der pädagogischen Klassiker aufgenommen worden. Je mehr man sich aber mit ihm beschäftigte, desto mehr erkannte man, daß man es bei ihm mit einer der interessantesten Erscheinungen in der Geschichte der Pädagogik zu tun habe. Wir wissen darum Edelbluth Dank, daß er die beiden pädagogischen Hauptschriften Vives' für die bekannte Schöninghsche Sammlung übersetzt und bearbeitet hat. Die Übersetzung liest sich gut und ist, soviel ich nachprüfen konnte, frei von jenen groben Fehlern, die die erste deutsche Übertragung von Heine oft bis zur Sinnlosigkeit entstellten. Die — etwas kurz geratene — Einleitung schildert das Leben des spanischen Humanisten und sucht seiner Bedeutung als Pädagoge gerecht zu werden.

21. (W.K.) **Johann Amos Comenius' Mutterschule oder über die fürsorgliche Erziehung in den sechs ersten Lebensjahren.** Aus dem Lateinischen übersetzt und mit einer Einleitung u. erklärenden Anmerkungen versehen von **W. Altemöller.** 2., verb. Aufl. Paderborn, Schöningh. 1912. 8°. VI,125 S. geb. *M* 1,50. (‚Sammlung der bedeutendsten pädag. Schriften aus alter und neuer Zeit' XXXV.) — Comenius' Mutterschule wird z. Zt gern bei der pädagogischen Lektüre, namentlich in Lehrerinnenbildungsanstalten, benutzt, und hierzu hat sich Altemöllers, nunmehr schon in 2. Aufl. vorliegende Ausg. als besonders geeignet erwiesen. A. bietet keine Bearbeitung des deutschen Informatoriums der Mutterschule, sondern eine Übersetzung der lateinischen ‚Schola infantiae'. Die beachtenswerten Gründe, die ihn hierzu bestimmt haben, gibt er in der Einleitung (S. 13) an. Unter den (S. 12) aufgeführten Ausgaben des Informatoriums fehlt die von L. Voß in der Hirtschen Sammlung der ‚Schriften hervorragender Pädagogen' Heft 19 (1910). Die Anmerkungen sind mitunter etwas groß geraten, bieten aber in ihrer Gesamtheit einen schätzenswerten Beitrag zur Pädagogik des vorschulpflichtigen Alters.

22. (W.K.) Jos. Ambrosius **Stapf: ‚Erziehungslehre im Geiste der kathol. Kirche',** neu hrsg. von **B. Schulz.** Paderborn, Schöningh. 1913. 8°. XII,289 S. geb. *M* 2,70. (‚Sammlung der bedeutendsten pädag. Schriften aus alter u. neuer Zeit' XXXIX.) — Es läßt sich darüber streiten, ob Stapfs Erziehungslehre in einer ‚Sammlung der bedeutendsten pädag. Schriften' einen Platz verdiente. Denn eine hervorragende Leistung ist sein Buch nicht. Es gehört zu jenen gut gemeinten, aber durchaus kompilatorischen Darstellungen der Pädagogik, deren in der ersten Hälfte des 19. Jhdts auf kath. Seite mehrere entstanden, berechnet vor allem für die Bedürfnisse der Lehrerseminare. Einen selbständigen Wert haben sie nicht und können sich z. B. mit Durchs ‚Pädagogik oder Wissenschaft der christlichen Erziehung auf dem Standpunkte des kath. Glaubens' (1851), durch die die kath. Pädagogik eigentlich erst begründet wurde, nicht messen. Sieht man nun von diesem grundsätzlichen Bedenken gegen eine Erneuerung der ‚Erziehungslehre' Stapfs, die auch in der Geschichte der Pädagogik keine namhaften Spuren hinterlassen hat, ab, so kann man gleichwohl anerkennen, daß St. auch den Lehrern und Lehrerinnen unserer Tage noch manches zu sagen hat und daß seine schlichten, von warmer Religiosität getragenen Ausführungen noch immer viel Beherzigenswertes enthalten. Insofern wird der Neudruck nicht ganz ohne Nutzen sein.

23. (C.-L.) **Handbuch für Turnlehrer u. Vorturner** Zusammengestellt von **W. Frohberg.** 2 Teile. 11. bezw. 13. Aufl. Lpz., P. Eberhardt. 1911. kl.-8°. 264 u. 234 S. mit 285 Abbild. geb. à *M* 1,50. — Auf dem Gebiete der Turnliteratur, die für die Praxis bestimmt ist, gibt es nicht allzuviel Bücher, die sich durchgerungen haben. Die vorliegenden gehören dazu. Das haben sie ihrer methodischen Anlage und ihrer einfachen, leicht faßlichen Darstellung zu danken, wie sie der Unterrichtende am liebsten hat. Ferner ist die große Anzahl von Illustrationen, die oft viele Worte ersparen, dankenswert. Die Bücher bedürften vielleicht einer Ergänzung für das spielende Turnen, wie es heute im Anschluß an den Turnunterricht überall geübt wird. Das müßte dann wohl in einem gesonderten Buche geschehen.

24. (A.K.) **Bei uns daheim.** Skizzen aus dem Kinderleben von **Rudolfina.** Mit Originalbuchschmuck. Einsiedeln

Digitized by Google

Benziger. 1913. 8°. 143 S. *M.* 1,40; geb. 2,20. — Die Skizzen beruhen auf scharfer Beobachtung der kindlichen Natur und bieten psychologisch feine u. sprachlich gewandte Darstellungen von Bildern und Vorgängen aus dem Kinderleben, die nicht bloß für die Jugend, sondern auch für Erwachsene wertvoll sind. Ganz auskosten werden diese schönen Skizzen überhaupt nur Reifere. Die 3. Skizze z. B. ist in ihrer Zuspitzung mehr für Erzieher als für Kinder bestimmt. Eltern, Lehrer u. namentlich Lehrerinnen seien auf das schöne, auch gut ausgestattete Buch aufmerksam gemacht. (Sprachlich stört das dreimal gebrauchte ‚sitzen' statt ‚sich setzen': S. 18 „Bubi sitzt auf die Pultplatte und zieht die Füße auf die Sitzbank herauf", S. 66 „Hanni sitzt dann auch zu ihnen hin", S. 109 „Dann konnte man wieder hineinsitzen".)

25. (C.-L.) **Fridericus, mein König!** Unter diesem Titel erschien zum Jubiläum eines der abwechslungsreichsten Volksbücher, hrsg von **J. Henningsen** (Lpz., F. Moeser Nachf. 1912. 8°. VIII,486 S. *M.* 4), deshalb interessant, weil es in authentischen Geschichten Bilder aus dem Leben des großen Königs bringt, biographisch geordnet: Sturm u. Drang — Im Kampf um Schlesien — Die Paladine des Königs — Der erste Diener des Staates — Friedrichs Ruhm. Nirgends sind so viele Einzelgeschichten, dargestellt von Zeitgenossen und Historikern, zusammengefaßt wie in diesem solide hergestellten Buche, das wir gern zum Jubiläum rechtzeitig empfohlen hätten. Hoffentlich kommt die Anzeige noch jetzt vielen gelegen. Denn es ist ein Buch, das dauernd wertvoll, lesbar und interessant ist.

26. (K.) **Freiheit und Vaterland.** Kurze Geschichte der Befreiungskriege 1813—1815 von Dr. Franz **Drexl.** Mit 20 Bildern. Regensburg, J. Habbel. kl.-4°. 64 S. 40 ₰ (bei Abnahme von 100 Exempl. 35 ₰, bei 200 Exempl. 30, bei 1000 Exempl. 25 ₰). — Trotz der Kürze eine gut lesbare, frisch und interessant geschriebene Darstellung jener großen Zeit, in der Opfermut und Opferfreudigkeit unser Volk beseelten u. freimachten von dem Drucke, unter dem es so lange geseufzt. Wir werden mitgerissen von der Begeisterung jener Jahre, die in Drexls warmen Schilderungen so lebhaften Ausdruck findet. Das schön ausgestattete Büchlein eignet sich vortrefflich zu Schulprämien; bei dem billigen Preise kann es an eine größere Anzahl von Schülern vergeben werden. — Bei dieser Gelegenheit sei auch nochmals auf das größere Werk desf. Verfassers hingewiesen: **Die Befreiungskriege von 1813—15.** Dem deutschen Volke erzählt von Dr. Franz **Drexl.** Buchschmuck von Albert Reich. Regensburg, Habbel. 1912. gr.-4°. 430 S. mit 181 Illustr. (darunter 40 Vollbilder), 22 Schlachtenplänen u. 2 Karten. geb. in Leinen *M.* 4. Das Werk ist eins der besten Jubiläumsbücher, mit frischer, gewandter Darstellung, prächtiger Illustration und guter sonstiger Ausstattung; dabei ist der Preis ungemein niedrig, sodaß es auch bei bescheidenen Vermögensverhältnissen angeschafft werden kann. Auch zu Prämien für höhere Lehranstalten ist das Buch sehr geeignet.

27. (K.) **Horatius travestitus** von Christian **Morgenstern.** Ein Studentenscherz. Mit einem Anhang: Aus dem Nachlaß des Horaz. Mit Umschlag von Karl Walser. München, Piper. 1911. 8°. 80 S. *M.* 2; geb. 3. — Das Büchlein bietet eine Anzahl horazischer Oden mit nebenstehender Übersetzung — Pardon: Parodierung. Zum Teil haben wir die Sachen schon vor 15 Jahren in der Münchener ‚Jugend' gelesen. Ob die Sammlung nötig war? Beinahe scheint's so, wenn dies schon die 3. Aufl. ist.

28. (C.-L.) **Leben und Taten des scharfsinnigen Junkers Don Quixote de la Mancha** von Miguel **de Cervantes Saavreda.** Nach der Übertragung von L. Tieck. Mit 15 Bildern nach Kupfern von Chodowiecki. Hrsg. von **A. Benzion.** Straßburg i. E., J. Singer. 1912. 8°. 638 S. kart. *M.* 3. — Kein Zweifel, daß das Buch, dessen Gestalten man nach Belieben als naive oder symbolische Wesen nehmen kann, auf die männliche Jugend immer einen großen Reiz ausüben wird. Die altertümelnde Übertragung Tiecks wird der romantischen Eigenart des Inhalts gerecht. Bei dem wirklich erstaunlich billigen Preise ist es nur zu wünschen, daß das Buch der Jugend geschenkt wird. Die Ausstattung ist modern-schlicht.

29. (Kl. L.-M.) Von ‚Amelangs Taschenbibliothek für Bücherliebhaber' (Lpz., C. F. Amelang. 1913) liegen 3 neue Bdchen in hübscher Ausstattung und auf federleichtem Dickdruckpapier (in Leinen à *M.* 1) vor: Otto Ludwigs Novelle ‚Aus dem Regen in die Traufe', die den Freunden des Dichters als Jubiläumsgabe willkommen sein wird, Adalbert Stifters Erzählungen ‚Heidedorf' und ‚Weihnachtsabend', von denen die eine in der anmutigen Art, die wir an Stifter lieben, die Schönheit der Heide schildert, die andere von der wilden Romantik der Bergwelt ein fesselndes Bild zeichnet, und 6 Novellen von Selma Lagerlöf, die Pauline Klaiber fließend übersetzt und unter dem Titel ‚Unsichtbare Bande' zusammengefaßt hat. — Die Sammlung, in der bisher u. a. Droste-Hülsdoff, Eichendorff, Greif, Mörike, Stifter (mit mehreren Bändchen) vertreten sind, wird gern empfohlen.

30. (C.-L.) **Höflings Theaterhandbücher,** Sammlung von leichtverständlichen Anleitungen für Dilettantenbühnen. — Der Verlag V. Höfling in München, der neuerdings große Reihen guter und in kath. Kreisen beliebter Theaterstücke für Dilettantenbühnen herausgegeben hat, läßt nun auch theoretisch-praktische Anleitungen erscheinen, die vom ehem. Hofschauspieler, Vollrath v. Lépel, bearbeitet sind. Es sind an 20 kleine Heftchen von ca 20 S. kl.-8° Text, worin je eine Sonderfrage behandelt wird; z. B.: Dialekt u. fremde Sprachen auf der Dilettantenbühne; Das Rollenstudium; Die Vortragskunst; Die Mimik; Die Maske des Darstellers; „Wie bewege ich mich auf der Bühne?"; Die biblische männliche Kostümierung auf der Bühne usw. Da meines Wissens eine so allgemeine Orientierung für Dilettanten bisher fehlte, wird die vorliegende sehr willkommen sein. — Vielleicht empfiehlt es sich aber, die Teilchen alle zu einem Lehrbuch zusammenzufassen.

31. (H. M.-D.) Die deutsche Bühne ist ein derartiges Institut, daß die breitesten Volksschichten davon berührt werden. Am meisten beteiligt sind dabei natürlich Bühnenschriftsteller und das Bühnenpersonal, seien es Angehörige der Oper oder des Schauspiels. Für diese Kreise ist das **Deutsche Theater-Adreßbuch** 1912/13 bestimmt, das vom Deutschen Bühnenverein herausgegeben wird und zum Preise von 3 *M.* im Verlage von Oesterheld & Co. in Berlin W 15 erschienen ist. Es enthält 1120 Textseiten u. einen Inseratenanhang von 112 S. Aus dem Inhaltsverzeichnis seien wenigstens einzelne Kapitel bekanntgegeben, so: Bühnenvertriebsanstalten, Uraufführungen, meist aufgeführte Stücke, Autoren, die 1914, 1915 und 1916 frei werden, Bühnenschriftsteller und Komponisten, Theater für gastierende Ensembles, Personenverzeichnis der deutschen Bühnen. Eine Karte der deutschen Theaterstädte mit Eisenbahnverbindungen ist für die Bühnenmitglieder besonders wertvoll. Die Theaterstädte sind alphabetisch aufgezählt und so das Aufsuchen erleichtert. Hie u. da sind Ungenauigkeiten zu verzeichnen. So finde ich z. B. auf S. 327 Danzig die Einwohnerzahl einmal mit 170 600, auf der zweitnächsten Seite mit 180 000 angegeben. Unter den aufgeführten Zeitungen in Danzig vermisse ich das Westpreußische Volksblatt als zweitgrößtes Blatt. Ob es aus Versehen fortgelassen oder weil es ein Zentrumsorgan ist — wer kann es wissen?

Digitized by Google

32. (K. d'E.) Als 31. Heft der bekannten Reiseführer „uginsland" erscheint eine „Ceylonfahrt Genua — apel — Port Said — Suez — Aden — Colombo u. die ahnlinien auf Ceylon" von Dr. Konr. **Guenther**, Univ.-ozent in Freiburg i/B. Frankfurt a/M., Hendschel. 1913. '. 143 S. mit 6 Karten u. 89 Abbild. *M* 4. — Der ührer vereinigt sehr glücklich praktische Winke mit geogra-ischer Belehrung, die durch eine große Anzahl trefflicher ufnahmen des Verf. illustriert wird.

33. (H. M.-D.) Der berühmte schwedische Forscher Sven **edin** hat bekanntlich neben seinen großen Werken als rgebnis der asiatischen Forschungen noch drei Bände geo-raphischer Schilderungen geschrieben, die mit Recht als olks- und Jugendlektüre bezeichnet werden können. Sie agen den gemeinsamen Titel: „**Von Pol zu Pol**". Der ste Band hat den Untertitel: „Rund um Asien", der zweite: Vom Nordpol zum Äquator", der dritte (letzte Folge): Durch Amerika zum Südpol". Der aufs vorteilhafteste kannte Verlag F. A. Brockhaus in Leipzig hat die ände hübsch ausgestattet und sie auch dadurch zur ange-ehmen Lektüre gemacht. Der letzte Band in Oktavformat nthält bei zahlreichen Abbildungen 296 Seiten Text. Die rsten **Kapitel** sind gewissermaßen als Abschluß des 2. Bdes och **Afrika** gewidmet; dann geht es über das große Wasser ach **Amerika**, dessen gewaltiger Naturreichtum mit beredten Worten geschildert wird. Die einzelnen Bilder lesen sich usgezeichnet, weil die mustergiltige schlichte Sprache alles o klar und angenehm vor das geistige Auge führt. Die Studienfahrt geht durch die großartigen Industriegebiete er Vereinigten Staaten von Newyork bis nach San Fran-isko. Ein packendes Bild schließt sich ans andere. Von Nordamerika geht es nach Südamerika, und die farben-rchsten Bilder treten auf diesem Gange von Pol zu Pol vor den Leser. Der Preis von 3 *M* für den Band muß ür das Gebotene als mäßig bezeichnet werden. Man gebe as **Werk** unbedenklich der Jugend in die Hand!

34. Differenzial- und Integralrechnung mit Berück-ichtigung der prakt. Anwendung in der Technik. Von Dr. Martin **Lindow**. Lpz., Teubner. 1913. kl.-8°. VIII, 110 S. mit 42 Fig. im Text. geb. *M* 1,25. („Aus Natur u. Geisteswelt" 387.) — Das Büchlein gibt die Grund-üge der Differenzial- u. Integralrechnung, namentlich mit Anwendung auf Mechanik, Elektrotechnik, Wärmelehre, Luft-ahrt usw., also hauptsächlich für Ingenieure. Der Verf. emüht sich, möglichst klar u. faßlich darzustellen. = Aus erselben Sammlung seien noch kurz verzeichnet die Bdchen: (110) „**Das astronomische Weltbild im Wandel der Zeit**" von Prof. Dr. S. **Oppenheim**. 2. Aufl. 134 S. mit 19 Abbild. im Text. — (329) „**Griechische Weltan-schauung**" von Max **Wundt**. 132 S. — (345) „**Ästhetik**" von Dr. Rich. **Hamann**. 120 S. — (360) „**Unsere Blumen u. Pflanzen im Garten**" von Prof. Dr. Udo **Dammer**. 118 S. mit 69 Abbild. — (371) „**Einleitung in die Experimentalphysik. Gleichgewicht und Bewegung**". Gemeinverständlich dargestellt von R. **Börnstein**. 118 S. mit 90 Abbild. — (373) „**Niederländische Malerei im 17. Jhdt**" von Dr. Hans **Jantzen**. 98 S. mit 37 Abbild. — (376) „**Die Schmucksteine** und die Schmuckstein-industrie" von Dr. Alfr. **Eppler**. 84 S. mit 64 Abbild. — (378) „**Astronomie in ihrer Bedeutung für das prakt. Leben**" von Prof. Dr. Adolf **Marcuse**. 100 S. mit 26 Abbild. — (379) „**Experimentelle Abstammungs- u. Vererbungslehre**" von Dr. Ernst **Lehmann**. 104 S. mit 26 Abbild. — Sämtliche Bändchen dieser Sammlung sind von hervorragenden Fachgelehrten, die zugleich die Gabe volkstümlicher bezw. gemeinverständlicher Darstellung besitzen, den Zwecken des ganzen Unternehmens entsprechend dar-gestellt. Die Ausstattung ist — wie man bei Teubner nicht anders erwartet — gut, der Preis der einzelnen Bdchen (broschiert *M* 1; geb. in Ganzleinen *M* 1,25) recht billig, sodaß eine weite Verbreitung dieser Bücher, die selbstver-ständlich nur für geistig gereifte Menschen bestimmt sind, ermöglicht ist.

35. (C.-L.) **Stremels „Goethe-Zimmer"** ist der neueste Vorzugsdruck der Kunstwart-Unternehmungen (München, Callwey. 1912. *M* 2). Das farbige Gemälde wird in dieser Wiedergabe manches Zimmer schmücken u. besonders da zur Zierde werden, wo Gothefreunde sitzen. Vermittelt es doch einen Hauch der Weimarer Luft, der lebenskünst-lerischen Art Goethes. Man betrachtet je länger, je lieber die Perspektive in die Goethezimmer, die mit Bildern u. Statuen geschmückt ist. Es ist ein intimer Eindruck des Milieus um Goethe, den das Bild vermittelt. Die Reproduktion ist jeden-falls technisch trefflich. Größe: $62^1/_2 \times 49^1/_2$ cm.

36. (S. W.) **E. Jaques-Dalcroze. Seine Stellung und Aufgabe in unserer Zeit. Von Karl Storck.** Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. gr.-8°. IV, 101 S. *M* 2,50. — Storcks Schrift gibt keine systematische Darstellung der Methode des Genfers Jaques-Dalcroze, der den Rhyth-mus körperlicher Bewegung, rhythmische Gymnastik, zur Grundlage der musikalischen Erziehung macht, und will eine solche „tote Grammatik" nicht geben, zeigt aber mit wahrer Begeisterung für den „Wiederentdecker und Bändiger der Naturkraft Rhythmus in einer unrhythmischen Zeit" (S. 35), was dieser will und bereits erreicht hat. Die beige-fügten Abbildungen verschaffen eine Vorstellung der Takt-bewegungen und gewähren einen Einblick in die Bildungs-anstalt und Festspielstätte Hellerau bei Dresden. Die dor-tigen Schulfeste sollen „Versuche bringen, aus rhythmischem Geiste heraus Raum, Licht und Bewegung bei einem dra-matischen Spiele einheitlich zu gestalten" (S. 78). Nach dem Berichte des Verf. sind die Ergebnisse der Methode für die musikalische Bildung der Schüler erstaunlich (S. 63). Manchem wird das Verzeichnis der einschlägigen Literatur auf S. 102 willkommen sein.

37. (S. W.) **Die Musik als Mittel der Volkserziehung. — Wesen und Bedeutung der Programm-Musik.** Vor-träge, gehalten im Württembergischen Goethe-Bunde zu Stuttgart von Prof. Dr. **Willibald Nagel**. Langensalza, Beyer. 1912. 8°. 49 S. 70 ₰. („Musikalisches Ma-gazin", hrsg. von Prof. Ernst Rabich, Heft 42.) — Musik ist eine architektonisch-formale Kunst, die nicht nur Unterhaltungsmittel, sondern in ästhetischer und ethischer Hinsicht ein wertvolles Bildungsmittel ist, wenn dem Volke die Werke reiner, voraussetzungsloser Kunst geboten werden, die sich ihm von selbst erschließen, Werke eines Bach und der großen Wiener sowie R. Schumanns und Brahms, für die das Verständnis geweckt werden kann. Ob sich Wagners größte Schöpfungen der Allgemeinheit nutzbar machen lassen, bezweifelt der Verf. mit Recht, wie er sich auch in wahrhaft erfreulicher Weise nicht bloß gegen der musikalischen Schund, sondern auch gegen die Verirrungen moderner Komponisten namentlich auf dem Gebiete des Männergesangs wendet. Verdorbener Geschmack mag an musikalischen Monstrositäten Genuß finden, während echtes musikalisches Empfinden sie als Entweihung der Kunst ab-lehnt. Bei diesen Werken ist nicht Kunst der Zweck, son-dern Vorführen von Kunststücken des Schaffens und Dar-bietens, Befriedigung des Sensationsbedürfnisses, wie bei der heutigen Programm-Musik, einer unzweifelhaft dekadenten Kunstrichtung. Man muß den Ausführungen Nagels beipflichten, wenn man es mit der Kunst und dem Volk wohlmeint.

E. Riesert.

Digitized by Google

Bemerkung zu meiner Besprechung des Buches ‚Röntgenstrahlen' von P. Joh. Smolik (vgl. Hdw. 1913, 1, 20 f.).

Wie ich erfahre, hat man einzelne Wendungen dieser Besprechung als eine allgemeine Verurteilung des gen. Buches aufgefaßt. Da eine solche nicht beabsichtigt war, möchte ich nicht unterlassen nachzutragen, daß denen, die über eine entsprechende Vorbildung verfügen, also z. B. Schülern der oberen Klassen höherer Lehranstalten, Lehrern, Theologen, Medizinern, Juristen usw. das in wissenschaftlicher Beziehung tadellose Buch nicht nur viel Interessantes, sondern auch wegen der an sich klaren Darstellung Verf. vielfache Anregung bieten wird. Ja, es dür Fachleuten hie und da Neues bringen. Darum w es aber auch verstehen, daß mir der Stoff für einer ‚Jugend- u. Volksbibliothek' „des Guten scheint. Den oben genannten Interessenten kann bestens empfohlen werden, da es ihnen in angene verhältnismäßig leichtverständlicher Weise die phy und technischen Grundlagen der Röntgentechnik er

Baden (Schweiz), 25. März 1913.

Dr. H. P.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

Soeben erschien in unserem Verlage:

Humann, Pfarrer und Religionslehrer, **Katechetisches Lehr- und Lesebuch.** Erklärungen Beispiele zu den einzelnen Fragen des katholischen Katechismus. Ein starker Band. 8°. *M.* gebunden *M.* 9.

Der Zweck des Buches ist die Belebung des Religionsunterrichtes. Es ist wertvoll für den terricht an Volks- und Bürgerschulen, Mittel- und Fachschulen sowie für Lehrerbildungsanstalten. A für Predigt und Christenlehre, ferner als Haus- und Familienbuch leistet es gute Die

Schubert, Grundzüge der Pastoraltheologie. II. Abteilung: **Allgemeine und spezielle turgik.** 8°. *M.* 3,40.

Um die Abnehmer des sich einer ausgezeichneten Aufnahme erfreuenden Werkes nicht lä warten zu lassen, wird die zweite Abteilung (Liturgik) schon jetzt ausgegeben und die Homile als Schlussabteilung in Kürze folgen.

Schwillinsky-Gill, Leichtfassliche Christenlehrpredigten für das katholische Volk. 1. Von dem Glauben. 3., umgearbeitete Auflage. 8°. *M.* 3,60.

Die Notwendigkeit einer neuen (3.) Auflage ist der beste Beweis für den praktischen Wert d beliebten Predigtwerkes.

Soeben erschien bei **F. Rauch** in **Innsbruck**:

Das Gebet im Alten Testament.

Von Dr. **Al. Schmöger**, Theol.-Prof. in St. Pölten.

Preis *M.* 2,20.

Die meisten und wichtigsten Gebetstellen und Beispiele kommen in der Bibel des Alten Bund Hochinteressant ist ein Vergleich zwischen dem katholischen Gebete und jenem der gegenwärtigen Isr Von diesen Gesichtspunkten aus ist im vorliegenden Buche für Privataszese, Prediger, Religionslehr Exerzitienleiter ein ausführliches Hilfsmittel mit klarem Sachregister geboten.

Alle von der **Generaldirektion des heiligen Rosenkranzes für Deutschland herausgegebenen offiziellen** Schriften für

Lebendigen Rosenkranz und Rosenkranz-Bruderschaft

(Rosenblätter, Aufnahmescheine, Bruderschaftsregister 2c.)

sind Verlag der **A. Laumannschen Buchhandlung, Dülmen i. W.**, Verleger des heil. Apostol. Stuhles.

Prospekte und Muster gratis.

Soeben erschienen:

Antiquariatskatalog Nr.

Allgemeine u. deutsc Geschichte.

Theissingsche Buchhandlung, Münste

Kataloge gratis und franco

Digitized by Google

„Ein recht aktuelles Werk, das die großen religiösen Zeitfragen ruhig und klar behandelt"
nennt der Hochwst. Herr Joh. Jos. Koppes, Bischof von Luxemburg, das Buch:

Der Modernismus.

Dargestellt und gewürdigt von **Dr. Anton Gisler,** Professor.
XXVIII u. 688 Seiten. 8°. Brosch. *M.* 6,40; elegant geb. *M.* 7,40.

. . . Eine **eingehende, quellenmäßige Darstellung der Entstehung, Ausbreitung und Bekämpfung** der neuen großen Häresie hat uns Prof. **Gisler** geboten in seinem Werke: **‚Der Modernismus'**, das sich ebensosehr durch **ausgebreitete Sachkenntnis und Objektivität** des **ersten Urteils** als durch eine **klassisch schöne Diktion** auszeichnet . . .
Universitätsprofessor Dr. G. Reinhold in Wien in ‚Theol.-prakt. Quartalschrift', Linz.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln, Waldshut, Cöln a. Rh.

Für den Marien-Monat!

Beyr, Dr. Matth., Betrachtungen über die lauretanische Litanei in zwei Maipredigten. *M.* 3.
Corti, Gräfin Malvine, Maiandacht für die Verehrer Mariens. 3., vermehrte Auflage. Geb. 80 ₰.
Plattner, P. Maur., O. S. B., Der Unbefleckten Ruhmeskranz. Predigtzyklus. 2. Auflage. *M.* 1,80.
— **Maria, der Typus der Kirche.** Predigtzyklus für die Festoktav der Unbefl. Empfängnis. *M.* 1.20.
— **Marienpreis.** Predigten auf die Muttergottes-Feste. *M.* 4,50.
Schweykart, P. Alois Jos., S. J., Die Verehrung der Unbefleckten Empfängnis Mariä in der Geschichte der Kirche. *M.* 2,40.
Seydler, Ludw., Maiblüten. Gesänge zur Feier des Marien-Monates. 3, durchges. Auflage. 25 ₰.

Verlag von Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

Es sind erschienen:
Vergangenheit und Gegenwart. Von Dr. A. Wirth. :: **Das religiöse Sehnen und Suchen unserer Zeit.** Von Dr. F. Zach. :: **Duell u. Ehre.** Von M. Erzberger.
Demnächst werden folgen:
Schule und Leben. Von F. Weigl. :: **Gold und Tand in der Kultur.** Von Dr. A. Lohr. :: **Erotik u. Karikatur.** Von Univ.-Prof. Dr. Oehl :: u. a.

Ideal und Leben.

Eine Sammlung ethischer Kulturfragen.
Herausgegeben von **Dr. J. Klug,**
Verfasser der „Apologetischen Abhandlungen" (Gottes Welt [Lebensfragen], Gottes Wort und Gottes Sohn, Gottes Reich) und des „Sonntagsbuchs".
Die Sammlung bietet eine sorgfältige Auswahl wissenschaftlicher Schriftwerke in leicht verständlicher Form.
Verlag von Ferdinand Schöningh, Paderborn.

Jeder Band modern kartoniert 1 Mark.

☞ **Soeben ist erschienen:**

Zitatenschatz.

Eine Sammlung von über dreizehnhundert Zitaten, nach Inhalts-Stichwörtern alphabetisch geordnet und nach Begriffswörtern registriert. Von **Jos. Gürtler,** Redakteur. VIII u. 208 Seiten. 8°. Elegant gebunden *M.* 2,80.

Dem meistens mit Arbeiten überlasteten **Vereins- und Versammlungsredner, dem Schriftsteller und Redakteur, dem Prediger, dem Parlamentarier, dem Schulmann, dem Briefschreiber usw.** ist dieser „Zitatenschatz" eine nie versagende Quelle schönster, gehaltvollster Zitate . . .
Büchermarkt, Crefeld.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln, Waldshut, Cöln a. Rh.

Digitized by Google

Lexikon der Pädagogik.

Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann

herausgegeben von **Ernst M. Roloff**, Lateinschulrektor a. D.

5 Bände. Lex.-8°.

I. Band: **Abbitte—Forstschulen.** (XVIII S. u. 1346 Sp.) Geb. in Buckram-Leinen *M.* 14, in Halbsaffian *M.* 16.

Der II. Band erscheint 1913. — Die Bände III—V werden ehestens folgen.

Ein ausführliches Prospektheft steht Interessenten unberechnet zur Verfügung.

„Wir glauben auch an dieser Stelle unserer Freude über das Erscheinen des I. Bandes des Roloffschen Lexikons der Pädagogik Ausdruck geben zu sollen. Es ist ein herrliches Werk, das der christlichen Erziehungswissenschaft durch seine Reichhaltigkeit, Zuverlässigkeit, feine geschickte Anordnung und schöne Ausstattung zur Ehre gereicht. . . ." (Mitteilung Nr. 10 [1913] des Vereins für christliche Erziehungswissenschaft, Norddeutsche Gruppe [Oberlehrer Habrich, Xanten].)

„. . . Gerade das neue Lexikon der Pädagogik bietet uns protestantischen Lehrern viel Gutes, Wissenswertes und Neues, und die Artikel bekunden das Bestreben, objektiv ohne Polemik die pädagogische Wahrheit darzustellen. . . ." (Preußische Lehrer-Zeitung, Spandau 1912, Nr. 281 [E. Oppermann].)

„. . . Das Lexikon der Pädagogik gehört in den Bücherschrank jedes Pädagogen von Fach, aber auch in die Bibliothek jedes Pfarrgeistlichen. . . ." (Anzeiger für die kathol. Geistlichkeit Deutschlands, Frankfurt a. M. 1913, Nr. 2.)

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aar (Ztschft) angez. Sp. 287.
Altemöller Joh. Amos Comenius' Mutterschule a 294.
Amann Die Vulgata Sixtina v. 1590 a 291.
Amelangs Taschenbibliothek a 296.
Arens (B.) Durch die Jahrhunderte bespr. 261.
— — Licht u. Schatten b 261.
Aus fremden Gärten s. O. Hauser (256).
Aus Natur u. Geisteswelt a 297.
Außerer Das Leben trennt, der Tod eint b 281.
Bansla s. Thurston (290).
Banz s. a Persico (268).
Baumgarten-Poland-Wagner Die hellenistisch-römische Kultur b 257.
Benzion Leben u. Taten des . . . Don Quixote de la Mancha a 295.
Bertram (A.) Hildesheims kostbare Kunstschätze b 286.
Blank (Cypr.) Christliches Manna s. Ordensfrauen a 290.
Börner (K.) Flora s. das dtsche Volk b 283.
Buchner (Eb.) Der Riese Rum b 264.
Bulle (H.) Der schöne Mensch im Altertum b 284.
Catalog. Typogr. Coll. S. Bonaventurae a 292.
Collection bibliogr. . . . s. Tournoux (255).
Delaporte s. B. Arens (261).
Dose Ein Bonapartefeind b 278.
Drexl Die Befreiungskriege a 295.
— Freiheit u. Vaterland a 295.
Düsel Romantische Märchen . . . b 263.
— -Sergel Tausendschön b 262.
Eberle (J.) Großmacht Presse b 287.
Eckinger Die kath. Anstaltserziehung b 269.
Edelbluth J. L. Vives' pädag. Hauptschriften a 293.
Fischer (Herm.) Jesu letzter Wille a 289.
Flemmich s. Taulier (261).
Freytag (Ant.) Das kath. Missionsfest b 267.
Frohberg Handbuch für Turnlehrer . . . a 294.
Fuchs (A.) Schwachsinnige Kinder . . . b 270.
Gerstäcker s. Weiglin (262).
Gromer Die Laienbeicht im MA. b 263.
Gründer s. Schröder (289).
Gspann Im Geist des Kirchenjahres a 289.
Guckkasten (Ztschft) b 286.
Guenther (K.) Eine Ceylonfahrt a 297.
Hauser (O.) P. Berlaine . . . b 256.
Hebbels Tagebücher u. Briefe b 241.
Hedin (Sven) Von Pol zu Pol a 297.
Hefele Der hl. Bernhardin v. Siena b 265.
Heine (Heinr.) Sämtliche Werke b 279.
Henningsen (J.) Fridericus, mein König! a 295.
Histoire de la relig. s. Labourt (267).
Hoffmann (ETA.) s. Düsel (263).
Höflings Theaterhandbücher a 296.
— Vereins- u. Dilettantentheater s. Außerer (281).
Huch (R.) Der große Krieg in Dtschld b 277.
Huckert Die Leistungen der höh. Lehranst. b 271.
Humann (B.) Katechet, Lehr- u. Lesebuch a 290.
Hutter Ein armer Student auf der Walz b 262.
Jammer s. Kehrein (293).
Kehrein Psychologie. Allgem. Unterrichtslehre a 293.
Knackfuß (Kuk.) s. Raffael (292).
Köster (Alb.) s. Studien . . . (279).
Kotzde Herzog Wittekind b 260.
Krügel Das Buch von den Meerleuten b 259.
Labourt Cours supérieur d'instruction relig b 267.
Librairie St. François (Katalog) a 292.
Lindow Differenzial- u. Integralrechn. a 297.
Luginsland s. K. Guenther (297).
Meilinger Ein Volksbüchlein von Ludw. Aurbacher b 259.
Meyer (Erich) Allgem. Unterrichtslehre a 293.
Meyer (Jos.) Hausschwalben (Erz.) b 259.
Morgenstern (Chr.) Horatius travestitus a 295.
Müller (AW.) Luthers theol. Quellen b 275.
Musikal. Magazin s. W. Nagel (298).
Nagel (W.) Die Musik als Mittel der Volkserziehung . . . a 298.
Netzhammer Aus Rumänien b 283.
Osen Rom b 261.
Pädag. Unterrichtswerk . . . s. Er. Meyer (293) u. Peyer (293).
Peyer Grundzüge der Psychologie u. Logik a 293.
da Persico Die hl. Melania . . . b 268.
Pfülf P. Moritz Meschler a 291.
Raffaels Dispuța a 292.
Raidt Neues Meßbüchlein a 289.
Renatus Der Bekennerbischof Konr. Martin a 291.
v. Reuß s. F. Thompson (291).
(Ribnitz) Das Clarenkloster zu Ribnitz b 274.
Rudolfina Bei uns daheim a 294.
Rüttgers Der Heiligen Leben u. Leiden b 281.
Rzesnitzek System der Pädagogik . . . b 268.
Samml. der bedeut. pädag. Schriften s. Altemöller (294), Edelbluth (293), Stapf (294).
— Kösel s. Rzesnitzek (268).
Satow Von der Wasserkante b 260.
Schmidt (Exp) Die schönsten Heiligenlegenden b 282.
Schneider (W.) Der neuere Geisterglaube a 291.
Schröders Hilfsbuch z. kath. Katechism. a 289.
Schulz (R.) s. Stapf (294).
Séché-Bertaut Paul Verlaine b 256.
Smolik Röntgenstrahlen a 299.
Stapf Erziehungslehre im Geiste der kathol. Kirche a 294.
Steiger s. Theiler (290).
Stiefenhofer Die Gesch. der Kirchweihe b 273.
Storck (K.) E. Jaques-Dalcroze a 298.
Stremels Goethe-Zimmer a 298.
Studien zur Literatur-Geschichte b 279.
Taulier Die zwei kleinen Robinsone . . . b 261.
Theater-Adreßbuch, Deutsches a 296.
Theiler Jesus mein Leben a 290.
Thompson (Fr.) Ignatius v. Loyola a 291.
Thurston Willkommen (Kommunion-Vorbereitung) a 290.
Tournoux Bibliogr. Verlainienne b 255.
Berlaine-Literatur b 255.
Veröff. aus dem Kirchenhist. Sem. München s. Gromer (263) u. Stiefenhofer (273).
da Vinci (Leon.) Das letzte Abendmahl a 292.
Walter (Fz) s. W. Schneider (291).
Walzel s. H. Heine (279).
Weiglin Abenteuergeschichten b 262.
Wiener Der lustige Kindergarten b 259.
Ziehen Aus der Studienzeit b 271.
Zimmermann (O.) Ohne Grenzen u. Ende b 265.
de Zulueta Pius X. u. die Erstkommunion a 290.
Zurbonsen Anleitung zum wissenschaftlichen Studium der Geschichte b 277.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 9

Geschichte des Jesuitenordens.

Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge. Von Bernhard Duhr S. J. 2. Band: **Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge in der 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts.** 2 Teile. Freiburg, Herder. 1913. Lex.-8°. XVIII,703 u. X,786 S. mit 182 Abbild. ℳ 38; geb. (Hlbfz) 45.

Schon der Umstand, daß P. Duhr erst 6 Jahre nach Veröffentlichung des 1. Bandes[1]) seines Werkes uns den 2. Band schenken konnte, weist darauf hin, daß er, obgleich seine Darstellung sich nur auf ein halbes Jahrhundert erstreckt, ungewöhnliche Schwierigkeiten zu überwinden hatte. Diese lagen vor allem in dem großen Umfange des zu bewältigenden Stoffes begründet; handelte es sich doch einerseits um 4 Ordensprovinzen mit zahlreichen alten Niederlassungen und Neugründungen, anderseits um einen Zeitraum, der zu den ereignisreichsten und folgenschwersten der ganzen deutschen Geschichte gehört. Ein sehr reiches handschriftliches Quellenmaterial stand ihm zu Gebote. Ob wohl auch jedem andern Forscher, der eine Jesuitengeschichte hätte schreiben wollen, insbesondere die vertraulichen Ordenskorrespondenzen zugänglich gewesen wären? Wenn nicht, dann müssen wir es doppelt freudig begrüßen, daß gerade Duhr die geheimen Archive des Ordens durchforscht und manches aus ihnen ans Licht gezogen hat. Die gedruckten monographischen Arbeiten, die er vorfand, hat er dankbar benutzt und durch wertvolle Mitteilungen ergänzt. Bei der Behandlung der äußeren und der inneren Geschichte der Ordensprovinzen sowie der Tätigkeit der Jesuiten auf den Gebieten der Seelsorge, der Schule und der Literatur mußte er bei der Fülle des Stoffes „eine gewisse Mittelstellung einhalten". „In keinem Falle", sagt er, „durfte das Interesse der Ordensmitglieder, für welche diese Geschichte in erster Linie bestimmt ist, zu kurz kommen". Das klingt etwas seltsam bei einem Werke, das „eine kritischere Würdigung für den Orden anbahnen" soll; indes tut diese Rücksichtnahme seinem wissenschaftlichen Charakter, soweit ich sehe, kaum Abbruch. Was der Verf. im Vorworte über die Notwendigkeit vorsichtiger Zurückhaltung mit dem eigenen Urteil vor bringt, ist gewiß berechtigt. Aber ebenso berechtigt ist die Forderung, daß der Geschichtschreiber das Urteil, da er nach gewissenhafter Prüfung des ermittelten „Tatsachenmaterials" sich gebildet, klar zum Ausdruck bring und sich nicht auf den Standpunkt stelle: „Der aufmerksame Leser wird um so ungestörter durch subjektive Beeinflussung sich selbst ein Urteil bilden können, soweit dies die angeführten Tatsachen ermöglichen". Diese Pflicht durfte Duhr trotz allem Widerstreben sich auch überall dort nicht entziehen, wo er „die Fehler andere dem Orden nicht angehörender Persönlichkeiten, insbesondere anderer Ordensleute", zu beleuchten durch den geschichtlichen Zusammenhang genötigt war.

Der Jesuitenorden braucht sich seiner Vergangenheit wahrlich nicht zu schämen. Um so weniger Veranlassung haben seine Historiker, seine Verdienste zu überschätzen, alle seine Einrichtungen und Maßnahmen um jeden Preis zu verteidigen, die Entgleisungen einzelner Mitglieder zu entschuldigen oder zu verschleiern. Je rückhaltloser sie das, was verkehrt und verfehlt war, als solches kennzeichnen, desto begründeter und wirkungsvoller ist ihr Protest gegen die Verdächtigung ihrer Ehrlichkeit und Wahrheitsliebe.

Über den Inhalt des vorliegenden Bandes kann hier nur in einer gedrängten Übersicht referiert werden. Nachdem der Verf. in großen Zügen die politische und religiöse Lage Deutschlands beim Beginn des 17. Jhdts sowie Ursache und Anlaß des 30jährigen Krieges dargelegt, erzählt er, durchweg sich auf das Wesentliche beschränkend, aber mit hinreichender Ausführlichkeit die äußere Entwicklung der 4 deutschen Ordensprovinzen und ihrer sämtlichen Niederlassungen; bei der österreichischen Provinz berücksichtigt er auch mehrere Gebiete,

[1]) Vergl. Hdw. 1907, 21, 809 ff.

Digitized by Google

strenggenommen nicht in den Rahmen dieser Arbeit fallen, nämlich Welschtirol, Kärnten, Krain, Istrien und das ehemals polnische Preußen. Ein eigener Abschnitt ist der Schilderung der Kriegsnot gewidmet: „All die Greuel haben nicht Halt gemacht vor der Schwelle der Jesuiten; sengend und brennend stürzten die Feinde über die Kollegien her, und mancher Jesuit verblutete unter ihrem Schwerte . . . Es ist etwas Großes, ja Heldenhaftes, um die Tätigkeit der Jesuiten in dieser Periode. Pest, Hunger und Krieg wüten; vertierte, beutegierige Landsknechte plündern und besudeln die Kollegien; viele Jesuiten, zuweilen die Hälfte oder noch mehr, fallen Krieg und Seuchen zum Opfer; die wenigen übriggebliebenen setzen mit demselben Mut ihr Werk bei den Kranken und Armen fort, reinigen die verwüstete und beschmutzte Wohnung und Schule, und alsbald gibt die Schulglocke das Zeichen zum Wiederbeginn des Unterrichts mitten in den Greueln des Krieges und während ringsum noch die Flammen zum Himmel lodern" (Vorwort). Besondere Beachtung verdient das 7. Kapitel. Hier hören wir, welche Ansicht hervorragende Jesuiten, wie Becan, Laymann, Tanner und Forer, über „die Treue gegen die Häretiker", namentlich über die Gültigkeit des Augsburger Religionsfriedens vertraten; welchen Anteil die Jesuiten, vor allen der kaiserliche Beichtvater Lamormain und Zigler, der Beichtvater des Kurfürsten von Mainz, an dem Zustandekommen des Restitutionsedikts von 1629 hatten; welche Stellung sie einnahmen hinsichtlich der Ausführung dieses Edikts, ferner gegenüber dem Prager Frieden 1635, in der Amnestiefrage 1641 und während der Friedensverhandlungen in Münster. Aus dem Vollen geschöpft ist die Schilderung der Tätigkeit der Jesuiten auf dem Gebiete des Unterrichtswesens; 50 Druckseiten füllen allein die Ausführungen über die Schulkomödie.

Im 2. Halbband behandelt Duhr zunächst die Seelsorgearbeit der Jesuiten: Predigt, Katechese, Volksmissionen, Exerzitien, Spendung der Sakramente, Einrichtung des Gottesdienstes, Verbreitung guter Schriften. Nicht selten kam es zu Auseinandersetzungen und Konflikten mit Bischöfen und Pfarrern wie mit anderen Orden. Über die Konversionen heißt es (S. 66): „Diese sind nicht so zahlreich, wie man im allgemeinen anzunehmen pflegt. Größere Zahlen zeigen sich nur bei der von der weltlichen Gewalt angeordneten Rückführung protestantisierter [sic!] Gebiete zur katholischen Kirche." Die wiederholt auftauchenden Pläne, geheime Missionen in protestantische Länder zu entsenden, „scheiterten jetzt wiederum an dem Widerstand der deutschen Provinziale und ihrer Ratgeber" (S. 73). Es ist bekannt, daß der Orden von jeher mit großem Eifer die Marianischen Kongregationen gefördert hat; ihre Organisation und Erfolge lernen wir in einem besonderen Kapitel kennen. Nicht ohne berechtigten Stolz berichtet der Verf. weiterhin über die Liebestätigkeit der Jesuiten, ihre Sorge für die Armen, Waisen, Gefangenen und Kranken, ihre heroische Aufopferung im Pestdienst. Nachdem er dann ihre Verdienste um die Klosterreform gewürdigt, äußert er sich sehr eingehend zu dem interessanten Thema: Die Jesuiten als Hofbeichtväter, Hofprediger und Prinzenerzieher. Auf einem Rundgang an den damaligen deutschen Fürstenhöfen gewährt er uns einen Einblick in die schwierige Stellung und die viel geschmähte Wirksamkeit einer Reihe hervorragender Mitglieder des Ordens. Als Geschichtschreiber kann er „vom Standpunkte der Disziplin und Freiheit des Ordens und somit seines inneren Gedeihens und einer gesegneten Wirksamkeit nach außen das Anwachsen der Hofbeichtväterstellen nur mit sehr geteilter Genugtuung begleiten" (S. 207). In derselben Eigenschaft erklärt er offen: „Je mehr Fürsten um Hofbeichtväter baten, um so geringer war die Auswahl, und es konnte nicht ausbleiben, daß auch Männer, welche ihrer Aufgabe nicht gewachsen waren, zu diesem Amte berufen wurden" (S. 206). Wenn er als Jesuit trotz der Anerkennung von allerlei Miß- und Übelständen die Ordensleitung zu entlasten sucht, den von den jesuitischen Beichtvätern ausgeübten Einfluß in eine möglichst vorteilhafte Beleuchtung rückt und auf mehrere Fürsten hinweist, „die ihren Erziehern und Beichtvätern gewiß nicht zur Schande gereichen", so erscheint das, auch rein menschlich betrachtet, verständlich. Aus den Intriguen der Höfe versetzt Duhr uns in das Treiben und das Elend der verwilderten Soldateska; auch in der Lagermission „haben die Jesuiten überall den größten Erweis der Liebe gegeben: den Einsatz des eigenen Lebens". Die Darstellung ihrer Seelsorgetätigkeit schließt mit dem Abschnitt, der die Überschrift trägt: Wiederherstellung der katholischen Religion in protestantisierten Gebieten. Ich muß gestehen, daß der Verf. mich hier einigermaßen enttäuscht hat, daß ich ihm nicht zustimmen kann, wenn er (S. 326) meint: „Die Beispiele aus allen Teilen Deutschlands werden vollauf zu einem selbständigen Urteil genügen". Schon mit Rücksicht auf die in diesem Zusammenhange gegen die Jesuiten bis in die neueste Zeit hinein erhobenen Anklagen hätte er wohl daran getan, wenn er hier einen zusammenfassenden, streng kritisch gehaltenen Überblick über ihren Anteil an der Gegenreformation geboten hätte. Ansprechend dagegen sind wieder die eingehenden Ausführungen über ihre literarischen Arbeiten, ihren Kampf gegen nationale Unsitten und Mißstände sowie ihre Stellung gegenüber dem Hexenwahn. Wer sich über die inneren Ordenseinrichtungen, über die Ausbildung, das Leben und Streben der deutschen Jesuiten, ihre Verwaltung und Finanzen näher unterrichten will, findet reichlich Belehrung in den Kapiteln 11–13; diese Lektüre sei namentlich allen Gegnern des Ordens empfohlen, soweit es ihnen nicht an gutem Willen fehlt. Seine Freunde dagegen mögen angesichts mancher Erscheinungen der jetzigen Zeit einen gewissen Trost finden in dem Nachweis, daß der Kampf gegen ihn so alt ist wie er selbst, daß auch in der ersten Hälfte des 17. Jhdts

Digitized by Google

unter den Protestanten „die Zahl seiner Gegner Legion war“ und „neben kleineren, namenlosen Geistern die berühmtesten protestantischen Theologen und die angesehensten protestantischen Universitäten sich an diesem Kampfe beteiligten“. „Gewiß gab es auch Gegner unter den Katholiken, die aus irgend einem berechtigten oder unberechtigten Anlaß gegen die Jesuiten auftraten, aber diese Gegner verschwinden unter der großen Zahl der Freunde.“ Um „die innersten Triebfedern“ des Ordens an dem Leben und Wirken besonders stark ausgeprägter Persönlichkeiten zu veranschaulichen, zeichnet der Verf. ähnlich wie am Schluß des 1. Bandes einige Charakterbilder: Wilhelm Lamormain, Andreas Brunner und Friedrich Spee.

Sein eigenes Streben glaubt Duhr nicht besser kennzeichnen zu können als mit den Worten seines Ordensbruders Adam Tanner: Vigeat caritas, vincat veritas. Daß die Liebe zu seinem Orden und seiner Aufgabe ihm die Feder geführt, empfindet der Leser auf jeder Seite. Und wenn er beteuert, seine Zugehörigkeit zur Gesellschaft Jesu habe ihn nirgends genötigt, den Boden der rein geschichtlichen Forschung zu verlassen, so kann auf Grund einer unbefangenen Prüfung niemand zweifeln, daß Duhr den redlichen Willen besitzt, die geschichtliche Wahrheit zu erkennen und bekennen. Daß seine ‚Geschichte der deutschen Jesuiten‘ nicht eine von allen Mängeln freie, in jeder Beziehung abschließende Arbeit darstellt, überblickt sicherlich keiner besser als er selbst. Jedenfalls aber ist sie ein grundlegendes Werk, das sobald nicht überholt werden wird. Möge dem Verf. die Kraft beschieden sein, es würdig zum Abschluß zu bringen!

Paderborn. **Wilh. Richter.**

Jugendpflege.

1. **Jugendheime** von J. **Veen** (im Auftrage des Generalsekretariates der kath. Jünglingsvereinigungen Deutschlands). Düsseldorf, Stiftsplatz 10 a. 1913. gr.-8°. 334 S. ℳ 3,50 u. 4,50. (‚Beiträge zur Jünglingspädagogik und Jugendpflege‘ 3.)

Die Jugendpflege ist ohne Zweifel ein gewichtiger Faktor im heutigen Leben. Wer die Jugend hat, hat die Zukunft; darum auf Seiten der Sozialdemokratie so gewaltige Anstrengungen, die Schulentlassenen bereits mit ihren Ideen zu erfüllen, darum auch auf gegnerischer Seite ebenso gewaltige Anstrengungen, die jugendliche Seele den Feinden von Kirche, Staat und Gesellschaft zu entreißen! Traurig, daß schon die Jugend so in den Kampf hineingezogen wird; aber alles Jammern nützt da nichts; es gilt, Hand anzulegen, zeitig zu arbeiten, damit nicht in die jungen Herzen sich das Gift des Feindes senkt. Von großer Bedeutung sind, wie allseitig erkannt wird und wie auch die Kgl. Preuß. Staatsregierung in ihrer Denkschrift über Jugendpflege ausführt, für eine ersprießliche Jugendpflege die „Jugendheime“; denn sie ersetzen dem Jungen quasi das Elternhaus, sie lassen ihn nicht seine freie Zeit zubringen „auf der Asphaltstraße“, „im Tingeltangel“, „Kientopp, in den Kneipen und — an den schändlichsten Stätten“. Manche Orte haben ein Jugendheim, in manchen ließe sich leichter Mühe eines errichten, wenn auch einfach und bescheiden. Wie das anzufangen ist, wie man mit den allerprimitivsten Mitteln ein immerhin wohnbares Heim schafft, natürlich auch mit mehr Geld ein besseres, zeigt Veen in seinem Buche ‚Jugendheim‘. Es ist ein Buch der Praxis. Ohne lange theoretische Erörterungen über Wert der Jugendpflege, über die Arten der Jugendpflege, geht der Verf. sofort dazu über, die Lösung der Jugendheimsfrage durch Protestanten, Juden und Sozialdemokraten zu behandeln; dabei bietet sich natürlich auch Gelegenheit, die interkonfessionelle Lösung ausgiebig zu erläutern. Nicht besser hätte der Verf. die Notwendigkeit, katholische Jugendheime zu bauen, dartun können, als daß er in sachlich objektiver Weise zeigte, wie von anderer Seite in vielfach großartiger Weise für die Jugend gesorgt wird.

In dem zweiten Teile (wenn wir so unterscheiden wollen) gibt Veen Richtlinien für den Bau von Jugendheimen. Keiner, der mit der Sorge für die Unterbringung der Jugend in eigenen Räumen betraut ist, sollte es unterlassen, diese Richtlinien zu lesen, nein, gründlich zu studieren. Man kann ein Vereinshaus benutzen, das hat, wie der Verf. zeigt, Vorteile, aber auch seine Schattenseiten —; ältere Gebäude lassen sich umbauen, Jugendheime lassen sich an sogen. Hospize anschließen: es geschehe, was man für gut hält; aber — mahnt der Verf. treffend — man baue nie ohne entsprechende finanzielle Grundlage; „das Ideal eines Jugendheims wird deshalb wohl jenes bleiben, von dem es heißt: zwar klein, aber mein“ (S. 62). Wie der Verein auf die mannigfaltigste Art und Weise in den Besitz der nötigen Mittel gelangen kann, zeigt das Kap. „Die Beschaffung des Baukapitals“. Wem die Platzfrage Schwierigkeiten macht, lese das Kap. „Die Platzfrage“: er wird eine Menge Anregungen und praktischer Winke erhalten. Im Dorfe steht eine Scheune; sie ist billig zu haben; sie gibt unter Umständen ein treffliches Heim ab; zum Beweise lese der Präses den Abschnitt über „Das eigene Heim“, und der Jugendleiter mag sich trösten, er wäre nicht der einzige, der eine alte Scheune umbaut; denn, wie Veen im dritten Teile zeigt, gibt es eine ganze Anzahl auf diese Weise entstandener Jugendheime. Grade dieser dritte Teil: „Katholische Jugendheime“ betitelt, ist m. E. der wertvollste des Buches, weil er an beigebrachten Beispielen zeigt, wie alle die Schwierigkeiten von anderen überwunden

Digitized by Google

sind. Genaue Pläne, Kostenberechnungen und Abbildungen sind stets beigefügt, sodaß jeder sich in ausgiebigster Weise orientieren kann. Aber zum „Heim" gehören nicht nur die vier Wände; soll ein Gebäude ein „Heim" abgeben im wirklichen Sinne, so muß es eine schöne Ausstattung haben. Auch da bietet Veen zahlreiche Beispiele, und was er über Beleuchtung, Toilette, Heizung und Badeeinrichtung sagt, ist schön und beachtenswert. Ebenso sollen, nein müssen seine Ausführungen über die Umgebung des Heimes Beachtung finden, wenn ein richtiges Jugendheim geschaffen werden soll.

Dem Buche ist dann noch ein Anhang beigegeben, von dem wir zum Beweise, daß dessen Inhalt gut gewählt und allgemeines Interesse finden wird, nur die Titel einzelner Beilagen angeben: „Döckersche Baracken als Jugendheime", „Entwürfe zu Jugendheimen" (über 10), „Schwesternhäuser", „Statuten", „Hausordnungen", „Formulare", „Verträge" usw.

Den Abschluß des Buches bilden ein Verzeichnis der Anlagen, der Abbildungen, ein Orts- u. Personenregister, sodaß auch nach dieser Seite hin alles geschehen ist, das Buch zu einem brauchbaren Nachschlagewerke zu gestalten.

Manche Bücher bedürfen zu ihrer Verbreitung großer Empfehlungen, marktschreierischer Reklame. Wenn je ein Buch selbst die Existenzberechtigung in sich trägt, wenn es unnütz wäre, zum Lobe eines Buches etwas zu sagen, so bei diesem eminent praktischen Wegweiser zum Bau eines Jugendheims. So wünsche ich denn dem Verf., daß seine Schlußbitte Erhörung finde: „Gebet der Jugend ein Heim, und ihr werdet sie bald gebessert haben! — Wer hilft mit? Jeder, der wahre Liebe zur Jugend hat, muß helfen."

2. **Aus Sage und Geschichte.** Eine Sammlung von geschichtlichen Darstellungen, Erzählungen, Beschreibungen, Legenden, Sagen, Märchen, Parabeln, Gedichten u. Statistiken, zunächst zum Gebrauch im Religionsunterricht der Fortbildungsschule zusammengestellt. Hrsg. von Dr. J. **Schwab**, Priester der Diözese Regensburg. Donauwörth, Auer. 1912. gr.-8°. 526 S. geb. (Lwd) 4,50.

Eine gewaltige Fülle von Material stand Schwab für obige Arbeit zur Verfügung; aber der Verf. der ‚Ausgeführten Katechesen für den Unterricht an Fortbildungsschulen' zeigt, daß er nicht umsonst Katechet an der Fortbildungsschule in München ist: mit großem praktischen Verständnis und feinem Gefühl für das jeweils Beste hat er seine Auswahl getroffen. Passend hat er ein „Katechetisches Register" dem Bande vorangestellt, worin der Lehrer sich leicht über die gerade geeigneten Stücke orientieren kann; so finde ich unter Glaubensmut (die eingeklammerten Zahlen bezeichnen die Seite): Bonifatius (39); Thomas Morus (61); Maria Stuart (63); Ave Caesar, morituri (31); Petrus (84); Polykarp (85); Ignatius (87); St. Julia (88); oder unter Alkohol: Der erste Branntweinbrenner (117); Noe (228); Alkohol (236); Alkoholstatistik (202—212). Begrüßen muß man es auch, daß der Verf. Statistiken über die Verbreitung der Religionen, der Verbrechen, über die Ehe (gemischt u. geschieden), den Alkoholverbrauch und die Verbreitung der Schundliteratur beigelegt hat.

Was die Auswahl der einzelnen Erzählungen, Parabeln, Balladen, Märchen usw. angeht, so möchte ich bei den geschichtlichen Stücken auch das 19. Jhdt behandelt wissen; Raum könnte gewonnen werden, wenn die Geschichte von Kolumbus und den Inkas, die von S. 124 bis 143 geht, also beinahe 20 Seiten umfaßt, gekürzt würde. Bei den Gedichten möchte ich wenigstens eines hinzugefügt wissen: ‚Ein Friedhofsgang' von Vogl, schon als Ergänzung zu seinem ‚Erkennen'. Besonders hat mir die Auswahl der Balladen gefallen; man möchte kein Gedicht hier missen. Die Sammlung von Jugendliteratur möchte ich nicht auf die „billige" beschränkt wissen; ein ausführliches Verzeichnis von Jugendliteratur würde manchem große Dienste tun.

Lebenskunde soll dem Schüler in der Fortbildungsschule vermittelt werden, vor allem in dem Religionsunterricht, und da wird das Buch von Schwab jedem Religionslehrer eine dankbare Stütze sein, die, einmal gebraucht, sicherlich nicht wieder aus der Hand gegeben wird.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Weitere Besprechungen.

Dogmatik.

Repetitorium der Spezialdogmatik, in stenographischer Schrift nach Gabelsberger-System hrsg. von P. **Virgilius Waß** O. Min. Cap. von Werfenweng (Salzburg), approbierter Dogmatiklektor der nordtirolischen Kapuzinerprovinz in Meran. Lana bei Meran, (Karl Riedmann). 1913. 8°. XII S., 14 Tafeln. ℳ 6.

Vorliegendes Werk ist eine höchst eigenartige und interessante Bereicherung der theol. Literatur. Schon immer war es ein Bestreben, den umfassenden, theol. Lernstoff auszugsweise auf engem Raume zusammenzufassen, um ihn so dem Gedächtnisse besser einzuprägen. Diesem löblichen Zweck dient auch das angezeigte Werk, bei dem die neueste Buchtechnik ausgiebig Verwendung gefunden hat. Der ganze dogmatische Stoff ist nämlich auf 14 Tabellen zusammengefaßt, die gefaltet sind nach Art eines Taschenatlas, mit Schirtingfalzen versehen und in ganz Dermatoid gebunden werden. Für Repetitionstabellen wandte man vielfach Klammern an, die den Nachteil hatten, daß nur wenig Stoff aufgenommen werden konnte und dazu meistens auch die Übersichtlichkeit verloren ging. Auf den Tafeln dieses Repetitoriums gehen die Linien von der Hauptüberschrift, die in der Mitte oben angebracht ist, aus, und man beginnt mit der ersten linker Hand. Die Thesen sind in lateinischer

Digitized by Google

Sprache (Kurrentschrift) gegeben. Man staunt über den reichen Stoff, der aufgenommen worden ist. Die Beweise sind in syllogistischer Form gegeben; wichtige Stellen sogar im hebräischen und griechischen Urtext. Um das Format handlich zu gestalten, wurde Stenographie nach Gabelsberger-System angewandt, die gut und fehlerlos geschrieben ist. Der Preis ist, wenn man bedenkt, daß sämtliche Tafeln auf lithographischem Wege hergestellt werden mußten, sehr billig. Es war gewiß eine große Arbeit, den dogmatischen Stoff so übersichtlich, klar gesichtet, präzis formuliert, auf engem Raum darzustellen. Das Werk ist einzig in seiner Art und seine Anschaffung jedem Theologen zu empfehlen.

Steyl. **H. Stolte.**

Pastoraltheologie.

Der erfahrene Beichtvater. Von Dr. P. Hieronymus Aebischer O. S. B. Einsiedeln, Benziger. 1913. 16°. 143 S. ℳ 1,50; geb. 2,20.

Eine Pastoral in Beispielen will das anregend geschriebene Büchlein sein. Es schöpft aus dem vielgestaltigen Leben, d. h. den Berichten erfahrener Priester, wie sie in Biographien und den Standesorganen, namentlich der für dieses Gebiet fruchtbaren Korrespondenz des Priestergebetsvereines „Associatio Perseverantiae Sacerdotalis“ (Wien) sich angesammelt haben. Doch ist es nicht einzig die Verwaltung des Bußgerichtes, für die es Winke geben will, es enthält auch brauchbare Belege für den Unterricht über diesen Gegenstand. Manche heikle Frage, deren Lösung gereifte Klugheit fordert, findet hier eine auf gesunden Grundsätzen aufgebaute Behandlung, und sicher wird kein Priester das Werkchen ohne Gewinn durchnehmen. **O.-M.**

Religionsmethodik.

Methodik des kathol. Religionsunterrichtes auf elementaren und höheren Schulen. Für den Gebrauch in Oberlyzeen u. Seminaren von Karl Massierer. Hannover-Linden, K. Meyer (G. Prior). 1913. 8°. VII,123 S. ℳ 1,75; geb. 2,25.

Das Büchlein will elementaren u. höheren Mädchenschulen dienen. Beider Lehraufgaben sind zu verschieden und erfordern je auf den einzelnen Stufen soviel Differenzieren von Stoff und Methode, daß Massierer durch den knappen Raum sich leider gezwungen sieht, ziemlich allgemein zu bleiben, erst recht, weil er gern Belege aus anderen Methodikern wörtlich anführt und eine Reihe von Lehrbeispielen ausführlich wiedergibt. Gabriel, den übrigens M. erstaunlicherweise bei der Fachliteratur nicht erwähnt, geht mehr ins Einzelne. Das schließt nicht aus, daß Kandidatinnen aus M. manch gutes Urteil schöpfen. Man kann ihnen seine Methodik zur ersten Einführung getrost empfehlen.

Für eine Neuauflage seien u. a. folgende Vorschläge geäußert. Philotheos Bryennios hat die Didache bereits 1873 aufgefunden; 1883 hat er sie zum ersten Male herausgegeben (S. 93). Clemens von Alexandrien ist nicht 217 gestorben (S. 95), sondern vor 215 oder 216; vgl. O. Bardenhewer, ‚Geschichte der altkirchlichen Literatur‘, Bd 2, S. 17. Otfrids ‚Liber evangeliorum theodisce conscriptus‘, 868 vollendet, wird wohl besser „Evangelienharmonie“ als „Katechismus“ genannt (S. 98). Die Liste von Fachliteratur auf S. 115—120 verdient manche Ergänzung. Ich vermißte neben Gabriels zwei Büchlein u. a. die Eckersche u. ähnliche Schulbibeln, Krus' ‚Grundstock einer katechet. Bibliothek‘. Von Schröders Hilfsbuch (S. 119) sind m. W. erst 2 Bde durch J. Gründer neu bearbeitet. Für die Palästinakunde (S. 117) sollte man ein Buch aus dem Jahre 1885 nun doch nicht mehr empfehlen; wir haben Zuverlässigeres. Statt des dickleibigen Bäumker hätte Weinmanns ausgezeichnete ‚Geschichte der Kirchenmusik‘ genannt werden können.

Arnsberg. **Otto Müller.**

Homiletik.

Zwei Predigten über die Landflucht nebst einem Vortrag über die Sozialdemokratie. Von P. Daniel Gruber O. F. M. Innsbruck, Rauch. 1913. 8°. 36 S. 45 ₰.

Vorliegende Predigten dürften ohne Zweifel vielen Seelsorgern auf dem Lande, besonders jenen um die Städte und Industrieorte herum, sehr willkommen sein. Die Landflucht, die von Jahr zu Jahr größere Dimensionen annimmt, hat nicht bloß schwere wirtschaftliche Schäden im Gefolge, sondern bringt bekanntlich auch für die vom Lande in die Stadt ziehenden, vielfach unerfahrenen, jungen Leute viele und große Gefahren in religiöser und sittlicher Hinsicht mit sich. Auf diese Gefahren aufmerksam zu machen und vor der Landflucht zu warnen, bezwecken diese einfachen, aber praktischen Predigten. Es sind ernste, wohlgemeinte Worte, die hier an die ländlichen Dienstboten gerichtet werden. — Da leider auch die sozialistischen Ideen immer mehr auf das Land hinausdringen und die Sozialdemokratie besonders die ländliche Arbeiterschaft für sich zu gewinnen sucht, so war es ein guter Gedanke, den beiden Predigten über die Landflucht auch noch einen Vortrag über die Sozialdemokratie folgen zu lassen, der aufklärend wirken soll. Das Thema lautet: „Kann ein gläubiger Katholik Sozialdemokrat sein?“

Selbstverständlich bieten die Predigten auch reichliches Material zu Vorträgen in Jünglings- bezw. Burschen- und Jungfrauen-, Arbeiter- und Gesellenvereinen usw. Da der Verf. stets auch auf die einschlägige Literatur hinweist, so ist es dem Prediger bezw. Redner leicht ermöglicht, das Thema nach Belieben zu erweitern.

Hall (Tirol). **Adjut Troger O. F. M.**

Kirchengeschichte.

Hierarchia catholica medii aevi sive summorum pontificum, S. R. E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series ab anno 1198 usque ad annum 1431 perducta e documentis tabularii praesertim Vaticani collecta, digesta, edita per Conradum Eubel, S. Theol. doct., ord. min. conv. definitorum generalem, olim apostolicum apud S. Petrum de Urbe

Digitized by Google

poenitentiarium. Editio altera. Monasterii, sumptibus et typis librariae Regensbergianae. MDCCCCXIII. Fol. VIII, 559 p. ℳ 30.

Heute noch ein Wort zu verlieren über die Nützlichkeit und Zweckmäßigkeit des allen Historikern, die sich mit dem Mittelalter beschäftigen, wohlbekannten u. unentbehrlichen „Eubel", ist wirklich ganz überflüssig. Nachdem im J. 1873 zuerst Gams mit dem sprichwörtlichen Benediktinerfleiß die Reihenfolge der Bischöfe des ganzen katholischen Erdkreises von den Anfängen bis auf seine Zeit zusammengestellt hatte, hauptsächlich nach der gedruckten Literatur, ohne sich, was bei dem Umfange der Arbeit auch von vorneherein völlig ausgeschlossen war, auf archivalische Nachforschungen irgendwie einzulassen, war es eine außerordentlich verdienstvolle, aber auch entsagungsreiche Tat, daß der Minorit Konrad Eubel, damals Pönitentiar an St. Peter in Rom, die Gamsschen Angaben zunächst für den Zeitraum von 1198—1431 auf Grund des Vatikanischen Materials einer Revision unterzog. Als Fortsetzung des so im J. 1898 erschienenen 1. Bdes seiner ‚Hierarchia catholica medii aevi' gab er schon im J. 1901 den 2. Band für die Jahre 1431—1503 heraus, während der 3. Band, bis zum Ende des 16. Jhdts reichend, von Wilh. van Gulik begonnen, dann auch von Eubel vollendet und veröffentlicht wurde. Bereits jetzt hat sich die Herausgabe einer neuen Aufl. — zunächst des 1. Bandes — als notwendig herausgestellt, ein Beweis, welchen Anklang die ‚Hierarchia' gefunden hat, besonders wenn man in Betracht zieht, daß der Preis des Werkes seinen Absatz sicherlich in der Hauptsache auf größere Bibliotheken beschränkt hat.

Die vorliegende 2. Ausgabe, deren Umfang im Vergleich zu der 1. Aufl. um 23 Seiten geringer ist, was durch eine vermehrte Verwendung von Kleindruck erreicht wurde, ist, trotzdem das im Titel nicht zum Ausdruck kommt — wenn auch im Vorwort kurz darauf hingewiesen wird — auch eine verbesserte. Allerdings ist auch sie noch immer nicht die wirklich vollständige, fehler- und lückenlose — selbstredend, soweit man das vernünftigerweise in einer derartigen Zusammenstellung überhaupt verlangen kann — ‚Hierarchia catholica medii aevi', wie sie die mittelalterlichen Historiker wünschen.[1])

Freilich ist die Verwirklichung dieser auch kaum als das Werk eines Gelehrten denkbar. Um eine solche zu schaffen, um die ‚Hierarchia catholica' auch vorwärts und rückwärts weiterzuführen, mit anderen Worten, um einen vollständigen revidierten „Gams" herzustellen, bedarf es der Mitarbeit vieler. Und da möchte ich einen Vorschlag machen, der m. E. verhältnismäßig leicht und bald uns dem gewünschten Ziele nahe bringen könnte. Das römische Material wird man jetzt in der Hauptsache als erschöpft ansehen können. Es würde nun darauf ankommen, daß auch die lokal- und provinzialgeschichtlichen Quellen in umfassendster Weise herangezogen würden. Dies ist aber nur möglich, wenn die weiteren Arbeiten an der Vervollkommnung des Eubel-Gams territorial oder auch eventuell chronologisch — nach gewissen Zeitabschnitten — verteilt würden. Vielleicht könnte die Görres-Gesellschaft, auf deren Veranlassung und mit deren Unterstützung schon W. van Gulik die Bearbeitung des 3. Bdes der ‚Hierarchia catholica' begonnen hatte, die Sache in die Hand nehmen und an die in Betracht kommenden Stellen herantreten mit der Bitte, auf die Unrichtigkeiten u. Lücken in Eubel-Gams zu achten und alle etwaigen Ergänzungen u. Verbesserungen zur Verfügung zu stellen. Ich denke da einmal an die staatlichen Archivverwaltungen, an die größeren Vereinigungen und Institute für historische Forschungen, wie z. B. die ‚Monumenta Germaniae historica' für Deutschland-Österreich, das Unternehmen der Bollandisten, dann an die historischen Kommissionen, an die Akademien usw. usw.: sie alle müßten für diese Angelegenheit interessiert und zur Mitarbeit an dem Werke gewonnen werden. Auf diese Weise ließe sich wohl in absehbarer Zeit — etwa bis zu dem Zeitpunkte, wo die 2. Aufl. des „Eubel" vergriffen ist und ein Neudruck wiederum

1) Der verehrte Herausgeber möge es mir nicht verübeln, wenn ich auf einige Unrichtigkeiten und Unvollkommenheiten hinweise. Auffallenderweise sind Druckfehler der 1. Auflage auch in die 2. übergegangen, so z. B. S. 345 bei Münster 1318 statt 1218, oder S. 5 bei dem Kardinalbischof Oliver, der bereits am 18. Sept. 1225 (nicht 28. Sept.) als solcher ein Privileg Honorius' III. (Potth. 7478) unterschreibt. S. 524 unter Vestan. fehlt ebenso wie in der 1. Aufl. in der vorletzten Zeile der Bischof Guilelmus, da die letzte Zeile lautet: tr. Guil. praed. ad Auras . . . .

Guilelmus ep. Citrens. suffrag. Paderborn. (S. 188) heißt S. 555: Petrus; im übrigen ist dieser Paderborner Weihbischof auch schon 1383 nachweisbar; vergl. Evelt, ‚Weihbischöfe' S. 41. Gerade der „Conspectus episcoporum suffraganeorum seu auxiliarium" (S. 549 ff.) ist sehr ergänzungsbedürftig; schon aus der gedruckten Literatur lassen sich viele Verbesserungen gewinnen, z. B. aus Tibus für Münster, Evelt für Paderborn usw.; außerdem möchte ich darauf hinweisen, daß Theod. de Vischel ep. Naturen. (S. 357) bereits 1369 als suffrag. epi. Monast. begegnet (vgl. Darpe, ‚Coesfelder Urkunden-Buch' I, S. 143 Nr. 219) und Wenemar von Staden (S. 554) auch noch 1399 (Inventare der nichtstaatl. Archive des Kreises Steinfurt S. 290).

Die Osnabrücker Bischofsreihe (S. 379) ist gegenüber der 1. Aufl. jetzt etwas genauer gegeben; mit Hülfe des Osnabrücker Urkundenbuches wären aber doch noch präzisere Angaben möglich gewesen. — Zu bedauern ist, daß Eubel die in Rezensionen nachgewiesenen direkt unrichtigen Angaben seiner ‚Hierarchia' in dieser 2. Auflage nicht verbessert hat; er scheint sich um diese, wenn sie auch noch so eingehend waren, gar nicht gekümmert zu haben; vgl. z. B. die Besprechungen von Domarus im ‚Hist. Jahrbuch' 1898, S. 476 ff., und von Ottenthal in den ‚Mitteilungen des Instituts für Österr. Gesch.' XIX, S. 546 ff. Sie sind für die Neuauflage ganz unberücksichtigt geblieben. Diese Nichtbeachtung wird doch schwer zu rechtfertigen sein. Daß Eubel nicht schon für die erste Bearbeitung andere als vatikanische Quellen heranzog, war ein Standpunkt, der durchaus verständig und sehr berechtigt war. Aber für diese Neuaufl. hätten wenigstens die in den größeren Besprechungen gebotenen vielfachen Berichtigungen aufgenommen werden müssen. Daß Eubel selbst lokale und provinzielle Quellen, vor allem Urkundenpublikationen, auf Ergänzungen seiner ‚Hierarchia' hin durcharbeitete, wird man billigerweise nicht erwarten können; hierin hätte er doch nur Stückwerk leisten und keineswegs die gesamte einschlägige gedruckte Literatur benutzen können. Das zu tun, wird eben, wie oben des näheren dargelegt wird, Aufgabe anderer sein.

Digitized by Google

nötig wird — eine tatsächlich vollständige Reihenfolge der katholischen Bischöfe zusammenstellen, und damit wäre der Geschichtsforschung ein Dienst erwiesen, der kaum hoch genug angeschlagen werden kann.

Münster. **L. Schmitz-Kallenberg.**

Klostergeschichte.

1. **Frauenwörth im Chiemsee.** Eine Studie zur Geschichte des Benediktinerordens. Von Dr. Johann Doll. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. XII,138 S. mit 41 Abbild. ℳ 3.
2. **Seeon, ein bayerisches Inselkloster.** Eine Studie zur Geschichte des Benediktinerordens. Von Dems. Ebda. 1913. gr.-8°. XII,76 S. mit 29 Abbild. ℳ 2.

Beide Monographien sind wertvolle Beiträge zur Geschichte der Klöster wie der Kultur Bayerns. Wer je wachen Augs das liebliche Chiemsee-Idyll Frauenwörths sah und die Spuren der in graue Zeit zurückreichenden Kunst, hat gewiß den Wunsch gehabt, mehr zu wissen über diese uralte Kulturstätte, deren Kirche die wechselnden Stile der Jahrhunderte aufgeprägt sind vom romanischen bis zum Barock. Dr. Doll verfolgt die Geschichte beider Klöster bis zu ihren Anfängen im 8. bezw. 10. Jhdt u. schildert in anregender und übersichtlicher Weise klösterliches, wirtschaftliches und geistiges Leben ohne Schönfärberei. Für Nichtkenner des Orts ist die Fußnote S. 63 über die „Stetigkeit der Haus- u. Familiennamen der Fraueninsel" wohl nicht deutlich genug. Zur Ergänzung diene, daß auf den Schildern der Kirchenstühle von Frauenwörth, die der Verf. erwähnt, die Namen der Platzinhaber zusammengesetzt sind mit deren Gewerbe (Pollfischer, Hellfischer, Wicklfischer 2c.), das offenbar von den seßhaften Familien erblich betrieben wird.

München. **H. Riesch.**

Deutsche Mystik.

Johannes Tauler: **Predigten.** Übertragen u. eingeleitet von Walter Lehmann. 2 Bde. Jena, Diederichs. 1913. 8°. L,311 u. 248 S. ℳ 10.

Die Vorlage für diese Übertragung ist die neue Textausgabe von Ferdinand Vetter in den ‚Deutschen Texten des Mittelalters' (Bd 11. 1910), der Lehmann auch in der Anordnung folgt. Daß auch nach Vetter für die Textkritik noch einiges zu tun bleibt, zeigt W. Schleußner in seiner kleinen Schrift ‚Mystiker-Texte und Mystiker-Übersetzungen' (Mainz 1913 [Sonderabdruck aus dem ‚Katholik']) S. 16 ff. So hat Vetter die Lesarten der Straßburger Handschriften, die 1870 durch Brand vernichtet sind, deren Texte aber in Abschriften von K. Schmidt bezw. R. M. Werner noch vorliegen, nicht genügend berücksichtigt.

Aber die Weiterarbeit an Kritik und Forschung ist nicht Aufgabe einer Übertragung, die sich an weitere Kreise wendet.

Die Übersetzung ist in ihrer Art meisterhaft. Lehmann hat bereits in seiner Seuseübertragung (Jena 1911) gezeigt, daß er solchen Aufgaben ausgezeichnet gewachsen ist. Wer bisher solche Texte zu übertragen hatte, war gewöhnlich bemüht, das alte Sprachgut möglichst zu erhalten. Was dabei herauskam, war mittelhochdeutsche Sprache in heutiger Lautgestalt u. Schreibung, sodaß Leser, die des Mittelhochdeutschen nicht kundig waren, oft genug in Verlegenheit kamen. Lehmann schlägt einen anderen Weg ein. Er vermeidet alles, was dem heutigen Leser ungewohnt ist, und gibt eine wirkliche Übersetzung in modernes Deutsch. Und doch kann man nicht sagen, daß der Zauber des Originals abgestreift sei.

Deshalb kann das Werk den Freunden der Mystik empfohlen werden.

Die Einleitung zeichnet in groben Umrissen ein Bild von der Entwicklung der Mystik, sucht dann die Zeit, in der Tauler lebte und wirkte, zu charakterisieren, gibt einen Überblick über Taulers Leben und weist endlich „auf einige uns heute am meisten interessierende Anschauungen Taulers" hin. Wer die bisherigen Mystikertexte des Verlages kennt, wird wohl nichts anderes erwarten, als daß hier der Nachweis versucht wird, daß Tauler „in der Tiefe seiner Seele" dogmenlos war, „mit irgendwelchem Glaubenssystem nichts mehr zu tun hatte", zwar „vom Vater, von Christus, vom Geist redet", aber „genau besehen" eigentlich nur für das absolute Wesen, die Gottheit, Interesse hat usw.

Wer anderer Meinung ist, tut gut, die Einleitung zu ignorieren und sich an die Sache selbst zu halten.

Dasselbe gilt, wie schon angedeutet, von den übrigen Neuausgaben deutscher Mystiker, die wir dem Verlage von Diederichs verdanken. Da sie nach einer Mitteilung des Verlegers vorläufig abgeschlossen sind, weil sie nicht den genügenden Absatz gefunden haben, sei hier nochmals auf sie hingewiesen. Die Reklame, mit der sie in die Welt hinausgeschickt worden sind — z. B.: „Der Jathosche Gottesglaube berührt sich eng mit dem der deutschen Mystiker" — kann nicht gebilligt werden. Das soll uns aber nicht hindern anzuerkennen, daß Diederichs mit dankenswerter Opferwilligkeit nützliche und im ganzen richtige und gute Übersetzungen des „Dreigestirns der deutschen Mystik" [1]) darbietet.

Es ist zu wünschen, daß er bei diesem Unternehmen doch noch die nötige Unterstützung findet, um seine Absicht, Böhme, Nikolaus von Cues u. a. anzuschließen, ausführen zu können.

Münster. **Al. Löffler.**

Schulgesundheitspflege.

Schulgesundheitspflege, ihre Organisation und Durchführung. Ein Leitfaden für Ärzte, Lehrer und Verwaltungsbeamte von W. v. Drigalski. Lpz., S. Hirzel. 1912. gr.-8°. VIII,284 S. ℳ 8; geb. 9,20.

Das Buch unterscheidet sich von ähnlichen seiner Art

1) Außer Tauler: Meister Eckehart, Schriften und Predigten, hrsg. von Hermann Büttner (2 Bde à ℳ 5), und Heinrich Seuse, Deutsche Schriften, hrsg. von Walter Lehmann (2 Bde à ℳ 5).

Digitized by Google

vor allem dadurch, daß es die Tätigkeit des Schularztes in den Mittelpunkt der Darstellung rückt. In der Hauptsache wird den Ausführungen das zugrunde gelegt, was seit Jahren auf den einschlägigen Gebieten in Halle a/S., wo der Verf. als Stadtarzt wirkt, geleistet worden ist. Aber Drigalski bietet mehr als einen Rechenschaftsbericht über seine schulärztliche Praxis in Halle. Er nimmt auch auf andere Verhältnisse Rücksicht, wobei nichts Wesentliches unbeachtet bleibt. Das Buch zerfällt in 4 Teile, deren erster „Grundlagen und Einrichtung des schulärztlichen Dienstes" behandelt. Der zweite Teil bespricht in ausführlicher Darstellung „die für die Schule wichtigen Einwirkungen u. Krankheitszustände", während der dritte praktische Erörterungen über die „Handhabung des Dienstes" bietet. Der vierte Teil ist den „besonderen Einrichtungen" gewidmet (Schulschwestern, Stotterkurse, Waldschule usw.). Den Abschnitt über die „Hilfsschule" hat einer der Halleschen Schulärzte, Peters, sachkundig bearbeitet.

Daß das Buch in allen seinen Teilen wissenschaftlich auf der Höhe steht, mag nur nebenbei erwähnt werden; dafür bürgt schon der Name des Verf., der auf dem Gebiete der Schulhygiene einen guten Klang hat. Anerkennung verdient es, daß Dr. sich in seinen Vorschlägen an das Erreichbare und das unumgänglich Notwendige und Unerläßliche hält, während nicht selten die Schulärzte in ihren Ansprüchen reichlich weit gehen und mit ihren übertriebenen Forderungen — so gut sie auch gemeint sein mögen! — den städtischen Verwaltungen unbequem werden.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Schweizerische Geschichte.

Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Von Johannes **Dierauer.** 4. Band (bis 1798). Gotha, F. A. Perthes. 1912. 8°. XVII,551 S. ℳ 12.

Während der vor 5 Jahren erschienene 3. Band dieses Werkes die Zeit von 1516 bis 1648 umfaßt, behandelt der neue Band die folgenden 150 Jahre, und zwar in zwei Hauptabschnitten: im 8. Buche das aristokratische Regiment im 17. und 18. Jhdt, im 9. die Erhebung der Volkskräfte und den Umsturz des alten Staatswesens, den mancher Freund seines Vaterlandes, auch Johannes Müller, wohl ahnte beim Blicke auf dessen unhaltbaren Zustände. „Nichts ist wichtiger" — schrieb am 1. XI. 1797 der Schlesier Joh. Gottfried Ebel von Paris aus an H. H. Füßli in Zürich — „als Respekt einzuflößen; dies geschieht nicht anders als durch Charakter u. durch Kraft". An beidem mangelte es seit langem der in sich entzweiten Eidgenossenschaft. Sie hatte die Zeit versäumt, die unerläßlichen Reformen ihrer Gestaltung selbst ins Werk zu setzen und durch Einigkeit sich gegen den gefährlichsten äußeren Feind zu stärken, und entzog sich selbst die Achtung und das Ansehen bei den Nachbarn. Die Geschichte der Schweiz in der bezeichneten Periode ist ein Schuldbuch, das unerfreuliche Kunde gibt von den inneren Zuständen, vor allem von den traurigen konfessionellen Parteikämpfen, aber auch von unwürdiger Haltung dem Auslande gegenüber, noch kurz vor der Katastrophe der Revolutionszeit, in der die alte Eidgenossenschaft ein klägliches Ende fand (1798). In vieler Hinsicht ähnelt das Bild, das die Schweiz in jener Periode bietet, dem des ehemaligen Deutschland, auch darin, daß dem politischen Zusammenbruch ein bedeutender geistiger Aufschwung vorausgeht, der auf die deutsche Literatur, wie bekannt, außerordentlich anregend wirkte. Dieses Kapitel ist eines der am meisten anziehenden des inhaltreichen, wissenschaftlich gediegenen und fesselnd geschriebenen Werkes. Ein Orts- u. Personenregister sowie eine vorausgeschickte Inhaltsübersicht und die reichlichen Literaturangaben unter dem Text erleichtern und erhöhen seine Brauchbarkeit.

Münster. **F. F. Vidmann.**

Böhmische Urkunden.

Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae. Jussu comitiorum regni Bohemiae edidit Gustavus Friedrich. Tomus I. Inde ab a. 805 usque ad a. 1197 (1904/07. XVI,567 S. 20 Kr.). Tomus II. ab a. 1198—1230 (1913. VI,576 S. 20 Kr.). Prag, Wiesner. 4°.

Im Vorwort zum 1. Bande berichtet der Verf. über die früheren Bestrebungen und Versuche zur Erlangung eines Urkundenbuches des Königreiches Böhmen, die bis in das 18. Jhdt auf den gelehrten Gelasius Dobner aus dem Orden der frommen Schulen zurückgehen. Man mußte sich jedoch mit Regesten begnügen, und auch da gedieh die Sammlung von Erben-Emler nur bis zum J. 1346, während Emler erst mit dem J. 1410 abzuschließen beabsichtigt hatte. Emlers Schüler und Mitarbeiter setzten die Forschungen in den Archiven fort, und im J. 1898 übertrug der böhmische Landtag die Abfassung eines Diplomatars dem Herausgeber, Gust. Friedrich, Prof. an der tschechischen Universität in Prag. Von ihm erschien der 1. Band (bis 1197 reichend) im Jahre 1907, der 2. (bis 1230) zu Anfang 1913. Das ganze Werk ist auf 6 Bände berechnet und soll mit dem Jahre 1310 abschließen.

Die Einrichtung ist die, daß jeder Urkunde ein kurzes Vorwort vorausgeschickt wird mit Angaben über Herkunft, ob Original oder Abschrift, ob und wo bereits gedruckt, über Siegel, Werke, die sich mit der Urkunde beschäftigen, u. ä. Hinsichtlich des Textes war Friedrich bestrebt, durch nochmalige Vergleichung der Originale, Abschriften u. vorhandenen Drucke, durch Anmerkungen, verschiedenen Druck und Anwendung besonderer Zeichen dem Leser ein getreues Bild der Urkunde darzubieten. Nicht vollständig, bloß als Regesten, werden solche Urkunden wiedergegeben, die zu Böhmen weiter in keiner Beziehung stehen, als daß der Regent oder ein höherer Würdenträger als Zeuge unterschrieben ist.

Digitized by Google

In jedem Bande finden sich zwei Abteilungen, Acta genuina und spuria. In beiden Klassen trifft man Urkunden, von denen bisher das Gegenteil angenommen wurde, die aber der Herausgeber als echt bezw. unecht erkannt hat. Als unecht erklärt er u. a. eine ganze Reihe von Urkunden, die Boczek in seinem ‚Codex diplomaticus Moraviae' als angeblich einem Codex von Tischnowitz entstammend veröffentlicht hat und bezeichnet sie als Fälschungen der neuesten Zeit u. zwar Boczeks selbst. Diese sind gänzlich ausgeschlossen, dagegen sind jene spuria vollständig aufgenommen, die aus früherer Zeit stammen und dem Forscher insofern von Nutzen sein können, als sie mit Benutzung älterer echter Urkunden verfaßt sein dürften. Dieses Verfahren hat Widerspruch erfahren, wird jedoch allen, die das Werk benutzen, erwünscht sein.

Den Schluß bilden in jedem Bande mehrere sorgfältige Register. Zuerst je ein Verzeichnis der Empfänger und der Aussteller, dann eine Concordantia numerorum, nämlich eine Tabelle, um ersichtlich zu machen, unter welcher Zahl ein Aktenstück hier und in den Regesten von Erben-Emler vorkommt. Hierauf folgt ein umfangreicher Index nominum, ein Verzeichnis der Personen und Orte; den Schluß bildet ein Glossarium, d. i. ein Sachregister, ohne Worterklärungen. Im Hinblick auf manche ähnliche Quellenwerke, die in den letzten Jahrzehnten in Österreich-Ungarn publiziert worden sind, mag die Bemerkung nicht überflüssig erscheinen, daß, wie die Urkunden in den 2 ersten Bänden ohne Ausnahme, auch alles Übrige durchweg in lateinischer Sprache verfaßt ist, daß ferner bei Ortsnamen, deren deutsche Bezeichnung einigermaßen abweichend oder ganz verschieden ist, diese in Klammer beigefügt wird und daher für die weiteste Benutzung kein Hindernis besteht. Hoffentlich hat der Verf. soweit vorgearbeitet, daß das bedeutsame Werk von ihm selbst einheitlich bis zum Abschluß fortgeführt werden kann.

Stift Tepl. **Oswald Mauul O. Praem.**

Österreichische Landesgeschichte.

Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg. Herausgeg. von Mitgliedern des Chorherrenstiftes. IV. Wien u. Lpz., W. Braumüller. 1912. 4°. 345 S. mit 7 Lichtdrucktafeln. ℳ 6,80.

Die vorhergehenden 3 Jahrgänge enthalten:

I. 1. H. Peiffer: Klosterneuburger Osterfeier und Osterspiel. — 2. V. Černik: Die Anfänge des Humanismus im Chorherrenstift Klosterneuburg. — 3. V. O. Ludwig: Propst Thomas Ruef. Ein Beitrag zur Geschichte des österreichischen Prälatenstandes. — 4. W. Pauker: Daniel Gran u. seine Beziehungen zum Stifte Klosterneuburg.

II. 1. F. Schönsteiner: Die Collectio Claustroneoburgensis. Eine neuentdeckte Kanonsammlung. — 2. V. Černik: Tagebücher des Stiftes Klosterneuburg über die Invasionen der Franzosen in Österreich in den Jahren 1805 u. 1809. — 3. V. O. Ludwig: Franz Kurz im Spiegel seiner Briefe an Max Fischer. — 4. A. Weißenbrück: A. J. G. Albrechtsberger. — 5. W. Pauker: Der Bildhauer u. Ingenieur Matthias Steinl. Eine kunsthistorische Studie.

III. 1. A. Lhotzky: Die Lehre vom Zufall. Eine philosophisch-theologische Studie nach Thomas von Aquin. — 2. J. Kluger: Schlichte Erinnerungen an Anton Bruckner. — 3. V. O. Ludwig: Ein neu aufgefundener Traktat Franz Zabarellas. — 4. W. Pauker: Die Kirche und das Kollegiatstift der ehemaligen regulierten Chorherren zu Dürnstein. Ein Beitrag zur österreichischen Kunst- und Kulturgeschichte.

Der vorliegende (IV.) Jahrgang bietet:

1. A. Lhotzky: Die Teilnahme des Begnadeten an Gottes Natur gemäß 2 Petr. 1, 4. — 2. F. Schönsteiner: Religion und Kirche im josefinischen Staatswesen. — 3. V. O. Ludwig: Propst Georg II. Hausmannstetter. — 4. V. Černik: Das Supplikenwesen an der römischen Kurie und Suppliken im Archiv des Stifts Klosterneuburg.

Von diesen Aufsätzen sei besonders auf I, 1 u. II, 4 aufmerksam gemacht.

Das ‚Jahrbuch' gibt in seinen 4 Jahrgängen reiche, manches Neue darbietende Stoffansammlungen, die aber meist nicht fein durchgearbeitet sind. Es wäre wohl besser, das ‚Jahrbuch' in zwanglose Beiträge umzuwandeln. Aufsätze wie III, 1 und IV, 1 u. 2 passen mehr in theologische Zeitschriften.

Möchte das Unternehmen zum Nutzen der deutschen Sprachwissenschaft und österreichischen Landesgeschichte rüstig weiter vorwärtsschreiten!

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Völkerkunde.

Das Kind in Brauch und Sitte der Völker. Völkerkundliche Studien von Dr. med. Heinr. Ploss. 3. gänzlich umgearb. und stark verm. Aufl. Nach dem Tode des Verf. hrsg. von Dr. phil. B. Renz. Zwei Bände mit 504 Abbild. im Text. Lpz., Th. Grieben (L. Fernau). 1911/12. gr. 8°. IV, 608 u. 927 S. ℳ 12 u. 18; geb. 14 u. 20.

Das von H. Ploß verfaßte, später von M. und P. Bartels weitergeführte, nunmehr schon in 10. Aufl. vorliegende Werk: ‚Das Weib in der Natur- u. Völkerkunde' wird stets ein standard work der Anthropologie und der Ethnographie bleiben. Ihm stellte Ploß zur Seite sein Buch: ‚Das Kind in Brauch und Sitte der Völker', dem aber nicht der gleiche Erfolg beschieden war. Auf die 2., 1882 erschienene Aufl., um die sich Ploß noch bemühen konnte, folgte erst jetzt die 3., durch deren Bearbeitung sich Frl. B. Renz große Verdienste erworben hat. Es ist wohl kein Zufall, daß gerade in unseren Tagen, in denen man für alles, was sich auf das Kind in seiner körperlichen und geistigen Entwicklung bezieht, das regste Interesse bekundet, das Bedürfnis

Digitized by Google

nach einer neuen Aufl. sich geltend gemacht hat. Die Herausgeberin hat diesen Zusammenhang richtig erkannt, wenn sie in der Vorrede S. II sagt: „‚Das Kind' hofft vom 20. Jhdt, daß dieses sein Interesse an dem Kinde der höchststehenden Kulturvölker unserer Zeit erweitere auf das Kind aller bekannten Kulturstufen der Menschheit überhaupt. Es will eine völkerkundliche Ergänzung sein zu der reichen psychologisch-pädagogischen Literatur, welche besonders in diesem Jhdt als Frucht der Liebe zum Kinde in unseren Kulturstaaten aufgeblüht ist. Auf diese selbst einzugehen, hat es sich versagt, da sein eigenstes Gebiet schon unübersehbar ist." Dieses Gebiet ist in der Tat schier unübersehbar geworden. Der überreiche Stoff, den zu bewältigen in der 2. Aufl. 31 Kap. ausreichten, ist jetzt in deren 60 untergebracht. Ein flüchtiger Blick auf die Zitate, die nach Möglichkeit von dem Texte getrennt wurden, und das Quellenverzeichnis, denen insgesamt 80 S. eingeräumt werden mußten, zeigt, welch ungemein reichhaltige und vielverzweigte Literatur durchgearbeitet werden mußte. Überschaut man aber die Inhaltsverzeichnisse der beiden Bände, so gewinnt man bald die Überzeugung, daß wohl nichts von dem übergangen worden ist, was in Beziehungen zu dem Kinde steht. Da hören wir — um hier nur einiges herauszugreifen! —, wie bei den verschiedenen Völkern der Wunsch nach Kindern sich äußert, von den Versuchen, das künftige Schicksal der Neugeborenen zu bestimmen, von den Feiern der Geburt, von Aussetzung der Kinder, vom Legen, Schaukeln, Wiegen und Tragen des Säuglings, von Taufbräuchen, von der Namengebung, von der Ernährung im ersten Lebensjahre, vom Tode des Kindes, von Liedern, die die Mutter an der Wiege singt, von Spiel und Spielzeug, von Kleidung, Schmuck und Haartracht, von den Festfreuden des Kindes usw. Und für alle diese und die anderen dem Kinde geltenden Sitten und Bräuche ist das reichste, völkerkundliche Material mit wahrem Bienenfleiße zusammengetragen worden. Bot die 2. Aufl. in dieser Hinsicht schon viel, so dürfte die 3., dank dem unermüdlichen Sammeleifer der Herausgeberin, wohl nur noch wenige Wünsche unerfüllt lassen. Wo sie aber noch nicht erfüllt werden konnten, da werden sich die Lücken, falls es das erreichbare Material irgendwie zuläßt, in der nächsten Aufl. schließen, für die Frl. Renz bereits weitere Fortschritte und Verbesserungen der Illustrierung in Aussicht gestellt hat. In der Tat sind einige der Abbildungen, infolge ungenügender Vorlagen, technisch nicht sonderlich gelungen, andere stehen nur in loser Beziehung zu dem Texte.

Als eine wertvolle Neuerung wird man es begrüßen, daß jetzt die meisten Kap. mit einem zusammenfassenden Überblicke über den Inhalt eingeleitet werden. Es werden hier gleichsam die Richtlinien gezogen, vermittelst deren man sich durch die oft erdrückende Fülle der Einzeltatsachen, bei deren Mitteilung die Völker zumeist nach Sprachfamilien gruppiert sind, leichter hindu kann. Im ganzen wird man von dem Buche Eindrucke scheiden, daß auch bei den Völkern, verhältnismäßig niedriger Kulturstufe stehen, mit zärtlicher Liebe u. Sorgfalt umhegt wird. fehlt es aber auch nicht an unerfreulichen Bil sonders sobald das sexuelle Gebiet betreten wer Wir erfahren hier z. T. von Scheußlichkeiten, man sich schaudernd abwendet, die aber nicht üb werden durften, wenn die Darstellung, die sich nur auf gut verbürgte Nachrichten stützt, nicht i lichen Stücken hätte unvollständig bleiben soller

Hoffentlich bleibt auch die Bearbeitung der Aufl. der jetzigen Herausgeberin anvertraut. in der Vorrede (S. IV) selbst, daß das Buch nunmehr vorliegt, ihrem Ideal noch nicht Wir dürfen uns aber der zuversichtlichen Erwar geben, daß sie bei dem großen Interesse, da Werke entgegenbringt, und bei der sicheren herrschung, von der jeder Abschnitt Zeugnis ab Ideale immer näher kommen wird, zumal ja 3. Aufl. der vorhergehenden gegenüber einen ga lichen Fortschritt bedeutet.

Köln. **Wilhelm**

Naturwissenschaft.

Der Mensch und die Erde. Die Entstehung, und Verwertung der Schätze der Erde als Grundlagen Hrsgeg. in Verbindung mit E. v. Behring, H. M. Delbrück u. a. m. von Hans Krämer. B [In 10 Ganzlederbdn à ℳ 18 oder 200 Lfgen Format 20×29 cm mit rund 4000 Illustr., Beilagen

1. Gruppe: Der Mensch u. die Tiere. · Der Me Pflanzen. Der Mensch u. die Mineralien XII, 420 S. m. 33 z. T. farb. Tafeln u. ca 245 Abbild

Der 5. Band dieses umfangreichen Werkes sich mit den Naturschätzen, die der Mensch Schoße der Erde hervorholt, mit den Mineralien die Gewinnung und Verarbeitung dieser Gaben zeugt von schwieriger und mühevoller Arbeit des Zugleich ist sie aber auch im besonderen Sinne lage der menschlichen Kulturentwicklung. Die tenden Neuentdeckungen in der Nutzbarmachung Erdschätze sind die Voraussetzung zu den Leistungen der Technik von heute. Die einzel sätze behandeln teils die praktische Seite in nung und Verwertung der Metalle und Gest sie in der Gegenwart geübt wird, teils sind historischen Charakters und zeigen die langwier erfolgreichen Bemühungen des Menschen, jene Schätze in seinen Dienst zu stellen. An der S ein Aufsatz, in welchem Julius Hart-Berlin die werte Rolle schildert, die der Stein in Kultus seit der ältesten Zeit gespielt hat. In einem umfangreichen Kapitel behandelt Dr. Erich Ha der Geologischen Landesanstalt-Berlin die „La

Digitized by Google

und Gewinnung der wichtigsten Mineralien u. Gesteine". Nach einer sehr problematischen Einleitung über den Unterschied zwischen lebendig und leblos folgt zunächst eine grundlegende Darstellung der Eigenschaften der Mineralien, ihrer Bildungsbedingungen und Lagerung in der Erdrinde. Daran schließt sich eine Schilderung ihrer Verwertung als Baumaterialien, als Nutzmetalle, als Nährsalze u. Hilfsmittel in der chemischen Industrie. Ergänzt und fortgeführt wird das Gesagte durch den folgenden Aufsatz von Dipl.-Ing. H. du Bois, Assistenten an der Kgl. Bergakademie zu Berlin, über die hüttenmäßige Verarbeitung der durch den Bergbau gewonnenen Metalle, der dem Leser einen Einblick gewährt in den gewaltigen Fortschritt von dem primitiven Verfahren der Ur- und Naturvölker bis zu den Riesenwerken der modernen Industrie. Zuletzt legt Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. A. Miethe von der Technischen Hochschule zu Charlottenburg die „Gewinnung und Verarbeitung der Edelmineralien und Schmucksteine" dar. — Auch dieser Bd ist überaus reich an Beilagen, Tafeln u. Text-Bildern, von denen einige, die von allgemeinstem Interesse sein dürften, hier genannt zu werden verdienen: Querschnitt durch eine Tiefbohr-Anlage zur Erschließung nutzbarer Mineral-Lagerstätten, Durchschnitt durch eine moderne Portland-Zementfabrik u. durch ein Erzbergwerk, Idealbild des deutschen Kalibergbaues, Walzen einer Panzerplatte, Alte Achat-Schleifmühle zu Idar und vieles andere. (Vgl. Hdw. 1912, 16/17, 643.)

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Landwirtschaft.

Was muß der deutsche Staatsbürger von der deutschen Landwirtschaft wissen? Von Dr. J. Frost. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 121 S. ℳ 1,20.

Inhalt: Einleitung. — 1. Die landwirtschaftliche Bevölkerung. 2. Besitzverteilung. 3. Arbeiterverhältnisse. 4. Klima. 5. Boden. 6. Verkehr. 7. Die Bodenproduktion. 8. Die Viehwirtschaft. 9. Landwirtschaftliche Industrien. 10. Preis- und Kapitalverhältnisse. 11. Ein- und Ausfuhr landwirtschaftlicher Produkte. 12. Versorgung des Marktes mit Nahrungsmitteln. 13. Maßnahmen zur Förderung der Landwirtschaft. — Schlußwort.

Wer sich mit der deutschen Volkswirtschaft und ihren Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert beschäftigt hat, wird bei der Betrachtung der deutschen Landwirtschaft gern ein kleineres Werk zur Hand nehmen, das ihm rasch und zuverlässig eine gute Übersicht verschafft. Das ist, wie die obige Inhaltsangabe zeigt, bei dem obigen Werkchen der Fall.

Der Verfasser ist landwirtschaftlicher Sachverständiger beim Kaiserlichen Generalkonsulat in Stockholm und hat vor mehreren Jahren eine preisgekrönte Schrift herausgegeben unter dem Titel ‚Intensiver und extensiver Betrieb der deutschen Landwirtschaft', die bald im Buchhandel vergriffen war. Die letzten Berufs- u. Betriebszählungen fanden in Deutschland 1907 statt. Mit Hilfe dieser Ergebnisse gibt Frost ein klares Bild von der Entwickelung der deutschen Landwirtschaft, und die einzelnen Abschnitte bieten trefflichen Stoff für landwirtschaftliche Vereine.

„Die Verständnislosigkeit und bittere Gegnerschaft gegen die Landwirtschaft, die man in weiten städtischen und industriellen Kreisen unseres Volkes antrifft, besteht nur darum, weil man in den weitesten Kreisen des Volkes von der Arbeit der Landwirtschaft und ihren Zielen und Ergebnissen zumeist gar keine Ahnung hat," so klagt der Verf. in der Einleitung. Die vorliegende Schrift kann hierin leicht Wandel schaffen, weshalb sie den Landwirten in erster Reihe empfohlen werden soll. Das Sachregister auf S. 120 f. erleichtert das Aufsuchen einzelner Gegenstände.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Belletristik.

Gebeugt, nicht gebrochen. Erzählung aus der Chronik des Schreibers von der Rohrburg. Von Antonie Jüngst. Münster, H. Schöningh. 1912. 8°. 248 S. ℳ 2; geb. 3.

Als junges Waisenkind, das seinen hartherzigen Pflegern entlaufen ist, wird Heyno Krukebier vom Ritter Hermann von der Rohrburg im tiefen Walde aufgefunden und zur Rohrburg mitgenommen. Dort erhält er seine Erziehung mit des Ritters Sohn Hugibald, hat aber mehr Freude an dem Unterricht und den Büchern des Schloßkaplans Matthias als an den Übungen und den Waffen des wackeren Landsknechts Jost, der ihn zu einem tüchtigen Reitersmann heranbilden möchte. Von dem Leben auf der Burg, von den Zügen durchs Land, von dem Treiben in den Städten werden uns anschauliche Bilder entworfen. Der alternde Heyno, der die dritte Generation auf der Rohrburg heranwachsen sieht, hat nämlich die Mußestunden benutzt, um uns seine Lebensschicksale aufzuzeichnen; und da diese mit denen der Rohrburger eng zusammenhängen, so wird daraus eine Chronik dieses Geschlechtes, das den stolzen Wahlspruch führt: „Flectimur, non frangimur", wovon denn auch unser schönes Buch seinen Titel genommen hat. In ihrer chronikartig angelegten Erzählung hat Antonie Jüngst recht glücklich auch den treuherzigen Ton der Chronik getroffen und uns prächtige Schilderungen der Kulturverhältnisse des ausgehenden Mittelalters gegeben, jener Zeit um die Wende des 15. Jhdts, wo das Rittertum seine Bedeutung verliert oder schon verloren hat, wo aufrührerische Bauernhaufen die Schlösser und Burgen brechen und entsetzliche Greuel verüben. Die Erzählung, die zu den schönsten und reifsten Gaben unserer Dichterin gehört, ist für Volks- und Familienbibliotheken in gleicher Weise zu empfehlen.

Münster. **A. Kahle.**

Poesie.

1. **Bilder auf Goldgrund.** Epopöen von Anton Müller (Br. Willram). Münster, Alphonsus-Buchhandlung. 1912. 12°. 143 S. geb. ℳ 3,60.

3 der Epopöen gelten der inneren Wandlung der

Digitized by Google

Sünderin von Magdala, die 4. feiert die Heldentat der Judith, die 5. wirft ein blutiges Bild hin aus den Tagen der Verfolgung der jungen christlichen Kirche, die Schlußdichtung führt uns in die Schönheiten und Gefahren der alpinen Hochwelt; das Ganze ist ein hohes Lied auf die Macht des religiösen Glaubens. Der Innsbrucker Professor ist schon längst Kennern unserer neueren katholischen Dichtung als ein gottbegnadeter Sänger bekannt geworden. Glühende Phantasie, scharf umrissene, öfters realistisch gefärbte Schilderung, hochpoetische Sprache, Reinheit des Rythmus geben auch diesen Epopöen, unter denen die an letzter Stelle stehende poetisch die wertvollste ist, ein eigenes Gepräge.

2. Witterungen der Seele. Geistliche Gedichte von Ernst Thrasolt. Ravensburg, F. Alber. 1911. 8°. 126 S. geb. ℳ 3.

Die stimmungsvollen, sprachgewaltigen Gedichte sind geboren aus einer tief religiösen, leicht erregbaren, aber im Kampfe gefesteten Priesterseele. Darin liegt ihr Vorzug, aber auch ihre begrenzte Wirkung, insofern diese ungefälscht gegebenen Empfindungen eines auf Sturm gestellten Priesterherzens, das kämpft und kämpft um Priesterreinheit und Priesterfrieden, letzten Grundes doch nur von Lesern aus dem Priesterstande und auch nur von in etwa kongenialen Naturen voll verstanden werden. Letzteren freilich wird die Lesung mehr als eine Weihestunde geben.

3. Alpenglühen. Gedichte von Franz Eichert. Trier, Petrus-Verlag. 12°. 88 S. geb. ℳ 3,50.

Ein Bändchen Lieder, die in tadelloser Form Eicherts Eigenart scharf ausgeprägt zur Geltung bringen, mögen sie nun von dem Zauber der Natur, von zarter Liebe, oder von den Kämpfen des menschlichen Herzens mit sich selbst und mit den Schicksalsschlägen singen. Am besten liegen dem jugendlich mutigen Gralritter immer noch die seiner idealen Lebensauffassung entstammenden Kampfeslieder. Das geschmackvoll ausgestattete Bändchen, das mit dem Bildnis des Sängers geziert, ist eine schöne Gabe für den Freund einer reinen Lyrik.

—m—.

Religiöse Kunst.

Der Maler P. Rudolf Blättler, ein moderner Fiesole von Dr. P. Albert Kuhn. Einsiedeln, Benziger. 8°. 78 S. Text, 70 Tafeln. ℳ 18; geb. 20.

Es ist ein schönes Denkmal der Freundschaft und künstlerischen Schätzung, das hier der bekannte Kunsthistoriker A. Kuhn seinem Ordensgenossen, Maler P. Rudolf Blättler, errichtet. Wir folgen ihm gern, wenn er uns das Leben dieses Mannes schildert, den die natürliche Berufung zum Künstler, eine höhere zum Ordensmann ausersehen hatte. Daß die beiden Richtlinien nicht auseinanderstrebten und zu keinem jener Konflikte führten, von deren Wunden selten einer ganz genest, ist wohl zunächst der Ausbildung des früh elternlosen Knaben (geb. 1841 in Buochs am Vierwaldstätterse) in der von Kapuzinern geleiteten Lateinschule zu Stans, später im Stiftsgymnasium zu Einsiedeln zuzuschreiben, dann aber, als er 1857 in den Benediktinerorden dieses Stiftes trat, neben seiner den Anforderungen des Lehrberufs nicht gewachsenen Gesundheit vor allem der Seelenkenntnis, dem Weitblick und den hohen geistigen Interessen seines Stiftsabtes. Dieser gestattete dem jungen Pater, seine schon früh zutage getretene und immer mehr sich offenbarende künstlerische Begabung auszubilden, zuerst (Frühling 1875) im Atelier des damals sehr gefeierten Deschwanden, bald aber in der jungen Kunstschule zu Beuron, endlich im Spätherbst 1875 auf ein Jahr an der Münchner Akademie unter Strähuber, A. Müller, W. Diez, G. Hiltensperger. Was noch fehlte, ersetzten private Studien, vor allem aber eine eindrucksvolle Italienfahrt im Herbste 1882, der 1896 eine zweite Fahrt nach dem Süden folgte. Auch sonst sah sich P. Rudolf zur rechten Zeit in der Welt um und verfolgte die neuere künstlerische Bewegung mit lebhafter Anteilnahme. Mit manchem Künstler von Bedeutung (es seien nur Böcklin und Menzel genannt) führte ihn das Leben zusammen; besonderes Interesse aber verdienen die hier veröffentlichten Briefe Karl Stauffers an P. Rudolf, in denen der unglückliche Mann und Künstler um die Ermöglichung der Konversion, des Eintritts in den Orden und einer ruhig frommen Kunstbetätigung darin ersucht. Der Wunsch war unerfüllbar. Hätte er aber erfüllt werden können, dann wäre Stauffer ein künstlerisches Betätigungsfeld von einem Umfang eröffnet worden, den uns die Fülle der Aufträge an den kleineren Künstler ahnen läßt. Denn das ist ja das Erfreuliche in des Benediktiners Künstlerleben, daß der Antagonismus zwischen der ungeheuren Schaffensgier des Künstlers und der kalten Verständnislosigkeit des auftraggebenden Publikums keine Rolle in seinem ruhevoll umfriedeten Leben spielt. Wie sein Leben erschütternden Konflikten enthoben war, so ist auch seine Kunst nicht aus tragischen Gewalten heraus geboren. Sehr richtig bestimmt Kuhn ihren Wesenscharakter als liebenswürdig, idyllisch, friedvoll. Mit gleichem Recht sieht er in Blättler einen Ausläufer der frommen Nazarenerrichtung, und wenn er ihn auch in der Übersteigerung der Freundschaft einen „modernen Fiesole" nennt, so ließe sich doch eine Anzahl Blätter finden, die dem Geist dieses Großen nicht ganz fern stehen. Wiederholt kommt Kuhn darauf zurück, daß Blättler auch gegenüber der Beuroner Kunstweise, trotzdem er ihrem Einfluß eine Zeitlang sehr unterlag, die Selbständigkeit seiner künstlerischen Persönlichkeit behauptete und durchsetzte. Der Entwurf zur Bemalung des oberen Stiftschors mag aber im Vergleich mit den Malereien in der Propsteikirche in St. Gerold doch zeigen, daß die stärkere innere Hingabe an die Beuroner Art wenigstens seiner großen Kirchenmalerei sehr vorteilhaft gewesen wäre. Die Reproduktionen, auf gelbliches Papier gedruckt, sind gut, wenn auch die Tendenz möglichst in-

Digitized by Google

tensiver Raumverwertung etwas störend wirkt. Blättlers fromme und leichtverständliche Kunst dürfte erst in der Form von Andachtsbildchen ihre volle Popularität gewinnen. In den kaufkräftigeren Kreisen wird freilich auch die vorliegende Monographie für ihn wirken.

München. **Alois Wurm.**

Kunstgeschichte.

Miniaturen aus Handschriften der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. Hrsg. von Dr. Georg **Leidinger.** Heft 2: **Flämischer Kalender** (Cod. lat. 23638). München, Riehn & Tietze. [1913.] 26 Tafeln u. 20 S. 2°. *M* 16.

Das Heft macht uns in Bild und Wort mit einem der besten Werke der flämischen Buchkunst bekannt. Die Blätter 16—30 der Handschrift enthalten lateinische Gebete aus dem 17. Jhdt, die ersten 15, die hier reproduziert sind, einen Kalender, bestehend aus 12 ganzseitigen Monatsbildern und 12 Kalenderseiten mit Umrahmungen sowie 2 selbständigen Vollbildern (Erschaffung der Eva und Sintflut) aus dem Anfang des 16. Jhdts. Schon Andreas Schmeller hat die Miniaturdarstellungen der „Verrichtungen und Gaben" der einzelnen Monate (z. B. Winzerarbeiten, Austrieb der Schafe, Kahnfahrt, Schafschur, Heuernte, Heueinfuhr, Getreideernte, Aussaat, Weinmarkt, Nächtliches Fest) als „ganz allerliebst" bezeichnet. Berthold Riehl würdigte dann den Kalender (1907) als das Erzeugnis eines feinen und phantas vollen, im ganzen recht originellen Künstlers und w auf den Zusammenhang mit dem Breviarium Grima das man das schönste Bilderbuch der Welt genannt h hin. Er wußte aber nicht, daß bereits 1905 Dim darauf aufmerksam gemacht hatte, daß die Bilder i Münchener Handschrift von demselben Künstler gem seien wie die der Heures de Notre Dame dites Hennessy in der Brüsseler Bibliothek. Als Maler die Heures glaubte Destrée 1895 Simon Bening, den Meis von Brügge († 1561), nennen zu können. Der Hr ergänzt die Beobachtungen von Dimier durch den Na weis weiterer gemeinsamer Motive. Eine dritte Arb desselben Künstlers liegt in einer Handschrift des B tischen Museums in London vor. L. ist aber der M nung, daß die Münchener Malereien das reifste W unter den dreien sind, die Londoner das schwächste, u daß die besonders bewunderten Brüsseler in der Mi zwischen beiden stehen.

Die mit entzückender Feinheit und Liebenswürdigk gemalten Bilder sind zugleich sehr wichtige Denkmä der Kulturgeschichte; sie schildern das Leben auf d Lande und in den Städten.

Bei der Betrachtung der guten Reproduktionen dauert man nur eins: daß sie auf den Zauber der Far haben verzichten müssen.

Münster. **Kl. Löffler.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (J. N.) Mit großer Sachkenntnis geht Dr. theol. et phil. **Anton Seitz**, o. ö. Prof. an der Univ. München, den theologischen Zeitfragen nach, welche von den abgefallenen Dogmenhistorikern **Schnitzer** (München) und **Hugo Koch** (Braunsberg) aufgeworfen: „Parusie und Papsttum" — „Cyprian und der römische Primat". Die von S. in den ‚Monatsblättern für den katholischen Religionsunterricht an höheren Lehranstalten' 1910 u. 1911 gebrachten Artikelserien über die betreffenden Fragen erschienen mit Ergänzungen, die durch die neueste Literatur geboten, in Broschürenform: **Modernistische Grundprobleme** in den dogmengeschichtlichen Untersuchungen von Dr. Schnitzer und Dr. Koch kritisch beleuchtet von Dr. **Anton Seitz** (Köln, Bachem. 1912. gr.-8°. VIII,90 S. *M* 1,60). Die inhaltschweren Ausführungen würden ihren Hauptzweck, weitere Leserkreise in den ganzen Zusammenhang der von Seitz und Koch aufgewühlten theol. Zeitfragen einzuführen, gewiß voll erreichen, wenn Seitz nicht einen so schwerfälligen Stil schriebe. Lesern, die es nicht scheuen, ernsthaft nachzudenken, gibt die Broschüre viel.

2. (K. d'E.) **Die Liebe zur Wahrheit** nach **Vernunft und Offenbarung.** Erwägungen und Charakterbilder für Lehrende und Studierende von **Georg Kolb** S. J. 2., verb. Aufl. Freiburg, Herder. [o. J.] kl.-8°. 272 S. *M* 2. — In glänzender Weise hat hier der bekannte Prediger die Aufgabe gelöst, eine ethisch und psychologisch vertiefte Studie über die grundlegende Tugend der Wahrheit zu geben. Derartige gründlich durchdachten und doch klaren Abhandlungen tun unserer Zeit not, wo gerade in der Ethik so oft die Phrase herrscht und sich die Unklarheit der sittlichen Ziele hinter einen berauschenden Wortschwall zu v bergen sucht. Auch für Jesuitengegner sind die Abschn über Restriktionen u. dergl. heilsam zu lesen. Man k dem Büchlein nur weiteste Verbreitung und seinen Le offene Ohren und Herzen wünschen.

3. P. **Martin v. Cochem: Goldener Himmelsschlü** oder sehr kräftiges u. nützliches Gebetbuch z Troste der lieben Seelen des Fegfeuers. B besonderen Gebrauche für das andächtige Frauengeschl Neu hrsg. von einem Ordenspriester. 8.—10. Aufl. kirchl. Druckerlaubnis. Regensburg, Manz. [1912.] XXXII,583 S. mit 1 Stahlstich u. vielen Abbild. *M* 1, eleg. geb. (Ganzlwd) 2,60. — Die Werke des sel. P. Ma v. Cochem atmen eine herzinnige Frömmigkeit ohne jede Weichlichkeit. Deshalb sind sie auch heute noch beliebt, durch das vor kurzem gefeierte 200jährige Gedächtnis se Todestages ist man wieder mehr darauf aufmerksam worden. Die vorliegende Aufl. ist schon durch ihren Gr druck für ältere Leute mit schwachen Augen bestimmt zu empfehlen. Nur dürfte bei weiteren Neudrucken die alte Orthographie (todt, tödtlich, anmuthig, dieß, süß- verschwinden, ebenso Druckfehler (Mackeln S. 567 [C richtig: Makel]).

4. (C.-L.) Im **‚Ratgeber für deutsche Lehrer Erzieher'**, hrsg. von **K. Hemprich** (Langensalza, L 1912), sind neuerdings erschienen: ‚Der Unterricht der Biologie' von Prof. Dr. **E. Dennert** (gr.-8°. 16 *M* 2,80). Der auf diesem Gebiete bestbekannte Autor ch terisiert die heutigen Richtungen der Biologie und dann, wie moderner, gründlicher, aber von Übergriffen f

Digitized by Google

biologischer Unterricht zu erteilen ist. Leider sind einige entstellende Druckfehler stehen geblieben. — **M. Reiniger** hat die Bearbeitung des Geschichtsunterrichts übernommen; erschienen sind nur Teil III u. IV: ‚Von der französischen Revolution bis zur Mitte des 19. Jhdts' (gr.-8°. 295 S. *M.* 4,50) und ‚Von der Mitte des 19. Jhdts bis zur Gegenwart' (225 S. *M.* 4). Die Darstellungen dieses Werkes wollen Präparationen nach den Grundsätzen der neueren Pädagogik mit besonderer Berücksichtigung der Staats- und Bürgerkunde sein. Sie fassen die Sache nicht ungeschickt an; vor allem vermeiden sie den veralteten „Präparationen"-Ton. Sie weisen an und hin, aber sie zeigen den Weg nur bis zu einem gewissen Punkte, dem Benutzer das Weitere überlassend. Nur müßten sie später darin gleichmäßiger sein, das Stoffliche mit dem Methodischen weniger vermischen.

5. (C.-L.) **Lehrbuch der Psychologie** von **E. Bradford Titchener.** Übersetzt von **O. Klemm.** 2 Teile. Leipzig, Barth. 1912. 8°. XVI,314 S. u. VIII,248 S. *M.* 11. — Das Werk des amerikanischen Gelehrten hat Eingang in die deutsche Literatur mit Recht gefunden, weil es mit den Fortschritten der experimentellen Psychologie genau bekannt macht, die „drüben" erreicht worden sind. Als Werk zum Studium und verfaßt von einem Hochschullehrer, ist es instruktiv abgefaßt, und zugleich steht es in dieser Beziehung auf einer Höhe, die vorbildlich genannt werden kann. Eine kräftig geführte Deduktion, die sich durchaus auf Erfahrungsanalysen gründet, knappe, oft zum Arbeiten zwingende Sprache, unterstützt durch Zeichnungen, sind seine Merkmale. Bestimmt in seinen Voraussetzungen u. sicher in seinen Annahmen, ist es, für sich genommen, eines der besten Lehrbücher. Diese Voraussetzungen und Annahmen, ohne die es keine Wissenschaft gibt, sind zwar nicht durchweg die unsrigen — namentlich nicht hinsichtlich der Identizität von Körper u. Geist —, aber der Verf. ist Psychologe genug, um einzuräumen, daß, solange die Menschen verschiedener Meinung sein können, es verschiedene wissenschaftliche Auffassungen geben muß. Jedenfalls mag das Werk den Psychologen wichtig genug sein, um es bei uns als ein wertvolles gelten zu lassen. Es ist vom Verlage bestens ausgestattet.

6. (W.K.) **G. Kerschensteiner:** a) **Charakterbegriff u. Charaktererziehung.** IX,207 S. *M.* 2,40; geb. 3. b) **Begriff der Arbeitsschule.** VII,95 S. *M.* 1,20; geb. 1,80. c) **Der Begriff der staatsbürgerlichen Erziehung.** VII,62 S. *M.* 1; geb. 1,40. Lpz., Teubner. 1912. 8°. — Wie K. im Vorworte zu dem Buche über ‚Charakterbegriff und Charaktererziehung' sagt, bilden die 3 Schriften des bekannten Verfassers „insofern ein Ganzes, als die eine aus der anderen mit Notwendigkeit hervorwuchs und die Ergebnisse jeder der drei Untersuchungen auch für die beiden anderen von Bedeutung sind". Sie bieten ein vollständiges pädagogisches Programm mit einer Fülle anregender Gedanken u. Vorschläge, mit denen sich auch der gern befassen wird, der in den pädagogischen und didaktischen Grundanschauungen mit K. nicht übereinstimmt. Denn der Münchener Stadtschulrat ist eine Persönlichkeit, die ernst genommen zu werden verdient und die in pädagogischen Dingen etwas zu sagen hat. Leider verbietet mir der Raum das Eingehen auf Einzelheiten. Ich möchte den 3 Abhandlungen aber recht viele Leser wünschen, die K. in die wichtigsten pädagogischen Zeit- und Tagesfragen einführen wird.

7. (W.K.) **Pädagogische Streitfragen der Gegenwart** von **E. Linde.** Leipzig, Nemnich. 1913. gr.-8°. IV,252 S. geb. *M.* 5,50. (‚Die Pädagogik der Gegenwart' V.) — Linde, der sich durch seine ‚Persönlichkeits-Pädagogik' (zuerst 1896, seither wiederholt aufgelegt) und einige andere Werke einen bekannten Namen gemacht hat, nimmt hier zu einer Reihe von pädagogischen Zeit- u. Streitfragen Stellung. Er hat hierbei Gelegenheit, sich mit Herbart u. Ziller auseinanderzusetzen, namentlich aber mit den „Reformern" unserer Tage, denen er manch kräftig Sprüchlein in das Stammbuch schreibt. Man wird das Buch nicht ohne vielseitige Anregung aus der Hand legen.

8. (W.K.) **Verfassung und Erziehungsplan des Kindergartens** von **M. Damrow.** Langensalza, Beyer. 1912. gr.-8°. II,72 S. *M.* 1,60. (‚Beiträge zur Kinderforschung u. Heilerziehung' 83.) — Die Verfasserin hat in recht geschickter Weise alles zusammengestellt, was sich auf Einrichtung, Unterrichts- und Erziehungsplan usw. eines den heutigen Anforderungen entsprechenden Kindergartens, die Ausbildung der Lehrkräfte u. a. m. bezieht. In der Hauptsache sind die Charlottenburger Verhältnisse berücksichtigt, ohne daß dadurch die allgemeine Brauchbarkeit des Gebotenen beeinträchtigt würde.

9. (W.K.) **John Field,** sein Leben und seine Werke von **H. Dessauer.** Langensalza, Beyer. 1912. 8°. VIII,117 S. *M.* 1,60. (‚Musikalisches Magazin' 44.) — Field ist den Musikfreunden unserer Tage wohl nur wenig mehr bekannt. Höchstens hört man hie und da noch eine seiner ehedem so viel bewunderten Nokturnen, ganz selten erklingt in unseren Konzertsälen eines seiner Klavierkonzerte. Die verdienstvolle Abhandlung von Dessauer zeigt aber, daß F. immer noch der Beachtung wert ist, nicht nur, weil „er den Typ der Nokturne geschaffen, sondern auch Beispiele dazu geliefert hat, die sich noch heute als lebensfähig erweisen und, weil sie eine besondere Phase seelischen Geschehens behandeln, durch Chopins Nokturnen keineswegs antiquiert sind" (S. 111).

10. (W.H.-B.) **Die Jugend großer Männer** von Dr. Konstantin **Holl.** 4. u. 5. Aufl. Fbg, Herder. 1912. kl.-8°. XXV,400 S. mit 18 Bildern. geb. *M.* 3. — Das interessant geschriebene Büchlein liegt bereits in 4. u. 5., vermehrter Aufl. vor. Neu hinzugekommen ist bei jeder Schilderung der Jugendzeit „ein kurzer Umriß des späteren Lebens". Außerdem sind mehrere Biographien zusammengefaßt und der so gewonnene Raum für eine neue — Angelo Secchi — verwendet. Diese Änderungen kann man nur begrüßen. Vielleicht könnte bei einer Neuaufl., die bei der Güte des Büchleins vielleicht schon bald zu erwarten und zu erhoffen ist, eine oder andere Schilderung eines Feldherrn, für die unsere Jugend ja besonderes Interesse hat, etwa Radetzky oder Windischgrätz, aufgenommen werden. Aber auch so kann man dem trefflichen Büchlein, das durch schöne geschmackvolle Ausstattung und 18 Bilder erhöhten Wert gewinnt, nur eine möglichst weitgehende Verbreitung unter unserer Jugend wünschen.

11. (Kl. L.-M.) **‚Die Jesuiten.** Eine historische Skizze' von **H. Boehmer** liegt in 3., verm. u. verb. Aufl. vor. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. VI,174 S. geb. (Lwd) *M.* 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 49.) — Das Büchlein gibt in sehr gewandter Darstellung einen Überblick über den ungeheuren Stoff. Der Verf. hat gründliche Studien gemacht, und es ist unverkennbar, daß er sich bestrebt, das viel umstrittene Thema objektiv u. unparteiisch zu behandeln. Deshalb ist der Arbeit die Verbreitung, die sie bereits gefunden hat und noch finden wird, durchaus zu gönnen, wenn auch katholische Leser nicht mit allem einverstanden sein können. Zu einer durchgreifenden Umarbeitung und Verwertung des reichen Materials, das er im Laufe der Jahre namentlich in Frankreich u. Spanien gesammelt hat, ist B. diesmal nicht gekommen. Dagegen verspricht er für die nächste Zeit Studien „über Loyola,

Digitized by Google

geheime Jesuiten, die sogenannte jesuitische Lehre vom Königsmord, die sogenannte Jesuitenmoral". — Sehr charakteristisch und lehrreich sind folgende Stellen des Vorworts: „Daß sich mein Urteil fortschreitend zugunsten des Ordens verschoben hat, wird man auch aus dieser Auflage ersehen, und daß diese Verschiebung einfach eine Folge meiner Beschäftigung mit dem Stoffe ist, wird man mir doch wohl glauben dürfen. Ich gebe mir redlich Mühe, die Dinge so zu schildern, wie sie sind, und lasse mich darin weder durch die mancherlei meist anonymen Pasquille stören, die mir die Post von Zeit zu Zeit bringt, noch durch die gutgemeinten Bekehrungsversuche, die je und dann an mich herangetreten sind. . . . Denjenigen der verehrten Leser, die sich so eifrig bemüht haben, meine Antezedenzien festzustellen, möchte ich mitteilen, daß ich weder ein beschränkter, ultramontaner Fanatiker bin, wie Otto Baumgartens Evangelische Freiheit ermittelt hat, noch ein Altkatholik, wie ein konservatives Blatt meint, noch auch ein Semit oder Philosemit . . ." — B. ist „bekanntlich" Prof. der Theologie in Marburg.

12. (K. d'E.) Frauenbilder: **Herzogin Renata,** die Mutter Maximilians d. Gr. von Bayern. Von **Anna de Crignis-Mentelberg.** Fbg, Herder. [o. J.] 8°. XVI, 137 S. mit 16 Tafeln. *M.* 2,40; geb. 3. — In der vom Hdw. schon früher erwähnten Sammlung geistig oder sittlich hervorragender Frauen der Vergangenheit wird in dem vorliegenden Bande das Leben einer Fürstin geschildert, die es verstanden hat, auf der gefährlichen Höhe des Thrones eine echt christliche Gattin und Mutter ihrer Kinder zu sein. Entsprechend der Zeit, die den Hintergrund bildet, ist ein chronikartiger Stil gewählt, wodurch sich das Buch oft zu einem Kulturbild erweitert, in dessen Mitte die Herzogin Renata und ihre Familie stehen.

13. (S. W.) **Grammatik der Italienischen Sprache** für Lateinkundige. Mit einem Textheste und einem Vokabular. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1912. kl.-8°. 156, 65 u. 28 S. *M.* 2. — Das Büchlein weicht völlig ab von den neumodischen Sprachlehren, da es als Schüler Leute voraussetzt, die das Lateinische beherrschen. Es mutet seinem Kreise von Lernenden keine so tiefsinnigen Sätze zu wie „Das Land ist groß", sondern führt vielmehr gründlich in die Gesetze der Wort- und Formenbildung der Sprache ein. In dieser Hinsicht ist das Werkchen trefflich; aber es erfordert eine außerordentliche Zeit des Studiums, die oft den besten Lateinern nicht zur Verfügung stehen mag. Der Lernende tut gut, das Textheft vom Verbande mit der Grammatik zu trennen. Das Studium selbst wird ihm anregend sein. Wer die nötige Zeit hat, lernt aus diesem wissenschaftlich aufgebauten Buche vielleicht lieber als aus einem der vielen Sprachführer.

14. (S. W.) **Des Euripides Orestes** übersetzt von Dr. P. **Beda Grundl** (Augsburg). Sonderabdruck aus der Festgabe für Prof. Dr. Martin v. Schanz zur 70. Geburtstagsfeier. Würzburg, Kabitzsch (A. Stuber). 1912. gr.-8°. 57 S. *M.* 1,50. — Die Übersetzung ist ansprechend, doch tut sie zuweilen den deutschen Worten Gewalt an (Stist'rin, sei'n, Bräut'gam, huld'gend). Einzelne etwas harte Verse könnten leicht verbessert werden, z. B. 108, 138; 547 stünde besser „da ich den Vater rächte" (wie 776) statt „der"; 549; 578, 1099. Für den deutschen Unterricht wird die Übersetzung bei der Lektüre von Goethes ‚Iphigenie auf Tauris' heranzuziehen sein.

15. **Die Psalmen.** Sinngemäße Übersetzung nach dem hebr. Urtext von Dr. **Aloys Lanner.** 2. u. 3., verb. Aufl. Mit Erläut. von Theol.-Prof. Dr. J. Niglutsch. Fbg, Herder. 1912. 12°. VIII, 234 S. geb. *M.* 1,50 u. 1,90. — Die Schwierigkeit des Verständnisses einer streng an den hebr. Wortlaut sich haltenden Übertragung hat L. veranlaßt, eine Übersetzung der Psalmen zu geben, die es ermöglicht, diese herrliche alttestamentliche Poesie wirklich zu genießen, was bisher wenigen vergönnt war. An Pracht der Bilder und Wucht der Gedanken wird diese Dichtung ja nur selten erreicht, und diese Gedanken haben auch heute noch die Kraft, unser Gemüt zu erheben und unsere Herzen zu stärken. Der billige Preis des gut ausgestatteten Büchleins gestattet auch dem Minderbemittelten, aus diesem Born ewig schöner Poesie zu schöpfen.

16. (J. N.) Auf die Feststellung der Kunstform der althebräischen Poesie ward in den letzten Jahrzehnten zumal von bedeutenden Gelehrten ein Übermaß von Geist u. Zeit verwandt, ohne daß man zu einer halbwegs befriedigenden Lösung der Frage gekommen ist. Heft 9/10 der 5. Folge der von den Prof. Nikel und Rohr begründeten ‚Biblischen Zeitfragen': **‚Die Kunstform der althebräischen Poesie'** von Dr. Sebastian **Euringer,** ord. Prof. an dem Kgl. Lyzeum in Dillingen (Münster, Aschendorff. 1912. 80 S. *M.* 1) stellt das vorhandene Material übersichtlich zusammen und gibt dem Kenner der hebräischen Literatur in dankenswerter Weise einen vollen Einblick in den Stand der Frage. Wozu aber eine solche Arbeit in einem Broschürenzyklus, der es sich zur Aufgabe stellt, biblische Zeitfragen „gemeinverständlich" zu erörtern?

17. (K.) **Praktische Anleitung zum Anfertigen deutscher Aufsätze.** Von Prof. Dr. Oskar **Weise.** 9. Aufl. der ‚Praktischen Anleitung' von Dr. Cholevius. Leipzig, Teubner. 1912. 8°. IV, 146 S. geb. *M.* 1,60. — Dieses Büchlein, das von der ursprünglichen ‚Praktischen Anleitung zur Abfassung deutscher Aufsätze' von Dr. L. Cholevius fast nur den Haupttitel behalten hat, ist neben Bockradt unserer studierenden Jugend besonders zu empfehlen. Die Anleitung ist knapp und bestimmt, die Beispiele sind gut und die im Anhang 5 (S. 97—146) gegebenen ‚Aufsatzproben' recht lehrreich. Unter den S. 95 gegebenen Schulausgaben deutscher Klassiker vermißt man die Aschendorffsche Sammlung und S. 96 neben der Sammlung ‚Wissenschaft u. Bildung' (Lpz., Quelle & Meyer) die Sammlung Kösel; unter den „Schriften, in denen lesenswerte Bücher zusammengestellt sind" (S. 96), dürfte demnächst auch wohl Acker ‚Was soll ich lesen?' zu finden sein.

18. (K.) **Zitatenschatz.** Eine Sammlung von über 1300 Zitaten nach Inhalts-Stichwörtern alphabetisch geordnet und nach Begriffswörtern registriert von Joseph **Gürtler,** Redakteur. Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. VIII, 195 S. geb. *M.* 2,80. — Die Gewohnheit, mit dem Stift in der Hand zu lesen, die wichtigsten Gedanken anzustreichen u. hinterher in ein Zitatenheft zu schreiben, die in früheren Zeiten so sehr viel geübt wurde, ist in unseren hastenden Tagen fast vollständig bei der Jugend verschwunden. Zum Ersatz für das, was eigene Arbeit in dieser Hinsicht nicht mehr leistet, bietet Gürtler uns seinen Zitatenschatz, der eine reiche Auslese aus einer großen Anzahl wertvoller Bücher und somit vom Besten das Beste bietet. Dabei hat man doch wieder gewisse Vorteile: man findet da manches schöne Zitat aus Büchern, die man selbst vielleicht nicht gelesen hätte, mit Angabe der Quelle; sodann sind die einzelnen Zitate unter Inhaltsstichworte gebracht und recht praktisch alphabetisch geordnet. Zur Erleichterung der Auffindung ist am Schlusse des Buches ein nach Begriffswörtern angelegtes Register beigefügt. Der Gürtlersche ‚Zitatenschatz' ist kein ‚Büchmann' u. auch kein ‚Zoozmann', obgleich letzterer sein Buch auch ‚Zitatenschatz' nennt, sondern hat neben diesen beiden seine eigene Bedeutung. Er bietet reichen Stoff zur Geistesbildung, stets bereites Material zur Behandlung bestimmter Fragen und damit namentlich für Vereinsleiter, Versammlungsredner usw. eine unerschöpfliche

Digitized by Google

Fundquelle guter Gedanken. Besonders möchte ich das Buch zu Geschenken für die heranwachsende gebildete Jugend empfehlen; denn ihr Horizont wird dadurch erweitert und ihr Geist zu eigener Denktätigkeit angeregt.

19. (A. K.) **Goethes Werke.** Vollständige Ausgabe in 40 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausg. neu hrsg. von Karl **Alt** in Verbindung mit Emil Ermatinger, S. Kalischer, Wilh. Niemann, Rud. Pechel, Robert Riemann, Ed. Scheidemantel und Chr. Waas. 7. Bd: 17.—19. Teil (XVII, 103; XXXII, 513; XIX, 209 S.) mit 1 Tafel, u. 17. Bd: 39. u. 40. Teil (LXXI, 286; XV, 417 S.) mit 1 Figur u. 1 Faksimile. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. Jeder Bd *M* 1,50; geb. (Bibliotheksband) *M* 2 u. (Halbfranz) 3 u. (Liebhaberhalbfranz) 4. — Die gegenwärtig vorliegenden Teile enthalten ‚Die Leiden des jungen Werther', ‚Wilhelm Meisters Lehrjahre', ‚Die Wahlverwandtschaften', ‚Zur Farbenlehre I u. II'. Mit großen Schritten geht diese schöne Goetheausgabe, über deren Vorzüge wir uns schon wiederholt eingehend geäußert haben, ihrer Vollendung entgegen, sodaß Ende dieses Jahres hoffentlich auch die noch fehlenden 5 Bde vorliegen werden. Dann wird es auch an der Zeit sein, eine Gesamtwürdigung dieses großen Werkes zu geben, an dem die tüchtigsten Goethekenner zusammenarbeiten.

20. (K.) Von **‚Schachings Volks- u. Jugendbibliothek'** (Regensb., Manz. 8°. à *M* 1; gb. 1,35) liegen 3 Bdchen in neuen Auflagen vor: (9.) **Der ewige Jude.** Eine Geschichte aus den Bergen. Für Volk u. Jugend erzählt von **Otto v. Schaching.** 3., umgearb. Aufl. 1913. 157 S. mit 1 Titelbild. — (10.) **Der verrückte Junker.** Eine heitere Geschichte für das Volk u. die reifere Jugend. Dem Spanischen des Don Miguel Cervantes nacherzählt. 3., verb. Aufl. 1912. 160 S. mit 1 Titelbild. — (14.) **Auf Rußlands Eisfeldern.** Vaterländische Geschichtserzählung aus dem Jahre 1812. Von **Otto v. Schaching.** 6. u. 7. Aufl. 1912. 160 S. mit 2 Bildern. = Das letzte Bdchen haben wir in der 5. Aufl. schon vor einiger Zeit besprochen und empfohlen. Auch die beiden andern Bdchen bieten gute Lektüre für Jugend und Volk. ‚Der verrückte Junker' ist kein anderer als der weltberühmte Don Quijote, dessen glorreiche Taten hier in einer gefälligen, ansprechenden Form erzählt werden. ‚Der ewige Jude' dagegen ist ein armer Geisteskranker, der auf einer Alm „spukt". Die Erzählung macht uns mit manchem Interessanten aus dem Leben der Alpenbewohner bekannt. Diese wie die übrigen Bdchen der Sammlung dürfen unbedenklich in jede Volks- und Jugendbibliothek eingestellt werden. Die Ausstattung ist gut, der Preis billig.

21. (K.) **Rost.** Roman von **Olga v. Szende-Dárday.** Teschen, Prochaska. [o. J.] 8°. 370 S. *M* 4,20; gb. 5,20. — Die Heldin verlangt, daß der heutige Wert der Frau umgewertet wird. „Wir wollen gegen den Rost kämpfen, sagt sie, der Herz, Hirn u. Verstand der Männer überzieht! Wir wollen die engen rostigen Schranken niederreißen, in welche man uns hineingezwungen. Wir werden uns das Recht auf ein ganz volles Leben herauskämpfen" (S. 323). Das Zitat erklärt den Titel u. deutet ganz zart den nicht ganz so zarten Inhalt an. Näher darauf einzugehen, ist hier nicht am Platze. Wir führen das Buch, dem übrigens auch jeder literarische Wert fehlt, hier nur an, um kath. Bibliotheken nachdrücklich davor zu warnen.

22. (H. M.-D.) **Deutsche Eisenbahnkunde.** Von Dr. Paul **Hausmeister.** M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 123 S. geb. *M* 1,20. — Inhalt: 1. Die wirtschaftliche Funktion des Eisenbahnwesens; 2. Die technischen Anlagen; 3. Die rechtliche Stellung der Eisenbahn; 4. Ausblicke auf Ausland und Zukunft. In den vier Hauptabschnitten behandelt der Verf. zunächst d wirtschaftliche und privatwirtschaftliche Bedeutung bahn, den geschichtlichen Werdegang, die Tarif soziale Fürsorge für die Eisenbahner. Der zwei abschnitt ist der technischen Organisation, dem dem Betriebe gewidmet, worauf im dritten Ab rechtlichen Verhältnisse dargelegt werden. Aus Ausland und Zukunft machen den Schluß der le Arbeit. Am Schlusse heißt es zwar, daß für di entwickelung des Eisenbahnwesens die Einführung trischen Betriebes doch wohl von maßgebender werden dürfte; aber er ist der Ansicht, daß man sich noch mit der Beibehaltung des Dampfbetrieb Hauptsache bescheiden müssen wird. Die Verwaltu folgen alle Verbesserungen und Erfindungen auf Gebieten mit gespannter Aufmerksamkeit und wü davon Gebrauch machen, wenn sich die Neueru fehlen. Kostspielige Versuche mit zweifelhaften E verbieten sich schon aus Geldrücksichten. Die verwaltungen müssen also vorerst den Mittelwe Dampf- und Elektrizitätsbetrieb einschlagen.

23. (K.) **Redeschrift.** Lehrbuch der Re des Systems **Stolze-Schrey** nebst Kürzungs Lesestücken, Schlüssel und einer Anleitung zur der stenographischen Fertigkeit. Von Heinri amtl. bad. Landtagsstenographen in Karlsruhe. u. verm. Aufl. Lpz., Göschen. 1913. 16°. 13 in Lwd 90 ₰. — Wir haben s. Z. (Hdw. 191 u. 16/17, 682) die 1. Aufl. dieses nützlichen angezeigt und empfohlen. Die 2. Aufl. verdien noch in erhöhtem Maße; ist sie doch von 102 S gestiegen, wobei der Satz der deutschen Übung deutend enger gehalten ist, so daß die Ausgesta bloß durch die vermehrte Seitenzahl herbeigeführ Material ist weit reichhaltiger und mannigfaltiger Das gute und billige Büchlein sei allen, die die vollständig zu handhaben verstehen, warm empfo

24. (H. M.-D.) **Die Buchführung beim klei werker** nebst 4 Anlagen (Heft 1: Inventur Tagebuch; 3: Kassenbuch; 4: Hauptb **F. Nowak,** Sparkassenkontroleur. Sagan, Kopje 48 S. 50 ₰. — Wie der Verf. im Vorworte sind über Buchführung im Kleingewerbe schon Anleitungen geschrieben; aber nicht alle sind fi fachen Handwerker brauchbar. Das ist aber b liegenden Bearbeitung der Fall. Die Anleitung und durch Beispiele in den einzelnen Heften so licht, daß der kleine Gewerbetreibende von die Buchführung entschieden großen Nutzen ziehen Zweck und Nutzen der Buchführung gibt der der Anleitung auf S. 6 Aufschluß.

25. (C.-L.) **Die Gastronomie** oder Der bei Tische. Nach dem Französischen **Berchoux** von Werner **v. d. Schulenbu** burg, C. E. Behrens. 1912. Lex.-8°. 56 S. Was die Gourmands aller Zeiten über Tafelfre ist in dieser anmutig und mit adäquatem Witz teten Parodie zusammengefaßt zu einem Hymn jenige Lebenskunst, die in der Herstellung und de vollen Aufmachung edler Tafelgenüsse besteht. herr" widmet dieses unserer realistischen, wenn artigen Freuden keineswegs abholden Zeit et artige Werk seiner Schwester zur Hochzeit, allwo lich angebracht ist. Es ist entsprechend ausgesto

26. (-z.) **Farbige Wandbilder zur Be der Tuberkulose,** hrsg. vom Hauptverein wohlfahrt, bearbeitet von Geh. Oberregierun

Digitized by Google

Dr. **Dammann** u. Lehrer **Seebaum.** Lpz., R. Schick. 1912. — Genau wie gegen den Alkoholismus läßt sich durch Belehrung gegen die Tuberkulose ankämpfen. Es liegt im Interesse der Volksgesundheit, daß auch die Schule an diesem Bestreben in stärkerem Grade Anteil nimmt. Dazu sind diese Wandtafelbilder trefflich geeignet. Die mir vorliegenden zeigen (kolorierte) Sputum, Lungenbläschen, Lungendurchschnitt u. Statistik. Die Ausführung ist groß und deutlich, die Farbengebung klar und natürlich; die daraus entspringende Erkenntnis gewährleistet den beabsichtigten Erfolg. Mit diesem Unternehmen haben sich die Herausgeber wie auch der Verlag ein besonderes Verdienst erworben. Wir möchten Interessenten überhaupt auf die schönen Bildwerke des jungen Leipziger Verlages hingewiesen haben.

27. (B. C.) **Die Wirkung der Farben in der Geländedarstellung auf Landkarten** von **G. Freytag.** Wien, G. Freytag & Berndt. 1911. 8°. 8 S. u. 5 Taf. 85 ₰. — Einer der schönsten Fortschritte auf dem Gebiete der Kartographie ist hier beleuchtet, die neue Farbenskala nämlich, die mit Blau beginnt und, in den Farben des Sonnenspektrums fortschreitend, mit Rot abschließt, und zwar derart, daß Blau für Tief und Rot für Hoch in Anwendung kommt. Um den Ausbau dieses Systems hat sich das Kartographische Institut von G. Freytag & Berndt in Wien große Verdienste erworben. Es ist dort auf allen Schul- und Wandkarten verwendet. Ganz kurz orientiert das vorliegende Schriftchen und zeigt im übrigen auf den Tafeln, wie die Farben der „Freytagschen Farbenskala" wirken. Das Verhältnis der Dr. Peuckerschen Studien zu den Freytagschen scheint noch nicht ganz geklärt zu sein.

28. **Die Provinz Westfalen** bearb. von **J. Stephan-blome,** Kreisschulinsp. 2. Aufl. Stuttg., W. Spemann. 1912. 8°. VIII,167 S. mit 25 Abbild. u. 1 Karte. geb. ℳ 2. — Das Buch bildet den 3. Bd der von Beuermann hrsg. ‚Landeskunden Preußens'. Diese zeichnen als Landes- u. Kulturbild nicht nur beschreibend, sondern wollen das Werden des Heimatlandes zeigen und dabei beleuchten, wie der Bewohner und seine Kulturarbeit von diesem Boden und den übrigen natürlichen Verhältnissen des Landes abhängig sind. Nach diesen jetzt herrschenden Grundsätzen ist auch die Landeskunde von Westfalen in geschickter Weise bearbeitet. Der Verf. kennt das Land genau und ist in jeder Hinsicht Herr seines Stoffes. Jeder Lehrer wird reiche Anregung daraus schöpfen. Aber auch jeder Gebildete, der sich über die natürl. Verhältnisse seiner Heimat unterrichten will, findet hier gründliche Belehrung u. interessante Aufschlüsse, die ihm das Land, wo seine Wiege stand, immer lieber machen dürften.

29. (K.) **Kreuz und quer durchs Reich der Lüfte.** Von **Jakob Aumüller.** Regensburg, Manz. 1913. 8°. 63 S. mit 14 Illustrationen. ℳ 1,20; eleg. geb. 1,70. (Naturwissensch. Jugend- u. Volksbibliothek 3.) — Nach einer Geschichte der ersten Versuche, lenkbare Luftballons herzustellen und der Leistungen des Brasilianers Santos-Dumont in Paris folgt eine gut orientierende und frisch geschriebene Darstellung dessen, was von deutscher Seite auf diesem Gebiete geleistet ist. Das umfangreichste Kap.: „Eines Greises Kampf und Sieg", schildert uns die Versuche u. Erfolge des Grafen Zeppelin mit seinem Luftschiff, dem volle 60 Seiten gewidmet werden. Etwas kürzer werden dann der Parsevallenkballon, das Militärluftschiff des Majors Groß und „andere Lenkballons deutscher Erbauer" behandelt. Zum Schluß ein großes Brillantfeuerwerk: eine phantasiereiche Darstellung aus dem Zukunftskriege, in dem die Luftkreuzer sowohl im Landkriege wie im Seekampfe die Entscheidung bringen. Für Volks- und Jugendbibliotheken ist das lehrreiche und interessante Büchlein sehr geeignet.

30. (-z.) **Eine Flora für das deutsche Volk.** Mit Unterstützung von L. Lange u. P. Dobe bearbeitet von **C. Börner.** Buchschmuck u. Tafeln von P. Dobe; 8 Textfiguren von C. Börner. Leipzig, Voigtländer. 19 kl.-8°. 864 S. geb. ℳ 6,80. — Bei den vielen Versuchen, die man bisher schon unternommen, eine auf volkstümlichen Kenntnissen aufgebaute Flora zu schaffen, hat man doch der Wissenschaft nicht entraten können. Entweder benutzt man Linné oder ein natürliches System. Eine gute Einteilung ist hier getroffen; es sind Holz- u. Krautgewächse unterschieden, die dann untergeteilt sind in die Arten, die dem Auge als verschieden darbieten. Es ist dabei natürgemäß auf die Blätter geachtet, auf Blüten und weniger auf Früchte. Daß dabei auch noch ein Irrtum unterlaufen kann, ist hier so wenig ausgeschlossen wie bei einem künstlichen System. Für den Laien gilt als Hauptsache, daß ihm die Abbildung zu Hilfe kommt. Die idealste Flora müßte die sein, die jede einzelne Pflanze im Bilde brächte. Hier ist auch daran gedacht; doch hat man sich mit kleinen charakteristischen Teilbildern begnügt und nur zu den allerseltensten Sachen bunte und schwarze Tafeln beigegeben. Wünschenswert wäre es, daß den Gattungen je eine charakterisierende Illustration (eines Individuums) beigefügt würde. Man kann dem neuen und guten Werke nur wünschen, daß es durch viele Auflagen hindurch recht flott ausgebaut werde. Es verdient für Unterricht und Studium Beachtung. — Eine interessante Ergänzung dazu liefert **P. Grübner:** ‚**Die Entwicklung der deutschen Flora**' (ebda. 1912. 8°. VI,148 S. ℳ 2), eine Rekonstruktion der Vegetationsbilder verflossener Zeiten, aufgebaut auf die geologischen Entwicklungen. Die sehr interessante Arbeit ist durch wertige Illustrationen und Zeichnungen unterstützt. Der Verf. hat sich damit ein neues Verdienst um die deutsche Botanik erworben.

31. (Kl. L.-M.) Von den Medici-Drucken (farbige Faksimilereproduktionen von Gemälden alter Meister) versendet die Firma F. Bruckmann-München, die den Vertrieb für Deutschland, Österreich-Ungarn, die Schweiz und Dänemark übernommen hat, das neue Verzeichnis mit 160 Abb. (50 ₰). Diese geschmackvollen Wiedergaben werden in der Fachkritik als das Vollendetste bezeichnet, was die photomechanischen Technik möglich ist. Vertreten sind die Meister u. a. Botticelli, Lionardo, Raffael, Giorgione, Eyck, Dürer, Rembrandt, Dyck, Velasquez, Watteau, Lancret, Gainsborough, Reynolds, Lawrence. Die Preise sind bei der vollendeten Ausführung ziemlich mäßig (12—30 ℳ).

32. (W. K.) **Bunte Blätter aus aller Welt.** 57—68. Dresden (A 16), Römmler & Jonas G. m. b. H. [1912.] à ℳ 1. — Zu wiederholten Malen schon haben wir im Lit. Hdw. auf das verdienstvolle Unternehmen hinweisen können, das es sich zur Aufgabe setzt, hervorragenden Werken der Malerei in guten, preiswürdigen Reproduktionen weitere Verbreitung zu sichern. Auch die nunmehr vorliegenden Bilder zeichnen sich durch hohe technische Vollendung aus. Wie trefflich kommen die Lichtverhältnisse in Rembrandts ‚Samson an der Hochzeitstafel Rätsel aufgebend' (Bl. 57) zur Geltung. Wie wird der ‚Lustige Zecher' (Bl. 59) der Eigenart der Malweise des Frans Hals gerecht! Wie vorzüglich gelangt, um hier nur noch ein Beispiel zu erwähnen, auf dem ‚Geflügelverkäufer' (Bl. 61) die Kleinmalerei Metsus zu ihrem Rechte! Zum ersten Male ist in der Sammlung auch ein neuerer Maler vertreten, nämlich der Russe Wereschtschagin mit seinem Gemälde ‚Napoleon im Kreml den Brand Moskaus betrachtend' (Bl. 68). Jedem Bilde ist ein erläuternder Text beigegeben, der

Digitized by Google

Verstehen der Bilder wesentlich erleichtern hilft. Noch ein anderes Unternehmen des rührigen Verlages schreitet rüstig voran. Von der „Kunstkammer" liegen 4 weitere Blätter — Preis je 1 *M.* — nach Bildern von Stadler, Sieck, Zügel u. Uhde (Bl. 9—11) vor, die technisch gleichfalls durchaus gelungen sind und kaum einen Wunsch unerfüllt lassen. **E. Niesert.**

Ergänzung zu dem Leitartikel ‚**Friedr. Hebbel** nach seinen Tagebüchern u. Briefen' in Nr. 7/8 (Sp. 241 ff.).

Literaturangabe: 1) Hebbels Werke, hrsg. von Theod. Poppe, 9. u. 10. Tl: Tagebücher (8° Berlin, Bong. (‚Gold. Klassikerbibl.')

2) Hebbels Briefe. (3. Abt. der 8bändig krit. Ausgabe [*M.* 32] von Rich. Maria Berlin, B. Behr. 1905. 8°.

3) Emil Kuh: Biographie Friedr. 2 Bde. 2. Aufl. Wien, Braumüller. 1907. 8° geb. *M.* 12.

4) Rich. Mar. Werner: Hebbel, ein bild. Berlin, E. Hofmann. 1905. 8°. 383 S

„Ein recht aktuelles Werk, das die großen religiösen Zeitfragen ruhig und klar beha
nennt der Hochwst. Herr Joh. Jos. Koppes, Bischof von Luxemburg, das Buch:

Der Modernismus.

Dargestellt und gewürdigt von **Dr. Anton Gisler,** Professor.

XXVIII u. 688 Seiten. 8°. Brosch. *M.* 6,40; elegant geb. *M.* 7,40.

. . . Eine **eingehende, quellenmäßige Darstellung der Entstehung, Ausbreitung und Bekämpfung** d großen Häresie hat uns Prof. **Gisler** geboten in seinem Werke: ‚**Der Modernismus**', das sich eb durch **ausgebreitete Sachkenntnis und Objektivität** des **ersten Urteils** als durch eine **klassisch schöne** auszeichnet . . . Universitätsprofessor Dr. **G. Reinhold** in Wien in ‚Theol.-prakt. Quartalschrift',

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln, Waldshut, Cöln a.

Verlag von Anton Pustet in Salzburg.

Soeben ist erschienen:

Das Herz Jesu Allen Alles. Predigten über die Verheissungen des lichen Herzens, gehalten in der Metrop kirche zu Salzburg von P. **Gallus Gerteis** O. M. Cap., Lektor der Philosophie. 8°. 148 S. brosch. *M.* 1,80; geb. in Ganzleinwand *M.* 2,40.

Den Inhalt des Werkes bilden 16 Herz Jesu-Predigten.

Bis Mitte Mai erscheint:

Die Grundwahrheiten der Erlösung. Ein Zyklus Homiletisch träge von Dr. **Ignaz** k. k. Universitätsprofessor.

Inhalt: Das andere Leben. — Die Sünde. — Der Gottmensch Jesus Christus. — Das Erl werk Jesu. — Das Kreuz.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Soeben erschien bei **F. Rauch** in **Innsbruck:**

Das Gebet im Alten Testament.

Von Dr. **Al. Schmöger,** Theol.-Prof. in St. Pölten.

Preis *M.* 2,20.

Die meisten und wichtigsten Gebetstellen und Beispiele kommen in der Bibel des Alten Bu Hochinteressant ist ein Vergleich zwischen dem katholischen Gebete und jenem der gegenwärtigen J Von diesen Gesichtspunkten aus ist im vorliegenden Buche für Privataszese, Prediger, Religionsle Exerzitienleiter ein ausführliches Hilfsmittel mit klarem Sachregister geboten.

Digitized by Google

Betrachtungen über das hlst. Herz Jesu

für Priester. Von Dr. Don Federigo Santamaria Pena. Aus dem Spanischen von Prof. Dr. theol. E. Weber. 1912. VI u. 135 S. kl.-8°. Preis K 1,40 = ℳ 1,20; geb. K 2,20 = ℳ 1,90.

Zur täglichen Betrachtung, aber auch zu homiletischer Verwertung sehr geeignet.

Die Andacht zum hlst. Herzen Jesu

für Priester und Kandidaten des Priestertums von H. Noldin S. J. 291 Seiten. 8°. 9. Auflage. 1910. Preis K 1,50 = ℳ 1,30; geb. K 2,20 = ℳ 1,90.

In reichster Fülle wird hier dem Priester alles Wissenswerte über die Geschichte, den Gegenstand, die Übung und den Zweck der Herz-Jesu-Andacht geboten.

Herz-Jesu-Bücher für Priester!

Das Zeichen des Heils.

Vorträge der Herz-Jesu-Priester-Konferenz von Einsiedeln am 5. u. 6. Sept. 1910. Herausgegeben von P. Hättenschwiller S. J. 2. Aufl. 1912. 198 S. 8°. Preis K 1,90 = ℳ 1,60; geb. K 2,60 = ℳ 2,20.

Der Priester wird in diesen 15 Vorträgen reiche Anregung und Begeisterung für die Ausbreitung und Vertiefung des Herz-Jesu-Kultus finden.

Im Zeichen der Zeit.

32 Vorträge von P. A. Schweykart S. J. über das hl. Meßopfer, die Verehrung des göttlichen Herzens Jesu, hl. Eucharistie usw. 2. Auflage. 1912. 326 S. Preis K 3 = ℳ 2,55; geb. K 4 = ℳ 3,40.

Mit großem Interesse sind diese Vorträge bei ihrem Erscheinen in priesterlichen Kreisen aufgenommen worden. Sie wurden von allen Seiten als geradezu hervorragend bezeichnet.

Der Mann nach dem Herzen Jesu.

Vorträge des II. schweizerischen Herz-Jesu-Kongresses in Einsiedeln am 19. u. 20. August 1912. Herausgegeben von P. J. Hättenschwiller S. J. ca 9 Bogen, 150 Seiten. 8°. Preis ca K 1,50 = ℳ 1,30; geb. K 2,20 = ℳ 1,90.

50 kleine Homilien über die großen Erbarmungen des göttl. Herzens Jesu

von P. Patiß S. J. IV u. 675 S. 8°. Preis K 6,40 = ℳ 5,40.

Winke, Themen und Skizzen für Herz-Jesu-Predigten

von P. F. S. Hattler S. J. VIII u. 182 S. 8°. Preis K 1,80 = ℳ 1,50; geb. K 2,80 = ℳ 2,20.

Die Vorträge von P. Patiß und Hattler gehören wohl zu den besten Darbietungen über das heiligste Herz Jesu.

Verlag Felizian Rauch (L. Pustet), Innsbruck.

☛ Soeben ist erschienen:

Zitatenschatz.

Eine Sammlung von über dreizehnhundert Zitaten, nach Inhalts-Stichwörtern alphabetisch geordnet und nach Begriffswörtern registriert. Von **Jos. Gürtler**, Redakteur. VIII u. 208 Seiten. 8°. Elegant gebunden ℳ 2,80.

Dem meistens mit Arbeiten überlasteten **Vereins- und Versammlungsredner, dem Schriftsteller und Redakteur, dem Prediger, dem Parlamentarier, dem Schulmann, dem Briefschreiber** usw. ist dieser „Zitatenschatz" eine nie versagende Quelle schönster, gehaltvollster Zitate . . .

Büchermarkt, Crefeld.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G., Einsiedeln, Waldshut, Cöln a. Rh.

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.

Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur ℳ 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurentii.

Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur ℳ 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlun zu beziehen.

Dressel, L., S. J., Elementares Lehrbuch der Physik nach den ne Anschauungen. Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage, besorgt von J. Paf S. J. Mit 1 Spektraltafel in Farbendruck und 705 Figuren. Zwei Bände. gr.-8°. (XXV 1202 S.) *M.* 20; geb. in Leinw. *M.* 22.

Dressels Physiklehrbuch geniesst in Fachkreisen und unter Studierenden hohes Ansehen ders deshalb, weil es alle, auch die modernsten Forschungsergebnisse in ebenso licher als klarer Darstellungsweise in das System des Lehrstoffes hinein verarbeitet.

Dressel setzt zwar die Anfangsgründe der Physik vielfach voraus und schreibt du für denkende Leser, verzichtet aber auf eine weitere Beiziehung der höheren Mathematik.

Hettinger, Dr. F., Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Ap getik. Dritte, neu bearbeitete Auflage von Dr. S. Weber. (Gehört zur Sam „Theol. Bibliothek".) gr.-8°. (XVI u. 860 S.) *M.* 14; geb. in Buckram-Leinen *M.*

Hettingers Lehrbuch der Apologetik hat in der gründlichen Neubearbeitung durch Prof. Dr. S. seine Eigenart bewahrt. Die „Fundamentaltheologie" widmet sich namentlich der positiven Begründ Offenbarung und der Kirche. Übersichtlichkeit der Stoffeinteilung und Präzision der Begriffsbestimm gelten als besondere Vorzüge.

Hoffmann, Dr. J., Gymnasialprofessor u. Religionslehrer, Die Erziehung der Jugend in Entwicklungsjahren. 8°. (XVI u. 280 S.) *M.* 2,80; geb. in Leinw. *M.* 3,50.

Das ungemein wichtige Thema der Erziehung der reifenden Jugend wird hier erstmals zus fassend behandelt. Aus langjähriger praktischer Erfahrung des Verfassers und tiefdringendem S der jugendlichen Psyche und der physiologischen Verhältnisse der Heranreifenden erwachsen, weist da sichere Wege zur Vermeidung verhängnisvoller pädagogischer Mißgriffe. Für Eltern, Erzieher und freunde von größter Bedeutung.

Pfülf, O., S. J., Joseph Graf zu Stolberg-Westheim. 1804 bis Seine Verdienste um die katholische Kirche Deutschlands. Ein Lebensbild. Mit einem Bildnis 111. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria-Laach".) gr.-8°. (VIII u. 194 S.) *M.*

Auf Grund eines umfangreichen gedruckten und handschriftlichen Materials zeichnet P. Pfü Bild des durch die Gründung des Bonifatius-Vereins und durch rege politische Tätigkeit bekannten Die Schrift bringt neue und wichtige Beiträge zur Kirchengeschichte Deutschlands im 19. Jahrhund aber auch ein Lehrbuch für den katholischen Mann.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aebischer Der erfahrene Beichtvater b 313.
Alt(K.) Goethes Werke a 335.
Aumüller Kreuz u. quer durchs Reich der Lüfte a 337.
Aus Natur u. Geisteswelt s. H. Boehmer (332).
Beitr. z. Jünglingspädag. . . . s. Been (309).
— — Kinderforschung . . . s. Damrow (332).
Berchoux s. W. v. d. Schulenburg (336).
Biblische Zeitfragen s. Euringer (334).
Boehmer(H.) Die Jesuiten a 332.
Börner(C.) Flora s. dtsche Volk a 338.
Bunte Blätter aus aller Welt a 338.
Cholevius s. O. Weise (334).
v. Cochem(M.) Gold. Himmelsschlüssel a 330.
Codex diplomaticus . . . Bohemiae b 320.
da Crignis-Mentelberg Herzogin Renata a 333.
Dammann-Seebaum Farbige Wandbilder z. Bekämpfung der Tuberkulose a 336.
Damrow Verfassung u. Erziehungsplan des Kindergartens a 332.
Dennert Der Unterr. in der Biologie a 330.
Dessauer John Field . . . a 332.
Dierauer Geschichte der schweiz. Eidgenossenschaft b 319.
Doll Frauenwörth im Chiemsee b 317.
— Seeon, ein bayr. Inselkloster b 317.
v. Drigalski Schulgesundheitspflege b 318.
Dröse Redeschrift a 336.
Duhr Geschichte der Jesuiten . . . b 305.
Eichert Alpenglühen b 327.
Eubel Hierarchia catholica medii aevi b 314.
Euringer Die Kunstform der althebräischen Poesie a 334.
Frauenbilder s. da Crignis (333).
Freytag(G.) Wirkung der Farben in der Geländedarstellung a 337.
Friedrich(Gust.) s. Cod. dipl. . . . (320).
Frost Was muß der dtsche Staatsbürger von der deutschen Landwirtschaft wissen? b 325.
Goethe s. K. Alt (335).
Gruber(O.) 2 Pred. üb. die Landflucht b 314.
Grübner Die Entwicklung der deutschen Flora a 338.
Grundl Des Euripides Orestes übers. a 333.
Gürtler Zitatenschatz a 334.
Hausmeister Deutsche Eisenbahnkunde a 335.
Hebbels Tagebücher . . . a 339.
Hemprich Ratgeber für dtsche Lehrer a 330.
Holl(Konst.) Die Jugend großer Männer a 332.
Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg b 321.
Ital. Sprache (Grammatik) a 333.
Jüngst(Ant.) Gebeugt, nicht gebrochen b 326.
Kerschensteiner Begriff der Arbeitsschule a 331.
— Charakterbegriff u. Charaktererziehung a 331.
— Der Begriff der staatsbürg. Erziehung a 331.
Klemm s. Titchener (331).
Klosterneuburg s. Jahrbuch (321).
Kolb(G.) Die Liebe zur Wahrheit . . . a 329.
Krämer(Hans) Der Mensch u. die Erde b 324.
Kuhn(Alb.) Maler P. Adolf Blättler b 327.
Landeskunden s. Stephanblome (337).
Lanner Die Psalmen (Übersetzung) a 333.
Lehmann(Walt.) s. Tauler (317).
Leidinger Miniaturen aus Hdschr. . . . Bibliothek in München b
Linde(E.) Pädag. Streitfragen
Massierer Methodik des kath unterrichtes b 313.
Medici-Drucke a 338.
Müller(Ant.) Bilder auf Gold
Musikal. Magazin s. Dessauer
Naturwiss. Jug.- u. Volksbibl. (337).
Nowak Buchführung beim klein a 336.
Pädagogik der Gegenwart s. E.
Ploß Das Kind in Brauch u. b 322.
Reiniger Bon der franz. Revo Mitte des 19. Jhdts a 331.
Renz(B.) s. Ploß (322).
Schachings Volks- u. Jugendb
v. d. Schulenburg(W.) Die Ga
Schwab(J.) Aus Sage u. Ges
Seitz(A.) Modernistische Grundl
Stephanblome Die Prov.
v. Szende-Dárday Rost a 3
Tauler Predigten b 317.
Thrasolt Witterungen der Se
Titchener Lehrbuch der Psycho
Been Jugendheime b 309.
Waß Repetitorium der Spezial
Weise(Ost.) Prakt. Anleitung deutscher Aufsätze a 334.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 10.

Religion — abgetan?

Dr. F. Zach: Das religiöse Sehnen und Suchen unserer Zeit. Paderborn, F. Schöningh. 1913. gr.-8°. 92 S. ℳ 1. (Nr. 2 der Sammlung ‚Ideal u. Leben', hrsg. von Dr. J. Klug.)

Die Renaissance ist der Ausdruck der Besinnung des europäischen Menschen auf seine geistige Kraft. Diese Besinnung brachte der Folgezeit, vor allem dem 19. Jhdt, eine Umwertung aller Wertanschauungen auf allen Gebieten des psychischen und materiellen Lebens. Die bedeutsamste dieser Umwertungen ist diejenige auf religiösem Gebiete. Grandiose wirtschaftliche Entwicklung, ungeahnte Ergebnisse wissenschaftlicher Forschung versetzten den modernen Menschen hinter Atem, ließen seine Seele so ganz von den Ergebnissen seines Schaffens erfüllt sein, daß er alle metaphysischen Fragen teils vergaß, teils bewußt negierte, in dem selbstzufriedenen Glauben, daß des Lebens letzter Zweck mit dem diesseitigen Leben beginne und zu Ende sei. Die natürliche Folge dieser teils unbewußten, teils bewußten Negierung aller Metaphysik ist ein seelisches Fiasko in dem Augenblick, da in der Hetze des Ringens um geistige und materielle Güter einmal ein Ruhepunkt eintritt, da im Atemschöpfen dem glaubensarmen Menschen zum Bewußtsein kommt, daß alle Errungenschaften seiner geliebten Wissenschaft ihn nicht befreien von den nagenden Fragen nach Ziel und Zweck des Lebens, daß alle irdischen Güter seiner Psyche keinen Frieden geben. Diese Besinnung auf sein besseres Selbst ruft im Kulturmenschen des 20. Jhdts wieder die Sehnsucht nach positiven religiösen Anschauungen wach. Diese Sehnsucht findet ihren Ausdruck in Worten hervorragender Männer der Wissenschaft. Die bedeutsamste religiöse „Stimme der Zeit" ist aber die neuchristliche Bewegung in Frankreich, die sich in „Mißtrauen gegen die vergötterte Wissenschaft", in einem „Hang zum Romantischen und Phantastischen" und in der großen Beliebtheit religiöser Stoffe bei den Dichtern bemerkbar macht. Doch nicht nur die französische Dichtung behandelt religiöse Themen, auch in Deutschland sind diese sehr beliebt, sowohl in der Lyrik als in Drama und Epos. Ganz besonders die Gestalt Jesu beschäftigt sehr viel die Geister; aber es ist eben zumeist nur die Gestalt Jesu, nicht seine Lehre, die interessiert. Das religiöse Sehnen sucht nicht Befriedigung im Christentum, nicht in der alten Kirche, nicht im Dogma, vielmehr in der „Religion". Darunter versteht man ein gefühlsmäßiges Erleben des Göttlichen in irgendeiner Form. Buddhismus, Monismus sind hervorstechende Formen. Das Gemeinsame aller Formen ist die Abwendung vom Materialismus, Hinkehr zum Pantheismus. Den Weg zur alten Kirche finden die Suchenden darum nicht, weil sie vielfach nicht historisch-biblisch geschult sind, Abneigung gegen das Dogma haben, sich jedem, auch dem dürftigsten Einfluß hingeben und ihnen „jedes Verständnis für objektive, unwandelbare religiöse Wahrheiten abhanden gekommen ist". Nur auf dem Wege des Bankerotts auf geistigem und wirtschaftlichem Gebiete wird das religiöse Sehnen letzten Endes wieder seine Zuflucht zur alten Kirche nehmen. Daß die katholische Kirche das einzige konsequente und darum haltbare religiöse System ist, daß ihre Moral fähig ist, dem Menschen Halt zu geben, wird von bedeutenden Männern wie F. W. Foerster, Harnack u. a. anerkannt. Je mehr diese Erkenntnis durchdringt, um so energischer wird die religiöse Wiedergeburt erblühen. Die Fortschritte des Katholizismus in allen Ländern, die große Zahl der Konversionen, der große Einfluß des Papsttums sind gute Zeichen für das neue religiöse katholische Leben. Den katholischen Einfluß durch Kulturarbeit zu heben ist die Aufgabe jedes Christusjüngers.

Damit habe ich kurz den Gedankengang der Schrift von Zach wiedergegeben. Das Buch ist von katholischem Standpunkte aus geschrieben. Damit erklärt es sich, daß dem Verf. „Religion haben" gleichbedeutend ist mit „Christ sein", „Katholik sein". Zach mußte not-

Digitized by Google

wendig die Berechtigung dieser Gleichsetzung dartun. Dazu hätte ihm das Kapitel „Das religiöse Chaos der Gegenwart" vielleicht Gelegenheit geboten. Am zweckmäßigsten wäre diese Untersuchung jedoch in Verbindung mit einer Definition des Begriffs „Religion" als Einleitung vor das Buch gesetzt worden. Der Verf. macht im ersten Kapitel die Renaissance für den Wandel der religiösen Überzeugungen verantwortlich. Da hätte es sehr nahe gelegen, an der Entwicklung der Kunst die Entwicklung des menschlichen Geistes in seinem Verhältnis zu Gott zu immer größerer Verselbständigung zu verfolgen. Es konnte gezeigt werden, wie im romanischen Stil schwer und feierlich die bange Ehrfurcht vor dem Allmächtigen zum Ausdruck kommt, wie in den strebenden Bögen der Gotik schon mehr ein zutrauliches Verhältnis zwischen Mensch und Gott liegt, ein Verhältnis, das dann in der Renaissance und noch mehr im Barock mit dem freudig-jauchzenden Bewußtwerden der eigenen Kraft, aber der von Gott erhaltenen Kraft gewissermaßen zu einem Freundschaftsbunde sich emporschwingt. — Und erst nach der Renaissance kommt der Riß in diesen Bund. Das Kap. „Das religiöse Chaos der Gegenwart" wiederholt im Anfang Gedanken des 2. u. 3. Kapitels. Die Behandlung der einzelnen religiösen Richtungen ist etwas spärlich.

Das Buch hat einen angenehmen, teilweise etwas pathetischen Stil. Es verdient entschieden Beachtung gerade in unserer Zeit.

Wickrath (Rhld). **O. Hastenplug.**

Augen-Literatur.

1. Ist das Sehen ein Projektionsakt?

Unsere Sinnesorgane bieten bei ihrer Funktion die eigentümliche Erscheinung, daß die durch sie gemachte Wahrnehmung auf ein außerhalb befindliches Objekt „bezogen" wird, d. h. daß der direkte Gegenstand der Wahrnehmung ein außerhalb uns befindliches Ding, Eigenschaft, ist und nicht etwa die durch dasselbe hervorgerufene Affektion des Organs. Man hat zwar einen Unterschied aufgestellt zwischen den verschiedenen Sinnen in dieser Hinsicht, indem man dem Geschmack- u. Geruchssinne mehr einen subjektiven Charakter zuschrieb, insofern sie nur die Eigenart des Eindruckes, den das äußere Ding auf das Organ mache, ausdrückten.

Diese Unterscheidung scheint mir nicht ganz zu Recht zu bestehen; denn wenn man sagt, eine Speise sei sauer, der Duft einer Blume sei süß usw., so schreibt man nur dem Objekte und nicht dem Subjekte diese Eigenschaften zu, und man will damit überhaupt nicht die subjektive Erregung oder Zustände des Geschmacks- und Geruchsorgans bezeichnen.

Es ist nun aber die Frage: Wie kommt es, daß sich uns so elementar die Objektivität des Wahrgenommenen aufdrängt, obschon doch in jedem Falle der Akt der Wahrnehmung durch eine subjektive Erregung eingeleitet wird und dieser Akt, als immanenter, ein in uns, dem wahrnehmenden Subjekte verlaufender u. abschließender ist. Warum also „projizieren" wir, wenn dieser Ausdruck einmal allgemein gebraucht werden soll, diese Wahrnehmung nach außen? Wenngleich mir scheint, daß auch hier ein Unterschied zwischen dem Gesichtssinn und den anderen Sinnen prinzipiell nicht besteht, so möchte ich mich im Anschluß an das Buch von P. Vogt ‚Die Gesichtswahrnehmung nach ihren psycho-physischen Bestandteilen'[1]) nur auf die Frage der Projektion beim Gesichtssinn beschränken.

Brauchte ich oben das Wort „Projizieren" in einem allgemeinen Sinne, ohne zu entscheiden, ob es im eigentlichen oder übertragenen Sinne aufgefaßt werden sollte, so sei gleich hier bemerkt, daß P. Vogt es beim Sehakt als eine wirkliche, objektiv physikalische Projektion auffaßt. Um diese Ansicht zu verteidigen, sucht der Verf. zuerst den Nachweis zu führen, daß das Auge rein als physikalischer Apparat betrachtet, alle Eigenschaften eines Projektionsapparates aufweist, um dann des weiteren zu zeigen, daß auch die Wirksamkeit des Sehorgans sich mit dieser Annahme erklären läßt. Über den ersten Teil des Nachweises ist nicht viel zu bemerken. Jeder, der sich etwas mit der Optik oder mit der Photographie beschäftigt hat, ja der nur einen größeren Katalog über photographische Artikel durchsieht, weiß, daß man einen photographischen Aufnahme-Apparat ohne irgend eine Änderung auch als Projektionsapparat verwenden kann, wenn man nur das an Stelle der Mattscheibe resp. der photographischen Platte stehende Bild (Diapositiv) genügend beleuchtet. Da die prinzipielle Übereinstimmung des Auges mit der photographischen Kamera allgemein bekannt, so war eben nur noch die Beleuchtungsvorrichtung im Auge nachzuweisen. Der Verf. sieht diese in den Stäbchen der Netzhaut, die infolge ihrer Beschaffenheit die Fähigkeit haben sollen, größere Mengen Licht aufzuspeichern, und wegen des Umstandes, daß sie über die kürzeren Zapfen hervorragen, auch eine Beleuchtung des Netzhautbildes von rückwärts ermöglichen sollen. Ich kann nicht sagen, daß mich die Darlegung des Verf. davon überzeugt hätte, die Zapfen seien irgendwie solche „Lichtkondensatoren oder Akkummulatoren". Wenn es richtig ist, was der Verf. S. 19 selbst sagt: „Je mehr Licht in das Auge einströmt, . . . um so mehr wird absorbiert, um so mehr Sehpurpur wird gebleicht", dann ist wohl der Schluß dieses Satzes nicht haltbar: „und

1) **Vogt, Die Gesichtswahrnehmung nach ihren psycho-physischen Bestandteilen.** München, Verlag von ‚Natur u. Kultur', 1912. kl. 8°. IV, 103 S. ℳ 1.

Digitized by Google

um so mehr Licht steht dem Auge in diesen Elementen zur Verfügung". Das Licht, das absorbiert wird oder zur Bleichung des Sehpurpurs dient, ist eben als Licht, d. h. für eine Beleuchtung verloren. Aber auch hiervon einmal abgesehen, scheint die Theorie nicht befriedigend; denn man muß doch wohl folgern: wo keine Stäbchen, da auch keine Projektion, also auch kein Sehen. Nun ist aber bekannt, daß an der Stelle unseres deutlichsten Sehens, im Zentrum des gelben Fleckes, gar keine Stäbchen sind: wie soll man sich dies erklären? Das Auge der Eidechse soll sogar gar keine Stäbchen enthalten, könnte demnach überhaupt nicht sehen. Andererseits enthalten die Augen gewisser Nachttiere, z. B. die der Fledermaus, des Igels usw. nur Stäbchen, das Eulenauge fast nur Stäbchen. Es fällt bei diesen Lichtquelle und Bild also wohl zusammen, wobei eine Projektion des Bildes jedenfalls unmöglich ist. Es würde zuweit führen, auf alle einzelnen Fälle, an denen der Verf. die Leistungsfähigkeit der Theorie prüft, einzugehen; manche scheinen mir freilich nichts direkt Beweisendes zu bringen, andere seien aber besprochen, da mir die Theorie dabei zu versagen scheint.

Vorab einmal der Fall, wo wir einen näheren Gegenstand doppelt sehen, wenn wir einen dahinter liegenden entfernteren fixieren. Hier genügt doch wohl nicht zur Erklärung zu sagen: „Diese Erscheinung sei ein ganz naturgemäßes Ergebnis aus der Doppelprojektion des Doppelauges". Vorab ist schon das Doppelbild selbst nicht als Projektionsfolge erklärlich; denn das Doppelauge mit Doppelprojektion ist ja ebensogut beim binokularen Einfachsehen vorhanden, sodaß die Frage nur die ist: Warum einmal Doppelsehen, das andermal Einfachsehen? Die Projektion ist doch dieselbe, nur weniger scharf (was hier aber nicht in Betracht kommt) und von anderen Netzhautpartien ausgeführt. Letzteres kann aber nach anderweitigen Darlegungen des Verf. hier auch nicht als Grund des Doppelsehens betrachtet werden. Der Hauptpunkt scheint mir aber noch ein anderer zu sein, nämlich die Frage: Wie können uns die beiden Bilder zum Bewußtsein kommen? Nach der Ansicht des Verf., der wir beistimmen müssen, sind ja die Projektionen rein physikalisch-optische Vorgänge, die uns gar nicht zum Bewußtsein kommen. Erst dadurch, daß die Seele sich dieser Projektionsstrahlen gleichsam als „Taststangen" bedient, um das Projektionsbild, und damit das Objekt, zu erfassen, wird das Objekt nach der Anschauung des Verf. wahrgenommen. Nun fallen aber doch beide Projektionsbilder in unserem Falle auf den Gegenstand, d. h. wir „betasten" mit den Projektionsstrahlen beider Augen denselben einen Gegenstand wie beim Einfachsehen, nur diesmal mit Hilfe anderer Netzhautteile. Daß es sich hier um disparate Teile der Netzhaut handelt, kann aber nicht als Grund des Doppelsehens gelten; denn der Verf. selbst erklärt einige Seiten später die Möglichkeit des Einfachsehens auch mit disparaten Netzhautpunkten dadurch, daß die beiden Netzhautbilder unter gleicher Einstellung nach außen projiziert würden, sodaß sie zur Deckung gelangten. Dann erfolge naturgemäß ein einheitlicher Bilderkomplex. Die genannten Bedingungen sind, soweit ich sehe, erfüllt, und dennoch das Doppeltsehen! — Auf gleiche Weise scheint mir die Theorie zu versagen bei der Erklärung des folgenden Beispiels (S. 44). Draußen auf einem Aste sitzt eine Krähe. Ich kann sie in natürlicher Größe sehen, wenn ich sie selbst fixiere oder ihr Bild auf meiner Netzhaut auf sie selbst zurückprojiziere. Projiziere ich es jedoch auf die Fensterscheibe, durch die hindurch ich die Krähe sehe, so schrumpft ihr Projektionsbild klein zusammen; projiziere ich es aber auf den entfernten Horizont, so wird sie zu einem schwarzen Ungetüm. Vorab hat die Sache, rein physikalisch betrachtet, ihre Schwierigkeiten; denn es dürfte auch für den besten Projektionsapparat nicht so einfach sein, seine Strahlen durch die Krähe hindurch auf den Horizont zu projizieren. Doch sehen wir davon einmal ab und fragen: Wie sehen wir, d. h. wie nehmen wir die Krähe in diesen extremen Größen wahr? Nach der Theorie muß dann wohl gesagt werden, daß wir im ersteren Falle mit den Projektionsstrahlen das kleine Bildchen auf der Fensterscheibe „betasten", im zweiten Falle das große Bild auf dem Horizont. Wenn schon eine sehr feinfühlige Seele dazu gehört, um mit Projektionsstrahlen das jedenfalls sonst auf keine Weise nachweisbare Projektionsbild auf der Glasscheibe zu „betasten", das unmögliche Projektionsbild auf dem Horizont erfaßt die Seele sicher nicht.

Was dann über einige Erscheinungen bei Nachbildern gesagt wird, scheint mir für die Tatsache der Projektion nicht beweisend; sicher, glaube ich, hätte der Verf. viele Leser mehr befriedigt, wenn er die sogen. negativen und farbigen Nachbilder nach seiner Theorie erklärt hätte. Sehr wünschenswert wäre ferner eine Aufklärung gewesen, wie das Auge sich behilft, um zur Wahrnehmung des Gegenstandes zu gelangen, wenn dieser nicht die Geduld hat, die Strahlen des Projektionsbildes auf sich zurückwerfen zu lassen. Wie erklärt es z. B. der Verf. für möglich, die Sonne oder gar Fixsterne zu sehen? Ohne Zweifel senden wir in diesen Fällen ja wohl die Projektionsstrahlen dahin zurück, von welcher Richtung sie ankommen. Da diese Strahlen aber doch nicht schneller zur Sonne zurücklaufen, als sie auch kamen, so dauert es also über 8½ Minuten, bis wir unsere Projektion vollendet, wobei wir dann wohl leider konstatieren müssen, daß die Sonne nicht darauf gewartet hat, als Projektionsschirm zu dienen. Es folgt ferner auch wohl aus der Theorie, daß wir, um die Sonne wahrzunehmen, unsere Augen gegen sie hin ca 9 Minuten offen lassen müssen — oder sollte es genügen, die Projektionsstrahlen nur abzuschicken, um zur Wahrnehmung zu gelangen? Wo bleibt dann der Kontakt mit dem Projektionsbild und dem Objekte? Und erst die Wahrnehmung der Fix-

Digitized by Google

sterne! Jahrelang müßte man projizieren, um auch nur den nächststehenden zu sehen! — — Da die Tatsachen dem widersprechen, so ist die Projektion zur Wahrnehmung der Gestirne offenbar nicht nötig, also auch wohl überhaupt nicht.

Und um auf unsere Frage im Anfang noch einmal zurückzukommen, so kann ich wirklich nicht einsehen, was mit der Projektion für das „Nach-Außen-Verlegen" gewonnen sein soll. Das Projektionsbild steht doch der Seele genau so objektiv gegenüber wie das Objekt; zur Projektion und Gestaltung des Bildes hat die Seele gar nichts beigetragen und weiß auch überhaupt nichts davon. Wie soll sich die Seele der Strahlen bemächtigen und wie sie gebrauchen? Der Vergleich mit dem Stabe, mit dem wir einen Körper betasten, scheint mir nicht einmal als Analogie verwendbar, da wir dabei den Stab doch beliebig führen können, er von uns willkürlich gehandhabt wird usw., was alles betr. der Projektionsstrahlen nicht zutrifft. Und sollten diese Strahlen nicht in den meisten Fällen auch etwas gar zu schwach sein?

Die Theorie soll dann auch die Objektivität der Farben dartun. Wenn die Farben in „nichtfarbigen" Strahlen übertragen werden können, dann dürfte es überhaupt schwer sein zu beweisen, daß die Farbe auf der Netzhaut unbedingt „objektive" Farbe sein muß. Freilich, wenn das Netzhautbild „objektiv" farbig ist, dann ist es objektiv farbig: mehr scheint mir die Darlegung des Verf. S. 87 f. aber nicht zu sagen. M. E. sollte man genau feststellen, was es heißt: „objektive Farbe", und dann feststellen, ob so eine „objektive Farbe" auch als solche in einem erkennenden Subjekt sein kann; denn daß auch etwas anderes möglich ist, wußten offenbar schon die alten Philosophen; sonst wäre das Prinzip: „cognitum in cognoscente secundum modum cognoscentis" wohl nicht entstanden. Mit der Wahrhaftigkeit und Weisheit des Schöpfers und einem „menschenwürdigen" Verkehr mit der Umgebung scheint mir die Frage nach der Objektivität der Farben nicht mehr zu tun zu haben als mit manchem andern Schein, z. B. der Umdrehung des Himmels, dem „objektiven" Auf- und Untergang der Sonne usw.

2. Ist der Sehakt eine Spiegelung der Hornhaut und die Netzhaut ein Assimilationsorgan?

Es gibt doch noch Originale! Jemand schreibt über etwas, von dem er im Buch[2]) selbst nachzuweisen versucht, daß wir gar nichts darüber wissen können! Ein Buch, das weidlich über „unwissenschaftliches Treiben" mit Begriffen und verschrobenen Theorien der Fachgelehrten schimpft, über Zwang und Rücksichtnahme auf Glaubenssysteme und absurde Weltanschauung wettert, um mit Pathos den materialistischen Monismus zu verkünden!

Da es unmöglich ist, auf alle schiefen Ansichten des Verf. einzugehen, die er in physikalische und physiologische Theorien hineinträgt, um seine Anschauung, wie er glaubt, zu stützen, so seien einige Punkte, die die „Gedanken"-gänge und „Beweis"-methoden des Buches zeigen, dargelegt. — Bardegg beginnt mit der Erklärung: „Sehen ist ein sinnlicher Vorgang, in dem das Auge von sich selbst einen Gegenstand als ein Anderes unterscheidet". Dann heißt es weiter: „In dieser Definition ist alles Wesentliche enthalten, der Vorgang ist physikalisch-physiologisch erklärt, ohne eine Beteiligung des Bewußtseins anzunehmen (!). Dinge, bei denen ein Bewußtsein überhaupt nicht in Frage kommt, Steine z. B. unterscheiden sich voneinander. Die Unterscheidung ist eine Wirkung des Begrenztseins eines jeden individuellen Dinges, also rein materieller Natur"(!!). Diese Mißhandlung der Begriffe ist natürlich kein „unwissenschaftliches Treiben"! — Man begreift nun sofort, daß das Sehen mit dem Bewußtsein direkt ebensowenig zu tun hat wie „die Verdauung oder die Gallenabsonderung der Leber". Nun folgt eine Entdeckung des Verf. Der Sehakt geschieht nicht, wie man bisher fälschlich annimmt, mit der Netzhaut und dem Gehirn durch Vermittlung des Sehnervs, sondern mit der Hornhaut des Auges (!). „Ohne ein Seelengespenst heraufbeschwören zu müssen, erklärt sich das Sehen aus dem Entstehen des Hornhautbildes von einer Spiegelung und Projektion zurück auf den ursächlichen Körper". Leider verrät uns Bardegg nicht, wie er zu dieser Erkenntnis gekommen; denn er erklärt ausdrücklich, daß dieses Hornhautbild „weder direkt noch indirekt bewußt werden" kann! Oder sollte hier nur das „Selbstbewußtsein" des Bildes geleugnet werden? — An anderer Stelle macht der Verf. die Entstehung dieses Bildes an einer Glaskugel (Gartenkugel) klar, unterläßt es aber, darauf hinzuweisen, daß es sich um virtuelle Bilder handelt, ja er spricht so, als ob es reelle wären.

Weiter erfahren wir dann, daß die Netzhaut (nebst Sehnerv und Gehirn) mit dem Sehen nichts zu tun hat: sie ist in dieser Hinsicht nur der Beleg und Hintergrund der Hornhaut. Sie hat eben eine ganz andere Aufgabe, da sie als Assimilations- oder Stoffwechselorgan funktioniert, ähnlich wie die Chlorophyllkörner bei den Pflanzen! Die ganze Geschichte ist höchst einfach, und der Verf. hat sie wundervoll in folgenden Satz zusammengefaßt: „Sobald ein Lichtreiz ein Auge trifft, pflanzt sich derselbe durch die physiologischen Gewebe des Auges fort, er dringt durch die brechenden Medien, erregt die chemischen Netzhautumsetzungen, gelangt als Bewegung durch den Sehnerv ins Gehirn, löst hier motorische Bewegungen und Umschaltungen aus, geht über die Schläfenlappen zum Kehlkopf und Schlunde und bildet hier sein Wort, seinen Begriff". „Dieses Wort oder diesen Begriff nehmen wir sinnlich wahr, wir hören, fühlen oder sehen sie. Sie sind das Gewußte oder das Bewußtsein von ihrem

2) **Der Vorgang des Sehens** in seinem Zusammenhang mit der Außenwelt und dem Bewußtsein. Von Dr. **Bardegg**. Leipzig, Ed. Seemann. 1913. 8°. 60 S. ℳ 1,50.

Digitized by Google

Reize"(!!). Wie der Leser sieht, ist hier „zur Erklärung des Wesens des Bewußtseins die Annahme eines Immateriellen als Lückenbüßer nicht erforderlich", der materialistische Monismus wieder einmal „gerettet", das Ziel des Büchleins erreicht.

Nach einer Anmerkung am Schlusse des Werkchens wurde es in größter Eile herausgegeben. Es wäre auch jammerschade um diese Weisheit, wenn sie länger im Verborgenen geblieben wäre: so kam sie zu mir, ob Zufall, ich weiß nicht, als ein „Fisch" des 1. April.

3. Ist das Auge der Spiegel des Körpers?

Gilt das Auge schon lange als „Spiegel der Seele", so will uns eine Schrift A. Müllers[3]) zeigen, daß es auch ein Spiegel des Körpers sei. Sich an ein paar Veränderungen des Auges anklammernd, die die ärztliche Wissenschaft bei gewissen Erkrankungen festgestellt hat, hat sich die löbliche Gilde der Kurfuscher dieses Gebietes bemächtigt und eine vollständige „Topographie des Auges", eine richtige „Augendiagnose", ausgearbeitet, natürlich nur, um die leidende Menschheit den Klauen der „Schulmedizin" zu entreißen. Wie der Verf. uns die Sache schildert, ist diese Diagnose im Prinzip sehr einfach. Die Regenbogenhaut, nur diese kommt nämlich in Frage, ist eigentlich das „schwarze Brett" des Körpers, die „Anschlagsäule", an der jedes Glied und jedes Organ ein ganz bestimmtes Plätzchen oder Feld gepachtet hat, um dort seine etwaigen Gebrechen anzuschlagen. Die Kunst besteht nur darin, sich eine genaue Kenntnis zu verschaffen über den Eigentümer eines bestimmten Feldes und die Art seiner Mitteilungen; denn die eine Krankheit wird durch weiße, eine andere durch schwarze Punkte, andere wieder durch feine Striche, Wölkchen usw. ausgedrückt. Wenn man bedenkt, daß die kleine Iris in nicht weniger als 34 Felder und diese wieder in verschiedene Abteilungen eingeteilt sind, wird man begreifen, daß schon einige Übung dazu gehört, um ein richtiger „Augendiagnostiker" zu sein. Da die Natur keine „Sprünge" liebt, so hat sie auch hier im allgemeinen für die Verbindung zwischen Glied und Meldestellen den kürzesten Weg gewählt, sodaß so ungefähr die Regel gilt: um die Meldestelle auf der Regenbogenhaut zu finden, zieht man eine Gerade von der Pupille zu dem Gliede oder Organ hin, diese schneidet dann das Feld. Ganz genau hat der Verf. die Topographie geboten auf einer farbigen Tafel, die beide Iris mit ihren Einteilungen zeigen. Für die, die in alle Geheimnisse dieser Kunst eindringen wollen, hat der Verf. auch noch ein größeres Werk zu *M.* 6 verfaßt. Es ist also für alle Bedürfnisse gesorgt. Über die Art, wie er die so konstatierten Krankheiten heilt, sagt der Verf. nur, daß er es nicht macht wie die „Schulmedizin"; er braucht keine Schmierkuren, keine Vergiftungskuren, keine Impfung usw., für all das hat er nur ein „Wehe". Ein „Wehe" hat er auch für den Staat, der offenbar zu wenig Verständnis für diese menschenfreundlichen Bestrebungen der „Laienpraktiker" hat, die sich doch nur auf die „Erleichterung" derer, die nicht alle werden, richten.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

[3]) **Die Augendiagnose.** Von **A. Müller.** Oranienburg, Orania-Verlag. 1913. 8°. 64 S. mit 1 farb. Tfl. *M* 1,50.

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Handbuch der Apologetik als der wissenschaftlichen Begründung einer gläubigen Weltanschauung. Von Dr. **Philipp Kneib,** z. o. Prof. der Apologetik an der Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg. Paderborn, F. Schöningh. 1912. gr.-8°. XIII,850 S. *M* 9.

Die Apologetik umfaßt 2 Teile, von denen der 1. die Grundwahrheiten der natürlichen Religion in 2 Abschnitten, Gott und Geist, der 2. den Menschengeist und die Offenbarung in 5 Abschnitten behandelt. Das Handbuch ist aus den Kollegheften des gefeierten Apologeten erwachsen. Charakteristisch für dieses Werk ist: möglichst zeitgemäß zu sein. Gerade den Einwürfen von seiten der Naturwissenschaft und der historisch-kritischen Methode sucht es zu begegnen, und kaum ein anderes Handbuch läßt den Gegner so ausgiebig zu Wort kommen wie dieses. Es scheint, als ob es in der Absicht des Verf. gelegen habe, möglichst viele moderne Einwürfe abzuweisen, als auf eine positive Fundamentierung der Glaubensvoraussetzungen seine Kraft zu verwenden. Eigenartig ist der 5. Abschnitt des 2. Teiles: „Die Kirche" (S. 559—803), von dem ein breiter Raum eingenommen wird von der Abhandlung „Die Kirche und die freie Forschung" (S. 664—689). Vergebens sucht man sowohl im Index als auch im Register nach Termini wie: Unvergänglichkeit der Kirche, Eigenschaften derselben, Katholizität, Sichtbarkeit. Die Notwendigkeit wird gezeigt, aber nur die innere Notwendigkeit gegenüber der individuellen Selbständigkeit, und dies wird illustriert durch die Gründung des Spruchkollegiums in der Preußischen Landeskirche und dessen Verhalten Jatho gegenüber. Ob es nicht besser ist, dem Traktat über die Kirche eine positive, gründliche, allseitige Abhandlung zu widmen und aus ihm einen 3. Teil der Apologetik zu machen? **H. St.-St.**

Religiöse Volksliteratur.

1. **Licht und Schatten.** Zeitgemäße Plaudereien. Herausgegeben von mehreren Volksmissionaren. 1. Bändchen. **Der Flappes** (11.-8°. 23 S.). 2. **Der Lappes** (32 S.). 3. **Der Tappes** (32 S.). 4/5. **Der Schlappes** (64 S.). Von **M. Kassiepe** Obl. M. I. à 10 ₰.
2. **Die Pflichten des Ehelebens.** Ein zeitgemäßes Mahnwort Sr. Eminenz des Kardinals **Mercier.** Ins Deutsche übertragen von P. Bernhard **Bahlmann** S. J. 3. Aufl. 8°. 32 S. 10 ₰.

Digitized by Google

3. **Tue dies und du wirst leben!** Kurzer Inbegriff der kath. Glaubens- u. Sittenlehre. Ein Hirtenbrief Sr. Eminenz des Herrn Kard. **Mercier.** Autoris. deutsche Übersetzung von P. **Joseph Classen** Obl. M. I. 8°. 24 S. 10 ₰. Kevelaer, Butzon & Bercker.

Dem Volksfreund tut es wohl, eine Reihe Heftchen anzeigen zu können, deren weiteste Verbreitung zur Gesundung unseres Volkes jeder wünschen muß. In ihnen werden die Schäden, an denen die Generation von heute leidet, offen dargelegt: ein wahres Menetekel.

Die Sammlung ‚Licht und Schatten', deren erste erschienenen Hefte in dem weit bekannten Volksmissionar P. **Kassiepe** einen in dieser Materie wissenstüchtigen Verfasser haben, legt den Finger auf offene Wunden wie: Vergnügungssucht, Schuldenmachen, religiöse Unwissenheit, Willensschwäche. Es wird aber nicht der düstere Ton des strengen Sittenrichters angeschlagen — den würde das Volk verabscheuen —, sondern in humorvoller Weise werden die bittersten Wahrheiten dem Leser vorgelegt.

Die beiden anderen Heftchen sind Übersetzungen zweier Hirtenbriefe des weit über Belgiens Grenzen hinaus bekannten u. hoch gefeierten Kardinals von Mecheln. Die Furcht vor zahlreichem Kindersegen nimmt auch in den deutschen Landen ständig zu; und da dem Volke eine Schrift in die Hand drücken, die in richtiger Weise Aufklärung verschafft und jene Bedenken, die eine Furcht naturgemäß auslösen, zerstreut, kann dankbar begrüßt werden. Ebenso ist die Unwissenheit groß. Das Notwendigste aus der Glaubens- u. Sittenlehre hat der gelehrte Kardinal in einem zweiten Hirtenbrief zusammengestellt, der in der Übersetzung die Aufschrift ‚Tue dies und du wirst leben!' trägt. All diesen Heftchen, die wegen des niedrig gesetzten Preises für den Massenvertrieb ganz geeignet sind, wünschen wir die ausgedehnteste Verbreitung.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Missionswesen.

1. **Islam — Mission — Politik** von Prof. Dr. **Martin Hartmann.** Lpz., O. Wigand. 1912. 8°. 162 S. kart. ℳ 3,60.

Zu den in unsern Tagen schwerwiegenden Fragen nach dem Verhalten des Staates zu Mission und Islam ergreift einer der besten Islamkenner das Wort; er verdient Gehör und Beachtung, auch wenn er da und dort Widerspruch erfahren muß.

Aus drei Aufsätzen setzt das Werk sich zusammen. Der erste, „**Mission und Kolonialpolitik**", ist eine Kritik des Mirbtschen Werkes über ‚**Mission und Kolonialpolitik in den deutschen Schutzgebieten**'. Hartmann ist kein Freund der christlichen Konfessionen, aber merkwürdig, so sehr seine Voraussetzungen oft zum Widerspruch reizen, seinen Forderungen kann man oft wieder zustimmen. Ich leugne ganz entschieden, daß der Staat kein Interesse daran habe, daß den Schwarzen an Stelle der ererbten andre religiöse Vorstellungen beigebracht werden; schon weniger wird sich Widerspruch regen gegen den Grundsatz, der Staat habe Christentum und Islam danach zu beurteilen, wie weit sie sich in den Dienst dessen stellen, was wir europäische Kultur nennen, wenn wir nur erst über den Begriff „europäische Kultur" einig sind. Von andern Voraussetzungen als H. kommen auch wir zu der Forderung: Der Staat hat der Missionstätigkeit beider Kirchen Freiheit zu gewähren. Daß Ehe- und Familienleben ohne Rücksicht auf die Vorstellungen kirchlicher Gruppen geregelt werden sollen, weisen wir scharf zurück, finden es aber durchaus richtig, daß der Staat, der die Leistungen der Mission in Schule und Wohlfahrtspflege entschädigen soll, die Bindung der Mission an gewisse Leistungen und die Überwachung dieser Leistungen durch den Staat fordern kann.

Der 2. Abschnitt, über „**Die Mission und die Kulturvölker Vorderasiens**", berichtet kritisch über **Richters ‚Mission und Evangelisation im Orient'**. Die protestantische Tätigkeit im Orient ist im wesentlichen Evangelisation, d. h. Überführung der morgenländischen Christen von ihrer Konfession zur evangelischen. Die Auseinandersetzungen über die Aufgaben einer Islammission sind interessant und lehrreich, der gläubige Richter und der undogmatische Hartmann sind natürlich nicht immer derselben Meinung; aber Hartmanns nüchterne Kritik ist sehr beachtenswert.

Der 3. Abschnitt, „**Die Eroberung der Islamwelt**", beschäftigt sich mit einer französischen Beleuchtung der angelsächsischen und germanischen protestantischen Missionen im Morgenland, die auf Le Chatelier zurückgeht, der als Franzose mit Unmut gesehen, daß die katholische französische Mission stationär geworden, während die deutsche und amerikanische protestantische Mission unter den Mohamedanern eine gewaltige Kulturarbeit leisten, die mehr und mehr den französischen Einfluß zurückdrängt.

So ist Hartmanns Buch sehr lehrreich u. anregend, trotz der vielen Ausstellungen, zu denen des Verf. undogmatischer Standpunkt uns so oft zwingt.

2. **Die Entscheidungsstunde der Weltmission und wir.** Von Dr. **John R. Mott.** Übersetzt aus dem Engl. 2., revid. Aufl. Basel, Basler Missionsbuchhandlung. 1912. 8° 224 S. mit 8 Bildern. ℳ 2,40; geb. ℳ 3,20.

Im Jahre 1831 hielt der nachmalige Kardinal Nicolaus Wiseman einen Vortrag über die Unfruchtbarkeit der von den Protestanten zur Bekehrung ungläubiger Völker unternommenen Missionen, der 1835 in deutscher Übersetzung erschien. Er glaubte bewiesen zu haben, daß die protestantischen Missionen prinzipiell unfruchtbar sein müssen, eben weil sie protestantisch sind. Wie habe sich doch die Zeiten geändert und mit den Zeiten die protestantischen Missionen! Wie große Anstrengungen sie machen und welche Erfolge sie haben, zeigt Motts Buch. Aus ihm sieht man auch, wie sehr die Prot

Digitized by Google

stanten jetzt durchdrungen sind von dem Pflichtgefühl, Jesu Ansprüche auf alle Völker verwirklichen zu helfen. Das Buch beweist, daß jetzt die Nacht vorgerückt und der große Tag der Mission gekommen ist. Wie der Christ in der Heimat sich in dieser Entscheidungsstunde zu verhalten hat, zeigt das begeisternde Buch. Der Katholik kann aus ihm mancherlei lernen, einmal wie energisch die protestantische Mission in allen Ländern betrieben wird, dann wie intensiv das Missionsinteresse, das Missionsgebet und das Missionsopfer in der Heimat mobil gemacht wird, und endlich wie planmäßig das Missionsfeld bestellt wird, z. B. in dem allseitigen Versuch, die Studentenwelt für Christus zu gewinnen. Welche Sprache sprechen z. B. bloß die Worte: Die Studentenwelt in Südamerika ist religionslos!)

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Reformationsgeschichte.

Die Berner Jetzertragödie im Lichte der neueren Forschung und Kritik von Georg Schuhmann. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. XII,152 S. ℳ 4. (Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janssens Geschichte des dtschen Volkes IX. Bd, 3. Heft.)

Am 31. V. 1509 wurden „auf der Schwellenmatte" zu Bern die 4 Vorsteher des dortigen Dominikanerklosters lebendig verbrannt. Mit Hilfe des Teufels sollten sie Erscheinungen Mariens veranstaltet haben, um dadurch die Ansicht ihres Ordens über die unbefleckte Empfängnis der Gottesmutter den Franziskanern gegenüber zu erhärten. Daß diese Erscheinungen der Novize Hans Jetzer, ein Schneidergeselle, markierte, daß er sich die Wundmale Christi einätzte und in hysterischer Autosuggestion das Leiden des Erlösers „spielte", wußte man seit längerer Zeit. Immerhin blieb die Frage noch offen, ob nicht doch die 4 Mönche mit Jetzer unter einer Decke steckten oder wenigstens von dem Betruge desselben Kenntnis hatten. Auf Grund neuer und eingehender Untersuchungen kommt nun Sch. zu dem Resultate, daß die Dominikaner mit einer geradezu unbegreiflichen Naivität wirklich an die Erscheinungen glaubten, daß in dem geführten Prozesse eine Reihe von Unregelmäßigkeiten und Willkürakten vorkam und die Revision von politischen Momenten stark beeinflußt war. So kann man wohl die Unschuld der Mönche im großen u. ganzen als erwiesen ansehen, wenn man auch ihr Verhalten weder als klug noch als würdig bezeichnen wird.

Die vorliegende Monographie ist eine recht schöne u. dankenswerte Arbeit; sie hätte noch erheblich gewonnen, wenn dem Ganzen eine Übersicht über den Prozeß als solchen und die Lebensschicksale der 4 Opfer desselben vorausgeschickt worden wäre. Auch die Darstellung durfte an manchen Stellen mehr geglättet werden.

Freystadt (Oberpfalz). **J. B. Götz.**

Ordensgeschichte.

P. Raimundi Bruns Ord. Praed. Annales Conventus Halberstadiensis. Eine Chronik der Militärseelsorge und Missionstätigkeit der deutschen Dominikaner in Brandenburg-Preussen im 18. Jhdt. Zum ersten Male hrsg durch P. Maternus Heinrichs O. P. Lpz., Harrassowitz 1913. 8°. VIII,150 S. ℳ 6. (‚Quellen u. Forschungen zur Gesch. des Dominikanerordens in Deutschland' 8.)

Der Dominikanerpater Raimundus Bruns ist nicht bloß wegen seiner schriftstellerischen Tätigkeit u. apostolischen Wirksamkeit weithin bekannt geworden, sondern vor allem wegen seiner Beziehungen zu König Friedrich Wilhelm I., die auch in dem Romane ‚König u. Mönch' von E. Kreusch dargestellt sind. Schon mehrfach ist das Tagebuch, das er als Missionar in Potsdam geführt hat, veröffentlicht oder verwertet worden; von viel größerer Bedeutung aber sind die hier zum ersten Male herausgegebenen ‚Annales', in erster Linie natürlich für die Geschichte des Dominikanerordens, insbesondere des Halberstädter Klosters, wenigstens, soweit Verhältnisse aus dem 17. u. 18. Jhdt in Betracht kommen. Viel wichtiger jedoch sind sie für die Geschichte der Missionstätigkeit u. Militärseelsorge der Dominikaner in Berlin, Potsdam, Spandau, Magdeburg, Stettin und ungefähr 70 anderen Stationen sowie in den drei schlesischen Kriegen auf den Schlachtfeldern, und was hier die ‚Annales' berichten, wird die Grundlage jeder künftigen Darstellung der Militärseelsorge in Brandenburg-Preußen bilden müssen. Aus all den zahlreichen mitgeteilten Einzelheiten gewinnen wir den Eindruck, daß die Erhaltung der spärlichen Reste der katholischen Kirche in der Mark zunächst dem weit über das Landesgesetz und die Bestimmungen des westfälischen Friedens hinaus gehenden Wohlwollen und tiefreligiösen Sinn der Hohenzollern zu danken ist, die nicht duldeten, daß in ihren Gebiete Menschen ohne Religion lebten. Dazu kommt die Toleranz des großen Königs, der nicht selten im Gegensatz zu Herkommen und Ministereinfluß den Katholiken Berlins nach und nach die Freiheit vom evangelischen Pfarrzwang gewährte, und schließlich dürfen wir auch die wackeren Missionare aus dem Orden des heiligen Dominikus nicht vergessen, die mit unendlicher Geduld und unüberwindlichem Opfermut alle Schwierigkeiten überwanden und in den verschiedensten Stellungen als Pioniere für den katholischen Glauben wirkten.

Viele werden es mit mir bedauern, daß der Herausgeber die Verarbeitung des wertvollen Materials in ein späteres Heft hat aufschieben müssen und dann darauf verzichtet hat, ein ausführliches Register beizufügen. Doch verdient auch in dieser Form die Ausgabe uneingeschränktes Lob.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Digitized by Google

Franziskusforschung.

1. Life of St. Francis of Assisi by Father Cuthbert O. S. F. C. London, Longmans, Green & Co. 1912. 8°. X, 454 p. with 13 illustr. 12½ shill.

Von der vertieften Auffassung der Aufgabe der Hagiographie hat auch die Franziskusforschung großen Nutzen gezogen. Das Quellenstudium ist ja auf diesem Gebiet seit geraumer Zeit ein besonders reges, und dem Hagiographen kommt glücklicherweise der Umstand recht zu statten, daß er an wichtigen Orten (vgl. Jörgensen ‚Das Pilgerbuch aus dem franziskanischen Italien'. Kempten, Kösel. 1905) mit sehr konservativer Art rechnen darf. P. Cuthberts eingehende Studie bietet neuerdings einen wertvollen Beitrag zu der rasch anwachsenden Franziskusliteratur. Zu den in der Einleitung genannten Lebensbildern des Heiligen sei an dieser Stelle das psychologisch durchgearbeitete klassische Werk des Abbé Léon Le Monnier gefügt: ‚Histoire de Saint François d'Assise' (6e éd. 2 Bde. Paris, Lecoffre und Lyon, Vitte. 1906. LXXIV,468 u. 494 S. 12 frcs). P. Max Huber S. J., der sich klar und einläßlich über die Forderungen zureichender hagiographischer Arbeit verbreitet (‚Die Nachahmung der Heiligen in Theorie und Praxis'. 2 Bde. Fbg, Herder. 1912. I 69—150) nennt ihn den besten Geschichtschreiber des hl. Franziskus (I 14).

Gestützt auf die in beharrlicher Arbeit zutage geförderten sicheren Ergebnisse über das Leben und Wirken des seraphischen Heiligen und seine Stiftung, bei stetem Ausblick auf die zeitlichen und örtlichen Verhältnisse und ihren Einfluß, unter ehrfurchtsvoller Wahrung der eigenartigen Poesie, die vom Leben des Bruders „Immerfroh" nun einmal untrennbar ist, baut der englische Hagiograph ein wahres, packendes Lebensbild auf. Anscheinend zumeist der Belehrung, dient er mit seiner gründlichen Forschung doch auch weitgehend der Erbauung. Das mit trefflichen Bildern der um Franzisci willen verehrungswürdigen Stätten geschmückte, gediegen ausgestattete Buch bietet eine in jeder Hinsicht lohnende Lektüre.

Die wichtigen Fragen der Franziskusforschung erfahren gebührende Beachtung. Das gilt besonders vom Portiunkulaablaß, dem neben dem 7. Kap. des 2. Buches ein eigener Anhang (Appendix II 404 ff.) gewidmet ist. Die Prüfung des Tatbestandes führt mehr und mehr zur Feststellung der Echtheit. In der Neuausgabe: ‚Der hl. Franz von Assisi' (Volksausgabe. Kempten, Kösel. 1911) beruft sich Jörgensen in einem Nachtrag auf die 1910 in Gent erschienene Untersuchung über den Portiunkulaablaß von Dr. Alfons Fierens (‚De geschiedkundige Oorsprong van den Aflaat van Portiunkula'). Er steht nicht an, dem positiven Ergebnis dieser Schrift Berechtigung zuzuerkennen.

2. Franz von Assisi. Von Emil Dimmler. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 74 S. 60 ₰.

Der tätige Volksvereinsverlag fügt seinen praktischen, billigen Veröffentlichungen eine neue Reihenfolge zeitgemäßer Bücher an, unter dem Gesamttitel ‚Führer des Volkes', eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern'. Eine kurze Einleitung gibt darüber Rechenschaft, wem der Ehrenname „Führer des Volkes" zuerkannt werden müsse.

Wenn als 1. Bdchen dieser Sammlung ein Leben des hl. Patriarchen von Assisi erscheint, begrüßen wir das umsomehr, als bisher an Lebensbeschreibungen des Heiligen in deutscher Sprache zum guten Teil nur Übersetzungen geboten wurden. Der quellenkritischen Übersicht (S. 6 f.) wäre das Leben des hl. Franziskus v. Assisi von dem früheren Kapuzinerordensgeneral P. Bernhard Christen von Andermatt (Innsbruck, Rauch) einzufügen.

Dimmler schildert Leben und Wirken des hl. Ordensstifters in anschaulicher, gedrängter Form im Rahmen der Zeitgeschichte, um ihn als Träger und Verbreiter welterneuernder Gedanken zu zeigen.

Das Armutsideal des hl. Franz erfährt dabei eine deutliche Umschreibung (S. 25 f. u. 68), ebenso seine Stellungnahme zur Wissenschaft (S. 43), die Eigenart seiner Stiftung und ihr Ausbau (S. 50 ff.).

Möge das Büchlein den großen Heiligen auch recht vielen heutigen Menschen zum Führer werden lassen!

O.-M.

Ethische Psychologie.

O. Flügel: Das Ich und die sittlichen Ideen im Leben der Völker. 5. Aufl. Langensalza, Beyer. 1912. VIII,285 S. ℳ 4,50; geb. 5,50.

„Die in diesem Buche besprochenen Gegenstände sind ein Lieblingsthema unserer Zeit und werden mit außerordentlicher Gelehrsamkeit und großem Scharfsinn auf sehr verschiedenen Forschungsgebieten bearbeitet". Der Verf. will nun nicht die ganze Entwicklung der behandelten Gegenstände bei den verschiedenen Völkern verfolgen und ausführlich beschreiben, sondern nur das herausheben, „wodurch man einen Einblick gewinnt in die Motive, aus denen bald aus, bald neben, bald im Gegensatz zu dem Niederen sich das Höhere entwickelt hat". Auf psychologischem Gebiete wird gezeigt, wie das Ich sich im Leben der Völker von der individuellen Gestalt als eigener Leib allmählich zum Begriff des abstrakten Ich heraufentwickelt hat. Dann wird auf ethischem Gebiete der Entwicklungsgang der fünf Ideen: Wohlwollen, Vollkommenheit, Recht, Billigkeit, innere Freiheit, die „alles das einschließen, was eigentlich sittlich und darum von bleibendem Werte ist", dargelegt. Wie stimmt nun aber mit dieser Entwicklung u. Wandlung des sittlichen Urteils „die sonst behauptete Absolutheit, Allgemeingültigkeit u. Unveränderlichkeit desselben?" Diesen „viel umstrittenen Punkt" faßt der Verf. zum Schluß ins Auge. Flügel, der als Bekämpfer des Monismus bekannt ist, macht hier energisch Front gegen den Relativismus, der alle festen Maßstäbe leugnet und in den Strom der

Digitized by Google

Entwicklung hineinzieht, eine Ansicht, die „gegenwärtig sehr weit verbreitet" ist und „vielfach als das notwendige Ergebnis der sog. Darwinschen Entwicklungslehre angesehen" wird. Demgegenüber verteidigt er „die Absolutheit, Notwendigkeit und Allgemeinheit der sittlichen Ideen", die in der Gleichförmigkeit und Stetigkeit des Beifalls und des Tadels, die auf die nämliche Veranlassung überall in der nämlichen Weise hervortreten", besteht. Das an interessanten Tatsachen u. Erwägungen reiche Buch schließt mit dem bekannten Wort Goethes: „Mag die geistige Kultur immer fortschreiten, mögen die Naturwissenschaften in immer breiterer Ausdehnung und Tiefe wachsen und der menschliche Geist sich erweitern, wie er will: über die Hoheit und sittliche Kultur des Christentums, wie es in den Evangelien schimmert und leuchtet, wird er nicht hinauskommen". λ.

Pädagogik.

Pädagogische Psychologie. Von L. Habrich. 3. Bd: Willensfreiheit u. Pädagogik des freien Willens. Kempten, Kösel. 1912. 8°. XX,253 S. ℳ 3; geb. 4.

Die christliche Erziehungswissenschaft verdankt dem Kantener Seminar-Oberlehrer Habrich sehr viel. Nicht als ob er immer nach neuem Golde schürfte; aber er versteht, die alten Barren in leichte, brauchbare Münze umzuprägen und in Kurs zu setzen bei denen, die nicht selbst in die tiefen Schächte steigen.

Hier sucht er Lehrern und Erziehern die wichtigsten Kapitel der Seelenlehre, angewandt auf Erziehung und Unterricht, vom Standpunkte christlicher Philosophie anschaulich darzustellen. Er denkt wohl besonders an Volksschulpädagogen, denen die kathol. Forscher (wie Thomas, Mercier, T. Pesch, Mausbach, Willmann) noch nicht vertraut sind. Mitunter hätte er die Zitate, zumal die aus Förster, weniger stark häufen und dafür selbständiger verarbeiten dürfen. Er schreibt breit, aber klar.

Zunächst wird die Willensfreiheit erklärt, begründet und gegen alte und neue Mißverständnisse verteidigt. Kant, Leibniz, Herbart und extreme Physiologen werden dabei ins rechte Licht gestellt. Nach Entwickelung der christlichen Begriffe von „Tugend", „Charakter" u. „Persönlichkeit" wird die Erziehung zur Tugend behandelt gemäß ihrer passiven Seite als Gewinnung der Einsicht und des Willens beim Zöglinge und nach der aktiven als Freitätigkeit unter erziehlicher Leitung. Die Selbsterziehung ist mit dem letzten aktiven Moment schon gegeben, wird aber dann nach ihrer Bedeutung und psychologischen Technik eigens behandelt. Ausführliche Register schließen den Band.

Unter den praktischen Fragen, auf die Habrich seine Erörterungen anwendet, hätte ich gern die Anstaltserziehung und den Kampf gegen das Trinklaster eingehender behandelt gesehen.

Arnsberg. **Otto Müller.**

Schlesische Geschichte.

Die Bedeutung des oberdeutschen Elements in der Breslauer Bevölkerung des 15. und 16. Jhdts. Inaug.-Dissertation. Von Dr. Erwin **Fuhrmann.** Breslau, Nischkowsky. 1912. 8°. 33 S.

Die deutsche Einwanderung in Schlesien während des 13. u. 14. Jhdts ist bekannt und vielfach behandelt; hier erhalten wir die interessante Nachricht von einer zweiten Zuwanderungsperiode deutschen Elementes in Breslau im ausgehenden 15. und im 16. Jhdt. Der neue Zuzug kommt aus Oberdeutschland.

Von dem reichen Inhalt der Schrift liegen uns nur die zwei ersten Kapitel vor, welche die Bedeutung der Oberdeutschen für Breslaus Handel und die Beteiligung der Oberdeutschen am schlesischen Bergwerksbetrieb behandeln. Die folgenden Kapitel werden nachweisen, wie viele oberdeutsche Ankömmlinge infolge ihres rasch erworbenen Wohlstandes und ihrer geschäftlichen Tüchtigkeit durch Verschwägerung in den ersten Familien der Kaufmannsaristokratie Aufnahme finden, dadurch auch Zutritt zum Rate erlangen und ihre eigenen wie die allgemein bürgerlichen Interessen vertreten; wie sie ferner im Schul- und Bildungswesen Breslaus als Gönner und Förderer, als Lehrende und Lernende sich betätigen; wie sie vor und nach der Reformation innerhalb der Bürgerschaft wie im geistlichen Stande am kirchlichen Leben teilnehmen, und endlich, was sie für Breslaus Kunst und Handwerk geleistet haben.

Man kann der Veröffentlichung der vollen Schrift mit Erwartung interessanter Aufschlüsse entgegensehen.

Die Schrift weckt auch das Verlangen nach einer Behandlung der Beziehungen zwischen Krakau u. Breslau und nach einer Geschichte von Breslaus Handel im Mittelalter.

Breslau. **Lambert Schulte O.F.M.**

Österreich-ungarische Geschichte.

Graf Julius Andrássy. Sein Leben u. seine Zeit. Nach neuen Quellen von **Eduard v. Wertheimer.** 1. Bd (Bis zur Ernennung zum Minister des Äußern). Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1910. 8°. XXII,650 S. ℳ 15.

„Nicht nur für Österreich-Ungarn, auch für ganz Europa bedeutete es ein großes Glück, daß an Graf Andrássy das über ihn 1851 gefällte Todesurteil nicht vollzogen werden konnte." Wenn ein ernster Geschichtschreiber mit einem solchen Ausspruche die Bedeutung eines als Hochverräter verurteilten, nach Jahren begnadigten Mannes kennzeichnet (S. 639), dann muß er ihn sorgfältig begründen und sicherstellen gegen Zweifel und Widerlegung durch genauen Nachweis der Verdienste um den Staat, gegen den sich die Persönlichkeit einst verging, und um das große Ganze, zu dessen Gliedern der Einzelstaat gehört. Diese Aufgabe hat der Verfasser in glücklicher Weise zugunsten seines Klienten und zum

Digitized by Google

Vorteile für die Geschichte zunächst Österreich-Ungarns gelöst. Für den Reichsdeutschen bleibt der Name Andrássy verknüpft mit dem Namen Bismarck, solange die Begründung des Zweibundes als eine segensreiche Friedenstat gilt für Deutschland wie für seinen treuen Verbündeten. Die Darstellung dieser erfolgreichen Tätigkeit Andrássys als Minister des Äußeren wird erst der 2. Bd bringen, der also für den deutschen Leser noch besonders fesselnd sein wird. Doch schon der 1. Bd nimmt das Interesse aller, die sich mit der österreichisch-ungarischen Geschichte des 19. Jahrhunderts beschäftigen oder vertraut machen wollen, in hohem Maße in Anspruch, weil der Rahmen des Lebensbildes selbst, die Geschichte des Doppelstaates, nicht bloße Zier ist, sondern diesem erst seine Bedeutung gibt. Denn er zeigt die verwickelten politischen Verhältnisse der Monarchie, offenbart die Notwendigkeit einer einschneidenden Umgestaltung, schildert diese in ihrem Werden und in ihrer Durchführung und läßt die wachsende Tätigkeit des Staatsmannes in dem Gewirre der inneren u. äußeren Politik deutlich hervortreten als die eines ehrlichen Kämpfers für Versöhnung im Innern, für Frieden mit einem ehrlichen Gegner, für die Mündigkeit des engeren Vaterlands wie für das Ansehen der beide Staaten einigenden Monarchie in der Reihe der europäischen Staaten. Deáks und Andrássys Werk, der Ausgleich von 1867, wird in seinen Ergebnissen scharf skizziert auf S. 321. Blieben doch allezeit die Ungarn eingedenk des Willens, der die Schöpfer leitete, und darum auch der Monarchie, die das Werk durch Opfer ermöglichte! Franz Josefs Verdienst ist es, erkannt zu haben, daß ein auf das deutsche und das ungarische Element sich gründender Dualismus der Einheit und Großmachtstellung seines Reiches bessere Bürgschaft für Bestand leiste als ein zentralistisches Österreich, wie Bach und Schmerling es geplant hatten. Der Tätigkeit Andrássys als Präsident des ungarischen Ministeriums, insbesondere für die Organisation der gemeinsamen Wehrkraft, für die Versöhnung mit Kroatien, die Regelung der Fiumer Frage, die „Provinzialisierung" d. i. Aufhebung der Militärgrenze, die Feststellung der Titulatur „Österreichisch-ungarische Monarchie", die politische Haltung des Doppelreiches im Jahre 1870, die Beendigung der Hohenwart-Krisis ist der zweite Teil des 1. Bdes gewidmet, der auf sorgfältiger Benutzung der staatlichen, auch des preußischen, und der privaten Archive beruht und durch seinen reichen Inhalt wie durch die Form der Darstellung allen Anforderungen eines der Wahrheit dienenden Geschichtswerkes voll entspricht. Mit Recht gebraucht der Verf. trotz des ungarischen Namensgesetzes von 1898 die deutschen Ortsnamen, da die Anwendung der dafür später eingeführten ungarischen Benennungen ein Anachronismus wäre und dem deutschen Leser fortwährend Rätsel aufgäbe. Wer den starken Band nicht in anhaltender Lesung bewältigen kann, findet sich durch die vorausgeschickte ausführliche Inhaltsübersicht in dem reichen Stoffe leicht zurecht und mag das Personenregister zum Nachschlagen benutzen.

Münster. **H. F. Widmann.**

Kulturgeschichte.

Michelangelo. Die Renaissance in Italien. Von Dr. Walter Rothes. Mainz, Kirchheim. 1912. gr.-8°. VIII, 142 S. mit 100 Abbild. geb. ℳ 4,50.

Gemäß dem Untertitel erweitert Dr. Rothes die Michelangelobiographie zu einer Schilderung der Renaissancekultur in Italien, die er in Kürze nach allen Richtungen — Politik, Literatur, Philosophie, Religion, Wissenschaften, Kunst, Menschentum — skizziert. Dabei hält er sich nach seinen eigenen Worten an Burckhardt, Pastor, Thode, Frey, Justi, ohne den Ehrgeiz, Neues zu bieten. Sein Literaturverzeichnis ist in Anbetracht des Riesenstoffes nicht sehr umfangreich und enthält fast nur spätere Werke, fast gar keine Originalquellen außer 4 Bänden der Diederichsschen Sammlung. Daraus erklärt es sich, daß so manche Hypothesen in seinem sonst ganz anregend geschriebenen Buche sich finden und daß er die alten Märchen von der „Entdeckung des Menschen u. der Natur" aufnimmt, während das Mittelalter doch schon den Menschen bis in seine tiefsten Regungen untersuchte, malerische Burgen und Klöster, die ja durchweg in landschaftlich reizvollen Gegenden angelegt wurden, lautes Zeugnis ablegen für den Natursinn jener Zeit u. die Bestiarien, die Tierfabeln eingehende Beobachtung des Naturlebens voraussetzen.

Die Antike „Phänomen der Renaissance" — auch das will nicht zutreffen. Die Renaissancekünstler strebten über die Antike hinaus, nur die Humanisten gingen ganz in ihr auf. Donatellos herber Realismus ist doch gewiß keine Imitation der klassischen griechischen Skulpturen. Und die Natur war keineswegs Allherrscherin. Raffael idealisierte bewußt, er verschönte die Natur und, wie er, noch mancher andre, die Venetianer vor allem.

Franz von Assisi u. Dante, diese typischsten mittelalterlichen Menschen, zur Renaissance rechnen, geht doch nicht an, ganz abgesehen davon, daß sie weit früher lebten.

Savonarolas Anschauungen nennt Rothes dem „blühenden Kunst- u. Kulturleben der italienischen Renaissance so feindlich u. tötlich wie Wasser dem Feuer". Und doch stand Florenz zu seiner Zeit in hoher Blüte: Botticelli, Michelangelo, Lorenzo di Credi, Luca della Robbia, Fra Bartolommeo, der Architekt Cronaca u. a. zählten zu seinen Jüngern. Rio u. Steinmann haben längst darauf hingewiesen.

Rothes' Anführungen aus Machiavelli berücksichtigen nicht, daß dieser dem Fürsten die Pflicht auferlegt, zum Besten des Vaterlandes zu handeln; er predigt also nicht etwa nur nackten Egoismus, sondern gestattet in erster Linie zum Wohle der Allgemeinheit Anwendung erlaubter u. unerlaubter Mittel.

Bei Schilderung der Gewaltherrscher sollte der Autor

Digitized by Google

auch deren Regententugenden ins Licht rücken. Es ist ja eine eigentümliche Tatsache, daß persönlich verbrecherische Naturen wie Cesare Borgia u. Ferrante von Neapel sich unleugbare Verdienste um ihre Länder erwarben.

Allerdings muß zugegeben werden, daß die dem Verf. gestellte Aufgabe bei dem engen Raume nicht nach allen Seiten vollständig ausgeführt werden konnte, dazu ist der Stoff zu groß. Es ist ihm gelungen, verhältnismäßig viel zusammenzutragen. Seine Sprache ist gut und flüssig.

München. **H. Riesch.**

Erinnerungen.

1. **Jugenderinnerungen und Bekenntnisse** von **Paul Heyse.** 5. Aufl., neu durchges. u. stark verm. 2 Bde. Stuttgart, Cotta. 1912. 8°. V,338 u. V,310 S. m. 1 Bildnis. à ℳ 2,40; geb. 3,40.

Es handelt sich nicht um eine regelrecht durchgeführte u. nur auf Jugenderinnerungen sich beschränkende Selbstbiographie, sondern auch späteren Tagen angehörende Geschehnisse aus dem Leben des Dichters und Charakteristiken von Personen, die auf seine Entwicklung Einfluß hatten, werden zu einem losen Kranze geflochten. Der 1. Bd (‚Aus dem Leben') erzählt von seinem Elternhaus, den Berliner Lehrjahren, Bonner Studien und seiner ersten Italienreise. Von Bedeutung ist der umfangreiche, lebendige Abschnitt über seinen Aufenthalt in München, das dortige anregende literarische Treiben und seine Beziehungen zu König Max II. In diesen, den werdenden Dichter zeigenden Ausführungen wird vor allem dem Freunde Geibel, der den jungen Berliner in die Literatur einführte, ein schönes Denkmal errichtet. H. besitzt ein angenehmes Plaudertalent. Den 2. Bd (‚Aus der Werkstatt') füllen vorwiegend kritische Aufsätze aus den 50er Jahren, wichtig für das Erkennen von H.s Entwicklung und auch insofern bedeutsam, als sie uns zeigen, wie er manchem damals aufsteigenden Dichter, so Storm, Mörike, Lingg, Kurz, die Wege ebnete. Erwähnt seien noch 2 Goetheaufsätze viel späterer Zeit: „Goethes Dramen in ihrem Verhältnis zur heutigen Bühne", wo nicht das Publikum allein, sondern auch die technischen u. ästhetischen Mängel der meisten Dramen als schuldig für deren geringe Aufnahme bezeichnet werden, und „Ist es wünschenswert, den 2. Teil von Goethes Faust auf die Bühne zu bringen?", eine Frage, die verneint wird.

2. **Historisch-literarische Erinnerungen** von **Adam Trabert.** Kempten, Kösel. 1912. 8°. VII,536 S. ℳ 5; gb. 6.

Die von Franz Eckardt in Salzburg kurz bevorworteten Erinnerungen des Fuldaer Schmiedesohns stammen, von einem Anhang abgesehen, aus dem Jahre 1887 und sind kaum umgearbeitet worden; so erklären sich wohl bei diesem um hohe Ideale betrogenen Manne manch scharfe Urteile und Bemerkungen über Ereignisse sowie Personen der vorausgegangenen Zeit. Hervorgehoben seien zunächst die Ausführungen des alten Demokraten über das Sturmjahr 1848 und seine Beteiligung daran als Marburger Rechtsstudent. Trabert und mit ihm die anderen großdeutschen Demokraten gingen gegen den landesherrlichen Absolutismus an und verlangten im Unterschied zu den Liberalkonstitutionellen ein wirkliches Mitraten und Mittaten des ganzen Volkes im gesamten Staatsleben. Das ganze Deutschland, Großdeutschland, Alldeutschland sollte es sein, ohne die Einzelstaaten selbst völlig in ihrer Stellung zu beschränken. Voll Opfermut traten diese Demokraten für ihre Ideen ein. Sein Kampf gegen die Politik des Ministers Hassenpflug kostete ihm eine halbjährige Untersuchungs- und eine vierteljährige Festungshaft auf Spangenberg, über die ein köstlich zu lesendes Tagebuch an seine Braut (S. 186—232) Aufschluß gibt.

Nach seiner Befreiung 1855 wurde T. Privatsekretär des Industriellen Cramer-Klett in Nürnberg, Redakteur der ‚Rhein- und Lahn-Zeitung' in Wiesbaden und 1862 Abgeordneter der hessischen Ständekammer. Einen völligen Umschwung in seinem Leben brachten die Ereignisse des Jahres 1866. Er, der stets für Großdeutschland und die Selbständigkeit seines Kurhessens eingetreten war, mußte jetzt den Zusammenbruch seiner Ideale erleben. Harte Worte fallen über die Totengräber seines Heimatlandes, besonders Friedrich Oetker. Er wandte sich 1868 nach Wien, wurde Eisenbahnbeamter und ist seit dieser Zeit Österreicher. Was der nunmehr 92jährige, ein gerader, für Freiheit und Recht eifrig kämpfender Mann, „treu als Jüngling, als Mann und Greis", wie Franz Eichert von ihm singt, in der Kaiserstadt um die katholische Sache gewirkt hat, welche Verdienste er an der Seite Baron Vogelsangs u. Luegers um die christlich-soziale Partei sich erwarb und wie daneben auch der den Idealen lebende Dichter unermüdlich tätig war, davon berichtet der Schluß der Erinnerungen. Diese bieten außer dem hier Herausgehobenen des Lesenswerten noch sehr viel: so u. a. anziehende Bilder von seinem Besuch des Fuldaer Gymnasiums und deren Lehrern, namentlich Franz Dingelstedt, der einmal die auf nur allzu fruchtbaren Boden fallende, aber in der heißen Kulturkampfzeit niedergerungene Bemerkung machte: „Religion und was dergleichen Borniertheiten mehr sind"; ferner hübsche Porträts seiner Marburger Universitätslehrer, seine Beziehungen zu dem abgesetzten König von Hannover, Mart. May, Gustav Struve u. a., Bemerkungen über Beust u. Bismarck. Der Schwärmer von 1848 für Preßfreiheit sah in Österreich bei den liberalen Blättern in einen Pfuhl der Korruption, und der damals allherrschende jüdische Geist hat ihn wohl mit dazu gebracht, auf den Schutz der bald 2000jährigen Errungenschaften der christlichen Kultur gegen die Überwucherungen des jüdischen Geistes zu dringen (vgl. S. 40).

Die Erinnerungen des Nestors der kath. Journalisten und Schriftsteller deutscher Zunge in Österreich verdienen

Digitized by Google

weiteste Verbreitung. Einzelheiten zwar dürften manchen Widerspruch hervorrufen, aber als Ganzes genommen ist das Buch, in dem ich gerne ein Bild des treuen Kämpen gefunden hätte, ein zeitgeschichtliches Zeugnis hervorragender Art.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

Literaturgeschichte.

1. **Führer durch die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts.** Von Max Geißler. Weimar, Alf. Duncker. 1913. 8°. 755 S. ℳ 7,50.

Das Buch ist ein erweiterter Literaturkalender. Es spricht sehr an durch sein frisches, unparteiisches Urteil, „das sich freihalten soll von Artistentum und die Dekadenz schroff ablehnt" (Vorwort). Über 2700 Autoren werden kurz behandelt; die katholischen Schriftsteller sind gebührend berücksichtigt, sowohl in der Auswahl als in der Bewertung. Freilich hätte ich gerne die Namen v. Keppler („Mehr Freude"!) und Hettinger gesehen, wogegen ich auf literarische Eintagsfliegen wie den affektiert schreibenden Robert Schwertfeger, gerne verzichtet hätte: ihn rechne ich als Stilisten auch unbedingt zur Dekadenz. Bei Spillmann, der übrigens sehr gelobt wird („einer der besten Vertreter des historischen Romans"), hätte G. ruhig das S. J. hinzufügen können; man hängt den Jesuiten so viel Schlechtes an: warum soll das Gute nicht auch unter ihrer Flagge gehen?

Die Angaben könnten überhaupt bisweilen genauer sein; wenn es z. B. bei de Waal heißt: „geb. 1838 im Rheinland", so hätte sich doch leicht aus einem kathol. Lexikon der Geburtsort feststellen lassen. — Auch in der Satzform ist der Verf. manchmal etwas frei, was sich auch mit der durch die Anlage des Buches als knappes Nachschlagewerk nicht rechtfertigen läßt. Im ganzen aber verdient das Buch empfohlen zu werden.

Hörde. **Karl d'Ester.**

2. **Die Nassauische Literatur.** Eine Darstellung ihres gegenwärtigen Standes auf der Grundlage des älteren Schrifttums von Leo Sternberg. Wiesbaden, H. Staadt. 1913. kl.-8°. 93 S. geb. (Pappbd) ℳ 1,60.

Ob die Dichter von der Darstellung ihrer Tätigkeit durch betriebsame Gelehrte nicht befriedigt sind? Fast muß man es annehmen, wenn man immer wieder sieht, wie bekannte Dichter den Philologen, die doch zu dem Zwecke Jahre ihres Lebens opfern, ins Handwerk pfuschen. Nein, pfuschen ist kein richtiger Ausdruck, — wäre sogar, wie z. B. in diesem Falle, eine Beleidigung. Der feine Lyriker Sternberg meistert sein Thema wie einer. Er gibt hier nur der Heimat einen Teil der Liebe und des Segens wieder, die sie an ihn verschwendete. So unternimmt er eine Darstellung des nassauischen Schrifttums aus seinen Anfängen heraus und zeigt im Rahmen eines kleinen, aber landschaftlich u. geschichtlich bedeutsamen deutschen Gaues, wie die Geistesbildung der Gelehrten u. die Kunstbetätigung der Sänger aus ihrem festen Heimatboden in die große deutsche Kultur hineinstreben u. münden. Der enge Rahmen macht das Bild nur deutlicher u. farbenfrischer. Wir schauen mit einem ganz anders gesteigerten Interesse zu. Dabei verlieren wir nirgends die Empfindung, daß hier Sachkenntnis in reicher, blühender Form spricht, mit anderen Worten: die Darstellung ist selbst ein genußreiches Erlebnis. Wie fein setzt sich Sternberg auch mit den bescheidensten seiner engeren Zunftgenossen, gewissen Dichtern, auseinander! Der hagere Gelehrtenstolz würde sich zu diesen Unbeholfenen nimmer herunterbücken können. Hat man einmal das Gefühl, daß zu streng geurteilt wird, beispielsweise bei Leo Tepe, so muß man im ganzen das liebevolle Eingehen auf die Sänger u. Schilderer der Heimatflur durchaus anerkennen. Das Büchlein ist für jeden Literaturkenner von Interesse.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Neue Literatur.

Johannes R. Becher:

1. **Der Ringende.** Kleisthymne. 1911. 4°. 12 S. 75 ₰.
2. **Die Gnade eines Frühlings.** Dichtungen. 1912. 8°. 70 S. ℳ 3.
3. **Erde.** Ein Roman. 1912. 8°. 149 S. ℳ 3.

München u. Berlin, Heinr. F. S. Bachmair.

Ein witziger Kopf prägte einmal das Paradoxon, man solle überhaupt keine Erstlingswerke schreiben, und hatte nichts weniger als unrecht damit. Es dürfte weder eine Einschränkung der Freiheit des „Genies" noch — seiner Geldeinkünfte sein, wenn der Druck dieser merkwürdigen Mischungen von echter, ungestümer Poesie und mattem, konventionellen Epigonentum in Buchform unterbleibt. Denn erstlich sind für diese Bücher selten große Käuferkreise zu erhoffen; und zumeist gibt es heute so viele — pardon: zu viele — Zeitschriften aller Art und Richtung, sodaß es einem „Genie" wirklich schwer fallen müßte, unentdeckt zu bleiben. Und welcher Überstolze meint, sein Toben oder Säuseln vertrage keine Nachbarschaft, der mag in den mit Recht jetzt immer mehr Mode werdenden lyrischen Flugblättern die Schönheiten — oder auch Albernheiten seines Dämons der Masse vorführen. Aber nur nicht immer gleich Bücher! Es gibt schon so entsetzlich viele. Man sollte mit ihnen füglich warten, bis man imstande ist, in seiner Art Vollendetes zu schaffen. Ich will damit natürlich nicht sagen, daß der Autor innerlich ganz ausgeglichen sein müßte. Das wäre öde bis dorthinaus, wenn nur Greise dichten sollten. Aber das Ringen einer Seele soll sich in einem Kunstwerk spiegeln, das als Kunstwerk frei ist von allen Schlacken.

Das hier Gesagte gilt, wenn auch nicht in ganz dem gleichen Maße für die oben angezeigten Werke von Joh. R. Becher. Den einheitlichsten Eindruck macht wohl die Kleisthymne. Äußerlich schon ist das dünne Heft ein kleines typographisches Kunstwerk. Aber auch hier ist im Inhalt häufig ein solches unwahres Pathos.

Digitized by Google

Allein schon die vielen O, die auf alle Arten geschrieben sind als o, oh, ohhh, ooh usw., sind wirklich ein zu veraltetes lyrisches Requisit, um noch irgendeine, wenn nicht komische Wirkung hervorzurufen. Der Roman ‚Erde' wallt über von nur zu oft unnatürlichen, kosmischen Empfindungen. Nur einige beschreibende Stellen (z. B. die Schilderung eines Waldbrandes) und die schlichten Berichte und einige Dialoge scheinen mir zu verraten, daß ein Dichter dahinter steht. Ähnliches gilt von dem Gedichtbuch ‚Die Gnade eines Frühlings'. Das gleiche, nur zu oft gemachte Pathos wie bisher. Aber dazwischen finden sich wieder ein paar Verse, die in ihren einfachen schlichten Tönen sehr zu ihrem Vorteil von dem Dröhnen der anderen abstechen. So z. B. das kleine Gedicht „Empfang". Da scheint mir ein echter Dichter zu sprechen.

Es ist schade um die mancherlei Schönheiten in diesen Büchern. Sie machen den Eindruck eines Heeres, das nur halb ausgerüstet in den Kampf zieht. Man kann — leider — noch nicht sagen: hier ist ein Dichter, man muß sich bescheiden: Vielleicht wird hier einmal ein Dichter.

Frankfurt/M.-Eschersheim. **Rudolf Börsch.**

Belletristik.

Höher hinauf! Von Gräfin Julie Quadt. Ravensburg, F. Alber. 1912. 8°. 340 S. geb. ℳ 5,50.

Sie wollte höher hinauf, die arme Waise Mathilde v. Ormen. Und infolge ihres eisernen Willens wie der Gunst der Umstände gelang es: sie wurde die Frau eines regierenden Fürsten, Mutter mehrerer gesunder Kinder und sogar mit dem Titel Kgl. Hoheit ausgezeichnet. „Die Liebe ihres Mannes gehörte ihr in so vollem, beseligendem Maße, daß eine Steigerung kaum mehr möglich. Sie war seine unumschränkte Königin und nebenbei Königin im mannigfaltigsten Sinne für viele. Wer schaute nicht bewundernd zu ihr auf, wer fühlte sich nicht geehrt, beglückt durch einen ihrer Blicke?" (S. 120). „Wie glücklich hätte sie da nicht sein können!", „wie sorglos glücklich", wenn sie nicht vor ihrem Manne das Geheimnis gehabt, daß sie in jugendlicher Unerfahrenheit, in kindlichem Glauben an Liebe und Treue, sich einem Künstler hingegeben, daß sie weiter sich in Sehnsucht nach dem heimlich geborenen Kinde fast verzehrte. Und endlich konnte sie der Sehnsucht nach der kleinen Miriam, der schmerzvollen, nicht widerstehen.

Infolge unglücklicher Zufälle mußte sie ihrem Gatten eine Erklärung für ihre heimliche Reise geben, und da war er ihr verloren. „Seiner Kinder wegen", „der Leute wegen" verstieß er sie nicht; „Gesundheits halber" schickte er sie auf Reisen; da war es ihr ein Trost, daß sie bei ihrer kleinen Miriam bleiben und endlich katholisch werden durfte. Und was sie dann an Zurücksetzungen, schroffem Benehmen, Mißtrauen seitens ihres Gatten, an Sehnsucht nach ihren Kindern erduldete, ohne jemals aufzufahren oder sich zu entschuldigen, das konnte nur ei Frau dulden, nur eine Frau beschreiben; da kam sie ab mals „höher hinauf", zu einer Höhe, von der sie n stürzte, ja es fand eine gewisse Aussöhnung mit ihre Gatten statt. Eingeflochten ist dann eine Nebenhandlun die die weiteren Schicksale ihres Verführers bietet. Plö lich durch Krankheit seiner herrlichen Stimme beraub ist er ein gebrochener Mann. Er findet aber „eine lieben Seele", unter deren und der kleinen Miriam Einfluß, b er vor seinem Tode anerkennt, er auch den Rückweg z kath. Kirche findet.

Das Buch ist ohne Zweifel interessant und spannen geschrieben, unter schöner Zeichnung der Charaktere; n ist mir die überaus große Härte bei dem Fürsten nic so recht verständlich; auch widerspricht er sich; einmal hät sie durch ihr zeitiges Bekenntnis alles gut machen könne und „dann ist der Name seiner Kinder befleckt". D Makel, die nun einmal an Mathildens Leben hing, wä auch durch das Bekenntnis nicht getilgt worden. Dan weht aus dem Ganzen ein echtgläubiger Geist, wenn au hier u. da das kath. Moment etwas zu stark betont wir sodaß es nicht mehr natürlich wirkt. — C. M. Hama möchte (in ihrer Besprechung in der ‚Allgem. Rundschau den gelegentlichen floskelhaften Ausdruck vermieden sehe ich stimme dem zu. Eine Durchsicht wird neben dies stilistischen Kleinigkeiten auch grammatische Versehen tilge

Diese Bemerkungen tuen jedoch der Gesamtleistun keinen Abbruch, sollen es auch nicht, und so wünsch wir dem Buche eine weitgehende Verbreitung; i glaube: niemand wird es unbefriedigt aus der Hand lege

Beckum. **W. Hüttermann.**

Kriminalromane.

1. **Mitchell: ‚Goldfieber'.** 300 S. ℳ 1,50; geb. 2,30.
2. **Rüts: ‚Der Gespenster-Bungalow'.** 200 S. ℳ geb. 1,80.
3. **Poe: ‚Die schwarze Katze'.** 280 S. ℳ 1,50; geb. 2,3
4. **Gaboriau: ‚Das Alibi'.** 284 S. ℳ 1,50; geb. 2,30.
5. **Green: ‚Die Amethyst-Phiole'.** 219 S. ℳ 1; gb. 1,8

Stuttgart, Lutz. 8°.

In der allbekannten ‚Kriminal- u. Detektiv-Roma Sammlung' von Robert Lutz sind obige 5 Bücher a Nr. 80—85 neu erschienen. Wie ich bereits in früher Besprechungen (Dichterstimmen; Wächter für Jugen schriften) ausführte, halte ich Kriminalromane wen zur Lektüre geeignet. Doch, da nicht nur das gewöh liche Lesepublikum, sondern auch literarisch Gebilde mitunter für Kriminalromane große Vorliebe zeige erwächst dem Kritiker die Aufgabe, aus der Flut d Abscheulichkeiten u. Gemeinheiten, womit diese Literatu gattung den Büchermarkt überschwemmt, das weni Gute — meistens nur relativ zu verstehen — herausz fischen und es den Kriminalromanhungrigen als Kost bieten — um sie vor noch Schlechterem zu bewahre In diesem Sinne sei auf die Lutzsche Kriminalroma

Digitized by Google

sammlung, die nur sittlich und literarisch Unbedenkliches liefern will, aufmerksam gemacht.

Von den mir vorliegenden 5 Neuerscheinungen nun sehe ich alle mit Ausnahme von Nr. 82 als schwache Leistungen an, die unter dem Segel „Gute Kriminalromane" eben nur noch als Zwischendeckpassagiere reisen können. Diesen 4 Büchern merkt man schon auf den ersten Seiten an, daß sie nicht natürlich einem dichterischen Erlebnis entwachsen, sondern nach der Schablone künstlich zurechtgemodelt sind. Am wenigsten wird von diesem Vorwurf noch Nr. 80 getroffen. Eine gewisse Sicherheit der Charakterzeichnung und Konsequenz in der Entwicklung der Geschehnisse kann dem Verf. nicht abgesprochen werden. Doch rollt der Strom der Handlung zu behäbig breit dahin, um die einem Kriminalroman unerläßliche Spannung erzeugen zu können. — ‚Der Gespenster-Bungalow' wirkt trotz des unheimlichen Titels und des ehrlichen Bemühens, ein bißchen Grausen zu erregen, direkt matt. — Gaboriaus ‚Alibi' liest man mit einem gewissen Unbehagen; denn fort und fort klingen dem in der Kriminalromanliteratur Bewanderten bekannte Melodien entgegen, die jedoch etwas variiert sind, sodaß die Bestimmung ihrer Herkunft hin und wieder einiges ärgerliche Nachsinnen nötig macht. Das Buch hätte man besser unübersetzt und unsern westlichen Nachbarn allein gelassen, die der Pikanterie der reichlich verwerteten „Liebhaber" und „Freundinnen" viel mehr Verständnis und Begeisterung entgegenbringen als wir schwerfällige Deutsche. Außerdem erlischt auch bald unsere Schwärmerei für den Privatdetektiv (von dem uns der Verf. beteuert, daß er sehr scharfsinnig sei), wenn er eine Anzahl Äußerungen dem Gehege seiner Zähne entschlüpfen läßt, wie diese: „Gewiß war der Liebhaber der Mörder. Es mußte ein Adeliger sein. Ein Bürgerlicher hätte sich Mörder gedungen und nicht so mutig den Streich allein ausgeführt". — A. K. Green weiß gewöhnlich durch seltsame Frauencharaktere, nervenspannende Geheimnissereien, unerwartete Überraschungen, starke Übertreibungen — und den verschiedentlich in ihren Schriften wiederkehrenden gellenden Schrei, den sie eine Unbekannte in lautlos stiller Nacht ausstoßen läßt, wuchtige Wirkungen zu erzielen. Aber all dies verfängt in der ‚Amethyst-Phiole' doch nicht recht, weil der winzige Gifttropfen, dessen Geruch schon tötet, auf gar zu unwahrscheinliche Weise an sein Opfer herankommt und seine unheimliche Kraft bekundet.

Was die vorgenannten Verf. vergebens erstreben, gelingt Edgar Allan Poe fast spielend, nämlich: uns „unheimliche Geschichten" zu erzählen. Mit genialer Dichterkraft weiß er die Dämonen der Furcht, des Entsetzens, des Aberglaubens und Verbrechens, die, den meisten fast unbewußt, in der tiefsten Tiefe jeder Menschenseele schlummern, ins grelle Rampenlicht des Bewußtseins und der gedanklichen Prüfung zu rücken, ohne daß diese Schreckgestalten in Lächerlichkeit zerfließen, sondern sich vielmehr in voller Lebensfrische u. Plastik behaupten. Diese fast dämonisch zu nennende Gestaltungskraft, diese zwingende Gegenständlichkeit läßt die seltsamen Erzählungen Poes als Kunstwerke erscheinen, die wir, den oft pathologischen Ideengängen und Schauerlichkeiten zum Trotz, mit ästhetischem Genuß lesen. Aber dieser Band (Nr. 82) paßt nicht in die Lutzsche Sammlung, die sicher nicht im Kreis der literarisch Gebildeten, sondern im gewöhnlichen Volk ihre meisten Abnehmer zählt. Dieses geht an den dichterischen Feinheiten der Gestaltung achtlos vorüber und wendet seine Aufmerksamkeit nur dem nervenspannenden Stoff zu. Es lauscht den grausigen Beispielen von Lebendigbegrabenen und erschauert vielleicht vor einem ähnlichen Schicksal; es begleitet den krankhaften, von einer merkwürdigen Wahnvorstellung geleiteten Mann zum Grabe seiner kürzlich verstorbenen Verwandten, deren blendend weiße Zähne ihn bezaubern, sodaß er nicht eher Ruhe findet, bis er sie ihr aus dem Munde gebrochen hat. Aber kaum in sein nächtliches Haus zurückgekehrt, zeigt sich ihm seine Verwandte, die, nur scheintot, ins Grab gelegt wurde und von dem heftigen Schmerz erwachte. Nun steht sie vor ihm, dem Leichenschänder, Entsetzen in den Augen, entstellten Angesichts, blutenden Mundes. Doch — genug von solchen Bildern. Es ist bedauerlich, daß Poe unter den Gebildeten Deutschlands immer mehr Freunde gewinnt. Für das gewöhnliche Volk sind seine Schöpfungen direkt schädlich.

Die letzten Erscheinungen der Lutzschen Sammlung sind also nicht sehr erfreulich. Aus den früher herausgegebenen Nummern jedoch sind viele (natürlich mit der anfangs gemachten Einschränkung) empfehlenswert. Ich kenne und heiße gut: Nr. 11. Doyle ‚Das Zeichen der Vier'; Nr. 55. Mitchell ‚Das Modell'; Nr. 76. Weise ‚Der Rottmerhof'; Nr. 79. Ottolengui ‚Sein eigener Sohn'; Nr. 1. Green ‚Hinter verschlossenen Türen'; Nr. 3. Green ‚Hand und Ring'; Nr. 44. Viller ‚Das geheimnisvolle Schiff'; Nr. 77. Appleton ‚Die Dame im Pelz'; Nr. 78. Weißl ‚Das grüne Auto', und besonders Nr. 38. Perfall ‚Die Finsternis u. ihr Eigentum'.

Langweiler (Kr. Bernkastel). **Hugo Junker.**

Lyrik.

Die Garbe. Lieder, Gebete, Zierstücke von Hans Steiger. Düsseldorf, A. Bagel. 1912. kl.-8°. 62 S. geb. (Pappbd) ℳ 1,80.

Das einfache, schmächtige Büchlein verrät seinen inneren Reichtum nicht. Wenn wir uns aber ein paar Seiten weit hineingelesen haben, dann sehen wir gleich, daß wir in dem jungen Grazer Hans Steiger einen echten, vollblütigen Dichter zu begrüßen haben. Gewiß, man muß jung sein, um den Schwung der Empfindung und die heiße, begeisterte Hingabe dieser Verse ganz auszukosten; aber dieses Jungsein hat mit dem Wachstum des Schnurrbartes nichts zu tun und ist nur als Zustand des Herzens

Digitized by Google

gedacht. Wer aber jung ist, der wird vom mitreißenden Pulsschlag dieser Gedichte getragen. Sie sind, wie gute Lyrik das stets sein sollte, eine oft stille, oft erregte und leidenschaftlich bewegte, immer aber wahre u. eindringliche Auseinandersetzung mit dem Erlebnis. Mag dieses Erlebnis von dem der Mehrheit kaum abweichen, so bringt der echte Dichter es mit seiner eigenen Note und durch die besondere Art seiner Begabung zu einem künstlerischen Ausdruck, der schlechthin sui generis ist und bei dem etwaige Hinweise auf bekannte Dichter nur zur Bequemlichkeit des Lesers gemacht werden. So wenn man bei Steiger in der feinen Ausnützung der Anklänge, in der Handhabung des Verses und auch in einer gewissen verhaltenen, träumerisch spielenden Kraft an Rainer Maria Rilke erinnert, oder wenn man bei einem Verse wie:

Südwind will die Fernerwand
Aus dem Sinnen drängen. —
Fauchend läßt er überm Rand
Heiße Zungen hängen ...

Martin Greif erwähnt. Es sind das eben nur Gedächtnishülfen. Unser Dichter hat es bereits zu einem Singen aus voller Selbstherrschaft gebracht, und wir wollen nur wünschen, daß sich sein Schaffenstrieb, von aller Manieriertheit frei, in eigenen, gebändigten Formen weiter entwickelt. Gedichte machen können viele; Dichter sind wenige. Wir können in diesem kurzen Referat nur nochmals betonen, daß nach vorliegendem Zeugnis Steiger ein Berufener ist, den man nicht aus den Augen verlieren darf. —i—.

Spanische Kunst.

August L. Mayer: El Greco. Eine Einführung in das Leben u. Wirken des Domenico Theotocopuli genannt el Greco. München, Delphin-Verlag. 1911. 8°. 91 S. mit 50 Abbild. kart. ℳ 4; (Luxusausg. [ℳ 12] vergr.).

Ein heißer Kampf ist um den spanischen Griechen entbrannt, seitdem amerikanisierende Kunstschriftsteller die durch den alten Justi eingeleitete Entwicklung des Verständnisses oder Wiederverstehens Grecos und seiner Wertung gewaltsam unterbrochen haben. Der Ruf: Velasquez ist nichts — Greco ist der Gott! mußte ja eine energische Gegenbewegung verursachen, die denn nun auch in vollem Zuge ist. Da ist es denn eine wahre Wohltat, daß ein Kenner der spanischen Kunstgeschichte wie A. L. Mayer, über dem Tagesstreit stehend, mit verständiger Mäßigung und Ruhe das Greco-Problem behandelt. Er bemüht sich vor allem um die kunstgeschichtliche Stellung u. Entwicklung Grecos, nachdem er seine Lebensumstände in Übereinstimmung mit seinem früheren Aufsatz in der Zeitschrift für bildende Kunst' (XXII, 4) dargestellt. Die bestimmende künstlerische Abhängigkeit von den Venezianern wird mit Nachdruck hervorgekehrt. Tizian, P. Veronese, Bassano, Tintoretto haben deutliche Spuren in seinen Werken, insbesondere in deren farbiger Haltung hinterlassen. Tintorettos Einfluß hätte ich allerdings noch mehr hervorgehoben gewünscht. Denn er hat wohl am meisten dazu beigetragen, Greco den Weg zu seinen Neuerungen finden zu lassen, die allerdings auch nach der koloristischen Seite so entschieden waren, daß man das Wort „Epigone" in hohem Grade seiner Kraft berauben muß, um es auf Greco anwenden zu können. Mit Recht bezeichnet Mayer das Visionäre und das Dekorative als die Hauptcharakteristika der Kunst des Kreters. Für den letzteren Faktor wäre er geneigt, neben P. Veronese auch der byzantinischen Kunst eine gewisse Einwirkung zuzugestehen, die wirklich, so schwer sie zu greifen sein mag, kaum in Abrede zu stellen ist. Es wäre nicht nur die Schwächung der dritten Dimension damit erklärt. Was Mayer über diese merkwürdige Raumauffassung Grecos, die, wie er richtig erkennt, ganz bewußt den Raum ins Unendliche steigern und eben deshalb auf die gewohnten perspektivischen Mittel verzichten will, durch dies unmögliche Unterfangen aber gerade eine reine künstlerische Wirkung sich verdirbt, ist ausgezeichnet. Dafür, daß Greco es nicht wie Cézanne von Anfang an auf eine Komposition in Flächen absah, verweist Mayer mit Recht auf die plastischen Modelle, die Greco sich für seine Bilder machte. Diese gerade bei unserem Künstler überraschende Tatsache hätte gleichwohl zur Beleuchtung mancher seiner Werke (und dabei ist nicht bloß an den ‚Laokoon' zu denken) auch im einzelnen herangezogen werden können. Daß es viel wichtiger ist, auf den vorwiegend mystisch-religiösen Charakter von Grecos Werk hinzuweisen als problematische Vorläuferqualitäten für moderne Impressionisten aufzusuchen, hat Mayer mit der nötigen Entschiedenheit betont. Ja, es kann sein, daß das Wesen dieser Kunst erst aus den Schriften der hl. Teresa und des hl. Juan de la Cruz, auf die der Verf. verweist, verständlich wird. Dies darzustellen wäre eine höchst interessante und wohl auch lohnende Aufgabe. Vielleicht ist sie in einem jüngst erschienenen, mir aber unzugänglichen spanischen Buch über Greco und die hl. Teresa bereits gelöst. Mayers Monographie ist aber das Zuverlässigste, was in deutscher Sprache über diese umstrittene, starke und eigenwillige Künstlerpersönlichkeit geschrieben wurde. Die Ausstattung des Bandes ist von vornehmem Geschmack.

München. **Alois Wurm.**

Kunstgeschichte.

Roma. Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom in Wort und Bild. Von Dr. P. Albert Kuhn O. S. B. 7., vollst. umgearb. u. neuillustr. Aufl. Mit farbigem Titelbild, 938 Abbild. im Text und auf 40 Einschaltbildern sowie 3 Plänen von Rom. Einsiedeln, Benziger. 1912. 2°. 18 Lfg. à 80 ₰.

Keine Stadt der Welt ist in so unzähligen Büchern vom bändereichen wissenschaftlichen Werke bis herab zum dürftigen Pilgerführer geschildert worden, wie die Hauptstadt der Christenheit. Aber nur wenige Darstellungen gibt es, die uns die ganze Entwicklung u. Erscheinung der ewigen Stadt vorführen. Zu ihnen gehört Kuhns

Digitized by Google

‚Roma‘, die zuerst 1878 erschien und sehr freundliche, ja begeisterte Aufnahme fand. Die folgenden 5 Aufl. brachten zwar manche Änderungen u. Besserungen, aber im ganzen blieb sich das Buch gleich.

Erst diese neue Aufl. ist auf Grund der inzwischen gewonnenen Ergebnisse der klassischen und christlichen Archäologie und der Geschichtswissenschaft sowie der zahlreichen Veränderungen im neuen Rom durchgreifend umgearbeitet und neugestaltet. Früher trat die Darstellung des heidnischen Rom zurück und bildete mehr eine Art Anhang. Jetzt tritt sie den beiden anderen Teilen gleichberechtigt an die Seite. Der 2. Teil ist vollständig neugestaltet; denn die Katakombenforschung ist in den letzten Jahrzehnten ganz besonders erfolgreich tätig gewesen. Von einzelnen Verbesserungen ist kein Blatt verschont geblieben. Völlig neu ist ferner die Illustrierung. Die zum Teil veralteten Holzschnitte, freilich auch manche hübschen Vignetten und Zierleisten, sind weggefallen und haben neuen Bildern, die fast ausschließlich nach photographischen Vorlagen hergestellt sind, weichen müssen.

Nach einem Überblick über die Geschichte des alten Rom, seine Baugeschichte und seinen Verfall führt uns K. die einzelnen Denkmäler u. Überreste des heidnischen Rom (Tempel, Basiliken, Thermen, Theater, Amphitheater, Zirkus, Ehrenpforten, Standbilder, Denksäulen, Obelisken, Wasserleitungen, Gräber, Fora, Kapitol, Palatin) vor, um im Anschluß daran die Denkmale und Werke der Plastik oder Bildhauerei in den Museen zu besprechen.

Der mit besonderer Liebe und auf Grund eigener wiederholter Anschauung bearbeitete zweite Teil (S. 193—294) macht den Leser zunächst mit der Wiederentdeckung und Geschichte der Katakomben bekannt, führt ihn dann durch ihre ausgedehnten Anlagen und schildert endlich ausführlich die Malerei und die Funde.

Der 3. Teil beginnt mit einem Überblick über die Geschichte Roms als Stadt der Päpste und einer Zusammenstellung der berühmtesten Künstler des neuen Rom und behandelt dann die Kirchen und Heiligtümer mit ihren Kunstschätzen, die Kunstsammlungen und die Paläste, Anstalten (besonders Kollegien, nationale Stiftungen, Wohltätigkeitsanstalten) und Plätze.

Die bisher vorliegenden 16 Hefte gehen bis S. 520.

Die Darstellung ist streng wissenschaftlich und doch einfach, klar, volkstümlich im besten Sinne. Gelehrter Ballast ist vermieden, überall das Wesentliche herausgegriffen und mit Wärme und Durchsichtigkeit zur Anschauung gebracht, sodaß auch der weniger Geschulte volles Verständnis gewinnt.

So kann das gut ausgestattete und verhältnismäßig billige Werk jedem, der Rom zu besuchen gedenkt oder dort gewesen ist, sowie jedem, der sich für Archäologie und Kunstgeschichte interessiert, warm empfohlen werden.

Münster. **Kl. Löffler.**

Musikgeschichte.

Richard Wagner von **Max Koch**. Zweiter
Berlin, E. Hofmann. 1913. 8°. XVI,525 S
1 Brief-Nachbildung. ℳ 6; geb. 7,50. (Ge
u. LXI.)

Der 1. Teil der Wagner-Biographie ist von uns im Lit. Hdw. 1907, 15/16, besprochen und nach seiner Bedeutung gen Widrige Umstände haben das Erscheinen bis jetzt verzögert; der 3. soll demnäch werden, sodaß das Werk an Wagners tage abgeschlossen vorliegen wird, eine wü deren man sich aufrichtig freuen darf.

Von vielen Seiten wurde es bedaue dem 1. Teile, der so freundliche Aufnahm so hohe Erwartungen geweckt hatte, nicht 2. folgen ließ. Bedenkt man aber, daß ge Jahre uns die wertvollsten Veröffentl Wagner gebracht, daß vor allem Wagne bisher im Wahnfried so ängstlich gehütet Briefen, besonders aber des Meisters ‚Mein Leben‘, ans Licht der Öffentlichkeit so wird man sich doch darüber freuen, da Quellen für die beiden letzten Bände noch b

In der Besprechung des 1. Bandes he gehoben, daß der Wert und die Bedeutun biographie Kochs darin besteht, daß das kulturgeschichtliche Moment nicht nur berü dern geradezu in den Vordergrund gerü Im Vorwort zum 2. Teile hat K. noch Standpunkt klar gelegt, hat vor allem eine gewisse Schärfe — betont, daß es sei, der Forderung, selbst wenn sie von verehrter Seite gestellt werde, zu entsprechen Meister als eine nur in sich selbst beruhend unberührt von allen Voraussetzungen u strömungen, darzustellen“. Es ist wohl sagen, daß K. die einschlägige Literatur, son schaftlicher Wert zukommt — man hat bei Wagner dies ausdrücklich zu betonen! haft benutzt hat; allein schon die Bibl 477—525) legt hiervon Zeugnis ab. Abschnitte des Bandes, der uns von Dresd führt und uns die Entstehung des ‚Fliegend des ‚Tannhäuser‘, des ‚Lohengrin‘, des ‚Tr größten Teiles des Nibelungenringes mi hat man das Gefühl, unsicheren Vermutun haften Hypothesen gegenüberzustehen. Ma der Verf. festen Boden unter den Füßen ho sich gern seiner Führung an. Das hin nicht, daß man in manchen Einzelheiten nung ist. Ich erwähne hier nur sein Wagners Autobiographie ‚Mein Leben‘, trotz der kritischen Bemerkung S. IX mitu einschätzt und zu sehr als Quelle benutzt.

Digitized by Google

Nimmt man das Buch aber als Ganzes, so wird man es gewiß nicht ohne reichen Genuß u. vielseitigen Gewinn aus der Hand legen. In der Wagnerliteratur hat sich viel unwissenschaftlicher Dilettantismus, oft gepaart mit maß- und kritikloser Selbstüberhebung, breit gemacht. Um so mehr darf man sich darüber freuen, daß von einem so ernsten, gediegenen Werke, wie es Kochs Wagnerbuch ist, nunmehr der 2. Teil vollendet ist und wir den Schlußband schon für die nächste Zeit erwarten dürfen.

Unter den zahlreichen Wagnerbiographien, die wir bereits besitzen und zu denen sich in diesem Jahre noch manche gesellen werden, wird die Kochs verdientermaßen stets einen Ehrenplatz einnehmen.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Technik.

Die Technik im 20. Jahrhundert. Unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der technischen Wissenschaften herausgeg. von Dr. A. Miethe. 3. Bd: Die Gewinnung des technischen Kraftbedarfs und der elektrischen Energie. Braunschweig, G. Westermann. 1912. 4°. X,432 S. mit rund 550 Textabbild. u. 5 farb. Einschaltbildern. ℳ 15.

Dieser 3. Bd des wiederholt empfohlenen Werkes (vgl. Hdw. 1912, 10, 399 u. 21, 828) führt uns so recht auf die Höhe der heutigen Maschinentechnik mit der Kardinalfrage, auf welche Weise die in Kohle (nebst Produkten) und Wasser hauptsächlich ruhende Energie am besten und wirtschaftlichsten ausgenützt werden kann. Ein einleitendes Kap. von Prof. Dr. Gramberg verbreitet sich zunächst über die allgemeinen Prinzipien der „Umsetzung und Verwertung der Energie", zeigt, wie es sich bei allen Maschinen nicht um Erzeugung von Energie überhaupt, sondern um die Umsetzung der gegebenen in eine andere handelt, und bespricht an der Hand einer Reihe von Beispielen die hauptsächlichsten Größen und Prinzipien der Dynamik. Des weiteren werden die Umsetzung der Wärme in Arbeit (sog. Kreisprozesse), ihr Nutzeffekt und namentlich auch ihre wirtschaftliche Durchführung in den Wärmekraftmaschinen besprochen. Interessant sind hier besonders auch die Darlegungen, wie unter bestimmten Verhältnissen eine an sich weniger vollkommene Maschinentype, z. B. einer Dampfmaschine, doch wirtschaftlicher arbeiten kann als eine technisch höherstehende. Hat uns diese vorzügliche, klar geschriebene Abhandlung gezeigt, wie gering im Grunde genommen der Wirkungsgrad der Wärmemaschinen nur sein kann, d. h. wie wenig von der ihr zugeführten Energie als nutzbare Arbeitskraft abgegeben wird, so ist es Prof. Körner in dem „Überblick über die heutigen Wärmekraftmaschinen" vortrefflich gelungen, ein anschauliches Bild der großartigen technischen Durcharbeitung zu entwerfen, die die verschiedenen Arten der Kolbenmaschinen, Dampfturbinen und Gasmotoren immer mehr dem theoretisch Erreichbaren näher brachte. Welche Höhe die Technik erreicht hat, zeigt sich besonders in dem Umstande, daß die Dampfturbine in so kurzer Zeit eine Durchbildung erfuhr, die sie befähigte, in den verschiedensten Betrieben die Kolbenmaschine zu ersetzen und selbst zu verdrängen. — Das in neuerer Zeit für die elektrische Industrie so aktuelle Thema „Wasserkraft" behandelt Dipl.-Ing. Scheuer, vor allem Bau und Wirkungsweise der Turbinen erläuternd, wobei er sich aber auch über die wirtschaftlichen Grundlagen der Wasserkraftausnutzung verbreitet. Das umfangreichste Kap. ist der Starkstromtechnik gewidmet. Prof. Dr. Simons führt uns hier nicht nur die elektrischen Generatoren, Motoren, Transformatoren usw. vor nach ihrer verschiedenen Bau- und Wirkungsart für die mannigfachsten Zwecke, sondern er erörtert auch eingehend die verschiedenen elektrischen Lichtquellen (Lampenarten), ferner die elektrischen Zentralen mit ihren Anlagen zur Messung, Regulierung und Verteilung des Stromes, den Akkumulatoren, Sicherungsvorrichtungen usw. Ausführlich besprochen wird ferner die Verwendung der Elektrizität in Bergwerken, Walz- und Hüttenwerken, auf Schiffen und in der Landwirtschaft, während die Meßinstrumente u. anderes Prinzipielles in einer einleitenden Abhandlung dargestellt wird. Aus dem Schlußabschnitt: „Elektrochemische Industrie" von Prof. Dr. Arndt, seien noch einige Themata genannt: Schmelzelektrolyse, Elektrometallurgie wässeriger Lösungen, Galvanoplastik und Galvanostegie, Elektrolytische Gewinnung von Sauerstoff und Wasserstoff, Elektrothermie usw. Fügen wir noch hinzu, daß alle Abhandlungen dieses äußerst reichhaltigen Bandes nicht nur mit größter Anschaulichkeit und Übersichtlichkeit, wie sie nur vollendete Stoffbeherrschung bieten kann, abgefaßt sind, sondern auch eine sehr reichliche, tadellose Illustration das Verständnis wesentlich erleichtert, so können wir behaupten, daß dem Gebildeten kein besseres Werk dieser Art empfohlen werden kann, das allen Anforderungen in gleicher Weise gerecht wird.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Keiters Katholischer Literatur-Kalender.

Keiters Kathol. Literatur-Kalender. Hrsg. von Dr. Karl Menne. 13. Jahrg. Essen/R., Fredebeul & Koenen. 1913. kl.-8°. IX,752 S. nebst Anzeigenanh. u. 6 Bildn. ℳ 4.

Der von Heinr. Keiter begründete ‚Kathol. Literatur-Kalender' stellt gewissermaßen eine Armeeliste der katholischen Literaten Deutschlands dar, die in dem gewaltigen Reiche des Geistes mit der Feder tätig sind. Wir finden da nicht bloß berufsmäßige Schriftsteller, sondern Männer aller Berufe u. Stände. Einen Überblick gibt die auf S. 1 gedruckte Erklärung der Abkürzungen. Da finden wir Abgeordnete,

Digitized by Google

Amtsrichter, Apologeten, Belletristen, Benefiziaten, Lazaristen, Direktoren, Domkapitulare, Doktoren, Freiherren usw.

An Umfang nimmt der Literatur-Kalender jährlich zu. Das Autorenverzeichnis mit weit über 600 neuen Autoren ist gegenüber der letzten Ausg. [1912] von 624 auf 683 S. gestiegen, woran nach dem Geleitworte hauptsächlich Österreich u. Amerika beteiligt sind. So treten allmählich die katholischen deutschen Schriftsteller in erhöhtem Maße miteinander in Verbindung, oder es liegt dazu wenigstens die Möglichkeit vor.

Das Verzeichnis der Zeitschriften — so heißt es weiter im Vorw. — ist stark vermehrt worden, das über kathol. Enzyklopädien neu hinzugekommen, ebenso die sehnlichst erwartete Zusammenstellung der aufgeführten Autoren nach ihrem Wohnsitze. Endlich sind diesmal in größerem Maße auch längere Originalabhandlungen in wissenschaftlichen Zeitschriften u. Sammelwerken, wie es namentlich in Gelehrtenkreisen lebhaft gewünscht wird, im neuen Jahrgang verzeichnet worden.

Jeder literarisch tätige deutsche Katholik kann ohne K.s Lit.-Kalender nicht auskommen. Er muß sich nicht nur über die Neuerscheinungen auf dem „Büchermarkte", sondern auch über Vertriebsanstalten, wissenschaftliche und journalistische Gesellschaften u. Zeitschriften orientieren. In nichtkatholischen Zeitungen u. Zeitschriften wird der katholische Literat nur einen beschränkten oder keinen Absatz finden. Umso eifriger muß er mit der eigenen Literatur und ihren Absatzquellen vertraut sein.

Auch der vorliegende Jahrg. des Kalenders ist dauerhaft in braune Leinw. gebunden und gehört in die Bücherei zunächst jedes katholischen Literaten deutscher Zunge.

H. Mankowski-Danzig.

Staatsbürgerlicher Unterricht.

Die Unkenntnis in den Einrichtungen und Gesetzen des Staates u. Reiches soll nirgends in den deutschen Bundesstaaten so groß sein wie in Preußen. Die Richtigkeit dieser Behauptung soll hier nicht untersucht werden. Vielleicht fehlt es an einer planmäßigen Vertiefung. Wer möchte es aber dem schlichten Manne zumuten, sich in dickleibige Gesetzbücher, endlose Verordnungen u. Vorschriften zu vertiefen, die weit über sein Verständnis gehen!

Um nun hierin eine Besserung herbeizuführen, erscheinen fortgesetzt Bücher und Hefte zur Belehrung des einfachen Mannes, und auch der Volksvereinsverlag in M.-Gladbach gibt solche billige Hefte für den staatsbürgerlichen Unterricht heraus. Ihre Zahl ist auf 35 gestiegen. Jedes Heft in rotem Umschlag und mit Titel kostet nur 40 ₰. Die letzten 6 Hefte von 1913 enthalten folg. Gegenstände: Heft 30. England, Verfassung, Verwaltung, Volkswirtschaft (70 S.). — 31. Vormundschaftswesen u. Fürsorge im Deutschen Reich (72 S.). — 32. Der christlich-soziale Staat der Jesuiten in Paraguay (58 S.). — 33. Das Zuwachssteuergesetz (48 S.). — 34. Der preußische Kommunalbeamte (64 S.). — 35. Die Balkanstaaten (72 S.).

Wer sich für die bisher erschienenen Hefte interessiert, wird vom Verlage leicht einen Katalog erhalten, damit er das Gewünschte beziehen kann.

H. Mankowski-Danzig.

Billige Sammlungen.

Münchener Jugendschriften. Der Gedanke, die billigen Bücher des Kolportagebetriebes, die durch ihren oft blödsinnigen, oft raffinierten und direkt gefährlichen Inhalt hervorragend beteiligt sind an der Schundvergiftung weiter Volkskreise, durch ähnlich billige, ähnlich ausgestattete, aber gute Lektüre zu verdrängen, ist in katholischen Kreisen schon praktisch ausgeführt worden, als man an die und erfolgbegünstigten Unternehmungen von nicht dachte. Unser katholischer Verlagsbuchh eben nicht an mangelnder Initiative; wenn sei u. zeitgemäßen Unternehmungen vielfach nicht r liegt das meistens an einer gewissen Indolenz d Publikums, das es nicht für nötig findet, — den katholischen — Verlag so zu unterstüt dessen Wagemut verdient. Unsere Gegner können vieles beibringen. So werden auch die Münche schriften, die seit Jahren in den Verlag von Bercker-Kevelaer übergegangen sind, noch la dem Maße unterstützt, wie es der wünschensw Fortgang dieses Unternehmens erforderte. S waren zu den bisher erschienenen 25 Nummern hinzugekommen, und es schien, als ob diese Sammlung, die der neue Verlag auch noch so Bedürfnissen neuerer Bestrebungen auf dem Jug gebiete angepaßt hat, dem Wettbewerbe der ani Serien unterlegen wäre. Glücklicherweise ist d Fall, wie die soeben erschienenen weiteren 5 N weisen. Diese neuen Nummern (je 20 ₰) di der Ausstattung (guter Druck; kein vergilbend liches Holzpapier wie in anderen Sammlung chendes Format; farbiger Umschlag mit einem illustrierenden, guten Bilde; Anmerkungen u. E schwieriger Ausdrücke) sehr wohl neben allen and lungen sehen lassen und verdienen, nein verla nur als Massenartikel Lebensfähigkeit besitzen, haltigste Unterstützung vor allen anderen, ähnl nehmungen.

Zur Charakteristik der einzelnen Bändchen Worte. Nr. 26 u. 30 enthalten Märchen des laten u. Dompropstes Dr. Berlage, der schon in der Sammlung von Fredebeul & Koenen ä Volksleben seiner westfälischen Heimat abgelausch u. Sagenstoffe herausgegeben hat. Was er ‚Unter der Zwerglein Hut' und andere Märche und ‚Die Schlangenkönigin' und andere Märch ist ebenso sehr folkloristisch als auch literarisch Die lebendige Überlieferung gewisser Sagenstoffe, Gau zu Gau mit den Eigenfarben des Vo schmücken, ist ebenso getreu festgehalten, wie Phantasie der Märchenpoesie getroffen ist. U werden den beiden Bändchen lebhaftes Interes bringen. Zwei weitere Bändchen wecken gutes zu neuem Leben: Nr. 27. Bürger ‚Münchhaus bare Reisen und Abenteuer', Nr. 28. Jeremias ‚Das Erdbeeri-Mareili' und ‚Das gelbe Vö Späße Münchhausens sind nun einmal nicht und in der vorliegenden Bearbeitung des klassi das in jede Kinder- und Jugendbibliothek gehö sichtig alle anstößigen Äußerungen des „unermeß beutels" ausgemerzt. Gotthelfs ‚Erdbeeri-Ma äußerst zartes, wertvolles Gebilde der Dichtung aber gilt dies von dem noch wenig gekannten ‚ gelbe Vögelein', für dessen Neuausgabe wir d geber J. P. Mauel doppelt dankbar sein n letzte Bändchen endlich, Nr. 29, enthält ‚A geschichten', wie die Jugend sie so sehr lieb in veredelter Art: Rud. Toepffer erzählt au Novellen eine aufregende Geschichte ‚Unter S Kolping ‚Eine Reiseerinnerung', K. Stoeb geschichtl. Erzählung ‚Der Uhrmacher', und Hei ‚Das Bettelweib von Locarno' und drei An Alles in allem bedeutet diese Fortsetzung der Jugendschriften' einen sehr glücklichen Griff u reicherung unserer Jugendliteratur.

Digitized by Google

Zeitschriftenschau.

u. neue Welt. Illustriertes Familienblatt
erhaltung u. Belehrung. 47. Jahrg. Einsiedeln, Benziger.
h 24 Hefte à 35 ₰.

7. Male bereits hat die ‚Alte u. neue Welt' ihre
j **angetreten**, ein Zeichen, daß sie sich zurecht-
sich ihren Platz im Familienkreise erobert hat.
t nicht zu verwundern; denn die Überschrift „zur
ng u. Belehrung" ist keine Phrase, sondern wird
t **umgesetzt**. Das zeigt schon ein Blick in die
ste. In dem „Schichtmeister von Lameck" führt
Schott in das Bergwerksleben des 18. Jhdts in
ise, die Alltagsware überragt. „Norrison & Co."
ie **amüsante** Satire auf die moderne Autorenver-
g; **ferner** sei erwähnt eine Reihe durchweg schöner
Bgedichte. Ausgiebig kommt der belehrende Teil zur
ich nenne nur den Beitrag von P. J. **Sternaux**:
ue **Geschlecht**", der auf den Wert des Christentums
; dann einen nett behandelten Artikel von A. v.
nn über den Gelehrten u. Menschenfreund Ozanum,
edenkjahr 1813 ist. Zahlreiche andere Artikel aus
kerkunde, der Erdkunde, der Naturwissenschaft heben
rt der reich u. geschmackvoll illustrierten Zeitschrift,
f **keinem Familientisch fehlen sollte.**

oziale Kultur. 33. Jahrg. 1913. M.-Gladbach, Volks-
reinsverlag. Jährlich 12 Hefte ℳ 6; Einzelheft 50 ₰.

e ‚**Soziale Kultur**' zählt zu den führenden Zeitschriften
em **Gebiete** wegen ihres wirklich gediegenen Inhalts.
ist die **Behandlung** der verschiedenartigen Seiten der
n Frage eine vornehme, objektive, nicht einseitig die
ssen eines Standes vertretend, sondern in steter Be-
tigung der „sozialen Kultur" aller Stände. Nur
wenige sei aus den beiden letzten Heften (April—
herausgegriffen. In einem außerordentlich lehrreichen
g bespricht **Salm** (Aachen), gestützt vor allem auf
fahrungen der Geschichte, das Verhältnis von Stadt
and; mit Wärme tritt er für eine energische Unter-
ng der Landwirtschaft ein, ohne dabei den Wert von
el u. Industrie zu verkennen. Oberlehrer Dr. **Dieck**
in einem mit Sachkenntnis geschriebenen Artikel die
e auf: „Vermittelt das humanistische Gymnasium von
noch eine befriedigende Allgemeinbildung?" Ohne den
des alten Gymnasiums, das „eine Schule der Arbeit"
zu verkennen, kommt er zu dem Ergebnis, daß „das
nasium über kurz oder lang der Konkurrenz der Real-
lten unterliegen werde", wenn es nicht die sprachlichen
er zugunsten des mathematisch-naturwissenschaftlichen
richts einschränke. Einen lesenswerten, aktuellen Bei-
— um noch einen zu nennen — liefert Prof. Dr.
scheid in „Heidenmission u. Deutschtum". Diese von
r Warte geschriebenen Zeilen suchen für eine rege Be-
gung an der Missionsspende anläßlich des Kaiserjubi-
ms Propaganda zu machen; möge ihnen ein großer
igender" Erfolg beschieden sein! Von den kleineren,
falls mit Namen gezeichneten Beiträgen der „Rund-
u" sei nur der eine erwähnt: „Was ein weibliches Wesen
mag!" Wenn jeder so eifrig arbeitete, mit solcher Energie
Zähigkeit wie Frl. **Eckstein** für die Friedensbewegung,
de es um die „soziale Kultur" unseres Vaterlandes
lich bestellt sein.

Eine regelmäßig erscheinende, ausführliche Bücherschau
ntiert über die wichtigsten Neuerscheinungen des sozialen
ens. Das sind einige Gedanken über diese — um es
h einmal zu wiederholen — vielseitige, vornehme und
iegene Zeitschrift, der wir, zumal der Preis ein mäßiger
, die **weiteste Verbreitung zur Pflege der**
ozialen Kultur" unseres schönen Vaterlandes
wünschen. Eine Frage nach der technischen Seite: Könnte die Zeitschrift nicht aufgeschnitten geliefert werden?

W. H.-B.

---

3. Über den Wassern. Gegründet v. Dr. P. Exped. Schmidt. Hrsgeg. von Dr. Johannes **Eckardt**. 6. Jahrg. Monatl. 1 Heft zu mindestens 64 S. 8°. Preis für den Jahrg. von 12 Heften: ℳ 7,20. Probehefte von dem Verlag: Zaunrithsche Buchdruckerei in Salzburg.

Habent sua fata libelli! Von keiner Zeitschrift unserer Tage dürfte dieser alte Spruch in höherem Grade gelten als von der Monatsschrift ‚Über den Wassern'. Ins Leben getreten vor 6 Jahren in der Westfälischen Provinzialhauptstadt Münster, dann nach Berlin verlegt, wo sie erst aufblühte und dann unter wechselnder Redaktion — nun sagen wir mal: vegetierte, kam sie schließlich in ihrem 6. Jahre nach Salzburg, um dort — **nicht** zu enden, sondern hoffentlich recht kräftig zu blühen, zu wachsen und zu gedeihen. Unter der rührigen und rüstigen Leitung von Dr. J. **Eckardt** hat die Zeitschrift, wie man jetzt, wo 5 Hefte des neuen Jahrg. vorliegen, ersehen und beurteilen kann, einen erfreulichen Aufschwung genommen. Sie hat sich auf ihre alte, ursprüngliche Aufgabe besonnen und ist dadurch, daß sie sich auf das eigentlich literarische Gebiet beschränkt hat, zu den Zielen zurückgekehrt, die ihr Gründer, Dr. P. Exped. **Schmidt**, ihr gesteckt hatte. **Ihn** auch wieder unter den Mitarbeitern zu sehen, muß die alten Leser besonders freudig berühren. Die Mitarbeiterschaft ist an keinen bestimmten, engherzig abgegrenzten Standpunkt geknüpft; nein, es wird auch das Zusammenwirken mit positiv gerichteten Andersgesinnten nicht verschmäht. Um mit den verschiedenen Kreisen des literarischen Deutschland bessere und bequemere Verbindung herzustellen und so den Ausbau der Zeitschrift zu erleichtern, wurde die Redaktion in der Weise ergänzt u. erweitert, daß Dr. Friedr. **Castelle** für Deutschland, hauptsächlich für Norddeutschland, und Prof. Dr. Jos. **Nadler** für die Schweiz den Herausgeber unterstützen. Möge ihr zielbewußtes, eifriges Streben vom reichsten Erfolge begleitet sein!

A. Kahle-Münster.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **Am Gnadenquell der hl. Eucharistie.** Eine Festgabe für jugendliche Kommunikanten. Von Mari **Stephana Hofegger** S. St. Urs. Warendorf, Schnel 1913. kl.-8°. 207 S. gb. ℳ 2,40. — Die Schrift ist für d kleinen Erstkommunikanten verfaßt. Der ganze Stoff, der i Erzählungen mit belehrendem Inhalt und Gedichte zerfäll ist unter die Hauptgesichtspunkte geordnet: Auf zum Tabe nakel, Eucharistische Himmelsblumen, Eucharistische Gnade früchte. Der gesamte Inhalt paßt sich dem kindlichen Be ständnis vortrefflich an und ist für die kindliche Psyche w zugeschnitten. Als Geschenk für die Kleinen eignet sich d Werk recht wohl. Einige spezifisch süddeutsche Ausdrü hätten vermieden werden können.

2. (H. St.-St.) **Mein Führer beim Gebete.** Vo ständiges Gebetbuch für die Jugend. Herausgeg. im Au trage des Vereins katholischer deutscher Lehrerinnen v **Therese Wolff**, Hilfsschullehrerin in Dortmund. 2., ve Aufl. Fbg, Herder. 1913. 32°. VIII,240 S. mit viel Bildern. geb. 90 ₰ (und höher). — Das Gebetbüchl ist für die mittlere Schuljugend recht passend und hat deshalb viele Liebhaber erworben. In der neuen Aufl. ganz entsprechend dem Kommunionkekret Pius' X. Kommunionkapitel wesentlich erweitert und auch ein K über die Firmung aufgenommen worden.

3. (H. St.-St.) **Für Glauben und Leben.** Ein E schafterdienst für Denkende u. Suchende von D. Aug **Cordes**, Stadtsuperintendent in Leipzig. Hamburg, Rau

Digitized by Google

Haus. 8°. 224 S. ℳ 3; geb. 3,60. — Das Kanzelwort erreicht einen verhältnismäßig geringen Bruchteil der Denkenden und Suchenden. Diesen vor allem, die im Leben kaum eine Predigt hören, aber nicht mit der Kirche gebrochen haben, will vorliegendes Werk Botschafterdienste tun und möglichst weiten Kreisen zur Klarheit in wichtigen Gegenwartsfragen verhelfen. Folgende Lebensfragen werden z. B. besprochen: Neues Vertrauen zur alten Bibel, Weltweiter Glaube, Jesus in der Gegenwart, Praktische Winke für unsere Heiligung, Die Bedeutung der Autorität in der Volkserziehung, Unsere Ehrenpflicht gegen die Heidenmission u. dgl. Die Schrift des ernsten, gottesgläubigen u. biblisch gefestigten Verf. wird gebildeten Lesern einen Genuß bereiten.

4. (O.-M.) Den anläßlich des 7. Zentenariums der hl. Klara von Assisi veröffentlichten Werken über die Heilige und den nach ihr benannten Orden ist anzureihen: P. René de Nantes O. Cap.: Les Origines de l'Ordre de Sainte Claire (1212—1263). Couvin, Maison Saint Roch. 8°. 88 S. 1,50 frcs. Der als Herausgeber der ‚Études Franciscaines' wohlbekannte Verf. gibt hier eine geschichtliche Darstellung der Anfänge des Klarissenordens: Ziele, Umstände und Eigenart dieser Gründung.

5. (K.) a) **Charakterbilder der katholischen Frauenwelt.** Kirchengeschichtl. Studien von Mitgliedern des Vereins kath. deutscher Lehrerinnen unter Mitarbeit von Fachgelehrten. Gesammelt u. hrsgeg. von Pauline Herber u. Maria Grisar. I. Bd, 1. Teil: **Charakterbilder der biblischen Frauenwelt.** Von Dr. Michael **Faulhaber,** Bischof von Speyer (XII,282 S. ℳ 2,40; gb. ℳ 3). I. Bd, 2. Teil: **Die Frauen des kirchlichen Altertums.** Von Prof. Dr. **J. P. Kirsch** (IV,113 S. ℳ 1; geb. 1,60). Paderborn, F. Schöningh. 1912. 8°. — Über dem zügellosen Streben nach wirtschaftlicher Selbständigkeit kann unsere moderne Frauenwelt leicht eine Einbuße an den Eigenschaften erleiden, die sie besonders adeln und anmutig machen. Um dieser Gefahr vorzubeugen, haben sich zwei führende Frauen — Pauline Herber u. Maria Grisar — mit anderen Mitgliedern des Vereins kath. Lehrerinnen zusammengetan, um Charakterbilder christlicher Frauen der Vergangenheit zu zeichnen, die der modernen Frau Vorbilder und Leitsterne sein können. Die beiden ersten Teile liegen vor. In dem 1. Teil zeichnet der als Redner und feinsinniger Schriftsteller berühmte Speyrer Bischof in seiner bekannten geistreichen Weise die Frauen des Alten Testamentes, gibt aber mehr typische als individuelle Charakterbilder und nimmt dabei auch grundsätzliche Stellung zur Frauenfrage in der Bibel und im allgemeinen. Eine schönere Einführung als durch diesen Band des Bischofs Faulhaber hätte die Sammlung überhaupt nicht finden können. Der 2. Teil gibt mehr individuelle Charakteristiken einzelner heiliger Frauen u. Jungfrauen der ersten Jahrhunderte des Christentums, wenn es auch an der Hinweisung auf das Typische nicht fehlt. Die sog. Textbeilagen, die als Quellenschriften gewissermaßen Belege und nähere Ausführungen zu dem im Text Erzählten bilden sollen, wiederholen z. T. fast nur das im Text Gesagte — so namentlich in den Berichten über die Martyrerin Perpetua und über die hl. Agnes.

b) Aus ähnlichen Erwägungen wie die ‚Charakterbilder' entstanden, aber in ganz anderer Weise behandelt sind die **‚Heiligenbilder aus der deutschen Geschichte',** für die Frauenwelt der Gegenwart ausgewählt u. dargestellt von Rob. **Kutsche,** Pfarrer. 1. Teil. Breslau, Fr. Goerlich. 1912. 8°. VIII,201 S. ℳ 1,50; geb. 2. — Der Verf. gibt uns in diesem dem Kardinal Kopp gewidmeten Buche 6 sorgfältig gezeichnete u. anziehend geschilderte Heiligenleben. Aber wichtiger noch als die Darstellung des Lebens dieser heiligen Frauen sind die daran geknüpften Erörterungen u. Betrachtungen, in denen eine recht gründliche und manchmal etwas temperamentvolle Behandlung der modernen Frauenbewegung gegeben wird. Eine Apologie des Christentums u. der kath. Kirche in ihrer Stellung zur Frau verbindet sich da mit einer Widerlegung der modernen Verstiegenheiten auf dem Gebiete der Frauenbewegung und mit einer vorzüglichen Pädagogik für Frauen. Sind die beiden obengenannten Bücher mehr für gebildete Frauen, namentlich auch mit Rücksicht auf die Forderungen der Lehrpläne für die höh. Mädchenschulen geschrieben, so ist K.s Buch allen etwas höher gerichteten deutschen Frauen u. Jungfrauen aufs wärmste zu empfehlen. Wir sind überzeugt: jede katholische Frau, die auf unsere Worte hin das Buch anschafft, wird uns für unsere Empfehlung dankbar sein.

6. (W.K.) **Über das Studium der Individualität** von **A. Lasurski.** Mit Programm der Untersuchung der Persönlichkeit in ihren Beziehungen zur Umgebung von S. Franck und A. Lasurski. Deutsch von **N. Gadd.** Lpz., Nemnich. 1912. gr.-8°. VI,191 S. ℳ 5,80; geb. 7,30. (‚Pädag. Monographien' hrsg. von E. Meumann. XIV. Bd.) — Der russische Verf., der sein Buch bezeichnender Weise „dem Andenken des großen Menschenkenners Dostojewskij" gewidmet hat, hat einen wertvollen Beitrag zu den in unserer Zeit mit besonderer Vorliebe betriebenen Untersuchungen über Persönlichkeit und Individualität geliefert, der manche neue und, wie mir scheint, fruchtbare Anregung bietet. So erhält bei ihm der Begriff der psychischen Neigung erhöhte Bedeutung, und er bezeichnet es geradezu als die Aufgabe einer wissenschaftlichen Charakterologie, „den Menschen aus seinen Neigungen zu rekonstruieren". Wie er sich derartige Untersuchungen denkt, wird am besten das „Programm" S. 157 ff. zeigen.

7. (W.K.) **Arbeitsschule und Werkunterricht.** Beitrag zur Ausgestaltung der Volksschule als Erziehungs- und Bildungsschule von **H. Scherer.** I. Grundlagen. II. Ausbau. Lpz., O. Nemnich. 1912. gr.-8°. X,180 u. IV,213 S. gb. ℳ [4,20 + 4,80 =] 9. (‚Die Pädagogik der Gegenwart' IV, 1. 2.) — Es gewährt einen besonderen Reiz, über die Frage der Arbeitsschule und des Werkunterrichts den Mann sprechen zu hören, der in Deutschland zu einer Zeit, in der man sich diesen Dingen gegenüber noch ziemlich zurückhielt, als einer der ersten und als kräftiger „Rufer im Streite" dem Handfertigkeitsunterrichte zu seinem Rechte zu verhelfen gesucht hat, der die Bezeichnung „Werkunterricht" erfunden (1902) und in die Literatur eingeführt hat und der noch heute als einer der Führer auf diesem Gebiete gelten kann, wenn es ihm auch seither an scharfer Gegnerschaft nicht gefehlt hat. Auch das vorliegende Werk, in dem S. den Hauptinhalt seiner früheren Veröffentlichungen zusammenfaßt, wird manchen Widerspruch finden; aber es verdient, ernst genommen zu werden, und wird, auch wenn man nicht mehr sucht als eine Orientierung in den einschlägigen Fragen, gute Dienste leisten. Einzelne Übertreibungen, wie sie z. B. auch der Schluß (II, 204) bietet, muß man bei einem Schulmanne, der von seinen Ideen und Idealen so erfüllt ist wie Scherer, in Kauf nehmen.

8. (W.K.) **Alte und neue Bahnen für die Pädagogik** von Gerh. **Budde.** Leipzig, O. Nemnich. 1912. gr.-8°. 215 S. geb. ℳ 4,65. (‚Die Pädagogik der Gegenwart' III.) — Der rührige Verf., dessen Schriften auch im Lit. Hdw. wiederholt Erwähnung gefunden haben, bietet in seinem neuesten Buche gleichsam eine Zusammenfassung dessen, was er in den letzten Jahren über grundlegende Fragen der Pädagogik veröffentlicht hat. Wiederum tritt er dafür ein, die Pädagogik auf die Philosophie Euckens zu gründen. Auch der erste, kritische Teil enthält manchen

Digitized by Google

anregenden Gedanken, wenn er vielleicht auch manchen Widerspruch wecken wird.

9. (W.K.) **Das Problem der staatsbürgerlichen Erziehung** historisch und systematisch behandelt von **A. Messer.** Preisschrift, mit dem Lamey-Preis von der Universität Strassburg ausgezeichnet. Leipzig, O. Nemnich. 1912. gr.-8°. VII,238 S. geb. ℳ 5,10. (‚Die Pädagogik der Gegenwart' VI.) — Über die staatsbürgerliche Erziehung ist in den letzten Jahren so viel geschrieben worden, daß sich der Versuch wohl lohnte, einmal planmäßig und unter Berücksichtigung der geschichtlichen Zusammenhänge darzustellen, in welchen Richtungen und mit welchen Mitteln man es bisher unternommen hat, dieses Problem zu lösen, das zweifellos zu den wichtigsten der heutigen Pädagogik gehört. Die Universität Straßburg hatte durch ein Preisausschreiben der Lamey-Stiftung zur Bearbeitung dieser lohnenden u. lockenden Aufgabe aufgefordert, und Messer ist der Preis zuerkannt worden. Sowohl der geschichtliche als auch der systematische Teil seiner Abhandlung verraten gründliche Beherrschung der gesamten einschlägigen Literatur wie auch erfreuliche Kenntnis der praktischen Versuche, die man auf dem Gebiete der staatsbürgerlichen Erziehung gemacht hat. Auch der, der den Ansichten des Verf. nicht in allen Einzelheiten beipflichten kann — ich verweise hier u. a. auf seine Stellungnahme gegenüber den kath. Korporationen S. 108, wozu man den dem Bande beigegebenen Abriß des Lebens Messers vergleichen mag —, wird aus dem inhaltreichen Buche manche Belehrung schöpfen können. Jedenfalls ist es trefflich geeignet, in die Fragen einzuführen, die mit der staatsbürgerlichen Erziehung in Zusammenhang stehen.

10. (H.M.-D.) ‚**Staatsbürger-Bibliothek**', Heft 10: **Das Geld.** 2. Aufl. 4.—8. Tausend. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 63 S. 40 ₰. — Das Heft bespricht in 4 Abschnitten die Entwickelung u. die Wirksamkeit des Geldes, die staatliche Ordnung und Geldersatzmittel. Im 3. Abschnitte geht der Verf. näher auf das Münzsystem, den Münzbedarf und die Währung ein, um dann bei Besprechung der Geldersatzmittel die Reichskassenscheine, Banknoten, Wechsel und den Scheck zu erläutern. Wer sich über alle diese Fragen zuverlässig unterrichten will, wird in dem handlichen Heftchen einen guten Berater finden.

11. (H.M.-D.) ‚**Antworten auf sozialdemokratische Schlagwörter**', Heft 4: **Arbeiterschutz u. Arbeiterversicherung.** 1.—5. Taus. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 54 S. 25 ₰. — Das 1. Heft enthält Verschiedenes, das 2. die Reichsfinanzfrage 1909, das 3. den Zollwucher 1906 bis 1911, und nun ist das 4. Heft mit Antworten auf sozialdemokratische Schlagwörter erschienen. Es wird jedem Anhänger der nichtsozialistischen Parteien bei politischen Debatten und Kämpfen eine wirksame Waffe sein und die sozialdemokratischen Schlagwörter als das kennzeichnen, was sie sind, nämlich hohle Phrasen.

12. (H.M.-D.) **Geschichte für Mittelschulen.** Von Schulrat **E. Brockmann.** 2. Teil: **Bilder aus der griechischen und römischen Sage und Geschichte.** Münster, H. Schöningh. 1913. gr.-8°. 133 S. mit 34 Abbild. ℳ 1,60. — Das genannte Werkchen ist entsprechend den Bestimmungen über die Neuordnung des Mittelschulwesens in Preußen vom 3. II. 1910 bearbeitet. Für Schüler u. Schülerinnen bringt es bei der Einprägung des Stoffes die zu betonenden Silben der vielen griech. u. röm. Namen in Fettdruck, was das Memorieren wesentlich unterstützt. Auch die gut gelungenen Bildwerke vermitteln das Verständnis. Der ehemalige Schüler höh. Lehranstalten wird das Büchlein gern in die Hand nehmen und seine Kenntnisse von neuem auffrischen. Der gedrängte Stoff wird eines tüchtigen Lehrers bedürfen, ihn durch Erläuterungen zu beleben und klug zu begrenzen. Die Darstellungsweise ist dem kindlichen Fassungsvermögen angepaßt. Der Stoff gliedert sich in die 3 Abschnitte: a) Geschichte der Griechen; b) Gesch. der Römer; c) Römer u. Germanen.

13. **Scriptor Latinus.** Menstruus ad linguae Latinae humanitatisque studium colendum commentarius. Redactor: Woldemarus **Lommatzsch.** Annus IX., numerus VI.—VIII. Frankfurt a/M., H. Lüstenöder. gr.-8°. (jährl. 12 Hefte. ℳ 4). — Diese für alte u. junge Lateiner gleich anziehende Monatsschrift, die in einem klassischen Latein Aufsätze, Gedichte, Rätsel, Übersetzungen usw. bringt, hat sich von Jahrg. zu Jahrg. innerlich wie äußerlich gehoben. Namentlich ältere Geistliche, die auf einsamen Dörfchen sitzend gern den Verkehr mit den Wissenschaften aufrechterhalten wollen, und Studiosen der klass. Philologie gehören zu den eifrigsten Lesern. — Vielfachen Wünschen entsprechend ist von Nr. 7 des lfd. Jahrg. ab die Ztschft **probeweise** auch **halbjährig** (für ℳ 2) zu beziehen. Es soll dadurch Gelegenheit geboten werden, sie auch ohne den Zwang ganzjährigen Abonnements auf ihre Zweckmäßigkeit hin prüfen zu können. Möge von dieser Gelegenheit recht viel Gebrauch gemacht werden!

14. (C.-L.) ‚**Deutsche Klassiker des Mittelalters**' läßt der Verlag F. A. **Brockhaus**-Leipzig jetzt erscheinen. Als Begründer ist **Franz Pfeiffer** gezeichnet. Der erste Bd: ‚**Walther von der Vogelweide**' ist von **H. Michel** bearbeitet (8°. LXII,274 S. ℳ 3,50; gb. 4,50). Das neue Unternehmen hat den Zweck, die Klassiker des Mittelalters näher zu bringen, mit Einleitungen, Wort- u. Sacherklärungen erfaßbar zu geben. Der Herausgeber u. Verfasser ist bereits früher mit einer Ausgabe des größten deutschen Minnesängers hervorgetreten. In der Einleitung orientiert er über das Wesen des Minnegesanges. Er bedauert, daß das meiste von Walthers Dichtkunst verschollen, wohl unwiederbringlich, was um so schmerzlicher ist, als W. von gleichzeitigen u. späteren Kunstgenossen auch als Musiker gepriesen wird. Ferner verbreitet er sich über die Dichtungen, die wir kennen, ihr Wesen und ihre Bedeutung in literarhistorischer Hinsicht. Endlich werden Ausgaben u. Literatur zu W. v. d. V. angegeben. Im Hauptteile folgen die erhalten gebliebenen Dichtungen selbst mit Anmerkungen. Für die sachlichen Gruppen werden noch kurze Erläuterungen vorangestellt. So hat man alles zusammen, was zur Kenntnis des Dichters, soweit man über ihn und seine Werke unterrichtet ist, nur verlangen kann. Die Ausgabe ist wohl in erster Linie und naturgemäß für Studierende bestimmt. Das ganze Unterfangen, die mittelalterlichen Klassiker „zu galvanisieren", ist nur löblich.

15. (C.-L.) **Wandtafelskizzen zum Gebrauch beim Unterricht.** 1. Bd: **Geschichte** von **A. Beyler u. A. Griner** (Straßburg, J. Singer. 1912. 8°. 198 S. ℳ 2,80). — Für höhere wie für Volksschulen sind die Skizzen geeignet, die hier in großer Zahl u. in lapidarer Ausführung, sodaß sie durch den Schüler leicht nachgezeichnet werden können, geboten werden mit kurzen Erläuterungen. Geordnet nach sachlichen Gesichtspunkten (Verwaltung, Rechtspflege, Kriegswesen, Privatleben, Religiöses Leben usw.), werden sie dem Fachlehrer schnell zur Hand sein können. Ich vermute, daß auch der Zeichenunterricht hiervon Gewinn haben kann, wenn er sich wieder mehr der Heimat u. Geschichte zuwendet. Da wir es hier nur mit den wichtigsten Gegenständen zu tun haben, die in Betracht kommen können, darf man eine weitere Bereicherung in Zukunft erwarten. Das in jeder Beziehung anregende u. interessante Buch, dem bald ähnliche für Geographie, Deutsch usw. folgen sollen, darf als didaktische Bereicherung angesehen werden.

Digitized by Google

16. (K. d'E.) **Vogelwanderleben.** Von Joh. Bendel. 2., verbess. Aufl. Regensburg, Manz. 1913. 8°. 141 S. mit 14 Illustr. *M.* 1,20. — Das interessante Problem des Zugvogels, das den Naturfreund schon oft beschäftigt hat, wird hier nach allen Richtungen besprochen. Eine große Menge merkwürdiger Details weiß unser Vers. in sehr ansprechender Form zu bieten. Nicht minder für weiteste Kreise wichtig ist das 7. Bdchen derselben Sammlung, in dem Joh. Bendel die Wetterpropheten behandelt. Der Kalender, die Kalenderheiligen, die Wettergläser, die Vögel, Fische, Insekten, viele Pflanzen, und nicht zu wenigst der menschliche Körper gehören in die große Gruppe dieser leider oft trügerischen Propheten, die B. in ihrer Bedeutung anschaulich schildert.

17. (Kl. L.-M.) Ein neues, großangelegtes **„Handbuch der Kunstwissenschaft"**, hrsg. von Fritz **Burger**, beginnt im Verlage der „Akademischen Verlagsgesellschaft" in Berlin-Neubabelsberg zu erscheinen. Es soll im Gegensatz zu den herkömmlichen Darstellungen den Stoff nicht nach äußerlichen Stilbegriffen oder Künstlerpersönlichkeiten anordnen, sondern „die Geschichte der Kunst in ihrer nationalen Geschlossenheit und Eigenart wie in ihren historischen Beziehungen und ihrer weltgeschichtlichen künstlerischen Bedeutsamkeit behandeln, wobei zum ersten Male der Grundsatz durchgeführt werden soll, den künstlerisch formalen Standpunkt mit dem geschichtlichen zu vereinen". Das Hauptwerk wird 20 Abteilungen (etwa 90 Lieferungen à *M.* 1,50) umfassen, die von namhaften Fachleuten (u. a. Curtius, Wulff, Neuwirth, Pinder, Wackernagel, Singer) bearbeitet werden. Dazu kommen 6 Ergänzungsbände (Methodologie, Museumskunde, Handschriftenkunde, Quellenkunde) in etwa 45 Lfgen à *M.* 1,50. Die vorliegende 1. Lfg (der Anfang von Burger: „Die deutsche Malerei") ist typographisch und bildlich ganz hervorragend ausgestattet. Wenn die Illustrierung in dieser Weise fortgesetzt wird — das Werk soll etwa 2000 Abbildungen in Netzätzung u. Doppeltondruck, Buntfarbendrucke usw. enthalten —, so wird das Handbuch die bestillustrierte deutsche Kunstgeschichte werden. Was dagegen den Text angeht, so wird der Vortrag weiterhin hoffentlich weniger gespreizt und dunkel wie in dieser ersten Lieferung. — Das Werk verdient das Interesse der Fachkreise und aller Kunstfreunde.

E. Riesert.

Predigten für den Juni-Monat.

Ganz neu: **Schuen, Jos., Sechs Predigten vom allerh. Altarssakrament zu Ehren des hl. Aloysius.** Mit kirchl. Druckerlaubnis. br. 80 ₰. :: In 2. Auflage: **Nagel u. Jakob Rist, Das heiligste Herz Jesu, unsere Heimat.** Predigten über das heiligste Herz Jesu. Mit kirchl. Druckerlaubnis. br. *M.* 2; geb. *M.* 2,50. :: **Nagel u. Jakob Rist, Mein Herz, gedenk, was Jesus tut.** Predigten über das allerhl. Sakrament. Mit kirchl. Druckerlaubnis. br. *M.* 2,40; geb. *M.* 2,85. :: **Scheurer, Dr., Das große Gebet!** 24 sakramentale Predigten. *M.* 3. :: **Audelfinger, P. Aug., Herz-Jesu-Predigten.** *M.* 1. :: **Frank, Dr. F., Die Liebesseufzer zum göttlichen Herzen Jesu in Predigten erklärt.** 2. Auflage. *M.* 2,80.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Soeben erschien bei **F. Rauch** in **Innsbruck:**

Das Gebet im Alten Testament.

Von Dr. Al. Schmöger, Theol.-Prof. in St. Pölten.

Preis *M.* 2,20.

Die meisten und wichtigsten Gebetstellen und Beispiele kommen in der Bibel des Alten Bundes vor. Hochinteressant ist ein Vergleich zwischen dem katholischen Gebete und jenem der gegenwärtigen Israeliten. Von diesen Gesichtspunkten aus ist im vorliegenden Buche für Privataszese, Prediger, Religionslehrer und Exerzitienleiter ein ausführliches Hilfsmittel mit klarem Sachregister geboten.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg, Münster i. W.

Auf Deutschlands hohen Schulen.

Liederhort deutscher Studenten,

herausgegeben von **Rudolf Beuskens.**

8°. 359 S. geb. in biegsamen Einband *M.* 2,25.

Dies Liederbuch umfaßt 362 der beliebtesten Studentenlieder mit Noten und eignet sich vorzüglich als Taschenliederbuch, das auf Ausflügen und in den Ferien gern benutzt werden wird.

Kindergebetbücher, Kleinere Broschüren, Gebetszettel

kirchlich approbierte,

zum Verschenken und Verteilen.

Verzeichnis gratis. — Überall erhältlich.

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Digitized by Google

Jos. Bachem und die Entwicklung der katholischen Presse in Deutschland. Zugleich ein Beitrag zur Entwicklung der katholischen Bewegung in Deutschland. Von Dr. iur. utr. **Karl Bachem.**

II. Band: **1848 bis 1860.** Die Geschichte der kathol. Presse von 1848 bis 1860. Die Rheinische und die Deutsche Volkshalle. Der Katholische Klub in der Frankfurter Nationalversammlung. Die Entstehung und Entwicklung der Katholischen Fraktion in Berlin. Die „katholische" Politik. Mit einem Titelbild. Geheftet *M.* 5.—, gebunden *M.* 6.—.

Geburtenrückgang und Konfession. Eine Untersuchung von Dr. oec. publ. **Hans Rost.** Geheftet *M.* 2.40, gebunden *M.* 3.

In der vorliegenden Studie legt der bekannte sozialpolitische Statistiker an der Hand eines weitgreifenden statistischen Materials die Zusammenhänge zwischen Konfession u. Geburtenfrequenz eingehender klar.

Die religiöse Unterweisung der Jugend. **Katechetik** von Dr. **W. H. Schmitz,** Kgl. Seminar-Direktor. Geheftet *M.* 3.20, gebunden *M.* 3.80.

Nach seiner Anlage kann das Werk sowohl der ersten Einführung wie dem weitergehenden Studium dienen; es richtet sich an Geistliche und Lehrer und dürfte letzteren besonders auch für die Vorbereitung auf die Mittelschullehrer- und Rektorprüfung nützlich sein.

Kaiser Wilhelms II. Religiosität und Pflichtbewußtsein. Dargestellt nach seinen Reden, Briefen und Erlassen. Von Dr. **Aloys Baldus,** Professor am Kgl. Kaiser-Wilhelm-Gymnasium zu Trier. Geheftet 60 ₰.

Verlag von J. P. Bachem in Köln. Durch jede Buchhandlung.

Neuigkeiten

aus dem Verlage Kirchheim & Co., Mainz.

Faulhaber, Dr. Michael von, Bischof von Speyer, **Wir Akademiker und die Kirche.** Autorisierte Ausgabe. 8°. Brosch. 40 ₰.
Forschner, E., Prälat, **Das Gasthaus zur „Alten Krone".** (Dorfgeschichten I. Band.) geb. *M.* 1,80.
Jubiläumsbüchlein für das von Pius X. verkündete allgemeine Jubiläum 1913. 25 ₰.
Hubert, Dr. theol. W. E., **Jubiläumsfragen 1913,** beantwortet für den Seelsorgeklerus. 40 ₰.
Mertens, Domkaplan, **Meß- und Kommunionandacht für Kinder.** Geb. 40 ₰.
Keller, Dr. Jos. Ant., **320 Strafgerichte Gottes** und Zufälle, welche keine Zufälle sind. Aus neuester Zeit. (Exempelbücher VII.) 3. Auflage. Brosch. *M.* 3,50; geb. *M.* 4,50.
Schiwietz, Dr. Steph., **Das morgenländische Mönchtum.** Zweiter Band. Brosch. *M.* 5.
Selbst, Dr. Jos., Prälat, **Ave Regina coelorum,** Predigten zu Ehren Unserer Lieben Frau. Zweite Hälfte. Brosch. *M.* 3.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. Westf.

In unserm Verlage ist soeben erschienen:

Die Geschichtsquellen des Bistums Münster.

VII. Band:

Die Akten der Visitation des Bistums Münster aus der Zeit Johanns von Hoya (1571—1573).

Im Auftrage des Vereins für vaterländische Geschichte und Altertumskunde

herausgegeben und erläutert von

Msgr. Wilh. Eberh. Schwarz,

Domkapitular.

CLXXVI u. 301 Seiten. Preis *M.* 9.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Pesch, H., S. J., Lehrbuch der Nationalökonomie. Lex.-8°.

III. Band: **Allgemeine Volkswirtschaftslehre. II. Die aktiven Ursachen im volkswirtschaftlichen Lebensprozesse.** (XII u. 946 S.) *M.* 20; geb. in Leinwand *M.* 21,60.

Früher sind erschienen:

I. Band: **Grundlegung.** (XIV u. 486 S.) *M.* 10; geb. *M.* 11,50.

II. Band: **Allgemeine Volkswirtschaftslehre. I. Wesen und disponierende Ursachen des Volkswohlstandes.** (X u. 808 S.) *M.* 16; geb. *M.* 17,60.

Der mit Spannung erwartete III. Band von Heinr. Peschs »Nationalökonomie« behandelt in gründlicher, streng sachlicher Darstellung eine Reihe der wichtigsten, heute besonders lebhaft behandelten Probleme, so z. B. Kapital und moderne Unternehmung, Kartell- und Genossenschaftswesen, moderne Berufsorganisation, Staat und Gemeinde nach der volkswirtschaftlichen Seite hin etc.

Plaßmann, Dr. J., Himmelskunde. Versuch einer methodischen Einführung in die Hauptlehren der Astronomie. Mit einem Titelbild in Farbendruck, 282 Abbildungen und 3 Sternkarten. Zweite und dritte, verbesserte Auflage. gr.-8°. (XVI u. 572 S.) *M.* 11; geb. in Leinw. *M.* 13.

Der bekannte Verfasser setzt nur die einfachsten Grundlehren der Mathematik voraus und leitet den Leser durch klare Darstellung der astronomischen Hauptprobleme zu eigener Beobachtungstätigkeit an. Das Buch stellt eine fesselnd geschriebene Einführung zu einem gründlichen Verständnis der Sternenwelt dar. — Diese neue Auflage ist um 2 Mark billiger als die frühere.

Rist, M., S. J., Die deutschen Jesuiten auf den Schlachtfeldern und in den Lazaretten 1870/1871. Briefe und Berichte. Zweite und dritte Auflage. gr.-8°. (XVI u. 224 S.) *M.* 2,50; geb. in Leinw. *M.* 3,40.

Diese Feldbriefe und -berichte sind meist unmittelbar unter dem Eindruck der großen Ereignisse geschrieben, schlicht und anspruchslos. Sie lassen all die herrlichen Triumphe wieder aufleben, die wetteifernd mit deutscher Tapferkeit die christliche Nächstenliebe in glorreicher Zeit gefeiert hat. — Die spannenden Berichte sind auch ein Beitrag zur „Jesuitenfrage".

Drittes Register zu den Stimmen aus Maria-Laach, umfassend Band LI—LXXV der Zeitschrift und Band XVIII—XXV (Heft 69—100) der Ergänzungshefte. gr.-8°. (VI u. 718 S.) *M.* 12; geb. in Leinw. *M.* 13,20.

Das Register enthält 1. das Verzeichnis der über 100 Mitarbeiter und ihrer Beiträge; 2. das Verzeichnis der nahezu 5000 besprochenen Schriften; 3. das allgemeine Sach- und Namenregister mit rund 20 000 Stichworten. Es ist für jeden Geistesarbeiter der Schlüssel zu einer reichen Schatzkammer. Die Registerbände I und II sind auch noch zu beziehen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Alte u. neue Welt (Ztschft) angez. Sp. 381.
Antworten auf sozialdem. Schlagwörter a 385.
Bahlmann(B.) s. Mercier (354).
Bardegg Der Vorgang des Sehens bespr. 351.
Becher(JR.) Der Ringende b 368.
— — Die Gnade eines Frühlings b 368.
— — Erde b 368.
Bendel Vogelwanderleben a 387.
Beyler-Griner Geschichte (Wandtafelskizzen) a 386.
Brockmann(E.) Gesch. f. Mittelschulen a 385.
Bruns(B.) Annales conventus Halberstadiensis b 358.
Budde(G.) Alte u. neue Bahnen für die Pädagogik a 384.
Bürger Handbuch der Kunstwissenschaft a 387.
Charakterbilder der kath. Frauenwelt a 383.
Classen(Jos.) s. Mercier (355).
Cordes(Aug.) Für Glauben u. Leben a 382.
Cuthbert Life of St. Francis of Assisi b 359.
Deutsche Klassiker des Mittelalters a 386.
Dimmler(E.) Franz v. Assisi b 359.
Eckardt(Joh.) s. ‚Über den Wassern' (382).
Erläut. . . . zu Janssens Gesch. s. Schuhmann (357).
Faulhaber Charakterbilder der bibl. Frauenwelt a 383.
Flügel(O.) Das Ich u. die sittl Ideen . . . b 360.
Fuhrmann Die Bedeutung des oberdtschen Elements in der Breslauer Bevölkerung des 15. u. 16. Jhdts b 362.
Gaborian Das Alibi b 370.
Gadd s. Lasurski (384).
Geißler(M.) Führer durch die dtsche Literatur des 20. Jhdts b 367.
Geistesheiden s. M. Koch (376).
Green Die Amethyst-Phiole b 370.
Habrich Pädag. Psychologie b 361.
Hartmann(M.) Islam, Mission, Politik b 355.
Heinrichs(M.) s. R. Bruns (358).
Herber-Grisar s. Charakterbilder . . . (383).
Heyse(P.) Jugenderinn. u. Bekenntnisse b 365.
Hofegger Am Gnadenquell der Eucharistie a 382.
Ideal u. Leben s. F. Zach (345).
Kassiepe Der Flappes b 354.
— Der Lappes b 354.
— Der Schlappes b 354.
— Der Tappes b 354.
Keiters Kathol. Literaturkalender a 377.
Kirsch(JW.) Die Frauen d. kirchl. Altertums a 383.
Kneib Handbuch der Apologetik b 353.
Koch(M.) Rich. Wagner b 376.
Kuhn(Alb.) Roma b 374.
Kutsche Heiligenbilder aus d. dtsch. Gesch. b 383.
Lasurski Über das Studium der Individualität a 384.
Licht u. Schatten (Samml.) b 354.
Lommatzsch s. Scriptor Lat. (386).
Mayer(AL.) El Greco b 373.
Menne s. Keiter (377).
Mercier Die Pflichten des Ehelebens b 354.
— Tue dies u. du wirst leben! b 355.
Messer(A.) Das Problem der staatsbürgerl. Erziehung a 385.
Michel(P.) Walther v. d. Vogelweide a 386.
Miethe Die Technik im 20. Jhdt b 377.
Mitchell Goldfieber b 370.
Mott Die Entscheidungsstunde der Weltmission und wir b 356.
Müller(A.) Die Augendiagnose b 353.
Münchener Jugendschriften a 379.
Pädagogik der Gegenw. s. G. Budde (384), Messer (385), H. Scherer (384).
Pädag. Monographien s. Lasurski (384).
Pfeiffer(Fz) s. Dtsche Klassiker (386).
Poe Die schwarze Katze b 370.
Quadt(Gräfin) Höher hinauf! b 369.
René de Nantes Les origines de l'Ordre de St. Claire a 383.
Rothes Michelangelo b 364.
Rüts Der Gespenster-Bungalow b 370.
Scherer(H.) Arbeitsschule u. Werkunterr. a 38
Schuhmann Die Berner Jetzertragödie b 35
Scriptor Latinus (Ztschft) a 386.
Soziale Kultur (Ztschft) a 381.
Staatsbürger-Bibliothek a 385.
Staatsbürgerlicher Unterricht a 379.
Steiger(H.) Die Garbe b 372.
Sternberg(K.) Die nassauische Lit. b 367.
Technik s. Miethe (377).
Trabert(Adam) Histor.-literar. Erinn. b 3
Über den Wassern (Ztschft) a 382.
Vogt(P.) Die Gesichtswahrnehmung nach ihren psycho-physischen Bestandteilen b 347.
Wandtafelskizzen . . . a 386.
v. Wertheimer(Ed.) Jul. Graf Andrássy b 3
Wolff(Ther.) Mein Führer beim Gebete a 38
Zach(F.) Das religiöse Sehnen u. Suchen unserer Zeit b 345.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 11.

Jugendbücher.

1. **Mainzer Volks- und Jugendbücher**, hrsg. von W. Kotzde. Buch 17 bis 20. Mainz, Scholz. [1912.] 8°. geb. à ℳ 3.

[17] Und deutsch sei die Erde! Aus der Zeit deutscher Größe. Von Wilh. Kotzde (238 S.).

[18] Die Treue von Pommern. Eine Erzählung aus Pommerns alten Tagen von Joh. Höffner (193 S.).

[19] Jodute! Ein Kampf um Lübecks Freiheit. Von Wilh. Lobsien (190 S.).

[20] Der Steiger vom David-Richtschacht. Von Kurt Geucke (206 S.).

2. **Deutsches Jugendbuch.** Begründet u. hrsg. von Wilh. Kotzde. Mit Bildern von Emil Heinsdorff. 4. Bd. Mainz, Scholz. [1912.] gr.-8°. 184 S. ℳ 3.

Der Scholzsche Verlag hat, wie sonst, auch im vorigen Jahre seine Mainzer Volks- und Jugendbücher-Sammlung um 4 Bände bereichert: wenn dem einen und andern auch hie und da ein Mangel anhaften mag, man darf auch diesmal getrost von einer Bereicherung des wertvollen alten Bestandes sprechen.

Buch 17 — Wilhelm Kotzdes ‚Und deutsch sei die Erde!' — ist schon Hdw. 1912, 7/8 gewürdigt worden: den überaus lobenden Worten jener Besprechung vermag ich nichts zuzusetzen und brauch' ich nichts abzustreichen — wohl aber möchte ich gern auch meinerseits auf das prächtige Buch hinweisen.

Buch 18 — Johannes Höffners ‚Die Treue von Pommern' steht der Kotzdeschen Erzählung ebenbürtig zur Seite. Der Erzähler ist bei seinem Landsmann, dem alten Meinhold, in die rechte Schule gegangen und hat von ihm gut die stoffentsprechende, treuherzig-schlichte Art des Führens, Gestaltens und Erzählens der Handlung zu lernen, alle übertreibende Manier aber zu meiden verstanden. Dem besonderen Zweck der Sammlung: der deutschen Jugend in lebendigen Bildern das deutsche Kulturleben und -schaffen von vor- und urgeschichtlicher Zeit bis auf unsere Tage vorzuführen und sie für deutsches Wesen zu erwärmen, wird er in seinem Rahmen durchaus gerecht; in geschickter Weise ist zu diesem Ende ein Auszug aus Martin Dalmars ‚Beschreibung Herzog Bugslaffen des 10. Peregrination nach dem Heiligen Lande' in die Geschichte verwoben. Ein paar protestantische Töne, die die Historie mit sich bringt, werden den verständigen Katholiken nicht stören, da nichts Verletzendes aus ihnen herausklingt, und anderseits ist ebenso verständig wie dankenswert, daß H. die Schilderung des Aufenthaltes seines Helden am Hofe Alexanders VI. nicht mit den stofflich naheliegenden Ausfällen gegen Papst und Kirche beschwert hat.

Nicht ganz auf der gleichen Höhe steht das 19. Buch, dessen Stoff freilich auch weit schwieriger zu meistern war: Wilhelm Lobsiens ‚Jodute!' Zeit, Ort und Leben — das Lübeck des Jahres 1384 — erscheint ja mit manchem echten Strich gezeichnet, aber — unabsichtlich oder absichtlich — die Handlung ist gar zu oft abgerissen, die Psychologie des Denkens und Tuns ihrer Personen weist hie und da starke Lücken auf, und das letzte Fazit der Geschichte läßt sich aus ihren Faktoren kaum errechnen. Schade; denn sie ist voll der gewaltigsten Tragik, und die würde uns viel mächtiger in ihren Bann schlagen, wenn die Charaktere (nur die Hauptgestalt, der alte Paternostermacher, steht in sich geschlossen da) fester gefaßt und die Ereignisse sicherer verkettet wären.

Ein ganz eigenartiges Werk endlich bietet das 20. Buch — Kurt Geuckes ‚Der Steiger vom David-Richtschacht'. Man steht ihm, wenn man so bis zur Hälfte vorgedrungen ist, ratlos gegenüber: Bilder der packendsten realistischen Schilderkraft mit märchenhaft-unmöglichem Faden aneinandergereiht, tiefinnerlich-naturgemäße Motivierung und wiederum uralt-abgelegte Drapierung des Geschehens — bis man am Ende des Bandes (des 1. der auf 2 Bände berechneten Erzählung) erst Absicht und Sinn des Ganzen erfaßt und billigt: eine Utopie und — sit venia verbo — „Udeisie" unserer Tage zu schaffen, über dem Boden der heutigen realen Wirklichkeit in dichterischer Gestaltung eine künftige ideale Möglichkeit von Erde und Mensch zu zeigen.

Digitized by Google

Der Held der Geschichte wirkt in den drei ersten Kapiteln stufenweise an den Hauptstätten unserer — materiellen — Kulturarbeit: holt aus dem Bergwerksschacht die Rohprodukte, verarbeitet sie im Hütten- und Eisenwerk und versorgt die Welt mit den Fabrikaten vom Kontor des Seehandelshauses und steigt dabei selber stufenweise vom Sklaven im Dienste fremden Mammons zum freischaffenden Großkaufmann auf; in den 2 letzten Kapiteln finden wir ihn dann, verzichtend auf alles, was die alte Umwelt ihm an Arbeit und Genuß zu bieten weiß, auf abenteuerreicher Fahrt nach dem Neuland seiner Sehnsucht, als dessen Schöpfer und Herrscher ihn das 21. Buch der Sammlung bringen dürfte. Die Formel des Romans läßt uns auch seine Form verstehen: es ist der alte Bildungsroman, dessen unentbehrliche alte Technik auch durch das moderne, mit allen modernen Kunstmitteln gewobene Kleid durchscheinen muß. Ein abschließendes Urteil läßt sich natürlich erst nach dem Abschluß des Werkes, aus der Kenntnis des Schlußbandes fällen.[1]) Doch darf man sich jetzt schon an den prächtigen Einzelszenen freuen, besonders an denen des ersten und der beiden letzten Kapitel, die vielleicht von Edgar Allan Poe beeinflußt — sie mahnen mich in etwa an die Novellen von der Wassergrube und dem Pendel, von der Maelstromfahrt und an Arthur Gordon Pyms Geschichte —, jedenfalls nur mit Edgar Allan Poes Gestaltungen verglichen werden können. Die anschauliche Schilderung des deutschen Bergwerks-, Hütten- und Groß- und Seehandelsbetriebes gibt im übrigen dem Buch die Note, die es aufs beste mit der übrigen Sammlung in Einklang bringt.

Der vierte Jahrgang von Kotzdes ‚Deutschem Jugendbuch' bringt wiederum mancherlei ansprechende Sachen. Die erzählenden Beiträge sind diesmal durchweg aufs Märchen gestellt. Hans Christian Andersens ewig reiz- und trostvolle Geschichte vom häßlichen jungen Entlein eröffnet den Reigen, und die alten und neuen Mitarbeiter des Jugendbuches folgen mit 10 aus alten guten Märchenmotiven gesponnenen guten Klara Heymers Briefkastenmärchen stört frei allzu aufdringliche und nicht mit Anders geglichenheit durchgeführte Andersensche Kindergeschichte von den fahrenden Rittern i würdigen Erzählerin dafür um so besser g beste Beitrag dürfte Otto Oertels Rein Märchen sein. Die Gedichte sind nett u wie Lennemanns schlicht-kräftiges Bauern Nur selten stören falsche Töne, wie leider bergs an sich hübsch empfundenen „Aus de Unmündigen".

Die größeren Leser wird das vom Hera erzählte Reiterleben im Kampfe wider Geschichte Friedrich Ludwig v. Sohrs, fess bei dem es verwandte Saiten anschlägt, Schilderung der Erdenpilgerschaft, die de Hugo Bertsch von einem vergessenen (und Erdbebenjahr beinah' verschwundenen) Win bischen Alb in die blauesten Fernen, vom Handwerksburschen zum (deutsch-amerikani gebracht hat.[2])

Die zahlreichen von E. Heinsdorff Bilder, besonders die Schwarz-weiß-Illust elegant und sauber, bisweilen sogar von feinem stiltechnischen Gefühl.

Im übrigen wünsche ich dem alles in gültigen Unternehmen der Mainzer Volks- bücher, daß es sich den kritisch wenig be tendenziös höchst verderblichen Angriffen eb burger Gruppe, gegen deren Ansprüche sich kürzlich auch die freie Lehrervereinigu pflege im Interesse ihrer Reutlinger Bunt -Jugendbücher mit einer Streitschrift hat z müssen, erfolgreich in den Prüfungsausscha dem allgemeinen Markt behaupten möge. Zeichen für die einen und für den and sicher nicht.

Hechingen (Hohenzollern).

1) Unter dem Titel: ‚Rust, die Geschichte eines Lebens', Roman von Kurt Geucke, scheint das Gesamtwerk übrigens schon in einem Bande vereinigt bei Scholz (Mainz 1912. 8°. 460 S. ℳ 4; geb. 5) erschienen zu sein; ob die Ausg. in den Volks- u. Jugendbüchern einen Abdruck oder eine Bearbeitung darstellt, weiß ich nicht zu sagen.

2) Ich möchte nicht unterlassen, nachdrücklich em Buch hinzuweisen, das jener Schilderung zugrunde bogen aus meinem Leben' von Hugo Bertsch. Stuttgart, Cotta. 1906. 8°. 269 S. ℳ 3; geb.

Übersicht über die wichtigeren deutschen katholisch Missionszeitschriften.

Seitdem Fürst Alois von Löwenstein auf der Katholikenversammlung von Breslau im Jahre 1909 in seiner groß angelegten Rede mit so eindringlichen Worten auf unsere Missionspflicht aufmerksam gemacht, hat man endlich auch in weiteren Kreisen Deutschlands begonnen, dem Missionswerk größeres Interesse zuzuwenden und die einheimischen Missionshäuser und die den Heiden wirkenden Missionäre tatkräfti stützen, und man muß es dankbar anerke deutschen Katholiken bereits recht große Wenn man aber die Leistungen auf protest damit vergleicht, so ergibt sich sofort, daß

Digitized by Google

viel zu tun übrig bleibt, daß vor allem die Missionszeitschriften noch eine viel größere Verbreitung finden müßten, da sie es ja in erster Linie sind, welche den Missionsgedanken in das Volk hinaustragen, Missionsberufe wecken und für opferwillige Beihülfe begeistern.

In der folgenden Übersicht führen wir die einzelnen Zeitschriften nach der Zeit ihrer Gründung an und berücksichtigen überall den letzten abgeschlossenen Jahrgang. Naturgemäß beginnen wir mit jenen Zeitschriften, welche alle Missionen in gleicher Weise behandeln.

I. Hier sind an erster Stelle zu nennen die ‚Annales de la propagation de la foi', die seit 1823 von der Zentralverwaltung des Werkes der Glaubensverbreitung zu Lyon in jährlich sechs Heften herausgegeben und in mehrere andere Sprachen übersetzt werden. Deutsch erscheinen sie seit 1828 und werden jetzt in folgenden Ausgaben verbreitet:

1. Annalen der Verbreitung des Glaubens. Eine periodische Sammlung von Briefen der Bischöfe und Missionäre aus den Missionen beider Weltteile und von allen sowohl auf die Missionen als auch auf das Werk der Verbreitung des Glaubens bezüglichen Urkunden. Straßburg, Verlag der Lyoner Vereins-Direktion. 84. Band. 16°. 478 S.

2. Annalen der Verbreitung des Glaubens. Einsiedeln, Verlag der Vereinsdirektion für die Schweiz. 82. Jahrgang.

3. Annalen der Verbreitung des Glaubens. Eine zum Vorteil der Missionen mit Erlaubnis geistlicher Obrigkeit durch den Ludwig-Missionsverein herausgegebene periodische Sammlung von Erlassen des Heiligen Stuhles, dann der hochwürdigsten Ordinarien sowie von Urkunden und Nachrichten, welche auf das Werk der Glaubensverbreitung Bezug haben. München, Verlag der Zentral-Direktion des Ludwig-Missionsvereins. 80. Band. 16°. 480 S.

4. Jahrbücher der Verbreitung des Glaubens. Zum Besten der Missionen. Straßburg, Le Roux & Co.

5. Jahrbücher der Verbreitung des Glaubens. Aachen, Verlag des Vereins. 78. Jahrgang.

6. Jahrbücher der Verbreitung des Glaubens. Deutsche Ausgabe für Österreich-Ungarn. Innsbruck, Verlag der Direktion des Werkes der Glaubensverbreitung. 16°. 368 S.

Die deutsche Übersetzung wurde zuerst in Einsiedeln hergestellt; seit 1899 geschieht dies in Straßburg, von wo sie nach Aachen (für verschiedene Diözesen), nach Freiburg, Rottenburg, seit zwei Jahren nach Einsiedeln, seit einem Jahre auch nach Fulda und Limburg versandt wird, und zur Zeit schweben Verhandlungen, die zum Zwecke haben, die Innsbrucker Ausgabe eingehen zu lassen und sie durch die Straßburger zu ersetzen. Inhaltlich stimmen die Ausgaben vollständig überein; nur bringt die bayerische auch Originalartikel, namentl aus Amerika.

Nur kurz erwähnen wollen wir die ebenfalls in v schiedenen Ausgaben jährlich viermal erscheinenden ‚Jal bücher des Werkes der heiligen Kindheit Jesu'.

Als Ergänzung zu den ‚Annales de la propagati de la foi' erschienen seit 1868 wöchentlich ‚Les Missio catholiques', die ebenfalls in verschiedenen Sprach übersetzt wurden. Eine deutsche Bearbeitung besitz wir seit 1873. Es sind dies die weitbekannten, v einigen Priestern der Gesellschaft Jesu herausgegeben ‚Katholischen Missionen' (Freiburg, Herder. 4 Jahrgang. 4°. VIII,312 S. nebst 24 S. Beilage für d Jugend. Preis für den Jahrgang *M.* 5). Sie schließ sich zwar, namentlich in den kleinen Nachrichten, an d Lyoner Wochenschrift an, erheben sich aber durch d zahlreichen selbständigen Beiträge aus allen Gebiet des Missionslebens an Wert weit über ihre Vorlag In reicher Abwechslung bringen sie gehaltvolle Aufsät Nachrichten aus den Missionen, Missionsstatistik, Bunt Allerlei aus Missions- und Völkerleben, Bücherbesprechu gen, berichten über das Missionswesen in der Heim über Missionsvereine und Missionsgesellschaften u Missionspropaganda, und bieten neben den religiö erbaulichen Beiträgen auch eine Fülle von Wissenswerte namentlich aus den Gebieten der Völkerkunde, Geograp und Kulturgeschichte.

Eine weite Verbreitung haben auch gefunden d ‚Stimmen aus den Missionen' (Pfaffendorf b Koblenz, Verlag der Missionsvereinigung katholisch Frauen und Jungfrauen. 9. Jahrgang. 4°. 116 Jährlich 8 Hefte. Preis *M.* 1,40). Sie sind das Org für die Mitglieder und Freunde der Missionsvereinigu katholischer Frauen und Jungfrauen, die schon so vi Paramente und Almosen für die heimischen Bischö besonders aber für die Heidenmissionen aufgebracht h Sie bringen Berichte aus dem heimatlichen Missio leben und Nachrichten und Briefe aus allen Missio ländern.

II. Eine zweite Gruppe von Zeitschriften beschrä sich auf mehr oder weniger ausgedehnte Gebiete, oh jedoch darauf Rücksicht zu nehmen, ob sie von einer od mehreren Gesellschaften oder Orden missioniert werd So will das von der St. Petrus Claver-Sodalität un der Redaktion der Gräfin M. Th. Ledóchowska hera gegebene ‚Echo aus Afrika' (Salzburg, für We Deutschland: Geistingen, St. Petrus Claver-Sodalit 24. Jahrgang. 8°. 248 S. 12 Hefte. Preis *M.* 1,5 ganz allgemein die afrikanische Missionstätigkeit förde Es erscheint in deutscher, polnischer, italienischer, fr zösischer, böhmischer, slovenischer, portugiesischer, unga scher und englischer Sprache und enthält neben ausfü lichen Aufsätzen Erzählungen aus den Missionen, N richte über Land und Leute und eine wertvolle Missio korrespondenz, in der Originalbriefe aus zwölf Genoss

Digitized by Google

schaften und aus 19 apostolischen Vikariaten oder Präfekturen veröffentlicht werden.

Daneben erscheint jeden Monat als Jugendzeitschrift ‚Das Negerkind' (Preis *M* 1) mit Berichten von Missionären und Missionsschwestern und teilweise allerliebsten Briefchen von Negerkindern.

In ähnlicher Weise wie die St. Peter Claver-Sodalität wirkt auch der Afrikaverein deutscher Katholiken, dessen Organ die Monatsschrift ‚Gott will es' ist (M.Gladbach, Riffarth. 24. Jahrgang. 8°. 380 S. Preis *M* 2). Er bezweckt die Erhaltung und Hebung der Bevölkerung Afrikas durch Unterdrückung des Sklavenhandels und der Sklaverei sowie die Zivilisation der Neger durch Bekehrung zum Christentum. Zu diesem Zwecke will er Mittel beschaffen zur Gründung von Missionen, von Waisen-, Kranken- und Erziehungshäusern. Doch beschränkt er seine segensreiche Tätigkeit nicht mehr bloß auf Afrika, er sucht vielmehr durch Unterstützung der Missionsgesellschaften in den deutschen Schutzgebieten zur Verbesserung der moralischen und wirtschaftlichen Verhältnisse beizutragen. Dementsprechend begegnen uns in der Zeitschrift außer allgemeineren Aufsätzen Berichte ebensowohl aus Afrika als auch aus dem Bismarck-Archipel, Neu-Guinea, Samoa- und Salomonsinseln, Karolinen und Marianen und aus Kiautschou.

Zur Verbreitung der Kenntnis Indiens will die Missionszeitschrift ‚Licht und Liebe' (Wien, Sonntag. 4. Jahrgang. 10 Hefte. 4°. 112 S. Preis *M* 1,40) beitragen. Der Herausgeber, Nowalski de Lilia, hat zwar durch seine etwas temperamentvolle Sprache Widerspruch hervorgerufen, ohne Zweifel aber werden die oft sehr lehrreichen Berichte aus allen Teilen Vorderindiens, von Erzbischöfen, Bischöfen und Missionären der verschiedensten Orden, viele dankbare Leser finden, die gern nach Kräften dazu beisteuern werden, um das namenlose Elend zu mildern, in dem die Heidenwelt Indiens schmachtet.

III. Die meisten Missionszeitschriften aber dienen als Organe von Missionsvereinen oder Missionsgesellschaften und vertreten daher fast ausschließlich deren Interessen, indem sie entweder nur ein eng begrenztes Gebiet oder, was gewöhnlich der Fall ist, die Arbeiten nur einer religiösen Genossenschaft berücksichtigen. Wie natürlich, drängt sich dabei nicht selten mehr oder weniger unbewußt der Gedanke an die so notwendigen Almosen in den Vordergrund, nicht stets zum Vorteil des Inhaltes.

Die älteste derartige Zeitschrift ist ‚Das heilige Land' (Köln, Bachem. 56. Jahrgang. 8°. 252 S. Preis der vier jährlich erscheinenden Hefte *M* 4), Organ des deutschen Vereins vom heiligen Lande, der bekanntlich das Land der Erlösung von neuem wieder dem christlichen Glauben und der christlichen Kultur zurückzugewinnen und die Interessen der katholischen Deutschen im heiligen Lande zu schützen und zu fördern sucht. Aus seinem gediegenen Inhalt erwähne ich, abgesehen von den „Nachrichten aus dem heiligen Lande", die Beiträge zur Kulturgeschichte Palästinas und die Studien über die keilinschriftlichen Urkunden im Sionsmuseum.

Der ‚Steyler Missionsbote' (Steyl, Post Kaldenkirchen-Rheinland, Missionsdruckerei. 39. Jahrgang. 12 Hefte. 4°. 192 S. Preis *M* 1) ist Organ der rühmlichst bekannten und fast über die ganze Welt verbreiteten Gesellschaft des göttlichen Wortes und berichtet über ihre Arbeitsfelder in Süd-Schantung mit dem deutschen Kiautschou, Togo, Deutsch-Neu-Guinea (Wilhelmsland), Vereinigte Staaten (Negermission), Brasilien (Negermission), Argentinien und Chile (Kolonistenmission), Japan, Philippinen, Paraguay, Mozambique, wo die Steyler Missionare erst kürzlich auf besonderen Wunsch des heiligen Vaters die Unter-Sambesi-Mission von den Jesuiten übernommen haben. Daneben finden sich Erzählungen, Erbauliches und Nachrichten aus dem Leben der Kirche.

In doppelter Ausgabe erscheint das Vereinsorgan der Erzbruderschaft U. L. Frau vom heiligsten Herzen und der Genossenschaft der Missionäre vom heiligsten Herzen Jesu, die ‚Monatshefte zu Ehren U. L. Frau vom heiligsten Herzen Jesu' (Missionshaus Hiltrup bei Münster i. W. und Freilassing-Salzburg. XXIX. Jahrgang. 12 Hefte. 8°. 576 S. Preis *M* 2). Inhaltlich stimmen die beiden Ausgaben vollständig überein und enthalten religiöse Abhandlungen, Gedichte, Erzählungen, Mitteilungen aus Welt und Kirche und interessante Nachrichten aus dem Missionsgebiete der Genossenschaft, nämlich den Südsee-Inseln, besonders von Neupommern (Bismarckarchipel) und den Marshall-Inseln, wo deutsche Missionäre wirken.

Einem dreifachen Zwecke soll der von den Minderbrüdern zu Metz herausgegebene ‚Sendbote des heiligen Franziskus', Monatsschrift für die Tertiaren, für die Verehrer des heiligen Antonius und die Freunde der Franziskanermissionen (Metz, Franziskanerkloster. XXII. Jahrgang. 8°. 384 S. Preis *M* 1), dienen; er will die Tertiarier belehren und erbauen, von dem Leben und Taten des heiligen Antonius von Padua erzählen und von den Franziskanermissionen berichten, vor allem aus dem apostolischen Vikariate Ost-Schantung, das seit 1895 den elsässischen Missionären anvertraut ist.

‚Kreuz und Charitas im Kampfe gegen Barbarei und Heidentum' (Fortsetzung von ‚Kreuz und Schwert') nennt sich die von der Missionsgesellschaft Mariens (Maristen) herausgegebene Monatsschrift mit Unterhaltungs-Beilage (Meppen, Missionshaus St. Josef. 20. Jahrgang. gr.-8°. 200 S. und 228 S. Unterhaltungs-Beilage. Preis *M* 2). Neben Aufsätzen über das Missionswesen im allgemeinen enthält der „Missionsteil" in reicher Abwechslung Mitteilungen aus dem Erzbistum Wellington auf Neu-Seeland, den Heidenmissionen der Maristen auf den Fidschi-Inseln, den Neuen Hebriden, den Salomonsinseln, von Samoa und Zentral-Ozeanien.

Einen recht guten Eindruck machen die Monatsblätter

Digitized by Google

der Missionäre Oblaten der Unbefleckten Jungfrau Maria ‚Maria Immaculata', Organ des Marianischen Missionsvereins (Hünfeld, Bonifatiuskloster. 19. Jahrgang. 8°. 556 S. Preis *M.* 2). Wie natürlich, nehmen darin die Berichte aus den Missionen den weitesten Raum ein, verwalten ja doch die Oblaten nicht weniger als 13 Missionsvikariate, nämlich 5 in Britisch-Nordamerika, 4 in Britisch-Südafrika, 2 auf Ceylon, 1 in Deutsch-Südwestafrika (Nieder-Cimbebasien) und 1 in Australien. Der vorliegende Jahrgang enthält unter dem Titel Licht- und Schattenbilder gut geschriebene Aufsätze allgemeineren Inhaltes, sodann zeitgemäße Plaudereien über das Missionsthema, Berichte aus der deutschen Ordensprovinz und aus den äußeren Missionen, kleine Nachrichten und Erzählungen.

Im Jahre 1892, kurz bevor die Oblaten in Deutschland festen Fuß faßten, gründeten die Pallottiner in Limburg a. d. Lahn ein Missionshaus, das hauptsächlich für die Ausbildung von Missionären für Kamerun bestimmt ist, und ihr Organ, ‚Stern von Afrika' (Limburg a. d. Lahn, Kongregation der Pallottiner. 19. Jahrgang. 8°. 180 S. Preis *M.* 2), bringt daher, abgesehen von Aufsätzen missionstheoretischen Inhaltes, fast nur Erzählungen aus dem Missionsleben und anziehende Schilderungen von Land und Leuten aus der großen deutsch-westafrikanischen Kolonie.

Wie der oben erwähnte ‚Sendbote des heiligen Franziskus', so ist auch der ‚Antonius-Bote', Monatsschrift für die Franziskaner-Missionen, redigiert von P. Sophronius Baßmer (Paderborn, Junfermann. 19. Jahrgang. 8°. 384 S. Preis *M.* 1,20), Organ für den dritten Orden des heiligen Franziskus, aber auch zugleich des so weit verbreiteten Franziskaner-Missionsvereins, und so nehmen hier die Aufsätze und Berichte aus den so zahlreichen Missionen des Ordens am meisten Raum ein, wobei natürlich die Missionen der norddeutschen Provinz in Nord-Schantung und in Brasilien hauptsächlich Berücksichtigung finden.

Vielseitige Interessen vertreten auch die ‚Salesianischen Nachrichten', Organ der frommen Vereinigung Salesianischer Mitarbeiter Don Boscos (Turin, Internationale Gesellschaft zur Verbreitung der guten Presse. 18. Jahrg. gr.-8°. 312 S. Bestimmter Preis nicht festgesetzt). Allgemein bekannt ist, eine wie segensreiche Tätigkeit Don Bosco in der Erziehung der Jugend (Sonn- und Feiertagsoratorien, Patronagen, Sonntagsschulen, Abendschulen, Tagesschulen, Handwerkerschulen, Anstalten für späte Priesterberufe usw.) entfaltet hat; aber auch um die Missionen erwarb er sich große Verdienste, und heute sind seinen Mitarbeitern mindestens 18 Missionen unter Christen und 28 unter Heiden anvertraut (Nord- und Südpatagonien, Feuerland, Argentinien, Ausätzigen-Mission in Columbien, Matto Grosso in Brasilien).

Einen schnellen Aufschwung haben die Missionen der Kongregation der Weißen Väter genommen. Sie wurde 1868 von dem bekannten Kardinal Lavigerie gegründet, und erst seit 1905 besteht eine deutsche Provinz, und doch kann sie schon große Erfolge auf ihrem Arbeitsgebiete in Deutsch-Ostafrika (Süd-Njansa, Unjanjembe und Tanganika) verzeichnen. Von ihren übrigen Missionen wollen wir hier nur Algerien, Tunesien, Sahara, Französisch-Sudan, Ober-Kongo und Uganda hervorheben. Ihr Organ ist der ‚Afrika-Bote', Nachrichten aus den Missionen der Weißen Väter (Trier, Missionshaus. 18. Jahrgang. 8°. 380 S. Preis *M.* 2).

Die Missionszeitschrift der Väter der heiligsten Herzen Jesu und Mariä und der ewigen Anbetung ‚Das Werk des Pater Damian' (Simpelveld, Holl. Limburg, Damianeum. 18. Jahrgang. 8°. 384 S. Preis *M.* 2) hat ihren Namen von ihrem berühmtesten Mitgliede, dem Apostel der Aussätzigen, der 1889 im Dienste dieser Unglücklichen auf der Insel Molokai starb. Die Gesellschaft unterhält verschiedene Missionen in Amerika, hauptsächlich aber auf den Hawai-, Tahiti und Markesas-Inseln. Die Zeitschrift, die zugleich Organ des Vereins der immerwährenden Verehrung des heiligen Joseph ist, bietet ihren Lesern auch gute Aufsätze zur Belehrung und Erbauung und Erzählungen zur Unterhaltung.

Der ‚St. Josefs-Missionsbote', illustrierte Zeitschrift für die Glaubensverbreitung (Brixen, St. Josefs-Missionshaus. 17. Jahrgang. 4°. 192 S. Preis *M.* 1,60), wird von der St. Josefs-Missionsgesellschaft herausgegeben, die ihren Sitz in London (Mill Hill) hat und außerdem noch vier Missionshäuser in Europa besitzt sie enthält Berichte und Erzählungen aus den verschiedenen Missionsgebieten der Gesellschaft, nämlich Asien Kaschmir, Kafiristan, Madras, Borneo; Ozeanien: Maor auf Neu-Seeland; Afrika: Uganda, und den Philippinen

Die rasch aufblühende Benediktus-Genossenschaft ode Benediktiner-Mission von St. Ottilien hatte bis vo kurzem ihre Missionstätigkeit auf Afrika beschränkt, w sie das apostolische Vikariat Dar-es-Salaam mit 1 Niederlassungen verwaltet; seit 1911 beteiligt sie si aber auch an der Missionierung von Korea. Im Gege satz zu anderen Missionszeitschriften berichten die ‚Mi sionsblätter von St. Ottilien' (St. Ottilie Post Geltendorf, Missionsverlag. 16. Jahrgang. 266 S. Preis *M.* 1,50) nicht bloß über ihre Missione sie bringen auch Aufsätze allgemeineren Inhalts u berücksichtigen auch das heimatliche Missionswesen.

Die von den Söhnen des heiligsten Herzens J herausgegebene schöne Monatsschrift ‚Stern der Neg (Brixen, Missionshaus Milland. 15. Jahrgang. 4°. 288 Preis *M.* 2) ist Organ des Marienvereins für Afri Sie „dient vornehmlich der Unterstützung und Ausbreitu ihrer Missionstätigkeit in Zentralafrika (Apostolis Vikariat Sudan mit 10 Stationen) und sucht Verständ und werktätige Liebe des Missionswerkes in Wort Schrift zu fördern".

Auch das Missionshaus Knechtsteden ist hauptsäch

**

Digitized by Google

durch seinen Missionsverein in weiten Kreisen bekannt geworden. Es untersteht den Vätern vom Heiligen Geist und unbefleckten Herzen Mariä, die in Amerika 8 Missionen mit 20 Stationen und in Afrika 20 Missionen mit 162 Stationen, darunter in den deutschen Kolonien die apostolischen Vikariate Bagamoyo und Kilimandscharo sowie Neu-Kamerun, verwalten. Das von ihnen herausgegebene ‚Echo aus den Missionen' (Knechtsteden, Missionshaus. 13. Jahrgang. 8°. 338 S. Preis *M.* 1,20), auch Organ der Bruderschaften vom Heiligen Geiste und von den sieben Schmerzen Mariä, erscheint seit 1. Januar 1913 in einem neuen Gewande und bietet von da ab neben den Berichten aus den Missionen und dem heimatlichen Missionsleben auch Erzählungen.

Die bisher unter dem Namen ‚Salvatorianische Mitteilungen' jährlich sechsmal erschienene Missionszeitschrift der Gesellschaft des göttlichen Heilandes (Salvatorianer) erscheint vom 1. Januar 1913 ab nur noch als Anhang des von derselben Gesellschaft herausgegebenen Familienblattes ‚Der Missionär', illustrierte Monatsschrift fürs christliche Haus (Herbesthal, Verlag der Salvatorianer-Zeitschriften. 33. Jahrgang. 4°. 384 S. Preis *M.* 2), bringt aber wie bisher Nachrichten aus dem Wirkungskreis der Gesellschaft, namentlich aus der indischen Mission Assam.

Auch in der Zeitschrift ‚Das Reich des Herzens Jesu' (Sittard, Missionshaus. 12. Jahrgang. gr.-8°. 576 S. Preis *M.* 2) treten die eigentlichen Missionsnachrichten gegenüber den religiösen Abhandlungen, besonders über das heiligste Herz Jesu, und den Erzählungen mehr in den Hintergrund; doch ist sie auch in dieser Gestalt recht geeignet, Interesse und Begeisterung für die Missionen zu wecken. Sie wird von den Priestern vom Herzen Jesu, welche im Kongo, in Kamerun und in der Kolonistenmission von Südbrasilien tätig sind, herausgegeben.

Die einzige von Missionsschwestern herausgegebene deutsche Missionszeitschrift sind die ‚Annalen der Franziskanerinnen Missionärinnen Mariens' (Wien, Kloster St. Leopold. 12. Jahrgang. 4°. 280 S. Preis *M.* 2). Diese Kongregation wurde 1876 gegründet mit dem Zwecke, die Missionäre in ihrer Tätigkeit durch Erteilung von Unterricht, Krankenpflege und Übung aller Werke der Karitas zu unterstützen. Sie zählt gegenwärtig über 3000 Schwestern, die in zahlreichen Stationen fast über die ganze Erde sehr segensreich wirken, und es bereitet einen eigenen Reiz, in den Annalen die Berichte und Briefe aus den verschiedensten Missionsländern zu lesen und durch sie einen Blick zu tun in die opferfreudige Gottes- und Nächstenliebe von Missionsschwestern.

Ähnlich wie ‚Das heilige Land', hat auch der ‚Kreuzfahrer' (Wien, General-Kommissariat des heiligen Landes. 10. Jahrgang. kl.-8°. 192 S. Preis *M.* 2) sich zur Aufgabe gestellt, über das heilige Land und die Stätten, wo der Heiland gelebt und gelitten, zu will aber auch zugleich die Interessen „d heiligen Grabes zu Jerusalem", das heiß kaner, vertreten. Die Zeitschrift hat scho lungen durchgemacht; in der vorliegenden sich gewiß manche neue Freunde erwer wenn den Nachrichten über das heilige L Platz eingeräumt wird.

Recht passend haben die Oblaten des von Sales die von ihnen herausgegeben schrift ‚Das Licht' genannt. Sie ers (Wien, Annagasse. 7. Jahrgang. 4°. 192 und bringt religiöse Abhandlungen, ge säte, Schilderungen, Nachrichten aus häusern und den Missionen (Apostolisches Namaland in Deutsch-Südwestafrika und Namaland in der Kapkolonie).

Die Assumptionisten oder Augustine Himmelfahrt hatten vor dem Erlaß des in Frankreich durch ihre vielseitige Tätigk Einfluß ausgeübt; heute wirken sie nur und Missionäre in Bulgarien, Thrakien an mehreren Orten im Verein mit den Ass und ihre Berichte in der von ihnen gelei zeitschrift ‚Missionen der Augustine Himmelfahrt' (Dinsheim, Pater Cä Jahrgang. 4°. 192 S. Preis *M.* 2) b infolge des Balkankrieges ein ganz beson ihre Missionen allerdings auch ganz besonde

In den Orient führen uns auch die Folge von P. A. Puntigam S. J. ‚Stimmen aus Bosnien' (Sarajevo kl.-8°. 4 Hefte zu je 32 S. Preis *M.* 1 erzählen von dem schönen Bosnien, von Geschichte seines Volkes, seinen Gewohnh aber von der traurigen Lage der kathol den annektierten Ländern Bosnien und

Ebenfalls von einem Mitgliede der G von P. Noti, wird herausgegeben da Indien', Mitteilungen der Deutschen in Britisch-Indien (Kempten, Kösel. 1. J Jährlich 2 Hefte zu 30 S. Preis pro Das vorliegende Heft mit seinen prächtig und seiner vornehmen Ausstattung ma guten Eindruck, und die allgemeineren ebenso wie die kleineren Mitteilungen dankbare Leser finden.

Diese Übersicht würde eine wesentl weisen, wenn wir nicht auch auf die ‚Z Missionswissenschaft' (Münster, Jahrgang. gr.-8°. 364 S. Jährlich 4 He aufmerksam machen würden, die unter Professors für Missionswissenschaft an Münster, Dr. Schmidlin, sich so vortei hat. Schon längere Zeit hatte sich ja di

Digitized by Google

herausgestellt, auch auf kath. Seite ein Organ zur Pflege der Missionstheorie und der Missionspraxis zu besitzen; aber wegen der großen Schwierigkeiten, die sich einem solchen Unternehmen entgegenstellten, zögerte man immer wieder, bis endlich Schmidlin sich entschloß, mit einem gut ausgewählten Stab von Mitarbeitern — Theologiedozenten und Mitgliedern von Missionsgesellschaften — den Schritt zu wagen, und, wie der glänzende Erfolg zeigt, ist der Wurf aufs erste Mal gelungen. Wir haben eine Zeitschrift, die gewissermaßen darstellt „eine harmonische Vermählung zwischen Mission und Wissenschaft, eine Synthese, zu der Männer der Theorie und der Praxis, Vertreter der heimischen Theologie und der auswärtigen Missionen sich brüderlich die Hand reichen". Wie natürlich, beschränkt sich die Zeitschrift auf die auswärtigen Missionen; doch will sie nicht etwa rein religionswissenschaftlichen oder linguistischen, geographischen oder ethnographischen Studien dienen; sie will auch nicht Originalberichte aus den Missionen bringen, sondern nur die bereits vorliegenden Materialien zu einem organischen Gesamtbilde vereinigen; ebenso wenig will sie bloß erbauen und unterhalten; nein, sie soll forschen und untersuchen, belehren und aufklären und dadurch jene Kreise, die den Missionen gleichgültig oder feindselig gegenüberstehen, zu wahren, opferwilligen Missionsfreunden bekehren; vor allem aber will sie der Seelsorgsgeistlichkeit, die ja am besten in der Lage ist, Vorurteile und Unkenntnis zu zerstreuen und Liebe und Begeisterung für die Missionen zu wecken, „durch wissenschaftliche Begründung der Missionspflicht und exakte Darstellung des Missionstatbestandes das nötige Material zu ihrer Aufklärungs- und Werbearbeit unter den Gebildeten verschaffen".

Aus dem reichen Inhalte des letzten Jahrganges will ich nur folgende Abhandlungen hervorheben: „Die missionsgeschichtliche Methode" vom Herausgeber; „Die Missionsmethode des Weltapostels Paulus" von P. Freytag S. V. D.; „Die Stellung der kath. Missionen zur Rassenmischehe" von P. Kassiepe O. M. I.; „Ärztliche Fürsorge der katholischen Missionen unter den Mi[ssionsvölkern" von P. Linckens M. S. C.; „Die pastorale Mittel zur Hebung des heimischen Missionssinnes" vo[n P. Schwager S. V. D.; „Eine mittelalterliche Missions]gesellschaft" von P. A. Groeteken O. F. M. Seh[r wertvoll und recht praktisch für einen jeden, der sic]h eingehend mit den Missionen beschäftigen oder sich schne[ll über irgend ein Gebiet orientieren will, ist der von P]. Streit O. M. I. bearbeitete „Missionsbibliographisch[er Bericht", der kurz und übersichtlich die gesamte Missions]literatur verzeichnet. Lehrreich sind die in einer „Mi[ssionsrundschau" von Prof. Schmidlin und P. Schwa]ger gebotenen Übersichten. Bücherbesprechungen ermög[lichen dem ferner Stehenden einen Einblick in die ein]schlägige Literatur.

Im engsten Zusammenhange mit der ‚Zeitschrift fü[r Missionswissenschaft' stehen die ‚Akademischen Mi]ssionsblätter, Organ der katholischen akademische[n Missionsvereine' (Münster, Aschendorff. 1. Jahrgang 1. Heft. gr.-8°. 40 S. 50 ₰). Wie jene, wollen auc]h sie aufklärend wirken und begeistern, wollen die weiteste[n Kreise der Studenten für die akademische Missions]bewegung erwärmen und zur Mitarbeit an der große[n Missionsaufgabe der Kirche anspornen. Den Haupt]inhalt des vorliegenden Heftes bilden nach einem mi[t großer Wärme geschriebenen Geleitwort des neuen Kölne]r Erzbischofes 3 Aufsätze von Männern, die sich um di[e Missionsbewegung im allgemeinen und besonders un]ter jene unter den Studenten der Universität Münster di[e größten Verdienste erworben haben: Prof. Meiner behandelt das Thema: „Mission und Student"; Prof. Schmidlin beantwortet die Frage: „Was bietet di]e Missionswissenschaft dem Studenten?", und P. Schwage[r S. V. D. bespricht die protestantische Studenten-Missions]bewegung, zeigt ihre Arbeitsweise und knüpft dara[n praktische Folgerungen an. Ohne Zweifel verdient ein]e solche Zeitschrift die beste Empfehlung, namentlich auc[h als Geschenk an Akademiker.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Jens Peter Jakobsen.

(1847—1885.)

Der Träumer unter den Dichtern ist Jakobsen, ein Prinz Hamlet der Dichtkunst.

Wenn er am Schreibtisch saß und die Bücher schrieb, die man lieben muß, eilten seine Gedanken gerne zu anderen Dingen, und lässig kritzelte seine Hand, seine schöne weiße Hand, Karikaturen aufs Papier.

Blumen, zarte, duftende Blumen liebte er über alles. — Bevor er wußte, daß er Dichter sei, wollte er Botaniker werden. — In all seinen Dichtungen kommen sie vor. Die Dichtungen selbst sind wie Blumen aus dem Lande seiner Träume. Man erzählt sich aus den letzten, schweren, kranken Jahren seines Lebens, daß e[r] da viel im Garten umherging und mit seinen Pflanze[n] sprach, als wären sie seine vertrauten Freunde. [Er] tröstete sie mit lieben Worten und streichelte sie leis[e]. Hyazinthen mußten in seinem Zimmer stehn, wenn e[r] schreiben wollte.

Sehnsucht nach großen Taten, ewig-schönen Länder[n] eignet ihm wie vielen seiner Landsleute, wie den Helde[n] seiner Bücher. Aber vor dem Vollbringen der Heldentaten weichen sie scheu zurück. Vielleicht ist es das Blu[t] in ihren Adern, Wikingerblut, das sie in die Fremd[e]

Digitized by Google

zieht und doch immer wieder heimwärts lockt. Die deutschen Gebirge, die italienische Sonne scheinen ihnen nur ein schwacher Abglanz all der Pracht zu sein, die sie sich erträumten. Sie fliehen immer wieder in das Land der Buchenwälder, der weiten Heiden und der vielen Seen. Draußen fühlen sie sich niedergedrückt. Nur in der Heimat können sie träumen. Niels Lyhnes Mutter stirbt enttäuscht in der Fremde. Sie hatte nicht das Land ihrer Mädchensehnsucht gefunden. Auch hier war alles „ganz gewöhnlich von Allerweltssonne und Allerweltsmond beleuchtet". Nur die Liebe zu Dänemark ist in Jakobsen wach auf all seinen weiten Reisen. Nur in Dänemark werden seine Dichtungen. Eine „leblose Einöde" ist ihm die Provence. Der Zauber all der Länder, die er sah, ist ihm verschlossen. Und auch im Norden, im Lande der langen Nächte, gewann nur die unansehnliche Binnenlandschaft das Herz dieses Dichters. Von der Allgewalt des Meeres hat er in keiner seiner vielen Schilderungen berichtet.

Aus vielen, kleinen Bildern sind seine Bücher gleich Mosaiken zusammengesetzt. Er ist Maler, wenn er dichtet. „Sommer war es. Mitten am Tage. In einer Ecke des Geheges." Mit diesen Worten fängt ‚Mogens', seine erste reizende Novelle, an. So dichtet, so malt er. Wie mit einem zarten Pinsel setzt er leicht Tupfen neben Tupfen, bis wir plötzlich das ganze Bild vor Augen haben.

Etwas von der Art der französischen Impressionisten hat er an sich. Wer ist im Stande, die Handlung von Niels Lyhne, von Frau Marie Grubbe, von Mogens ordnungsgemäß zu erzählen? Er selbst sagt davon in seinen Büchern eigentlich gar nichts. Nur ein kurzes Stück des Weges zeigt er uns und ist dann gleich ein paar Ecken weiter. Und meist sind es nicht einmal die eigentlichen Höhepunkte, die er gibt. Selbstherrlich und doch sicher greift er heraus, was er grade schildern will. So kommt es, daß er oft Zeitabschnitte, die jedem anderen Erzähler sehr wichtig erschienen wären, ganz außer acht läßt. Es mag ihn nicht interessiert haben, und mit leichter Geste, ein wenig gelangweilt, schiebt er lange Jahre beiseite.

Anderseits ist er sorgsam peinlich in der Vorbereitung irgend einer Szene, eines Bildes, bis zum Überdruß zuweilen sogar. In der Schilderung eines Mädchens, eines kleinen Winkels der Landschaft kann er werden, so sehr, daß wir anfangen, flü Worte hinzulesen und das Bild doch nur ist. Aber liest man's noch einmal genau dann vergißt man's nie wieder, dann i geworden.

Aber er ist ein Dichter, den man liebe die scheue, schaudernde Ehrfurcht, die uns jewsky etwa staunend bewundern läßt, uns und Jakobsen und schafft eine tiefe Er ist ein Freund jedem, der in die Atm Kunst kommt. Wenige Bücher gibt es, das Lieblingsbuch geworden sind, wie Nie dennoch ist er ein Großer, ein Prinz Ha kunst, keiner von den zahllosen Modegrö auftauchen — und alle sperren begeistert —, und morgen versinken — kaum, daß ei Sarge was flüstert —. Seine Dichtunge veralten; denn dauerndes Leben ist in ihn lischen Lehrsätze, aber echter Dichtergeist. dafür ist es schon, daß es heute wenig von denen aus nicht Fäden zu ihm zur daß in den 28 Jahren seit seinem To mehr werden, die ihn lieben. Und wie k auch hassen?

Die Erfüllung seines Jugendtraume werden in einer dänischen Literaturrevolut versagt. Seine zarte Seele, sein kranke die Anstrengungen u. Anfeindungen auch Das war nur ein Traum für ihn. Aber Menschen Führer geworden in die stille h heit der Natur. Und sie danken ihm dafür

Jetzt ist das ganze, unsterbliche Werk in einem handlichen Bande[1]) vereint, papier gedruckt erschienen. Nur die Brie Nach den wenigen Proben, die ich bisl las, scheinen sie mir aber eine nicht un gänzung seiner Werke zu sein. 4 Blät nungen Jakobsens sind beigegeben und abzug der ergreifenden kleinen Radierung aus des Dichters letztem Lebensjahre.

Frankfurt/M.-Eschersheim. **A**

1) Jens Peter Jakobsens sämtliche Inselverlag. 8°. 1052 S. geb. (Lwd) ℳ 8 u. (

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Die Heiligkeit der Kirche im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Apologie der Kirche von Konstantin **Kempf** S. J. Einsiedeln, Benziger. 1913. 16°. VI,378 S. ℳ 3; geb. 3,60.

Die Beweise für die Heiligkeit der Kirche gipfeln letzten Endes in der Feststellung, daß sie tatsächlich jederzeit Heilige hervorgebracht hat. Es ist nun eine nicht ebenso leichte als notwendige Aufgabe, die Merkmale wahrer Heiligkeit in dem bewegten Men herauszustellen.

Viel gehört ist insbesondere der Ein Urkirche, im Mittelalter, da gab es He sind sie in unseren Zeiten? (Vorw. S. antwortet: Solche Reden beruhen auf kenntnis der Tatsachen. Wir behaupten, d in unseren Zeiten noch ebenso f

Digitized by Google

Heiligen ist, wie sie es ehedem war. Diese trostreiche Wahrheit zu beweisen, ist der Zweck vorliegender Arbeit (ebenda). Als Quelle benutzt Kempf das von der Ritenkongregation i. J. 1901 veröffentlichte Verzeichnis der damals anhängigen Selig- u. Heiligsprechungsprozesse: Catalogus ac Status causarum beatificationis Servorum Dei et Beatorum Canonisationis, quae apud Sacram Rituum Congregationem per viam non-cultus incedunt. Anno MDCCCCI. Romae 1901, Typis Vaticanis. Eine Ergänzung bis zur Stunde bieten die Acta Apostolicae Sedis und die Analecta Ecclesiastica. Die Anordnung nach Gruppen ergibt folgende Abschnitte: Papst Pius IX., hl. Bischöfe, hl. Weltpriester, hl. Ordensmänner, hl. Ordensfrauen, hl. Laien, Martyrer. Es wird jeweils nach dem Stande der bisherigen Nachforschungen eine mehr oder weniger einläßliche Lebensskizze geboten, unter Hervorhebung dessen, was dem Heldenleben das Gepräge gab. Ebenso ist die in Buchform und Zeitschriften erschienene Literatur in Fußnoten vermerkt.

Ein 1. Verzeichnis bringt die Reihenfolge der erwähnten Heiligen nach dem Todesjahr in der Anordnung: Bekenner—Martyrer. Was die Blutzeugen angeht, kann der Rückblick mit Recht darauf hinweisen: Am wenigsten ist in der Kirche das Geschlecht der Martyrer ausgestorben. Auch die Christen des 19. Jhdts verstanden heldenmütig für ihren Glauben zu sterben, wie ihre Vorfahren in der blutgetränkten Arena (S. 360). Das 2. Namenregister (S. 366—78) ist erschöpfend.

Das Buch ist tatsächlich eine mächtig wirkende Apologie, zugleich aber eine sehr empfehlenswerte hagiographische Lesung, die um so mehr anspricht, als sie das Tugendleben unter modernen Verhältnissen eindrucksvoll vor Augen führt. **O.-M.**

Moraltheologie.

Epitome Theologiae Moralis universae per Definitiones, Divisiones et summaria Principia pro Recollectione Doctrinae Moralis et ad immediatum usum confessarii et parochi excerptum ex Summa Theologiae Moralis R. P. Hieronymi Noldin S. J. a Carolo Telch, Doctore S. Theol. et professore Theol. Moralis et Iuris canonici in Pontificio Collegio Josephino, Columbi Ohioensis, U. St. A. Innsbruck, F. Rauch. 1912. längl.-16°. $8^1/_2 \times 16^1/_2$ cm. (Stärke 10 mm, gedr. auf indischem Papier, Gewicht geb. 145 gr.) XXXII, 540 S. geb. ℳ 3,40.

Um den umfangreichen Lernstoff der Moral leichter dem Gedächtnisse einzuprägen und um vor den regelmäßig wiederkehrenden Kuraexamina das Gelernte schneller aufzufrischen, sind bereits verschiedene Werke erschienen, mit deren Hülfe die Präparation eine bedeutende Erleichterung erfährt. Dem angegebenen Zwecke dient auch obiges Werk, das einen Auszug aus dem anerkannt gediegenen Moralwerk von P. Noldin wiedergibt, jedoch in durchaus selbständiger Ausführung. Die Art, wie der Verf. vorgeht, unterscheidet sich vorteilhaft von jener, die man in ähnlichen Werken findet. Von einem Traktat gibt er zuerst die Definitionen u. Divisionen an, die meistens so angeführt werden, daß grundlegende Moralprinzipien in ihnen enthalten sind; daran schließen sich die Prinzipien. Das Ganze wird geschlossen von einem fünffachen Appendix von dem der dritte mit 230 probablen Meinungen am meisten interessiert. Ein ausführliches Inhaltsverzeichnis von 97 Seiten läßt beim Aufsuchen jede Materie schnell und leicht auffinden. Die neuesten Entscheidungen bis zum September 1912 sind sämtlich eingefügt worden. Aus all diesem ergibt sich, daß das Werkchen, zumal es in so geschmackvoller Ausstattung erschienen ist, sehr empfohlen werden kann.

Steyl. **H. Stolte S. V. D.**

Pastoral.

Die Hausseelsorge u. ihre modernen Hilfsmittel Von P. Adolf Chwala Obl. M. I. Dülmen, Laumann. 1913 8°. 229 S. ℳ 2,20; geb. 3,20.

Bei der heutigen, immer allgemeiner werdenden Entfremdung breiter Massen vom kirchlichen Leben erwachsen der pastoralen Arbeit neue Ziele und Aufgaben. Seit Jahren ist als einziges Rettungsmittel gegen die stetig zunehmende religiöse Verflachung ein ausgedehnterer und intensiverer Betrieb der Individualseelsorge erkannt worden, von der die Hausseelsorge eine Abzweigung bildet. Was speziell über diese und deren Hilfsmittel in verschiedenen Zeitschriften veröffentlicht wurde und was der Verf. aus eigener Anschauung erfahren konnte hat er in dem genannten Werke in guter Ordnung niedergelegt. Es handelt aber das Buch nicht bloß von der Hausseelsorge im engeren Sinne, sondern auch von den anderen Hilfsfaktoren, wodurch der Seelsorger den Kontakt mit seiner Gemeinde unterhält. Da sind zu nennen die Laienhilfe, das Pfarrblatt, die Pfarrkartothek. Diese modernsten Mittel in der schwierigen Seelsorge unsere Tage sind in allseitiger Beleuchtung dargestellt, mit Beispielen illustriert und für den praktischen Gebrauch abgewogen. Kein Geistlicher, zumal nicht der Großstadtseelsorger, darf diese neueste pastorale Studie unbeachtet lassen.

Der Artikel über den pastorellen Hausbesuch in der ‚Schweizerischen Kirchenztg' vergangenen Jahres könnte noch eingesehen werden. Im allgemeinen eine Viertelstunde für den pastoralen Hausbesuch festzusetzen (S. 47) ist wohl zu viel. Man braucht sich oft nicht einmal zu setzen. Ebenso enthält der letzte Jahrgang der genannten Zeitung eine vortreffliche Studie über das Pfarrblatt mit praktischen Anweisungen z. B. auch über die Finanzierung. Auch diese kann vielleicht noch Material und Anregung bieten.

Steyl. **H. Stolte S. V. D.**

Homiletik.

1. **Predigten und Ansprachen.** Von P. Odilo Rottmanner O. S. B., Dr. theol. 1. Bd. 3., verm. Aufl. Hrsg von P. Rupert Jud O. S. B. Mit einer Lebensskizze von Hofprediger Georg Stipberger. München, Lentner. 1913. gr.-8° XVI, 363 S. ℳ 4,80.

Digitized by Google

P. Odilo († 11. IX. 1907) hatte selbst noch die zwei ersten Auflagen dieser ‚Predigten u. Ansprachen' besorgen können. Die neue Auflage, die schon von selbst dafür zeugt, welchen guten Erfolg diese Predigten gefunden haben, ist vermehrt um die kurze Lebensskizze, verfaßt von Hofprediger Stipberger (zuerst in den ‚Histor.-polit. Blättern' Bd CXLI [1908] S. 816—29 erschienen), und um zwei Trauungsansprachen. Nach der eingehenden Besprechung, welche B. Deppe der 1. Aufl. im Lit. Hdw. (1893 Sp. 531 f.) gewidmet, scheint es uns überflüssig, noch Neues zu dem dort gespendeten Lob hinzufügen zu wollen. Diese „vollständig durchgearbeiteten, . . . innig frommen, sanft u. kräftig eindringenden, sprachlich wohlgefeilten" Predigten und Ansprachen, haben „in weiten Kreisen und insbesondere in denen der gelehrten Welt" Anerkennung gefunden und werden sie auch weiterhin finden. (Über den 2. Bd vgl. Hdw. 1903 Sp. 542 f.)

2. **Mittelalterliche Deutsche Predigten des Franziskaners P. Stephan Fridolin**, herausgegeben von P. Dr. Ulrich Schmidt. München, Lentner. 1913. 8°. VIII,163 S. ℳ 3,60. (‚Veröffentlichungen aus dem kirchenhistor. Seminar München' IV. Reihe Nr. 1.)

In seiner Lebensbeschreibung des P. Stephan Fridolin (vgl. Hdw. 1911, 7, 271 f.) hatte der Verf. P. Ulrich Schmidt versprochen, nach u. nach die Predigten dieses Franziskaners zu veröffentlichen. Vorliegendes Buch enthält nun den ersten Teil dieser Predigten, die „zum größten Teil im Jahre 1492 bei den Klarissen in Nürnberg gehalten wurden" und in einem im Jahre 1501 von einer Klarissin des Klosters Söfflingen bei Ulm geschriebenen Kodex (jetzt in der Kgl. Bibliothek zu Berlin) aufbewahrt sind. Die bei dieser Ausgabe befolgten Grundsätze sind im Vorwort kurz dargelegt: der ursprüngliche Text ist genau beibehalten, nur die Schreibweise (große u. kleine Anfangsbuchstaben, Trennung oder Vereinigung gewisser Worte, Interpunktion) ist der heutigen Schreibart angepaßt, und einige Abkürzungen sind in das entsprechende Wort aufgelöst worden. Es folgen dann 3 Predigten über die Vorbereitung zum Chorgebet, über das Verständnis der Psalmen u. über den Hymnus der Prim (S. 1—31); daran schließt sich die homiletische Erklärung des Psalms 53 u. der vier ersten „echtern" (octenarius, je acht Verse) des Ps. 118 Beati immaculati iuvia, sodaß dieses Bändchen die Erklärung der ganzen Festtagsprim bietet. Trotz der alten Sprachform gewöhnt sich der Leser leicht an den Ausdruck u. die Schreibweise — die ungewöhnlicheren Ausdrücke u. Wortformen sind in den Fußnoten vom Herausgeber erklärt —, und es wird zu einem angenehmen Genuß, diese Erklärungen des kirchlichen Chorgebetes durchzugehen. Dem Theologen werden sie sogar reichlichen Stoff zur Betrachtung bieten. Es bleibt nur zu wünschen, daß auch der übrige Teil dieser Psalmenerklärung baldigst veröffentlicht werden könne.

—ng.

Liturgiegeschichte.

Germanische Rechtssymbolik in der römischen Liturgie. Von P. Ildefons Herwegen, Benediktiner der Abtei Maria-Laach. Heidelberg, K. Winter. 1913. 8°. 40 S. ℳ 1. (‚Deutschrechtliche Beiträge', hrsg. v. K. Beyerle, Bd VIII, Heft 4.)

Jos. Freisen hat in mehreren Arbeiten seit Jahren auf die Beziehungen des germanischen Rechts zum kath. Liturgieleben besonders des Nordens hingewiesen. Herwegen zeigt nun, was aus dem Schatze sinnvoller Symbolik, der dem Rechtsleben unserer Vorfahren zu eigen gehörte, in die Liturgie überging.

Ein Rest des letzten Aktes germanischer Eheschließung — des Beilagers — ist z. B. die benedictio thalami, an die das Segensgebet „Deus Abraham" zum Schluß der römischen Brautmesse erinnert.

Der Firmungsritus des römischen Pontifikale überliefert gar zwei deutsche Rechtssymbole in ihrer ursprünglichen Gestalt: den Fußtritt und den Backenstreich. Der Fußtritt verkündet das Aufhören der bei der Taufe begründeten Muntschaft und die Reife des Getauften zum Vollalter des Christen; er wurde später durch die Handauflegung des Firmpaten ersetzt, ein Symbol der bei der Firmung neu beginnenden Munt (Patenschaft). Wie der Backenstreich bei der Schwertleite die mit der Wehrhaftmachung verbundene Freisprechung und Standeserhöhung versinnbildet, so ist er bei der Firmung Vorläufer des Ritterschlages, nicht Ersatz für den Friedenskuß, wie H. gegen Franz und Dölger mit einiger Wahrscheinlichkeit dartut.

Beim Gehorsamsversprechen des Neupriesters und beim Jungfräulichkeitsgelöbnis der gottgeweihten Jungfrau verlangt der römische Ritus eine Handreichung. Sie begleitete bei den Germanen die persönliche Ergebung des Gefolgmannes an seinen Herrn. Der Vasall bietet mit dargereichten Händen dem Herrn seine Dienste, während dieser als Gegengabe Lebensunterhalt oder gar Lehen verspricht.

H. fragt sich zum Schluß noch, inwieweit auch die Investitur und die traditio instrumentorum bei den hl. Weihen auf germanisches Recht zurückzuführen seien.

Vieles aus der sehr anregenden Studie ist uns neu. Der Orient hat der Liturgiegeschichte viel Stoff u. viel Licht gebracht. Daß aber von unserm alten Rechts- u. Volksleben so mancherlei in sakramentalen Riten der Kirche geheiligt und verklärt fortlebt, dessen darf sich, meint H. mit gutem Grunde, jeder Deutsche freuen.

Arnsberg. **Otto Müller.**

Christliche Philosophie.

1. Sören **Kierkegaard: Furcht u. Zittern.** Wiederholung. 2., verbess. Aufl. Jena, E. Diederichs. 1909. 8°. 209 S. ℳ 3; geb. 4.

2. Sören **Kierkegaard: Philosophische Brocken.** Abschliessende unwissenschaftl. Nachschrift. 2 Teile. Ebenda. 1910. 8°. 373 u. 317 S. à ℳ 5; geb. 6.

Digitized by Google

Als die Woge der Hegelianischen Philosophie auch in die christliche Theologie hereinschlug u. das Christentum zu einem Bestandteil der objektiven Geisteswissenschaft zu machen suchte, da gab es niemand, der mit soviel Ernst, Geist, Hohn eine solche Entchristlichung des Christentums aufgedeckt und gebrandmarkt hätte, als es der dänische Theologe, Denker u. Dichter Sören Kierkegaard tat. Zwei fundamentale Dinge waren es, auf die er den allergrößten Nachdruck legte. Erstens gab er immer u. immer wieder zu bedenken, daß das Christentum niemals in einem System rein natürlichen Denkens aufgehen könne, ohne sein göttliches Wesen zu verlieren. Er wird nicht müde, diesen Gedanken in die härtesten, alarmierendsten Vorstellungen zu kleiden. Er nennt das Christentum „das Paradoxe", das absolut gegen den natürlichen Verstand steht, das den Verstand an sich verzweifeln läßt, aber gerade dadurch den Menschen bereitwillig macht, mit der Leidenschaft des Glaubens das Christentum zu ergreifen und es täglich, stündlich gegen den Zweifel zu behaupten. Gewiß liegt in dieser Vorstellungsreihe eine gewisse Übersteigerung. Allein daß der menschliche Verstand sich an das Göttliche gefangen geben muß, das gehört unbedingt zum wahren Christentum, das nach wie vor den Juden Ärgernis, den Heiden Torheit bleiben muß. Das Christentum liegt nach Kierkegaard gar nicht in der objektiven Ordnung der Dinge, wie sie der auf das Allgemeine gehende und systematisch ordnende Verstand herzustellen bestrebt ist; es ist vielmehr, und damit kommen wir zum zweiten Grundgedanken, ganz wesentlich Subjektivität, Innerlichkeit. Auch in der Ausführung dieser Idee unterläuft manches Falsche u. Extreme. Aber ihr Kern ist richtig. Der einzelne hat die Aufgabe, in entscheidendem Sinne Christ zu sein, sich nicht an die menschliche Weisheit auszuliefern, vor der Fülle schwächlicher Kompromisse, wie sie das Alltagsleben zu fordern scheint, sich zu hüten, kurz Ernst zu machen mit dem Christentum. Kierkegaard wird nicht müde, die ungeheure Schwierigkeit dieses Unternehmens zu lebhaftem Bewußtsein zu bringen. Doch sieht er die Schwierigkeit, hierin von seiner protestantischen Ausbildung beeinflußt, wesentlich als Schwierigkeit des menschlichen Geistes gegenüber dem Paradox an. Die Erlösung davon findet er im Glauben, den er in „Furcht u. Zittern" mit einer geradezu leidenschaftlichen Beredsamkeit preist. Diese feurige, beredte Kraft durchströmt überhaupt alle seine Schriften. Mit ihr kämpft ein mit dem blanken, scharfen Schwert vernichtender Polemik oder mit den leichten Pfeilen hinblitzender Ironie bewehrter Geist, den eine auch das Abstrakte mit spielender Leichtigkeit in lebendig konkreter Greifbarkeit darstellende Phantasie unterstützt. Trotzdem fordert Kierkegaard, namentlich in den hier angezeigten Schriften, einen hingebenden Leser, zumal die Auseinandersetzung mit der hegelianisch infizierten Theologie wegen der heute fehlenden zeitgeschichtlichen Voraussetzungen nicht sehr einfach ist. Doch wer sich ihm ernstlich nähert, wird eine höchst eigenartige, und schöpflich reiche Persönlichkeit in ihm entdecken, der Licht freilich nicht immer wärmt und erleuchtet, sonde oft auch blendet u. versengt. Mehr zu sagen, als wo zu einem „Anlaß" zur Lektüre hinreicht, wäre nicht i Sinn des Verf. Er sehnt sich nur nach „seinem" Lese Möge er ihm werden! Die Übersetzungen von H. Got sched, Ch. Schrempf, H. C. Ketels sind allem A schein nach von höchster Gewissenhaftigkeit; die Ausst tung der Bände ist von solidestem Geschmack.

München. **Alois Wurm.**

Eine ethische Kulturfrage.

Duell und Ehre. Von **M. Erzberger.** Paderborn, Schöningh. 1913. 8°. 97 S. ℳ 1. (Bd 3 der Sammlung ‚Ide und Leben'.)

Einleitend gibt der Verf. eine Definition der Begrif „Ehre" und „Duell". Das 1. Kap. bringt eine treffen Zurückweisung der üblichen „historischen" Begründung des Duells durch seine Verteidiger, weist nach, daß d Kirche wie gegen Ordalien, gerichtlichen Zweikampf u Faustrecht, so auch gegen das im Jahre 1460 in Spani durch Verrottung der Ritterschaft aufgekommene Du von jeher nachdrücklich gekämpft hat, und bespricht d staatliche Gesetzgebung gegen das Duell in den einzeln Kulturländern, vor allem in Preußen. Im 2. Ka führt der Verf. die Gründe gegen das Duell an u hebt hervor, daß es doch eine Liliput-Ehre sei, die, all Vernunft zum Hohn, „auf Kosten des Gemeinrechte der patriotischen Interessen, der höheren Zivilisation u christlichen Gesittung durch Gewaltmittel aufrecht erhalt werden müsse". Nicht Notwehr und Sorge um Anstan im Verkehr könne das Duell rechtfertigen, der Due zwang konstruiere vielmehr erst einen Notstand und mad der Menschenfurcht der Feiglinge Mut. Reichsgesetzlic Strafbestimmungen über den Zweikampf, Militär- u Studentenduell sind Gegenstand der Betrachtung im Kap. In der Darstellung der Entwicklung und B kämpfung des Militärduells werden die neuesten kais lichen Erlasse gegen das Duell, die Einrichtung v Ehrengerichten und der Duellzwang bei den Reser offizieren hervorgehoben. Von den Studentenmensur wird gesagt, daß sie durchaus nicht gefahrlos sind, ei Scheidewand im gesellschaftlichen Leben aufrichten u eine Vorschule des Duells bilden. Im letzten Ka bespricht Erzberger die Mittel, welche zur Bekämpfu des Duells bisher angewandt wurden und welche ang wandt werden müßten. Verschärfte Strafbestimmung gegen das Duell, erhöhter gesetzlicher Schutz der Eh ein autoritatives, das Duell im Heere verbietendes Wo des Kaisers, allgemeine Ehrengerichte nennt der Ver als die gesetzlichen Mittel. Zu diesen gesellen sich no private Bestrebungen, wie die Antiduelliga, der wir d Ausarbeitung von Gesetzen über staatliche Ehrengerich verdanken. Vor allem wird mit Grund an die M

Digitized by Google

arbeit der Frauenwelt und der akademischen Jugend appelliert.

Jeder denkende Mensch wird die Ausführungen Erzbergers rückhaltlos anerkennen. Da die Schrift ein Beitrag zu „einer Sammlung ethischer Kulturfragen" sein soll, hätten wir gewünscht, daß der Verf. den Begriff der Ehre mehr auf rein-ethischer Grundlage aufbaute und etwas eingehender auf die ethischen Bedenken gegen das Duell einginge. Es wird mit Recht die Unverträglichkeit des Duells mit der christlichen Weltanschauung betont. Das Buch ist aber nicht in erster Linie für die christlich denkenden Menschen von Bedeutung — diese duellieren sich nicht —, sondern grade für die Vertreter des Duellstandpunktes. Für sie hätte daher vor allen Dingen hervorgehoben werden müssen, daß das Duell sich mit keinem positiv-ethischen Standpunkt verträgt, daß es stets ein grobes Zuwiderhandeln gegen das innerste Gewissen bedeutet. Unter den Bekämpfungsmitteln des Duells mußte dann eine ethische Erziehung der Jugend in den höheren Klassen des Gymnasiums, im besonderen eine ethische Erziehung zur Duellverneinung, als allerwichtigstes Abwehrmittel genannt werden. H.-W.

Lebensführung.

Deutsche Lebensführung. Lebensbilder und Leitworte von Gustav Freytag. Gesammelt u. herausgegeben von Wilhelm Rudeck. Leipzig, W. Fiedler. 1912. 8°. VI, 411 S. geb. (Lwd) ℳ 5 u. (Hlbfrz) 6,50.

Gustav Freytag hat wie wenige treu mit seinem Pfunde gewuchert, viel gelernt, auch in fremdartigen Gebieten (z. B. Kriegswesen und Landwirtschaft), gut beobachtet und ungewöhnliche Erfolge und Ehren erlangt. In dem Abkömmling eines alten sturmerprobten schlesischen Grenzergeschlechtes, der m. W. nie im Ausland gewesen, hat sich deutsches Wesen in selten starker Art entfaltet. Große Anschaulichkeit, Klarheit, Kraft, Schönheit bilden den Vorzug seiner Schriften. Anderseits durchzieht diese vielfach eine bewußte feindselige Stimmung gegen die kath. Kirche, ihre Einrichtungen, Heiligen, Mönche, Bischöfe usw., von welcher sich glänzend abhebt das Luthertum, zumal in seinen letzten Abläufen, der an deutscher Art geläuterten, symbolfreien protestantischen Nationalkirche. Noch mehr als Treitschke ist G. F. ein Herold des Preußentums, dessen offizielle Schicht noch heute unverkennbar Spuren seines Geistes trägt. Wie gering erscheinen dagegen die Österreicher und wie verächtlich gar die Polen.

Die hier vorliegenden Aufsätze, Zeitschriften entnommen, finden sich nur vereinzelt in den „Gesammelten Werken" und bilden als Einführnng ins Leben eine wertvolle Ergänzung zu den Lesebüchern für obere Klassen. Auch gereifte Personen können aus dem Buche manches lernen. Der Inhalt ist meist literaturgeschichtlichen, biographischen und politischen Inhalts (gut passend als Ausführungen für die Leitfäden der Staatsbürgerkunde). Die katholikenfeindliche Richtung tritt nur einmal schroff („Deutsche u. Polen"), sonst fast gar nicht und versteckt nie hervor. In Wenzel Messenhauser, einem österr. Oberleutnant, wird der Gesinnungs- u. Schicksalsgenosse von Robert Blum, ein feuriger, hochstrebender, rastlos arbeitender, aber der grundlegenden Bildung entbehrender, zerfahrener, haltloser Mensch geschildert. Die Gefahren der Zersplitterung des bäuerlichen Grundbesitzes in Thüringen werden durch „Besitzverhältnisse u. Persönlichkeit" gut beleuchtet. Das Kapitel „Sammlertätigkeit" führt einen Bekannten Goethes vor, den als Sammler, Maler und Wissenschaftsfreund nicht unbedeutenden Karl Huß, den Scharfrichter von Eger, welchem ein gütiges Geschick Erlösung von dem grausen Handwerk und einen sorglosen Lebensabend bescheerte.

Wie verschieden sind Christoph Friedr. v. Stockmar (1787—1863) u. Hannibal Fischer (1784—1868). Jener, ursprünglich Arzt, eine gewinnende Persönlichkeit, ein gefestigter, zielbewußter Charakter, der erprobte Ratgeber des Belgierkönigs Leopold I. und des englischen Prinzgemahls Albert, rastlos für Deutschlands Einheit wirkend. Anders dachte Hannibal Fischer, jeder Zoll ein echter Kleinstaatler, querköpfig, ängstlich unbeholfen, sich mehr als Fürsten- denn als Staatsdiener fühlend, immer verständnislos für die Zeitlage, sein Leben bis zum 71. Jahre verbringend als Sachsen-Hildburghauser Beamter, Leiningischer Kammerdirektor, Oldenburgischer Regierungspräsident von Birkenfeld, Versteigerer der deutschen Flotte (1852), Lippischer Minister. Dazu verkannt, verhöhnt, gepfändet, verhaftet, schmachvoll entlassen. Dieser an seltener Erfolglosigkeit leidende Greis führte in den letzten 13 Lebensjahren ein unstätes Wanderleben, von aller Welt gemieden, selbst von seinen Kindern.

Daß Chamisso ein Deutscher wurde, ist bekannt, aber wie, wird hier recht ersichtlich. — Die beiden gepriesenen Naturdichter Fr. Jak. Müller († 1882) u. Peter Zirbes († um 1900) haben sich jedoch später nicht gerade bewährt.

Über die „Erteilung des Adels an Bürgerliche" und „Hoffähigkeit" weiß G. F. prächtig, sachkundig u. freimütig zu reden, wollte aber zuletzt doch nicht ohne „von" durchs Leben gehen. Wenn auch hier u. da veraltet, sind doch der „Einjährig-Freiwillige" und besonders „Volksbewaffnung" noch heute lesenswert. Ebenso ist es mit den Aufsätzen über „Teilnahme am Staat", obwohl hier etwas der Parteimann hervortritt. An Deutschlands trübe Zeit gemahnt eine „Erinnerung an die Homburger Spielbank".

Schließlich wird noch die „Anlage von Hausbibliotheken" befürwortet. Leider fehlt es da dem einen an Geld, dem andern an Kenntnis und Geschmack. Etwas umständlich würde es aber sein, Zarnckes ‚Literarisches Zentralblatt' (seit 1850) als Führer zu wählen. Merkwürdig, daß Freytag G. Schwabs u. K. Klüpfels ‚Wegweiser durch die Literatur der Deutschen. Ein Handbuch f. Gebildete' (4. Aufl. von K. Klüpfel, Univ.-Bibliothekar

Digitized by Google

in Tübingen) mit 2 Nachträgen (1874 u. 75) unbekannt war. Dieses Werk, zeitgemäß umgearbeitet und auch für kath. Leser angepaßt, würde eine gute Bücherkunde für weitere Kreise sein.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Tagebücher.

Alban Stolz: Witterungen der Seele. Mit einer Einführung von Dr. Julius Mayer, Prof. an der Univ. zu Freiburg i/B. 8. Aufl. Freiburg, Herder. [o. J.] 8°. 538 S. ℳ 5,60. (Alban Stolz, Gesammelte Werke 5. Bd.)

An einer Stelle der ‚Witterungen' sagt Stolz einmal: „Meine Seele kommt mir vor wie ein Baum im Süden, wo in jedem Monat Blätter abfallen und neue Knospen sich entfalten". Diese Blätter und Knospen einer edlen, großen Seele liegen gesammelt in dem vorliegenden Buche vor. Wer Alban Stolz nur aus seinen Kalendern kennt, der ist überrascht, hier eine neue Seite an ihm zu entdecken. Dort die Psychologie des Volkes, hier feinste Ziselierarbeit der Einzelseele. Dieses sorgfältig geführte Hauptbuch des inneren Lebens eines Mannes, der stets seine Stimmungen kontrolliert, in dessen Dasein Gott und sein Gebot die Zentralsonne bildet, die alles mit ihrem Glanze durchflutet, hat unserer Zeit mehr zu sagen als so mancher Höhenmensch der Renaissance. Nicht nur ein edler Mensch spricht hier zu uns: ein Dichter nimmt uns in seinen Bann. Beschämt über unsern eignen Weltsinn, der so oft an diesen Schätzen edelsten Goldes achtlos vorübergeht, das da in unserer Seele verborgen ruht, legen wir das eigenartige Buch aus der Hand.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Deutsche Kulturgeschichte.

Geschichte der deutschen Kultur. Von Prof. Dr. Georg Steinhausen. Bd 1. 2., neubearb. u. verm. Aufl. Lpz., Bibliogr. Institut. 1913. gr.-8°. XII,428 S. mit 86 Abbild. im Text u. 10 Taf. in Farbendr. u. Kupferätzung. geb. (Lwd) ℳ 10.

Steinhausen, der seit mehr als zwanzig Jahren auf dem Gebiete der deutschen Kulturgeschichte tätig ist, bietet in diesem zuerst im Jahre 1904 erschienenen Werke nach zahlreichen Vorarbeiten die Summe seines kulturgeschichtlichen Forschens u. Denkens. Das große Wagnis einer Gesamtdarstellung der deutschen Kulturentwicklung von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart ist ihm geglückt wie keinem seiner Vorgänger. Was er gibt, ist keine der üblichen Kompilationen, die allerlei Notizen der Sitten- oder Unsittengeschichte anhäufen, sondern er arbeitet durchweg trotz einer erstaunlichen Fülle von Einzelheiten die großen Zusammenhänge u. Linien der Entwicklung mit möglichster Deutlichkeit heraus. Bildungs-, Wirtschafts-, Sitten- u. Gemütsgeschichte stehen deshalb im Vordergrunde, und es ist dem Buche sehr zugute gekommen, daß die eigenen Studien des Verf. gerade den bisher verhältnismäßig wenig ergründeten geistigen Einflüssen gegolten haben. Jeder Seite merkt man es an, daß seine klaren und bestimmten Urteile auf gründlichster u. solidester Durchforschung der Quellen u. der Spezialliteratur beruhen, auch wo es sich um Wissenszweige handelt, die der eigentlichen Kulturgeschichte fernliegen. Den Nachweis einer gesetzmäßigen Entwicklung die Vergewaltigung der Tatsachen zugunsten eines vorher aufgestellten Systems u. die heute so beliebten Begriffskonstruktionen lehnt St. mit Recht ab. Ebenso ist von irgendwelcher Tendenz religiöser oder politischer Art in dem Buche kaum eine Spur zu bemerken.

Die neue Auflage ist sorgfältig durchgearbeitet und den Ergebnissen der auf geistes- u. wirtschaftsgeschichtlichem Gebiete jetzt besonders regen Einzelarbeit angepaßt worden. Dabei ist der Umfang so gewachsen, daß das Werk in 2 Bände zerlegt werden mußte.

Der vorliegende 1. Bd umfaßt das Entstehen und Wachsen der deutschen Kultur von der germanischen Frühzeit an bis zum 14. Jhdt. Ganz neu ist das 1. Kap. „Geschichte der deutschen Landschaft bis zum 14. Jhdt. Die sechs übrigen großen kulturgeschichtlichen Bilder dieses Teiles sind überschrieben: Der germanische Mensch u. sein Anschluß an die Weltkultur — Das Hervortreten des deutschen Menschen — Die Kirche als Erzieher u. im Kampfe mit der Welt: Der Geistliche als Kulturträger — Soziale, wirtschaftliche u. geistige Differenzierung: Heraushebung laiischer Elemente als Kulturträger u. Beginn eines Kulturwandels durch die Kreuzzüge — Ausbreitung einer feineren gesellschaftlichen geistigen u. künstlerischen Kultur unter den Einwirkungen der kulturellen Vorherrschaft Frankreichs in Europa: Höfisch-ritterliche Kultur, Scholastik u. Gotik — Das Hervortreten des Volkstums u. die Herausbildung einer volkstümlichen Kultur des Lebensgenusses.

Steinhausen hält sich also nicht an die herkömmliche Einteilung, sondern gewinnt selbständig eine neue, für die die geistigen Strömungen, die fremden Kultureinflüsse oder der Einfluß der verschiedenen Stände maßgebend sind.

Die sprachliche Darstellung, an der in der neuen Aufl. vielfach gebessert u. gefeilt ist, steht in ihrer Klarheit, Anschaulichkeit u. Lesbarkeit im richtigen Verhältnis zu der soliden Grundlage und dem inneren Werte des Ganzen.

Die Illustrierung ist erfreulicherweise nicht, wie es sonst bei solchen Werken wohl geschieht, dazu mißbraucht, den Vorrat an alten, bereits für andere Zwecke gebrauchten Bildern von neuem zu verwerten. Sie ist vielmehr vom Verf. selbst mit Sachkenntnis u. Sorgfalt ausgewählt, und manches wird hier zum ersten Male aus schwer zugänglichen Handschriften wiedergegeben.

Ein Register soll dem 2. Bde beigegeben werden. Dagegen vermisse ich eine Bemerkung über das dringend erwünschte Literaturverzeichnis. Der Verf. würde den Benutzern einen großen Gefallen tun, wenn er es ebenfalls dem 2. Bde anhängen wollte.

Das Werk ist in erster Linie für die weiteren Krei-

Digitized by Google

der Gebildeten bestimmt u. muß ihnen nachdrücklichst empfohlen werden. Denn die innere Entwicklung unseres Volkes ist leider, wie St. mit Recht betont, dem einzelnen Deutschen viel zu wenig bekannt, und hier Wandel zu schaffen, ist eine wesentliche Aufgabe des Buches. „Eine größere Vertrautheit mit dieser Entwicklung mag zu der inneren Wiedergeburt unseres Volkes, die in unserem äußerlichen Zeitalter sich bereits deutlich ankündigt, mit beitragen helfen. Diese innere Wiedergeburt ist nicht minder notwendig als die Sicherung unserer politischen Macht und unseres wirtschaftlichen Wohlstandes."

Münster. **Kl. Löffler.**

Allgemein-Geschichtliches.

Geschichtsel. Mißverstandenes und Mißverständliches aus der Geschichte. Gesammelt u. erläutert von Dr. Simon Peter Widmann. 2. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. 397 S. ℳ 3,20; geb. 4.

Das ungemein interessante und nützliche Buch enthält — man darf doch wohl sagen: bekanntlich — eine Zusammenstellung und Erläuterung der in die Geschichte gedrungenen Fabeln, der auf unrichtiger Herleitung eines Wortes beruhenden Erdichtungen, der an geschichtliche Begriffe und Namen sich knüpfenden Mißverständnisse und Verwechselungen.

Bei der Fülle von Aufklärung, die es bietet, muß man sich eigentlich wundern, daß die 1. Aufl. 22 Jahre vorgehalten hat, und kann im Interesse der Sache und der Leser selbst nur wünschen, daß sich die neue in 3—4 Jahren vergreift; Hertslets ‚Treppenwitz der Weltgeschichte', zu dem Widmann eine erwünschte Ergänzung bietet, tut das ja auch.

Die Anordnung des Stoffes ist in der neuen Aufl. im ganzen dieselbe geblieben. Nur sind die Kapitel „Ägypten u. Palästina", „Griechen u. Römer", „Franzosen u. Engländer" vereinigt. „Einige Mißverständnisse aus der Erdkunde" (S. 355—360) sind neu hinzugekommen. Größere Ergänzungen sind ferner die Abschnitte über lateinische Abkürzungen und Ausdrücke aus der Rechtssprache (S. 117 ff.), über allerlei hagiographische Dinge (S. 162—175) und über englische Parteinamen u. dgl. (S. 350—354). Kleinere Nachträge und Erweiterungen finden sich fast auf jeder Seite.

Die Zahl der erläuterten Ausdrücke beträgt jetzt nahezu dreitausend.

Bei der Durchsicht habe ich mir folgendes notiert: Die Abendmahlsbulle (S. 129) würde besser nach einem leichter zugänglichen Drucke, z. B. Mirbt ‚Quellen zur Gesch. des Papsttums', zitiert. — Die Ableitung des Wortes Hokuspokus (S. 154) von „hoc est enim corpus meum" ist sehr unwahrscheinlich, wie Kluge in seinem ‚Etymologischen Wörterbuche' mit Recht bemerkt. — Bei dem „weiberfeindlichen Konzil" von Mâcon (S. 159) denkt man an den sonderbaren Scherz des Grafen Paul Hoensbroech, der homines et mulieres in der Hexenbulle Innozenz' VIII. mit „die Menschen und die Weiber" übersetzt und dazu die weise Bemerkung macht, der Papst rechne die Weiber nicht zu den Menschen, [illegible] zum Vieh (‚Das Papsttum' I 379). — Se[illegible] selbdritt (S. 163) heißen nicht: ich selbst ich selbst der dritte, sondern überhaupt: selb selbst der dritte. — Über die „hl. drei Könige" es jetzt eine interessante Monographie von [illegible] (2 Bde. 1908/09). — Die Ableitung des Wo[illegible] von ital. gagliardo = frech (S. 182) ist wie mehrere andere Erklärungsversuche. — hätte man gern noch ein kurzes Zitat, so be[illegible] frage (S. 196) einen Hinweis auf die S[illegible] K. Heldmann und F. Jostes. — Pragmatis[illegible] Sanktionen (Anordnungen in Sachen des Rechts) von der vorhergehenden Beratung [illegible] lung der Sache, die mit πράγμα bezeichne[illegible] 264). Die pragmatische Sanktion Ludwi[illegible] Frankreich von 1269 (nicht 1259) ist nicht [illegible] sondern ganz unzweifelhaft eine Fälschung [illegible] von Scheffer-Boichorst endgültig nachgewies[illegible] Urteil über die ‚Epistulae obscurorum [illegible] 329) finde ich zu hart; daß Luther ihren [illegible] Hanswurst genannt hat, tut nichts. — Ja[illegible] zwar, daß M. A. B. Mangourit die Hei[illegible] peuple sauvage, presque inconnu, nommé Hei[illegible] genannt habe (S. 323), aber es ist nich[illegible] Mangourits Schrift ‚Voyage en Hanovre' [illegible] kommt das Wort „Heidschnucken" überhau[illegible] In der deutschen Übersetzung (Hamburg [illegible] einer keineswegs falschen Bemerkung übe[illegible] der Lüneburger Heide zur Erläuterung beig[illegible] dem verdient Mangourit trotz einiger M[illegible] Schilderung keineswegs das Prädikat „leich[illegible] zösischer Schriftling". Die älteste Erwähnu[illegible] dote, die bisher bekannt ist, ist mir zufäll[illegible] literarischen Anzeiger' 1806 (S. 286) aufgef[illegible] Herrn Dumarsais, Verf. eines Werkes von[illegible] machte ein Hofmann ein Kompliment über d[illegible] der Tropen, die er für ein aufgefundene[illegible] ein Seitenstück zu dem Volke der Heideschn[illegible] das erst in neueren Jahren ein Fra[illegible] Lüneburger Heide entdeckte". Wer nun [illegible] Franzose ist — bei Frau v. Staël, Balbi, [illegible] man schon früher vergebens gesucht — od[illegible] ein deutscher Witzbold die Geschichte erfun[illegible] den Franzosen eins anzuhängen, und wie[illegible] gekommen ist, Mangourit unverdient lächerl[illegible] das bleibt noch aufzuklären. — Auf S. [illegible] erste Zitat „Schmidt, Geschichte von Frank[illegible] verloren gegangen — ich entnehme es de[illegible] das dritte versehentlich mit 2 bezeichnet. — gesagt, daß die „Kassettenbriefe" Maria [illegible] als echt gelten könnten. Ich glaube nicht, [illegible] noch halten läßt. Die meisten Forscher e[illegible] heute für die Echtheit. Der Heiligenschein [illegible] manchen Darstellungen der unglücklichen K[illegible] legt hat, wird ihr wieder entzogen werden [illegible] sie ihren Gemahl Darnley in die Hände [illegible] geliefert hat, dürfte wenigstens jetzt ausge[illegible]

Das Buch verdient, wie schon gesagt, [illegible] der allgemeinen Bildung die ausgedehntest[illegible] Besonders aber gehört es in die Hände d[illegible] höheren wie niederen Schulen, um klare [illegible] geschichtlichem, kultur- und kirchengeschichtl[illegible] zu vermitteln.

Münster. **K[illegible]**

Digitized by Google

Deutsche Geschichte.

1. **Zur Geschichte deutschen Wesens** von 1300—1848. Kulturhistorische Darstellungen aus älterer und neuerer Zeit. Ausgewählt von G. Liebe. Berlin, Bossische Buchh. 1912. gr.-8°. 319 S. ℳ 3,50; geb. 4,50.

Das vorliegende Werk zeichnet sich vor ähnlichen Quellensammlungen durch vorzügliche Einführungen zu den 4 Abschnitten des Buches aus. Originalbeiträge des Verf. wechseln mit zeitgenössischen Berichten. Sie alle geben uns anschauliche Schilderungen aus dem Kulturleben des deutschen Volkes. Bald werden wir in eine mittelalterliche Stadt, auf ein Turnier oder gar von reiselustigen Vorfahren nach Ägypten geführt; bald erstehen vor uns die traulichen Bilder bäuerlichen, bürgerlichen oder fürstlichen Familienlebens. Auch die geistigen Regungen vergangener Zeit finden beredte Schilderung aus dem Munde hervorragender Zeitgenossen. Im ganzen ist jedes Gehässige und Anstößige vermieden, wenn auch die Weltanschauung des Verf. eine andere ist als die unsrige.

Nur folgende unrichtigen Bemerkungen seien angemerkt: „Die große mittelalterliche Barmherzigkeit trug wenig Frucht" (S. 13). S. 73 wird getadelt, daß Kaiser Karl V. sich nicht an die Spitze der reformatorischen Bewegung gestellt habe, S. 78 die oft widerlegte Behauptung wiederholt, daß die mittelalterliche Kirche das Weib verachtet habe. Viele Fremdwörter waren zu vermeiden, auch einige Druckfehler. Wie trübe aber ist der Ausblick auf die zukünftige Entwicklung des deutschen Charakters zur materiellen Verflachung! (S. 255).

Aber hat man des Verf. Schilderungen aus deutscher Vergangenheit mit Ernst gelesen, dann muß man seufzend gestehen: Wieviel Trauliches u. Anheimelndes in deutschen Landen ist für immer durch das Zeitalter des Dampfes u. der Elektrizität zerstört worden!

2. **Die Politik im Habsburgerreiche.** Randglossen zur Zeitgeschichte. Von Theod. v. Sosnosky. I. Bd. Berlin, H. Paetel. 1912. 8°. 332 S. ℳ 5.

Die vorliegenden zusammenfassenden „Randglossen" des bekannten konservativen Publizisten unterrichten in willkommener Weise über die innere und äußere Politik des Nachbarstaates. In geistreicher Weise wägt er die Erfolge und Mißerfolge der äußeren Betätigung Österreichs seit 1866. Sie sind nicht schlecht, freilich ist nach dem Verf. Ährenthal 1908 gegen Serbien zu zögernd gewesen, der Krieg ist nur aufgeschoben. Scharfe Worte findet der österreichische Patriot gegen Italien, demgegenüber sich Österreich zu schlapp gezeigt. Vor allem habe Italien mehr Truppen und eine stärkere Flotte. Diese Erörterungen sind durch die jüngsten Ereignisse des Tripolisfeldzuges und die Annäherung Italiens an Österreich in der Flottenpolitik aus Furcht vor England-Frankreich überholt. Wieder ein Beweis, wie wechselvoll unsere gegenwärtige Zeitgeschichte ist! Vortrefflich und objektiv werden im 2. Teil des Buches die Nationalitätenkämpfe in Österreich geschildert. Er findet als den schwersten Fehler die 1867 versäumte Festlegung der deutschen Sprache als Amtssprache und die Praxis d Regierung, „die Frondeure zu bevorzugen, die Getreu zurückzusetzen!" Hoffen wir, daß es für Österreich ni heißen wird: zu spät! Die „Randglossen" sind das Bes was in den letzten Jahren über unsern Nachbarsta geschrieben ist.

Unna. **Rudolf Schulze.**

Literaturgeschichte.

Gottsched von Eugen Reichel. I. Bd. Mit dem Bild Gottscheds aus seinen ersten Mannesjahren, den Abbild. sei Juditter Geburts- u. Leipziger Wohnhauses u. dem Bildnis jungen Gottschedin. Berlin, Gottsched-Verlag. 1908. gr.- 758 S. ℳ 8,50.

II. Bd. Mit 2 Bildnissen Gottscheds aus den Jahren 1739 u. 17 Ebenda. 1912. gr.-8°. 953 S. ℳ 11,50 (einschl. Register).

Wer in hartem Kampf sein Leben aufs Spiel se um eine Position dem Feinde zu entreißen, der ist ein Ehrenkreuzes würdig, wenn auch der Sieg sich nicht seine Fahnen heftet. In ähnlicher Lage ist E. Reiche der unermüdliche Gottschedkämpe, der in hartem Stre für seinen Helden ergraut ist.

In seinen geistvollen Vorträgen über das deutsc Drama schrieb 1869 Joseph Bayer: „Ist es wohl unserer Zeit, die es »so herrlich weit gebracht«, n zulässig, von einem Manne zu sprechen, der vergessen verschollen, im Strafwinkel der deutschen Literatur ste Gottsched, die alte Perücke! Er, der Spott jedes P maners, der gemäß den literaturhistorischen Heften d Herrn Professors ebenso zur Verachtung Gottscheds zur Bewunderung Klopstocks angehalten wird, natürl auf Treu u. Glauben." Diese Frage ist heute müß seit Reichels Gottsched-Werk erschienen ist, dessen stattli Folianten beweisen wollen, daß unsere Kultur zum gro Teile auf den Schultern des Leipziger Professors ru

E. Reichel predigt seinen Gottschedkultus mit ni weniger Feuer als der gläubige Mohammedaner Al und den Propheten. Er teilt dabei bereitwilligst Hi nach allen Seiten aus, sodaß man oft nicht weiß, man eine polemische Satire oder ein wissenschaftlic Werk vor sich hat. Zweifellos hat er darin recht, d die deutsche Nation an Gottsched unrecht gehandelt h Seit Goethes urkomischer Schilderung wandelt der „L ziger Literaturdiktator", wie man ihn meist zu Unre nennt, als gelehrter Hanswurst durch unsere Literat geschichte. Reichels Werk ist daher als eine „Rettu des ehemals so gefeierten Literaten zu begrüßen; e andere Frage ist es aber, ob der Weg zum Ziele fü den R. eingeschlagen hat. Er bringt vieles u. treffli Material zur Ehrenrettung seines Helden vor; aber verliert allmählich jedes Augenmaß für dessen wa Größe: Gottsched wird zum Universalgeist, desglei selten die Welt gesehen. Der mühsam zusammengetrag Stoff hätte bei größerer Beschränkung an Beweisk noch gewonnen. Oder glaubt R., daß sich heute vi außer berufsmäßigen Literaten, durch 2 Bände von

Digitized by Google

2000 Seiten hindurchlesen werden? Durch die Beseitigung der umfangreichen Polemik hätte das Buch sich sicher leichter einen Weg gebahnt. Zweifellos hat nur der Kampfeseifer für seine Sache R. zu mancher Schärfe veranlaßt; aber er geht doch oft zu weit. Der Ruhm Lessings hat den Stern Gottscheds zu sehr verdunkelt, das ärgert R., und er sucht den Verfasser der Dramaturgie herabzusetzen, ja er läßt sich zu folgender Beurteilung des Shakespearedramas verleiten: „Unter dem alle vernünftigen Begriffe, alle Grundwahrheiten der Seelenkunde verwirrenden Einflusse der sinn- u. zusammenhanglosen »Tramen« von Bacon (Shakspere) haben wir uns zwar gewöhnt, Leidenschaften, die wochen-, ja monate- u. jahrelang immer dieselben bleiben und Menschen, die anscheinend nichts anderes zu tun haben, als sich dauernd im Kreise solcher »Leidenschaften« herumzudrehen, für naturecht, für dramatisch u. für tragisch zu halten; aber sobald Vernunft u. Einsicht, Geschmack u. Urteil auf diesem Gebiete wieder zur Herrschaft gekommen seyn werden, wird man auch erkennen: daß diese abenteuerlichen »Wunderwerke« selbst dann weder dramatisch noch tragisch wären, wenn sie vernünftig gearbeitete, in sich abgerundete, in sich zusammenhängende, nicht nur aus lose durcheinander gewirbelten Vorgängen bestehende Schauspiele wären ...“ Daß es auch an konfessionellen Angriffen nicht fehlt, sei hier noch kurz erwähnt; man sieht: R. ist in seinem Hang zur Polemik ein würdiger Schüler Gottscheds. Es scheint fast, als sollte auch er ebensowenig den Dank der Mitwelt ernten für seine gutgemeinten und auch nach Abzug der Übertreibungen wertvollen Schriften zur Verherrlichung des deutschen Sprachmeisters.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Erdkunde.

Ein arktischer Robinson. Von Kapitän **Mikkelsen.** Leipzig, Brockhaus. 1913. gr.-8°. X,384 S. mit 307 Bildern, 4 Buntttafeln u. 2 Karten. geb. ℳ 10.

Die Expedition des Mylius Erichsen nach Nordgrönland 1906 kehrte nicht zurück. Eine Hilfsexpedition fand die Leiche des Grönländers Brönlund, nicht aber die wissenschaftlichen Tagebücher. So entschloß sich Mikkelsen 1908 zu einer Expedition auf einem kleinen Schiff. Vom Danemarkhafen begannen die Schlittenfahrten. Am 31. X. 1909 fand man Brönlunds Grab und kehrte zum Hafen zurück. Erst 1910 begann M. mit einem Begleiter die große Schlittenreise nordwärts. Fast ständig mit Sturm und schlechtem Eis kämpfend, erreichten die Tapferen am 18. V. den Danemarkfjord. Hier fanden sie am Wolfshügel den ersten Bericht Erichsens, der noch voller Hoffnung abgefaßt ist, bald aber einen zweiten, der in erschütternder Weise die Notlage der Ärmsten schildert (S. 184 f.). Die Rückkehr M.s wäre auch beinahe gescheitert, da Hunde u. Proviant schwinden und alle Depots leer sind. Schließlich müssen sie zu Fuß weiter und erreichen unter Zurücklassung aller Aufzeichnungen den Danemarkhafen, wo ihrer eine bittere Enttäuschung harrt: Die „Alabama“ ist vom Eis zerdrückt, die Gefährten haben die wohlgezimmerte Hütte verlassen. So bleibt M. noch eine bange, lange Polarnacht am Danemarkhafen, bis zum April 1911. Noch einmal geht's nach Norden, um die Tagebücher zu holen, aber o weh, ein Eisbär hat sie gefressen! Enttäuscht wandern die beiden Robinsone südwärts zur Shannoninsel, um hier auf ein Schiff zu warten. Es kommt keins. Und noch einmal müssen sie überwintern auf Baß Rock. Endlich naht ein Schiff und rettet so die beiden Robinsone im Sommer 1912.

Das ist kurz der Verlauf der Mikkelsenexpedition. Sie ist schlicht u. einfach geschrieben, ohne Weitschweifigkeit und Ruhmredigkeit. Überall spürt man einen starken Charakter, der aber in aller Not u. Gefahr ein offenes Auge für die herbe Schönheit der nordischen Natur hat. M.s Buch ist eine wirkliche Bereicherung unserer polaren Literatur, abgesehen von den wissenschaftlichen Erfolgen seiner kühnen Reise. Es wiegt die dickleibigen Bände Amundsens u. anderer vielfach auf. — Nur 2 Fehler merke ich an: manchen Kilometer (S. 31 Z. 15 v. u.) und das Sund (S. 189 Z. 7 v. u.). — Die Bilder u. Karten sind, wie selbstverständlich bei Brockhaus, gut; das Register zuverlässig. Unsere Jungen vor allem müßten dieses Buch eines schlichten u. doch großen Helden lesen.

Unna. **Rudolf Schulze.**

Kunst.

‚Die Kunst in Bildern‘, Bd 4: **Hanns Schulze: Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei.** Jena, Diederichs. Lex.-8°. 200 ganzseitige Abbild., 50 S. Text. ℳ 6; geb. (Lwd) 7.

Der Titel bedarf der Einschränkung. H. Schulze zieht nicht die Malerei in ihrer Gesamtheit heran, sondern beschränkt sich auf italienische, holländische u. deutsche Meister des 14., 15., 16. u. 17. Jhdts. Besonders gut sind die Italiener vertreten, die allerdings stofflich zu diesem Thema außergewöhnlich viel Reizvolles boten. Michelangelo wäre besser als durch die ‚Leda‘, deren Authentizität ohnehin nicht über allen Zweifel erhaben ist, mit seiner herrlichen geistesmächtigen delphischen ‚Sybille‘ herangezogen worden. Dies wäre um so ratsamer gewesen, als die meisten von H. Schulze gewählten Bilder die Schönheit nur nach der sinnlichen Seite schildern. Gerade die Kunst jener Zeiten hat aber mehr als einmal die Frau verklärt zu edelster vergeistigter Schöne.

Das reichlich realistische Porträt der Fornarina dürfte nicht Raffaels Ideal darstellen, sondern vielmehr die donna velata u. die Madonnen. Auch bei Rubens lassen sich schönere Gestalten nachweisen als das sogenannte ‚Pelzchen‘, z. B. die ‚Töchter des Leukippos‘. Dürer hingegen ist vorzüglich repräsentiert durch seine herrliche ‚Eva‘. Daß dem ganzen Motiv nach das Buch

Digitized by Google

nicht gerade für Gymnasiasten geeignet ist, versteht sich von selbst. Die Ausstattung ist gut, und gut sind auch die kunsthistorischen Ausführungen des Autors.

München. **H. Riesch.**

Neuere deutsche Kunst.

Feuerbach. Des Meisters Gemälde in 200 Abbildungen. Hrsg. von Herm. Uhde-Bernays. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1913. 8°. XXXIII,196 S. ℳ 8. (‚Klassiker der Kunst' 23.)

Seitdem Henriette, Anselm Feuerbachs Stiefmutter und kluge Förderin seines Schaffens zu seinen Lebzeiten, seines Ruhmes nach seinem Tode, das sogenannte „Vermächtnis" von A. Feuerbach der überraschten Welt vorgelegt, ist des Künstlers Ansehen machtvoll bis zum höchsten Gipfel gestiegen. So war es Zeit, sein Werk in Nachbildungen zusammenzufassen. Das ist in dem vorliegenden Bande der ‚Klassiker der Kunst' geschehen. Als Herausgeber konnte nur ein Mann in Betracht kommen, Herm. Uhde-Bernays, der unermüdliche Feuerbach-Forscher. Das von ihm entworfene künstlerische Lebensbild des Meisters ist in einer kongenialen Anformung an des Künstlers Geist auf eine Art klassischer Rhythmik gestimmt. Doch steht Uhde-Bernays seinem Gegenstande mit der Selbständigkeit eines Menschen gegenüber, der genug an Welttiefe u. Weltweite in sich hat, um von da aus andere zu messen. Freilich den Menschlichen in Feuerbachs Wesen u. Entwicklung gegenüber übt der Verf. Zurückhaltung. Um so freier, wenn auch immer mit der vornehm sachlichen Ruhe eines innerlich unabhängigen Geistes, gestaltet er seine Behandlung der künstlerischen Schöpfungen Feuerbachs. Wie hier des Meisters Vorzüge, aber auch seine inneren Schranken gekennzeichnet sind, ist von hohem Interesse zu lesen. Dem Herausgeber und seiner näheren Fühlung mit den meisten der Besitzer von Feuerbachschen Bildern ist es auch wohl zu danken, daß eine so große Anzahl bisher nicht veröffentlichter Werke hier Aufnahme gefunden hat. Die technische Ausführung der Bilder ist gut. So hat der lang verkannte Meister in den ‚Klassikern der Kunst' eine würdige Vertretung gefunden.

München. **Alois Wurm.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst. Hrsg. v. Karl Muth. Kempten, Kösel. Vierteljährlich ℳ 4.

Es war eine Tat, als Karl Muth nach dem Erscheinen seiner Vermundus-Schriften, wodurch die kathol. Literaturwelt arg aufgerüttelt wurde, mit der neuen Zeitschrift ans Licht trat, die er bezeichnenderweise ‚Hochland' nannte. Hier wollte er zeigen, daß die kathol. Weltanschauung nicht inferior sei und nicht inferior mache. In rastloser Arbeit und unermüdlichem Weiterstreben hat er die 10 Jahrgänge der Zeitschrift redigiert; er hat dabei allen Bewegungen auf literarischem u. künstlerischem, politischem u. sozialem Gebiete seine Aufmerksamkeit zugewandt, und durch seine Tätigkeit und die damit Hand in Hand gehende eines gleichgesinnten, opferbereiten Verlages ist ‚Hochland' in die Reihe der erstklassigen deutschen Monatsschriften getreten. Sache der gebildeten deutschen Katholiken — für sie zunächst kommt ‚Hochland' in Betracht — ist es nun, die mit so vielem Geschick auf eine solche Höhe gebrachte Revue durch Abonnement zu unterstützen, damit die gewonnene Stellung auch gewahrt werden kann. Das reich illustrierte Mai-Heft bringt außer den Fortsetzungen von Saitschicks Aufsatz über ‚Joseph Görres', von Grauerts Untersuchungen u. Feststellungen ‚Zum Regentenwechsel in Bayern' u. von Linzens Roman ‚Marte Schlichtegroll' eine eingehende Würdigung des dänischen Denkers Sören Kierkegaard von Johannes Mumbauer, eine interessante Kunststudie von Max Schwarz: ‚Gigantische Bauten. Römische Impressionen', dann einen durch seine historischen Bildanalysen wertvollen Aufsatz von Prof. Wackernagel: ‚Hans Holbeins Madonnendarstellungen'. Der Musikfreund gelangt auf seine Kosten durch den Gedenkartikel ‚Zum 100. Geburtstage Richard Wagners' von Dr. Eugen Schmitz. Auch der Literarhistoriker kommt in dem Aufsatz zum Worte; denn Wagner wird gefeiert als „der einzige große Dramatiker der Menschheitsgeschichte, dem Ton u. Wort in gleicher Weise zur Verwirklichung seiner künstlerischen Ideen zu Gebote standen". Neben der Betrachtung über ‚Das deutsche Heer als Kulturfaktor' folgen dann noch literarische Abhandlungen, Kritiken und die sehr interessante Rundschau über Zeitgeschichte, Philosophie, Literatur, Musik.

A. Kahle-Münster

Verschiedenes.

1. (O. M.-A.) Dr. **B. Schäfer: Liturgische Studie** Beiträge zur Erklärung des Breviers u. Missale. 1. B Die Advents- und Weihnachtszeit. Regensbur Pustet. 1912. 8°. XII,352 S. *M.* 3,80; geb. 4,80. Zum Missale schrieb F. X. Reck letzthin schöne aszetis Erklärungen. Im vorliegenden Bande hat der früh Wiener Theologieprofessor Bernhard Schäfer das Brevi offizium zu kommentieren angefangen. Psalmen, Hymn und die Lektionen der Nokturnen scheidet er aus. Um liebevoller geht er den tiefen Gedanken nach, die in d Antiphonen, Responsorien und Kapiteln des beginnend Kirchenjahres stecken. Ihm liegt nicht daran, durch hi rische Forschungen Neues zu finden oder textkritische Frag (z. B. betr. der Itala) weiterzuspinnen; „die Erklärung keine trockene, philologische Exegese, sondern enthält viel aszetische Momente, die für Predigten u. Meditation v wendet werden können". Und das ist gut so! Wohl schw lich würden Seelsorgepriester sonst hier finden, was suchen: eine Hilfe beim Breviergebet gegen das „cotidia vilescunt". Sie können dem Erklärer zuversichtlich folg Verstiegenes, weit Hergeholtes werden sie nirgends les die Texterklärungen entsprechen ihrem Zweck.

2. (O. M.-A.) **Mariens Erdenglück.** Maivorträge, halten bei St. Ludwig in München von Dr. theol. Fro **Klasen.** 3. u. 4. Aufl. Regensburg, Verlagsanstalt. 19 12°. IV,92 S. *M.* 1. — „Ein schlichter, inniger Herze erguß sollten die Vorträge sein, rhetorische Größe ist n darin zu finden," meint der Verf. bescheiden. Aber ich ke wenige Marienprediger, die es ihm gleichtun. Er ist

Digitized by Google

dankenreich u. vollendet in der sprachlichen Form. Er packt durch seine Gabe der Kommunikation. Vor allem: er bringt dem modernen Zuhörer die Gottesmutter menschlich nahe und versteht, das hohe Ideal ihm fruchtbar u. erstrebenswert zu machen. Dies sind seine 7 Themata: „Marias Zufriedenheit"; „Der verborgene Mensch"; „Arbeit"; „Berufsliebe"; „Gebet"; „Geduld"; „Nächsten- u. Gottesliebe".

3. (O. M.-A.) Man lobt Paolo **Segneri** als den Bourdaloue Italiens, den „praktischen Pastoralprediger, trefflich in der psychologischen Anordnung der Beweisführung sowie in der praktischen Entwickelung der Schrift- u. Väterstellen — alles das in der Sprache des brennenden Seeleneifers" (Meyenberg). Aber man wird den Autor des 17. Jhdts nicht kopieren dürfen, etwa aus der Ostermontagspredigt seinen Hinweis auf die „Romane, Narrenpossen, Fabeln, Liebesgeschichten". Es ist deshalb gut, daß seine 40 Fastenpredigten neu bearbeitet wurden. Nikolaus **Heller**, Prediger an der Stadtpfarrkirche in Ingolstadt, hat das mit Geschick besorgt: der 2. Bd seiner Ausgabe des **Quadragesimale** lag 1912 in 3. Aufl. vor (Regensburg, Verlagsanst. 8°. IV,520 S. Bd 1 u. 2 zusammen *M.* 12). Er enthält die 20 Vorträge vom Freitag nach dem 3. Fastensonntag ab u. schließt mit einem eingehenden alphabetischen Sachregister für beide Teile. Wir empfehlen ihn zuversichtlich u. mit Nachdruck.

4. (-m-) Die schon längere Zeit vergriffenen, leicht brauchbaren ‚**Predigten** auf die Sonn- u. Festtage des Kirchenjahres mit einem Anhange von Sakraments- u. Fastenpredigten' von Julius **Pottgeißer** S. J. liegen in 6., unveränd. Aufl. vor (Paderb., Bonifacius-Druckerei. 1913. 8°. XVI,488 S. *M.* 4,80).

5. (O. M.-A.) Wir notieren gern die 5. Aufl. von J. C. **Mitterrutzners** Übersetzung der ‚**Betrachtungen f. Priester**' des P. **Chaignou** S. J. 5 Bde. (Brixen, A. Weger. 1912. 8°. *M.* 12; geb. 18.) Daß neben der von Lenarz diese deutsche Ausg. seit 1878 5mal hat gedruckt werden müssen, beweist, wie sehr Chaignon dem deutschen Geschmacke zusagt. Er folgt dem Exerzitienbuch seines Ordensstifters u. gibt solide Kost, auf die Dauer verträglichere als mancher Aszet im schillernden Gewand von heute. Mitterrutzner hatte s. Z. die 4. Aufl. neu verglichen; die vorliegende ist, abgesehen von der neuen Rechtschreibung, ihr unveränderter Abdruck.

6. (Kl. L.-M.) Literarisch u. religiös wertvoll u. durch Feinsinn wie durch schöne Darstellung ausgezeichnet sind die Franziskuslegenden von **F. A. Holland: Franz v. Assisi, Legenden** (Kempten, Kösel. 1912. 8°. 156 S. *M.* 2; gb. 3). Das Wesen des Heiligen hat der Verf. tief erfaßt u. weiß es wunderbar zur Anschauung zu bringen. Die künstlerische Ausstattung von Karl Köster u. der Druck von Drugulin entsprechen der inneren Schönheit des Büchleins, das auch als Geschenkwerk sehr zu empfehlen ist.

7. (H. St.-St.) **Hauptdaten der Kirchengeschichte** sowie Aufgaben u. Fragen aus der Kirchengeschichte. Von **E. Richter.** Für den Gebrauch in kath. höheren Lehranstalten. Regensburg, Pustet. 1913. 8°. 48 S. geb. (Hlblwd) 80 ₰. — Den umfangreichen geschichtlichen Stoff auf wenige Blätter chronologisch u. sachlich geordnet darzubieten, bedeutet für die Unterstützung des Gedächtnisses eine große Erleichterung. Das angezeigte Büchlein ist allen, die sich mit Kirchengeschichte befassen oder die ihre früher gewonnenen Kenntnisse wieder aufzufrischen wünschen, ein vorzügliches Hülfsmittel. Die hauptsächlichsten Daten aus der Kirchengeschichte sind aufgenommen u. bei den einzelnen Tatsachen immer das entscheidende Moment hervorgehoben. Besonderes Interesse erwecken auch die Aufgaben u. Fragen am Schlusse des Büchleins. Sie sind so gewählt, daß ihre Beantwortung eine tiefere Kenntnis der geschi wickelung bedeutet.

8. (H. St.-St.) **Genuß und Gewinn für forscher.** Betrachtungen und Winke von D. Evangelist. Aus dem Englischen übertr. von 5. Aufl. Kassel, Oncken. 1913. 8°. 151 S. — Von der hohen Aufgabe des erbaulichen durchdrungen, gibt der berühmte amerikanis eine populäre Anleitung, in den tieferen Gehal wortes einzudringen. Besonders beachtensw Ausführungen über die Methode des erbau studiums, über das Studium der Vorbilder, über das Wortstudium. Allen Bibelfreunden lein recht empfohlen.

9. (H. St.-St.) **Weltmission Christi un pflicht der Katholiken.** Von einem Missio Herzen Jesu. Hiltrup b. Münster, Herz-Jesu- 1913. 8°. 106 S. 80 ₰. — Letzten Grunde Schrift ein Werbemittel für die Genossenschaf näre vom hlst. Herzen Jesu. Im ersten Teil die theoretische Fundamentierung für die Welt und in leicht verständlicher Sprache sowie so dung durchgeführt. Das Schriftchen ist all freunden, besonders aber den Geistlichen als Vorträge sehr zu empfehlen.

10. (-m-) Kräftige Förderung erfährt die fr Missionsbewegung durch die als Ergänzung ‚Die katholischen Missionen' erscheinende Mi liothek. Das 6. Bdchen dieser Sammlung: **auf der Kanzel** und im Verein, Samml digten, Vorträgen u. Skizzen über die katho unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Ge von Anton **Huonder** S. J., 1. Bdchen (Fbg, 8°. XIII,156 S. *M.* 2,60; gb. 3,20), erleichte klerus die Pflicht, öfters über das Mission Gläubigen zu sprechen. Der gebotene Stoff i über die Heidenmission zu belehren u. für sie

11. (-m-) Die 25 **Hirtenbriefe** des Bi skopats anläßlich der Fastenzeit 1912 (Pad., 1912. 8°. VIII,256 S. kart. *M.* 2) bieten u. Katecheten eine Fülle von Stoff für die B wichtigsten religiösen Tagesfragen. Ein sorg tetes Sachregister erleichtert die Nutzung.

12. (E. A.) Sehr empfehlenswert ist die rei wahl aus den Werken des Kapuziners **P. Cochem,** die Heinr. **Mohr** unter dem Titel: **garten** . . .' (Freiburg, Herder. [1912.] 8°. geb. *M.* 2,80) veröffentlicht hat. Der Heraus Gedächtnis des Zentenariums eine begeiste Einleitung beigesteuert, die Leben u. Werke Kapuziners" schildert und mit Recht besond deutung als deutschen Volksschriftstellers her steht er inmitten der großen Reihe, die von rednern des Mittelalters zu Alban Stolz leitet nicht zu gedenken. Die Auswahl selber ist s geordnet, die Sprachform mit Schonung des Tons modernisiert. Zum Schlusse fehlt „Historie von der unschuldigen, bedrängten gräfin Genovefa", die sich bekanntlich neben u. der Herzogin Hirlanda in unseres Autors ersten Historienbuch' (1687) findet und schon u. Großen Herzen u. Sinn entzückt hat.

13. (H. St.-St.) Folgende Neuauflagen b verbreiteter Werke aus dem Herderschen Ve burg mögen hier verzeichnet werden. Säm keiner neuen Empfehlung, da sie sich alle im

Digitized by Google

bewährt haben und jeder dieselben nach näherer Durchsicht zu schätzen weiß. a) **Die geistlichen Exerzitien des hl. Ignatius,** für Gläubige jeden Standes dargestellt von Jakob **Brucker** S. J., Herausgeber des ‚Wegs zum innern Frieden'. 6. Aufl. 1912. 12°. XX,344 S. *M.* 2,60; geb. (Lwd) 3,20. — b) **Die Herrlichkeiten der göttl. Gnade.** Frei nach P. **Eusebius** Nieremberg S. J. dargestellt von Dr. **Matth. Jos. Scheeben.** 9. u. 10. Aufl., bearb. durch Fr. **Albert Maria Weiß** O. Pr. Mit einem Anhang üb. das **Verhältnis** von Natur und Übernatur. 1913. 12°. XXIV,684 S. *M.* 3,60; gb. 4,40. (‚Aszet. Bibliothek'.) — c) **Seelenschmuck zum göttl. Gastmahl.** Die Lehre vom hlst. Altarssakrament in Gebeten zur öfteren Komm. von **Moritz Meschler** S. J. 4. u. 5. Aufl. 1912. schmal-24°. XII,246 S. mit 1 Titelbild. geb. *M.* 1,30 (u. höher). — d) **Manuale Precum** in usum Theolog. Ed. **III^a.** 1912. 12°. XVI,512 S. *M.* 3,20; geb. *M.* 4,20 u. (Bockleder) 6,30. — e) **Die gottselige Mutter Franziska Schervier,** Stifterin der Genossenschaft der Armenschwestern vom hl. Franziskus, dargestellt in ihrem Leben u. Wirken von **Ignatius Jeiler** O. F. M. 3. Aufl. 1912. 8°. XX,461 S. mit 1 Bildnis. *M.* 4; geb. 5.

14. (H. St.-St.) Aufmerksam möge gemacht werden auf folgende kleinere Neuerscheinungen: a) **Schwester Theresia vom Kinde Jesu** und dem heiligsten Antlitz, Karmelitin (1872—97). Aufruf an kleine Seelen von Paula Baronesse **Glanz-Eicha.** Innsbruck, F. Rauch. 1913. 24°. 64 S. mit 3 Bild. 30 ₰; 50 St. *M.* 13,50. — b) **Die tägliche Kommunion aus Liebe zum göttl. Herzen Jesu** von Josef **Bonbée** S. J. Ebenda. 8½ ₰; 100 St. *M.* 7,65. (Sendbotenbroschüren II, 1.) — c) **Eucharistische Novene,** besonders geeignet für Opferseelen von **A. M. B. Gamerra.** Ebenda. 8½ ₰; 100 St. *M.* 7,65. (Sendbotenbroschüren II, 2.) — d) Pfarrer Jakob **Rist: Brautunterricht.** Dülmen, Laumann. 37 S. 15 ₰.

15. (e.) **Mehr Geduld!** Die christliche Geduld die Zucht u. Stärke der Seele. Von Erzbischof **Ullathorne** O. S. B. Übersetzt in der Benediktinerinnen-Abtei Frauenchiemsee. Mit bischöfl. Erlaubnis. Mergentheim, K. Ohlinger. 1912. 8°. XII,346 S. *M.* 2,80; geb. 3,80; ff. Geschenkband 4,60. — Wer so viel in seinem Leben durch ausbarrende demütige Geduld erreicht hat wie der englische Erzbischof, der war wohl geeignet, ein so eindringlich zu Herzen redendes Buch über die Geduld zu schreiben, das mit Recht als „eine wahre Perle der aszetischen Literatur" bezeichnet wird. Es ist eine Lektüre für Weltleute, zumal für solche, die so gern u. so leicht „die Geduld verlieren". Aber auch den Ordensleuten wird sie recht willkommen sein u. gute Dienste erweisen; haben doch fromme Frauen eines deutschen Klosters sie aus dem Englischen übersetzt. Auch zur gemeinsamen Lesung in Seminarien, Konvikten, Vinzenzvereinen usw. ist das Buch vorzüglich geeignet.

16. (H. St.-St.) **Entscheidende Jahre.** Briefe eines Vaters an seinen Sohn von der Konfirmation bis zum Abiturium. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. 1913. 8°. 150 S. kart. *M.* 1,80; eleg. geb. *M.* 2,50. — Liebende, besorgte Eltern lesen am deutlichsten in der Seele ihrer Kinder. Ähnlich auch dieser Vater, dessen Briefe an seinen Sohn gerichtet sind, der Studien halber in der Ferne weilt. Wie sich aus den Ermahnungen, Bitten u. Rügen ergibt, die spontan aus dem sorgenden Vaterherzen hervorquellen, bereitete der Knabe während der Jahre der Entscheidung seinen Eltern oft, besonders wenn die Zeit der Versetzung heranrückte, kummervolle Stunden. Doch die Vaterliebe ließ nimmer nach. Erzieherisch suchte der Briefschreiber auch auf den Adressaten einzuwirken, und mit feinem Verständnis weckt er immer und immer wieder das Vertrauen seines Kindes. Die Briefe sind echte Perlen, deren Prüfung jeder, der in ähnlichen Verhältnissen sich befindet, wie dieser Vat u. sein Sohn, vornehmen möge.

17. (O. M.-A.) **Ungeratene Kinder.** Psychologisch u. pädagogische Studie von Ferdinand **Nikola** Nach der 18. Aufl. des von der Académie des science morales et politiques preisgekrönten Originals übersel von G. **Pleil.** 2., verb. Aufl. Regensburg, Verlagsanstal 1913. 8°. XII,434 S. *M.* 3; geb. 4. — Ein praktisch Buch, voll feiner Beobachtung des Kindeslebens und d Erzieherschwächen. Jede Seite macht nachdenklich, mand — demütig. Langeweile kommt nicht auf, dafür sorgt d launige, flotte, echt französische Stil. Der Übersetzer, d schon viele Werke unserer westlichen Nachbarn uns nah gebracht, hatte diesmal keine leichte Arbeit. So kommt e daß man ihn hier u. da herausmerkt; ich habe z. B. nic verstanden, was er mit der „Flasche Bordeaux von hint den Wellen" (S. 283) meint. Besonders gefallen habe mir die Bilder unartiger Kinder, die Skizzenproben häus licher Erziehung, die „enfants terribles" und was N. üb die Erziehung der Eltern durch die Kinder zu sagen wei Daß doch viele Erzieher in dem ernsten Buche läsen!

18. (Ke.) **Geschichte u. Theorie der Erziehungsstraf** Von **J. J. Sachse,** Kgl. Schulrat. 3., verb. Aufl. Pad F. Schöningh. 1913. 8°. VIII,298 S. *M.* 3,60. — D Verf., der vor kurzem verstorbene bekannte Eichsfelder Päd goge, behandelt hier eine der wichtigsten pädagogischen Frage in mustergültiger Weise. Nach einer geschichtlichen Ein führung (S. 1—70), die auch von größter Bedeutung i da sie die Ansichten der verschiedenen Völker u. verschieden Zeiten über diese Frage gibt, folgt die ‚Theorie der E ziehungsstrafe'. Lehrer u. Erzieher — auch die Eltern g hören dazu — werden diese Ausführungen, die keinen Te der wichtigen Frage unberücksichtigt lassen, mit große Nutzen lesen. „Strafe an der Jugend üben ist keine leicht sondern eine schwere Sache und gibt dem Erzieher leben lang zu denken." Jeder Erzieher, dem es ernst ist m seiner großen Aufgabe, wird dankbar sein, daß ihm hi die Gelegenheit geboten ist, die Frage nach dem Wesen d Strafe und ihrer Verwendbarkeit im Erziehungsgeschäf gründlich zu studieren und dadurch manchen Mißgriff z vermeiden.

19. (W. H.-B.) **25 Jahre Friedenskaiser.** Ein G denkbuch von Oberstleutn. a. D. **v. Unverzagt.** Festschri zum Regierungsjubiläum des Kaisers. Berlin, Borussi 1913. gr.-8°. 128 S. 80 ₰. — In einfacher, ansprechend Sprache behandelt der Verf. das Leben u. Wirken unser Kaisers von seiner Geburt bis zur Gegenwart. Trotzde das Büchlein nur 128 S. zählt, ist doch in den 16 Al schnitten eine große Fülle von Material geschickt verarbeite Kurz ist auch auf das Verdienst der einzelnen Kanzler de Reiches von Bismarck bis Bethmann-Hollweg hingewiese Eine Anzahl passend ausgewählter Bilder lassen das Werkch gewinnen, das man der deutschen Jugend nur empfehle kann. Hingewiesen sei noch darauf, daß bei Bezug vo mehreren Exemplaren eine starke Preisermäßigung — bi zur Hälfte — eintritt.

20. (W. H.-B.) **Major v. Schill und der Müller vo Gieselheim.** Vaterländische Erzählung für Deutschland Jugend und Volk. Von Hermann **Müller-Bohn.** M zahlreichen Bildern von Kunstmaler Arno Grimm. Leipz G. Gräbner. [o. J.] 8°. VIII,124 S. geb. *M.* 2. — I Mittelpunkte dieser Erzählung steht der Müller Klaust aus Gieselheim, der als glühender Patriot einem deutsche Flüchtling Herberge gewährt, dafür von einem Nebenbuhl den Franzosen verraten u. von diesen gefangen wird. Au der Gefangenschaft durch Schill befreit, leistet der Müll dem Major wertvolle Dienste, bis er bei dem Untergan

Digitized by Google

des Korps in Stralsund gefangen wird. Seine weiteren Schicksale führen den tapferen Müller auf die Galeere, nach Rußland und endlich in die Heimat, wo ihm nach so schwerer Zeit das verdiente Glück blüht, während sein Nebenbuhler, der Verräter, eines elenden Todes stirbt. Das Büchlein zeichnet sich aus durch eine schöne, einfache Sprache, hübschen Bilderschmuck und nette Ausstattung bei einem geringen Preise, sodaß es als Jugendschrift durchaus empfohlen werden kann.

21. (W. H.-B.) **Freiheitskampf von 1813.** Von **E. v. Ubisch.** Berlin, Union-Verlag. 1912. 8°. 112 S. *M.* 1. — In den 4 Abschnitten: „Deutschland u. Preußen bis 1813"; „Frühjahrsfeldzug 1813"; „Großbeeren bis Wartenburg"; „Leipzig u. Deutschland frei" behandelt E. v. Ubisch das Jahr 1813. Der engumgrenzte Raum gebot natürlich kurze Bearbeitung des riesigen Stoffes, was dem Verf. gelungen ist, ohne das Verständnis zu beeinträchtigen. Einige Bildnisse u. Kartenskizzen lassen das nicht uninteressante Büchlein nur gewinnen, sodaß es bei der ansprechenden Ausstattung und dem geringen Preise sicherlich von vielen gekauft werden wird.

22. (E. A.) **‚Altklassisches Viaticum aus Homer, Sophokles u. Horaz'**, gesammelt u. jungen u. alten Freunden des Gymnasiums dargeboten von **Gottlieb Leuchtenberger** (Berlin, Weidmann. 1912. 8°. IX,90 S. geb. *M.* 2,50) — trägt schon im Titel seinen Zweck ausgedrückt; der Herausgeber wollte, nach seinem Motto: „Was in der Zeiten Bildersaal Jemals ist trefflich gewesen, Das wird immer einer einmal Wieder auffrischen u. lesen" — den abgehenden Muli wie den im Leben stehenden früheren Schülern des Gymnasiums eine Weihegabe bieten, die ihnen wertvolle Stellen aus ihrer Primanerlektüre festhalten könnte; ein Büchlein, das man als leichte Last u. wirkliches Vademekum stiller Stunden u. nachdenklicher Erinnerungen begrüßen wird. Ein etwas niedrigerer Preis würde der Verbreitung förderlich sein.

23. (K.) **Die antike Kunstsprache.** Technisches latein.-deutsches Wörterbuch von **Felix Witting.** Straßburg, Heitz & Mündel. 1913. 8°. VIII,68 S. *M.* 2,50. — Nach einer stilistisch schwerfälligen und inhaltlich unreifen Vorrede, an deren Ende man zum Glück erfährt, daß sie nicht von dem Verf. des Buches stammt, folgt ein Verzeichnis der wichtigsten und öfter vorkommenden Ausdrücke der latein. Kunstsprache. Das Büchlein, das als Ergänzung zu jedem latein. Wörterbuch dienen kann, bietet nicht nur den Sprachschatz der klassischen, sondern auch der späteren, mittelalterlichen Latinität. Man vermißt die in einem solchen für Laien bestimmten Buche unerläßliche Quantitäts- u. Akzentbezeichnung der latein. Wörter.

24. **Das Hohelied von Salomo.** Ein Liebeslied in 8 Gesängen. In der ursprüngl. Fassung wiederhergestellt von **Max Ritter.** Mit Bildschmuck von F. Staffen. Stuttg., Greiner & Pfeiffer. [o. J.] .16°. 55 S. eleg. geb. (Lwd m. Goldschn.) *M.* 3. — Ritter glaubt, durch Blattverschiebung den Faden für den Gang der Handlung wieder aufgefunden und so die ursprüngliche Gestalt des Hohenliedes wiederhergestellt zu haben, wie sie vor fast 3000 Jahren aus der Hand des kgl. Dichters hervorgegangen ist. Dabei ergibt sich ihm dann eine zusammenhangende Liebesgeschichte in der Form einer Erzählung, und die Erzählerin ist — nach seiner Meinung — die Braut des Königs selbst. Daß damit eine restlose Lösung des Problems gegeben sei, wird der Verf. wohl selbst kaum annehmen.

25. (Kl. L.-M.) Das neueste Heft (IX, 3) der von Wilh. **Bode** hrsgeg. **‚Stunden mit Goethe'** (Berlin, Mittler. *M.* 1) enthält u. a. einige sehr interessante Beiträge zu dem Thema: „Die Katholiken u. Goethe". P. Expeditus Schmidt nimmt zunächst dazu das Wort seiner klaren u. unbefangenen Weise auseinan Katholiken keineswegs eine grundsätzlich feindse zu Goethe einnehmen, sondern daß ein Boden dem sich alle gebildeten und klar blickenden K Volkes zusammenfinden können, auch wo es Würdigung Goethes handelt". „Und daß die diesen Kreisen eine gar nicht so geringe Anza nern zu stellen durchaus fähig sind, nun, das schon der Umstand, daß ich als kathol. Priester mann ohne jede Besorgnis, mit meinen Oberc zu kommen, die vorstehenden Zeilen schreiben k Lämmerhirt weist (allerdings im Anschluß teilung eines Ungenannten u. an die Angabe nach, daß Goethe mit den Osterchören seines ‚ alten kath. Gesangbüchern (von K. A. v. Mast 1810/11 u. von Bach u. Henkel-Fulda 1838) wesen ist. Die Kompositionen von Gratz u abgedruckt. Auch der dem Hefte beigegebene betrifft Goethes Beziehungen zu Katholiken, ausgeber eingehend erläutert werden (Fürstin G Graf zu Stolberg, Dalberg, S. Boisserée, S Bingen).

26. (Kl. L.-M.) Die nützliche Einführung Spearelektüre von Ernst **Sieper: Shakespea Zeit** (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 185), 1908, 14, 553 f. besprochen ist, liegt in 2. A Teubner. 1913. 8°. V,146 S. geb. *M.* 1,25 über das Zeitalter der Königin Elisabeth ist b weitert. Das Kap. „Shakespeare als Dichte durch Erörterungen üb. Ausdrucksformen, Kla mus seiner Sprache. Ergänzt u. berichtigt führungen über die englische Bühne. Eingehen ist Schillers Verhältnis zu Shakespeare.

27. (E. A.) Franz **Brümmers** bekanntes, unentbehrliches **‚Lexikon der deutschen Dichter** vom Beginn des 19. Jhdts bis zur liegt seit einigen Monaten in 8 handlichen B neuaufgelegt (6. Aufl.) vor (Leipzig, Reclam. Zuerst 1885 erschienen, in 5. Aufl. 1901 in bibliothek' aufgenommen (4 Bde. geb. *M.* 5), neue Bearbeitung als eine sorgfältige, reich ve dar: der Druck begann im Februar 1909 un Ende 1912 hin; daraus ergab sich freilich der wieder ein umfangreicher Nachtrag (Bd 8, nötig wurde. Das ganze Werk enthält jetzt als 9900 Schriftsteller-Namen mit ausführlich die oft auf eigenen Angaben der Verfasser b wandten beruht, und sorgfältiger Biograph allem eine dankenswerte, vortreffliche Leistun Fleißes.

28. (K.) **Aus meiner Studienzeit.** Erin Heinr. **Hansjakob.** Illustr. von Kurt Lie Stuttgart, Ad. Bonz. 1913. 8°. 516 S. Von dieser schönen illustrierten Ausgabe der jakobs haben wir die beiden Bde ‚Aus mein zeit' u. ‚Dürre Blätter. Erste Folge' sch 15, 602 u. 21, 835 angezeigt. Dieser 3. Bd sondere Interesse aller jungen und alten Sp sprechen. Denn in keinem seiner Bücher g sich heraus und entkleidet sich so vollständig d lichen Schwächen verbergenden Hüllen wie i rungen aus seiner Studienzeit. Dabei muß waltige Gedächtnis bewundern, mit dem er al u. Ereignisse seiner Studienjahre festgehalten, stellungsgabe, die diese vielen Figuren so plas wahr vor uns hinstellt. Die Schilderung höheren Studien beim Kaplan daheim, der J

Digitized by Google

dem Gymnasium in Rastatt und auf der Universität, im Konvikt und im Seminar wird nicht nur studierte Leute fesseln. Die mit leichter Hand hingeworfenen und doch fein ausgeführten Zeichnungen einzelner Personen und der verschiedenen Schauplätze der Handlung rücken uns die weit zurückliegenden Ereignisse in greifbare Nähe.

29. (A. K.) **Erzählungen aus den Bergen.** Für die Jugend aus seinen Werken ausgewählt von Ernst **Zahn.** Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. [o. J.] 8°. 130 S. geb. *M.* 1. — Zahn hat hier aus seinen Schriften eine Reihe abgeschlossener Erzählungen, die er selbst zu diesem Zwecke ausgewählt, in einem hübsch ausgestatteten Bdchen für die Jugend zusammengestellt. Ganz auskosten wird diese die Feinheiten und den Gehalt der Erzählungen zwar nicht; denn Zahn schreibt nur für reife Leser; aber eine Ahnung von dem, was der Dichter will, wird ihr doch aufgeben, und sie wird frühzeitig Geschmack finden an wirklich guter und wertvoller Lektüre. Dadurch wird der Schundliteratur mehr Abbruch getan als durch ein volles Dutzend sog. Jugenderzählungen.

30. (K.) **Wir sind die Sehnsucht.** Liederlese von Karl Ernst **Knodt.** 2., veränderte Aufl. (3.—4. Tauf.) Mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler-Worpswede. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. [1913.] 8°. 336 Seiten. geb. *M.* 4. — „Sehnsucht ist die Seele unserer Zeit u. der modernen Lit. u. Lyrik [so!]. In ungezählten Gesängen der verschiedenartigsten Dichter kommt sie, bald mit Menschen- u. Engelzungen, bald mit Zungen der Dämonen, zur Aussage u. Klage, und noch ist sie nicht ausgesungen." Von diesen vielen Sehnsuchtsliedern will der Herausgeber aber im allgemeinen nur die bieten, die eine Sehnsucht „nach den ewigen Sternen ... nach all dem unerreichbar Schönen, Wahren, Guten, das heutige Heimweh nach Gott u. ganz erlöster Ewigkeit"(?) zum Ausdruck bringen. Bei der Auswahl hat er sich leiten lassen, wenn auch vielleicht unbewußt, von dem in der Vorrede angeführten Worte Thodes: „Aus dem Protestantismus erwuchs unsere Dichterherrlichkeit, unsere Musik bis zur vollendeten Freiheit". Katholische Dichter sind so gut wie gar nicht vorhanden, obwohl bei einigem guten Willen genug sich hätten finden lassen, bei denen eine innigere Gottessehnsucht zum Ausdrucke kommt als bei den Anhängern Schopenhauerscher oder gar Nietzschescher Philosophie. — Die Ausstattung des Buches ist splendid und prächtig.

31. (R. S.) Von den **‚Wissenschaftlichen Volksbüchern für Schule u. Haus'**, hrsg. v. Fritz **Gansberg** (Hamburg, J. Janssen. 1913. 8°. geb. à *M.* 1,50), liegen folgende neue Bändchen vor:

a) **Nr. 18. Seeunfälle aus neuerer Zeit** (152 S. mit 8 Bildern). Dieses Bdchen der bekannten u. lobenswerten Sammlung bringt 15 Entscheidungen von Seeämtern über neuere Schiffsunfälle, sei es Strandung, Zusammenstoß oder Untergang. Es ist überraschend, wie anschaulich und zugleich belehrend die in ihrer Art schlichten u. sachlichen Tatbestände auf den Leser wirken. Das Bändchen ist ein glücklicher Griff.

b) **Nr. 19. J. G. Seume: Mein Leben; Spaziergang nach Syrakus** (154 S. mit 26 Bildern von Chodowiecki). Wohl veranlaßt durch den 150jähr. Geburtstag Seumes (* 29. I. 1763) bietet diese Nr. ungeschminkte Kulturbilder aus dem Kultur- u. Sittenleben Deutschlands u. Italiens um die Wende des 18. u. 19. Jhdts. Seume schildert uns erst seine trotz allem glückliche Jugend, seine Studien, seinen Transport nach Amerika als ein Opfer des Soldatenverschacherers, des Kurfürsten von Hessen. Humorvoll sind die z. T. schrecklichen Szenen der Überfahrt erzählt. Nach seiner Rückkehr desertiert Seume dreimal; schließlich schildert er uns noch den polnischen Aufstand 1793. Auch die Kap. aus dem ‚Spaziergang nach Syrakus' sind geschickt ausgewählt. Abgesehen von einer leicht zu unterdrückenden Bemerkung gegen die Mönche (S. 56) kann man auch diese Nr. empfehlen.

Das schönste aber unter den neuen Bdchen der ‚Wissenschaftlichen Volksbücher' ist:

c) **Nr. 20. Ferdinand von Richthofens Tagebücher aus China** (Auswahl). (161 S. mit 15 Bildern). Des großen Forschers 5bändiges Werk ‚China' ist wegen seines hohen Preises den Laien unerschwinglich. Da es durchaus auf den sorgfältig geführten Tagebüchern (2 Bde) beruht, so ergab sich am besten aus ihnen eine Auswahl. Sie zeigt uns den unermüdlichen, fleißigen Reisenden zuerst im Norden, dann in der Mitte und endlich im Süden Chinas. Mit knappen, aber klaren Worten weiß R. Land u. Leute, Klima, Kultur u. Sitte des „Reiches der Mitte" zu schildern. Die Lesung bietet selbst in diesem kurz bemessenen Auszuge für jung u. alt eine Fülle von Belehrungen. Dabei sind auch persönliche Erlebnisse geschickt eingeschaltet. Die Bilder unterstützen sehr gut den Text. Das gilt übrigens auch von den anderen Bändchen. Alles in allem möchte ich die Sammlung ‚Wissenschaftlicher Volksbücher' insgesamt zur Anschaffung für Volks- u. Jugendbüchereien empfehlen.

32. (H. M.-D.) **Das Uphagenhaus in Danzig.** Von Stadtbauinspektor **R. Dähne.** Danzig, WF. Burau. [o. J.] 8°. V,52 S. 50 ₰. — Uphagen war ein Danziger Ratsherr, der 1776 in der Langgasse ein Patrizierhaus erbaute, das nach seinem Tode den Erben unter der Bedingung überlassen wurde, daß es unveräußerlich u. unantastbar bei der Uphagenstiftung verbleiben müsse. Diesem Umstande ist es zu verdanken, daß das alte Patrizierhaus noch unverändert dasteht und die noch fast unversehrt erhaltene Rokokoeinrichtung besitzt, die vor mehr als 100 Jahren angeschafft wurde. Nach langen Verhandlungen mietete die Stadt das Haus mit der gesamten Inneneinrichtung u. dem Mobilia gegen eine angemessene Entschädigung zur Einrichtung eines Museums im Stile eines alten Danziger Patrizierhauses auf 30 Jahre. So steht es heute da. Manche Stücke sind ergänzt, und wenn dadurch auch eine völlige Einheitlichkeit nicht besteht, so ist doch zu bedenken, daß das Haus mit seiner Einrichtung möglichst die Wohnung des Danziger Patriziers und nicht eine Sammelstätte zusammengetragener Stücke sein soll. Das Heftchen mit zahlreichen gut gelungenen Abbildungen soll ein Führer durch die alte Kunststätte sein, aus der so viel Anmut u. Reiz entgegenweht.

33. (Kl. L.-M.) Das schöne Buch von Karl **Brandi ‚Die Renaissance in Florenz u. Rom'**, das zum Besten gehört, was seit Jakob Burckhardt über das Thema geschrieben ist, erschien soeben in 4. Aufl. (Leipzig, Teubner. 1913. 8°. XIV,279 S. *M.* 5; geb. [Lwd] 6). Da sie von der 3. Aufl., die im Hdw. 1909, 16/17, 643 f. besprochen ist, nur wenig abweicht, genügt es, darauf zu verweisen und das Werk erneut warm zu empfehlen.

34. (K.) **Grundriß der Kunstgeschichte** von Heinrich **Bergner.** 2., verbess. Aufl. Lpz., Seemann. 1913. Lex.-8°. VIII,309 S. mit 463 Abbild., 16 Farbendr. u. 4 Bildertafeln. geb. *M.* 4. — Dieses unvergleichlich billige u. z Einführung in die Kunstgeschichte vorzüglich geeignete Br haben wir bei seinem ersten Erscheinen gewürdigt. D damals (Hdw. 1911, 8/9, 354) geäußerte Bedenken, d einzelne der Abbildungen den Charakter des Grundrisses c Familienbuch beeinträchtigen, muß auch bei der Neuaufle wieder vorgebracht werden. Leider; denn im übrigen ist d Streben nach Vervollkommnung u. Verbesserung anzu kennen. Namentlich in der Vermehrung der prächtig ar geführten farbigen Reproduktionen ist eine wertvolle A reicherung zu sehen.

Digitized by Google

35. (A. K.) a) **Leitfaden für den kunstgeschichtlichen Unterricht in der höheren Mädchenschule.** Von Dr. Hans Jantzen, Privatdoz. an der Univ. Halle/S. Eßlingen, P. Neff (M. Schreiber). 1913. 4°. VI,80 S. mit 21 Abbild. im Texte. geb. *M* 1,50. — b) **Bilderatlas zur Einführung in die Kunstgeschichte.** Von Demf. 146 Tafeln mit 151 Abbild. in Schwarz- u. Farbendruck. Ebenda. 1913. 4°. IV,148 S. geb. *M* 2,80. = Eine neue schöne Gabe des Verlags von Paul Neff, wertvoll nicht nur für die höhere Mädchenschule, für die sie zunächst bestimmt ist, sondern auch für alle andern höheren u. gehobenen Schulen und auch für das Selbststudium zur ersten Einführung in die Kunstgeschichte. Auf diese erste Einführung, auf die Aufgabe, Sinn u. Verständnis für die Kunst zu wecken, hat sich der Verf. beschränkt. Er hat dabei 3 Punkte im Auge behalten: 1) Beschränkung der Stoffwahl auf weniges; 2) Verweilen bei der Betrachtung des einzelnen Kunstwerkes; 3) Darbietung guten Anschauungsmaterials. weise Einhaltung dieser 3 Richtlinien hat wertvoll gemacht. Die Darstellung ist knapp lich, klar u. verständlich. Das Leben der Kü soweit herangezogen, als es zum Verständni schaffens erforderlich ist. Die geschickte Aus strationsmaterials verrät den geschulten Ken besonders erwähnt, daß alles für die Ju sorgfältig vermieden ist. Die technische A Illustrationen ist vorzüglich, wie man das b anders erwartet. Das Format der Tafeln — ermöglicht Bilder in einer für derartige Bü wohnten Größe. Der Atlas ist auch für sich doch ebenso wie er eine Erläuterung zu dem so dieser zu dem Atlas. Der sehr billige P ja auch die Anschaffung beider Bücher.

NEUER VERLAG VON REUTHER & REICHARD IN BERLI

Soeben erschienen:

Koppelmann, Dr. W., Professor, Dozent an der Universität in Münster, **Untersuchungen zur L Gegenwart.**

I. Teil: Lehre vom Denken und Erkennen. Gr.-8°. VIII, 278 Seiten. *M* 6.50, ge

Hönigswald, Dr. Rich., Professor a. d. Univ. Breslau, **Prinzipienfragen der Denkpsy** Gr.-8°. 48 Seiten.

Philosophische Vorträge, veröffentlicht von der **Kantgesellschaft.** wirkung von Dr. Ernst Cassirer und Dr. Max Frischeisen-Köhler he von Dr. Arthur Liebert. Gr.-8°.

Heft 3. **Kunze, Dr. Fr.,** Privatdoz. a. d. Univ. Berlin, **Denkmittel der Mathemati** der exakten Darstellung erkenntnistheoretischer Probleme. 31 Seite

Heft 4. **Kern, Dr. Berth.,** Prof., Obergeneralarzt, **Einleitung in die Grund Aesthetik.** 36 Seiten.

Groos, Dr. K., Professor an der Univ. Tübingen, **Das Seelenleben des Kindes.** Ausgew lesungen. Vierte, durchgesehene Auflage. Gr.-8°. IV, 334 S. *M* 4.80, in Kal.

Offner, Dr. M., Prof. am Ludw.-Gymnasium in München, **Das Gedächtnis. Die Ergebnisse mentellen Psychologie und ihre Anwendung in Unterricht und Erzieh** verbesserte und vermehrte Auflage. Gr.-8°. XII, 312 Seiten. *M* 4.20, g

Soeben ist zur Ausgabe gelangt:

Marias Wunder und Gnadenerweise in L

und an ihrem Schmerzensbilde in Campocavallo

nebst einer Belehrung über die Wahrheit des katholischen Glaubens und einem

Gebetbuch

zur Verehrung der sieben Schmerzen Mariä mit einer neuntägigen Andacht zur schmerzhaften D Anliegen der Seele und des Leibes

von **einem Priester der Erzdiözese Cöln.**

Preis in biegsamem Leinen-Einband mit Rotschnitt **80 Pfg.**, mit Porto **90 Pfg.**

Zu beziehen durch jede Buchhandlung und direkt von der

Paulinus-Druckerei, Abt. Verla

Digitized by Google

Für die Feier Konstantin des Großen!

Soeben ist in unserm Verlage erschienen:

Konstantin der Große.

Ein Festspiel

von **Wilhelm Biesten.**

Preis 50 Pfg.

Aus Anlaß des Konstantinischen Jubiläums hat unser heimischer Dichter, Pfarrer W. Biesten, Boppard, der sich wiederholt als Meister der gehobenen Sprache bewiesen hat, ein leicht aufzuführendes, schwungvolles Singspiel verfaßt, das für die Vereinsbühne eine willkommene Bereicherung bildet.

Das ganze Arrangement dürfte bei einigermaßen flotter Stellung der Bilder in einer knappen Stunde abzuwickeln sein und gibt bei Jubiläumsfeiern eine eindrucksvolle Hauptnummer des Programms.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung sowie direkt vom

Verlag der Paulinus-Druckerei, Trier.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Hartmann, Phil., Stadtdechant, **Repertorium Rituum. Übersichtliche Zusammenstellung der wichtigsten Ritualvorschriften für die priesterlichen Funktionen.** 12., verbesserte Auflage. Neue Ausgabe. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 884 S. Lex.-8°. br. *M.* 12, geb. *M.* 14.

Die großen Veränderungen, die durch das Motu proprio des Papstes die Festordnung und durch die Constitutio apostolica das Breviergebet erfahren haben, sind in dieser neuen Ausgabe aufgenommen. Das Werk entspricht in der neuen Ausgabe somit vollständig den heute geltenden Bestimmungen.

Schäfer, Dr. Alois, Bischof von Dresden, **Einleitung in das Neue Testament.** 2. Aufl., bearbeitet von **Dr. Max Meinertz,** Prof. an der Univ. Münster. (Wissenschaftl. Handbibliothek.) Mit kirchlicher Druckerlaubnis. Mit 4 Handschriftentafeln. 554 S. gr.-8°. br. *M.* 8, geb. *M.* 9,20.

Das nach dem heutigen Standpunkt der Wissenschaft bearbeitete Werk wird in seiner neuen Gestalt der Förderung des Bibelstudiums in gesteigertem Masse dienen.

Kriegbaum, S., Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen. (Studien zur Philosophie und Religion. Herausg. von Prof. **Dr. R. Stölzle.** XIII. Heft.) 116 Seiten. gr.-8°. br. *M.* 2,80.

Lindl, E., Dr. phil. et theol., **Das Priester- und Beamtentum der altbabylonischen Kontrakte.** Mit einer Zusammenstellung sämtlicher Kontrakte der ersten Dynastie von Babylon in Regestenform. Ein Beitrag zur altbabylonischen Kulturgeschichte. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. II. Ergänzungsband.) 524 Seiten. gr.-8°. br. *M.* 22.

Soeben erschien bei **F. Rauch** in **Innsbruck:**

Das Gebet im Alten Testament.

Von Dr. **Al. Schmöger,** Theol.-Prof. in St. Pölten.

Preis *M.* 2,20.

Die meisten und wichtigsten Gebetstellen und Beispiele kommen in der Bibel des Alten Bundes vor. Hochinteressant ist ein Vergleich zwischen dem katholischen Gebete und jenem der gegenwärtigen Israeliten. Von diesen Gesichtspunkten aus ist im vorliegenden Buche für Privatasezse, Prediger, Religionslehrer und Exerzitienleiter ein ausführliches Hilfsmittel mit klarem Sachregister geboten.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Abonnements-Einladung auf die

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Dr. A. de Waal, Rektor des Kollegiums von Campo Santo, für Archäologie, und Dr. J. P. Kirsch, Prof. in Freiburg i. d. Schw., für Kirchengeschichte. Lex.-8°. 27. Jahrg. *M.* 16.

Erscheint jährlich in 4 Heften, jedes Heft etwa 125 Seiten stark, vielfach mit Tafeln in Heliotypie. Heft 1 des 27. Jahrganges ist soeben erschienen.

Die »Römische Quartalschrift« bringt eine Fülle wertvoller Abhandlungen und Quellen-Mitteilungen und erfreut sich hohen Ansehens in Fachkreisen.

Als XIX. und XX. Supplementheft zur Römischen Quartalschrift sind soeben erschienen:

Konstantin der Grosse und seine Zeit. Gesammelte Studien. Festgabe zum Konstantins-Jubiläum 1913 und zum goldenen Priesterjubiläum von Msgre Dr. A. de Waal. In Verbindung mit Freunden des deutschen Campo Santo in Rom herausgeg. von Dr. **Fr. J. Dölger.** Mit 22 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. Lex-8°. (XII u. 448 S.) *M.* 20.

Diese Ehrengabe enthält 19 Beiträge von **E. Krebs, J. Wittig, A. Müller, Fr. Bulic, J. M. Pfättisch, A. Wickenhauser, K. v. Landmann, E. Becker, J. Leufkens, A. Baumstark, Joh. Georg Herzog zu Sachsen, Fr. Witte, H. Swoboda, J. Wilpert, O. Marucchi, J. P. Kirsch, M. Schwarz, J. Strzygowski, F. J. Dölger.**

Kirchengeschichtliche Festgabe. Anton de Waal zum goldenen Priester-Jubiläum (11. Oktober 1912) dargebracht. Im Auftrage und in Verbindung mit den Kaplänen und Freunden des deutschen Campo Santo in Rom herausgegeben von Dr. **Fr. X. Seppelt.** Mit 2 Tafeln und 4 Abbildungen. Lex.-8°. (XIV u. 488 S.) *M.* 16.

Diese Festgabe umfasst 17 Studien, dargeboten von **P. M. Baumgarten, Fr. Ehrle, St. Ehses, K. Eubel, E. Göller, J. Kolberg, Fr. Luttor, J. Mumbauer, K. H. Schäfer, J. Schlecht, J. Schmidlin, Fr. E. Schneider, L. Schulte, Fr. X. Seppelt, J. Sickenberger, R. Stapper** und **H. Zimmermann.**

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Afrika-Bote bespr. Sp. 402.
Akademische Missionsblätter b 406.
Annalen der Franziskanerinnen . . . b 403.
— — Verbreitung des Glaubens b 397.
Annales de la propagation de la foi b 398.
Antonius-Bote (Ztschft) b 401.
Aus Natur u. Geisteswelt s. Sieper (432).
Bergner Grundriß der Kunstgesch. angez. 434.
Boubée Die tägl. Kommunion . . . a 429.
Brandi(K.) Die Renaiss. in Florenz . . . a 434.
Brucker Die geistl. Exerz. des hl. Ignatius a 429.
Brümmer Lexikon dtscher Dichter . . . a 432.
Chaignon Betrachtungen f. Priester a 427.
Chwala Die Hausseelsorge . . . b 410.
v. Cochem (M.) Der Rosengarten a 428.
Dähne Das Uphagenhaus in Danzig a 434.
Deutsches Jugendbuch b 393.
Deutschrechtliche Beiträge s. Herwegen (412).
Duprez s. Moody (428).
v. Duvernoy 25 Jahre Friedenskaiser a 430.
Echo aus Afrika b 398.
— — den Missionen b 403.
— — Indien b 404.
Entscheidende Jahre a 429.
Erzberger Duell u. Ehre b 414.
Feuerbach Des Meisters Gemälde . . . b 425.
Freytag(G.) Deutsche Lebensführung b 415.
Gamerra Eucharistische Novene a 429.
Gansberg s. Wissenschaftl. Volksbücher (433).
Geucke Der Steiger v. David-Richtschacht b 393.
Glanz-Eicha Schwester Theresia vom Kinde Jesu a 429.
Gott will es (Ztschft) b 399.
Gottsched(H.) s. Kierkegaard (412).
Hansjakob Aus meiner Studienzeit a 432.
Hl. Land, das (Ztschft) b 399.
Heller(N.) s. Segneri (427).
Herwegen Germ. Rechtssymbolik in der röm. Liturgie b 412.
Hirtenbriefe des deutschen Episkopats a 428.
Hochland (Ztschft) a 425.
Höffner Die Treue von Pommern b 393.
Holland Franz v. Assisi a 427.
Huonder Die Mission auf der Kanzel a 428.
Jahrbücher der Verbreitung des Glaubens b 397.
Jakobsen(J.P.) Sämtl. Werke b 405.
Jantzen Bilderatlas zur Kunstgeschichte a 435.
— Leitfaden f. den kunstgeschichtl. Unterr. a 435.
Ideal u. Leben s. Erzberger (414).
Jeiler Die gottsel. Franziska Schervier a 429.
Jud s. Rottmanner (410).
Kathol. Missionen, die (Ztschft) b 398.
Kempf Die Heiligk. der Kirche im 19. Jhdt b 407.
Ketelsen s. Kierkegaard (412).
Kierkegaard Furcht u. Zittern b 412.
— Philosophische Brocken b 412.
Klasen(Fz) Mariens Erdenglück a 426.
Klassiker der Kunst s. Feuerbach (425).
Knodt Wir sind die Sehnsucht a 433.
Kotze Und deutsch sei die Erde! b 393.
Kreuz u. Charitas (Ztschft) b 400.
Kreuzfahrer (Ztschft) b 403.
Kunst in Bildern s. H. Schulze (424).
Leuchtenberger Altchristl. Viaticum a 431.
Licht, das (Ztschft) b 404.
Licht u. Liebe (Ztschft) b 399.
Liebe(G.) Zur Gesch. dtschen Wesens b 421.
Lobsien Jodute! b 393.
Mainzer Volks- u. Jugendbücher b 393.
Manuale precum a 429.
Maria Immaculata (Ztschft) b 401.
Mayer(Jul.) s. Alb. Stolz (417).
Meschler Seelenschmuck z. göttl. Gastmahl a 429.
Mikkelsen Ein arktischer Robinson b 423.
Missionär, der (Ztschft) b 403.
Missionen der Augustiner . . . (Ztschft) b 404.
Missions catholiques (Ztschft) b 398.
Missionsblätter von St. Ottilien b 402.
Missionszeitschriften b 395.
Mitterrutzner s. Chaignon (427).
Mohr(H.) s. M. v. Cochem (428).
Monatshefte z. Ehren U. L. Frau . . . b 400.
Moody Genuß für den Bibelforscher a 428.
Müller-Bohn Major v. Schill u. der Müller v. Gieselheim a 430.
Muth(K.) s. Hochland (425).
Negerkind, das (Ztschft) b 399.
Nikolay Ungeratene Kinder a 430.
Nist Brautunterricht a 429.
Noldin Epitome theol. moralis b 409.
Pietl s. Nikolay (430).
Pottgeißer Predigten a 427.
Reich des Herzens Jesu (Ztschft) b 403.
Reichel Gottsched b 422.
Richter(E.) Hauptdaten der Kirchengesch. a 427.
Ritter(M.) Das Hohelied v. Salomo a 431.
Rottmanner Predigten u. Ansprachen b 410.
Rudeck s. G. Freytag (415).
Sachse(W.) Geschichte und Theorie der Erziehungsstrafe a 430.
Salesianische Nachrichten b 401.
Salvatorianische Mitteilungen b 403.
St. Josefs-Missionsbote b 402.
Schäfer(B.) Liturgische Studien a 426.
Scheeben Die Herrlichk. der göttl. Gnade a 429.
Schmidlin s. Ztschft f. Missionswiss. (404).
Schmidt(Ulr.) Mittelalterliche Predigten des Franziskaners P. Stephan Fridolin b 411.
Schrempf s. Kierkegaard (412).
Schulze(H.) Das weibl. Schönheitsideal b 424.
Segneri Quadragesimale a 427.
Sendbote des hl. Franziskus b 400.
Sieper Shakespeare u. seine Zeit a 432.
v. Sosnosky Die Politik im Habsburgerreiche b 421.
Steinhausen(Gg) Gesch. der dtsch. Kultur b 417.
Stern der Neger (Ztschft) b 402.
— von Afrika (Ztschft) b 401.
Steyler Missionsbote b 400.
Stimmen aus Bosnien b 404.
— — den Missionen b 398.
Stolz(Alb.) Witterungen der Seele b 417.
Stunden mit Goethe a 431.
Telch s. Noldin (409).
v. Ubisch Freiheitskampf v. 1813 a 431.
Uhde-Bernays s. Feuerbach (425).
Ullathorne Mehr Geduld! a 429.
Veröff. aus dem Kirchenhistor. Seminar München s. Ulr. Schmidt (411).
Weiß(AM.) s. Scheeben (429).
Weltmission Christi u. Missionspflicht der Katholiken a 428.
Werk des P. Damian (Ztschft) b 402.
Widmann(SP.) Geschichtsel b 419.
Wissenschaftliche Volksbücher a 433.
Witting Die antike Kunstsprache a 431.
Zahn(E.) Erzählungen aus dem Bergen a 4
Ztschft f. Missionswissenschaft b 404.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 12

Neuere deutsche Forschungsreisen in Afrika.

Afrika galt bis in die Mitte der 70er Jahre des vorigen Jhdts mit Recht als der „dunkle" Erdteil; denn seine inneren Hochflächen und Urwaldgebiete waren noch durchaus unerforschtes Gebiet.

Immerhin aber war seit Beginn des 19. Jhdts eine ganze Reihe kühner Forscher in Afrika tätig gewesen, nicht an letzter Stelle die Deutschen! Zu den erfolgreichsten Afrikareisenden gehören neben dem Engländer David Livingstone die drei Deutschen Heinrich Barth, der schon seit 1851 quer durch die Sahara bis zum Tschadsee vorgedrungen war, Georg Schweinfurth, der 1868 vom weißen Nil zum Kongo marschierte, und Wilhelm Junker, der ebenfalls das Kongobecken 1876 bis 1887 gründlich durchforschte.

Nachdem so um 1890 in großen Umrissen das Bild auch Innerafrikas feststand, insbesondere die Nil- und Kongoquellenprobleme gelöst waren, galt es nunmehr, die Einzellandschaften genauer zu erkunden. So waren in unseren Kolonien unter anderm tätig Stuhlmann, Peters, Götzen, Hans Meyer (der 1887 als erster den Kilimandjaro erstieg) und Dominik.

Einer der erfolgreichsten und tüchtigsten Forscher des 20. Jhdts ist unter den Deutschen ohne Zweifel der Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg. Seine erste Zentralafrika-Expedition führte ihn 1907/08 in die Gebiete zwischen dem Viktoria- und Kiwusee und durch die Vulkangebirge des zentralafrikanischen Grabens. Von hier aus durchquerte der Herzog den Erdteil von Ost nach West; er brachte durch diese groß angelegte Expedition reiche Aufschlüsse über die Tier- und Pflanzenwelt jener Gebiete und zeigte so recht deutlich, wieviel noch der Einzelforschung in Afrika zu tun übrig bleibt und wie sehr die Kenntnisse über Innerafrika noch an der Oberfläche haften.

Die zweite große Expedition des Herzogs führte 1910/11 vom Kongo zum Niger durch das Scharigebiet und zum Nil über den Ubangi-Uelle[1]). Diese ausgedehnten Erforschungen waren nur möglich, indem die Expedition sich in 3 Abteilungen auflöste.

Der Herzog drang vom Kongo nordwärts durch franz. Zentralafrika zum Schari und Tsadsee vor. Vor allem machte er reiche ethnographische, tier- und pflanzengeographische Beobachtungen. So kostet am Tschadsee ein Rind nur 30 fr., dagegen in Bangi am Ubangi 1000 km südlicher, schon 100 fr., ein Huhn dort 20 ct., hier aber 2 fr. Traurig ist es zu hören, wie die franz. Regierung dem sinnlosen Hinschlachten der Elefanten nicht Einhalt gebietet. Beispielsweise erlegte der Jäger Coquelin in 18 Monaten nicht weniger als 106 Tiere. Leider brachte es die Aufgabe der Expedition mit sich, auch viel Wild zu erlegen. Schon wegen der Dampfverhältnisse hielt sich der Herzog an die Scharirouten. Mit Stolz liest man sein günstiges Urteil über die deutsche Kolonisation: „Sorgfalt in der inneren Verwaltung" (I, 128), die große Sicherheit in Deutsch-Nordkamerun (I, 150) gegenüber dem franz. Gebiet! Am Tschadsee mußte der Herzog viele Festlichkeiten über sich ergehen lassen. Wohl schildert er uns anschaulich das malerische Treiben der Kampfspiele der Wattepanzerreiter usw., aber seit den klassischen Schilderungen Barths haben die Zustände der Sudanländer viel Ursprünglichkeit verloren. Der Reiseweg führte sodann den Binue und Niger hinab nach Lagos und Togo. Des Herzogs Wunsch „Togos Hinterland besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden", ist ja inzwischen erfüllt, indem er Gouverneur von Togo wurde.

Am Schari hatte sich Hauptmann von Wiese vom Herzog getrennt; er drang durch die riesenhaften Urwälder den Ubangi aufwärts. Wegen der Kämpfe im franz. Wadai mußte er seinen Weg nach Osten sowie südlich verlegen. Seine Erzählung ist wie diejenige des Herzogs einfach und sachlich. Wiese hatte einen Troß vor sich, den außer dem franz. Hauptmann Marchand auf dessen Marsch nach Faschoda noch kein Europäer und vor allem nicht zu wissenschaftlichen Zwecken, gemacht hatte. In der Tat weiß Wiese viel Neues

1) **Vom Kongo zum Niger und Nil.** Von Adolf Friedrich Herzog zu **Mecklenburg.** Leipzig, F. A. Brockhaus 1912. gr.-8°. 2 Bände mit 512 bunten und einfarb. Abbildungen und Karten. I. Bd. X, 324 S. II. Bd. X, 398 S. geb. ℳ 20.

Digitized by Google

Interessantes zu berichten. Eine Geißel des belgischen Kongogebietes ist die verheerende Schlafkrankheit. Bei den Yakuma bewundert er die hochentwickelte Eisenindustrie, die schön geformten Messer und Speere, nicht zuletzt die kunstvollen Geräte in Kupfer und Elfenbein. Leider aber mußte er zugleich am Ubangi die gräßlichste Menschenfresserei feststellen. Die Sultanate Rafai und Lemio haben nach Wieses Feststellungen eine auf mündlicher Überlieferung beruhende wechselvolle Geschichte. Während er der franz. Verwaltung selbst gegenüber dem belgischen Kongo kein gutes Zeugnis ausstellt (sie sei zu schlaff infolge der geringen militärischen Kräfte), ist er des Ruhmes voll über die englischen Regierungsmaßnahmen am Bar el Gazal.

Durch unglückliche Umstände hatte Dr. Schubotz den Hauptmann v. Wiese verfehlt. Ihn lockten vor allem zoologische Fragen in das Uellegebiet; er fand es dicht besiedelt mit einer verhältnismäßig hohen Kultur. Hier hatte er das Glück, ein sagenhaftes Tier, das Okapi, zwar nicht selbst zu erlegen — das hat bis jetzt kein Europäer vermocht! —, aber in frischem Zustande zu photographieren. Überhaupt war seine Ausbeute an seltenen Tieren überaus groß. Ethnographisch wurde seine Reise wichtig durch den Besuch der Mangbettu, von denen schon Schweinfurth in seinem Buche ‚Im Herzen von Afrika' treffliche Schilderungen gegeben hat. Seitdem aber ist vieles, vieles anders geworden. Indessen noch heute sind die Mangbettu peinlich sauber, noch heute nimmt die Frau eine für den Neger sehr freie Stellung ein. Überaus bewundernswert ist ihre Kunstfertigkeit, besonders in der Holzschnitzerei, in Flechtarbeiten und nicht zuletzt in der Baukunst. Wie rasch in Afrika sich die Kultur wandelt, zeigt die eine Tatsache, daß zu Schweinfurths Zeiten rechteckige Hütten die Regel waren; heute aber wiegt die Rundhütte ausschließlich vor. Das stolzeste Bauwerk der Mangbettu ist ihre Versammlungshalle in den Maßen von 100 : 50 m. „Das kühngewölbte Dach ruht auf 5 parallelen Pfostenreihen, aus je 20 fichtengraden, mit Skulpturen versehenen Baumstämmen." Die Mangbettu glauben an ein höchstes, unsichtbares Wesen, kennen aber keinerlei Kult. Geradezu einzig für primitive (?) [dürfen wir hier den Begriff noch anwenden?] Völker dürften folgende Verse sein:

Wenn ich gestorben sein werde,
So begrabt mich nicht neben euren Hütten,
Ihr vergeßt mich trotzdem!
Begrabt mich am Ufer des Flusses,
Die Wasservögel und die Frösche
Werden mich dort immer beweinen! (II, 74.)

Das sind tiefe und schöne Gedanken, auch eines europäischen Dichters würdig!

In ein ganz unbekanntes Gebiet führte endlich die Reise der Professoren Schultze und Mildbraed: in das Urwaldgebiet des jetzigen Deutsch-Südkamerun. Ihre Schilderung ist nicht nur von augenblicklichem politischen Interesse, weil jenes Gebiet inzwischen deutsch geworden ist, sondern gegenüber den anderen Berichten durch den Schwung der Sprache und die anschauliche Darstellung geradezu klassisch. Wie wundervoll weiß Schultze das Bild des Urwaldes zu malen, seinen Pflanzenwuchs, seinen Blütenduft, seine buntschillernde Schmetterlingswelt, unter der der größte, Papilio antimachus, fast einen Fuß klaftert! Nicht minder wichtig und aufschlußreich sind die ethnographischen Feststellungen über die Stämme der Mi-Sanga (Kannibalen!), der Pygmäen, Bogandu, Kunabende (die ihre eigenen Eltern fressen!), vor allem aber über die tüchtigen Bule. Köstlich sind auch die mit überreichem Bildwerk unterstützten Schilderungen der künstlerischen Frisuren der Pangwefrauen, um die unsere Frauen beneiden würden, wenn sie sie sähen: mei dische Stahlhelme aus dem 17. Jhdt, mi verziert! So wundern wir uns nicht, da Urwalde unter Kannibalen das ertragreiche Damenhaarkünstlers gibt! Endlich hat Vorkommen des Löwen im Urwalde fest nur durch zuverlässige Berichte (eigene Ra Mähne).

Die, wie man sieht, groß angelegte E ihren Abschluß durch den Besuch der spa Fernando Po und Annobon. Beson war die Besteigung des Pic auf der erf innersten Golf von Guina; aber sie wurde herrliche Blumen, gutes Klima. Die I sehr gut für die Kakaokultur geeignet; doc haben hier nichts geleistet. Annobon w phisch genau aufgenommen; sie zeigte gut kultur, aber sie ist wirtschaftlich unbedeute

Die wissenschaftlichen Ergebnisse dieser fassenden Forschungsreise des Herzogs sind vor allem brachte sie eine wesentliche Ver Kartenbildes von dem Grenzgebiet zwische afrikanischen Urwald und der nördlichen S kommen wichtige Aufschlüsse über die Mo südlichen Kamerun. Ungeheuer war die z beute: 860 Säuger, 2900 Vögel, 400 nied und 18 000 Wirbellose. Hervorzuheben eines Goldmulls an der nördlichen Urw die Feststellung der westlichen Verbreitu Riesenelen und des sog. „weißen" Nas kommen 10 neue Vogelarten und eine bot lung von 3708 Nummern. Nicht minder neue Aufschlüsse über den Islam in Nord besondere durch Erlangung von schriftliche Literaturdenkmälern. Selbstverständlich n heimischen Sprachen und vor allem ihr Flexionsgesetzen die größte Aufmerksam nicht weniger als 71 Dialekte wurden Nicht zum wenigsten widmete Hauptmann Beobachtungen der Völkerkunde. Alles die wissenschaftlichen Ergebnisse der Expe hoch einzuschätzen, umsomehr, da die euro in wenigen Jahren zerstört haben wird, r im Sudan und Kongobecken an einheimis Blüte steht!

Die Ausstattung des Reisewerkes ist zend zu nennen. Klare Photographien prächtigen Aquarellen von der Hand des malers Heims. Allerdings ist das w graphische Bildermaterial oft derart, daß treffliche Buch nicht als ein Familienb bezeichnet werden darf. Die sprachliche F messen, teilweise schwungvoll; nur störe überflüssige Fremdwörter (wie Hyläa) ode stöße, wie „des Großherzog" (I, S. 7, Z. 6 Prinzeß" (ebda). Die beigefügten Karten e genaue Verfolgung der Reisewege. Alles in haftiges Prachtwerk und eine Zierde für

Digitized by Google

Ganz anderen Charakter trägt ein Reisewerk, das uns zu den oberen Nilländern und zum ägyptischen Sudan führt! Der bayrische Missionsbischof Geyer hat sich erfreulicher Weise entschlossen, seine umfangreichen Missionsreisen herauszugeben.[2])

Bischof Geyer, aus dem bayrischen Regen gebürtig, kam 1882 als junger Missionar zum ersten Male nach Afrika. Seitdem war er fast ununterbrochen für die Mission des Sudan und Zentralafrikas tätig, 1903 wurde er apostolischer Vikar. Der berüchtigte Mahdiaufstand und seine Folgen (1884—1898) hatte die Sudanmission völlig vernichtet. So mußte der Bischof zahlreiche Wanderungen zur Auffindung geeigneter Missionsplätze unternehmen; von den letzten 9 Jahren verbrachte er nicht weniger als 4 Jahre auf diesen anstrengenden Reisen. Sie bilden den Inhalt des vorliegenden, gut ausgestatteten Werkes, dessen Titel recht glücklich gewählt wurde. Denn wenn man den „Vater" Nil von Assuan aufwärts verfolgt, so kommt man erst bis Khartum durch die Wüstentafel, bald beginnt das weitausgedehnte Sumpf- und Überschwemmungsgebiet des Nils, das für die Flußschiffahrt äußerst hinderlich ist. Geyer gelangte westwärts bis an die Wasserscheide zwischen Nil und Kongo, südlich bis zum Viktoriasee. In geradezu klassischer Sprache ziehen all die wechselvollen Bilder der Reisen an unserem geistigen Auge vorüber; nichts wird vergessen: weder Landschaft noch Klima, weder Volk noch Sitte, weder Geschichte noch Kultur. Selten habe ich ein so schön geschriebenes Reisewerk gelesen. Es ist durchweht von inniger Liebe zu den armen Heiden und von Begeisterung für die Sache Gottes.

Welch ungeheure Holzvorräte werden alljährlich von den Nildampfern verbraucht! Von großem Werte sind die Schilderungen über Sitten und Gebräuche der Schilluk (176 f.), Suakin (254 f.) und vor allem der Njam-Njam (280 f.). Dieses kulturell hochstehende Volk ist leider noch der Menschenfresserei ergeben. Es entspricht aber auch im oberen Sudan der Kannibalismus der hohen Kultur, geradeso wie es die zweite Expedition des Herzogs zu Mecklenburg für das Kongo- und Südkamerungebiet festgestellt hat. Entzückend ist die Schilderung der sudanesischen Schweiz, des Höhenkurortes Eskowit (320 f.). Das christliche Gemüt aber erbaut sich aufs höchste an dem Glaubenseifer der Ugandachristen am Viktoriasee. Selbst ein einheimischer Minister, Stanislaus Mugwanya, ist eifriger Katholik. Das letzte Kap. gibt einen trefflichen Überblick über die Mühen und Erfolge der katholischen Mission im Sudan und in Britisch-Zentralafrika.

Alles in allem: ein glänzendes Werk, das den geistlichen Verfasser mit einem Schlage als einen unserer besten afrikanischen Reiseschilderer offenbart. Immer wieder bewundert man die anschauliche Kraft der Darstellung und die feine Kunst der Charakteristik von ganzen Völkern und einzelnen Häuptlingen und Sultanen. Sie zeigen einen hohen Seelenkenner. Man höre nur die Schilderung des Häuptlings Tombora: „Aus den Augen schaut Klugheit und durch Erfahrung gehobene Sicherheit. Aber in diesen Blicken brannte auch das Feuer tierischer Sinnlichkeit, wie um den Mund ein Zug spielte in dem Gewalttätigkeit und Grausamkeit lauerte. Zur männlichen und gebietenden Erscheinung passen die Einfachheit und freie, ungekünstelte Würde des Benehmens. Es ist Herz in ihm, aber auch unberechenbare Leidenschaft" (281). — Einen kleinen Druckfehler merke ich an: Kagura statt Kagera (476, Z. 8 v. u.).

Wenn ich noch einen Wunsch aussprechen soll, so ist es der: Bischof Geyer möge uns recht bald wieder mit einem so herrlichen Buche erfreuen, und unsere Missionare Afrikas und anderer Länder mögen dieses Buch als anspornendes Vorbild nehmen; denn sie vermögen besser als ein hastig reisender Forscher uns die Seele der fernen Lande zu offenbaren!

Möge dem vorliegenden Werke der volle buchhändlerische Erfolg vergönnt sein: Keine Jugend- und Volksbibliothek sollte sich dieses klassische Buch entgehen lassen.

Unna. **Rudolf Schulze.**

2) **Durch Land, Sumpf und Wald.** Missionsreisen in Zentral-Afrika. Von **Fr. X. Geyer**, Titularbischof, Apostol. Vikar. München, Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. [1912.] gr.-8°. IV,555 S. mit 395 Bildern u. 9 Kartenskizzen. geb. ℳ 8.

Aszese-Mystik.

Die christliche Aszese ist so recht eigentlich wahre Selbstzucht und die Vorschule der echten Mystik. Diese ihrerseits bringt in der Gottvereinigung das Streben nach Vollkommenheit zum Abschluß, ist also Ziel, Krone und Vollendung der Aszese. Die Besprechung von 4 in den letzten Jahren erschienenen Schriften*) wird dies näher zeigen.

Die ‚Gebetsschule der hl. Theresia' ist neu herausgegeben, und zwar vollständig umgearbeitet. Dazu bewog der Umstand, daß die vorige Ausgabe nur eine sehr dürftige Aufklärung über die Beschauung gab, während doch gerade diese Gebetsweise am eingehendsten in den Schriften dieser Heiligen erklärt wird. Darum sind jetzt zum Nutzen der zur übernatürlichen Beschauung berufenen Seelen sowie ihrer geistlichen Führer das Wesen der Beschauung, ihre Vorbedingungen und Wirkungen näher dargestellt (Vorrede). In 8 Abschnitten wird behandelt: Das Gebet im allgemeinen (Bedeutung, Eigenschaften, Übungen, Früchte) — Das mündliche Gebet — Die Betrachtung (Wesen, Gegenstand, Früchte, Hindernisse, Widerlegung einiger Bedenken) — Die Beschauung (Wesen, Vorbedingungen zur Erlangung, Wirkungen

*) 1. **Gebetsschule der hl. Theresia.** Neu herausgeg. von Fr. Joseph v. Hl. Geist Carm. Disc. Mit oberhirtl. Druckgenehm. Regensb., Pustet. 1911. 16°. XII,208 S. geb. ℳ 1,40.

2. **Mystisches Gnadenleben** von **H. Jaegen.** Trier, Paulinus-Druckerei. 1911. kl.-8°. 106 S. ℳ 1,20; geb. 1,80.

3. **Ascétique et Mystique** par l'Abbé **Jean Delacroix.** Paris, Bloud. 1912. 16°. 61 S. 0,60 frcs.

4. **La Contemplation** ou Principes de Théologie Mystique par R. P. E. **Lamballe** Eudiste. Paris, Téqui. 1912. 12°. XI,204 S. 2 frcs.

Digitized by Google

Dauer) — Tröstungen und Süßigkeiten im Gebete — Gebet der Vereinigung (Beschreibung, Dauer, Wirkungen) — Passive Läuterung der beschaulichen Seelen — Lehren der hl. Theresia über die Seelenführer (Notwendigkeit, Eigenschaften).

Mit Recht wird beim Wesen der Beschauung (S. 97) die Meinung abgelehnt, das eigentümliche Wesen der eingegossenen Beschauung bestehe im Schauen außerordentlicher oder in der göttlichen Mitteilung verborgener Dinge, wäre also eine Vision. Die hl. Theresia sagt dagegen ausdrücklich (Leben, Kap. 10), es geschehe die Erhebung der Seele bei der Beschauung „nicht nach Art einer Vision". Die Beschauung ist durchaus übernatürlich und kann nie durch eigene Mühe erlangt oder irgendwie verdient werden. Grundbedingung zu ihrer Erlangung ist die Demut, die auch das Mittel bildet zur Bewahrung der bereits erlangten Beschauung. Eine andere sehr wichtige Vorbedingung ist entschlossener Ernst in Erfüllung des göttlichen Willens. Wohl zu merken ist, daß die hl. Theresia die Erlangung der Beschauung nicht von dem Besitze der Tugenden abhängig macht, sondern von dem ernstlichen, entschiedenen Ringen nach denselben. Als letzte u. unmittelbare Vorbedingung für die Eingießung des Beschauungslichtes wird angegeben (S. 113 ff.) das Gebet der Sammlung. Von einem Gebete der Sammlung war schon bei der Betrachtung (S. 48 ff.) die Rede, jedenfalls verschieden von dem jetzigen, das sogar dem Gebet der Ruhe gleichgestellt wird. Die beiden Kirchenlehrer, der hl. Franz von Sales (Theotimus 6. B., 7. Kap.) und der hl. Alphons Liguori (Praxis Confessarii Cap. 9, § 2, nr. 127 et 133), unterscheiden eine doppelte Sammlung, eine natürliche und eine übernatürliche. Die übernatürliche ist ihnen schon ein Gebet der Beschauung, die erste Stufe derselben, welche zum Gebet der Ruhe als zweiter Stufe führt. Die natürliche Sammlung, also das bei gewöhnlicher Gnadenhilfe durch eigene Anstrengung erlangte Gebet der Sammlung, hätte dann als unmittelbare Vorbereitung zur Beschauung zu gelten. Die regelmäßigen Vorbedingungen zu dieser sind Kampf gegen Sünden u. Laster, Streben nach Tugend u. Seelenreinheit u. damit verbunden die Übung des betrachtenden Gebetes. Das Bindeglied zwischen Betrachtung u. Beschauung bildet dann das Gebet der natürlichen Sammlung.

In der Beschauung nun schließt sich einigermaßen die innerste Natur des Gnadenlebens auf. Um aber allem Zweifel gegenüber genügend vor dem Vorwurf der Selbsttäuschung zu schützen, müssen entsprechende Wirkungen im sittlichen Leben den übernatürlichen Charakter der Beschauung rechtfertigen. Diese bekundet sich denn als durchaus echt durch den Fortschritt in den Tugenden, vor allem der Demut und Nächstenliebe. Zu beanstanden ist es, wenn (S. 148) die Beschauung unter die sog. Charismen gerechnet wird, d. i. zu den gratiae gratis datae (vgl. S. Thom. S. Theol. 1. 2. qu. 111 a. 1 et 4; 2. 2. qu. 171 sqq.; Zahn ‚Christl. L Schöningh. 1908. insbes. S. 353 ff.; Hdw. 865 ff.). Im Unterschiede von den erleuc kenden, heiligenden Gnaden, welche dem sich selber zukommen, befähigen die Cha in leichter u. erfolgkräftiger Weise dem zur Erreichung des Zieles zu dienen. schauung den letzteren zugeteilt, so wide wenn (S. 113) die Aufgabe der Beschau Linie darin bestehen soll, die Seele im befestigen und die sündhaften Neigungen heiten immer mehr zu unterjochen sowie loszuschälen. Diese Aufgabe wird zudem vo durch die Wirkungen der Beschauung (S.

Die Ansicht, es könne sich eine Seele Kraft, durch ein ganz einfaches Mittel, Einstellung des forschenden Nachdenkens u. Schauen oder Aufmerken auf Gott zur heben, wird von der hl. Theresia als falsch bekämpft und der übernatürliche Charakter schieden verteidigt (S. 152). Mit Recht beim Gebet der Vereinigung (S. 167): „N neue Art des beschaulichen Gebetes tritt gegen; denn es kann nur eine Art vo geben, die freilich einer Steigerung und Vervollkommnung zugänglich ist, infolgeb stände des menschlichen Innenlebens ent gesteigerten Wirkungsweise des übernatürl plationslichtes eine verschiedene Gestalt an das Büchlein mehr praktischen Zwecken u dienen soll (vgl. S. 174 f.), so werden je Beschauung nicht weiter erklärt und besch ganz außerordentliche und nur bei höchstbe sonen eintretende Zustände mit sich bringe nach ganz außerordentlichen Dingen gegenü entschieden betont, daß sich keineswegs die Entwicklung des übernatürlichen Lebens notwendig in jenen ganz außerordentlichen Zuständen äußere. Vielmehr kann sich ga wunderbare Wirkungen das Reich Gottes deten Seele zur höchstmöglichen Vollkommen Die vortreffliche Gebetsschule ist recht Gebete nach dem Geiste der hl. Theresia an wünschen dem Büchlein weiteste Verbreitu der Seelen.

Die Schrift ‚Mystisches Gnadenle stimmt für die geistlichen Leiter innerliche für solche Seelen selbst. Dieselbe will die Anschauungen über das mystische Gebiet klarer und knapper Form vorlegen und stets liche des mystischen Gnadenlebens gegenü wesentlichen klar hervorzuheben suchen. Le in manchen auffälligen, durchaus nebensäch erscheinungen. Durch reinliche Scheidung Wesentlichen und Unwesentlichen wird woh

Digitized by Google

ungesunden Verlangen nach solchen auffälligen Erlebnissen sowie mancherlei Mißverständnissen, Vorurteilen u. einer gewissen innerlichen Abneigung vor der Mystik selber vorgebeugt. Solche mystische Vorkommnisse, welche nicht notwendig zur Erlangung der mystischen Vereinigung mit Gott sind, wie z. B. ganz außerordentliche Abtötungen, außergewöhnliche Tätigkeit der verschiedenen Sinne, Stigmatisation u. dgl., werden nicht besprochen.

Die Abhandlung zerfällt in zwei Abschnitte. Der 1. Abschnitt bringt in 9 Kapiteln: Vorbedingungen, Baumaterial u. dgl. zum Aufbau des mystischen Gnadenlebens. In den 3 ersten Kapiteln ist Rede von einer doppelten Vollkommenheit: der gewöhnlichen u. der mystischen christlichen Vollkommenheit sowie vom Streben nach dieser doppelten Vollkommenheit. Diese Unterscheidung ist wohl nicht zu billigen. Der hl. Thomas (S. Theol. 2. 2. qu. 184 a. 1) nennt etwas vollkommen, insofern es sein besonderes Ziel erreicht hat. Das letzte Ziel des Menschen aber ist Gott, mit dem die Liebe verbindet als „Band der Vollkommenheit" (Kol. 3, 14). Deshalb richtet sich die Vollkommenheit nach der Größe der Liebe Gottes. Hienieden nun besteht die Vollkommenheit der Liebe nicht etwa darin, daß alles vermieden wird, was mit der Liebe unvereinbar ist, also die schwere Sünde, sondern vielmehr darin, wenn auch alles vermieden wird, was den Menschen hindern könnte, sich gänzlich Gott hinzugeben. Wesentlich gibt es nur eine Vollkommenheit, und das ist die vollkommene Liebe, die gänzliche Hingabe an Gott. Allerdings läßt diese verschiedene Grade oder Stufen zu, je vollkommener diese Liebe und Hingabe ist. „Das einzige Höhenmaß des mystischen Fortschritts ist die Liebe, die wahre, lebendige Gottes- und Nächstenliebe, welche der große Inhalt des Lebens Jesu war, das unser höchstes Ideal ist und unser einziges Gesetz" (Zahn a. a. O. S. 108 u. 83). Die Mystik steht in engster Beziehung zur wahren christlichen Vollkommenheit; sie ist Ziel, Krone u. Vollendung der Aszese (vgl. Zahn a. a. O. S. 102 ff., insbes. S. 113 f. u. 86; Hdw. 1911, 15, 579 f. u. aaO.). Die Ansicht von der doppelten Vollkommenheit hat ihren tieferen Grund in der Auffassung des Wesens der Mystik, wie solche im 4. Kap. dargelegt wird. Ausdrücklich werden da (S. 30) die intellektuellen Ansprachen und Visionen Gottes als zum Wesen des mystischen Gnadenlebens gehörig bezeichnet. So aber wird freilich das mystische Gebiet übermaßen eingeengt, ja sogar auf die beiden höchsten Stufen beschränkt; denn, wie es (S. 56) im 9. Kap. über die intellektuellen Visionen u. Ansprachen heißt, findet dieser reingeistige Verkehr nur auf den beiden obersten Stufen des mystischen Gnadenlebens statt. Trotzdem werden dann doch noch vier frühere mystische Stufen angeführt. In den folgenden Kapiteln (5 ff.) ist näher Rede von den verschiedenen Arten von Visionen u. Ansprachen, von den Privatoffenbarungen, gewöhnlichen Ekstasen u. Verzückungen, der notwendigen Unterscheidung der Geister u. den Selbsttäuschungen, wobei nichts Wesentliches zu beanstanden ist. Die Darstellung ist einfach und klar und manche praktische Winke werden gegeben.

Der 2. Abschnitt behandelt in den noch folgenden 7 Kapiteln: Das stufenweise Aufsteigen zum Gipfel des mystischen Gnadenlebens. Zunächst wird „die Einführung der Seelen in das mystische Gebiet" behandelt und dann in je einem Kapitel die 6 Stufen des mystischen Gnadenlebens: Die Sammlung des Geistes u. die Ruhe des Herzens in Gott — Die Zubereitungen der Seele für die mystische Vereinigung mit dem Heilande — Das Finden des Heilandes beim Beginne mystischer Freundschaft — Der mystische Brautstand — Der mystische Ehestand — Die mystische Einheit mit Gott. — Die erste Stufe wird auch „eingegossene Beschauung" genannt und von dieser (S. 22. 71 f.) die sog. „erworbene Beschauung" unterschieden (vgl. Hdw. 1911, 15, 580 ff.; Lamballe S. 92 ff.). Auf den 4 ersten Stufen findet der reingeistige Verkehr nicht statt, fehlt also das Wesen des mystischen Gnadenlebens. Sie doch zu diesem zu zählen ist ein Widerspruch; oder gibt es etwa ein doppeltes Wesen der Mystik? Wie uns scheinen will, wird bei der Wesensbestimmung der mystische Zustand mit dem engelgleichen (vergl. Hdw. 1910, 16/17, 641; ‚Katholik' [Mainz, Kirchheim] 1912, S. 97 ff. 171 ff.) verwechselt; daher denn die erwähnte Unzuträglichkeit. Die mystische Gottvereinigung kommt nur zustande auf Grund der göttlichen Tugenden (vgl. Hdw. 1911, 22/23, 869 ff.). Durchaus sachgemäß sagt Zahn a.a.O. S. 261 f. n. 176: „Wenn man überhaupt die Unio mystica näher bestimmen will, dann kann man nicht irgendeine unbekannte Größe, wie ein »geistiges Berühren«, ein »Vereinigen im Grunde der Seele«, ein »besonderes Wahrnehmen der Gegenwart Gottes« u. Ähnliches beibringen, sondern man muß sagen, daß, was in der Beschauung gegeben ward, in der »Einigung« (relativ) vollendet wurde ... als besonders lichtvolle Entfaltung der auf dem Glauben ruhenden Erkenntnis, als besondere Innigkeit u. Treue der Liebe, als besondere Befestigung im Gnadenstande, als besondere Bereicherung mit den Gnadengaben. Es gibt im Diesseits keine Entfaltung des geistlichen Lebens, welche über die Gotteinigung hinausginge, in die wir eintreten durch eine auf dem Glauben ruhende Erkenntnis, durch die heilige Liebe, durch das Leben der Gnade." Durch Verbesserung der angegebenen Punkte würde ‚Mystisches Gnadenleben', das mit großer Liebe zur Mystik verfaßt ist, noch mehr an Wert gewinnen.

Das Bändchen ‚Ascétique et Mystique' (637. der Collection Bloud: ‚Science et Religion') bringt im 1. Teil einen kurzen, aber lehrreichen Gesamtüberblick über das aszetische u. mystische Leben; letzteres erscheint da so recht klar u. deutlich als Folge, Ziel u. Krone des ersteren. Der 2. Teil bringt einige notwendige Erklä-

Digitized by Google

rungen: über die Bedeutung der Worte Vollkommenheit, Beschauung, Einigungsleben, mystischer Zustand; über die Einteilung der Gebetszustände; die Wesensbestandteile des mystischen Zustandes u. den Unterschied zwischen Aszese u. Mystik. Einige praktische Schlußfolgerungen schließen das inhaltreiche Bändchen. Dasselbe bietet insbesondere vortreffliche Aufschlüsse zur Beurteilung der christlichen Mystik im weiteren u. engeren Sinne sowie reiche Angabe der einschlägigen (besonders französischen u. spanischen) Literatur (Bücher u. Zeitschriften). Das Büchlein ist sehr zweckentsprechend und verdient alle Beachtung.

Eine weitere Ausführung als die vorige Schrift nach der mystischen Seite bietet ‚La Contemplation'. Das ausgezeichnete Buch enthält die Grundzüge der mystischen Theologie. Ursprünglich wurde dieser Gegenstand in einigen Artikeln des ‚Ami du Clergé' (Langres, Mai—Août 1911) behandelt. Die Ausführung fand allgemeinen Anklang beim Welt- u. Ordensklerus u. ungeteiltes Lob in angesehensten Fachzeitschriften. Allseits ersuchte man um eine besondere Ausgabe dieser Artikel, von welchen Ende August keine Nummer mehr zu haben war. Das Buch ist wesentlich der Abdruck dieser Artikel mit nur einigen Zusätzen, meist in den Anmerkungen. Fern von aller persönlichen Polemik wird der Gegenstand rein sachlich behandelt unter stetiger sicherer Führung der hl. Kirchenlehrer Thomas v. Aquin u. Franz v. Sales sowie der beiden großen mystischen Lehrmeister, des hl. Johannes v. Kreuz u. der hl. Theresia.

Das Ganze ist eingeteilt in 4 Kapitel. Das 1. Kap. behandelt die Natur der Beschauung. Da wird näher gezeigt, daß dieselbe keine gratia gratis data ist, sondern gratum faciens, persönlich heiligend. Sie ist in gewissem Sinne außerordentlich, nämlich secundum suum modum, der Art der Mitteilung nach, weil bewirkt durch die Gaben des Hl. Geistes. Sie ruht auf dem Fundamente des Glaubens u. der Liebe (vgl. Hdw. 1911, 22/23, 865 ff.). Aber nicht außerordentlich ist die Beschauung nach. Eingehend wird dies erwiesen nach genannten Meister. Wesentlich ist die nichts anderes als „die einfache, lieb merksamkeit auf Gott oder göttli Die Begleiterscheinungen können wechseln Wesen ist bei allen Graden der Beschauung 2. Kap. bespricht die Berufung zur Entgegen der Ansicht, die Beschauung for außergewöhnliche Berufung, wird unter sicheren Führung gründlich nachgewiesen, schauung gewöhnlich der Anteil der Voll Das 3. Kap. bringt eine allgemeine für die Beschauung. Da ist näher Zubereitung zu derselben, insbesonder sagung u. Sammlung; von den Kennzeid tritts in die Beschauung; vom Verha schaulichen außer der Beschauung u. bei d die eine Regel gilt die liebevolle Aufme Gott; als die andere die Losschälung von insbesondere von den außergewöhnlichen Gn (Visionen u. dgl.). Das 4. Kap. endlich Arten der Beschauung. Den Einteilun die unvollständige oder vollständige Unvollständig passiv sind: Sammlung, der Kräfte; vollständig: Vereinigung, Ehe. Die leidensvolle Beschauung kann b stattfinden. — Das Buch ist so recht geeig über die mystischen Zustände richtig aufzu immer größerer Gottesliebe anzueifern.

Unserer rast- u. friedlosen Zeit könn Pflege der Aszese und innige Gottverei echten Mystik das Heil bringen. Asze erfüllen wahrhaft des Lieblingsjüngers (1. „Liebet nicht die Welt noch was in der wer aber den Willen Gottes tut, bleibt i

Weitere Besprechungen.

Geistliche Beredsamkeit.

Evangelische Homiletik. Von Prof. D. E. Sachsse-Bonn. Ein Leitfaden für Studierende u. Kandidaten. Leipzig, A. Deichert. 1913. 8°. IX,182 S. ℳ 3,60; gb. 4,50. (Samml. Theolog. Lehrbücher, Serie: Praktische Theologie.)

Der streng gläubigen Richtung angehörend, versteht der Verf. unter Predigt die Verkündigung der Heilsoffenbarung Gottes, wie sie in den Schriften des A. u. N. Testamentes niedergelegt ist zur Erbauung der Gemeinde. Die ganze Darstellung zeugt von dem großen Ernst, mit dem der bedeutende Homilet sich seiner Aufgabe erledigt. Nicht nur sucht er den Prediger formal zu bilden, sondern er gibt ihm auch Anleitung, wie er gemäß der Schrift das Evangelium verkünden kann. Deshalb entwickelt er im 1. Teile den Stoff der Predigt, geteilt nach der kirchlichen Jahreszeit, in er besonders die Form derselben. Diesen leitung vorausgeschickt, die vom Wesen de ferner eine kurze Darstellung der Geschicht gibt und die leibliche wie geistige Ausstat digers zeichnet. Nach Sachsse soll sich di des Wortes Gottes enge an den Schrift Die Bibel ist ihm Hauptstoffquelle, neben weit zurücktreten.

In einer Neuauflage, die man dem wünschen kann, könnten vielleicht folgend berücksichtigt werden. Das Verhältnis des eines Textes zum Predigtthema verdie dargelegt zu werden; sonst wird der An bei der Meinung bleiben, daß der Ha Textes auch immer das Thema der Pre

Digitized by Google

(S. 126). Ferner wäre eine Definition des Themas sehr erwünscht. Auch würde sich der Verf. den Dank der Leser erwerben, wenn er näher darlegte, wie der Prediger die erbauliche Exegese betreiben soll, um leichter sämtliche religiöse Wahrheiten, die in einem Text enthalten sind, herauszustellen. Schließlich müßte der Aufbau des rednerischen Beweises, der für den Anfänger ebenfalls schwierig ist, eingehend in seine methodologischen Teile zerlegt und diese einzeln dargelegt werden.

Diese Ausstellungen tun dem Ganzen keinen Eintrag. Die Darstellung der Redeform des homiletischen Stoffes ist sogar vorzüglich zu nennen.

Steyl. **S. Stolle S. V. D.**

Heilige Schrift und Predigt.

Die Jünglinge des alten Testamentes. Von Dr. A. Fäh. Einsiedeln, Benziger. 1913. 16°. 124 S. ℳ 0,90; geb. 1,60.

Das Buch der Bücher enthält nicht nur die Schätze göttlicher Wahrheit und die mit dem Siegel des Herrn gezeichneten Sittennormen, es bietet der Menschheit ebenso Charakterbilder von unvergänglichem Wert, ein Kapital, das längst noch nicht genug ausgemünzt ist. Die Sammlung ‚Charakterbilder der biblischen Frauenwelt', mit welcher Bischof Faulhaber die ‚Charakterbilder der katholischen Frauenwelt' (Paderborn, Schöningh) einleitete, wurde überall mit hoher Begeisterung aufgenommen.

Dr. Fäh behandelt nunmehr die Jünglingsgestalten des alten Testamentes in chronologischer Reihenfolge, wobei er sich fast ausschließlich an den Text der hl. Schrift hält. Jedem Charakterbild ist der hervorstechendste Zug entnommen und weiter ausgeführt, dabei die Anwendung in ungezwungener Weise gemacht (z. B.: Kain u. Abel — die beiden Lebenswege, Absalom — der Hauptfehler, Daniel u. seine Freunde — die Gefahren der Großstädte). Der Verf. erstrebt zunächst einen Wegweiser für die Leiter der schulentlassenen männlichen Jugend; wir möchten das inhaltsreiche Büchlein den jungen Leuten auch selbst in die Hand geben. Sie werden es mit ebensoviel Interesse als Nutzen lesen.

O.-M.

Erbauungsliteratur.

Schatzkästlein. Eine Sammlung von Ratschlägen zum Troste und zur Heiligung des Lebens. 3 Teile. Innsbruck, Kinderfreundanstalt. 16°. 182, 172 u. 256 S. 50, 50 u. 80 h.

In 3 Bdchen, von denen jedes in sich abgeschlossen ist, erfährt hier das religiöse Leben eine von erleuchtetem Seeleneifer diktierte Darstellung für schlichte Seelen, die nach wahrer Innerlichkeit streben. Es werden die Grundfragen kerniger Frömmigkeit nicht zwar in streng gefügtem Aufbau, sondern in abwechselungsreicher Verknüpfung in packender Form dargeboten. Eine reiche Auswahl dem Leben abgelauschter, ansprechender Beispiele dient den so selbstverständlichen, aber nicht immer leichten Forderungen zum wirksamen Hintergrund. Das französische Original kommt da und dort in der Fassung der Gedanken zum Durchbruch. Die außerordentlich preiswerten Büchlein verdienen warme Empfehlung.

O.-M.

Eherecht.

1. **Reformehe und christliche Ehe.** Von Dr. Karl **Böckenhoff,** Univ.-Prof. Köln, Bachem. 1912. 8°. 124 S. ℳ 2,40; geb. 3,20.
2. **Ehret die Ehe!** Predigten, gehalten beim akademischen Gottesdienste im Straßburger Münster von **Dem.** Straßburg, Herder. 1912. 8°. 92 S. ℳ 1,50.

Die an erster Stelle genannte Schrift ist aus 9 öffentlichen, an der Universität Straßburg gehaltenen Vorträgen hervorgegangen und will ein Führer sein durch die Wirrsale moderner „Sexualtheorien". Sie behandelt den Ursprung, den Zweck und das Wesen der Ehe und führt trefflich ein in die alle christliche Sitte über den Haufen werfende Ehereformbewegung, wie sie in neuester Zeit der extreme Naturalismus (Forel), Evolutionismus, Individualismus (Ellen Key), Sozialismus (Bebel) anstreben. Auch die in den verschiedenen Ländern zwecks Durchführung der Ehereform gegründeten Vereinigungen wie die im Dienste ähnlicher Bestrebungen stehenden Zeitschriften werden von Böckenhoff gut charakterisiert, sodaß man einen umfassenden Einblick in die Tendenz der Ehereformen gewinnt. Der modernistischen Auffassung der Ehe stellt B. die katholische in bestimmter u. klarer Weise gegenüber. Naturgemäß gehen seine Ausführungen in dieser Schrift tiefer als in den 16 Predigten, welche die heute wuchernden Irrtümer über die Ehe widerlegen und den Studierenden die Pflichten darstellen, die der Beruf zum Ehestande schon für die Zeit vor der Ehe mit sich bringt. Auf die besonders an den Universitätsstudenten von heute sich heranDrängenden sittlichen Gefahren weist der erfahrene u. besorgte Seelsorger deutlich u. taktvoll hin. Dem gebildeten Laien sei die erstere Schrift, in der auch eine eingehendere Behandlung heikler Punkte eher möglich, empfohlen, der Seelsorger wird zweckmäßig der Lektüre der Predigten das Studium der gründlichen Ausführungen B.s über die Reformehe im Gegensatze zur christlichen Ehe voraufgehen lassen.

Münster. **Jos. Niemann.**

Religionsphilosophie.

Die Religionsphilosophie Rudolf Euckens. Nach ihren Grundlagen u. in ihrem Aufbau dargestellt u. gewürdigt. Von Dr. theol. et phil. Georg **Wunderle.** Paderborn, F. Schöningh. 1912. 8°. VII,119 S. ℳ 3,20. (‚Studien zur Philosophie u. Religion', hrsg. von A. Stölzle. 11.)

In einem Bericht der Marianischen Kongregation am Oberlyzeum der Erfurter Ursulinen las ich kürzlich, daß sich unter den Vereinsvorträgen einer mit Euckens religiösen Lebensfragen beschäftigte: wie weit wir mit ihm übereinstimmen und wie weit wir über ihn hinausgehen. Wer wollte das tadeln? Eucken hat Einfluß. Sein Werk über die ‚Lebensanschauungen der großen

Digitized by Google

Denker' steht wohl in allen wissenschaftlichen Bibliotheken und wird wegen seiner tiefen Gedanken und beredten Diktion viel gelesen. Im Kampfe gegen den Materialismus liefert er uns Waffen und weckt er Mut. Sein Ziel ist „die an so viele, großenteils so nichtigen Interessen verteilten geistigen Strebungen des modernen Menschen zu sammeln u. auf ein religiöses Ziel hinzulenken". Aber als Pantheist kann er seiner Religion unbedingte, allgemeine Autorität nicht verleihen, hat er für die Göttlichkeit und den Mittlerberuf Christi und des Christentums kein klares Verständnis, geschweige denn daß er der kathol. Kirchenlehre eines Augustin, Thomas oder deren Abwehr gegen den Modernismus gerecht werden könnte.

Es war darum hohe Zeit, daß unsern Gebildeten eine Kritik des Religionsphilosophen Eucken geboten wurde. Wunderle liefert sie als erster. Euckens Verhältnis zur Vergangenheit, seine wissenschaftliche Methode und der Inhalt seiner Lebensanschauung sind ihm die Grundlagen der neuen Religionsphilosophie. Diese selbst baut er auf in folgender Stufenfolge: Begründung der Religion; Inhalt der Religion im allgemeinen; Religion u. Geistesleben; die charakteristische Religion; Stellung zum Christentum. Wie mir scheint, gibt er von alledem ein vollständiges Bild, gut begründet durch reiche, z. T. wörtliche Belege, gerecht gegen jedes Aufwärtsringen, nüchtern in der Aufdeckung von Unklarheiten, scharfsinnig im Nachspüren der Zusammenhänge, sachlich in der Entgegnung.

Euckens Schrift ‚Können wir noch Christen sein?' hat er wenigstens im Schluß noch verwerten können. Man wird hier die jüngst erschienene Antwort zweier Münchener Franziskanergelehrten vergleichen müssen und zu Euckens neuestem Buche ‚Erkennen und Leben' den Artikel von Otto Zimmermann in den ‚Stimmen aus Maria-Laach' 1913, Heft 5.

Arnsberg. **Otto Müller.**

Kirchengeschichte.

1. Die Synode von Antiochien im Jahre 324/25. Ein Beitrag zur Gesch. des Konzils von Nicäa. Von Dr. Erich **Seeberg**, Lic. Theol. Berlin, Trowitzsch. 1913. gr.-8°. VII, 224 S. ℳ 8,60. (16. Stück der ‚Neuen Studien z. Gesch. der Theologie u. der Kirche', hrsg. v. N. Bonwetsch u. R. Seeberg.)

Eine syrische Handschrift der Pariser Nationalbibliothek (Cod. Par. syr. 62) enthält u. a. ein Synodalschreiben, von 56 zu Antiochien versammelten Bischöfen verfaßt und zugleich an Bischof Alexander von Byzanz sowie an die Bischöfe Italiens geschickt, ferner 16 Kanones, welche „die unter dem Thron des großen Roms stehenden Bischöfe Italiens" an die Bischöfe in Antiochien richten. Wann wurde dieses Synodalschreiben verfaßt, woher stammen die Kanones, sind Schreiben u. Kanones echt? Der erste Herausgeber des Synodalschreibens, Prof. E. Schwartz, hält beide für echt und hat die S Synode in den Winter 324/25 verlegt. Pr Msgr Duchesne u. a. sehen beides, Schreibe als eine Fälschung an und betrachten so angebliche Synode" als historische Fiktio gender Schrift will der Verf. zunächst die Ü geschichte des Synodalschreibens schildern Kanones einer Prüfung unterziehen, weiter geschichtliche Bild des in dem Synodalbr feststellen, um endlich die antiochenische G geschichtlichen Zusammenhang der vorni nicänischen Ereignisse einfügen zu können"

Nach einigen einleitenden Bemerkungen des Synodalschreibens, den er in der gr setzung (aus dem Syrischen) bietet, wie sie zuerst veröffentlichte (‚Nachrichten der kgl. zu Göttingen' 1905, S. 272 ff.), untersuch den Inhalt der 16 oben erwähnten Ka scheinen nichts anderes zu sein als die selbst getroffenen Bestimmungen, welche ma schickte u. die von da mit der Billigung de sehen wieder zurückkamen. Er vergleicht mit denen des hl. Basilius (epist. 217 can die Abhängigkeit der letzteren nachzuweis eine nähere Darlegung des Systems der der alten Kirche sucht er die Gründe zu man gegen die Echtheit der Kanones vor (S. 13—55). Die Prüfung des Synodalsch schrift u. Gruß, Liste der teilnehmenden stände u. Ereignisse in Antiochien, wie voraussetzt, das Bekenntnis usw., alles Beweis der Echtheit. „Es wird gewiß hier geboten, und manches hat auf den erst Befremdendes an sich. Aber die erkann werden durch die Existenz der antiochen nicht verschoben, nur unsere Beurteilung ständnis von ihnen wird verändert. U Auffallende gibt der Urkunde ihren eigent In ihm spürt man den Hauch der Wirkli Atem des Lebens. Und gerade das Ne Synodalbrief den Charakter eines papierr und macht ihn zu einem lebensvollen Berich Zuletzt findet der Verf. in den späteren der kirchlichen Lage in Antiochien vor u. dem Verlauf des Nizänischen Konzils u. politik Konstantins d. Gr. neue Gründe, Annahme einer antiochenischen Synode ersten allgemeinen Konzil im besten Eink daß der Schluß sich von selbst aufdrängt andern Gründen): „es fand wirklich im zu Antiochien eine Synode statt, deren S u. Kanones noch erhalten sind."

Diese trockene Analyse kann allerdings Fragen u. Probleme hervorheben, welch seiner eingehenden und erschöpfenden U

Digitized by Google

handelt. Der Forscher wird sicher die hier gesammelten Argumente berücksichtigen; allein durchschlagend scheinen sie uns nicht. Der Verf. selbst weist im Laufe der Untersuchung auf einige Schwierigkeiten hin, welche der Text bietet. — Gegen die Beurteilung der Person des Athanasius müssen wir jedoch Verwahrung einlegen, sie ist zu sehr abhängig von E. Schwartz. Zum Beweise des „leidenschaftlichen Hasses" des Bischofs von Alexandrien gegen Narciß von Neros genügt nicht, was S. 93 gesagt wird. Unserer Ansicht nach handelte Athanasius einfach aus Pflichtgefühl. S. 198 wird ebenfalls behauptet, aber nicht bewiesen, daß Kaiser Konstantin „kein wirklicher Christ" gewesen, und daß „schon die Aufgaben seines kaiserlichen Amtes ihn zwangen, sich mit der Stellung als Katechumene zu begnügen".

2. Die kirchliche Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. Von Dr. Hamilcar S. Alivisatos. Berlin, Trowitzsch. 1913. gr.-8°. VIII,134 S. ℳ 5. (17. Stück der ‚Neuen Studien zur Gesch. der Theologie u. der Kirche', hrsg. von N. Bonwetsch u. R. Seeberg.)

Kaiser Justinian hat in die unter seinem Namen herausgegebenen Gesetzbücher zahlreiche Verordnungen und Gesetze aufgenommen, welche die kirchlichen Angelegenheiten betreffen. „Alle diese rein kirchlichen Gesetze zusammengefaßt bilden eine großartige kirchliche Gesetzgebung, die nicht nur die damalige Kirche sehr nötig hatte, sondern die auch immer noch einen großen Einfluß auf die heutige kirchliche Gesetzgebung und besonders die der griechisch-katholischen (d. h. griech.-orthodoxen) Kirche ausübt" (S. 5). In seinem Buche will Dr. Alivisatos eine solche Gesamtdarstellung der kirchlichen Gesetzgebung bieten. Nach dem einleitenden Kapitel über Leben und Schriften Justinians und seine theologische Lehre, kennzeichnet er dessen Gesetzgebung in betreff der Glaubenssachen zu gunsten der orthodoxen Lehre, gegen Häretiker, Juden u. Heiden (S. 22—49), sodann die Gesetze, welche sich auf den Klerus und dessen Leben, auf das kirchliche Vermögen, das Mönchtum und die staatlichen Vorrechte und Pflichten der Bischöfe beziehen (S. 50—121). Ein kurzer Anhang bespricht die Gesetze über Ehe und die öffentliche Sittlichkeit. Da diese Gesetze meistens in längeren Belehrungen und Verordnungen bestehen, so war es nicht möglich, den Text selbst überall ausführlich mitzuteilen: der Verf. begnügt sich damit, den Inhalt anzudeuten und von dem griechischen Texte nur das Wichtigste im Wortlaut anzugeben. Die Behauptung, „daß die Kirche in Sachen der Eheschließung nichts zu sagen hatte" (S. 123), bedarf einer wesentlichen Einschränkung; man könnte sicher mit ebensoviel u. sogar noch mit mehr Recht behaupten, wenn man die Gesetzbücher der modernen Staaten in die Hand nimmt, die Kirche habe hier ebenfalls nichts über die Eheschließung zu sagen. Die kirchliche und die weltliche Gesetzgebung können hier eben nebeneinander bestehen, ohne sich gegenseitig zu stören. Man braucht übrigens nur die Kanones der Konzilien durchzugehen, um zu wissen, wie viel die Kirche in Sachen der Eheschließung nicht nur „zu sagen hatte", sondern auch tatsächlich sagte und verordnete, und dieses vor und nach Justinian. — Das Werk von Dr. Alivisatos bietet ein treffliches Gesamtbild, das in dem angekündigten 2. Teil, der das Verhältnis der heutigen Gesetzgebung der griechischen Kirche zu der justinianischen behandeln soll, seine Vollendung finden wird.

Rom. **H. Allmang Obl. M. I.**

Geschichte der europäischen Staaten.

Politische Geschichte Europas seit der Völkerwanderung. Vorträge von Onno Klopp. 1. Band vom Jahre 375 bis 1740. XII,460 S. 2. Band vom Jahre 1740 bis 1871. VIII,413 S. Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. ℳ 13; geb. 15.

Die hier vorliegenden Vorträge sind von dem vor einem Jahrzehnt verstorbenen Historiker nicht selbst ausgearbeitet, sondern nach Niederschriften eines Hörers mit Benutzung der Entwürfe des Vortragenden mitgeteilt. Onno Klopp hielt die Vorträge frei und konnte bei seiner Herrschaft über den Stoff das auch; er übersah die nachträgliche Aufzeichnung und hieß sie gut, unterzog sie aber keiner sorgfältigen Durchsicht und Prüfung, was zu bedauern ist. Verleiht auch „der Umstand, daß das Werk ein Festhalten des frei Gesprochenen ist, dem Ganzen eine besondere Frische" (S. V), so hätte diese doch unter einer Feile schwerlich viel gelitten. Sie konnte sich ja beschränken auf Beseitigung von unnötigen Wiederholungen, wie sie sich mehrfach finden, und von mutmaßlichen Hörfehlern sowie von Unebenheiten des Ausdrucks und schließlich auf Ausmerzen von Schreib- oder Druckfehlern, die jetzt das Buch arg entstellen. Die stilistischen Nachlässigkeiten fallen wohl kaum dem Verf. selbst zur Last; wenn aber, dann ist es verkehrte Pietät, sie nicht durch das Richtige zu ersetzen, das der Sprecher zweifellos geschrieben hätte: z. B. I S. 56: „An den dritten Kreuzzug knüpft sich die Erzählung von der Entstehung des österreichischen Wappens, die Gefangenschaft des Richard Löwenherz und den Ursprung des Deutsch-Ordens". Unangenehmer berühren die geschichtlichen Ungenauigkeiten, da sie das Vertrauen zu dem Verf beeinträchtigen können, nicht bei uns, aber bei solchen deren Kritik er durch Kritik gleichsam herausfordert, er der antipreußische Historiker, der doch gerade der lauteren Wahrheit zum Siege verhelfen will. Bd I S. 406 steht »Nach seinem Beispiele (dem des Kurfürsten Friedrich III von Brandenburg) hat sich auch Wilhelm I., König von Preußen, die Krone als Deutscher Kaiser selbst aufgesetzt und zwar, um an die kirchliche Bedeutung zu erinnern dabei die Worte gesprochen: „Ich nehme die Krone vom Tische des Herrn".« Die Vermutung liegt nahe, da diese — wie auch andere Anmerkungen — nicht von C Klopp selbst stammt, da er die Kaiserproklamation mi der Krönung vom 18. X. 1861 nicht verwechselt hätte wie auch Bd II S. 182, zum Überfluß, beweist. Leide aber steht nun der Fehler da. Auch das dürfte zu b zweifeln sein, daß der Verf. selbst „Währingen" (I S

Digitized by Google

72 und Namenverzeichnis) statt „Worringen" gesagt hat. Dem Wiener kann der falsche Ortsname auf die Zunge kommen, weil er an den Gemeindebezirk Währing seiner Heimatstadt denken mag.

Eine Reihe von Fehlern in Namen und Bezeichnungen beruht wahrscheinlich auf Unkenntnis des Hörers, so I S. 168 Millonarii st. Millenarii, 201 Mayonne st. Mayenne, II 100 non assermentés (zweimal das Wort ohne Akzent) st. réfractaires, 101 Fessen st. Fersen, 130 le st. la montagne, 127 Tainville st. Tinville, I 222 Tycho de Brahe (das de ist zu streichen), 331 d'Affra st. Affre (auch im Register falsch, wie Fessen usw.), nur im Register Firquelmont st. Ficquelmont, 190 im Text und im Register Hyeronimiten st. Hieronymiten. Dabei sei bemerkt, daß Karl V. seine letzten Lebenstage nicht „in dem" Kloster verbrachte, sondern in einem dabei liegenden besonderen Hause. II 120: Die kurze Formel, die das Zeichen zum Abschlachten der Opfer bei den Septembrisades gab, lautete nicht „à Monsieur Force", sondern „à la Force", doppelsinnig, weil la Force der Name eines Gefängnisses war, so daß die Verurteilten glauben mußten, sie sollten dorthin geführt werden. Ob Rousseau „moralisch höher" stand „als der frivole Voltaire" (II S. 84), dürfte fraglich erscheinen. Daß der ältere Robespierre, Maximilien, einen Selbstmordversuch gemacht habe (II 130), ist längst als ein von den Thermidorianern aufgebrachtes Märchen erwiesen. Sein jüngerer Bruder Augustin stürzte sich zum Fenster hinaus, ward aber noch lebend aufgehoben und mit seinem Bruder und den andern Geächteten hingerichtet. Auf Irrtum beruht auch die Angabe Bd I S. 224: „Nie war jedoch bisher (nämlich bis auf Gebhard Truchseß von Waldburg) ein katholischer Bischof abgefallen". Die Münsterer Bischöfe Franz von Waldeck und Wilhelm von Ketteler waren mindestens der Gesinnung nach mehr Protestanten als Katholiken, der Brandenburger Mathias von Jagow und der Kölner Hermann von Wied, den der Verf. selbst S. 223 nennt, fielen offen ab. Ungerechnet mögen die Bischöfe bleiben, die keine Weihe hatten, z. B. von Schwerin und Riga.

Wir machen diese Ausstellungen, weil derartige Flüchtigkeiten dem Buche schaden, das in anderer Hinsicht Anerkennung verdient. Es bemüht sich redlich, gegenüber der einseitigen Darstellung anderer Geschichtschreiber die Ehre Österreichs zu wahren und mit Fabeln aufzuräumen, die namentlich „aus der französischen in die deutsche Geschichtschreibung übergegangen sind" (I 305), z. B. mit der Annahme, der Wiener Hofkriegsrat habe durch seine Einmischung in die Kriegführung die Feldherren gehemmt (auch S. 382), und mit der Behauptung, man habe Ludwig XIV. zugemutet, zur Vertreibung seines Enkels aus Spanien mitzuwirken (S. 415). „Aus Frankreich" — heißt es II S. 6 Anm. — „stammt das in alle[?] preußischen Bücher übergegangene Schlagwort »österreichisches Haus-Interesse«, und daraufhin wird die ganze Geschichte inbezug auf Österreich verdreht und so hingestellt, als ob Österreich alles seinem Haus-Interesse geopfert hätte. Die Engländer haben es den Franzosen nachgesprochen aus Trägheit im Forschen, die Preußen aus Berechnung und Feindseligkeit gegen Österreich". Die Vorliebe des Welfen für Österreich verleitet ihn zu Ungerechtigkeit gegen „die preußische Geschichtschreibung" (z. B. auch I 315).

Interessant sind des Verf. Mitteilungen über das Geschick österreichischer Archive (II 20 f., 75), über die Presse und die Zensur (II 277; 176, 300, 326), sein Urteil über das Parlamentswesen (II 8 einzelne Persönlichkeiten. Geschichtchen zwei lieferung wie II 327 gehören in ein ernst hinein. Der beste Teil des Buches ist di der Zeit, über die der Verf. eingehend Forschungen angestellt und hervorragende veröffentlicht hat, vom dreißigjährigen K Mitte des 18. Jahrhunderts.

Münster. F. P

Schlesische Geschichte.

Der Beginn der deutschen Besiedlu
Von Dr. **Viktor Seidel.** (Einleitung un Abschnitt a.) Inaug.-Dissertation. Breslau

Von der interessanten Arbeit des jun liegt bis jetzt nur der Anfang vor. D Arbeit erscheint als Bd XVII der ‚Da Quellen zur Geschichte Schlesiens'.

Die Arbeit hat eine solche Bedeutun schon lohnt, die vorliegenden 32 Seiten z

Zur Entscheidung der Frage, ob die B lung Schlesiens sprungweise schon im 12. oder ob sie im Anschluß an die Kolonisa sitzer Landes erst im Anfang des 13. Jhdts genommen, ist in etwa die Beantwortung Belang: Ist die sogen. Stiftungsurkunde v Jahre 1175 o. T. (Büsching I) echt oder im Jahre 1898 hatte der Unterzeichnete eine Arbeit über „die Anfänge der deutsch in Schlesien" veröffentlicht, in welcher auch jener Leubuser Urkunde nachgewiesen war Da erschien im Jahre 1906 als 2. Bd der u. Quellen zur schlesischen Geschichte' ein Band: ‚Das Neumarkter Rechtsbuch un markter Rechtsquellen', in dem eine angeb 1185 verfaßte Hallische Rechtsmitteilung d Stadt Neumarkt der Mittelpunkt der D Natürlich fehlte auch nicht ein Exkurs übe der Leubuser Stiftungsurkunde von 1175

Die hallische Rechtsmitteilung von sämtlichen Rechtshistorikern, die sich mit schäftigt haben, glatt abgelehnt worden. Darstellung in dem Exkurse und die Art gebrachten Argumente für die Echtheit briefes verlockten gerade nicht zu eine Freilich würde für Kundige der Hinweis Anachronismus in dem Satze: Quicunq tonici possessiones monasterii coluerint habitaverint per abbatem in eis collocat Polonico sine exceptione sint in perpetuu auf den handgreiflichen Widerspruch des nobis assumpsimus eos non pro agricolis bus, sed pro litteratis divinorum celeb stiumque contemplatoribus mit der Z

Digitized by Google

zum Erweise der Fälschung des Dokumentes allein schon genügt haben.

Es ist nun eine Überraschung angenehmer Art, daß der junge Gelehrte selbständig den einzig richtigen Weg eingeschlagen hat, der zum Ziele führen konnte. Diesen Weg hatte schon der gelehrte Zisterzienser Janauschek in seiner Einleitung zu seinem ‚Originum Cisterciensium' tomus I p. VII gewiesen, indem er sagt: „inde autem ab altero saeculi XIII dimidio, quum ordinibus monachorum mendicantium invalescentibus conversi in multis monasteriis deficere coepissent, ad rura vel ampliora vel remotiora colenda viribus quoque laicorum utendum erat, quibus propter abbatias grangiasve considentibus fundi aut lustratim aut emphiteutice quod vocant elocabantur. Quo factum est, ut qui sociorum hactenus curam spiritualem exercerent monachi, colonorum pastores constituerentur atque ex grangiarum in vicos pagos excrescentium capellis ecclesiae parochiales sensim fierent."

Seibel sagt zutreffend: „Man unterscheidet zweierlei Wirtschaftsformen, den Eigenbetrieb durch größere Wirtschaftshöfe u. das Rentensystem. Letzteres findet seinen Ausdruck in der Ansetzung von Zinsbauern auf dem Besitze des Grundherrn." Der Eigenbetrieb auf den Grangien war das Wirtschaftssystem der Zisterzienser; das Rentensystem dagegen war für sie ein Produkt der Verlegenheit. Kann das Rentensystem für Leubus von Anfang an nachgewiesen werden, so kann die Stiftungsurkunde echt sein; läßt sich aber der Eigenbetrieb, die Forderung der Ordensregel, nachweisen, so ist die Urkunde eine Fälschung. Für das Zisterzienserkloster Leubus gilt von Anfang an nach dem Muster des Mutterklosters Pforta und nach der Ordensregel der Eigenbetrieb. Das ist das klare Ergebnis der Seibelschen Untersuchung.

Dies interessante Resultat wird seine Konsequenzen haben müssen, nämlich eine Nachprüfung der Darstellung, welche Winter in seinem bekannten Werke ‚Die Zisterzienser des nordöstlichen Deutschlands' von der kolonisatorischen Tätigkeit des Zisterzienserordens gegeben hat. Das Ergebnis einer solchen Nachprüfung wird ein ähnliches sein wie bei dem schlesischen Kloster Leubus. Wie lange nämlich die Ordensvorschriften streng beobachtet worden sind, davon gibt das Gründungsbuch der Tochter von Leubus, des Klosters Heinrichau, einen glänzenden Beweis: die Heinrichauer kaufen deutsche Bauern zur Abrundung ihres Besitzes aus.

Im einzelnen sei noch folgendes bemerkt: die Bezeichnung potestas Legnicensis der gefälschten Urkunde dürfte nicht den engeren Bezirk der Kastellanei Liegnitz bedeuten, sondern das Herzogtum Liegnitz-Glogau Boleslaws. Sodann dürfte die Ableitung des Wortes Lubens von Julius und die Sage von dem Lager des Julius Cäsar schon auf Vincentius und vielleicht sogar auf Thietmar VI, 59 zurückzuführen sein.

Breslau. **Lambert Schulte O. F. M.**

Polnische Verfassungsgeschichte.

Dr. Stanislaus Kutrzeba: Grundriss der polnischen Verfassungsgeschichte. Nach der 3. poln. Aufl. übersetzt von Dr. Wilh. Christiani. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. 1912. gr.-8°. XI,261 S. ℳ 6.

Der Verf., Prof. an der Jagiellonischen Universität in Krakau, schrieb in seinem Vorwort zur 1. polnischen Aufl. also: „Die Gründe dafür, daß die polnische Wissenschaft trotz dieser großen Lücke noch keine Gesamtdarstellung der polnischen Verfassungsgeschichte besitzt, sind in sehr großen Schwierigkeiten zu suchen. Ein Handbuch muß sich auf monographische Arbeiten stützen; nun gibt es zwar heute schon eine sehr beträchtliche Anzahl von solchen, zum Teil vortrefflichen Arbeiten; viele Fragen sind jedoch noch nicht bearbeitet, und sogar für die wichtigsten Fragen (z. B. für die Entstehung der sozialen Gliederung) fehlt es an einer allgemein angenommenen Theorie ... Daß ich trotzdem meine Arbeit nicht aufgab, möge das große Bedürfnis nach einem solchen Abriß rechtfertigen; und wer weiß, wie lange man noch zu warten hätte, bis die monographischen Forschungen alle noch unklaren Fragen behandeln?"

Man kann mit Fug der Freude Ausdruck geben, daß der Versuch gemacht und gelungen ist. Denn das gut geschriebene Buch bietet eine treffliche Übersicht über den jetzigen Stand der Erforschung der polnischen Verfassungsgeschichte. Eine dankenswerte Zugabe ist der Literaturanhang: in 15 Gruppen werden 141 fast ausschließlich polnische Schriften verzeichnet. Deutsche Werke sind nur Warschauer ‚Stadtbuch von Posen', Bloch ‚Generalprivilegien der polnischen Judenschaft' und Lewicki ‚Über das staatsrechtliche Verhältnis Litauens zu Polen".

Für weitere Kreise ist folgende Stelle beachtenswert: „Um die Bedeutung des Verhältnisses (Polens) zum (deutschen) Reiche abzuschwächen, suchte schon Mieszko I eine Annäherung an Rom und stellte zwischen 985 u. 990 (auf Grund der sogen. Schenkung von Gnesen) Polen unter den Schutz des apostolischen Stuhles (Johann XV). Es war dies ein sogen. Protektionsverhältnis" (S. 16). Wenn somit die polnische Wissenschaft die einzig mögliche Deutung dieses ursprünglich dem Lateranarchiv entnommenen Dokumentes uneingeschränkt anerkennt, so wird sie auch die recht weit gehenden Folgerungen bezüglich der Gründung des polnischen Reiches daraus ziehen müssen.

Breslau. **Lambert Schulte O. F. M.**

Biographie.

1. Erfahrungen eines Idealisten. Von Eduard Windthorst. Bonn, C. Georgi. 1912. 8°. 490 S. ℳ 5.

Diese Aufzeichnungen wurden Ende 1909 niedergeschrieben. Ludwig Windthorsts Vater war der Bruder des Großvaters von Eduard W. (geb. 1834). Dieser schlug frühzeitig ganz andere Bahnen ein. Im Jahre 1867 wurde er Kreisrichter in Werne, später in Biele-

Digitized by Google

feld. Von 1867—79 gehörte W. dem Abgeordnetenhaus und von 1871—73 dem Reichstag an als eifriger Fortschrittsmann, Parteigänger der Bismarckschen Kirchenpolitik u. heftiger Gegner der Zentrumspartei. Manchen Kampf focht er mit dem alten Onkel aus. Indes blieb das freundliche Verhältnis bis zum Tode ungetrübt. Frühzeitig mit der katholischen Religion zerfallen, hielt es W. zuerst mit den Altkatholiken, entsagte aber, um seinen Vater nicht zu betrüben (zuletzt Rechtsanwalt in Münster), jeglichem offenen Kampfe gegen die alte Kirche. Hiermit war aber kein Gesinnungswechsel verbunden; im Gegenteil, allmählich zerfiel W. mit jeglichem Kirchenwesen, unbeschadet der durch das Alter bedingten Milde. In diesen durchaus nicht ruhmredigen Aufzeichnungen erscheint der Verf. als Mann von gemeinnützigem Streben und seltener Überzeugungstreue. Als es ihm nach heißem Bemühen gelang, Bielefeld den Sitz des Landgerichts zu verschaffen, wurde er dortiger Ehrenbürger. Eine ihm zugedachte Amtsbeförderung lehnte er als mit der parlamentarischen Ehre unvereinbar ab. Schwere, ernste Bedenken an der Art unserer Rechtspflege nötigten ihn, den Staatsdienst mit der Rechtsanwaltschaft zu vertauschen. Dem 50jährigen gelang es, in Hamm bald zu den angesehensten Sachwaltern zu gehören. Hier wurde er Gemeindevertreter und bald auch Stadtverordnetenvorsteher. Dies Ehrenamt übte er mit solcher Hingabe aus, daß ihn die Stadtvertretung zum Ehrenbürger machte. Auf eine Ordensauszeichnung verzichtete er grundsätzlich, ebenso darauf, (1896) dem Kaiser in Berlin vorgestellt zu werden. Gut gezeichnet sind die Parlamentarier Miquel, Lasker, E. Richter und der Gegenfüßler L. Windthorst. Letzterer gilt als Mann edler Denkart und als uneigennütziger, lauterer Charakter. Bei aller Anerkennung für das staatsmännische Genie Bismarcks werden seine Charakterschwächen und bedenklichen sittlichen Fehler weder verschwiegen noch beschönigt. Auch die Charakteristiken des ehemaligen Prinzenerziehers Hinzpeter und des Kulturkampfsministers Falk (zuletzt in Hamm) sind fein und bieten manches Neue. Dieser, ein gutherziger, liebenswürdiger Mensch, war ein großer Aktentöter, aber frühzeitig dem Volksleben entfremdet, ohne tiefere Menschenkenntnis, darum oft hintergangen, stark beeinflußt durch Rücksichten auf hohe und höchste Kreise. Mehr Raum als die eigentliche Lebensbeschreibung (198 S.) nehmen die Betrachtungen (284 S.) ein. Diese verbreiten sich über Bildung, religiöse u. kirchenpolitische Gegenstände, Recht u. Jurisprudenz, politische, soziale und Frauenfrage. W. erweist sich als vielbelesener, mehr scharf als tief denkender Mann, dessen hochgeschraubtes Bildungsideal schon wegen der Zersplitterung an Kraft und Zeit anfechtbar ist.

Bei den ins Religiöse fallenden Erörterungen ist dem Verf. die ältere katholische Literatur nur wenig und die neuere erst recht nicht bekannt. Gute Anregungen finden Rechtskundige, Politiker sowie alle, welche mit der Zeit leben, in dem Abschnitt über Recht und
Auch in den sozialen und politischen Frage
wenn auch manchmal Widerspruch erwecken
Beobachter. Ungeteilten Beifall finden se
über die Frauenfrage wohl da, wo man
denkliche Zeitkrankheit ansehen muß. „Ga
lich ist es mir geblieben, wie man es wagen
beralismus zu ihrer (der Frauenrechtlerinnen)
anzurufen. Mit liberalen Ideen hat di
brandmarkte Bewegung nicht das Geringst
liberaler Mann weise ich diese Zumutung
zurück." Indes befürwortet W. alle der we
art angemessenen Berufe, mit dem Endziel

Trotz schroffer Gegnerschaft zur Kirche
tiven Religion ist das Buch in einem gen
lichen Sinne geschrieben. Mancher uner
scheinungen ungeachtet ist W. voll staun
derung für die Fortschritte der Zeit und
als ein Schwarzseher. Er lebte mit Mar
beck († 1910), einer begabten Sängerin,
Ehe, welcher fünf (jetzt verheiratete) Kinde

Merkwürdig, daß gar wenige Autobi
Denkwürdigkeiten von katholischer Seite er
sollte mehr geschehen. So gibt es z. B
chensperger, v. Schorlemer-Alst, Lieber, E.
weder eigene Aufzeichnungen noch Biographi
Hand. Oder soll man warten, bis diese
nerischer Seite ausgefüllt wird?

Das gut ausgestattete, mit Register
(leider ohne Bildnis) ist ein schätzenswert
Zeitgeschichte.

Berlin. Ernst

2. Hermann Hüffer: Lebenserinnerun
Ernst Sieper. Berlin, G. Reimer. 1912.
geb. ℳ 10.

Hermann Hüffer, aus der bekannte
Buchhändlerfamilie, ist eine der eigenarti
ziehendsten Gelehrten des 19. Jhdts gewe
in einer politisch und kirchlich erregten Z
1855 Privatdozent in Bonn, wo er 1905
er in seinen sorgfältig geschriebenen ‚Leben
nicht nur ein anschauliches Charakterbild
sondern auch seiner Zeit in all ihren Strömu
der berühmten Schola Paulina, an der e
durch Fleiß u. Eifer auszeichnete, bewahrte
Lebens dem humanistischen Gymnasium
denken. Bezeichnend sind folgende Sätze:
splitterung von Zeit und Kraft, wie sie
Lehrplänen beliebt wird, dachte man noch
klassischen Sprachen fand man die sichere
eine logische Verstandesentwicklung, für Sc
nauigkeit des Ausdrucks und wissenschaft
tung". Nicht minder schön sind seine W
Abiturientenexamen (S. 37). Seine Herzen
deutsche Sprache u. Literatur. Aber ein frü

Digitized by Google

Augenübel führte ihn dem juristischen Studium zu. Es sollte ihm seine spätere Lebensstellung geben; doch Neigung u. Studium ließen ihn das Trefflichste in Geschichte u. Literatur schaffen durch seine Forschungen zur französischen Revolution u. zu Annette v. Droste-Hülshoff. Aber trotzdem hat er unumwunden den hohen Wert der juristischen Studien gern anerkannt: „Niemals habe ich bereut, beide Wissenschaften miteinander vereinigt zu haben“ (S. 44). Allerdings klagt er wiederholt, daß diese Zersplitterung seines geistigen Schaffens ihn zu nichts Überragendem gebracht habe! Von hohem Werte wurden für ihn seine mannigfaltigen Reisen nach Frankreich, Italien u. England. Schon frühzeitig lernte er hervorragende Männer und Frauen seiner Zeit kennen; er gibt von ihnen oft köstliche u. eingehende Charakterzeichnungen. So lernte er auf seiner ersten Romreise u. a. den westfälischen Bildhauer Achtermann kennen: „Sein Talent war beschränkt“, nämlich auf die Darstellung religiöser Szenen, sagt Hüffer von ihm mit Recht (S. 61). Nächst Rom zog es ihn nach Paris. Hier verkehrte er auch mit Montalembert, den er sehr schätzte. Wegen des beschränkten Raumes begnüge ich mich hinzuweisen auf seine Bekanntschaft mit Bettina Arnim (S. 89 f.), Johannes Janssen (91) und vor allem Böhmer (99. 116. 118), zu dem er in ein besonders herzliches Verhältnis trat. Auch andere Gelehrte werden gebührend gewürdigt, vor allem Ranke (195) u. Sybel, auf den es ein bezeichnendes Licht wirft, wenn er Hüffer wegen wissenschaftlicher Meinungsverschiedenheit geradezu herabsetzte und ihn kränkte, wo und wie er nur konnte: welch kleinliche Natur neben dem feinen, abwägenden, besonnenen Westfalen (190. 205. 229). Waitz dagegen war ihm wohlgesonnen (193). Man kann es Hüffer nachfühlen, wie stolz er war, daß ihm als ersten Gelehrten das Wiener Archiv geöffnet wurde zur Einsicht der Akten über den Gesandtenmord (136. 293 f.). Bis zuletzt war er voll Eifer für seine Geschichtsstudien tätig, zu deren Förderung er noch 1879 russisch lernte (300). Wider seine Neigung wurde er 1865 in das preußische Abgeordnetenhaus gewählt, wo er zu den Altliberalen neigte. Hier öffnete sich ihm der Blick in die kleine u. große politische Welt, die ja damals in der Konfliktszeit so erregt in Preußen war. Hüffer gibt stets in ruhiger u. besonnener Weise sein Urteil ab. Diese Abschnitte seiner Erinnerungen gehören zu den kenntnisreichsten. Vor allem wertvoll sind seine Betrachtungen über das Vatikanische Konzil. Freimütig spricht er sich über dessen Mängel u. Fehler aus, besonders über das Hinweggehen über den Grundsatz des kanonischen Rechtes, „daß als Dogma nur erklärt werden könne, was aller Orten von allen geglaubt werde“ (245). Umso wertvoller ist sein ablehnendes Urteil über die altkatholische Bewegung und die angebliche Charakterlosigkeit der sich Unterwerfenden. Diese Äußerungen ehren den Gelehrten wie den Menschen Hüffer (254 f.). So werden wir auch sein Urteil über den Kulturkampf billig finden (281 f. obschon er den kirchlichen Lehren gegenüber schon läng eine selbständige Stellung eingenommen hatte (128 f. Überall findet man eben bei Hüffer das Bestreben, alle sachlich u. vornehm zu prüfen u. zu beurteilen; um größeres Gewicht wird man daher seinen Urteilen üb die katholische Fraktion und die Parität i Preußen beilegen müssen (91 f.). Einen Beitrag z Entstehung des Deutschen Reiches liefert er endlich dur die Wiedergabe von Simsons Erzählungen über dess Kaiserreise (331). Aus seiner Rektoratszeit (189 ist von besonderem Interesse die Schilderung des Bonn Kaiserbesuches mit köstlichen Einzelheiten (353 f.) u sein mannhaftes Eintreten für die durch die vom Kais öffentlich bekannte Bevorzugung der Korps erregte übrig Studentenschaft in einem Brief an Lucanus (357 f.).

So lernen wir aus Hüffers ‚Lebenserinnerunge einen liebenswürdigen Menschen, einen geistreichen G lehrten und einen ehrlichen, aufrechten Charakter kenne Sie sind zugleich ein wichtiger Beitrag zur Gelehrte geschichte und zu den staatlichen und kirchlichen Str mungen des 19. Jhdts. Schade, daß der hohe Pre der weiteren Verbreitung der ‚Lebenserinnerungen‘ i Wege stehen wird.

Unna. **Rudolf Schulze.**

Briefliteratur.

1. **Napoleons Briefe.** Ausgewählt und herausgegeben v Friedrich Schulze. Lpz., Insel-Verlag. [o. J.] 8°. 404 geb. (Pappband) ℳ 4.

Das vorliegende Buch gehört zu denen, die a jemand, dessen jährliches Bücher-Budget spärlich bemess ist, unbedingt seiner Bücherei einverleiben muß. De was hier in glänzender, stilgerechter Ausstattung gespen wird, bietet so viel für Geist und Auge, daß es i geringe Ausgabe dreifach lohnt. Es gewährt einen bes deren Reiz, jetzt, wo der Schatten des Korsen, der groß und doch auch menschlich so klein war, wieder f Tag für Tag heraufbeschworen wird, sein Leben an Hand seiner Briefe an sich vorüberziehen zu lass Ein Leben in Briefen hätte Sch. sein Buch auch nen können. Aus den 100 000 Briefen Napoleons bri Sch. die charakteristischsten und erschließt sie dem L ständnis durch gute Anmerkungen und einen verbind den Text. Nicht weniger als 10 technisch muster wiedergegebene Bilder der besten französischen Mei sind eine sehr willkommene Beigabe, besonders da sie auf ihren historischen Wert prüft. Mit dem Pro schreiben vom 4. August 1815 schließt mit dem Leb werk des Imperators auch die Briefsammlung.

Hörde. **Karl d'Ester**

2. **Otto Jahn in seinen Briefen.** Mit einem Bilde Lebens von Adolf Michaelis. Nach dessen Tode hrsg. Eugen Petersen. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. IV. 23 mit einem Bildnis. ℳ 3,60; geb. 4,50.

Die Briefe des bekannten Philologen und M

Digitized by Google

historikers stammen aus dem Nachlaß seines Neffen Michaelis, der schon 1869 begonnen hatte, sie für ein biographisches Denkmal zu sammeln und aus der ganzen Masse mehr als ein halbes Tausend zur Veröffentlichung auslas.

Der Hrsg. beschränkt sich aber auf den Abdruck von 116. Die Philologen werden mit der Auswahl nicht ganz einverstanden sein. Denn Jahns eigentliches „Handwerk" tritt hinter seine Ansichten über Musik und seine musikgeschichtlichen Arbeiten etwas zu stark zurück.

Das interessante Lebensbild sowohl wie die Briefe bringen uns Jahn menschlich nahe, und der Hrsg. hat recht, wenn er in dem Vorwort sagt: „Sollte es nicht in einer Zeit, da so viele sich lieber auf ihre Rechte als auf ihre Pflichten besinnen, besonders jungen strebsamen Menschen frommen, mitunter einem Manne zuzuhören, dem das Gebot der Pflicht und der Wille, sie zu erfüllen, obenanstand?" Jahn war so zerquält und innerlich zerrüttet, daß es ihm schon schwer genug wurde, auszuhalten und das Leben nicht von sich zu werfen. Um so mehr muß man staunen über seine wissenschaftlichen Leistungen und seine ausgedehnte literarische Tätigkeit. Anziehend und sympathisch ist auch seine Anhänglichkeit an seine Lehrer und seine Hülfsbereitschaft für seine Freunde.

Das „Namenregister" enthält leider nur die 28 Adressaten der Briefe. Bei einer Neuaufl. entschließt sich hoffentlich der Hrsg., auch die in den Briefen erwähnten Personen aufzunehmen.

Münster. **Kl. Löffler.**

---

3. **Römische Briefe** von **Kurd v. Schlözer.** Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1913. 8°. XII,379 S. mit dem Bilde des Verf. nach einer Zeichnung seiner Schwägerin Luise v. Schlözer geb. Freiin v. Meyern-Hohenberg. ℳ 8; geb. 10 u. 12.

Der bekannte politische Mitarbeiter Bismarcks schildert in diesen von seinem Neffen jetzt veröffentlichten Briefen an seine Mutter und seinen Bruder seine Eindrücke und Beobachtungen als preußischer Legationssekretär in Rom (1864—69), ohne natürlich im entferntesten damals daran zu denken, daß seine Aufzeichnungen jemals der Öffentlichkeit übergeben würden. Aber gerade dadurch sind diese Briefe frei von jeder durch den Zweck bedingten Mache, kleine Arabesken der Zeitgeschichte, bieten lediglich Naturaufnahmen, wie sie die Kamera eines Amateurphotographen eben produzierte; gerade dadurch sind die Briefe, weil natürlich u. ungezwungen entstanden, wertvoller; man darf bei der Lektüre auch selbst etwas mitdenken und ist nicht eingeengt in die Diplomatensprache, aus der man nie klug wird, weil sie stets verschweigt, was sie sagen will.

Schlözer bietet somit kleine, oft sehr interessante Zwischenspiele aus dem religiösen, politischen u. sozialen Leben Roms in einer reichbewegten Zeit, wobei die bedeutendsten Persönlichkeiten als Akteure auf der Bühne der damaligen Diplomatie durch einen Zuschauer von der Prosceniumsloge aus geschildert werden.

Daß Schlözer, wenn auch ein gewiegter Diplomat und scharf urteilender heller Kopf, als Protestant dem Katholizismus, wie er sich speziell in Rom konzentriert, nicht ganz gerecht wird, mag nicht weiter wunder nehmen; etwas mehr Objektivität und abgeklärtes Urteil könnte man von einem bereits über 40jährigen Diplomaten u. geschulten Weltmann an einigen Stellen allerdings erwarten. So schreibt er (S. 172): „Der Papst segnete das Allerheiligste in der Sixtinischen Kapelle", ferner gebraucht er (S. 302) in einer Bemerkung über das Breviergebet den unschönen Ausdruck „Fineſſen", spricht (S. 325) von einer „Martyrisierung" der Apostel Petrus u. Paulus; „Deus vobiscum" statt „Dominus vobiscum" sollte auch nicht passieren; die Komplet nennt er eine Litanei (S. 238). Geradezu beleidigend aber ist es, wenn er (S. 301) schreibt: „In einer Hinsicht ist L. (Lichnowsky) freilich ein geborner Kleriker; denn über die schönen Begriffe »Vaterland, Nationalität« vermag er kaltblütig hinwegzugleiten u. schwimmt in jenem Ozean allgemein-seligmachender, günstigstenfalls philanthropischer Ideen, die für die katholische Welt wie geschaffen zu sein scheinen, damit ihre Vertreter sich desto unbedenklicher dem Dienste des römischen Hohenpriesters widmen, in ihm den König der Könige verehren können". Hätte doch der Verf. mehr gewürdigt, was er selbst (S. 296) gesteht: „Ein katholischer Historiker weiß schon von Haus aus eine Menge interessanter Dinge, die uns Protestanten entgehen. Kirche u. Kloster betrachtet man an der Hand eines so gebildeten Monsignore mit ganz anderen Augen, als wenn man die Geheimnisse der kath. Kirche mit ihrem Ritus, Zeremoniell, ihrer Symbolik allein enträtseln will." Hätte der Verf. sich öfter von einem katholischen Historiker beraten lassen, dann wären sicher verschiedene schiefe u. falsche Urteile über frühere Päpste nicht in die Feder geflossen. Besonders schön ist es auch nicht, wenn der Verf. vom Papste (Pius IX.) so oft unter dem Titel „Der alte Herr" spricht.

Sehr viel Platz in den Briefen nehmen auch die Schilderungen diverser Diners, Menüs ein. Glücklicherweise macht sich der Autor über manche diplomatische kleinliche Etiquette-Fragen selbst lustig: „Es ist doch scherzhaft, welch winzige Ideen während der großen Weltfragen diese Diplomaten bewegen, von denen man doch häufig wähnt, daß sie furchtbar wichtige Leute sind" (S. 253). — Doch alles in allem sind Schlözers Briefe über die reichbewegte Zeit, unmittelbar vor dem Zusammenbruche des Kirchenstaates, geschrieben von einem Manne in so exponierter Stellung mit der Möglichkeit viel hinter die Kulissen zu sehen, höchst interessant und instruktiv.

Bamberg. **F. W. Lex.**

Digitized by Google

Literaturgeschichtliches.

1. **Pandora.** Geleitet von Oskar Walzel. Jeder Band kart. ℳ 2,50; geb. 3,50 u. 10 (Leder).

1. Bd. **Heine u. die Frau.** Ausgewählte Bekenntnisse und Betrachtungen des Dichters, zusammengefügt von Karl Blanck. 1911. 8°. 195 S.

2. Bd. **Doktor Faustus.** Tragödie von Ch. Marlowe. Aus dem Engl. übers. von Wilh. Müller, mit einer Vorrede von L. A. v. Arnim. Hrsg. u. eingeleitet von B. Badt. 1911. 8°. 172 S.

3. Bd. **Lessings Religion.** Zeugnisse, gesammelt von M. Joachimi-Dege. 1911. 8°. XIII,184 S.

4. Bd. **Aus der großen Zeit des deutschen Theaters.** Schauspielermemoiren, zusammengefügt und eingeleitet von Arth. Eloesser. 1911. 8°. 179 S.

5. Bd. **Das poetische Berlin. Alt-Berlin.** Von Heinr. Spiero. 1911. 8°. 166 S.

[6. Bd. **Das poetische Berlin. Neu-Berlin.** Von Dems. Noch nicht erschienen.]

7. Bd. **Nordische Dichtungen.** Übersetzt u. eingeleitet von Herm. Neumann. 1912. 8°. 175 S.

8. Bd. **Rahel u. ihre Zeit.** Briefe u. Zeugnisse, ausgewählt von B. Badt. 1912. 8°. 216 S.

München, Eugen Rentsch.

Die ‚Pandora' hat sich die Aufgabe gestellt, in abgeschlossenen Bändchen den ganzen Umkreis eines Gedankenzusammenhangs zu umschreiben, der führend und bedingend im Schaffen einzelner und ganzer Gruppen sich offenbart. Es wird also nicht das Werk eines einzelnen zu einem Bändchen zusammengestutzt, sondern aus der Auswahl soll jeweilig irgend ein Gedanke klar hervorleuchten oder durch sie die Lösung einer Frage versucht werden.

Edles und Unheiliges, Blühendes und Welkes, hohes Lob und beißender Spott, echte Glockentöne u. faunische Rufe, Erlebtes u. Gemachtes findet sich im 1. Bd ‚Heine und die Frau'. Da die an manchen Stellen zwar nicht unerheblich gekürzten Urteile nichts beschönigend ausgelesen sind, läßt sich aus dieser Zusammenstellung eine Seite, und nicht die unwichtigste, der Persönlichkeit Heines gut erkennen. Mit diesem Bd berührt sich der 3., ‚Lessings Religion'. Aus L.s Dramen, Gedichten, Prosaschriften u. Briefen sind in den Abschnitten „Wissen um Gott", „Im Kampf um Toleranz u. Menschlichkeit", „Im Kampf um die Wahrheit" die Zeugnisse zusammengestellt, aus denen ein fest umgrenzter Begriff von dem religiösen Wirken des Dichters gewonnen wird. Sein Kampf galt dem konfessionellen Christentum; für ihn gibt's nur eine Religon, die der tätigen Liebe, der Liebe zur Wahrheit und Menschlichkeit.

Der 4. Bd erzählt in den Auszügen aus den Erinnerungen von J. C. Brandes, F. L. Schmidt, A. W. Iffland, Ed. Genast u. H. Anschütz aus der großen Zeit des deutschen Theaters von ungefähr 1770 bis 1848, also von Lessing bis in die Zeit des Wiener Burgtheaters. Während Brandes, als Schauspieler u. Schauspieldichter unbedeutend, in seiner als Quellenschrift wichtigen Lebensgeschichte von der Kindheit deutschen Theaters, der Zeit der armseligen Wan bühne bis zur Schaffung eines Nationaltheaters in M heim, berichtet, gibt Schmidt ein Bild von den The größen Ekhof, Charlotte Ackermann und vor allem Schröder, der in Lessings Fußstapfen trat und Sh speare auf die deutsche Bühne verpflanzte. Iffl erzählt von seiner frühen, schon ganz dem Theater hörenden Jugend u. seiner Tätigkeit in Mannheim. Weimar führt uns Genast und bringt die Zeit n wo Goethe Hoftheaterdirektor war. Wir tuen köst Blicke hinter die Kulissen. Den Schluß macht Ansc mit seinem Bericht aus der glücklichen Zeit des B theaters. Von anderer Stelle aus hat Rahel Varnh von Ense (1771—1833) auf die Zeitgenossen gen (8. Bd. ‚Rahel u. ihre Zeit'). In Berlin war Mittelpunkt des geistigen Verkehrs, zu ihr drängten Dichter, Gelehrte, Künstler, überhaupt alle, die, von Ideen der Zeit berührt, ihrem Denken u. Fühlen e bestimmten Richtpunkt geben wollten. Für viele die „kleine Frau mit der großen Seele", wie Heine einmal nennt, das Orakel. Die Briefe und Zeugn sind so zusammengefügt, daß ihre Persönlichkeit u. Entwicklung bestimmter Gedanken bei ihr sowie geistige Einwirkung auf die damalige Zeit ungen dem Leser sich aufdrängen, wozu auch die Einleitung Ihrige tut. Hier findet sich S. 22 der Satz: „Aus sturmfrischen Romantikern entwickelten sich reaktion Politiker und glaubensdumpfe Katholiken".

Das ganze poetische Berlin, seine Dichter u. die ihnen lebende Gesellschaft, gibt sich ein Stelldichein H. Spiero, ‚Das poetische Berlin' (Bd 5). den Tagen Friedrichs d. Gr. angefangen bis in die M des 19. Jhdts bewegt sich eine lange, bunte Reihe Dic gestalten, großer u. kleiner, Berliner u. Nichtberli die längere oder kürzere Zeit in der Landeshauptst ihrer Muse lebten, an uns vorbei. Der Verf. fragt nach dem Wie? u. Wo? u. heischt von fast allen Gabe, ein Gedicht, eine Stelle aus einem Lustspiel auch nur wenige Verse. Eine Fortsetzung bis zur Ge wart wird ein 2. Bd bringen.[1])

Der Abdruck der Wilh. Müllerschen Übersetzung (18 von Marlowes ‚Doktor Faustus' (2. Bd) kon recht willkommen, besonders auch deshalb, weil die h liche Vorrede Arnims, dessen hier vorgetragene An über die Beziehungen der deutschen Faustspiele zu Stürmer u. Dränger Marlowe trotz mannigfacher fehdung ihren Platz behauptet, abgedruckt wird. Volksbuch von Faust war M.s Quelle für das rein sächliche, auf M.s um 1588 entstandenes Trauersp in das zuerst die über alles Zeitliche hinausgehende Fa idee gegossen wird und aus dem, wie Arnim bem „die Geburtslust Shakespeares weht", geht das deut Puppenspiel zurück.

1) Der 2. Bd (‚Neu-Berlin') ist inzwischen erschienen.

Digitized by Google

Nach Norden führt uns der 7. Band: ‚Nordische Dichtungen'. Während die dramatischen Schöpfungen Ibsens u. Björnsons bei uns allbekannt sind, läßt sich dies von der Lyrik sowohl dieser als auch der anderen nordischen Dichter nicht behaupten. Klänge von packender Kraft werden in diesen formgewandten Nachdichtungen angeschlagen, am schönsten wohl in der Naturlyrik, in der die nordische Natur oft einen ergreifenden Ausdruck findet. Von einsamen Fjellen u. schäumenden Fjorden wird gesungen, von rauschenden Wäldern und eisigen Schneefirnen, von stillen Tälern u. tosenden Wasserfällen, weihevoll erklingt das Preislied von der abgrundtiefen Seele des mit seiner Heimat fest verwachsenen Volkes. Mit dichterischen Edelperlen ist das Bdchen reich geschmückt. Außer von Ibsen u. Björnson finden sich Gedichte von Welhaven, Wergeland, Munch, Runeberg u. a. Lob verdient die 52 S. umfassende Einleitung, in der Neumann, ein gründlicher Kenner der Verhältnisse, in die nordische Welt, ihre Natur und Dichtkunst einführt.

2. **Heinr. von Kleists Gespräche.** Nachrichten u. Überlieferungen aus seinem Umgange. Zum erstenmal gesammelt u. hrsg. von F. Frh. v. **Biedermann**. Leipzig, Hesse & Becker. [o. J.] 8°. 259 S. ℳ 2,50; geb. (Pappbd) 3.

Nicht groß ist die Ausbeute, die an Nachrichten über Kleist bei dem Dichter näher oder ferner stehenden Freunden u. Zeitgenossen zu machen ist. Es handelt sich in diesen 157 Nrn um eine Zusammenstellung des allmählich an den Tag getretenen und verstreut gedruckten Stoffes, keine neuen Funde füllen die Lücken unseres Wissens aus. An Umfang u. innerlichem Wert können sich die Zeugnisse bei weitem nicht mit den für Goethe und Schiller gesammelten messen. Bei solchen Nachrichten taucht als natürliche Folgeerscheinung sich Widersprechendes, Unsicheres u. Verschwommenes, durch die zwischen Geschehen u. Niederschrift liegende Zeit hervorgerufen, unter den verbürgten Tatsachen auf. K. war nicht der Mann, der wie Goethe u. Schiller eine große Gemeinde um sich sammelte u. dessen Person die Federn der Getreuen in Bewegung setzte. Da gewinnt auch das unscheinbare Zeugnis als Glied einer Kette Wichtigkeit, und die Masse dieser Zeugnisse bildet für die Erkenntnis der Persönlichkeit K.s eine bedeutsame Ergänzung der Hauptquelle, der Briefe. Die Urkunden sind möglichst in zeitlicher Folge angeordnet u. mit genauen alphabetischen Quellen- u. Inhaltsverzeichnissen versehen.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

Belletristik.

1. **Die Prinzessin aus Java** von Hanns v. **Zobeltitz**. Stuttgart, Engelhorn. 1913. 8°. 320 S. ℳ 5.

Auch körperlich und geistig hochbeanlagte Menschen bedürfen der Erziehung, ja sie vielleicht ganz besonders; und wo die Erziehung vernachlässigt worden ist, da muß die Schule des Lebens nachholen, was in der Jugend versäumt wurde. Diese von den Zeiten der alten Griechen bis auf unsere Tage gar oft gemachte un[...] druck gebrachte Erfahrung wird auch hier be[...] durchaus nicht schulmeisterlich, sondern in ei[...] den, frisch und gewandt geschriebenen Erzäl[...] Zobeltitz ist ein flotter Erzähler, der die [...] schickt anzuspinnen und die Spannung bis [...] festzuhalten versteht. Hat das Buch vielleich[...] allzu hohen literarischen Wert, so ist es doc[...] haltungslektüre, die namentlich jetzt, wo es [...] u. Sommerfrischen geht, gar vielen recht wi[...]

2. **Der goldene Schornstein.** Ein Detek[...] A. **Oskar Klaußmann**. Einsiedeln, Benzi[...] 310 S. ℳ 3,20; in Orig.-Lwdbd 4.

Kriminalromane haben lange Zeit all[...] und sind dadurch bei ernsteren Naturen [...] gekommen. Das vorliegende Buch aber ge[...] andern bei Benziger erschienenen Krimin[...] ‚Der graue Mann', ‚Die geheimnisvolle B[...] sein Erbe' — zu den besseren Erzeugnissen di[...] gattung. Die Fäden der einfachen und [...] wickelten Handlung werden gleich im Anfa[...] verflochten, daß die Auflösung nachher eben[...] natürlich erfolgt. Das erste Viertel des R[...] auf einem der großen Dampfer der Haml[...] Linie. Dabei wird uns das Leben u. Trei[...] eines solchen Passagierdampfers so fesseln[...] daß dieser Teil allein schon die Anschaffun[...] lohnte. Die Fortsetzung der Jagd auf di[...] fälscher wird dann von den beiden Zent[...] und Berlin betrieben, führt uns aber nicht[...] beiden Städte, sondern auch an die pre[...] Grenze, wo die Falschmünzerwerkstatt ist. [...] werden die einzelnen Stufen der Handlu[...] verschiedenen Schauplätzen miteinander in[...] gebracht und immer auf gleicher Höhe g[...] Spannung des Lesers, die manchmal bis[...] gesteigert wird, hält bis zum Schluß an. [...] Prinzessin aus Java', so sei auch ‚Der go[...] stein' Badereisenden u. Sommerfrischlern a[...] haltungslektüre empfohlen. Und wenn b[...] besteht, Kriminalromane in die Volksbib[...] zunehmen, so steht der Aufnahme diese[...] Bedenken entgegen.

Länderkunde.

Spaniens Städte, Land und Leute [...] wart und Geschichte geschildert von M[...] **Klimsch**, Fürstbischöfl. Konsist.-Rat in Klage[...] Bildnisse des Verf., 176 Illustrationen im T[...] Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. 488 S. geb. [...]

Die Rückständigkeit des Katholizismus [...] Hinsicht, bewiesen an Spanien, ist ein [...] Verleumdungsrepertoire unserer Gegner. [...] noch kürzlich ein protestantischer Missionar [...] auf einer Reise durch Deutschland in W[...] den Katholizismus für den spanischen An[...]

Digitized by Google

antwortlich. Es ist daher sehr zu begrüßen, daß uns auch die Kehrseite der Medaille einmal gezeigt wird. Monsignore Klimsch hat mit offenen Augen das moderne Spanien durchwandert; er erweist sich aber auch als ein trefflicher Kenner der wechselreichen Geschichte, der politischen Parteikämpfe, der reichen Literatur und Kunst der schönen Halbinsel, die es wahrhaft ebenso wie Italien verdiente, mehr als Reiseziel gewählt zu werden. In seiner trefflichen Verbindung der Schilderung von Gesehenem mit kulturhistorischen, literarischen und kunstgeschichtlichen Exkursen, die der Verlag durch gut gelungene Abbildungen verziert hat, bildet das Buch eine ebenso unterhaltende wie belehrende Lektüre, aber auch ein reiches Arsenal von zuverlässigen Waffen gegen die zahlreichen Angriffe der Gegner. Das Buch sollte in keiner Schülerbibliothek katholischer Anstalten fehlen.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Botanik.

Illustrierte Flora von Mitteleuropa. Mit besond. Berücksichtigung von Deutschland, Österreich u. der Schweiz Zum Gebrauche in den Schulen und zum Selbstunterrichte. Von Dr. G. Hegi, Prof. an der Univ. München. Vollständig in 6 Bden 20×28 cm. Mit 280 farb. Volltafeln u. mehr als 3000 Orig.-Textabbild.

Bd III: Dikotyledonen (I. Teil). München, JF. Lehmann; Wien, A. Pichler. [o. J.] 607 S. ℳ 20; geb. 23.

Von dem Hegischen Prachtwerke, dessen 2. Bd im Hdw. 1912, 6, 253 eine Besprechung gefunden hat, liegt nunmehr der 3. Bd vor. Er wird gewiß von allen Freunden der Pflanzenwelt u. allen Naturfreunden überhaupt mit größter Befriedigung aufgenommen werden. Alle Vorzüge, die an diesem Werke bereits früher hervorgehoben wurden, besitzt auch der neue Band. In erster Linie gilt das von der Ausstattung. Wir haben da wirklich eine „illustrierte" Flora vor uns. Die Tafeln (es sind die Nrn 77—121) lassen an künstlerischer und naturgetreuer Wiedergabe der dargestellten Pflanzen und ihrer für die Bestimmung wichtigen Teile nichts zu wünschen übrig. Eine dieser Tafeln veranschaulicht ausschließlich Blüten und Blütenteile besonders schwieriger Arten u. Familien. Die Textabbildungen umfassen die Nrn 448—717. Welche Wichtigkeit einer guten Abbildung bei noch so eingehender und genauer Beschreibung zukommt, weiß jeder, der sich mit Naturobjekten, insonderheit mit den Pflanzen u. ihrer Bestimmung befaßt. Es fehlt wohl in der bildlichen Wiedergabe der Vertreter der mitteleuropäischen Pflanzenwelt nichts, was für die deutliche Charakterisierung derselben in Frage käme. Neben der vollständigen Pflanze sind vielfach Blätter, Blüten u. Früchte im Ganzen oder in einzelnen Teilen zur Darstellung gekommen. Auch Gallenbildungen bei Salix, Populus usw. sind abgebildet. Besonders zahlreich vertreten sind photographische Naturaufnahmen von Einzelpflanzen, charakteristischen Baumformen und Gesträuchen sowie von Pflanzengruppen und Pflanzengemeinschaften in ihrer typischen Zusammensetzung und Vegetationsform. Auch diese Bilder liefern immerhin wünschenswerte Anhaltspunkte für die Bestimmung, wenngleich sie in erster Linie mehr biologischen Charakters sind. Ebenso interessant u. willkommen ist eine Anzahl von geographischen Verbreitungskarten, die eine Übersicht über das Vorkommen und die Grenzen der Ausbreitung einiger bemerkenswerten Arten gewähren. Der Inhalt des 3. Bdes, der an Umfang die beiden ersten noch bedeutend übertrifft, bemüht sich so reichhaltig wie nur möglich zu sein. Er behandelt den Anfang der Dikotyledonen, unter denen vor allen die Weiden mit ihren Bastarden, die Knöterichgewächse, die nelkenartigen und die Hahnenfußgewächse als besonders schwierige oder als außerordentlich artenreiche Gruppen hervorgehoben seien. Die Schreibweise ist ebenso wissenschaftlich genau und zuverlässig wie gemeinverständlich und anregend. Alles, was irgendwie mit den einzelnen Pflanzenarten u. Familien in Beziehung steht, wie z. B. paläobotanische Notizen, die Verwendung der Pflanzen zu Gebrauchszwecken, die Bedeutung ihrer Namen und vieles andere findet im Texte Erwähnung. Im übrigen sei auf die früheren Besprechungen verwiesen. Jeder, der ein eingehenderes und zugleich schönes floristisches Werk über das im Titel genannte Gebiet zu besitzen wünscht, sei auf diese illustrierte Flora von Mitteleuropa verwiesen. Ebenso ist sie für die Bibliotheken von Lehranstalten sehr zu empfehlen. Für eine rasche Erscheinungsweise ist dadurch Sorge getragen, daß noch andere bewährte Fachleute zur Mitarbeit zugezogen worden sind. Die Lieferungsausgabe von Bd 4 u. 6 wird gleichzeitig in diesem Jahre erscheinen.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neuenler.**

Ästhetik.

1. Philosophie der Kunst von Dr. Broder Christiansen. Hanau, Clauss & Feddersen. 1909. 8°. 348 S. ℳ 6; in Halbpergament 8.

Dies Werk gehört zum Bedeutendsten, was im letzten Jahrzehnt auf dem Gebiet der Kunstphilosophie geleistet worden ist. Im Denken original und tief, in der Vorstellung reich und voll, in der Sprache klassisch reif, kann das Buch auf keinen Leser von geistigem Anspruch ohne tiefere Wirkung bleiben. Freilich, die endgültige Lösung der tieferen ästhetischen Fragen darf man auch von diesem lichten Kopfe nicht erwarten. Aber es ist wertvoll genug, daß sie hier nach mancher Seite mehr durchgeklärt werden. Jedenfalls ist der Ausgangspunkt der Untersuchung unantastbar. Die Norm des Schönen liegt nicht draußen im Kunstwerk, nicht in dem Urteil der Geschichte, nicht in der Übereinstimmung der Majorität, sondern in dem tiefen Seelengrunde des individuellen Ich, in dem Bereich der ihr Telos in sich tragenden Triebe der Aktivität. Diese den Konventionen der Bildung und den oberflächlicheren eignen seelischen Verwirrungen entrissene

Digitized by Google

Wertnorm ist für das Einzel-Ich unbedingt gültig, muß es aber für den anderen an sich in keiner Weise sein. Freilich wäre jede ästhetische Kultur undenkbar, wenn die eigne individuelle Bestimmtheit zum ästhetischen Urteil nicht ihren Widerhall in den anderen fände. Die Übereinstimmung darf sich aber nur dadurch ergeben, daß ein jeder der anderen den Grund seines ästhetischen Urteils in dem eignen Seelengrunde sucht, der somit wie „durch einen Zufall" ähnlich bestimmt ist wie der meine. Es gibt also kein gemeinsames Wertmaß des Schönen; dafür tritt ein die durch eine uns undurchsichtige Ordnung zustande gebrachte Gleichheit oder Ähnlichkeit des Wertmaßes. — Das ist eine klare und wertvolle Gedankenfolge. Sie wirft jeden einzelnen in seinem ästhetischen Urteil auf sich selbst zurück, und nur so wird die persönliche Wahrhaftigkeit des ästhetischen Erlebens garantiert. Für die Wissenschaft wäre die Leugnung eines gemeinsamen Wertmaßes allerdings eine herbe Zumutung. Sie ist auch gar nicht nötig. Denn es kann der Psychologie nicht verwehrt sein zu erforschen, unter welchen Bedingungen sich regelmäßig die entscheidende Übereinstimmung der Werturteile ergibt. Christiansen selber arbeitet ja an dieser Aufgabe kräftig und erfolgreich mit. Es muß erforscht werden dürfen, worin die „Gleichheit oder Ähnlichkeit des Wertmaßes" besteht. Das Ergebnis muß dann doch etwas wie eine gemeinsame Norm sein. Freilich, dem einzelnen nützt sie nichts, wenn er sie bloß äußerlich anlegen will, ohne sie in dem eigenen tiefsten Seelengrunde zu erwecken. Christiansen will ja selbst die autonomen Werte bestimmt wissen „durch Angabe des Grundtriebes, der sie und ihre Geltung begründet und durch Angabe ihrer charakteristischen Beziehung auf diesen Trieb". Diese autonomen Werte gehen aber unter Voraussetzung der Gleichheit des Wertmaßes in gemeinsame Werte über. Die psychologische Analyse des ästhetischen Erlebnisses gibt ja der Verf. keineswegs als bloß für ihn wertvoll. Und die sehr entschiedenen Urteile etwa über die impressionistische Kunst (übrigens ein sehr aufschlußreiches aktuelles Kapitel wie auch die über den Stil, die Kunstkritik, Malerei und Zeichnung, Porträtkunst) erwecken keineswegs den Eindruck, als ob sie über das Bereich von des Verf. Ich nicht hinausgreifen sollten. Auch die Frage nach dem Wesen der Kunst verleugnet den Charakter des Allgemeingültigen nicht. Diese Partie gehört übrigens zu den geistvollsten des ganzen Werkes. Nicht Genuß, nicht Spiel darf als innerer Zweck der Kunst gelten; sie ist vielmehr da, damit der Mensch durch ihre Scheinwelt zur Offenbarung seines eignen tieferen Selbst gelange; dazu, daß sie „die Seelen löse aus der Befangenheit des Lebens und dem, was in uns schweigt, eine Stimme gebe, daß wir uns selbst hören und offenbar werden". Doch scheidet Christiansen die ästhetische Sphäre scharf von der sittlichen und religiösen. Bedauerlich bleibt, daß er zur letzteren kein wirkliches Verhältnis gewinnt und daß er die erstere im Lichte des De sieht. Doch ist wenigstens der Sprung ins T kühn gewagt. Man sieht aus diesen frag Hinweisen, daß es sich lohnt, nach diesem Bu

2. Zur Kunstphilosophie. Eine Kritik der G von Theodor v. Frimmel. München, G. 8°. 81 S. ℳ 2; geb. 2,80. (Bd II der „Philosoph von Th. v. Frimmel.)

Th. v. Frimmel räumt radikal mit der Ästhetik, der Schönheitslehre, auf. Das S eine rein subjektive, von Person zu Person Sache. Die Kunstphilosophie kann damit anfangen. An die Stelle des subjektiven G Mißfallens hat der künstlerische Wert zu tr auf leicht nachzuprüfende Eigenschaften bezieht und auf einer vernunftgemäßen Be Materials, auf dem, was wir die Zweckidee der Technik, auf dem durch Vergleichung fi Fond von eigenartiger Erfindungskraft u Manches von Frimmels „künstlerischen T unter den Begriff des Geschmacks im enge entrinnt so der Schwierigkeit des verschie nicht. Aber wäre das auch der Fall, uns damit gedient sein. Wert und Wirkung de beruhen gerade in seiner lebendigen Gefühl den Beschauer. Verzichtet man in der wis Erörterung auf diesen Kernpunkt, dann nim Ästhetik ihren eigentlichen Inhalt, vernichte

3. Gesammelte Aufsätze von Adolf Strassburg, Heitz. 1909. 8°. 103 S. ℳ 2;

Hildebrands Gedanken und Stil sind f legt und so reif wie seine Plastik. Das g für sein berühmtes Buch „Das Problem d Heitz, Straßburg). Auch ein jeder der hier Aufsätze ist ein kleines gerundetes Kunstw sie auch als Gelegenheitsprodukte entstande plastisches und architektonisches Sehen, üb anlagen, architektonische Situationen im Villenbau, über den Gegensatz der Natural Kunstwollens, über das Verhältnis der dra bildenden Kunst, über Aufstellung und De Kunstwerken in unseren Museen sind hier gelegt, die nachzudenken, innerlich anzuf Hildebrands Denken ist eigentlich sublimie reichen Genuß und viel Anregung biete Aufsätze zeigen den Künstler auch warm n sozial interessiert.

München. Al

Vom Kinematographenkam

Der Kinematograph von heute — gefahr. Von Prof. Dr. K. Brunner. des Vaterländischen Schriftenverbandes. 1913. gr

Anläßlich des Borbecker Knabenmordes, der Staatsanwalt ausdrücklich feststellte, i

Digitized by Google

sierende Einfluß des Kinematographen wesentlich beteiligt ist, mehren sich die Stimmen, die eine strengere Handhabung der Zensur fordern. Wer sich davon überzeugen will, daß der Kinematograph, wie er heute ist, daß der Schundfilm, sowohl der kriminelle als auch der sexuelle, einen bösen Einfluß ausübt, ja zu einer Gefahr für das deutsche Volk wird, lese obige Schrift; man wird ihr umso mehr glauben, als Brunner Zensor beim Berliner Polizeipräsidium ist, dem fast „die gesamten Erzeugnisse der Filmfabrikation" zu Gesicht kommen. Nur einiges sei aus der empfehlenswerten Broschüre hervorgehoben: Wie muß ein Programm sein? Darauf antwortet ein Kinogeschäft: „Ich gebrauche zu einem ‚Imperator'-Programm: 1. den Willen eines Napoleons; 2. das Gefühl eines Künstlers; 3. den Geschmack eines Gourmets; 4. das Auge eines Luchses; 5. das Herz einer jungen Schönen. Verstehen Sie, weshalb meine Programme so begehrt sind?" Ich glaube, der Leser versteht es. Oder zu einem Schlager gehört: „Je eine Prise französischen Esprits, englischen Humors, amerikanischer Brutalität und — deutschen Gemüts". Das nennt sich dann Volksbildung! Übrigens brauchte es nicht so zu sein. Der Kinematograph könnte wesentlich zur Volksbildung beitragen. Deshalb muß er reformiert werden; eine Besserung erfieht Brunner nur in einer strengen Handhabung der Zensur, wobei wir ihm vollständig beipflichten können. Hingewiesen sei dann noch auf die Schüleraufsätze, die Brunner bringt; in diesen haben die Schüler selbst den Eindruck beschrieben, den die Stücke auf sie gemacht haben; von Interesse dürften schließlich die Ausführungen des fortschrittlichen Abgeordneten v. Gauß sein, der in der Württembergischen zweiten Kammer ein vernichtendes Urteil über den Schundfilm fällte. — Wir wünschen, daß eine weite Verbreitung dieser Broschüre mit dazu beitrage, im Kinowesen gesunde Verhältnisse zu schaffen zum Wohle unseres deutschen Volkes.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Kommunalverwaltung.

Allgemeine Dienstanweisung für die städtische Verwaltung in Halberstadt. Von Obersekretär Will. Halberstadt, H. Meyer. 1913. gr.-8°. XI, 142 S. ℳ 2,50.

Unsere Verwaltung ist zu schwerfällig und langsam — das steht nun einmal fest — und da gilt es, Wandel zu schaffen. Zeit ist Geld, und die Einwohner eines Staates oder einer Gemeinde haben das Recht, auf eine schnelle Erledigung aller Geschäfte zu dringen. Bei den Behörden liegt es keineswegs am guten Willen, alles rasch u. sachgemäß zu erledigen, wohl aber an der Erkenntnis besserer neuer Wege. Hier u. dort sind schon Reformen in der Staats- u. Kommunalverwaltung eingeführt; aber sie genügen bei weitem nicht.

Nun scheint die Stadtverwaltung in Halberstad bahnbrechend voranzugehen, wo der praktische zwei Bürgermeister Weißenborn für die Verwaltung d Kommunen Grundsätze aufgestellt hat, die wohl übera Beachtung finden werden. Der Fundamentalsatz sein Reform lautet: „Tagebücher werden von dem In krafttreten dieser Geschäftsordnung ab in de Verwaltung nicht mehr geführt!"

„Die Erfahrung hat gelehrt", so heißt es in d bezüglichen Dienstanweisung, „daß Ordnung u. Kontrol durch den Fortfall der Tagebücher nicht leiden, daß f vielmehr, soweit sie nicht schon durch geeignete Ei richtung der Akten gewährleistet sind, durch die einfache Ersatzmittel des Merkblattes u. Terminsbuches in Ve bindung mit der Tätigkeit des Geschäftsprüfers genüge erzielt werden können. Selbstverständlich muß die Ve waltung mit dem Wegfall der Tagebuchkontrolle ga anders ausgestaltet werden als bisher; denn es wä ein Unding, das Tagebuch aus einer altaufgebauten Ve waltung, die organisch von ihm abhängig ist, unvermitte herauszunehmen und sie im übrigen in ihrer bisherig Zusammensetzung bestehen zu lassen."

Darum sind in der Halberstädter Verwaltung folgen Änderungen bezw. Neueinrichtungen getroffen: sel ständige Expeditionen mit eigenem, festumgrenzte Arbeitsgebiet, als Folge davon eine Höherstellun der Mitarbeit der Beamten, die Aufhebung d Zentralregistratur, die Überweisung der Akte haltung an die Expedienten, genaue u. umfassen Geschäftsverteilungspläne, ein planmäßiger Wechselve kehr unter Benutzung eines übersichtlichen Mappensysten und die Einrichtung von Verteilungsstellen für die Ei gänge, eine fortlaufende, planmäßig durchg führte Geschäftsprüfung.

In Halberstadt wurde diese Dienstanweisung a 1. Juni 1912 in Kraft gesetzt und hat sich ausgezeichn bewährt. Ihre Vorzüge bestehen „in der größtmöglichst Vereinfachung u. Beweglichkeit des Geschäftsganges, der schnelleren Erledigung der Geschäftsvorfälle, der E sparnis von Zeit u. Arbeit, die finanziell schon durch d Wegfall der Gehälter für die bisherigen Registrati beamten (in der Halberstädter Verwaltung allein etw 9600 Mk.) sehr merklich zum Ausdruck kommt, in d Erziehung der Beamten zu größerer Selbständigkeit u schließlich auch in einer wesentlichen Entlastung der T zernenten von einer Menge unwichtiger Kleinarbeit".

Die sorgfältig ausgearbeitete Dienstanweisung, welcher der gesamte neuere Geschäftsgang einer größe Verwaltung mit Erläuterungen, Ausführungsvorschrift u. Vordruckmustern enthalten ist, wird bei der Refor der Verwaltung in andern Kommunen gute Dienste leiste und Reformen tun fast überall Not.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Digitized by Google

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Reiselektüre.

Jetzt, wo die Reisezeit beginnt, sucht mancher daheim nach Büchern, die er in seinen Koffer packen u. mitnehmen kann, oder er späht auf der Reise u. in den Badeorten u. Sommerfrischen umher nach geeigneter Lektüre, die ihm die Langeweile vertreibt. Was er da findet, ist manchmal recht zweifelhafter Art und wird nur „in Ermangelung von Besserem" genommen. Und doch haben wir interessante u. durchaus einwandfreie Bücher genug, die jedem für die Reise u. für den Aufenthalt in Bad u. Sommerfrische ohne Einschränkung empfohlen werden können. Es sind die 108 Bdchen der Sammlung **‚Aus Vergangenheit u. Gegenwart'** (Kevelaer, Butzon & Bercker). Wir haben wiederholt einzelne Bändchen dieser guten u. billigen Sammlung besprochen. Da wechselt Scherz mit Ernst, die Skizze mit dem Roman, Altbewährtes mit Neugeschaffenem, Heimisches mit Fremdem, sodaß für jeden etwas, meist recht viel da zu finden ist. Wer sich für 30 ₰ eins dieser grünen Bdchen anschafft, findet auf der Umschlagseite die sämtlichen bisher erschienenen 108 Bdchen verzeichnet und daneben noch die etwa 60 Nummern der vorzüglichen **‚Münchener Volksschriften'**, die gar nur 20 ₰ kosten. Wir wollen hier nur die letzten 8 Bdchen der Sammlung **‚Aus Vergangenheit u. Gegenwart'** herausheben:

101. **Zwischen Himmel und Erde.** Erzählung von Otto **Ludwig**. — 102. **Ums liebe Brot.** Novelle von Heinrich **Sienkiewicz**. — 103. **Kämpfende Gewalten.** Roman in 2 Teilen von L. **Rafael**. — 104. **Das Tomatenbeet.** Aus dem Katalanischen von Joseph **Pous y Pagès**. — 105. **Auf der Fahrt nach dem Glücke.** Eine Liebesgeschichte in Briefen. Von Antonie **Jüngst**. — 106. **Der Dorfkrieg.** Erzählung von Heinrich **Schaumberger**. — 107. **Der Brandstifter.** Erzählung v. Franziska **Bram**. — 108. **Aus dem Nachtasyl.** Wahrheitsgetreue Geschichten aus dem Leben der Obdachlosen u. Gescheiterten. Mit eingehenden Berichten u. Vorschlägen zur Obdachlosenfürsorge u. Jugendpflege bearb. v. Peter **Bonn**.

Auch dieses letzte Bdchen möchten wir neben den vielen Erzählungen teils heiterer, teils ernsterer Art nicht missen. Liebe u. Mitleid mit den Unglücklichen, die durch Mißgeschick oder Leichtsinn ins Unglück, in Armut u. Not geraten sind, haben hier die Feder geführt. Wir erhalten Aufschlüsse über die Obdachlosenfürsorge und ihre Einrichtungen und tun Blicke in die sozialen Verhältnisse, durch die solche traurige Zustände herbeigeführt werden.

Wir haben allen Grund, diese gute Sammlung in jeder Weise zu unterstützen. Wie wir unsere Presse fördern, wenn wir unsere Zeitungen auf der Reise an Bahnhöfen verlangen, so müssen wir auch sorgen, daß die von kathol. Verlegern mit schweren finanziellen Opfern unternommenen Sammlungen guter Lektüre bekannt werden und Käufer finden. Man verlange deshalb auf den Bahnhöfen u. in den Buchhandlungen die grünen Hefte **‚Aus Vergangenheit u. Gegenwart'**. Dann hat man die Genugtuung, neben der Befriedigung seines Lesebedürfnisses auch noch ein gutes Werk getan zu haben.

A. K.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) Folgende bekannte, **katechetische** Neuerscheinungen in neuer Aufl. aus dem Verlage von Herder-Freiburg seien hier kurz verzeichnet:

a) **Kirche und Kirchenjahr** oder Kurze Belehrungen über das Gotteshaus, den Gottesdienst und die heiligen Zeiten. Von Joh. Bapt. **Schiltknecht**, weil. Seminardirektor. 11. Aufl., hrsg. von Joh. Bapt. **Duffner**, Pfarrer, und E. **Lambert**, Mittelschullehrer. kl.-8°. VI, 78 S. geb. 45 ₰. — b) **Katholische Elementarkatechesen.** Von Dr. Th. **Dreher**. 2. Teil. Die Sittenlehre. 5., erweiterte Aufl. 8°. IV,142 S. ℳ 1,50; geb. 1,90. — c) Ferner die Katechismen für die Erzdiözese Freiburg: α. **Mittlerer Katechismus der kath. Religion für das Erzbistum Freiburg.** 8°. XIV,168 S. 50 ₰. — β. **Kleiner Katechismus der kath. Religion für das Erzbistum Freiburg.** kl.-8°. X,53 S. 25 ₰. — γ. **Katholisches Religionsbüchlein für die unteren Klassen der Volksschulen des Erzb. Freiburg.** kl.-8°. 1013 S. 45 ₰. Es umfaßt den eben genannten Katechismus u. die Kurze Biblische Geschichte von Dr. Fr. Justus **Knecht**. — d) Der Katechismus des Erzbistums Freiburg ist mit den Bildern des Priesters und Malers Joseph **Amrhein** illustriert. Diese wohlgelungenen Bilder werden in folgendem Werke methodisch (Ziel, Einzelbesprechung, Nutzanwendung) erklärt, das allen dringend empfohlen wird: **Erklärung der Katechismus-Bilder für die Diözesen Freiburg und Rottenburg.** Von Joseph **Schwarz**. 8°. XII,140 S. mit 45 Bildern. ℳ 1,80; geb. 2,20. — e) Schließlich ist noch das standard work zu erwähnen: **Praktischer Kommentar zur Biblischen Geschichte** mit einer Anweisung zur Erteilung des biblischen Geschichtsunterrichts und einer Konkordanz der Biblischen Geschichte und des Katechismus von Dr. Friedr. Justus **Knecht**, Weihbischof u. Domdekan zu Freiburg i. Br. 23. u. 24., verb. u. verm. Aufl. gr.-8°. XIV,944 S. mit 4 Kärtchen. ℳ 8; geb. 10.

2. (H. St.-St.) **Treu zu Jesus. Erzählungen** für Kommunionkinder und andere. Von Elisabeth **Müller**. 3. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. 182 S. geb. (Lwd) mit Rotschn. ℳ 1,50, Goldschn. 2,40. — Eine neue Bereicherung unserer Erstkommunikantenliteratur. Feinsinnig, nicht in moralisierendem Ton werden Mahnungen und Anregungen geschickt mit den Erzählungen verwoben. Unsere lieben Kleinen werden zweifellos an den Geschichtchen Gefallen finden und sie gern lesen.

3. (H. St.-St.) **Zweifacher Privat-Erstkommunionunterricht.** Von Pfarrer Jakob **Nist**. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. 91 S. ℳ 1. — Dieses Werkchen enthält einen doppelten Kommunionunterricht, einen für die Allerkleinsten im Alter von 7—8 Jahren und einen für größere Kinder. Nist hat sich durch seine früheren katechetischen Veröffentlichungen bereits vorteilhaft eingeführt und dementsprechend manche Anerkennung gefunden. Auch diese neueste Arbeit des tüchtigen Katecheten verdient methodologisch betrachtet alles Lob. Man mag ja wegen der Stoffverteilung anderer Meinung sein, die Katechesen für sich genommen sind mustergültig.

4. (J. L.-K.) In 2., vermehrter Aufl. erschien bei F. Alber-Ravensburg (Württ.): **‚Jesu Leben und Werk'**, im Rahmen der Zeitgeschichte aus den Quellen dargestellt von Richard v. **Kralik** (8°. XV,709 S. geb. ℳ 8), kirchl. genehmigt. Die Hauptanlage des Werkes beruht in dem Gegenüber der Zeitgeschichte und der evangelischen Geschichte. Vom wirren Hintergrund der römischen u. jüdischen Staatengeschichte sollten sich die einfach klaren Linien der Heilsgeschichte um so bedeutsamer abheben. Die Arbeit ist weniger eine theologische als eine historische u. philologische. Sie stellt die Ergebnisse eingehender Studien zur Quellenkritik der Evangelien dar. Die Worte der Hl. Schrift sind vielfach nicht buchstäblich wiedergegeben, sondern umschrieben, um dadurch zugleich in kürzester Form einen Kommentar der betreffenden Stellen zu bieten. Besondere

Digitized by Google

Beachtung verdient die ästhetische Offenbarung (S. 412—508), der nähere Nachweis, daß im hl. Evangelium neben der höchsten Wahrheit u. Güte auch die höchste Schönheit u. vollkommenste Kunst zu finden ist. (Abonnenten des ‚Gral' [Trier, Petrus-Verlag] erhalten das Werk als 20. u. 21. Bd der Gralbücherei um die Hälfte des Preises.)

5. (J. L.-K.) Das französische ‚Leben Jesu' von P. Berthe C. Ss. Red. ist in mehr als 25 000 Exemplaren verbreitet. Der P. General der Genossenschaft urteilt über das Werk, daß es „sehr würdig sei veröffentlicht zu werden". Dies Urteil rechtfertigt sich sowohl durch die wissenschaftliche Schrifterklärung, die immer enge mit dem Text der Erzählung verbunden ist, als auch durch den Charakter des Werkes als Volksbuch im edelsten Sinne des Wortes, wodurch in klarer, fesselnder und zugleich gedrängter Sprache der Glaube u. die Liebe zum göttl. Heiland gestärkt werden soll. Freudig ist deshalb die 1912 bei Pustet-Regensburg ausgegebene Übersetzung von Dr. Wilh. Scherer zu begrüßen; sie ist betitelt: ‚Jesus Christus. Sein Leben, sein Leiden, seine Verherrlichung' (8°. XVI,558 S. geb. ℳ 6,50). Möge denn das Werk auch in deutscher Sprache immer mehr beitragen zur Ehre des göttl. Erlösers und zur Befestigung Seines Reiches im Herzen des gläubigen Volkes!

6. (J. L.-K.) Im Petrus-Verlag-Trier erschien 1913: ‚Johannes Scheffler (Angelus Silesius) als kathol. Apologet und Polemiker' von Richard v. Kralik (8°. 83 S. kart. ℳ 1). Der sehr verdiente Wiener Schriftsteller vervollständigt hiermit das Charakterbild des genialen Mannes und bietet auch unserer Zeit mancherlei beachtenswerte Gesichtspunkte. — Zugleich sei erinnert aus gleichem Verlag an das Werk ‚Eindrücke u. Stimmungen' von Johannes Jörgensen; autorisierte Übersetzung von Joh. Mayrhofer. Mit Bild des Verf. ([o. J.] 12°. 200 S. geb. ℳ 4,30). — In den Petrus-Verlag ging auch über: ‚Henrik Ibsen u. seine Werke', ein literar. Charakterbild von Joh. Mayrhofer.

7. (J. L.-K.) Bei Hausen-Saarlouis sind (1913) neu erschienen: a) P. Pio da **Mazzarino** O. M. Cap.: ‚Leben der jungfräul. Dienerin Gottes Veronika Barone, Tertiarin von Bizzini, Sizilien'. Autorisierte (kirchlich genehmigte) deutsche Ausgabe von P. Leo Schlegel O. Cist. (8°. 220 S. geb. ℳ 2,60). — b) ‚Paschal Baylon, ein Heiliger der Eucharistie'. Frei nach dem Französ. bearbeitet von P. Gerhard Zoll O. Cist. (kirchlich genehmigt; 8°. 128 S. geb. ℳ 1,80). — c) Das größere ‚Leben der Jungfrau u. Dienerin Gottes Gemma Galgani' liegt ebda seit 1913 in 6. Aufl. vor; auch sei erinnert an die zur Massenverbreitung besonders geeignete Volksausg.: ‚Gemma Galgani, ein neues Vorbild der Jugend', hrsg. vom gen. P. Leo Schlegel (18°. 115 S. 30 ₰; 50 Stück ℳ 13,50; 100 Stück ℳ 25).

8. (K.) **Der Student und die pädagogischen Bestrebungen der Gegenwart.** Von W. Stern, Prof. an der Univ. Breslau. Lpz., Teubner. 1913. 8°. 30 S. 60 ₰. (‚Säemann-Schriften f. Erziehung u. Unterr.' 6.) — Die Ortsgruppe Breslau des Bundes für Schulreform hatte zum 7. XII. 1912 eine Versammlung einberufen, die das Verhältnis der Studentenschaft zum Erziehungsproblem unserer Tage behandelte. Die Vers. war sehr gut besucht; etwa 300 Personen, zumeist Studierende beiderlei Geschlechts, waren erschienen und nahmen an den Verhandlungen regen Anteil. Da der Inhalt der Reden geeignet erscheint, das jetzt allenthalben an den deutschen Universitäten erwachende Interesse für pädagog. Fragen weiter zu beleben, so hielt die Ortsgruppe es für angebracht, den Vortrag des Prof. Stern wie die daran anschließenden Diskussionsreden zu veröffentlichen. Unsere jungen Philologie-Studierenden sei auf das interess. u. anregende Schriftchen aufmerksam gemacht

9. (A. K.) **Geschichte der Philosophie** im Altertum u. Mittelalter. Von Dr. August Messer, o. ö. Pr an der Univ. Gießen. Leipz., Quelle & Meyer. 1912. 8 VIII,136 S. ℳ 1; geb. 1,25. (‚Wissenschaft u. Bildung' 107.) — Immer und immer wieder habe ich d schöne Büchlein hervorgenommen, habe mich gefreut seiner Übersichtlichkeit, der Hervorhebung des Wesentliche der lichtvollen Klarheit der Darstellung und hätte so ge Worte der uneingeschränkten Anerkennung niedergeschriebe Das Buch gibt „nicht nur eine historische Darstellung, so dern auch eine kritische Würdigung der wichtigsten philo Ansichten. Dadurch soll der Leser zum eigenen philos. Na denken angeregt werden." An sich ist der Gedanke u. au die Ausführung gut; doch ist Messer, dessen ruhiges u. vo nehmes Urteil ich sonst sehr schätze, hierdurch veranla worden, an manchen Stellen des letzten Teiles sein „modernistischen" Standpunkt scharf zum Ausdruck bringen. (S. 100 Z. 19 v. u. lies: Augustins st. Augustu S. 125 Z. 8 v. u. Occam st. Occan.)

10. Die bekannte **‚Weltgeschichte'** von J. B. Wei (Graz, Styria), die bisher mit Bd 22 abschloß u. bis zu J. 1815 reichte, wird nunmehr in 4 weiteren Bänden b auf den heutigen Tag fortgeführt werden, in Ausstattu und Anlage sowohl wie dem Standpunkte u. der Darstellu nach dem ursprünglichen Werke entsprechend. Dieser Au gabe unterzieht sich Richard v. Kralik. Der 1. Teil d Ergänzung (Bd 23) soll über 18—20 Monate (zu Begi des J. 1915) erscheinen.

11. a) **Die Reaktion u. die neue Ära.** Skizzen z Entwicklungsgesch. der Gegenwart von Prof. Dr. Ri Schwemer. 2. Aufl. Lpz., Teubner. 1913. 8°. IV,104 ℳ 1; geb. 1,25. — b) **Vom Bund zum Reich.** Ne Skizzen zur Entwicklungsgesch. der deutschen Einheit v Demf. Ebenda. 1912. 8°. IV,112 S. geb. ℳ 1,25. (‚A Natur u. Geisteswelt' 101 u. 102.) = Das 2. Bdch ist die Forts. des 1., beide die Forts. zu des Verf. Skizz reihe ‚Restauration u. Revolution'. Der 1. Bd behand die Entwicklung bis in den Anfang der 60er Jahre, der die Zeit von „Bismarcks ministerieller Diktatur" bis Gründung des Deutschen Reiches. Die Darstellung ist k u. packend, selbst bei verwickelten Verhältnissen gemeinv ständlich. Dabei muß aber bemerkt werden, daß Schwen eine sehr große Abneigung gegen die „Papstkirche" bekun u. wiederholt beweist, daß er kath. Fühlen überhaupt n versteht. Man lese z. B. I S. 32, wo es am Schlusse hei

„... Wegfall der staatl. Aufsicht über die Verwendung des Kirc vermögens, Wegfall der staatl. Genehmigung zum Eintritt in ein Kl usw. — in der Tat, Herr v. Manteuffel, unter dessen Ministerpräsidentsch der Kirche diese selbst in kath. Staaten unerhörte Machtstellung geräumt wurde, hatte den Piusorden, mit dem der Papst ihn z reichlich verdient."

12. (B. C.) **Die Landschaften Südhannovers** und angrenzenden Gebiete, dargestellt auf geologis Grundlage. Ein Beitrag zur Einführung der Geologie den heimatkundlichen Unterricht von H. Deppe. Hanno Vandenhoeck & Ruprecht. 1912. 8°. 194 S. ℳ 3. — richtig weist die Einführung darauf hin, daß schon Jahrze vorher, ehe die an den Namen Conwentz geknüpfte Heim pflege-Bewegung einsetzte, die deutsche Lehrerschaft theore wie praktisch Gleiches anstrebte. Hiermit soll nun für e engeren Bezirk ein neuer Weg zur Gewinnung und breitung von Heimatwissen betreten werden. Da Arbeit ausdrücklich als typisch gelten will, so darf sie we Beachtung beanspruchen. Die kurze Begründung, Heimatkunde auf geologischer Grundlage notwendig

Digitized by Google

hätte vielleicht gerade wegen des beanspruchten allgemeinen Charakters etwas erweitert werden können. Davon aber abgesehen, können wir der ernsten Arbeit dankend mancherlei Erfreuliches nachrühmen. Sie geht von den Aufschlüssen der Erdrinde aus und führt überall zu allgemeineren Erkenntnissen hin. Die Führung durch die heimatlichen Teillandschaften ist durchaus eingehend und sachlich, aufs Wesentliche weisend u. klar geschrieben. Zusammenfassungen geben die nötige Übersicht. Es ist mehr Wert auf genaue Darstellung als auf interessante Schilderung gelegt. Eine treffliche Karte und 16 Abbildungen dienen der Veranschaulichung. Jedenfalls ein originaler Beitrag zur deutschen Heimatkunde und ein neues, hoffentlich aneiferndes Muster zur Erforschung der Heimat durch die Schulleute. — Weitere Bde sind angekündigt; hoffentlich fehlt dabei die Ergänzung nach der siedelungskundlichen u. wirtschaftsgeographischen Seite nicht.

13. (Kl. L.-M.) Wer sich für Monte Carlo interessiert, findet sachkundige Belehrung in dem Buche von Arnold **Blankenfeld: Monte Carlo,** Land u. Leute, Spiel u. Spieler (Berlin, W. Pormetter. 8°. 439 S. *M.* 3). Es hält sich erfreulicherweise von Aufdringlichkeit u. Sensation im ganzen fern und weiß trotzdem den Leser zu fesseln. Druck u. Papier sind nicht schlecht, die Abbildungen aber zum großen Teil miserabel.

14. **Das deutsche Dorf.** Von Robert **Mielke.** 2. Aufl. Lpz., Teubner. 1913. 8°. IV,126 S. mit 51 Abbild. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 192.) — Nach einem eingehenden Einleitungskap. — „Die Anfänge u. die Gesch. des deutschen Dorfes" — u. einer Beschreibung der „Dorfanlage u. Flureinteilung" im allgemeinen werden nach geogr. Anordnung uns die niederdeutschen, die mitteldeutschen u. die oberdeutschen Dörfer, und zwar nach den einzelnen Landschaften getrennt, vorgeführt und die Schilderung durch charakteriſt. Bilder unterstützt u. belebt. Auch die Schlußkap. — „Die Kultur des Dorfes" und „Das Dorf am Ende des 19. Jhdts" — sind recht interessant. In dem Kap. „Kultur des Dorfes" werden behandelt die Dorfverfassung, die Dorfordnungen, Rechtsempfinden, Aberglauben, Feste, Gelage, Spinnstube, Bauernkunst. Schon die Stichworte dieses einen Kap. lassen auf [illegible] interessanten Inhalt des Büchleins schließen.

15. (e.) **Die bildenden Künste,** ihre E[illegible] ihr Zusammenhang. Vorlesung, gehalten [illegible] nahme der ordentlichen Professur für darstelle[illegible] u. höhere Mathematik (Abt. für Architektur u[illegible] kandidaten) an der Techn. Hochschule in Münc[illegible] Dr. Karl **Doehlemann.** Lpz., Teubner. 19[illegible] 60 ₰. — Das Büchlein zeigt die elemen[illegible] künstlerischen Schaffens und künstlerischer [illegible] einfacher, klarer Darstellung. Für angehende Kü[illegible] lich Architekten, für Zeichenlehrer und für [illegible] künstlerischem Schaffen Interesse hat, ist es z[illegible] Orientierung recht geeignet.

Berichtigung.

1. Der über „Jens Peter Jakobsen" i[illegible] (Sp. 405 ff.) veröffentlichte Aufsatz veranlaß[illegible] des ‚Hdw.' — einen genauen Kenner (auch [illegible] texte nach) dieses erstklassigen nordischen Sch[illegible] folg. Bemerkung:

„Alles, was der Kritiker über die wu[illegible] dieses Dänen sagt, ist vollkommen richtig; [illegible] nicht verschwiegen werden dürfen, daß jener [illegible] leider seine ganze Kunst in den Dienst des [illegible] gestellt hat."

Man vergleiche auch die Ausführungen in [illegible] der ‚Stimmen aus M.-Laach'.

2. Das in Nr. 10, Sp. 353 f., besproc[illegible] **A. Müller: ‚Die Augendiagnose'** ist nic[illegible] Verlag zu Oranienburg erschienen, sondern [illegible] wir auf Wunsch des Orania-Verlages au[illegible] stellen — in den Verlag von F. Koswol[illegible] burg übergegangen.

Die [illegible]

Neue Predigtwerke

aus dem Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Bamberg, A. Hub., Muttergottespredigten. Mit kirchlicher Druckerlaubnis gr.-8°. kart. *M.* 3.

Enthält 48 zu verschiedenen Zeiten und Gelegenheiten verfaßte und gehaltene Predigten.

Diessel, P. Gerard, O. SS. R., Predigten und Konferenzen. Aus sein[illegible] lassenen Schriften herausgeg. von P. F. Rechtschmied. **II. Band.** Mit kirchl. Druc[illegible] 674 Seiten. gr.-8°. br. *M.* 5,50; geb. *M.* 7.

Inhalt: Über die Feste des Herrn, Weihnachten ꝛc. — Fastenpredigten. — Konferenzen

Früher erschien: **I. Band.** 781 Seiten. br. *M.* 6; geb. *M.* 7,50.

Inhalt: Predigten über Genesis. — Fasten-, Mai-, Marien-, Sonntags- u. St. Joseph

In allen Buchhandlungen zu haben.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Garben und Farben.

Neue Gedichte von Dr. **Wilhelm Reuter.**

256 S. geh. 3 *M.*, fein gebd. mit Goldschnitt 4 *M.*

Sinnen und Singe

Neue Gedichte von Dr. **Wilhelm**

176 S. geh. 2 *M.*, fein gebd. mit Gold[illegible]

Digitized by Google

In unserem Verlage erschien soeben und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Geburtenrückgang und praktische Seelsorge.

Eine ernste Zeit- und Gewissensfrage mit spezieller Bezugnahme auf die Verwaltung des Bußsakramentes. Beantwortet von Dr. **Aug. Knoch,** Domkapitular und Professor der Moraltheologie in Lüttich. Mit kirchlicher Approbation. 8°. (XVI u. 91 S.) Preis geh. *M.* 1,60.

Jeder Geistliche, insbesondere die Hochw. Herren, die in der praktischen Seelsorge stehen und sich in einer der dornenreichsten Frage des Bußgerichts informieren müssen, werden die zeitgemäße Arbeit begrüßen. — Gegen die Propaganda des Neumalthusianismus sind die deutschen Verhältnisse in besondere Berücksichtigung gezogen. In seinem Empfehlungsbegleitschreiben vom 17. Mai 1913 sagt S. E. Kardinal Mercier, Primas von Belgien: „Pflichtgemäß kämpfen in erster Linie die Beichtväter gegen die Volksgeißel, auf die Sie hinweisen. Ihre Lehre wird ihnen allen Licht und Leitung bieten."

Verlag von Kirchheim & Co., Mainz.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** erscheint soeben und ist in allen Buchhandlungen vorrätig:

Geschichtsel. **Mißverstandenes und Mißverständliches aus der Geschichte.** Gesammelt u. erläutert von Dr. **Simon P. Widmann.**
Zweite Auflage. 397 Seiten. br. *M.* 3,20; geb. *M.* 4.

Ein für jedermann reiches Schatzkästlein von tiefsinnigen Abhandlungen und Winken zur Korrektur verkehrter Auffassungen auf ethnologischem, kultur-, kirchen- und literaturgeschichtlichem Gebiete. **Eine fast unentbehrliche Ergänzung zu jedem Konversationslexikon.**

Allgemeine Verlags-Gesellschaft
Berlin m. b. H. München

Soeben erschien. **7.—10. Aufl.**

Die Insel der Einsamen von Paul Keller

Eine romantische Geschichte.
Preis brosch. M. 4,00, geb. M. 5,00.

„Das ist ein seltsames, stark erschütterndes und dennoch köstlich frohes und wunderliebes Buch... Der Roman ist von Poesie ganz durchsättigt, alle die kostbaren Eigenschaften, die in ihrer Gesamtheit das dichterische Wesen Paul Kellers ausmachen und dem Verfasser zu seinem Sonderplatz in der Literatur verhelfen, kommen bezwingend zur Geltung... Die romantische Mär von der Insel der Einsamen ist eine Dichtertat." **Paul Sacsch.**

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Sechs Auflagen innerhalb 8 Wochen vergriffen.

Das Bild U. L. Frau von der immerwähr. Hilfe

Getreue Abbildung des Gnadenbildes in jeder Ausführung. Auch für Kapellen u. Altäre, mit Rahmen. Vermitteln auch Weihe und besorgen Ablaßbriefe

Bruderschaftsbücher 2c.

A. Laumannsche Buchhandlung, Dülmen
= Verleger des heiligen Apostolischen Stuhles. =

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Annegarns Weltgeschichte

in acht Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt von

Dr. August Enck,
Professor am Gymnasium zu Paderborn,
und
Dr. Viktor Huyskens,
Professor am Realgymnasium zu Münster.

Zehnte, durch ein Namen- u. Sachregister verm. Auflage.

Preis brosch. *M.* 16; geb. in 4 eleg. Lwdbden *M.* 2

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Wahre Gottsucher.

Worte und Winke der Heiligen.

Von **P. Hildebrand Bihlmeyer O. S. B.**

12°. (VIII u. 94 Seiten.) In Pappband *M.* 1,30, in Leinwand *M.* 1,70, in Leder *M.* 2,60.

Zu großen, tiefen Seelen fühlt der Mensch sich hingezogen, Gottesfrieden und Seelenharmonie sucht er sehnsuchtsvoll. — Große Seelen voll reiner Seelenharmonie zeigt P. H. Bihlmeyer in 46 kurzen, feinfühlig erfaßten und scharf umrissenen Heiligen-Bildern aus alter und neuer Zeit. Auch in der Ausstattung zeigt das Büchlein erlesenen Geschmack.

Jahrbuch der Naturwissenschaften.

1912—1913, 28. Jahrgang.

Von **Dr. Joseph Plaßmann**

unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben.

Mit 15 Abbildungen. Geb. in Leinen *M.* 7,50.

Ein Übersichtswerk über alles Bedeutsame aus der dem Einzelnen fast unübersehbaren naturwissenschaftlichen Jahresernte. In anziehend klaren Artikeln, Abhandlungen und Notizen wird der Stoff von angesehenen Fachleuten behandelt.

Für jeden Naturfreund dauernd wertvoll.

Erklärung der Katechismus-Bilder

für die Diözesen Freiburg und Rottenburg.

Von

Joseph Schwarz.

Mit 45 Bildern. — Mit einer Einführung von Dr. Paul Wilhelm von Keppler, Bischof von Rottenburg. 8°. (XII u. 140 S.) *M.* 1,80; gebunden in Leinwand *M.* 2,20.

Die überaus schwierige Aufgabe einer Katechismus-Illustration ist durch die von J. A. Amrhein geschaffenen Bilder in sehr beachtenswerter Weise gelöst worden. Amrheins Bilder sind künstlerisch wertvoll, theologisch genau, katechetisch ergiebig. — In Jos. Schwarz haben die Bilder einen feinfühlenden, die Auswertung für den Unterricht erleichternden Interpreten gefunden.

Jeder Katechet, auch außerhalb der zunächst beteiligten Diözesen, wird dieser Lösung des Problems der Katechismus-Illustration Interesse entgegenbringen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Alivisatos Die kirchl. Gesetzgebung des Kaisers Justinian I. besvr. Sp. 457.
Aus Natur u. Geisteswelt s. Mielke (483) u. Schwemer (482).
Aus Vergangenheit u. Gegenwart angez. 479.
Badt Rahel u. ihre Zeit b 469.
Berthe s. W. Scherer (481).
v. Biedermann H. v. Kleists Gespräche b 471.
Blanck(K.) Heine u. die Frau b 469.
Blankenfeld Monte Carlo a 483.
Böckenhoff(K.) Ehret die Ehe! b 454.
— — Reformehe u. christliche Ehe b 454.
Bonn(P.) Aus dem Nachtasyl a 479.
Bram Der Brandstifter a 479.
Brunner(K.) Der Kinematograph v. heute b 476.
Christiani(W.) s. Kutrzeba (462).
Christiansen(Br.) Philos. der Kunst b 474.
Delacroix Ascétique et mystique b 445.
Deppe Die Landschaften Südhannovers a 482.
Doehlemann Die bildenden Künste . . . a 484.
Dreher Kathol. Elementarkatechesen a 480.
Duffner s. Schiltknecht (479).
Eloesser Aus der großen Zeit des deutschen Theaters b 469.
Fäh Die Jünglinge des alten Test. b 453.
v. Frimmel Zur Kunstphilosophie b 476.
Galgani (Leben der Gemma G.) a 481.
Geyer(Fx.) Durch Land, Sumpf u. Wald b 445.
Hegi Illustr. Flora v. Mitteleuropa b 473.
Hildebrand(Ad.) Gesammelte Aufsätze b 476.
Hüffer(Herm.) Lebenserinnerungen b 464.
Jaegen Mystisches Gnadenleben b 445.
Jahn(O.) s. A. Michaelis (466).
Joachimi-Dege Lessings Religion b 469.
Jörgensen(Joh.) Eindrücke u. Stimmungen a 481.
Joseph(Fr.) Gebetsschule der hl. Theresia b 445.
Jüngst(A.) Auf der Fahrt nach d. Glücke a 479.
Katechismus f. das Erzbistum Freiburg a 480.
Kathol. Religionsbüchlein für . . . Freiburg a 480.
Klaußmann Der goldene Schornstein b 472.
Klimsch Spaniens Städte, Land u. Leute b 472.
Klopp(O.) Politische Gesch. Europas . . . b 458.
Knecht(FJ.) Kurze Biblische Geschichte a 480.
— — Prakt. Kommentar z. Bibl. Gesch. a 480.
v. Kralik Jesu Leben u. Werk a 480.
— — Joh. Scheffler (Angelus Silesius) als kath. Apologet u. Polemiker a 481.
— — s. auch JB. Weiß (482).
Kutrzeba Grundriß der poln. Verfassungsgeschichte b 462.
Lamballe La contemplation b 445.
Ludwig(O.) Zwischen Himmel u. Erde a 479.
Marlowe Doktor Faustus b 469.
Mayrhofer(Joh.) Henrik Ibsen a 481.
— — s. auch Joh. Jörgensen (481).
da Mazzarino Leben der Veronika Barone a 481.
v. Mecklenburg (Adolf Friedr., Herzog) Vom Kongo zum Niger u. Nil b 441.
Messer Geschichte der Philosophie a 482.
Michaelis(A.) Otto Jahn in s. Briefen b 466.
Mielke Das deutsche Dorf a 483.
Müller(Elis.) Treu zu Jesus a 480.
Müller(Wilh.) s. Marlowe (469).
Napoleons Briefe b 466.
Neue Stud. z. Gesch. der Theol. s. Alivisatos (457) u. E. Seeberg (455).
Neumann(Herm.) Nordische Dichtungen b 469.
Nist Zweifacher Privaterstkommunionunterricht a 480.
Pandora b 469.
Petersen(Eug.) s. A. Michaelis (466).
Pous y Pagès Das Tomatenbeet a 479.
Rafael(K.) Kämpfende Gewalten a 479.
Sachsse Evangelische Homiletik b 451.
Säemann-Schriften s. W. Stern (481).
Samml. theol. Lehrbücher s. Sachsse (451).
Schatzkästlein b 453.
Schaumberger Der Dorfkrieg a 479.
Scherer(W.) Jesus Christus a 481.
Schiltknecht Kirche u. Kirchenjahr a 479.
Schlegel(Leo) Gemma Galgani a 481.
— — s. auch Mazzarino (481).
v. Schlözer Römische Briefe b 467.
Schulze(Friedr.) s. Napoleon (466).
Schwarz(Jos.) Erklärung der Katechismus-Bilder s. die Diöz. Freiburg u. Rottenburg a 480.
Schwemer Die Reaktion u. die neue Ära a 482.
— Vom Bund zum Reich a 482.
Seeberg(E.) Die Synode v. Antiochien b 455.
Seidel(B.) Der Beginn der deutschen Besiedlung Schlesiens b 460.
Sienkiewicz Ums liebe Brot a 479.
Sieper(E.) s. H. Hüffer (464).
Spiero Das poetische Berlin b 469.
Stern(W.) Der Student u. die pädag. Bestrebungen der Gegenwart a 481.
Stud. z. Philos. u. Relig. s. Wunderle (454).
Walzel s. Pandora (469).
Weiß(JB.) Weltgeschichte a 482.
Will Allgemeine Dienstanweisung f. die städt. Verwaltung in Halberstadt b 477.
Windthorst(E.) Erfahrungen eines Idealisten b 462.
Wissenschaft u. Bildung s. Messer (482).
Wunderle Die Religionsphilos. R. Euckens b 454.
v. Zobeltitz(H.) Die Prinzessin aus Java b 471.
Zoll(E.) Paschal Baylon a 481.

Digitized by Google

Literarischen Handweisen

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 13

Homiletische Rundschau.

Msgr Stingeder, rühmlichst bekannt durch bedeutende Beiträge zur Homiletik, hat die Schwächen und Fehler, die der modernen Predigt anhaften, kurz zusammengefaßt in der Einleitung zu seinem Vortrage auf dem ersten homiletischen Kurs zu Wien 1911: „Die rhetorische Form der Predigt und die Hl. Schrift". Er registriert die Mängel dahin: Die äußere Anlage der Predigt läuft Gefahr, trotz ihres Fortschrittes in Einheit und Geschlossenheit, einem leeren Formalismus zum Opfer zu verfallen ... Die Handhabung der ersten homiletischen-oratorischen Grundkraft, die Vermittlung der Heilskenntnisse, steht im Banne des Intellektualismus und Doktrinarismus ... Die moderne Predigt verzichtet gern auf das Pathos. Nach dieser Ausstellung, die Msgr Stingeder in seiner Schrift ‚Wo steht unsere heutige Predigt?' des weiteren darlegt und begründet, bedarf die Predigt unserer Tage einer durchgreifenden Regeneration in ihren sämtlichen Teilen, dem docere, placere und movere.

Über die homiletische Literatur des letzten Jahres muß dieses harte Urteil in seiner ganzen Ausdehnung gefällt werden, will man nicht strenge zwischen religiösem Vortrag und der eigentlichen Predigt unterscheiden. Die Erzeugnisse des homiletischen Büchermarktes werden von den Autoren selbst vielfach als Vorträge bezeichnet oder im Untertitel auch als Lesebuch für Laien oder im Vorwort für die geistliche Lesung empfohlen. Der Inhalt eines Lesebuches ist aber gewöhnlich in die abhandelnde Prosa einzureihen und ebenso der religiöse Vortrag, ähnlich wie sein Gegenstück: die moderne Schulrede und der akademische Vortrag eines Professors. Wackernagel weist bei Behandlung der rednerischen Prosa die Schulrede einfach ab, weil sie nur eine gesprochene Abhandlung darstelle. Wie aber trotz vieler übereinstimmender Momente in der abhandelnden und rednerischen Prosa beide Arten im Zweck und damit auch in den für sie geltenden Gesetzen verschieden sind, so wird auch zwischen religiösem Vortrag und der eigentlichen Predi eine strenge Scheidung eintreten müssen. D religiöse Vortrag, oder besser die Unterweisun der Unterricht für Erwachsene, erreicht seinen Zw wie die belehrende Prosa durch bloße Überzeugun Bewegung des Willens, Anschaulichkeit und Erregu der Gefühle schließt er nicht aus, wie dies schon ei Forderung der Stilistik ist. Im Schluß allerdings werd die Affekte als zweites Element neben der Zusamme fassung einen breiteren Raum einnehmen, und sie könn oft bis zur hellen Begeisterung aufflammen. — N dieser Erklärung ist der religiöse Vortrag nicht v schieden von der didaskalischen Predigt Jungmann In Ergänzung zu diesem gefeierten Theoretik ist zu beachten, daß der religiöse Vortrag v allem nach der Unterrichtsmethode auf p chologischer Grundlage aufzubauen und de entsprechend zu beurteilen ist. Dabei leisteten Erörterungen auf den katechetischen Kursen und die M thoden, die sich in der Katechetik ausgebildet haben, besten Dienste.

Die eigentliche Predigt dagegen findet die Darstellungsform eine vorzügliche Que in der antiken Rhetorik, da sie ausschließl der rednerischen Prosa einzureihen ist. Die geltenden Regeln hat jüngst Prof. Dr. Ude in der S schüre ‚Wie bilde ich mich zum Redner aus?' k aber vorzüglich zusammengestellt. Nur bleibt un ständlich, was er über den Mittelsatz zur Stütze Motivsatzes (S. 13) schreibt.[1])

Nimmt man diese Scheidung bei der neuesten h letischen Literatur vor, was doch geschehen muß, un geschichtlichen Entwickelung gerecht zu werden, so bedauerlicherweise der Mangel an eig

1) Vergl. des Ref. Artikel in ‚Theol. u. Glaube': „Technik der Rede" (Nr. 4) u. „Zur Technik des relig. Vortrages" (erscheint demn

Digitized by Google

lichen Predigten recht fühlbar, und die Rhetorik, die im Altertum als die höchste Kunst gefeiert wurde, weil sie sich zur Aufgabe stellte, das freie Streben des Menschen zu beeinflussen, wird heute von den amtlichen Verkündern des Wortes Gottes, die doch jene Kunst für hohe, sittliche Zwecke fruchtbar machen sollten, wie ein verlassenes Stiefkind wenig beachtet und beiseite geschoben. Die Verkündigung des Wortes Gottes, sowohl die Predigt als auch die Unterweisung, ist in eine Zeit des Schwankens und der Unsicherheit geraten, da ihr durch die bessere Schulbildung des Mittelstandes, durch die rhetorischen Leistungen selbst unstudierter Männer sowie durch das Bibliothekswesen und die Sonntagsblätter eine mächtige Konkurrenz erwachsen ist. Um den Anforderungen der neuesten Zeit gerecht zu werden, bedarf es guter, ja bedeutender Leistungen auf homiletischem Gebiete, und die Technik und Methodik der Predigt und Unterweisung müßten gründlich revidiert und weiter ausgebaut werden. Hier Wandel zu schaffen, hier anregend, aufbauend und klärend zu wirken, ist die lobenswerte Aufgabe der homiletischen Kurse, die zur Stunde dringlicher erscheinen als die katechetischen.

Diese Vorbemerkungen glaubte der Referent vorausschicken zu müssen, um sich im folgenden kürzer zu fassen.

I. Sonntagspredigten.

Zunächst müssen einige Neuauflagen von Predigtsammlungen bereits verstorbener Redner verzeichnet werden, die belebend auf die Entwickelung der Predigt gewirkt und der deutschen Kanzel in der neuesten Zeit einen bedeutenden Glanz verliehen haben.

1. **Homilien auf die Sonntage des kath. Kirchenjahres**, gehalten in der Domkirche zu Breslau von Dr. Heinr. Förster, Fürstbischof von Breslau. 6. Auflage. Mit oberhirtl. Druckgenehmigung. 2 Bde. Regensburg, Verlagsanstalt. 1911. gr.-8°. VIII,321 u. IV,304 S. ℳ 5,20.

2. **Kanzel-Vorträge** von Dr. Matthias Eberhard, weil. Bischof von Trier. Hrsg. von Dr. Ägidius Ditscheid, Domkapitular zu Trier. 6. (Schluß-)Band: Predigten und Betrachtungen über Sonn- u. Festtags-Evangelien. 4. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. VIII,448 S. ℳ 5,50; geb. (Hlbfz) 7,50.

3. **Kanzelreden**, gehalten in der Metropolitankirche zu Unserer Lieben Frau in München von Dr. Joseph Georg v. Ehrler, weil. Bischof von Speyer. 1. Band: Das Kirchenjahr. Erster Jahrg. 4., durchgeseh. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. XI,735 S. ℳ 9; geb. 11,40.

Die Predigten dieser drei berühmten Bischöfe nähern sich klassischen Mustern, und ihre Predigtart darf als allgemein bekannt vorausgesetzt werden. In die Homilien Försters, die nach der neueren Terminologie den thematischen zugeteilt werden müssen, möge sich der Klerus oft und gern vertiefen; denn die Predigtform der Urkirche bleibt noch immer modern, und das ewig alte und neue Schriftwort ist der einzig sichere Maßstab, nach dem Wert und Unwert der Zeitströmungen bemessen werden muß. — Bischof Eberhards Vorträge werden mehr dem Studium dienen als der praktischen Nachahmung. Für Eleganz und Feinheit der Sprache ist [illegible] Bekennerbischof eine bessere Mutterschule als [illegible] Effekt haschende Stil eines Romanciers. — [illegible] reden Ehrlers sind weit verbreitet und beli[illegible] der Speyerer Bischof nicht so strenges Maß [illegible] der Anwendung der Affekte und wenn er das [illegible] eingestreuten Schriftzitate ausmünzte, wären [illegible] digten klassisch zu nennen.

4. **Predigten für die Sonntage des Kirc[illegible]** von C. Forschner, Päpstl. Hausprälat, Pfa[illegible] Quintin in Mainz, Diözesanpräses der katholischen Arbeitervereine der Diözese Mainz. Mit kirchl. [illegible] Zweiter Jahrgang. Mainz, Kirchheim. 1912. [illegible] ℳ 3,50; geb. 4,20.

Es sind Predigten eines viel beschäftig[illegible] sorgers, der in löblichem Streben seinen Z[illegible] kurzer Zeit möglichst viel bieten will. Dadur[illegible] Ausführung zu knapp und entbehrt der gehör[illegible] Die Predigten gewähren einen guten Einbl[illegible] Anschauungen einer vom Christentum teilw[illegible] lösten Zeit; auch weiß der Verf. den Gegensa[illegible] der Lehre Christi und dem praktischen Mat[illegible] scharf herauszuheben; ebenso sind die An[illegible] praktisch durchführbar; aber bei all dem feh[illegible] nerische Aufbau, der Darstellung klebt zu viel [illegible] an, und die Erweckung der Gefühle ist fa[illegible] verschmäht.

5. **Predigten des Hochwst. Herrn Dr. Augu[illegible]** Bischofs von St. Gallen. Hrsg. von Dr. [illegible] Stiftsbibliothekar. III. Bd: Predigten für d[illegible] kreis des Kirchenjahres (I. Teil). Einsied[illegible] 1911. 8°. 240 S. ℳ 2,40; geb. 3,60.

Nach der großzügigen Anlage der Pr[illegible] schließen, scheinen dem bischöflichen Verf. die f[illegible] Klassiker als Lehrer gedient zu haben. Le[illegible] die Mängel der französischen Predigtweise [illegible] eifrigen, nun verstorbenen, schweizerischen [illegible] Die Themata hätten enger gefaßt werden kön[illegible] Punkt herausgegriffen und bis in die psy[illegible] Tiefen verfolgt, hätte genügend Stoff für eine [illegible] predigt abgegeben. Bei Egger tritt der [illegible] stärker hervor als der grundlegende Denke[illegible] unerbittlicher Konsequenz moralische Folger[illegible] der dogmatischen Wahrheit ableitet. Dabei i[illegible] belehrend als den fremden Willen beeinflusse[illegible] destoweniger sind die Predigten wohldurch[illegible] Selbsterlebtes. Dieser Band, dem früher [illegible] vorausgegangen sind, enthält 22 Predigten [illegible] Pfingstfest und die ersten 9 Sonntage umfas[illegible]

6. **Predigten und Ansprachen** zunächst f[illegible] gebildeter Stände. Von Msgr Dr. Paul Baron v[illegible] (Ansgar Albing). 4. Band: Advents- un[illegible] predigten, akademische Ansprachen u[illegible] heitsreden. Freiburg, Herder. 1912. 8°. X,47[illegible] geb. (Lwd) 6.

Wie im Vorwort bemerkt wird, sollen die g[illegible] Predigten und Ansprachen nicht als rhetorisc[illegible]

Digitized by Google

beispiele gelten, sondern vielmehr der gebildeten Jugend, vorab der akademischen, als geistige Lesung dienen. Auch dieser neue Band der Predigten de Mathies' kann in der Seelsorge für Gebildete sehr wohl Verwendung finden. Dem Verf. muß eine eingehende Kenntnis der Schwierigkeiten und Gefahren, welche die akademische Jugend ständig umgeben, zugegeben werden. Aus den Vorträgen spricht ein Mann heraus, der das innerste Fühlen und Denken der Akademiker miterlebt hat, der das Wahre und Gute gern anerkennt, das Falsche und Fehlerhafte entschieden verwirft. Man sollte meinen, eine weitere Ausführung der Gedanken, als wie sie de Mathies oft in seinen Ansprachen zeigt, müßte dem Gebildeten mehr erwünscht sein. Ebenso wird der Akademiker bei einem Vortrag in der Kirche einen warmen Unterton nicht verschmähen sowie eine kräftige, dabei vornehme Motivierung der einzelnen praktischen Anwendungen. Für die Lesung werden sich die Predigten und Ansprachen besser eignen als für den lebendigen Vortrag. Wer bei der Lektüre etwas nicht verstanden hat, lese die dunkle Stelle zum zweitenmal. Das gesprochene Wort verfliegt, erfordert deshalb eine größere Breite.

II. Homiletisch-eucharistische Literatur.

1. **Das Zeugnis des 4. Evangelisten für die Taufe, Eucharistie und Geistessendung.** Mit Entwürfen zu Predigten über die Eucharistie. Von Dr. Joh. Ev. **Belser**, o. Prof. der Theol. an der Univ. Tübingen. Freiburg, Herder. 1912. 8°. XII,294 S. ℳ 4; geb. (Lwd) 4,80.

Von berufenen Kritikern wird als Symptom des Niederganges in der Predigt die Loslösung derselben von dem Bibelworte bezeichnet, und die Geschichte der Verkündigung des Wortes Gottes lehrt, daß mit engem Anschluß an die Hl. Schrift immer ein Höhegrad der Predigt gegeben ist. Um die moderne Predigt zu heben und sie an die lauterste Stoffquelle zu führen, hat Belser schon vergangenes Jahr eine ‚Anleitung zur Verwertung der Jakobusepistel in der Predigt' herausgegeben. Das neue Werk enthält 11 Skizzen über die Eucharistie im Anschluß an den johanneischen Text. Belsers Kommentar ist ganz erfüllt und durchdrungen vom Schriftgeiste, und er hat den Stoff ganz „mundgerecht" vorgelegt. Der Prediger greife zu diesen Skizzen, und die zünftige Exegese möge die homiletische Literatur mit ähnlichen Schriften noch reichlich beschenken.

2. **Im Zeichen der Zeit.** Festgabe zum Eucharistischen Kongreß. 32 Vorträge von Alois **Schweykart** S. J. Innsbruck, F. Rauch. 1912. 8°. XIV,326 S. ℳ 2,55; geb. 3,40.

In des Verf. Absicht kann es kaum gelegen haben, seine Schrift direkt für die Kanzel herauszugeben; denn dazu fehlt der virtuelle Dialog und auch die Salbung, die einen Vortrag in der Kirche durchdringen muß. Die 36 Vorträge, die sich von Abhandlungen fast garnicht unterscheiden, sind in 4 Gruppen geteilt: „Das große Zeichen", „Im neuen Licht", „Auf neuen Bahnen" und „Welterneuernd". Einen überaus reichen Inhalt bergen diese Vorträge, die nicht allein die Eucharist sondern auch das, was eng mit ihr in Verb das übernatürliche Leben und die Herz- Diese fleißige, in frischer Sprache verfaßte allen empfohlen werden, und sie wird gewiß für die eucharistische Reform unseres Hl bahnen. Sehr wohl können diese Vorträge stischen Sektionen der Vereine oder an jen an denen ordnungsgemäß ein religiöser V findet, gehalten werden.

3. **Das Himmelsbrot.** Ermahnungen zum der heiligen Kommunion von Walter **Dwig** fierte Übersetzung aus dem Englischen von P. B Heiligsten Sakramente aus dem Ord schuhten Karmeliten. Mit Titelbild von burg, Herder. 1912. 8°. VIII,182 S. ℳ 2; geb.

Anmutige, in inniger Betrachtung der Geheimnisse entstandene Ermunterungen z Empfang des hlst. Sakramentes. Endlic einmal eine neue Stoffquelle geöffnet, inde stische Heiland vorgeführt wird als Lehre Gebetes, Arzt, Hirt, König, Brot der Unste Große Beredsamkeit sucht man vergebens, und praktisches Christentum findet sich Darum eignen sich diese Ermahnungsred für fromme Gläubigen, die eine tiefere A der Eucharistie wünschen.

4. **Eucharistische Predigten** von P. Wen 2. Aufl. Warnsdorf, Opitz. 1912. 8°. 192 S. ℳ

Hier haben wir keine ausgearbeiteten P keine blutleeren Skizzen, sondern Stofffan 26 praktischen Themen, wie sie aus der Er geschulten Volksmissionars sich von selbst niges zwar erinnert an böhmische Verhältn hin hat P. Lerch das Gerüst der systemat theologie abgestreift und seinen Stoff lebe gefaßt. Bei genauer Zweckfixierung könne gute, oratorisch-homiletisch aufgebaute Predi

III. Literatur über das Leiden C

1. **Des Erlösers letzte Grüße.** Sechs F tungen, gehalten in der Metropolitankirche zu Jakob **Obweger**, Sr. päpstlichen Heiligkeit Dompfarrer u. Stadtdechant in Salzburg. Sa 1911. gr.-8°. 58 S. ℳ 1,20.

Nach der Äußerung im Vorwort denk recht bescheiden von seinen Predigten. Als gewertet, wie sie der Verf. selbst bezeich letzten Grüße des Herrn wohl zu empfehle digten fehlt ihnen der einheitliche, künstler und sollte sich der Verf. auch darin versuch ihm dringend die „Hauptsatzmethode" sta teilung in Punkte" empfohlen werden.

2. **Kreuzweg-Predigten** in zwei Zyklen. **Zollner**, weil. Benefiziat in Reisbach. 3., besorgt von Seb. **Wieser**, Pfarrer. Mit genehmigung. Regensburg, Verlagsanstalt. 19 ℳ 1,80.

Digitized by Google

Jeder der beiden Zyklen umfaßt 7 Predigten, von denen der erste den ersten, der zweite den anderen Teil des Kreuzweges homiletisch behandelt. Zollner ist nicht ohne rednerische Begabung. Die Sprache ist lebendig, anschaulich und gefühlvoll. Allein an einem großen Mangel leiden die Predigten: ihnen fehlt die Einheit in den moralischen Anwendungen, sodaß jeder Kanzelvortrag aus mehreren kleineren, selbständigen Predigten besteht.

IV. Marianische Predigten.

1. **Marienpredigten.** Von Dr. Valentin Thalhofer, weiland päpstl. Hausprälat u. Dompropst in Eichstätt. Herausgegeben von Dr. Andr. Schmid, Hausprälat Sr. Päpstl. Heiligkeit, geistl. Rat und o. ö. Prof. der Pastoral-Theol. an der Univ. München. Mit kirchl. Druckgenehmigung. Regensburg, Verlagsanstalt. 1912. gr.-8°. IV,266 S. ℳ 3,60.
2. **Ave Regina Coelorum. Predigten und Skizzen** zu Ehren Unserer Lieben Frau. Dem VI. Internationalen Marianischen Kongreß zu Trier gewidmet von Dr. Jos. Selbst, Päpstl. Hausprälat, Domdekan u. Prof. der Theol. zu Mainz. 1. Hälfte. Mit Gutheißung des Hochw. Herrn Bischofs von Mainz. Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. VIII,192 S. ℳ 3.
3. Dr. A. Kluge: **Das Leben der heil. Jungfrau Maria im Heilsplane Gottes.** 31 kurze Vorträge, zunächst für die Maiandacht. Breslau, Aderholz. 1912. 8°. 143 S. kart. ℳ 1,50; geb. (Lwd) 2,25.
4. **Maimonat.** Zur Förderung unserer Liebe und Andacht zur heiligen jungfräulichen Gottesmutter sowie auch zur Nachahmung ihres Tugendlebens. In 31 Abendvorträgen nebst einem Einleitungsvortrage für den Vorabend der Mai-Andachten. Von F. W. Boser, ehem. Schloßgeistlichen. 3., verb. Aufl., besorgt von Georg Böhm, Pfarrer. Mit kirchlicher Druckgenehmigung. Regensburg, Verlagsanstalt. 1912. gr.-8°. XII, 259 S. ℳ 3,60.
5. **Die Marien-Verehrung.** Mai-Monatspredigten von P. Georg Freund C. Ss. R. 6. Aufl., hrsg. von P. Franz Weimann, Provinzial C. Ss. R. Münster, Alphonsus-Buchhandlung. 1912. kl.-8°. VII,285 S. ℳ 2.
6. **Predigten** weiland Sr. Exzellenz des hochwst. Herrn Dr. Simon Aichner, resignierten Fürstbischofs von Brixen, Erzbischofs von Theodosiopolis. 2. Band: **Marienpredigten.** Nach seinem Tode hrsg. vom Kapuzinerordenspriester P. Thomas Villanova Gerster. Brixen, Tyrolia. 1912. 8°. VIII, 248 S. ℳ 3,20; geb. 4,80.

Der Mangel an brauchbaren Marienpredigten, die allgemein gefallen, ist noch immer recht empfindlich. Und doch bedarf der Priester gerade hier geeigneter Hilfsmittel; denn im Verlaufe des Kirchenjahres ist er durch die häufigen Marienfeste gezwungen, das Lob der Muttergottes immer wieder zu verkündigen. Vielleicht gehört es auch zu den schwierigsten Leistungen der Kanzelberedsamkeit, stets in neuer, ansprechender Form, mit Würde und Geschmack den gegebenen Stoff der Mariologie rhetorisch-homiletisch dem christlichen Volke vorzutragen. Es können nun die oben angeführten Werke über die Muttergottes nicht schlechthin empfohlen werden. In der Stoffwahl sind die ersten drei Autoren am glücklichsten gewesen; denn sie haben, und besonders Dr. Selbst, die Bibel ausgiebig zu Rate gezogen. Selbst hat in seinem Werke mehrere wertvolle Beiträge zur homiletischen Exegese einiger Schriftabschnitte geliefer für Muttergottes-Predigten bestens verwend In dem ganzen Werke zeigt er eine umfassend der einschlägigen Literatur, die ausgiebig be für die Kanzel brauchbar gemacht wurde. Dur Arbeiten gewinnt die materielle Homiletik, und sich Schriftsteller finden, die in Monographien schen, dogmatischen, moralischen und asketisc wie er auf der Kanzel Verwendung findet, so dem Prediger vorlegen, daß dieser Stoff, los der traditionellen Schulform, leicht zur Erklärun führung und Anregung der Gefühle benutzt we Dadurch würden sie dem Prediger bessere Die als durch Herausgabe fertiger Predigten. D bietet meistens ausgeführte Vorträge, hat a den Professor nicht ganz in der Studierstub — Kluges Vorträge umfassen für gewöhnlic seiten in kl.-8°. Es ist leicht begreiflich, daß i Zeit von einem bewußten Einwirken auf di kraft nicht die Rede sein kann. — Die in vielfach gebräuchlichen Maimonats-Predig der gesunden Kritik schon oft zu berechtigt Anlaß gegeben. Msgr Stingeder äußert sich in seiner Abhandlung über die Argumentati Predigt dahin, daß er sagt: „Besonders fa ist die Beweisführung in Zykluspredigten üb tisch engbegrenzte Gegenstände. Naturgemäß die rednerische Erweiterung an die Stelle der tation. Man kann aber aus einem Kirsch Diamant schleifen. Man predigt nicht ein über die Muttergottes, ohne an Tiefe zu verl man an Länge gewinnt." An Stelle der Ber vielfach unkontrollierbare Erzählungen. Selbst die sich über das Mittelmaß erheben, wie P. Bischof Aichner, konnten sich von diesem F ganz frei machen.

V. Homiletische Werke über den dritten des hl. Franziskus.

1. Dr. J. Kumpfmüller, Domprediger in Regens und Regel des Dritten Ordens vom ziskus für die Weltleute in 28 Predigten F. Rauch. 1912. 8°. 267 S. ℳ 2; geb. (Lwd) 2,8
2. Handbuch zur Leitung des Dritten O hl. Franziskus samt 150 Predigt-Skizz Ordensversammlungen. Verfasst von P. Tischler O. M. Cap., Lektor der Theol. 6., neu bearb., sehr verm. u. vom hl. Offizium app Bregenz, Teutsch. 1912. gr.-8°. XVI,918 S. ℳ 8; g

Beide Werke, besonders das letzte, leisten des 3. Ordens vom hl. Franziskus die best und sind sehr zu empfehlen.

VI. Anderweitiges.

1. Das heiligste Herz Jesu, unsere Hei digten über das heiligste Herz Jesu. Hr wig Nagel, Konviktsdirektor, und Jakob N Paderborn, F. Schöningh. 1911. 8°. 233 S. ℳ

Digitized by Google

2. **Mein Herz, gedenk, was Jesus tut. Predigten über das allerheiligste Sakrament.** Hrsg. von Denf. Ebenda. 8°. 316 S. ℳ 2,40; geb. 2,85.

Die beiden Bändchen gehören zu jener neuen Predigtsammlung, die betitelt ist ‚Nists Predigtkollektion' und die mit großem Beifall aufgenommen sowie vom hochwst. Herrn Bischof v. Keppler belobigt worden ist. An diese Sammlung stellen die Herausgeber große Anforderungen. Im Vorwort heißt es: „Bei Auswahl dieser Predigten wurden im allgemeinen folgende Gesichtspunkte eingehalten: möglichst neue Themen oder doch neue Bearbeitung allbekannter Themen, Handlung, schwungvolle Sprache, anschauliche, gemütvolle Darstellung, wirklicher oder virtueller Dialog, Einwirkung auf den Willen und reiche Anwendung" — also: Musterleistungen! Es ist gewiß löblich, sein Ideal hoch hinauf zu richten, es ständig vor Augen zu haben und nach der Erreichung desselben zu streben; denn von selbst wird der Mensch vermöge seiner angebornen Schwäche immer wieder von der Höhe hinabsinken, und ähnlich mag es auch den Herausgebern der angezeigten Bändchen gehen. Ein abschließendes, einheitliches Urteil über die Predigten wird durch den Umstand erschwert, daß sie von verschiedenen Autoren herrühren, ohne daß diese und ihre Geisteskinder kenntlich gemacht werden. Neben ganz vortrefflichen Partien finden sich auch weniger gute, die vor der Kritik nicht standhalten können. Durch engeren Anschluß an das Bibelwort würden die Predigten nur gewinnen, ferner durch eine logisch-scharfe, rhetorisch-abgerundete Argumentation. Die Angabe der Punkte am Schluß der Einleitung hat wohl das Gewohnheitsrecht für sich, aber auch wenig mehr; künstlerisch-rhetorisch ist es nicht.

3. **Predigten und Vorträge** von P. Aug. Andelfinger S. J.: **Herz-Jesu-Predigten** [1912. 8°. 71 S. ℳ 1]. — **Kongregationsfeiern** (Gründung, Aufnahme, Titularfest, Jubiläum). [1912. 8°. 79 S. ℳ 1.] Pad., F. Schöningh.

In dünnen Lieferungen mit blauem Umschlag werden die Predigten des nun verstorbenen, in Deutschland wohlbekannten P. Andelfinger herausgegeben. Im ganzen sind bereits 7 Bändchen erschienen, von denen die angezeigten 2 die beiden letzten der Sammlung bilden. Das erste enthält 7, das andere 10 Predigten bezw. Skizzen. Das logische Gefüge, das die Predigten P. Andelfingers auszeichnet, hat eine unvergleichliche Wucht und zwingende Kraft. P. Andelfinger ist ein „moderner" Redner. Er überträgt anscheinend die Art der weltlichen Beredsamkeit auf die Kanzel. Der weltliche Redner, der Parlamentarier und der Advokat genügen ihrer Aufgabe meistens, wenn sie im zweiten Hauptteil der Rede ihren Gegenstand klar darstellen und begründen; aber der geistliche Redner hat mehr zu leisten. Seine Aufgabe ist es, das Innerste des Menschen zu erfassen und das Gemüt zu bewegen, und darum darf die ganze Darstellung, auch die Beweisführung, keineswegs absehen von der Einwirkung auf das menschliche Herz.

4. **Das Vaterunser. Akademische Predigt**
Ehrhard. Mainz, Kirchheim. 1912. 8°. IX,1

Die Seelsorge für Gebildete erfreut sich Zeit eines gesteigerten Interesses, das dur kennenswerten Bemühungen des P. Chrysoston ständig gewinnt. Jeder Beitrag, der hilft, d Kreisen und vor allem den Akademikern jen kenntnis der religiösen Wahrheiten zu ver die sie vermöge ihrer Bildung und Stellung haben, ist lebhaft zu begrüßen. Deshalb uns über diese akademischen Predigten des hard, die helfen, ein tiefes Verständnis von gleichlichen Gebet des Herrn zu gewinnen. D „Akademische Predigten" ist in der Homilet die Form der Vorträge wird man geteilt sein können. Hoffen wir aber von der fo Entwickelung der Homiletik genau fixierte wie dem Gebildeten das Wort Gottes am gelegt werden soll, damit es auch bei ih auf das praktische Christentum wirke. Die hards scheint für den genannten Zweck n zu sein.

5. **Paolo Segneris Quadragesimale.** gehalten in der heiligen Fastenzeit. Neu bearb. **Heller,** Prediger an der Stadtpfarrkirche zur Lieben Frau in Ingolstadt. Mit einer Vorrede be 3. Aufl. Mit kirchl. Druckgenehmigung. 2 Bänd Verlagsanstalt. 1912. 8°. 960 S. ℳ 12.

Die frühere bei Manz erschienene Ausga dragesimale' Segneris ist von P. Jungm tauglich erklärt worden. Der neue Herausg bemüht, den italienischen Meister in genießb dem Lesepublikum zu übergeben. Es erschei dragesimale' Segneris nicht purgiert von jen entstellenden Zügen, die unserm Geschmack n Der Übersetzer konnte sich dazu aus Pietä großen Autor nicht entschließen. Das Gele Herausgebers spiegelt zwar deutlich die Vorl mann ‚Beredsamkeit', wieder, orientiert abe über die Predigtart Segneris. Von dem italienischen Kanzelherrn erwarten wir zuve bedeutende Hebung der Predigt.

6. **Ansprachen für christliche Mütter** Dr. **Anton Leinz,** Militär-Oberpfarrer. Freiburg, Herder. 1912. 8°. VIII,236 S. ℳ 2,80;

Für jeden Monat sind drei Ansprachen i enthalten, die jenen vertraulichen Ton zeig ihn gern in einer engeren Versammlung ver Verf. entwirft aus seiner Erfahrung he warme Schilderungen und Sittengemälde eigenen Reiz haben und den Müttern w Das Buch kann unbedenklich empfohlen we

7. **Homilien und Predigten** von Dr. P **v. Keppler,** Bischof von Rottenburg. 1.—3. Herder. 1912. 8°. X,346 S. ℳ 3,20; geb. 4

Jedermann weiß, wie verdient Bischo um die Förderung der Homiletik und Predi

Digitized by Google

Beiträge zur homiletischen Literatur, die mustergültigen ‚Adventsperikopen' sowie die ‚Homiletischen Gedanken und Ratschläge', sind überaus freundlich aufgenommen worden. Auch nach dieser neuesten Gabe zur Predigtliteratur streckten viele Verehrer v. Kepplers gleich nach Bekanntgabe ihre Hände aus. Mit dieser Neuerscheinung versucht der eifrige Bischof auf dem Wege der Praxis einige Winke zu geben. Besonders ist er bestrebt, dem Anfänger in der Technik der Homilie führend an die Hand zu gehen. Kepplers Methode besteht darin, verschiedenen Perikopen einen homiletisch-exegetischen Kommentar vorauszuschicken, diesem eine Reihe Dispositionen beizufügen, denen die ausgearbeitete Homilie folgt. Wie der Verf. im Vorwort bemerkt, sind diese Homilien meist Korrekta, die im homiletischen Seminar aus dem Jahre 1890—1898 nach der Kritik über die eingelaufenen Entwürfe gegeben wurden. — Man sieht sich gerade nicht in eine angenehme Lage versetzt, wenn man das Werk eines hervorragenden Theoretikers und gefeierten Meisters beurteilen muß. Um das neueste Werk v. Kepplers zu würdigen, ist inhaltlich ein Unterschied zu machen. Bischof v. Keppler meistert die homiletische Exegese, wie die Beiträge in diesem Werke wiederum bestätigen; auch heimeln den Leser die ausgeführten Homilien wohltuend an, obwohl bei ihnen zu sehr der Betrachtungston gewählt wurde. In den Predigten herrscht der Abhandlungston vor; immer wieder fühlt man es heraus: v. Keppler ist ein gewandter, geistreicher Schriftsteller, der die Sprache beherrscht, für das Volk aber zu gewählt spricht.

8. **Ausführliche Christenlehrpredigten für Kirche und Haus.** Nach dem Großen Österreichischen Katechismus. 1. Bd. Von **Stefan Falbesoner**, Pfarrer. Brixen, A. Weger. 1912. 8°. 412 S. ℳ 4.

Für Christenlehrpredigten in neuer, ansprechender Form sind die Prediger, die regelmäßig dem Volke die bereits in der Schule gelernten Wahrheiten aufs neue erklären und vortragen müssen, recht dankbar. Übrigens sind bei der krassen Unwissenheit des Durchschnittschristen in religiösen Dingen katechetische Predigten so notwendig wie das tägliche Brot. Hiervon überzeugt, hat der Verf. die angezeigten Predigten, im ganzen 48 Christenlehren über den Glauben, die Hoffnung und das Gebet, herausgegeben; nur wünschten wir eine andere Form. Er behandelt in jeder Predigt mehrere Katechismusfragen (oft 7, 8 oder 9 — was eine zu große Stoffmasse besagen will), die logisch zusammengehören, nennt die Frage und erklärt dieselbe. Diese Methode bei Erwachsenen Überdruß erzeugen, wie es katechetischen Predigten vielfach tun. Die aus Entlassenen hassen oft instinktiv, was an die erinnert. Man bedenke aber, wie viel haben tischen Kurse in der Vervollkommnung d geleistet! Kann hiervon die katechetische P im ausgedehntesten Maße lernen? Auch für Hauptprinzip der Herbart-Zillerschen Lehrsatz: schauen zum Denken, zur Übung, den die und andere zu einer bestimmten katechetisch verarbeitet haben. Auf diese Ausstellung mö bei Herausgabe der anderen Bände achten. thode, Methode, ohne sich von der Methode zu lassen! Das neue Hilfsbuch zum Linde chismus kann sehr gute Hülfe leisten.

9. **Predigten und Konferenzen** von P. Ger C. Ss. R. Aus seinen hinterlassenen Schriften von P. Fr. **Rechtschmied** C. Ss. R. I. Band Paderborn, F. Schöningh. 1912. gr.-8°. XI,770 S

Ein stattlicher Band, ein bedeutendes mit reichem Inhalt. Außer 21 Predigten i 1, 1 bis Gen. 13 enthält es Fastenpredigten an den schmerzhaften Rosenkranz, 31 Maipred 24 Predigten für die Sonntage und 2 Nov laufende Predigten über ganze Bücher ob Hl. Schrift sind seltene Erscheinungen in d schen Literatur. Umsomehr ist dieser Beitrag a Nachlaß zu den ersten 13 Kapiteln der G Verkündiger des Wortes Gottes willkommen digten über verschiedene Teile aus der Gene der thematischen Einheit und werden zu ein senen Ganzen nur durch die Einheit des inspirierten Textabschnittes. Die praktischen A für das Leben innerhalb eines Vortrages si schieden und werden dort gemacht, wo es oder das Eisen warm ist. Die Predigtm ist bekannt. Seine zahlreichen Marienpr Bände füllen, haben ihm manchen scharf gebracht. Er zeigt große Belesenheit in der wertet aber die Zitate durch geeignete homile nicht aus. P. Diessel hat mit Bienenfleiß vie getragen; aber Vollendetes hätte er leisten k seine Kräfte mehr geschult und er ein Meis torischen Technik gewesen wäre.

Steyl. **A. Stolt**

Weitere Besprechungen.

Exegese.

Einleitung in das Neue Testament. Von Bischof Dr. **Aloys Schäfer**, Apostolischem Vikar im Königreich Sachsen. 2. Aufl., bearbeitet von Dr. **Max Meinertz**, ord. Prof. der neutestamentl. Exegese in Münster i. W. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. XVIII,536 S. ℳ 8.

Das in der Schöninghschen ‚Wissenschaftlichen Handbibliothek' (als Nr. 15 der „S Lehrbücher") 1898 erstmals erschienene Bu in der Neubearbeitung die Mitte zwischen Kompendium und einem Handbuch. Dem ist das Buch das alte geblieben; im einzeln die Neubearbeitung dem Fortschritt der

Digitized by Google

ausgiebig Rechnung. Hinzugekommen ist als Anhang ein knapper Bericht über die neutestamentlichen Apokryphen sowie der Wortlaut des Muratorischen Fragments. Im Interesse des Anschauungsunterrichtes hat der Verleger 4 Handschriftentafeln (Papyrusfragment aus dem 3. Jhdt — Codex Vaticanus — Codex Cantabrigiensis — Syrus Sinaiticus) beigegeben. — In die mit Recht beibehaltenen ausführlichen Inhaltsangaben der einzelnen neutestamentlichen Schriften sind von P. Konstantin Rösch O. Cap. die Grundlinien der Disposition hineingearbeitet worden, um dem Studierenden die Haupteinteilung sofort plastisch vor Augen zu führen. — Das Ganze ist trefflich geeignet, zu weiteren neutestamentlichen Studien anzuleiten, insofern das Buch nicht nur in großen Zügen die Resultate der Forschung bietet, sondern auch den Weg zeigt, auf dem man zu ihnen gelangt. Dahin gehören auch die reichen Literaturangaben. Bei jedem einzelnen Buch sind die hauptsächlichsten Kommentare der neueren Zeit angegeben. Personen- und Sachregister sind in der neuen Auflage zusammengearbeitet und werden durch ein genaues Schriftstellenverzeichnis ergänzt. — Noch sei erwähnt, daß das apologetische Moment in der Darstellung eine hervorragende Rolle spielt. — Das Werk verdient in seiner jetzigen Gestalt doppelt eine warme Empfehlung an unsere jungen Theologen. —m—.

Patrologie.

Der älteste christliche Katechismus und die jüdische Propaganda-Literatur von Prof. Dr. G. Klein, Rabbiner in Stockholm. Berlin, G. Reimer. 1909. gr.-8°. XI,273 S. ℳ 6.

Angeregt durch A. Harnacks Arbeiten über die Apostellehre u. die hier gebotenen Resultate will Klein in vorliegender Schrift „das Jüdische in der Urdidache, die im wesentlichen aus K. 1—6 u. 16 der von Bryennius 1883 erstmalig edierten Didache bestand, noch klarer, als es bis jetzt geschehen, darzulegen" suchen (S. 157). Zu diesem Ende glaubt er auf „die schriftliche u. mündliche Lehre der Juden" zurückgehen zu müssen, aus der „der Doppelstrom der Priester- u. Prophetenlehre" herausgeschält u. „die Stellung der jüdischen Parteien zu demselben erforscht werden" muß. Der Schwerpunkt der Untersuchung kommt dabei wie von selbst auf die Hervorhebung der den 6 ersten Kapiteln der Didache ähnlichen Lehre vom Derech erez, die, wie der Verf. meint, „neues Licht auf die jüdische Propaganda in der Diaspora sowie auf die Missionstätigkeit des Apostels Paulus wirft" (S. VI f.).

Diese Gedanken führt er uns in den Kapiteln: Priester u. Prophet (S. 1—8); die Weisen (8—12); der Untergang der Prophetie (12—14); der Priesterkodex (14—17); Opposition (17—22); Weisheitsliteratur (22—29); Thora u. Chokmah (29—33); die Parteien (33—38); Universalistische Agada (38—44); Schem hammephorasch (44—49); Jesu Predigt nach Johannes (49—61); Derech erez (61—66); Tanna debe Eliahu (66—79); Philo u. die Palästinenser (79—92); Josephus (92—94); Tugend- u. Lasterkataloge (94—101); Orchoth Chajim mit den 5 Unterabteilungen: I. Hillels u. Schüler. II. Jochanan ben Sakkai. III. G IV. Samuel der Kleine. V. Elieser ben Hy das Schema des Proselytenkatechismus (Pseudo-Phokylides (143—150); Parallelen Phokylides (150—153); Röm. 12 u. Pf. 34

Diese Ausführungen enthalten manche Bemerkung, aber auch manche, die zum W reizt, auf die einzugehen Sache der Bibelwissen

Der Ertrag für die Didache ist folgende didache war" dem Kapitel „Didache" (S. 15 folge „kein geschriebener Katechismus, sonder ... mündlich tradiert. Was feststand, das n position", der Psalm 34 zugrunde lag. „Es beiden Imperative: Weiche vom Bösen u. tu an die der Missionar seine Lehren von den be wegen anknüpfte" (S. 160). Gestützt auf die jüdische u. christliche Literatur, führt Klein i „Der Anfang der Wege" (S. 163—177) au „Anfang der Urdidache ... seinem Inhalte so gelautet haben: Zwei Wege gibt es, einen u. einen zum Tode. Es besteht aber ein gr schied zwischen beiden Wegen." (Es folgt Angabe dieses Unterschiedes ...) „Der Weg besteht aus zwei Wegen: erstens aus dem Weg zweitens aus dem Wege der Gerechtigkeit. des ersten Weges lautet: Du sollst Gott lieb geschaffen hat, und du sollst deinen Nächsten dich selbst. Das Gebot des zweiten Weges l aber, was du willst, daß es dir nicht gesche auch du keinem andern" (S. 163). Unter di punkte läßt sich in der Tat die Zwei-Wege-Le vorliegenden christlichen Didache, die „logisch u. der Urdidache wahrscheinlich näher steht als (S. 203), sehr gut unterbringen (S. 167 f.). war Bestandteil der Urdidache, indes in ein 17, 15 zurückgehenden Form. Wie kam es nu Form in unserm Text geändert wurde? Die antwortet der Verf. in dem Abschnitt über „S dekret" (S. 177—183), wo er auch näher eingeht, dahin, daß die Verbote, Nebela u essen, in der Urdidache im biblischen Sin ästhetisch) enthalten waren. Da sie aber dekret halachisch umgedeutet wurden, so sind Didache ganz ausgelassen worden" (S. 183)

Wie viele Ähnlichkeiten aber auch zwisch schen Propaganda-Literatur u. unserer Didach sind und wie wahr es auch sein mag, daß lehre letzten Endes jüdischen Ursprungs ist — d u. die Apostel haben jüdische Lehren u. G nicht ignoriert — so beweist mir der Vers Viel zu wenig. Dasselbe muß ich sagen von liebgewonnenen u. geschätzten Anmerkungen Übersetzung: er sieht mir zu viel durch jüdi

Es wäre zudem für die ganze Arbeit be

Digitized by Google

wenn noch mehr die allgemeine Literatur zu Rate gezogen und die benutzten Schriften nach der neuesten Auflage zitiert worden wären.

So läßt er Funks Ausgabe der apostolischen Väter für seinen Text III, 4 S. 197 unbeachtet. Klein nimmt nämlich nur μηδὲ θέλε αὐτὰ βλέπειν an, das er übersetzt: „auch wolle dergleichen nicht ansehen", während Funk (Ausg. Laupp, Tübingen 1901) I, S. 10 μηδὲ ακούειν beifügt. (Vgl. hiezu Drews in Hennecke „Handbuch der neutestamentl. Apokryphen' S. 262 u. J. Schlecht „Die Apostellehre in der Liturgie der kath. Kirche' S. 51. 108.) Schlechts Schrift zieht er auch nicht heran für IV, 8 (S. 205). In ihr (S. 57. 110) hätte er eine beachtenswerte Konjektur für den latein. Text finden können, die auch Drews a. a. O. (S. 264) übersehen hat (vgl. Funk S. 12). Zu XII, 1 (S. 233) wäre die Bemerkung von Drews (S. 277) zu vergleichen gewesen. Von Harnack „Die Apostellehre u. die jüdischen beiden Wege' scheint er die 2., verb. u. verm. Aufl. von 1896 nicht zu kennen. „Die Mission u. Ausbreitung des Christentums' desselben Verf. zitiert er S. 184 wie 250 nach der ersten, nicht nach der 1906 erschienenen 2. Aufl. — S. 158 findet sich in quod tibi non vis fieri eine Umstellung; das Original liest: fieri non vis (vgl. Tafel 1 bei Schlecht a. a. O. u. S. 101. 106). — S. 211 steht in consolendo für in consulendo. (Vergl. Schlecht a. a. O. u. Tafel 2, letzte Zeile.)

Als Beilage gibt er (S. 256—273) seinen Aufsatz aus der „Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft' (Jahrg. 7, 1906): „Die ursprüngliche Gestalt des Vaterunsers". Auf Grund jüdischer Einrichtungen entscheidet er sich für die Form bei Matth. 6, 10—13 mit der Doxologie.

Zu bedauern ist es, daß dem Ganzen kein alphabetisches Inhaltsverzeichnis beigefügt ist.

Hoffentlich regt diese Arbeit Kleins manchen an, sich näher mit dem Jüdischen im Urchristentum zu befassen.

Apollinarisberg (b. Remagen).

Hugo Pausend O. F. M.

Apologetik.

Der Modernismus. Dargestellt und gewürdigt von Dr. **Anton Gisler**, Prof. der Dogmatik. 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 1912. 8°. XXVIII,686 S. ℳ 6,40; geb. 7,40.

Das gründliche Werk gilt zur Hälfte der Darstellung und Würdigung derjenigen Strömungen in der Theologie und Seelsorge, die als Vorläufer und Grenznachbaren des Modernismus anzusehen sind (des Amerikanismus und der modernen Apologetik), zur anderen Hälfte der Fixierung und Prüfung des eigentlichen Modernismus. Das Studium des mit großer Sachkenntnis und mit Geist geschriebenen Buches läßt die Gefahren des Modernismus für das christliche Glaubens- u. Tugendleben erfassen und weckt für dessen Vertreter Gefühle der verschiedensten Art: Mitleid mit den im guten Glauben Handelnden, Entrüstung über die heuchlerisch sich als Christen und Katholiken gebärdenden Theologen ohne Glauben an die göttliche Natur Christi und seiner Kirche. Mit dem dankbaren Erkennen, daß die Enzyklika „Pascendi" im Modernismus ein System entlarvte, das Christentum und Kirche zu unterwühlen sich das Bedauern, daß von den Vertret fenen Systems so viel Geist und Arbeit — Die Darstellung ist klar und gefällig, Partien (man lese die meisterhafte Zeich schicks Tyrrells und Loisys S. 611 ff.) G. geht im Kampfe gegen den Modernismu Entschiedenheit vor, ebenso weit entfernt lichen Modernistenriecherei wie von der schließenden Annahme, in Deutschland Erscheinen der Enzyklika „Pascendi" kein gegeben. — G.s Buch wird auch dann n behalten, wenn „der Modernismus" der gehören wird, da G. sich nicht damit begn nistischen Irrlehren zu verzeichnen und sondern zugleich positiv dem Suchenden Wahrheit zeigt.

Münster. **Jos.**

Pastoral.

Geburtenrückgang und praktische S ernste Zeit- u. Gewissensfrage mit spezieller die Verwaltung des Bußsakramentes. Beantwo **Knoch**, Domkapitular und Prof. der Mor Mit kirchl. Approbation. Mainz, Kirchheim. 19 ℳ 1,60.

Die französische Ausgabe dieser Schrif 1911 (S. 431—432) eine eingehende Würdi Die lobende Anerkennung, die in dieser B Inhalt der Broschüre empfing, behält für ihre volle Bedeutung. Da durch die deutsch jene Abhandlung gerade dem Klerus unser zugänglich gemacht werden sollte, so natürlich eine eingehende zahlenmäßige Propaganda des deutschen Neomalthusia Übersetzer hat nun die neuesten statistische sowohl amtliche als auch jene von Nat reichlich ausgenützt und gezeigt, daß sic merklich „französischen Zuständen" nähert. handlung der Pönitenten mit solchen Gew auf den Entscheidungen der römischen Ku Grundsätzen bewährter Moraltheologen au praktische Seelsorger lasse diese Broschüre sichtigt; denn der Beichtvater wird in erst diese Volksgeißel kämpfen müssen.

Steyl. **H. Stol**

Philosophie.

Der Konzeptualismus in der Unive des Franziskanererzbischofs Pet (Pierre d'Auriole), nebst biographisch-bibli leitung. Von Dr. P. Raymundus Dre Münster, Aschendorff. 1913. gr.-8°. XIII,223 S. lung Bäumker.)

Im Studium der Philosophie vor d nimmt, wenn auch nicht den ganzen, so d

Digitized by Google

vorragenden Platz ein der Kampf um die Universalien. Ob die Arten und Gattungen bloß im Verstande ein reales Dasein haben, oder ob sie auch außer ihm, sei es in den Dingen oder unabhängig von diesen, existieren: diese Fragen des Porphyrius ließen die Geister nicht zur Ruhe kommen. Erst mit Gilbertus Porretanus fand der Streit seine Lösung durch die Annahme der Abstraktion. Hier haben wir bereits die Lehre, die im 13. Jhdt herrscht: Die Gegenstände bieten die Grundlage dar; hierauf gestützt, arbeitet der Verstand durch Abstraktion die allgemeinen Ideen heraus.

So sehr diese Meinung auszureichen scheint, so bietet sie doch Schwierigkeiten, die wiederum zu neuen Kämpfen führten. Abgesehen von dem Formalismus der Skotisten, betrachtet man vielfach Ockham als den Widersacher des gemäßigten Realismus. Er war Terminist. Aber die Frage reicht viel weiter hinauf. Es ist das Verdienst vorliegender Arbeit nachgewiesen zu haben, daß bereits vor Ockham der Konzeptualismus in bewußtem Gegensatze zum Realismus gelehrt wurde. Hervaeus Natalis O. P. und wohl auch Durandus de Sancto Porciano waren in diesem Stücke die Vorläufer des Aureoli (S. 208).

In der biographisch-bibliographischen Einleitung (1—69) interessiert besonders der Nachweis, mit welchen Schwierigkeiten Dreiling zu kämpfen hatte, um einen einwandfreien Text zu erhalten. Im 2. Abschn. (71—84) wird die Stellung des Aureoli zur Geschichte der Universalienfrage behandelt. Lebhaft nimmt er Partei für Aristoteles gegen Plato, wobei er jedoch Aristoteles in seinem konzeptualistischen Sinne erklärt. Im 3. und Hauptteile (86—172) erhalten wir in 3 Paragraphen Aufschluß über folgende Fragen: a) über die Realität der spezifischen Differenz und nächsten Gattung; b) über die Realität der Art; c) über das Individuationsprinzip. Wenn auch a und b sich nahe berühren, so verlangte doch der Text eine scharfe Trennung. Der Schluß endlich gibt wertvolle Aufschlüsse über die historischen Einflüsse auf Aureoli sowie über seine Veranlagung. Zum Vermitteln geneigt, ist er mehr Verstandesmensch und Empirist und wandelt seine eigenen Wege.

Besonders der 3. Abschnitt verdient alle Anerkennung. Klar und bestimmt werden wir in Aureoli eingeführt. Jedem § folgt eine kurze Würdigung. Was vielleicht unangenehm empfunden wird, ist die zu starke Gliederung des Textes. Mit aller Sorgfalt hat der Verf. gearbeitet, uns ein getreues Bild der Lehre des Aureoli zu geben, und wir müssen anerkennen, daß ihm seine Absicht gelungen ist. Mögen bald andere Arbeiten weiteres Licht in diese wichtige, aber nicht hinreichend erforschte Periode bringen!

Dorsten. **M. Demuth.**

Jugenderziehung.

P. Gillet O. Pr.: Innocence et Ignorance, Éducation de la Pureté. 2e éd. Paris, Lethielleux. 1912. 16°. 216 p. 2 frcs.

P. Gillet, dessen mehrbändige Schule der Charakterbildung wir bereits kennen (s. Hdw. 1910, 9, 347 u. 24, 953; 2 Bände sind mittlerweile deutsch erschienen, s. Hdw. 1912, 7/8, 292 u. 1913, 1, 11) ist gewiß ein berufener Ratgeber bei dem ebenso wichtigen als schwierigen Geschäfte der Erziehung zur Keuschheit. Er nimmt in diesem Büchlein hauptsächlich Stellung zu dem umstrittenen Problem der sexuellen Aufklärung. Mit klaren Gründen lehnt er zunächst die Vertreter einer restlosen, zumeist das Wissen betonenden Einweihung in das Geschlechtsleben ab. Diese Strömung hat ja wohl überall längst ihren Höhepunkt überschritten und sich durch die Früchte, die sie zeitigte, als verfehlt gekennzeichnet. Der Verf. beleuchtet dann in eingehender Weise die Unzulänglichkeit beharrlichen, unter allen Umständen festgehaltenen Stillschweigens über diese heiklen Punkte. Die gesunde Mitte mit dem rechten Blick für das Wann und Wie wird zum Schluß in systematischem Aufbau mit scharfer Betonung der Willenserziehung unter eingehender Begründung dargelegt. An keiner dringenden Frage wird vorbeigegangen, der Kernpunkt des einzigartig wichtigen Gegenstandes hervorgehoben. So erhalten wir auch in diesem Büchlein einen Zeugen u. Wegweiser für die nicht zu umgehende Aufgabe gewissenhafter, weise bemessener Aufklärung im Rahmen der „Erziehung zur Keuschheit", nach den Grundsätzen des sehr rasch verbreiteten Werkchens unter diesem Titel von den Jesuitenvätern Krus und Gatterer (Innsbruck, Rauch), wo wir Seite 14 lesen: Der Erzieher suche das „geschlechtliche Problem" im Lichte des Glaubens mit Ehrfurcht und heiligem Ernste zu erfassen, und er wird die Notwendigkeit richtiger „Aufklärung" der Jugend einsehen und zugleich die allernotwendigste Vorbedingung zu ihrer erfolgreichen und auch leichten Durchführung erlangen.

O.-M.

Erziehungswissenschaft.

Alte und moderne Bildungsideale. Eine Antwort auf akute Gegenwartsfragen. Von Joseph Gotthardt. 2 Bde. 1. Bd: Antike Bildungsideale und Christentum. 2. Bd: Das individuelle und soziale Erziehungsideal der Gegenwart. Arnsberg, J. Stahl. 1913. 8°. XXIV u. XXVII,384 u. 14 S. ℳ 10; geb. 12.

Aus der Hochflut von Erscheinungen auf dem Gebiete der pädagogischen Literatur, die uns die letzten Jahre gebracht haben, ragen einige Werke und Namen hervor, sei es durch die Genialität neuer fruchtbringender Gedanken, sei es durch die zusammenfassende Betrachtung der gesamten Bildungs- und Erziehungsfragen unter einem einheitlichen Gesichtswinkel und von einem großen Gesichtspunkte aus. Zu den letzteren Werken rechne ich auch das vorliegende, das uns zeigen will, wo das einzig

Digitized by Google

wahre Bildungsideal zu finden ist und was geschehen muß, um diesem erhabenen Bildungsziele zum Siege zu verhelfen. Im 1. Bde ist „das Augenmerk des Verf. besonders darauf gerichtet, an der Hand der historischen Pädagogik zu zeigen, wie die vor- und nachchristlichen Bildungsideale, die unbewußt und bewußt sich vom Erziehungsideal Christi entfernten, nicht imstande waren, das Ziel grundlegender Erziehung zu erreichen". Der 2. Bd beantwortet dann die Frage: Wie stellt sich das christliche Bildungsideal zu den pädagogischen Fragen der Gegenwart? und kommt zu dem Ergebnis, daß „von der christlichen Welt- und Lebensanschauung allein das Erziehungsheil für Gegenwart u. Zukunft zu erwarten ist".

Den Gedankengang dieser Beweisführung und den reichen Inhalt des Buches auch nur skizzieren, ist hier unmöglich. Eine solche Fülle von Beweismaterial, das eine staunenswerte Belesenheit und eine eingehende Kenntnis der neuesten Fachliteratur verrät, bringen diese beiden Bände bei.

Das Buch wendet sich mit seinen Ausführungen an die Lehrer der Volksschulen und der höheren Lehranstalten, doch auch an die Gebildeten überhaupt; denn „erneuert soll die alte Begeisterung werden für unsere Volksschule, an die mit mannigfaltigen Empfindungen der einzelne Mann im ersten Lebenskampfe zurückdenkt". (I, 1) ‚Im ersten' soll wohl heißen ‚im ernsten', wie überhaupt das Buch an Druckfehlern sehr reich ist — außer den S. XXII ff. aufgeführten finden sich noch manche dort nicht aufgeführte, wozu auch dieser gehört. Mag man auch über die Druckfehler ärgerlich sein, mag man mit der gelegentlich vorkommenden Anführung größerer Partien aus einzelnen Werken und mit der Art der Zitierung nicht immer einverstanden sein, mag man auch einzelnen Ausführungen nicht beipflichten u. manchmal die Beweisführung überflüssig breit finden, man muß aber zugestehen, daß der Verf. in äußerst anregender Weise den gewaltigen Stoff behandelt, daß er durch seine frische Darstellung jede Ermüdung fernhält und durch seine gewandte, schöne Sprache den Leser anzieht und fesselt. Möge das Buch, das sich bei seiner guten Ausstattung auch zu Geschenken für Lehrer, Geistliche usw. eignet, recht große Verbreitung finden zum Heile der von ihm vertretenen Sache der christlichen Erziehung. Die Lehrerbibliotheken der Volksschulen, der Seminarien u. höheren Lehranstalten dürften dies anregende und vortrefflich über alle alten und neuen Bildungsbestrebungen aufklärende Werk wohl sämtlich ihren Beständen einreihen.

K.-M.

Ordensgeschichte.

Zur Psychologie des Jesuitenordens. Studien von Peter Lippert S. J. Kempten, Kösel. 1912. 8°. 128 S. ℳ 1,80.

Der Verf., der kürzlich durch seine von den ersten Kreisen besuchten Münchener Vorträge bekannt geworden ist, will in vorliegender, vornehm gehaltener Studie von einer Anregung, die Prof. Faßbender im ‚Tag' gegeben, ausgehend, „die psychologischen Grundkräfte beschreiben, die den Jesuitenorden geschaffen haben oder ihn immer noch erzeugen".

Das Buch ist keine Streitschrift; es ist für solche Leser bestimmt, die sich im Kampfe um die Gesellschaft Jesu noch das Verständnis für religiöse, psychologische Probleme gewahrt haben, selbst wenn sie von Jesuiten verkörpert werden. So gibt denn L. eine meisterhafte Darstellung von der Psyche des Ordens, seines Stifters, der einzelnen Mitglieder. Die Zentralsonne des Jesuiten ist Christus, und zwar Christus als Welteroberer. Die Charakteristik der einzelnen Orden in ihrer Stellung zu Jesus gehört zu den schönsten Stellen des Buches. In geschlossener Gedankenreihe zieht die Organisation der Gesellschaft Jesu an uns vorüber. Das Buch sticht in seiner vornehmen Ruhe und feinen psychologischen Vertiefung sehr vorteilhaft ab gegen die polternden Streitschriften der Gegner des Ordens.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Preußische Geschichte.

Preußens Geschichte von Rudolf Herzog. Leipzig, Quelle & Meyer. 1913. 8°. 375 S. geb. ℳ 3,40.

Im Jahre 1913 ist eine volkstümliche preußische Geschichte wohl am Platz. Freilich darf zur Ergänzung auch eine derartige Darstellung der gesamten deutschen Geschichte nicht fehlen, damit die Bedeutung der übrigen deutschen Länder nicht in den Hintergrund tritt. Daß ein Dichter unter die Geschichtschreiber geht, ist nicht zu tadeln; gesteht doch selbst ein Macaulay, aus Shakespeare mehr Geschichte gelernt zu haben als von den gelehrten Männern der Zunft.

R. Herzog ist Rheinländer, von guter Gestaltungskraft und gewandter Erzählungsgabe, von glühender preußischer Vaterlandsliebe beseelt. Hiervon zeugen auch die zehn eingestreuten Balladen des Verf., keine Erquickung für die Freude der Friedensbewegung. H. wollte ein Buch der Liebe zur Heimat schreiben, abseits vom Parteigetriebe. Wohl hat er dem hohen Ziel ehrlich nachgejagt, ohne es zu erreichen. Am besten ist ihm die Darstellung vor 1740 gelungen. Es mangelt an Gerechtigkeit, unbequeme Tatsachen werden tot geschwiegen. Gar dürftig wird die Regierungszeit Friedrich Wilhelms III. nach 1815 behandelt. Da hört man nur von eitel Ruhm und Segen, nichts von der versprochenen, aber unausgeführten Verfassung, nur ganz nebensächlich von den Demagogenverfolgungen, nichts von den Drangsalen Jahns, Arndts u. Görres', den Vergewaltigungen der Katholiken u. Altlutheraner. Bei Wilhelm I. werden der Kulturkampf, die sozialdemokratische Bewegung und andere wichtige Erscheinungen einfach totgeschwiegen. Auch der kulturgeschichtliche Teil tritt zurück.

In ergreifenden Worten weiß der Verf. zu erzählen

Digitized by Google

von dem Fleiß, der Aufopferung, Entsagung u. Hingabe der preußischen Führer ans Vaterland, ihrer auch nach Mißerfolgen nicht erschlaffenden Tatkraft, wodurch das Land von Stufe zu Stufe emporkam, Preußen für Deutschland vorbildlich und zum Schöpfer der deutschen Einheit wurde. Gewiß ist ein solches Buch geeignet, die Vaterlandsliebe bei jung und alt zu wecken und zu entflammen. Darum berührt die einseitige protestantische Parteinahme so peinlich. Möchte der gewiß vom edelsten Streben erfüllte Verf. bei einer Neubearbeitung mehr objektiv vorgehen — Preußen kann Gerechtigkeit vertragen! Möchte er dann auch mehr Rücksicht auf die Gefühle der Katholiken des Landes nehmen, die doch auch gute Preußen und Deutsche sind.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Biographisches Sammelwerk.

Geistiges u. künstlerisches München in Selbstbiographien. Hrsg. von W. Zils. Mit 12 Bildnissen u. einem Anhang: „Münchener Verleger u. Presse“. München, M. Kellerer. 1913. gr.-8°. 440 S. geb. ℳ 6.

Von Adolf v. Schadens ‚Gelehrtem München‘ von 1834, das wiederum auf Hitzigs ‚Gelehrtes Berlin‘ zurückging, empfing der Herausgeber die Anregung, es mit einer Münchener Autobiographiensammlung zu versuchen. Sie sollte einerseits die Träger des geistigen Lebens, das sich in München konzentrierte, einem größeren Publikum näherbringen und anderseits zeigen, wie reich an geistigen Potenzen die Hauptstadt des zweitgrößten Bundesstaates sei. Beides ist Zils auch in schönem Maße gelungen. Wenn man den stattlichen Band mit den etwa 330, oft sehr charakteristischen u. instruktiven Selbstporträts der führenden Münchener Gelehrten, Schriftsteller, Journalisten u. Großindustriellen durchblättert, so gewinnt man einen Einblick in Strömungen u. Gegensätze, Probleme u. Stimmungen des zeitgenössischen geistigen Lebens wie selten irgendwo anders. Kein Wunder; denn München ist ja wohl immer noch die künstlerische Hauptstadt Deutschlands; hier spitzen sich aber auch die Gegensätze des geistigen Ringens besonders zu und werden schwerwiegende Weltanschauungskämpfe ausgefochten. Die Biographien selbst sind, was freilich schwer zu vermeiden war, vielfach recht ungleich ausgefallen. Vielleicht läßt sich bei einer Neuauflage größere Einheitlichkeit erzielen. In einem Falle mußte ich auch feststellen, daß eine Angabe nicht recht mit den Tatsachen harmonierte. Vertreter der kathol. Weltanschauung sind in anerkennenswertem Maße aufgenommen worden, namentlich kathol. Journalisten. Für künftige Fälle möchte ich aber noch auf einige empfindliche Lücken hinweisen. Es fehlen nämlich u. a. Dr. A. Wurm, der feinsinnige Kunsthistoriker, Dr. P. Exped. Schmidt, der streitbare Dramaturg, Karl Muth, der Herausgeber der Zeitschrift ‚Hochland‘, Dr. O. Denk, der Leiter des ‚Aar‘, Dr. J. Böller, der Herausgeber von ‚Natur und Kultur‘, und — last not least — die eben ihr 50jähriges Krankenjubiläum feiernde verehrungswürdige Jugend- u. Volksschriftstellerin Emmy Giehrl. Auch Prof. Dr. Schick, den gefeierten Anglisten der hiesigen Universität, und Prof. Dr. Hofmiller, den feinen Kritiker u. Essayisten der ‚Süddeutschen Monatshefte‘, vermisse ich schmerzlich. Trotz dieser bei einem erstmaligen Versuch begreiflichen Mängel bildet das Werk ein Kulturdokument, das in weiten Kreisen auch außerhalb Münchens reges Interesse verdient.

München. **A. Lohr.**

Neue Romane.

Der Münchener Mäcen ausländischer Literatur, Albert Langen-München, vermehrt mit dem Roman ‚Liebe‘ die Zahl der deutschen Übersetzungen der Romane Grazia Deleddas [1]) um ein inhaltlich wie auch künstlerisch recht bedeutendes Werk. Wer aus dem Titel zu lesen glaubt, daß er es mit einem der Kategorie der erotischen Romane zugehörigen Werke zu tun habe, wird sich angenehm enttäuscht sehen, wenn er das Buch zur Hand nimmt. Zwar ist der Roman die Geschichte zweier Lieben, aber das zu Grunde liegende Motiv ist tiefer, seelenvoller und verstandesklarer als die fast immer in realistischen Parodoxen und Unmöglichkeiten, zum mindesten extravaganten Seltenheiten ausartenden Motive der erotischen Romane, die leider fast 90 % aller Romanliteratur ausmachen. Es heißt: „Macht primitive Naturschönheit glücklich oder differenziertere, ergebnisreichere Kulturschönheit?“ Diese Frage wird von der talentvollen italienischen Meisterin in ihrer feinsinnigen Eigenart in so schöner, fesselnder Weise gelöst, daß man der Handlung bis zum Ende mit gespanntestem, stets sich steigerndem Interesse folgen muß. Und noch so manches ist in den Roman hineingewoben, was die Spannung aufrecht erhält. Da ist die Geschichte einer korsischen Blutsfeindschaft, die Geschichte eines verhängnisvollen Diebstahls, die Geschichte eines Dorfes und zweier Welten. Und das alles zu einem harmonischen Ganzen verbunden macht einen großzügigen, inhaltreichen Roman aus, aus dem reine Menschlichkeit und tiefgründige Menschenkenntnis zu uns spricht, und der uns die Deledda in ihrer ganzen schriftstellerischen Kraft und Schönheit offenbart.

Künstlerische Kraft und gestaltungsreiche Schönheit können wir auch dem Romane Alfred Schirokauers ‚Das Lied der Parzen‘ [2]) nicht absprechen, und Stockert-Meynerts Schöpfung ‚Und sie gingen in ihr Königreich‘ [3]) ist von einer überraschenden Fülle an Farbenschönheit der Sprache. Während aber

1) **Grazia Deledda: Liebe.** München, A. Langen. 1912. 8°. 377 S. ℳ 3,50; geb. 4,50.

2) **Alfred Schirokauer: Das Lied der Parzen.** Lpz., Bong. 1912. 8°. 307 S. ℳ 4; geb. 5.

3) **Stockert-Meynert: Und sie gingen in ihr Königreich.** Berlin, Concordia-Verlag. 1912. 8°. 322 S. ℳ 3,50; geb. 4,50.

Digitized by Google

der erstere Tendenzen enthält, mit denen wir trotz der Gefühlswärme des Diktats nicht harmonieren können, hat letzterer zum Teil einen erotischen Beigeschmack, der die Reinheit der Fiktion verdirbt; es sind daher beide Romane nur mit Vorbehalt zu empfehlen.

Reiner u. ästhetischer wirkt dagegen Lydia Danösens ‚Maruschka'[4]), die Jugendgeschichte eines Mädchens aus Rußland, das in München zur vollen Weiblichkeit herangereift, zu einem jungen reichen Kaufmannssohne Neigung gewinnt, dabei aber einen seelischen Konflikt in ihrem Pflegebruder auslöst, der sie mit russischer Zügellosigkeit liebt und in seiner natürlichen Grausamkeit die Katastrophe herbeiführt, indem er sich das Leben nimmt, nachdem er die Liebenden entfremdet hat. Das Buch will mehr bieten als Unterhaltung: es ist ein guter, ich möchte sagen, selten guter psychologischer Roman.

‚Die Heiratsjagd'[5]) dagegen ist nackte Unterhaltung. „Ein humoristischer Roman" wird er von seinem Verf., Gustav Hochstetter, genannt und als solchen kann man ihn getrost in die Hände nehmen, wenn man einmal eine Stunde gemütlicher, humorvoller Unterhaltung genießen will.

Ernster dagegen und inhaltsreicher wird wieder Olga Wohlbrücks Memoirenwerk[6]), das eine Fülle von Interessantem bietet, die oft in eine behagliche, der Fassung als Memoirenbuch zu verzeihende Breite übergeht. Man könnte das Werk, das uns vom Anfang bis zum Ende fesselt, lieb gewinnen, wenn nicht die jesuitenfeindliche Tendenz, die gegen Ende des Werkes einen bösartigen Anlauf nimmt, den guten Eindruck verwischen wollte, den man bis dahin von dem vortrefflichen Buche gewonnen hat.

Noch eine Übersetzung aus Albert Langens Verlag: ‚Der Nigger vom Narzissus' von Jos. Conrad[7]) ist ein Seemannsroman und — das fühlt man sofort heraus — auch von einem Seemann geschrieben. Große Probleme werden nicht gelöst; aber er atmet eine solch einfache Herzlichkeit und zeigt eine solche Feinheit des Ausdrucks, daß er im Strudel der Seemannsromane, deren beste naturgemäß nordische Männer zu Autoren haben, angenehm auffallen muß. Er wird sich hier ebensoviel Freunde werben wie in seiner nordischen Heimat, und keiner wird das schlichte Büchlein enttäuscht zur Seite legen, da es Vollwertiges und fesselnd Schönes in einfachem Gewande bietet.

Am besten sagen mir jedoch die im Verlage von Karl Reißner-Dresden erschienenen Romane ‚Platz der Industrie'[8]) und ‚Reaktion'[9]) zu, zwei Meisterwerke, die sich schon selbst Bahn brechen werden trotz des schmucklosen, ich möchte fast sagen: ärmlichen Gewandes, das ihnen der Verlag mit auf den Weg gegeben hat. Segesser von Brunegg schildert uns den Kampf der Industrie mit der Landwirtschaft, und der Mittelpunkt des Ganzen ist Gottfried Klengel, der, als wohlhabender Bauer der Industrie feindlich gesinnt, für seine Scholle kämpfen möchte, dann aber diese Scholle seinem stiernackigen Sohne Martin überläßt und selbst als Aufsichtsrat in ein großartiges, industrielles Unternehmen seines Sohnes Ernst eintritt, an dessen Spitze er sich selbst später stellt, nachdem die leichtsinnige Lebensart der Ernstschen Familie das Unternehmen an den Rand des Ruins gebracht hatte. Kleine Putschs und Tumulte, das die gesamte Ordnung untergrabende Wühlen und Agitieren der Sozialdemokratie, alle Kämpfe, Sorgen u. Mühen, die an den Industriellen herantreten, werden hier anschaulich geschildert. Reich an Aufklärungen jeglicher Art ist der Roman als wirtschaftliches und sozialpolitisches Werk ein Meisterwerk ersten Ranges. Edith v. Salburgs ‚Reaktion' ist dagegen auf politischer Grundlage aufgebaut. Sie schildert uns die Zeit der Reaktion, die nach dem Tode Josephs II. einsetzte und eine erneute Entrechtung und Unterdrückung Ungarns, seines politischen und kulturellen Lebens zum Ziele hatte. In dem Helden des Romans, Franz Széchenyi, wird uns das Erwachen und Erstarken Ungarns zu einem gefestigten Selbstgefühl personifiziert, auf ihn wirft der Kampf zwischen Dynasten und Ständen seine Schatten. Es ist ein bedeutendes, fertiges Werk, von glühender Vaterlandsliebe diktiert, in welchem die bekannte, fruchtbare Schriftstellerin ihre große Begabung und längst anerkannte Meisterschaft in temperamentvoller Weise offenbart.

Aachen. **Karl Thelen.**

4) Lydia Danösen: **Maruschka.** München, A. Langen. 1912. 8°. 197 S. ℳ 2,50; geb. 3,50.

5) Gustav Hochstetter: **Heiratsjagd.** Berlin, Concordia-Verlag. 1912. 8°. 222 S. ℳ 2; geb. 3.

6) Olga Wohlbrück: **Aus den Memoiren der Prinzessin Arnulf * * *.** Berlin, Concordia-Verlag. 1912. 8°. 492 S. ℳ 5; geb. 6.

7) Jos. Conrad: **Der Nigger vom Narzissus.** München, A. Langen. 1912. 8°. 234 S. ℳ 3; geb. 4,50.

8) O. Segesser v. Brunegg: **Platz der Industrie.** Dresden, K. Reißner. 1912. 8°. 517 S. ℳ 5; geb. 6.

9) Edith Gräfin Salburg: **Reaktion.** Dresden, K. Reißner. 1912. 8°. 384 S. ℳ 5; geb. 6.

Belletristik.

1. **Das Hemmnis.** Roman von René Bazin. Autorisierte Übersetzung von Gräfin Bossi-Fedrigotti. Mit einer literarisch-biographischen Skizze und dem Bilde des Verf. Einsiedeln, Benziger. [1913.] 8°. VIII,280 S. ℳ 3,20; in eleg. Lwdbd 4.

Das Buch ist der typische Ausdruck der feingeschliffenen, aber auch frostigen französischen Romankunst, die mit ihrem Akademizismus das ursprüngliche Gefühl bändigen will u. es schließlich ertötet. So nehmen wir von vornherein großes Interesse an den Gestalten der festwilligen Pariserin Marie und des noch eigenwilligern Engländers Reginald, der auf der Suche nach der Wahrheit den Katholizismus kennen lernt und ihm trotz des Widerstandes seiner Familie in die Arme eilt. Marie

Digitized by Google

entsagt um der mangelnden Kirchlichkeit ihres Jugendgeliebten willen dessen Werbung; aber sie kann auch dem Konvertiten Reginald nicht angehören. Die Entwicklung der Charaktere, die Schilderungen des höheren englischen und französischen Gesellschaftslebens erscheinen uns tiefer und naturgetreuer geraten als die religiösen Szenen in Montmartre oder in Rom. Man erwehrt sich kaum der Empfindung, als wenn hier das künstlerische Ringen und die Finessen der Romankomposition mehr als billig im Vordergrunde ständen. Überhaupt ist das Ganze so aalglatt und so ruhig, fast möchte man sagen: mathematisch richtig entwickelt, daß unser anfängliches Interesse fast einer Verstimmung über die allzustark sich hervordrängende Absicht weicht. Ich kann mir denken, daß eine feine literarische Kultur an diesem Roman wie an einer herrlichen Gemme Freude u. Genuß findet; volkstümlich wird das Buch wohl nicht. Die Verherrlichung des Katholizismus ist ganz prächtig gelungen, und deshalb bedauert man lebhaft den Mangel stark hinreißenden Gefühls; denn solche Bücher sollten in weitesten Kreisen apologetisch wirken. Der Roman ist — was ja sein gutes Recht ist — vielleicht zu spezifisch französisch empfunden, als daß man als Deutscher sich recht für ihn begeistern kann.

2. **Durch die Wüste.** Von Heinr. Sienkiewicz. Roman aus der Zeit des Mahdi. Nach dem Polnischen übersetzt von S. Horowitz. Mit Orig.-Illustrationen von F. Schwormstädt. 2. Aufl. Ebenda. 1912. 8°. 490 S. ℳ 5; geb. (Lwd) 6.

Wie der polnische Romancier zu erzählen versteht, das wissen wohl alle, die sich in den letzten 10 Jahren mit der besseren Unterhaltungsliteratur befaßt haben. Doch selten hat er den Ton und den Stoff so ansprechend zu gestalten verstanden wie in diesem Roman. Das kommt wohl daher, weil Sienkiewicz hier bei äußerster Ruhe in der Erzählung eine so aufregende u. interessante Fabel behandelt hat. Kinderentführungen, Wüstenerlebnissen, Kriegsgreueln bei wilden Völkerschaften begegnet man auch sonstwo genug; aber kaum finden wir sie in so lebenswahrer Art geschildert wie hier. Der christliche Bekennermut der Kinder wirkt wie eine erfrischende und belebende Offenbarung. Wenn wir an der Übersetzung auch hier und da etwas Befremdliches finden (z. B. S. 281: „sie warf ihm einige auf einmal zu", „Die Kinder verdankten diese Produktionen mit Lachen und Händeklatschen"), so liest sich doch im ganzen das Buch trefflich und darf auch schon der reifen Jugend in die Hand gegeben werden.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Reisebeschreibungen.

1. **Im Banne Homers.** Eindrücke u. Erlebnisse einer Hellasfahrt. Von Leo Weber. Leipzig, Dieterich (Th. Weicher). 1912. gr.-8°. 291 S. mit Abbild. u. 29 Tfn. ℳ 5; geb. 7.

Leo Weber hat das Glück gehabt, ein volles Jahr in Griechenland verbringen zu dürfen. Ich preise die Jugend, die von einem solchen Lehrer in die Herrlichkeit Homers eingeführt wird. Trotz der vielen „Frühlingfahrten nach Hellas", die gefühlvolle und schreibselige Reisende dem Büchermarkt bescheren, wird Webers Buch seine Leser finden. Trotz, nein wegen dieser vielen leichten Reisebeschreibungen. Denn wer war ein Jahr in Griechenland? Wer kann zu allen Jahreszeiten den griechischen Himmel genießen, wer Weihnachten in Olympia feiern? All die Orte, bei deren Nennung allein schon das Herz des Gebildeten höher schlägt, hat Weber besuchen können; er beschreibt sie uns alle, die Orte, in denen wir seit der Sexta heimisch wurden, die Schlachtorte Marathon und Chäronea, Athen und die Heimat des Odysseus, die Heiligtümer Eleusis u. Delphi u. Olympia, und dann Mistra, die Faustburg Goethes, und vieles andere. Wer beim Lesen des W.schen Buches die Reise durch Griechenland im Geiste mitmacht, der frischt eine Fülle der wertvollsten Erinnerungen auf, der befestigt sein Wissen vom griechischen Altertum durch das Bekanntwerden mit den Örtlichkeiten, der verspürt aufs neue einen Hauch des griechischen Geistes. Als besonders wertvoll empfand ich beim Lesen des schönen Buches die Beschreibung der Hinreise an der dalmatinischen Küste und den Schlußabschnitt: „Was ist uns Hellas?", der gleichsam ein Glaubensbekenntnis dessen ist, als was die Antike unter dem lebendig fortwirkenden Eindruck der Reise sich darstellt. Willkommen sind auch die 28 Bildertafeln, die die beschriebenen Örtlichkeiten im Bilde veranschaulichen.

2. **Nordgriechische Skizzen** von Otto Kern. Berlin, Weidmann. 1912. 8°. 128 S. ℳ 3.

Otto Kern unternahm 1890, 1892 u. 1899 Reisen nach Nordgriechenland, die philologischen Studien galten. Dabei hat er viel gesehen, was mit seinen Studien nicht unmittelbar zusammenhing. Die Gegenden, die er besucht, sind nicht diejenigen, die jeder Griechenlandreisende besucht u. womöglich auch beschreibt. Thessalien, Olymp, Helikon, Samothrake, die Mönchsrepublik Athos, dort war er, das hat er auch beschrieben. Was die Archäologie hier geleistet hat und noch zu leisten hat, was Geschichte, Kunst u. Kultur hier geschaffen, wie Land u. Leute waren u. heute sind, das hat Otto Kern, als Fachmann berufen wie wenige, anschaulich geschildert. Seine Reisebeschreibung hat unter den heutigen Verhältnissen geradezu aktuellen Wert.

3. **Die Wunderwelt des Ostens.** Reisebriefe aus China u. Japan von Missionsinspektor Lic. H. Witte. B.-Schöneberg, Protestantischer Schriftenverlag. 1911. 8°. 166 S. mit 22 Bildern. ℳ 2; geb. 3.

Der ferne Osten gewinnt immer mehr an Interesse bei uns. Gute, inhaltsreiche, zuverlässige Reisebeschreibungen gibt es nicht viel. Wer mit offenen Augen durch die Welt geht wie Witte, darf wohl seine Reiseerlebnisse erzählen. Einem solchen Berichterstatter folgt man gern durch Sibirien u. China nach unserer Kolonie Kiautschou, dann nach Japan und über Indien zurück. Witte hat

Digitized by Google

seine Reise im Auftrage des Allgemeinen Evangelisch-Protestantischen Missionsvereins gemacht. So versteht es sich, daß er viel von der Geistesverfassung und den Religionen Chinas u. Japans spricht, ebenso natürlich auch von der evangelischen Mission dort. Die beiden Völker des Ostens machen jetzt eine völlige Umwandlung durch, europäischer Geist erobert beide Völker. Bei dieser Umgestaltung muß die deutsche Kultur dabei sein, und vor allem die religiösen Kräfte des Christentums dürfen nicht fehlen. Das ergibt sich aus Wittes Reisebriefen, die bei allen Lesern Verständnis für das, was im Osten jetzt vor sich geht, wecken müssen. Eine große Zeit, in der wir leben: Eine halbe Milliarde Menschen wartet auf uns; aber wir sind klein, wenn wir nicht die Mittel schaffen, diesen wartenden Menschen das Beste in der Welt zu bringen, das Christentum. Das Buch hätte gewonnen, wenn die Geschmacklosigkeit, den chinesischen Gottesdienst Herunterleiern von Messen zu nennen, weggeblieben wäre.

4. **Von Thüringen bis nach Italien.** Eine Reise mit dem Fahrrade. Der reiselustigen Jugend erzählt v. **M. Hecker.** Leipzig, E. Wunderlich. 1912. 8°. V,171 S. mit 18 Abbild. ℳ 2; geb. 2,50.

Das Buch verdient Empfehlung. Es erzählt, wie sie gereist sind u. was sie gesehen haben, die drei unternehmungslustigen Reisegenossen, die von Thüringen über die Alpen nach Mailand u. Genua u. zurück durch Tirol geradelt sind. Das ist alles anschaulich und frisch geschrieben, daß unsre Jungen etwa in Tertia helle Freude daran haben müssen. Eine Karte wäre willkommen gewesen.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Naturkunde.

1. **Deutschlands Bodenschätze.** Von **L. Milch.** I. Kohlen u. Salz. Leipzig, Quelle & Meyer. 1912. 8°. 152 S. ℳ 1,25. („Wissenschaft u. Bildung" 104.)

Der Gegenstand ist im wesentlichen geologisch beleuchtet. Nachdem der Begriff „Bodenschätze" und das Alter der Schätze sowie ihre Einteilung erörtert worden ist, wird den brennbaren Gesteinen sowie den einzelnen Lagerstätten innerhalb Deutschlands eine Besprechung gewidmet. Im 2. Teile werden die Salze, insbesondere Kalisalze u. Edelsalze, auf ähnliche Weise behandelt. Auch der Technologie ist dabei gedacht. Profile u. Ansichten dienen zur Veranschaulichung.

2. **Naturdenkmäler in Elsaß-Lothringen.** Von **W. Lessel,** Kaiserl. Oberförster. Straßburg, L. Beust. 1912. 8°. 192 S. geb. ℳ 4,50.

Das Buch ist nicht das erste dieser Art, aber das erste, das den Naturdenkmälern eines Landes allgemein gewidmet ist. Bisher wurden nur Baumbücher veröffentlicht. Hier sind Bäume, Felsen und Wasserfälle behandelt. Es sind außer einigen allgemeinen Bemerkungen zu den Verzeichnissen nur die Daten gegeben. Den weitaus größten Raum nehmen die gut reproduzierten Aufnahmen ein, unter denen die Baumbilder überwiegen. Der Staat an der Südwestecke hat mit diesem schönen Werke etwas Vorbildliches erhalten.

3. **Aus der Vorgeschichte der Pflanzenwelt.** Von Privatdozent Dr. **W. Gothan.** Lpz., Quelle & Meyer. 1912. 8°. 184 S. geb. ℳ 1,80.

4. **Unsere Wasserinsekten.** Von **G. Ulmer.** Ebenda. 1912. 8°. 166 S. geb. ℳ 1,80. („Naturwiss. Bibliothek für Jugend u. Volk".)

Beide Bücher erweisen sich als zweckdienlich, Jugend und Volk für die behandelten Gegenstände zu interessieren, aber auch zu der Aufgabe, weitere Kreise mit den neueren Forschungsergebnissen bekannt zu machen. So wird mancher gewiß die Geschichte des merkwürdigen Gingkobaumes hier zum erstenmal finden. Er wird noch da und dort in deutschen Parks zu sehen sein. Geologie und Botanik sind an dem reich illustrierten 1. Bde gleich beteiligt.

Der unter Nr. 4 angeführte Bd ist nicht nur zur Lektüre trefflich geeignet, sondern auch dazu, zum Studium in der Natur anzueifern. An Vertretern werden die Lebens- u. Daseinsformen der Eintagsfliegen, Uferfliegen, Libellen, Netzflügler, Köcherfliegen, Schmetterlinge, Käfer, Wanzen usw. geschildert. Eigene Beobachtungen und fleißig gesammelte Erfahrungen anderer Autoren sind geschickt verwertet.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Physik.

Elementares Lehrbuch der Physik nach den neuesten Anschauungen von Ludw. **Dressel** S. J. 4., verb. u. verm. Aufl., besorgt von Prof. Jos. **Pafrath** S. J. 2 Bde. Frbg, Herder. 1913. 8°. XXVII,1201 S. mit 705 Fig. u. 1 Spektraltafel. ℳ 22.

Es ist eine alte Klage, daß man in Lehrbüchern von neuen Entdeckungen und Anschauungen erst etwas findet, wenn sie eben nicht mehr neu sind. Wie lange hat es z. B. gedauert, ehe etwas von Jonen oder gar Elektronen darin erwähnt wurde, und manche Lehrbücher der Physik scheinen bei der Elektrolyse nur die alte „Wasserzersetzung" und immer noch keine neuere Anschauung zu kennen! Das erfreulichste Gegenstück zu diesem Hyperkonservativismus ist von Anfang an das Dresselsche Lehrbuch gewesen. Auch von dieser 4. Neuaufl. kann man wirklich mit Recht sagen, daß sie auf der Höhe der heutigen Forschung steht. Was bei der 1. Ausg. als Ideal vor dem Auge P. Dressels schwebte, ein Buch zu geben, das den Gegenstand so biete, wie er in dem Geiste des Forschers lebte, als ein großes Gebäude mit all seinen Zusammenhängen und gegenseitigen Beziehungen, das hat er in jeder Aufl. vollkommener ausgestaltet, und so hat es auch der neue Herausgeber gehalten. Das in Fülle sich bietende Neue wurde nicht einfach an geeignet erscheinender Stelle eingeschoben, sondern mit dem übrigen zu einem einheitlichen Ganzen verschmolzen, was freilich hie u. da die Umarbeitung größerer Partien auch anderer

Digitized by Google

Kapitel erforderte. Ein Vergleich mit der vorhergehenden Aufl. zeigt zudem fast in jeder Nr. Änderungen u. Verbesserungen. So wurden die Kap. über Luftelektrizität, elektrische Strömung in Gasen und über die Funkentelegraphie ganz neu bearbeitet, dasjenige über Radioaktivität mußte, entsprechend dem gewaltigen Fortschritt in den letzten 8 Jahren, bedeutend ergänzt werden. Von andern Erweiterungen sei nur noch die kurz, aber gut orientierende Abhandlung „Der Äther" genannt, die um die beiden Abschnitte über die Beziehungen des Äthers zu den Teilchen der wägbaren Körper und die Frage nach der absoluten oder relativen Ruhe des Äthers vermehrt wurde, wo bei letzterer die Grundlagen der Relativitätstheorie erörtert werden. Zum Teil durch diese Ergänzungen, zum Teil aber auch durch die Anwendung einer größeren Type an Stelle des früher wohl etwas zu reichlich verwendeten Kleindrucks, hat das Werk um etwa 150 S. an Umfang, durch letzteren Umstand aber besonders an gefälliger Ausstattung gewonnen. So können wir diese Neuaufl. als ein in jeder Hinsicht vorzügliches Werk bezeichnen, das jeden ernsten Interessenten vollauf befriedigen wird.

Baden (Schweiz). **H. P. Baum.**

Astronomie.

Himmelskunde. Versuch einer methodischen Einführung in die Hauptlehren der Astronomie von Prof. Dr. Jos. **Plaßmann.** 2. u. 3., verb. Aufl. Fbg, Herder. 1913. 8°. XVI, 572 S. mit 1 Titelbild in Farbendruck, 282 Abbild. u. 3 Karten. ℳ 11; geb. (Lwd) 13.

Um es gleich zu sagen, das Plaßmannsche Buch ist keiner jener schöngeistig angehauchten „Flüge durchs Weltall", bei denen mit größter Virtuosität der eigentliche Gegenstand über- und umgangen oder wenigstens nur in „geistreichem" Plauderton in homöopathischer Dosis verabreicht wird. Freilich ist es darum auch keine Salonlektüre, dafür aber um so mehr, was sein Untertitel besagt, und mehr als das; denn es ist nicht nur ein Versuch, nein eine wirklich vorzügliche Einleitung u. Übersicht über alle Hauptprobleme der Himmelskunde. Der Verf. ist durch Veröffentlichung zahlreicher Beobachtungen, namentlich über veränderliche Sterne, und mehrerer astronomischer Monographien in Fach- u. Liebhaberkreisen der Astronomie zu bekannt, als daß es nötig wäre, seine Befähigung für ein derartiges Werk eigens zu betonen. Wenn etwas hervorzuheben ist, dann ist es der Hinweis, daß die gebildeten Kreise sich sehr wenig zu bemühen scheinen, in dieser königlichen Wissenschaft sich etwas gründlichere Kenntnisse anzueignen; sonst wäre wohl von einem so ausgezeichneten Werke, das unstreitig zu den besten seiner Art gehört, schon früher eine Neuauflage nötig gewesen. Möchten wenigstens die zunächst Interessierten, die Lehrer der Erd- u. Himmelskunde u. die Freunde des gestirnten Himmels, zu diesem trefflichen Buche greifen. Ganz besonders eignet es sich dann für Studierende der oberen Klassen an den höheren Schulen, und mögen sich darum die Eltern von solchen des Buches erinnern, wenn sie ihren Söhnen ein gediegenes, in jeder Beziehung schönes Geschenk machen wollen; denn auch in der Ausstattung kann das Werk mit jedem andern seiner Art konkurrieren, ja die meisten übertrifft es in jeder Hinsicht.

Baden (Schweiz). **H. P. Baum.**

Kinematographie.

Lichtbühnen-Bibliothek, 1. Heft: Lichtbild- und Kinotechnik. Von F. Paul **Liesegang** (73 S.). — 2. Heft: **Kino und Kunst.** Von H. **Häfker** (71 S.). M.Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1913. 8°. à ℳ 1.

In der Zeitschrift ‚Bild und Film' (s. Hdw. 1912, 9, 358 ff.) erweist die „Lichtbilderei" des Volksvereins der täglich wachsenden Kinobewegung höchst wichtige Dienste durch zielsicheren Ausbau, durch mutvolles Eintreten für gesunde Grundsätze, damit gute Sitte und echte Kunst zu ihrem Rechte kommen. Der wackeren Zeitschrift tritt nunmehr eine ‚Lichtbühnen-Bibliothek' zur Seite. Das erste Heft behandelt die Lichtbild- und Kino-Technik. Die Verläßigkeit gewährleistet der auf diesem Gebiete wohlbekannte Verf. Liesegang. An der Hand reichlich bemessenen Illustrationsmaterials wird der Lichtbilderapparat, Wirkungsweise und Zubehör geschildert, die verschiedenen Lichtquellen werden erläutert, für Anschaffung und Behandlung des Apparates und der Bilder Winke gegeben. Besonders wichtig erscheint uns das Kap. (S. 65 ff.), das die fehlerhaften Erscheinungen beim Arbeiten mit dem Kinematographen untersucht.

Das prächtige Heft ist ein schnell (das Sachregister ist nicht vergessen) und verläßig unterrichtender Ratgeber für alle, die sich für Lichtbilderapparate interessieren oder damit zu tun haben.

Das zweite Heft dieser Sammlung schenkt der sich stets aufdringlicher gestaltenden Frage nach dem Verhältnis zwischen Kino und Kunst fachmännische Aufmerksamkeit. Daß das Kino zu künstlerischer Volkserziehung Großes leisten könnte, ist wohl ebenso unbestreitbar wie die traurige Wahrnehmung, daß es vielfach dem gegenteiligen Zwecke dient. Im 1., allgemeinen Teil dieser Schrift werden die hier geltenden unumgänglichen Forderungen gestellt und begründet. Die weiteren Abschnitte bieten Richtlinien und ins einzelne durchgeführte Grundsätze für Herstellung und Vorführung des Films. Solche Forderungen müssen sich durchsetzen, soll die staunenswerte Errungenschaft der Lichtbühne, die so große Begeisterung auslöst, dem Volke zum Segen werden.

O.-M.

Digitized by Google

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (H. St.-St.) **Das Alte Testament in der johanneischen Apokalypse.** Von **F. A. Schlatter**, Professor in Tübingen. Gütersloh, Bertelsmann. 1912. 8°. 108 S. *M.* 3. — Alles, was dem Bibelforscher behülflich ist, die tiefen Gedanken, Bilder und Visionen der Apokalypse zu erfassen, ist ihm gewiß willkommen. Klarheit bringt in die Dunkelheiten dieses schwierigsten, biblischen Buches ein Vergleich der johanneischen Sprache mit der des Alten Testamentes. Der Verf. dieses Beitrages zur Förderung der christl. Theologie hat mit Aufwand großer Erudition diese Parallele gezogen und behandelt nach der Einleitung: Gott und den Himmel (S. 12—31), Christus (S. 32—56), der Kommende (S. 57—103) und gibt schließlich die gewonnenen Resultate an (S. 104—108).

2. (H. St.-St.) Dr. **A. Kluge**, Geistl. Rat: **Die Sabbatruhe Gottes und ihre Bedeutung für Welt u. Wissenschaft.** Breslau, Aderholz. 1912. 8°. 120 S. *M.* 1,80. — Die Resultate einer durchweg originellen Denkarbeit liegen in diesen Abhandlungen vor; es ist eine Arbeit von so tiefer spekulativer Kraft über eine mehr entfernt liegende Frage, daß man staunt, wie unsere, nur auf das praktische und den Augenblick gerichtete Zeit auch herrliche Blüten stiller Meditation hervorrufen kann. Manchen Lesern des Hdw. werden die Abhandlungen bekannt sein, da sie seinerzeit in den ‚Histor.-polit. Blättern' erschienen waren. Wer die Gedanken des Verf. noch einmal mit durchdenken will, versäume nicht, das Werk seiner Bibliothek einzureihen.

3. (E. S.-B.) **Kennst du den Karthäuser-Orden?** Eine Frage, gebildeten Jünglingen und Männern zum Überdenken vorgelegt und beantwortet von Dr. Jos. **Wenzler**, Dekan a. D. Kempen, Thomasbuchhandlung. 1913. gr.-8°. 168 S. mit Abbild. *M.* 2,50; geb. 3. — Eine vorzügliche Schrift zur Einführung in die Geschichte eines lange bestehenden, nie reformbedürftigen, wegen seiner Strenge wenig verbreiteten, aber immer gesuchten, leider von vielen Katholiken wenig gekannten Ordens. Schade, daß der Verf. garnicht die Karthäuser des 19. Jhdts behandelt! Dann hätte man u. a. erfahren, daß der russische General von Nicolai nach seiner Konversion in diesen Orden eintrat und dort sein letztes Lebensglück gefunden hat.

4. (A. K.) a) **Deutschlands Weltmachtstellung und die Heidenmission.** Studie von Prof. Dr. **Ditscheid**, Religionslehrer in Coblenz. Veröffentlicht zum 25jähr. Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelms II. am 15. VI. 1913. Mit Genehmigung Sr Eminenz des Kard. u. Fürstbischofs Kopp. Breslau, Aderholz. 1913. 8°. 63 S. 75 ₰. — b) **Missionskunde. Eine Forderung neuzeitlicher Pädagogik.** Mit ausgeführten methodischen Beispielen. Von **Dems.** Mit kirchl. Druckerlaubnis. Ebenda. 1913. 8°. 74 S. 80 ₰. = Durch die Behandlung der Missionsfrage auf den Katholikentagen zu Breslau, Straßburg und Aachen ist die Missionsbewegung unter den deutschen Katholiken wieder recht lebhaft geworden. Auch in der Missionsspende zum 25jähr. Regierungsjubiläum des Kaisers, die für die katholischen Missionen die Summe von 1¼ Millionen *M.* ergeben hat, ist dieses Interesse deutlich zutage getreten. Das Feuer dieser Begeisterung nicht wieder erkalten zu lassen, sondern weiterzutragen in die weitesten Kreise, ist der Zweck dieser beiden Schriften Ditscheids, der schon vorher durch ein gut orientierendes Buch sich als tüchtigen Kenner des kathol. Missionswesens erwiesen hat. In vorzüglicher Weise sind in diesen beiden neuesten Schriften alle in Betracht kommenden Fragen behandelt. Jedem, der sich für die Heidenmission und namentlich für die Missionsverhältnisse in unseren Schutzgebieten interessiert, bes. u. Lehrern, bieten diese Heftchen das grundlegend zur Behandlung der Missionskunde in Kirche u „Der Herr, der die Weltmission befahl, wollte offe daß schon die Jugend darüber belehrt und namer begeistert werde", sagt der Verf. mit Recht. Das zeigt insbesondere, wie die Missionsfrage im behandelt werden kann, und bietet dafür auch „ausgeführte Beispiele".

5. (E. S.-B.) **Die Weltanschauung des J** von Rabbiner Dr. **Ludwig Pick**, Berlin. Berli Nachf. 1912. 8°. 93 S. *M.* 1,50. — Eine tü tümliche Apologie des zeitgenössischen Judentum abwehrend die Angriffe der protestantischen Ju u. anderer Gegner wie Schopenhauer u. Paulser

6. **Der Jüngling.** Lehrbuch für Jünglinge. der einzelnen Buchstaben des Wortes „Jüngling" von Heinr. **Kaminski**, Lehrer an der Kgl. E anstalt Conradshammer in Oliva (Westpr.). Erlaubnis. Innsbruck, Kinderfreund-Anstalt. [19 111 S. 70 ₰. — Das Buch ist mehr Betrach Lehrbuch, u. die Benennung der einzelnen Kap einzelnen Buchstaben des Wortes Jüngling ist ein Damit ist aber auch alles gesagt, was sich gegen lein einwenden ließe. Im übrigen kann das lobend sein. Die einzelnen Abschn. bieten i Sprache u. überzeugender Klarheit alles, was Menschen in der wichtigen Periode des Lebens und wissenswert ist, zeigen ihnen, was sie tun meiden müssen, um hier auf Erden glücklich u selig zu werden. An die Betrachtungen schließe Ende jedes Kap. „Goldene Merkworte fürs Lebe das Büchlein recht vielen Leitstern u. Wegweiser

7. (E. S.-B.) **Heinrich von Treitschkes Bri** von Max **Cormicelius.** 1. Bd, 1. Buch (18 Mit 4 Porträts in Lichtdruck. Lpz., S. Hirzel. 485 S. *M.* 10. — Auf diese wichtige Geschicht nach ihrer Vollendung näher eingegangen werde

8. (E. S.-B.) **Heinrich v. Treitschke: ‚18** S. Hirzel. 1913. 8°. 211 S. *M.* 2. — Ein aus dem 1. Bde von Treitschkes ‚Deutscher Ges sorgt durch Dr. Franz Hirsch. Das war ein Gedanke. Wer auch mit der Geschichtsauffass seltenen Mannes nicht übereinzustimmen vermag doch an dieser Gabe freuen. Diese in stilistischer den klassischen Meistern ebenbürtige Schrift ist a durch ungewöhnliche Beherrschung des Stoffes, h Pathos und sittlichen Ernst und paßt ausgezei nur für die reifere Jugend zur Entflammung ländischen Sinnes, sondern auch für Erwachsene je zur Erinnerung an einen der gewaltigsten und Abschnitte deutscher Geschichte.

9. (B. C.) a) **Der Feldzug von 1812.** T keiten eines württembergischen Offiziers. Hrsg. **Kohl.** Leipzig, R. Voigtländer. 1912. kl.-8°. 2 *M.* 1,80. — b) **Karl v. Raumer: Erinneru den Jahren 1813 u. 1814.** Hrsg. von Karl Ebenda. 1912. kl.-8°. 106 S. kart. 90 ₰. länders Quellenbücher' 26 u. 29.) = Die von 1812 gehören zu den besten, lebhaftesten u. Schilderungen eigener Erlebnisse vom Feldzuge. Drangsal, das sind die Farbentöne, aus denen gemischt ist. Für die Feststellung der Verhä „eisigen Winters 1812" ist die Anführung der

Digitized by Google

von Wert, wie S. 167 die Witterung betreffend. — Die anderen „Erinnerungen", von 1813 u. 1814, sind nicht weniger wertvoll, als Mitteilungen zur Kriegsgeschichte sowohl, als auch als des Verf. wegen, der durch seine ‚Geschichte der Pädagogik' und seine Selbstbiographie bekannt ist. Die Erzählungen geben nur Ausschnitte; für die Kriegsgeschichte ergibt sich nicht viel Gewinn, wohl aber für die Kenntnis der Persönlichkeiten.

10. (E.S.-B.) **Rheinhessen in der Zopfzeit.** Bilder aus dem staatlichen und dem geistigen Leben in der Mitte des 18. Jahrhunderts von Wilhelm Flegler. Darmstadt, Ed. Roether. 1912. 8°. VIII,128 S. *M* 1. — Frische, anschauliche Federzeichnungen, auf sorgfältigen Studien beruhend, nur etwas zu sehr die Schattenseiten dieser Zeit hervorhebend. Von ganz besonderem Reiz ist der Abschnitt „Eine verkrachte pädagogische Gründung" des berüchtigten Abenteurers Bahrdt (S. 53—68).

11. (E.S.-B.) **Über Lesen u. Bildung.** Umschau u. Ratschläge von Anton E. Schönbach. 8., unveränderte Aufl. Graz, Leuschner & Lubensky. 1913. 8°. 407 S. *M* 5. — Die 7. Aufl. wurde bereits eingehend im Hdw. (1905, 23/24, 951) besprochen. Leider war es dem verdienstvollen (1911 verstorb.) Verf. nicht mehr vergönnt, auf einige dort gegebenen Anregungen näher einzugehen. Befremdend berührt es auch, daß in den Bücherlisten S. 379—407 Erzeugnisse der kath. Literatur zu wenig berücksichtigt sind. Möchte doch dieser Mangel in einer bald erscheinenden Aufl. des sonst vortrefflichen Buches schwinden!

12. (A.K.-M.) **Abriß der deutschen Wortbildungslehre** von Friedr. **Kluge.** Halle/S., Niemeyer. 1913. 8°. 68 S. *M* 1,50. — In W. Braunes ‚Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Dialekte' bringt die 3. Reihe (Abrisse) als 4. Bdchen die vorliegende kurze Behandlung der deutschen Wortbildungslehre. Das Büchlein ist auf historischer — sprachgeschichtlicher — Grundlage aufgebaut und trotz seiner Kürze ungemein reichhaltig u. lehrreich. S. 8 hätten bei den Bildungen auf -enzen und -inzen nicht bloß die lat. Übersetzungen gegeben werden dürfen. — Im übrigen wüßte ich diesen Abriß nicht besser und treffender zu charakterisieren als durch die alte, aber hier sehr angebrachte Wortverbindung: kurz und gut!

13. (K.) **Die Liebe suchen.** Kleine Geschichten von Ferdinand **Bernt.** Leipzig, Abel & Müller. [1913.] 8°. 142 S. *M* 2; geb. 3. — Trotz mancher Feinheit in der Darstellung u. namentlich in der psychologischen Vertiefung kann das Urteil nur lauten: für katholische Volksbibliotheken ungeeignet.

14. (A.K.) **Fallende Blätter.** Gesammelte Gedichte von Ludwig **Rüdling.** Warendorf, Schnell (E. Leopold). 1913. 8°. 120 S. geb. *M* 2. — Nicht schillernde Sentenzen ohne rechten Gehalt, nicht Gedankenblitze in bizarrer Form, sondern aus dem innersten Herzen entquollene und deshalb zum Herzen sprechende Worte sind hier in Verse gebracht. Eine einfache, gute, gläubige und kindlich fromme Natur spricht zu uns. Ob der Dichter nun die Schönheit seiner Heimatflur besingt oder sich in die Erinnerung an sein Mütterlein versenkt, ob er dem im Sakrament verborgenen Heiland sein Lied weiht oder die hl. Gottesmutter preist, überall schlägt er Saiten an, die in unserm Innern widerklingen. — Das schön ausgestattete Büchlein eignet sich sehr zu Geschenken für fromme, ernstgerichtete Personen.

15. (K.) **Sonnige Stunden im Garten der Dichtung.** Eine Mustersammlung moderner Dichtungen für Schule u. Haus. Von Tony **Eick.** Essen/R., Fredebeul & Koenen. 1912. 8°. 451 S. *M* 4; eleg. Ganzlbd 5. — Das gut ausgestattete Buch bietet eine große Fülle sorgsam ausgewählter, meist neuerer Dichtungen, unter de Katholiken nicht so stiefmütterlich behandelt sin gewöhnlich in derartigen Sammlungen gesch Epische, namentlich die Ballade, überwiegt, d solche Gedichte bevorzugt, die sich zum Vort doch ist auch manche lyrische Perle aus der neue eingefügt. Ein Hausbuch im besten Sinne des namentlich katholische Familien Eingang gewä

Unschön ist die Reklame am Schlusse der Vorrede: tragsreisen führen mich alljährlich durch alle Länder d Gern bin ich bereit, gegen entsprechendes Honorar (E Einladungen zur Abhaltung von Mustervorträgen Folge Prospekte mit 120 Kritiken erster Tageszeitungen über stehen jederzeit zur Verfügung." Der Verlag täte gut, der den Wert des Buches beeinträchtigen muß, in der F

16. (L.K.) **Flugblätter rheinischer Dichtu** gegeben von Karl **Salm.** 1. Hans Ste weiße Hirsch'. 2. Karl **Salm:** ‚Aus ho mertagen'. Köln, JG. Schmitz. gr.-8°. je 16 — Nach dem Prospekt soll der „Zweck dieser sein, in unserer schnellebigen Zeit dem literarisch wertvolle, kleine Dichtungen zu bieten, die den führen sollen". Es ist also nicht an unbeka zunächst gedacht, sondern das Publikum, das der Versdichtung nicht gern mit gewichtigen schwert sein will, soll hier jedesmal von eine eine so gutgewählte, so starke und bekömmlic erhalten, daß es auch zu den bisher erschiene der Dichter greift. Diese sind zum Schlusse mit ei tierenden Besprechungen angezeigt. Das vorli ‚Flugblatt' von Hans Steiger, der noch kürz Blättern (Hdw. 1913, 10, 372) gewürdigt wu guter Griff. Es zeigt die Eigenart des Dichte wenig verbrauchten Stoffen; es hinterbleibt Eindruck. In Karl Salm lernen wir einen frohen Poeten kennen, dessen besondere Art Zyklus ‚Aus hohen Sommertagen' wohl noc rein erkennen läßt. Eine stärkere Gegenständl auch dem zarten Lyrismus nicht schaden, wird zu vollwirkender Lyrik erheben. Interessante jedoch beide, und wir meinen, daß sie ein gut für die neuerwachte Schaffenslust rheinischer geben vermögen. In weiteren Blättern solle und auch Prosaskizzen erscheinen. Jede Sam 12 Blättern wird später eine Einbanddecke er worfen von Hans Hansen. Das Unternehmen, ‚Sonnenblumen' von Karl Henckell sowie in de Flugblättern' von Karl Maria Klob seine Vorg scheint uns sehr beachtenswert, insbesondere a Entwicklung rheinischer Dichtung. Nachdem in Anthologie rheinischer Dichtung von D. Heinri (Köln, Hoursch & Bechstedt) eine treffliche Üb die Dichter Rheinlands gegeben worden ist, mehrte sich die Schar der Schaffenden. Die werden in treuem Verstehen den Gang der begleiten, dem Publikum Führer, den Schaffen und Förderer sein.

17. (B.C.) **Wanderungen durch den rhei lischen Industriebezirk** von **B. Luther.** Berli [1912.] 8°. 136 S. mit 13 Abbild. u. 1 Karte. (‚Samml. belehrender Unterhaltung für die dtsche Jugend', hrsg. von H. Vollm — Vortrefflich ist die Idee, darzustellen, was Schüler auf gemeinsamen Wanderungen erlebt gibt eine erwanderte deutsche Heimatkunde, die e ist im Hinblick auf Deutschlands Zukunft als ausbildung. Das hier beschriebene Gebiet fi Zentrum westdeutschen Industrielebens. Die be

Digitized by Google

liegt darin, daß gleichzeitig mit Land u. Leuten die Kenntnis der modernen Technik vermittelt wird. In Wort u. Bild sind die industriellen Werke dargestellt und erklärt. Alles amüsant u. belehrend. Man kann diesem Beginnen nur guten Fortgang wünschen.

18. (K.) **In der Eisenhütte.** Von Johann Eugen **Mayer,** Ingenieur. Regensburg, Manz. 1913. 8°. VI,145 S. mit 20 Illustr. *M* 1,20; geb. 1,70. (‚Naturwissenschaftl. Jugend- u. Volksbibliothek' 64.) — Tacitus ist in seiner ‚Germania' im Zweifel, ob die Götter in ihrer Huld oder im Zorn Germanien das Gold versagt haben. Auf jeden Fall ist heutzutage der Reichtum an Eisen u. Kohle wertvoller für Deutschland, als wenn es Goldfelder hätte. Zu dieser Erkenntnis kommt man auch bei der Lesung des vorliegenden Büchleins, das uns mit der Gewinnung und Verarbeitung des Eisens in lebendiger, allgemein verständlicher Weise bekannt macht. Die verschiedenen Eisenarten, die Eisenerze und ihre Aufbereitung, die Herstellung von Roheisen u. Schmiedeeisen, Eisenguß, Walzwerk usw. führt uns das gut illustrierte Buch recht klar und anschaulich vor. Für alle Volksbibliotheken u. Schulbibliotheken geeignet.

19. (H. M.-D.) **Finsterbergen.** Illustr. Reiseführer durch ein Thüringer Waldidyll. Erfurt, W. Loewy. [o. J.] kl.-8°. 18 S. 25 ₰. — Aus dem Prospekt geht aber hervor, daß die Schrift im Frühling 1913 erschienen ist. Das zierliche Heftchen mit reichem Bildschmuck auf Glanzpapier will allen jenen ein zuverlässiger Berater sein, die im Thüringerland eine Sommerfrische suchen. Es gibt Aufschluß über Unterkunft, Verpflegung, Verkehrs- und Kurverhältnisse.

20. (H.M.-D.) **Das Vaterhaus.** Von Prof. O. **Schwindrazheim.** Wiesbaden, Westdeutsche Verlagsgesellschaft. [o. J.] 8°. 64 S. *M* 1. — In der Gegenwart werden große Anstrengungen gemacht, möglichst für jede Familie ein eigenes Wohnhaus herzustellen. Die Mietswohnungen tragen ungemein zur Abwanderung bei, da der Begriff „Vaterhaus" den Gegenwartsmenschen so gut wie abhanden gekommen ist. Im vorliegenden Hefte erzählt der Verf., wie eine Familie aus einer oft gewechselten Mietswohnung ins Eigenheim flüchtete und glücklich ward. Die 60 Bildwerke sind verschiedenen Veröffentlichungen der ‚Heimatkultur' (Westd. Verlagsgesellschaft-Wiesbaden) entnommen. Die Gesellschaft erstrebt eine Umgestaltung unserer Wohnungsverhältnisse, und wer dieses Problem ernsthaft prüft, wird in diesen Bestrebungen einen gesunden Kern erblicken.

21. (-z.) a) **Naturschutzparke** in Deutschland und Österreich. Ein Mahnwort an das deutsche u. österreichische Volk. Hrsg. vom Verein Naturschutzpark, Sitz Stuttgart. Stuttgart, Franckh. [1912.] gr.-8°. 58 S. *M* 1. — b) **Der erste deutsche Naturschutzpark** in der Lüneburger Heide. Eine Werbeschrift, hrsg. vom Verein Naturschutzpark, Sitz Stuttgart. Stuttgart, Franckh. [1912.] 8°. 46 S. 80 ₰. = Der erste deutsche Naturschutzpark in der Lüneburger Heide bedeutet mehr als einen Sport; es ist, so hoffen wir, der Anfang einer allgemeinen Umkehr in der Gesinnung. Der Raubbau, wie er bisher in der Natur getrieben wurde, muß aufhören; sonst haben wir in absehbarer Zeit abgewirtschaftet mit unseren Naturreizen. Es sollte jeder Gebildete wenigstens Kenntnis nehmen von den Bestrebungen, die unter dem Namen Naturdenkmalpflege und Naturschutzparkverein in Deutschland u. Österreich jetzt in Gang kommen. Die beiden vorliegenden Schriften orientieren namentlich über die letztgenannten Strömungen, und sie erfüllen diese Aufgabe in interessanter Weise, sodaß auch der Geograph davon Nutzen ziehen kann. Beide Schriften sind anziehend geschrieben u. gut illustriert.

22. (-z.) **Die Chemie in Natur und Technik.** Für Schulen, Kurse und jedermanns Haushalt dargestellt von Dr. **W. Dederichs.** M.Gladbach, Volksverein. 1 238 S. geb. 75 ₰. — Einer populären Dar es gelänge, die Vorgänge u. Erscheinungen in Welt so anziehend und lehrreich darzustellen, d gelesen u. verstanden wird, müßte ein großes W gesprochen werden. Etwas Derartiges bietet Band der beliebten Bibliothek des kath. Volksv kurzen Abschnitten erfolgt die geschichtlich-naturw Orientierung, die sich nach folg. Gesichtspun Ernährung, Beleuchtung, Gespinstfasern, Seife waren, Glas, Metalle. Man wird demnach d in Haus u. Schule zum Nachschlagen und Le brauchen können.

23. (C.-L.) **Beiträge zur Theorie und P allgemeinen Heimatkunde** auf allen Klas Hrsg. von **R. Sieber.** Heft 1: Theorie ein meinen Heimatkunde von **R. Sieber.** Brandstetter. 1912. 8°. 94 S. *M* 1,40. — führungen dieses Büchleins sind beherzigenswert und Hinweise auf Errungenschaften oder neue die vielfach erst durch die experimentelle Psychol Tag gebracht wurden. Selbsttätigkeit ist z. T langt worden, aber heute doch in einem ge Sinne. Wir unterschreiben im allgemeinen forderung nach einer allgemeinen Heimatkund wann werden die höheren Schulen damit einen Anfang machen?

24. (H.M.-D.) **Wie erlange ich den Mei Handwerk?** Von Dr. **R. Pape,** Syndikus der kammer zu Gumbinnen. 2. Aufl. Gumbinnen, Ostpr. Handwerks-Ztg. 1911. 8°. 116 S. *M* Büchlein ist zunächst zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung geschrieben. Der Inhalt zerfällt abschnitte, und zwar: 1. Allgemeines über M und Meistertitel. 2. Prüfungsordnungen. 3. auf die Meisterprüfung. 4. Das Handwerksre Arbeiterversicherung. 6. Das Genossenschaftswes stige gesetzliche Vorschriften. Man sieht, daß bei Meisterprüfung doch mehr als früher verlangt Schrift wird daher allen jenen, welche die M ablegen wollen, sowie den Mitgliedern der Mei Kommission gute Dienste leisten.

25. (H.M.-D.) **Führer durch die Reichsve ordnung.** Von Reichstagsmitglied **M. Irl** Tausend. Erding (Oberbayern), Schwankl. [108 S. 50 ₰. — Das Heftchen ist eins der die Reichsversicherungsordnung, die einen gut durch das schwierige Gebiet bilden. Der V Handwerker und spricht und schreibt volkstümli im Vorworte sagt, will er Arbeitgebern, Ver sonstigen Interessenten, die sich in den 1805 des großen Werkes nur schwer zurechtfinden w leicht verständlichen Auszug in die Hand geben

26. (K.) **Der Einfluß des hl. Franziskus auf Kultur und Kunst** von Alphonse Gern schriftsteller. Straßburg, Le Roux. [1913.] 8°. — Der Verf. ist für seinen großen Heiligen se aber es ist nicht die Begeisterung, die auch geistert und mitreißt. Wie leicht wäre es gew erreichen, wenn er den Einfluß des hl. Franzis Kultur und Literatur unserer Tage mehr b und die begeisterten Lobredner des „Poverello" lassen. Ist er doch der Lieblingsheilige auch worden, die sonst von Heiligen und Heiligkeit wollen.

27. (C.-L.) **Jugdeutschland.** Wehrerziehu schen Jugend von **H. Leo.** Berlin-Wilmersdo

Digitized by Google

[1912.] 8°. 188 S. mit 8 Abbild. geb. *M* 1,75. — Das Buch stellt einmal die Jugendpflege vom Standpunkte der Wehrerziehung aus dar. Es geht von dem Gedanken aus, daß Völkerkämpfe in keiner Zeit ganz vermieden werden können, daß dem Kriege auch ein erziehendes Motiv innewohnt. Dann wird die Tätigkeit des Pfadfinders beschrieben, an Beispielen veranschaulicht und in ih klargestellt; Formen und Wesen der Kriegsspiel erläutert. Mit einem Ausblick, „Jugendheer", s interessante Darstellung. Das gut illustrierte empfohlen.

E. B

Zwei hervorragende Werke in neuer Auflage.

Mutz, Dr. F. X., Christliche Aszetik. Dritte, verbesserte Auflage. Mit kirch Druckerlaubnis. 598 Seiten. gr.-8°. br. *M* 8; geb. *M* 9,20.

Eine aufs günstigste aufgenommene, auf wissenschaftlicher Grundlage aufgebaute, systematische stellung der Lehre von der Vollkommenheit und den Mitteln zur Erlangung derselben.

Sawicki, Dr. F., Die Wahrheit des Christentums. Zweite, verbesserte Mit kirchlicher Druckerlaubnis. 491 Seiten. gr.-8°. br. *M* 5,25; geb. *M* 6,50.

Das Werk ist als eine der bedeutungsvollsten Erscheinungen auf dem Gebiete der apologet Literatur, für den Klerus sowohl wie für Laien, anerkannt worden.

In allen Buchhandlungen zu haben.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Hervorragende Neuigkeiten unseres Verlages

Schubert, Grundzüge der Pastoraltheologie. Vollständig *M* 8.—, geb. *M* 1 (I. Pastoral *M* 3.40, II. Liturgik *M* 3.40, III. Homiletik *M* 1.40.)

Humann, Katechetisches Lehr- und Lesebuch. *M* 7.—, geb. *M* 9.—.

Seidl, Katechetisches Handbuch. I. Abteilung *M* 4.—.

Unter der Presse:

Seidl, Katechetisches Handbuch. II. Abteilung. *M* 3.50.

— — — Vollständig *M* 7.50, geb. *M* 9,50.

Deutl, Exempelbuch. III. Sammlung. *M* 4.—.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff) in Graz.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** ist soeben erschienen und in Buchhandlungen zu haben:

Praktische Ratschläge über kirchliche Gebäu

Kirchengeräte und Paramente.

Von **Johann Gerhardy,** Dechant.

Zweite, verbesserte Auflage. 544 Seiten. gr.-8°. br. *M* 4,40; geb. *M* 5,60.

Wer berufen ist, Kirchen zu bauen, zu restaurieren, zu schmücken, wird in diesem Buche, da Gegenstände behandelt, einen zuverlässigen Ratgeber finden.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium defunctorum. Das Offizium für die Verstorbenen u. andere liturgisch (Lateinisch u. deutsch.) Hrsgeg. von Dr. Bernh. Schä (Ergänzungsbändchen zum Officium parvum B. M. V.) 4. Aufl. 16°. VIII u. 244 Seiten. *M* 0,80; gebd. mit Rotschnitt *M* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M* 2,25.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlu zu beziehen.

Belser, Dr. **Joh. Ev.,** Univ.-Prof. in Tübingen, **Die Geschichte des Leidens und Ster der Auferstehung und Himmelfahrt des Herrn** nach den vier gelien ausgelegt. Zweite, verbess. Aufl. gr.-8°. (X u. 548 S.) *M.* 9,80; geb. in Leinn

Belser geht auf die evangelischen Berichte mit einer der Wichtigkeit der Texte entsprechend führlichkeit und Genauigkeit ein und bietet damit sowohl dem Exegeten und dem Dogmatiker Studien, als auch dem Prediger und Religionslehrer für ihre praktische Tätigkeit wertvolles Mat

Höpfl, H., O. S. B., **Beiträge zur Geschichte der Sixto-Klementinis Vulgata.** Nach gedruckten und ungedruckten Quellen. (Bibl. Studien XVIII, 1.—3. (XVI u. 340 S.) *M.* 9.

P. Höpfls Schrift, welche auf den Studien Vercellones, Kaulens, Baumgartens und Amai baut, verfolgt den Zweck, mit Hilfe neuen Quellenmaterials weitere Beiträge zu einer abschli Geschichte des kirchlichen Vulgatatextes zu liefern.

Spiegel, Benedicta von, O. S. B., **Mehr Liebe.** Lebensbild des Dom **Hemptinne** O. S. B. Deutsche Bearbeitung. Mit drei Bildern. 8°. (XVI u. 272 S.) geb. in Leinwand *M.* 3,40.

Das Bild eines in jugendlichen Jahren (1907) gestorbenen Benediktinermönches. In Gr hat sich sein Leben verzehrt, Gottesliebe strömt aus den täglichen Aufzeichnungen und den Bri P. Pius auf den Leser über.

Stiegele, Dr. P., **Der Agennesiebegriff** in der griechischen Theologie des Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der trinitarischen Terminologie. (Freiburger Studien, 12.) gr.-8°. (XIV u. 144 S.) *M.* 3.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aichner Predigten bespr. Sp. 495.
Andelfinger Predigten u. Vorträge b 497.
Bazin Das Hemmnis b 512.
Belser Das Zeugnis des 4. Evangelisten b 493.
Bernhard(P.) s. Dwight (494).
Bernt(F.) Die Liebe suchen angez. 521.
Böhm(Gg) s. Boser (495).
Boser Daimonat b 495.
Bossi-Fedrigotti s. Bazin (512).
Conrad(Jos.) Der Nigger vom Narzissus b 511.
Cormicelius H. v. Treitschkes Briefe a 520.
Danösen Maruschka b 511.
Dederichs(W.) Die Chemie in Natur und Technik a 523.
Deledda Liebe b 510.
Dieffel Predigten u. Konferenzen b 500.
Ditscheid Deutschlands Weltmachtstellung u. die Heidenmission a 519.
— Missionskunde. Eine Forderung neuzeitlicher Pädagogik a 519.
— s. auch M. Eberhard (491).
Dreiling Der Konzeptualismus . . . des Franziskanerbischofs Petrus Aureoli b 504.
Dressel Elementares Lehrbuch der Physik b 516.
Dwight Das Himmelsbrot b 494.
Eberhard(M.) Kanzel-Vorträge b 491.
Egger s. Fäh (492).
Ehrhard(Alb.) Das Vaterunser b 498.
v. Ehrler Kanzelreden b 491.
Eick(T.) Sonnige Stunden im Garten der Dichtung a 521.
Fäh Predigten des ... Aug. Egger b 492.
Falbesoner Ausführl. Christenlehrpred. b 499.
Finsterbergen (Reiseführer) a 523.
Flegler Rheinhessen in der Zopfzeit a 521.
Flugblätter rheinischer Dichtung a 522.
Forschner Pred. für die Sonntage ... b 492.
Förster(H.) Homilien auf d. Sonntage b 491.
Freund(Sg) Die Marienverehrung b 495.
Germain Der Einfluß des hl. Franziskus v. Assisi auf Kultur u. Kunst a 524.
Gerster s. Aichner (495).
Gillet Innocence et ignorance b 506.
Gisler Der Modernismus b 503.
Gothan Aus der Vorgesch. der Pflanzenwelt b 516.
Gotthardt Alte u. mod. Bildungsideale b 506.
Häfler Kino u. Kunst b 518.
Hecker(M.) Von Thür. bis nach Italien b 515.
Heller(N.) s. Segneri (498).
Herzog(Rud.) Preußens Geschichte b 508.
Hochstetter(G.) Heiratsjagd b 511.
Homiletische Rundschau 489—500.
Horowitz s. Sienkiewicz (513).
Irl Führer durch d. Reichsversicherungsordn. a 524.
Kaminski Der Jüngling a 520.
v. Keppler Homilien u. Predigten b 498.
Kern(O.) Nordgriechische Skizzen b 514.
Klein(G.) Der älteste christl. Katechismus u. die jüdische Propagandaliteratur b 501.
Kluge(A.) Das Leben der hl. Jgfr. Maria b 495.
— — Die Sabbatruhe Gottes u. ihre Bedeutung für Welt u. Wissenschaft a 519.
Kluge(Fr.) Abriß der deutschen Wortbildungslehre a 521.
Knoch Geburtenrückgang u. prakt. Seelsorge b 504.
Kohl(H.) Der Feldzug von 1812 a 520.
Kumpfmüller Geist u. Regel des 3. Ordens b 496.
Leinz Ansprachen f. christl. Müttervereine b 498.
Leo(H.) Jungdeutschland a 524.
Lerch(W.) Eucharistische Predigten b 494.
Lessel Naturdenkmäler in Elsaß-Lothr. b 515.
Lichtbühnen-Bibliothek b 518.
Liesegang Lichtbild- u. Kinotechnik b 518.
Linnebach s. Raumer (520).
Lippert Zur Psychol. des Jesuitenordens b 507.
Luther(B.) Wanderungen durch den rhein.-westf. Industriebezirk a 522.
Mayer(Joh. Eug.) In der Eisenhütte a 523.
de Mathies Predigten u. Ansprachen b 492.
Meinertz s. Al. Schäfer (499).
Milch Deutschlands Bodenschätze b 515.
Nagel-Rist Das histe Herz Jesu . . . b 496.
— — Mein Herz, gedenk, was Jesus tut b 497.
Naturschutzparke a 523.
Naturwissenschaftl. Bibliothek f. Gothan (516) u. Ulmer (516).
— Jug.- u. Volksbibl. s. JE. Mayer (523).
Nüdling Fallende Blätter a 521.
Obweger Des Erlösers letzte Grüße b 494.
Paffrath s. Dressel (516).
Pape(N.) Wie erlange ich d. Meistertitel? a 524.
Pick(R.) Die Weltanschauung a 520.
Plaßmann Himmelskunde b 5
v. Raumer Erinn. aus den J
Rechtschmied s. Dieffel (50
Salburg (Gräfin) Reaktion b
Salm(K.) Aus hohen Sommer
— — s. auch Flugblätter (522).
Sammlung Bäumker s. Dre
— belehrender Unterhaltungsschr ther (522).
Schäfer(Al.) Einl. in das Alt
Schirokauer Das Lied der P
Schlatter Das Alte Testamen neischen Apokalypse a 519.
Schmid(Andr.) s. Thalhofer
Schönbach(AE.) Über Lesen u.
Schweykart Im Zeichen der
Schwindrazheim Das Vate
Segesser v. Brunegg Plat b 512.
Segneri Quadragesimale b 49
Selbst Ave regina coelorum
Sieber(N.) Theorie einer a kunde a 524.
Sienkiewicz Durch die Wüst
Steiger(H.) Der weiße Hirsch
Stockert-Meynert Und si Königreich b 510.
Thalhofer Marienpredigten
Tischler(FG.) Handbuch zur Ordens des hl. Franziskus b
v. Treitschke 1813' a 520.
— — s. auch Cormicelius
Ulmer Unsere Wasserinsekten
Voigtländers Quellenbücher Raumer (520).
Weber(Leo) Im Banne Hom
Wenzler Kennst du den Karthä
Wieser(S.) s. JE. Zollner
Wissenschaft u. Bildung s. Mil
Witte(H.) Die Wunderwelt d
Wohlbrück(O.) Aus den Mer zessin Arnulf b 511.
Zils Geistiges u. künstlerisches
Zollner(JE.) Kreuzweg-Pred

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Litterarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 14.

Luther im Lichte psychologischer Betrachtung. IV.

1. **Luther** von Hartmann Grisar S. J., Prof. an der k. k. Univ. Innsbruck. [3 Bände.] 3. Band: Am Ende der Bahn — Rückblicke. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. XVIII,1108 S. ℳ 18,60; geb. 20,40 u. 21,30.
2. **Prinzipienfragen moderner Lutherforschung** von Dem f. (S.-A. aus den ‚Stimmen aus Maria-Laach', Jahrg. 1912, 10. Heft.) 20 S.
3. **Lutherstimmungen der Gegenwart** von Dem f. (S.-A. aus den ‚Stimmen aus Maria-Laach', Jahrg. 1913, 1.—2. Heft.) 24 S.
4. **Lutherstimmung und Kritik**; ein Lutherwort als Schulbeispiel von Dem f. (S.-A. aus den ‚Stimmen aus Maria-Laach', Jahrg. 1913, 3. Heft.) 17 S.
5. **Walther Köhler über Luther und die Lüge** von Dem f. (S.-A. aus dem ‚Histor. Jahrbuch', Jahrg. 1913 [34. Band], 1. Heft.) S. 233—255.

Katholiken vermögen die Geistesgröße Luthers nicht zu fassen, wenigstens nach der Behauptung der meisten Protestanten; diesen selbst aber steht er gewöhnlich nur als untadeliger Glaubensheld und Gottesmann, mit kleinen allgemein menschlichen Schwächen behaftet, so vor Augen, wie sie ihn im Religionsunterrichte ihrer Jugend kennen gelernt haben. Ihn zu verstehen, wenn sie ihm näher zu treten durch sorgfältiges Studium seiner Schriften imstande sind, dürften Katholiken, namentlich katholische Theologen und erst recht Ordensmänner, eher in der Lage sein als nichtkatholische Historiker, weil der Stifter des Protestantismus vor seiner Absage gegen die Lehre und Organisation der Kirche katholisch glaubte und fühlte und auch nach dem Bruche mit der Vergangenheit einen „verborgenen Rest" behielt, der nach Harnacks Urteil „die verhängnisvollsten Folgen für seine Lehrbildung gehabt" hat, das Festhalten an Kindertaufe als Gnadenmittel, als Sakrament der Wiedergeburt, an der Buße und an der realen Gegenwart des Leibes und Blutes Christi im Abendmahle sowie seine Berufung dafür auf die Tradition, weiter an der Jungfräulichkeit der Mutter Gottes und an der Untrennbarkeit der Glaubensartikel. Er selbst war sich des Widerspruchs seiner einerseits auflösenden, anderseits bewahrenden Theologie nicht bewußt. Daher sagte E. M. Arndt nicht unrichtig von ihm: „Er selbst verstand sich nicht". Während die katholischen Beurteiler stets beachteten, daß Luther bei aller zerstörenden Tätigkeit noch vielfach in festeingewurzelter „mittelalterlicher" Anschauung, in katholischer Überzeugung, wir wollen einmal sagen „befangen", blieb, und darum gerade einen scharfen Blick für die Inkonsequenzen seiner Lehre und Verständnis für sein Verhalten besaßen, somit im wesentlichen eine ziemlich getreue Vorstellung seiner Persönlichkeit erhielten, machte bei den Protestanten je nach ihrer Richtung das geistige Lutherbild merkwürdige Wandlungen durch, die nicht so sehr von richtiger Erfassung des ganzen Charakters als von mehr und minder großer Verehrung und subjektiver Idealisierung nach der oder jener Seite hin zeugen und deshalb der Berichtigung bedürfen. Diese Richtigstellung der literarischen Idealbilder, die der Verf. des psychologischen Porträts am Schlusse des gewaltigen dritten Bandes kurz zusammenstellt, ist jedem, der sich nicht selbst die Augen verbindet, um nicht zu sehen, durch die streng sachliche, vom Geiste des Friedens und der Liebe durchwehte Darbietung des Tatsächlichen ermöglicht. Je klarer aber Wesen und Wirken des unfaßbaren Proteus werden, um so deutlicher offenbaren sich auch seinen Verteidigern wie seinen Gegnern die Blößen und Schwächen seiner Stellungnahme. Bei aller Einigkeit der Freunde in „der Bewunderung für den geistesmächtigen Denker und mutigen Wortführer einer neuen Erkenntnis" herrscht unter ihnen in der Kritik seines theologischen Standpunktes ziemlich starker Zwiespalt. Sie haben, meint Grisar S. 367, „vielleicht selbst nicht gesehen, wie ungünstig der Eindruck durch die Aneinander-

Digitized by Google

reihung ihrer Zensuren über Luther und der Klagen über seine Widersprüche für dessen Person und Werk sich gestaltet". Verteidigung, die „widerwärtige Dinge" d. h. Widersprüche des Klienten einräumen muß (S. 885 ff., 909 ff., 916 ff.), wird zu Anklage, die Kritik seiner Lehren durch protestantische Theologen zu ihrer Preisgabe, die der Reformator aber selbst durch seine Inkonsequenzen verschuldet hat. Den Nachweis erbringen namentlich die Abschnitte XXXIV, 1: „Auf dem Wege zum dogmenlosen Christentum" (S. 364 ff.), XXXVIII: „Das Ende der Glaubensfreiheit. Unsichtbare Kirche und sichtbare Zwangsgemeinschaft" (S. 719—815) und die Kapitel XI, 5, 6, 7: „Das Lutherbild in der Periode der Orthodoxie, des Pietismus und der Aufklärung" und „Zum modernen Lutherbild" (S. 907—931). Für den treuen Lutheraner muß es ein schmerzliches Empfinden sein zu erfahren, daß die eigenen Theologen ihrem Haupte die Begründung der evangelischen Kirche bestreiten, da Luther wie die anderen Reformatoren „das Dasein des Protestantismus als ein kirchenloses gedacht haben" (S. 783 nach Rade, ‚Die christliche Welt'. 1902. Nr. 38); denn „die Reformation war eine Befreiung der Christenheit von der Kirche ... Die große antikirchliche Tendenz hat Luther nie verleugnet ... Er hat die Fürsorge für das lautere Evangelium in die Hände der bürgerlichen Obrigkeit gelegt". Aus der unsichtbaren Kirche mit Kultusfreiheit und allgemeinem Priestertum wird eine sichtbare Kirche, eine Staatskirche (S. 786 ff.), eine Zwangsanstalt, in der das „Wort" zum Gesetz wurde (S. 117, 120 f., 137). Dem von Luther ausgesprochenen Grundsatze von der Freiheit der Glaubensüberzeugung und der äußerlichen Gottesverehrung widersprach die Menschensatzung der Landeskirchen mit ihrer Verpflichtung zum Besuche der Predigt, zur Teilnahme am Abendmahl, zum Lernen des Katechismus u. der Kirchenlieder (S. 124 f.). Aber wie seine Rechtfertigungslehre, seine Dogmatik, aus seinem subjektiven Zustande hervorgegangen war (S. 210), so ist auch seine Ethik „eine Zeichnung seines inneren Charakters" (S. 1) und deshalb so voll „Unausgeglichenem" (S. 5), daß er, der „wider die Antinomer" schrieb, selbst Antinomist zu sein schien. Tatsächlich trennte er Glaube und Moral und stellte die Sittlichkeit tief unter die Heilsgewißheit (S. 50 f.). Indem er die sittlichen Ziele und das praktische Christentum stark reduzierte (S. 36 ff.), wurde er „der entschiedenste Vorläufer des modernen Subjektivismus in der Sittenlehre", blieb aber glücklicherweise mit dem einen Fuße fest auf dem alten Boden der Sittenlehre stehen und wirkte so praktisch weit besser als theoretisch. „Wo er" — sagt Grisar (S. 53) — „in seiner gemütvoll innigen Weise die Liebe des Herrn oder seine Tugenden als Vorbild der Sittlichkeit ausmalt, oder wo er mit der ihm eigentümlichen volkstümlich-drastischen Zeichnung die Verhältnisse des gewöhnlichen Lebens schildert, um die Unsitten zu geißeln, da treten dem Leser oft wahre Lichtseiten der Ethik und klassische Muster von sittlichen Ermahnungen entgegen." Mit sichtlicher Freude verweilt der Verfasser bei solchen vorteilhaften Zügen, wie sie in vielen praktischen Schriften, besonders in seiner Kirchenpostille und seiner Hauspostille, hervortreten mitten zwischen Auswüchsen seiner so oft schrankenlosen Polemik, und betont ausdrücklich, „daß recht oft das aus den behandelten gemeinsam-christlichen Wahrheiten sprechende warme Gefühl einen tiefen Eindruck hinterläßt und wie ein unbewußter Ruf des Autors nach der gemeinsamen Heimat in der Seele nachklingt". Zu dieser Mitgift aus der Vergangenheit gesellen sich die persönlichen Gaben des Schriftstellers, seine unbestreitbare Sprachkraft und Sprachkunst, die ihn befähigten, den Gedankenreichtum seines regen Geistes in packende Form zu kleiden (S. 401, 408). So gern der Historiker diese Vorzüge in den Volksschriften Luthers wie sein Eintreten für Arme und Bedrängte z. B. Michael Kohlhase (S. 97 ff.), seine Verdienste in der Bibelübersetzung (S. 418 ff.), um das Kirchenlied (S. 464 ff.) und die Schule (S. 514 ff.) anerkennt, so wenig darf er die Übertreibungen unkorrigiert, die Mängel der Leistungen unbemerkt, die Nachtseiten des Seelenlebens und die furchtbaren Ausbrüche des inneren Feuerstromes mit seinem vernichtenden Aschenregen unerwähnt lassen. Mit bewundernswerter Ruhe und Selbstbeherrschung behandelt er auch die traurigsten Verirrungen und Entgleisungen des vom Sturme seines Inneren Fortgerissenen und erzwingt sich durch diese Leidenschaftslosigkeit, die nur von herbem Schmerzgefühle durchzittert ist, selbst das Vertrauen befangener Leser. Sie werden zugestehen, daß der Verfasser aufs gewissenhafteste sucht, „dem wirklichen Luther möglichst nahezukommen" mit seinem streng getreuen Seelengemälde (S. 931), das befreit ist von allen Fabeleien und Legenden konfessionellen Ursprungs, aber auch von der „Umdichtung des jungen Luther durch den alternden" (S. 674—719). In Kürze findet die von N. Paulus (1898) zertrümmerte Märe vom gewaltsamen Ende des lebensmüden und doch unermüdlichen Streiters Erledigung durch den Bericht der Todeszeugen (S. 847—855), der allerdings nach der neuesten Ansicht des genannten Forschers Zweifel läßt, ob Luther tot im Bette gefunden wurde oder nach Gebeten in Gegenwart mehrerer Personen sanft verschied. „Sicher ist nur, daß Luther in der Nacht vom Schlage gerührt wurde" (N. Paulus: ‚Wie ist Luther gestorben?' Literar. Beilage der Köln. Volkszeitung, 22. Mai 1913, Nr. 21, S. 165 ff.). Auch den Melanchthonlegenden, besonders der Erzählung vom Urteile des Doktor Philippus über den Vorzug des evangelischen Glaubens im Leben und des katholischen im Sterben wird durch den Nachweis der wahren Stellung Melanchthons ein Ende gemacht (S. 211—230).

Eine höchst wertvolle Beigabe ist die von P. Sinthern verfaßte ‚Jahresfolge der Schriften Luthers und der Hauptereignisse' von 1516 bis 1546. Dabei sind die

Digitized by Google

Drucke sowohl der Erlanger als der Weimarer Ausgabe hinter den Titeln angegeben. Der Anhang bringt Nachträge, zur Verständigung über Einzelpunkte Ergänzungen und Verbesserungen, zu denen sich die oben angeführten Aufsätze in den ‚Stimmen aus Maria-Laach' und im ‚Historischen Jahrbuch' gesellen. Das gleichfalls von Sinthern ausgearbeitete alphabetische Gesamtregister zu den drei Bänden gibt auf seinen siebzig dreispaltigen Seiten einen Überblick über den Riesenstoff des bedeutendsten Werkes, das über Luther geschrieben ist.

Nicht Polemik, nicht Apologetik leitete di Verf., sondern einzig der Drang nach Erk Wahrheit. Wie das Werk den glänzenden Be daß konfessionelle Überzeugung sich wohl ve vorurteilsloser, streng objektiver Geschichtsauf Geschichtsdarstellung, so möge der es durchkli warmer Bruderliebe freundlichen Widerhall friedlichem Nebeneinander- und Miteinand anregen und den konfessionellen Frieden wahrh

Münster. F. F. B

Eucharistische Literatur für Priester und Erzieher.

Acht Jahre sind nun verflossen, seit Papst Pius X. das hochwichtige Kommuniondekret erlassen hat. Die Wahrheit hat gesiegt. Die hartnäckigen Vorurteile sind geschwunden; die schäumenden Wogen des Widerspruches haben sich gelegt, und die ruhige, konsequente Denkungsart hat Oberwasser bekommen. Mit wohltuender Freude beobachtet man die allerorts sich steigernde Zahl derjenigen, die da häufig, ja täglich am Tische des Herrn sich einfinden; und man wird immer mehr es erfahren, wie wahr Pius X. gesprochen hat: „Die häufige und tägliche Kommunion ist der kürzeste Weg, um das Heil jedes einzelnen Menschen und der ganzen menschlichen Gesellschaft zu befördern".

Wenn ich im folgenden eine Zusammenstellung der eucharistischen Literatur für Priester und Erzieher biete, soll dieselbe keine absolute Vollständigkeit beanspruchen; ich muß mich vielmehr darauf beschränken, eine Auswahl zu treffen aus der überaus großen Anzahl all der Bücher und Büchlein über diesen erhabenen Gegenstand, wie sie den theoretischen und praktischen Zwecken dienlich erscheint.

a) In dem Verlage Franz Stein Nachf. (Hausen & Co.)-Saarlouis (Rhld) sind erschienen:

1. **Das eucharistische Triduum, ein Hilfsbuch für die Predigt. Von J. Lintelo S. J., übersetzt von J. Finster S. J. 2. Aufl. (3.–6. Tauf.) gr.-8°. 236 S. ℳ 1,40; geb. 1,85.**

Gründliches, theologisches Wissen und tiefer Seeleneifer sprechen aus den Abhandlungen des Verf. und machen das inhaltreiche Buch zu einer wahren Fundgrube für eucharistische Predigten. Ausgezeichnet durch die Empfehlungen der Bischöfe von Rottenburg, St. Gallen und Siebenbürgen sowie durch zahlreiche Anerkennungsschreiben noch anderer Kirchenfürsten, erfreut sich das Buch der höchsten Belobigung des Papstes, indem Kardinal Gennari dem Verf. mitteilte: „Der hl. Vater wünscht, es möge diese Schrift mit ihrer reichen Fülle von Aufmunterungen zu jener gottgefälligen Übung eine weite Verbreitung finden und reichliche Früchte bringen." Eine bessere Empfehlung kann man einem Buche wohl nicht mit auf den Weg geben.

2. **Das Dekret und die Pflichten der P Beichtväter. Von J. Lintelo S. J., üb Finster S. J. 2. Aufl. (3.–6. Tauf.) gr.-8°.**

Der ‚Pastor bonus' (Trier) urteilt: „Das bietet das Beste, was wir auf diesem Gebie Tatsächlich hebt der berühmte Verf. die aus krete für den Priester sich ergebenden Pf scharfer Klarheit hervor im engen Anschluß a des Papstes, und er weiß den Leser für die zu begeistern.

3. **Die öftere und tägliche Kommunion ziehungsanstalten. Von J. Lintelo S von Bernh. Marx S. J. 8°. 48 S. 50 ₰.**

Man darf wohl allen Rektoren und Pri Klosterschulen und weltlichen Internaten dies als guten Freund und Führer anraten. De Seeleneifer und die erleuchtete Seelenleitung d der Eucharistie — den Namen verdient der u P. Lintelo mit Recht — wird ihnen eine prak habe bieten, das Gnadenleben der studieren zu bewahren und stets mehr zu fördern.

4. **Die öftere u. tägliche Kommunion d Von J. Lintelo S. J., übersetzt von Bernh. gr.-8°. 46 S. 50 ₰.**

Es ist eigentlich eine Vereinigung von 3 die der deutsche Übersetzer hier dem Erzieher denn auch den Inhalt der 3 Kap. abgeb öftere und tägliche Kommunion in den anstalten'. 2. ‚Die öftere und tägliche Kom Schüler während der Ferien'. 3. ‚Die öftere Kommunion 3 Jahre nach Erlaß des päp kretes'. „Was man ins Leben einführen Humboldt irgendwo, „muß man zuerst in die führen." Von dieser Überzeugung durchd dem innigsten Wunsche des hl. Vaters n sucht der Verf. in geschickter Weise auf d einzuwirken, um den ihnen anvertrauten häufige und tägliche Kommunion warm a legen. Mögen die Erzieher das Buch nur sinnung lesen, in der es geschrieben ist!

b) In der Bonifacius-Druckerei-P sind erschienen:

Digitized by Google

1. **Erklärung des hlst. Altarssakramentes.** Von Jos. Ortner. gr.-8°. VIII,245 S. ℳ 2,40; geb. 3.

Wenn irgend ein Buch, dann gehört dieses zu dem eisernen Bestande einer Priesterbibliothek. Aus der Praxis herausgewachsen, ist es ganz für die Praxis zugeschnitten. Da der Verf. die Katechismen fast sämtlicher Bistümer Preußens berücksichtigt hat, so läßt es sich mit Leichtigkeit überall verwenden. Die einzelnen Antworten sind präzise und klar, die Sprache ist der Auffassungskraft der Kinder angepaßt. Sind die Ausführungen auch in erster Linie für die Christenlehren in der Kirche gedacht, so lassen sie sich doch auch für den Erstkommunikanten-Unterricht sowie für den Religionsunterricht auf den Oberklassen der Volksschule mit gutem Erfolge verwenden. Möge es von recht vielen Priestern benutzt werden!

2. a) **Haben wir Priester noch Vorurteile gegen die häufige und tägliche Kommunion?** Von E. Springer S. J. 12°. 60 S. 60 ₰.

b) **O salutaris hostia!** Von Dems. 12°. 90 S. ℳ 1.

Wie der Titel sagt, ist das erste Büchlein für solche Priester bestimmt, deren Gesinnung mit den Kommunion-dekreten noch nicht übereinstimmt, hat deshalb im ganzen mehr eine vergangene als zukünftige Bedeutung. Praktisch und sehr empfehlenswert ist das zweite Schriftchen, das sich die Aufgabe stellt, das hlst. Altarssakrament, speziell die hl. Kommunion, als Ziel und Mittelpunkt des priesterlichen Lebens hinzustellen.

3. **Die öftere u. tägliche Kommunion der Kinder.** Von Dr. Jos. Prötzner. 8°. 72 S. 60 ₰.

Der Verf., der ein ähnliches Büchlein für Eltern geschrieben hat (‚Früh und oft'. Laumann-Dülmen), berücksichtigt hier mehr die Schüler in geistlichen Erziehungsanstalten und Klosterschulen. Es ist recht herzlich geschrieben und wird gewiß seinen Teil dazu beitragen, das Kommuniondekret immer mehr in die Praxis einzuführen. Es wird indes hinreichend ersetzt durch das oben genannte von Lintelo.

c) Bei Ferd. Schöningh-Paderborn sind erschienen:

1. **Vorbereitung auf die erste hl. Kommunion.** Von Jul. Pott. 8°. X,175 S. ℳ 2,20.

Daß das Buch praktischen Wert hat, zeigt die bereits notwendige 2. Aufl. Priester können es mit vielem Nutzen gebrauchen, um die Kleinen auf den bedeutsamsten Tag ihres Lebens würdig vorzubereiten. Ebenso gut kann es aber auch den Kindern selbst mit bestem Erfolge in die Hände gegeben werden.

2. **Die praktische Durchführung der öfteren und täglichen Kommunion.** Von P. Adolf Chwala O. M. I. 8°. XVI,109 S. ℳ 1.

Der Verf. ist in der Kommunion-Frage schon bekannt durch seine eucharistischen Predigten und die 10 Pfg-Heftchen, die bei A. Laumann-Dülmen erschienen und im allgemeinen der Beachtung wert sind. Die vorliegende Schrift ist als 21. Bändchen der ‚Seelsorger-Praxis' eingereiht, einer Sammlung für den deutschen Klerus. Wie der Titel schon verrät, will Chwala nicht eine Erklärung des Dekretes geben, sondern mehr die praktische Seite desselben beleuchten, Mittel und Wege an die Hand geben, wie der Seelsorger in seiner Pfarrei die häufige und tägliche Kommunion zur Durchführung bringen kann. Wenn auch über einige Vorschläge verschiedene Ansicht herrschen kann und wird — es hängt eben zu viel ab von den örtlichen Verhältnissen einer Gemeinde —, so muß man doch im allgemeinen die Winke als praktisch anerkennen und darf das Buch recht angelegentlich empfehlen. Die Zugabe der eucharistischen Literatur wird dem Priester sehr erwünscht sein, wenn sie auch etwas lückenhaft bleibt.

d) **Feuer vom Himmel!** Von R. Mäder. Einsiedeln, Benziger. 12°. 160 S. 40 ₰.

‚Feuer vom Himmel' heißt der Titel, Feuer aus einem glühenden Herzen bietet der Inhalt. Es sind Vorträge, die bei der Feier der ersten hl. Kommunion gehalten sind; man kann den Kindern und der Gemeinde gratulieren, die sie zu hören das Glück hatten. Diese wuchtige und markante, dabei doch gefällige und abgerundete Sprache, dieser gediegene Goldgehalt, der auf jeder Seite sich vorfindet, dieser durchaus zeitgemäße Stoff, der in natürlicher Weise zur Behandlung kommt, all das macht das Büchlein wert und teuer. Wohl selten ist so viel Schönes und Gutes in so wenigen Blättern zusammengetragen. Es sei für den weißen Sonntag bestens empfohlen!

e) **Wie sorge ich für die frühzeitige und öftere Kommunion meines Kindes?** Von P. Athanasius Bierbaum O. F. M. Warendorf, Schnell. 12°. 72 S. 20 ₰.

Der durch seine vielen Volksschriften bekannte Ordensmann bietet hier den Eltern und Erziehern treffliche Antworten auf die Frage des Titels. Er zeigt ihnen, wann die Kinder zur ersten Kommunion gehen sollen, wie sie vorbereitet werden müssen, und wie sich die äußere Feier gestalten soll. Der praktische Weg, den der Verf. einschlägt, die herzinnige Weise, in der er mit den Eltern und Erziehern redet, wird das Buch zu einem lieben Freunde machen und sein Ziel erreichen lassen.

f) **Fort mit allen Vorurteilen gegen die frühzeitige Kommunion der Kinder!** Von Dems. Krummau, Bayand. 8°. 16 S. 10 ₰.

Wie verdient sich der beliebte Volksschriftsteller durch dieses Schriftchen gemacht hat, beweist der Umstand, daß es bereits in 10 000 Exemplaren verkauft ist. In liebevoller, aber doch ernster Weise redet er den Eltern und Erziehern ins Gewissen hinein und benimmt ihnen alle Bedenken. Möge das Büchlein, klein an Umfang, aber reich an Inhalt, hier im Westen sich derselben Beliebtheit und Verbreitung erfreuen wie im fernen Österreich.

g) **Eucharistische Predigten.** Von Wenzel Lercher S. J. 2. Aufl. Warnsdorf, Opitz. gr.-8°. 192 S. ℳ 1,50.

Nicht vollständig ausgeführte Predigten sind es, die der Volksmissionar hier in echtem Volkstone bietet, sondern reiche Stoffquellen, die jeder Priester nach seiner

Digitized by Google

Eigenart benutzen kann. Er hat die drei Rücksichten zugrunde gelegt: Jesus gegenwärtig aus Liebe, Jesus unser Opfer aus Liebe, Jesus unsere Speise aus Liebe. Bei feierlichen Anlässen und für eucharistische Zyklen leisten diese Predigten gute Dienste. Die spezielle Ansprache an die Mitglieder des Vereins der ewigen Anbetung und die Formulare der Abbitte hätten wohl ohne Nachteil fehlen können.

b) **Im Zeichen der Zeit.** Von Aloys Schweykart S. J. Innsbruck, Rauch. gr.-8°. XIV,326 S. ℳ 2,55.

In das Gewand von Vorträgen gekleidet, ist das Buch zunächst für Priester bestimmt, doch kann es auch gebildeten Laien in die Hand gegeben werden. Im ersten — mehr theoretischen — Teile behandelt der Verf. mit gründlicher Gediegenheit „die großen Geheimnisse der göttlichen Gnade, des übernatürlichen Lebens in ihrem innern Zusammenhange, um daraus das einzig richtige Verständnis für die große eucharistische Reform unsers hl. Vaters abzuleiten" (Einleitung). Dann beschäftigt er sich eingehend mit der eucharistischen Bewegung, wobei nicht nur auf die Kommunionbekrete hingewiesen, sondern auch der eucharistischen Kongresse rühmlichst Erwähnung getan wird. Das Ganze ist eine großartige Leistung, und ist mit huldvollster Genehmigung Seiner Heiligkeit Papst Pius X. in tiefster Ehrfurcht geweiht.

St. Ludwig bei Dalheim (Rhld).

Januarius Grewe O. F. M.

Weitere Besprechungen.

Bibelwissenschaft.

Biblische Volksbücher. Ausgewählte Texte des Alten Testamentes. 9. Heft: **Das Buch Daniel.** Übersetzt und erklärt von Dr. **Karl A. Leimbach**, Professor. Fulda, Aktiendruckerei. 1913. XV,117 S. ℳ 1,20.

Leimbachs ‚Biblische Volksbücher', die wir schon verschiedene Male im Hdw. rühmend erwähnen konnten und die es (in manchen Heften) bereits zu einer zweiten und dritten Auflage gebracht haben, sind mit dem vorliegenden neunten Hefte um ein weiteres wichtiges Glied vermehrt worden. Der Exeget und auch der Dogmatiker weiß, was für eine „terra laboris" das Buch Daniel darstellt. Und doch gehört auch wieder gerade das Buch Daniel zu den interessantesten Büchern des Alten Testamentes, ist so reich an dogmatischem Gehalt und an herrlichen Beispielen heldenmütiger Tugend, daß es wohl verdient, auch dem gewöhnlichen Volke nähergebracht zu werden. Das hat Leimbach in der gewohnten mustergültigen Weise getan. In der Einleitung entwirft er nach einer großzügigen Inhaltsangabe ein gedrängtes und doch klares Bild von dem jetzigen Stande der Einleitungswissenschaft zu Daniel, berührt das sprachliche Gewand des Buches und die damit zusammenhängenden Probleme, erörtert den literarischen Charakter, die Art und Zeit seiner Entstehung und den dogmatischen Lehrgehalt. Überall zeigt sich der Verf. mit allen einschlägigen Fragen und mit der neuesten Literatur auf katholischer und akatholischer Seite wohlvertraut. Wie in den früheren Heften, so ist auch gegenüber den Danielproblemen der Standpunkt des Verf. der gemäßigt konservative; dabei verhehlt sich L. aber keineswegs, daß eine Reihe von Fragen noch keine allseitig befriedigende Erklärung gefunden hat. Daß die Übersetzung und die in Form einer Paraphrase sich anschließende Erörterung und die sachlichen Ausführungen sich leicht und angenehm lesen, ist bei Leimbach nicht weiter zu betonen: er zeigt sich auch hier wieder als Meister eines gefälligen Stiles, und so kann auch das Buch Daniel wie die übrigen Hefte der Sammlung dem christlichen Volke sowohl wie gebildeten Laien und Geistlichen als eine angenehme Lektüre bestens empfohlen werden.

Fulda. **Theophil Witzel O. F. M.**

Christologie.

Der Gottmensch Jesus Christus. Eine Begründung und Apologie der kirchl. Christologie. Von Dr. **Konstantin Gutberlet**, Domkapitular und Prof. Mit kirchl. Druckgenehmigung. Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. gr.-8°. VIII, 328 S. ℳ 6,80; in Orig.-Halbfranzband 8,80.

Den meisten theologisch gebildeten Lesern des angezeigten Werkes wird die neue Art, wie diese Zelebrität der Wissenschaft den christologischen Stoff hier bearbeitet hat, überaus willkommen sein. Sie werden sich unwillkürlich gestehen, daß der bekannte Professor u. berühmte Apologet wirklich begonnen hat, ein in der theologischen Welt längst empfundenes Bedürfnis abzustellen. Der Verf. charakterisiert die neue Form der Bearbeitung im Gegensatz zu der in der Fortsetzung des Heinrichschen Dogmatikwerkes wie folgt: „Während dieses sehr eingehend und streng wissenschaftlich das Geheimnis zu begründen u. insoweit möglich unserm Verständnisse näher zu bringen sucht, ist hier der theoretisch-dogmatische Teil kürzer gefaßt, er verzichtet auf gelehrtes Beiwerk, berücksichtigt die Literatur nur insoweit, als durch leicht zugängliche spezielle Monographien wichtige Punkte in ein helleres Licht gestellt werden können" (Vorw. S. IV). Zweck dieser Schrift ist Erbauung. Zum Führer wählte sich der bekannte Gelehrte den hl. Thomas. — Nun ist der Anfang gemacht, die Geheimnisse unserer Religion in edler Popularität jedem Wißbegierigen vorzulegen. Für die Homiletik ist dies Werk von großer Bedeutung. Der Seelsorgsklerus findet hier das Gold der kathol. Dogmatik in klingenden Münzen, und leicht kann er in Vorträgen vor einem gewählteren Zuhörerkreis bares Geld verteilen. Wenn der Ladenpreis niedriger gesetzt werden könnte, wäre die Verbreitung des Werkes gesicherter.

Steyl. **H. Holle S. V. D.**

Digitized by Google

Pastoraltheologie.

Grundzüge der Pastoraltheologie von Dr. Franz Schubert, Prof. an der theolog. Diözesanlehranstalt in Weidenau. II. Abt.: Allgemeine und spezielle Liturgik. Graz, Moser. 1913. 8°. XII,254 S. ℳ 3,40.

Die bei Besprechung des 1. Bdes der Pastoraltheologie von Prof. Schubert (s. Hdw. 1912, 16/17, 622) zum Schlusse gebrachte Ankündigung hat sich insofern nicht verwirklicht, als der vorliegende 2. Band noch nicht den Abschluß des Werkes bedeutet. Mehrfachen Anregungen zufolge hat der Verfasser der Liturgik einen eigenen Bd gewidmet, sodaß eine 3. Abteilung — Homiletik — erforderlich wird, die noch diesen Sommer erscheinen soll.

Der Bd erscheint zur rechten Zeit, weil er die einschneidenden Veränderungen auf liturgischem Gebiet, wie die Bestimmungen Pius' X. für Brevier und Missale sie brachten, noch bis zu den jüngsten Erlassen verwerten kann.

Hinsichtlich des Breviers ist nur eine grundlegende Orientierung geboten (S. 436, A. 2). Für die Einzelheiten sei hier auf das Werk verwiesen, welches ein Mitglied der zur Reform des Psalteriums eingesetzten Kommission veröffentlichte: Dr. Petrus Piacenza ‚In Constitutionem „Divino afflatu" Ss. D. N. Pii Papae X. de nova Psalterii in Breviario Romano distributione et in Rubricas ad normam ipsius constitutionis servandas Commentarium'. Editio altera. Romae, Desclée et Socii. 1912.

Als Hauptvorzug der Schubertschen Liturgik ist der übersichtliche Aufbau sowie die knappe und dabei erschöpfende Darstellungsweise, die dem geschichtlichen Werdegang reichlich Rechnung trägt, zu vermerken. Aus der umfangreichen Literatur ist besonders das im letzten Jahr von Prof. Eisenhofer neu herausgegebene klassische Werk von Dr. Thalhofer, ‚Handbuch der kath. Liturgik' (2 Bde. Freiburg, Herder), herangezogen. Die Paginierung ist bereits für das Gesamtwerk angelegt.

O -M.

Leben der Heiligen.

In Saint Dominic's Country. By C. M. Antony. Edited, with a Preface, by the Rev. T. M. Schwertner O. Pr. London, Longmans, Green & Co. 1912. 16°. XXIV, 316 p. 6 shill.

Dieses Buch stellt einen eigenartigen Beitrag zur Hagiographie dar, der gespanntes Interesse zu wecken und wachzuhalten weiß. Im Grundplan verfolgt das Werk den hl. Dominikus auf seinen apostolischen Wanderfahrten in der Languedoc während der Jahre 1205 bis 1219. Zwanglos werden dabei die Bilder aneinandergereiht; buntfarbig muten die Schilderungen an, die nicht nur über den Heiligen und seine Tätigkeit unterrichten, sondern einen breiten Einschlag landschaftlicher Darstellung, Notizen über Geschichte, Kunst usw. enthalten und so ein farbenfrisches Bild der Stätten bieten, wo der Stifter des Predigerordens ein ungewöhnlich segensreiches Wirken entfaltet hat und darum ein die Jahrhunderte überdauerndes Andenken zurückließ. Dem Werke sind 39 treffliche Illustrationen beigegeben.

Bei diesem Anlaß sei der Doppelserie von Heiligenleben gedacht, welche der genannte Verlag seit mehreren Jahren veröffentlicht.

1. Aus dem Orden des hl. Dominikus:

a) St. Thomas Aquinas. A Biographical Study of the Angelic Doctor. By Fr. Placid Conway O. Pr. With 5 illustrations.

b) St. Vincent Ferrer. By Fr. Stanislaus Hogan O. Pr. With 4 illustrations.

c) St. Pius V. Pope of the Holy Rosary. By C. M. Antony. With Preface by the Rev. Msg. Benson. With 4 illustrations.

2. Aus dem Orden des hl. Franziskus:

a) St. Bonaventure. The Seraphic Doctor. By Fr. Laurence Costelloe O. F. M. With 6 illustr.

b) St. Antony of Padua. The Miracle Worker. By C. M. Antony. With 4 illustr.

c) St. John Capistran. By Fr. Vincent Fitzgerald O. F. M. With 4 illustr.

O.-M.

Westfälische Kirchengeschichte.

Die Akten der Visitation des Bistums Münster aus der Zeit Johanns von Hoya (1571—1573). Hrsg. und erläutert von Wilh. Eberh. Schwarz. Münster, Theissing. 1913. 8°. CLXXVI,300 S. ℳ 9. (‚Geschichtsquellen des Bistums Münster' 7.)

Die in diesem Bande der ‚Geschichtsquellen' mitgeteilten Akten sind eine der wichtigsten Quellen der münsterischen Bistumsgeschichte, weil sie ein getreues Spiegelbild der kirchlichen Zustände der Diözese beim Beginn der Gegenreformation darbieten.

Ganz unbekannt geblieben sind sie allerdings bisher nicht. Krabbe und Tibus haben bereits die Handschrift des Generalvikariats benutzt, und Hüsing hat in seinem bekannten Buche ‚Der Kampf um die kath. Religion im Bistum Münster' aus den Auszügen Krabbes manches mitgeteilt. Dann fand L. Keller in der Kgl. Bibliothek zu Berlin die Originalhandschrift und erklärte ihre „Reproduktion" für wünschenswert. Aber der Berliner Handschrift fehlen die Vorakten und die der Visitation zu Grunde gelegten Fragen, ohne die die Protokolle unverständlich sind. Die Fragen teilte 1889 Bahlmann in der ‚Westdeutschen Zeitschrift' aus einer Handschrift der Münsterischen Universitätsbibliothek mit Ergänzungen aus der des Generalvikariates mit. 1898 wurde der verstorbene Oberbibliothekar Detmer mit der Ausgabe der Visitationsberichte beauftragt, hat sie aber nicht in Angriff genommen. Jetzt legt sie endlich Schwarz nach jahrelanger Arbeit vor.

Zunächst (S. 1—42) werden die Vorakten einschließlich sämtlicher Fragepunkte, dann (S. 43—232) die Akten, vom Herausgeber der Übersichtlichkeit halber in zusammengehörige Abteilungen eingeteilt und gruppiert,

Digitized by Google

mitgeteilt. Im Anhange (S. 233—272) sind einige vorausliegende und gleichzeitige Aktenstücke, die ebenfalls zur Erläuterung der kirchlichen Verhältnisse dienen, abgedruckt: der Bericht eines Ungenannten (wahrscheinlich Hoetfilter) über das Auftreten des Bischofs Franz v. Waldeck auf der Herbstsynode 1548 (aus dem Vatikanischen Archiv), das Mandat desselben Bischofs gegen die Mißbräuche (1551), Veranlagungen des Klerus zu Steuern 1560 und 1567, ein Gutachten des Weihbischofs Kridt über wiedertäuferische Schriften, zwei Schreiben der Pfarrer von Wessum und Wüllen über Wiedertäufer in ihren Gemeinden (1569) und das Schreiben, in dem der Pfarrer von Wüllen über seine Lehre und seinen Wandel Rechenschaft ablegt (1573).

In der Einleitung hat der Hrsg., wohl mit Rücksicht auf ein größeres, in der Lektüre so schwieriger historischer Quellen nicht geübtes Publikum, die gesamten Ergebnisse seiner Publikation selbst verarbeitet. Nach einem Überblick über die Tätigkeit der münsterischen Bischöfe von 1522—1566, die es an einer durchgreifenden Reform fehlen ließen, handelt er zunächst über Visitationsrecht und Visitationspflicht in Deutschland während des Mittelalters sowie über die Gesetzgebung des 16. Jhdts über die Diözesanvisitation und ihre Durchführung in anderen Diözesen und teilt dann über die münsterische Visitation alles Wissenswerte mit. Das ungemein reiche Einzelmaterial ist in dem Kapitel über den äußeren Verlauf (S. LVIII—CIII), in dem die Visitatoren auf ihrem Wege durch das Bistum begleitet werden, zusammengefaßt, sodaß es auch für den Laien zu einer Fundgrube der Lokalgeschichte und zu einem Schematismus der Diözese für die Jahre 1571—1573 wird.[1]) Die allgemeinen Ergebnisse (Zahl des Klerus, Pfründenkumulation, Anteil des adligen Elements, wissenschaftliche Qualitäten, abweichende Lehren, dogmatische Gegensätze, sittliche Mängel, wirtschaftliche Lage des Klerus, Angaben über die Laien) werden ebenfalls in einem besonderen Kapitel festgestellt. Nicht minder willkommen sind die materialreichen Untersuchungen über die Klöster und Ordensleute und über das Schulwesen des Münsterlandes, zumal da über letzteres nur sehr spärliche Nachrichten erhalten sind.

Ein umfangreiches Orts- und Personenregister erleichtert die Orientierung.

Die Sachkunde, der Fleiß und die Sorgfalt des Hrsg. lassen nichts zu wünschen übrig, und er verdient besonderen Dank dafür, daß er seine wertvolle Publikation auch für weitere Kreise als die Fachgenossen benutzbar gemacht hat.

Münster. **Kl. Löffler.**

1) Zu S. LXXVIII und 160 sei beiläufig bemerkt, daß Hermann Covius von Hamelmann 1564 als Pfarrer in Stromberg genannt wird. C. war danach der fünfte von sieben gelehrten Brüdern. Um so auffallender ist es, daß er in dem Protokoll als „illegitimo natus" bezeichnet wird. Seine älteren Brüder waren anfangs lutherisch, später reformiert.

Für die Jugend.

Die Zierde der Jugend. Von P. Januarius Grewe O. F. M. Saarlouis, Hausen. 1913. kl.-8°. 231 S. ℳ 2.

Die Jugendfrage steht heute ohne Zweifel im Mittelpunkte der sozialen Bestrebungen, und schon ist viel Erfreuliches geschehen, das leibliche und geistige Wohl des jungen Geschlechtes zu fördern. Die Presse hat nicht an letzter Stelle dazu beigetragen, sodaß es uns nicht mehr an Büchern fehlt, die sich die Bewahrung einer sittenreinen Jugend zur Aufgabe stellten und den Gegenstand mit mehr oder weniger Geschick behandelten. Trotzdem ist ‚Die Zierde der Jugend' durchaus nicht überflüssig. Scheint es doch, daß man in den letzten Jahren etwas viel, vielleicht zu viel Wert auf das bloße Wissen legt, alles Heil von der Aufklärung erwartet und dabei die Stärkung und Festigung des Willens, des eigentlichen Sitzes der Tugend, mehr, als gut ist, außer acht läßt.

Aus diesem Grunde ist es nur zu begrüßen, daß P. Grewe, der schon seit zehn Jahren die intellektuelle und moralische Ausbildung der studierenden Jugend als Berufsarbeit ausübt, jener einseitigen Betonung der Aufklärung gegenüber sich an Herz, Verstand und Willen des Jünglings wendet und ihm in drei Teilen zeigt: 1. Die Keuschheit und ihre Wirkungen. 2. Die Unkeuschheit und ihre Verheerungen. 3. Die Mittel zur Erlangung und Bewahrung der Keuschheit.

In herrlicher Weise schildert G. die Keuschheit als des Jünglings heiligste Pflicht, schönsten Schmuck, höchsten Ruhm und größte Kraft; wir zweifeln nicht im geringsten, daß die in recht anziehender und gefälliger Weise dargebotenen Gedanken beim jugendlichen Leser einen tiefen Eindruck hervorrufen, zumal jene herrlichen Vergleiche aus der Natur, die ihm die Schönheit des reinen Herzens veranschaulichen sollen. Die typische Blume des ländlichen Gartens, die weiße, jungfräuliche Lilie, erhält dabei selbstverständlich den Löwenanteil. Ergreifen und erschüttern müssen auch die im allgemeinen recht taktvoll geschilderten Verheerungen des lichtscheuen Lasters, besonders jene Galerie abschreckender Gestalten aus der hl. Schrift. Recht praktisch und der Jugend nie genug zu empfehlen ist das letzte Kapitel, das unter anderem die sittlichen Gefahren des Tanzes, der Lektüre, des Umganges und des Alkoholgenusses vor Augen führt und die Bedeutung des Gebetes, der hl. Kommunion und der Marienverehrung für die Bewahrung der Jugendzierde in trefflicher Weise darlegt.

Für eine zweite Auflage, die das Buch sicher erleben wird, möchten wir den Verf. auf einige Kleinigkeiten aufmerksam machen. Bei Erwähnung der Schrift aus dem Jahre 1777 wünscht man auch den Namen des Autors zu erfahren. Bei manchen Beispielen wäre eine genauere Angabe über den Fundort und bei den furchtbar strengen Aussprüchen der hl. Väter eine erläuternde Bemerkung wohl am Platze.

Digitized by Google

Das Buch verdient die weiteste Verbreitung unter der männlichen Jugend, der ein Mentor so sehr not tut in den vielen Gefahren für ihre Standestugend. Wir empfehlen es ihr darum aufs wärmste und machen besonders die hochwürdige Geistlichkeit sowie alle Lehrer, Erzieher und Leiter von Jünglingsvereinen darauf aufmerksam. H. S.

Pädagogik.

Erlebte Pädagogik. Gesammelte Aufsätze u. Unterrichtsproben von Heinr. Scharrelmann. Hamburg, A. Janssen. 1912. 8°. 405 S. ℳ 5.

Die ganze Schulreformbewegung war nur dadurch notwendig geworden, daß in den letzten Lehrergenerationen, die das Seminar ins Amt schickte, das Herz verkümmert war. Hierin wird man Scharrelmann recht geben müssen; aber an diesem Fehler krankten mehr oder weniger alle Schulen. Einer der ersten Rufer im Streit um die Schulreform ist Scharrelmann. Sein Name ist ein Programm. Die ‚Erlebte Pädagogik' ist eine Streitschrift für eine möglichst radikale Schulreform. Die Schrift hat 3 Teile. Der 1. Teil nennt sich Schwertschläge. Er enthält ausführlich die Geschichte des Prozesses, der zu Sch.s Amtsentsetzung führte. Dieser Teil enttäuscht. So viel Ungestüm, so viel flammender Zorn, so viel maßlose Übertreibung ist hier zusammengekommen, daß man froh ist, mit diesem maßlosen, ungebändigten Temperamentsausbruch fertig zu sein, daß man Mühe hat, die auch hier vorhandenen wertvollen Gedanken nicht zu übersehen. Der 2. Teil behandelt die Arbeitsschule, in der der Gelegenheitsunterricht mehr gilt als der systematische, der Gesamtunterricht mehr als der in getrennten Fächern, in der die wichtigste Lehrform das zwanglose Gespräch ist, in der Lehrer u. Schüler die innigste Gemeinschaft bilden, in der gemeinsame Arbeit des Lehrers u. der Schüler das Ziel erstrebt, in der das Rektoramt abgeschafft ist usw. Also Schönes und Unerreichbares durcheinander. Ja wenn alle Lehrer pädagogische Genies wären wie Sch., wenn es keine schwachbegabten, keine wenig gewissenhaften Lehrer gäbe und keinen Lehrer, der als Brotstudium den Lehrberuf sich erwählte und nicht aus Liebe zum Kind. Die Arbeitsschule wird auch keinen Religionsunterricht haben, „aus Liebe zur Religion", weil in allen Stunden mehr Religion herrschen soll. Von lebendiger Religion im Unterricht handelt der 3. Teil. Der 2. u. 3. Teil sind überreich an glücklichen Ideen und Versuchen und werden jedem Lehrer eine Fülle von Anregung vermitteln, auch dem von Sch. so gering gewerteten Oberlehrer.

Breslau. **Hermann Hoffmann.**

Literaturgeschichte.

1. **Der deutsche Roman** von Hellmuth Mielke. 4., umgearb. u. stark erweiterte Aufl. von ‚Der deutsche Roman des 19. Jhdts'. Dresden, Reißner. 1912. 8°. 452 S. ℳ 5.

Trotz des veränderten Titels wird nur das 19. u. 20. Jhdt berücksichtigt; die Charakteristik der früheren Zeit dient als Einleitung. Der Roman seit 1830 hebt sich schon wegen der gänzlich veränderten Zeitlage mächtig selbst von der nächsten Vergangenheit ab. Nicht mehr ist die Literatur Sache der Höfe; sie wird selbständig und zieht immer weitere Kreise. Klopstock erscheint als erster Berufsschriftsteller.

Dieses Buch bringt die Geschichte des Romans in Zusammenhang mit den die Zeit beherrschenden Ideen, der Einwirkung ausländischer, besonders französ. u. engl. Einflüsse. Es wird dargelegt, wie das Gebiet des Romans wächst. Nicht mehr allein die Empfindungen u. Gedanken der Helden, sondern auch ihre gesellschaftliche Lage, Fragen der Politik u. Religion kommen zur Behandlung. Man hört neben den Vornehmen u. Geisteshelden auch vom Verbrechertum, dem Großstadtleben u. dem unheimlich anwachsenden Proletariat. Zu der sozialen Frage in ihren mannigfachen Erscheinungsformen gesellen sich pädagogische u. künstlerische Probleme. Während der eine in weite Ferne schweift, versenkt sich der andere in die Vergangenheit u. in die Reize des Vaterlands. Von der neuen Landschaftsschilderung führt der Weg zur Heimatliteratur. Die Frauen, früher fast ausschließlich Leserinnen der Romane, führen nun mit steigendem Erfolg die Feder, teils nach Art der Männer, teils die Frauenfrage behandelnd, in der Suche nach dem „neuen Weib". Aber je mehr sich das Gebiet des Romans erweitert, um so mehr schwinden die mehrbändigen, u. der Roman in einem Band wird zur Regel.

In wieweit gehört wohl die Romanlesung zur Geistesbildung? Mit dem großen Aufschwung Deutschlands nach außen, in Wissenschaft, Kunst, Handel u. Gewerbe, mehrten sich die Schulen, stieg auch die Leselust beim niedern Volk, namentlich durch Romane bewirkt. Weniger um jenes geistig zu heben als um es aufzuregen, hat der Buchhandel die Romandichtung vielfach zum Massenbetrieb organisiert, mit den bekannten unheilvollen Wirkungen. Aber wird nicht auch durch die häufige Lesung selbst gut katholischer Romane bei vielen das Verlangen nach echt dichterischen, geschichtlichen u. religiösen Stoffen mindestens abgeschwächt? Ist es ein Vorzug oder ein Mangel, daß unter den namhaften deutschen Romanschreibern so wenig Katholiken sind? Ist es zufällig, daß in keiner Literaturgattung der Haß gegen das Christentum und die Entstellung der kathol. Religion eine so scharfe Ausprägung gefunden hat als im Roman? Dagegen gilt manchem der Zweckroman, mäßig gelesen, als Ersatz für den namentlich in Großstädten so vermißten anregenden Gedankenaustausch, fern von fachlichen Fragen. Wie man nun auch den Roman bewerten mag, mancher ist lesenswert, als Niederschlag der Zeitideen. Neuerdings haben angehende Literaturhistoriker früher viel beachtete, jetzt vergessene Romanschreiber zum Gegenstand eingehender Untersuchungen gemacht: so sind der abenteuer-

Digitized by Google

liche Karl Spindler († 1875) von Jos. König, die histor. Romane der Romantiker von Wenger, Holtei von Landau, L. Schücking von Pinthus behandelt worden. Von landläufigen Vorurteilen gegen die kath. Kirche ist der sonst unbefangene Verf. nicht frei. Auf S. 66 läßt er „zur Mutter Gottes beten". Auch das Wort Jesuit hat es ihm angetan. Charles Sealesfield (1793—1864) ist Jesuitenzögling, obwohl auf dem Staatsgymnasium u. bei den Kreuzherren vorgebildet, und obwohl erst 1829 die erste Jesuitenschule in Österreich wieder erstand. Trotz der vier Auflagen fehlt es nicht an Flüchtigkeiten. Eichendorff ist nicht 1778, sondern 1788 geboren, H. Kurz 1813 : 1859. Immermann † 1840 : 1870, Kompert 1886 : 1866. Th. Storm war Amtsgerichtsrat, nicht Oberamtsgerichtsrat (derartige Bezeichnung gibt es nicht in Preußen). Balleſtrem ist nicht Pseudonym für Eufemia von Adlersfeld. Statt Thomas Backet lies Beket. Dann fehlen häufig die leicht zu ermittelnden Sterbejahre, z. B. bei Glümer (1900), Spielhagen (1911), Raabe (1910), Möllhausen (1905), Telmann (1897), M. Ring (1901), Ebers (1898). Im Register steht Bock, Adolf : Alfred; Meinhold, Franz : Johann Wilhelm. H. Wette ist nicht in Herborn, sondern in Herbern (Westf.) geboren. Trotz des Reichtums an Namen vermißt man doch manche, z. B. Avé-Lallemant, A. Becker, W. Blos, A. Braß, F. Friedrich, Herzberg-Fränkel, P. Hille, Mandelkern, Nordau, Przybyszewski, E. v. Struensee. Wenn auch die deutschen Katholiken gerade nicht als Romanschreiber glänzen, hätten doch z. B. folgende Berücksichtigung verdient: K. v. Bolanden, F. v. Brackel, Hahn-Hahn (kathol. Periode), K. Kraus, Landsteiner, M. Lenzen, F. J. Proschko, J. Spillmann, Zingeler.

Ganz ohne Mängel wird wohl eine Geschichte des Romans, die einen so außerordentlich großen Stoff zu verarbeiten hat, nie sein können. Aber wer sich in das Buch von M. vertieft hat, kann es nicht anders als ein Werk großen Fleißes bezeichnen, welches wie wenige innerhalb zweier Jahrzehnte an äußerem und innerem Wert gewachsen ist. Möchte der 4. bald die 5. Auflage folgen!

Berlin. **Ernst Sartorius.**

2. Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815 von Hans Hirschstein. Stuttgart, Metzler. 1912. 8°. 384 S. ℳ 9.

Mit Vorliebe wählen sich die Dichter Gestalten, deren Charakterbild schwankt in der Weltgeschichte: wie Wallenstein, Maria Stuart, Napoleon, zu Helden ihrer Dichtungen, während sie klar umrissene Charaktere weniger lieben. Ähnlich steht es mit der Wahl der Epochen, in die sie die Handlung verlegen. Nicht erst Gerhart Hauptmann hat das Wirkungsvolle der halb düsteren, halb vom Schimmer der Freiheit durchstrahlten Zeit der großen französischen Revolution entdeckt. Jede Zeit nimmt entsprechend der in ihr herrschenden Grundstimmung zu dieser gewaltigen Umwälzung Stellung, und auch in der Literatur war die Wirkung sehr verschieden. In einer sehr fleißigen Studie untersucht Hirschstein die wichtige Stellung der französischen Revolution im deutschen Drama u. Epos nach 1815; er hat sich auf zwei Dichtungsarten und einen bestimmten Zeitraum beschränkt, um nicht ins Uferlose zu geraten, und hat doch ein dickes Buch geschrieben.

In der Einleitung stellt er die Urteile der bedeutenden literarischen Persönlichkeiten in Deutschland über die französische Revolution zusammen. Die Arbeit selbst wird zeitlich in 4 Abschnitte gegliedert. Die Zeit vom Wiener Kongreß bis zur Julirevolution (1815—1830) war revolutionären Stoffen nicht grün; um nicht von den Hofbühnen abgewiesen zu werden, mußten die Dichter Konzessionen machen. Im zweiten Zeitraum, der bis zur Februarrevolution 1852 reicht, werfen sich die jungdeutschen Stürmer u. Dränger auf den dankbaren Stoff, ohne dichterisch große Wirkungen erreichen zu können, wenn man von Büchners ‚Dantons Tod' absieht. In der folgenden Epoche, von der Februarrevolution bis zur Reichsgründung (1871), setzt eine von der Zeitströmung losgelöste, objektivere Geschichtsauffassung ein, und auch das Revolutions-Drama und seine Spieler werden in neues Licht gerückt. H. analysiert zahlreiche Revolutionsdichtungen und untersucht ihr Verhältnis zu den historischen Quellen, sodaß sein Buch ein wertvoller Beitrag zur literarischen Stoffgeschichte genannt werden darf.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Belletristik.

1. Henry Bordeaux: Die kleine Mamsell. Ein Roman aus dem Provinzleben. Autoris. Übers. von **Gräfin Bossi-Fedrigotti.** Mit einer literar.-biogr. Skizze u. dem Bilde des Verf. Einsiedeln, Benziger. 1911. 8°. 256 S. ℳ 3,20; geb. 4.

Was diesen Roman als Hauptvorzug auszeichnet, das kann man tatsächlich nicht mit einem deutschen Worte erschöpfend bezeichnen, sondern man wird sich des Ausdrucks „Charme" bedienen müssen. Ohne diesen bestrickenden Charme wäre die Fabel, wie ein etwas täppischer, heldenhaft veranlagter junger Mann ein reizendes, kluges und tapferes Mädchen zur Frau gewinnt, ein wenig alt und abgeleiert. Aber Bordeaux versteht die Sache zu machen. Man muß mit ihm hellauf lachen, wenn er seine Geschichte mit köstlichen Situationen schmückt, wenn er trefflich zugespitzte Dialoge einflicht, oder wenn er solche famos geschauten Charaktere zeichnet wie den alten Lugagnan oder die gute Frau de Vavrette-Toziat. Die übermütige Erzählerlaune teilt sich uns bald mit, und der Erzähler hat gewonnenes Spiel. Dabei ist die Idee des Ganzen hochernst: der Reichtum dient dazu, Freunde für den Himmel zu werben. Das sind die Armen und Unterdrückten. Es werden die letzten Gewalttaten des radikalen Regimes, das sich in Heldentaten wie Klostersperrungen, Austreibung von Mönchen und Nonnen erging, in ergötzlicher und doch ernster, ergreifender Weise mit einbezogen. Eine gesunde Luft durchweht das Ganze, und die feingeschliffene Stilarbeit erhöht für jeden Leser den Genuß dieses Kunstwerkes.

2. Der Pandur. Geschichte des Rumänischen Volksaufstandes im Jahre 1821. Roman von **Bucura Dumbrava.** 2 Bde.

Digitized by Google

(2. Abt. des Romanzyklus ‚Wogenbrecher'.) Regensburg, W. Wunderling. [1912.] 8°. XIV,319 u. 221 S. ℳ 8.

Die Balkankämpfe ziehen nachhaltig die Aufmerksamkeit des gebildeten Europa auf sich, und die neuerdings erfolgten Operationen der Rumänen lenken das Interesse vornehmlich auf dieses Land. Der vorliegende Roman behandelt freilich Verhältnisse, die fast ein Säkulum zurückliegen; aber es ist ohne weiteres klar, daß er die naturgegebenen Verhältnisse jener Balkanecke: Volkscharakter, Landschaften und das Eigenartige der Lebensbedingungen, auch als noch für heute geltend zur Anschauung bringt. Die Handlung des Romans wirkt in ihrer Vielfältigkeit und ihrem raschen Wechsel fast wie der fremdartige Anblick der grellbunten, modernen bulgarischen Blusen. Wir fühlen, wenn wir einmal die nicht ganz leicht zu überwindende Arbeit des Einlesens hinter uns haben, wie wir hier auf einem Neulande sind, das uns anzieht und abstößt zugleich. Der frische, natürliche Idealismus dieser Naturmenschen weckt unsere Sympathie; ihre ungebändigten Leidenschaften, Sinnlichkeit und Blutdurst, schrecken uns ab. Wunderlieblich, oft aber auch schrecklich wirkt die Natur. So erhält uns die Lektüre fortwährend in lebhafter, durch Gegensätze erzeugter Spannung; daß dabei die Wahrheit, unterstützt von der echten Liebe zu Land und Volk, als Hauptmotiv im Hintergrunde steht, sehen wir bald ein. Die Verfasserin ist ein wirkliches Erzählertalent, etwas weitschweifig, auch noch nicht künstlerisch gereift; aber unverkennbar mit großer Gestaltungskraft ausgerüstet. Das etwas überschwängliche Vorwort der Königin von Rumänien, Carmen Sylva, bedarf bei nüchterner Betrachtung der Korrektur; mit ihr aber wollen wir uns ehrlich freuen, daß der Roman ursprünglich in Deutsch geschrieben ist. Man merkt ihm denn auch sprachlich die rumänische Herkunft kaum an.

In der Hauptsache ist es die Schilderung des Aufstandes, den der Pandur (Bauernsohn) Tudor Vladimiréscu unternahm, um sein Land aus der Mißwirtschaft der herrschenden Partei, der Bojaren, zu retten. Die Bojaren erscheinen von griechischem Einflusse betäubt, unfähig, des Landes Wohl zu erkennen, in sinnlichem Genusse erschlafft u. ohne Kraft, sich aus dem Sumpf zu retten. Russen, Türken und Griechen suchen aus dem von Natur reich bedachten Waldlande zu erpressen, was möglich ist, das ohnehin bunte Volksgemisch von Rumänen, Serben, Bulgaren, Arnauten und Zigeunern noch mehr verwirrend. Die Kraft des Landes sind die Bauern, die an den Edelleuten, den Bojaren, einen natürlichen Rückhalt haben müßten. Tudor sammelt die Bauernsöhne um sich; er reißt die Gewalt an sich; aber Türken und Griechen, unter denen der mit Unrecht von Wilh. Müller besungene Alexander Ypsilanti eine zweifelhafte Rolle spielt, bringen ihn und das Land um die Früchte des Kampfes. Diese Haupthandlung ist mit einer solchen Fülle von Nebenepisoden umrankt, die zum Teil Keime für selbständige Romane bieten würden, daß das Ganze immer wieder lockt und fesselt. Prachtvolle Charaktere werden uns geschildert, u. tiefe Einblicke tun wir in die Seele der einfachen Naturmenschen; aber noch mehr muß man den vielleicht unbeabsichtigten Zauber hervorheben, der aus den Schilderungen der ungebrochenen Wald- und Gebirgspracht uns umweht. Da auch im Hassen und in der Leidenschaft jenes Volk andere Maßstäbe anlegt als ein kulturell höherstehendes, so ist anzuraten, daß man das Buch den nicht erwachsenen Hausgenossen sorgsam vorenthält. Das hohe Lied von der Treue zum Volke, einer Treue, die ihr Ideal zu hoch stellte und es deshalb nicht erreichen konnte, wird auf reife Leser seinen Eindruck nicht verfehlen.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Lyrik.

1. **Nemt, frouwe, disen kranz.** Neue Gedichte von Adolf Trampe. Warendorf, Schnell (E. Leopold). 1913. 8°. 160 S. ℳ 2.

An dem günstigen Urteile über Trampes erste Gedichtsammlung ‚Lenz' (ebenda), das ich in der ‚Gottesminne, (VI. Jahrg.) veröffentlichte, kann ich auch jetzt bei diesen neuen Gedichten festhalten: Hier wie dort strömt er ein starkes dichterisches Fühlen und Erleben in frischen, wenig dem formalistischen Drill unterworfenen Versen aus; hier wie dort ist ein kräftiges Aufsichselbststellen, eine ehrlich mit dem Leben und seinen dunklen Mächten ringendes Wesen bemerkbar. Nur daß sich in den neuen Gedichten mehr als in den früheren dunkle Töne und schmerzlich empfundene Weise hervortun, was man ganz natürlich als aus der tieferen Lebenseinsicht des Dichters hervorgewachsen erklären kann. Der reine Aufklang des Liebesglücks, der den Band einleitet, tritt bald vor den religiösen Klängen zurück. Das Ringen der sündigen Seele um die Vereinigung mit dem unendlichen Reinen, mit Gott, ist in einer großen Zahl von meist kürzeren Liedern geschildert u. greift uns bisweilen (z. B. „Beichte" S. 67) erschütternd ans Herz. Mancher wird freilich dem in verhaltener Glut gebändigtem Empfinden der Abteilung „Erfüllung" den Vorzug geben. Die kleinen, oft nur zwei Vierzeiler umfassenden Gedichte wirken gut, so z. B.

Abendbild.

Durch die Wolkenmauer
Geht ein langer Riß,
Ein Riß, draus golden leuchtet
Das Licht in die Finsternis.

Durch die Wolkenmauer
Seh' ich Gottes Schein,
Sehe mit Kinderaugen
Tief in den Himmel hinein.

Mit längeren Gedichten, die sich auch Ereignissen der Gegenwart zuwenden („Titanic", „Der Tod auf Zeche Lothringen") schließt das Buch, das in ernster, zu schwerblütiger Auffassung neigender Weise das Seelenringen eines christlichen Poeten zeigt. Wir freuen uns, daß

Digitized by Google

wieder ein begabter Lyriker die Dichtung als Lebenskonfession auffaßt, wie es ja auch anders nicht wohl sein kann. Wenn auch in einigen der kurzen Gedichte die Gefahr, Unbedeutendes mit aufzunehmen, nicht ganz umgangen worden ist, so gehören doch auch solche, dem Fernstehenden minder wichtig erscheinenden Gedichte in eine Konfession, und es bleibt für alle reichlich genug, woran sie sich erbauen und erfreuen werden.

2. **Die Lieder von Gott und dem Tod.** Von Karl Röttger. Gr.-Lichterfelde, Charonverlag. 1912. 8°. 136 S. ℳ 2.

In den meisten Gedichtsammlungen gibt der Autor Einzelausschnitte aus seinen künstlerischen Erlebnissen. Wir lesen hier oder dort ein Gedicht und sind in eine bestimmte Situation oder in eine aparte Stimmung gerückt; der Dichter überläßt es uns selbst, das unsichtbar über dem Ganzen liegende Gemeinsame, seine Eigenart aufzufassen, zu empfinden und das Einzelne dem Allgemeinen einzuordnen. Nicht so ist das vorliegende Gedichtbuch geartet. Es ist Lyrik in Form eines Entwicklungsberichts, wo man mit der Lektüre nicht willkürlich beginnen, aufhören und wieder anfangen kann, sondern wo man gezwungen ist, die bunten Gesichte zu verfolgen, eines nach dem andern. Das ist natürlich für das landesübliche Lesen eine Erschwerung. Ich muß sagen, daß ich Röttgers oft dunklen, oft wie mit Strahlen blendend erhellten Gedankengängen mit literarischem Genuß gefolgt bin. Leicht macht er's keinem Leser. Der Ernst seines Suchens verdient jedenfalls Anerkennung. Ob er aber einen Leser befriedigt, ob er einen bis zum Ende festhält — das wage ich nicht zu bejahen.

3. **Gedanken und Töne.** Gedichte von Peter Dochnahl. Augsburg, Th. Lampart. 1912. 8°. 82 S. ℳ 1,50.

Schlichte und einfache Weisen singt das Buch, das nur zuweilen — und wie mir scheint, mit Unrecht — sich zu pathetisch gehobenem Sange emporschrauben will. Eine stille Liebe, fröhlicher Genuß an Leben und Natur, ungekünstelte Frömmigkeit und mannhaftes deutsches Empfinden, das sind die von der Natur gegebenen Regungen, die den Gedanken und Tönen Wirksamkeit verleihen. Der Nachhall geschätzter Vorbilder ist bei dem Mangel stark individuell empfundener Stoffe bisweilen zu spüren, und in der Form ist die unserm verfeinerten Ohr entsprechende peinliche Sorgfalt nicht immer gewahrt; doch wird die herzliche Gefühlswärme dem Büchlein manche Freunde schaffen.

4. **Wildfeuer.** Neue Verse von Maurice Reinhold v. Stern. Lpz., Verlag des Literar. Bulletin (R. v. Stern). 8°. 136 S. ℳ 2,50.

Des Dichters Art als eines Formers wuchtiger, klangschöner Verse ist bekannt, und auch in dieser Sammlung weicht er von seiner Art nicht ab. Doch auch still-innige, einfache Klänge enthält das Buch, wie z. B. „Goldner, neuer Märzenschnee" (S. 27). Das meiste Klanggold tönt im vorliegenden Bande der Heimat. Auch die Mannestat preist Stern mit wirksamem Pa
sauber und klangrein schafft dieser Dichter, d
unseren jungen Anfängern zum Studium wün
ungewöhnlich muten die vielen persönlich
Verse an. Eine gewisse Bitterkeit spricht a
der „Kunstwart" und seine Leute verdienen vie
die Geringschätzung, die in den Epigrammen
Kunstwart" (S. 108 f.) ihnen gewidmet wird.
Kokettieren mit heidnischen Bräuchen u. Begri
Lust" S. 124) befremdet, und seltsam nimmt
einem so zarten Gedicht wie „L'Immaculée c
(S. 82) eine arg deplazierte Apotheose an „W
(S. 93) aus.

Köln. Laurenz

Naturwissenschaftliche Jugendschri
und Volksbücher.

1. **Kinderaugen in der Natur:** I. Tiere
zen in Wald u. Feld. II. Am Teich- u
ufer. III. Pflanzenleben in Feld un
IV. Aus dem Leben unserer Vögel.
und Sträucher. VI. Aus dem Leben d
ten. Von Arabella B. Buckley (Mrs
Einzige autorisierte Übertragung von Prof. Dr. Fr
und Dr. Otto Rabes, Oberlehrern in Halle a/S
H. Gesenius. [o. J.] 8°. Je ca 60 S. mit je 8
bildern u. vielen Illustr. im Texte. Jedes Bdch

Die hübschen ansprechenden Bändchen sind a
lektüre außerordentlich empfehlenswert. Ein
dem jugendlichen Verständnis angepaßte S
dazu erläuternde Abbildungen und vor allem
Zahl das kindliche Auge anziehender und
farbiger Tafeln vereinigen sich hier, um die
zu einer willkommenen Gabe für die Jugend,
auch für die Schülerbibliotheken der unteren
machen. Die einzelnen Nummern enthalten,
den Titeln ersichtlich ist, in sich abgeschlosse
aus dem Tier- und Pflanzenleben, so wie e
Beobachter ohne große Schwierigkeit fast tagt
bietet. Freude an der Natur und ihren Ges
dem kindlichen Gemüte zu wecken und zu ei
obachten anzuregen, ist der Grundgedanke der
Zugleich wollen sich diese Bücher im Kampfe
Schundliteratur nützlich erweisen. Möchten
recht viele romanhaft-abenteuerliche Erzählu
denen auch oft in Klassenbibliotheken kein P
erfolgreich verdrängen! Die Möglichkeit dazu
durch den billigen Preis der prächtig und vor
gestatteten Bändchen gegeben. Ist doch in
ungefähr eine Million dieser Bücher abgesetzt

Einige Unrichtigkeiten, die sich bei einem
leicht ausmerzen lassen, seien hier angeführt.
Käfer der Haselnuß kriecht nicht aus der Larv
Käfer aus (I, 27). Die Spitzmäuse halten kein
schlaf (I, 31). Die Bienen bedürfen beim Sa
Blütenstaubes nicht des Taues (III, 7). D
Wespe" legt ihre Eier nicht in die Raupen,

Digitized by Google

die Eier des großen Kohlweißlings (III, 34). Die gemeine Waldrebe hat keine blauen Blüten (III, 53). Die Bezeichnung „Spargelblätter" ist ungenau (III, 61). Ob die kleinen Vögel wissen, daß die Schleiereule am Tage nicht gut sehen kann, ist zweifelhaft (IV, 55). Die Lärche gehört ursprünglich südlichen Ländern an (V, 41). Der braune Bärenspinner ist nicht der größte Spinner, den wir haben (VI, 21). III, 24 muß es unter der Abbildung „Fruchtstand" heißen. Taf. V, 6 stellt nicht den Schneeball, sondern die Eberesche dar. Taf. VI, 1 ist die Puppe des Zitronenfalters in verkehrter Lage abgebildet.

2. Vogelmerkbüchlein. Hrsg. von Dr. **F. Gengler.** I. Eulen. II. Stare, Pirole und Würger. III. Rabenvögel. IV. Störche und Reiher. Stuttgart, Strecker & Schröder. 1911/12. 8°. Je ca 30 S. mit je 8 Taf. geh. je 30 ₰.

Die kleinen Merkbüchlein sind für Massenverbreitung berechnet. Sie wollen dem Vogelschutze im weitesten Sinne dienen und zu diesem Zwecke die Kenntnis der Vögel und ihres Lebens und Treibens verbreiten. Die einzelnen Arten werden kurz beschrieben u. ihre Heimat, ihr Aufenthalt, Nutzen und Schaden in gedrängter Form angegeben, wobei auch der wünschenswerte Nachdruck auf den heute im Vordergrunde des Interesses stehenden allgemeinen Naturschutz und die Erhaltung von Seltenheiten und Schönheiten unserer Vogelwelt gelegt wird. Darum eignen sich die hübschen und lehrreichen Schriftchen, die beim Bezuge größerer Posten noch zu entsprechend billigerem Preise abgegeben werden, zur Verteilung in Schulen, Verschönerungs-, Natur- u. Vogelschutzvereinen.

3. Tierriesen der Vorzeit. Von Dr. **Walther Schoenichen.** Bielefeld, Velhagen & Klasing. [o. J.] Lex.-8°. 34 S. mit 28 Abbild. u. einem farb. Umschlagsbild. kart. 60 ₰.

Diese Schrift gehört der Sammlung ‚Velhagen & Klasings Volksbücher' an. Sie bietet einen interessanten, für jedermann verständlichen Einblick in das Tierleben der Vorzeit unter besonderer Berücksichtigung der durch ihre erstaunlichen Größenverhältnisse auffallenden Vertreter der vorweltlichen Lebewesen. Sie behandelt also einen Gegenstand, für den in unseren Tagen, wo beständig neue Entdeckungen auf diesem Gebiete gemacht werden, ein lebhaftes Interesse vorhanden ist. Aus den verschiedensten Tierklassen werden die durch ihre Körperdimensionen ausgezeichneten Vertreter vorgeführt. Ist es doch gerade das Riesenhafte mancher längst ausgestorbenen Tierformen der Urzeit, das auch die Aufmerksamkeit jener auf sich zieht, die sonst der wissenschaftlichen Forschung ferner stehen. Von Tierriesen liest jedermann gern. Darum bietet die Schrift wissenschaftliche Belehrung und edle Unterhaltung für weite Kreise. Das äußere Gewand dieses „Volksbuches" ist nach Format und Ausstattung ein sehr vornehmes, das Bildermaterial ein gewähltes und reichhaltiges.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Botanik.

Die Pflanzenwelt. Von Prof. Dr. **O. Warburg.** Lpz., Bibliograph. Institut. 1913. 1. Bd. gr.-8°. XII,619 S. mit 9 farbigen u. 22 meist doppelseitigen schwarzen Tafeln u. 216 Textfiguren (von Busse, Eichhorn u. a.). ℳ 17.

Der „botanische Brehm", wie das schöne ‚Pflanzenleben' Kerners wohl genannt wird, erhält nun die längst gewünschte Ergänzung in systematischer Hinsicht durch das vorliegende Werk des bekannten Berliner Botanikers. Es ist nicht als eine trockene Aufzählung einer Reihe von Merkmalen der verschiedenen Arten gedacht, sondern es ist „ein Versuch, die Pflanzenwelt als ein historisch gewordenes und werdendes Ganzes zu schildern" (Vorwort). Mit Recht betont der Verf., daß jede Pflanzengattung und jede Pflanzenart ein Mikrokosmos für sich ist, der aber in wechselnden Beziehungen zu den übrigen steht und sich der großen Interessensphäre des Menschen immer mehr anschmiegt. Dementsprechend ist überall besonderes Augenmerk auf die Bedeutung der betr. Pflanzen für den Menschen gerichtet und deren Verwendung in Technik, Industrie und Medizin hervorgehoben worden, wie auch neben den in erster Linie berücksichtigten deutschen Vertretern der Flora jene ausländischen Arten besonders behandelt sind, die für Handel und Kultur von Bedeutung sind. Das Studium des vorliegenden 1. Bandes hat uns von der glänzenden Durchführung der Aufgabe überzeugt, die der Verf. sich gestellt hat: „ein praktisches und populäres Nachschlagewerk zu schaffen, welches dem Leser die Fragen, die im Alltagsleben wie in der freien Natur hundertfältig an ihn herantreten, genau zu beantworten vermag". Der Pflanzenfreund wird um so lieber zu diesem Werke greifen, als der Verf. es verstanden hat, die Darstellung lebhaft, anziehend u. frisch zu gestalten u. jeden trockenen Lehrton zu vermeiden. Dieser 1. Bd behandelt die Protophyten oder Urpflanzen (Spalt- und Schleimpflanzen), die Thallophyten oder Lagerpflanzen (Algen und Pilze) u. die Archegoniophyten (moos- u. farrenartige Pflanzen). Ferner die Gymnospermen (namentlich die Zykadazien u. Koniferen) sowie einige Abteilungen der Angiospermen, so z. B. unsere kätzchentragenden Waldbäume wie Weide, Eiche, Buche, Birke u. a. Die Ausstattung, namentlich auch die trefflich ausgewählte reichhaltige Illustration, ist die bei dem Verlag bekannt vorzügliche.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Länderkunde.

Mittelmeerbilder. Gesammelte Abhandlungen zur Kunde der Mittelmeerländer von **Theobald Fischer.** 2. Auflage, besorgt von **Alfr. Rühl.** Mit einem Bildnis Fischers. Lpz., Teubner. 1913. 8°. V,472 S. ℳ 7; geb. 8.

Der im Jahre 1910 verstorbene Marburger Geograph galt für den besten Kenner des Mittelmeergebiets, das er in mehreren größeren Arbeiten und in zahlreichen Zeitschriftenaufsätzen, die sich über 33 Jahre verteilen, behandelt hat. Eine Auswahl aus diesen verstreuten

Digitized by Google

Aufsätzen und dazu einige neuverfaßte enthält das vorliegende Buch, dessen 1. Aufl. 1906 erschienen ist.

An der Spitze steht der Essay über Konstantinopel, ein Muster länderkundlicher und entwicklungsgeschichtlicher Betrachtung, an den sich 3 andere Aufsätze über den Orient und die länderkundliche Skizze „Palästina" anschließen. Reicher bedacht ist das westliche Mittelmeer: 4 Arbeiten gelten Italien, 3 der iberischen Halbinsel, 8 den Atlasländern. Diese letzteren (besonders „die Küstenländer Nordafrikas in ihren Beziehungen und in ihrer Bedeutung für Europa", „Marokko. Eine länderkundliche Skizze" und „Französische Kolonialpolitik in Nordwestafrika") sind die wertvollsten.

Alle aber beruhen auf Selbstsehen und zeichnen sich durch scharfe Beobachtungsgabe und hervorragendes Verständnis für das Wesentliche und die großen Zusammenhänge aus.

In der neuen Aufl. ist nur wenig geändert u. zwar nur auf Grund des Fischerschen Handexemplars, da nichts in den Text hineinsollte, was nicht von der Hand des Verf. herrührt. Neueingefügt ist der Aufsatz über Mallorca, dafür aber ein anderer herausgenommen.

Münster. **Kl. Löffler.**

Wanderfahrten.

Sonnenwende. Ein Büchlein vom Wandervogel und seiner Arbeit. Zusammengestellt u. herausgeg. von **Friedr. Wilh. Fulda.** Lpz., Hofmeister. 1913. 8°. 79 S. ℳ 1,20.

Wer nach der Lektüre dieses goldenen Büchleins noch behauptet, die Poesie des Reisens sei aus unserer Zeit des Dampfes und der Luxushotels geschwunden, dem ist nicht zu helfen. Erst eine rechte Wanderfahrt mit den lustigen Gesellen könnte ihn überzeugen. Fulda ist ein sprechender Beweis dafür, wie rechtes Wandern das Auge schärft für poetische Reize jeder Art. Was er in seinen so anmutigen Schilderungen, die von frischem Humor gewürzt sind, in Worten ausdrückt, das illustrieren trefflich die zahlreichen beigegebenen Bilder, von denen jedes ein entzückendes Idyll ist. Der „Wandervogel" hat wirklich ein gut Stück zur Erhaltung u. Wertschätzung echter Volkskunst im Liede, im Hausbau, in der Inneneinrichtung geleistet, wofür man ihm einige Seitensprünge mancher Mitglieder verzeihen kann. Das Büchlein gibt auch Aufschluß über Organisation u. Ziele des „Wandervogels"; es steht im scharfen Gegensatz zu dem so unnützen Buche von Hans Blüher und wird es hoffentlich ganz verdrängen. Ausstattung und Reproduktionstechnik sind glänzend.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Kunstgeschichte.

Kunstgeschichte in Bildern. Neue Bearbeitung. **Systemat. Darstellung der Entwicklung der bildenden Kunst vom klass. Altertum bis zur neueren Zeit. I. Das Altertum. Heft 1: Ägyptische Kunst** von Prof. Dr. H. **Schaefer** (32 S. mit Abbild. u. 1 farb. Tfl). — 2: **Babylonisch-assyrische Kunst** von Dr. Karl **Frank** (S. 33—64 m. Abbild. u. 1 farb. Tfl). — 3: **Kretisch-mykenische Kunst** von Prof. Dr. Franz **Winter** (S. 65—96 m. Abbild. u. 2 farb. Tfln). — 7: **Griech. Skulptur der archaischen Zeit** von F. **Winter** (S. 193—224 m. Abbild. u. 1 farb. Tfl). Lpz., E. A. Seemann. [1913.] (im ganzen 16 Hefte) 31×22 cm. à ℳ 1,20.

Winters ‚Kunstgeschichte in Bildern' in 2. Aufl. — das ist für das kunstgeschichtliche Interesse unseres Laienpublikums und für die Güte des Werkes ein gutes Zeichen! Denn für weitere Kreise ist diese Bildersammlung bestimmt, wenn sie auch von vornherein darauf verzichtet hat, diese ihre Bestimmung zu sehr herauszuhängen — wie das sonst oft zum Schaden der Wissenschaft und der Leser geschieht. Ganz im Gegenteil legt F. **Winter** bei seinem Werk größten Wert auf wissenschaftliche Tüchtigkeit. Das beweist schon die Tatsache, daß der klassische Archäologe sich für die ägyptische Kunst in H. **Schaefer**, für die babylonisch-assyrische in K. **Frank** Mitarbeiter gewählt hat. Die 2. Aufl. ist und soll nach der Meinung des Verlags eine „neue Bearbeitung" sein. In der Tat kennt man das ursprüngliche Werk kaum wieder. Schon das Format hat sich geändert. Statt des großen unhandlichen Foliobandes ist jetzt ein bequemeres Quart (31×22 cm) gewählt. Zudem erscheint das Werk nunmehr in einzelnen Lieferungen. Die Zahl der Abbildungen hat sich riesig vermehrt. Wenn alle geplanten 16 Hefte erschienen sind, werden über 3000 Abbildungen vorliegen. Über diese braucht kein Wort des Lobes gesagt zu werden. Auswahl und Reproduktion ist durchweg gut. Vor allem zu begrüßen ist, daß der Verlag sich herbeigelassen hat, jedem Heft ein farbiges Bild mitzugeben. Die Vorstellungen besonders von griechischer Architektur und Plastik werden dadurch sehr gefördert. Nur könnte, wenn nun doch die Herkunft der Bilder angegeben werden soll, die Seiten- bezw. Tafelzahl der Vorlagen ebenfalls beigefügt werden. Den Laien wird es nicht weiter stören, dem Fachmann mühsames Nachblättern oft ersparen. Eine dritte Neuerung ist, daß jedem Heft eine kurze Geschichte der darin abgebildeten Kunstepoche voraufgeschickt wird. Das ist für den Herausgeber zur Begründung seiner Zusammenstellungen und für den Betrachter zu dauerndem Gewinn sehr wichtig.

Von den vorliegenden Heften befaßt sich Heft 1 (von H. **Schaefer**) mit der ägyptischen Kunst. Es behandelt die ägyptische Kunst bis zu derem Zusammenfluß mit der hellenistischen. Praktisch ist, daß auch architektonische Einzelglieder herausgegriffen und in ihrer Entwicklung aufgezeigt werden, wie es S. 13 mit der Säule geschieht. Daß die Kleinkunst — wie sonst so oft — nicht vernachlässigt ist, zeugt von des Verf. Verständnis für die ägyptische Kultur, die hier ja neben der Religion allein nach außen gewirkt hat.

Heft 2 zeigt Denkmäler babylonisch-assyrischer Kunst

Digitized by Google

(bearbeitet von K. Frank). Es bringt das am wenigsten bekannte Material, oft Ausgrabungsphotos.

Heft 3 von F. Winter führt die kretisch-mykenische Kunst vor. Es ist das beste und interessanteste. Die Ausgrabungsergebnisse der letzten Jahrzehnte und Jahre sind in der Einleitung glücklich verwertet, die Abbildungen systematisch und sorgfältig zusammengestellt, die vom Spaten gewonnenen Grundrisse der homerischen Stätten wiedergegeben, dazu 2 gute Buntdrucke, die mykenischen Dolchklingen und der kunst- und religionsgeschichtlich so lehrreiche Sarkophag von Hagia Triada — alle diese Eigenschaften machen das Heft zu einem vortrefflichen Führer durch jene Kunstperiode, die jedem klassisch Gebildeten, deshalb weil sie die Phantasiewelt Homers war, besonders lieb ist.

Heft 7 von F. Winter bringt die griechische Skulptur der archaischen Zeit. Hier, wo Winter häufig selbst forschend aufgetreten ist, wird eine Fülle feiner Beobachtungen verwertet. Die trefflichen Abbildungen, genau verfolgt, gewähren einen Einblick in die Stilentwicklung von den „Dädaliden" bis zu den „Ägineten".

Wir sind auf die weiteren Hefte gespannt.

Trier. **Seb. Wenz.**

Soziales.

Das Problem des fünften Stand
Bonn, Gesellschafter des Asyls für männli
m. b. H. in Köln. Kevelaer, Butzon & Bercker
geb. ℳ 1.

Durch diese spannend geschriebene
der Leser in überaus traurige Verhältnis
dernen Hochkultur geführt und zum inn
angeregt. Er wird mit der Not jener Ä
die auf der Straße leben und bei gute
ernstem Streben zu keiner gesicherten Exi
Da die Leser bewegen, helfend einzugreife
der Schrift. Praktisch glaubt der Verf.
sozialen Frage durch Einführung des Ar
ohne Zwang lösen zu können. Dort so
Arbeitswilligen Gelegenheit geboten werden
zu stillen und ein geordnetes Leben zu füh
davon wird Verminderung der Volkssüchel
brauch im Alkoholgenuß, Abnahme der P
des Verbrechertums. Möchten die Gedan
schläge des Verf. auch von den berufenen
achtet und gewürdigt werden!

Steyl. **H. Sto**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. Paul Kellers Monatsblätter ‚Die Bergstadt'. 1. Jahrg. Breslau, W. G. Korn. gr.-8°. Jedes Heft 6 Bogen stark. vierteljährl. ℳ 2,50 (einzelne Hefte ℳ 1).

Nachdem Paul Keller die ‚Lustigen Blätter' in den ‚Guckkasten' umgewandelt und dadurch zu höherer literarischer Bedeutung und Abonnentenzahl gebracht hatte, ist er, weil er darin doch nicht so, wie er wollte, schöpferisch tätig sein konnte, dazu übergegangen, sich ein eigenes Organ zu schaffen, in dem er seine Eigenart so recht sich auswirken lassen könnte, die ‚Bergstadt'. Neun Monate sind seitdem ins Land gegangen, und 10 Hefte der neuen Zeitschrift liegen vor — da kann man sich schon ein Urteil bilden über das, was die ‚Bergstadt' will und was sie erreicht hat.

Paul Keller ist Idealist und Romantiker. In der Plauderei des 2. Heftes erkennen wir in dem ‚Dorfjungen' mit seiner lebhaften Einbildungskraft, seinem tiefen Naturgefühl und den phantastischen Zukunftsträumen unschwer den zeitigen ‚Bürgermeister' unserer ‚Bergstadt' wieder. Was einst war und was so schön war, das erfüllt sein Herz, das möchte er sich selbst gern erhalten und auch anderen: zu retten soviel wie möglich von dem Zauber der alten Zeit — das ist sein Bestreben. Auf diesen Ton sind denn auch all seine Beiträge gestimmt, seien es nun Romane oder Skizzen, Erzählungen oder Märchen, Plaudereien oder die vergnüglichen Mitteilungen aus der bergstädtischen ‚Ratskanzlei'. ‚Aus des Großvaters Bücherschrank' werden ältere Erzählungen, Anekdoten, Gedichte usw. aus den 30er und 40er Jahren des vorigen Jhdts gebracht. Als Abschluß dient jedem Hefte der originelle ‚Lokalanzeiger' und die gereimte ‚ungereimte Chronik von Caliban' ‚Rund um den Monat'. Calibans Satiren stehen mit Gottliebs geistvollen Reimen im ‚Tag' auf gleicher Höhe. Außer den belletristischen Beiträgen mannigfaltigster Art bietet jedes Heft dann eine Anzahl technisch vollendeter Kunstbeilagen in Farbendruck darunter auch wunderbar stimmungsvolle L Naturbilder, an denen jedes Auge sich erfre der Sinn für das Schöne gebildet und der läutert wird.

Wenn wir auf das letzterschienene (10.) sonderen Blick werfen, so finden wir hier au der humoristischen Erzählung ‚Die Reise von Arthur Oelwein einen interessanten re Artikel des Herausgebers über ‚Die Breslau Ausstellung', worin auch das fälschlich so spiel' von Gerh. Hauptmann eine gerecht vernichtende Kritik erfährt; ferner eine n hauchten Bildern geschmückte Schilderung Perle von Hessen' und einen Aufsatz Wilhel ‚Heimatschutz', wozu auch die schönen Schwarz- und Buntbilder gut passen. Erw die ergreifende Skizze der Baronin Stjernst und der großartige Schwindel ‚Das Anilin Pick. Nehmen wir dann noch die Beiträ saurier der Urzeit' von dem amerikanischen Dr. Bade und ‚Die Gartenfreude' von Re die ständigen Abteilungen ‚Aus Großvaters ‚Lokalanzeiger', Schach- u. Rätselaufgaben, Bi gen usw., so bekommen wir einen annähern griff von der Reichhaltigkeit des Inhalts di Möge der am 1. Oktober beginnende 2. ‚Bergstadt' recht viele neue und treue Bürge

A. Kah

2. **Monatsschrift für christliche S**
Begründet von weiland Freiherr Karl v. B
daktion: Rechtsanwalt Dr. A. Joos, Basc
Heft 2—6. Jährl. ℳ 6,50 (Einzelnummer 8

Rudolf Brba (Prag) setzt seine ausführli
der „Teuerungsrevolten und Strikes in

Digitized by Google

J. B. Berger behandelt „Die sozialen und ökonomischen Momente der bewaffneten Macht Österreich-Ungarns", H. Mankowski „Das Privatbeamten-Versicherungsgesetz" vom 5. XII. 1911, E. Amelung „Das neue Hausierhandelgesetz in Österreich", Alfred R. Erlbeck „Das deutsche Kleingärtenwesen (Mängel u. Reform)" und „Die kommunale Betätigung bei der Lebensmittelversorgung in Deutschland". E. Cremer setzt dem hochverdienten Begründer der Darlehnskassen-Vereine F. W. Raiffeisen einen Denkstein. Joos untersucht die Gründe der sozial-skeptischen Bewegung. In dem Aufsatz: „Die Hintertreppen des letzten Konklaves u. die Zukunft" bespricht E. Boeglin die Vorgeschichte der letzten Papstwahl und beleuchtet die Nachteile, die „das nationale Gepräge" für das Papsttum hat. Auch die kleineren Artikel bieten Anregendes.

3. **Die Kultur.** Vierteljahrschrift für Wissenschaft, Literatur u. Kunst. Hrsg. von der Österreichischen Leo-Gesellschaft. XIV. Jahrg. (1913), 1. u. 2. Heft. Wien, Verlag der Leo-Gesellschaft. Jährl. 4 Hefte K 8 (für Mitglieder der Leo-Gesellschaft gratis).

Beide Hefte bieten eine Fülle von Belehrung und Anregung für den philosophierenden Geist, für die Freunde der bildenden Kunst, der Geschichte und Literaturgeschichte und alle, die gern mittels der Lektüre Weltfahrten unternehmen. Von dem reichen Inhalt seien hervorgehoben: A. Wimmer: Probleme; Sig. Gargas: Zur Regelung des Auswanderungswesens in Österreich; R. Basel: Über P. Hartmanns Oratorium „Das letzte Abendmahl"; Graf P. Bay von Baja: Die bildende Kunst Spaniens; R. Bolpers: Friedr. Schlegel u. Napoleon Bonaparte; A. Dörrer: Über das Kunstschaffen des Malers Egger-Lienz; Helene Gegenbauer: Volksdichtung und Volksbrauch in Siebenbürgen; A. Kober: Über den Prediger und Dichter Procopius von Templin; L. Ehrlich: Die schismatische Mönchsrepublik auf dem Berge Athos; R. v. Kralik: Das älteste deutsche Götter- und Heldenbuch und dessen Spuren bei Tacitus; ferner ein Bericht des P. Gaudentius Koch über seine „Wienerfahrt", endlich poetische Beiträge von E. Graf, Fr. Schnack, L. Krapp, R. Seyß-Inquart, und eine gute literarische Umschau.

4. **Die christliche Schule.** Pädagogische Studien und Mitteilungen. 3. Jahr. 1912. Eigentum des Landesverbandes der kath. geistl. Schulvorstände Bayerns. 12 Hefte. 8°. 800 S. ℳ 6.

Die Schriftleitung dieser trefflichen Zeitschrift liegt in den Händen des Hochschulprofessors Dr. Matthias Ehrenfried (Eichstätt). Die Verantwortlichkeit für schulpolitische Artikel trägt der Landtagsabgeordnete Dr. Georg Wohlmuth. Außer diesen Männern lieferten 50 Fachleute ihre Beiträge. Die Zeitschrift unterrichtet: 1) über Schulgesetzgebung, Schulkunde, Recht u. Praxis der geistlichen Schulaufsicht; 2) über allgemeine Psychologie und Pädagogik; 3) Volksschulmethodik und Schulorganismus; 4) besondere Erziehungsfragen (z. B. staatsbürgerliche Erziehung) und Jugendfürsorge; 5) Lehrerbildung u. Lehrerstand; 6) Schulgeschichte und Geschichte des Unterrichts und der Erziehung. Ferner bringt die Zeitschrift Mitteilungen über Erlasse und Verordnungen, aus dem Leben des Landesverbandes, über pädagogische Versammlungen, über die für das Schulwesen wichtigen Landtagsverhandlungen, endlich Berichte über Zeitschriften und Bücher. Viele Arbeiten verdienen auch jenseits der blau-weißen Grenzpfähle Beachtung, namentlich die Aufsätze allgemein pädagogischen oder didaktischen Inhalts: z. B. über die Kinderlüge, den gegenwärtigen Stand der Koedukationsfrage, den Geschichtsunterricht nach Quellen usw. Recht belehrend ist auch der Artikel „Aus der Geschichte des bayerischen Volksschulwesens (in der Reformationszeit)".

5. **Mitteilungen aus dem Stadtarchiv Amberg.** 1. Heft: Der kunstvolle Liedertisch im Rathause zu Amberg. Mit 1 Kunstblatt und Musikbeilage. Von Dr. Bertha Antonia Wallner. Amberg, H. Böes. 1912. VI,61 u. 15 S. ℳ 2.

Die im Auftrage der städtischen Körperschaften von Amberg vom Stadtarchivar Dr. J. Frz Knöpfler herausgegebenen Mitteilungen werden vorzüglich eröffnet mit dieser schönen Arbeit über den berühmten runden Tisch im Amberger Rathause, der zu den Meisterwerken der Steinätzkunst des 16. Jhdts gehört. Sie ist ein Auszug aus einer größeren Schrift der Verfasserin über ‚Musikalische Denkmäler der Steinätzkunst des 16. u. 17. Jhdts, nebst Beiträgen zur Musikpflege dieser Zeit' und gleich wertvoll für die Geschichte der Kunst wie der Musikpflege und der Religion. Auf S. 3 verbessere man Sol und Luna statt Son und Mom.

6. **Aus den coburg-gothaischen Landen.** Heimatblätter, hrsg. von R. Ehwald. 8. Heft. Gotha, Fr. A. Perthes. 1912. 8°. 87 S. 60 ₰.

Für die Kenntnis des coburg-gothaischen Landes sind wichtig die Aufsätze von H. Kandler über den von 1578 bis 1862 als Wasserweg benutzten Flößgraben zwischen der Steinach und dem Itzfluß, von Pertsch über das Bad Thal, von Ad. Klautzsch die Beiträge zur Geschichte der geologischen Forschung im Herzogtum Coburg, von W. Matthias über den „Sperrhügel"; A. Heß berichtet über die 1803 begonnene Gothaische Gradmessung. Eine Geschichte des Gothaer Münzkabinetts (mit schönen Abbildungen) liefert B. Pick. Loßnitzer behandelt Funde und Neuerwerbungen auf der Feste Coburg (Elisabethglas, Vesperbild von Scheuerfeld, ein Glasgemälde von 1513). J. Quarck beschreibt, wie 1757 die Feste Coburg in Verteidigungszustand gesetzt wurde. P. Fiebig gibt eine Übersicht über Leben u. Schriften K. G. Bretschneiders (1776—1848). L. Gerbing bespricht die drei Flurnamen Rosengarten, Tiergarten, Brühl.

7. **Jahrbücher und Jahresberichte des Vereins für mecklenburgische Geschichte u. Altertumskunde.** 77. Jahrgang. Hrsg. von Geh. Archivrat Dr. H. Grotefend. Beiheft. Auf Kosten des Vereins. Schwerin, Bärensprung. 1913. 8°. 291 S. Jährl. ℳ 8.

Rudolf Ihde behandelt auf Grund archivalischer Quellen mit Sorgfalt die Geschichte der Steuern, Abgaben u. Verwaltung des Amtes (terra) Schwerin bis 1655 u. liefert mit diesem Bilde der mittelalterlichen kolonialen Abgaben und Steuern auf dem Lande einen wichtigen Baustein zur mecklenburgischen Wirtschaftsgeschichte. Zahlen reden und so auch über die Verwüstung durch den 30jährigen Krieg, die vornehmlich in der Zeit von 1635 an geschah durch Kaiserliche und Schweden (S. 136).

8. **Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen.** 51. Jahrg. Nr. III. Redigiert von Dr. Ad. Horcicka und Dr. O. Weber. Prag, Selbstverlag des Vereins. 1913. S. 257—412. Literar. Beilage. III.

Von Fortsetzungen früherer Arbeiten abgesehen, bringt das Heft eine zeitgemäße Schilderung des Aussiger Lebens im J. 1813, und folgende Aufsätze: Jordan: Der Krummauer Kollaturstreit; G. Schmidt: Zunftordnung der Leinenweber in Neumarkt (1622); L. Schönach: Wöchentliche Ordinari-Zeitungen aus den Jahren 1651—1655 über Böhmen und über Prag; J. Pohl: Etymologisches über den Namen des Caspar Bruschius (Brusch ist ein Übername und bedeutet einen dicken Menschen, der eigentliche Name der Familie war Peysser oder Beisser) und Zwei unbekannte Briefe des Humanisten; Ad. Horcicka: Nachruf für Hugo Knott.

S. P. Widmann-Münster.

Digitized by Google

Ein Jubiläum

reicher und selbstloser Arbeit darf bei Herausgabe des 10. Bändchens der „Verein kathol. Lehrer Breslaus" feiern, und es ist eine Ehrenpflicht, bei diesem Anlaß rückschauend auf die Leistung der Vereinigung hinzuweisen: ‚**Verzeichnis von Jugend- und Volksschriften** nebst Beurteilung derselben. Unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse kathol. Schulen und Familien'. Breslau, Aderholz. Heft I (1886) bis X (1912) [z. T. in 2. u. 3. Aufl.; insgesamt ca 1000 Textseiten u. CXXXV S.] à *M* 1,20; kart. à 1,50. Es ist geradezu bewundernswert, wie der Breslauer Verein in zielbewußter Arbeit reichlich 10 Jahre schon vor Beginn der in der deutschen Lehrerschaft (etwa 1896) allgemein einsetzenden Arbeit für die Hebung der Jugendlektüre auf dem Posten war, wie er, kühn und geleitet von gesunder Urteilskraft, das gewaltige Gebiet in Angriff nahm und sich in späteren Jahren von der neuen Richtung vorsichtig und abwägend das Passende aneignete. So spiegelt die besprochene Produktion des langen Zeitraumes klar die steigende Wertschätzung dieses Literaturzweiges wieder, und die Referate geben in den letzten Heften dem anerkannten stärkeren literarischen Wertungsbedürfnisse gern nach. In die Redaktionskommission des 1. Heftes (Dziony, Hertel, Neumann, Schaffer) hat der Tod bereits eingegriffen; im 10. Hefte zeichnen Th. Kober, E. Nitsche u. P. Sontag. In den ersten Bänden herrschen noch die serienweise für die Jugend fabrizierenden Schriftsteller vor, die Herchenbach, Würdig, Fr. Hoffmann, Schmid, Schmidt, Baron, Lautenschlager u. a., in den letzten Heften sieht man diese Herrschaften zugunsten Neuerer, aber auch alten, neu zusammengestellten Gutes zurückstehen. Dem ganzen Unternehmen haftet ein Hauch des Konservativen, Zurückhaltenden an, eine Eigenschaft, die man gerade auf dem Gebiete der Pädagogik in jüngster Zeit etwas mehr in den Vordergrund stellen sollte. Die 10 Bändchen sind ein ganz hervorragendes Mittel, sich bei Gründung und Ergänzung von Volks- und Schulbibliotheken Rat zu holen, da sie von jeder Schrift eine gedrängte Inhaltsangabe der Beurteilung voranstellen und die einzelnen Schriften nach dem Lesealter ordnen. Wichtig ist die Beigabe des Abschnittes „Schriften, die nicht empfohlen werden können". Auch wer nicht überall mit den Beurteilern übereinstimmt — der Schreiber dieser Zeilen hat in vielen Punkten abweichende Meinung — muß diese fleißige und gediegene Arbeit als Grundlage für weiteres Eindringen in die praktische Arbeit der Jugendschriftenfrage willkommen heißen. Dem Breslauer Verein kath. Lehrer darf man aber herzlichen Dank wissen für seine mühevolle Tätigkeit und ihn ermuntern, unbeirrt weiter die wichtige Prüfungsarbeit trotz mancher ähnlicher Unternehmungen (Brechenmacher, Acker u. a.) zu übernehmen. Ein zeitgemäßer kurzer Auszug aus diesem Verzeichnisse würde wahrscheinlich auch vielen Benutzern willkommen sein.

—i—.

Verschiedenes.

1. (K.) **Lehrbuch der katholischen Religion** auf Grundlage des in den Diözesen Breslau, Ermland, Fulda, Hildesheim, Köln, Limburg, Münster, Osnabrück, Paderborn und Trier eingeführten Katechismus. Zum Gebrauche an Lehrer- und Lehrerinnen-Seminarien und andern höheren Lehranstalten sowie zur Selbstbelehrung. Von Martin **Waldeck**, Geistl. Seminar-Oberlehrer. Mit erzbischöfl. Approbation. 11. u. 12., vielfach verb. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. 8°. XXVIII,579 S. *M* 5,40; geb. 6,80. — Das Buch ist zunächst für die Zöglinge der Lehrer- u. Lehrerinnenseminare bestimmt und hat hier seine Brauchbarkeit in so hervorragender Weise dargetan, daß darüber kein Wort mehr zu verlieren ist. Aber es ist auch ein vortreffliches Hausbuch für gebildete katholische — nicht zu vergessen — für die vielen kath denen eine Auffrischung ihrer relig. Kenntni Zeit dringend nottut. Hier finden sie all relig. Fragen zu wissen wünschenswert is prägnantester Weise zum Ausdruck gebrac namentlich die Bedürfnisse der Gegenwart b ist dem Modernismus ein besonderes Kap. ganzen aber ist der Katechismus zu grunde alle Ausführungen an Bekanntes anknüpf Wissen wieder auffrischen.

2. **Alles für Jesus** oder die leichte Liebe Gottes. Ein Betrachtungsbuch für f u. die es werden wollen, von P. Freder **Faber**, Dr. theol., Superior des Orato Philippus Neri zu London. Mit Genehmig ins Deutsche übertragen von Karl B. **Reid** Aufl. Regensburg, Manz. 1913. 8°. VIII, Stahlstich. *M* 2; eleg. geb. 3. — Der Ora Faber, den man mit Newman u. Wiseman theol. Dreigestirn Englands zusammenfassen k die Wege, die zur Liebe Gottes führen, und leichten Wege. Die harten, rauhen Pfade, hohe Heiligkeit wandeln kann, wie sie sich i Heiligen zeigt, liegen außerhalb des Krei trachtung. Das Buch, das in der Origina Aufl. erlebt hat u. auch ins Französ. übers bietet eine gute Anweisung zur Selbstheilig schöne Gabe für gottliebende Seelen.

3. (S. W.) **Vorträge und Ansprachen.** Weber. 2., sehr verm. Aufl. Regensburg, kl.-4°. 142 S. *M* 1,60; geb. 2,50. — Die der Vorträge und Ansprachen, die im J. fand viel Anklang. So ist auch für die zu hoffen und zu wünschen, zumal sie einig enthält: über die Päpste Gregor I. und L das heilige Land, über Arbeitervereine und Arbeit. Daß der Hochschulprofessor ein war die studierende Jugend besitzt, beweist er du mersansprachen. Von besonderem Werte über den Bayernkönig „Ludwig d. Gr." und keit für die Kunst, über die neueste Plast über den Erfinder der Buchdruckerkunst, übe Katakomben.

4. (S. W.) **Milde Beiträge zur Sitte geschichte.** Von Dr. Alois **Hartl.** Linz, verein). 1912. 8°. IV,414 S. mit vielen Bil geb. 4,20. — Das Buch, ursprünglich ein die Schriftsetzer in arbeitsstiller Zeit, als Sinne eine Gabe aus menschenfreundlichem buntes Allerlei von Aufsätzen aller Art, Le Schulmännern, Künstlern, Menschenfreunden und kunstgeschichtlichen Abhandlungen in allg licher Form: z. B. über Österreichs Recht deutschen Protestanten und Gustav Adolf, i komben usw. Neben unbedeutenden Schnit zeihlicher Postkartenpoesie bietet es auch wirkl wie den Aufsatz über sprachliche Eigentümlich gata, und manches Herzerfreuende, weil es a Wirken ins rechte Licht stellt.

5. (C.-L.) **Geschichte des Kriegswese** Kriegswesen der Neuzeit. Von Dr Berlin, Göschen. 1913. kl.-8°. 140 S. geb. diesem Bde des trefflichen Werkes sind behan krieg (1854—1855); der französisch-italienis der nordamerikanische Sezessionskrieg 18 dänische Krieg 1864; der preußisch-österr. K

Digitized by Google

preuß. Heeresreformen vor und nach dem Kriege. Temperamentvoller, als man das vielleicht erwartet, geschrieben, ließ sich das Buch gut; die stofflichen Massen sind durch viele Urteile stark bewegt. Die Taktik tritt in den Vordergrund. Zusammenhänge (wie S. 132 f.) scheinen dagegen etwas gesucht.

6. (B. C.) **Staatsbürgerliche Belehrung und Erziehung.** Ein Wegweiser für die verschiedenen Schulgattungen von Dr. **H. Bauerschmidt.** München, J. Lindauer. 1913. gr.-8°. IV,120 S. *M* 2. — Seit den 90er Jahren ist die staatsbürgerl. Erziehung der Jugend eine stehende Frage. Seit die „Vereinigung für staatsbürgerl. Bildung u. Erziehung" (Goslar 1909) begründet wurde, tritt die Diskussion noch lebhafter hervor. Die angezeigte Schrift ist zusammenfassend, sie stellt die Ansichten und die Literatur gründlich zusammen und zieht die Ergebnisse, die natürlich auf Einführung der staatsbürgerl. Belehrung und Erziehung im Unterrichte aller Schulen gehen.

7. (K. d'E.) **Die Hieroglyphen.** Von Dr. **Adolf Erman,** o. Prof. an der Univ. Berlin und Direktor des Ägypt. Museums. Berlin, Göschen. 1912. kl.-8°. 91 S. geb. 80 ₰. („Sammlung Göschen" 608.) — In außerordentlich klarer u. übersichtlicher Weise weiß der gelehrte Verf. dem Laien diesen schweren und doch so interessanten Stoff genießbar zu machen. In knappen Kapiteln behandelt er Entzifferung, Wesen, Entwicklung und Entartung der Hieroglyphen; zahlreiche hieroglyphische Texte geben Gelegenheit zur Einübung dieser reizvollen Schrift, aus der zauberhafte Jahrtausende zu uns sprechen.

8. **Prakt. Grammatik der Sanskrit-Sprache** für den Selbstunterricht. Mit Übungsbeisp., Lesestücken u. Glossaren. Von Dr. phil. Rich. **Fick.** 3., umgearb. Aufl. Wien u. Lpz., A. Hartleben. [o. J.] 8°. XII,194 S. geb. *M* 2. — Das Buch bildet das 33. Bdchen von Hartlebens „Bibliothek der Sprachenkunde f. den Selbstunterricht". Daß es einem Bedürfnisse entgegenkommt, zeigt sich durch die Notwendigkeit einer 3. Aufl., bei der dahin gestrebt worden ist, den prakt. Wert des Buches zu erhohen u. es für seinen eigentlichen Zweck — das Selbststudium — noch brauchbarer zu machen.

9. (L. K.) **Deutsche Sprachlehre** für Mittelschulen. Auf Grund der Bestimmungen über die Neuordnung des Mittelschulwesens in Preußen vom 3. II. 1910 bearbeitet von **C. Becker** und **C. Killmeier,** Mittelschullehrern. 1. Teil: Unterstufe (VI,58 S.); 2. Teil: Mittelstufe (XII,212 S.); 3. Teil: Oberstufe (X,224 S.). Köln, Neubner. 1912. 8°. *M* 3,80. — Nachdem die ministeriellen Bestimmungen das preuß. Mittelschulwesen geordnet hatten, kamen die Lehrbücher für diese Schulgattung mit einer unheimlichen Geschwindigkeit und in beängstigender Fülle. Vielen war denn auch die Schnellarbeit sofort anzumerken. Die Verf. des vorliegenden Buches, erfahrene Praktiker, wie es sich zeigt, haben lange geprüft und sorgsam gearbeitet, ehe sie ihr Buch (1912) herausgaben, dem überdies ein früherer, im praktischen Betriebe erprobter Leitfaden zugrunde lag. Von der früheren Arbeit ist auch nicht viel mehr bestehen geblieben, als die durchaus aufs Praktische herausgehende Anlage. Diese Betonung des Praktischen ist für den Unterrichtsgebrauch sehr wertvoll; denn so sehr sich das Sprachgefühl am sogen. Musterbeispiel bildet, so wenig genügt diese Art der Bildung für den täglichen Gebrauch des richtigen Sprachgutes. Dazu gehören hunderte von Übungen, sorgsam ausgewählt und auf den besonderen Fall mit pädag. Geschick zugespitzt. Solcher Aufgaben enthält jedes der 3 Bändchen zum sofortigen Gebrauch in der Klasse und zu Hause, das 1. Bändchen 161 Aufgaben für 2 Jahre, das 2.: 309 für 3 Schuljahre, das 3.: 205 Aufg., ebenfalls für 3 Jahrgänge. Man darf annehmen, daß ein Schüler, der diese Aufgaben zum größten Teil während einer 8jähr. Schulzeit (das 1. Schuljahr hat noch keine Sprachlehre) durchgearbeitet hat, in der Anwendung eines guten Deutsch sicher ist und auch in der Grammatik Bescheid weiß. Sehr zu begrüßen ist, daß stets auf die besonderen grammat. Schwierigkeiten der Fremdsprache (des Französ.) Rücksicht genommen wurde sowie daß in der Oberstufe eine Reihe von Aufgaben aufgenommen ist, die zur Verbesserung fehlerhafter oder ungenauer Ausdrücke dienen, wie denn auch sonst auf die Weckung der Verstandeskräfte stets Gewicht gelegt ist. Alles in allem ist die Arbeit eine sehr erfreuliche Leistung, die recht gute Erfolge in vielen Mittelschulen zeitigen möge.

10. (A. K.) a) **Deutsches Lesebuch** für Schweizer Gymnasien, Seminarien und Realschulen. Von Dr. P. Veit **Gadient** O. M. C., Lehrer am Gymnasium in Stans, unter Mitwirkung von Prof. Rob. Moser, Lehrer an der Kantonsschule in Luzern, und Dr. P. Romuald Banz O. S. B., Lehrer am Gymn. in Einsiedeln. I. Bd. Luzern, E. Haag. 1912. 8°. XIV,505 S. geb. *M* 3,50. — b) **Erläuterungsheft** zum Deutschen Lesebuch für Schweizer Gymnasien von **Deus.** I. Bd. Ebenda. 1912. 8°. 30 S. geh. 60 ₰. = Das Buch schlägt z. T. ganz neue Bahnen ein. Die Auswahl der Stücke erfolgt unabhängig von den übrigen Unterrichtsfächern — was ja schon seine Bestimmung für die verschiedenen Lehranstalten erforderlich macht — und berücksichtigt nur den allgemeinen Bildungsgehalt und die künstlerische Form der Dichtung. Literarische Bedeutung, Heimatkunst, vaterländischer und sittlich-religiöser Wert waren für die Auswahl maßgebend. So vereinigt das Buch in schönster Weise Heimatkunst und Einführung in die klassische Literatur; denn „unser Lesebuch entnimmt seine Stoffe in erster Linie jenen Werken, die von der literarischen Forschung dem klassischen Bestande der deutschen Nationalliteratur beigezählt worden sind." So sagen die Herausg. in dem ihrem Buche beigegebenen Erläuterungsheft (S. 6), dessen knappe und vortreffliche methodische Bemerkungen den hohen Wert des Lesebuches erst recht erkennen und in Wirksamkeit treten lassen. Für unsere Schulen ist das Buch naturgemäß nicht zu gebrauchen, da es auf die preuß. Lehrpläne keine Rücksicht nimmt. Aber auch die Bearbeiter von Lesebüchern für preuß. Lehranstalten werden viel aus dem Werke lernen können, namentlich aus der ohne jede Engherzigkeit getroffenen Auswahl. Das gute Alte zu wahren und daneben dem wertvollen Neuen den gebührenden Raum zu sichern, war nicht immer leicht. Man muß aber den Verf. zugestehen: „Es empfehlen sich viele der alten Schulstücke immer noch durch eine Klarheit und Sicherheit, die durch die verfeinerte Psychologie der Neueren nicht immer ersetzt wird" (Erläuterungsheft S. 7). Zu begrüßen ist auch die schöne Ausstattung durch Kopfleisten und durch die Schlußstücke am Ende der Einheiten: die Kopfleisten deuten den Grundcharakter der Gruppen an, und die Schlußstücke prägen irgend einen Gedanken der Einheit besonders scharf aus. Das einzige, was — wenn auch vielleicht beabsichtigt, — doch weniger gut scheint, ist das Fehlen der Numerierung der einzelnen Stücke im Text, wodurch das Auffinden erschwert und namentlich beim praktischen Gebrauch in der Schule manche Unbequemlichkeit herbeigeführt wird. Im übrigen aber wüßten wir auch nichts auszusetzen. Man muß die Schulen beneiden, in denen nach einem solchen Lesebuch der deutsche Unterricht von tüchtigen Lehrern erteilt wird.

11. (A. K.) **Sammlung ausgewählter Lesestoffe** für Lehrer- und Lehrerinnenseminare. Unter Mitwirkung praktischer Schulmänner hrsg. von Dr. **Wimmers,**

Digitized by Google

Geh. Reg.- u. Schulrat. V. Bd: **Mundartliche Dichtungen**, ausgewählt für Schule und Haus. Breslau, H. Handel. 1913. gr.-8°. 169 S. geb. *M.* 1,80. — Auf dem letzten Westfälischen Philologentage zu Bielefeld sprach der Realschuldirektor Kaesbach über „die neuplattdeutsche Bewegung und die höhere Schule". Er verlangte größere Berücksichtigung der neuplattdeutschen Schriftsteller in den Lesebüchern, oder es müsse ein plattdeutscher Anhang hinzugegeben, oder — und das wäre das Idealste — ein eigenes niederdeutsches Lesebuch benutzt werden. Die letzte Forderung sehen wir hier in dem vorliegenden Lesebuche verwirklicht, das nicht nur in Seminaren, sondern auch, wenn man soweit wie Kaesbach geht, an den höheren Schulen benutzt werden kann. Die Auswahl ist sehr reichhaltig und berücksichtigt alle niederdeutschen Sprachgebiete. Nach dem Titel ist es nicht bloß für Unterrichtszwecke, sondern auch für das Haus bestimmt. Der Verlag könnte vielleicht durch ein besonderes Titelblatt diese Verwendung für Familien- und Volksbibliotheken erleichtern. Wir sind überzeugt, alle Volksbibliotheken werden die schöne niederdeutsche Sammlung einstellen, und sie wird zu den begehrtesten Büchern gehören. Nur dürfte vielleicht die Zahl der erklärten Wörter etwas vermehrt werden.

12. (Kl. L.-M.) Eine freie Umdichtung des mittelalterlichen französischen Epos ‚Le Chevalier au Barizel' veröffentlicht Karl Schröer: **‚Der Ritter mit dem Fäßchen'** (Straßburg, Heitz. 1913. 8°. 83 S. *M.* 2). Von der Übertragung, die Wilh. Hertz in seinem ‚Spielmannsbuch' (1886) geliefert hat, weicht er darin ab, daß er sich noch größere Freiheit gestattet, die Fabel novellistisch bereichert, den Stoff zu vertiefen sucht und in den einzelnen Abschnitten verschiedenes Versmaß anwendet. Zugleich hofft er, den Frieden und die Eintracht zwischen den Konfessionen zu stärken, weil „derartige Dichtungen dazu beitragen, beiden Parteien zum Bewußtsein zu bringen, wieviel Gemeinsames doch vorhanden ist". Freunde der alten romanischen Dichtung seien auf das Büchlein aufmerksam gemacht.

13. (K. d'E.) In neuer (11.) unveränderter Aufl. liegt das von Kurt Liebich anmutig illustrierte Buch Heinr. **Hausjakobs**, die **‚Wilden Kirschen'** vor (Stuttgart, Bonz. 1912. 8°. 586 S. *M.* 4,80). Die Sammlung von Erzählungen aus dem Schwarzwald gehört mit zu den ansprechendsten des Freiburger Pfarrherrn wegen der so fein charakterisierten Typen, die er frisch aus dem Volksleben herausgreift. Diese Originale aus den Kreisen der Kleinbürger und Handwerksleute sichern dem Buche seine verdiente Beliebtheit.

14. (K.) **Zarenkrone und Sklavenkette.** Eine Geschichte des mittelalterlichen Bulgarien. Erzählt von **Otto v. Schaching**. 3. Aufl. (6. u. 7. Tausend.) Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 8°. VIII,146 S. *M.* 1. (‚Schachings Volks- und Jugendbibliothek' 12.) — Was das Bdchen uns bietet, ist nicht Dichtung, sondern Geschichtserzählung, und zwar erzählt uns O. v. Schaching die Geschicke Bulgariens vom ersten Auftreten des Volkes bis zum Ende des Bulgarenreiches im Jahre 1393, wo am 13. Juli die Hauptstadt Tirnovo von den Türken erobert wurde. Damit war das Schicksal Bulgariens auf Jahrhunderte entschieden. Hätte der Verf. die Ereignisse des Monats Juli 1913 ahnen können, so würde er (in der Vorrede zur 3. Aufl.) den Zaren Ferdinand nicht in so überschwänglicher Weise gefeiert haben als den Fürsten, „der mit seltener staatsmännischer Klugheit und Weitsicht das bulgarische Volk von Stufe zu Stufe emporgeführt hat zu einem Ehrensitze im Rate der europäischen Völker". — Immerhin bietet die alte Geschichte dieses im Laufe des letzten Jahres so hoch gestiegenen und so tief gefallenen Volkes eine interessante Lektüre, zumal Schaching in recht frischer anregender Weise zu erzählen versteht.

15. (H. St.-St.) Zu dem Artikel „Reiselektüre" in Nr. 12 des Hdw. (Sp. 479) ist ergänzend nachzutragen, daß bei Butzon & Bercker-Kevelaer noch weitere Bdchen der Sammlung **‚Aus Vergangenheit und Gegenwart'** erschienen sind, nämlich: 109. **Im Schnee begraben.** Nach einem englischen Motiv. Von **H. F. v. Krechting.** — 110/111. **Der Prinzgemahl.** Von Anna Freiin **v. Krane.** — 112. **Kehr wieder.** Geschichten u. Bilder von der Wanderstraße von **R. Fabri de Fabris.** Auch diese Hefte mögen wie die anderen der Sammlung die Beachtung des lesebedürftigen Publikums finden.

16. (S. W.) **Soziale Studienfahrten.** 4. Band: Die Eifel als Wirtschaftsgebiet. Von **Willibald Jansen.** kl.-4°. 181 Seiten. *M.* 1. — 7. Band: Das Wirtschaftsgebiet der Saar. Von **Paul Nolte.** 118 Seiten. *M.* 1. — M.Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1912. = Diese vom „Sekretariat sozialer Studentenarbeit" herausgegebenen Schriftchen unterrichten vortrefflich über die Eifel und das Saargebiet in erdkundlicher, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht und eignen sich nach Inhalt u. Darstellung für weite Leserkreise, für Studenten ebensowohl wie für Gewerbetreibende, für junge Kaufleute, Gesellen, Lehrlinge nicht weniger als für Primaner. Solche auf konkrete Verhältnisse aufgebaute Darlegungen führen besser in das Verständnis der Wirtschaftskunde ein als ermüdende abstrakte Auseinandersetzungen und beleben das allgemeine Interesse für die einzelnen Wirtschaftsgebiete der Heimat. Sie seien warm empfohlen.

17. (Kl. L.-M.) Eine sehr gute zusammenfassende Orientierung über **‚Die Gartenstadtbewegung'** (Volkswirtschaftliche Voraussetzungen, Geschichte der Bewegung, Einzelfragen [wie Wahl des Geländes, Bauprobleme, Boden- u. Wohnungspolitik, Finanzierung] und Bedeutung, Aufgaben und Aussichten) bietet das Büchlein von **Hans Kampffmeyer**, Generalsekretär der Deutschen Gartenstadtgesellschaft Karlsruhe, das soeben in 2. Aufl. erschienen ist (‚Aus Natur und Geisteswelt' 259. — Leipzig, Teubner. 1913. 8°. VIII,116 S. geb. *M.* 1,25). Die 27 Abbild. sind jetzt vorwiegend deutschen Gartenstädten entnommen.

18. (-z.) **Die Gartenkultur des 20. Jahrhunderts.** Von **L. Migge.** Jena, E. Diederichs. 1913. 8°. 162 S. u. 1 Plan-Anhang. *M.* 3. — Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, die Gartenkultur der Gegenwart im Zusammenhange mit den ernsten Problemen wirtschaftlicher Art, die heute bereits jede größere Gemeinde kennt, darzustellen. Der Satz: „Der heutige Einzelmensch kann das Gartenleben auf die Dauer kaum entbehren" ist bezeichnend für Migges Auffassung. Man wird dazu Stellung in sehr freundlichem Sinne nehmen können; denn aufrichtiges Wohlwollen spricht hier ebenso sehr wie gediegene Technik und Kunst. Die Beispiele, Weisungen, Hinweise und Belehrungen können auf Beachtung bei Architekten u. Privaten Anspruch machen. Denn es kommt ebenso sehr der einfache Hausgarten wie der großstädtische Park zur Besprechung. Ausgezeichnet ist das Illustrationsmaterial an Abbildungen und Plänen, dankbar hinzunehmen auch der Aufwand an Tabellen zu Berechnungen usw. Alles in allem: ein grundlegendes u. anregendes Werk für ernste Leute!

E. Riesert.

Digitized by Google

Hervorragende Neuigkeiten unseres Verlage

Schubert, Grundzüge der Pastoraltheologie. Vollständig ℳ 8.—, geb. ℳ 1
(I. Pastoral ℳ 3.40, II. Liturgik ℳ 3.40, III. Homiletik ℳ 1.40.)
Humann, Katechetisches Lehr- und Lesebuch. ℳ 7.—, geb. ℳ 9.—.
Seidl, Katechetisches Handbuch. I. Abteilung ℳ 4.—.

Unter der Presse:

Seidl, Katechetisches Handbuch. II. Abteilung. ℳ 3.50.
— — — Vollständig ℳ 7.50, geb. ℳ 9,50.
Deutl, Exempelbuch. III. Sammlung. ℳ 4.—.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff) in Graz.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. Westf.

In unserm Verlage ist soeben erschienen:

Die Geschichtsquellen des Bistums Müns

VII. Band:

Die Akten der Visitation des Bistums Münster aus der Johanns von Hoya (1571—1573).

Im Auftrage des Vereins für vaterländische Geschichte und Altertumskunde

herausgegeben und erläutert von

Msgr. Wilh. Eberh. Schwarz,
Domkapitular.

CLXXVI u. 301 Seiten. Preis ℳ 9.

Die gute **Kongreganistin**

von Störmann, ein äußerst beliebtes Gebetbuch für Kongregationen und für **jedes junge Mädchen.** 300 000 Exemplare verbreitet. 75. Auflage. ℳ 1,50

Sowie andere Standes- und

Bruderschaftsbücher, für Mütter-Vereine, Tritten Orden ꝛc.

Prospekt und den Vorständen auch ein Prüfungs-Exemplar **gratis.**

Bezug durch alle Buchhandlungen ꝛc.

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg in

In unserem Verlage ist erschienen und durch handlungen zu beziehen:

Lehrbuch der Apolog

von

Dr. Constantin Gutberlet.

Band 1. Von der Religion überha
3. Auflage. 1903. X,336 S. ℳ 3,60

Band 2. Von der geoffenbarten Reli
3. Auflage. 1904. VII,532 S. ℳ 5,6

Band 3. Von der katholischen Reli
3. Auflage. 1910. XII,398 S. ℳ 4.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchha zu beziehen

Wahre Gottsucher.

Worte und Winke der Heiligen.

Von **P. Hildebrand Bihlmeyer O. S. B.**

12°. (VIII u. 94 S.) In Pappband *M.* 1,30, in Leinwand *M.* 1,70, in Leder *M.* 2

Zu großen tiefen Seelen fühlt der Mensch sich hingezogen, Gottesfrieden und Seelenhar er sehnsuchtsvoll. — Große Seelen voll reiner Seelenharmonie zeigt P. H. Bihlmeyer in 46 f fühlig erfaßten und scharf umrissenen Heiligen-Bildern aus alter und neuer Zeit.

Nach 3 Wochen die 2. Auflage (6.—10. Tausend).

Leben und Segen der Vollkommen

Anleitung zu einem frommen Leben für christliche Laien.

Von **Eduard Fehringer.**

(Gehört zur Sammlung „Aszetische Bibliothek".) 12°. (XVI u. 424 S.) *M.* 3,20; geb. in Kuns

Das Buch ist ein Seelenführer für jeden christlichen Laien. Es gibt erschöpfend und de weitschweifig eine Anleitung zur Übung der christlichen Vollkommenheit in der modernen We

Die Belehrungen sind praktisch, einfach, klar und warm.

Petrographisches Vademekum.

Ein Hilfsbuch für Geologen.

Von **Dr. Ernst Weinschenk,** Prof. der Petrographie a. d. Univ. München.

Zweite, verb. Auflage. Reich illustriert. Schmal-8°. (VIII u. 210 S.) Geb. in Leinwa

Bei geologischen Exkursionen und im makroskopischen Praktikum sowie eine rasche Bestimmung von Gesteinen gewünscht wird, hat sich dieser handliche, Praxis entstandene Führer als eine zuverlässig orientierende »Gesteinskunde ohne Mikrosko

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Antony In St. Dominic's country bespr. Sp. 539.
Aus Nat. u. Geisteswelt s. Kampffmeyer (564).
Aus Vergangenheit u. Gegenwart angez. 564.
Bauerschmidt Staatsbürgerl. Belehrung a561.
Becker-Killmeier Deutsche Sprachlehre für Mittelschulen a 561.
Bergstadt, die (Ztschft) a 555.
Bierbaum (Ath.) Wie sorge ich s. die frühzeit. u. öftere Kommunion meines Kindes? b 536.
— — Fort mit allen Vorurteilen gegen die frühzeit. Kommunion der Kinder b 536.
Bibliothek der Sprachenkunde s. R. Fick (561).
Biblische Volksbücher s. Leimbach (537).
Bonn Das Problem des 5. Standes b 556.
Bordeaux Die kleine Mamsell b 546.
Bossi-Fedrigotti s. Bordeaux (546)
Bresl. Verein kath. Lehrer s. Verzeichnis . . (559).
Buckley Kinderaugen in der Natur b 550.
Christliche Schule, die (Ztschft) a 557.
Chwala Prakt. Durchführung der öfteren u. täglichen Kommunion b 535.
Coburg-Gotha (Aus d. cob.-goth. Landen) a 558.
Daniels (E.) Gesch. des Kriegswesens a 560.
Dochnahl Gedanken u. Töne b 549.
Dumbrava Der Pandur b 546.
Ehwald s. Coburg-Gotha (558).
Erman (Ad.) Die Hieroglyphen a 561.
Faber (FW.) Alles für Jesus a 560.
Fick (R.) Prakt. Gramm. der Sanskritspr. a 561.
Finster s. Lintelo (533, 534).
Fischer (Theod.) Mittelmeerbilder b 552.
Frank (K.) Babylonisch-assyrische Kunst b 554.
Fulda (FW.) Sonnenwende b 553.
Gadient Deutsches Lesebuch s. Schweizer Gymnasien . . . a 562.
— Erläuterungsheft z. Dtschen Lesebuch . . a 562.
Gengler Vogelmerkbüchlein b 551.
Geschichtsquellen des Bistums Münster s. WE. Schwarz (540).
Grewe (J.) Die Zierde der Jugend b 542.
Grisar Luther b 529.
— Lutherstimmung u. Kritik b 529.
— Lutherstimmungen der Gegenwart b 529.
— Prinzipienfragen mod. Lutherforschung b 529.
— Walther Köhler üb. Luther u. die Lüge b 529.
Grotefend s. Jahrbuch [Mecklenburg] (558).
Gutberlet Der Gottmensch Jesus Christus b 538.
Hansjakob Wilde Kirschen a 563.
Hartl (Al.) Milde Beiträge zur Sitten- und Kunstgeschichte a 560.
Hirschstein Die französ. Revolution im dtschen Drama u. Epos nach 1815 b 545.
Histor. Jahrbuch s. Grisar (529).
Horcicka-Weber s. Mttlgen [Böhmen] (558).
Jahrbücher . . . f. mecklenb. Geschichte a 558.
Janssen (Willib.) Die Eifel als Wirtschaftsgebiet a 564.
Kampffmeyer Die Gartenstadtbewegung a 564.
Keller (P.) s. Bergstadt (555).
Kriete-Rabes s. Buckley (550).
Kultur, die (Ztschft) a 557.
Kunstgeschichte in Bildern b 553.
Leimbach Das Buch Daniel b 537.
Lerch (W.) Eucharistische Predigten b 536.
Lintelo Das Dekret u. die Pflichten der Prediger u. Beichtväter b 534.
— Das eucharistische Triduum b 533.
— Die öft. u. tägl. Kommunion der Schüler b 534.
— — — — — — in d. Erziehungsanstalten b 534.
Mäder Feuer vom Himmel! b 536.
Marx s. Lintelo (534).
Mielke Der deutsche Roman b 543.
Migge Die Gartenkultur des 20. Jhdts a 564.
Mttlgen aus dem Stadtarchiv Amberg a 558.
— des Ver. f. Gesch. der Dtschen in Böhmen a 558.
Monatsschrift für christliche
Nolte (P.) Das Wirtschafts
Ortner Erklärung des hl
Pottvorbereitung auf d. 1. k
Prötzner Die öftere u. t der Kinder b 535.
Reiching (KB.) s. FW. F
Röttger Die Lieder v. Got
Rühl s. Theod. Fischer (
Samml. ausgew. Lesestoffe s.
— Göschen s. A. Erman
v. Schaching Zarenkrone u
Schaefer (H.) Ägyptische
Scharrelmann Erlebte
Schoenichen Tierriesen de
Schröer (K.) Der Ritter
Schubert (Fz) Grundzüge b 559.
Schwarz (WE.) Die Akte Bistums Münster . . .
Schwertner s. CM. Ant
Schweykart Im Zeichen
Soziale Studienfahrten a 5
Springer (E.) Haben wi urteile geg. d. häuf. u. tägl.
— — O salutaris hostia!
v. Stern (WM.) Wildfeue Stimmen aus M.-Laach s.
Trampe Nemt, frouwe, di
Verzeichnis v. Volks- u. J
Waldeck (M.) Lehrbuch d.
Wallner (BA.) s. Mttlge
Warburg (O.) Die Pflan
Weber (GA.) Vorträge u.
Wimmers Mundartliche
Winter (Fz) Griech. Skul Zeit b 554.
— — Kretisch-mykenische K

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Recklinghausen.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 15.

Nr. 16/17 erscheint am 10. September.

Literatur zur Jugendpflege.

Zur rechten Zeit hat sich der Deutsche — den Industrialismus und Materialismus in Fesseln zu schlagen drohten, der als frischer Landbewohner hineingesperrt wird in die Totenkirchhöfe der Menschheit, die Großstädte — auf seine herrliche Vergangenheit besonnen, da kühne Recken durch die Gaue zogen und Wald und Wiese widerhallte vom kecken Lied des Spielmanns. Überall ist man an der Arbeit, die deutsche Jugend zurückzuführen aus der trüben Enge des Hauses in die herrliche Gottesnatur, sie zu Mäßigkeit u. gesunder Körperpflege zu erziehen. Wer heute noch nicht an den Umfang dieser Bewegung glauben wollte, den würden bald die sich drängenden Veröffentlichungen eines besseren belehren. Wie würde sich Eichendorff freuen, wenn er sähe, wie sein Wort wahr geworden: „Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schickt er in die weite Welt"! Wie eine Zauberformel hat die Losung „Wandern" gewirkt, das zeigt am besten das treffliche ‚Deutsche Wanderjahrbuch'[1]), das der Leiter der Auskunftstelle für Schülerwanderungen, Oberlehrer Eckardt in Dresden, im 3. Jahrgang erscheinen läßt. Hier findet man so ziemlich alles, was im Berichtjahre auf dem Gebiete des Wanderns geleistet ist; zahlreiche Zeitungs- und Zeitschriftenaufsätze werden gebucht und beherzigenswerte Winke erteilt. Auch der neue Jahrg. bringt wieder eine Anzahl hübscher Bilder von frohen Fahrten in deutschen Gauen.

Gleichfalls im Verlage von Teubner, der in der modernen Jugendpflegeliteratur eine führende Rolle spielt, erschien auch die treffliche Anleitung zu rechtem genußreichen Wandern von H. Raydt u. F. Eckardt: ‚Das Wandern' in 3., verbesserter Auflage[2]). Man kann das ansprechend ausgestattete Büchlein ein Wanderbrevier nennen; denn man findet hier trotz des knappen Raumes auf jede Frage befriedigende Antwort. Es dürfte heute, wo die Schüler der verschiedensten Schulgattungen in immer größerer Zahl auf eigene Faust die Welt durchstreifen, als gut beratener und gut ratender Mentor in keiner Schülerbibliothek fehlen.

Wie der Text zu den Anmerkungen eines Buches, ähnlich verhält sich das reich illustrierte, frisch geschriebene Loblied auf ‚Fröhlich Wandern', das Geh. Hofrat Prof. H. Raydt aus innerstem Erleben heraussingt[3]). Ihm ist das Wandern „Lebenskunst", wie auch E. W. Trojan, der dies Wort als Titel für ein Buch[4]) gewählt hat. Mit der ihm eigenen reizvollen Mischung von Ernst und Scherz plaudert Trojan über den Wandersport, dem die Zukunft gehört — aber nicht der Touristik des Durchschnittsreisenden, der alles programmäßig abläuft. Nein, Wandern ist eine Kunst, die gelernt sein will, und dazu gibt T. treffliche Anleitung. Mit gerechtem Spott trifft er den „Touristen", der alles wie ein Programm abwickelt, der nichts als Sensation sucht und nichts als Enttäuschungen findet. Er stellt ihm den echten Wanderer gegenüber, der mit offenen Augen auch für das Kleine und Kleinste durch die Welt zieht. Dieser soll auch die im ‚Baedeker' verzeichneten Reize einer Landschaft aufspüren. So wird es z. B. keinen empfindsamen Menschen geben, der nicht auf einem alten deutschen Dorffriedhof anheimelnde und traute Stellen zu träumendem Verweilen fände, der nicht in dieser interessanten Chronik der Menschheit zu lesen verstände. So bietet T. eine Fülle von Anregungen.

In ähnlichen Gedankenreihen bewegt sich Heinz

1) Deutsches Wanderjahrbuch. III. Jahrg. 1913. Unter Mitarbeit zahlreicher Wanderer herausgegeben von Oberlehrer Fritz Eckardt in Dresden. Lpz., Teubner. 1913. 8°. 168 S. ℳ 1,40.

2) Kleine Schriften des Zentralausschusses zur Förderung der Volks- u. Jugendspiele in Deutschland. Bd 7. Lpz., Teubner. 8°. 183 S. ℳ 1,20.

3) H. Raydt: Fröhlich Wandern. Lpz., Teubner. 1912. 8°. 90 S. 80 ₰.

4) E. W. Trojan: Wanderkunst u. Lebenskunst. Magdeburg, Wanderer-Verl. (W. Serno). 1911. 8°. 60 S. ℳ 1,20.

Digitized by Google

Marbitz, der uns unter dem Titel ‚Wandern und Weilen'[5]) einen recht gut orientierenden Wegweiser durch die Wanderliteratur geschenkt hat. Die zahlreich beigebrachten Zeitschriften, Broschüren und Bücher, die das Wandern in Theorie und Praxis behandeln, sind jedesmal kurz gewürdigt. Das Büchlein kann bei Ergänzung von Schülerbibliotheken gute Dienste leisten.

Wenn es auch nicht wünschenswert ist, daß es nach Baedekerart Wanderbücher für Fußgänger gibt, in denen alles programmäßig bis ins Detail angegeben ist, wodurch der Reiz des Fährtesuchens verloren ginge, so ist doch eine Anleitung besonders für unsere Schüler erwünscht. Diesen Zweck erfüllen die recht praktischen Wanderbücher von Wilh. Gräve[6]). Der Verf. hat in einer Anzahl kleiner Hefte eine Reihe Fahrten beschrieben, die er selbst mit Schülern unternommen hat. Die mir vorliegenden 10 Nummern enthalten die beliebtesten Touren im Sauer- und Siegenerlande.

Das Wandern ist nur ein Teil der modernen Jugendpflege; so ziemlich alle ihr angehörenden Gebiete, soweit sie mit der körperlichen Ausbildung zusammenhängen, werden in dem ‚Jahrbuch für Volks- u. Jugendspiele'[7]) berücksichtigt, das Geh. Hofrat Prof. H. Raydt in Gemeinschaft mit E. v. Schenkendorff und Sanitätsrat Prof. Dr. F. A. Schmidt herausgibt.

Der 1. Teil ist mehr programmatischen Inhalts; Generalfeldmarschall von der Goltz spricht über die Ziele des von ihm begründeten Jungdeutschlandbundes; Prof. Dr. med. Kaup (München) bespricht in einem durch reiches, interessantes Zahlenmaterial begründeten Aufsatz die Notwendigkeit der Ertüchtigung der erwerbstätigen Jugend. Wehrkraft und Einjährig-Freiwilligen-Dienst, Turnen an den Fortbildungsschulen werden kurz behandelt, dann aber nimmt die Frage der weiblichen Jugendpflege einen breiten Raum ein. Frl. Dr. med. Alice Profé (Charlottenburg) klagt, daß bisher bei den vom Staate bereitgestellten Mitteln nur die männliche Jugend berücksichtigt worden sei, während doch die weibliche besonders in den Großstädten der Fürsorge ebenso bedürftig sei. In dieselbe Kerbe haut Stadtschulrat Dr. Lüngen in einem im Frankfurter Pfadfinderinnen-Verein gehaltenen Vortrag über die Bedeutung der Jugendpflege für unsere Mädchen. Die Wichtigkeit von Parkanlagen beweist Dr. Schultze mit Hinweis auf amerikanische Städte, und Hans Dragehjelm (Kopenhagen) nimmt sich der Kleinen und Kleinsten an, indem er für Spielplätze in der Nähe der Häuser eintritt.

Eine Menge neuer Anregungen steckt in diesen Aufsätzen, die hier nur kurz registriert werden können; wer sich über die reiche sonstige Jugendpflege-Literatur des Jahres 1912 unterrichten will, dem leistet der 2. Abschnitt des Buches, die von Realschuldirektor Dr. Burgaß (Haspe i. W.) bearbeitete Literaturübersicht, gute Dienste. Der 3. Abschnitt ist dem Sport an der Hochschule gewidmet, der 4. behandelt Spiele und verwandte Leibesübungen. Darin interessiert vor allem der Bericht von Prof. B. Haagen (Schöneberg) über den Stand des Schülerruderns in Groß-Berlin. Die Förderung, die man dort diesem vortrefflichen Sport zuteil werden läßt, geht so weit, daß man in einigen höheren Schulen Ruderbecken einbaut, um die Ausbildung der Rudermannschaft auch im Winter zu ermöglichen.

Stets zahlreicher werden die Kurse und Versammlungen, die im Interesse der Jugend veranstaltet werden, wie der 6. Teil des Jahrbuches zeigt. Neu ist die wissenschaftliche Erforschung des Sportes und der Leibesübungen, die auf einem Kongreß in Oberhof i. Th. behandelt wurde. Den Schluß des Bandes bilden der Bericht über den 13. Deutschen Kongreß für Volks- und Jugendspiele zu Heidelberg und geschäftliche Mitteilungen des Zentralausschusses.

Den Leitern von Jugendvereinen, die nach moderner Weise ihre Mitglieder ausbilden wollen, leisten zwei Bücher des Teubnerschen Verlages gute Dienste, die denselben Stoff in verschiedener Darstellung behandeln. Paul Georg Schäfer hat aus eigener Erfahrung seine ‚Geländespiele'[8]) geschrieben. Er verspricht sich sehr viel von diesen Übungen; es werde einst die Zeit kommen, daß die Schulen dazu die Ausrüstung vorschreiben würden, wie jetzt die Lehrbücher. Die Anleitungen sind so klar, daß die Spiele leicht in jedem Gelände ausgeführt werden können; Übungsmärsche mit Streifen und Schweifen, Brückenbesetzungen, Fährtensuchen, Entfernungschätzen u. dergl. werden, durch Illustrationen verdeutlicht, vorgeführt.

Das ähnliche Buch von Dr. Karl Tittel: ‚Kriegsspiele'[9]) enthält eine Reihe gut gewählter Aufgaben, teilweise mit enger Anlehnung an die Felddienstordnung. Beide Bücher ergänzen sich trefflich und erfüllen gut ihren Zweck.

Der Deutsche Pfadfinderbund tritt mit einer Fülle von gediegenen Veröffentlichungen auf den Plan, die auch für solche von Interesse sind, die der Pfadfinderbewegung fernstehen. ‚Jungdeutschlands Pfadfinderbuch', für den Deutschen Pfadfinderbund unter Mitarbeit von Hauptmann M. Bayer, Gymn.-Prof. Dr. Ludw. Kemmer, Hauptmann K. Frhr. v. Seckendorff, Hauptmann Koch u. a. herausgegeben von Stabs-

5) H. Marbitz: Wandern u. Weilen. Ein Wegweiser durch die Wanderliteratur. Magdeburg, Serno. 1911. 8°. 60 S. ℳ 1.

6) Gräves Wanderbuch für Schülerfahrten. Köln, H. u. F. Schaffstein. à 20 ₰.

7) 22. Jahrg. Mit zahlreichen Abbild. im Text. Lpz., Teubner. 1913. 8°. 323 S. kart. ℳ 3.

8) Geländespiele, den Söhnen unseres Vaterlandes zugedacht von Paul Georg Schäfer, Seminarlehrer am Kgl. Lehrer-Seminar Rochlitz i/S. 3. Aufl. Lpz., Teubner. 1912. 8°. 107 S. mit 22 Abbild. im Text. 80 ₰.

9) Kriegsspiele. Anleitung zu Felddienstübungen der Jugend. Entworfen von Dr. Karl Tittel, Gymnasialoberlehrer an der Nikolaischule zu Leipzig. 2. Aufl. Lpz., Teubner. 1913. 8°. 90 S. mit 21 Abbild. auf 9 Tafeln u. einer Winkertafel. ℳ 1,20.

Digitized by Google

arzt Dr. A. Lion, liegt in neuer (4.) Aufl.[10]) vor und hat das 20. Tausend erreicht. Der unermüdliche Pfadfinderfreund, Generalfeldmarschall v. d. Goltz, hat auch dieses Mal wieder das Geleitwort geschrieben. Der Verf. hat mit Geschick das treffliche Vorbild Baden-Powells, des Gründers der englischen Pfadfinder, auf deutsche Verhältnisse übertragen. Zur Zeit, da das Buch neu erscheint, kann der deutsche Pfadfinderbund auf eine Mitgliederzahl von über 40 000 jungen Pfadfindern blicken, während die Zahl der nach den Leitsätzen des Buches Ausgebildeten auf 200 000 geschätzt werden darf. Dieser Erfolg ist aber auch wohlverdient; denn das Pfadfinderbuch enthält alles, was man in der Jugendpflege wünschen kann. Der 1. Teil beginnt mit ethischen Abhandlungen, die durch Beispiele wirken. Ein hohes Ideal schwebt dem Bunde vor: das Rittertum. Besonders berührt es wohltuend, daß — im Gegensatz zu manchen anderen Jugendvereinen — das religiöse Moment betont wird. Es wird ausdrücklich verlangt, daß jeder den Pflichten seiner religiösen Gemeinschaft nachkomme und auch vor allem seine Zugehörigkeit zu ihr durch den Besuch des Gottesdienstes öffentlich bekunde. Der 2. Teil des Buches bringt die Ausführung des Pfadfinderprogramms zur Ertüchtigung des Leibes, zur Schärfung der Sinne. In anschaulichster Weise wird hier zu richtiger Naturbetrachtung angeleitet. Ein Kämpe aus Südwest, Hauptmann Bayer, unterrichtet über Spurenlesen und die wichtigsten Elemente der Pionierkunst; Verpflegung im Feldlager, Orientierung, die Gesundheitslehre erfahren knappe, aber sehr instruktive, durch Bilder veranschaulichte Darstellungen. Den Schluß bilden Winke und Ratschläge für Führer und Neugründungen von Pfadfinderkorps sowie eine Anzahl gut gewählter Spiele.

Das Buch darf Anspruch darauf erheben, die gleiche Beachtung zu finden wie das von Baden-Powell, des bekannten englischen Generals und Pfadfinderstifters.

Was dem Knaben recht ist, ist dem Mädchen billig. Zu rechter Zeit hat der deutsche Pfadfinderbund die Gelegenheit erfaßt, auch auf das weibliche Geschlecht seine Erziehungsgrundsätze auszudehnen. Er beauftragte nämlich Elise v. Hopffgarten (Berlin) mit der Abfassung eines Pfadfinderbuches für junge Mädchen[11]). Am 14. Januar 1912 wurde im Pestalozzi-Froebelhaus der deutsche Pfadfinderinnenbund gegründet. Gerade die Frau der Großstadt, die oft in schlecht gelüfteten Räumen sich ihren Verdienst suchen muß, sodaß die frische Farbe unserer Mädchen mehr und mehr schwindet, bedarf der Erholung, wie sie das Pfadfinderinnenbuch bezweckt, sehr dringend. Der Aufbau des Buches ist ähnlich dem für Knaben; mit ethischen Belehrungen beginnt es, nur daß hier das religiöse Moment etwas unterdrückt erscheint. Zu Unrecht! Meinte doch sogar der frivole Heinrich Heine, Frauen ohne Religion seien wie Blumen ohne Duft. Sonst bietet der Inhalt sehr viel Abwechselung; zur Beschäftigung im Hause und im Garten wird angeregt, wichtige Belehrungen über Reisen (Fahrplanlesen, das unseren Damen meist ein Greuel ist!) gegeben. So kann auch das deutsche Pfadfinderinnenbuch trefflich für den Pfadfindergedanken werben in Deutschlands Gauen, und bald braucht das zu Hause sitzende Schwesterlein dem Bruder nicht mehr mit neidischen Augen nachzusehen, wenn er am Sonntag hinausziehen darf in Feld und Wald, bei Wind und Wetter, Regen und Sonnenschein, und traurig zu schmollen, wenn der Bruder am Abend heimkehrt mit frisch gerötenten Wangen und strahlenden Blicks von den Ruhmestaten des vergangenen Tages erzählt.

Wer sich für das abwechselungsvolle Leben des Pfadfinders interessiert, wer sich überzeugen will, ob der deutsche Pfadfinderbund seine als überspannt gescholtenen Ideale in die Wirklichkeit umsetzen kann, der findet reiches Material in der illustrierten Monatsschrift des Bundes ‚Der Pfadfinder'[12]).

Eine handliche Anleitung zur Veranstaltung von Pfadfinderspielen, kurze Belehrung über die Organisation der Pfadfinderkorps gibt die vom Deutschen Pfadfinderbunde und dem Bayerischen Wehrkraftverein herausgegebene Führer-Ordnung[13]).

(Schluß folgt.)

Hörde. **Karl d'Ester.**

10) München, Verlag der Ärztlichen Rundschau (O. Gmelin). 1913. 8°. 233 S. ℳ 3,50.

11) Das Pfadfinderbuch für junge Mädchen. Ein anregender praktischer Leitfaden für die heranwachsende, vorwärtsstrebende weibliche Jugend. Herausgegeben von Elise v. Hopffgarten unter Mitarbeit von Anna Ausfeld-Schnepfenthal; Dr. Elvira Castner, Leiterin der Gartenbauschule Marienfelde, Berlin; Lili Droescher, Pestalozzi-Fröbelhaus, Berlin; Fanny Götz-Leipzig; Hedwig Heyl-Berlin; Elisabeth Krukenberg-Kreuznach; Gertrud Meyer-Rheda; Anna Plothow-Berlin; Elisabeth Wintzer-München; Hauptmann M. Bayer-Dresden; Turnlehrer Kurt Feddern-Berlin; Bankbeamter H. Frank-Berlin; Etatsarzt Dr. Lion-Bamberg; Prof. Dr. med. Schmidt-Bonn; Hauptm. K. Frhr. v. Seckendorff-Metz; Lehrer P. Walther-Dresden. München, Pfadfinderverlag (O. Gmelin). 1912. 8°. 264 S. ℳ 3,50.

12) Der Pfadfinder mit der Beilage ‚Der Feldmeister'. Lpz., O. Spamer. 1913. jährl. ℳ 2,10.

13) München, Verlag der Ärztlichen Rundschau. 1912. 8°. 70 S. ℳ 1.

Digitized by Google

Die Menschen der Renaissance und des Barock.

Rom. Von Casimir V. Chledowski. Autoris. Übers. aus dem Poln. von Rosa Schapire. I. Die Menschen der Renaissance (524 S.). II. Die Menschen des Barock (V,549 S.). Mchn, G. Müller. 1912. gr.-8°. à ℳ 15; geb. (Hlbldr) à 20; Luxusausg. à 30.

Der Titel dieser beiden anregend u. flüssig geschriebenen Rombände bedarf einer kleinen Einschränkung: Chledowski schildert nicht die Menschen der Renaissance und des Barock schlechthin, d. h. nicht alle Typen dieser persönlichkeitsreichen Zeit, sondern nur einen Teil, und zwar zumeist Menschen, die nicht gerade ethisch vorbildlich genannt werden können. Und doch hatte davon jene Epoche mehr als einen aufzuweisen. Es sei nur an Vittorino da Feltre, an Ambrogio Traversari, an Leonardo da Vinci erinnert. Wer die Menschen des Cinque- und Seicento zeichnen will, müßte vor allem die Großen dazu wählen, welche die Kunst, die Kultur damals schufen, oder wenigstens einen ihrer Repräsentanten einfügen. Chledowski hat dies nicht getan, vermutlich in der Voraussetzung, daß die Michelangelo und Raffael bekannt genug seien; immerhin sollten sie nicht ganz fehlen, wenn es auch anderseits gerade ein Vorteil des Werkes ist, daß es minder allgemein Verbreitetes ans Licht zieht und dadurch ein gutes, ja wertvolles Seitenstück zu Burckhardt und Saitschick bildet. Der Verf. berichtet im 1. Bande von den Colonna, den Rovere-Riario, Caterina Sforza und der Hetäre Tullia d'Avagena, von Chigi, Aretino, Castiglione, Pasquino, von dem „Einfall der Humanisten", von Julius' II. und Leos X. Umgebung. Eine große Fülle von Spezialstudien ist hier geschickt zusammengetragen zu einem farbenreichen Mosaik, dessen Einzelzüge jedoch ebenso hie und da Korrektur brauchen wie das Gesamtbild, das viel zu düster wirkt. Eine solch korrupte Gesellschaft, wie sie hier auftritt, hätte zu einem gänzlichen Bankrott führen müssen. Eigentlich hebt sich nur Baldassare Castiglione lichter ab, und selbst sein Bild erscheint getrübt: Chledowski nennt ihn einen Apologeten der ehelichen Untreue. Allerdings werden in den Debatten, die Castiglione in seinem ‚Cortegiano' aufzeichnet, Ansichten zu gunsten der Untreue einer unglücklich verheirateten Frau vorgetragen; allein diesen stehen andere gegenüber, die unerlaubte Liebe verbieten und von einer solchen Frau fordern, daß sie schweige und die Liebe zu einem andern sorgfältig verberge. Castigliones eigene, sehr glückliche Ehe und sein Lobpreis edelster vergeistigter Neigung rechtfertigen ihn zur Genüge gegen den Verdacht, als wären Messer Cesares Worte im 3. Buch des ‚Cortegiano', es sei doch keine „gar so große Sache", wenn eine Dame vieljährigen Bitten nachgibt, seine eigene Meinung. Zudem verteidigt hier sogar Messer Cesare den Ehebruch nicht völlig, sondern fordert nur in bestimmten Fällen die Verzeihung, „die man Mördern und Verrätern gewährt", und legt Verwahrung dagegen ein, daß man um einiger Sünderinnen willen das ganze weibliche Geschlecht mißachte, „ohne Rücksicht auf die Zahl der unüberwindlichen Frauen". Diese Stelle ist zugleich ein Beleg dafür, daß die sittlichen Zustände nicht ganz so schlimm waren, als man nach Chledowskis Buch annehmen möchte. Gegen seine Behauptung (S. 494), die Grundsätze christlicher Moral hätten sich immer mehr verwischt, nicht nur bei den Gelehrten sondern auch im Volke, spricht Machiavellis Zeugnis, die Mittelklasse sei durchweg rechtgläubig und fromm, treu den Geboten der Kirche, spricht die Tatsache, daß das religiöse Leben durch zahlreiche Bruderschaften eifrig gepflegt wurde, spricht der Inhalt der zeitgenössischen Biographien von Vespasiano da Bisticci, spricht nicht zuletzt die Blüte der religiösen Kunst. Zweifellos war die eingerissene Zügellosigkeit sehr schlimm; aber sie herrschte nicht allgemein, nicht einmal in den höheren Gesellschaftsschichten.

Unrichtig ist (S. 491), daß Savonarola eine Autokratie in Florenz organisierte. Sein Ideal war eine Theokratie, und seine eigene Rolle dabei war nicht die des Herrschers, sondern des Beraters, analog den Richtern des alten Bundes, sodaß er in den ‚Prediche sopra Michaea' behaupten konnte: Tu sai che di tuo stato non mi impaccio (ed. Baccini 1889, S. 424).

Es ist auch nicht richtig, daß das Mittelalter, das Empfinden für antike Kultur verloren hatte (S. 68); gab es doch damals begeisterte Altertumsfreunde wie Gerbert von Reims. Ohne die Pflege der Antike durch das Mittelalter wären dessen Werke ja gar nicht erhalten geblieben. Wenn Pius II. den Durchschnittshumanisten seine Kanzlei verschloß, hatte er, der feingebildete Humanist, jedenfalls literarische Gründe, nicht nepotistische (S. 106); denn gerade Pius hütete sich vor ungerechter Bevorzugung seiner Verwandten mehr als die meisten Renaissancepäpste.

Das ziemlich umfangreiche Quellenverzeichnis, das nebst einer Chronologie dem Bande beigegeben ist, weist fast gar keine deutschen Werke auf; besonders befremdet, daß Burckhardts ‚Kultur der Renaissance', dieses weltberühmte standard-work, an dem kein Renaissanceforscher vorübergehen kann, fehlt.

Der nächste Band gilt dem Barock, den Orsini, Cenci, Borghese, den Päpsten Urban VIII., Innozenz X., Klemens IX. Von den Literaten ist nicht Tasso, der bedeutendste, sondern Marino aufgenommen, von Künstlern Bernini und Salvator Rosa.

In der Einleitung betont der Verf., daß die Kirche „triumphieren durfte". Aber warum dies möglich war, ergibt sich aus seiner Zeitschilderung nicht. So wie er

Digitized by Google

die Päpste und ihre Umgebung kennzeichnet, erscheint das Fortleben des Papsttums und des Katholizismus als unbegreifliches Rätsel, weil er die wahrhaft religiösen Regenten und Glieder der Kirche übergeht oder nur flüchtig erwähnt; man erfährt nicht, daß neben Gestalten wie Kardinal Farnese auch ein heiliger Karl Borromäus lebte und wirkte.

In die Biographie Orsinis ist jene der schönen Vittoria Accaramboni eingeflochten, die einst Tieck zur idealisierten Romanheldin gemacht hat. Hier erscheint sie minder ideal. Überhaupt zieht Chledowski Frauen, die Schauder oder wenigstens Abneigung einflößen, vor, schildert u. a. auch Christine von Schweden, deren Bizarrerien — um nicht ein schärferes Wort zu gebrauchen — er ausführlich erzählt, während ihre Verdienste um das literarische Leben in Rom kaum gewürdigt werden. Die von ihr begründete literarische Akademie verfolgte edle Ziele, klassische Sprachvollendung, und dabei war die Königin vernünftig genug, Schmeicheleien und Lobgedichte auf sich durch einen eigenen Paragraphen zu verbieten.

Das Kapitel „Urban VIII. und Galilei" gibt keinen objektiven Begriff von dem bekannten Prozeß. Chledowski führt die Verurteilung Galileis auf persönliche Gekränktheit des Papstes zurück, den Gali haben soll. Allein dazu lagen ganz andere in erster Linie Galileis Mißachtung kirc scheidungen und unrechtmäßige Führung des

In der „Bilanz des Barock" meint der in der 2. Hälfte des 16. und im 17. Jhdt liche Beschäftigung gewesen, über Weltansch nachzudenken. In der Tat wurden Glaubens oft mit einer Leidenschaft geführt, die die zu weit fortriß. Wenn aber Chledowski gl beth von England habe Katholiken köpfen sie sich „zu tief in philosophische Problem so trifft das nicht die eigentliche Ursache ih Verfolgungen. Die Katholiken erkannten d Mutter Anna Boleyn mit Heinrich VIII. n der Papst negierte ihre Rechte auf den Thr war es, was Elisabeth zu dem Entschluß katholische Religion in England auszurotten

Trotz mancher Einzelmängel ist das vor setzte und illustrierte Werk Chledowskis feh wenn es auch Saitschicks fast gleichnam („Menschen und Kunst der Renaissance") nicht an Feinheit der Menschenanalyse.

München. K

Die deutsche Lyrik seit Fr. v. Spee in neuer Beleucht

Zur Zeit der Romantik waren Dichtung, Ästhetik und Philosophie noch in lebendiger Einheit verbunden; da war der Dichter noch Literarhistoriker und der Literarhistoriker noch Dichter. Als die nachkantische Philosophie dann zusammenbrach und die Naturwissenschaften mächtig aufblühten, verließ man diese alten Pfade. Der Literarhistoriker trennte sich vom Dichter. Er nahm soviel von der exakten Methode der Naturwissenschaften herüber, als die Literaturgeschichte tragen konnte. Er wurde wissenschaftlich und objektiv, machte genaue Quellenforschungen und suchte ganz naturwissenschaftlich Art und Entstehung des einzelnen Objektes durch die Vergleichung mit verwandten Objekten zu erfassen. Aber nach und nach erkannten gerade die besten Geister, daß das Wesen einer Dichtung sich niemals aus einer noch so peinlichen Durchforschung ihrer textlichen Form erkennen lasse. Enttäuscht von der innern Ergebnislosigkeit dieser historisch-philologischen Methode, machten sie sich daran, das Verständnis einer Dichtung aus dem Studium ihres Werdens zu gewinnen. Gründlich durchforschten sie Leben und Art des Dichters und die Umstände, unter denen ein Werk entstand. Die historische Bedingtheit von Dichter und Dichtung festzustellen, schien nunmehr die Aufgabe der Literaturgeschichte. Aber Leuten mit tief in das Wesen des Dichters mußte gerade d Sünde wider den Geist vorkommen; denn di drückte ja dichterische Werte, die sich schon z keit vollendet hatten, wieder ins Zeitliche u hinab. Diese Art reifte auch nie die Er inneren Notwendigkeit, mit der das Erd Künstlers und seine Dichtung sich durchdrang wickelten.

Es galt, die Literaturgeschichte wieder aus gegenständlicher Wissenschaftlichkeit zu erlösen. der Schaffenden mußten die neuen Erken Anregungen kommen, welche die Geschichte d frisch orientierten. Max Dilthey bahnte Buche ‚Das Erlebnis und die Dichtung' dies an. In seinen Spuren führt sie nun Wit Er ist selbst Lyriker und hat bereits einige veröffentlicht, in denen eine mit feinem Sc begabte, sensible dichterische Individualität z hochwertigem Ausdruck kommt. Offenbar fü schon früh das Bedürfnis, die Voraussetzu eigenen und dann jedes dichterischen Schaffen zu untersuchen und sich über das Wesen und Gründe dichterischer Betätigung klar zu w da erschloß sich ihm als Urtatsache, daß Kun Leben ist und sich durch gegenständliche niemals wissenschaftlich befriedigend einfa

1) **Die neuere deutsche Lyrik.** Von Philipp Witkop, Univ.-Prof. in Freiburg i. Br. I. Bd: Von Fr. v. Spee bis Hölderlin. II. Bd: Novalis bis Liliencron. Leipzig, Teubner. 1910/1913. gr.-8°. 366 u. 380 S. à ℳ 5; geb. 6.

Digitized by Google

Nur der Geist ahnt den Geist und das Geheimnis seines Wirkens. Daher schreibt er keine Literaturgeschichte, die nur eine geschickte Verarbeitung von biographischem Tatsachenmaterial darstellt, und keine, die sich hauptsächlich in ästhetischen Würdigungen der einzelnen Literaturwerke ergeht. Denn was nützt dieses äußere Wissen im Grunde für das Verständnis der inneren Entwicklung, des gewaltigen Lebens, das sich in ihr offenbart? Er geht gleich auf die Hauptsache los. Überall sucht er vor allem bis zum letzten Lebensgefühl des Künstlers vorzudringen; aus ihm läßt er dann Leben und Dichtung sich mit Notwendigkeit entwickeln. Er zeigt, wie der Dichter aus der tiefsten Einheit seines Wesens gerade so und nicht anders leben, gerade diese Werke schaffen mußte. Und indem er die Auswirkung dieses tiefsten Lebensgefühls im Erdendasein und Schaffen der großen künstlerischen Persönlichkeiten darstellt, geht ihm zugleich die typische Bedeutung dieser Dichterschicksale auf. Er erkennt in ihnen ewige Menschheitstypen, die irgend ein letztmögliches Verhältnis des Menschen zu seinen ewigen Fragen und Problemen typisch bezeichnen. Und damit knüpft er wieder an die große Tradition der Romantiker an, eint Philosophie und Literaturwissenschaft und gewährt Einblicke in die Zusammenhänge von Kunst und Leben, die durch Tiefe wie Klarheit gleich überraschen. Freilich, um so Literaturgeschichte schreiben zu können, muß man Schöpfer sein; alle wissenschaftliche Pedanterie nützt da nichts.

Bevor Witkop an seine eigentliche Darstellung herantritt, umgrenzt er erst seinen Begriff von Lyrik und Lyrikern. Lyrik ist die durchaus individuelle Dichtungsart. Sie quillt aus Erlebnis und Erfahrung. Aber das äußere Erlebnis muß erst ein inneres geworden sein, eine Stufe zu innerster Erkenntnis und Entwicklung, ehe es künstlerischer Inhalt werden kann. Dieser persönlichen Wahrheit muß sich dann noch im Gedicht die künstlerische verbinden, seine in bewußter Gestaltung errungene notwendige Form. Erst in beider Einheit keimt die Lebenseinheit und Wahrheit des Gedichts. Da das Wesen der Lyrik im Ausdruck der Persönlichkeit liegt, so bedeutet natürlich die Persönlichkeit alles, und das Problem des Lyrikers wird so zum Problem der Persönlichkeit. Die Lyrik umfaßt daher nicht nur das Gebiet des reinen Gefühls, sondern alles persönliche Leben fällt in ihren Bereich. Der Lyriker gibt in seiner Kunst die individuelle Kultureinheit. Damit rückt die Lyrik in eine Stellung ersten Ranges

Und nun beginnt Witkop seine Geschichte der neueren Lyrik mit einem Überblick über die lyrische Entwicklung vom ältesten Volkslied über Mittelalter und Reformationszeit bis zu Joh. Chr. Günther, der die Einzeldarstellungen der vorgoethischen Lyriker Brockes, Haller, Hagedorn, der Anakreontiker, Klopstock, Schubarth, Claudius, Bürger und Hölty einleitet. Mit Erstaunen sieht man, wie die leblosen Schemen der Literaturgeschichte unter Witkops Händen Leben gewinnen und wirklich als blutvolle Menschen vor uns stehen. Man fragt garnicht darnach, ob auch alles, was er sagt, vollkommen beweisbar ist, so groß ist die Kraft seiner Verlebendigung. Besonderen Nachdruck legt er dann auf die Darstellung Goethes, in dem der Entwicklungskampf des Individuums, den Günther begonnen, im herrlichsten Siege geendet. Neben dem glanzvollen Bilde dieses großen Erfüllers fällt Schiller ab, er, der Intellekt und Gefühl nur schwer zur Einheit zwingen konnte.

Der 2. Band bringt die reiche lyrische Entwickelung des 19. Jhdts bis herab zu Liliencron und Nietzsche. Hier scheint sich die intuitive Fähigkeit Witkops noch zu erhöhen. So klar und plastisch stellt er die einzelnen Dichtercharaktere vor uns hin, so selbstsicher spricht er die Zauberformel aus, die uns das letzte Geheimnis ihres Lebens und Dichtens erschließt, als ob es gar nicht anders sein könnte!

Goethes allumspannendes Weltgefühl wurde unter den obwaltenden politischen und sozialen Zuständen von der Nation nicht aufgenommen. Auch die Dichtung wandte sich daher dem entgegengesetzten Pol zu; sie flüchtete aus der unbefriedigenden Gegenwart ins Reich der Phantasie. Hölderlin hatte als erster seine eigene individuelle Wirklichkeit von sich gestoßen und sich im Empyreum seine Welt erbaut, bis er unter der Last unendlicher Visionen zusammenbrach.

An ihn schlossen sich die Romantiker an, die der dionysische Taumel freilich nicht mehr so vollständig im Bann hielt. Dem Zwiespalt zwischen Individuum und Universum entging der in seinen mystischen Phantasien die Welt zum Traum gestaltende Novalis durch seinen frühen Hingang. Dagegen fand Brentano erst nach einem ruhelosen Leben den seelischen Ausgleich in einer völligen Hingabe an den Glauben der katholischen Kirche.

Keinen Bruch gibt es bei Eichendorff; in ideeller, religiöser und volklicher Verbundenheit wächst gerade und edel der Baum seines Lebens und seiner Dichtung empor. Dieselbe Verankerung in Heimat, Religion und Volk kennzeichnet auch Uhlands Leben und Dichten. Aber während Brentano und Eichendorff das Volk als Natur erleben, erlebt seine demokratische, schlichte Eigenart das Volk als Geschichte. So wird er zum Meister der Ballade. Dem schwächlichen Körper und den sensiblen Nerven Mörikes wird das Leiden am Leben und seiner täglichen Plage zum beherrschenden Problem; wie er dieses Leben in Kampf und Entsagung, in Güte und Reinheit immer aufs neue bejahte, künden seine Dichtungen.

Aus der ideellen Unbestimmtheit seines Innern, der fiebernden Einsamkeit seiner Seele suchte sich Lenau immer wieder in die Wirklichkeit und Bestimmtheit des Lebens hinüberzuretten; immer aufs neue stießen ihn die rauhen Kanten des Wirklichen todeswund in sich selbst zurück. Das bleibt die typische Tragik seines Lebens und Dichtens. Auch Platens eigenartiges Na-

Digitized by Google

tnrell mußte sich von der Wirklichkeit abgestoßen fühlen; der Leidensweg seines Lebens blieb ein stetes Flüchten aus der unbefriedigenden Wirklichkeit in ein erdenfernes Reich der Kunst und Schönheit. Den vollendeten Typus des Zwiespältigen aber stellt Heine dar. Ohne Glauben, ohne Nationalität, ohne Beruf steht er da. Nach vergeblichen Versuchen, Wurzel zu fassen, erkennt er schließlich in der Unüberwindlichkeit dieses Zwiespalts sein ureigenes Schicksal.

Hebbels Weltgefühl empfindet das Leben ganz dualistisch. Er sieht in ihm den ewigen Kampf und Ausgleich zwischen den beiden gleichberechtigten und wirklichen Gegenpolen Individuum und Universum. So wird er mit Notwendigkeit Dramatiker.

Der immer blutleerer und formeller werdenden Lyrik bringt dann Annette v. Droste-Hülshoff die naturkräftige, erdhafte, episch-gegenständliche Erneuerung. G. Keller, C. F. Meyer, Fontane und Storm setzen diese epische Linie nach ihrer Art fort. Eine polare Ausprägung findet diese Richtung schließlich in Detlev v. Liliencron, der ganz in der sinnlichen Kraft und Fülle des Lebens aufgeht und dem ideelle Vertiefung versagt bleibt. Gleichzeitig erlebt auch die romantische, musikalische, tragische Weltauffassung in Nietzsche ihre Überwindung. Die Tragik überschlägt sich hier und mündet in Lebensbejahung aus. Macht nichts, wenn alle Stützen brechen und alle Hoffnungen sinken; nur nicht Amboß des Schicksals sein, sondern Ja sagen zum Leiden, zur Schuld, zu allem Fragwürdigen des Lebens! Mit dieser in Geistesnacht übergehenden Lebens- und Leidenstrunkenheit Nietzsches, die sich in so seltsam funkelnder Bilderpracht äußerte, schließt Witkops Werk.

Manche Einzelheit darin wird man nicht unterschreiben können; man wird auch finden, daß mancher im Dunkel gebliebene Dichter ein besseres Los verdient hätte, während z. B. Platen und einige andere vielleicht zu günstig weggekommen sind. Aber wenn man die beiden Bände aus der Hand gelegt hat, fühlt man sich ganz anders heimisch in der deutschen Geisteswelt und empfindet eine innere Bereicherung, wie sie sich wohl aus keinem andern Werk über den gleichen Gegenstand schöpfen läßt.

München. **A. Lohr.**

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Happiness and Beauty by the R. Rev. John Vaughan, Bishop of Sebastopolis. London, Longmans, Green & Co. 1913. 16°. VIII,124 p. 1½ shill.

Ein kleines, sinniges Büchlein, das warm und überzeugend zum Leser redet. Es sind ja freilich nicht viele, die das rastlose Hasten heute zum Nachdenken kommen läßt. Über dem Jagen nach Augenblicksfreuden wird das Sehnen des Menschenherzens nach tieferer, dauernder Beseligung zurückgedrängt; die Stätte, wo die großen Lebenswahrheiten die notwendige Beleuchtung und Auffrischung erfahren — die Kanzel — ist vielfach gemieden. Nicht als ob Bischof Vaughan mit seinen Betrachtungen einen Ersatz für die Predigt schaffen wollte — er wäre nicht vollgiltig: den Suchenden soll ein Tor zur Wahrheit offenstehen, wenn sie darnach auf diesem Wege verlangen. Zur Behandlung stehen die Kernfragen nach dem Glückshunger der Menschheit, ihrem Glücksstreben in seiner Vielgestaltigkeit und dem wechselnden Erfolg, nach dem einzig wahren Glück und der Bestimmung des Menschen. Ein Aufsatz (Part second: Beauty — visible and invisible, S. 96 ff.) öffnet den Blick für die ewige Schönheit und ihr Widerspiel in der Schöpfung.

Wie der sanft niederträufelnde Regen, der allgemach ohne Ungestüm das Erdreich trifft und durchdringt, so wirken diese kurzen, kernigen Lehr- und Mahnworte eines erfahrenen Seelenhirten.

Wer immer das Leben tiefer zu erfassen strebt, wird das Werkchen mit reichem Gewinn durchnehmen.

O.-M.

Kirchenlied.

Die Behandlung katholischer deutscher Kirchenlieder. Lehrbeispiele u. Unterrichtsentwürfe von Dr. Gregor **Reusing**, Kgl. Kreisschulinspektor. Köln, Bachem. 1913. 8°. 169 S. mit 4 Bildbeilagen. ℳ 3,20; geb. 3,80.

Hier bietet ein Schulmann und Theologe, dessen neueste Komposition auch Musikverständnis verrät, Theoretisches und Praktisches zu zeitgemäßer Behandlung des katholischen Kirchenliedes in der Volksschule.

Er berücksichtigt fast ausschließlich den Text. Er zeigt, wie in engem Anschluß an den Katechismus- und biblischen Geschichtsunterricht Kirchenlieder erklärt und verwertet werden, und gibt hierfür 2 Lehrbeispiele. Mit besonderer Liebe behandelt er die selbständige Besprechung des Gesangtextes, sei es in erklärender Lehrform, die nach Zielangabe und Vorbereitung den Text erst darbietet und nachlesen läßt und dann erklärt, zusammenfaßt, gliedert, vertieft und verwendet, sei es nach der darstellenden Methode, welche Vorbereitung u. Darbietung verbindet und die einzelnen Stoffabschnitte von den Schülern verarbeiten, miterleben und entwickeln läßt. Jeder Methode läßt er ihr gutes Recht, wofern sie der Eigenart des Liedes entspricht. Unter-, Mittel- u. Oberstufe sind je für sich berücksichtigt. Von den 42 behandelten Liedern dürften die meisten sich in unseren norddeutschen Gesangbüchern mit leidlicher Übereinstimmung des Wortlautes finden.

Den Liederkatechesen geschichtliche Notizen beizufügen, finde ich sehr glücklich. So etwas macht den Unterricht lebensvoll u. gibt Ehrfurcht vor dem liederfrohen Glauben der Vergangenheit, z. B. zu Nr. 3, 4, 13 (Liborius

Digitized by Google

steht hier [S. 55] nur versehentlich für Liberius), 26, 27. Geschichtlich gut orientiert ist die Notiz über das „Großer Gott, wir loben dich".

Oft habe ich allerdings solcherlei Hinweise noch vermißt, etwa zu „Christ ist erstanden"; die köstlichen Quellennachweise u. Anmerkungen bei G. M. Dreves („O Christ, hie merk") könnten da vorbildlich sein. Das Veni, creator spiritus stammt wohl von Rhabanus Maurus (S. 102). Der Schluß des Salve Regina („O Clemens, o pia . . .") ist nach neueren Forschungen älter als der hl. Bernhard (S. 149). „O Haupt voll Blut und Wunden" (S. 67) gehört als „Salve caput cruentatum" in eine Liederreihe, die auf den Zisterzienserabt von Villers, Arnulph von Loewen († 1250), zurückgeht: vgl. Clemens Blume in der Literar. Beilage zur Köln. Volkszeitung 1909 Nr 17, S. 129—131.

Trotzdem Rensing sich auf die Behandlung des Liedertextes beschränken will, weist er doch gelegentlich auf die Reize hin, die in der Melodie stecken (S. 67). Das hätte er m. E. noch mehr tun sollen, eben im Interesse des inhaltlichen Verständnisses. Nach Haßfelds geistreicher Auffassung „rollt eine einzige Melodie ganze Predigten auf, führt Heilstatsachen mit größter Eindringlichkeit dem geistigen Auge vor, so sehr, daß nicht wenige der Tonreihen geradezu die Bedeutung musikalischer Symbole erhalten haben" (Cäcilienvereinsorgan Jahrg. 47 [1912]. S. 159). Haßfeld verweist geradezu auf die Tonreihe 3 | 6 5 4 3 | 2 2 3. Die Choralforscher übertreiben vielfach augenblicklich das Ästhetisieren über ihre Melodien, die Methodiker des deutschen Kirchenliedes könnten's brauchen.

Daß Rensing sich des „Aschenbrödels der katholischen Kirchenmusik" wieder so verstehend angenommen hat, wird ihm die Schule danken und wer es mit dem christlichen Volke gut meint.

Arnsberg. **Otto Müller.**

Ordensgeschichte.

Päpste, Kardinäle und Bischöfe aus dem Cistercienser-Orden. Von Dominicus Willi S. Ord. Cist. Bregenz, Teutsch. 1912. 8°. 111 S. (S.-A. aus „Cist.-Chronik" 23. u. 24. Jahrg.)

Die außergewöhnlich große Zahl hoher kirchlicher Würdenträger aus dem Cistercienserorden veranlaßte vor mehreren Jahrzehnten den jüngst als Bischof von Limburg a. L. verstorbenen gelehrten Ordensmann zu einer Untersuchung der Verzeichnisse und Nachrichten auf ihre Richtigkeit. Das Ergebnis dieser langwierigen, äußerst gewissenhaften Prüfung des Materials liegt in diesem anspruchlosen und doch höchst wertvollen, zuverlässigen Verzeichnisse vor, das der Legende von 400 Kardinälen, 800 Erzbischöfen und 1400 Bischöfen aus dem Cistercienserorden für immer ein Ende macht. Die Frage, wie man zu so hohen Zahlen kam, beantwortet der Verf. mit dem Hinweise auf gut gläubig aufgenommene mündliche Überlieferung, ferner auf die zahlreichen Bischöfe, die ihre Ruhestätte in den Klosterkirchen des Ordens wählten, und auf die unzähligen Kommendataräbte, deren meist unseliges Wirken besonders in Frankreich zum Schaden für den Orden, die Kirche und den Staat sich geltend machte. Das Kommende-Unwesen trug die Hauptschuld am Verfalle der Klosterzucht, was von den Geschichtschreibern oft nicht genug beachtet wird. Diese „Pest" des Ordenswesens „mit ihren schrecklichen Folgen ausführlich darzustellen", wäre nach der durchaus berechtigten Ansicht des Verf. eine wenn auch unerquickliche, so doch überaus dankenswerte Arbeit für einen Doktoranden, nach meiner Meinung ein höchst verdienstvolles Werk der Gerechtigkeit für einen gut geschulten Historiker.

Münster. **F. X. Widmann.**

Volksschule.

Pädagogische Rundschau über das Volksschulwesen im Jahre 1912. Herausgegeben von **E. Clausnitzer.** VII. Band. Lpz., Teubner. 1913. gr.-8°. 454 S. ℳ 6; geb. 7.

Im Herbst 1911 erschien zum ersten Male auch auf unserer Seite eine pädagogische Chronik über das Volksschulwesen des Jahres 1910 von Rektor Schiffels. Leider hat sie bis jetzt noch keine Fortsetzung gefunden. So sehr man das bedauern muß, ebenso sehr muß man anerkennen, daß in dem vorliegenden Buche etwas Vorzügliches geboten und im allgemeinen unser kath. Standpunkt gebührend beachtet und berücksichtigt worden ist.

Den Beitrag über kath. Religion als Unterrichtsfach schrieb Seminardirektor a. D. Bürgel, dessen Name eine Empfehlung bedeutet. Auch im allgemeinen Teil finden z. B. die Schrift von Heß und als Gegenstück die von Schulte (S. 78), ebenso der Auszug aus Bischof Ketteler's Hirtenbriefen und Predigten und der Vortrag von Prof. Spahn über die Konfessionsschule (beide S. 92) eine uns sympathische Beurteilung. Reichhaltig und sachlich, dabei im allgemeinen maßvoll und gerecht, steht die Jahresschau auf achtunggebietender Höhe. Möge aus dem Kreise der 25 000 Mitglieder kath. Lehrervereine bald etwas Ähnliches geschaffen werden!

Schn.-A.

Kulturgeschichte.

Kulturgeschichte des Mittelalters. Von **Georg Grupp.** III. Band. 2., vollständig neue Bearbeitung. Paderborn, F. Schöningh. 1912. 8°. X, 503 S. mit 21 Illustr. ℳ 9,50; geb. 11.

19 Jahre sind verflossen seit dem Erscheinen der 1., zweibändigen Auflage des Werkes, 6 Jahre seit der Neubearbeitung des 1. Bandes der nunmehr auf etwa 5 Bände berechneten 2. Auflage, die in Wahrheit ein völlig neues Buch bedeutet. Grupps Arbeit beruht auf außerordentlicher, selbständiger Quellendurchforschung und umfassender Gelehrsamkeit, die ihm eine Fülle von Stoff verschafft. Im Besitze dieses wissenschaftlichen Reichtums liefert er eine streng wahrheitsgetreue Darstellung der Kulturzustände bis zum Ende des 13. Jhdts, eine Schilderung, in der die Schatten öfters das Licht verdrängen. Nur sehr langsam wich ja auch, wie der Verf.

Digitized by Google

in den ersten Abschnitten darlegt, die Finsternis des alten Heidentums dem Lichte des christlichen Glaubens, und nebeneinander wachsen Giftpflanzen und Heilkräuter. Allzuleicht übersieht man über den mannigfachen Schwächen und Makeln der mittelalterlichen Welt die zahlreichen Vorzüge. Grupp verfällt nicht in diesen Fehler, sondern entwirft echte Bilder des einstigen Lebens in der weltlichen Gesellschaft wie in der Geistlichkeit, auf deutschem Boden wie in außerdeutschen Landen, so im byzantinischen Reiche und bei den Arabern, und vergißt dabei nicht Theologie, Literatur und Kunst. Daher ist das Werk ebenso wichtig für den Gelehrten als belehrend für den Gebildeten. Bei einzelnen Punkten dürfte es nicht an Widerspruch fehlen: so z. B. hinsichtlich der Darstellung der Vorgänge zu Kanossa, worüber verwiesen sei auf die Arbeiten von Heinr. Otto, Stieve u. Haller, oder bezüglich der Erklärung des Mäuseturms bei Bingen (S. 431), der eher ein Wartturm (müsen = spähen) als ein „Vorratshaus" war. Die sich daran knüpfende Sage ist von Liebrecht als Wanderanekdote nachgewiesen. Über die Maus als Sinnbild des Todes siehe Hertslet ‚Treppenwitz der Weltgeschichte' (S. 16).

Münster. **F. X. Widmann.**

Judenfrage.

Die beruflichen und sozialen Verhältnisse der Juden in Deutschland von Dr. oec. publ. **Jakob Segall.** Berlin, M. Schildberger (A. Schlesinger). 1912. 8°. 86 S. ℳ 2,40. (‚Veröffentlichungen des Bureaus für Statistik der Juden' Heft 9.)

Nach dem Stande von 1905 gibt es im Deutschen Reich 607 862 Juden (gegen 512 153 im Jahre 1871). Die Vermehrung beträgt 1 %: 7,58 % der Gesamtbevölkerung; mehr Aus- als Einwanderung; besondere Abnahme in Elsaß-Lothringen. Seit der preußischen Ostmarkenpolitik und der dadurch bedingten Veränderung im Wirtschaftsleben fanden namentlich im letzten Jahrzehnt starke Abwanderungen der Juden aus den östlichen Provinzen vornehmlich nach Berlin statt. Hier wohnen $^1/_6$ der deutschen und $^1/_5$ der preußischen Juden. Die gesteigerte Lebenshaltung u. die Erschwerung des Daseinkampfes vermindern die Eheschließungen u. die Geburtsziffer. Hieraus dürfen aber keine voreiligen Schlüsse gezogen werden. Gut hat es der Verf. verstanden, die Schwierigkeiten einer genauen jüdischen Fruchtbarkeitsstatistik zu beleuchten. Die Abgänge durch Taufen und Mischehen finden fast nur in Großstädten statt und sind nicht ganz unerheblich. Im Rahmen der allgemeinen wirtschaftlichen Entwicklung zeigen sich auch Verschiebungen im Erwerbsleben der Juden. Ihr Anteil am Handel ist von 52,6 % (1895) auf 49,4 % (1907) gesunken, durch Rückgang des Einzelhandels infolge Zunahme der Warenhäuser, allmähliche Auflösung des Privatbankierstandes durch die Konzentration der Großbanken. Im Gegensatz hierzu stieg die Teilnahme an der Industrie (1895—1907) um 37 %, vornehmlich „schwerer" u. Lederindustrie. Die Beteiligung am Handwerk zeigt sich besonders in den Betrieben aufsteigender Art im allgemeinen wirtschaftlichen Leben, z. B. Metzger, Bäcker, Schneider. An 40 000 jüdische Handwerker werden gezählt. Von höheren Reichs- u. Staatsbeamten beträgt der jüdische Anteil 1,93 und von preußischen Richtern und Staatsanwälten 4,28 %; letztere mit Ausnahme von 4 Oberlandesgerichtsräten in der unteren Instanz tätig. Während die jüdischen Rechtsanwälte, Notare u. Patentanwälte 14,67 % ausmachen, sinkt die Zahl der höheren Gemeindebeamten auf 0,57 % und ist ganz unerheblich im mittleren u. niederen Staats- u. Gemeindedienst. Etwas günstiger liegen die Verhältnisse in Bayern. In Preußen weist der Volksschuldienst einen Rückgang auf, und von den 96 jüdischen Oberlehrern (1,15 % der Lehrer überhaupt) sind nur 15 an kgl. Anstalten tätig.

Wieder an den bayerischen Schulen zeigt sich ein höherer Prozentsatz der Lehrer: Gymnasien 3,50 %, Realgymnasien u. Realschulen 6,06 u. 5,28 % und Handelsschulen 11,85 %. Aus Raumrücksichten können die Hochschulverhältnisse nicht weiter berührt werden. Die geringen Aussichten auf Anstellung im Schuldienst bewirken auch ein Überwiegen der Juden in der Presse, darunter nicht weniger mit abgeschlossener Hochschulbildung. Nach Ansicht des Verf. haben die Juden den Höhepunkt ihrer wirtschaftlichen Entwicklung überschritten. Es zeigt sich allmählich eine Annäherung zwischen ihrer sozialen Gliederung u. der der Gesamtheit. Mit Recht wendet sich der Verf. gegen Sombart (‚Die Juden u. das Wirtschaftsleben'), welcher aus der hohen Steuerquote der jüdischen Großstädter übereilte Schlüsse zieht. Es fehlt eben an einer genauen Einkommensteuerstatistik. Am Schluß wird die starke Zunahme der Jüdinnen im Erwerbsleben erörtert.

Würdig reiht sich diese Schrift von Segall seiner ‚Entwickelung der jüdischen Bevölkerung von München 1875—1905' an. Dort wie hier zeigt sich eine gründliche Verarbeitung eines gar großen und spröden Zahlenstoffs in lichtvoller Darstellung. Nicht nur Fachleute, sondern jeder, welcher nicht nur in der Zeit, sondern mit der Zeit lebt, wird in dieser Schrift reichliche Belehrung finden.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Germanistik.

Altgermanische Religionsgeschichte von **Karl Helm.** 1. Band. Heidelberg, Winter. 1913. 8°. X,411 S. mit 51 Abbild. ℳ 6,40. (Germanische Bibliothek 1. Abt. 5. Reihe. 2. Bd. Religionswissenschaftliche Bibliothek. 5. Bd.)

Kaum ein Gebiet der wissenschaftlichen Forschung u. Darstellung der Germanistik lag bis jetzt trotz aller fleißigen Arbeit so im Argen wie das der altgermanischen Religion, hauptsächlich deshalb, weil Einzelerscheinungen räumlich und zeitlich zu rasch verallgemeinert wurden. So entstand in der Literatur ein allgermanisches Reli-

Digitized by Google

gionssystem, das in Wahrheit niemals lebte; denn die religiösen Vorstellungen unterlagen bei den Germanen so gut wie bei anderen Völkern mit den Äußerungsformen Kultus und Mythus dem Wandel der Zeiten. Manches Erbe pflanzt sich allerdings von Geschlecht zu Geschlecht fort und verdient seine hohe Wertschätzung als Zeugnis für eine Anschauung und einen Brauch der Vorzeit, aber doch immer nur zunächst für einen gewissen Zeitraum und ein begrenztes Gebiet. Als Gemeingut kann es erst dann gelten, wenn sorgfältige geschichtliche Untersuchung es gleichsam als eisernen Bestand für alle einzelnen Stämme des Volkes und für weite Zeiträume nachgewiesen hat. Das gilt von Sitte wie von Wort und Begriff. Dabei hat der Forscher und Beurteiler stets die Einflüsse zu berücksichtigen, denen diese Denkmäler grauer Vorzeit ebenso ausgesetzt sind wie die Altertümer aus Metall, Holz und Bein den Unbilden der Witterung. Den Stoff zu behandeln nach den Einzelerscheinungen geht somit nicht wohl an, wenn man nicht die Gestalt eines Wörterbuches wählt. Für eine Gesamtdarstellung der germanischen Religionsgeschichte empfiehlt sich die Gliederung des Stoffes nach historischen Perioden, deren der Verf. des vorliegenden Werkes 4 unterscheidet, nämlich 1. die vorgeschichtliche Zeit; 2. die vorrömische und römische Zeit; 3. die Religion der Westgermanen bis zur Bekehrung; 4. die Religion des germanischen Nordens. Die Perioden zeigen in Querschnitten die in bestimmten Zeiten erreichte Entwicklungsstufe der Religion, etwa wie historische Karten den ungefähren Besitzstand der wandernden Germanen zu einer Zeit. Die beiden ersten Abschnitte umfaßt der 1. Band, dessen Einleitung kurz die Aufgabe und Methode darlegt, dann Ursprung und Wesen der Religion behandelt und sich darauf verbreitet über die religiösen Vorstellungen (Seelenvorstellungen, Naturverehrung, Dämonenglaube, Göttervorstellung), die religiösen Äußerungsformen (Kultus u. Mythus) und die Quellen der germanischen Religionsgeschichte. Unter der Literatur des 2. Kap. vermisse ich das Werk W. Schmidts über den Ursprung der Gottesidee, das zuerst als Studie in der Zeitschrift ‚Anthropos' erschien. Das zum Nachschlagen unentbehrliche Sachregister zu den beiden Bänden der Religionsgeschichte wird der 2. Band enthalten. Das Buch gehört in die Handbibliothek der Lehrer höherer Lehranstalten.

Münster. **F. X. Widmann.**

Biographie.

1. **Adolf Stoecker.** Lebensbild u. Zeitgeschichte. Im Auftrage der Familie hrsg. von **Dietrich v. Oertzen.** Volksausgabe. Schwerin i. M., F. Bahn. 1912. 8°. VIII,544 S. mit Bildnis. ℳ 4.

2. **Anna u. Adolf Stoecker.** Brautbriefe, hrsg. von **Dems.** Ebenda. 8°. 325 S. ℳ 4.

Diese Volksausgabe ist die 3. Aufl. der 1910 zuerst erschienenen Hauptausgabe und weicht nur unwesentlich von ihr ab. Der Verf. hat mit großem Fleiß gearbeitet und eine nach Möglichkeit unbefangene Kennzeichnung seines Helden gegeben. Dem Buch fehlt es aber an Übersichtlichkeit. Statt der Zerlegung der Stöckerschen verschiedenen Betätigungen würde sich mehr eine Darstellung in möglichst zeitlichem Zusammenhang empfohlen haben.

Gern hätte man mehr Kenntnis von dem Pastor Steffan (S. 26), dessen Berliner Zeitromane so großes Aufsehen erregten. Venedig kam doch schon 1866 an Italien und nicht 1870. Die Mitteilungen über Stöckers Studiengang sind etwas dürftig, zumal über sein „philologisches Oberlehrerexamen" (33). Manchmal ermangeln die Zeitangaben der Genauigkeit. Der Oberkirchenrats-Präsident Herrmann ging doch erst 1878 ab (77). In welchem Jahre St. 60 Jahre alt wurde, erfährt man nicht auf S. 396, und wohl wird sein Begräbnis, aber nicht sein Sterbetag mitgeteilt.

Der vorübergehende Gesinnungsgenosse Cremer war nicht Reichstags-, sondern Landtagsabgeordneter (540). Im J. 1880 war Graf Stolberg nicht Ministerpräsident, sondern Stellvertreter. St. ist für viele ein Wegweiser in der Judenfrage geworden, bei ganz unzureichenden Kenntnissen. Er wollte die Juden weder als Religion noch als Rasse angreifen; aber die Reden bewiesen häufig das Gegenteil. Durch anerkannte Fachmänner wie Delitzsch u. Strack wurde die Blutbeschuldigung gegen die Juden als gefährlicher Aberglaube dargelegt; aber St. zog das Zeugnis unbedeutender Proselyten vor. St. war bedeutend als Kirchen- u. Sozialpolitiker; aber leider konnte er sich nicht zeitig weder für die eine noch die andere Tätigkeit entscheiden. Der Redner von hinreißender Kraft blieb oft hilflos bei Zurufen unbedeutender Gegner; der Mann, welcher an der Lösung großartiger Aufgaben arbeitete, versagte im Kleinbetrieb, ließ es an Vorsicht in scheinbar unbedeutenden mündlichen und schriftlichen Äußerungen fehlen und verwickelte sich so zur Freude der Widersacher in oft peinliche Widersprüche. Der Mann, welcher reiche Kräfte zu fesseln verstand, vergriff sich mitunter in der Wahl untergeordneter Mitarbeiter, wodurch ihm so viel Leid und Störung entstand. Bei vielen als Ausbund der Schlechtigkeit geltend, zeigte er selbst gegen Fremde eine ungewöhnliche Aufopferung u. Mildtätigkeit; dabei hatte er für sich nur wenige Bedürfnisse. Wenn auch der kath. Kirche immer grundsätzlich abgewandt, wurde er im Urteil über Katholiken und ihre Leistungen immer versöhnlicher. Darum wollte er vom „Evangelischen Bund" nichts wissen. Auch die Brautbriefe zeigen einen Mann von edler Gemütsart und idealem Streben. Mit Spannung darf man wohl die angekündigte Veröffentlichung des politischen, religiösen und kirchlichen Briefwechsels erwarten.

Eine Reihe Fremdwörter, z. B. goutieren (73), demissionierten (140), Denaturierungen, Latitudinarismus (143), perlustrieren (331), Diffamationsanklage (372), konnten

Digitized by Google

zumal in einer „Volksausgabe“ ganz gut durch deutsche Wörter ausgedrückt werden.

Möchten vornehmlich alle diejenigen, welche Stöcker nur aus dem Zerrbild der ihm feindlichen Tagespresse oder aus den mehr kurz hingeworfenen, häufig gar mangelhaft begründeten Bemerkungen zeitgeschichtlicher Bücher kennen, diese Lebensbeschreibung und den zu erwartenden Briefwechsel lesen, um so eine Pflicht der Gerechtigkeit zu erfüllen.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Literaturwissenschaft.

Sämtliche Werke des Freiherrn Joseph v. Eichendorff. Historisch-kritische Ausgabe. In Verbindung mit Phil. Aug. Becker herausgegeben von Wilh. Kosch und Aug. Sauer. 3. Band: Ahnung und Gegenwart. Ein Roman von Frhrn Jos. v. Eichendorff. Hrsg. von W. Kosch und Marie Speyer. Regensburg, Habbel. [o. J.] 8°. XVI u. 564 S. ℳ 4; geb. 4,50 u. 5,25.

Die Herausgeber datieren ihr Vorwort: Neujahr 1913. Darnach hat die Drucklegung sich leider erheblich in die Länge gezogen; sonst wäre auch wohl der zweite Roman Eichendorffs: ‚Dichter und ihre Gesellen‘ schon erschienen. Die Herausgabe von ‚Ahnung und Gegenwart‘ eröffnet in der vorliegenden Edition die Reihe der poetischen Werke; daß nach den biographischen Schriften mit Eichendorffs erstem Romane angefangen wird, begründet das Vorwort mit dem Hinweise auf den Charakter des Werkes, in dem viel Erlebtes vom Dichter verwertet sei. An Handschriften hat sich das Bruchstück eines Entwurfes erhalten; man kann das im Gegensatze zu den Herausgebern noch für eine glückliche Fügung halten; denn das Manuskript selbst geht doch wohl in der Regel beim Drucke unter. In den Erörterungen über die Entstehungszeit des Romanes beschränkt sich das Vorwort darauf, gegenüber den zahlreichen Hypothesen das Tatsächliche festzustellen. Als Ergebnis wird angenommen, daß der Roman 1810 begonnen und 1812 abgeschlossen worden sei. Damit werden die Versuche Hoebers, Weichbergers und Krügers, den Roman zu datieren, erledigt, und die Streitfrage ist damit vorderhand entschieden. Das Vorwort enthält dann weiterhin eine abschließende Darstellung der Veröffentlichungsgeschichte des Romanes, der leider der Briefwechsel mit dem Verleger nicht zu Grunde gelegt werden konnte, da derselbe verloren gegangen ist. Der Nachdruck des Romanes geht auf die Ausgabe von 1841 zurück.

Eine Würdigung des Romanes selbst zu geben, kann nicht Aufgabe dieser Zeilen sein; überdies liegen über ihn so viel Untersuchungen vor, daß die Hauptfragen als gelöst betrachtet werden können.

Dem Wortlaute des Romanes folgen zunächst Anmerkungen; sie bringen Belege zu seiner Entstehungsgeschichte aus den Tagebüchern Eichendorffs und aus dem Briefwechsel. Die zeitgenössischen Besprechungen bringen nichts sonderlich Neues. Das mag darin seinen Grund haben, daß die kriegerischen Zeitläufe das Interesse von der Literatur abzogen; außer Heines und Gutzkows Urteilen, die etwas summarisch lauten, sprachen sich über den Roman im einzelnen aus: Julian Schmidt und Theodor Mundt. Im allgemeinen war die Stimmung der Kritiker dem Romane nicht günstig.

Es folgt dann ein Abdruck der Kritik von Adolf Schöll, die sich aber weniger mit ‚Ahnung u. Gegenwart‘ als vielmehr mit Eichendorffs Dichtungen überhaupt befaßt; deshalb halten wir die Wiedergabe an dieser Stelle für einen Mißgriff. Aber auch schon ihre bedenkliche Länge mußte stutzig machen; erstreckt sie sich doch auf über 100 Seiten.

Auch die Erläuterungen bringen beinahe etwas viel an Hinweisen, namentlich auf Parallelen in Eichendorffs Dichtungen; denn es kann doch im allgemeinen als ausgemacht gelten, daß Eichendorff sich sehr oft wiederholt oder wenigstens variiert. Gleichwohl will diese Bemerkung wenig besagen; denn es äußert sich doch in dem Ganzen ein solches ausgebreitetes u. feinsinniges Wissen, eine solch allseitige Durchdringung des Gegenstandes, daß man mit aufrichtiger Bewunderung nicht zurückhalten kann. Einzelne Untersuchungen, z. B. über Eichendorffsche Lieblingsworte, wie „vorüberfliegen“, „Verwirrung“, „ans Fenster“, Erörterungen wie die über das „Haus der Dame“, „Redoutensäle“ sind Kabinettstücke wissenschaftlicher Akribie und deutschen Forschungsgeistes. Auch die angehängten Register sind außerordentlich dankenswert.

Das Schlußurteil über den neuen Eichendorffband kann nur früher Gesagtes unterstreichen: die Herausgabe ist nach fast allen Seiten hin mustergültig und kann anderen Unternehmungen gleicher Art als Vorbild hingestellt werden.

Münster. **Ewald Reinhard.**

Literaturgeschichte.

Robert Reß: Arno Holz und seine künstlerische, weltkulturelle Bedeutung. Ein Mahn- u. Weckruf an das deutsche Volk. Dresden, Reißner. 1913. 8°. 233 S. ℳ 3.

„Hochgeehrteste gnädige Frau! Am 26. April dieses Jahres begeht Arno Holz seinen fünfzigsten Geburtstag. Über die jeden Betracht überragende Bedeutung des Dichters, der erst jetzt und heute in seiner vollsten Schaffenskraft steht, gibt meine beigefügte Schrift ‚Arno Holz usw.‘, der ich persönlich nichts hinzuzufügen hätte, und um deren gütige Lektüre ich Sie bäte, erschöpfendst dokumentäre Auskunft.“ Es folgt dann die Bitte um eine Ehrendotation für den Dichter. Das Ergebnis der Agitation soll später veröffentlicht werden.

Mit diesem Aufruf läßt R. seine „Rettung“ des von aller Welt verkannten Arno Holz in die Lande gehen, und als solche muß sein Buch auch kritisch gewertet werden. Der Name Holz bedeutet heute ein Programm,

Digitized by Google

das aber vielen ein Ärgernis, vielen eine Torheit ist. Daran wird auch R. nicht viel ändern. Er hat freilich das Verdienst, die Zusammenhänge des Dichters mit den zeitgenössischen Schriftstellern sehr anschaulich zu schildern und manche sehr charakteristische Belege zur neuesten Literaturgeschichte beizubringen. Aber der Begründer der „neuen" Lyrik, der Dichter der ‚Blechschmiede', wird sich doch vielleicht selbst über Übertreibungen wundern wie folgende: „Soll dieses Hirn, dessen feinster Mechanismus die letzte Auslese einer ungezählten Reihe von Generationen bedeutet, sich wieder mit der Herstellung von Spielzeug für kleine und große Kinder befassen?" Weniger wäre hier mehr gewesen!

Hörde. **Karl d'Ester.**

Belletristik.

1. **Die Erben von Blankeneck.** Eine lustige Geschichte aus der Eifel. Von Julius R. **Haarhaus.** Essen/R., Fredebeul & Koenen. 8°. 205 S. ℳ 2; geb. 3.

Ein Tuchfabrikant, ein pensionierter Professor und ein Maler beziehen mit ihren Familien das gemeinsam ererbte verfallene Schloß Blankeneck. Mit köstlichem Humor erzählt H. die harmlosen, dadurch bedingten Verwicklungen bei dem gemeinsamen Leben in dem abgelegenen Eifelorte. Herangewachsenen Lesern wird die Lektüre einige recht gemütliche Stündchen bereiten.

2. **Im Lande der Väter.** Bilder und Dichtungen aus Palästina von Schalom **Asch.** Berlin W. 15, Jüdischer Verlag. 8°. 112 S. ℳ 2; geb. 3.

3. **Die liebe Provinz** von Sch. **Gorelik.** Ebenda. 8°. 142 S. ℳ 2; geb. 3.

Diese beiden ersten Nummern einer Sammlung jüdischer Bücher ‚Vom alten Stamm' verdienen die Beachtung auch nichtisraelitischer Leser. In sauberer, musterhafter Sprache gibt das eine prächtige Reiseskizzen, wie sie auf der Fahrt vom Schwarzen Meer nach u. durch Palästina nach Jerusalem erfaßt sind von einem Israeliten, der mit tiefem Heimweh der Zeiten seiner alttestamentlichen Väter gedenkt. Unter den im Titel erwähnten Dichtungen aus Palästina sind phantasievoll ausgeschmückte biblische Motive in gehobener Prosa aus der Geschichte Samuels und der Propheten gegeben. Setzt das Bändchen ‚Im Lande der Väter' biblisch interessierte Leser voraus, so wird das Bändchen ‚Die liebe Provinz' mit seinen 10 lebensvollen Geschichten aus der russisch-jüdischen Kleinstadt jeden, auch den verwöhnten Leser ansprechen.

—m—.

4. **Die Reise nach Tripstrill.** Von Ludwig **Finkh.** 9. Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1913. 8°. 172 S. ℳ 3.

Wie ein Aufatmen nach dunstiger Schwüle in frischem Bergwind, so ist dem zumute, der nach der blassen Absichtsdichterei mit ihrem verlogenen Gesäusel oder frechen Dirnenparfüm in die natürliche, gesunde Erzählkunst Ludwig Finkhs gerät. Da merkt man schon nach ein paar Seiten, daß der Beruf zum Erzähler, zum Dichter und Gestalter nicht vorgetäuscht ist, daß Finkh einer von unsern kräftigen und humorvollen Erzählern und daß er vor allem ein echter Schwabe ist. Aus dem ganzen einfachen Gefüge des Romans, der — kurz gesagt — die Liebesgeschichte des Georg Reiff zu seinem Rösle berichtet, klingt als Hauptmelodie das Lob des Schwabenstammes, der in tüchtiger, eckiger Eigenart auf der ganzen Welt fortkommt und doch seinen Heimatgau mit heiliger Sehnsucht liebt. Georg möchte weit draußen in der Welt, bei seinen ausgewanderten Stammesgenossen im fernen Kaukasus, sein Glück finden; er kommt auch ein gutes Stück in der Welt herum und sammelt sich Reichtum in Afrika; aber das Rösle braucht nur einmal zu schreiben, da ist er daheim. Es wird einem warm bei diesen herzlichen, einfachen Menschen, von denen glücklicherweise keiner ein schwindsüchtiger Literat ist, sondern die alle einfache Handarbeiter, aber echte deutsche Kerle sind. Ihrem sympathischen Gehaben zuliebe verzeiht man es dem Schilderer, daß er bei der Konstanzer Fastnacht uns ein bißchen viel Glauben zumutet. Zum Schluß reichen wir ihm dankbar die Hand u. schauen getröstet in die Gegenwart, in der es so reiches Glück, so treffliche Menschen und so gesunde Dichtung gibt.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Lyrik.

Glockenklang. Gedichte von Hugo **Salus.** München, Langen. [o. J.] 8°. 138 S. ℳ 2; geb. 3.

Von dem österreichischen Dichter und Arzt Hugo Salus ist das vorliegende das siebente oder achte Gedichtbuch; man darf ebenso sehr über diese reiche Produktion erfreut sein wie erstaunt, daß ein Dichter Buch auf Buch in die Welt schickt, fast ohne anderen als ideellen Erfolg. Denn nur seine Sammlung ‚Ehefrühling' (Jena, Diederichs) brachte es zu einem buchhändlerischen Erfolge. Salus gehört zu den Dichtern, die das Leise und Zarte, das trotz seiner Zartheit tief und nachhaltend wirkt, bevorzugen. Dabei ist sein Sang im großen und ganzen gesund, und nur zuweilen stört ein Abweichen in die skeptische und spöttische Weise der „Moderne". Daß eine Kunst wie die von Salus überall aufrichtend, erlösend oder befriedigend wirkt, möchte ich nicht vertreten. Die resignierte Stimmung des Mannes, dem das Leben nicht allzu viel von dem erfüllt hat, was er von ihm erhoffte, ist stark durchzuspüren, und zu einem kräftigen, siegreich die Hemmnisse überwindenden Idealismus ist es noch nicht gekommen. Da begnügt sich Salus lieber mit ein paar verlegenen Seltsamkeiten, die wohl nett wirken, aber seine zuwartende, nicht tätig ergriffene Haltung beweisen. So z. B. ist er Sonntagsmorgens von Glocken umbraust, „die Frommen" ziehn zur Kirche, und er wundert sich, daß sein „ungläubig Herz" mit frohlockt. Oder er zeichnet den Frieden eines stillen Alpsees; da sieht er ein Wölkchen am Himmel:

Digitized by Google

Nur dort oben will ein Wölkchen blitzend
Niederschweben auf der Matte Rasen;
Und ich finde mich, die Lippen spitzend,
Um es aus dem Bilde fortzublasen. . . .

Wie sensitiv, um nicht zu sagen: sentimental! Ein bißchen bewußte Kraft mehr könnte auch dieser klingenden Lyrik nichts schaden.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Länder- u. Völkerkunde.

1. **Aus Rumänien.** Streifzüge durch das Land und seine Geschichte. Von **Raymund Netzhammer**, Erzbischof von Bukarest. 2. Bd. Einsiedeln, Benziger. 1913. 16°. 330 S. mit einem Titelbild in Tondruck u. 115 Illustr. im Text. ℳ 5,60; geb. 6,40.
2. **Blaues Meer und schwarze Berge.** Von **Georg Baumberger.** 4. Aufl. Ebenda. 16°. 336 S. mit 60 Illustr. ℳ 3,20; geb. 4.

1. Netzhammers Buch ist ein 2. Bd zu dem im Hdw. 1913, 7/8, 283 näher gekennzeichneten Werk. Wiederum weiß der Verf. in bunter Abwechselung uns die landschaftliche Eigenart, die Sitten und Gebräuche der Einwohner packend zu schildern. Wertvoll sind diese Reisebilder hauptsächlich deshalb, weil der Verf. auch den Zusammenhang mit der geschichtlichen Vergangenheit sucht und einen umfassenden Blick auf die von ihm bereisten Striche ermöglicht. Aus dem reichen Inhalt dieses Bandes seien zu näherer Kennzeichnung einige Kapitel herausgehoben: Klosterbesuche im rumänischen Olttale. — Eine Audienz im Königsschlosse Pelesch. — Was erzählen mir meine Lomismünzen? — Wie meine Basiliuskirche entstand. — Eine Stunde auf einem Bojarengut. — Die Zigeuner unter meinem Fenster. . . . Aufrichtig danken wir es dem rührigen Kirchenfürsten, daß er uns so freigebig aus den Schätzen seiner lehrreichen Wanderungen mitteilt.

2. Der Schweizer Journalist Baumberger genießt ja längst den verdienten Ehrennamen eines klassischen Reiseschilderers. Bei seiner Art, das, was er geschaut und erlebt, geforscht und gefunden, in gemütvoller Weise mit kernigem Humor zu erzählen, muß es alle Freunde echt volkstümlicher Erzählungskunst mit Genugtuung erfüllen, daß seine Volks- und Landschaftsbilder aus Krain, Istrien, Dalmatien und Montenegro schon in 4. Aufl. hinauswandern. Für die gegenwärtige Zeit bietet ja gerade dieses Buch eine dankbare Lektüre, weil es nicht nur zu genußreichen Unterhaltungsstunden verhilft, sondern Land und Leute in ungetrübtem Lichte vor Augen führt.

Diese gut illustrierten Bände sind berufen, allerorts die Familien- und Volksbibliotheken wahrhaft zu bereichern. **O.-M.**

3. **Durchs Heilige Land.** Führer für Pilger u. Reisende. Deutsche Ausgabe des von der Custodie des Heiligen Landes herausgegebenen offiziellen Pilgerführers von P. **Barnabas Meistermann** O. F. M., bearb. von Dr. P. **Engelbert Huber** O. F. M. Trier, Mosella-Verlag, und Mchn, Isaria-Verlag. 1913. 8°. XVI,739 S. geb. ℳ 10.

Alle deutschen Palästinapilger, neue wie alte, werden das Erscheinen dieses Führers mit großer Freude begrüßen. An Reisebüchern für das Hl. Land, auch an deutsch geschriebenen, hat es freilich bis jetzt schon nicht gefehlt. Aber die meisten von ihnen dienen vornehmlich der Vorbereitung auf die Reise, setzen es sich zur Aufgabe, Lust und Liebe zum friedlichen Kreuzzuge ins Hl. Land zu wecken oder die Erinnerung an das Geschaute neu zu beleben. Als eigentliche Reisebegleiter u. -führer können sie weniger in Betracht kommen, einmal wegen ihres unhandlichen Formates, dann auch wegen des Mangels an praktischen Reiseangaben. Man war in dieser Beziehung auf die Führer von Baedeker oder Meyer angewiesen. Diese haben gewiß ihren großen Wert; aber für das Hl. Land reichen sie nicht aus; denn sie berücksichtigen mehr den Touristen als den Pilger, vergessen zu oft, daß Palästina der Schauplatz der göttlichen Offenbarung ist, das Land, wo die Spuren des gottmenschlichen Wirkens und Wandelns noch heute zu finden sind, und da, wo sie daran erinnern, tun sie es ohne jede Wärme, nicht selten gar mit jener frostigen Hyperkritik, die wie eine eisigkalte Hand sich aufs Herz legt und die religiöse Stimmung ertötet. Anders der neue Führer! Er ist nicht nur Reise-, sondern auch Pilgerführer, d. h. er bringt nicht nur zuverlässige Angaben über Reisemöglichkeiten, Wege, Unterkunft, Verpflegung; er unterrichtet nicht nur über die hochbedeutsamen historischen und religiösen Erinnerungen, die dem Wanderer hier auf Schritt und Tritt begegnen, sondern er ist bei aller Wissenschaftlichkeit in seinen Ausführungen auch auf jenen Ton gestimmt, der es dem Pilger ermöglicht, auch für seinen Glauben, seine religiöse Gesinnung vom Besuche der hl. Stätten Gewinn zu ziehen. Er stellt sich ausdrücklich als „katholischen Pilgerführer" vor, der alles, „was wir von den Örtlichkeiten der Bibel und den Erinnerungen, die sich an sie knüpfen, sicher, wahrscheinlich oder vermutlich wissen, klar und bündig zusammenfassen will". Die reichen Ergebnisse, die die biblische und historische Kritik sowie die Archäologie dank der eifrigen Palästinaforschung in den letzten Jahrzehnten zutage gefördert haben, sind gewissenhaft benutzt; die einschlägige Literatur wird namentlich bei Fragen, die noch ihrer Lösung harren, genau angegeben, sodaß das Buch sowohl für den Reisenden ein zuverlässiger Begleiter als auch für den Gelehrten ein praktisches Handbuch palästinensischer Volks- und Landeskunde ist.

Nach einem einleitenden Kapitel, das Ratschläge für die Reise und das Notwendigste über die auf der Fahrt berührten Hafenstädte enthält, folgen Vorbemerkungen über die Geschichte Palästinas, politische Einteilung, Bevölkerung und Religionsbekenntnisse. Dann wird das ganze Land vom Libanon und Damaskus bis Gaza und Beerseba in 40 Ausflügen oder Routen behandelt; bei den bedeutsameren Stätten kommt zuerst die Geschichte eingehend zur Sprache, dann der gegenwärtige Zustand.

Digitized by Google

Ein Anhang bringt zunächst die Kreuzwegandacht, dann eine reiche Auswahl von Stellen aus dem Alten und Neuen Testament, auf die im Texte stets verwiesen wird, sodaß der Reisende beim Besuche der hl. Stätten sich leicht in jene weihevolle Stimmung versetzen kann, die das Lesen der einschlägigen Abschnitte an Ort u. Stelle hervorrufen muß.

Der Führer ist nach der französischen Ausgabe von Meistermann bearbeitet, die erstmals 1907 erschien (‚Nouveau guide de terre sainte'. Paris, A. Picard et Fils). Der deutsche Bearbeiter hat es bedauerlicherweise unterlassen, in einem eigenen Vorworte über die Richtlinien seiner Arbeit sich zu äußern. Ein Vergleich ergibt, daß die deutsche Ausgabe nicht nur eine gut lesbare Übersetzung ist, sondern auch manche Verbesserungen gegenüber der französischen aufweist. Der Druck ist bedeutend deutlicher, die Anordnung übersichtlicher, das Kartenmaterial erheblich reichhaltiger und besser; das Register, das in der französischen Ausgabe ganz unzureichend ist, ist hier bedeutend vermehrt. Da das Buch für deutsche Pilger bestimmt ist, hätten die Ausführungen über die deutschen Niederlassungen in Palästina wohl reichlicher sein dürfen. Ein „Deutscher Palästinaverein" (S. 281 u. 506) existiert nicht mehr, seitdem im J. 1895 der „Deutsche Verein vom hl. Lande" durch Verschmelzung des Vereins „Vom hl. Grabe" und des „Palästinavereins der Katholiken Deutschlands" sich gebildet hat.

Keppler sagt in seinen ‚Wanderfahrten und Wallfahrten': „Es ist betrübend, daß gerade Deutschland zum Heere der jährlichen Palästinawallfahrer das kleinste Kontingent stellt" (S. 534). Vielleicht darf das Erscheinen dieses deutschen Führers wenige Jahre nach dem Bau der Sionskirche und des deutschen Hospizes schon als ein Zeichen dafür begrüßt werden, daß eine Wendung zum Besseren begonnen hat. Es steht zu hoffen, daß nicht nur die Teilnehmer der großen Wallfahrten reichen Gewinn aus diesem Buche ziehen werden, sondern daß auch mancher, der aus wohlerwogenen Gründen einer Massenwallfahrt sich nicht anschließen kann und will, durch diesen auch von der Verlagshandlung trefflich ausgestatteten und billigen Führer ermutigt wird, allein oder im Verein mit einigen Freunden jenes Land aufzusuchen, das obwohl fremd, dennoch seit unserem ersten Denken und Wollen uns Heimat und unvergeßlich ist.

Münster. **H. Limberg.**

Reisebücherei.

1. **Berner Alpenbahn** von **H. Behrmann.** Frankfurt a/M., Hendschel. 1913. 8°. 112 S. mit 3 Karten, 1 Streckenprofil u. 37 Abbild. kart. ℳ 1,50.

2. **Frankfurt – Nauheim – Gießen – Hagen – Essen** von **Waldemar Perker.** Ebenda. 1913. 8°. 88 S. mit 3 Karten, 1 Streckenprofil und 25 Abbild. kart. ℳ 1. (‚Hendschels Luginsland' 32 u. 33.)

Mit obigen Bändchen in praktischem, grauen Reisekarton, der köstliche Schilderungen und Ansichten bringt, hat die gut eingeführte Sammlung eine zeitgemäße Erweiterung erfahren.

Als lang ersehntes Mittelglied (besonders seit Eröffnung des Simplontunnels) der großen internationalen Verkehrslinie London-Mailand mit der dadurch gewonnenen Abkürzung bis 82 km ist die neue Lötschbergbahn für alle Schnellreisenden, insbesondere den Diplomaten und Kaufmann, von immenser Bedeutung geworden. Das technisch geschulte Auge fesseln die hier zum ersten Mal bei einer Gebirgsbahn verwendeten großen elektrischen Lokomotiven von 2000 bis 2500 Pferdestärken u. andere technische Neuerungen. Ihr schönstes Merkmal aber sind die landschaftlichen Reize der neuen Bahn, die „ins Herz der Schweiz, durch die herrlichen Talschaften des Berner Oberlandes in das weingesegnete Wallis" führt und, wie der Untertitel Behrmanns vermerkt, die Bundesstadt Bern, das liebliche Thun und seinen See, das idyllische Spiez, die Aussichten auf die Blümlisalp und die Walliseralpen und das altertümliche Brig miteinander verbindet. Das Vielerlei aller dieser Eindrücke weiß das Buch in flottem Reiseplauderton vorzuzaubern und durch künstlerische Lichtbilder so zu beleben, daß sich der zum Daheimbleiben verurteilte Leser in die Alpenpracht versetzt glaubt. Den Reisenden selbst aber macht es auf alle Merkwürdigkeiten ebenso aufmerksam, wie es mit einem dankenswerten Inseratenanhang nützliche Fingerzeige für Verpflegung und gute Einkäufe gibt.

Nicht zu den von Blitz- und Luxuszügen durchratterten Strecken gehört die Bahn, auf der Perkers anziehende Schilderung aus der alten freien Reichsstadt am Main nach der Arbeitermetropole Krupps führt; „aber sie bietet des Reizvollen u. Bedeutsamen in mannigfachem Wechsel so viel, daß sie den schönsten Bahnfahrten in unserem Vaterlande nicht nachsteht. Sie führt uns in die intimen Reize mitteldeutscher Landschaft, durch die fruchtbare Ebene der Wetterau, die lieblichen Täler der Lahn und Dill, die romantischen Berglandschaften des Sieger- und Sauerlandes" und läßt an den glühenden Hochöfen und ragenden Fördertürmen des Ruhrkohlenbezirkes dem hohen Lied der nationalen Arbeit lauschen. Dem hier Reisenden winken Zeugen alter und neuer Zeit abwechselnd zum Fenster herein, Denkmäler großer Vergangenheit und Schöpfungen der rastlosen Gegenwart, neben Burgen und Domen aus grauer Vorzeit manch seltsames Gebilde moderner Industriebauten, meist auf dem Hintergrunde herrlicher Wald- und Hügellandschaften. Das Büchlein wird nicht nur dem gemeinsamen Zweck aller Hefte der Sammlung dienen; es erscheint besonders geeignet, die Liebe zum deutschen Vaterlande zu stärken, indem es ein prächtiges Stück heimischer Erde vor Augen führt und zeigt, welche Fülle von Naturschönheit u. historischem Reiz schon 300 Kilometer deutschen Landes bergen.

—h—.

Digitized by Google

Naturwissenschaften.

Jahrbuch der Naturwissenschaften. 28. Jahrgang 1912/13. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben von Prof. Dr. Jos. Plaßmann. Freiburg, Herder. 1913. Lex.-8°. XVI,466 S. mit 15 Abbild. geb. ℳ 7,50.

Pünktlich wie immer legt auch diesmal der Herdersche Verlag das allgemein geschätzte Jahrbuch vor. Die gewiß nicht leichte Aufgabe, das Wertvolle und allgemeiner Interessierende aus der Flut der naturwissenschaftlichen Veröffentlichungen herauszuheben, sodaß dem Gebildeten die Quintessenz der gesamten letztjährigen Fortschritte auf den verschiedenen hierhin gehörenden Gebieten in knapper und klarer Form vorgeführt wird, ist hier anerkanntermaßen vortrefflich gelöst. Durch den Umstand, daß es durchgängig nur die von der Spreu gereinigte Ernte des Jahres bietet, verbinden seine Darlegungen mit aller Aktualität doch bleibenden Wert und sind daher für jeden, der mit der fortschreitenden Wissenschaft und Technik in Kontakt bleiben will, von größter Bedeutung. Die Mitarbeiter für die einzelnen Fächer blieben mit Ausnahme derjenigen für Physik und für Mineralogie-Geologie die gleichen wie früher, der Inhalt des neuen Jahrganges erhielt eine Erweiterung durch eine eigene Abteilung über Kraftwagenindustrie.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Zoologie.

1. **Novellen aus der afrikanischen Tierwelt.** Von Fritz Bronsart v. Schellendorff. Lpz., E. Haberland. 1912. 8°. 118 S. mit 12 Abbild. nach Naturaufnahmen. ℳ 2; geb. 3.

Wenn hier unter der Überschrift „Zoologie" über dieses Buch berichtet wird, so geschieht das aus dem Grunde, weil der Inhalt desselben, wie der Titel andeutet, zwar in eine erzählende Form gekleidet ist und die Tiere als handelnde Wesen auftreten, zugleich aber eine große Fülle von einzelnen, z. T. völlig neuen und bisher unbekannten zoologischen Beobachtungen in die Darstellung verwoben ist, ja deren eigentliche Grundlage bildet. Der Verf., der fast 20 Jahre in der Wildnis lebte, versichert, daß sein Buch bis in alle Einzelheiten naturwahre Begebenheiten wiedergibt. Darum ist dasselbe auch für den Zoologen lesenswert. Besonders deutlich lassen die Erzählungen die Lebensgewohnheiten des Löwen und des Nashornes erkennen. Jagdgeschichten und Abenteuer sind es nicht, die uns Bronsart v. Schellendorff bietet. Vielmehr bezeichnet derselbe als den Hauptzweck seines Buches, für die Durchführung eines rationellen Wildschutzes zur Erhaltung der afrikanischen Tierwelt einzutreten und das Interesse dafür bei jung und alt zu fördern. Der Inhalt zerfällt in 4 Abschnitte: 1) Streiflichter aus Steppe und Savannah. 2) Löwenleben. 3) Urwald. 4) Eines Nashorns Freud' und Leid. Die Tiere werden so geschildert, wie sie sich in völliger Harmlosigkeit und ungezwungener Natürlichkeit geben. Der Verf. ist der erste, dem es gelungen ist, Löwen bei Tage in ihrem natürlichen Gebahren zu photographieren. Das Buch zeigt, wie unendlich schwer es ist und welche jahrelange Ausdauer es erfordert, den Tieren der Wildnis nachzuschleichen und sie nicht als gehetztes oder angelocktes Wild, sondern so zu beobachten, wie sie zwanglos und von Natur aus ihre Lebensführung einrichten. Jeder Kenner weiß, daß uns das Leben der Tiere in freier Wildbahn noch viele Rätsel aufgibt, und darum ist ihm jede bisher unbekannte Beobachtung oder Richtigstellung bisheriger Annahmen willkommen. Das gilt besonders bezüglich der großen Raubtiere, in deren Lebensdarstellung phantasievolle Übertreibungen noch vielfach im Schwunge sind. Einiges, was über das Seelenleben der Tiere gesagt wird, mag in der Form der Erzählungen seine Erklärung finden. Jedenfalls vermitteln die eingehenden und gewissenhaften Beobachtungen, die Herr v. Schellendorff unter frischen Eindrücken in seinem Tagebuch niederlegte, ein tiefes Verständnis für die Sinnesschärfe und die Triebe der Tiere.

2. **Brutpflege und Elternfürsorge.** Von Dr. R. Rosen. Lpz., Th. Thomas. [o. J.] 8°. 84 S. mit 46 Abbild. ℳ 1; geb. 1,60.

Die Schrift gewährt einen Überblick über eines der interessantesten Kap. aus dem Tierleben, nämlich über die mannigfache Art, wie die Tiere für ihre Nachkommenschaft sorgen. Dies geschieht einmal in der Weise, daß dieselben schon durch ihre bloße körperliche Organisation für die Sicherung ihrer Eier und deren Entwicklung ausgerüstet sind, d. h. also Schutzeinrichtungen besitzen, die ohne selbständige Betätigung der Elterntiere im Dienste der Brutpflege stehen, wie z. B. die Ernährung des Embryos aus dem mütterlichen Blutkreislauf. Anderseits beteiligt sich aber auch das Tier selbst aktiv an der Sicherung der Brut und der Aufzucht der Jungen, wie das in einer besonders auffälligen Weise bei den Vögeln durch Nestbau, Brüten, Fütterung und Führung der Jungen zutage tritt. Die Tätigkeit der Tiere in dieser Beziehung ist eine recht verschiedenartige und zeigt die mannigfaltigsten Formen der Brutpflege von den einfachsten bis zu den verwickeltsten Vorgängen, die an der Hand vieler Beispiele aus zahlreichen Tierordnungen dargestellt werden. Von besonderer theoretischer Bedeutung ist dabei, daß sich in der Brutpflege ein Prinzip der gegenseitigen Hilfe geltend macht, wodurch die Theorie von der ausschließlichen Wirksamkeit des Kampfes um das Dasein im Tierleben eine wesentliche Einschränkung erfährt.

3. **Lebensbilder aus der Tierwelt.** Herausgegeben von H. Meerwarth und K. Soffel. Säugetiere II, Lfg 27—32; Vögel II, Lfg 27—32. Lpz., Voigtländer. 8°. à 75 ₰.

In den diesmal zu besprechenden Lfgen wird der 2. Bd der Säugetiere und ebenso der 2. Bd der Vögel zu Ende gebracht. Nach den früheren Besprechungen dieses Werkes im Hdw. bedarf es kaum eines besonderen

Digitized by Google

Hinweises darauf, daß wir hier ein in Bild und Wort durchaus neuartiges und bedeutungsvolles Werk über die Tierwelt vor uns haben. Das Bildermaterial auch dieser Lfgen ist ein überaus reichhaltiges und zugleich ausgezeichnetes. Das gilt in erster Linie von den wertvollen Aufnahmen der verschiedensten Fledermausarten, dann aber auch von den nur mit großen Schwierigkeiten zu gewinnenden Bildern vom Dachs und Ziesel, vom jungen Kuckuck und den mannigfachen Sumpf- u. Seevögeln. Von den Säugetieren der Nordpolarwelt werden Eisbär, Walroß und Moschusochs im Bilde vorgeführt. Besonders zahlreich sind die Naturbilder aus der Vogelwelt. Der 2. Bd der Vögel enthält nicht weniger als 559 Bilder und 16 Kunstbeilagen. Viel Mühe u. Fleiß mußte angewandt werden, um die vielgestaltige Tierwelt in dieser Weise im Bilde festzuhalten. Zu den Bildern kommt ein meisterhaft geschriebener Text, verfaßt von Schriftstellern, deren Schreibweise auf dem hier in Frage kommenden Gebiete längst als zuverlässig sowohl wie als anziehend und fesselnd bekannt ist. Einzelnes erscheint allerdings allzu weit hergeholt. Manches, was z. B. das Kap. „Fledermäuse" enthält, erwartet man nicht in einer Tierschilderung (vergl. Hdw. 1912, 22/23, 899).

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

4. **Brehms Tierleben.** Allgemeine Kunde vollständig neu beard. Aufl. Herausgeg. von Strassen. IX. Bd. Vögel 4. Bd. Lei Institut. 1913. gr.-8°. XVI,568 S. mit 27 farbi Tafeln, 9 Doppeltafeln nach Photographie, 1 Tafeln „Eier" u. 3 Kartenbeilagen. ℳ 12.

Mit diesem Bande liegt die den Vögel Abteilung (von nun 4 Bänden gegenüber d abgeschlossen vor. Während die 3 vorl mehrere Ordnungen umfaßten, ist dieser l schließlich den Sperlingsvögeln reserviert: über $^3/_5$ aller Vogelarten dieser Ordnun ihnen die meisten unserer beliebten Säng Feld und Wald und die Mehrzahl der in teuen Stubenvögel zählen, so darf diese auf das besondere Interesse mancher Vogelf Überblickt man die 4 Bände der Vögel, lobend anerkennen, daß es Hempelma vielerlei entgegenstehenden Schwierigkeiten das Manuskript Marshalls so zu redu verarbeiten, daß der einheitliche Zug des gestört ist und die neue Bearbeitung d frühere in vieler Beziehung übertrifft. V vorhebung verdienen dann auch die präch und die recht zahlreichen photographischen A beim letzten Bande außerdem die instru beilagen über die Verbreitungsgebiete viel

Baden (Schweiz). **S.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (H. St.-St.) **Einleitung zu den heiligen Schriften des Neuen Testamentes.** Lehrbuch zunächst für Studierende der Theologie. Bearbeitet von Dr. theol. et phil. **F. S. Gutjahr,** Univ.-Prof. u. päpstl. Hausprälat. 3., verb. u. verm. Aufl. Graz, Styria. 1912. 8°. XI,467 S. *M.* 4,60. — Dieses theologische Lehrbuch hat seine Brauchbarkeit durch die inzwischen notwendig gewordene Neuaufl. dokumentiert. Für die biblische Einleitungswissenschaft ist in der jetzigen Zeit, wo der Kampf um die Hl. Schrift mit scharf geschliffener Waffe geführt wird, viel mehr strengste Kirchlichkeit notwendig als zu einer anderen Zeit. Gutjahr weicht in seinem Lehrbuch nie von der Kirchenlehre ab. Ihm sind die Kanones, die Enzyklika „Providentissimus Deus" sowie die Entscheidungen der Bibelkommission, von denen diejenigen, die sich auf das Neue Testament beziehen, in einem eigenen Anhang in lateinischer Sprache aufgezählt werden, oberstes Gesetz. Gut geordnet und gesichtet wird der vielfältig verzweigte Stoff der Einleitungswissenschaft vorgelegt, und darin dem jungen Theologen ein bewährter Führer zu sein, ist ein bleibender Vorzug des Werkes.

2. (H. St.-St.) **Enchiridion theologiae dogmaticae generalis.** Scripsit Dr. Franciscus **Egger,** episcopus Brixiensis et princeps. 5. Aufl. Brixen, Weger. 8°. XII,732 S. *M.* 8. — Das Eggersche Handbuch der generellen Dogmatik empfiehlt sich als Lehrbuch durch prägnante Kürze, Klarheit im Ausdruck, lichtvolle Darstellung, strengste Kirchlichkeit — Eigenschaften, die für ein theol. Werk, dem die Aufgabe zufällt, den jungen Mann in das Verständnis der Grundlagen der Theologie einzuführen, unerläßlich sind. Innerhalb des alten Rahmens sind neuere Irrtümer zurückgewiesen. Egger setzt sich n nismus auseinander und führt eine unnach gegen Holzhey und Lagrange im Trakt scriptura" sowie gegen Ehrhard inbezug a nahme „quoad regulam fidei" u. „dominiu

3. (H. St.-St.) **Symbolik** oder Darf dogmatischen Gegensätze der Katho testanten nach ihren öffentlichen Bekennt Dr. **J. A. Möhler,** weil. Domdekan zu W 9. Aufl. Mit kirchl. Druckgenehmigung. R lagsanstalt. 1913. gr.-8°. XXXVI,632 S. (Halbfranz) 5. — Die bewährte Darstellung gegensätze zwischen Katholiken und Protes rührige Verlag in unverändertem Abdruck ne Dafür sind wir ihm dankbar; denn eine be der dogmatischen Gegensätze der beiden groß Deutschlands als Möhler hat noch nie Sein Werk kann darum auch nicht zu de gerechnet werden.

4. (H. St.-St.) **Die religiöse Erziehu durch die Mutter besonders als Vorbere erste hl. Kommunion** von **G. Schüller** städt. Lyzeum, Aachen. Düllmen, Laumann. 48 S. 20 ₰. — Bei der frühen Zulassung 1. hl. Kommunion sollen sich während der zeit nach den Intentionen Pius' X. auch d giebig betätigen. Zu diesem Engelsdienst gi Heftchen den Müttern eine praktische Anleitu Verbreitung verdient.

Digitized by Google

5. (-m-) Ein Gelehrten wie Ungelehrten gleich empfehlenswertes aszetisches Buch ist das in 1. Ausgabe 1877 von P. **Kolb** S. J. besorgte Werk: **Geist des hl. Franz von Sales,** Fürstbischofs von Genf. Gesammelt aus den Schriften des Joh. Pet. Camus, Bischofs von Belley. Neu dargestellt von Dr. Leop. **Ackermann,** Stadtpfarrer u. bischöfl. geistl. Rat. 2. Aufl. (Regensburg, Manz. 1913. 8°. XVI,360 S. *M* 3; geb. 4,50). In der 2. Aufl. wird der reichhaltige Stoff in logisch geordneter u. übersichtlicher Zusammenstellung geboten. Ein 39 Seiten fassendes Lebensbild des hl. Franz von Sales leitet das gesunde Buch in dankenswerter Weise ein.

6. (-m-) In 2., verb. Aufl. liegen vor: **‚Einfache und kurze Predigten** auf die Feste des Herrn sowie der heiligsten Jungfrau Maria und der Heiligen mit einem Anhange von Gelegenheitsreden', hrsg. von Dr. Robert **Breitschopf** O. S. B., Rektor (Regensburg, Manz. 1913. 8°. VIII,396 S. *M* 4,40). Für jedes Fest werden durchweg mehrere Predigten geboten. — Die nach der Versicherung des Autors wirklich gehaltenen Predigten liegen jedem und können mit gutem Gewissen als leicht verwendbar bezeichnet werden.

7. (-m-) Reich an schönen Gedanken, der Form nach für den Durchschnittsprediger aber zu hoch liegend sind die bei Lentner-München erschienenen **‚Passionsbilder** aus dem Garten Gethsemani. Fastenpredigten (5) über Matth. 26, 36—41 nebst einer Karfreitagspredigt' von Dr. Franz **Eberle,** Kgl. Hochschulprof. in Passau (1913. 8°. 70 S. *M* 1). Die stimmungsvollen, in der St. Kajetans-Hofkirche zu München gehaltenen Ölberg-Betrachtungen liefern guten Betrachtungsstoff.

8. (-m-) In trefflicher Weise führt die heiligen Stätten Palästinas vor Augen: **‚Das Heilige Land in Bild und Wort.** Eine Sammlung von Abbildungen der heil. Stätten des Gelobten Landes nach Originalphotographien mit erläuterndem Text' (Essen/R., Fredebeul & Koenen. 80 ganzseitige Bilder in Querfolioformat [26 : 33,5 cm (Blattgröße)] hochfein geb. *M* 5). Das seit einigen Jahren vergriffene, sehr preiswürdige Werk ist in der 2., erweiterten Auflage bearbeitet von dem verdienten Führer der Kölner Pilgerfahrten in das Heilige Land, Msgr. L. **Richen** in Köln. Außer einer ausführlichen Einleitung ist jedem einzelnen Bilde ein erläuternder Text angefügt, wohlgeeignet, dem Beschauer die bedeutsamsten Geschehnisse des Alten u. Neuen Testamentes vor die Seele zu führen. Das prächtig ausgestattete Werk kann ein schönes Geschenk an unsere studierende Jugend zumal abgeben.

9. (J.N.) In 4. u. 5. Aufl. liegen die hochstehenden Ausführungen vor, die Dr. Paul Wilhelm **v. Keppler,** Bischof von Rottenburg, unter dem Titel: **‚Das Problem des Leidens'** mit meisterhafter Beherrschung des Stoffes über die Fragen: Woher und wozu die Leiden? niederschrieb (Freiburg, Herder. 1913. 8°. VI,100 S. *M* 1,20; geb. 1,80). Die Lösung der Fragen durch das Christentum hebt sich von dem Hintergrunde der nutzlosen heidnischen Lösungsversuche in vollem Lichte ab.

10. Exerzitien-Vorträge für weibliche Ordensgenossenschaften, gehalten von Dr. G. **Gundlach,** weil. Domkap. in Passau. 3. Bd, hrsg. von Dr. J. **Göttler,** Univ.-Prof. Mchn, Lentner. 1912. gr.-8°. VIII,349 S. mit 3 Bildern. *M* 4,50. — Nach einer guten Reihe von Jahren folgt der 3. dem 2. Bde, der schon 1904 erschien. Was damals (Hdw. 1906, 6, 251) an den Vortr. hervorgehoben wurde, gilt auch von den 3 Zyklen der in diesem 3. Bde vereinigten Vorträge: neben hohem Schwung der Sprache zeigen sie theol. Korrektheit und eine reiche Erfahrung in der Pastoration von Klosterfrauen. Wurde s. Z. das Buch namentl. dem Seelsorgeklerus empfohlen, der in besonderer Fürsorge sich der an seinem Wirkungsorte tätigen Klosterinsassen anzunehmen hat, so möchten wir diesen Bd zur Lektüre auch in den Frauenklöstern selbst empfehlen. Die 3 Zyklen sind überschrieben: 1. Ruhe am Herzen Jesu. 2. Göttliches Vergißmeinnicht. 3. Der wesenhafte Rosenkranz.

11. Die wertvolle, billige und deshalb zur Massenverbreitung sehr geeignete Sammlung von Schriften über relig. Zeitfragen, die bei Benziger-Einsiedeln in blauem Umschlage (Format: 8 × 12½ cm) erscheint, hat durch die nachfolg. Heftchen (à 25 ₰; bei 30 Exempl.: à 20 ₰) eine Bereicherung erfahren: a) **Das kirchl. Fasten- und Abstinenzgebot.** Von Dr. Aug. **Egger,** Bischof von St. Gallen (50 S.). — b) **Der Tempel des hl. Geistes.** Von **Demf.** (36 S.). — c) **Die täglichen Gebete.** Von **Demf.** 2. Aufl. (22 S. 15 ₰; bei 30 Ex.: 13 ₰). — d) **Tägliche Andachtsübungen** zur Vorbereitung auf die hl. Kommunion. Von **Demf.** 2. Aufl., durchges. u. ergänzt von Dr. Ferd. **Rüegg,** Bischof von St. Gallen (54 S.). — e) **Bleib daheim.** Ein Mahnruf an die Landjugend. Von Hans **von der Trisanna.** 2. Aufl. (24 S. 15 ₰; bei 30 Ex.: 13 ₰). = Außerdem erscheint im gleichen Verlage ein **Exerzitien-Kalender** (in demf. Format u. derf. Ausstattung), der genaue Angaben über Ort, Zeit u. Dauer der im Laufe des Jahres in Dtschld, Österreich, Belgien, Holland, Schweiz u. Luxemburg stattfindenden Exerzitien macht und auch die Bedingungen enthält, welche die einzelnen Exerzitienhäuser u. Klöster stellen. Der Kal. ist der Geistlichkeit, die oft Anfragen über Exerzitien für bestimmte Kreise zu beantworten hat, bestens zu empfehlen.

12. (e.) **Heilige Vorbilder** für die christlichen Jungfrauen in der Welt. Von Georg **Patiß** S. J. 3., verb. Aufl. Regensburg, Verlagsanstalt. 1912. 8°. VIII,454 S. *M* 3,40; geb. 4,80. — An einer Reihe gut gewählter Beispiele zumeist aus dem christl. Altertum wird die Schönheit der Unschuld und der Glanz und die ewigen Belohnungen der Jungfräulichkeit gezeigt. Unsere weibliche Jugend soll durch diese Beispiele ermuntert u. gestärkt werden. Konnten es diese und jene, warum nicht auch du? Diese Frage soll stets das praktische Ergebnis der Lesung der Beispiele sein. Zur leichteren Beantwortung der Frage ist dem Beispiel stets ein Abschnitt ‚Lehrstück u. Nachfolge' beigefügt, woran sich dann ein Gebet schließt.

13. (e.) **Marias Wunder und Gnadenerweise in Lourdes u. an ihrem Schmerzensbilde in Campocavallo** nebst einer Belehrung über die Wahrheit des kath. Glaubens und einem Gebetbuch zur Verehrung der 7 Schmerzen Mariä mit einer 9tägigen Andacht . . . von einem Priester der Erzdiözese Köln. Mit bischöfl. Approbation. Trier, Paulinus-Druckerei. 1913. kl.-8°. 221 S. geb. 80 ₰. — Der Gnadenort Lourdes ist allbekannt und viel in der Literatur behandelt; aber das Gnadenbild der schmerzhaften Muttergottes in Campocavallo bei Loretto hat außer einem Aufsatze, den Leonz Niderberger 1895 in der ‚Katholischen Welt' veröffentlichte, noch keine literar. Behandlung erfahren. So ist denn der Gedanke, beide Gebetsstätten in einem Bändchen zusammen zu behandeln, ein recht glücklicher. Dem Urteil der Kirche will das Büchlein nicht vorgreifen, sondern es erklärt ausdrücklich, daß alles Berichtete bis zur Entscheidung der Kirche nur menschliche Glaubwürdigkeit besitze. Es ist aber recht geeignet, die Andacht zur schmerzhaften Mutter zu beleben.

14. (A.K.) **Jugendpflege-Arbeit. I. Teil. Der Kieler Jugendpfleger-Kursus** 1912. Herausgegeben vom Ortsausschuß der Jugendpflege in der Stadt Kiel.

Digitized by Google

Leipz., Teubner. 1913. 8°. 196 S. *M.* 2. — Die in diesem Bde vereinigten Berichte und Vorträge, die auf dem Kieler Jugendpflege-Kursus erstattet und gehalten sind, geben eine so vortrefflich orientierende Darstellung aller bei der Jugendpflege in Betracht kommenden Fragen, daß das Buch jedem, der durch Beruf oder Neigung auf die Jugendpflege hingewiesen wird, warm empfohlen werden muß.

Den Referenten über ‚Die Lektüre der Jugendlichen', Herrn Lehrer K. Jungclaus-Kiel, darf ich wohl unter Anerkennung seiner Leistung auf einige katholische, ‚zuverlässige Ratgeber' verweisen, die er nach seinen Ausführungen nicht kennt. Neben Johannesson ‚Was sollen unsere Jungen lesen?' und dem ‚Verzeichnis empfehlenswerter Jugendschriften der Vereinigten Deutschen Prüfungsausschüsse' führt er noch an „den ‚Literarischen Ratgeber des Dürerbundes' (auch katholisch), der jährlich durch den Literarischen Jahresbericht und durch den vorzüglichen Kalender-Gesundbrunnen ergänzt wird, ferner ein Buch von Franz Naumann ‚Jugendfürsorge in Volksbibliotheken', sowie die für katholische Kreise berechneten Listen des Borromäusvereins" (S. 164). Der Zusatz „auch katholisch" zu dem ‚Liter. Jahresbericht des Dürerbundes' beruht wohl auf Irrtum und auf einer Verwechselung mit dem alljährlich erscheinenden ‚Literarischen Ratgeber für die Katholiken Deutschlands'. Neben Johannesson darf sich Herm. Acker mit seinem stattlichen ‚Was soll ich lesen? Ein Ratgeber für Studierende' wohl sehen lassen, und neben den Vereinigten Prüfungsausschüssen Brechenmachers ‚Führer durch die Jugendliteratur' sowie das vom Verein kath. Lehrer Breslaus schon seit 25 J. hrsg. ‚Verzeichnis von Jug.- u. Volksschriften nebst Beurteilung derselben' (Bresl., Aderholz). Statt der ‚Listen des Borromäusvereins' kommt für diese Zwecke doch wohl eher in Betracht der von der Redaktion der ‚Bücherwelt' (Herm. Herz) herausgegebene wirklich mustergültige ‚Musterkatalog für kathol. Volksbüchereien'.

15. (S. W.) **Der Kampf um die Schule in Preußen** 1872—1906. Von Dr. Jos. **Heß**, Mitglied des preuß. Abgeordnetenhauses. Köln, Bachem. 1912. 8°. 255 S. *M.* 3,40. — „Discite moniti" könnte Motto der Schrift sein, die, ausgehend vom Schulaufsichtsgesetz des J. 1872, an der Hand der parlamentarischen Kämpfe die Fortschritte des Liberalismus auf dem Gebiete der preuß. Volksschule vor Augen stellt und durch diese Darlegung dem christlichgläubigen Teile des Volkes eine eindringliche Warnungstafel mit deutlichem Wegweiser der Pflichten bietet. Bei der Schulpolitik haben die Selbstverwaltungsinstanzen ein Hauptwort mitzusprechen. Es gilt also, dafür zu sorgen, daß in diesen der gute Geist seinen Platz behaupte oder wiedergewinne, der den bewährten Charakter der Volksschule als einer auf religiöser Grundlage beruhenden Erziehungs- und Unterrichtsanstalt mit Kraft behauptet. Und darum lese und beherzige das gläubige Volk diese klare, gehaltvolle Mahnschrift.

16. (K.) **Das Wesen der Bildung. Die Schultypen. Die Vorbildung auf das Lehramt.** (Arbeiten des Bundes für Schulreform. Zweiter Deutscher Kongreß für Jugendbildung und Jugendkunde zu München am 3., 4. u. 5. Oktober 1912.) Leipzig, Teubner. 1913. gr.-8°. IV,211 S. *M.* 2,80. — Die wichtigen im Titel genannten Fragen finden hier eine so umfassende tiefgehende Behandlung durch Männer wie Kerschensteiner, Cauer, Wehrmann, R. Lehmann, A. Massen, daß schon die Nennung dieser Namen genügt, um das Buch allen jungen und alten Lehrern zu empfehlen.

17. (S. W.) **Österreichs innere Geschichte** von 1848 bis 1907. II. Der Kampf der Nationen. Von Richard **Charmatz**. 2. Aufl. Leipz., Teubner. 1912. kl.-8°. V, 175 S. *M.* 1. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 243.) — Österreich steht in der letzten Zeit im Mittelpunkt des Interesses, vornehmlich auch bei uns Deutschen, und zwar ebensowohl wegen seiner inneren Lage als wegen der auswärtigen Politik. Jene erregt bei seinen ehrlichen Freunden fast mehr Sorge als diese. Um so lieber vernimmt man von kundiger Seite, der wir das vorliegende Bild der inneren Entwicklung des vielgestaltigen Staatswesens verdanken, die beruhigende Versicherung, daß Österreich nicht verfällt, sondern sich aufrichtet, daß die Parlamentskeilereien gleichsam nur „Hautinfektionen" bei sonst gesundem Körper sind. Der Vers. bekennt aber auch, daß unter der Entwicklung die Deutschen trotz ihrer Erzieherrolle für das Reich der Habsburger keinen Lohn und Dank erhalten.

18. (S. W.) **Ägyptisch. Praktische Einführung in die Hieroglyphen und die ägyptische Sprache.** Mit Lesestücken und Wörterbuch. Von Dr. **Günther Roeder**, Privatdozent für Ägyptologie an der Univ. Breslau. München, Beck. 1913. kl.-8°. VIII,88 u. 56 S. geb. *M.* 4,50. (‚Clavis linguarum semiticarum', ed. Hermann L. Strack, VI.) — Während Ermans Schriftchen ‚Die Hieroglyphen' (‚Sammlung Göschen' Nr. 608) mehr den Zweck hat, weiteren Kreisen einen Einblick in die hl. Schrift der Ägypter und die Ägyptologie überhaupt zu verschaffen, ist Roeders Werkchen zum praktischen Gebrauche für Anfänger bestimmt. Seither war man genötigt, ägyptische Schrift und Sprache zu lernen mit Hülfe der wissenschaftlichen Grammatik Ermans, seiner Chrestomathie und des Glossars, Bücher, die wegen des Druckes sehr teuer sind. Nun kann man an der Hand des vorliegenden Büchleins mit geringer Ausgabe den Tempel der ägyptischen Wissenschaft betreten, vorausgesetzt daß man Ausdauer besitzt und die unentbehrlichen sprachlichen Vorkenntnisse im Semitischen und Koptischen sich angeeignet hat oder noch erwirbt. Die Bemerkungen zu den Lesestücken geben auch die nötigen Anweisungen zum Lernen, das allerdings viel Zeit beansprucht, gegen früher aber wesentlich erleichtert ist.

19. (K.) **Stunden mit Goethe.** Für die Freunde seiner Kunst und Weisheit. Herausg. von Dr. Wilh. **Bode**. IX. Bd. 4. Heft. Berlin, Mittler & Sohn. 1913. 8°. VI,80 S. (S. 241—320) mit 4 Bildertafeln. *M.* 1. — Das vorliegende Heft beschließt den 9. Jahrg. der ‚Stunden mit Goethe'. War das vorige besonders interessant wegen der Frage der Stellung der Katholiken zu Goethe, so dieses durch den ruhig und durchaus ansprechend geschriebenen Aufsatz Bodes über Goethes Verhältnis zu Charlotte Buff, der eine Ergänzung findet in den Schlußaufsatz ‚Lotte Kestner in Weimar'. Der 1. Aufsatz behandelt den ‚Gesang der Geister', wo man zu Bodes Bemerkungen über die christl. Auffassung der Seele nach ihrer Trennung vom Leibe wohl ein Fragezeichen setzen darf. Außerdem bietet das Heft ‚Briefe der Frau von Stein an Knebel'. Der Bilderschmuck weist auf ein Bild Goethes von 1773, J. R. C. Nidels, 2 Porträts von Charlotte (Buff-) Kestner, deren Schattenriß auch den Umschlag ziert.

20. (K.) **Christophorus.** Erzählung aus dem Tiroler Volksleben von M. v. **Buol**. Köln, Bachem. [1912.] 8°. 268 S. *M.* 3; geb. 4. — Was M. v. Buol uns bietet, ist echte Heimatkunst. Auch hier zeichnet sie uns wieder ihre Landsleute und ihr schönes Land in realistischer und doch dichterisch verklärter Weise. Sie scheut auch nicht vor schwierigen Problemen zurück; doch weiß sie dieses Problem in der vorliegenden Erzählung mit solcher Zurückhaltung und so hoher sittlicher Ruhe zu behandeln, daß das Buch in alle Volksbibliotheken eingestellt werden darf. Lektüre für Kinder ist es allerdings nicht.

21. (e.) **Vergatterung.** Erzählungen aus dem österr. Militärleben von Arthur **Achleitner**. Stuttgart, Bonz. 1913. 8°. 212 S. *M.* 2. — Der Titel des Buches ist sehr gesucht: ‚Vergatterung' = Versammlung, „weil das Büchlein eine — Sammlung von Geschichten aus dem österr. Militärleben darstellt". Von diesen Geschichten läßt man sich die des Zyklus ‚Die goldene Tapferkeits-Medaille-

Digitized by Google

gefallen. Sie spielen sämtlich in dem Aufstand von Bosnien und der Herzegovina (1881/82) und schildern auf Grund zuverlässigen Aktenmaterials, wie die 4 Helden, welche die Goldene Tapferkeits-Medaille erhielten, sich diese durch Umsicht und Schneid verdient haben. Namentlich Soldaten werden diese Erzählungen gern lesen. Die drei anderen Geschichten: ‚Der Leutnant und die Mondkalbstochter', ‚Der berechnete Sieg' und ‚Quartiermacher', gehören zu der Gattung der sog. Militärhumoresken.

22. (Ke.) **Zwischen Lenz und Sommer.** Gedichte von Alois Roik. Ravensburg, Alber. 1913. 8°. 142 S. geb. *M.* 2,40. — Ein schönes Bändchen schlicht einfacher, aber gedankenreicher und meist ernst gestimmter Gedichte. Trotz der Schlichtheit ist Roik ein Meister der Form und des Verses. Freunden edler, sinniger Dichtkunst sei das Bdchen, dem der Verlag eine ansprechende, gefällige äußere Ausstattung gegeben hat, aufs beste empfohlen.

23. (S. W.) **London** von Otto v. Schleinitz. Leipzig, E. A. Seemann. 1912. kl.-8°. XI,294 S. mit 205 Abbild. *M.* 4. (‚Berühmte Kunststätten' 59.) — Wer das „Herz des Weltverkehrs" der Bildung wegen besucht, kann keinen besseren Führer haben als dieses auf gründlichen Kenntnissen der reichen Kunststätte beruhende Werkchen, das nicht nach Art von Reisehandbüchern die Sehenswürdigkeiten wie eine Speisekarte vorlegt, sondern nach historischen Gesichtspunkten planmäßige Belehrung gewährt. Nach kurzer Einleitung über die keltische Kultur und Kunst und die Entstehung Londons lernt der Besucher die britisch-römische Stadt, dann die angelsächsische, darauf die anglonormännische Periode, weiter die Gotik, die Tudorzeit, die Renaissance, den Klassizismus und schließlich die moderne Zeit in ihren Denkmalen und Schöpfungen kennen. Die Schilderungen sind belebt durch knappe geschichtliche Erläuterungen. So hat auch der, dem es nicht vergönnt ist, diese schätzereiche Riesenstadt zu durchwandern, wirklichen hohen Genuß vom Studium des gehaltvollen, fesselnden Buches.

24. (H. M.-D.) Im Hofverlage von Edmund Demme-Leipzig sind folgende Gesundheitsschriften in neuen Auflagen erschienen: a) Nr. 5: **Die chronische Darmschwäche,** das Grundübel des Kulturmenschen, ihr Einfluß auf alle Körperfunktionen u. ihre Heilung. Von Dr. **Paczkowski.** 12. Aufl. 8°. 31 S. 80 ₰. — b) Nr. 49: **Die Ohrenerkrankung, eine Selbst- oder Bakterienvergiftung.** Wie entgiftet oder heilt man dieselbe radikal durch ein praktisch erprobtes hygienisch-diätetisches Behandlungsverfahren? Von Dr. med. **Walser.** 6. Aufl. 24 S. 60 ₰. — c) Nr. 50: **Arterienverkalkung des Herzens und Gehirns.** Ursachen, Verhütung und Behandlung mit besonderer Beu der Lähmungen und des Schlagflusses. Von D und Dr. **Walser.** 11. Aufl. 15 S. 50 ₰. — **Das gefährliche Alter** oder: Die Wechsel Frau. Gefahren, Verhütung und Behandlung med. **Kühner.** 4. Aufl. 21 S. 50 ₰. = Ei Arzt, der alle seine medizinische Behandlung und auf die Natur zurückführt, spricht sich über schen Schriften sehr anerkennend aus.

25. (Schn.-A.) **Das Kriegsschiff.** Kurze seiner Entstehung u. Verwendung. Von Edua Geh. Marinebaurat. Leipzig, Teubner. 1913. mit 60 Abbild. geb. *M.* 1,25. (‚Aus Natur welt' 389.) — Der Verf. bietet sein Büch allen jenen an, die bei einem Aufenthalt an Küste auch den Werften und Schiffen unserer Besuch abstatten. Gewiß wird es einen solche recht gewinnbringend machen, das Verständnis die Eindrücke festigen über den Tag hinaus. wir es jedem empfehlen, der sich von der deu eine genauere Vorstellung machen will, wenn auch fast ausschließlich mit dem einzelnen Schi dem Flottenganzen befaßt.

26. (K.) **Giganten der Technik.** Von Joh **Mayer,** Ingenieur. Regensburg, Verlagsanstal VIII,170 S. mit 63 Illustr. *M.* 1,20; geb. 1,7 wissenschaftl. Jugend- u. Volksbibli — Wir haben wiederholt Bdchen dieser Sam fohlen und freuen uns heute auf ein recht aufmerksam machen zu können, das uns große, Schöpfungen nebst ihren Schöpfern vorführt. reichhaltig und bietet zunächst großartige Eisenk bauten — Hallenbauten, Turmbauten, eiserne dann das größte moderne Schiff — den Imperat in all seinen Einzelheiten klar vorgeführt w plaudert der sehr erfahrene Verf. über Teleg Telephonkabel, über Leuchtfeuer und Leuchtap schließlich über Talsperren und Überlandzentra dieses Bdchen für unsere Jugend und für bibliotheken zu empfehlen ist, so auch das 65. selben Sammlung: **Ein Blick in das Reich** Von Dr. Ferdinand **Jüthner.** 8°. 111 S. m *M.* 1,20; geb. 1,70. — Alles, was aus de Chemie für die Allgemeinheit wichtig und in wird hier in klarer und anschaulicher Weise durch Illustr. erläutert. Die wichtigsten chemi und Verbindungen, dann Papierfabrikation, Weinbereitung usw. werden klargemacht.

E.

Für Missionen

empfehlen wir alle nötigen

Bücher und **Devotionalien,**

die offiziellen **Missionsbücher**

der PP. **Franziskaner** und **Redemptoristen**

sowie **Missions-Andenken.**

Man verlange Gratis-Muster.

Händler erhalten Bücher usw. während der Mission auch **in Kommission.**

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Theissingsche Buchhandlung, Münst

In unserem Verlage erschien in neuer (1

Siemers-Hölschers

Geschichte der christlichen

für

katholische Gymnasien und a höhere Lehranstalten.

Gänzlich umgearbeitet und neu herausgeg

Professor Gerhard Me

Preis brosch. *M.* 2,50; geb. *M.* 3

Digitized by Google

Die Erziehung der Jugend in de Entwicklungsjahren.

Von Dr. **Jakob Hoffmann,**
Gymnasialprofessor und Religionslehrer.
Zweite und dritte Auflage.
8°. (XVI u. 280 S.) *M.* 2,80; geb. in Leinwand *M.* 3,50.
Soeben erschienen.

Gründliche Vertrautheit mit der einschlägigen pädagogischen und medizinischen Literat jährige praktische Erfahrung haben hier zusammengewirkt, um ein Werk zu schaffen, das sic schaftliche Gründlichkeit und praktische Brauchbarkeit gleichmäßig auszeichnet und geeignet ist, der Jugend in der kritischsten und bedeutsamsten Phase ihrer Entwicklung die wertvollsten Die

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münst

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.

Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. L

Für Alt, Tenor, Bariton u
mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Fü**
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimme

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Achleitner(A.) Bergatterung angez. Sp. 604.
Ackermann(L.) s. Kolb (601).
Arbeiten des Bundes f. Schulreform a 603.
Asch(S.) Im Lande der Väter bespr. 591.
Aus Natur u. Geisteswelt s. Charmatz (603) u. E. Krieger (606).
Baumberger(G.) Blaues Meer u. schwarze Berge b 593.
Behrmann(H.) Berner Alpen b 595.
Bode(W.) s. Stunden mit Goethe (604).
Brehms Tierleben b 600.
Breitschopf Einfache u. kurze Predigten a 601.
Bronsart v. Schellendorff(F.) Novellen aus der afrik. Tierwelt b 597.
v. Buol Christophorus a 604.
Charmatz Österreichs innere Geschichte a 603.
Chledowski Rom b 575.
Clausnitzer s. Pädag. Rundschau (584).
Clavis ling. semiticarum s. G. Roeder (604).
Deutsches Wanderjahrbuch b 569.
Eberle(Fz) Passionsbilder a 601.
Eckardt(Fr.) s. Dtsches Wanderjahrbuch (569).
Egger(Aug.) Das kirchl. Fasten- u. Abstinenzgebot a 602.
— — Der Tempel des hl. Geistes a 602.
— — Die täglichen Gebete a 602.
— — Tägliche Andachtsübungen a 602.
Egger(Fr.) Enchiridion theol. dogmaticae generalis a 599.
v. Eichendorff(J.) Sämtliche Werke b 589.
Exerzitien-Kalender a 602.
Finkh Die Reise nach Tripstrill b 591.
Führer-Ordnung b 574.
German. Bibliothek s. K. Helm (586).
Gorelik Die liebe Provinz b 591.
Göttler s. Gundlach (601).
Gräves Wanderbuch für Schülerfahrten b 571.
Grupp(G.) Kulturgesch. des Mittelalters b 584.
Gundlach Exerzitien-Vorträge a 601.
Gutjahr Einleitung zu den hl. Schriften des Neuen Testaments a 599.
Haarhaus Die Erben von Blankeneck b 591.
Heil. Land (Das hl. Land in Wort u. Bild) a 601.
Helm(K.) Altgerm. Religionsgeschichte b 586.
Hendschels Luginsland s. Behrmann und Perker (595).
Heß(J.) Der Kampf um die Schule in Preußen a 603.
Honcamp-Walser Arterienverkalkung a 606.
v. Hopffgarten(El.) s. Pfadfinderbuch (573).
Huber(Eug.) s. Meistermann (593).
Jahrbuch der Naturwissenschaften b 597.
— für Volks- u. Jugendspiele b 571.
Jugendpflege-Arbeit a 602.
Jungdeutschlands Pfadfinderbuch b 572.
Jüthner Ein Blick in das Reich der Chemie a606.
v. Keppler Das Problem des Leidens a 601.
Kolb Der Geist des hl. Franz v. Sales a 601.
Kosch s. Eichendorff (589).
Krieger(E.) Das Kriegsschiff a 606.
Kühner Das gefährliche Alter a 606.
Kunststätten, berühmte s. O. v. Schleinitz (605).
Lion(A.) s. Jungdtschlds Pfadfinderbuch b 573.
Marbitz Wandern u. Weilen b 571.
Marias Wunder . . . in Lourdes u. . . . Campocavallo a 602.
Mayer(JE.) Giganten der Technik a 606.
Meerwarth-Soffel Lebensbilder aus der Tierwelt b 598.
Meistermann Durchs hl. Land b 593.
Möhler(JA.) Symbolik a 600.
Naturwissenschaftl. Jugend- u. Volksbibliothek s. JE. Mayer (606).
Netzhammer Aus Rumänien b 593.
v. Oertzen(D.) Adolf Stoecker b 587.
— — Anna u. Ad. Stoecker (Brautbriefe) b 587.
Paczkowski Die chron
Pädagogische Rundschau
Patiß Hl. Vorbilder s.
Perker Frankfurt- . . .
Pfadfinder, der (Ztschft)
Pfadfinderbuch für junge
Plaßmann s. Jahrb.
Raydt Fröhlich Wandern
— s. auch Jahrb. f. Volks
— -Eckardt Das Wan
Renfing Die Behandlu
lieder b 582.
Reß Arno Holz u. seine
Richen s. Hl. Land (60
Roeder (G.) Ägyptisch
Roik Zwischen Lenz u.
Rosen(R.) Brutpflege
Rüegg s. A. Egger (6
Salus Glockenklang b 5
Sauer(Aug.) s. Eiche
Schäfer(PS.) Geländer
v. Schleinitz(O.) Lon
Schüller Die relig. Erz
Segall Die berufst.
der Juden in Deutschl
Speyer(M.) s. Eicher
zur Straffen s. Bret
Stunden mit Goethe a 6
Tittel Kriegsspiele b 5
von der Trisanna Ble
Trojan(EW) Wanderk
Vaughan Happiness
Veröff. f. Statistik der J
Walser Die Ohrenerkr
Wanderjahrbuch s. Dtsch
Willi(D.) Päpste, Ka
dem Cistercienserorden
Witkop Die neuere de

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 16/17.

Ein episches Meisterwerk!

Jerusalem. Roman von Selma Lagerlöf[1]). Aus dem Schwedischen übertragen[2]).

„Hier haben uns nun die Riesenbienen der Phantasie Jahr und Tag umschwärmt, wie sie aber in den Bienenkorb der Wirklichkeit hineinkommen wollen, das ist ihre Sache!" So endet Selma Lagerlöf ihre ‚Gösta Berling Saga'[3]). — „Riesenbienen der Phantasie", das sind die Gestalten und Situationen des ‚Gösta Berling'. Die geistreiche Dichterin führt uns durch eine Reihe in sich zu selbständiger, durch die Gestalt des Gösta etwas äußerlich zusammengehaltener Novellen, voll Phantastik, voll außergewöhnlicher Menschenpsyche, voll Naturherrlichkeit. Und wir folgen gebannt, hingerissen den Willkürsprüngen ihrer Phantasie, lauschen entzückt dem Menschengeschick, lauschen dem Naturweben, das mit eigenartig-herber Innigkeit aus ihrem Erzählermunde zu uns spricht. Aber wieviel auch des Menschlichen aus dieser Dichtung zur Wirklichkeit unseres seelischen Erlebens wird, ein Allzuwillkürliches hält die Illusion der Wirklichkeit fern: das allzuschwache Hervortreten der Idee des Romans stört die Geschlossenheit des ästhetisch-epischen Gesamteindrucks. — Anders im Roman ‚Jerusalem'. Auch hier — um im Bilde der Dichterin zu bleiben — umschwärmen uns „Riesenbienen der Phantasie"; aber sie kennen alle recht wohl den Weg zum „Bienenkorb der Wirklichkeit"; denn im Mittelpunkt dieses Korbes befindet sich ihre Königin, die allumfassende, alleinigende Idee des Romans. Diese Idee ist dieselbe, die schon im ‚Gösta Berling' Ausdruck fand — ohne jedoch im ganzen Roman scharf genug hervorgehoben zu sein —, so in den Abschiedsworten Göstas an die Kavaliere: „wie ein dunkles Rätsel laste noch immer die Frage auf der Welt, wie ein Mensch gut und fröhlich zugleich sein könne"[4]), und in dem das Rätsel lösenden Nachruf des alten Propstes am Grabe des „Boten Gottes" Hauptmann Lennart, daß der Tote „immer auf Gottes Wegen gewandelt sei"[5]). Im Roman ‚Jerusalem' ist dieses Thema wiederholt, es kommt gleich in der Einleitung durch Klein-Ingmars Worte zur Geltung: „Wir Ingmarssöhne haben nicht nötig, die Menschen zu fürchten, wir wollen nur die Wege Gottes gehen"[6]). Die Behandlung dieses Themas ist hier sowohl inhaltlich als formal derartig originell und vollendet, daß man die Verfasserin des ‚Gösta' kaum wiedererkennt. Wir stehen einem ganz anderen Milieu gegenüber. Das Kleid der Kavaliere und vornehmen Frauen ist vertauscht gegen den schlichten Rock des Bauern und der Bäuerin. Und mit dem Kleide ist eben auch die Seele eine andere: poetisierendes Gedankenspiel, lodernde Leidenschaft, tolle Willkürhandlungen haben langsam-naiv-gradem Denken, zäh-glühender Liebe, zielbewußtem Streben Platz gemacht. Der wichtigste Unterschied ist aber der, daß die einzelnen Gestalten und Situationen nicht, wie im ‚Gösta', sich breit vordrängen und willkürlich geltend machen — sodaß dadurch die Idee des Romans zurückgedrängt würde —, sondern vielmehr, im Sinne der zu verfolgenden Idee, streng umgrenzt in ihrem Wirkungskreise und je nach ihrer Bedeutsamkeit eingeordnet erscheinen. Dadurch erhält der Roman eine großzügige Einfachheit und Klarheit. Im ‚Gösta' ist die Idee — um es einmal über-

1) Der Roman wurde mit dem Nobelpreis gekrönt.

2) a) von **H. Bock-Neumann.** Halle a. S., Hendel. 8°. VII, 503 S. ℳ 1,75; geb. 2,20 u. (Geschenkbd) 3.

b) von **Pauline Klaiber.** Lpz., Hesse & Becker. (2 Teile in 1 Bde.) kl.-8°. 355 u. 385 S. ℳ 2: geb. (Lwd) 3 u. (Leder) 5.

c) von **Ulrich Johannsen.** Straßburg/Els., Singer. 2 Bde. kl 8°. 284 u. 302 S. geb. (Pappbd) ℳ 4 u. (Hlbldr) 6.

d) von **Mathilde Mann.** Berlin, Globus-Verlag. (2 Teile in 3 Bden.) 8°. VI,279, 298 u. 298 S. geb. (Lwd) ℳ 3 u. (Leder) 6.

3) Selma Lagerlöf: ‚Gösta Berling', übers. von Pauline Klaiber (München, Langen. 1912), S. 531.

4) ebenda S. 530.

5) ebenda S. 508.

6) Selma Lagerlöf: ‚Jerusalem'. Deutsch v. Pauline Klaiber (Lpz., Hesse & Becker), S. 18.

Digitized by Google

trieben auszudrücken —, das zufällige Endergebnis im reflektierenden Geiste der Erzählerin, nach all den außergewöhnlichen Geschehnissen; im Roman ‚Jerusalem' ist die Idee der Leitstern, der alles mit seinem Lichte erfüllt und durchleuchtet.

Zwei Handlungsstämme verschlingen sich in dem Roman: das Schicksal des Ingmar-Geschlechts und die religiöse Bewegung in Darlekarlien. Träger der Idee sind die Ingmarssöhne; an ihnen zeigt die Dichterin *positiv*, wie man leben muß, um Gottes Wege zu wandeln, um gut und fröhlich zugleich sein zu können. *Negativ* wird die Idee verwirklicht durch die Dalekarlier; aus ihrem Verhalten geht hervor, daß man selbst dann nicht immer Gottes Wege wandelt, nicht immer gut und fröhlich zugleich sein kann, wenn man Gottes Willen in besonderem Grade zu erfüllen glaubt. „Üb' immer Treu und Redlichkeit", gegen Dich selbst und gegen Deinen Nächsten, dann wandelst Du Gottes Weg, kannst gut und fröhlich zugleich sein, das ist des Rätsels Lösung, die Selma *Lagerlöf* an dem Geschick der Ingmarssöhne und der dalekarlischen Bauern zu geben sucht.

Die Bewohner von Dalekarlien sind alte Bauerngeschlechter, mit ausgeprägtem Sinn für Sitte und Recht, mit tief religiösem Gefühl. — In einem dalekarlischen Dorfe sind die Ingmarssöhne das führende Vorbild. Was sie tun, das ist wohlgetan; denn sie haben sich von jeher durch besonnen-kluges, rechtschaffenes Handeln ausgezeichnet, sodaß von ihnen die Sage geht, daß sie unmittelbar von Gott Rat erhalten. Heißt doch ihr Wahlspruch: „Wir Ingmarssöhne haben nicht nötig, die Menschen zu fürchten; wir wollen nur die Wege Gottes gehen". „Groß-Ingmar" nennt das Dorf den Ingmarsson, sobald er den Adel seines Geschlechts durch Taten gezeigt hat. — Wenn es aber einmal geschieht, daß ein Ingmarsson nicht treu seinem Wahlspruch handelt, so wendet das Dorf sich von ihm ab, er hat schwer unter seinem Unrecht zu leiden. Die Bauern sind dann ohne Führer und der Gefahr ausgesetzt, im gegebenen Augenblick nicht besonnen zu handeln, sich vielmehr von Trieben leiten zu lassen. Dann wird auch dem Dorfe Unheil widerfahren. Der Ingmarsson aber, der dies Unheil verschuldete, wird nicht eher Ruhe finden, als bis er sein doppeltes Unrecht wieder gut gemacht hat.

Dieser Situations-Komplex entwickelt sich vor uns. Rein äußerlich findet die Doppelnatur der Handlung ihren Ausdruck in der Zweiteilung des Romans, indem der erste Teil mehr das Ingmargeschick „*in Dalarne*", der zweite mehr das Leben der Dalekarlier „*im Heiligen Lande*" wiedergibt. — Die Einleitung, eine wuchtige Ouvertüre, gibt mit dramatischer Knappheit und Lebendigkeit die „Vorgeschichte", führt in die schwedische Landschaft Dalarne, charakterisiert das altangesehene Bauerngeschlecht der Ingmarsson in seiner Schlichtheit, seinem Herzensadel, und verkündet kraftvoll die Idee des Romans — das Ingmarmotiv möchte ich sagen — indem Klein-Ingmar, der Vater des „Helden", den Stammeswahlspruch durch Schuld und Sühne in seiner bedeutungsvollen Schwere erlebt. — Dann setzt die „Haupthandlung" ein. In Dalarne bricht eine religiös-sektiererische Bewegung aus. Das Kirchspiel der Ingmarssöhne bleibt eine Weile davon verschont, die fremden Prediger scheuen den Einfluß der Ingmarsson. — Als aber Groß-Ingmar — ehemals Klein-Ingmar genannt — gestorben ist, kommt die religiöse Erregung doch über das Dorf, und niemand ist da, der sie hemmen könnte, nicht der Schulmeister, nicht der Pfarrer, — auch kein Ingmarsson. Denn der letzte Ingmarsproß ist noch ein Knabe. Fremde Prediger kommen und gehen mehrere Jahre hindurch, ohne dem Dorfe zu schaden. Da erscheint eines Tages der von Amerika zurückgekehrte Schwede „Hellgum" und predigt wieder eine neue Lehre. Seine Absichten sind edel, sein Einfluß ist groß, er gewinnt viele Anhänger; aber er bringt Unheil über das Dorf. Hellgum verlangt von seinen Anhängern, daß sie sich gegen Andersgläubige absondern; dadurch kommt Zwietracht zwischen die Bauern, der Friede des Dorfes ist zerstört. Durch den nunmehr herangewachsenen Ingmar Ingmarsson wird Hellgum zur Abreise gezwungen: zum erstenmal klingt, erwachend, das Ingmarmotiv durch Ingmars Seele. Alles scheint sich zum Besten zu wenden. Aber Hellgum schreibt von Amerika seinen Anhängern in Dalarne, fordert sie auf, nach Jerusalem zu kommen, sich dort mit ihm und seinen Gleichgesinnten, den Gordonisten, zu vereinigen, wenn die Stimme Gottes sie ruft. Die Hellgumianer glauben, die Stimme Gottes in sich zu hören, entschließen sich zur Abreise und verkaufen ihre Höfe: dem Dorfe droht die Gefahr der Verödung. — Und in dieser Not versagt der letzte Ingmarsproß. Er denkt nicht an das Dorf, denkt nur an den Ingmarshof, der im Besitz seines Schwagers, des Hellgumianers Halfvor, nun auch verkauft werden soll und ihm verloren zu gehen droht, weil er nicht das Geld hat, ihn zu kaufen. — Ingmar steht vor der tragischen Antinomie zwischen Treue zur Heimatscholle und Treue zum Weibe: er verrät sein Lieb, die arme Schulmeisterstochter Gertrud, und empfängt den Hof als Brautgeschenk von der „Svenstochter Barbro". Kaum aber hat er die Treue gebrochen, da erfaßt dumpfe Verzweiflung seine Seele — tragisch bitter erklingt das Ingmarmotiv. Über die Hellgumianer vermag Ingmar nun nichts mehr; sie würden einem Schuldbeladenen nicht hören, sie verlassen die Heimat, ziehen nach Jerusalem — ins Elend.

„Die Auktion" auf dem Ingmarshof stellt den ersten erschütternden Höhepunkt des Romans dar. Mit Ingmars Treubruch und der Hellgumianer Abreise schließt der erste Teil. Der Roman könnte hier zu Ende sein, und wir hätten eine großzügige Tragödie vor uns. Aber die Dichterin liebt das tragische Ende nicht; das zeigte sie schon im ‚Gösta', diesem an tragischen Motiven so

Digitized by Google

reichen Roman. Herb führt sie uns hin an den Rand des Verderbens, läßt uns tief hineinblicken in die vom Zwiespalt zerrissene Menschenseele; dann aber weist sie uns, lebenbejahend, zurück ins Leben, zeigt, wie das Leben doch lebenswert ist. — Und so schließt sich im Roman ‚Jerusalem', da die Lösung des Doppel-Konflikts auch hier nicht durch ein tragisches Ende herbeigeführt wird, der zweite Teil organisch als Lösung des Konflikts an den ersten an.

Die Hellgumianer sind aus der Heimat fortgezogen, ohne daß ihnen auch nur der leiseste Gedanke an die Ungerechtigkeit ihres Handelns gegen ihre Nebenmenschen gekommen wäre; sie glauben im Gegenteil, Gottes Willen in besonderer Weise erfüllt zu haben. Aber in Jerusalem soll ihnen die Erkenntnis ihrer Schuld werden. Eine lange Kette von Leiden trifft sie, viele von ihnen sterben. Schließlich, als die Not am größten ist, als ihnen allen Verrat und Vernichtung droht, erscheint ihr Retter: Ingmar Ingmarsson. — Friedlos ward Ingmar, seitdem er den Ingmarwahlspruch verleugnete; der Schuld Unruh nagte an seiner Seele. Anfänglich verachtete er sein Weib, sie, die sich ihm — wie er glaubte — verkauft hatte, seine Gedanken waren bei Gertrud. Aber Barbro war so lieb zu ihrem Mann, daß er der Innigkeit ihres Gemütes auf die Dauer nicht widerstehen konnte, er wurde ihr gut. Sie sollten ihrer Liebe jedoch nicht froh werden. Barbro erfuhr, daß sie aus einem Geschlechte stamme, von dem die Sage ging, daß alle weiblichen Nachkommen klug und schön, alle Söhne aber blind und blöde würden. Da erfüllte des Aberglaubens Schreck Barbros Seele; sie beschloß, sich von Ingmar zu trennen. Sie rief Ingmar aufs neue seine Schuld gegen Gertrud ins Bewußtsein zurück und überzeugte ihn, daß er, um diese Schuld zu sühnen, von ihr lassen, Gertrud von Jerusalem holen, sich mit Gertrud vereinen müsse. Wieder erklingt tief schmerzlich das Ingmarmotiv. — Nun ist Ingmar nach Jerusalem gekommen, um Gertrud zu holen. Sein Kommen ist ein Sühneweg; er macht sein Unrecht an den Hellgumianern wieder gut, indem er ihnen den Segen der Arbeit wiederschenkt und in ihnen die Erkenntnis weckt, daß der Weg Gottes der Weg der Pflicht gegen den Nächsten ist. Es gelingt ihm, Gertrud und deren Geliebten Bo zur Rückreise in die Heimat zu bewegen. Unter den Klängen des Liedes „Ja gewiß, wir sehn uns wieder" scheiden die drei von Jerusalem, begleitet von der Heimat-Sehnsucht ihrer Landsleute. Die Lösung des Konflikts zwischen Barbro und Ingmar bildet den zweiten, überwältigenden Höhepunkt des Romans und sein Ende. Durch die Treue zum Ingmarwahlspruch bannt Ingmar das Glück an seine Scholle. — Das wäre in den allergröbsten Umrissen der Handlungsgang des Romans.

Zwiespalt zwischen Liebe zur Heimatscholle und bräutlicher Treue, Verlassen der Heimat um religiöser Berufung willen, diese beiden Themen sind nicht neu. Neu aber und meisterhaft gewählt ist die Synthese dieser Themen unter der gemeinsamen Idee, wie sie uns hier gegenübertritt. Liebe zur Heimatscholle siegt über bräutliche Treue, um dann selbst dem religiösen Trieb zu unterliegen. Höher aber als alle Triebe des Menschenherzens steht die Pflicht gegen den Nächsten[7]). — Organisch wachsen die beiden Handlungsstämme aus dem Milieu hervor, klar und einheitlich sind die beiden Themen im Roman hervorgehoben und durchgeführt. Streng stehen Charaktere und Situationen im Dienste der zu verfolgenden Idee. Und doch welche Fülle individuellen Lebens! Nirgends verläßt uns der Eindruck des Gegenständlichen, des Unmittelbar-Wirklichen. Ja, es will mir scheinen, daß die Dichterin, um den Eindruck der Wirklichkeit pulsierenden Lebens nicht zu beeinträchtigen, die Idee, wie sie in der Pflicht der Ingmarssöhne gegen das Dorf zur Geltung kommen soll, etwas zu wenig betont hat; ich denke besonders an den Augenblick, als die Hellgumianer die Heimat verlassen. — Und hinwiederum scheint mir in der Begründung des religiösen Themas zu viel getan, wenn die Dichterin im zweiten Teil des Romans die Nachricht Ingmars, — der sich von Jerusalem auf den Weg nach Jaffa gemacht hat, um die in Jaffa weilende Frau Gordon von dem der Kolonie drohenden Verrat zu unterrichten, unterwegs aber sich verletzt und liegen bleibt, — auf etwas allzu mysteriöse, ja unklare Weise an Frau Gordon gelangen läßt.

Außerordentlich ist die Kraft der Dichterin, die Menschenpsyche zu erfassen und darzustellen. Bauern sind sie alle, deren Geschick uns vorgeführt wird; ihnen allen ist gemeinsam tiefe Innigkeit des Gefühls, Naivität des Denkens, Wahrhaftigkeit des Charakters. Und doch, wie individuell sind die einzelnen Gestalten geprägt! Schon im Klang der Namen liegt dies Individuelle: Ingmar der Adelige, Hellgum der Presbyter, Bo der Linkische, Karin die Hausmutter, Barbro die Starkmütige möchte man sagen. Auffallend ist die Tatsache, daß im ganzen Roman nicht eine ausgeprägt häßliche Gestalt besonders hervortritt. Etwas dürftig kommt die Gestalt des Pfarrers weg, seine geistige Degeneration ist etwas zu stark betont. Überhaupt scheint die Dichterin für absonderliche Pfarrer besondere Vorliebe zu haben[8]).

Jede ihrer Gestalten weiß die Dichterin gerade in die Situation zu bringen, in der ihre Individualität am nachdrücklichsten und natürlichsten zur Geltung kommt. So tragen denn fast alle Situationen ein eigenartiges

7) Dies erscheint, wenn ich so sagen darf, als die Weltanschauung der Dichterin. Eine Beurteilung dieser Anschauung gehört nicht in den Rahmen unserer Betrachtung.

8) Alle, die es nötig haben — es gibt leider solche —, mögen sich damit trösten, daß es kein katholischer Pfarrer ist, wie denn auch die sektiererische Bewegung nicht auf katholischem Boden vor sich geht.

Digitized by Google

Gepräge. Es würde zu weit führen, wollte ich dies Eigenartige näher verfolgen; nur auf die wuchtigste aller Situationen des Romans möchte ich hinweisen: diejenige, in der am Schlusse Barbro sich und ihr Kind von Ingmar zu trennen sucht, um Ingmar vor blinder und blöder Nachkommenschaft zu bewahren. Hier stoßen die beiden ausgeprägtesten Individuen des Romans mit der ganzen Schärfe ihrer Eigenart zusammen. Schon einmal, im ‚Gösta', hatten wir den Fall vor uns, daß ein Kind geboren wird, dem der Vatername versagt sein soll; auch hier stehen wir vor einem solchen Fall [9]); aber wie grundverschieden ist hier seine Behandlung von der ersten! In der Herbeiführung und Entwicklung dieses Konflikts zwischen Ingmar und Barbro offenbart sich die Phantasie der Dichterin in ihrer ganzen Kraft und Weite.

Daß aber die einzelnen Situationen so stark zur Geltung kommen, liegt noch an anderen, technischen Vorzügen des Romans. Nirgends macht sich epische Schilderung breit: wo Handlung vorhanden ist, charakterisiert die Dichterin ihre Personen durch Handlung. Die Dichterin macht sich auch viel weniger, als dies im ‚Gösta' geschah, durch Kapitel einleitende, allgemeine Betrachtungen geltend. — Und doch trägt der ganze Roman echt epischen Charakter; überall fühlt man den das Ganze überschauenden, beurteilenden Geist der Erzählerin. Der erste Teil des Romans unterscheidet sich übrigens insofern vom zweiten, als in ihm die Handlung entschieden vorherrscht; Zug um Zug, dramatisch knapp, schreitet sie voran. Der zweite Teil trägt dagegen — wenigstens in der ersten Abteilung — weit mehr einen episch-beschreibenden Charakter.

Zu den genannten Vorzügen gesellt sich noch jener, durch den alle anderen erst ihre ganze Wirkungskraft erhalten: Schlichtheit und Anmut des Stils. Diese Schlichtheit des Stils, die so ganz den Ton des Milieus trifft, trägt nicht zum wenigsten dazu bei, der Wirkung auf den Genießenden etwas unsagbar Klares, Stilles, Feierliches, Inniges zu geben.

In der Begeisterung überwältigender ästhetischer Gefühlserregung durch die Lektüre von ‚Jerusalem' möchte man dem Urteil zustimmen, das Hans Heinz Ewers in dem Geleitwort zu ‚Jerusalem' [10]) über die Dichterin ausspricht: „Es ist fraglos, daß unter den dichtenden Frauen aller Zeiten Selma Lagerlöf den allerersten Rang einnimmt". Sie „ist die erste und einzige Frau, die eine durchaus neue, völlig originelle Note fand. Sie, und nur sie, suchte ihre eigenen Wege, sie allein ging einen bisher unbeschrittenen Weg".

„Das Reich der Selma Lagerlöf liegt irgendwo in der Träume Reich, und wer in ihm wandelt, vergißt seines Alltags Nöten". Darum sollte der Roman ‚Jerusalem' in keiner Bibliothek fehlen, welche Konfession auch immer die Wahl ihrer Bücher bestimmen mag.

Die Übersetzungen des Romans kranken alle an dem fast unvermeidlichen Mangel von Übertragungen: der feine poetische Hauch des Stils, wie er das Original durchweht, geht in ihnen mehr oder minder verloren. Der begrenzte Raum läßt hier keine Verfolgung dieses Mangels zu. Am besten dürfte wohl die Übersetzung von Pauline Klaiber sein: sie weist eine bestimmte, treffende Klangfarbe des Stils auf; aber auch in ihr kommen manche unglückliche Ausdrücke vor, die in den anderen Übersetzungen besser sind. Überhaupt kann man von jeder der Übersetzungen sagen, daß sie manches besser, manches schlechter gibt als alle anderen; und so haben denn alle ihre Vorzüge und ihre Nachteile.

Verschiedentlich sind in den einzelnen Ausgaben Stellen ausgelassen. Absichtlich scheint das im Teil I S. 13 der Hesse-Beckerschen Ausgabe geschehen zu sein, wo Ingmar die Mutter fragt, warum Brita so blaß geworden sei. Da antwortet die Mutter, „das wäre nur, weil sie (Brita) ein Kind bekäme, sie würde schon wieder die alte werden, wenn alles überstanden sei". — Auf S. 49 derselben Ausgabe fehlt eine Stelle, die für den Fortlauf der Handlung notwendig ist. Nach dem Satz: „Es war Bo gerade, als habe sich der Mann seinetwegen verspäten müssen", muß es heißen: „Er sprang in das Boot, und sogleich stießen sie vom Ufer ab". — Auch in der Singerschen Ausgabe fehlen unbedeutende Stellen.

Von den Ausgaben ist die des Hesse-Beckerschen Verlages inbezug auf geschmackvolle Ausstattung, Güte des Papiers, Klarheit des Drucks an erster Stelle zu nennen. Fein ist der Einband der Singerschen Ausgabe. Die Ausgabe des Globus-Verlags zeichnet sich nicht durch Ausstattung und Druck aus; aber in ihr findet sich ein Geleitwort zum Roman von Hans Heinz Ewers. Die mit dem Bilde der Dichterin versehene Hendelsche Ausgabe ist gut leserlich und vor allem ihres niedrigen Preises wegen zu empfehlen.

H.-W.

9) Es handelt sich um eheliche Kinder.

10) In der Ausgabe des Globusverlags S. III ff.

Mystik.

(Forts.; s. Hdw. 1912, 11/12, 413 ff.)

Zur richtigen Beurteilung des Verhältnisses der Mystik zur christlichen Vollkommenheit ist stets wohl zu beachten, was im Anschluß an den Doctor ecstaticus, den sel. Dionysius den Kartäuser, Philippus a SSma Trinitate (Theolog. myst., discurs., prooem. a. 1.) sagt: „Theologia mystica realiter idem est ac praestantissimum donum Spiritus Sti, quod sapientia nuncupatur, sumendo sapientiam, non prout est donum gratiae gratis

Digitized by Google

datae, sed prout est donum gratiae gratum facientis, supernaturale, infusum, caritati inseparabiliter unitum." Wie die bereits angeführten Lehrmeister der Mystik denkt nun auch die hl. Theresia. Bei dem hohen Ansehen, das sie gerade auf dem Gebiete der Mystik in der hl. Kirche genießt, kann es uns nicht wundern, wenn beide Richtungen sich auf die große mystische Lehrmeisterin berufen.

Diejenigen, welche behaupten, die Mystik stehe in keiner näheren Beziehung zur Vollkommenheit, führen für diese Meinung verschiedene Äußerungen der hl. Theresia aus ihrem ‚Weg der Vollkommenheit' an. Wir halten uns an die neue vortreffliche deutsche Ausgabe von Fr. Petrus de Alcantara a S. Maria O. Carm. Disc. (Regensburg, Pustet. 1907). Da heißt es denn (17. Hptst. S. 116 ff.) u. a.: „Es liegt viel daran zu wissen, daß Gott nicht alle denselben Weg führt, und vielleicht steht gerade derjenige, der meint, er wandle ganz in der Tiefe, sehr hoch in den Augen des Herrn. Es müssen also in diesem Hause darum, weil alle das (innerliche) Gebet üben, nicht auch alle beschaulich sein. Das ist unmöglich; und wüßte da eine, die nicht beschaulich ist, diese Wahrheit nicht, so müßte sie wohl sehr niedergeschlagen sein. Die Beschauung ist ein Geschenk Gottes; und weil sie zum Heile nicht notwendig ist und Gott sie nicht als Bedingung unserer dereinstigen Belohnung fordert, so denke keine, sie werde von ihr verlangt. Denn ist eine auch nicht beschaulich, so kann sie demungeachtet doch sehr vollkommen sein, wenn sie das tut, was bisher gesagt wurde." (Insbesondere gilt da das von der Demut Gesagte: „Die Demut selbst ist die vorzüglichste Übung des Gebetes".) „Ja, sie kann sogar weit mehr Verdienste haben, weil sie mehr Mühe hat, da der Herr sie als eine starke Seele führt und ihr, was sie hienieden nicht genießt, alles zusammen (für das Jenseits) aufbewahrt. Darum soll sie nicht mutlos werden, nicht das Gebet aufgeben, sondern tun, was alle anderen tun; denn zuweilen kommt der Herr sehr spät noch und bezahlt auf einmal so reichlich, als Er anderen in vielen Jahren nach und nach gegeben .... Jene Seelen, die solche Tröstungen nicht empfangen, wandeln in der Demut. Sie fürchten, es sei dies ihre eigene Schuld, und sind darum immer bemüht, weiter voranzuschreiten ... Sind die Tränen auch gut, so sind sie doch nicht immer vollkommen, und es ist allzeit größere Sicherheit bei der Demut, der Abtötung, der Losschälung und den übrigen Tugenden. Die Übung dieser Tugenden bringt keine Gefahr, und ihr habt dabei nicht zu fürchten, daß ihr nicht ebenso zur Vollkommenheit gelangen werdet, wie diejenigen, die eine hohe Beschauung genießen ...".

„Denkt, dieses Kloster sei das Haus der hl. Martha, in welchem es Leute beiderlei Art geben muß. Darum sollen diejenigen, die auf dem Wege des tätigen Lebens geleitet werden, nicht murren über jene, die ganz der Beschauung hingegeben sind .... Sie sollen bedenken, daß auch jemand da sein muß, der dem Herrn die Speisen bereitet, und sollen sich glücklich schätzen, Ihn mit Martha bedienen zu dürfen. Und darin, mögen sie dies beachten, besteht eine Hauptübung der wahren Demut, daß sie ganz bereit sind, mit dem zufrieden zu sein, was der Herr aus ihnen machen will, und daß sie sich allzeit für unwürdig halten, seine Dienerinnen zu heißen. Denn wenn wir, mögen wir der Beschauung uns hingeben, oder der Betrachtung oder dem mündlichen Gebete obliegen, oder die Kranken pflegen, oder die Hausgeschäfte und selbst die niedrigsten Dienste verrichten, durch all dieses dem Gaste dienen, der zu uns kommt, um bei uns zu wohnen, bei uns zu essen und Sich zu erquicken: was liegt uns daran, ob wir Ihm in der einen Weise dienen oder in der anderen?"

„Ich sage nicht, daß ihr es auf euerer Seite fehlen lassen sollt (euch der Gnade der Beschauung würdig zu machen); vielmehr sollt ihr euch für alles bereiten; denn die Wahl steht nicht bei euch, sondern bei dem Herrn ... Tut ihr, was an euch ist, und bereitet ihr euch durch die Übung jener Vollkommenheit, von welcher bisher die Rede war, zur Beschauung vor, so seid versichert, daß der Herr euch dieses Geschenk, wenn Er es hier nicht verleiht, aufbewahrt, um es euch im Himmel auf einmal zu geben. Ich glaube aber, Er wird es euch auch hienieden nicht vorenthalten, wenn euere Losschälung und Demut eine wahre ist. Behält Er es euch auf, so will Er euch, wie ich schon einmal gesagt habe, als starke Seelen behandeln und euch hienieden das Kreuz tragen lassen, wie Seine Majestät dasselbe immer getragen hat. Und wie könnte Er eine innigere Freundschaft euch erweisen, als dadurch, daß Er euch das geben will, was Er für Sich selbst erwählt hat? Vielleicht hättet ihr bei der Beschauung keine so große Belohnung zu erwarten. Es sind das Urteile des Herrn, in die wir uns nicht einmischen dürfen. Sehr gut ist es aber, daß die Wahl nicht uns überlassen ist; denn in der Meinung, das beschauliche Leben gewähre uns mehr Ruhe, würden wir alle sofort tiefer Beschauung uns hingeben. O welch ein großer Gewinn ist es, keinen Gewinn nach eigenem Gutdünken zu verlangen, um keinen Verlust befürchten zu müssen. Denn Gott läßt nie zu, daß ein wohl Abgetöteter Verlust leide, außer nur, damit er um so mehr gewinne."

Erwägen wir nun, von welcher Art der Beschauung hier die hl. Theresia redet. Sie spricht von den Tröstungen und Wonnen der Beschauung ausschließlich beschaulicher Seelen. Diese Art wird freilich nicht allen vollkommenen Seelen hienieden zuteil. Damit schließt aber die Heilige keineswegs vom tätigen Leben die Gabe der Beschauung überhaupt aus. Ist sie selber doch dafür bei ihrem so überaus tätigen und bewegten Leben der sicherste Gegenbeweis. Noch näher erklärt sich St. Theresia im folgenden (18.) Hauptstück (S. 121 ff.) über die erwähnte Beschauung, nämlich solcher Seelen, die den

Digitized by Google

ganz besonderen Beruf des Leidens haben: „Ich sehe klar ein, daß die Leiden, welche Gott den Beschauenden sendet, unerträglich und von der Art sind, daß sie in denselben nicht aushalten könnten, wenn der Herr sie ihnen nicht durch die Wonnen der Beschauung versüßte.“ Daß sich auch die anderen, welche dem tätigen Leben obliegen, gleichfalls auf die Beschauung bereiten sollen, sagt sie ausdrücklich (S. 122 f.): „Ihr habt aber, laßt ihr es nicht an der entsprechenden Vorbereitung fehlen, nicht zu befürchten, euere Mühe werde vergeblich sein. Merkt wohl, was ich da sage; denn wir alle sollen, da wir zu keinem anderen Zwecke hier sind, uns zum Genusse eines so hohen Gutes, wie die Beschauung es ist, zu bereiten suchen, und dies nicht bloß ein Jahr oder zwei oder zehn Jahre lang, damit es nicht den Anschein habe, wir ließen aus Feigheit davon ab. Und gut ist es, wenn der Herr sieht, daß wir unserseits nichts fehlen lassen.“

Die hl. Lehrerin spricht sich auch (S. 125 f.) klar und deutlich darüber aus, wonach der wahre Fortschritt in der Vollkommenheit zu bemessen ist: „Wollt ihr, meine Töchter, erkennen, ob ihr (in der Vollkommenheit) vorangeschritten seid, so merke nur jede darauf, ob sie sich für die Geringste von allen halte und ob diese ihre niedrige Meinung von sich selbst auch in ihren Werken zum Nutzen und Heile der anderen sich offenbare. Nicht aber wird sie den Fortschritt ihrer Seele aus den Tröstungen im Gebete, aus den Verzückungen, Erscheinungen und anderen dergleichen Gnaden, die der Herr ihr verleiht, bemessen können .... Eine tiefe Demut also, eine große Abtötung und der pünktlichste Gehorsam, der auch nicht im geringsten den Befehlen des Oberen entgegenhandelt, welcher, wie ihr wißt, Gottes Stelle vertritt und durch welchen in Wahrheit Gott selbst befiehlt, diese Tugenden sind es, welche den Fortschritt der Seele erkennen lassen.“ Auf die Tröstungen, Verzückungen, Erscheinungen u. dgl. kommt es nicht an; sie gehören nicht wesentlich zur Beschauung, sind sogar etwas Unsicheres. Darum mahnt (S. 127 f.) die Heilige: „Ich schließe mit dem Wunsche, daß ihr die genannten Tugenden besitzen möget. Um diese denn bemüht euch, um diese beneidet einander in heiliger Weise. Wegen jener anderen Sachen der Frömmigkeit aber macht euch keine Sorge, so daß ihr euch betrübtet, wenn ihr sie nicht habt; sie sind ja doch nur etwas Unsicheres .... Warum wollt ihr dem Herrn in so unsicherer Weise dienen, da ihr so vieles habt, worin ihr Ihm sicher dienen könnt? ... Der Herr wolle uns nach Seiner Güte erleuchten, damit wir in allem Seinem Willen folgen mögen; dann haben wir nichts zu fürchten.“

Im Anschluß an jenes lebendige Wasser, von welchem der Herr (Joh. 4, 13) zur Samariterin sprach, daß den nicht mehr dürstet, der davon trinkt, spricht die hl. Theresia im 19. Hauptstück (S. 130 ff.) näher vom Gebete der Vereinigung (höherer Grad der Beschauung). Dann heißt es (S. 141 f.): „Warum aber, meine Töchter, meint ihr, daß ich euch zuerst das Ende erklären und vor dem Kampfe die Belohnung zeigen wollte, indem ich euch das Glück schilderte, welches uns zuteil wird, wenn wir einmal zu jener himmlischen Quelle gelangen und von dem lebendigen Wasser trinken? Es geschah dies, damit ihr vor den auf dem Wege vorkommenden Mühen und Hindernissen nicht zurückschreckt, sondern mutig und ohne zu ermüden denselben fortwandelt. Denn, wie gesagt, leicht könntet ihr, nachdem ihr schon so weit gekommen, daß ihr euch nur noch niederzulassen brauchtet, um aus der Quelle zu trinken, noch alles aufgeben und dieses Gut verlieren, in dem Wahne, ihr hättet die Kraft nicht, es zu erreichen, und ihr wäret nicht dafür bestimmt. Seht aber, wie der Herr alle einladet. Er ist die Wahrheit selbst, und darum darf man auch nicht zweifeln an der Wahrheit Seines Wortes. Wäre diese Einladung nicht allgemein, so würde der Herr nicht uns alle rufen, und wenn Er uns auch riefe, so würde Er nicht sagen: ‚Ich will euch zu trinken geben‘, sondern Er könnte nur sagen: ‚Kommet alle, denn ihr werdet doch nichts verlieren, und Ich werde denen zu trinken geben, die Ich nach Meinem Gefallen auswähle‘. Weil aber, wie gesagt, Seine Einladung zum Trinken von dem lebendigen Wasser an alle ohne Ausnahme ergeht, so halte ich für gewiß, daß auch alle, die auf dem Wege nicht stehen bleiben, davon zu trinken bekommen werden. Der Herr, der es uns versprochen hat, verleihe uns in Seiner Güte die Gnade, daß wir es suchen, wie es gesucht werden muß.“

Wohl zu beachten ist, was die hl. Lehrmeisterin hier vom Gebete der Vereinigung sagt im Unterschied von dem früher Gesagten über die Wonnen der Beschauung u. dgl. Das erste ist ohne letztere sehr wohl möglich und Ziel, Ende, Belohnung, wozu alle eingeladen werden. Ausdrücklich heißt es von dieser Einladung, sie sei allgemein und ergehe an alle ohne Ausnahme. Wirft man aber der Heiligen vor, damit widerspreche sie sich selber, so hören wir sie nur ruhig weiter (20. Hptst. S. 141 ff.): „Dem Anscheine nach habe ich im vorhergehenden Hauptstücke dem früher Gesagten widersprochen. Zum Troste derer, die nicht so weit gelangen, hatte ich nämlich gesagt, der Herr habe verschiedene Wege, auf denen Er die Seinigen führt, gleichwie es auch viele Wohnungen gebe im Himmel. Dasselbe sage ich aber nochmals. Weil der Herr unsere Schwachheit kennt, darum hat Seine Majestät in Ihrer Güte Vorkehrung dawider getroffen. Es hat jedoch der Herr nicht gesprochen, die sollten auf diesem und jene auf jenem Wege gehen; sondern Seine Barmherzigkeit war so groß, daß Er niemand von dem Versuche abhalten wollte, zu dem Brunnen des Lebens zu kommen, um daraus zu trinken .... Und so wird Er denn gewiß niemand davon abhalten, sich diesem Borne zu nahen, vielmehr ladet Er uns öffentlich mit lauter Stimme dazu ein. Weil Er jedoch so gut ist, zwingt Er uns nicht, sondern

Digitized by Google

gibt denen, die Ihm folgen wollen, in verschiedener Weise zu trinken, damit keiner ohne Trost bleibe oder vor Durst sterbe. Aus dieser wasserreichen Quelle fließen nämlich größere und kleinere Bäche, und zuweilen auch nur kleine Rinnsale. Letztere sind für Kinder, worunter ich die Anfänger verstehe. Diesen genügen sie, und es würde sie auch nur erschrecken, wenn sie viel Wasser auf einmal sähen. Fürchtet also nicht, meine Schwestern, daß ihr auf dem Wege des Gebetes vor Durst sterben werdet. Auf diesem Wege gebricht es nie derart an Wasser des Trostes, daß man es nicht aushalten könnte. Darum folgt meinem Rate und bleibt nicht stehen auf dem Wege, sondern kämpft tapfer im Streite bis auf den Tod; denn zu nichts anderem seid ihr hier, als um zu kämpfen. Und seid ihr immer entschlossen, lieber zu sterben als nachzulassen in dem Streben, das Ziel des Weges zu erreichen, so wird euch der Herr, wenn Er euch in diesem Leben auch einigen Durst leiden läßt, in dem ewigen Leben in aller Fülle zu trinken geben. Ihr habt dann nicht mehr zu fürchten, daß es euch je an Wasser fehlen werde. Gott gebe nur, daß jetzt nicht wir Ihm fehlen."

Hier heißt es also ausdrücklich wiederum, daß niemand ausgeschlossen ist von der Beschauung und Gottvereinigung: „Gott wollte in Seiner großen Barmherzigkeit niemand von dem Versuche abhalten, zu dem Brunnen des Lebens zu kommen, um daraus zu trinken ... vielmehr ladet Er uns öffentlich mit lauter Stimme dazu ein. Weil Er jedoch so gut ist, zwingt Er uns nicht.... Gott gebe nur, daß jetzt nicht wir Ihm fehlen." Die Heilige mahnt, fest entschlossen nicht nachzulassen in dem Streben, das Ziel des Weges zu erreichen, und zwar wohlgemerkt alle Schwestern, auch die mit dem tätigen Leben betrauten. Im folgenden Hauptstück (21. S. 148 ff.) erklärt dann St. Theresia weiter, wie wichtig es ist, daß man den Weg des Gebetes mit dem festen Entschlusse beginne, auf demselben fortzuwandeln, trotz der Hindernisse, die der böse Feind entgegenstellt.

Da nun heißt es u. a.: „Wundert euch nicht, meine Töchter, daß beim Beginne dieses göttlichen Weges so vieles beobachtet werden muß; denn er ist der königliche Weg zum Himmel. Wer auf demselben wandelt, gewinnt einen großen Schatz, und darum dürfen wir uns nicht wundern, wenn dieser uns so teuer zu sein scheint. Die Zeit wird noch kommen, in der man erkennen wird, wie all unser Mühen so gar nichts ist im Vergleich mit dem hohen Werte eines solchen Schatzes. Ich wende mich nun wieder denjenigen zu, welche diesen Weg wandeln und nicht ablassen wollen, bis sie zum Ziele desselben, d. i. bis dahin gelangt sind, wo sie von dem Wasser des Lebens trinken werden. Wie müssen diese anfangen? Auf diese Frage antworte ich: Viel, ja alles ist an dem festen und unerschütterlichen Vorsatze gelegen, nicht abzulassen, bis sie das Ziel erreicht haben. Mag kommen und geschehen, was da wolle; mag noch so groß sein; mag murren, wer da wil sie das Ziel erreichen oder unterwegs sterben, Mut zur Ertragung der aufstoßenden Widerwä verlieren; ja mag die ganze Welt darüber gehen: keine Furcht vor dem allem darf sie solchen Entschlusse abhalten."

Im 23. Hauptstück (S. 161 ff.) wird ge viel daran gelegen ist, daß man nicht wieder nachdem man den Weg des Gebetes einmal be und zugleich nochmals betont, wie sehr wichtig Entschluß ist, diesen Weg beharrlich zu wande Schlusse (S. 165 f.) mahnt die Heilige: „H Furcht, der Herr werde euch auf dem Wege de vor Durst sterben lassen; denn Er selbst ladet zu trinken aus der Quelle des lebendigen Wass habe ich schon gesagt und möchte es oft und sagen, weil solche, welche die Güte des Herrn durch den Glauben davon überzeugt, noch nicht Erfahrung kennen, leicht mutlos werden.... sage ich doch jenen, die noch zweifeln, daß si Fälle nicht viel verlieren werden, wenn sie es Probe ankommen lassen. Denn diese Reise hat daß man mehr erhält, als man begehrt, ja n schen weiß. Das ist ganz gewiß. Ich selbst und ich könnte auch diejenigen unter euch al anführen, die durch Gottes Güte es aus wissen." Immer wieder also sagt sie, um a zu machen, daß der Herr alle einladet, aus des lebendigen Wassers, d. i. aus der Besch trinken.

Letzteres kann sogar beim mündlichen Gebet (vgl. 25. Hptst. S. 171 ff.). Diesbezüglich heißt O.): „Meint ja nicht, man ziehe aus dem Gebete, wenn man es mit Vollkommenheit wenig Gewinn. Es kann sogar sehr leicht daß euch der Herr, während ihr das Vater ein anderes Gebet sprecht, zur vollkommenen erhebt." Die schon der Beschauung teilhaft g Seelen verweist St. Theresia auf die betre klärung der Beschauung in ihrer Lebensbe Bedeutungsvoll fügt sie dann für die noch nic lichen Seelen (S. 174) bei: „Für sie ist es gen das ins Werk zu setzen, was in dem gegenwärti enthalten ist, und sich im übrigen dem Herr lassen; denn Er ist es, der allein zur Beschaun kann, und gewiß wird Er euch diese Gnade sagen, wenn ihr nicht stehen bleibt auf dem W dern mutig das Ziel verfolgt, bis ihr es erre Die also mutig das Ziel verfolgen, werd sicher erreichen: die Gnade der Beschauu erlangen. Wenn wir uns unserseits wohl insbesondere durch Entsagung (Losschälung v schöpfen) und Sammlung (höchstmögliche Hi Gott), dann werden wir nach der Lehre der h

Digitized by Google

gewiß die Beschauungsgabe erlangen. Beharrliches Streben nach wahrer Vollkommenheit ist demnach der sichere Weg zur Beschauung und Gottvereinigung. Mit andern Worten: Die Mystik ist Ziel, Krone und Vollendung der Aszese.

Sehr beherzigenswert ist noch das 32. Hauptstück (S. 220 ff.). Dasselbe behandelt die Worte des Vaterunsers: „Dein Wille geschehe, wie im Himmel, also auch auf Erden". Näher wird gezeigt, wie Großes der tut, welcher diese Worte mit ganzer Entschiedenheit spricht, und wie reichlich der Herr ihn dafür lohnt. Die große Lehrmeisterin sagt nun (S. 226 ff.) u. a. folgendes: „Alle meine bisherigen Mahnungen in diesem Buche zielten auf diesen Punkt, das ist dahin, daß wir uns ganz dem Schöpfer hingeben, unseren Willen mit dem Seinigen vereinigen und uns lostrennen möchten von den Geschöpfen. Darum und weil ihr schon wißt, wie wichtig dies alles ist, will ich nicht weiter davon reden, sondern nur noch den Grund angeben, warum unser guter Meister diese Worte: ‚Dein Wille geschehe, wie im Himmel, also auch auf Erden', in Sein Gebet einsetzte. Er tat dies, weil Er wußte, wie viel wir dadurch gewinnen, wenn wir Seinem Vater diesen Dienst (der Erfüllung Seines Willens) leisten. Denn so bereiten wir uns, in sehr kurzer Zeit zum Ziele des Weges zu gelangen und von dem lebendigen Wasser des Brunnens zu trinken, wovon schon die Rede war. Geben wir aber dem Herrn unseren Willen nicht ganz dazu hin, daß Er in allem, was uns betrifft, nach Seinem Wohlgefallen verfüge, so läßt Er uns nie davon trinken. Dieses Wasser ist die vollkommene Beschauung, über die zu schreiben ihr mich gebeten habt."

„Dazu tragen wir, wie ich schon geschrieben habe, von unserer Seite nichts bei (d. i. können sie durch eigene Kräfte nicht erlangen oder sie verdienen); da haben wir nichts zu arbeiten und zu tun, sondern da brauchen wir nur die Worte zu sprechen: Fiat voluntas Tua (Dein Wille geschehe)! Alles übrige stört und hindert. Ja Dein Wille, o Herr, werde an mir erfüllt in jeder Dir beliebigen Weise. Willst Du, daß es durch Leiden geschehe, so gib mir Kraft, und sie mögen dann immerhin über mich kommen. Willst Du, daß es geschehe durch Verfolgungen, durch Krankheiten, durch Ehrenkränkungen, durch Entbehrungen; sieh, hier bin ich, mein Vater, ich werde nichts davon scheuen. Ich täte unrecht, wollte ich diese Leiden fliehen; denn unrecht wäre es, wenn ich, nachdem Dein Sohn mit dem Willen aller Dir auch meinen Willen geschenkt hat, meinerseits dieses Geschenk zurückbehalten wollte .... O meine Schwestern, welche Kraft hat dieses Geschenk, wenn es mit so völliger Entschlossenheit, wie es sein soll, von uns dargebracht wird! Seine Wirkung wird keine geringere sein, als daß der Allmächtige veranlaßt wird, eins zu werden mit unserer Niedrigkeit und uns umzugestalten in Sich, also keine geringere, als eine Vereinigung des Schöpfers mit dem Geschöpfe. Seht da, wie reich ihr belohnt werdet, und welch guten Meister ihr habt! Weil Er weiß, wodurch das Wohlgefallen Seines Vaters zu gewinnen ist, lehrt Er uns, wie und womit wir Demselben zu diesem Zwecke dienen müssen .... Zum Schlusse gebe ich euch noch einen Rat. Denkt ja nicht, ihr könntet durch eigene Kraft und eigenen Fleiß zu dieser Gebetsstufe gelangen; denn ein solches Streben würde vergeblich sein und nur dazu dienen, daß ihr, wenn ihr vorher andächtig gewesen, kalt würdet. Ihr habt nicht mehr zu tun, als in Einfalt und in Demut, die alles erlangt, die Worte zu sprechen: Fiat voluntas Tua (Dein Wille geschehe)!"

Deutlicher, sollte man meinen, könnte doch nicht gesagt werden, es gebe keine zweifache Vollkommenheit: eine gewöhnliche und eine mystische, sowie keinen doppelten Weg zur Heiligkeit: einen außerordentlichen der Beschauung und einen ordentlichen unbeschaulichen. Nach der Lehre der großen hl. Theresia gibt es nur einen Weg zur Gottvereinigung, nämlich den Weg der Gleichförmigkeit mit Gottes heiligstem Willen, zu dem alle berufen sind, d. i. den Weg des Glaubens und der Liebe Gottes. Die Mystik der hl. Theresia stimmt durchaus mit der des hl. Thomas v. Aquin, der ausdrücklich sagt: „Virtutes theologicae sunt quibus mens humana Deo coniungitur" (vgl. ‚Revue Thomiste' 1912, S. 626; Hdw. 1911, 22/23, 869). In ihrem vollendetsten mystischen Werke ‚Die Seelenburg' trägt die Heilige durchaus dieselbe Lehre vor, wie im ‚Weg der Vollkommenheit', welcher Schrift die vorgeführten Proben entlehnt sind. (Vgl. ‚Jahrbuch für Philosophie u. spekulative Theol.' XXVII. Paderb., F. Schöningh. 1913.) Aus der ‚Seelenburg' verweisen wir vergleichsweise insbesondere auf die 5. Wohnung (3. Hptst. S. 124 ff.) und auf die 7. (4. Hptst. S. 299 ff.). In der von den spanischen Jesuiten geleiteten vorzüglichen Zeitschrift ‚Razon y Fé' behandelt P. Garate eingehend (Juli 1908, S. 318 ff.) die betreffende Lehre der hl. Theresia und ist derselben Meinung, daß sie die mystischen Gnaden für das gewöhnliche Mittel halte, mittels dessen Gott die Seelen zur Heiligkeit führe, der Regel nach sei also der mystische Zustand notwendig zur Erlangung der Vollkommenheit. Ebenso urteilt P. Arintero O. Praed., jetzt Professor am Collegium Angelicum zu Rom, in seinem Werke ‚La Evolucion mistica' (Salamanca 1908); ferner P. Miguel Cerezal O. S. A. in der rühmlichst bekannten Zeitschrift der Augustinerpatres ‚Ciudad de Dios'. In gleichem Sinne löst die Frage P. Vincent de Peralta O. M. Cap. in der ‚Revista de Estudios franciscanos' (Barcelona 1911, Febr., März, Juni) und zwar mit besonderer Berücksichtigung der gegenteiligen Ansicht (vgl. Saudreaus Werke passim; L'Ami du Clergé, Nr. 25, 1911, S. 565 ff.; Lamballe, La Contemplation, Paris, Téqui, 1912, S. 72 ff.; Delacroix, Ascétique et Mystique, Paris, Bloud, 1912, S. 32 ff. u. 56 ff.).

(Fortsetzung folgt.) **J. L.-K.**

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Religion, Christentum, Kirche. Eine Apologetik für wissenschaftlich Gebildete. Unter Mitarbeit von St. v. Dunin-Borkowski, Joh. P. Kirsch, N. Peters, J. Pohle, W. Schmidt u. F. Tillmann herausgeg. von Gerh. Esser u. Jos. Mausbach. Bd 2 u. 3. Kempten, Kösel. 1913. gr.-8°. VIII,502 S. u. VIII,430 S. à ℳ 4; geb. 5.

Diese hervorragende Leistung auf apologetischem Gebiete, deren 1. Bd bereits im Hdw. 1913, 4, 129 gewürdigt worden ist, liegt nun vollendet in 3 Bden vor. In dem 1. Bde ist die Berechtigung der Religion aus dem Ansturm entgegenstehender Anschauungen siegreich hervorgegangen. Der 2. u. 3. Bd führen den Leser hinein in das Christentum bis zur Überzeugung von der Einzigkeit und Kulturmacht der kath Kirche. Im 1. Teil des 2. Bdes: „Die Quellen des Lebens Jesu" nimmt Tillmann Stellung zu den Schwierigkeiten und Einwürfen, die von der modernen Bibelkritik gegenüber den Evangelien aufgeworfen werden. In diesem Teile wird das sichere Fundament für das Christentum und die folgenden Ausführungen des 2. und 3. Bdes gelegt, und die Evangelien werden als geschichtliche Quellen des Lebens Jesu unter eingehender Würdigung moderner Probleme (wie synoptische Frage und Zweiquellentheorie) überzeugungsvoll nachgewiesen. Nun geht Esser dazu über, „Jesus Christus als den göttlichen Lehrer der Menschheit" zu schildern, während Dunin-Borkowski S. J. die „Kirche als Stiftung Jesu" verteidigt. — Der 3. Bd zeichnet die Kirche in ihrer erhabenen, alles überragenden Gestalt. Kirsch behandelt das Thema: „Die Geschichte der Kirche, ein Zeugnis ihrer höheren Sendung". Hier wird der indirekte Beweis für den übernatürlichen Charakter der kath. Kirche geführt, indem an der Hand des geschichtlichen Tatsachenmaterials die einzigartige Erscheinung der Kirche im Weltengetriebe gewürdigt wird. Mausbach führt in der letzten Abhandlung: „Die Kirche und die moderne Kultur", den mächtigen Bau zu Ende. Dieser letzte Teil wird in gleicher Weise gern eingesehen werden sowohl von denen, die der Kirche fernstehen, als auch von den Kirchlichtreuen. Jenen wird imponiert werden von der Kulturmacht der Kirche, diese freuen sich, daß alle wahren Ideale und gesunden Bestrebungen in der Kirche eine festbegründete Heimstätte finden.

Eine große Stoffmasse hat in dieser 3bändigen Apologetik eine gründliche Bearbeitung gefunden. Jeder, der dieses Werk zum Studium in die Hand nimmt, wird Frucht aus der Benutzung ziehen. Nicht nur für den Verstand schreiben die einzelnen Verf., sondern sie formen den Stoff so, daß Begeisterung und Liebe für Religion, Christentum und Kirche geweckt wird. — Das Inhaltsverzeichnis orientiert leicht über die einschlägige Materie, ist aber nicht ganz zuverlässig. — Der Verlag hat für Druck und Ausstattung das Seine getan. [illegible] ist mäßig zu nennen.

H. [illegible]

Bibelkunde.

Biblischer Bilderatlas. Ein Handbuch zum [illegible] der heiligen Schrift für Schule und Haus bearbeitet [illegible] Engelbert Huber. München, Isaria-Verlag [illegible] Mosella-Verlag. 1913. Lex.-8°. LI,144 S. mit 454 [illegible] mit erläuterndem Text. geb. ℳ 6.

Beide Verlage, in denen der neue ‚Biblisch[illegible] atlas' erschienen ist, haben bereits durch die H[illegible] der Eckerschen Schulbibeln und neuestens [illegible] Herausgabe des Führers für Pilger und Reisend[illegible] Heilige Land' ihr lobenswertes Bemühen ge[illegible] Kenntnis der hl. Schrift und das Interesse für [illegible] weiter in die Schichten der Bevölkerung zu tr[illegible] wohl der ‚Biblische Bilderatlas' zunächst der [illegible] techese dienen soll, so ist er dennoch für sämtl[illegible] freunde ein nicht zu unterschätzender Schlüssel [illegible] ständnisse des hl. Textes, besonders des Alten Te[illegible] Ein Bild ersetzt oft weite Ausführungen eines [illegible] tares, und dazu gewähren die gebotenen 454 Ab[illegible] einen Einblick in die biblische Geographie, die [illegible] den Kultus und das Alltagsleben Israels. W[illegible] der Kenner der einschlägigen illustrierten Litera[illegible] neue Abbildungen; aber hier sind sie systen[illegible] ordnet u. mit leicht verständlichem Text versel[illegible] der Abschnitt über die biblische Naturgeschich[illegible] schaltet wurde, ist bedauerlich. Wie viel Licht [illegible] nicht allein über die Parabeln unsers Herrn! [illegible] führung der Bilder ist im allgemeinen gelunge[illegible] Anschaffung des Werkes kann Interessenten nu[illegible] len werden.

Steyl. **H. Stolte S[illegible]**

Schöpfungsgeschichte.

Geschichte der Schöpfung im Lichte der [illegible] schung u. Offenbarung. Von H. Falbesone[illegible] burg, F. Pustet. 1912. 8°. 392 S. mit 1 Titelbild [illegible] bild. im Text. ℳ 4,20; geb. 5,50.

Mit einer fleißig gearbeiteten Studie beeh[illegible] Verf. Zwar findet der Fachmann keine neuen [illegible] eigener Forschung — das liegt auch nicht in [illegible] des Werkes —, sondern in gemeinverständlich[illegible] ist in ihm das zusammengestellt, was die b[illegible] naturwissenschaftliche und theologische Literatu[illegible] Entstehung des Weltalls und der Erde ge[illegible] Dementsprechend behandelt das Werk zunächst [illegible] fung der Erde und der sichtbaren Welt im [illegible] Naturforschung, dann die Schöpfungsgeschicht[illegible] Offenbarung. Da Falbesoner sich an einen [illegible] Leserkreis wendet, so befaßt er sich, wie auch z[illegible] ist, mit den gesicherten Resultaten der Forsch[illegible]

Digitized by Google

seine Darstellung geht etwas ins Breite. Allen denen, die keine besondern Fachstudien machen konnten, sich aber über Kosmogonie und Geogonie sowie deren Zusammenhang mit der kath. Lehre und der Bibel zu unterrichten wünschen, wird das Werk zur eingehenden Lektüre empfohlen. Daß der Verf. auf streng-kirchlichem Boden steht, beweist schon die Berufung auf die Entscheidungen der Bibelkommission über die drei ersten Kapitel der Genesis. Die zahlreichen, gut gelungenen Illustrationen sind bedeutenden naturwissenschaftlichen Werken entnommen.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Kirchenverfassung.

Nationalkirchliche Bestrebungen im deutschen Mittelalter von Dr. phil. **A. Werminghoff**, Prof. in Königsberg i. Pr. Stuttgart, F. Enke. 1910. 8°. XVIII,180 S. ℳ 7. (‚Kirchenrechtl. Abhandl.' hrsg. v. U. Stutz, Heft 61.)

Vorliegende Arbeit gibt sich nach dem Vorwort als Vorstudie zum II. Bde von Werminghoffs ‚Geschichte der Kirchenverfassung Deutschlands im Mittelalter I.' (Hannover u. Leipzig 1905), zu jenem bekannten Werke, das zu den bemerkenswertesten Erscheinungen im letzten Jahrzehnt verfassungsgeschichtlicher Literatur zählt. Freilich hat W. nach einer Mitteilung, die jüngst in der 2. Aufl. seiner ‚Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche im Mittelalter' (Meisters ‚Grundriß der Geschichtswissenschaft' II, 6, Leipzig 1913) ergangen ist, den Plan einer Vollendung des bedeutsamen Werkes aufgegeben. So liegt denn in der heute angezeigten Abhandlung ein wenn auch eng begrenzter Ersatz für das Fehlende vor uns.

Das vom Verf. behandelte Problem interessiert, wie man auf den ersten Blick sieht, den Politiker nicht minder als den Historiker. W. schrieb indes vom Standpunkt des Geschichtsforschers. Nur flüchtig streift die Reflexion die politische Interessensphäre. Der Plan einer deutschen Nationalkirche reicht weit zurück. Bereits im 12. Jhdt wurde er zum ersten Male fest umschrieben (Trierer Stilübungen um 1158). Eindringlicher befaßte sich jedoch erst die Periode der Reformkonzilien mit diesem (das Konkordat Martins V. mit der „Deutschen Nation" vom J. 1418, die Mainzer Acceptation vom Jahre 1439, das Wiener Konkordat vom Jahre 1448, Pläne aus der Zeit Friedrichs III. u. Max' I.). Gerade auf der Darstellung dieser spätmittelalterlichen Bestrebungen ruht der Hauptton der Arbeit, und darin liegt auch ihr Hauptverdienst. Rascher gleitet der Blick an ähnlichen Tendenzen vorüber, die in der Neuzeit zutage traten („Populare u. humanistische Gedanken". — „M. Luther und die evangelischen Landeskirchen". — „Die katholische Kirche der Neuzeit u. Pläne einer deutschen Nationalkirche kathol. Glaubens"), um endlich in die Erwähnung des Syllabussatzes auszumünden: „Institui possunt nationales ecclesiae ab auctoritate Romani pontificis subductae planeque divisae" (S. 159 der Verf. es verständlich, warum das strebte Ziel einer deutschen Nationalki wurde und „kaum jemals wird erreich — Die mit reicher Gelehrsamkeit ge lung bedeutet gewiß einen schätzensw Geschichte der mittelalterlichen Kirchen die sorgsame Verwertung der weitverz hervorgehoben zu werden verdient.

Immerhin hätte wohl noch die Ko Sägmüller-Rösch hinsichtlich des alters eine Erwähnung verdient. Auc von Karl Jentsch: ‚Christentum u. in 2. Aufl. (Leipz. 1912) vorliegt, ma mit Nutzen vergleichen, weniger wege Raisonnements als vielmehr um der Literatur willen.

Zum Lebensproblem

Wege und Abwege. Gedanken zum Otto Cohausz S. J. 2. Aufl. War 8°. 190 S. kart. ℳ 1,80; geb. 3.

Der geistreiche Schriftsteller aus und in Deutschland neuerdings ganz a Redner gibt in vorliegendem Werke stimmter, in verschiedenen Städten be haltener Vorträge. Die Darlegung de hat er sich zur Aufgabe gestellt. Er v spuren von ihrem Ursprunge bis hina lischen Höhen, betrachtet das natürliche leben, vertieft sich in die Aszetik und und Sorge. Aber nicht abstrakt-wiss die verschiedenen Lebensanschauungen in steter Fühlung mit den Vertretern Philosophie. Der gewandte Stil, d die Vertrautheit mit der schönen Litera literarischen Neuschöpfung Eingang bei besonders der akademischen Jugend, glückliche Art der Stoffbehandlung m greiflich, daß 3 Auflagen innerhalb 4 waren.

Steyl. **S.**

Marienlob.

1. **Our Lady in the Church** and o **M. Nesbitt.** With a Preface by the sartelli, Bishop of Salford. Londo 1913. 8°. X,276 p. 4 1/3 shill.

2. **Karl Baudenbacher**, Redemptorist: **auf fremder Erde.** Hundert Zeugni für die kathol. Marienverehrung. 2., sehr v heim, Ohlinger. 1913. 8°. XI,218 S.

1. Dieses Werk einer im englisch wohlbekannten Schriftstellerin sei unt angezeigt, wiewohl bei weitem nicht auf die Gottesmutter beziehen. Sie anderen Heiligen — vom hl. Franz von

Digitized by Google

Leonard von Porto Maurizio, Vinzenz von Paul —, von kirchlichen Festen und Gebräuchen, vornehmlich vom Kult des hlst. Sakramentes, von der Kirchengeschichte des Inselreiches. Ihr ist es darum zu tun, für die reichen Schätze des glaubens- und gemütstiefen Mittelalters Verständnis und Liebe zu wecken. Die Abhandlungen, die aus altehrwürdigen Quellen schöpfen und verlässige Wissenschaft darstellen, sind in vertraulichem Erzählungston geschrieben und führen in eine lehrreiche Zeit zurück, die neben viel Anregung auch eine Verteidigung des kath. Glaubens besonders für den engeren Leserkreis bietet.

2. Auf dem 5. internationalen Marianischen Kongreß (Salzburg 1910) behandelte P. **Baudenbacher** das interessante Thema: „Ein Strauß Marienblumen aus protestantischem Garten" (Offizieller Bericht, große Ausg. [Salzburg, Zaunrith], S. 302—322). Das vorliegende Werkchen vermehrt die dort gebotenen 38 Belege auf 100 und ist nach folgenden Gesichtspunkten geordnet: Unbefleckte Empfängnis — Würde Mariens als Muttergottes, ihre Gnadenfülle, ihre Jungfräulichkeit, ihre Tugenden — Verehrungswürdige Jungfrau — Mutterheimweh vieler Protestanten — Segen der Marienverehrung — Einwürfe gegen die Marienverehrung, von Protestanten selbst widerlegt — Glorreiche Jungfrau — Schluß. Mit einem gewissen Staunen liest man diese wirkungsvolle Apologie der Marienverehrung mit herrlichen Beispielen aus der Konvertitengeschichte. Die verdienstvolle Sammlung kann nicht nur Belehrung und Klärung bringen, sondern auch Frieden stiften.

O.-M.

Volkswirtschaft und soziale Frage.

1. Werner Sombart: Krieg und Kapitalismus. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. 1913. gr.-8°. 232 S. ℳ 6; geb. 7,50. (‚Studien zur Entwicklungsgesch. des modernen Kapitalismus' 2.)

Sombarts Buch ‚Die Juden und das Wirtschaftsleben' (1911) ist wohl noch in allgemeiner Erinnerung, da es ja weit über den Kreis der Fachgenossen hinaus Aufsehen erregte. Aus demselben Studienkreise — „Quellen und Entwicklung des modernen Kapitalismus" — ist das vorliegende Werk hervorgegangen, das in dem gleichzeitigen ‚Luxus und Kapitalismus' ein Gegenstück findet. S. beschränkt seine Untersuchung auf die Zeit von der Entstehung der modernen Heere bis zum Ende des 18. Jhdts, also auf die Entwicklungsjahre des kapitalistischen Wirtschaftssystems. Sein Resultat, das er, anscheinend selbst etwas erstaunt, höchst sonderbar nennt, läßt sich etwa wie folgt zusammenfassen: Der Krieg in seiner neuzeitlichen Vorbereitung und Führung ist ein gewaltiger Bahnbrecher und Förderer des Kapitalismus, als Vermögensbildner, Gesinnungsbildner, Marktbildner. Er hat die Effektenbörse erst geschaffen, hat für Anleihen hohe Zinsen und Agios gebracht. Er erzieht im stehenden Heere die Menschen zu denselben Eigenschaften, die auch der Kapitalismus gebraucht. Ebenso schafft er den Massenbedarf an gleichförmigen Artikeln, die vielfach noch in kürzester Frist geliefert werden müssen, — Forderungen, denen das Handwerk unmöglich gerecht werden konnte. Interessant ist es, was er hiezu z. B. über die Entwicklung der Gewehrfabrikation sagt, vom einzelnen Büchsenmacher zum Unternehmerbetrieb mit weitgehender Arbeitsteilung. Man vergleiche auch die Bewegung etwa im Schiffsbau, besonders in der schnellen Steigerung der Größe. In den vom Verf. selbst gezogenen Grenzen wird man seine Resultate wohl als feste Posten in die Wirtschaftsgeschichte einstellen müssen. S.s Eigenart darf man als bekannt voraussetzen. Die materialistische Geschichtsauffassung setzt er ausdrücklich aufs Altenteil, die „Historiker" bekommen bei ihm gelegentlich Gänsefüßchen.

2. Unternehmung und Mehrwert. Eine sozial-ethische Studie zur Geschäftsmoral von **Franz Keller**, Doktor der Theol. und der Staatswissenschaften. Paderborn, F. Schöningh. 1912. gr.-8°. 96 S. ℳ 1,50. (Görres-Gesellschaft: Sektion für Rechts- u. Sozialwissenschaft, 12. Heft.)

Das Thema kann man in die Frage fassen: „Wie ist der Kapitalismus vom Standpunkte des christlichen Sittengesetzes zu beurteilen?" Die Einleitung bespricht die verschiedenen Beantwortungen, die diese Frage gefunden hat, besonders die Extreme nach beiden Seiten hin. **Kellers** eigene Untersuchung erstreckt sich dann im einzelnen auf Unternehmerverantwortlichkeit, Unternehmertätigkeit und Unternehmergewinn. Verantwortlichkeit und Tätigkeit (geistige Arbeit) begründen ein Recht auf Gewinn. Wenn das kapitalistische Wirtschaftssystem nur sittlich einwandfrei durchgeführt wird, ist es nach Keller von großem sozialethischen Nutzen: Überwindung des Rentnertums, Versorgung der Bevölkerung, Begünstigung des Verkehrs, erhöhte Möglichkeit, in den Dienst höherer Interessen zu treten. Wenn es da wohl manchem Leser scheinen mag, daß der Verf. den schief gewachsenen Baum der landläufigen Auffassung zu sehr nach der entgegengesetzten Seite zieht, so wird man desto ungeteilter seiner Mahnung zustimmen, daß an Stelle der Warnungen vor schlechten Unternehmungen mehr sittlich gute, einwandfreie gefördert werden müssen.

3. Der Selbstmord in den deutschen Städten. Von Dr. oec. publ. **Hans Rost.** Paderborn, F. Schöningh. 1912. gr.-8°. 58 S. ℳ 1,50. (Görres-Gesellschaft: Sektion für Rechts- und Sozialwissenschaft, 14. Heft.)

Rosts Arbeit wird zu einer ungesuchten und damit desto wirkungsvolleren Apologie der kathol. Weltanschauung. In Preußen entfielen 1891—1900 auf 10000 Protestanten 2,47 Selbstmorde, auf ebensoviel Katholiken 0,93. Die Untersuchung der Selbstmordziffer in 105 Städten ergibt eine Skala von 0,74 bis 4,5 Selbstmorde auf je 10000 Einwohner (1890—1909 bezw. 1910) mit M.Gladbach (83,3 % Katholiken) u. Brandenburg [Stadt] (5,6 % Katholiken) als Extremen. Trotz aller Schwankungen stellt der Vergleich fest: „Je mehr

Digitized by Google

Katholiken in einer Stadt leben, um so geringer ist die Selbstmordneigung dieser Stadt". Im übrigen zeigt sich, daß die Ziffer der Städte meist größer ist als die des Landes, daß aber von dem vielfach angenommenen schnellen Ansteigen keine Rede sein kann und daß ferner nicht die Größe oder der wirtschaftliche Charakter einer Stadt die im einzelnen sehr bedeutenden Unterschiede erklären kann, sondern, wie erwähnt, vorwiegend nur die Konfessionsstatistik.

4. **Kirchliche und staatliche Armenpflege.** Von Dr. Joh. Dillinger. Mainz, Kirchheim. 1912. gr.-8°. VIII,48 S. ℳ 1,50.

Etwas für unsere Vinzenz- und Elisabeth-Vereine und nicht minder für die betreffenden öffentlichen Organe! Wer soll die Armenpflege üben: die Kirche (offiziell oder in ihren Vereinigungen) oder der Staat (selbst oder durch die Gemeinden)? Dillinger bespricht die Gründe, mit denen sie von beiden in Anspruch genommen wird, und kommt bei deren Vergleich zu dem Schlusse: An sich ist die Armenpflege ein Gebiet der Kirche (Gebot der Nächstenliebe, historisches Recht, sittliche Momente, die nur in ihr Gebiet und ihre Macht fallen); der Staat soll nur aushilfsweise eingreifen, direkt und materiell unterstützen, wenn sonst die Mittel nicht reichen, indirekt Hemmnisse beseitigen. Staatliche Oberaufsicht ist unberechtigt und schädlich.

5. **Das deutsche Handwerk** in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung von Dr. Eduard Otto. 4. Auflage. Lpz., Teubner. 1913. 8°. 140 S. mit 33 Abbild. auf 12 Tafeln. geb. ℳ 1,25. („Aus Natur u. Geisteswelt" 14.)

Die neue Auflage ist gegen früher kaum verändert bis auf einige Bilder. Im Mittelpunkt steht die hohe Zeit des deutschen Handwerks vom Beginn der Geldwirtschaft an bis zur Entartung des Zunftwesens. Die vorhergehenden wie die nachfolgenden Perioden bis zur Gegenwart finden ebenfalls, aber in kürzerer Darstellung ihren Platz. Den Schluß macht ein ziemlich umfangreiches und sehr interessantes Kapitel: „Aus dem Handwerksleben vergangener Tage". Die Bilder sind gut gewählt und klar wiedergegeben; sie stellen Szenen aus den verschiedenen Handwerken oder Produkte ihres Fleißes dar. Alles in allem ein wertvolles Bändchen!

Schn.-A.

Frauenfrage.

1. **Die Frau und das geistige Leben.** Von Dr. Gertrud Bäumer. Lpz., Ameland. 1911. 8°. IX,392 S. geb. ℳ 5.

G. Bäumers Buch enthält eine solche Fülle von Stoff, daß es nicht in Kürze skizziert werden kann. Um Stellung dazu zu nehmen, müßte man beinahe ein ebenso umfangreiches Buch schreiben; denn jede Seite regt zum Beobachten, zum Nachdenken, teilweise auch zum Widerspruch an. Der Titel bedarf der Einschränkung. Die Verfasserin schildert nicht, wie man vermuten könnte, den gesamten Anteil der Frau am geistigen Leben aller Zeiten, sondern eigentlich nur die geistig tätige Frau des 19. Jhdts u. ihre Stellung in der Kultur unserer Zeit, gemäß dem Sammeltitel „Kulturaufgaben der Frau" (Herausgeber: Prof. Dr. Jakob Wychgram). Die Frauenbewegung übersieht eben zu geflissentlich, daß sie nicht allewege Neuland schafft, sondern mitunter nur zurückerobert. Sie vergißt, daß die Kirche von jeher bedeutenden Frauen hohe Ehre erwies. An Hildegard von Bingen, Katharina von Siena, Birgitta von Schweden wandten sich Päpste um Rat, die Äbtissin Hilda erschien auf der Synode von Whitby; Margarete von Schottland trat auf einem großen Konzil auf u. erregte die Bewunderung der Gelehrten; Katharina von Siena, Isota Nogarola sprachen vor dem Kardinalskollegium, Elena Cornaro, eine venetianische Benediktineroblatin, wurde im 17. Jhdt zum Dr. theol. promoviert. Es verlohnt sich, auf diese Tatsachen zu verweisen, da auch das vorliegende Buch, gestützt auf Marianne Weber, die alte Meinung vertritt, erst der Protestantismus habe der Frau das Feld geöffnet.

In dem Abschnitt „Die Frauen in der Literatur" werden Katholikinnen nicht genannt.

Das 9. Kap.: „Die Frau u. die religiösen Lebensideale", zeigt eine erfreuliche Hochachtung vor dem Werte, der tiefen Bedeutung der Religion. G. Bäumer hebt hervor, daß in unserer Zeit das religiöse Bedürfnis lebhafter geworden sei, daß die Menschen nach Sammlung verlangen u. wieder „innerlich genug werden für die Erfahrung, daß dem Weltsystem, wie es das Wissen aufbaut, eine letzte Sinnlosigkeit bleibt, daß sich erst der schöpferischen Kraft des religiösen Bewußtseins die geistige Welt zum Kosmos rundet", mit anderen Worten: daß nur Religion des Lebens Sinn erklärt. Dagegen lehnt sie den Dogmatismus ab, allerdings mit der Begründung, das Verhängnisvolle daran liege in der Konzentrierung des Wesens der Religion auf die Lehre. Wie unrichtig diese Auffassung ist, braucht wohl nicht betont zu werden. Die Verfasserin bedenkt nicht, daß die kath. Kirche gerade das gleiche fordert wie sie: das Leben nach der Wahrheit. Ihre Ansicht ist eine energische Ablehnung der sola fides-Lehre. Nur müßte sie, bevor sie den Dogmatismus radikal ablehnt, forschen, ob er wirklich in jeder Religion deren ganzes Wesen ausmacht. Es geht hier nicht an, jeden einzelnen ihrer anfechtbaren Sätze zu diskutieren. Anerkennung verdient der Schluß, daß die Frau, die durch ein stärkeres Herzensbedürfnis zur Religion gezogen wird, ihren Beitrag geben soll zu deren Weiterbildung, d. h. zu umfassenderer Durchdringung des Lebens mit religiösen Idealen.

2. **Die Frau im Mittelalter.** Von Dr. Heinr. Finke. Kempten, Kösel. 1913. 8°. XII,190 S. ℳ 1. („Sammlung Kösel".)

Das vorliegende Werkchen des Freiburger Univ.-Prof. Dr. Finke ist ein vortreffliches Gegenstück zu dem Bäumerschen Buch. Der Verf. bemerkt in der Einleitung, sein Büchlein sei eine „lose Zusammenlese aus recht vielen Büchern". Freilich, etwas vollständig Abschließen-

Digitized by Google

des läßt sich in dem engen Rahmen der ‚Sammlung Kösel' nicht geben; aber Finke hat es verstanden, außerordentlich viel zu konzentrieren in den Kap.: Die Frau im heidnischen u. christl. Altertum — Bildung der Frau — Die Frauen in der Ehe des Mittelalters — Die literarische Wertschätzung — Frauentätigkeit im Mittelalter — Die Frau in der Renaissance. Der letztere Abschnitt gehört streng genommen nicht dazu. Dr. A. Lennó hat außerdem doch ein sehr anziehendes Kap. über die heiligen Frauen im Mittelalter angefügt. Beide Autoren bringen eine Fülle von wertvollen kulturgeschichtlichen Angaben und zeichnen sich durch ruhige Objektivität aus.

Lennó erwähnt bei seiner Lebensskizze der Merowingerkönigin St. Radegundis, sie sei ihrem Gatten Chlotar entflohen. Das trifft nicht zu. Der König ließ sie ziehen auf ihre Bitten, sandte sie selbst zu dem heil. Bischof Medardus von Noyen u. sorgte für ihren Lebensunterhalt. Das ergibt sich auch aus dem Testamente der Heiligen, in dem sie Geschenke Chlotars erwähnt. Es würde schlecht zu ihrem Charakter als einer Heiligen stimmen, hätte sie unter Verletzung ihrer Pflicht den Hof verlassen, um ins Kloster zu gehen.

München. **H. Riesch.**

---

3. Beruf und Stellung der Frau. Ein Buch für Männer, Mädchen und Mütter von Joh. Müller. Mit Buchschmuck von Marianne Fiedler. 5. Aufl. München, Beck. 1911. 8°. V,239 S. geh. (Kwd) ℳ 3 u. (Leder) 4,50.

Kein alltägliches Buch! Joh. Müller hält die Frauenemanzipation für eine Frucht der französischen Revolution, mehr rationalistisch als empirisch, für eine Verirrung, ohne jedoch alle ihre Forderungen abzulehnen. Der gegenwärtige Notstand erscheint als das Ergebnis unserer fälschlich Kultur genannten Zivilisation. Aller Systematik spottend bäumt sich die Natur gegen die Gleichheit der Geschlechter anstatt der Gleichwertigkeit. Irrig gilt die Annahme, als ob die heutigen Merkmale der weiblichen Natur von der Unterdrückung herrühren; sie sind im geschichtlichen Verlauf immer dieselben geblieben. Wesentlich zeigt sich die Frauenfrage als Ehefrage. Sie liegt weniger im Männermangel als in der zunehmenden Ehelosigkeit, zumal in den „besseren" Kreisen. Wenn wir rechte Männer hätten, gäbe es keine Frauenfrage. Allein diese sind vielfach durch Ausschweifungen entartet. Die stetig zunehmenden Anforderungen des Berufslebens, die dadurch bedingte Einseitigkeit, Nervosität, Kneipenleben, Festessen, Kommerse, die Sucht, in weite Ferne zu reisen, statt der Heimat verborgene Reize zu kosten, mehren die Zahl der ehelosen Männer. Aber auch die Frau ist an ihrer heutigen unwürdigen Stellung schuld. Es herrscht vielfach Abneigung gegen den Mutterberuf. Die Aufziehung und Erziehung der Kinder wird zur Last und anderen überlassen. Es verlieren an Bedeutung die besonderen weiblichen Berufe wie Dienstmädchen, Stützen, Erzieherinnen zu Gunsten der Kontor- und Fabrikarbeit und sonstiger Betätigungen, wo die Frauen oft in peinlichen Wettbewerb mit den Männern treten. In der Fürsorgearbeit an verwahrloste an Armen und Elenden fehlt es sehr an Kräften; allein diese ziehen die „Unabhängig Es fehlt der Glaube an die Ehe. Solange im Manne den Helden sieht, ordnet sie sich freu Anderseits sucht sie ihn zu beherrschen und wir lich. Bei den Mädchen fehlt es an der Erzie Ehe. Aber auch bei den Unverehelichten kann d liche Trieb segensreich zur Geltung kommen. alle einen Beruf ergreifen, einschließlich derjenige es nicht nötig haben". Welchen? Nur eine welcher der weiblichen Natur nicht widerstrebt. häuslichen Berufen kommt besonders der Leh seiner Verknüpfung mit der erzieherischen Tä Betracht, ebenso Bureauarbeit und wissenschaft bildung unter Verwertung der dem heutigen Wis betrieb immer notwendiger werdenden Kleinarb alle diese Berufe sind nur Surrogate für den und mütterlichen Beruf. Der Verf. ist gegen da stimmrecht, aber auch gegen die politischen Zölibatäre und verlangt mehr gesetzlichen Schu Ehefrauen. Aber durch Verordnungen und wird der Frauennot nicht abgeholfen. Die Fr darf weder Sache der Partei noch der Politik Wohltat kann sie nur von den Auserlesenen d ausgehen, die mehr schöpferisch als treibend w durch ihr Leben in und außer der Ehe vom G abweichen und so Bannerträger einer neuen Ze Natürlich kann die Frauennot als Menschheit allmählich gelöst werden. Nicht los vom Mann mit ihm! Nicht los von der altbewährten gu lichen Sitte, sondern los von ihren Zerrbil Eitelkeit, Oberflächlichkeit, Modetorheit, G Kommt das Wehen eines neuen Geistes, dann keine Frau mehr wünschen als Mann geboren Scharf geht M. mit den heutigen höheren S Gericht — aber etwas zu scharf. Wohl der in ihrem Mann den geistigen Führer gefunden damit darf die Entwicklung der Eigenart nicht werden. Dies gilt auch für die Kinder, auch Mädchen; sie sind als Urbilder geboren und als Nachbilder sterben. Darum fort mit der Die Tochter gehört ins Haus! Unter Menschen Arbeit, in die Unterordnung, um so zur F reifen! Es fehlt an harmlosem, aber geistig a Verkehr zwischen den jungen Leuten beiderlei G Kein Recht auf Leidenschaft! Naive Keuschhe zückend, aber Prüderie ihre Verkehrung.

So die Anschauungen von Joh. Müller. Buch zeigt sich ein hohes, edles Streben und Ernst; aber es fehlt auch nicht an Stellen, die Wie soll die Erziehung zur höchsten Entfaltung lichkeit mit der Koedukation vereinbart werd die Kirche, der einzigen Erscheinungsform des tums, fehlt das Verständnis, ebenso für die in

Digitized by Google

leben verwirklichten evangelischen Räte und die Ehelosigkeit der Priester. Kann es aber auch nicht unter Weltleuten Ehelose aus edlen Beweggründen geben? Man denke doch nur an so manche Philosophen und Forscher, abgesehen von solchen, die aus Aufopferung für hilflose Eltern und Geschwister ehelos bleiben.

Trotz dieser Ausstellungen gehört Joh. Müllers Buch nebst den Schriften von F. W. Förster und P. Augustin Rösler (vgl. Hdw. 1907, Nr. 7. u. 8) zu den besten über die Frauenfrage.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Neuere deutsche Geschichte.

Geschichte Friedrichs des Großen. Von Reinhold Koser. 2. u. 3. Bd. 4. u. 5., verm. Aufl. Stuttgart u. Berlin, Cotta. 1913. gr.-8°. à ℳ 10; geb. (Hlbfz) 12,50.

2. Bd. VI,620 S. mit 7 Kartenskizzen.

3. Bd. VI,559 S. mit 3 Kartenskizzen.

Schon im Hdw. 1912, 20, 777 konnte ich die Neuausgabe dieses rühmlichst bekannten Werkes anzeigen. Inzwischen sind der 2. u. 3. Band in rascher Folge neu erschienen. Bd 2 behandelt die Friedenstätigkeit des großen Königs von 1745—1756 und den 3. schlesischen Krieg bis 1758; Bd 3 dagegen bringt die 4 letzten Kriegsjahre und die große Friedenszeit von 1763—1786 sowie den Ausgang Friedrichs d. Gr. Die Teilung ist ja wohl eine rein äußerlich durch den festgesetzten Umfang der einzelnen Bände bedingte. Kosers Werk verbindet gerade in der Schilderung des 7jähr. Krieges das Biographische mit dem Weltgeschichtlichen, das Persönliche mit den Ereignissen der Zeit. Hierin zeigt sich vor allem seine große Kunst der Darstellung. Es versteht sich von selbst, daß er seinem Helden mit Bewunderung und Liebe gegenübertritt; doch weiß er sich gleich weit entfernt von blindem Lob und kaltem Tadel. Gibt uns Koser so ein farbenprächtiges Bild des friederizianischen Zeitalters und des militärischen, staatlichen und volkswirtschaftlichen Lebens im Preußen des 18. Jhdts, so kehrt er im 10. (letzten) Buch mehr zur Persönlichkeitsschilderung des alten Königs zurück.

Überblickt man das 3bdige Werk Kosers als Ganzes, so erfreut man sich vor allem an der sorgfältigen Darstellung der geistigen Tätigkeit u. der religiös-philosophischen Anschauungen des Königs. Meisterhaft sind da vor allem die eindringenden Erläuterungen der großen Schriften und die formvollendeten Übertragungen der dichterischen Erzeugnisse, von denen manche wirklich verdienten, im deutschen Volke bekannter zu werden. Könnte sich Koser nicht entschließen, gleichsam als eine quellenmäßige Erläuterung zu seinen schönen Schilderungen eine billige Auswahl aus den Werken Friedrichs d. Gr. zu veröffentlichen? Denn kein anderer wie er würde es gleich meisterhaft verstehen, das wirklich Schöne und Wertvolle aus diesen Werken auszulesen. Eine solche Auswahl wäre durchaus nicht überflüssig; denn die zum 200jährigen Jubiläum der Geburt des großen Königs begonnene 10bändige deutsche Ausgabe ist zwar im ganzen trefflich übersetzt und herrlich ausgestattet, aber für den größeren Kreis der Gebildeten viel zu teuer (ℳ 100). — Um noch einmal auf Kosers Werk zurückzukommen, so beurteilen wir Katholiken die Kirchenpolitik des Königs, besonders in Schlesien, freilich nicht ganz so günstig (vgl. Kißling ‚Geschichte des Kulturkampfes' I. Bd). Aber anderseits ist die Auffassung Onno Klopps in seiner 2bdigen Weltgeschichte so einseitig und fast gehässig, daß man demgegenüber sich doch immer wieder der großzügigen Auffassung Kosers im ganzen genommen aufrichtig freuen muß. Sein Werk wird für immer die klassische Darstellung des Lebens und des Zeitalters Friedrichs des Großen bleiben. — Bd II S. 490 Z. 11 v. o. lies: Juni st. Juli.

Hoffentlich läßt der wichtige Schlußband, der die Bibliographie, die Anmerkungen und das Personenverzeichnis bringen soll, nicht lange auf sich warten. Gerade dieser Band wird beweisen, auf welchen festen Grundlagen Koser sein großes Werk aufgebaut hat!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Eine romanische Bibliothek.

Bibliotheca romanica. Strassburg, Heitz. 12°. à 40 ₰.

Nr. 137/141. Cervantes Saavedra: Don Quijote (Ia). 352 S. — 142/145. Comedia de Calisto e Melibea. 312 S. — 146/148. Boccaccio: Il Filostrato. 202 S. — 149/150. Salas Barbadillo: La Hija de Celestina. La Ingeniosa Elena. 137 S. — 151/153. Cervantes Saavedra: Don Quichote (Ib). 244 S. — 154/156. Battista Guarini: Il Pastor Fido. 232 S. — 157/158. Boccaccio: Il Corbaccio. 116 S. — 159/160. Jean-Jacques Rousseau: Les Rêveries du promeneur solitaire. 156 S. — 161. Chateaubriand: René. 81 S. — 162/164. Giordano Bruno: Candelaio. 197 S. — 165/167. Alfred de Musset: Barberine. Lorenzaccio. 188 S.

Cervantes' weltberühmter realistisch-satirischer Roman ‚Don Quijote' hat hier eine ebenso tüchtige wie eingehende Einführung von W. v. Wurzbach erhalten. W. untersucht erst die literarischen Bedingungen, unter denen das Werk entstand, und gibt einen Überblick über die spanischen Ritterromane, gegen die es sich wandte; dann verbreitet er sich über Leben und Schaffen von Cervantes und bespricht schließlich die verschiedenen Ausgaben, Übersetzungen usw. — Wie der ‚Don Quijote', führt auch die ‚Celestina' — so wurde die ‚Comedia de Calisto e Melibea' nach ihrer Hauptheldin gewöhnlich genannt — aus der romantischen Welt der früheren Literaturwerke ins volle Leben. Die Realistik dieses gegen Ende des 15. Jhdts verfaßten Stückes, das zu den wichtigsten Schöpfungen der spanischen Literatur zählt und die Entwicklung des Theaters mächtig beeinflußte, ist allerdings so intensiv, daß nur die meisterliche Sprache die teilweise recht eindeutigen Szenen noch erträglich zu machen weiß. Die Einleitung von F. Holle ergeht sich über die Autorschaft des Dramas — es kommt wohl nur Fernando de Rojas als Verf. in Betracht —,

Digitized by Google

über seine Quellen, über die editio princeps und die Geschichte des Stückes. — Der Schelmenroman ist so recht eigentlich spanisches Gewächs. Zu dieser Gattung gehören auch die beiden Novellen des zu Anfang des 17. Jhdts lebenden fruchtbaren Salas Barbadillo, dessen spätere Produktionen wegen ihres geschraubten „Kultismus" heute kaum genießbar sind.

Von den italienischen Bänden bringt eines Boccaccios etwa 1336 in Oktaven gedichteten ‚Filostrato', der nach dem Trojaroman des Benoit de Sainte-More die Liebesgeschichte von Troilus und Griseida behandelt. Gegenüber seiner Quelle hat der Italiener den Stoff psychologisch vertieft und die blinde Liebesversunkenheit schon recht modern geschildert. Paolo Savj-Lopez bietet eine knappe, aber gute literarisch-ästhetische Einführung in die Verserzählung. In Boccaccios ‚Corbaccio' („alter böser Rabe") sieht Dr. Luigi Sorrento in einer breit analysierenden Einleitung sowohl das Werk einer leidenschaftlichen Rache gegen eine begehrte Witwe wie das der Reue eines gequälten Gewissens. Ein mißlungenes Liebesabenteuer hatte den Dichter zu dieser schlimmen, stellenweise sogar obszönen Satire gegen die Frauen veranlaßt. — Battista Guarinis ‚Getreuer Hirte', ein früher unglaublich beliebtes Schäferstück mit pseudoklassischen Allüren, ist die beste Nachahmung von Tassos dramatischem Schäfergedicht ‚Aminta'. Camillo Orlandos Einleitung erzählt Guarinis bewegten Lebenslauf u. gibt eine etwas zu günstig ausgefallene Beurteilung seines Hauptwerkes. — Für modernen Geschmack abstoßend durch ihre obszönen Details wirkt Giordano Brunos sittenmalende Komödie ‚Candelaio' („Der Lichtzieher"). E. Siccardi unterstreicht in seiner das Stück wohl zu sehr hervorhebenden Einführung das Abstoßende noch dadurch, daß er sich über obszöne Anspielungen verbreitet. — J.-J. Rousseaus ‚Träumereien eines einsamen Spaziergängers' bilden eine Art Ergänzung zu seinen ‚Bekenntnissen'; interessant ist die Feststellung der Einleitung, daß der sich darin kundgebende gelinde Verfolgungswahn Rousseaus nicht ganz unbegründet war. — Zu Chateaubriands gefühlsschwelgerischen, an Goethes ‚Werther' gemahnendem „René" schrieb Prof. F. Ed. Schneegans eine tiefer schürfende Einführung. — A. de Mussets Komödie ‚Barberine' besteht aus einem geschickt arrangierten Streich, den in einer Märchenwelt eine tugendhafte Gattin einem Gecken spielt. Gegen dieses leichte Spiel hebt sich Mussets stärkstes Stück ‚Lorenzaccio', die Tragödie der Ausschweifung, gewaltig ab. Aber obwohl es von Schönheiten im einzelnen funkelt, läßt der Mangel an Einheitlichkeit, das Übertriebene und Melodramatische des Werkes, das allzu romantisch gesehene historische Milieu, die fehlende Vertiefung und Herausarbeitung des Hauptcharakters keinen vollen Genuß aufkommen. H. Gillots Einführung wird ihrer Aufgabe gerecht.

München. **A. Lohr.**

Literaturgeschichte.

1. **Johann von Leyden, der König von Sion, in der Dichtung.** Von Wilh. **Rauch.** Phil. Diss. Münster. (Borna-Leipzig, Noske.) 1912. 8°. VIII,129 S.

2. **Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung** von Hugo **Hermsen.** Stuttgart, Metzler. 1913. 8°. VIII,164 S. ℳ 4,80. (‚Breslauer Beitr. zur Literaturgesch.' N. F. 33.)

Die beiden Dissertationen, die zum großen Teil denselben Stoff behandeln, sind etwa gleichzeitig und unabhängig voneinander entstanden.

Zunächst suchen beide Verf. über die historischen Grundlagen zu orientieren, Rauch fleißig und ausführlich, aber auch etwas hausbacken u. trocken, Hermsen ein wenig geistreicher, aber dafür mit recht mangelhafter Quellenkenntnis.

Gelegentlich ist freilich auch Rauch auf falschen Wegen, so wenn er S. 11 meint, an Kerssenbrochs Erzählung über die Einführung der Polygamie festhalten zu können. Die Geschichte wird nicht von Kerssenbroch und Hortensius erzählt, sondern von Kerssenbroch auf Grund von Hortensius, und Hortensius steht den Ereignissen in jeder Beziehung fern und hat hier lediglich kombiniert. — Sonderbar ist auch die Idee auf S. 26, Johann von Leyden habe noch kurz vor seinem Ende „an die Möglichkeit der Erhaltung seines Hofstaates gedacht". Er wollte nur sein armseliges Leben retten, und die „Königinnen" sollten nicht Königinnen bleiben, sondern als Sendboten zu den Brüdern in Holland, Friesland usw. verwendet werden. — S. 6 fügt Rauch dem Namen Hermann Ramers sorgfältig die Form „Painert" bei, ohne bemerkt zu haben, daß sie lediglich ein Lesefehler Nieserts und bei Cornelius (‚Berichte' S. 417) als solcher verzeichnet ist. — Ebenda ist aus dem Grafen Krechting ein Geograph geworden!

Das Bild, das Hermsen entwirft, ist unklar und verschwommen. Der Zuzug der Wiedertäufer in die Stadt (S. 7) ist zu früh datiert. Matthys kam erst nach den Februarunruhen 1534, kann also nicht schon vorher („nach wie vor") die Führung gehabt haben. Johann von Leyden war früher da. Die Einführung der Polygamie hält Hermsen für eine soziale und moralische Notwendigkeit (S. 9), ohne Johanns Sinnlichkeit als bestimmenden Faktor auch nur zu erwähnen.

Mangelhafter noch ist Hermsens Überblick über die geschichtlichen Darstellungen. Er hat es nicht für notwendig gehalten, die ausgezeichnete Kerssenbrochausgabe von Detmer, in der nicht nur Kerssenbrochs eigener Bericht, sondern überhaupt die ganze Wiedertäufergeschichte kritisch geprüft ist, zu benutzen, sondern begnügt sich mit der deutschen Übersetzung, obwohl er doch bei Hase gelesen haben muß, daß sie von einem unwissenden Menschen gemacht ist. Er scheint deshalb u. a. auch nicht zu wissen, daß für die „ganz glaubliche Begebenheit" der Attentäterin Hilla Feiken ihre eigenen Aussagen und die Äußerungen der namhaftesten Wiedertäufer vorliegen und daß auch Kerssenbrochs Erzählung über Johann von Leyden auf Verhörsprotokollen beruht. Daß Kerssenbroch so viele Leute mit Namen zu nennen weiß (S. 18), ist gar nicht auffallend; er hat doch nicht nur bis zum Februar 1534, sondern auch von 1550 bis 1575 in Münster gelebt und Erkundigungen einziehen können. — Die Meinung von Cornelius, daß Fabricius das unter dem Namen Dorp gehende Buch verfaßt habe (S. 13), ist längst wieder aufgegeben. Der Bericht über

Digitized by Google

die jungen Mädchen und die „Ärztin Knuppersche“ (S. 16) ist, wie Hermsen bei Detmer (S. 627 f.) hätte ersehen können, durch Zeugenaussagen völlig gesichert. Wenn Hermsen die Quellen besser kännte, würde er auch ohne Zweifel die neueren Darstellungen etwas anders einschätzen und z. B. Kautsky weniger ernst nehmen. — Das klassische Werk von Cornelius geht nicht nur bis zum Überfall von Telgte 1532 (S. 23), sondern bis zum Januar 1534.

Hermsen hat dann vor Rauch noch ein Kap. über „dichterische Bearbeitungen von Zeitgenossen“ voraus. Auch hier ist er nicht genügend unterrichtet. Es gibt nicht bloß ein, sondern drei Volkslieder über die münsterischen Wiedertäufer (Liliencron, Historische Volkslieder, Bd 4, S. 114 ff.). Das ‚Bichtboek‘ ist von H. Bitter in einer münsterischen Dissertation von 1908 behandelt und Kerssenbroch zugeschrieben worden. Hermsen kennt nur die wenigen Proben bei Cornelius. ‚Stutenbernt‘ ist nicht bei C. A. Sterensis [!] — vielmehr Christianus Adelphus (Zuname [!]) Stenerensis [!] — abgedruckt, sondern ihm in dem münsterischen Exemplare beigebunden. — Wenn Hermsen mehr Latein verstünde, würde er es nicht sonderbar finden (S. 30), daß Johann von Leyden „panifex“ genannt wird. Gemeint ist pannifex = Schneider, nicht panifex = Bäcker.

In den Hauptteilen beider Arbeiten sind ausführlich besprochen und kritisiert die Romane von van der Velde, Spindler und Cüppers, die Erzählungen von Tiemann und Stern, das Epos von Hamerling, die Dramen von v. Nesselrode, Vulpius, Brinckmann, Mevert, Wildermann, Hardung und der Operntext von Scribe, übersetzt von Rellstab.

Inbezug auf mehrere andere Dichtungen ergänzen sich Rauch u. Hermsen gegenseitig. Hermsen behandelt auch die Erzählung von Rudolf Weber und das Drama von Christoph Bernhard Schücking, die Rauch nicht zugänglich gewesen sind, sowie den Roman von Mützelburg und das Drama von Cüppers, die Rauch überhaupt nicht kennt, endlich das Lustspiel von Dreyer, das außerhalb des Themas von Rauch liegt. Rauch dagegen hat als Plus das Jesuitendrama von 1721 und die Dramen von Lange, Uschner und Weddigen sowie die Novellen von Steinmann, Krebs, Hürte und Görling. Auch gibt er ein Kapitel über die Dichtung des Auslandes. Hermsen reiht die Dichtungen chronologisch aneinander, während Rauch die epischen von den dramatischen sondert.

Auch hier ist die Darstellung von Rauch einfacher und im Urteil zurückhaltender, während Hermsen zu schärferen Urteilen gelangt und die biographische und kritische Literatur in größerem Umfange heranzieht. Auf Einzelheiten kann hier leider nicht eingegangen werden. Die Bemerkungen über die Quellen sind natürlich bei Rauch besser, weil er sich gründlicher mit dem Stoffe beschäftigt hat.

So ist es ganz erwünscht, daß wir zwei Bearbeitungen des Themas bekommen haben.

Rauch erklärt zum Schlusse sehr richtig, wie es kommt, daß die meisten Dichter, die sich an den Stoff gewagt haben, nichts Rechtes daraus haben machen können. Die einen halten sich an die Quellen und zeichnen so einen undramatischen Johann von Leyden, die fieren ihn, verstoßen also gegen die Forde Treue. Hermsen dagegen gibt das Reze dertäuferdrama der Zukunft. Der Hel fierter Johann; aber Hermsen scheint hier andern Stellen der Meinung zu sein, d fierte Figur gar nicht so unhistorisch sei. (S. 144) den Schneiderkönig für den „ schichtlichen großen Wiedertäuferbewegun lichkeit ist aber der Pöbelhaufe in dem bel nur eine Abspaltung der „großen“ Be und hat gerade durch Johanns Charakte wenigsten durch seine schlechten Eigensch tümliche Sonderart gewonnen.

Münster.

Bekämpfung der Schundlite

Die Schundliteratur. Ihr Wesen, t Bekämpfung. Von Dr. E. Schultze. Halle/S., Waisenhaus. 1913. gr.-8°. 172 S.

Zum Heile unseres Volkes, zum unserer Jugend drängt sich immer mehr durch, daß der Kampf gegen die Schu außerordentlich wichtige Sache ist, deren große Gefahren mit sich bringt (vergl. E minister betr. Bekämpfung der Schu 21. XI. 1912). Eine wertvolle Darstell literatur bietet E. Schultze in dem Buche. Da er sich viel mit dieser F war er der gegebene Mann für eine sol beste Beweis für die Vortrefflichkeit des gegeben, daß nach knapp einem Jahre di vergriffen war. Das Bild, das der Ver breitung der Schundliteratur entwirft, i lich. Und doch hat er nur einiges aus ihm vorliegenden Stoffes mitgeteilt! Buches liegt jedoch hauptsächlich in sein der sich mit der Bekämpfung der Sch befaßt. Ein willkommener Anhang bring gegen die Schundliteratur, Gesetze, Verf Kampfe gegen sie dienen können usw. das Büchlein jedem Erwachsenen, der Frage unterrichten will. Einen kurze obigem Werke stellt desselben Verf. Büch der Schundliteratur‘ dar (Halle/S 20 ₰). Diese Broschüre ist geschickt und eignet sich besonders zur Massenvert auch der Preis ein geringerer wird.

Beckum. **W.**

Belletristik.

Sisto e Sesto. Erzählung aus den Abruz **Federer.** Heilbronn, E. Salzer. 1913. Lwd geb. ℳ 1; in Leder 2,50.

Bei Eugen Salzer in Heilbronn beg neue Sammlung ‚Taschenbücherei deu

Digitized by Google

zu erscheinen. „Dieses Unternehmen will eine Auswahl des Besten bieten, das gegenwärtig unsere deutschen Dichter von ernstem Können an sittlichen Werten und inniger Gemütstiefe schaffen. Die wenigen Bändchen, die jährlich in geschmackvoller Ausstattung erscheinen, sollen aber noch einen Zweck erfüllen: Sie wollen auf die anderen Werke der Dichter aufmerksam machen und Lust nach diesen erwecken und so in die gute neueste deutsche Literatur einführen." Es sind feine, schmucke Bdchen, leicht und zierlich wie Amelangs ‚Liebhaberbände', ja ich fürchte, daß sie diesen schwere Konkurrenz machen und noch viel mehr Liebhaber als diese finden werden, wenn sie weiter solche Perlen bringen, wie die erste — Federers ‚Sisto e Sesto' — eine ist. Im Mittelpunkt dieser prächtigen Erzählung stehen zwei Brüder, von denen der eine — Felice Peretti — der große Papst Sixtus V., der andere — Sesto Peretti — ein kleineres Kirchenlicht, nämlich Sakristan von Paritondo, und ein gefährlicher Brigantenführer ist. Den Inhalt der Geschichte zu skizzieren, versage ich mir, um nicht das Interesse des Lesers abzuschwächen. So etwas muß man selbst lesen und auskosten, denn der Hauptreiz steckt neben der markigen Sprache in der lebendigen, geradezu dramatischen Darstellung und der feinen psychologischen Zergliederung. Also nimm und lies, es wird dich nicht gereuen, und du schmälst mich sicher nicht wegen meiner warmen Empfehlung des feinen Büchleins.

Münster. **A. Kahle.**

Lyrik.

Ausgewählte Gedichte. Von Leo **Sternberg.** Hamburg u. München, Genzsch & Heyse. [1913.] Fol. 20 S.

Nur 16 Gedichte bietet das in feinster Druckanordnung und auf Büttenpapier sehr geschmackvoll ausgestattete Heft, das auch seinem inneren Werte nach wohl mit der Zeit eine bibliophile Merkwürdigkeit für Sammler werden wird. Der bestens bekannte Dichter Leo Sternberg geht ganz seine eigenen Wege und will es auch wohl mit dieser kargen u. strengen Auswahl beweisen. Denn jedes einzelne dieser Gedichte ist bedeutsam und schön. Der kosmische Gehalt dieser Lyrik, die wieder an die tiefsten Lebensfragen, an die Weltursächlichkeit — wenn man so sagen darf — anknüpft, tritt in den Vordergrund. Besonderes Zeugnis dafür geben die längeren Gedichte „Der König der Schmerzen" u. „Atlas". Eine derartige Wucht der Verse ist selten und erklärt sich nur aus stärkster seelischer Ergriffenheit. Auch dem Naturgedicht verleiht Sternbergs Kunst durchaus neue Töne, wie z. B. in folgendem, „Der Fries" überschriebenen Gedichte, das den bei Dichtern nicht ganz unbekannten — Frühling gestaltet:

Im Gestänge des entlaubten Eichwalds lag ich,
dessen Kronen, das Geweih verhakt,
sich in schwankem Kampfe knarrend trieben.
Draußen aber, hinter den verschlungenen
Kämpfern klärte sich in Waldeshöhe
aus des Regenhimmels dunklem Bergblau
rundum ein orangener Fries, und darauf
zog des Frühlings Siegeszug vorüber:
Blumenjungfern, Knaben, Götterwagen,
Säer, Stiergespann — in schönem Wechsel.
Des entlaubten Waldgestänges Kampf
machte mich nicht irr —
Ich sah den Frühling!

Aus der kleinen Auswahl lernt man somit einen neuartigen, bedeutenden Dichter kennen.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Studentisches.

Vivat Academia! Geschichten und Gedichte aus Studententagen, hrsg. von Dr. Hermann **Bentten-müller.** Berlin, Verlag „Berlin-Wien". [1912.] 8°. 247 S. ℳ 2,50; geb. 3,50.

Der Hrsgber beabsichtigt, wenn man seinem Geleitwort Glauben schenkt, „den Jugendtraum, den jeder [?] deutsche Student einst geträumt hat, durch ein Büchlein festzuhalten, das heitere und ernste Bilder aus dem Studentenleben enthält und fast jede Phase studentischen Lebens vom »Mulus« bis zum »alten Herrn« wiedergibt." Die Auffassung, die B. vom studentischen Leben hat, möchte ich durch die Schlußverse des Gedichtes ‚Was braucht ein Bursch?' von Emil Weber (s. S. 14) illustrieren:

„Drei Dinge muß er haben.
Ein Lied und eine Kanne Wein
Und für die Nacht ein Schätzelein —
Sonst wär's nicht wert, ein Bursch zu sein!"

Dazu käme dann noch das Duell- und Mensurwesen, das in dieser Anthologie ebenfalls eine große Rolle spielt. Also das soll der „Jugendtraum jedes [!] deutschen Studenten" sein!? Dann wäre es allerdings mit Deutschlands studierender Jugend weit genug gediehen!

Im allgemeinen möchte ich noch bemerken, daß B. in den letzten 5 Jahren ungefähr 10 Anthologien dieser Art herausgegeben hat, daß er also in der Kunst, aus zwölf Büchern ein dreizehntes zu machen, unzweifelhaft ein Meister ist. In diesen edlen Bemühungen wurde er früher von dem Verlag F. Moeser Nachf. in Leipzig, in neuester Zeit von dem Verlage „Berlin-Wien" (Spielmeyer & Wenzel) in Berlin unterstützt. Das Publikum erwirbt sich sicher große Verdienste um unser Literaturleben, wenn es sich diesem Fabrikbetrieb gegenüber etwas kritisch verhält.

Danzig. **Bernh. Lehmann jun.**

Reisehandbücher.

1. Woerls Reisehandbücher. Leipzig, Woerls Reisebücherverlag. 16°.

Von den vielgebrauchten Reiseführern sind 1913 neue Auflagen erschienen: Bad Kissingen (14. Aufl.), Heidelberg (23.), Hannover (10.), Halle a. S. (10.), Düsseldorf (14.), Mainz (18.), Köln (22.), Marienbad (6.), Bremen (15.), Eisenach (11.), Berlin

Digitized by Google

(16.), Erzgebirge (5.), Thüringen (7.), Leipzig (30.), Salzkammergut (5.), Wien (20.), Brüssel (9.), Gardasee (4.), Innsbruck (15.), Meran (4.), Triest (14.), Paris (9.) und Breslau (12.). Da Anlage und Ausstattung geblieben sind, wie sie im Hdw. schon besprochen wurden, mag es genügen, die Stellung dieser Bücher unter den Werken ihrer Art kurz zu charakterisieren. Die Woerlschen Reisebücher vereinigen Text, Bild und Karte; damit haben sie etwas voraus. Außerdem sind sie recht billig: die stärksten der vorliegenden Bde kosten nur 1 *M*, der 222 S. starke ‚Leipzig'-Bd, der außer 2 Karten über 100 Abbildungen enthält, kostet nur 50 ₰. Die Angaben sind kurz und auf das Praktische gerichtet. Längere Aufsätze über allgemeine Verhältnisse sind meist vermieden. Die Karten sind übersichtlich und zweckmäßig; bei den Abbildungen kann man das nicht gerade immer sagen. Zu den Karten sei bemerkt, daß alle unwesentlichen Worte im Titelaufdruck vermieden werden sollten. Die Bde ‚Leipzig u. ‚Breslau', die heuer sehr viel von Ausstellungsbesuchern gebraucht werden dürften, weisen auch auf die Ausstellungen hin. Sämtlichen Bden ist der ‚Ratgeber für die Reise', ein Stichwörter-Verzeichnis, beigegeben. Daß man das Bemühen hat, die neuen Aufl. auf der Höhe zu halten hinsichtlich der Daten und sonstigen Angaben, braucht nicht erst betont zu werden. Im ganzen ist die Sammlung recht praktisch und empfehlenswert.

2. Griebens Reiseführer. Berlin, A. Goldschmidt. kl.-8°.

Neue Auflagen sind erschienen von folg. Bdchen: Das Riesengebirge (23. Aufl. 256 S. geb. *M.* 2,50); Baden-Baden u. Umgebung (8. Aufl. 100 S. geb. *M.* 1); Thüringen (27. Aufl. 256 S. geb. *M.* 2,50); Schweden u. Kopenhagen (14. Aufl. 244 S. geb. *M.* 3); Norwegen u. Kopenhagen (14. Aufl. 206 S. geb. *M.* 3). — Als Neuheit liegt vor: Breslau und Umgebung (90 S. geb. 80 ₰).

Die Griebenschen Bdchen sind eine Zwischenstufe zu den großen Reiseführern; sie sind gut ausgestattet, sagen nur das Allernotwendigste und bringen viel Kartenmaterial. Die Angaben sind vertrauenerweckend. Bei den Hotelangaben scheint nicht immer die Ortskenntnis mitgewirkt zu haben. Auf Verästelungen der Reise, Anschlußrouten usw. ist hinlänglich Bedacht genommen. Die Auslandsbücher sind von Bewohnern des betr. Landes bearbeitet. Der neueste Bd, Breslau, im Hinblick auf die Jahrhundertausstellung erschienen, bietet in Kürze alles, was zum Besuch der schlesischen Hauptstadt zu wissen nötig ist. Auch die Umgegend ist mit den allerwichtigsten Touren berücksichtigt. — Der Einband, waschbares Leinen, scheint besonders glücklich getroffen.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Anthropologie.

Homo sapiens. Einleitung zu einem Kurs der Anthropologie. Von Prof. Dr. V. Giuffrida-Ruggeri. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen. Wien, Hartleben. 1913. gr.-8°. VIII,198 S. mit 7 Abbild. *M* 5; geb. 6.

Wie überhaupt in der Anthropologie, so tobt besonders in der Frage der Entstehung der Menschheit gegenwärtig ein scharfer Kampf. Ist die Menschheit einheitlichen Stammes [1]) mit verschiedenen Rassen oder Unterarten, oder ist sie eine durch Konvergenz nur einheitlich aussehende Kollektion verschiedener, an verschiedenen Orten u. vielleicht zu verschiedenen Zeiten entstandener Stämme? — Monogenismus oder Polygenismus? — lautet die Frage, die durch die jüngste Parteinahme von Seiten des bekannten Anthropologen Klaatsch noch mehr in den Vordergrund getreten ist. Hier greift nun ein entschiedener Anhänger, ja Vorkämpfer des Monogenismus mit einer hochbedeutsamen Schrift in diesen Kampf ein. Freilich, es ist eine Kampfschrift, und sie hat, namentlich beim feurigen Charakter des Italieners, auch einzelne Nachteile einer solchen; aber gerade dies macht ihr Studium auch wieder besonders anziehend, und die persönliche Note gibt dem Buch einen eigenen Reiz. Dabei hat das Werk den Vorzug, die Frage gründlich zu behandeln; es wird alles herangezogen, was zu ihrer Beurteilung nötig ist, wobei der Verfasser sich von einer geradezu staunenswerten Belesenheit zeigt — das Autorenverzeichnis weist weit über 200 Namen auf — sodaß die Schrift für jeden Interessenten eine wahre Fundgrube an Quellenmaterial zu weiterem Studium abgibt.

Um einen Einblick in die Reichhaltigkeit des Buches zu geben, sei eine kurze Inhaltsangabe der einzelnen Kap. gestattet: 1. Der genotypische Erbteil und die Bastarde. 2. Mutationen u. Fluktuationen. — 3. Konvergenz. — 4. Der relative Wert der taxinomischen Eigenschaften. — 5. Wichtigkeit der Isolierung. — 6. Der Metamorphismus. — 7. Gegenwärtige Rangordnung der Menschenrassen. — 8. Die morphologische Inferiorität der fossilen europäischen Menschen u. der orthogenetische Mutationismus oder Neomonogenismus. — 9. Das anthropogene Zentrum. — 10. Die neue Welt und der Polygenismus. — 11. Homo Pampaeus und der indifferenzierte Menschentypus. — 12. Die pananthropide Hypothese, die Hologenese. — 13. Die Sammelart Homo sapiens. —. 14. Allgemeine Schlußbetrachtung über die Menschengruppen.

Die Übersetzung ist gut, wenn auch nicht gerade immer fließend. Die Hauptsache ist, daß das Werk die Übersetzung mehr als viele andere verdiente.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Vogelschutz.

Handbuch des Vogelschutzes. Von Dr. K. R. Henneke. Magdeburg, Creutz. 1912. gr.-8°. VIII,468 S. mit 203 Abbild. *M* 6,50; geb. 7,50.

Die Bestrebungen des Vogelschutzes sind zwar z. T.

1) (was hier jedoch nicht gleichbedeutend mit „von einem einzigen Paare stammend" aufzufassen ist)

Digitized by Google

älter als die des heute so betonten und immer mehr in die Wege geleiteten Heimat- und Naturschutzes; aber sie haben durch den Ausbau des letzteren neue Anregung erhalten, wie dieser Schutz denn jetzt auch mehr aus ästhetischen als aus ökonomischen Gründen gepflegt wird. Tatsächlich ist ja manche Gegend durch das Vorkommen einzelner Vogelarten — z. B. des Storches — charakterisiert, wie auch die Poesie des deutschen Waldes, zum Teil wenigstens, durch die Vogelwelt desselben bedingt ist. Wenn man auch nicht allen Ausführungen des Verf. beistimmt (wie der Referent bei der ethischen Begründung des Vogelschutzes), so muß doch jeder anerkennen, daß das ausgezeichnete Werk allen Interessenten insofern ganz besonders entgegenkommt, als es nicht nur objektiv allen Bestrebungen gerecht wird und so ein vollständiges Bild des gegenwärtigen Standes der Frage bietet, sondern auch durch die jedem einzelnen Abschnitte beigefügte reichhaltige Literaturangabe als vortreffliches Quellenwerk dient. Das Werk behandelt den Gegenstand in fünf „Büchern" — Notwendigkeit, Begründung, Ausführung, Geschichte des Vogelschutzes und Vogelschutz-Gesetzgebung — auf recht ansprechende Art, so daß man den Ausführungen mit Freude und Interesse folgt. Namentlich wird viele das 3. Buch mit seinen durch reiche Illustration wirksam unterstützten praktischen Anweisungen und das 5. Buch, die Zusammenstellung der betr. Gesetze so ziemlich aller europäischen Staaten, interessieren, letztere allerdings manche auch oft wehmütig berühren.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunstgeschichte.

Roma. Die Denkmale des heidnischen, unter neuen Rom in Wort und Bild. Von Dr. Kuhn O. S. B., Prof. der Ästhetik u. klass. Lit. umgearb. u. neuillustr. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 594 S. mit farb. Titelbild, 938 Abbild. im Text u. schaltbildern sowie 3 Plänen von Rom. geb. (mi ℳ 18 u. (mit Goldschn.) 20.

Der ersten 16 Lieferungen der 7., ganz neubea und neuillustrierten Aufl. dieses klassischen Werk bereits im Hdw. 1913, 10, 374 eingehend geba glückliche Fertigstellung der umfassenden Arb fertigt jedoch sicher einen nochmaligen Hinw weiteren Lieferungen führen den 3. Teil zu dem Kapitel: Die Plätze, Denkmale, Aussic (vom Monte Pincio, vom Gianicolo, vom Si Es folgen geschichtliche Übersichtstabellen, die römischen Päpste (dazu eine Wappentafel von XI. bis Pius X.) und römischen Kaiser, di Christenverfolgungen, die wichtigsten Daten aus und Kunstgeschichte Roms. S. 539 f. wird die reiche einschlägige Literatur verzeichnet. Das e Personen-, Orts- und Sachenverzeichnis füllt 29 Seiten. Ein Plan von Rom aus der V sowie ein Stadtplan mit Sachregister sind de beigegeben. Das Titelbild gibt nach dem Porträt Pius' X. von Szoldatics wieder.

Die mit ebensoviel Fleiß als Geschick durc Arbeit des hochgeschätzten Verf. möge in diese lichen Ausstattung auch weiterhin die wohlverdie digung finden.

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. **Über den Wassern.** Herausgeber: Dr. Joh. Eckardt. Jahrg. VI, Heft 9. Monatl. ein Heft zu wenigstens 4 Bogen (64 S.). 8°. Jährlich ℳ 7,20; vierteljährl. 1,80; Einzelheft 75 ₰.

Als ich vor einiger Zeit (Hdw. 1913, 10, 382) das erste von dem neuen Herausg. besorgte Halbjahr von ‚Über den Wassern' besprach, gab ich der Hoffnung Ausdruck, daß die Zeitschrift von jetzt ab in Salzburg wachsen u. blühen möge bis in die fernsten Zeiten. Damals waren aber wohl schon die Unterhandlungen ziemlich weit gediehen, die einen Übergang in einen neuen Verlag bezweckten und die nun zum Ziele geführt haben. Die Redaktion bleibt in Salzburg, und zwar in den bewährten Händen von Dr. Joh. Eckardt; der Verlag aber wird nach Bamberg übergeführt. Der neugegründete „Görresverlag" (Inhaber: Dr. Joh. Kirsch), der zu einer großzügigen Förderung katholischer Kulturarbeit ins Leben gerufen ist, wird die Zeitschrift vom 1. X. d. Js ab übernehmen und mit diesem Zeitpunkte auch den 7. Jahrgang beginnen lassen. Da bisher ‚Über den Wassern' mit dem 1. Januar das neue Erscheinungsjahr begann, so wird der 6. Jahrg. nur ¾ Jahre umfassen und mit dem soeben ausgegebenen 9. Hefte schließen. Die bisherigen Abonnenten erhalten aber die 3 ersten Hefte des neuen Jahrg. ohne Nachzahlung zugestellt.

Mit dem Übergang in den neuen Verlag ist ei liche Umgestaltung im Äußeren und Inneren der geplant. — Das Format soll noch vergrößert, P Satzanordnung noch verbessert werden, sodaß, wie geber und Verleger hoffen, ‚Über den Wasse diesen Änderungen in der äußeren Ausstattung deutschen Zeitschrift kaum mehr übertroffen wird".

Zudem hat der Verlag die ‚Dichterstim Gegenwart' von Leo Tepe (van Heemstede) a und mit der Zeitschrift ‚Über den Wasse einigt, um durch diese Verschmelzung und Kon die zugleich eine Verminderung konkurrierender mungen ist, die Interessentenzahl zu vermehren.

Ganz besonderes Gewicht soll aber auf den Ausbau der Zeitschrift gelegt werden; und wa rüstige und tätige Herausgeber plant, scheint recht praktisch zu sein. Zunächst soll der Münch schrift ‚Die Lese' entsprechend eine katholische, geführt werden, die alte Schätze der literarischen genheit des kath. Deutschlands der Vergessenhe und neu belebt. Ferner sollen katholische Neuers der letzten Jahre durch Probestellen den Lesern schrift näher gebracht und durch eine kurze kriti digung des betreffenden Buches eingeleitet werden. wird ‚Über den Wassern' ein „Echo der kathol. gen und Zeitschriften" eröffnen, indem die

Digitized by Google

deren literar. Artikel der kathol. Zeitschriften u. Zeitungen registriert oder auszugsweise geboten werden, sodaß die „Leser dadurch einen umfassenden Überblick über die literarischen Bestrebungen der deutschen Katholiken leicht u. schnell gewinnen". Unter diesen neuen Plänen soll aber die alte Eigenart der Zeitschrift nicht leiden, sondern die Redaktion wird auch im neuen Jahrgang sich angelegen sein lassen, dichterische und kritische Beiträge von hohem Wert zu veröffentlichen, und weist schon auf eine ganze Reihe zugesagter Arbeiten bedeutender Mitarbeiter hin.

Wir wünschen dem rührigen Herausgeber u. dem neuen Verleger zu ihren Plänen recht viel Glück. Eine vollständige Verwirklichung der angeführten und der weiter geplanten Arbeiten und Aufgaben würde allerdings die katholische Sache bedeutend fördern.

A. Kahle-Münster.

2. **Stimmen aus Maria-Laach.** Katholische Blätter. Jährlich 10 Hefte. Jahrgang 1913. Band XXXIV und XXXV. Freiburg, Herder. Preis für den Jahrgang ℳ 12.

Aus der Fülle der wissenschaftlichen Abhandlungen, die der neue Jahrg. der auch im Lager der Jesuitengegner geachteten, stets beachteten ‚Laacher Stimmen' bringt, sind die Arbeiten Grisars zur Lutherstimmung der Gegenwart bereits Hdw. 1913, 14, 529ff. hervorgehoben. An diese mag sich schließen Kronfeders Charakterbild des Scholastikers Hugo von St.-Viktor, eines Sachsen, weil sich auf ihn A. B. Müller in seinem Buche ‚Luthers theologische Quellen' beruft (Hdw. 1913, 7/8, 275f.), und M. Reichmanns Aufsatz über Luther als Kasuisten. Recht zeitgemäß ist die Darlegung der Verdienste Konstantins des Großen um das Christentum von A. Feder und das von J. Pfülf gelieferte Bild des Gesellenvaters A. Kolping nach dessen Selbstzeichnung. Demselben Verf. verdanken die Leser der ‚Laacher Stimmen' auch das Lebensbild des als aszetischen Schriftstellers hochgeschätzten P. M. Meschler. — Eine kurze, aber anziehende Betrachtung widmet P. Lippert dem Wirken Pius' X., eines wahren Vaters der Kirche, und dieser liebenden Mutter selbst in 2 Aufsätzen. O. Braunsberger erzählt, zum Teil nach neuentdeckten Quellen, die „Berufsgeschichte" des zweiten Apostels von Deutschland, des sel. Petrus Canisius. J. Beßmer beweist die Kraft des kath. Glaubens für die Willensbildung, im Vergleich zu der die ‚ungläubige Seelsorge', wie sich aus O. Zimmermanns Darlegung ergibt, hilflos erscheint. — Über den Ursprung der Gottesidee, dem der bekannte Ethnologe W. Schmidt ein ganzes Werk gewidmet hat, handelt bündig A. M. Rump. ‚Erkennen u. Leben' des Wahrheitssuchers R. Eucken bespricht O. Zimmermann, Bircks ‚Gotteserkenntnis' erledigt Chr. Pesch. — ‚Philosophie und Glück' behandelt St. v. Dunin-Borkowski, der auch von ‚verschollenen Freidenkern' kurz berichtet, entsprechend ihrem geringen Einfluß auf Mit- u. Nachwelt. Daß „das letzte Wort der streng wissenschaftlichen Naturphilosophie immer ein ehrfürchtiges Gottesbekenntnis sein wird", zeigt H. Muckermann in seinem Artikel ‚Der Sprung in den Supernaturalismus'. — Die kirchliche Kunst, insbesondere die Kirchenmusik der Gegenwart, kommt in mehreren gediegenen Abhandlungen zur Besprechung, auch die wichtige pädagogische Frage der Jugendpflege in drei Aufsätzen P. Saedlers. Beachtung verdienen desselben Verfassers Bemerkungen über ‚Schule und Haus'. — Ein klärendes Wort im Streit über die denkenden Pferde spricht E. Wasmann. — Rechte und Pflichten der öffentlichen Armenpflege erörtert C. Noppel. — Hochinteressante Mitteilungen über die Stellung Jungindiens zur christlichen Kultur, an sich feindlich und doch in der Wirksamkeit auf dem Gebiete der Philanthropie und des Unterrichtswesens eine Huldigung für das Christentum, enthalten 2 Abhandlunge
in Indien heimisch gewordenen Miss
führt den Leser in das „Land der Gege
u. mitten in dessen Volksleben hinein;
versetzt ihn an die Grenzen dreier
Paraguays, Argentiniens und Brasili
Wert müssen wir endlich den literar
zuerkennen, von denen wieder die zu
geschichte das meiste Interesse erregen:
des 20. Jhdts' von A. Stockman
gartners Goethe-Biographie neu bearbe
mans, der auch über die Türkenkäm
schen Dichtung handelt, praktische Vo
führung einwandfreier Theatervorstellu
volle Beurteilung des ‚literarischen Fu
weilen — Gottlob! — die deutsche L
verschont hat. Zu dem reichen Inhalte
Abhandlungen, von denen wir nur
konnten, gesellen sich noch Miszellen
zensionen.

3. **Zeitschrift für christliche E
schaft.** Organ für wissenschaftliche P
Schulpolitik. Mit Unterstützung von H
meritz) und Sem.-Oberlehrer Habrick
von J. Pötsch, Rektor in Niederlahn
Lehrer in Duisburg. 6. Jahrg. Heft
Schöningh. 1912. Halbjährl. ℳ 6.

Der erfreuliche Aufschwung, den d
men hat, verschaffte ihr nicht bloß ein
bereicherte auch den Inhalt, aus dem
hervorgehoben werden kann, wie die Arb
bach: ‚Lebensanschauungen und päda
der Gegenwart'; M. Spahn: ‚Zulas
Universitätsstudium'; Kl. Bäumker
Denken'; Bogel: ‚Die spanische Schu
‚Exakte Moralpsychologie'; Willman
des Lehrers im Sprachfache'; Berg
haften seelischen Minderwertigkeiten
Beurteilung und Behandlung in der
‚Verringerung des Sitzenbleibens und
der Versetzungen'; Hilberg: ‚Über
Rauhut: ‚Über Beobachtungen u. Ex
geschichtlichen Unterricht'. — Einen b
wie erklärlich, der schulpolitische Teil
politischen Parteistandpunkt hat die
steht aber auf dem festen Boden der
und vertritt von diesem aus die Pfli
Schule wie des Lehrerstandes. Der b
licht jedem Lehrer ihre Anschaffung,
den jüngeren Amtsgenossen zu empfehl

4. **Monatsschrift für christlic
Begründet von weiland Freiherr Karl
tion: Rechtsanwalt Dr. A. Joos-Ba
u. 8. Basel, Selbstverlag. Jährl. ℳ 6,

Außer der Fortsetzung von Br
Streiks in England bringen die Hefte
Klopps über die von seinem Vate
Geschichte Europas' (s. Hdw. 1913, 1
‚Vogelsangs Anschauungen über Kapi
Behandlung einiger wirtschaftlicher
Mittelstandspolitik, Bankdepot) von Se
Gall), einen Aufsatz von Dittmann
deutschen Großstädte und des gesamte
und eine Mahnung W. Müllers, a
Menschen „Diener" zu werden.

S. P. W

Digitized by Google

Verschiedenes.

1. (G. Schr.-B.) **Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung.** Dargestellt von P. Bertrand **Kurtscheid** O. F. M., Doktor u. Lektor der Theol. Fbg, Herder. 1912. gr.-8°. XVI,188 S. *M* 4. (‚Freiburger theol. Studien' 7.) — Diese mit großem Fleiß und bemerkenswerter Hingabe gearbeitete Studie bringt mehr, als ihr zunächst eng begrenzter Titel besagt. Denn sie gibt sich als ein wertvoller Beitrag zur Gesch. der Beichte u. des Bußwesens überhaupt. Wenn nun auch das christl. Altertum und die Neuzeit ziemlich umfassend in die durchaus entwicklungsgeschichtl. Darstellung einbezogen sind, so ruht doch der Schwerpunkt der Erörterungen in der Wiedergabe der mittelalterl. Doktrin (Pönitentialsummen, kanonistische u. theol. Kommentare). Für letzteren Zweck ist in recht dankenswerter u. vorbildlicher Weise manches u. z. T. recht bemerkenswertes handschriftl. Material flüssig gemacht. Ein Schlußteil widmet sich der Berücksichtigung des Beichtsiegels durch die staatl. Gesetzgebung. Allzu knapp sind übrigens die Ausführungen über die protestantische Doktrin gehalten. Kanonistisch u. kirchengeschichtlich Interessierten sei diese in allem mit großer Akribie gearbeitete Abhandlung sehr empfohlen; aber auch der Pastoraltheologe wird mit Nutzen und Aufmerksamkeit zu ihr greifen.

2. (H. St.-St.) **Für die Praxis des Seelsorgers.** Fbg, Herder. 1913. gr.-8°. 56 S. — Das Heft, das auf Ersuchen vom Verlage kostenlos versandt, auch in jeder Sortimentsbuchhdlg zur Verfügung gestellt wird, bringt ein sehr zweckmäßig u. übersichtlich geordnetes Verzeichnis von Werken, die nicht bloß für die „Praxis des Seelsorgers", sondern auch zu seiner Weiterbildung bestimmt sind, sämtlich aus dem Herderschen Verlage. Für sonstige Notizen u. Nachträge steht überall freier Raum zu Gebote.

3. (H. St.-St.) **Betrachtungspunkte für alle Tage des Kirchenjahres. Von Stephan Beissel S. J.** 7. Bdchen: Der Pfingstfestkreis. 1. Tl. 3., verb. u. verm. Aufl. Fbg, Herder. 1913. 8°. VIII,178 S. *M* 2; geb. (Lwd) 2,80. — Die ‚Betrachtungspunkte' v. P. Beissel sind allgemein bekannt u. geschätzt. Das jetzt wieder in neuer Aufl. vorliegende 7. Bdchen empfehlen wir besonders dem hochw. Klerus.

4. (H. St.-St.) Bei Bertelsmann-Gütersloh erscheint ein größeres Bibelwerk, dessen Herausgabe Lic. theol. Dr. Gottlob **Mayer** unter Mithülfe von Fachmännern übernommen hat. Der Titel des Werkes ist: **Das Alte Testament in religiösen Betrachtungen für das moderne Bedürfnis.** Die Betrachtungen zum Alten Testament sollen ebenso wie die zum Neuen, die schon vor einigen Jahren herauskamen und teilweise in 2. Aufl. erscheinen, 15 Bände umfassen (50 *M*; geb. 59). — Alle Mitarbeiter dieses Bibelwerkes vertreten dieselben Grundsätze. Sie stehen sämtlich auf dem Boden der heilsgeschichtlichen Offenbarung und stellen den göttl. Charakter der Hl. Schrift nicht in Frage. Der Zweck des Unternehmens ist, die Leser tiefer in das Verständnis der Bibel einzuführen, und deswegen werden diejenigen religiös-sittlichen Grundgedanken des Alten Testamentes herausgestellt, die von bleibendem Werte sind und ein aktuelles Interesse seitens aller Gebildeten beanspruchen. Gebildete Leser — die bei der Lektüre vorausgesetzt werden — werden im Lichte der Schriftgedanken die Gegenwart beleuchtet und beurteilt finden. — Den Betrachtungen liegt die Übersetzung des ‚Calwer Bibelwerkes' in seiner 7. Aufl. zu Grunde, und der Text ist insoweit zum Abdruck gelangt, als dieses für den besonderen Zweck der ‚Betrachtungen' nötig ist. — Erschienen sind im lfd. Jahre: **Rump: Das 2.—5. Buch Mose** (347 S. *M* 4 80; geb. 5,40); **Rump: Der Prophet Jesaia** (424 S. *M* 6; geb. 6,60); **Hackenschmidt: Der Prophet Jeremia** (234 S. *M* 3,60; geb. 4,20).

5. (H. St.-St.) **Stimmbildung im Dienste der Kirche.** Von Prof. Dr. Martin **Seydel,** Lektor der Vortragskunst und Liturgie an der Univ. Leipzig und Gesanglehrer. Lpz., J. C. Hinrichs. 1913. kl.-8°. 34 S. 50 ₰; kart. 80 ₰. — Unter diesem Titel hat der bekannte Prof. seinen Vortrag herausgegeben, den er auf der Kirchen- u. Pastoralkonferenz in Meißen am 26. V. 1913 gehalten hat. Dieser Vortrag enthält recht beherzigenswerte Winke u. Ratschläge. Gut ist es, daß man endlich mit der alten gebräuchlichen Einteilung von Schulter-, Flanken- und Zwerchfellatmung aufräumt und statt dessen das Pausieren mit natürlichem Atemholen einführt, das der Verf. sonderbarerweise Dufteinatmung nennt.

6. (e.) **Jesus meine Liebe!** Kurzgefaßtes Gebetbüchlein zum tägl. Gebrauche für Katholiken jeden Alters und Standes. Nach den Schriften des P. Edmund **Hager** O. S. B. zusammengestellt. Innsbruck, Kinderfreund-Anstalt (Franz Schmitt). 1913. 16°. 66 S. in schwarzem Umschlag 17 ₰, hübsch geb. zu verschiedenen Preisen. — Was der Titel besagt, ist das Büchlein in jeder Weise — geeignet für klein und groß, jung und alt, ein hübsches, gediegenes, praktisches Taschengebetbüchlein mit kurzen, innigen, kernigen Gebeten für die wichtigsten Lagen des Lebens, für Morgen und Abend, für Messe, Beicht und Kommunion. Ein Gebetbüchlein für die Reise, wie man es nicht besser wünschen kann — von kleinstem Umfang u. mit wertvollstem Inhalt.

7. (e.) **Den Lieblingen Jesu.** Gebetbüchlein von Jos. Bened. **Eberle,** Pfarrer in Murg. Mit kirchlicher Approb. Einsiedeln, Benziger. 1913. 58×92 mm. 192 S. mit 11 ganzseitigen Bildern, worunter 5 Meßbilder, und mehreren Kopfleisten. geb. 25 ₰ u. höher. — Das gut ausgestattete Büchlein enthält Morgen- u. Abendgebet, Meßgebete, Beicht- u. Kommunionandacht, latein. u. deutsche Vesper, verschiedene Gebete, Litaneien, eine Reihe von Liedern für das ganze Jahr, Worte aus der hl. Schrift. Erwachsenen Kindern sei das Buch mit seiner treffl. Auswahl kerniger Gebete und Sprüche bestens empfohlen.

8. (W. K.) **Kalender für heilpädag. Schulen und Anstalten in Deutschland, Österreich-Ungarn** usw. Begründet von **Scheffer** . . ., herausgeg. von **Frenzel, Schwenk, Meltzer.** IX. Jahrg. 1913. Halle a/S., Marhold. kl.-8°. XVI,262 S. *M* 1,20. — Der Kalender, der zum 9. Male erscheint, hat sich durch die Gediegenheit seines Inhaltes rasch einen großen Kreis von Freunden erworben. Er bringt u. a. reiches statistisches Material, das zeigen kann, wie man in allen Kulturländern bemüht ist, für die schwachsinnigen Kinder zu sorgen.

9. (W. K.) **Kehreins Handbuch der Erziehung und des Unterrichts.** II. Band: Gesch. der Erziehung u. des Unterrichts für Lehrer- und Lehrerinnenseminare. 14. Aufl., hrsg. von **A. Drobig** u. **F. Wienstein.** Paderborn, Schöningh. 1913. 8°. XII,455 S. mit einer Karte. geb. *M* 4,40. — Schon nach verhältnismäßig kurzer Zeit ist eine neue Aufl. erforderlich geworden. Sie zeigt gegenüber der letzten, s. Zt ausführlich von uns besprochenen — s. Hdw. 1912, 9, 347 — einige weitere Verbesserungen, die die Brauchbarkeit des Buches nicht unwesentlich erhöhen. Hierzu rechne ich u. a. die jedem Abschnitte beigefügten Literaturangaben, die natürlich nur das Wichtigste berücksichtigen, aber für den ausreichen, der sich eingehender mit der Gesch. der Pädagogik beschäftigen will.

Digitized by Google

10. (W. K.) **Zwischen der ersten und zweiten Lehrerprüfung.** Einführung in die Theorie und Praxis der Schularbeit, mit besonderer Berücksichtigung der 2. Prüfung, von **J. Pötsch.** Paderborn, Schöningh. 1913. 8°. VII, 128 S. *M.* 1,80. — Das Buch des in Theorie u. Praxis der Schularbeit bewanderten und erfahrenen Verf. bietet sich vor allem den jungen Lehrern, die in der Vorbereitung auf die 2. Prüfung nach den neuesten Bestimmungen vom 13. VII. 1912 stehen, als willkommener Führer an. Aber es wird auch darüber hinaus manche fruchtbare Anregung zu geben vermögen.

11. (H. M.-D.) **Die neuen Reichsgesetze über den Wehrbeitrag und die Besitzsteuer vom 3. VII. 1913.** Berlin (S., Dresdenerstr. 80), L. Schwarz. 16°. 64 S. *M.* 1,10; geb. 1,35. — Die neuen Reichsgesetze verlangen von den Bewohnern des Deutschen Reiches erhebliche Opfer. Man hat dabei zu unterscheiden: a) die Vermögenszuwachssteuer, aus der ein erheblicher Teil der durch die Heeresvermehrung entstehenden Kosten gedeckt werden soll; b) den Wehrbeitrag, durch den die Regierung etwa 1 Milliarde zu Festungen, Kasernen und Ausrüstungen für die Vermehrung des Mannschaftsbestandes erhalten soll; c) die Stempelsteuern. Wer sich über diese Materie genauer unterrichten will, wird in dem handlichen Hefte einen guten Berater finden.

12. (W. H.-B.) **25 Jahre deutscher Kaiser.** Von **C. Th. Müller,** Militäroberpfarrer. Oldenburg, Stalling. 1913. 8°. 99 S. mit Initialen, einer Umschlagzeichnung u. 21 ganzseitigen Abbild. 50 ₰. — Eine von den vielen, vielen Jubiläumsschriften, die aber in ihrer Art nicht den letzten Platz behauptet. In 12 Kap. sind die Hauptpunkte aus dem Leben des Kaisers in flotter Sprache zusammengefaßt. Eine Anzahl passend gewählter Abbild. bietet willkommene Vertiefung des Gelesenen; freilich dürften manche schärfer sein. Der Preis ist bei der Ausstattung des Büchleins geradezu billig zu nennen, und so wird diese Jubiläumsgabe trotz der großen Konkurrenz auch ihre Leser finden.

13. (W. H.-B.) **Festschrift zur hundertjährigen Wiederkehr der Befreiungskriege von 1813, 1814 und 1815 und zur Einweihung des Völkerschlachtdenkmals bei Leipzig.** Herausgegeben von Dr. **O. Weddigen.** Leipzig, Engelmann. 1912. gr.-8°. XII,159 S. *M.* 1. — Diese Festschrift bietet zunächst interessante Mitteilungen über das Völkerschlachtdenkmal bei Leipzig. Sodann will das Werkchen vor allem Nachrichten über die Freiwilligen bringen. Originell sind die Parallelen — wenn ich so sagen darf —, die zwischen 1813/15 u. 1870/71 gezogen werden, wie denn der 2. Teil der Schrift sich ausschließlich mit 1870/71 befaßt. Besonders dürfte das „Verzeichnis derjenigen Freiheitskämpfer von 1813—1815, deren Söhne oder Enkel 1870/71 wieder als Kriegsfreiwillige zu den Fahnen eilten", allgemein Beifall finden.

14. (W. H.-B.) **Herolde der Freiheitskriege** in Wort und Lied. Von Dr. **B. Rogge.** Köln, Wulfers. [o. J.] gr.-8°. 108 S. geb. *M.* 1,60. — Der Verf. entwirft in diesem Bändchen 8 Lebensbilder von bekannten Vorkämpfern für die Freiheitsbewegung im deutschen Volke: Arndt, Fichte, Jahn, Körner usw. Die Darstellung ist natürlich kurz gehalten, aber durchaus lesbar; sie gewinnt durch zahlreich eingeflochtene Proben. Die Abbildungen dürften schärfer sein; auch finden sich manche Druckfehler. Sonst kann man das Schriftchen, das einen schönen, klaren Druck aufweist und eine nette Ausstattung zeigt, nur empfehlen.

15. (K.) **Aus dem Buche des Lebens.** Novellen u. Plaudereien von **M. Herbert.** 2., verm. Aufl. Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 8°. IV,336 S. *M.* 3,20; eleg. geb. 4,20. — In der Novelle und der Herbert Meisterin; das zeigt uns auch sinnige Menschen, namentlich Frauen, se enthält und eine anziehende Lektüre besond tagnachmittag bietet. 2 Stellen (S. 270 S. 329 Z. 7 ff. v. u.) sind stilistisch zu ä der Verlag in Neuaufl. die nunmehr scho Orthographie anwenden und die vielen t

16. (K.) **Die Grandidiers.** Ein Be der französischen Kolonie von Julius R Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 19 *M.* 4; geb. 5. — Der Roman spielt in zwar in der altfranzösischen Gemeinde, Nachkommen einer jener aus Frankreich nottenfamilien, die vom Großen Kurfü fangen, hier zu Wohlstand und Ansehen Bürger dieser Stadt geworden sind". D konfessionelle Kolorit angedeutet, das an 26—29) etwas stark aufgetragen ist. katholischen Autor in einem Roman entspr gen über evangelische Personen und Tat mal: über Gustav Adolf — gemacht wür Buch wohl nur wenig protestantische Kä wollen uns nicht auf einen so engbe stellen, sondern annehmen, daß gebilde weiteres jene Äußerungen von selbst k Im übrigen ist die Geschichte, die in de dem Kriege und während des Krieges 18 uns interessante Blicke in das Berliner und jener Kreise tun läßt, mit einer gen keit erzählt.

17. (H. M.-D.) **Deutsche Hausgärt** der Gesellschaft für Heimkultur hrsg. v **E. Haardt-Düsseldorf. 1. Heft.** Wies verlag (Westd. Verlagsgesellschaft). 4°. 64 *M.* 3; geb. 4,50. — Das ganze Werk Aufl. über 300 Abbild. u. farbige Tafel 1. Heft gibt im Vorwort des Herausgeb sicht über die heutige Gartenkunst und e bei der Gartenkunst oder Gartengestaltun werk handelt. Unter den architektonische unterschieden: a) Vorgärten; b) kleine Hau Hausgärten; d) Dachgärten; e) Spielplät kann das Werk bestens empfohlen werden

18. (B. C.) **Turnspiele für die Vol** für den Gebrauch in Seminarien, in T pflegevereinen. Von **H. Scheidemann** u. 4. Aufl. Arnsberg i. W., Stahl. [1913 kart. *M.* 1,80. — Das Buch ist praktis nicht zu viel, nicht zu wenig, alles Regeln, und ist durch Illustrationen au größer als sonst ist die Klarheit der Dar auf die Spiele und die Spielweisen bez mag allseitig empfohlen werden.

19. (H. St.-St.) **Dr. Bergmanns P Schule.** Herausgegeben von Dr. Rol Paul **Klinger.** Berlin, W. Herlet (Be 31], W. Wende). 1913. gr.-8°. 606 S. voluminöse Band ist in 2 Teile geteilt, (S. 19—74) den Vortrag behandelt na und weit verbreiteten Lehrbuch von Pall 77—606) eine Musterkarte der verschie allen möglichen Vorkommnissen, bei denen werden muß, enthält. Das Werk biet Muster — eine reiche Auswahl, sodaß Nachschlagen kaum in Verlegenheit gerät

Digitized by Google

20. (H. St.-St.) **Prakt. Anleitung zum imponierenden Auftreten im gesellschaftlichen, öffentlichen und geschäftlichen Leben.** Von Dr. **W. Gebhardt.** 6. Aufl. Lpz., F. W. Gloeckner. 1913. 8°. IV,286 S. *M.* 3,50. — Der Inhalt des Buches bedeutet mehr und auch weniger, als auf den ersten Blick der Titel vermuten läßt. Mehr bedeutet er, weil das Werk eine Anleitung geben will zu einem geordneten Leben im Verkehr mit der Umwelt auf hygienisch-moralischer Grundlage; weniger, indem es alles Gelten-Wollen und Gigerlhafte verabscheut. — Werke ähnlichen Inhaltes sind mehrfach in dem gen. Verlag erschienen, wie ‚Die persönliche Macht', ‚Das Geheimnis der Redekunst', die schon älter sind.

E. Niesert.

Soeben erschien, erhältlich in allen Buchhandlungen:

Das katholische Mädchen im Spiegel Biblischer Charakterbilder von **M. Kreuser,** Religionslehrer. 8°. 180 S. *M.* 1,50, geb. *M.* 2,25. Mit kirchlicher Druckerlaubnis.

Martha und Maria. Barmherziges Wirken und Gebetsleben der in der Welt lebenden christlichen Jungfrau von **J. C. Lichtlé.** 2., von einem Mitgliede des katholischen Frauenbundes durchgesehene Auflage. 16°. 544 S., einf. geb. *M.* 1,50 (auch in besseren Einbänden).

Ein Handbuch des weiblichen Laienapostolats.

Verlag der A. Laumannschen Buchhandlung, Dülmen i. W.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Prof. **Gerhard Mersch.** 8°. 152 Seiten. Geb. *M.* 1,50.

Von den vielen günstigen Beurteilungen des Werkchens erwähnen wir nur die jüngste (‚Stimmen aus Maria-Laach' 1913, Heft 2, S. 228):

„Bei aller Beschränkung ein treffliches Büchlein, das auf gründlicher Arbeit beruht und mit gewissenhafter Überlegung ausgeführt worden ist . . . Wiewohl nur die bedeutenderen Erscheinungen hervorgehoben sind und mit der Chronologie ziemlich frei verfahren wird, erhält man doch eine richtige Gesamtvorstellung. Die Urteile sind durchwegs zutreffend, der Geist echt katholisch."

Siemers-Hölschers Geschichte der christlichen Kirche für katholische Gymnasien u. andere höhere Lehranstalten. Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von Prof. **Gerhard Mersch.** Dreizehnte Auflage. 1913. 8°. 360 S. *M.* 2,50; geb. *M.* 3.

Abonnements-Einladung!

Maria Hilf!

27 000 Leser.

Beide Monatsschriften verdienen die weiteste Verbreitung. „Die christliche Jungfrau" ist in vielen marianischen Kongregationen mit großer Abonnentenzahl eingeführt. **Beiträge sind willkommen** und werden entsprechend honoriert.

Probehefte von beiden Monatsschriften sind in jeder Anzahl gratis erhältlich.

Alphonsus-Buchhandlung,
Münster i. Westf.

Die **Christliche Jungfrau.**

60 000 Leser.

Devotionalien, Rosenkränze

liefert in reicher Auswahl die **A. Laumannsche Buchhandlung,** Verleger des hl. Apost. Stuhles, Dülmen i. W. Besorgt auch **Weihe der Kreuzherren-Ablässe** 2c. Man verlange ausführliches Verzeichnis.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg, Münster i. W.

Auf Deutschlands hohen Schulen.

Liederhort deutscher Studenten,

herausgegeben von **Rudolf Benskens.**

8°. 359 S. geb. in biegsamen Einband *M.* 2,25.

Dies Liederbuch umfaßt 362 der beliebtesten **Studentenlieder mit Noten** und eignet sich vorzüglich als **Taschenliederbuch,** das auf Ausflügen und in den Ferien gern benutzt werden wird.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freibu

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buch zu bezie

Hagen, J. G., S. J., Direktor der Vatikanischen Sternwarte, **Die veränderlichen Sterne.**
I. Band: Geschichtlich-technischer Teil. 1. Lieferung: Die Ausrüstu obachters. Folio. (XVI u. 152 S.) *M.* 10.

Das Werk bildet die erste zusammenfassende Darstellung der Wissenschaft von lichen Sternen. Der I. Band wird aus vier Abschnitten bestehen und in ebenso viele erscheinen: 1. Die Ausrüstung des Beobachters. 2. Die Beobachtungsmethoden. 3. D der Beobachtungen. 4. Die Elemente des Lichtwechsels. Im II. (Schluss-) Band wi Stein S. J. die physikalischen Erklärungen der veränderlichen Sterne behandeln.

Huonder, A., S. J., Bannerträger des Kreuzes. Lebensbilder ka sionäre. Erster Teil. Mit 22 Bildern. (Gehört zur Sammlung „Missions-Bibliothek". u. 246 S.) *M.* 3,20; geb. in Leinw. *M.* 4.

Ein wahres Heldenbuch. Schlicht und ergreifend sind darin die Gestalten von Missionären gezeichnet, die in den Heidenländern heroische Taten vollbrachten. China und und Ozeanien, Sibirien und die Heimat der amerikanischen Urbewohner bilden den Schaup interessantes Buch für jeden Katholiken, jung und alt.

Leinz, Dr. A., Militär-Oberpfarrer u. Generalvikar in Berlin, **Glaubensschild und Geistesschm**
getische Kanzelvorträge für die Sonn- und Festtage des Jahres. 8°. (X u. 440 S.) in Leinwand *M.* 5,30.

Der Name des Verf. hat durch seine wiederholt aufgelegten „Apologet. Vorträge" u sprachen für christl. Müttervereine" einen guten Klang. In dem neuen Buche werden die wi heiten des Glaubens, wie: Gottes Dasein, Gottheit Christi, Göttlichkeit der Kirche und S lichkeit der Seele, Art und Ewigkeit der Höllenstrafen, Wunder usw. in einer Weise behan die Vorträge wohl überall und zwar so, wie sie sind, dürften verwenden lassen.

Oer, S. von, O. S. B., **Der Ahnen wert!** Ein Wort an den christ
gr.-8°. (VIII u. 186 S.) *M.* 3,40; geb. in Leinwand *M.* 4,60.

Der Verfasser, als Edelmann und früherer Stabsoffizier dazu befähigt, will den z christlichen Adel für seine hohe Aufgabe begeistern. Er behandelt die Bedeutung und Adels, seine Aufgaben in und ausser dem Haus, Familienleben, Erziehung, Berufsleben, Stellung und den würdigen Abschluss durch einen christlichen Tod. Mit der ihn char Feinheit, dem Glanz der Sprache, dem Ernst des erfahrenen Gottesmannes, in treffe Beispielen legt er seine Gedanken vor.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aus Natur u. Geisteswelt s. Ed. Otto (631).
Baudenbacher Marienblumen auf fremder Erde bespr. Ep. 628.
Bäumer(S.) Die Frau u. das geistige Leben b 631.
Beissel Betrachtungspunkte . . . angez. 649.
Bergmanns Prakt. Rednerschule a 652.
Beuttenmüller Vivat Academia! b 642.
Bibliotheca romanica b 636.
Biblischer Bilderatlas b 626.
Bock-Neumann s. Lagerlöf (609).
Bresl. Beitr. z. Lit.-Gesch. s. H. Hermsen (638).
Cohausz(O.) Wege u. Abwege b 628.
Dillinger Kirchl. u. staatl. Armenpflege b 631.
Drobig-Wienstein s. Kehrein (650).
Eberle(Jos.) Den Lieblingen Jesu a 650.
Eckardt(Joh.) s. „Über den Wassern" (645).
Esser-Mausbach Religion, Christentum, Kirche b 625.
Falbesoner Gesch. der Schöpfung im Lichte der Naturforschung u. Offenbarung b 626.
Federer Sisto e Sesto b 640.
Finke(H.) Die Frau im Mittelalter b 632.
Freib. theol. Studien s. Kurtscheid (649).
Frenzel(u. a.) s. Kal. f. heilpäd. Schulen (650).
Für die Praxis des Seelsorgers (Herder) a 649.
Gebhardt (W.) Prakt. Anleitung zum imponierenden Auftreten a 653.
Giuffrida-Ruggeri Homo sapiens b 644.
Görresgef. s. Fz Keller (630) u. H. Rost (630).
Griebens Reiseführer b 643.
Haardt(E.) Deutsche Hausgärten a 652.
Hackenschmidt Der Prophet Jeremia a 650.
Hager(E.) Jesus meine Liebe! a 650.
Hennicke(KR.) Handb. des Vogelschutzes b 644.
Herbert(M.) Aus dem Buche des Lebens a 651.
Herder s. Für d. Praxis des Seelsorgers (649).
Hermsen(H.) Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung b 638.
Huber(Eng.) s. Bibl. Bilderatlas (626).
Johannsen(U.) s. Lagerlöf (609).
Joos s. Mitschft f. christl. Sozialreform (648).
Kalender f. heilpäd. Schulen . . . a 650.
Kehreins Handbuch der Erziehung und des Unterrichts a 650.
Keller(Fz) Unternehmung u. Mehrwert b 630.
Kirchenrechtl. Abhandl. s. Wermingh off (627).
Klaiber s. Lagerlöf (609).
Koser Geschichte Friedrichs d. Gr. b 635.
Kuhn(A.) Roma b 646.
Kurtscheid Das Beichtsiegel in seiner geschichtlichen Entwicklung a 649.
Lagerlöf Jerusalem b 609.
Mann(M.) s. Lagerlöf (609).
Mayer(Gottl.) Das Alte Testament in relig. Betrachtungen a 649.
Mitschft f. christl. Sozialreform a 648.
Müller(C. Th.) 25 Jahre dtscher Kaiser a 651.
Müller(Joh.) Beruf u. Stellung der Frau b 633.
Nesbitt Our Lady . . . in the Church b 628.
Otto(Ed.) Das dtsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung b 631.
Pötsch Zwischen der 1. u. 2. Lehrerprüfung a 651.
Pötsch-Stroh s. Ztschr. f. wissenschaft (648).
Poulain Die Fülle de
Rauch(W.) Joh. v. Leyde
Reichsgesetze über den V steuer a 651.
Reinhardt-Klinger
Rodenberg(Jul.) Die
Rogge Herolde der Fr
Rost(H.) Der Selbstu Städten b 630.
Rump Das 2.—5. Bu
— Der Prophet Jesaia a 652.
Sammlung Kösel s. K
Scheffer s. Kal. f. hei
Scheidemann-Bau a 652.
Schultze(E.) Die Sch
Seydel(M.) Stimmb Kirche a 650.
Sombart Krieg u. K
Sternberg(Leo) Aus
Stimmen aus M.-Laach
Studien zur Entwicklung Kapitalismus s. Son
Über den Wassern (Ztsch
Weddigen Festschrift der Befreiungskriege
Wermingh off Natio im deutschen Mittelal
Woerls Reisehandbüch
Ztschft f. christl. Erzieh

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 18.

Volksbibel und Bibeldeutsch.*)

1. **Grundsätze für eine wirkliche Verdeutschung der heiligen Schrift.** Von Rudolf **Böhmer**, Stadtpfarrer in Haigerloch (Hohenzollern). Stuttgart, Kielmann. 1909. Lex.-8°. 30 S. 60 ₰.
2. **Das Neue Testament verdeutscht** von Rudolf **Böhmer**, Stadtpfarrer. Komplett in 7 Lieferungen. Lieferung 1 bis 3 (Matthäus, Markus, Lukas, Johannes 1 bis 13,20) und 5 u. 6 (Briefe Pauli bis Titus 2,1). Ebenda. 1909. Lex.-8°. 152 u. 96 S. Vorzugspreis für die Lieferung 75 ₰.

Rudolf Böhmer hat mit der Veröffentlichung des Vortrags über die ‚Grundsätze für eine wirkliche Verdeutschung der heiligen Schrift', den er vor etwa Jahresfrist im Tübinger Zweigverein des Allgemeinen deutschen Sprachvereins gehalten, in dankenswerter Weise eine der wichtigsten schwebenden Fragen des deutschen Volkes zur Diskussion gestellt: die Frage nach dem rechten Sprachgewande der deutschen Bibel. Denn trotz aller Tätigkeit der Bibelgesellschaften auf der einen und aller päpstlichen Empfehlungen auf der anderen Seite ist die Bekanntschaft mit dem Buche der Bücher in den protestantischen Laienkreisen von Jahr zu Jahr geringer und in den katholischen nicht größer geworden. Und daran ist wenigstens zum guten Teile der Umstand schuld, daß wir zur Zeit überhaupt keine als Volksbibel gedachte und mögliche Bibel in wirklich lesbarem Deutsch besitzen.

Für die offizielle protestantische Bibel hat man bis heute in verständlicher, aber unangebrachter Pietät durchweg die Übersetzung Luthers zu halten gesucht; doch deren ursprünglich schlechthin moderne Sprache ist inzwischen fast eine tote und so für die Vermittlung des lebendigen Gotteswortes unbrauchbar geworden. Und die zaghaften Änderungen der evangelischen Kirchenkonferenz haben am Ende nur den Erfolg gehabt, an Stelle des unverständlichen Geschichtlich-Echten ein ebenso unverständliches Ungeschichtlich-Unechtes, ein durchaus „willkürliches Gemenge von veralteten und modernen Formen" zu setzen. Die neueren protestantischen Übersetzer aber hat entweder der Wahn einer „sakralen" Urtextsprache und der heilige Klang des liturgischen Bibeldeutsch mehr oder weniger im Bann des Hergebrachten festgehalten oder ein modernes Empfinden mit dem moderneren Ausdruck soviel moderne Sachkritik verbinden lassen, daß ihre Ausgaben — auch nur praktisch betrachtet — als Volksbibeln unmöglich sind. Die katholischen Übersetzer endlich wurden von der Scheu vor dem sakrosankten Wortlaute des Urtextes um so eher verführt, einer rein mechanischen Verbaltreue den Geist der deutschen Sprache und oft genug auch den klaren Sinn der Sätze zum Opfer zu bringen, da der Kommentierungszwang eine nachträgliche Erklärung des zunächst unverständlich Wiedergegebenen so bequem macht. Das gilt von den altbekannten: von Kistemaker, Eß, Allioli wie von Loch-Reischl und Arndt in gleicher Weise. Auch die neuesten sind, was die Wiedergabe anlangt, kaum einen Schritt weiter gekommen: auch Seisenberger, dessen Johannesevangelium [1]), und Dimmler, dessen Matthäus- und Johannesevangelium [2]) mir vorliegen, schreiben in der Übertragung ihrer Texte ein Deutsch, das sie niemals auf Katheder und Kanzel — geschweige denn im Umgang des Tages — reden würden, und das selbstverständlich auch den erläuternden Teilen ihrer Bücher fremd ist. Besonders um Dimmlers Bändchen ist das schade: sie haben sonst alles, rechte Volksbücher zu werden, zumal einen wirklich aufs Wesentliche führenden, nicht nur den Verstand, sondern auch Gemüt und Willen ge-

*) (Anm. der Redaktion.) Das Manuskript des nachfolgenden, im Jahre 1910 niedergeschriebenen Aufsatzes war verloren gegangen. Nunmehr hat der Herr Verf. jüngst seine Ausführungen durch ein paar Zusätze erweitert.

1) Erklärung des Johannesevangeliums. Von Dr. M. Seisenberger. Regensburg, Manz. 1910. gr.-8°. IV,309 S. ℳ 3.

2) a) Das Evangelium nach Matthäus; b) Das Evangelium nach Johannes übersetzt, eingeleitet und erklärt von E. Dimmler. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1911/12. kl.-8°. XXII, 434 u. XIII,286 S. kart. à ℳ 1,20.

Digitized by Google

winnenden, vom alten Erbübel des Alexandrinismus beinah freien Kommentar.

Eine rühmliche Ausnahme nur macht Tillmanns neutestamentliches Bibelwerk, das, soweit es erschienen ist, auch in der Sprache des Schrifttextes vorbildlich genannt werden kann. Hoffentlich ist mit Tillmanns Erklärung zur 6. Lieferung endgültig die alle Schwierigkeiten bannende Formel gefunden, auch für den Kern des Neuen Testamentes, die synoptischen Evangelien: wenn ein Buch die bibelfremden gebildeten katholischen Laienkreise — ein Volksbuch freilich ist es nicht und will es auch nicht sein — zur Bibel führen kann, so muß es dieses können.

Welche Grundsätze aber sollen nach Böhmers Aufstellung für eine wirkliche Verdeutschung der hl. Schrift maßgebend sein?

Da verlangt er zunächst, daß die Übersetzung sich die gesicherten Ergebnisse der Textkritik zunutze mache. Eine ganz selbstverständliche Forderung, aber doch nicht so selbstverständlich, daß sie für den und jenen nicht noch um den Zusatz erweitert werden müßte: und die Übersetzung hat — soweit möglich — auf den Text der Ursprache zurückzugehn, die alten Übertragungen nur vergleichsweise heranzuziehen und deren Versionen eben nur dort aufzunehmen, wo sie zweifellos Ursprünglicheres bieten. Denn schließlich ist es doch die verkehrte Welt, wenn Loch u. Reischl und Arndt beispielsweise sich an den Text der Vulgata — und nicht einmal an dessen beste Rezensionen — mit allen offenbaren Versehen (z. B. Joh. 5, 2) halten und die Abweichungen des Urtextes in die Anmerkungen verbannen. Doch auch diejenigen katholischen Übersetzer, die — wie Seisenberger u. Dimmler — den Urtext ihrer Übertragung zugrunde legen, lassen an textkritischer Genauigkeit viel, wenn nicht alles, zu wünschen übrig. Anscheinend haben sie sich der gänzlich unzulänglichen, kaum mehr als den textus receptus bietenden Brandscheidschen Rezension bedient und ferner nicht zwischen „authentisch" u. „ursprünglich" zu scheiden gewagt: Seisenberger wenigstens glaubt alles für authentisch Erklärte als ursprünglich nachweisen zu müssen, auch wenn — wie für Joh. 7, 53—8, 11 — der Nachweis unmöglich zu führen ist. Gewiß gehören die als authentisch bezeichneten Zusätze (Mark. 16, 9—20, Joh. 7, 53—8, 11; 21; 1. Joh. 5, 7) in den Text einer katholischen Bibel, und auch der eifrigste Textreiniger wird aus der protestantischen die Ehebrecherinperikope und den Markusschluß nicht tilgen wollen; aber auf irgend eine Weise sollte schon aus Achtung vor dem Werk der hl. Schriftsteller selbst, was in ihm nicht ursprünglich ist, als Einschub kenntlich gemacht werden.

Ferner will Böhmer die (erst im 13. Jhdt von Hugo von St. Caro und im 16. von Robert Stephanus geschaffene) Kapitel- und Verseinteilung beseitigt und durch eine neue sach- und sinngemäße ersetzt wissen. Nun kann über die störende Ungeschicklichkeit der jetzigen Einteilung ja kein Zweifel sein; aber wie die Dinge liegen, bietet sie die einzige allgemeine Orientierun
ehe eine neue offiziell geschaffen
unentbehrlich sein. Um den Fluß
zu hemmen, sollte man allerdings —
den Schriften der alten Profanlitera
Kapitel- und Verszahlen nur am Ra
zur besseren Ein- und Übersicht die b
Gedankengruppen zu neuen Einheiten
passenden Überschriften versehen.

Als Hauptgesetz der eigentlichen
stellt Böhmer die Forderung auf: E
nicht Buchstaben und Wörter wiederg
Sinn, den Gedankengehalt des fre
anderer Sprache leichtverständlich da
Sinn leichtverständlich wiedergeben"
aber die Formel für die restlose Übertr
aus der einen Sprache in die ande
Die Worte und Wendungen, deren de
um seine Gedanken begreifbar zu ma
Gebilde einer fremden Sprache, sonde
seiner Autoreigenart und verlangen al
Berücksichtigung. Ein gewissenhafter
zu fragen: Was gehört von der For
der fremden Sprache, was gehört d
dann das rein Fremdsprachliche fre
aber in einer ihm entsprechenden Ei
schen. Oder mit anderen Worten:
Übersetzers wäre, das fremdsprachlic
zugeben, wie etwa der Autor selbst
gungssprache geformt haben würde.
das ideale Ziel, das annähernd nu
hin sprachbekannten, sprachgewandte
kongenialen Übersetzer erreicht werden
das ideale sollte es jedem Übersetzer
dem Bibelübersetzer — dann würden
nicht möglich sein, wie sie sich in der
setzungsproben zeigen. Übrigens hal
Testament die einzelnen — literari
schulten — Verfasser ihre scharf aus
tümlichkeiten, und zum mindesten
weise Markus und Matthäus nich
Paulus nicht mit Johannes sprachli
scheren.

Wie weit in der Übertragung d
kolorit erhalten bleiben soll, wird
sonderen Zwecks und — Geschmacks
man kommt, wenn man auch nur
Geschichte ganz aus ihrer geschicht
und in die heutige setzen will, zeigt
stiliertes" Evangelium[3]). Sein „
denn wir tun?" (Lk. 3, 12) und „Se
es gar: „Guten Abend"? — ich hal
nicht zur Hand), Professor!" (Mt

3) M. de Jonge: ‚Das Evangeliu
Berlin Charlottenburg, Vita. [o. J.] 8°. 31

Digitized by Google

gelinde gesagt, komisch, wenn nicht gar blasphemisch. — Wenn man aber diese entschiedenen Folgerungen scheut, so läßt man am besten jede Änderung — denn alles Halbe kann ja auch, wie die revidierte Lutherbibel in der Sprache, in der Sache aus dem Geschichtlich-Echten eben nur ein Ungeschichtlich-Unechtes machen. Und gerade heute, da die aus tausend und abertausend Papyri und Ostraka uns neuerstandene Umwelt der neutestamentlichen Schriften ein so ungeahnt helles Licht über sie gebreitet, uns ihre Anlage und Form als deren echtestes Ergebnis verstehen gelehrt, so manches dunkle Wort, so manchen unklaren Zug uns überraschend gedeutet und so manches angefochtene Moment der Erzählung aufs sicherste bestätigt hat, scheint der mindest geeignete Augenblick, ihr Zeitkolorit modern zu übermalen.

Weiter heißt es bei Böhmer (S. 9): „Die Übertragung muß in das allgemein anerkannte Hochdeutsch stattfinden, das alle deutschen Stämme verbindet und das rechte Mittel ist, sich mit allen Volksgenossen über die höchsten Lebensfragen zu verständigen." Gewiß, durch allzu absonderliche und beschränkt verständliche dialektische Eigenheiten sollte die Klarheit der Übersetzung nicht getrübt werden; aber eine Säuberung von jeder mundartlichen Färbung nähme dem Ganzen am Ende doch manch treffenden Ausdruck und alle Lebensfrische; und wenn Luthers Übertragung einer ganzen Sprache zum Durchbruch verholfen hat, weshalb soll einer Übersetzung unserer Tage der Versuch verwehrt sein, guten alten Wörtern und Wendungen dort den Bestand zu wahren, wo sie erst im Verschwinden begriffen und noch nicht gänzlich verschwunden sind? Mag von Böhmers Beispielen das Wort „Schnur" (= Schwiegertochter) auch veraltet und zum Tilgen reif sein, das Wort „Eidam" ist, wenn auch in manchen Gegenden außer Tagesgebrauch, doch überall noch so weit bekannt, daß die deutsche Bibel ruhig ihre erhaltende Macht dafür einsetzen könnte. Auch der Bibelsprache gilt das Bibelwort vom geknickten Rohr und vom glimmenden Dochte.

Einen übertriebenen Purismus setzt Böhmer auch gegen die Fremdwörter ein oder gegen das, was ihm als Fremdwort erscheint. Die durchgesehene Lutherbibel hat freilich „Rumor", „Exempel" und „Epistel" [4]) mit Recht ausgemerzt; statt „Kreatur" wäre auch „Geschöpf" am Platze; aber für die uralten Lehnwörter „Paradies" und „Szepter" beispielsweise „Lustgarten" und „Herrscherstab" zu fordern, gemahnt doch an die alte Palmenordenzeit. Zudem würde eine derartige „Verdeutschung" das Gedankenbild nur trüben und nicht klären und mit ihr die symbolische Kraft des Wortes — die Böhmer noch niemals nahe gekommen scheint — völlig verloren gehen. Aus diesem Grunde muß von den fremdländischen Ausdrücken, die Böhmer verwirft, zum mindesten der „Mammon" und das „Hosianna" stehen bleiben, und nicht nur „Jahwe" und „Amen" (!).

Die Unmöglichkeit, sich in das innere Leben und Wirken der Wörter einzufühlen, verleitet Böhmer schließlich (S. 11 f.) zu dem fast unglaublichen Verlangen, weil die Bibelübersetzung nicht dazu da sei, „dem deutschen Volke die Dürftigkeit der hebräischen Sprache klar zu machen", an Stelle des Gen. 1, 8 ff. jedesmal die Schöpfungsworte einleitenden gleichen „Und Gott sprach" abwechselnd sich der Verba „sagen, reden, sprechen, bestimmen, anordnen, befehlen, gebieten, festsetzen" zu bedienen oder im Zusammenhange etwa „anfangen, anheben, beginnen, fortsetzen, fortfahren, weiter wirken" und „zusammengesetzte, volle Ausdrücke, wie: Schöpferworte reden, seine belebende Stimme erklingen lassen" anzuwenden, und statt des „gut" im jeweiligen Urteile über die Schöpfungstaten bald ein „herrlich", bald ein „prächtig" oder „prachtvoll, vortrefflich und unübertrefflich, über alles Lob erhaben, nichts auszusetzen, vollkommen" zu setzen! Man brauche, um den Gedankengang der hebräischen Erzählung wiederzugeben, kaum ein deutsches Wort zu wiederholen, wenn man den leicht zur Verfügung stehenden Reichtum der deutschen Sprache anwenden wolle und — möchte ich beifügen — alle Poesie aus dem biblischen Berichte vertreiben will. Denn worauf beruht hier seine Bannkraft anders als eben darauf, daß er in machtvoller Kongruenz zwischen Inhalt und Ausdruck die ewig gleiche Gottheit immer in gleicher Weise die bunte Wirre der bunt geschilderten Welt schaffen und betrachten läßt?

Dasselbe gilt, wenigstens mancherorts, für das von Böhmer geforderte Einschieben von „Genauigkeitspartikeln und -hilfszeitwörtern": „nur", „sogar" oder „muß" und anderer mehr, um die Behauptung als Folgerung erscheinen zu lassen. Hie und da können sie am Platze sein; aber die Gegenüberstellung der „μυρίων ταλάντων" und der „ἑκατὸν δηναρίων" als „volle vierzig Millionen" und „nur siebzig Mark" nimmt der ursprünglichen Fassung nur die lapidare Wucht.

Mit den übrigen Grundsätzen Böhmers muß man sich durchaus einverstanden erklären: So manches καὶ und καὶ ἰδοὺ und τότε, μέν und δέ und anderes ist kein Bibelwort, sondern nur eine griechische oder hebräische Spracheigenheit und steht deshalb mit einem „und", „und siehe", „damals", „zwar" und „aber" im Deutschen nicht an rechter Stelle (wenn auch wiederum nicht jedes „Und" am Satzbeginn zu verwerfen ist, da es mitunter große epische Wirkung tun kann), und Ausdrücke wie „ἐγένετο δὲ . . καὶ εἶδεν . ." und „ἀπεκρίθη λέγων" wird man füglich in der deutschen Übersetzung zusammenziehen.

Und ganz besonders hat man die griechischen Perioden nach den Geboten der deutschen Stilistik zu behandeln: aufzulösen, zu teilen und zu ordnen; denn solche Reden und Sünden gegen den Geist unserer Muttersprache, wie

4) (soweit man „Epistel" nicht als terminus für den „literarischen Brief" im Gegensatz zur unliterarischen schriftlichen Mitteilung fassen will)

Digitized by Google

sie die landläufigen Übersetzungen z. B. im Epheserbriefe 1, 3ff. begehen (in der meist verbreiteten katholischen Bibelübersetzung, in der revidierten Lutherbibel und selbst bei Weizsäcker hängen sich an einen Hauptsatz nicht weniger als 19 Nebensätze an, und das ganze Satzgefüge faßt alles in allem 238 Wörter, während der griechische Text immerhin nur 10 Nebensätze und 202 Wörter aufweist), übertreffen noch die besten Reichsgerichtsentscheidungen und werden beinahe zu Reden und Sünden gegen den hl. Geist.

In der Praxis übertreibt Böhmer freilich diese richtigen Grundsätze wieder und behandelt die deutsche Sprache, als ob sie gar keine Appositionen und Nebensätze, ja nicht einmal koordinierte Satzverbindungen kennte. Wirkt in der schlichten Erzählung der Evangelien diese Methode schon unerträglich zerhackend, so ist sie der Briefliteratur gegenüber geradezu unanwendbar. Ihre Deduktionen fordern auch in der Übertragung die Periodenform: es gilt nur, die Verknüpfungen der überlangen Ketten am rechten Ort zu lösen und bei der Über- und Unterordnung sich streng an die Logik zu halten.

So übersetzt Böhmer den Eingang des Galaterbriefes (S. 22): „Paulus ist mein Name. Ich bin Apostel. Nicht Menschen haben mich dazu gemacht, auch hat niemand meine Berufung vermittelt. Sondern Jesus Christus hat mich in dieses Amt eingesetzt; er und Gott-Vater, der ihn von den Toten auferweckt hat. Alle Brüder, die bei mir sind, wenden sich mit mir an die Gemeinden Galatiens. Wir wünschen euch Gnade und Frieden von Gott-Vater und unserm Herrn Jesus Christus. Dieser hat sich selbst um unserer Sünden willen in den Tod gegeben. Er wollte uns nämlich, dem Willen unseres Gottes und Vaters gemäß, aus der gegenwärtigen bösen Welt erretten. Sein ist die Herrlichkeit in alle Ewigkeit! Amen."

Angemessener und nicht minder übersichtlich wäre gewiß:

„Sendschreiben des Apostels Paulus an die Gemeinden Galatiens.

Ich schreibe euch kraft meines Apostelamtes, zu dem ich nicht durch Menschenmacht oder Menschenvermittlung berufen bin[5]), sondern von Jesus Christus selber und von Gott dem Vater, der ihn von den Toten auferweckt hat, und wünsche mit allen hiesigen Brüdern euch Gnade und Frieden von Gott dem Vater und von Jesus Christus, unserm Herrn, der sich um unserer Sünden willen, um uns vom Bösen dieser Zeit zu retten, nach dem Ratschlusse unseres Gottes und Vaters selbst dem Tode übergeben hat. Preis sei ihm von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen!"

Zum Schlusse fordert Böhmer mit Recht, daß die deutsche Bibel, die deutsche Volks- und Jugendbibel wenigstens, aus pädagogischen sowohl wie ästhetischen Gründen alles meide, was ein zartes Gemüt verletzen könne, und somit das, was in der hl. Schrift „als natürlicher Ausdruck aus vergangenen Zeiten" stehe, in Wendungen wiederzugeben sei, die unserm heutigen Schicklichkeitsempfinden entsprächen. Das Neue Testament bietet da ja keine Schwierigkeit; doch ob das Alte sich gleichfalls überall genügend mildern läßt, müßte erst der Versuch erweisen.

Erfreulich wohltuend berührt der warme Hauch, der alle Ausführungen Böhmers durchweht: man merkt, daß es ihm Herzenssache ist, dem deutschen Volke zu einer neuen lebendigen und lebenspendenden deutschen Bibel zu verhelfen.

Die Übersetzung des Neuen Testamentes, die er seinen methodischen Vorstudien hat folgen lassen, entspricht, soweit sie vorliegt, in ihren formalen Vorzügen und Fehlern den Vorzügen und Fehlern der Grundsätze, die ihn bei seiner Arbeit geleitet haben. Den Anspruch, die neue deutsche Bibel zu sein, wird sie nicht erheben können; aber einen Schritt auf dem Wege zu ihr bedeutet sie immerhin. Ein jeder, der sich in Zukunft an das lohnende Werk wagen will, sollte sie zu Rate ziehen.

Hechingen (Hohenzollern). **A. Vezin.**

5) Nach Stages treffender, von Böhmer zu Unrecht bemängelter Verdeutschung des Paulinischen „οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων οὐδὲ δι' ἀνθρώπου".

Neue Bücher zur Literaturwissenschaft.

Unsere Literaturwissenschaft scheint in den Zustand einer gewissen Krisis gelangt zu sein. Die Angriffe gegen die übliche literarhistorische Methode mehren sich. Neue Richtungen schälen sich heraus und formulieren ihren Standpunkt aufs schärfste. Man wünscht nach dem Vorbilde Diltheys erhöhte Beachtung des Philosophischen. Man fordert von den Fachleuten tieferes Erfassen allgemein kulturhistorischer Zusammenhänge, dringt auf eine reinlichere Scheidung zwischen Philologie und Literarhistorie. Das ästhetische Moment soll neben dem biographischen mehr betont, die Literaturgeschichte mit der Poetik enger verbunden werden. Von anderer Seite wieder verlangt man, daß die Literaturwissenschaft sich mehr in den Dienst großer völkischer Gedanken stelle, sich mehr in den Begriff der Deutschkunde einordne. Alle diese Strebungen kommen als Zeichen einer tiefen Gärung zum Großteil aus den Kreisen der Fachwissenschaftler selber; ihnen allen ist die Ausweitung des Gesichtsfeldes der Literaturwissenschaft nach irgend einer Richtung gemeinsames Ziel.

Damit soll nicht geleugnet werden, daß die landläufigen Einwände gegen die professorale Literaturforschung auf die Reformbestrebungen hie und da einen Einfluß ausgeübt haben. Im allgemeinen hüte man sich doch, diese durch Verquickung mit solchen Plumpheiten zu diskreditieren, in denen sich häufig erschreckend viel Unklarheit und Halbwissen ausspricht.

Wie leichtfertig und unbegründet die Angriffe dann meist ausfallen, zeigt Harry Mayne, der Nachfolger Oskar F. Walzels auf dem Berner Lehrstuhle für deut-

Digitized by Google

sche Sprache und Literatur, in seiner jüngst erschienenen „Rechtfertigung der Literaturwissenschaft“ [1]). Harry Maync verteidigt seine Disziplin außerordentlich geschickt und wirkungsvoll. Es beeinträchtigt die Überlegenheit seines Standpunktes nicht im geringsten, daß er manchen Fehler und Mangel offen zugesteht; umso größer wird das Zutrauen zu seiner schönen Unbefangenheit, die ihn nicht als kleinlichen Anwalt pro domo erscheinen läßt. Sehr erfreulich wirkt seine entschiedene Zurückweisung dilettantischen Mitläufertums „federflinker Kompilatoren“. Auch für die Gebiete der Literaturforschung, gegen die sich Laienabneigung und Laienangriff am heftigsten richten, für Quellenforschung und Textkritik, wirkt seine Apologie durchaus klar und überzeugend. Maynes Büchlein wird — schon allein durch die Wärme und Lebensfrische, die aus ihm spricht und das Bild vom „verknöcherten Gelehrten“ so garnicht aufkommen läßt — manches unbegründete Vorurteil gegen die wissenschaftliche Disziplin des Verf. rasch zerstören. Bedauern wird man mit Mayne, daß er sich in seinen Darlegungen zumeist auf das Negative beschränken mußte. Es fehlt uns ein Buch, in dem in großzügigem Aufriß das System der Literaturwissenschaft erörtert, begründet und eingeteilt würde. Eine solche Untersuchung verspräche außerordentlich fruchtbar zu werden. Daß Mayne der Mann wäre, der dazu nicht nur die wissenschaftliche Bedeutung (die wir in seinen früheren Arbeiten schätzen lernten), sondern auch das Herz mitbrächte, hat er mit seiner vorliegenden Schrift bewiesen.

Es möge sich hier die Besprechung einer Anzahl von Neuerscheinungen aus dem Gebiete der Literaturwissenschaft anschließen, bei denen neben dem behandelten Stoffe und dem Gehalte der Untersuchung die literarästhetischen Prinzipien und Methoden, denen die Verf. huldigten, interessieren müssen. Gerade die Vielfalt der Wege, die wir von den Literaturforschern heute betreten sehen, ist eines der klarsten Anzeichen für den Zustand des Experimentierens und des Überganges, in dem wir uns befinden.

Die Schweizer Robert Faesi und Eduard Korrodi halten sich mit ihren stimmungsgesättigten „Miniaturen aus dem 18. Jahrhundert“ [2]) hart auf der schwer bestimmbaren Grenze zwischen Dichtung und Literaturwissenschaft, die man neuerdings so gerne anstreift. Das literarische Zürich der Klassikerzeit steht in seiner ganzen Bedeutung vor uns auf. Alle die tönenden Namen, die von dort aus über ganz Deutschland geläutet wurden, klingen in Faesis „Bodmer, der Vater der Jünglinge“ an, während „Ein Abend in der Künstlergesellschaft“ einen Literaten- und Künstlerkreis von ausgesprochen schweizer Eigenart im Hause des Landvogts Salomon Landolt vereinigt zeigt: ein Idyll ganz im Geiste Gottfried Kellers, „hablich“ und voll kernigen Humors. Dagegen möchte ich Eduard Korrodis „Der junge Mozart im Hause Salomo Geßners“ als ein geistsprühendes literarhistorisches Gegenstück zu Mörikes Novelle ‚Mozart auf der Reise nach Prag‘ bezeichnen. Daneben malen „Die schönen Seelen“ aufs trefflichste die Stimmungen der Wertherzeit, geschickt kontrastiert durch das Auftreten des längst darüber hinausgereiften Goethe selber. Das auch äußerlich ansprechend ausgestattete Büchlein kann uns als hohe Blüte wirklich geschmackvoller Essaykunst aufrichtig lieb werden.

Auch in der örtlichen Begrenzung des Stoffgebietes kommt die Publikation der beiden Schweizer einem Zuge der Zeit entgegen. Mehr als je wendet man heute der lokalen Literaturgeschichte das Interesse zu, in Abstufung von rein lokalpatriotischen Ergüssen bis zu Werken von hoher wissenschaftlicher Bedeutung, die den Einfluß von Landschaft und Volkstum auf die literarische Entwicklung aufzuzeigen bemüht sind. Hier wäre an Joseph Nadlers großzügigen Versuch in seiner ‚Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften‘ zu erinnern.

Eine bedeutungsvolle Arbeit, die sich an ähnliche Richtlinien hält, leistete Leo Sternberg mit seiner Monographie über die nassauische Literatur [3]). Der Wert der Untersuchung geht über den einer bloßen Materialsammlung (als die sie schon an sich begrüßenswert wäre) weit hinaus. Sternberg bietet auch mehr als eine bloße Anregung zum Nachschreiten der hier von ihm erstmals betretenen Pfade. Der wiedererwachte Geist der Synthese, der zu einem großen und einheitlichen Erfassen und Gestalten des gesamten völkischen Kulturlebens hindrängt, spricht aus seinem Buche. Das nassauische Schrifttum ist hier nicht für sich allein gesehen: Sternberg hat es in den Rahmen der Entwicklung der ganzen deutschen Literatur hineingestellt. Neben den Werten, die Nassau zu geben hatte, sind die Anregungen, die seinen Schriftstellern von außen zuflossen, eingehend gewürdigt. Ich möchte es als einen der größten Vorzüge des Buches anmerken, daß hier keine unnatürlichen Grenzen gezogen sind. Die Einzelurteile verraten ein feines künstlerisches Empfinden. Man mag hie und da anderer Meinung sein — bei einer derartig weitausgreifenden und vieles umspannenden Untersuchung ist das nur natürlich, zumal da Sternberg ein sehr ausgeprägtes persönliches Urteil hat und die Schablone meidet.

Mit der Beschränkung auf ein bestimmtes Stammes-

1) **Dichtung und Kritik.** Eine Rechtfertigung der Literaturwissenschaft. Von Dr. Harry Mayne, o. ö. Prof. der deutschen Sprache und Lit. an der Univ. Bern. München, Beck. 1912. 8°. 59 S. kart. ℳ 1.

2) **Das poetische Zürich.** Miniaturen aus dem achtzehnten Jahrhundert von Robert Faesi u. Ed. Korrodi. Zürich, Verlag des Lesezirkels Hottingen. 1913. kl.-8°. 168 S. in Pappbd ℳ 3; auf Japan m. Vignetten in Kupferdr., geb. (Leder) 8.

3) **Die Nassauische Literatur.** Eine Darstellung ihres gegenwärtigen Standes auf der Grundlage des älteren Schrifttums von Leo Sternberg. Wiesbaden, Staadt. 1913. 8°. 93 S. in Pappbd ℳ 1,60.

Digitized by Google

gebiet und einen bestimmten Zeitraum verbindet Otto Rommel für seine von einer umfangreichen Einleitung begleitete Anthologie politischer Lyrik des Vormärz und des Sturmjahres[4]) die Begrenzung des behandelten Stoffes nach einem inhaltlichen Gesichtspunkte. Die Ausgabe kommt einem großen und neuerwachten Interesse für die Ereignisse des Jahres 1848 und ihre bewegenden Stimmungen und Kräfte entgegen. (Man denke an die Romandichtung Emil Ertls und Rudolf Hans Bartschs.) Rommel hat seine Auswahl geschickt getroffen; alles Wichtige und Wesentliche scheint erschöpfend herangezogen, die ganze, vielfach so verworrene Masse von Ideen und Stimmungen, die in jener bewegten Zeit durcheinanderbrodelten, kommt in charakteristischen Äußerungen zu Worte. Auch die Einleitung zeugt von einer eingehenden Kenntnis der behandelten Materie. Das gut ausgestattete, handliche Büchlein ist als Sonderausgabe der deutsch-österreichischen Klassikerbibliothek erschienen; es sei hier mit Nachdruck auf dieses Unternehmen hingewiesen: seine trefflichen (und dabei recht billigen) Ausgaben sind der Empfehlung wert.

4) **Die politische Lyrik des Vormärz und des Sturmjahres.** Herausgegeben und mit Einleitung versehen von Dr. Otto Rommel (Sonderausg. der deutsch-österr. Klassikerbibliothek). Wien, Prochaska. 8°. XLIV,245 S. ℳ 1,50.

Eine Unsumme von ernster, wissenschaftlicher Arbeit steckt in der Studie von Kurt Roch über das Verhältnis der ‚Ahnfrau' Franz Grillparzers zur Wiener Volksdramatik[5]). Es rankt sich bereits eine reiche Literatur um das vielerörterte Drama; Kurt Roch weiß wirklich Neues und Bedeutungsvolles dazuzutragen. Man hat bisher, wenn man die Quellen der ‚Ahnfrau' zu erforschen suchte, die Fäden, die von ihr zum Wiener Volksdrama führen, zu wenig beachtet. Roch scheint mir den Nachweis, daß Grillparzers Erstlingsdrama hier seinen Nährboden hat, einwandfrei geführt zu haben. Grillparzers eigene Äußerungen sprechen sehr dafür. Über ihre Aufgabe noch hinauswachsend, wurde Rochs Schrift zu einer kleinen Monographie der Wiener Volksbühne. Deren Entwicklung wird klar gezeichnet und ihr Repertoire, soweit es sich bei fleißigster und genauester Arbeit überhaupt noch beschaffen ließ, anschaulich und eingehend vorgeführt. Die Studie ist für die Grillparzerforschung wie für die Theatergeschichte von gleich hohem Werte.

Frankfurt a/M. **Werner E. Thormann.**

5) **Grillparzers ‚Ahnfrau' und die Wiener Volksdramatik.** Von Kurt Roch. Leipzig, Ernst Wiegandt. 1911. 8°. 80 S. ℳ 1,20.

Weitere Besprechungen.

Homiletik.

Wie kann dem unheilvollen Priestermangel abgeholfen werden? Ein Wort zur Beherzigung an alle, die ihre Priester schätzen. Von P. Daniel Gruber O. F. M. Innsbruck, Rauch. 1913. kl.-8°. 24 S. 16 ₰.

Der durch seine pädagogischen Vorträge ‚Erziehet eure Kinder in der Lehre und Zucht des Herrn!' (s. Hdw. 1912, 14, 546) sowie durch seine ‚Predigten über die Landflucht' (s. Hdw. 1913, 9, 314) — beide bei Rauch-Innsbruck —, nicht mehr unbekannte Verfasser zeigt im vorliegenden Broschürchen, wie auch die einfachen Gläubigen mitwirken können, daß der Priestermangel, der ja tatsächlich in vielen Ländern besteht, mehr und mehr beseitigt werde. Dies kann geschehen 1) durch Gebet um viele und gute Priester; 2) durch Unterstützung armer, talentierter Knaben, die gerne Priester werden möchten; 3) durch Förderung der Heidenmissionen und endlich 4) durch eine sorgfältige häusliche Erziehung, indem, wie der Verf. mit Recht bemerkt, die Erziehung des zukünftigen Priesters schon im Schoße der christlichen Familie beginnen muß und nicht erst im Seminar. Da die Sache, um die es sich hier handelt, eine hochwichtige ist, wünscht der Rezensent dem Büchlein eine recht weite Verbreitung im gläubigen Volke. Auch die Prediger werden sich desselben mit Nutzen bedienen können.

Hall (Tirol). **Adjut Troger O. F. M.**

Aszese für Priester.

Zu Füßen des Meisters. Kurze Betrachtungen für vielbeschäftigte Priester von Anton Huonder S. J. 1. u. 2. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. 12°. XX,332 S. ℳ 2,50; geb. (Lwd) 2,80.

Folgende Charakteristika zeigt das neue Betrachtungsbuch für Priester des bekannten Missionsschriftstellers aus dem Jesuitenorden: Vorab hat das Büchlein jenen Priester im Auge, der mitten im Kampfgewühl der neuzeitlichen Seelsorgsverhältnisse steht; hier ist der Versuch gemacht, die pastorelle Seite des Evangeliums herauszuarbeiten und fruchtbar zu gestalten; in den Skizzen sind überall nach Möglichkeit die Züge hervorgehoben, die ihren Reflex im Priesterleben der Gegenwart finden; die Reflexionen werden nur angeregt, nicht weiter ausgeführt.

Eine Handreichung beim betrachtenden Gebete mit den angegebenen Merkmalen ist dem gehetzten Seelsorgspriester im modernen Getriebe, vor allem der Großstadt, zweifellos willkommen. Dem Verf. kann auch mit Genugtuung versichert werden, daß sein Wurf geglückt ist. Er kennt die Klippen, die dem Priester bei seinem Wirken zahlreich drohen; er ist auch sehr wohl mit den Verhältnissen des Seelsorgeklerus bekannt; seine Gedanken sind durchaus praktisch und ins Leben greifend. Kein Priester versäume, das Werk seiner aszetischen Bibliothek einzureihen.

Vielleicht können dem Verf. bei Besorgung einer

Digitized by Google

Neuaufl. folg. Vorschläge willkommen sein. Wäre nicht zu wünschen, die Zahl der Betrachtungen so zu vermehren, daß für alle Tage des Jahres wenigstens eine angeführt ist? Einige Betrachtungen (z. B. die über die Zahl der Auserwählten [S. 226]) lassen das Herz zu leer und gleichen mehr einer Anweisung als einem Unterstützungsmittel für das betrachtende Gebet. Bei diesen sowie im allgemeinen wünscht man kurze, scharf pointierte Hinweise, das eigene Ich zu sondieren. Man konnte sie psychologische Imperative nennen (vgl. Avancini). — Ein handlicheres Format, etwa wie Meschlers ‚Seelenschmuck', ist für den Gebrauch bequemer, und das Buch ist doch für den praktischen Gebrauch da. — Schließlich mögen sich im Anhang Acceß und Rezeß finden, und einige priesterliche Gebete, besonders fürbittende für die anvertraute Gemeinde.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Jugendschriften.

Heldinnen der Frauenwelt. Biblische Vorbilder für Jungfrauen von P. Hubert Klug O. Min. Cap. Freiburg, Herder. 1913. 12°. VIII,156 S. ℳ 1,50; geb. (Lwd) 2.

Jugendland, dem göttlichen Willen gemäß ein heiliges Land! Die Wurzeln unserer Volkskraft ruhen in ihm. Auf Besserung unserer sittlichen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse werden wir vergebens hoffen, solange das Land der Jugend Brachfeld bleibt.

Der Verf., der bereits durch Herausgabe eines Büchleins für Jünglinge (‚Helden der Jugend') sich verdient gemacht, wendet sich im vorliegenden Bändchen an das Herz unserer deutschen Jungfrauen.

In 12 Betrachtungen, der Zwölfzahl der Monate im Kreislauf des Jahres entsprechend, führt er uns ins heilige Land der Jugend ein und zeigt den Vertreterinnen unserer weiblichen Jugend, was ihre Standestugenden und damit Gottes Wille ist.

Die erste, die als Fundamentalbetrachtung gelten kann, weist auf die hohe Bedeutung der Jugendzeit hin und fordert zur guten Benutzung derselben auf. Rebekka, die nachmalige Lebensgefährtin des Patriarchen Isaak, dient hier als Vorbild. Debora, die Retterin ihres Volkes, soll zur Begeisterung für die Religion entflammen. Ruth legt unseren Jungfrauen die Beobachtung des 4. Gebotes ans Herz. Sara lehrt sie die Heiligkeit des Ehestandes und daß man sich würdig darauf vorbereiten soll. Judith ist die große Lehrmeisterin der Selbstüberwindung u. Selbstbeherrschung. Zur Liebe der Keuschheit, der hehren Standestugend unserer Jungfrauen, will Susanna, die klassische Vertreterin und Kronzeugin dieser Tugend, ermuntern. Zum Zwecke der Gewinnung wahrer Liebe zum Heilande sollen die Jungfrauen in die Schule der hl. Maria Magdalena gehen. Das Bild der christlichen Klugheit leuchtet uns entgegen in den fünf weisen Jungfrauen. Tabitha und Lydia, von denen die Apostelgeschichte berichtet, werden als Vorbilder der wahren Liebenswürdigkeit bezw. der Frömmigkeit hingestellt. Phöbe, deren Lob der Römerbrief verewigt, soll unsere Jungfrauen zur fleißigen Arbeit im Berufe wie nicht minder im kirchlichen Dienste anhalten. Den Schluß bildet die Jungfrau aller Jungfrauen als Vorbild in der Verehrung des eucharistischen Heilandes.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Leiter der marianischen Kongregationen in P. Hubert Klugs Büchlein brauchbares Material zur Bearbeitung ihrer monatlichen Vereinsvorträge vorfinden. Das Büchlein ist durchaus praktisch gehalten, und es werden darin keineswegs „Steine statt Brot" dargeboten.

Wenn wir uns auch manchmal eine glattere Sprache sowie die Einfügung einiger Lebensregeln in poetischer Form, die bei der weiblichen Psyche soviel Anklang findet, gewünscht — das 3 Seiten füllende Heldenlied der Debora könnte unsers Erachtens dafür ganz gut wegfallen —, so verliert das Buch auf Grund dieser Aussetzungen, die im Falle einer Neuaufl. vom Verf. immerhin berücksichtigt werden sollten, deswegen doch nicht seinen Wert. Das Büchlein verdient die Empfehlung sowohl für die Präsides der Jungfrauensodalitäten, die in ihren Vorträgen sich desselben gar wohl mit Nutzen bedienen können, als auch für die Privat-Lektüre unserer katholischen Mädchen. Der Verlag hat das Werkchen recht gefällig ausgestattet.

Sterkrade. **P. Apollinaris O. M. Cap.**

Heiligenleben.

Die heilige Hildegard von Bingen. Von Johannes May. Kempten, Kösel. 1912. 8°. XII,564 S. ℳ 5,20; geb. 6,20.

Das vorliegende Buch könnte eigentlich ebenso gut unter die Rubrik „Kulturgeschichte" gesetzt werden als unter „Heiligenleben": ist doch Hildegard auch vom kulturhistorischen Standpunkt eine höchst interessante Persönlichkeit. Eine deutsche Benediktinernonne des 12. Jhdts als Korrespondentin von Fürsten und Päpsten, kirchlichen Würdenträgern, eine Frau, die vor dem Volke predigend auftritt, die Klöster reformiert, die wissenschaftliche Werke verfaßt, ist es wert, weiten Kreisen bekannt zu werden. Vor allem sollten moderne Frauenrechtlerinnen dieses Leben studieren; sie würden daraus ersehen, daß die mittelalterliche Kirche den Frauen großen Wirkungsraum gab und daß eine edle Frau dank ihrer hohen seelischen u. geistigen Fähigkeiten Macht, Einfluß, Ehre gewann. Hildegard ist die erste deutsche schriftstellernde Mystikerin. Ihre Bücher sind aber verstandesmäßigerer Art als die der späteren Mystiker, die ja zumeist das Hohe Lied zum Grundton ihrer Ergüsse machten.

Auch die weltliche Wissenschaft nennt Hildegard mit Ehren als die erste, die Botanik ernsthaft betrieb: der Student der Naturwissenschaften hört in der Pflanzenkunde des öfteren ihren Namen.

Joh. May ist sichtlich bestrebt, kühl objektiv zu schreiben und sich nicht von der natürlichen Liebe des Biographen zu seinem Stoffe bestimmen zu lassen. Er entwirft kein Idealbild, sondern schildert mitunter Einzelzüge in einer Weise, die Hildegard nicht allewege sym-

Digitized by Google

pathisch erscheinen läßt. So z. B. sagt er von ihren Krankheiten: „Sooft ihr Schwierigkeiten in den Weg traten, war sie wie gebrochen; hatte sie ihr Ziel erreicht, dann war alles wieder gut". So hysterisch, als man daraus schließen könnte, war Hildegard jedoch nicht. Ihre älteste, zeitgenössische Biographie von Gottfried u. Theodorich stellt dies anders dar: Hildegard erkrankte, wenn sie aus Zaghaftigkeit versäumte oder aufschob, Weisungen zu folgen, die sie in Visionen erhielt, und gesundete, wenn sie gehorchte. Daraus erklärt sich auch ihr Widerstand gegen Vorgesetzte, den man sonst leicht als Eigensinn deuten könnte.

Der Briefwechsel Hildegards dürfte etwas ausführlicher behandelt sein: füllt er doch 2 Bände und enthält Namen wie Kaiser Friedrich Barbarossa, König Konrad, Papst Eugen usw.

Mays Buch ist dadurch wertvoll, daß es weniger legendär als kulturgeschichtlich gehalten und sehr übersichtlich eingeteilt ist. May hat viel einschlägiges Material verarbeitet. In dem Abschnitt über die naturwissenschaftlichen Schriften Hildegards folgt er jedoch zu getreu der Abhandlung Paul Kaisers hierüber, ohne Neues zu bieten. Da diese Schriften, wie man hört, in absehbarer Zeit in Parallelausgabe erscheinen werden, könnte bei einer 2. Aufl. der Biographie mehr davon gegeben werden.

München. **H. Riesch.**

Äußere Mission.

Menschensorge für Gottes Reich. Gedanken über die Heidenmission von **Norbert Weber** O. S. B., Abt und Generalsuperior von St. Ottilien. Freiburg, Herder. 1913. 8°. VIII,289 S. ℳ 2,40; geb. 3.

Mit Hochgenuß erfüllt legt der Referent dieses einzigartige Buch nach der Lektüre aus den Händen. In einer klingenden, bilderreichen, stimmungsvollen Sprache streut der uns deutschen Katholiken längst bekannte Abt und Generalsuperior von St. Ottilien die immer neuen, weil ewig wahren Gedanken über das göttliche Werk der Glaubensverbreitung in einer neu herausgearbeiteten Form aus. Ein zarter, religiöser Duft durchweht das Ganze, der auch dadurch hervorgerufen wird, daß der geistvolle Verf. seine Gedanken an liturgische Stücke der Advent- und Weihnachtszeit sowie an das Programm unseres Herrn, die acht Seligkeiten, anlehnt. Dazwischen schleichen sich die Stimmungen, von denen der geistliche Vater erfüllt war, als er auf seiner letztjährigen Visitationsreise in Korea u. Afrika in seine Ordensfamilien kam und das Arbeiten und die Erfolge der ihm anvertrauten Söhne beobachtete. Unmerklich wird der Leser mit Interesse und Liebe für das Missionswerk erfüllt; denn der Verf. versteht die richtigen Saiten des Menschenherzens klingen zu machen. Dem hochw. Herrn Abt sind wir dankbar für seine Gabe. Sein Werk, keine gewöhnliche Leistung, ist unseren besten religiösen Schriften der neuesten Zeit an die Seite zu stellen, nämlich Vögeles ‚Höhenblicken' u. Klugs ‚Sonntagsbuch'. Wir wünschen das Werk in die Hand eines jeden Katholiken. Auch der Gebildete, selbst der, welcher an Stilfertigkeit große Anforderungen stellt, kommt auf seine Rechnung.

Den PP. Franziskanern der Sächsischen Provinz ist Nord- und Ostschantung, nicht Südschantung (so S. 242!), anvertraut.

Steyl. **H. Stolte S. V. D.**

Ordensgeschichte.

1. **Urkundenbuch der alten sächsischen Franziskanerprovinzen.** Herausgegeben von Mitgliedern der sächsischen u. schlesischen Provinz. 1. Heft: **Die Observantenkustodie Livland u. Preussen** von P. Dr. Leonhard **Lemmens** O. F. M. Düsseldorf, Schwann. 1913. 4°. 85 S. ℳ 5.

Schon seit einigen Jahren haben mehrere Mitglieder der sächsischen und schlesischen Franziskanerprovinz das Studium der Geschichte der großen alten sächsischen Provinz, die sich gegen Ende des Mittelalters in etwa 120 Klöstern über das ganze nördliche Deutschland von der Weser bis zur Narwa erstreckte, in Angriff genommen und neben der Veröffentlichung von kleineren Aufsätzen in den ‚Beiträgen zur Geschichte der sächsischen Franziskanerprovinz' (Düsseldorf, Schwann. Bd I—VI) mit der Bearbeitung eines Urkundenbuches begonnen, in dem die in vielen Archiven und in zahlreichen Druckwerken zerstreuten Urkunden und Briefe zusammengestellt werden sollen, um so die Grundlage zu einer ausführlichen Darstellung zu bieten. Entsprechend der Einteilung der Provinz in Kustodien hat man sich entschlossen, die einzelnen Kustodien getrennt zu behandeln und in einem Schlußband alle Urkunden, welche die ganze Provinz betreffen, zu vereinigen, ein Modus, der gewiß für den nächstliegenden Zweck bedeutende Vorteile bietet, während der fernerstehende Historiker wahrscheinlich einer einheitlicheren Bearbeitung den Vorzug geben würde.

Das vorliegende Heft bringt 370 Urkunden bezw. Regesten zur Geschichte der Klöster im äußersten Osten: in Riga, Fellin, Lemsal, Hasenpoth, Dorpat, Kokenhusen, Saalfeld, Wehlau, Löbau, Wesenberg, Lauenburg, Tilsit und Königsberg, und umfaßt die Jahre 1238—1640. Es steckt darin sehr viel entsagungsvolle Arbeit; aber sie ist in musterhafter Weise geleistet und verdient alle Anerkennung. Wer öfter in die Lage kommt, Urkundenbücher zu Rate ziehen zu müssen, weiß den Wert guter Register zu schätzen. P. Lemmens glaubte, dem ersten Zwecke der Arbeit entsprechend auf die Namen der Franziskaner und Klöster sich beschränken zu können; ich wünschte, daß man in den folgenden Heften etwas weiter ginge und auch andere Namen berücksichtigte, vielleicht auch ein Sachregister beifügte. Ohne Zweifel würde dadurch die Brauchbarkeit des Werkes nur gewinnen. **P. P.**

Digitized by Google

2. Die Ursulinen von St. Salvator. Nach meist ungedruckten Quellen bearbeitet von P. Salesius Elsner O. F. M., Rektor und Religionslehrer an St. Salvator in Roermond. Düsseldorf, Ursulinenkloster. 1913. gr.-8°. 164 S. mit 41 Abbild. geb. ℳ 2,50.

Bekanntlich haben die von der hl. Angela Merici gestifteten Ursulinen, die heute fast nur dem Unterricht und der Erziehung der weiblichen Jugend sich widmen, kein gemeinschaftliches Oberhaupt, sondern sind in eine Reihe von selbständigen Kongregationen geschieden, von denen jede unter einer Generaloberin stehend, eine größere oder kleinere Anzahl von Klöstern umfaßt. Die Geschichte einer solchen Kongregation, der Ursulinen von Salvator, bietet das vorliegende, sehr hübsch ausgestattete Buch. In übersichtlicher Darstellung, die sich überall auf die besten Quellen stützt, schildert es uns zunächst die beiden Wurzeln dieser Vereinigung, nämlich die gegen Ende des 16. Jhdts von Margareta Linnerie zu Münstereifel gestifteten Salvator-Schwestern und die 1681 nach Düsseldorf berufenen Ursulinen, erzählt dann von ihrer Vertreibung durch den Kulturkampf u. ihrer Vereinigung auf holländischem Boden unter besonderer Mitwirkung des Kölner Erzbischofs Paulus Melchers, um dann ein Bild der Entwicklung der ganzen Kongregation sowie der einzelnen Niederlassungen — Pensionat St. Salvator in Roermond; St. Ursula-Lyzeum u. St. Angela-Lyzeum in Düsseldorf; Lyzeum in Mülheim a. Rh., Pensionat und Lyzeum in Brühl bei Köln — zu entwerfen. Das prächtige Buch, eine Festgabe zum 25j. Jubiläum der Wiedereröffnung der Düsseldorfer Niederlassung nach dem Kulturkampf, wird den zahlreichen früheren Schülerinnen der Ursulinen hochwillkommen sein; aber auch weiteren Kreisen kann es empfohlen werden, da es lehrreiche Beiträge zur rheinischen Schul- und Ordensgeschichte bietet.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Kirchengeschichte.

Gregors VII. Stellung zu Frieden und Krieg im Rahmen seiner Gesamtanschauung. Greifswalder Dissertation von **Richard Hammler.** Greifswald, Abel. 1912. gr.-8°. 78 S.

Aus Bernheims Schule, der wir schon eine Reihe wertvoller Arbeiten zur Geschichte des Investiturstreites verdanken, ist auch vorliegende fleißige Studie hervorgegangen. Der Verf. untersucht Gregors VII. Anschauung über Krieg und Frieden. Als Quellen dienen ihm Gregors Briefe, die, im ‚Registrum Gregorii VII.' gesammelt, auf uns gekommen sind und uns ein wahres Bild von Gregors Anschauungen geben, weil wir in dem ‚Registrum' ein in der Kanzlei des Papstes fortlaufend geführtes Originalregister zu sehen haben. Hammler liefert den Nachweis, wie Gregor, persönlich friedfertig und nachsichtig, in seiner amtlichen Stellung als Oberhaupt der Kirche sich verpflichtet fühlt, den wahren Frieden, der auf der göttlichen Rechtsordnung beruht, herbeizuführen. „Dies wird nur erreicht, wenn die Kirche — als die civitas Dei in ihrer irdischen Erscheinung — immer mehr die Leitung der Christenheit gewinnt. Wenn die weltlichen Fürsten gleich den übrigen filii Dei als iusti principes den Geboten der Kirche, den Anordnungen des Papstes in überzeugtem Gehorsam sich fügen, darnach ihre Regierung führen, auch unter ihren Untertanen die iustitia aufrecht erhalten, daß alles an seinem Platze sich gehorsam einfüge, dann tritt der Zustand des wahren Friedens ein." Störungen der pax durch Verletzung der iustitia müssen, wenn es sein muß, mit Gewalt, d. i. durch Krieg gestraft werden.

Es ist interessant, wie der Verf. den Nachweis erbringt, daß Gregor in seinem Denken und Handeln vollständig beeinflußt wird von der Geschichtsphilosophie des hl. Augustinus, wie er sie in seinen 22 libri de civitate Dei niedergelegt hat. Der Augustinsche Begriff der pax, seine Anschauung von den 2 civitates, der civitas Dei (Kirche) und der civitas diaboli, die das ganze mittelalterliche Denken beherrschten, haben auch Gregors Denken und Handeln die Richtung gewiesen. Für die objektive Würdigung der Persönlichkeit des Papstes können wir dem Verf. dankbar sein.

Stade. **Johannes Haring.**

Deutsche Verfassungsgeschichte.

Vom Lehnstaat zum Ständestaat. Von **Hans Spangenberg.** München, R. Oldenbourg. 1912. 8°. XII,207 S. geb. ℳ 6. (‚Histor. Bibliothek' 29.)

Als zu Anfang des 19. Jhdts das deutsche Volk Anteil an der Regierung, vor allem die Volksvertretung, verlangte, da erinnerte man sich, daß schon einmal in den deutschen Territorien eine ständische Repräsentation gewesen war. Insbesondere das Werk W. Ungers über die deutschen Landstände brachte eine für den damaligen Stand der Forschung treffliche Zusammenfassung. Bald aber erlahmte der Eifer für die Verfassungsgeschichte; die Rankesche Schule wandte sich fast einseitig der politischen Geschichte zu. Erst seit etwa 40 Jahren schürften Forscher — wie Gierckе und vor allem der exakte G. v. Below — auf dem Boden der lange vernachlässigten Verfassungsgeschichte wieder tiefer. Mit Recht wurde zunächst eine eingehende Darstellung der landständischen Verhältnisse in den Einzelterritorien verlangt, wie sie einfach mustergültig G. v. Below für Jülich-Berg 1882 f. schuf. Seitdem sind viele Untersuchungen für andere Territorien gemacht worden. Noch aber liegen sowohl von den geistlichen wie von den weltlichen Territorien nur die wichtigsten vor. Beispielsweise fehlt noch die Geschichte der Landstände des Bistums Münster. (Prof. Schmitz-Kallenberg wird hoffentlich baldigst die seit 1907 versprochenen Landtagsakten mit einer geschichtlichen Darstellung der Entwicklung veröffentlichen!) Daher ist der jetzt vorliegende Versuch Spangenbergs nur zu begrüßen, zumal da er auch

Digitized by Google

selbständige Studien über Bayern, Brandenburg und Osnabrück eingeflochten hat. Sein Ziel, „die Entwicklung vom Lehnstaat zum Ständestaat unter dem besonderen Gesichtspunkt der allmählichen Entstehung einer landständischen Verfassung darzustellen und aus den politischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnissen der Zeit zu erklären", hat er in klarer und umfassender Darstellung erreicht. Ausgehend von der Zersetzung des mittelalterlichen Lehnstaates, zeigt er, wie durch die Geldbedürfnisse der neuen Territorien den Ständen, den Rittern und Städten, mehr und mehr Einfluß erwuchs auf das innere Leben des Landes. Mit Recht betont er auch die Bedeutung der Unionen (Einungen) für die Stärkung des ständischen Einflusses. Das schönste und lehrreichste Kap. ist das 7.; es bildet mit der Darstellung der Entstehung der Landeshoheit und landständischen Verfassung den Kern des Buches. Immer wieder freut man sich, daß der Verf. nicht einfach seine Quellen nachbetet, sondern durch Heranziehung eigener Forschung das vorhandene Tatsachenmaterial ergänzt und vertieft. Er zeigt zusammenfassend, wie Fürst und Stände vom 14.—16. Jhdt allmählich im ewigen Kampfe den festgefügten Territorialstaat schaffen. Und so schließt sich der Ring der Betrachtung: „Die Entstehung der landständischen Verfassung ist ein Erfolg des Fürstentums gewesen" (S. 191). Man darf freilich nicht vergessen, daß in dieser Entwicklung der Bauernstand keinen Platz hatte: er wurde von Fürst und Ständen preisgegeben, insbesondere bei den immer häufiger wiederkehrenden Steuern des 16. Jhdts. Es mag absurd scheinen, aber es ist wirklich so: Ohne landständische Verfassung kein absolutes Fürstentum. Dem Buche ist in dankenswerter Weise ein umfassendes Bücher- und Ortsnamenverzeichnis beigegeben. Es ist eine neue Zierde der ‚Historischen Bibliothek'.

S. 12 Z. 10 v. u. lies: seien (statt wären). — Im Bücherverzeichnis vermisse ich Schottmüller ‚Organisation der Zentralbehörde von Cleve-Mark vor der brandenburg. Besitzergreifung 1609'.

Unna. **Rudolf Schulze.**

Brandenburgische Geschichte.

Geschichte der Mark Brandenburg von Dr. Friedr. **Holtze**, Kammergerichtsrat in Berlin. Tüb., H. Laupp. 1912. gr.-8°. XI,193 S. ℳ 5 [bei Subskript. ℳ 4]. („Tübinger Studien für Schwäbische u. Deutsche Rechtsgeschichte' III,1.)

Holtze ist ein ausgezeichneter Forscher auf dem Gebiete der märkischen Geschichte. Seiner ‚Geschichte des Kammergerichts' und seiner ‚Geschichte der Stadt Berlin' (1906) reiht sich dieses Buch würdig an.

Das Gebiet der heutigen Provinz Brandenburg deckt sich nur teilweise mit dem der Mark. Die mittelalterliche Kultur der Mark ist ein Werk des Zisterzienserordens u. der Germanisierung. Wie Ranke, weist auch Holtze nach, daß der Katholizismus nicht tief eingedrungen war; daher fand Luthers Werk widerstandslos Eingang. Im J. 1506 wurde die Universität Frankfurt a/O. gegründet, die bis zu ihrer Aufhebung (1811) nie eine Leuchte der Wissenschaft gewesen ist. Im Reformationszeitalter und lange nachher lag die Bildung sehr danieder; üppig aber wucherte der Aberglaube. Der Mangel an Arbeitskräften erheischte ihre Schonung. Dabei bestand nicht selten ein wahrhaft patriarchalisches Verhältnis zwischen dem Grundherrn und den Hörigen, sodaß Bauernaufstände nicht vorkamen. Schon am Anfang des 17. Jhdts finden sich gelehrte bürgerliche Juristen in leitenden Stellungen, eifrige Verfechter der unumschränkten Fürstengewalt. Der einheimische Adel zeigte bis ins 19. Jhdt wenig Sinn für geistige Dinge und war darum gar lange in den höheren Beamtungen nur spärlich vertreten.

Gegen den Übertritt Johann Sigismunds zum Calvinismus zeigte sich das Volk, abgesehen von einer kurzen Erregung in Berlin, fast gleichgültig. Verboten wurde die Kanzelpolemik gegen den Calvinismus, u. es wurden manche kath. Gebräuche beim Gottesdienst abgeschafft. Schon vor 1701 war das brandenburgische Staatsbewußtsein stark entwickelt zu ungunsten des Reichsgedankens. Nur sehr wenige Märker erstrebten den Reichsadel. Noch bis ins 19. Jhdt war die Bevölkerung dünn gesät; daher fanden häufig Einwanderungen statt. Diese Leute sowie die (nicht leibeigenen) ausgedienten Soldaten zeigten sich gegen die alte märkische Art gleichgiltig, aber als entschiedene Anhänger des landesherrlichen Regiments. Unter dem Großen Kurfürsten wird das stehende Heer eingeführt; die Ehen der Unteroffiziere mit den adeligen Töchtern gelten ausdrücklich als standesgemäß.

Die Schaffung eines volkstümlichen, von gelehrtem Ballast freien Rechts ließen sich die Herrscher angelegen sein. Im Gegensatz zu anderen deutschen Staaten waren Aktenversendungen nicht bloß an ausländische, sondern auch an einheimische juristische Fakultäten unzulässig. Im J. 1794 erhielt das „Allgemeine Landrecht" Gesetzeskraft, ein mächtiges Band der politischen Einheit der zerstreut liegenden preußischen Gebietsteile. Aber dies empfand nur wenig das märkische Volk, dessen Bildung noch sehr darniederlag infolge des zurückgebliebenen, verkümmerten Volksschulwesens. Wohl wünschte man von oben unterrichtete Handwerker.

„Bildung macht frei"; aber auf dem Lande wollte man keine „Freien": die Verfügungen über die Hebung der Landschulen blieben auf dem Papier. Für das Landvolk wurden vor allem Frömmigkeit und Genügsamkeit als die Haupttugenden erachtet; hierzu aber war die Lese- u. Schreibkunst überflüssig. Erst seit dem Ende der Regierung Friedrichs d. Gr. zeigen sich Ansätze einer Lehrerbildung. Ein Menschenfreund wie Eberhard v. Rochow, dem die Hebung des ländlichen Schulwesens Lebenswerk war, galt bei seinen Standesgenossen als gefühlsseliger Sonderling. Diese, vom gelehrten Kram wenig haltend, standen weit hinter dem übrigen deutschen

Digitized by Google

Adel zurück. Der ‚Kalender der Musen und Grazien' des Landpredigers Schmidt zu Werneuchen ist aus Goethes u. Schillers ‚Xenien' bekannt, weniger indes, daß Goethe in ‚Hermann und Dorothea' den Brand geschildert hat, der 1787 zwei Drittel von Neuruppin in Asche legte. Durch die Abtretung der Herrschaft Schwiebus sowie durch die Werber Friedrich Wilhelms I. kamen in die stockprotestantische Mark Katholiken. Seit 1815 ist die Altmark ein Bestandteil der neuen Provinz Sachsen, und aus der Mark wird die Provinz Brandenburg. Zu dieser kam damals auch das früher sächsische Zisterzienserstift Neuzelle, das trotz des dem Könige von Sachsen gegebenen Versprechens 1817 verweltlicht wurde.

Die Provinzialstände, später Provinziallandtag, haben zwar manchen Erwartungen nur wenig entsprochen, aber sich durch Pflege und Unterstützung der heimischen Geschichtsforschung große Verdienste erworben. Abgesehen von Berlin und Vororten sowie der (bis 1815 sächsischen) gewerktätigen Nieder-Lausitz ist die Provinz Brandenburg auch heute noch dünn bevölkert.

Obwohl das Buch mehr Rechtsgeschichte ist, birgt es doch einen reichen kulturgeschichtlichen Inhalt. Der Verf. schreibt einen klaren, gedrängten Stil, erweist sich als Meister geschichtlicher Darstellung, die trotz ihres landschaftlichen Gepräges immer den Zusammenhang mit der allgemeinen deutschen Geschichte wahrt. Diese ‚Geschichte der Mark Brandenburg' sowie die ‚Geschichte der Stadt Berlin' desselben Verf. lassen den Geschichtsfreund so leicht nicht los und nötigen ihn, auch den Quellen nachzugehen. Möchten beide Werke viele Leser finden, soweit die deutsche Zunge klingt, und möchte der Verf. Zeit finden, uns bald wieder mit einer ähnlichen Gabe zu erfreuen!

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Biographie.

Joseph Graf zu Stolberg-Westheim. 1804—1859. Seine Verdienste um die kath. Kirche Deutschlands. Ein Lebensbild von Otto Pfülf S. J. Freiburg, Herder. 1913. 8°. 193 S. ℳ 3,40; geb. 4,40. (111. Ergänzungsheft zu den ‚Stimmen aus M.-Laach'.)

Joseph Graf zu Stolberg-Westheim war ein Sohn des Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg. Er wurde durch Hauslehrer fürs Gymnasium vorbereitet: erst durch Georg Kellermann, dann durch den St. Gallener Lorenz Studach, beide spätere Bischöfe. Auf dem Paulinischen Gymnasium zu Münster i. W. hatte er den nachmaligen dortigen blinden Philosophieprof. Christoph Schlüter zum Mitschüler. Nach einjährigem Besuche der Universität Bonn trat er in die Gesellschaft Jesu ein (1824). In den schweizerischen Städten Brig und Freiburg sowie in Rom war er lernend u. lehrend tätig. Erquickend ist der Brief des Regensburger Bischofs Michael Sailer an den jungen Kleriker, in dem die trauten Erinnerungen des Greises an die im Orden verbrachte köstliche Zeit (bis 1773) wieder aufleben. Stolberg hatte eine zu große Bedenklichkeit vor der Verantwortlichkeit des priesterlichen Berufes und schied mit Bewilligung der Oberen am 5. I. 1833 aus dem Orden aus. Zeitlebens war er jedoch von Verehrung für die Gesellschaft Jesu erfüllt. Bis August 1834 verging die Zeit mit Sorgen für die Berufswahl und Reisen in Italien, Schweiz, Bayern, Österreich. Von 1834—37 wirkte der ehemalige Ordensmann als Reiteroffizier in Ungarn: „In der österreichischen Armee ist ein guter militärischer, sonst aber der schlechteste Geist von der Welt".

Den Westfalen zieht es mächtig nach der Heimat; er verläßt den österreichischen Heeresdienst, heiratet (1838) und kauft das verwahrloste Gut Westheim (Kreis Büren) an, das an seinen Tätigkeitsdrang große Anforderungen stellte. Aus Gewissensgründen gibt er die lohnende Branntweinbrennerei auf. Von 1843—1848 war er Landrat des heimatlichen Kreises, unter unerquicklichen Verhältnissen, wenn auch sich der königlichen Gunst erfreuend.

Seit 1848 konnte sich die durch Polizeiwillkür gehemmte kathol. Bewegung frei entfalten, u. St. gehört bald zu den führenden Geistern. Unzertrennlich sind an seinen Namen geknüpft die Entstehung der Katholikenversammlungen und der Bonifatiusverein, letzterer seine eigene Schöpfung. Im westfälischen Provinziallandtage und im preußischen Abgeordnetenhause („protestantischer Beruf Preußens", Paritätsbeschwerden) zeigte er sich als unerschrockenen Bekenner der kathol. Weltanschauung. Merkwürdig: in dem damals „stockkatholischen" Österreich konnte trotz des Konkordats der Bonifatiusverein nur sehr schwer Eingang finden.

Stolbergs jüngster Sohn Joseph starb als Dominikanerordenspriester.

Als Zeichen der Zeit verdienen Erwähnung, daß dem Hausgeistlichen des im Königreich Sachsen begüterten Grafen Cajus Stolberg von der Regierung seelsorgerische Tätigkeit unter den umwohnenden Katholiken verboten wurde, und ferner, daß der sonst so freigebige Hamburger Senat für katholisch-kirchliche Zwecke keinen Pfennig übrig hatte.

Graf Stolberg war ein ausgezeichneter Katholik; damit erübrigt sich jede weitere Charakteristik. Die Erneuerung seines Andenkens ist ein Verdienst des in biographischen Darstellungen so bewährten Verfassers.

Ein kleines Versehen: Der S. 117 erwähnte [von] Möller war Regierungs-, nicht Polizeipräsident in Köln. Letzterer hieß Geiger (Karl Bachem ‚Joseph Bachem' II, 394).

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Lyrik.

Moderne deutsche Lyrik. Mit einer literargeschichtlichen Einleitung und biographischen Notizen hrsg. von Dr. Hans Benzmann. 3. Aufl. Lpz., Reclam. [1913.] kl.-8°. 550 S. ℳ 1; geb. (Ganzleinen) 1,50.

Digitized by Google

Büchersammlungen wie Reclams ‚Universalbibliothek' erfüllen nicht nur die Aufgabe, das bewährte oder interessante Alte in gediegenen und billigen Ausgaben den weitesten Kreisen zugänglich zu machen, sie haben auch die Pflicht, das gute Neue ins Volk zu tragen und so dem Schaffen der Gegenwart breite Lesermassen zuzuführen. Auf dem Felde der Poesie ist dies am leichtesten in der beliebten Form der Anthologie zu bewerkstelligen; Maximilian Berns ‚Deutsche Lyrik seit Goethes Tode', die Reclam vor mehr als einem Menschenalter auf den Markt brachte, hat seiner Zeit wie dem Schreiber dieser Zeilen, so auch gewiß ungezählten Tausenden erst einen Begriff von dem Reichtum und der vielseitigen Schönheit neuerer deutscher Dichtung vermittelt. Benzmanns Blumenlese setzt diese Arbeit in verdienstvoller Weise für die neue Gegenwart, die Jetztzeit, fort. Die 1. Aufl. erschien 1903. Daß jetzt schon die 3., starke Ausg. nötig ist, beweist das allseitige Interesse an der Versdichtung, ein Interesse, das man auch den einzelnen Sammlungen der vertretenen Dichter wünschen möchte. Das stattliche Heer von 154 Dichtern, das zu Wort kommt, ist zwar vielleicht nur zum kleinsten Teile prädestiniert, in die eigentliche literarische Zukunft zu marschieren; man darf jedoch nach objektiver Lektüre der schönen Talentproben behaupten, daß jedem einzelnen von ihnen der Platz oder das Plätzchen im Buche zukommt. Benzmann, ein genauer Kenner und feinsinniger Beurteiler der Gegenwartsdichtung, hat seiner Aufgabe viel Sorgfalt zugewandt. Das würde am besten ein Vergleich der ersten mit der vorliegenden Ausgabe dartun. Alles, was sich nicht lebens- oder entwicklungsfähig erwies, ist ausgemerzt worden. Trefflich im ganzen scheint auch der einleitende Aufsatz: „Die Entwicklung der modernen Lyrik", wenn man auch über einzelnes und sogar über grundsätzliche Erörterungen abweichender Meinung sein kann. Was S. 21 f. über die Wirkung und tiefste Zweckbestimmung der Kunst gesagt wird, kann man ja — wenn man das reine Kunstschaffen in seiner Eigenschaft als Natur- und Triebschaffen auffaßt — einmal gelten lassen, obgleich auch hier mancher Widerspruch sich erheben wird; man darf aber anderseits den Mißbrauch nicht übersehen, den der urteilslose sogen. Bildungsmensch mit solchen Sätzen anstellt, einen Mißbrauch, der sich auf anderem Gebiete, dem des Romans, in einer stets zunehmenden Vorliebe für „freie" Probleme — es sei nur an die ekelhaften Sexualromane erinnert — sich äußert. Johannes Volkelts goldenes Büchlein ‚Kunst und Volkserziehung' (München, Beck) ist da am besten geeignet, manchem die Augen zu öffnen. Denn selbst auf dem Gebiete der Lyrik ist das freie, an keine sittliche oder gesellschaftliche Schranke gebundene Ausleben schon reichlich modern: man vergleiche daraufhin die mitgeteilten Proben von Dehmel, die vielleicht nicht ganz ernst zu nehmenden Deklamationen von Felix Dörmann oder das schwulstige, brünstige Stammeln der Dolorosa sich nennenden Dichterin Mari endlich die Zynismen Frank Wedekinds doch einen wie natürliche Neue kling erfahren! Gewiß müssen auch solche Tön der neuen Dichter sein; denn sie klinge allzu verführerisch ins Ohr; aber unser darauf hinzuweisen. „Nicht jede Kunst jeden": das betont Benzmann mehrm daneben so manche herrliche Perle, es s wirklich einzig- und eigenartige Werte daß es wie ein reicher Schmuck in der stundenlange genußreiche Spaziergänge d den Garten der neuen Verskunst biete schen Dichtern sind Eichert, Dransfeld andere aufgenommen; es bleibt zu wü den übrigen, so z. B. von Flaskamp, Ilse Franke, Nik. Welter, Ernst Thraf — um nur einige zu nennen — auch wird; denn wenn wir auch die beiden ‚Monsalvat' der „Gralbücherei" als spe anthologien haben, es kann den positiven wegs gleichgültig sein, ob sie in einer s Sammlung vertreten sind oder nicht.

Köln. Lau

Naturwissenschaften.

Physiologische Histologie des Säugetierkörpers, dargestellt in r ginalpräparaten mit begleitendem Text u nungen von Prof. Dr. Fr. Sigmund Zentralnervensystem (Gehirn, Ri ganglien). 3. Aufl. Stuttgart, Franckh. 8 bildungen u. einer Mappe mit 11 Präpara bei Subskription auf sämtliche 10 Lfgen

Wie schon in den früheren Bespre aufgehenden Lfgen bemerkt wurde, fin Neue und Wertvolle bei diesem Werke beigegebenen Originalpräparate. In d es sich um solche von besonderem Inte hier nämlich das Zentralnervensystem mark, Spinalganglien) zur eingehenden Präparate sind folgende: 1) Rückenm (Zellfärbung); 2) Großhirnrinde der K nation); 3) Rückenmark der Katze (3 4) Kleinhirn der Katze (Faserimprägna mark und Spinalganglion der Katze; Menschen (Faserfärbung); 7) Embryon des Huhnes; 8) Kaninchenembryo ((Pinealorgan) des Rindes (quer); 10) H physe) des Rindes (quer). In engs diesen Präparaten, die in jeder Hinsicht zu bezeichnen sind, steht eine große Za trefflichen Abbildungen, die alle Feinh benen Organe nochmals verdeutlichen u nisse näher bringen. Zur besseren Ori bild. 17 wäre es vielleicht angebracht

Digitized by Google

hörigen Texte nicht bloß zwischen Vorder- und Hinterhörnern der grauen Rückenmarksubstanz zu unterscheiden, sondern auch ausdrücklich zwischen deren linker und rechter Seite. In der Unterschrift zu Abbild. 23, in der von einem 30tägigen Hühnerembryo die Rede ist, liegt wohl in der Zahlenangabe ein Versehen vor, da ein Huhn nur etwa 21 Tage brütet. Der Text besitzt dieselben Vorzüge wie in den früher besprochenen Lfgen. Er ist übersichtlich geordnet und auch für den Nichtfachmann verständlich gehalten. Es genügt, einen kurzen Überblick über denselben zu geben. Voran geht der allgemeine Bau des Zentralnervensystems, darauf folgt der Bau der Nervenbahnen des Rückenmarkes, seine Funktionen, ebenso die des Klein- und des Großhirnes, ferner die Ernährung des Nervensystemes, Nerventod u. Nervenentartung. Der folgende Abschnitt gibt einen Überblick über die Entwicklungsgeschichte des Zentralnervensystems. Zuletzt werden noch die Hirnanhänge (Epiphyse, Hypophyse) besprochen und einiges über die Methode der Nervenforschung (Experiment, pathologische Beobachtung, mikroskopische Technik) hinzugefügt. Da es sich um die Darstellung des Zentralnervensystems handelt, auf dessen Grundlage sich beim Menschen jene Prozesse vollziehen, die wir als seelische oder als Bewußtseinsvorgänge bezeichnen, so lag es allerdings nahe, auch auf das Verhältnis von Gehirn und Seele zu sprechen zu kommen. Sigmund faßt seine Anschauung über die diesbezüglichen Untersuchungen und deren Ergebnisse in 6 Sätzen zusammen. Im letzten dieser Sätze spricht er von der „Vortäuschung einer objektiv von uns unabhängigen Außenwelt". Vorher bezeichnet er jene Psychologen, welche „die Meinung vertreten, daß es psychische Erscheinungen gebe, die an das Zentralnervensystem nicht gebunden seien", als einseitig. Diesem Urteil kann aber auch seine eigene Anschauung nicht entgehen. Denn auch diese ist ja, weil ebenfalls auf der Grundlage sinnlicher Wahrnehmung zustande gekommen, nur eine „Vortäuschung". Ebenso einseitig ist weiterhin die Äußerung: „. . . die Psychologie ist . . . zur naturwissenschaftlichen Disziplin geworden, ihr Forschungsgebiet wurde vom Katheder weg in die physiologischen Laboratorien, Krankensäle und Irrenanstalten verlegt". Dem urteilsfähigen Leser muß es also überlassen bleiben, Einseitigkeit nach beiden Seiten hin abzulehnen, und dem Werke, das doch ein „naturwissenschaftliches" sein will, hätte es nichts geschadet, wenn es sich auf seinen Gegenstand ausschließlich beschränkt hätte und in diesem Sinne einseitig geblieben wäre. (Vgl. Hdw. 1913, 2, 50.)

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Heimatkunde.

De Kiepenkerl. Westfälischer Volkskalender für 1914. Begründet von Dr. Augustin Wibbelt. 6. Jahrg. Essen/R., Fredebeul & Koenen. 4°. 100 S. 50 ₰.

Für 1914 hat der ‚Kiepenkerl' anders als in den früheren Jahren aufgeladen: mehr belehrende als unterhaltende Ware. Und er hat gut daran getan: was ihm an Erzählungen geboten wurde, scheint wenig wertvoll gewesen zu sein; wenigstens, was er bringt, ist nach Inhalt und Form ohne Eigenart oder, wo sie sich findet — wie bei Adam u. Löns —, nicht durchgeführt oder zur Manier übertrieben. Auch die Gedichte zeigen diesmal nur zum geringeren Teil die altgewohnte Güte. Um so erfreulicher sind die vielen und reichhaltigen Plaudereien und Aufsätze zur Heimatkunde: die landschaftlichen von Berlage und Baders, die geschichtlichen von Koepp und Schmidt, die kulturgeschichtlichen von v. Detten, Großjohann und Hüttemann, die sprachlichen von Imme u. Wibbelt und die mannigfachen Hinweise und Mahnungen zur praktischen Arbeit im Dienste der Heimatpflege. In diesen Beiträgen liegt der besondere Wert des 6. Kiepenkerl-Jahrganges, und besonders, weil kaum eine deutsche Landschaft immer noch soviel solcher Mahnungen und Hinweise nötig zu haben scheint wie Westfalen.

Das künstlerisch Beste aber bieten die Zeichnungen: abgesehen von dem ältesten Kalenderkitsch zu M. von Spießens ‚Mohrenhand', den eine dunkle Stunde in den ‚Kiepenkerl' eingeschwärzt haben muß, nur liebevoll geschaute und feingegebene Sachen, zumal Raaschs sauerländische und Werters münsterländische Motive.

Leider gibt der Anzeigenteil wieder zu den im letzten Jahr ihm gewidmeten Bemerkungen Anlaß (vgl. Hdw. 1912, 16/17, 641 f.) und noch zu einer neuen: war es nötig, der glücklich aus der deutschen Landschaft vertriebenen Verschandelungsreklame der Jasmatzi-A.-G. Unterschlupf im Texte des ‚Kiepenkerl' zu gewähren, da sie doch in dem Anhang von 20 Blatt mehr als genügend Raum gefunden hätte?

Hechingen (Hohenzollern). **A. Bezin.**

Musikgeschichte.

Otto Nicolai. Ein Künstlerleben von Georg Rich. **Kruse.** Berlin, Verlag „Berlin-Wien". 1911. 8°. 248 S. mit zahlr. Notenbeispielen, 10 ganzseitigen Tafeln u. 4 mehrseitigen Beilagen. ℳ 8.

Die Bedeutung von Otto Nicolai ist noch wenig bekannt u. gewürdigt — eher verkannt u. verzerrt worden. Kleinere Beiträge zur Lebensgeschichte haben S. Kapper u. H. Mendel geliefert; aber sie sind gar lückenhaft und zudem vergessen. Die von seiner alten Verehrerin Bertha Schröder (1892) herausgegebenen Tagebuchblätter Nicolais können nur als Stoffsammlung gelten. Eine wirkliche, auf gründlichem Quellenstudium beruhende Lebensbeschreibung liegt nun vor. Keine leichte Arbeit! Wie viele in- u. ausländische Bibliotheken, Archive u. Personen waren in Anspruch zu nehmen! Hierfür zeigt sich G. R. Kruse, der Biograph Lortzings (1899) und der Herausgeber seiner Briefe (1901), gerade als der rechte Mann.

Digitized by Google

Otto Nicolai, 1810 in Königsberg (Ostpreußen) geboren, beherrschte schon mit 12 Jahren das Klavier mit großer Sicherheit und war namentlich ein vortrefflicher prima-vista-Spieler. Der Vater, eine enzyklopädische Natur, ursprünglich Jurist, dann sich in verschiedenen Berufen versuchend, hatte auch ein ansehnliches musikalisches Talent, zeigte sich aber zeitlebens als unsteter, roher, jähzorniger, verschwenderischer, sinnlicher Mensch. Bald geschieden, ging er eine neue, auch nach kurzer Zeit gelöste „Ehe" ein, irrte im Alter noch als Hauslehrer umher und starb, den Sohn 8 Jahre überlebend, in dürftigsten Umständen. Um nicht zu verkommen, floh dieser — ohne Habe — aus Königsberg. Unterwegs verdiente er durch sein Klavierspiel die Gastfreundschaft von Musikfreunden. Zu Tode erschöpft, brach der Arme unweit Pommersch-Stargard (1826) zusammen. Dort findet er in dem musikverständigen Auditeur Adler einen liebevollen Gönner. 1827 kommt N. nach Berlin als Schüler der Singakademie, wo er durch den Direktor Zelter, Goethes Freund, mächtige Anregungen erhielt. Die erste Komposition des Zwanzigjährigen, ein Duett für Sopran u. Baß: ‚Wenn sanft des Abends Purpurröte' (Text von A. Kuhn), fand reichen Beifall. Wie so viele schaffenden Musiker, hat N. unter der Last des Stundengebens zu leiden. Manchen angesehenen Kreisen tritt er näher, so dem Hause Schleiermacher. Aber trotz ihrer hohen Bildung und glänzenden Außenseite findet er bei den Berliner Großen kalte Herzen. Am 8. XII. 1833 nimmt er Abschied von Berlin. Nach kurzem Aufenthalt in Leipzig u. München wird er Organist bei der preußischen Gesandtschaftskapelle in Rom (26. I. 1834), wo ihn der vielseitige Diplomat Bunsen für seine liturgischen Pläne zu verwerten gedachte. Mit ihm konnte sich aber N. auf die Dauer nicht verständigen. Bei dem winzigen Organistengehalt muß Privatunterricht den Unterhalt decken. Wenn er auch dem Chorgesange in St. Peter abhold ist, lassen doch die Sologesänge bleibende Wirkung in ihm zurück. Ebenso ist es mit dem Einfluß des berühmten Baini, Kapellmeisters an der Sixtina. Nicht nur in den deutschen Künstlerkreisen, sondern auch bei der römischen Aristokratie findet N. Eingang. Aber das Musiktreiben in Rom — abgesehen von der Sixtina — zieht ihn nicht an. Im J. 1837 findet er Stellung in Wien, verläßt aber enttäuscht bald die Kaiserstadt, um sich wieder nach Rom zu wenden. Dort entstanden seine ersten Opern: ‚Enrico Secondo' (nach Shakespeare) und ‚Il Templario' (Der Tempelritter). Am 1. IV. 1841 war er wieder in Wien. Dort führte er die noch bestehenden „Philharmonischen Konzerte" ein und erzielte neue Erfolge. Dem in Turin aufgeführten Melodrama ‚Gildipe ed Odoardo' folgte ‚Il Proscritto' (Die Heimkehr des Verbannten), wohl 40 Aufführungen, aber keine dauernde Wirkung erzielend.

Des Tonkünstlers Ruhm wird auch in der Vaterstadt Königsberg gewürdigt; die Universität ladet ihn ein als Ehrengast zur 300jährigen Jubelfeier. Die Ehrenpromotionen sind noch selten; darum erhält N. nur eine goldene Dose. Wenn auch dem aufstrebenden Richard Wagner nicht näher tretend, ist er keineswegs dessen Widersacher. Im J. 1847 wird N. Kapellmeister am Dom u. an der Oper in Berlin, bei hohem Gehalt, auf Grund eines 2jährigen Vertrages. Hier entstand als sein letztes u. bedeutendstes Werk: ‚Die lustigen Weiber von Windsor'. Später als die übrigen Stücke von Shakespeare kamen ‚Die lustigen Weiber' in Deutschland zur Geltung. Selbst Wieland läßt in seiner Übersetzung ganze Szenen aus, nichts wissend von der Tragikomik der Falstaff-Figur. Nur wenige Vertreter hatte die komische Oper in Deutschland. Erst lange nach Mozarts ‚Figaro' kamen die volkstümlichen, heiteren, entzückenden Schöpfungen von Lortzing.

Mozart ist Nicolais Ideal, und mit Lortzing hat er die Art des Humors und die plastische Gestaltung der derben Gesellen gemein. Von C. M. Weber rührt die Einbeziehung des Elfenspuks her. Aber trotz dieser Anregungen ist die Oper sein eigenstes Werk. Welcher melodische Reichtum, welche Kunst der Verarbeitung der einzelnen Abschnitte mit wechselnder, aber immer logischer Harmonisierung und einer bis dahin ungewöhnlichen rhythmischen Mannigfaltigkeit! Die Orchestrierung wird der Eigenart jedes Instruments gerecht.

Nicolais geistliche Kompositionen mehr durch Klangreiz als inneren Gehalt u. religiöse Begeisterung wirkend, entsprechen der heutigen ernsten Richtung nicht mehr.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (H. St.-St.) **Der Beichtvater in der Verwaltung seines Amtes praktisch unterrichtet** von Joh. **Reuter** S. J., weil. Dr. u. Prof. der Theol. an der Univ. u. erzbischöfl. Synodalexaminator in Trier. Nach der Übersetzung aus dem Lat., gänzlich umgearb. . . . von Jul. **Müllendorff** S. J., Dr. phil. & theol., Prof. der Moral u. fürstbischöfl. Prosynodalexaminator in Klagenfurt. 7. Aufl. 15.—17. Tausend. Mit kirchl. Druckgenehmigung. Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. gr.-8°. XVI,510 S. *M.* 5; geb. (Hldbfz) 6,50. — Wie es scheint, ist diese 7. Aufl. des bewährten Handbuches ein unveränderter **Abdruck** der 6.; dennoch steht auf dem Titelblatt: **„gänzlich umgearbeitet** und den heutigen Verhältnissen angepaßt". **Es ist aber** sehr zu bedauern, daß kein Wort über **das Dekret** vom Jahre 1905: ‚Sancta Tridentina Synodus', **das bezüglich** der öfteren Kommunion neue Grundsätze aufstellte, gesagt wird. **Es hätte also das Kap.** über die **Behandlung** der Pönitenten bezüglich der öfteren Kommunion gänzlich umgearbeitet werden müssen. **Auch das Dekret über das** ieiunium naturale ist **nicht** berücksichtigt. **Daraus ergibt**

Digitized by Google

sich, daß die neueste Entwickelung in der Moraltheologie keine Beachtung gefunden hat und daß diese neue Auflage nur ein Abdruck der früheren ist. Dies ist ein Fehler, der sehr zu beklagen ist. Im übrigen behält Reuters Werk seine bewährte Brauchbarkeit.

2. (H. St.-St.) **Die Jesuitenfrage im Lichte des Reiches Gottes.** Ein ernstes Wort an die positive Evangelische Christenheit. Von einem gläubigen, evangelischen Christen. 1. u. 2. Aufl. Winnenden, Lämmle & Müller-schön. 1913. 8°. 40 S. 60 ₰. — In Tausenden von Exemplaren sollte diese Schrift im protestantischen Deutschland verbreitet werden. Man sollte meinen, diese müsse versöhnend wirken.

3. (H. St.-St.) **Die Reden und Briefe der Apostel** mit Einschluß der Apokalypse in deutscher Nachbildung u. Erläuterung von Prof. Dr. Gerh. **Terwelp.** 2., verb. Aufl. Bonn, Hanstein. 1912. 8°. VIII,427 S. geb. *M.* 3,60. — Die 1. Aufl. dieser Ausg. eines Teiles der Bibel in verständlichem Deutsch ist recht beifällig aufgenommen worden. Der Verf. möge auch andere Partien der hl. Schrift in gutem Deutsch herausgeben, ohne aber eine bestimmte Exegese mit einfließen zu lassen. Statt der Apokalypse sähen gewiß schon bei dieser Ausg. manche lieber das Johannesevangelium.

4. (H. St.-St.) **Besuchungen des heiligsten Altarssakramentes** für jeden Tag im Monat. Von Mauritius **Klostermann** O. F. M. 5. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. 32°. XII,236 S. geb. (Lwd) 90 ₰. — Klostermanns ‚Besuchungen' werden allen denen recht erwünscht sein, welchen für private Kirchengänge eine Handhabe lieb ist. Da die Belehrungen klar, die Gebete einfach sind und zu Herzen gehen, so ist der Gebrauch des Büchleins beim täglichen Besuch des Allerheiligsten zu empfehlen.

5. (e.) **Tuet Buße!** Anleitung zur frommen Feier des heiligen Jubiläums 1913, zugleich Führer zu einem in Christo erneuten Leben mit den täglichen Andachtsübungen. Erstmals herausgeg. von **Alfons Schwarz,** Pfarrer. 2., vollst. umgearb. Aufl. von **Anton Ehrler,** Priester der Diözese Rottenburg. Mit kirchl. Druckerlaubnis. München u. Mergentheim, K. Oblinger. 1913. 16°. 90 u. 132 S. geb. *M.* 1. — Das Büchlein will zu einer richtigen, würdigen Feier des Jubiläums anleiten u. bietet deshalb das Rundschreiben des Hl. Vaters, den Hirtenbrief der deutschen Bischöfe zur Ankündigung des Jubiläums und beantwortet dann die Fragen: Was ist ein Jubiläum? Welches sind die Bedingungen des Jubiläums? Wem ist eine Generalbeichte nützlich? Wem schädlich? Was ist der Ablaß? Dann folgen Beicht- u. Kommunionandachten u. Andachtsübungen bei den Kirchenbesuchen. Das Büchlein behält aber seinen Wert auch über die Jubiläumszeit hinaus, indem es im 2. Teile ein vollständ. Gebetbuch ist mit den tägl. Andachtsübungen, Meß-, Beicht- u. Kommuniongebeten. Besonders wertvoll sind die wirklich prakt. Belehrungen, die namentlich über die Beichte gegeben werden.

6. (J. L.-K.) Im Kaulfiusverlag-Freiburg (Schweiz) ist neu erschienen: ‚Die katholische Lehre von der Gnade in ihrer Schönheit und Harmonie', dargestellt von P. **Michael v. Neukirch** O. M. Cap. Hrsg. von **Stefan Bilger,** Pfarrer (8°. 346 S. *M.* 5). — In diesem tief dogmatischen Werke wird logisch nachgewiesen, daß die vier verschiedenen Gnadensysteme (Thomisten, Augustiner, Molinisten und Kongruisten) richtig und wahr, nicht bloß brauchbar, sondern auch notwendig sind, um das ganze Gebiet der Gnade bezw. der Heilsakte nach allen Seiten hin zu erklären. Der Kongruismus bildet die vermittelnde Brücke zwischen den beiden scheinbaren Gegensätzen des Thomismus u. Molinismus. Ob der Ausgleich durchaus einwandfrei ist, muß allerdings der gründlicheren Prüfung seitens der Dogmatiker überlassen werden. Übrigens ist diese Gnadenlehre zu besserem Verständnis der ganzen Kontroverse und zu größerer Wertschätzung der Gnade selbst allen Priestern und Theologiestudierenden wohl zu empfehlen.

7. (J. L.-K.) Von den Neuheiten des St. Josephs-Vereins-Verlags-Köln (Lindenstr. 38) seien neuere Aufl. der vortrefflichen Kommunionbücher und Standesgebetbücher erwähnt, zumal: ‚**Auf zum hl. Gastmahl**' von P. Heinr. **Müller** S. V. D. (24°. 902 S. geb. *M.* 1,80 u. höher). Gegen 150 000 Exempl. sind bereits verbreitet. Das Buch enthält u. a. ausgezeichnete Belehrungen über die öftere hl. Kommunion u. 98 Kommunionandachten. Der Hl. Vater hat es schon in früherer Aufl. eigens sehr belobt u. der Eucharistische Kongreß 1909 warm empfohlen. Die Neuaufl. ist noch vielfach verbessert u. vermehrt. — Die Einleitung dieses Kommunionbuches bringt 1) das Dekret vom 20. XII. 1905 u. Ergänzungsdekrete über die hl. Kommunion; 2) Antworten auf 36 Einwände gegen die häufige u. tägl. hl. Kommunion; 3) die wunderbaren Gnadenwirkungen der hl. Kommunion. Dieselbe ist auch eigens herausgegeben unter dem Titel: ‚**Einladung zur häufigen hl. Kommunion.** Ein verkanntes Universalmittel', verbessert und vermehrt 1912 (32°. 115 S. 20 ₰), sehr geeignet zur Massenverbreitung. = ‚**Herz-Jesu-Freitag**'. Belehrungs- u. Kommunionbuch zu Ehren des Göttl. Herzens. Für Welt- und Ordensleute. Unter Mitarbeit mehrerer Religionslehrer herausgeg. von **M. Müller.** 5., verb. u. verm. Aufl. (1913. 24°. 544 S. geb. *M.* 1,20 u. höher); sehr beliebt geworden. = Die Standesgebetbücher für Männer u. Frauen sind 1912 beide in 10. Aufl. erschienen (24°. 494 bezw. 544 S. geb. à *M.* 1,40 u. höher); für Jünglinge ist die 10., für Jungfrauen die 15. Aufl. in Vorbereitung. Alle sind kirchl. genehmigt. = Der ‚**Aufwärts**', Zeitschrift zur Verbreitung guter Schriften, steht bereits im 5. Jahrg. Die einzelnen Jahrg. eignen sich sehr für Volks- u. Vereinsbibliotheken. Der Jahrg., trefflich ausgestattet, erscheint in 10—12 Heften (gr.-8°. à 16—24 S. *M.* 1,50). — In neuester Zeit erscheint auch eine Sammlung ‚**Aufwärts-Broschüren**' (à 20 ₰), die für den weitesten Leserkreis sehr zu empfehlen ist.

8. (J. L.-K.) Zum frommen Gebrauche, insbesondere der Kleriker u. Priester, ist bei Pustet-Regensburg herausgegeben eine ‚**Bibliotheca ascetica**'. Die einzelnen Bände (24°) sind nach Art der liturgischen Bücher geschmackvoll ausgestattet u. kosten geb. in Leinen mit Rotschnitt oder in Leder mit Goldschnitt *M.* 2 bis 2,60 bezw. *M.* 3 bis 3,80. Von den bisher erschienenen Bänden seien erwähnt: ‚**De Imitatione Christi**' a **Thoma a Kempis** (XXIV,400 S.), mit sehr nützlicher Einleitung u. 2 Anhängen nebst genauem Inhaltsverzeichnis. — ‚**Exercitia spiritualia S. P. Ignatii de Loyola**' (XL,600 S.). Als Anhänge sind beigegeben das Directorium in Exerc. spirit. u. des R. P. Roothaan ‚Anleitung zur Betrachtung'. — ‚**Memoriale vitae sacerdotalis**' a Claud. **Arvisenet** (XII,400 S.). — ‚**Certamen spirituale**' a V. P. Laur. **Scupoli** (XII,448 S.), mit 2 Anhängen über die Versuchungen und Gewissenserforschung von P. Rodriguez S. J. — ‚**De magno orationis medio**' a S. Alfonso **de Ligorio** (XVI, 424 S.), mit 2 Anhängen über das Gebet. — ‚**De sacrificio Missae**' a Joanne Card. **Bona** (XII,452 S.), mit 3 entsprechenden Anhängen.

9. (B. H.) **Christenlehren.** Von Dr. **H. Siebert,** Benefiziat in Kuppenheim. 1. Teil: Glaubenslehren. Freiburg, Herder. 1913. 8°. VIII,114 S. *M.* 1,20; geb.

Digitized by Google

1,70. — In der Christenlehre soll gegenüber der Schulkatechese ein Fortschritt in der Lehrverkündigung angestrebt werden. Die größere geistige Tragkraft des der Schulbank Entwachsenen muß für die Art der Behandlung maßgebend sein; die Stoffauswahl aber hat sich nach den seelischen Bedürfnissen der Entwicklungsjahre zu richten. Aus diesen Erwägungen heraus hat der Verf. seine Vorträge bearbeitet. Mit Recht räumt er daher den Gottesbeweisen einen größeren Platz ein, als es in den Schulkatechesen üblich ist. Desgleichen legt er großes Gewicht auf den Zusammenhang der Erlösungsgeschichte, nämlich der Vorbereitung der Erlösung (Israelitische Geschichte), der Erlösung selber (Person und Werk Christi) und der Zuwendung der Erlösung (Kirche). Hierbei bindet er sich nicht an den Katechismus, sondern behandelt den Stoff in kurzer Form auf freie Weise. Beispiele in beschränkter Anzahl beleben die Abhandlung. — Wer in seinen Christenlehren einmal von seinem gewohnten Gange abweichen will, findet in vorliegendem Büchlein einen guten Wegweiser. Eigener Arbeit ist er zwar nicht überhoben, da einzelne Abschnitte (z. B. die über die Kirche) wegen ihrer Kürze weiter ausgestaltet werden müssen.

10. (B.H.) **Katechetische Predigten.** Von **Ed. Brynych,** weil. Bischof von Königgrätz. 2., verb. Aufl.; besorgt von Dr. **J. Mergl.** 1. Bd. Regensburg, Manz. 1913. 8°. 359 S. *M* 3,60. — Einfachheit und Herzlichkeit zeichnen diese katechetischen Predigten des weit und breit bekannten Kanzelredners in hervorragender Weise aus. Bischof Brynych versteht es, die christl. Lehre in populär-praktischer Weise darzustellen und hie und da treffende Gleichnisse, Beispiele und Anwendungen auf das Leben einzuflechten. Daß die Dispositionen sich nicht streng dem Katechismus anschließen, ist in gewisser Weise ein Vorzug; denn sie gewinnen dadurch an Originalität und Großzügigkeit. Die Dauer der Predigten beläuft sich auf 20—25 Minuten. — Wer einfache, nicht sehr tiefgründige Predigten wünscht, wird diese Neuauflage freudig begrüßen.

11. (B.H.) **„In jener Zeit".** Homiletische und katechetische **Sonntagspredigten** (in 4 Bden) von Prälat Dr. **Keller,** weil. Stadtpfarrer in Wiesbaden. 1. Bd. Limburg/L., Steffen. 1912. 8°. XVII,622 S. *M* 4,80; geb. 5,80. — Der vorliegende 1. Bd enthält Belehrungen für die Sonntage der 1. Hälfte des Kirchenjahres. Auf jeden Sonntag entfallen etwa 10 Unterweisungen von ungefähr 2 Seiten. Der Zauber eines klaren Geistes, eines im ruhigen Besitze der christlichen Wahrheiten abgeklärten Charakters, der Hauch einer seelentiefen Frömmigkeit weht uns aus ihnen entgegen. Obwohl vom Verf. nur als Sonntagslesungen für mehrere Sonntagsblätter geschrieben, werden diese Unterweisungen dem Prediger manche Anregungen geben; ihrer ursprünglichen Anlage nach erfüllen sie als Erbauungs- u. Sonntagsbuch in der christlichen Familie auf das schönste ihren eigentlichen Zweck.

12. (S.W.) **Der Stern von Bethlehem.** Von Dr. Franz X. **Steinmetzer,** ord. Prof. der neutestamentlichen Exegese an der deutschen Univ. in Prag. 1. u. 2. Aufl. Münster, Aschendorff. 1913. 8°. 40 S. 50 ₰. („Biblische Zeitfragen" VI,3.) — Während Ungläubige die ganze Erzählung von den Weisen aus dem Morgenlande unter die Mythen rechnen, andere, die Gläubigen, zum großen Teil dem Stern einen übernatürlichen Charakter beimessen — so auch jüngst noch Fr. X. Kugler in einem ungefähr wohl gleichzeitig mit dem vorliegenden Schriftchen erschienenen Aufsatze („Stimmen aus M.-Laach" LXXXIII,5) —, ist Steinmetzer mit anderen Gelehrten der Ansicht, die Erscheinung auf natürlichem Wege deuten zu können. Er faßt sie aber weder als Meteor noch als stella nova, sondern als die dreifache Konjunktion von Jupiter und Saturn im J. 7 v. Chr. und zeigt, daß die Erklärung sich vereinen läßt mit dem Texte bei Matth. 2,1—12. Gegen eine konkrete Ausnutzung der rein apologetischen Untersuchungen zu chronologischen Zwecken (wie Datum der Geburt Christi) legt der Verf. Verwahrung ein.

13. (J.L.-K.) Nach vollen 10 Jahren ist mit dem 2. Bde 1913 die Neuausgabe der **‚Sämtlichen Schriften der hl. Theresia von Jesu'** (Regensburg, Pustet) zum einstweiligen Abschluß gelangt. Es stehen nur noch die so zahlreichen Briefe der großen Heiligen aus, die, so Gott will, später dem Drucke übergeben werden sollen. Die neue deutsche Ausgabe ist nach den autographierten und anderen spanischen Originalen bearbeitet und vermehrt von 2 Priestern der bayr. Ordensprovinz der unbeschuhten Karmeliten. Der eine starb, nachdem er die Übersetzung fast vollendet, noch vor dem Erscheinen des 1. Bdes (1903) im J. 1898. Sein Manuskript des 2. Bdes ging auf unerklärliche Weise verloren, sodaß eine Neu-Übersetzung desselben nötig wurde. Dies ist auch der Grund, warum der 2. Bd in neuer Übersetzung zuletzt erscheint. Der 1. Bd enthält das ‚Leben der Heiligen, von ihr selbst verfaßt'; der 2. das ‚Buch der Klosterstiftungen'; der 3. (1907) den ‚Weg der Vollkommenheit'; der 4. (in 2 Teilen geb.), 1. Teil: ‚Seelenburg, Gedanken über die Liebe Gottes, Rufe der Seele zu Gott, Geistliche Lieder'; 2. Teil: ‚Art und Weise, die Nonnenklöster zu visitieren, Schriften verschiedenen Inhalts, Geistliche Ermahnungen, Ausgewählte Schriften über die hl. Theresia, Chronologische Übersicht, Anhang'. Die Schriften über die Heilige sind von ihren Beichtvätern, Seelenführern und andern berühmten Persönlichkeiten. Sie geben vielen Aufschluß über die Heilige, bieten manche interessante Einzelheiten u. gelten gleichsam als eine kleine Apologie ihres Lebens u. Wirkens. Möge denn die vortreffliche Ausgabe nach dem Wunsche der Herausgeber reichen Nutzen schaffen zu Gottes Ehre, zur Verherrlichung der hl. Theresia und zum Heile recht vieler Seelen!

14. (S.W.) **Rousseau.** Von Prof. Dr. Paul **Hensel** in Erlangen. 2. Aufl. Lpz., Teubner. 1912. kl.-8°. VI, 100 S. *M* 1; geb. 1,25. („Aus Natur und Geisteswelt" 180.) — „Rousseau wie Goethe haben eine Biographie über sich unmöglich gemacht, indem sie sie selbst schrieben." Daher stellt der Verf. nicht die Lebensschicksale eines der bedeutendsten Pioniere des 19. Jhdts dar, sondern er zeichnet seine Bedeutung für das Geistesleben der Mit- und Nachwelt mit besonderer Rücksicht auf Deutschland in kräftigen, eindrucksvollen Zügen.

15. (S.W.) **Aristoteles' Politik.** Neu übersetzt und mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Dr. theol. Eug. **Rolfes.** Leipzig, F. Meiner. 1912. 8°. XVI,323 S. *M* 4,40; geb. 5. („Philosophische Bibliothek" 7.) — Rolfes, dem wir schon die Übersetzung der Metaphysik des Stagiriten und der Nikomachischen Ethik verdanken, hat seine neue schwere Aufgabe, die Übersetzung der Politik, mit Geschick gelöst und sein Verdienst durch die erklärenden Anmerkungen vermehrt, zumal er bei diesen die Scholastiker berücksichtigt. Auf die alte lateinische Übersetzung bei Albertus Magnus gestützt, vermutet er, daß 1288 b 4 ὡς statt des überlieferten πως zu lesen sei, und findet mit Recht darin einen Beweis gegen die Annahme, die Bücher 4—6 ständen nicht an ihrer ursprünglichen Stelle. Auch ohne diesen tut er wohl daran, die überlieferte Ordnung beizubehalten und die 3 Bücher nur als eine Parenthese zu fassen. Ebenso konservativ verfährt er bezüglich der Überlieferung des Textes im einzelnen. Angenehm sind die beiden Namen- und Sachregister.

Digitized by Google

16. (S.W.) **Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz.** Ein Beitrag zur klassischen Philologie von Franz **Feßler**, Hofkaplan in Dresden. Leipz., Teubner. 1913. gr.-8°. IV,56 S. *M.* 2,50. — Mit der ciceronianischen Sprache des Lactanz haben sich schon mehrere Forscher befaßt. Eine systematische Feststellung des ciceronianischen Elements an Gedanken wie an Worten in den 2 ersten Büchern der ‚Institutiones Divinae' bietet die fleißige Arbeit Feßlers. Der Anhang gibt eine Übersicht der Ähnlichkeiten auch für die 5 übrigen Bücher der Institutionen u. einen Nachweis der Hauptstellen nach Materien geordnet.

17. (S.W.) **Lehr- und Lesebuch des Albanischen.** Von Dr. Max **Lambertz** und Dr. Georg **Pekmezi.** Wien, Hartleben. [o. J.] 8°. VIII,179 S. *M.* 2. (‚Hartlebens Bibliothek der Sprachenkunde' 107.) — Bei der Aufmerksamkeit, die gegenwärtig alle Welt der Landschaft Albanien schenkt, wird manchem eine Einführung in die Sprache der tapferen Schkjiptaren willkommen sein. Der Grammatik ist der nordalbanische (gegische) Dialekt zugrunde gelegt, wie er vom geistigen Zentrum Skutari ausgeht ins Schriftum; doch sind auch Proben der toskischen Mundart gegeben. Der Lesestoff gewährt einen Einblick in die moderne Literatur Albaniens. Für die Sprachforscher hat das Albanische als einziger Rest eines altillyrischen, nur wenig romanisierten Dialekts besonderes Interesse.

18. (K.) **Dantes Göttliche Komödie** in deutschen Stanzen frei bearbeitet von Paul **Pochhammer.** Mit einem Dante-Bild nach Giotto von E. Burnand, Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede und 10 Skizzen. 3. Aufl. Lpz., Teubner. 1913. 4°. XCVI,462 S. geb. (Ganzleinen) *M.* 8. — Das Streben, der Form des Originals treu zu bleiben, hat die meisten Übersetzer Dantes gar oft dazu geführt, entweder dem Sinn untreu oder aber undeutsch zu werden. Diese Gefahr hat Pochhammer glücklich vermieden; es kommt ihm nicht darauf an, dem großen Italiener wortwörtlich zu folgen, sondern den Geist zu erfassen und das Original in schönem Deutsch möglichst getreu wiederzugeben. Das ist ihm gut gelungen, und so empfiehlt sich diese Übersetzung für alle jene, denen es darauf ankommt, in den Geist des erhabenen und geheimnisvollen Werkes zu dringen. Dazu leitet dann auch die treffliche „Einführung" an und helfen die „Übersichten" u. „Rückblicke", die den Text erläutern und erklären. Die gediegene und geschmackvoll-feine Ausstattung macht das Buch zu einem wertvollen und verhältnismäßig billigen Geschenke für alle Gebildeten.

19. **Das deutsche Drama des 19. Jhdts in seiner Entwickelung** dargestellt von Georg **Witkowski.** Mit einem Bildnis Hebbels. 4., durchges. Aufl. (16.—25. Tsd.) Lpz., Teubner. 1913. 8°. IV,165 S. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 51.) — Das Bchen, das in erster Linie das Verständnis des deutschen Dramas auf histor. Wege anzubahnen sucht, hat verdientermaßen reichen Anklang gefunden. Es sind nicht nur 3 Auflagen ziemlich schnell vergriffen, sodaß jetzt die 4. gleich in einer Stärke von 10 000 Exemplaren aufgelegt wurde, sondern es ist auch eine engl. Übersetzung davon erschienen.

20. (S.W.) **Wilhelm Jensen als Lyriker.** Von Dr. Waldemar **Barchfeld.** Münster, Coppenrath. 1913. 8°. 90 S. *M.* 1,80. — Jensens Gedichtsammlungen werden in chronologischer Ordnung nach Inhalt u. Form besprochen und richtig beurteilt, jedoch in einer zuweilen recht unbeholfenen Sprache, die den Eindruck macht, als sei der Verf. zu einem Berichte aufgefordert worden und glaube sich verpflichtet, sein Verfahren in jedem einzelnen Punkte zu rechtfertigen („ich will jetzt"; „ich habe nun die Absicht"; „vorerst bemerke ich aber"; „auch darf ich nicht unerwähnt lassen"; „länger will ich mich bei diesem Teil nicht aufhalten"; „ich will diese nacheinander behandeln" usw.). Einen übeln Eindruck machen auch die argen Druckfehler. S. 26 unten sind 2 Zeilen verschoben, sodaß ein völliges Durcheinander entstanden ist (die vorletzte Zeile muß die letzte werden).

21. (S.W.) **Rainer Maria Rilke.** Von Fritz **Schwiefert.** Straßburg, Heitz. 1913. kl.-8°. 124 S. *M.* 2,50. — Der deutschböhmische Dichter wird von der fachmännischen Kritik als einer der seelenvollsten Lyriker der Gegenwart betrachtet und verdient die ihm in dem vorliegenden Werkchen zuteil werdende Würdigung, bei der Dostojewskis Einwirkung auf Rilke in das richtige Licht tritt.

22. **Erblich belastet.** Dramatische Szene in 3 Aufzügen von **H. Mankowski.** Hamm/W. [o. J.] 8°. 31 S. 6 Exempl. *M.* 3,25. — Das kleine Schauspiel (das 3. Heft der ‚Abstinenten-Vereinsbühne') stellt das beklagenswerte Treiben eines jungen Mannes dar, der von trunksüchtigen Eltern stammend, völlig haltlos im Leben steht, als Speditionseleve Gelder unterschlägt und vertrinkt. So gelangt er sinnlos berauscht in die Wohnung seines Prinzipals. Vor dem Gefängnisse bewahrt ihn die Liebe seiner Schwester, der Inhaberin eines Pensionates, die die unterschlagene Summe ersetzt u. das Herz der Frau des Lehrherrn rührt. Das Stückchen — in dem z. B. Kneippanstalten, Kellnerinnen u. a. charakterisiert werden — eignet sich nicht bloß für Abstinentenvereine, sondern auch für andere Dilettantenbühnen.

23. Von **‚Woywods Volks- und Jugendbibliothek'** (Breslau, Fz Goerlich) liegen wieder einige Bdchen vor, auf die wir unsere Leser gern aufmerksam machen: Bd 38/39. **Die Brüder vom Försterhaus** und was sie im Krieg u. Frieden erlebten. Eine Erz. aus bewegter Zeit von Ludw. **Blümke** (192 S.). — 40/41. **Im Bürgerrock u. Fürstenkleid.** Erzählungen aus dem Leben u. der Geschichte des Vaterlandes f. Jug. u. Volk. Von Max **Niedurny** (184 S.). — 42/43. **In bunter Gesellschaft.** Allerlei Geschichten v. Paul **Frieben** (184 S.). — 44/45. **Beim Krähenschuster.** Eine Gesch. aus der Mark f. die reifere Jug. von Ernst **Wiencke** (196 S.). — 46. **Aus denkwürdiger Zeit.** Erz. f. die reifere Jug. von Amanda **Sonnenfels** (106 S.). = Das erste Doppel-Bdchen u. in mancher Hinsicht auch das letzte Bdchen spielen in den Jahren der Erhebung u. Befreiung unseres Vaterlandes u. geben ein recht lebhaftes Bild von den Verhältnissen jener Zeit, sodaß diese Bde besonders augenblicklich von Bedeutung sind; sie behalten jedoch ihren Wert als gute Lektüre auch f. andere Zeiten. Die Bdchen von Niedurny u. namentlich von Frieben geben eine Reihe guter kleiner Erz., wie sie die Jug. liebt. Sie sind hervorgegangen aus der Feder echter Kinderfreunde u. tüchtiger Menschenkenner. Dasselbe gilt von der Erziehungsgesch. ‚Beim Krähenschuster', in der sich feines psycholog. Verständnis offenbart. Sämtl. Bdchen eignen sich f. Jugend- u. Volksbibliotheken wie f. die Hausbücherei u. zu Geschenken f. die Jugend. Die schöne Ausstattung u. der billige Preis (die Doppel-Nrn kosten nur *M.* 1; geb. [Bibliotheksbd] 1,25 u. [Ganzleinen] 1,50; das einf. Bdchen nur 50 ₰; geb. [Ganzl.] *M.* 1) machen eine Empfehlung dieser inhaltlich wertvollen Bdchen zu einer doppelt angenehmen Pflicht.

24. (E.S.-B.) **Die ländliche Volks-Bibliothek.** Ein kritischer Wegweiser u. Musterkatalog mit Aufstellungen von billigen Büchern u. Sonderbibliotheken, zugleich ein unter fachmännischer Mitwirkung bearbeiteter Führer durch die Heimatliteratur. 6., erweiterte Aufl. von Wilh. **Bube.** Berlin, Trowitzsch. 1913. gr.-8°. 382 S. *M.* 3,60; geb. 4. — Dieses von verschiedenen deutschen Ministerien u. vielen

Digitized by Google

anderen Behörden warm empfohlene Werk führt 960 Bde mit vollständigem Titel u. Preis an, ergänzt bis auf die Gegenwart, und zwar: Schöne Literatur (73 %) 700 Bde, Geschichte (10 %) 96, Länder- u. Völkerkunde (7 %) 68, Naturkunde u. Landwirtschaft (7 %) 68, Verschiedenes (3 %) 28 Bde. Über jedes Buch wird Kritik und Inhaltsangabe gebracht. Hiervon gesondert sind die Abschnitte: Frauenlektüre, Humor, Jugendbücher, Kriegsgeschichten, kriminalistisch gefärbte Bücher, Militär- und Seegeschichten. Die Literatur zur Heimatkunde ist recht ausführlich und von fachmännischer Seite zusammengestellt. Zu den Mitarbeitern gehören u. a. Laurenz Kiesgen, Jos. Wichner u. A. Wibbelt. Die ganze Arbeit verrät große Sorgfalt u. Sachkenntnis. Daß unter den angeführten Werken so viele katholische Werke fehlen, liegt wohl weniger an dem Herausgeber als an der Lässigkeit gewisser kath. Kreise.

25. (E. S.-B.) **Leipzig heute u. vor hundert Jahren** in Wort u. Bild. Zur Jahrhundertfeier der Völkerschlacht hrsg. von Prof. Arno **Schmieder.** Lpz., W. Schunk. 1913. 8°. 144 S. (mit 71 Tafelbildern, darunter 3 mehrseitigen Übersichten, u. 19 Textabbild.) geb. *M.* 4. — Ein Sammelbuch von mehreren Verf. u. reichem Inhalt. Im J. 1160 erhält Leipzig Stadtrechte und übersteigt im 15. Jhdt nicht 6000 Seelen. 1545 erste Buchhändlermesse, dabei keine kaiserl. Bücherkommission wie in Frankfurt a/M.; 1765 erster deutscher Buchhändlerverein; seit 1825 Börsenverein deutscher Buchhändler; 1831 Gründung des Börsenblatts, offiziellen Organs des Buchhandels. Neben dem ortsgeschichtlichen Teil verbreitet sich das Buch in fesselnder Weise über das Schulwesen, Theater, Musikleben, Geselligkeit, Friedhöfe, Erinnerungsstätten und die Völkerschlacht. Auch passend für reifere Schüler.

26. (E.S.-B.) **Das sterile Berlin.** Eine volkswirtschaftliche Studie von Felix A. **Theilhaber.** Berlin, E. Marquardt. 1913. 8°. 165 S. *M.* 4. — Ein ähnliches Thema hatte der Verf. bereits behandelt in seiner Schrift: ‚Der Untergang der deutschen Juden' (1911). Von besonderem Interesse ist in dem jetzt vorliegenden Buche der Abschnitt „Geburten u. Konfession" (S. 102—109). Der Geburtenrückgang ist bei weitem mehr auf wirtschaftliche als auf religiöse Gesichtspunkte zurückzuführen und wird zudem immer mehr international. Darum sind hier zum Vergleiche auch die Zustände in andern Ländern herangezogen. Die von T. gemachten positiven Vorschläge sind beachtenswert. Diese auf gründlichen Studien beruhende Arbeit behandelt die einschlägigen Fragen mit großem Takt und verdient von vielen gelesen zu werden.

27. (C.-L.) **Südbayern, Tirol, Salzburg** usw. Handbuch für Reisende von **K. Bädeker. 35.** Aufl. Lpz., Bädeker. 1912. kl.-12°. XXVI,682 S. geb. *M.* 8. — Die gründlichste u. zuverlässigste Orientierung findet man immer noch im ‚Bädeker'; die hohe Auflagen-Zahl beweist die Unbesiegbarkeit dieses besten aller Reisehandbücher. In der neuen Aufl. sind die dem zeitlichen Wandel unterworfenen Angaben auf den neuesten Stand gebracht. Die neuen Bahnen sind in die Karten, deren das Buch nicht weniger als 74 (außer 16 Plänen und 11 Panoramen) enthält, eingetragen. Vergleiche mit anderen Reisehandbüchern, die sich am zweckmäßigsten auf der Reise durchführen lassen, haben ergeben, daß im ‚Bädeker' die weitgehendsten und besten Angaben zu finden sind. Die Konservativität in allen bewährten Stücken sowie die Unantastbarkeit der Hinweise auf die Gasthaus-Verhältnisse sichern dem Buche auch künftig Erfolg und Ansehen.

28. (E.A.) Ysolde **Kurz: Wandertage in Hellas.** München, Gg Müller. 1913. 8°. 249 S. *M.* 5. — Hier schildert eine Dichterin, eines Dichters Tochter, aus begeistertem Herzen, was sie mit Dichtersinn hat: Land und Leute, mit den Augen Etwas allzu schwärmerisch hin und wiede der Schilderung teilt sich dem genießenden auch er die „wundervollen attischen Früh und kalt, von denen jeder der schönste wa gerne weiter in die steinige Argolis w Olympia und zu all den andern berühmte die Ysolde Kurz ihn lebendig erschauen l Geiste sie beseelt ist, zeige eine kurze P sagt, daß hier [im Dionysos-Theater] n Erinnerungen zu finden sind, den lache Dinge, die vielleicht nur deshalb dem A damit sie noch besser und von mehreren können; aber sie sind und bleiben in der hat ihnen bloß die Ecken und Kanten genommen. Noch immer gehen hier der der ‚Philoktetes' über die Bühne; man mu Stille haben, um sie zu sehen. Zu des hätte mein Geschlecht mir verwehrt, dabe hindert mich heute, stundenlang hier zu Sonnenschein, von Kamillen umduftet, u zu lassen, wonach nur meine Seele begeb möchte ich wohl die ‚Perser' sehen, wäre auf Salamis verbaut. So will ich mir Fest bereiten und sage eine Vorstellung d usw. — Einige seltsame Schreibungen (w Kythäron [211], Furtwengler [66], He prágamata [216]) fallen vielleicht nur des auf, weil Druck und Typen sonst tadello ragend begleiten den Text (nicht wenige seitige Bilder, die manches wiedergeben, überall finden kann.

29. (K.) **Mathematische Überraschun** und Rechenfreunde. Von **A. Gen** lehrer a. D. Arnsberg, J. Stahl. 1913. *M.* 1. — Wie schreibt man 11 Tausend Diese Frage, deren richtige Lösung (12 11 10jährigem Jungen das Lob des Schulra dadurch die Vorliebe für Mathematik w wohl der letzte bezw. erste Anstoß zur Ab liegenden Büchleins gewesen sein. Es lereien, was der Verf., ein anerkannter uns hier bietet — ebensowenig wie die eine war —, sondern all die zahlreiche Fragen bieten jungen und alten Mathem Unterhaltung, Stoff zum Nachdenken un Schärfung des Verstandes. Für so manc uns das Lösen schwieriger mathem. Pr wird hier das Auge geöffnet. Liebhabern ei reichen Selbstbeschäftigung, aber auch g Schülern der Oberklassen höh. Lehranst teressante und reichhaltige Büchlein wärm

30. **Die Maler des Impressionism** gehalten in der Univerſity Extension zu L Béla **Lázár.** Lpz., Teubner. 1913. 8° 32 Abbild. auf 16 Tfln u. 1 farb. Tfl. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 395.) bietet eine interessante u. durch gut gewäh stützte Darstellung des malerischen dieser künstlerischen Tendenz, die „entstand, fast vor unseren Augen". Es leitet gut an der Kunst u. der Kunstschöpfungen der denen so mancher ziemlich hilflos gegenüb

31. (H.M.-D.) **Neuwieder Raiffeisen** Hrsg. vom Generalverband ländlicher G Deutschland in Berlin. 4°. 104 S. 50 ₰.

Digitized by Google

Kalender in grünem Umschlag gehört zu den beliebtesten Kalendern der Landwirte. Der diesjährigen Ausgabe ist die Kunstbeilage „Kaiser Wilhelm II." beigegeben. In bunter Reihenfolge wechseln ab Gedichte, Erzählungen, Abhandlungen usw. Ein besonders interessantes und lehrreiches Kap. bilden die Kriegerdenkmäler. Anläßlich der vielen vaterländischen Gedenktage im J. 1913 stellt der Verf. gute und schlechte Muster von Kriegerdenkmälern einander gegenüber und zeigt, daß die Wirksamkeit und Bedeutung eines Kriegerdenkmals nur von den richtigen Maßverhältnissen und schlichten Formen abhängt. Den Anhang bilden Marktverzeichnis und Inserate.

32. (H.M.-D.) **Ermländischer Hauskalender für 1914** (St. Adalberts-Kalender). 58. Jahrg. Von **F. Gehrmann.** Braunsberg, Ermländ. Zeitungsdruckerei. 8°. 144 S. 50 ₰. — Viele Jahre hindurch hat der verewigte Domherr und Dichter Julius Pohl den ‚Ermländ. Hauskalender' bearbeitet, weshalb er auch ‚Julius Pohls illustr. Hauskalender' heißt. Als Titelbild finden wir das jungvermählte Paar: Herzog Ernst August u. Herzogin von Braunschweig. Den einzelnen Monaten sind Bildnisse der ermländischen Bürgermeister und der Landtagsabgeordneten Hosmann u. Dittrich beigegeben (von denen der letztere am 2. August d. Js. sein 50jähr. Priesterjubiläum feiern konnte). Es folgen Erzählungen, Belehrungen und Inserate.

E. Riesert.

Katholische Lebenswerte.

Eine Sammlung von Monographien über die Bedeutung des Katholizismus für Welt und Leben.

Der erste Band dieser von uns begründeten Sammlung verließ soeben die Presse unter dem Titel:

Der Sinn des Lebens.

Eine katholische Lebensphilosophie

von

Dr. Franz Sawicki, Professor der Theologie in Pelplin.

8°. XII und 328 Seiten. Preis broschiert ℳ 3,50, gebunden ℳ 4,50.

Ein ebenso tief gläubiges wie streng wissenschaftliches Werk, das in edler, leicht verständlicher Sprache Antwort sucht auf die großen Fragen des Lebens, die dem Menschen in heutiger Zeit weniger als früher auf der Seele brennen. In diesem Zusammenhang beweist es die innere Wahrheit und Überlegenheit der :: :: :: christlich-katholischen Lebensweisheit. :: :: ::

Weitere bedeutende Abhandlungen aus der Feder hervorragender Autoren folgen in zwangloser Reihenfolge nach.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Bonifacius-Druckerei, Druckerei des Heil. Apostol. Stuhles, **Paderborn.**

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Annegarns Weltgeschichte

in acht Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt

von

Dr. August Enck, Professor am Gymnasium zu Paderborn. und **Dr. Viktor Huyskens,** Professor am Realgymnasium zu Münster.

Zehnte, durch ein Namen- u. Sachregister verm. Aufl.

Preis brosch. Mk. 16, geb. in 4 eleg. Lwdbden Mk. 22.

Annegarns Weltgeschichte

in drei Bänden.

Nach des Verfassers größerem Werke neu bearbeitet

von

Dr. Franz Faßbaender und **Dr. Joseph Vaders,** Professoren am Realgymnasium zu Münster.

Neunte Auflage.

Preis brosch. Mk. 8, in 3 Ganzleinenbänden Mk. 11.

Annegarns Weltgeschichte, auf streng kathol. Standpunkte stehend, entwickelt in einfacher, allgemein verständlicher Form, in anregender und fesselnder Darstellung die Taten der Vergangenheit des Menschengeschlechtes. Sie ist von der gesamten kathol. Presse auf das günstigste besprochen worden und kann zur Anschaffung wärmstens empfohlen werden.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Für den katholischen Gebildeten,

der sich mit den tieferen geistigen Strömungen der Gegenwart vertraut machen will, gehört zum unentbehrlichen Requisit die katholische Revue:

Stimmen aus Maria-Laach.

Diese Blätter erscheinen im Verlag von Herder zu Freiburg i. Br., jährlich 10 Hefte (= 2 Bände) zum Preise von *M.* 6 pro Band und können durch jede Buchhandlung bezogen werden.

Die „Stimmen aus Maria-Laach" behandeln die folgenden Gebiete:

Religion und Religionswissenschaften — Philosophie und Pädagogik — Aszese und Mystik — Geschichte und Biographie — Staats- und Sozialwissenschaften — Naturwissenschaften — Länder- und Völkerkunde — Literatur- und Sprachwissenschaften — Schöne Literatur — Kunst und Kunstgeschichte.

Diese hervorragende Revue ist immer auf der Höhe, immer interessant, immer lehrreich, immer anregend und befruchtend. . . ." (Neue Zürcher Nachrichten 1912, Nr. 298.)

1. Oktober Beginn des neuen Jahrganges!

Kirchliches Handbuch

für das katholische Deutschland.

In Verbindung mit P. Weber, Dr. N. Hilling, P. A. Huonder S. J., Dr. R. Brüning, J. Weydmann und Dr. J. Selbst herausgegeben von **H. A. Krose** S. J.

IV. Band: 1912—1913.

gr.-8°. (XVI u. 496 S.) Gebunden in Leinwand *M.* 6.

Der IV. Bd des schon bei seinem ersten Erscheinen allgemein freudig begrüßten Handbuches bringt:

Übersichten über die kirchliche Organisation überhaupt, die des Deutschen Reiches insbesondere,
Zusammenstellung aus der kirchenrechtlichen Gesetzgebung und Rechtsprechung,
kirchlich-statistische Untersuchungen,
einen Abschnitt über Konfession und Unterrichtswesen,
Berichte über die reiche Entwicklung der caritativ-sozialen Tätigkeit im katholischen Deutschland,
zusammenfassende Darstellungen über die katholische Heidenmission
und eine Abteilung über die kirchliche Lage und das kirchliche Leben in den Jahren 1911 und 1912.

Die einzelnen Abteilungen sind zugleich ebensoviele Belege für den inneren Wert des Ganzen als unentbehrlicher

kirchlicher Zeitspiegel und Handweiser.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Abstinenten-Bühne s. Mankowski (690).
Aufwärts (Zischft) angez. Sp. 686.
Aufwärts-Broschüren a 686.
Aus Natur u. Geisteswelt s. P. Hensel (688).
Lázár (692), Witkwski (689).
Bädeker Süddayern, Tirol, Salzburg a 691.
Barchfeld Wilh. Jensen als Lyriker a 689.
Benzmann Moderne dtsche Lyrik bespr. 678.
Bibliotheca ascetica a 686.
Biblische Zeitfragen s. Steinmetzer (687).
Bilger s. Mich. v. Neukirch (685).
Blümke Die Brüder vom Försterhaus a 690.
Böhmer (Rud.) Das Neue Test. verdeutscht b657.
— — Grundsätze f. eine wirkliche Verdeutschung der hl. Schrift b 657.
Brynych Katechetische Predigten a 687.
Bube Die ländliche Volksbibliothek a 690.
Dtsch-österr. Klassikerbibl. s. Rommel (667).
Dimmler (E.) Das Evang. nach Joh. b 658.
— — — — — Matthäus . . . b 658.
Ehrler s. Alf. Schwarz (685).
Elsner Die Ursulinen v. St. Salvator b 673.
Ermländischer Hauskalender a 693.
Faesi-Korrodi Das poetische Zürich b 665.
Feßler Die Benutzung der philos. Schriften Ciceros durch Laktanz a 689.
Frieden In bunter Gesellschaft a 690.
Gehrmann s. Ermländ. Hauskalender (693).
Genau Mathemat. Überraschungen a 692.
Gruber (D.) Wie kann dem Priestermangel abgeholfen werden? b 667.
Hammler Gregers VII. Stellung zu Frieden u. Krieg b 673.
Hartlebens Bibliothek s. Lambertz (689).
Hensel (P.) Rousseau a 688.
Histor. Bibliothek s. Spangenberg (674).
Holtze Gesch. der Mark Brandenburg b 675.
Huonder Zu Füßen des Meisters b 668.
Jesuitenfrage im Lichte des Reiches Gottes a 685.
de Jonge Das Evangel. modern stilisiert b 660.
Keller „In jener Zeit" a 687.
Kiepenkerl (Westfäl. Volkskalender) b 681.
Klostermann (Maur.) Besuchungen des hl. Altarssakramentes a 685.
Klug (Hub.) Heldinnen der Frauenwelt b 669.
Kruse (GR.) Otto Nicolai b 682.
Kurz (Js.) Wandertage in Hellas a 691.
Lambertz-Pekmezi Lehr- u. Lesebuch des Albanischen a 689.
Lázár Die Maler des Impressionismus a 692.
Lemmens Die Observantenkustodie Livland u. Preußen b 672.
Mankowski Erblich belastet a 690.
May (Joh.) Die hl. Hildegard v. Bingen b 670.
Mayne Dichtung u. Kritik b 665.
Mergl s. Brynych (687).
Müllendorff s. Joh. Reuter (683).
Müller (Heinr.) Auf zum hl. Gastmahl a 686.
— — Einladung zur häufigen hl. Komm. a 686.
Müller (M.) Herz-Jesu-Freitag a 686.
v. Neukirch (Mich.) Die kath. Lehre von der Gnade a 685.
Neuwieder Raiffeisen-Kalender a 692.
Niedurny Im Bürgerreck u. Fürstenkleid a 690.
Noch Grillparzers Ahnfrau u. die Wiener Volksdramatik b 668.
Pfülf Jos. Graf zu Stolberg-Westheim b 677.
Philos. Bibliothek s. Rolfes (688).
Pochhammer Dantes Göttl. Komödie a 689.
Reuter (Joh.) Der Beichtvater a 683.
Rolfes Aristoteles' Poetik a 688.
Rommel Die polit. Lyrik des Vormärz . . b 667.
Schmieder Leipzig heute u. vor 100 J. a 691.
Schwarz (Alf.) Tuet Buße a 685.
Schwiefert Rainer Maria Rilke a 690.
Seifenberger Erklärung des Johannes-Evangeliums b 658.
Siebert (H.) Christenlehre a 686.
Sigmund (Fr.) Physiolog. Histologie . . b 680.
Sonnenfels (Am.) Aus denkwürd. Zeit a 690.
Spangenberg (H.) Vom Lehnstaat z. Ständestaat b 674.
Standesgebetbücher a 686.
Steinmetzer Der Stern v. Bethlehem a 687.
Sternberg (L.) Die nassauische Lit. b 666.
Stimmen aus M.-Laach s. Pfülf (677).
Terwelp Die Reden u. Briefe der Apostel a 685.
Theilhaber Das sterile Berlin a 691.
Theresia v. Jesu Sämtl. Schriften a 688.
Tübinger Stud. s. . . Rechtsgesch. s. Holtze (675).
Urkundenbuch der alten sächs. Franziskaner-Ordensprovinz s. Lemmens (672).
Weber (Nord.) Menschensorge f. Gottes Reich b 671.
Wibbelt s. Kiepenkerl (681).
Wienecke Beim Krähenschuster a 690.
Witkowski Das dtsche Drama des 19. Jhdts in seiner Entwickelung a 689.
Woywods Volks- u. Jugendbibliothek a 690.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 19.

Literatur zur Jugendpflege.

(Schluß; s. Hdw. 1913, 15, 569.)

Eines der meist gebräuchlichen Schlagworte in der modernen Jugendpflege ist „Erziehung zur Wehrkraft". Bereits im J. 1876 trat der jetzige Generalfeldmarschall von der Goltz für diese Idee ein, nämlich für eine gründliche Vorbereitung des heranwachsenden Geschlechtes zum Waffendienst. Der Verf. hätte infolge dieser Arbeit fast seine militärische Laufbahn aufgeben müssen; nur dem alten Moltke verdankte er es, daß er mit einem blauen Auge davonkam. Heute nun endlich sieht der Feldmarschall seine Ideen verwirklicht. In seiner Schrift ‚Jungdeutschland'[1]) bringt er die Gründe vor, die in unserer Zeit einer verfeinerten Kriegstechnik es nötig machen, die Jugend für den Heeresdienst vorzubereiten, ein gesundes Geschlecht zu erziehen, damit es mit der Militärtauglichkeit nicht noch weiter abwärts geht; erreichte diese doch z. B. in München noch nicht 28 %!

In dieselbe Kerbe haut Stabsarzt Dr. Alexander Lion in seiner Broschüre ‚Die Pfadfinder- und Wehrkraftbewegung und ihre Ursachen'[2]). In knappen, klaren Sätzen macht er mit den Zielen des Pfadfindertums bekannt. Ein sehr gehaltreiches und mit warmem Herzen für die Jugend geschriebenes Buch hat uns einer der Führer der bayrischen Wehrkraftbewegung geschenkt: Robert Graf v. Bothmer plaudert in poesiedurchhauchter Sprache über ‚Jugend u. Wehrkraft'[3]). Er gibt zunächst eine dankenswerte Übersicht über die Wehrkraftbestrebungen in anderen Ländern, und man staunt, welche Anstrengungen fast alle Staaten auf diesem Gebiete gemacht haben. Die Zustände in Deutschland fordern aber gebieterisch, daß man sich in ähnlicher Weise der Großstadtjugend annimmt. Der Bayerische Wehrkraftverein, dem auch Graf v. Bothmer seine Dienste geleistet hat, darf in der kurzen Zeit seit seiner Gründung (1911) schon sehr große Erfolge verzeichnen. Freilich, wenn alle Wehrkraftvereine nach den trefflichen, durchdachten Anweisungen des Verf. die Ausbildung ihrer Jugend leiten, dann braucht man sich über diesen Erfolg nicht zu wundern. Am Schluß seines Buches richtet Graf Bothmer einen beherzigenswerten Aufruf an die Schüler höherer Lehranstalten, hinauszueilen in die Natur, die Sinne zu schärfen, den Körper zu stählen.

Eine noch umfassendere Übersicht über die deutschen Wehrkraftbestrebungen als Bothmer gibt Heinr. Leo in seinem frisch geschriebenen Buche ‚Jungdeutschland. Wehrerziehung der deutschen Jugend'[4]). Hier ist so ziemlich alles, was in das Programm der „Wehrkraft" gehört, beigebracht und durch Beispiele erläutert.

Mehr praktischer Natur als Wegweiser für die Leiter von Jugendwehren ist das Büchlein von Hauptmann a. D. v. Petery: ‚Unsere Jugend in Wald und Flur'[5]). Es gibt ganz brauchbare Hinweise für Geländeübungen, Wanderungen, Samariterdienst, überhaupt das Pfadfinderprogramm. Ähnlich, nur in handlicherem Format und billiger, ist das ‚Jungdeutschland-Taschenbuch'[6]) eingerichtet, das Major v. Hoff herausgegeben hat. Das Büchlein verdient das Lob, das ihm der Gründer des Jungdeutschlandbundes gespendet hat; denn es enthält eine Fülle von praktischen Belehrungen, die durch viele Illustrationen belebt werden.

Das so rasch beliebt gewordene Kriegsspiel zeitigt auch schon eine Literatur. Ernst Niederhausen beschreibt in seinen ‚Kriegsspielfahrten, wie sie vor-

1) ‚Ein Beitrag zur Jugendpflege'. Berlin, Gebr. Paetel. 1911. 8°. 74 S. ℳ 1.

2) München, Verlag der Ärztlichen Rundschau. 1913. 8°. 32 S. 60 ₰.

3) München, Kupferschmid. [o. J.] 8°. 71 S. ℳ 1,40.

4) Berlin-Wilmersdorf, H. Paetel. [o. J.] 8°. 187 S. geb. ℳ 1,75. (‚Sammlung belehrender Unterhaltungsschriften für die Jugend', hrsg. von Hans Vollmer, Bd 47.)

5) Kattowitz, Phönix-Verlag. [o. J.] 8°. 107 S. ℳ 1.

6) Stuttgart, Union, Dtsche Verlagsges. [o. J.] kl.-8°. 175 S. geb. ℳ 1.

Digitized by Google

bereitet und ausgeführt werden'[7]), die Technik dieser Geländespiele eingehend, und das vom Deutschen Pfadfinderbund herausgegebene Büchlein ‚Jungdeutschlands Pfadfinderspiele'[8]) leitet zu diesen meist jeder militärischen Form abholden Übungen an. Über die Pfadfinderbewegung in Norwegen, die sehr stark der englischen gleicht, unterrichtet das ‚Speidergutboken'[9]) von H. Moeller Gasmann. Entsprechend der Bedeutung, die der Schiffahrt für den Norweger zufällt, haben die nordischen Pfadfinder auch das auf See beliebte Signalwinken mit zwei Flaggen in ihr Programm aufgenommen.

Von großer Bedeutung für das gesamte Gebiet der Jugendpflege sind die Kurse, die in großen Städten zur Ausbildung von Jugendpflegern abgehalten werden. Ein Teil der dort gehaltenen Referate liegt im Druck vor und bildet eine wertvolle Bereicherung der Jugendpflegeliteratur. An erster Stelle sind da die Ergebnisse der 1911 und 1912 in Charlottenburg veranstalteten Kurse zu nennen[10]). Das Programm der in 2 Bänden erschienenen Abhandlungen ist äußerst abwechselungsreich. Dr. Luther fordert in seinem Referat: „Die ethischen Aufgaben der Jugendpflege" Erziehung zur Persönlichkeit; Oberlehrer Dr. Buchenau wünscht, daß die Prinzipien der Sozialpädagogik möglichst berücksichtigt werden. Der Jugend der Fortbildungsschule sind zwei Vorträge gewidmet: A. Haese spricht über das Theoretische, Th. Sander berichtet aus der Praxis. Stadtbibliothekar Dr. G. Fritz (Charlottenburg) redet einer weiteren Ausgestaltung der Lesehallen für Jugendliche, wie sie bereits von einigen Städten gegründet sind, das Wort. Außerordentlich anregend sind die Ausführungen von Berthold Knetsch, Dozenten für Musikwissenschaften an der Freien Hochschule in Berlin, über Musik und Jugendpflege. Die Musik ist ein Bildungsmittel von uneingeschränkt zurückhaltender Objektivität, zugleich die volkstümlichste aller Künste. Dies weist ihr schon allein ihre Stelle im Erziehungsplan der Jugendlichen. Freilich darf man nicht die Art, wie das Volk sich zu unterhalten pflegt, lächerlich machen; man muß vielmehr bei dem, was ihm geläufig, bleiben und darauf weiterbauen. Knetsch führt nun an einer Reihe von Programmen aus, wie er sich die musikalische Belehrung denkt. Den Leser befällt ein Gefühl des Neides, des Bedauerns, daß er nicht mehr jung ist, und manche Provinzstadt würde sich freuen, wenn sie solche musikalische Abende hätte, wie sie hier für Fortbildungsschüler geschaffen sind. Die körperliche Ertüchtigung behandeln die Vorträge von Oberstabsarzt Dr. Barth (Charlottenburg) über „Individuelle Gesundheitspflege des Jünglingsalters", von Prof. J. Kaup (Charlottenburg) über „Soziale Hygiene des Jünglingsalters" und Turnlehrer Wegener (Charlottenburg) über „Turnen, Spiel und Wandern in der körperlichen Erziehung der schulentlassenen Jugend". Auch die rechtliche Seite der Jugendpflege findet Erwähnung in den Vorträgen von Gewerbeinspektor A. Bender (Charlottenburg) über den „Schutz der Jugendlichen im gewerblichen Betriebe", von Amtsgerichtsrat Dr. Köhne (Berlin) über „Jugendgerichte und Jugendgerichtshülfe" und von Magistratsassessor Lerche (Charlottenburg) über „Rechtsfragen aus der Jugendpflege". Praktische Vorschläge zur Einrichtung eines Lehrlingsheims von dem Leiter eines solchen Heims, Reinhard Goetze (Charlottenburg), bilden den Schluß der wirklich überaus dankenswerten Veröffentlichung. Die günstige Aufnahme, die das Buch fand, veranlaßten den Magistrat, auch die Vorträge des 2. Kursus, an dem 440 Hörer teilnahmen, herauszugeben. Auch dieses Mal findet der Jugendpfleger eine Fülle von Anregungen; ich nenne nur die Aufsätze von Knetsch über „Musikpflege" und Grothe über „Theaterspiel im Jugendverein". Das Verzeichnis geeigneter Bühnenstücke ernsten und heiteren Inhaltes ist sehr brauchbar. Zu „Museumsführungen für Jugendliche" gibt Dr. Robert v. Erdberg (Charlottenburg) und zu „Massenwanderungen" P. Opitz (Charlottenburg) treffliche Anweisungen. Wenn der Magistrat mit seinen wertvollen Veröffentlichungen fortfährt, können sich diese zu einer Enzyklopädie der gesamten Jugendpflege auswachsen.

Von den Gegnern der modernen Jugendpflege wird häufig der vielleicht nicht immer unberechtigte Vorwurf erhoben, daß in Deutschland die Körperpflege zu sehr auf Kosten der ethischen und geistigen Ausbildung betrieben werde. Es ist daher sehr zu begrüßen, daß Gotthard Erich über das Problem der Jugendpflege im Auslande[11]) umfangreiche Zusammenstellungen gibt, die er allerdings z. T. dem trefflichen Buche von Bothmer entnommen hat. Aus der „Jugendertüchtigungsarbeit" fremder Länder zieht er im zweiten Teile seine Folgerungen und spricht sich dabei sehr ungnädig über die Art der Jugendpflege aus, wie sie die Kirche treibt. Es ist demgegenüber festzustellen, daß gerade die Kirche es war, die, lange bevor das Schlagwort »Jugendpflege« aufkam, Jugendpflege im besten sozialen Sinne betrieben hat. Lange bevor der Jungdeutschlandbund die Kasernen den jugendlichen Wanderern zur Verfügung gestellt hat, nahmen hunderte von Gesellenhäusern den wandernden Gesellen gastlich auf, sorgten für sein geistiges und körperliches Wohl; in 1221 Vereinen sind 80 000 Gesellen, unter denen sich sehr viele Jugendliche befinden, organisiert. Lange vor den modernen Bestrebungen für Erziehung der schulentlassenen weiblichen Jugend scharten

7) Berlin, Deutsche Landbuchhandlung. 1913. 8°. 80 S. ℳ 1,25.

8) München, Verlag der Ärztlichen Rundschau. 1913. 8°. 37 S. 60 ₰.

9) Kristiania, Norsk Speidergutforbunds Forlag. [o. J.] 8°. 112 S. 0,60 kr.

10) Jugendpflege. Alte u. neue Wege zur Förderung unserer schulentlassenen Jugend. 1.—3. Tausend. Jena, Diederichs. 1912. 8°. 237 S. ℳ 3.

11) Zum Problem der Jugendpflege in Deutschland und im Auslande. Von Gotthard Erich. Leipzig, Dürr. 1913. 8°. 94 S. ℳ 1,50.

Digitized by Google

Tausende von Barmherzigen Schwestern die Mädchen um sich, um sie in allen nützlichen Arbeiten liebevoll zu unterweisen. Davon scheint der Verf. aber gar nichts zu wissen. Man kann ihm nur dringend raten, sich beim Generalsekretariat der kath. Jünglingsvereine in Düsseldorf einmal über die katholische Jugendpflege zu unterrichten. Er rechnet es der Jugend zur Ehre an, „wenn sie sich mit Händen und Füßen gegen eine »Tyrannis« der Diener der Kirche u. Schule sträubt". Daß die weltlichen Bünde mehr Zulauf haben als die kirchlichen, nennt Erich den besten Beweis dafür, daß ihre Arbeitsweise der jugendlichen Seele mehr entspreche.

Otto Gantzer geht in seiner ‚Jugendpflege'[12]) von dem Elend des Proletariats aus; er entrollt düstere Bilder aus Mietskasernen und Schlafstellen; nehmen doch z. B. in Berlin von 1000 Familien, die selbst nur eine Wohnung von einem Zimmer haben, doch 391 noch Schlafgänger auf. Die Familienbande sind gelöst, die Kinder erhalten ihre Erziehung durch die Straße. Aus dieser Notlage heraus ergibt sich nach Gantzer die Pflicht der Fürsorge für so arme Kinder; G. verlegt sie in die Jugendvereine, deren Tätigkeit er eingehend schildert.

Recht dankenswert wegen seiner zahlreichen statistischen Angaben ist das Buch von Phil. Krug: ‚Bürgerliche Jugendpflege u. Mitarbeit der Lehrer'[13]). Der Verf. steht auf positiv-christlichem Standpunkt und tritt für eine religiös-sittliche Erziehung ein, die sich am besten in Vereinen auf konfessioneller Grundlage durchführen lasse.

Eines der schwierigsten Gebiete unserer modernen Erziehung hat in dem Gymnasialkonrektor Dr. Matthäus Doell einen guten Berichterstatter gefunden: die Sexualpädagogik. In einem Vortrag tritt Doell[14]) für sexuelle Aufklärung durch die Eltern ein. Besonders scharf betont er — und es ist das sehr zu begrüßen gegenüber den Ansichten mancher modernen medizinischen Größen —, daß die moralische Kraft, die auf religiöser Überzeugung beruht, ohne jedem Zweifel die stärkste Waffe im Kampf gegen die Sinnlichkeit ist. Der klar in bestimmten, festen Richtlinien gipfelnde Vortrag verdiente weiteste Verbreitung auch in Elternkreisen.

Zu der großen Zahl von Jugendzeitschriften, die zumeist als Verbandsorgane erscheinen, ist 1913 noch eine neue getreten: ‚Werden. Ein Blatt für die deutsche Jugend aller Stände'[15]). Als verantwortlicher Schriftleiter zeichnet Wilhelm Fahrenhorst in Berlin. Ob die Zeitschrift notwendig war? Über ihre Brauchbarkeit muß sie sich noch ausweisen. Wenn man die zahlreichen Erzeugnisse der Jugendpflegeliteratur durchliest und oft denselben Gedanken wieder und wieder begegnet, möchte man manchem dieser Theoretiker zurufen: „Der Worte sind genug gewechselt, laßt mich nun endlich Taten sehen!"

Hörde. **Karl d'Ester.**

12) Die Jugendpflege. Grundsätze und Ratschläge zur Gründung und Leitung von Jugendvereinen. Von Otto Gantzer, Rektor zu Waidmannslust. Leipzig, Dürr. 1912. 8°. 133 S. ℳ 2,40.

13) Köln, Fr. Kraz. 1912. 8°. 78 S. ℳ 1,35.

14) Sexualpädagogik u. Elternhaus. München, Pfadfinderverlag. 1913. 8°. 40 S. 60 ₰.

15) Berlin, Verlag der Schriftenvertriebsanstalt. Erscheint monatl. zweimal u. kostet vierteljährl. 50 ₰.

Weitere Besprechungen.

Exegese.

Die Geschichte des Leidens und Sterbens, der Auferstehung und Himmelfahrt des Herrn. Nach den vier Evangelien ausgelegt von Dr. Joh. Evang. **Belser**, ord. Prof. der Theol. an der Univ. Tübingen. 2., verb. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. IX,548 S. ℳ 9,80; geb. 11.

Die Geschichte der letzten Lebenstage des Heilandes, seines Leidens und Sterbens, seiner Auferstehung und Himmelfahrt wird von den 4 Evangelisten in den letzten Kap. ihrer Evangelien (Matth. 23—28; Mark. 13—16; Luk. 21—24; Joh. 6 u. 10—20) erzählt, und zwar von jedem der hl. Schriftsteller in anderer Weise. Es war darum von jeher das Bestreben der Exegeten, die anscheinend manchmal auseinandergehenden und nicht genau übereinstimmenden Berichte zu einem harmonischen einheitlichen Ganzen (Synopse) zu verschmelzen. Eine solche zusammenhängende, alle Einzelheiten der Evangelien in sich schließende Darstellung der letzten Lebenstage des Heilandes bietet Belser in seinem Werk. Die geschichtliche Erzählung schließt sich engstens an den biblischen Text an, und bei jedem einzelnen Abschnitt folgen auf die Darstellung die textkritischen Anmerkungen und die Erläuterungen einzelner Fragen und Schwierigkeiten. In der äußeren Anlage und Stoffverteilung weicht die 2. Aufl. nicht ab von der ersten; aber fast bei jedem Abschnitt erkennt man die ergänzende und manchmal verbessernde Hand des Verfassers. Wie dieser selbst gerne zugibt, wäre es den Lesern willkommen, bei dieser neuen Aufl. am Anfang der einzelnen Abschnitte die Übersetzung oder auch den Originaltext der einschlägigen Schriftstellen zu finden; allein um den Umfang des Werkes nicht allzusehr zu erweitern — der Zuwachs betrug ohnehin schon 24 Seiten — mußte davon Abstand genommen werden. Diesem Mangel ist überdies leicht abzuhelfen, da jeder, der sich das eingehendere Studium des Neuen Testamentes zur Pflicht macht, eine sogen. Evangelienharmonie oder -Konkordanz zur Hand haben wird. Möge diese ‚Geschichte des Leidens und Sterbens ... des Herrn', wie die übrigen exegetischen Werke desselben Verf. zu anderen neutestamentlichen Schriften, in den Händen eines jeden Theologen zu finden sein. (Über

Digitized by Google

die 1. Aufl. vgl. die eingehende Besprechung von W. Engelkemper: Hdw. 1905, 14, 537 ff.)

—ng.

Religionslehre.

Katholische Religionslehre für Oberlyzeen und Studienanstalten. Von Franz Joseph Peters. 3. Teil: Die Glaubenslehre. Bonn, Hanstein. 1913. 8°. 83 S. geb. ℳ 1,70.

Es ist zu begrüßen, daß ein ähnlicher Fleiß, wie er lange Jahre hindurch der gehaltvollen Herstellung von Lehrbüchern für die höheren Knabenschulen gewidmet wurde, sich nunmehr auch den Lehrbüchern für die höheren Mädchenschulen zuwendet. Wer die gangbaren Lehrbücher an den höheren Schulen kennt, wird in der vorliegenden, schätzbaren Glaubenslehre, die auf die Bedürfnisse einer Studienanstalt oder eines Oberlyzeums abgezweckt ist, keinen besonderen Fortschritt, aber auch keinen Rückschritt sehen. Peters hält an der hergebrachten Einteilung fest, der Stoff wird womöglich im Anschluß an den Wortlaut des Katechismus erweitert, die Ausnutzung der hl. Schrift und die Auffassung ihrer Worte ist die der kath. Dogmatik geläufige. Formell ist die einfache, klare Sprache und die Übersichtlichkeit der Anordnung zu loben. Der Verf. verschwindet, wie das bei einem Lehrbuche auch sein muß, fast ganz hinter dem Stoffe. Soweit sein persönlicher Standpunkt durchscheint, kann man seine Auffassung in strittigen Fragen als gemäßigt konservativ bezeichnen. — Für eine Glaubenslehre vermißt der Referent nur ungern die Patristik, die fast völlig ausgeschaltet ist. Der Sprung von der Bibel bis zur dogmatischen Fixierung der Dogmen ist zu groß. Auch könnte meistens das Wachsen der Glaubenssätze vom Alten bis zur Vollreife im Neuen Testament kurz gezeigt werden. Die wenigen Zeilen mehr würden durch die wissenschaftlichere und abgerundetere Glaubensvorstellung nicht zu teuer bezahlt sein.

Paderborn. **Kl. Kopp.**

Erbauungsbücher.

1. Johannes Chrysostomus **Gspann**, Augustiner-Chorherr von St. Florian, Doktor und Professor der Theologie: **Das goldene Buch vom Sonntag.** 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 1913. 16°. 180 S. ℳ 1,30; geb. 2.
2. **Derselbe: Die Lebensfreude.** Der modernen Welt zum Nachdenken. 2. Aufl. Ebenda. 1913. 16°. 170 S. ℳ 1,30; geb. 2.

1. Eine vor mehreren Jahren in der Kölnischen Volkszeitung veröffentlichte Betrachtung über Sonntagspoesie hat den durch seine volkstümlichen religiösen Schriften wohlbekannten Prof. Gspann veranlaßt, diesen Gegenstand nach seinen verschiedenen Seiten näher zu beleuchten (S. 21 Anm.). Er preist ihn als Lieblingstag Gottes, Gedächtnis der Wunderwerke in Schöpfung u. Menschenerlösung, als Feiertag der Welt und Glücks- u. Gnadentag des Menschen. Die mit reichem dichterischen Einschlag durchwobenen Ausführungen — eine Probe der Schilderungskunst Longfe eingeflochten — wirken bei ihrer F praktischen Gedanken erhebend und Mahnung. So wird dieser vielstroph den Tag des Herrn mit seinen unersch gen für Seele und Leib zu einer w sodaß das Büchlein berufen ist, gar tieferem Verständnis und eifrigerer Pfl ruhe und Sonntagsfeier zu führen.

2. Bischof Kepplers rasch verbreitete ruf zur christlichen Lebensfreude läßt den gleichen Gegenstand keinen Rau unwillkürlich der erste Eindruck sein Werkchens über die Freude. Ermißt weite Ausdehnung der überall beklag dann wird man jeden Förderer dieses gutes nur herzlich willkommen heiße gehend von einer kurzen Charakter Menschheitsbeglückers, der sich tatsächlic mörder erwies, werden die Quellen echt erschlossen in den dem Menschen Licht und Trost bringenden Wahrheiten u unserer hl. Religion: Gottes gütige, sehung, seine Stiftung die katholische für alle gleicherweise bestimmten Se das Vorbild, die Mittlerin hl. Freude, Freudentag — hier berühren sich die b Werkchen — und endlich dann das gehe wie für die gläubige, echt fromme Se blutigen Kreuzesstamm die glühenden sionsblumen erblühen.

Auf die sinnigen, dem Inhalt tr Kopfleisten zu Anfang der einzelnen K Veröffentlichungen des Benzigerschen eigen sind, sei hier eigens verwiesen.

Der günstige Preis läßt die gefälli Geschenk oder Belohnung namentlich Schuljahre warm empfehlen.

Hagiologie.

Die hl. Angela Merici. Ein Leben centia Neusee O. S. U. 2., verb. A 1912. 12°. XVI,190 S. (mit 48 Abbild.

Im allgemeinen liebt der moderne sich mit der Lektüre von Heiligenleben doch wäre in unserer zerfahrenen Zeit tiefung in die Entwicklungsgeschichte besonders angebracht. Und daß es der u. den modernen literarischen Anspruch Heiligenbilder gibt, wird man nach f lichen Leistungen, welche die letzten J Gebiete der Hagiologie gebracht hat können. Hierhin rechnen wir auch das

Digitized by Google

bild der hl. Angela Merici. Zu 1. Aufl. erschien das Buch 1893 unter dem Titel ‚Geschichte der hl. Angela Merici und des von ihr gestifteten Ordens der Ursulinen, bearbeitet von einer Ursuline'. Die Verfasserin hat das Lebensbild der Heiligen in der 2. Aufl. von der Geschichte ihres Ordens, die sie für später in neuer Bearbeitung als einen Beitrag zur Geschichte der Mädchenerziehung in Aussicht stellt, getrennt. Das frisch und vornehm geschriebene Lebensbild hat in dieser neuen Aufl. an Farbe und Zuverlässigkeit sehr gewonnen, da die Verf. durch den Besuch des Schauplatzes des Lebens ihrer Heldin sowie durch ernsthafte Quellenforschungen, wie sie die historische Kritik heute fordert, sich in den Stand setzte, die Heilige und ihre Zeit der gebildeten Frauenwelt des beginnenden 20. Jhdts mit Erfolg nahe zu bringen und damit der neuzeitlichen kath. Frauenbewegung zu dienen. Namentlich seien die Töchter der Heiligen und die zahlreichen Schülerinnen und Freunde des Ursulinenordens auf das gesunde, höchst anregende und trefflich illustrierte Buch aufmerksam gemacht!

Münster. **Jos. Niemann.**

Jugendpflege.

Handbuch für Jugendpflege. Hrsg. von der deutschen Zentrale für Jugendfürsorge. Schriftleitung: Dr. iur. Fr. Duensing-Berlin. Langensalza, Beyer. 1912. Vollständig in 12—15 Lfgen à 80 ₰.

Manche Gebiete der Jugendpflege sind bereits in mustergültigen Darstellungen behandelt. Neben dem klassischen Werke von Pieper nenne ich Veen ‚Jugendheime'; Niederhausen ‚Jugendpflege im Anschluß an die Fortbildungsschule'; Lembke ‚Handbuch der Jugendpflege auf dem Lande'; Hoffmann ‚Die Erziehung der Jugend in den Entwickelungsjahren'. Da war es sicherlich ein glücklicher Gedanke, die vielen Einzeluntersuchungen zusammenzufassen und so für alle Gebiete der Jugendpflege eine knappe, aber befriedigende Orientierung zu geben. Ergänzung und Vertiefung mag dann der Leser in den Monographien finden.

Von dem Handbuch, an dem nur anerkannte Fachleute mitarbeiten, liegen mir die ersten 4 Hefte vor. Mit dem 4. Hefte hat der 1. Teil des Handbuches seinen Abschluß gefunden, der sich mit den „allgemeinen Grundfragen" der Jugendpflege befaßt. Beachtenswert ist, daß hier die gesamte Jugend behandelt wird: sowohl die „höhere Tochter" als die Arbeiterin, der Student wie der ländliche Arbeiter finden Berücksichtigung. Das ist ein Vorteil. Etwas arg knapp scheint mir die Psychologie u. Physiologie des Entwicklungsalters geraten zu sein, während mir der 3. Abschnitt, „Die Jugend in Recht u. Staat", ergiebiger vorkommt. Besonders interessant war mir die flotte und übersichtliche Darstellung der „Jugend in der Volkswirtschaft", worüber leider noch keine umfassenden Statistiken vorliegen. Hier sieht man, daß ein Jugendschutz dringend nötig ist, nötig zum Wohle der Jugend, nötig zum Wohle unserer Nation. Der 5. Abschn.: „Unterrichts- u. Bildungsfragen", skizziert kurz, aber hinreichend unser Bildungswesen für die Jugend; man kann mit dem hier Gebotenen auskommen. Hier u. dort finden sich Literaturangaben. Ich möchte wünschen, daß die jeweils wertvollsten Bücher bei den betreffenden Abschnitten angegeben würden; das würde den Wert des Handbuches nur heben.

Nach den vorliegenden Lieferungen kann man sagen, daß dieser erste große Abschnitt durchweg „erfüllt, was die Ankündigung erwarten läßt", und daß das Ganze, wenn es so durchgeführt wird, „eine Übersicht über die gesamte Theorie und Praxis der heutigen deutschen Jugendpflege" bieten wird.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Schulwesen.

Die rechtliche u. wirtschaftliche Lage der höheren Privatmädchenschulen in Preußen. Von Dr. Margarete Bernhard. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. 84 S. ℳ 1,80.

Die Bewegungsfreiheit der Privatschule, die ihr 1810 und 1811 im Rahmen der Gewerbefreiheit in so reichem Maße gewährt worden war, wurde durch die Kabinettsorder von 1834 mit der Ministerialinstruktion von 1839 wieder beschnitten. 1892 wird in dem bekannten, gescheiterten Entwurfe des Kultusministers v. Zedlitz-Trützschler noch einmal mehr Licht und Luft für sie vorgesehen. „Von nationalliberaler Seite stemmen sich die Redner mit aller Wucht gegen die Gefahr der ungehinderten Gründung klerikaler privater Schulen" (S. 31). Unter den Privatschulen haben die privaten Mädchenschulen bis in die jüngste Zeit das verborgenste Dasein geführt; kaum daß die Kunde von ihrer Existenz bis ins Ministerium drang. Erst 1899 erfolgte die Errichtung eines besonderen Dezernats für das Mädchenschulwesen im preuß. Kultusministerium.

Fragebogen, durch welche die Verfasserin die wirtschaftliche Lage der privaten Mädchenschulen festzustellen versuchte, haben das vorauszusehende Resultat ergeben, daß die Rentabilität fast aller Anstalten sehr ungünstig ist. Viele Lehrkräfte müssen sich deswegen mit einer sehr geringen Bewertung ihrer Arbeitsleistung begnügen. Die Reform von 1908 hat z. T. die Schwierigkeiten noch ins Maßlose gesteigert. — In dem dritten, dem kürzesten Abschnitt stellt die Verfasserin einige Zukunftsforderungen auf. Sie verlangt: 1) Den privaten Mädchenschulen soll eine Realkonzession erteilt werden, die vererblich und veräußerlich ist. Ihre Entziehung darf nur im verwaltungsrechtlichen Verfahren geschehen. 2) Um die ungleichmäßigen Gehälter zu beseitigen, sollen die Schulen untereinander auf dem Wege des Tarifvertrages das Grundgehalt u. die Ortszulagen festsetzen. 3) Beim Übertritt in den öffentlichen Schuldienst sind grundsätzlich

Digitized by Google

die an der Privatschule zugebrachten Dienstjahre anzurechnen.

Der Wert dieser im Auftrage des Allgemeinen deutschen Lehrerinnenvereins herausgegebenen ruhigen Schrift liegt hauptsächlich in der erschöpfenden, sachlichen Darlegung der rechtlichen und wirtschaftlichen Lage der privaten Mädchenschulen.

Paderborn. **Kl. Kopp.**

Zur Kaspar Hauser-Frage.

Authentische Mitteilungen über Kaspar Hauser. Auf Grund der Gerichtsakten hrsg. von Dr. Julius Meyer, k. b. Landgerichts-Direktor a. D. 2., umgearb. Aufl. Ansbach, Seybold. 1913. kl.-8°. VIII,253 S. mit 2 Bildnissen. ℳ 2,20; in Pappbd 2,50. („Bücher aus Franken".)

Der Fall Kaspar Hauser ist ja bekannt und die Literatur darüber schon sehr groß (weit über 200 Nrn). Es handelt sich immer um die Fragen: Beruhen die Erzählungen Hausers auf Wahrheit, oder war er ein Betrüger? Wurde er ermordet oder verübte er Selbstmord? Meyer behauptet das letztere. Hier, in einem allgemein-literarischen Blatt, ist nicht der Ort und vor allem nicht genügend Platz, um auf M.s Thesen und Argumente näher einzugehen. Bemerken muß ich nur, daß seine Methode vom Standpunkt des Historikers und Psychologen (kann ein Jurist wirklich so weltfremd sein?) nicht weniger als alles zu wünschen übrig läßt. Auch der Stil ist nicht durchweg einwandfrei; vgl. z. B. S. 234, wo es sich um ein Hauserbuch handelt, das 1882 bei Coppenrath in Regensburg erschien: „Wie mir glaubwürdig mitgeteilt wurde, war die ganze Mache nichts als ein gemeiner Rummel von ultramontaner Seite gegen den damals erkrankten Großherzog Friedrich". Anderseits ist ihm aber die ‚Frankfurter Zeitung' wieder zu „demokratisch", um ernsthaft in Frage zu kommen. Ob M. wohl viele finden wird, die seine „authentischen Mitteilungen" für ein „abschließendes Werk" halten?

L. D.

Briefliteratur.

1. **Gustav Freytag: Briefe an Albrecht von Stosch.** Herausgeg. u. eingeleitet von Hans Helmolt. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1913. 8°. XI,338 S. ℳ 7,50; geb. 9.

In den Lebenserinnerungen Julius von Eckardts, der 1867—1870 politischer Redakteur der von Freytag geleiteten „Grenzboten" war, findet sich in dem umfangreichen Kapitel „Gustav Freytag und sein Kreis" (I, S. 55—170) eine ansprechende Schilderung der Persönlichkeit des Schöpfers von „Soll und Haben"; unter anderm heißt es da, daß F. gegenüber anders gearteten und von ihm ganz verschieden denkenden Menschen mehr als ein Berliner Geheimrat zugeknöpft und feierlich sein konnte und daß er erst auftaute, wenn er Gesinnungsverwandtschaft, mindestens Übereinstimmung in Hauptpunkten, antraf (I, S. 65). Eine solche innere Verwandtschaft herrschte zwischen Gust. Freytag (1816—1895) und Albr. v. Stosch (1818—1896), dem nachmaligen Marineminister, und F.s Briefe enthalten deshalb ein lebhaftes, offenes Sichaussprechen und vertrauliche Mitteilungen. Wirklich Neues zwar bieten sie kaum. Von über 400 im Besitze der Stieftochter F.s befindlichen Briefen an Stosch werden 368 ganz oder in ihren wichtigsten Sätzen abgedruckt; neben Gleichgültigem tilgte der Herausgeber auch manches, für dessen Veröffentlichung er die Zeit noch nicht für gekommen hält. Die Briefe umspannen die Jahre von 1864—1895 u. bringen zunächst Urteile und Nachrichten über eigene und fremde literarische Neuerscheinungen; dann aber behandeln sie vor allem die kriegerischen Ereignisse in Schleswig-Holstein, Österreich, Frankreich und auf dem Balkan sowie die innerpolitischen Kämpfe, und hier steht die Person Bismarcks im Vordergrund.

Beginnen wir mit F.s Stellung zum Kanzler! Seine Urteile über den von ihm bestbefehdeten Mann überraschen durch ihre Heftigkeit und Schroffheit, und wo nur Bismarck in den Briefen genannt wird, läuft dem Schreiber die Galle über. Der Herausgeber sucht in diesem Punkte F. in Schutz zu nehmen, indem er ihn einen politisierenden Theoretiker und streng kritisierenden Wahrheitsfanatiker nennt (S. IX). Vgl. auch Eckardt I, 101 ff. Bismarck, eine „Mischung von Löwe, Wolf und Fuchs" (S. 137), dieser „verfluchtige Nußknacker" (S. 139), wird 1869 als ein „unsicherer, grilliger, aus schlechter Gesellschaft heraufgekommener Mann" (S. 52) bezeichnet, über die Popularität „Bismärckchens" spöttelt F. und macht sich über die so dummen und kindsköpfigen Deutschen, über ihren „Rausch" lustig (1871, S. 78). Aber nicht nur die Menge weiß er so zu überlisten, wie es am 15. März 1877 heißt, auch den Reichstag, der endlich, spät genug, bemerkt, „wie er als Säugling betrachtet wird, dem der Brei um den Mund gestrichen werden muß, damit er nicht schreie" (S. 119). In demselben Brief bekennt F., daß er B.s Reden ohne empörte Proteste nicht mehr zu lesen vermöge; die Frechheit im Umbiegen der Tatsachen, das Schlottrige und Unsichere seines Gedächtnisses und die überall durchschauende Gewissenlosigkeit, welche um augenblicklicher Wirkungen willen die Wahrheit preisgibt, würden unleidlich (vgl. auch S. 92). Launenhaftigkeit, Willkür u. deprimierender Hochmut werden ihm in einem Brief von 1878 vorgeworfen (S. 125); er kenne nur die Sorge um seine Macht, die ihn aber blind machen kann wie der rote Lappen den Truthahn (1884, S. 152). 1889 lesen wir, daß es dem Kanzler, wie es ähnlich bei Luther und Friedrich II. der Fall gewesen sei, nicht erspart bleibe, die Schicksale eines alternden Reformators durchzumachen: Verengung des Gesichtskreises, Tatenunlust und Größenwahn (S. 225).

Scharfe Worte fallen bei dem 1885 erfolgten Tode des Prinzen Friedrich Karl. Unsere Monarchen

Digitized by Google

forderten die Lüge, und das Zuteilen kriegerischer Lorbeeren müsse an die Handelnden, nicht an die Repräsentanten erfolgen. Abgeschmackt sei das „Aufblasen der Hohenzollern zu Heldengestalten“ (S. 162); ähnlich beim Anlaß des Absterbens der Prinzeß Karl (1877, S. 116f.). Daß F. der Kaiserin Friedrich nicht gewogen war und ihren „Kultus“ mit dem verstorbenen Gatten bewitzelte (S. 208 f., 174 u. sonst), ist bekannt und erst kürzlich wieder durch die Briefe an seine Gattin beleuchtet worden. Von Interesse ist der Brief vom 17. April 1870 (S. 58 ff.), der sich scharf gegen die Annahme der Kaiserwürde durch die Hohenzollern wendet (vgl. auch S. 67 u. 70). Nicht selten geht F. unter die Propheten. 1867 sieht er Österreichs baldige Auflösung (S. 27), 1875 werden der Türkei nur noch 3 Jahre europäischer Existenz garantiert (S. 107); die 5 Milliarden, die ein glänzender Unsinn genannt werden, wird Frankreich nie zahlen (S. 75); 1875 heißt's, daß es in 2 Jahren mit Bismarcks amtlicher Tätigkeit vorbei sei (S. 120).

Die Junker und die „verfluchten Pfaffen“ bleiben nicht verschont. Stosch hatte sein Mißvergnügen über die Kirchengesetze und den Kampf gegen die Kirche ausgedrückt; aber F. sucht mit seinem lehrhaft moralisierenden Gepräge, das ihm bei innerpolitischen Auslassungen eigen war (vgl. Eckardt I, 94), und seiner Geschichtsphilosophie das Vorgehen der Regierung zu rechtfertigen und bedauert nur, daß es an der nötigen Energie fehle (S. 95, 53, 75, 77, 80, 88, 101, 104). Der Erfolg des Kampfes gegen die Kirche, die zuerst einzuengen, dann freizugeben sei, kann für ihn nicht ungewiß sein, da doch die Bischöfe so „ungeheure Erbärmlichkeiten“ sind (S. 77).

Das hier Herausgehobene bildet nur einen Bruchteil des Inhaltes. Das das häusliche und Familienleben F.s Angehende sowie das rein Persönliche zwischen ihm und St. blieben ganz unberücksichtigt. Auch auf seine Stellung gegenüber Sachsen (gegen dieses hegte er ein grenzenloses Mißtrauen. Vgl. Treitschke!) und Bayern 1866 und später sowie gegenüber Elsaß 1871, ferner auf die aus den Briefen erhellende Wandlung des vorgeschrittenen, vom Gothaer Hof beeinflußten Liberalen, der er bis 1866 war, zum nach rechts gewendeten Nationalliberalen sei nur hingewiesen. Ein angehängter Exkurs zu den Briefen vom 7. und 9. Juli 1884, „Bismarck und Stosch“, setzt sich mit den Kanzlersturzversuchen von 1878 ff. auseinander. Reiche Erläuterungen, die alle zeitgenössischen Anspielungen aufhellen, und ein gutes Personenverzeichnis tuen wesentliche Dienste.

2. Briefe des Generals Neidhardt v. Gneisenau, 1809–1815. Gesammelt u. hrsgeg. von Jul. v. Pflugk-Harttung. Gotha, F. A. Perthes. 1913. 8°. XI,180 S. (mit 1 Faksimile). ℳ 3,60.

Fast lauter unbekannte Briefe Gneisenaus finden sich hier zusammen und bilden derart eine willkommene Ergänzung zu den von Pertz u. Delbrück herangezogenen. Sie zerfallen in zwei Gruppen: Briefe an seine Frau (88 Nrn) u. an verschiedene Empfänger (48 Nrn). Gneisenau erscheint in der 1. Gruppe als ein etwas philiströser, oft ziemlich unfreundlicher, mürrischer und nörgelnder Mann, mag er die Familie oder besonders das Vermögen angehende Fragen behandeln; die Schuld hieran trägt zum großen Teil, wie er selbst einmal bekennt (S. 3), sein vorgerücktes Alter. Ein Kommentar könnte eine leicht aufkommende schiefe Beurteilung verhindern. Von bemerkenswerten Urteilen sei zunächst das scharfe Urteil vom 6. Okt. 1810 über die eben verstorbene Königin Luise hervorgehoben: „Sie war zu sehr Frau, zu wenig Königin und unfähig, sich auf einen hohen Standpunkt zu stellen und darauf zu erhalten. Selbst ihr Herz war ihrem Gemahl nicht immer zugewandt, vielmehr einem andern, was sie auch nicht verhehlte, und als Mutter war sie nicht achtungswürdig, da sie sich um die Erziehung ihrer Kinder nicht ernstlich bekümmerte. Aber sie besaß noch so manche gute Eigenschaften“ (S. 24). Später urteilte G. über die Königin günstiger. Von Hardenberg heißt es im Juli 1811, er sei persönlich liebenswürdig und der trefflichste der Männer, wenn es — keine Weiber gäbe (S. 39). Von den Briefen an verschiedene Empfänger beanspruchen außer den an Hardenberg (21 Nrn) u. Boyen (6 Nrn) die im französischen Wortlaut mitgeteilten an General Hudson Lowe (6 Nrn) besondere Aufmerksamkeit. Wenn sie auch mit ihren Lobeserhebungen und Freundschaftsversicherungen seitens G.s das aus Hudson Lowes eignem Tagebuch u. Memorial — dessen Echtheit zwar angezweifelt wird, zuletzt von Paul Holzhausen — gewonnene Urteil über diesen „Kerkermeister“ Napoleons auf St. Helena kaum nach der guten Seite hin umbiegen können, so rücken sie wenigstens den General bis 1815, mit welchem Jahre er nach St. Helena kam, einem etwas näher.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

Sprachwissenschaft.

Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien von T. Rice Holmes. Übersetzung u. Bearbeitung der Werke ‚Caesar's conquest of Gaul‘ (2. Edition. Oxford 1911) und ‚Ancient Britain and the invasions of Julius Caesar‘ (Oxford 1907) von Wilh. Schott. Nach dessen Tode zu Ende geführt, durchgesehen und zum Druck befördert von Felix Rosenberg. Mit 2 Karten von Südbritannien und einer Karte von Gallien. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. 299 S. ℳ 9.

Der verstorbene Professor Dr. Wilh. Schott in Bamberg tat einen guten Griff, als er die beiden großen Cäsarwerke von T. Rice Holmes den Deutschen in einer Übersetzung zugänglich machte; denn es steckt in ihnen eine Fülle von Aufklärungen, die der Verf. durch Ausgrabungen, durch Streifzüge in Britannien und aus seinem Verkehr mit Militärs u. Seeleuten gewonnen hat. Das Buch wendet sich in seiner geistvollen Erzählung der Feldzüge Cäsars, die geschichtlich wie kriegstechnisch

Digitized by Google

gleich interessant sind, an die gebildeten Laien. Den Schluß bilden interessante Exkurse über die handschriftliche Überlieferung von Cäsars ‚Bellum Gallicum', über Gallien in prähistorischer Zeit, gallische Münzen und Religion, die Ergebnisse der Feldzüge nach Britannien und die Schlachtordnung Cäsars. Zur Belebung der Cäsarlektüre an unseren höheren Schulen kann die Arbeit des geistreichen Engländers manches beitragen.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Literaturgeschichte.

1. **Goldene Klassiker-Bibliothek.** Lpz., Dtsches Verlagshaus (Bong). 8°.

a) **Stifters Werke.** Auswahl in 6 Teilen (3 Bde). Hrsg. von Prof. Dr. Gust. Wilhelm. LXXXII u. 360, 406, 361, 300, 371, 314 S. geb. ℳ 6.

Stifters Werke in der Auswahl von Wilhelm bieten durch Heranziehung von bisher nur vereinzelt oder gar nicht abgedruckten Schriften mehr als andere Auswahlausgaben. 6 Bde „Studien", 2 Bde „Bunte Steine", „Erzählungen" (1. u. 2. Reihe), 2 Kapitel aus dem „Nachsommer", Bilder und Skizzen, Schriften über Literatur, Politik und Kunst, ein eingehendes Lebensbild mit steter Heranziehung der Briefe des Dichters, chronologische Angabe der Schriften, ein das Wertvollste hervorhebendes Verzeichnis der Stifterliteratur und — darin liegt ein besonderer Vorzug der Ausgabe — regelmäßige umfangreiche Einleitungen und Anmerkungen machen den Inhalt aus. Hätte der Herausgeber sich entschließen können, in den Einleitungen etwas sich zu beschränken, so wäre Raum gewesen, von dem herrlichen „Nachsommer" mehr als nur 2 Kapitel zu bringen.

b) **Otto Ludwigs Werke.** Auswahl in 4 Teilen (2 Bde). Hrsg. von Dr. Arthur Eloesser. CII u. 342, 370, 306, 384 S. geb. ℳ 3,50.

Besseres als Eloesser in der Einleitung zu Ludwigs Werken gibt, ist kaum über den Dichter geschrieben worden. Den streng gesichteten Gedichten folgen von den Prosawerken „Die Heiterethei u. ihr Widerspiel", „Zwischen Himmel u. Erde", „Die wahrhaftige Geschichte von den 3 Wünschen", „Aus einem alten Schulmeisterleben", „Maria" (1. Bd). Die dramatischen Werke sind vertreten durch den „Erbförster", „Das Fräulein von Scuderi", „Die Maccabäer" und „Agnes Bernauerin"; daran schließen sich die „dramatischen Studien" (2. Bd). Von den Fragmenten hat leider nur das der Tragödie „Agnes Bernauerin" Aufnahme gefunden. Die „Torgauer Heide" hätte sie auch verdient, nicht minder „Hanns Frei", Ludwigs einziges Lustspiel.

c) **Homers Werke.** Vollständige Ausgabe in 2 Teilen (2 Bde). Übersetzt von Joh. Heinr. Voß. Hrsg. von Prof. Dr. Eduard Stemplinger. XLVIII u. 406, 569 S. geb. ℳ 4.

In der Benutzung ist diese Homerausgabe die praktischste wegen der Einleitungen über Homer und Voß, der Anmerkungen zu den einzelnen Gesängen, der Abhandlung über die Homerische Welt und des erklärenden Namensverzeichnisses: Hilfen, die in ihrer Genauigkeit jedem das Verständnis schließen können. Über Einzelheiten des Ilias wird man nach Drerups so an ‚Das fünfte Buch der Ilias. Grundlagen schen Poetik' (1913) anders urteilen müs

2. **Hebbels Briefe.** Ausgewählt u. eingel Poppe. Ebenda. [o. J.] XIV,498 S. (n Faksimile). geb. ℳ 4.

Diese zusammengestellten Briefe, de andeutende Einleitung über ihren Inh geben in großen Zügen die äußere und in Hebbels; es mußten deshalb dem gew punkte zuliebe in den Briefen selbst manc weniger wichtiger Dinge vorgenommen we das Äußere, abgesehen von der Rechtsch ändert. Die 121 Briefe, z. T. Briefung kannten Hebbelschen Art, eröffnet wie billig des vorwärtsjagenden 19jährigen Schreib burener Kirchspielvogtei an Uhland (183 die 8bändige Ausgabe der Hebbelsche Werner benutzen muß, sei auf diese zu wahl hingewiesen.

3. **Äsops Fabelbuch.** In neuer Bearbe Max. Mit 13 farbigen Vollbildern u. 39 nungen von Arthur Rackham. München [o. J.] 8°. XVI,152 S. geb. ℳ 5.

Die unter dem Titel ‚Kleinodie literatur' von Georg Dietrich herausg lung, die bis jetzt die Märchen von And ferner Fouqués Undine u. Äsops Fabeln sich durch die dem bibliophilen Zeitgesch kommende Aufmachung und vor allem d Äsops Fabelbuch, die unsterblichste aller gen, hat in Arthur Rackham, der auch und Shakespeares Sommernachtstraum Illustrator gefunden, der in den farbig Vollbildern, aber auch in den Schwarzw den so hübsche und treffende Gleichnisse n hältnisse bietenden Inhalt der einzelnen Einfühlen und oft kecker Lustigkeit wiede einfachsten Mitteln erreicht er vorzügli man betrachte nur Bilder wie die zu de Löwe und die Mücke', ‚Die Bäume und Prahlfrosch', ‚Mutter Krabbe und ihr Ki

Düsseldorf.

Lyrik.

Schelmereien aus Kindertagen. (G Willy Mertens. Köln, Kratz. [1913.]

Der rheinische Dichter Hans Willy M teln) versenkt sich mit Vorliebe in die Er harmlosen und glücklichen Jugendzeit, u den Beobachter der Entwicklung seines e lentes von Interesse zu sehen, wie er in

Digitized by Google

heitsgeschichten, die zum Teil auch in den Bändchen ‚Meine Schule' (Köln, Bachem. 4. Aufl.) und ‚Goldene Kindheit' (Köln, Kratz) enthalten sind, seine ansprechendsten und wirksamsten Motive findet. Mertens mit seinem weichen Gemüte ist der rechte Gestalter so zarter Gebilde, wie sie in dem neuen Büchlein sich dem Leser mit einer Naivetät und drolligen Wichtigkeit darbieten, die in unserer Zeit der geschraubten Probleme u. der nervösen Jagd nach neuen Themen wohl einzig dasteht. Mertens' Dorfjungenzeit in einem kleinen Rheinörtchen unterscheidet sich ja vielleicht in nichts von dem Dasein der Dorfjugend überhaupt; aber es wird wohl selten mit so plastischer Deutlichkeit und frischer Innigkeit ein Kinderleben in allerliebsten Genrebildchen uns vorgeführt, dem die anmutige, leichtflüssige und einfache dichterische Gestaltung ein so passendes Gewand gefunden hat. Man könnte sagen, daß hier das episch-lyrische Kurrikulum des Messedieners mit seinen guten und — wenn man einmal so streng urteilen will — nichtsnutzigen Streichen poetisch festgehalten wird. Dieser Meßjunge, der mit seinen Kameraden eine Kerzenschlacht liefert, der das Weihrauchfaß zur Erde stößt, der den Meßwein probiert, der statt des Meßweins aus des Pfarrers Keller eine Pulle „Henckell Trocken" holt, der den Kirchenschweizer foppt und im Ornat einen Kameraden „firmt" —, es ist der echte Typus des rheinischen munteren Bengels, dem das Heilige für seinen übermütigen Tatendrang nicht heilig genug ist, der aber — und sonst könnten wir uns wohl weniger mit ihm befreunden — im Kerne ein guter, frommer Mensch ist und auch die Sühne seiner Jugendtorheiten mit voller Empfindung für recht und angemessen bucht. Daneben sind ja auch Beispiele des Erbaulichen und Guten verzeichnet. Manche Stücke bringen fein abgewogene, auch für den Vortrag wirksame Gedichte, wie z. B. „Leichte Sünden", „Erste Beichte", „Das schwere Kreuz", „Mein schwerstes Buch", „Ein Hut, der Wunder tut" u. a. Das meiste wird zumal in Kreisen des Klerus das lächelnde Verständnis finden. An seiner beliebten Form, der vierzeiligen Strophe, hat der Verf. im allgemeinen festgehalten, sehr zum Vorteil der Bilder. Man täte unrecht, wenn man diese Einheit der Form als eine Bequemlichkeit oder gar als eine Eintönigkeit und Hang zum Hergebrachten tadeln wollte; denn es ist gerade ein Zeichen gereifter dichterischer Kraft, wenn wie hier ein solches (scheinbar!) einfaches Versgewand nirgends unpassend erscheint, im Gegenteil voll der verschiedensten Schönheiten ist, wie sich das dem Kenner vielfältig zeigt. Es sind behagliche Rückblicke des Mannes in das goldene Jugendparadies, und jeder Leser wird ihm Dank wissen für die Gabe, die mit fröhlichem Lachen vom Ernst des Tages ablenkt.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Romliteratur.

Römische Schlendertage von **Hermann Allmers.** 12., illustr. Aufl. Oldenburg, Schulze (R. Schwartz). [o. J.] 8°. 470 S. ℳ 6; geb. 7.

In Rom muß man schlendern in stiller Freude, betrachten, empfangen und genießen und vergessen das ferne Weltgetümmel draußen, das Gezänk der Parteien und alle kleinlichen Sorgen des Alltagslebens, die Seele nur geöffnet großer Vergangenheit und ewiger Schönheit, das ist die wahre Weise, in der ewigen Stadt zu leben: Diese Worte erklären den Titel des schönen Buches, das trotz der Flut der Italien- und Romliteratur immer wieder neuaufgelegt wird. Umständliche Beschreibungen, weitläufige Kunstkritiken oder Abhandlungen gibt Allmers, der fast ein ganzes Jahr (1858/59) in Rom weilte, nicht, dafür aber anschauliche Schilderungen des Straßenlebens und Volkscharakters, Mitteilungen aus dem damaligen, an romantischen Tollheiten so reichen Künstlerleben sowie seinen Wanderungen durch Rom und die Campagna. Er beschränkt sich nicht auf das, was am Wege liegt und schon so oft gesagt wurde; er dringt in das Wesen der Erscheinungen ein, alles Gelehrte und Wichtigtuende vermeidend, das Ganze wie das Einzelne lebendig machend. Ein unverwüstlich frisches, frohes, schönheittrunkenes Poetenherz hat die Natur ihm mitgegeben, dazu einen lieben Humor; man lese nur einmal das köstliche Flohkapitel (S. 105f.). Wenn schon der „Schlenderer" öfters seine protestantische Anschauung betont und einige Schiefheiten nicht vermeidet, so hat er doch Sinn und Verständnis für katholische Gebräuche und katholisches Empfinden. Dem „leider vom Protestantismus so schmachvoll vernichteten Marienkultus" (S. 403) widmet er schöne Worte, der Himmelsmutter gilt eine „Marienhymne". Eine Darstellung der Maria, „zwar nicht als Fürbitterin, sondern nur als das heilige Symbol der Reinheit, Demut und ewigen Mutterliebe", wünscht der wegen seiner „katholisierenden Neigungen" oft geneckte Verfasser in jede protestantische Kirche, deren puritanische Kahlheit ihm scharfe Worte entlockt. Zahlreiche Dichtungen (darunter das ergreifende Gedicht „In der Fremde") und 20 Erinnerungsblätter aus seiner Bildermappe sind beigegeben. Mit vollem Herzen hat Allmers seine zweite geistige Heimat, wie er Rom einmal nennt, geschildert und ein Buch geschaffen, das unter der Literatur über die ewige Stadt mit obenan steht.

Nicht wenige Druckfehler sind mir aufgefallen. Lies: S. 86, Z. 3 v. o. Welcker st. Welker. 86, 13 v. o. Schinkel st. Schinckel. 99, 12 v. o. Instituto archeologico st. I. archaeologico. 249, 7 v. o. Thermen st. Termen. 263, 6 v. o. ιχθυς st. ιχθυς. 267, 14 v. o. Auferstehung. 288, 6 v. u. Hellas' st. Hella's. 337, 1 v. u. Gsell-Fels st. Gsell Fells. 370, 8 v. u. San Paolo fuori le mura st. . . . . mure. 374, 10 v. o. Lisenen st. Lissenen. 409, 9 v. u. Boeckh st. Böckh. 413, 9 v. u. Der 2. Buchstabe des Eigennamens auf der Spottkreuzinschrift ist ein Lambda, kein Alpha. 414, 7 v. u. Dianam st. dianam, opti-

Digitized by Google

mum st. opsimum. 415, 6 v. o. scriptorum st. Scriptorum. 425, 5 v. u. Litauens. 434, 15 v. o. In dem Eichendorffschen Vers heißt's: „Wann der Lauten Klang erwacht", nicht „Wenn . . . .". 459, 8 v. o. gediegensten st. gediegendsten. 459, 1. v. u. Burckhardt st. Burkhart. Absis und die bessere Form Apsis werden oft nebeneinander gebraucht.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

Naturwissenschaften.

Die Alpen. Eine volkstümliche Darstellung der Natur in den Alpen. Von R. H. Francé. Leipzig, Th. Thomas. ca 40 Lfgen (mit rund 500 Abbildgen u. vielen Tafeln und Karten in Farbendruck) à 60 ₰.

Das Alpengebiet birgt eine solche Menge Naturschönheiten, enthält so viel des Interessanten u. Wunderbaren, stellt so viele Fragen und Probleme, daß man sich nur freuen kann, wenn ein solcher Meister der Darstellung sich fand, um in diese Wunderwelt einzuführen. Francé ist ein guter Beobachter von glühender Naturbegeisterung, der aber auch vor allem ein offenes Auge für die engen Beziehungen der Bewohner der Alpen zu der sie umgebenden Natur hat und diesem oft mit feinem Humor Ausdruck zu geben weiß, wie er auch der bekanntlich starken Gemütsseite der Älpler Verständnis und gerechte Würdigung entgegenbringt. Gerade hierin scheint uns ein Hauptvorzug dieses Werkes zu liegen, daß es, viel mehr als manche andere biologisch-ökologisch gehalten, die Gesamtheit als harmonisches Ganzes erfaßt. Soweit die uns vorliegenden Lieferungen ein Urteil gestatten, verspricht das Werk ein vortreffliches populäres und bei guter Ausstattung recht billiges Volksbuch zu werden.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Physikalische Technik.

Die galvanischen Induktionsapparate. Von Prof. W. Weiler, unter Mitwirkung von Mittelschullehrer E. Zobel. 2., vielfach verb. u. verm. Aufl. Leipzig, M. Schäfer. 1913. kl.-8°. XVI, 179 S. (mit 245 Abbild. u. 1 Spektraltafel in Farbendruck). ℳ 4; geb. 4,50.

Durch die Entdeckungen der Hertzschen Wellen, der Röntgenstrahlen, der drahtlosen Telegraphie, der Teslaströme, der sprechenden Bogenlampe — um nur einige Verwendungsgebiete des Induktoriums zu nennen — ist die Technik dieses physikalischen Apparates gewaltig angeregt worden und hat manche Fortschritte gezeitigt. Zugleich hat sich durch diese Aufsehen erregenden Entdeckungen aber auch das allgemeine Interesse dem einst mehr oder weniger „gelehrten Spielzeug" zugewandt. So hat denn schon mancher seine Zeit darauf verwendet, sich einen solchen Apparat selbst zu bauen; denn die käuflichen haben alle wenigstens den einen Fehler, recht teuer zu sein. Daß die selbstgebauten Apparate immer tadellos gewesen wären, läßt sich nun freilich nicht behaupten; mancher Erbauer war sogar wenig erbaut, weil er fand, daß sein Apparat die wochenlange Mühe nur mit einigen kleinen Fünkchen belohnte oder gar nach einigen Funken seine Tätigkeit ganz einste Funke sich seinen Weg in der Rolle selbst Das Büchlein des bekannten, kürzlich verste mentators, Prof. Weiler, möchte vor pla und vielen Enttäuschungen bewahren, ind auf Grund vielseitiger Erfahrungen gewon gen zur Anfertigung von kleinen bis mitt induktoren gibt. Die Angaben erstrecken verschiedensten Typen und Größen sowol wie der Nebenapparate, besonders auch de In einem 2. Teile werden dann die An Anstellung einer großen Zahl von Versuch wie z. B. Entladungen im schwachen und h X-Strahlen, Teslaströme, Resonanzversu Wellen, drahtlose Telegraphie usw. Den Angaben über Stromquellen, Elemente, Ak sowie eine kurze Anleitung über Strom- u messungen nebst Tabellen und Formeln. 1. Teil, wie man sich mit geringen Kosten die genannten Versuche hinreichenden Appa stellen kann, so gibt es im 2. Teil dem solchen überaus reiche Anregung. Da d klar und leicht verständlich ist und alle und Einzelheiten in Abbildungen dargestellt das Buch allen Interessenten nur beste werden.

Baden (Schweiz). **H.**

Vogelkunde.

1. Papageien-Büchlein. Von Dr. Kur Stuttgart, J. E. G. Wegner. [o. J.] 8°. 63 S. drucktafeln). geb. ℳ 2.

Wegen ihrer Farbenpracht, ihres drollig und ihrer Begabung im Nachahmen der Stimme und anderer Laute sind die Papa bevorzugte Lieblinge vieler Vogelfreunde g alle gehören fremden Zonen an. Ihre Hal erfordert daher immerhin einige Mühe wenngleich einzelne Arten bei uns sehr g was gelungene Zucht u. Einbürgerungsversf Das Buch will allen denen ein Wegweiser mit der Haltung und Zucht der Papageien Es enthält viele praktische Ratschläge u diesen besonderen Zweig der Vogelliebhaber auch die Organisation sowie das Freileben artigen und in sich abgeschlossenen Vogelkl gegebenen Farbentafeln der häufigsten u Papageien sind als sehr schön zu bezeichne wird allen Freunden dieser Vögel ein geber sein.

2. Vogelleben auf Alp und Bergeshö und Niederwald, auf Steppen und Hei und Meeren. Jagd- u. Friedensszenen. Bo Verf. von Tier- und Pflanzenleben. I. Teil. berg. 1912. Lex.-8°. 98 S. (mit Vollbildern u. ſtrationen). ℳ 2,50.

Digitized by Google

Die Vogelwelt hat viele Freunde und Liebhaber. Die anmutige Gestalt, das lebhafte Gebahren, die zum Teil geradezu erstaunliche Pracht des Gefieders, die Mannigfaltigkeit der Stimme und des Gesanges, der Nestbau und die Pflege der Jungen, alles dieses und noch vieles andere macht die Vögel zu besonders bemerkenswerten Tieren. Die Freude an der Vogelwelt will auch dieses Buch fördern. In schwungvoller Sprache und mit großer Begeisterung schildert der Verfasser in lose aneinandergereihten Kapiteln das Leben von Vögeln der verschiedensten Zonen. Überall sucht er die zweckentsprechenden Zusammenhänge zwischen Wohnung und Nahrung, Ausrüstung und Gebahren in der Vogelwelt darzulegen. Daß der Verf. dabei immerfort auf die staunenswerte Ordnung im Naturganzen als Ausdruck des göttlichen Schöpferwillens hinweist und bemüht ist, so zu einer gläubigen Naturbetrachtung anzuleiten, sei ausdrücklich hervorgehoben. Es ist dies ein Umstand, der das Buch insbesondere für die Jugend empfehlenswert macht. Doch erscheint mir der stete Hinweis auf die sogenannte Schutzfarbe verfehlt. Eine „Jagd" auf den Turmfalken widerspricht heute dem Vogelschutzgesetz und den heutigen Anschauungen über Naturschutz. Wäre statt dessen hier und da auf die Erhaltung und Schonung der Vogelwelt etwas nachdrücklicher hingewiesen worden, so hätte der Wert des Buches nur gewonnen. Auch würde dies mehr zur Tendenz desselben stimmen. Keineswegs jedoch dürfte es derselben förderlich sein, eine Entwicklung „à la Darwin" kurzerhand als Blödsinn zu bezeichnen.

3. **Unsere Singvögel.** Von Prof. Dr. Alwin Voigt. Leipzig, Quelle & Meyer. [o. J.] 8°. 190 S. (mit 4 Farbentafeln u. 15 Abbild. im Text). geb. ℳ 1,80.

Das Buch, welches zur ‚Naturwissenschaftlichen Bibliothek für Jugend und Volk' des gleichen Verlages gehört, beginnt mit einer kurzen Betrachtung des Körperbaues und der überaus zweckmäßigen Organisation des Vogels. Denn es will die Leser für die Anschauung gewinnen, „daß die Lebenswunder über alle menschlichen Erfindungen, also über die Wunder der Technik weit erhaben sind". Es will der Vogelwelt auch neue Freunde werben. Abweichend von sonstigen Vogelbüchern schildert es die Vögel nicht in systematischer Reihenfolge, sondern nach Landschaften geordnet, so wie die einzelnen Vögel dem Beobachter gewöhnlich an ganz bestimmten Örtlichkeiten entgegentreten. Dabei wird zur Kenntlichmachung der einzelnen Vogelarten nicht so sehr Gewicht auf eine Beschreibung des Äußeren, der Gestalt und Farbe gelegt, als vielmehr auf Stimme und Gesang, da einerseits viele Singvögel eine außerordentlich versteckte Lebensweise führen und sich dem Beobachter in erster Linie durch die Stimme verraten, anderseits manche Vogelarten einander äußerlich sehr ähnlich sind und sich mit Sicherheit oft nur an der Stimme erkennen und unterscheiden lassen. Die Vogellaute sind daher auf vielerlei Weise durch Zeichen, Noten, Silben und Worte wiedergegeben. Dem Vogelleben im Winter und dem Einsetzen des Vogelkonzertes im Frühjahre ist ein besonderes Kapitel gewidmet. Danach hören wir etwas von dem Vogelleben in der Stadt, an der Landstraße, im Pfarrgarten, auf Friedhöfen, in Nadelwaldungen, auf Wiesen usw. Zum Schlusse werden einige nordische Gäste genannt.

4. **Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt.** Von Dr. Karl Zimmer, Kustos des Kgl. Zoolog. Museums, Privatdozenten a. d. Univ. Breslau. Leipzig, Quelle & Meyer. 1910. 8°. 134 S. (mit 5 Tafeln u. 27 Textfiguren). ℳ 1; geb. 1,25.

Den zahlreichen Freunden der Natur, die oft genug ihre geringe Kenntnis der bei uns einheimischen Vögel bedauern, die sich aber anderseits ebenso gern mit denselben vertraut machen möchten, jedoch der persönlichen Anleitung dazu durch einen gewiegten Vogelkenner draußen im Freien entbehren müssen, will das vorliegende Büchlein Anleitung und Anregung geben. Es bespricht zuerst die Hilfsmittel, welche zur Einführung in die Kenntnis der Vögel nötig sind und gibt dann eine Anleitung zur Beobachtung der Vögel auf Exkursionen, die gemacht werden müssen, um zunächst die Standorte der Vögel kennen zu lernen. Das Leben der Vögel selbst wird dann in einem kurzen Überblick über die vier Jahreszeiten zur Darstellung gebracht, wobei auf die wichtigsten und interessantesten Erscheinungen in demselben hingewiesen wird. Da es nicht immer leicht ist, der Vögel in der wünschenswerten Weise ansichtig zu werden, so kann man sich auch gewisser Mittel bedienen, sie anzulocken, um das Beobachten zu erleichtern. Zu diesen Mitteln gehören auch die Maßregeln des Vogelschutzes: Aushängen von Nisthöhlen, Vogelschutzgehölze, Winterfütterung usw. Die Winke, welche über das Anlegen von Sammlungen (Bälge, Schädel, Eier usw.) gegeben werden, sind sehr beherzigenswert. Im besonderen werden noch eine Reihe von Einzelheiten, die man am Vogel beobachten kann und die auch zur Erkennung einzelner Arten führen können, besprochen, wie z. B. Flugbilder, Bewegungseigentümlichkeiten, Gesang, Brutgewohnheiten, Vogelzug usw.

5. **Unsere einheimischen Vögel.** Nach ihrem wirtschaftlichen Wert beurteilt und beschrieben von Wilh. Schuster. Gera (Reuß), Heimatverlag. [o. J.] 8°. XII,116 S. (mit 110 Abbild. in Bielfarbendruck, neuem Vogelschutzgesetz und sonstigem Wissenswerten). ℳ 2,80; geb. 3,20.

Neben der Stimme ist es das Federkleid, das den Vogel kennzeichnet. Darum kommt einer guten Abbildung für die Kenntnis des Vogels immerhin ein hoher Wert zu. Das vorliegende Buch bringt auf 32 Tafeln 110 Vogelbilder. Nicht alle Tafeln sind gleichwertig, die Farben erscheinen oft zu grell; nach Tafel 22 dürfte es so gut wie unmöglich sein, die dort dargestellten, freilich nicht leicht bestimmbaren Arten auseinander zu halten. Mit Rücksicht auf den billigen Preis des Buches, der beim Partiebezuge noch bedeutende Ermäßigung

Digitized by Google

findet, ist die bildliche Ausstattung desselben allerdings immer noch als eine anerkennenswerte Leistung zu bezeichnen. Der Text hebt die unterscheidenden Artkennzeichen hervor, bespricht Nutzen und Schaden und sonstige bemerkenswerte Dinge aus dem Leben der einzelnen Vögel, wobei der Verfasser stets von seinen eigenen Beobachtungen ausgeht und seine eigenen Schlußfolgerungen in den Vordergrund treten läßt. Dadurch gewinnt das Buch einen anschaulichen, fesselnden Charakter. Eine überflüssiger Weise sogar zweimal wiederkehrende Bemerkung über die Schwarzdrossel wäre freilich besser ganz weggeblieben, da sie nur geeignet ist, konfessionellen Anstoß zu erregen. Eingeleitet wird das Buch durch einen Aufsatz von Paul Wemer über den Wert und die Notwendigkeit des Vogelschutzes. Von besonderer Bedeutung für den praktischen Landwirt, Gärtner, Förster usw. ist die Beigabe „Vögel und Insekten", der erste Versuch einer übersichtlichen systematischen Zusammenstellung der Hauptschädlinge einiger Pflanzenarten und der hauptsächlichsten Schädlingsfeinde aus dem Insekten- und Vogelreiche. In dem Kapitel „Ein Vogelfreund" zeichnet der Verfasser das Leben seines Vaters, des Pfarrers Wilhelm Ludwig Schuster, das zugleich eine Anleitung zu praktischem Vogelschutz darstellt. Den Beschluß macht der Abdruck des neuen Reichs-Vogelschutzgesetzes mit zahlreichen Erklärungen und Erläuterungen, die zum Verständnisse und zur rechten Anwendung desselben erwünscht und sogar notwendig sind, da trotz des Wertes des bisher auf gesetzgeberischem Wege Erreichten noch manches andere zum Schutze der Vogelwelt zu erstreben bleibt.

6. **Die Singvögel der Heimat.** Von O. Kleinschmidt. 86 farbige Tafeln mit systematisch-biologischem Text nebst Abbildung der wichtigsten Eier- und Nestertypen, letztere meist nach Naturaufnahmen in Schwarzdruck. Lpz., Quelle & Meyer. 1913. 8°. X,108 S. geb. ℳ 5,40.

Das prächtige Buch beschränkt sich auf die Singvögel im landläufigen Sinne des Wortes und zwar auf diejenigen unter ihnen, die als ständige Bewohner unserer Heimat gelten können. Die selteneren und nur gelegentlich beobachteten Formen werden anhangsweise behandelt. Von jeder einzelnen Art wird eine kurze Lebensbeschreibung gegeben und das Übrige nach dem Schema: Name, Vorkommen, Artmerkmal, Größe, Weibchen, Junge, Lockton, Gesang, Eier, Nest, Nistplatz, Nahrung, Standvogel zur Darstellung gebracht. In den Anmerkungen zu jeder Art wird kurz auf Verwandtschaftsverhältnisse, Nomenklatur usw. hingewiesen. In der Einleitung und am Schluß spricht der Verfasser von der Beobachtung und den Lebensgewohnheiten der Singvögel mehr im allgemeinen. Das Schwergewicht des Buches liegt in den Abbildungen. Diese sind als meisterhaft zu bezeichnen und die besten Vogelbilder, die mir bislang vor Augen kamen. Auf eine übertrieben bunte, unnatürliche Farbengebung ist gänzlich verzichtet, die Zeichnung ist bis in alle Einzelheiten des Vogelkörpers äußerst sorgfältig, Haltung und Umgebung der Lebensweise des Vogels entsprechend und ungezwungen. Die Eiertafeln und Abbildungen von Nestern usw., zum Teil nach photographischen Naturaufnahmen, sind willkommene Beigaben. Auch die übrige Ausstattung des Werkes nach Druck, Papier usw. ist eine vornehme und gediegene, ebenso die Anordnung des beschreibenden Textes den Tafeln gegenüber für den Leser eine sehr bequeme. Das Werk empfiehlt sich daher selbst.

7. **Vogelschutzkalender 1914.** Herausgeg. vom Bund für Vogelschutz, Abteilung Berlin. 8°. 178 S. (mit mehreren Abbild.). Berlin (SW. 11), Wiegandt & Grieben. geb. ℳ 1.

Der rührige und verdienstvolle Bund für Vogelschutz, Abteilung Berlin, versucht es zum ersten Male, für seine Zwecke und Ziele durch einen Kalender Interesse zu wecken. Es kann wohl keinem Zweifel unterliegen, daß auf dem Gebiete des Vogelschutzes und des Naturschutzes überhaupt noch viel aufklärende und belehrende Arbeit zu tun ist. Zahlreichen Vogelarten nimmt die fortschreitende „Kultur" oft rücksichtslos die Existenzbedingungen, den Launen einer schändlichen Mode werden unzählige der schönsten und seltensten Vögel geopfert, ganz abgesehen von den Verwüstungen, welche durch die Roheit und den Unverstand auch vonseiten der Jugend, durch Massenmord der kleinen Singvögel in Italien, ferner durch Überlandzentralen, Eisenbahnen, Leuchttürme und vieles andere in der Vogelwelt angerichtet werden. Es gilt darum, auf jede Weise Liebe zur Vogelwelt und Verständnis für den hohen praktischen und idealen Wert derselben in alle Schichten der Bevölkerung zu tragen. Ein Mittel zu diesem Zwecke will der vorliegende Kalender sein. Sein Inhalt hält sich von allen sentimentalen Übertreibungen fern. Teils wendet er sich an die Jugend, um diese für den Vogelschutz zu gewinnen, wie z. B. in der prächtigen Erzählung „Helft uns gegen die bösen Kinder", teils ist er von allgemeiner Bedeutung, wie unter anderm der Bericht über den 3. deutschen Vogelschutztag in Hamburg und der Aufsatz über die rechtliche Stellung der Vogelwelt in Preußen, über die Reiher und Paradiesvogelfrage, über praktischen Vogelschutz usw. Zur weiteren Ausgestaltung des Kalenders wären vielleicht für später eine reichere Beigabe von Abbildungen, zuverlässige Schilderungen aus dem Vogelleben, Nachrichten und Beispiele von Erfolgen der Vogelschutzbestrebungen erwünscht. Als erster Anfang aber und mit Rücksicht auf den billigen Preis verdient der Kalender auch so, wie er vorliegt, nach Inhalt u. Ausstattung alle Empfehlung. Im Interesse der uneigennützigen Sache, die er vertritt, ist ihm eine möglichst weite Verbreitung besonders auch in den Schulen zu wünschen.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Digitized by Google

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

Bild und Film. Zeitschrift für Lichtbilderei und Kinematographie. II. Jahrgang. M.Gladbach, Verlag der Lichtbilderei. 12 Hefte à 40 S.

Mit Nr. 11/12, einem Doppelheft, hat ‚Bild u. Film' sein 2. Jahr beendet. Beim Durchblättern dieses Jahrgangs muß ich sagen, daß die Zeitschrift unter ihrem Redakteur Dr. L. Pieper sich ganz hervorragend entwickelt hat und alle Kinozeitschriften, was Gediegenheit des Inhaltes, vornehme Schreibweise und Vielseitigkeit der behandelten Fragen angeht, weit hinter sich zurückläßt. Den Hauptteil nehmen natürlich die Abhandlungen über die mannigfaltigen Fragen des Kinowesens ein. Zu den Themen: Kino u. Schule, Kino u. Theater, Kinosteuer, Kinokonzession, Kino u. Kunst, Kino u. Gemeinde usw. werden von sachkundiger Seite durchweg gelungene Beiträge geliefert. In der „Rundschau" werden kleinere Abhandlungen, interessante Mitteilungen über das Lichtbild gebracht. Weitere Abschnitte — wie „Rechtswesen", „Technik", „Literatur", „Technische Auskunftsstelle", „Juristischer Briefkasten" — lassen die Vielseitigkeit dieser „ersten" Kinozeitschrift erkennen. — Möge der 3. Jahrg. sich auf derselben Höhe halten; mögen aber auch zahlreiche Abonnenten sich für diese Zeitschrift finden, die wir allen, die sich für Kinoreform interessieren, auf das wärmste empfehlen.

W. Hüttermann-Beckum.

Verschiedenes.

1. (H.St.-St.) **De obiecto formali actus salutaris** disquisitio dogmatica. Scripsit Emericus **David**, s. Theol. Dr., in collegio Albertino Bonnensi repetitor. Bonn, Hanstein. 1913. 8°. VIII,70 S. *M.* 1,50. — Eine tiefgehende, spekulative Schrift, die jene Frage aus der Gnadenlehre einer befriedigenden Lösung näher bringen will, ob und inwieweit zur Konstituierung des Heilsaktes ein übernatürliches Formalobjekt notwendig sei. Nach Feststellung des Sinnes und der Bedeutung des Problems für Theorie und Praxis gibt der Verf. eine feste Umgrenzung der kommenden Begriffe, legt dann in einer historischen Betrachtung die bisherigen Lösungsversuche vor, bis er schließlich seine eigene anführt: daß der Heilsakt keines eigenen Formalobjektes zu seinem übernatürlichen Charakter bedürfe, sei die wahrscheinlichere Sentenz. Die Schrift ist ein wichtiger Beitrag zur Lösung dieser dogmatischen Frage. Die Fachgelehrten können an dieser gründlichen Arbeit nicht achtlos vorübergehen.

2. (H.St.-St.) **Thomasschriften.** Untersuchungen über die Schriften Thomas' von Aquino von Dr. Anton **Michelitsch**, Univ.-Prof. in Graz. 1. Bd: Bibliographisches. Graz u. Wien, Styria. 1913. gr.-8°. XII, 252 S. *M.* 5. — Über dieses neue, wissenschaftliche Unternehmen äußert sich M. im Vorwort zum 1. Band dieser Untersuchungen wie folgt: „Die Thomasschriften, deren 1. Bd hier vorliegt, werden hauptsächlich Übersetzungen von Werken des hl. Thomas von Aquin und seiner bedeutendsten Schüler bringen. Der 1. Bd der Thomasschriften veröffentlicht das bibliographische Material, auf Grund dessen es im Verein mit den Handschriften möglich sein wird, im 2. Bde über die Echtheit und Unechtheit einzelner Thomasschriften zu entscheiden. In einem 3. Bde werden die Pseudo-Thomasschriften behandelt werden." Dieses wissenschaftliche Unternehmen ist gewiß zu begrüßen und verdient alle Anerkennung.

3. (H.St.-St.) **Die selige Christina von Stommeln.** Von Dr. Arnold **Steffens**, Domkapitular. Fulda, Aktiendruckerei. 1912. kl.-8°. XII,179 S. mit 13 Abbild. geb. *M.* 2,50. — Anschaulich schildert der Verf. nach den maßgebenden Quellen das Leben einer stillen Passionsblume aus den rheinischen Landen. Sehr lobenswert ist das Bestreben, unsere deutschen Riesen christlicher Vollkommenheit immer mehr ins helle Licht zu rücken und zur Bewunderung und Nachahmung vorzustellen. Die Lesung dieser neuen Biographie empfehlen wir wegen der gewissenhaften, quellenmäßigen Darstellung, des gewinnenden Stiles und nicht zum wenigsten wegen des tiefen Einblickes in die Kultur des 14. Jhdts, der durch die Lektüre gewonnen wird.

4. (H.St.-St.) **Der hl. Meinolphus und seine Stiftung** von Johannes **Pöppelbaum**, Pfarrer in Wewelsburg. Paderborn, Bonifatius-Druckerei. 1913. kl.-8°. 79 S. 60 ₰. — Wer einmal jene stille Gegend bei Paderborn, nämlich Wewelsburg und Böddeken (letzteres berühmt durch Hermann von Mallinckrodt), durchwandert hat, wird obiges Schriftchen mit doppeltem Interesse lesen.

5. (H.St.-St.) **„Hirtenarbeit" nach der heiligen Mission.** Erwägungen und Winke zur Erhaltung der Missionsfrüchte von P. Walther **Sierp** S.J. Münster, Regensberg. 1913. 8°. 63 S. 50 ₰. — Über die Volksmissionen sind in jüngster Zeit mehrere Arbeiten erschienen. Es fehlte aber an der systematischen Darstellung der Nacharbeit, die vom Pfarrklerus geleistet werden muß und große Anspannung der Kräfte bedingt. Was nun der Klerus, namentlich der in der Stadt angestellte, nach gehaltener Mission besorgen und worauf er besonders achten soll, findet der Leser grundzüglich dargelegt. Der Verf. hätte die gewöhnliche „Aushülfe" mit in den Bereich seiner Darstellung ziehen sollen, ein vorzügliches Mittel zur Erhaltung der Missionsfrüchte. Auch hätte er sich grundsätzlich äußern können, wie diese systematischer betrieben werden könnte. Damit hängt zugleich das Zusammenarbeiten zwischen Welt- und Ordensklerus zusammen.

6. (H.St.-St.) **Eucharistia.** Die Geheimnisse der Liebe Jesu Christi im allerhl. Sakramente zur Betrachtung für alle Freunde Jesu dargestellt. Ein Handbuch für die Vereine der ewigen Anbetung und der Herz-Jesu-Andacht. Verb. u. verm. Ausg. hrsg. von Jos. **Ziegler**, Kanonikus und geistl. Rat. 4. Aufl. Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 12°. VIII,392 S. *M.* 2,40; geb. 3,20. — Ein brauchbares Andachtsbuch bei Verehrung und Anbetung des hlst. Sakramentes. Welt- und Ordensleuten kann die Benutzung des Handbuches empfohlen werden.

7. (J.N.) Die **‚Betrachtungen über das Evangelium'** von Dr. Ottokar **Prohászka**, Bischof von Stuhlweißenburg, übersetzt von Baronin Rosa **von der Wense**, liegen mit Erscheinen des 2. Bdes: ‚Das öffentliche Leben unseres Herrn Jesu Christi' (Kempten, Kösel. 1912. 16°. XII,567 S. *M.* 3,60; geb. 4,40) vollständig vor, nachdem Bd 1: ‚Advent und Kindheit Jesu' u. Bd 3: ‚Leiden und Verherrlichung unseres Herrn Jesu Christi' vorausgingen (vgl. Hdw. 1911, 22/23, 908). Das eigenartige Werk sei aus diesem Anlasse Gebildeten abermals bestens empfohlen!

8. (e.) **Martha und Maria.** Barmherziges Wirken und Gebetsleben der in der Welt lebenden christlichen Jungfrau von (†) J. C. **Lichtlé**, Priester der Diözese Straßburg. 2., von einem Mitglied des kathol. Frauenbundes durchges. Aufl. Mit Erl. geistl. Obrigkeit. Dülmen,

Digitized by Google

Laumann. [1913.] 16°. XVI,520 S. geb. *M.* 1,80. — Unsere Zeit mit ihren sozialen Bestrebungen stellt an alle und nicht zum wenigsten an die Frauenwelt Forderungen, von denen man vor einem Menschenalter noch wenig Ahnung hatte. Diesen Anforderungen nach der religiös-sittlichen Seite in der richtigen Weise gerecht zu werden, ist nicht leicht, und unser Büchlein verdient Dank dafür, daß es den christlichen Jungfrauen Belehrung und Anleitung gibt, wie sie ihre sozialen Pflichten im Geiste Jesu und seiner hl. Kirche aufzufassen und auszuüben haben. Dabei wird es sowohl der Martha — der mehr Tätigen — als auch der Maria — der mehr nach innen Gekehrten — gerecht und bietet beiden nebenbei noch ein schönes, für Jungfrauen besonders eingerichtetes Gebetbuch. Es eignet sich deshalb für alle jungen Mädchen, namentlich aber auch für die Mitglieder des Elisabethvereins.

9. (J. L.-K.) Der liturgische Verlag Pustet-Regensburg hat folg. prakt. Neuheiten ausgegeben: **Epitome e Communi Sanctorum et Ordinario** pro iis Festis, in quibus Antiphonae et Psalmi sumuntur e Psalterio. Mit Ausnahme der Lektionen u. der Oratio propria ist kürzest alles beisammen, was man an diesen Tagen braucht. Die Heftchen lassen sich bequem in jedes entsprechende Brevier einlegen. 4 verschiedene Ausgaben sind zu haben (4°. 36 S. 80 ₰. — 12°. 56 S.; 16° od. 18°. 52 S.; 48°. 64 S., alle 3 à 60 ₰). = **Conspectus pro Officio Divino** iuxta novum Psalterium novasque Rubricas recitando. Auctore Francisco **Brehm.** Ed. 3ª, aucta et emend. (24°. 32 S. 40 ₰). Für jede Hora canonica jeden Tages ist alles übersichtlich geordnet in 8 Kap.: Dominicae; Duplicia; Feriae; Festa; S. Maria in Sabbato; Semiduplicia; Simplex; Vigiliae. = **Mutationes in Breviario et Missali Romano** faciendae ad normam Motu proprio de diebus Festis, Decretorum S. R. C. 24. et 28. Julii 1911 et Constitut. Apostol. „Divino afflatu" (18°. 32 S. 40 ₰).

10. (-m-) In der 10. Aufl. des gehaltvollen Buches **‚Die Lebensanschauungen der grossen Denker'** von Rudolf **Eucken** (Leipzig, Veit. 1912. gr.-8°. X,544 S. *M.* 10; geb. 11) sind keine wesentlichen Änderungen zu verzeichnen. Selbständigen Lesern hat diese Entwicklungsgesch. des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart vieles zu sagen.

11. **Soziale Kämpfe im alten Rom.** Von Leo **Bloch.** 3. Aufl. Lpz., Teubner. 1913. kl.-8°. IV,148 S. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 22.) — Diese zusammenhangende Darstellung der sozialen Kämpfe im alten Rom — d. h. so ziemlich des ganzen Verlaufes der inneren Gesch. der röm. Republik — hat in unserer sozial gerichteten Zeit naturgemäß eine gute Aufnahme und weite Verbreitung gefunden, zumal da sie von allen Vorkenntnissen absieht u. allgemein-verständlich geschrieben ist.

12. (A.W.-D.) **Der Fürstenspiegel** von Nicolo **Machiavelli.** Aus dem Italien. von Friedr. **v. Oppeln-Bronikowski** und **Der Antimachiavell** von **Friedrich dem Grossen.** Aus dem Französ. von **F. v. Oppeln-Bronikowski.** Jena, Diederichs. 1912. 8°. XXII,200 S. In 1 Band *M.* 3, in Halbfrz 5. — Ein Vorzug dieser Ausgabe ist der, daß der „Fürstenspiegel", dessen Verdeutschung eine anonyme deutsche Übersetzung von 1795 zugrunde liegt, und der „Antimachiavell", der der von Voltaire 1740 besorgten Ausgabe folgt, zum erstenmal seit 1740 zusammen abgedruckt werden. Die kurz vor der Thronbesteigung verfaßte Gegenschrift des Rheinsberger Philosophen wird zwar der frivolen Rechts- und Geschichtsphilosophie wie auch Machiavell, für dessen Beurteilung die Geschichte der Zeit herangezogen werden muß, nicht gerecht, ist aber zur Verdeutlichung einer neuen, in der Aufklärungszeit gereiften Staatslehre und des Regierungsprogramms des Preußenkönigs, der trotz der scharfen Zurückweisung den machiavellistischen Imperialismus zuweilen in die Wirklichkeit umsetzte (vgl. Schlesien!), von Bedeutung. Eine geschichtliche Übersicht am Schluß gibt die wichtigsten Daten aus Machiavells Zeitalter, ihr folgen Register und Erläuterungen zu beiden Schriften.

13. (A.K.) **Moltke.** Von Franz Karl **Endres,** Kaiserl. ottoman. Major im Generalstabe. Mit einem Bildnis Moltkes. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. VIII,96 S. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 415.) — Eine interessante, gut geschriebene Darstellung des Wirkens Moltkes, die uns mit dem Leben des großen Mannes zugleich das Werden des deutschen Einheitsstaates schildert. „Für alle die vielen ist das Buch geschrieben, die wenig oder nichts von Taktik u. Strategie wissen, denen aber das Herz pocht, wenn sie der großen Zeit der Väter denken; für alle die Tausende ist es geschrieben, die mit allen Fasern ihres Herzens an unserm jungen Deutschen Reiche hängen und mitarbeiten wollen am großen Werke deutscher Kultur und nationaler Entwickelung." Trotz des gelegentlichen Seitenhiebs auf „die ultramontane Partei" sei das Buch, das in knappen, aber klaren Zügen das Charakteristische herausheb, jung und alt empfohlen.

14. (W.H.-B.) **Mit welchem Recht?** Von Robert Hugh **Benson.** Historischer Roman aus der Zeit der Königin Elisabeth. Autoris. Übers. aus dem Engl. von **R. Ettlinger.** Einsiedeln, Benziger. 1912. gr.-8°. VIII, 653 S. (mit 1 Titelbild u. 7 Einschaltbildern). geb. *M.* 7. — Benson ist den Deutschen kein Fremdling mehr. Seine beiden geschichtlichen Romane ‚Des Königs Wert' und ‚Die Tragödie der Königin' haben gezeigt, daß er etwas kann, haben ihm namentlich die Wege geebnet für dieses neue Erzeugnis seiner Muse, dem wir unter diesen drei die Palme zuerkennen möchten. Mit welchem Recht setzt Elisabeth die gewaltigen Verfolgungen in Szene? Das ist die große Frage, die das ganze Buch durchzittert u. die so einschneidend in das Volksleben eingreift, namentlich in das der beiden Familien Maxwell und Norries, von denen die erstere katholisch, die andere puritanisch gesinnt ist. Wie ein Maxwell protestantisch wurde, wie die Kinder Norries' sich dem kath. Bekenntnisse zuwandten, welche Schwierigkeiten u. Kämpfe das gab, wie schließlich Anthony, der einzige Sohn Norries', Priester wurde, wie er gefangen und wie dann eine Hofdame die Königin umzustimmen suchte, schließlich aber der prinzipienfeste Anthony doch der Verfolgung zum Opfer fiel, das muß man lesen! Eingeflochten sind zahlreiche Einzelszenen, die vielleicht den Gang der Handlung etwas stören, aber unbedingt nötig waren, um ein geschichtliches Gemälde zu erzielen. Wer sich einmal in das Buch hineingearbeitet hat, wird es mit großer Befriedigung zu Ende lesen.

15. (W.H.-B.) **Der goldene Boden.** Roman von Guido **Glück.** Teschen, Prochaska. [o. J.] gr.-8°. 260 S. *M.* 3. — Das Leben einer deutsch-tschechischen Kleinstadt führt uns der Verf. vor. In dem Schicksal der Familie Schwarz sucht er typisch zu zeigen, wie das eifrige, anpassungsfähige Tschechentum das selbstbewußte, auf den Lorbeeren ausruhende Deutschtum allmählich überwindet. Die Sprache ist ruhig und sachlich, wenngleich hier u. da der verhaltene Grimm des Verfassers über den deutschen Philister, der zwar energisch redet, aber den Worten nicht die Tat folgen läßt, durchscheint. In den zähen Kampf, der in den Grenzgebieten zwischen Deutschtum u. Tschechentum geführt wird, gewährt das Buch mit seinen oft trefflichen Schilderungen kleinstädtischen Lebens einen tiefen

Digitized by Google

Einblick, wenngleich es wegen einiger Stellen (so namentlich der außerordentlich „realistischen" Behandlung einer Verführung) nicht für jedermann eine geeignete Lektüre bildet.

16. (W. W.-K.) **Allerlei Leute und allerlei Gedanken.** Tagebuchblätter von **H. Hansjakob.** 1.—7. Tausend. Stuttgart, Bonz. 1913. 8°. 406 S. *M* 2,50; geb. 3,50. — Von jeher habe ich mich für das interessiert, was uns der Freiburger Pfarrherr in literis bescherte. Und vieles hat der fleißige Mann geschrieben; denn mehr als ein halbes hundert Bücher nennt uns der Katalog, der uns mit der Tätigkeit unseres Autors näher bekannt machen will. Daß uns hier fast ausschließlich — jedenfalls in erster Linie — Hansjakob als Volksschriftsteller interessiert, brauchen wir nicht besonders zu betonen, da er gerade als solcher bekannt und auch verdientermaßen geschätzt wird. — Wie viele Freude u. Anregung hat er nicht in den letzten 3—4 Jahrzehnten durch seine Schriften geboten; und wenn wir auch manchmal mit seinen „Schlenkern" und oft sonderbaren Einfällen uns nicht einverstanden erklären konnten, mußten wir doch das Ganze meistens als äußerst entsprechend und wirkungsvoll bezeichnen. „Wer will auch dem Freiburger Martinspfarrer im Ernste etwas übelnehmen, wenn man ihn kennt?" haben wir vor Jahren mal an anderer Stelle gesagt. — Nur bei den jüngsten Schriften: der Neuaufl. des Buches ‚In der Residenz' und ‚Allerseelentage', mußten wir zu unserm großen Bedauern Entgleisungen konstatieren, welche uns sehr leid taten und uns fast um die — von uns sonst nie angezweifelte — Liebe des etwas verärgerten, „kranken Mannes" zur kath. Kirche in eine gewisse Unruhe brachten. — Nun jedoch haben wir mit Befriedigung das neue Buch gelesen und in ihm den alten Hansjakob so ziemlich wiedergefunden. Zwar benutzt er dasselbe wieder in fast zu ausgiebigem Maße, um sich von dem Verdacht der „Ungläubigkeit" zu reinigen; aber im großen und ganzen ist das Buch so reichhaltig an den verschiedensten Beobachtungen und geistreichen Bemerkungen, daß wir's mit gespannter Aufmerksamkeit bis zum Schlusse lesen mußten. — Mehr wollen wir hier nicht sagen und uns auch nicht verletzt fühlen ob einiger Bemerkungen; wir halten es für eines der interessantesten „Tagebücher", die H. herausgegeben hat. — Die Ausstattung des Buches ist sehr schön und der Preis billig.

17. (K.) **Unter dem Kreuzesbanner.** Erzählungen von **Antonie Haupt.** Heiligenstadt, Cordier. 1913. 8°. 183 S. *M* 1,50; geb. 2. — A. Haupt hat hier 10 Erzählungen mit religiösem Einschlag zu einem schönen einheitlichen Bdchen zusammengefaßt, das für die Familienbücherei ebenso zu empfehlen ist wie für alle Volksbibliotheken.

18. **Linz — Selzthal — Klagenfurt — Triest.** Pyhrnbahn, Karawankenbahn, Wocheiner- u. Karstbahn. Von **Fr. Brosch.** Frankfurt/M., Hendschel. 1913. 8°. 88 S. (mit 36 Abbild., 3 Karten u. 1 Streckenprofil). kart. *M* 1,75. (‚Hendschels Luginsland' 39.) — Die hier in Wort u. Bild vorgeführten Gegenden sind der großen Menge der Vergnügungsreisenden noch ziemlich unbekannt. Die prächtig ausgeführten Bilder aus jenen schönen Gebieten werden aber leicht manchen veranlassen, statt etwa nach Schweden den Wanderstab mal nach Südosten zu lenken. Auch dem von dieser Tour Heimgekehrten werden sie dann eine angenehme Erinnerung bieten u. zur Auffrischung des auf der Reise Geschauten dienen.

19. (A. K.) **Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses.** Von Dr.-Ing. Chr. **Rauch,** Baurat. 2. Aufl. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. VIII,88 S. (mit 71 Abbild. im Text). *M* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 121.) — Von den Worten warmer Empfehlung, die wir (Hdw. 1907, 13, 518) der 1. Aufl. des trefflichen Werkchens mit auf den Weg gegeben haben, brauchen wir nichts zurückzunehmen. Die 2. Aufl. ist um eine prächtige Illustration (44 [S. 69]: ‚Dachhütte, Urform des Sachsenhauses') bereichert, im übrigen ziemlich unverändert, auch nicht verkürzt. Die scheinbare Verkürzung (Verminderung der Seitenzahlen) beruht auf dem engeren Drucke.

20. (K.) **Die künstlerische Photographie.** Ihre Entwickelung, ihre Probleme, ihre Bedeutung. Von Dr. Willi **Warstat** (Altona). Mit einem Bilderanhang. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. VIII,92 S. *M* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur und Geisteswelt' 410.) — Die vielen Amateurphotographen — es gibt deren heute ja mehr als Berufsphotographen — können, ebenso wie diese, aus dem Büchlein recht viel lernen. Vor allem müssen sich beide loslösen von der Ansicht, das photographische Verfahren sei zu mechanisch und daher zu unpersönlich, es biete der Persönlichkeit des Künstlers keinen Spielraum, nicht genug Möglichkeit, auf das Werk einzuwirken und ihm ihren Stempel aufzudrücken. Man braucht ja nur die Wahl des Motivs, ja die Aufnahme desselben Motivs durch zwei verschiedene Persönlichkeiten zu vergleichen, um hier Kunst und Handwerk sofort voneinander zu unterscheiden.

21. (K.) **Regensburger Marienkalender** für das Jahr **1914.** 49. Jahrgang. Nebst einem Wandkalender. Regensburg, Pustet. 1914. 4°. 207 S. 50 ₰. — Ein alter, guter Bekannter, der in den langen Jahren ein lieber Freund geworden ist, spricht wieder bei uns vor und findet natürlich auch wieder freundliche Aufnahme. Denn er kommt ja mit einer solchen Fülle von Neuigkeiten, daß er fürs ganze Jahr uns erzählen kann. Anton Schott, Arthur Achleitner, Elise Miller, M. Fabri de Fabris, Otto v. Schaching u. a. haben ihm schöne Geschichten mitgegeben, mit denen er uns die langen Winterabende verkürzt. Möge er bei seinem 49. Gange so liebevoll aufgenommen werden, daß er den 50. Gang mit besonderer Freude antritt.

E. Riesert.

Alle von der **Generaldirektion des heiligen Rosenkranzes für Deutschland herausgegebenen offiziellen** Schriften für

Lebendigen Rosenkranz und Rosenkranz-Bruderschaft

(Rosenblätter, Aufnahmescheine, Bruderschaftsregister ꝛc.)

sind Verlag der **A. Laumannschen Buchhandlung, Dülmen i. W.,** Verleger des heil. Apostol. Stuhles.

Prospekte und Muster gratis.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg, Münster i. W.

Auf Deutschlands hohen Schulen.

Liederhort deutscher Studenten,

herausgegeben von **Rudolf Beuskens.**

8°. 359 S. geb. in biegsamen Einband *M* 2,25.

Dies Liederbuch umfaßt 362 der beliebtesten **Studentenlieder mit Noten** und eignet sich vorzüglich als **Taschenliederbuch,** das auf Ausflügen und in den Ferien gern benutzt werden wird.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Keppler, Dr. P. W. von, Bischof von Rottenburg, **Mehr Freude.** 76. bis 78. Tausend. **Feine Ausgabe.** Mit 1 Titelbild. gr.-8°. (VI u. 246 S.) Geb. in Kaliko *M.* 7, in Pergament *M.* 11, in Bocksaffian *M.* 14, in Schweinsleder *M.* 20.

Von dem bekannten „Freude-Buch" wurde in harmonischer buchkünstlerischer Ausstattung eine „feine Ausgabe" als 76.—78. Tausend veranstaltet. Die Satzanordnung und Ausstattung besorgte Karl Köster. In dieser „feinen Ausgabe" bildet Bischof Kepplers Buch, das schon in seinem Inhalt festlichen Charakter hat, auch äußerlich ein Festgeschenk erlesenster Art.

Mohr, H. Die Seele im Herrgottswinkel. Sonntagsbüchlein für schlichte Leute. Erste bis vierte Auflage. 12°. (VIII u. 264 S.) *M.* 1,60; in Pappband *M.* 2.

„Beim Lesen wird man bald ins Betrachten, bald ins Geschichtenlesen, bald ins Beten oder ins eigene schöne Weiterspinnen des Textes versenkt. Und schließt man eines der 54 Kapitel, man tut es als ein besserer Mensch. Denn man ist um einen stillen, innerlichen Sonntag der Seele reicher geworden. . . ." (Heinrich Federer.)

Schnitzler, M. H., Oberlehrer am Kgl. Lehrerseminar in Brühl, **Glaubenslicht im Lehrberuf.** Gedanken über Beruf und Religion. 8°. (VIII u. 116 S.) *M.* 1,20; geb. in Leinw. *M.* 1,80.

Das Buch wirkt wie eine auf hoher Warte gehaltene Umschau über die geistigen Strömungen der Gegenwart, regt an zum Besinnen, welche Stellung der christliche Lehrer zu ihnen nehmen muß. Das Thema ist wohl selten so gründlich, so fesselnd behandelt worden. Frei von aufdringlichem Moralisieren bietet die Schrift Erwägungsstoff in wissenschaftlicher Form.

Lexikon der Pädagogik.

Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann herausgegeben von **Ernst M. Roloff,** Lateinschulrektor a. D.

In 5 Bänden.

Der II. Band dieser bedeutsamen neuen Enzyklopädie ist **soeben erschienen.**

Das Werk ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen. — Ausführliche Prospekte werden durch den Verlag von Herder zu Freiburg im Breisgau auf Wunsch kostenfrei versandt.

Hierzu eine Beilage von der Allgem. Verlags-Gesellschaft m. b. H., Berlin, München u. Wien.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Allmers (H.) Römische Schlendertage bespr. Sp. 714.
Äsops Fabelbuch b 712.
Aus Natur u. Geisteswelt s. Bloch (723), Endres (724), Nanck (726), Warstat (726).
Belser Die Gesch. des Leidens . . des Herrn b 701.
Benson (RH.) Mit welchem Recht? angez. 724.
Bernhard (Marg.) Die . . . Lage der höheren Privatmädchenschulen b 706.
Bild u. Film (Ztschft) a 721.
Bloch Soziale Kämpfe im alten Rom a 723.
v. Bothmer (M.) Jugend u. Wehrkraft b 697.
Brehm (F.) Conspectus pro officio divino a 723.
Brosch Linz — . . . — Trieft a 725.
Bücher aus Franken s. Jul. Meyer (707).
David (Em.) Do obiecto formali actus salutaris a 721.
Doell Sexualpädagogik u. Elternhaus b 702.
Duensing s. Handbuch f. Jugendpflege (705).
Eloesser s. O. Ludwig (711).
Endres (FX.) Moltke a 724.
Epitome e Communi Sanctorum . . . a 723.
Erich (H.) Zum Problem der Jugendpflege b 700.
Ettlinger (R.) s. RH. Benson (724).
Eucken Die Lebensanschauungen der großen Denker a 723.
Fahrenhorst s. ‚Werden' (702).
Floericke Papageien-Büchlein b 716.
Francé Die Alpen b 715.
Freytag (G.) Briefe an A. v. Stosch b 707.
Gantzer Die Jugendpflege b 701.
Glück (G.) Der goldene Boden a 724.
Gneisenau Briefe b 709.
Gold. Klassikerbibliothek b 711.
v. d. Goltz Jungdeutschland b 697.
Gspann Das gold. Buch vom Sonntag b 703.
— Die Lebensfreude b 703.
Handbuch für Jugendpflege b 705.
Hansjakob Allerlei Leute . . . a 725.
Haupt (Amt.) Unter dem Kreuzesbanner a 725.
Hebbels Briefe b 712.
Helmolt s. G. Freytag (707).
Hendschels Luginsland s. Brosch (725).
v. Hoff s. Jungdeutschland-Taschenbuch (698).
Holmes (TM.) Cäsars Feldzüge . . . b 710.
Homers Werke b 711.
Jugendpflege. Alte u. neue Wege b 699.
Jungdeutschland-Taschenbuch b 698.
Jungdeutschlands Pfadfinderspiele b 699.
Kleinodien der Weltliteratur s. Äsop (712).
Kleinschmidt (O.) Die Singvögel der Heimat b 719.
Krug (Ph.) Bürgerliche Jugendpflege u. Mitarbeit der Lehrer b 701.
Leo (H.) Jungdeutschland b 698.
Lichtle Martha u. Maria a 722.
Lion (A.) Die Pfadfinder- u. Wehrkraftbew. b697.
Ludwig (O.) Werke b 711.
Max (St.) s. Äsop (712).
Mertens (HW.) Schelmereien aus Kindertagen b 712.
Meyer (Jul.) Authentische Mitteilungen über Kaspar Hauser b 707.
Michelitsch Thomasschriften a 721.
Moeller-Gasmann Speidergutboken b699.
Mutationes in Breviario . . . a 723.
Naturwiss. Bibliothek s. Alw. Voigt (717).
Neusee Die hl. Angela Merici b 704.
Niederhausen Kriegsspielfahrten b 698.
v. Oppeln-Bronikowski Der ‚Fürstenspiegel' . . . a 723.
Peters (FJ.) Kath. Religionslehre für Oberlyzeen b 703.
v. Petery Unsere Jug. in Wald u. Flur b 698.
v. Pflugk-Harttung s. Gneisenau (709).
Pieper (K.) s. ‚Bild u. Film' (721).
Poppe (Fr.) s. Hebbel (712).
Pöppelbaum Der hl. Meinolphus . . . a 722.
Prohászka Betracht. üb. das Evangelium a722.
Nanck Kulturgesch. des dtsch. Bauernhauses a 726.
Regensburger Marienkalender a 726.
Rosenberg (Fel.) s. TM. Holmes (710).
Samml. belehr. Unterhaltungsschft. s. H. Leo (698).
Schott (Wilh.) s. TM. Holmes (710).
Schuster (Wilh.) Unsere einheim. Vögel b 718.
Sierp Hirtenarbeit nach der hl. Mission a 722.
Steffens (Arn.) Die sel. Christina v. Stommeln a 722.
Stemplinger s. Homer (711).
Stifters Werke b 711.
Tümler Vogelleben b 716.
Vogelschutzkalender b 720.
Voigt (Alw.) Unsere Singvögel b 717.
Voß (JH.) s. Homer (711).
Warstat Die künstlerische Photographie a 726.
Weiler Die galv. Induktionsapparate b 715.
v. d. Wense s. Prohászka (722).
Werden (Ztschft) b 702.
Wilhelm (Gust.) s. Stifter (711).
Ziegler (Jos.) Eucharistia a 722.
Zimmer (K.) Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt b 718.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 20.

Der 2. Band des ‚Lexikons der Pädagogik'.*)

Etwa drei Vierteljahre sind vergangen, seit der 1. Bd des neuen, besonders auf katholischer Seite mit Spannung erwarteten ‚Lexikons der Pädagogik' erschienen ist. Er hat, soviel ich sehen konnte, in der Kritik durchweg freundliche Aufnahme gefunden. Es ist anerkannt worden, daß es sich bei dem Werke, das mit dem 1. Bde so verheißungsvoll eingeleitet worden ist, um eine höchst beachtenswerte Leistung handle, die den Vergleich mit anderen ähnlichen Unternehmungen, namentlich auch dem weit umfangreicheren ‚Enzyklopädischen Handbuch der Pädagogik' von Rein, keineswegs zu scheuen brauche. Einzelne Ausstellungen — vgl. u. a. meine ausführliche Besprechung im Hdw. 1912, 19, 724 und namentlich Stölzle in der ‚Zeitschrift für Geschichte der Erziehung und des Unterrichts' III. 1913, 138 — werden wohl, soweit sie berechtigt sind, in einem Ergänzungsbande oder bei einer Neuaufl. Berücksichtigung finden können.

Was der 1. Bd versprach, hat der 2. in vollem Maße gehalten. Er enthält 328 Artikel, denen 110 Verweisungen zur Seite treten. Der überaus lehrreiche Vergleich mit anderen pädagogischen Enzyklopädien, von denen ich hier nur die von Rein u. Loos nennen will, zeigt, wie auch schon beim 1. Bde, daß man in Roloffs Lexikon über eine ganze Reihe von wichtigen Fragen Aufschluß erhält, in denen man sich an die anderen Werke ohne Erfolg wendet. Daß auch der 2. Bd nicht alle Wünsche restlos befriedigen wird, liegt auf der Hand. Gerade bei einem derartigen Werke wird sich der Herausgeber bei allem guten Willen immer wieder mit dem alten Spruche trösten müssen:

„Allen Menschen recht getan
Ist eine Kunst, die niemand kann!"

Zu den Mitarbeitern, die dem 1. Bde ihre Kräfte geliehen hatten, ist noch eine stattliche Reihe neuer gekommen. Sie alle waren auch diesmal bemüht, ihr Bestes zu bieten und in ihren Beiträgen dem heutigen Stande der pädagogischen Forschung und Anschauung gebührend und unter ständiger Wahrung des christlichen Standpunktes Rechnung zu tragen. In dieser Hinsicht möchte ich, ohne andere Aufsätze in ihrem Werte und ihrer Bedeutung irgendwie herabsetzen zu wollen, auf die Artikel: „Geschlechtliche Aufklärung", „Geschlechtliche Erziehung", „Geschlechtliche Verirrungen" u. „Geschlechtstrieb" hinweisen, deren Abfassung kaum besseren Händen als denen J. Hoffmanns anvertraut werden konnte, dem wir das treffliche Buch ‚Die Erziehung der Jugend in den Entwicklungsjahren' verdanken.

Der verfügbare Raum gestattet mir nicht, auch noch andere Aufsätze hier besonders hervorzuheben; zusammenfassend kann ich nur nochmals sagen, daß jeder, der sich Rat suchend an das Lexikon wendet, auf zuverlässige, schnelle und sachkundige Belehrung rechnen kann.

Auf einige Einzelheiten möchte ich noch aufmerksam machen: Sp. 8 behauptet Pötsch, daß die Lehrerschaft mit den ‚Mittelschullehrerkursen', die an verschiedenen Orten ins Leben gerufen worden sind, noch weniger zufrieden sei als mit den sog. Fortbildungskursen in Berlin, Posen u. Münster. In solcher Verallgemeinerung ist diese Behauptung jedenfalls nicht richtig. Wohl haben die Kurse manchen Widerspruch gefunden; aber anderseits ist die Beteiligung durchweg eine recht erfreuliche und legt rühmliches Zeugnis davon ab, daß unter unseren Lehrern und Lehrerinnen ein reges, anerkennenswertes Streben nach Weiterbildung herrscht. — Sp. 88 vermisse ich unter den Literaturangaben die z. Zt wohl beste Zusammenstellung der amtlichen Bestimmungen von Güldner ‚Die höheren Lehranstalten für die weibliche Jugend. Bestimmungen' (usw.). 1913². — Sp. 114 fehlt ein Hinweis darauf, daß die ‚Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte' eine historisch-kritische Fröbel-Ausgabe vorbereitet; zunächst werden die Briefe Fröbels, hrsg. von Wächter u. Prüfer, erscheinen (vgl. ‚Ztschft f. Gesch. d. Erziehung u. des Unterr.' III.

*) **Lexikon der Pädagogik.** Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Professor Dr. Otto Willmann herausgeg. von Ernst M. Roloff, Lateinschulrektor a. D. Zweiter Band: Fortbildung bis Kolping. Freiburg, Herder. 1913. Lex. 8°. XI S. u. 1344 Sp. geb. (Lwd) ℳ 14 u. (Halbfassian) 16.

Digitized by Google

1913, S. 161). — In dem Artikel „Gesundheitslehre in den Schulen" (Sp. 382) tritt das „Ich" des Verf. (Baur) doch wohl etwas zu sehr hervor. — Sp. 410 wird die deutsche Übersetzung der Hauptschrift Girards, die B. Schulz jüngst als Bd 36 der ‚Sammlung der bedeutendsten pädag. Schriften aus alter u. neuer Zeit' hat erscheinen lassen, unerwähnt gelassen; sie lehnt sich allerdings an die (Sp. 410) erwähnte Übersetzung von Pabst (1846) an. — Sp. 448 Z. 28 v. u. muß es (statt Kirchenpsychologie) Kinderpsychologie heißen. — Zur Literatur (Sp. 519) trage ich noch die vorzügliche Abhandlung von Battista nach: ‚Heimatkunde in der Großstadt' (3. ‚Jahrbuch des Vereins f. christl. Erziehungswissenschaft' 1910, S. 111 ff.). — S. 987 vermisse ich die Erwähnung des geistvollen, feinfühligen Nachrufs auf O. Jäger, den Münch s. Zt in den ‚Neuen Jahrbüchern f. das klass. Altertum . . .' veröffentlicht hat.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Eucharistische Literatur für die Jugend.

Mit Recht sagt Humboldt irgendwo: „Was man ins Leben einführen will, muß man in die Schule einführen". Wie sehr gerade unsere Zeit von der Wahrheit dieser Worte überzeugt ist, zeigt der gewaltige Kampf um die Schule hüben wie drüben. Es ist daher von der größten Bedeutung, ja geradezu providentiell, daß Papst Pius X. in diesen tobenden Kampf mit einem Mittel hineingreift, das freilich das letzte und höchste ist, das aber auch unfehlbar wirkt, wenn es mit Geschick gehandhabt wird, ich meine das Dekret über die häufige und tägliche Kommunion der Gläubigen im allgemeinen und der Jugend im besondern sowie das Dekret über die Erstkommunion der Kinder; denn wer die Jugend hat, der hat die Zukunft. Und diese unsere Zukunftshoffnung ist am besten garantiert, wenn sie sich stützt auf das Wort des Papstes: „Lassen wir doch nicht unbenutzt in unsern Tabernakeln den größten Schatz, den uns die Liebe Gottes anvertraut hat".

I. Es geht natürlich nicht an, eine Besprechung sämtlicher diesbezüglichen Neuerscheinungen hier folgen zu lassen — ihre Zahl ist wirklich Legion; indes glaube ich doch wohl, daß diese mühevoll zusammengestellte Sammlung allen Rücksichten der Jugend gerecht wird.

1. **Das Himmelsbrot** von Walter Dwight S. J. Aus dem Englischen übersetzt von P. Bernhard vom hlst. Sakramente. Freiburg, Herder. 1912. 8°. VIII,182 S. ℳ 2; geb. 2,80.

Obwohl das Buch nicht ausschließlich für die Jugend bestimmt ist, bietet es doch so viel des Schönen und Guten gerade für den Jüngling, daß es mit vollem Rechte hier seinen Platz findet. Es sind wirklich fruchtbare, anregende Gedanken, die da in zwangloser Folge behandelt werden. Man fühlt es, wie der Verf. ganz durchdrungen ist von der Erhabenheit seines Gegenstandes, wie es ihm ein Herzensbedürfnis ist, im Sinne des Kommunionbekretes zu arbeiten. Alle die ewigen Heilswahrheiten, die religiösen Momente sind in Verbindung gebracht mit der täglichen Kommunion. Da gehen wir in die Gebetsschule des eucharistischen Heilandes, schreiten auf die Opferstätte des Gottessohnes; da finden wir den heilbringenden Arzt in unsern Krankheiten, den Gnaden spendenden König in unserer Armut; da treffen wir das Wunderbrot, das uns nährt zur Unsterblichkeit; da sehen wir den Sonnenschein, der durchflutet und erwärmt alle jene, die dem Herzenswunsche des göttlichen Heilandes nachkommen durch den Empfang der täglichen Kommunion.

2. **Klein Nelli vom hl. Gott,** das Veilchen des allerheilst. Altarsakramentes. Nach dem Englischen bearbeitet von P. Hildebrand Bihlmeyer O. S. B. Freiburg, Herder. 1912. 12°. XVI,96 S. 80 ₰.

Ein herzliebes Büchlein für Kinder und alle, die es einmal waren und gern einen Blick ins Kinderparadies zurückwerfen möchten. Es hat den Vorzug, daß es eine Begebenheit berichtet, die in unsern Tagen sich ereignet hat, und zwar eine Begebenheit, über die das heiligste Altarsakrament eine überirdische Weihe ausgießt. Obwohl das Gnadenkind im jugendlichen Alter von 4½ Jahren seine unschuldige Seele dem Schöpfer zurückgab, hat es doch bereits 32mal seinen „heiligen Gott", wie es den lieben Heiland nannte, in der hl. Kommunion in sein kleines Herzchen aufgenommen.

Das Büchlein hat denn auch wie im Fluge sich die Herzen der Kleinen erobert und ist bereits in mehreren Auflagen mit vielen Tausenden Exemplaren in die Welt hinausgewandert. Möchte es vor allem in die Hände der Erstkommunikanten gelangen; es wird ihre Vorbereitung auf diesen großen Tag fördern und Liebe und Andacht ihnen einflößen zum heiligen Gott in der heil. Kommunion.

3. **Die öftere und tägliche Kommunion.** Von Jul. Lintelo, übersetzt von Pfarrer Wirtz.

a) Für die Jugend. — b) Für die erwerbstätige Jugend. — c) Für die studierende Jugend. — d) Für erwerbstätige Jungfrauen. — e) Für gebildete Jungfrauen. — Saarlouis, Hausen. 1912. 16°. je 60—120 Seiten. à 10—15 ₰.

In seiner eifrigen Arbeit für die Verbreitung der Kommunion-Dekrete hat der unermüdliche P. Lintelo sich auch der einzelnen Stände angenommen, um allen und jedem etwas zu bieten. Vorliegende 5 Büchlein sind für die Jugend bestimmt.

Es hieße Eulen nach Athen tragen, wollte man sich des weitern im Lobe ergehen über die Schriften dieses berühmten Apostels der Eucharistie. Sie erfreuen sich bereits der höchsten Anerkennung auf Erden, der Billigung des Papstes, und sollen hier nur wieder aufs wärmste empfohlen sein.

Digitized by Google

4. In demselben Verlage erschien ein Buch von

M. v. Greiffenstein: Sie gingen aus, ihn zu suchen. Eucharistische Erzählungen nach dem Leben. 1912. gr.-8°. 208 S. geb. ℳ 2,20.

Als Festesgabe für den Wiener Eucharistischen Kongreß verfaßt, hat das Buch schon eine ziemlich große Verbreitung gefunden, verdient aber, der Jugend nochmals in Erinnerung gebracht zu werden. Sind auch einige Ausführungen nicht gerade als Musterstücke zu bezeichnen, so ist doch die Arbeit im ganzen und großen gut gelungen; es sind wirklich Erzählungen nach dem Leben, recht geeignet, die Jugend für die Eucharistie zu erwärmen. Auch die äußere Ausstattung von seiten des sehr regen Verlages muß man lobend anerkennen.

5. **Auf zum Tische des Herrn! Von Joseph Hüttenschwiller S. J. Ausgabe A für studierende Jünglinge, Ausgabe C für Jünglinge im allgemeinen. Innsbruck, Rauch. 1909/10. 12°. 60 S. 15 ₰.**

Unter dem genannten Titel läßt der Verf. eine Einladung an die Jünglinge ergehen, um sie zum häufigen und täglichen Empfange der hl. Kommunion zu bringen. Gründe, die den jugendlichen Geist überzeugen, eine Sprache, die das jugendliche Herz ergreift, Beispiele aus dem Leben, die den jugendlichen Leser mit fortreißen, das sind die Vorzüge dieser beiden Heftchen, das ist auch der Grund ihrer weiten Verbreitung. Möge der bisherige Absatz von 10 000 Exemplaren nochmals verdoppelt werden! Das Büchlein verdient es vollauf.

6. **Des Jünglings Seelenkraft. Von P. A. Chwala O. M. I. Dülmen, A. Laumann. 1912. 16°. 24 S. 10 ₰.**

Daß das Büchlein sich nur an die „gebildete Jugend" wendet, wie der Verf. schreibt, möchte ich nicht gelten lassen. Sprache und Gedanken sind derart gehalten, daß man es für alle Jünglinge schlechthin empfehlen darf, aber auch mit voller Überzeugung empfehlen kann. Besonders ist es zu begrüßen, daß Berufsfrage und Charakterbildung mit hineingezogen sind, die ohne Zweifel gerade durch die häufige und tägliche Kommunion mit mehr Ernst gelöst und gefördert werden. Der billige Preis sichert eine weite Verbreitung.

7. **Männer, Jünglinge, auf zur häufigen hl. Kommunion! Von P. Athanasius Bierbaum O. F. M. Warendorf, Schnell. 1912. 16°. 15 S. 5 ₰.**

Ein freilich kleines Büchlein, das der Verf. uns da bietet, aber wohl wert, erwähnt und empfohlen zu werden. In seinem bekannten Volkstone begegnet der in der eucharistischen Frage so tätige Franziskanerpater allen etwaigen Einwänden und gibt seinen kurzen Ausführungen den praktischen Schluß: Das Allernotwendigste ist die monatliche Kommunion! Das Bessere ist die sonntägliche Kommunion! Das Beste ist die tägliche Kommunion![1])

1) Inzwischen hat P. Athanasius Bierbaum auf der Dekanatskonferenz zu Königswinter ein Referat gehalten über das Thema: **Kommunion-Dekret und Priester** (erschienen bei Oberholzer-Uznach), worauf hier noch nachträglich hingewiesen sei.

II. Sind die Bücher über häufige Kommunion und Jugend mit rein instruktivem Inhalte schon so überaus zahlreich, so sind solche, die neben den Belehrungen Gebete bieten oder gar nur Andachten enthalten, schier unübersehbar. Ich lasse hier einige folgen, die mir für den jugendlichen Geist besonders geeignet erscheinen.

1. **Tuet dies zu meinem Andenken. Ein Lehr- und Gebetbuch für Erstkommunikanten und alle Kinder von 9—15 Jahren. Von P. Salesius Elsner O. F. M. Warendorf, Schnell. 1912. 16°. 575 S. ℳ 1,80; geb. (Kunstleder mit Goldschnitt) 2,50—6.**

Gleich auf den ersten Blick erkennt man, daß hier ein praktischer Pädagoge mit feinem Sinn und tiefem Verständnis dem Kinde die ihm zuträgliche, geistige Nahrung bietet. Gerade wegen dieses praktischen Inhaltes, mit vielem Geschick zusammengestellt und in herzlichem Tone gehalten, ist es für die Erstkommunikanten wie geschaffen, wozu auch die wirklich hübsche Ausstattung beitragen mag. Selbstverständlich sind in dem Gebetsteile Kommunionandachten zum gemeinschaftlichen und privatem Gebrauch in reicher Abwechslung vorgesehen.

2. **Am Tische der Stärke. Belehrungen und Andachtsübungen für die kommunizierende Jugend von Oskar Witz. Saarlouis, Stein (Hausen). 1912. 16°. 304 S. geb. ℳ 1; auch in feineren Geschenkeinbänden (ℳ 1,50—3).**

Bei diesem Büchlein sind es nicht so sehr die Belehrungen, die Erwähnung und Empfehlung verdienen, sondern die Abfassung der Gebetsübungen, die überall den Zweck verfolgen, die kommunizierenden Kinder zur Selbsttätigkeit anzuleiten. Die als Anhang beigegebenen Ministriergebete und der kurze Unterricht über das hlst. Altarsakrament in Fragen und Antworten dürfte gute Dienste leisten.

3. **Das hl. Gastmahl der Jugend. Für die häufig kommunizierende Jugend. Von G. Schüller. Dülmen, A. Laumann. 1912. 16°. 176 S. geb. 60 ₰.**

Fünf Andachten sind für gemeinschaftliche Kommunion berechnet, die übrigen dienen dem Einzelgebrauche; alle aber befolgen den praktischen Zweck, den Papst Pius X. vor allem im Auge hat, durch die häufige Kommunion die Fehler und Untugenden zu bekämpfen.

4. **Des Kindes erstes Kommunionbuch. Von P. Dröder Obl. M. I. 2. Auflage. Kevelaer, Butzon & Bercker. 1912. 16°. 272 S. ℳ 0,70—3.**

Ein Büchlein von einem wahren Kinderfreunde und deshalb recht passend und geeignet für alle guten Kinder! Der Beichtspiegel ist wohl etwas kurz, immerhin für das kindliche Alter vollauf genügend. Der Wert des Buches liegt in den Kommunionandachten, indem der Verf. es versteht, herzliche Anleitung zu geben, die gegebenenfalls das Buch entbehren und aus sich heraus eine Vorbereitung und Danksagung verrichten läßt.

5. **Im hl. Garten. 20 Besuchungen für Kinder, besonders Erstkommunikanten. Von O. Häfner. Rottenburg, W. Bader. 1912. 16°. IV,148 S. geb. 50 ₰ u. (Ewd mit Goldschn.) 80 ₰.**

Als Abschluß dieser nach guten Gründen getroffenen

Digitized by Google

Auswahl aus der eucharistischen Literatur für die Jugend möge das genannte Büchlein recht warm empfohlen sein, weil es von den andern sich wesentlich unterscheidet. Es dient nämlich nicht der unmittelbaren Vorbereitung und Danksagung, sondern der Schwerpunkt liegt auf der entfernteren, gediegenen Vorbereitung und Herzensbildung, auf der ganzen Hinneigung und Hingabe an den göttlichen Heiland im Sakramente, was bei der 1. Kommunion offenbar von der größten Bedeutung ist. Eine echt kernige Askese ist da aufgebaut, in stilistisch schöner und anziehender Sprache abgefaßt. Es hat bereits die Probe bestanden und wird seinen Platz unter den Kommunionbüchern für die Jugend behaupten.

Dalheim (Rhld). **Januarius Grewe O.F.M.**

Weitere Besprechungen.

Bibelkunde.

Das 2. bis 5. Buch Mose in religiösen Betrachtungen für das moderne Bedürfnis. Von Lic. theol. Dr. Joh. Rump, Pfarrer der evangelisch-lutherischen St. Jakobi-Gemeinde in Bremen-Seehausen. Gütersloh, C. Bertelsmann. 1912. 8°. XXIV,347 S. ℳ 4,80; geb. 5,40.

Dieses Werk bildet den zweiten Band der zweiten Reihe eines umfassenden, großzügig angelegten Bibelwerkes, das bei Bertelsmann in Gütersloh erscheint und dessen Herausgabe von Lic. theol. Dr. Gottlob Mayer besorgt wird. Das ganze Werk ist auf 30 Bände berechnet, von denen die Hälfte je auf das Neue und das Alte Testament fällt. Bereits 1910 erschienen die Betrachtungen zum Neuen Testament.

Über die Grundsätze, nach denen die einzelnen Mitarbeiter bei Bearbeitung der ihnen zuerteilten kanonischen Schriften vorgehen, äußert sich ‚der Herausgeber im Vorwort zum ersten Band ‚Das erste Buch Mose'. Danach bewegen sich die Herren auf dem Boden der heilsgeschichtlichen Offenbarung und halten fest an dem göttl. Ursprung der alttestamentlichen Schriften. Zweck des Bibelwerkes ist es aber nicht, die Leser in die Geschichte der Offenbarung einzuführen, sondern der Herausgeber und seine Mitarbeiter „stellen diejenigen religiössittlichen Grundgedanken des Alten Testamentes heraus, die ewige Wahrheiten aussprechen und daher von bleibender Geltung auch für den Christen sind". Sie „suchen aber zugleich, und das ist der Hauptzweck des Bibelwerkes, im Lichte dieser Schriftgedanken die Gegenwart zu beurteilen, in der Fülle und Eigenart ihrer Erscheinungen, Probleme und Arbeiten, im ganzen Umkreis des geistigen und praktischen Lebens. Den Betrachtungen liegt die Übersetzung des ‚Calwer Bibelwerkes' in seiner letzten (7.) Auflage zugrunde, bringt den Text aber nur insoweit zum Abdruck, als dies für den besonderen Zweck der ‚Betrachtungen' selber nötig ist."

Erfreulicherweise erklärt sich Dr. Rump als entschiedenen Gegner der Wellhausenschen Theorie und in verschiedenen Abschnitten kommt er öfter darauf zurück, jene Anschauung abzuweisen, die jedes transzendente Element ausschaltet. Nach näherer Durchsicht der Betrachtungen ist zuzugeben, daß der Verf. dem Zweck des Bibelwerkes auch bei Bearbeitung der vier Bücher Moses gerecht geworden ist. Tiefe Religiosität spricht aus den Erwägungen, ein unerschütterliches Glaubensbewußtsein und ein feines Verständnis für moderne Schäden. Für Gebildete ist das Werk berechnet u. deren Anforderungen an ein religiöses Buch wird es gerecht, in der vornehmen Sprache, der Auffassung ihrer Schwierigkeiten, dem herzlichen Unterton, ohne aufdringlich zu erscheinen. Das Ganze zielt auf christliches Leben und strebt dahin, erbauend zu wirken.

Einige spezifisch protestantische Anschauungen sind scharf herausgestellt und nachdrücklich betont, ohne daß jedoch gegen die entgegengesetzte katholische Doktrin polemisiert wird, z. B. die Lehre vom allgemeinen Priestertum, dem alleinseligmachenden Glauben und der protestantische Glaubensbegriff überhaupt.

Steyl. **H. Holle S. V. D.**

Hl. Schrift und Predigt.

Praktische Auslegung des Alten Testaments. Methodische Anleitung zu seinem Gebrauch in Kirche und Schule. Im Anschluß an ‚Die Schriften des Alten Testaments in Auswahl' von D. Friedr. Niebergall, Prof. in Heidelberg. 1. Bd. Weisheit und Lyrik. Mit Namen-, Sach- u. Stellenregister. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1912. gr.-8°. VIII, 406 S. ℳ 8; geb. 9,20.

Neben Otto Baumgarten-Kiel ist Niebergall der hervorragendste Vertreter auf dem theologisch-praktischen Gebiete in der neugläubigen, protestant. Theologie. Ist schon die Schaffenskraft und Rührigkeit der modernen Theologen gerade in der praktischen Theologie bewundernswert, so entfaltet N. neben anderweitiger schriftstellerischer Tätigkeit speziell in einem Zweige dieser Disziplin, in der Homiletik, einen unverzagten Eifer. Sein neuestes größeres, auf 3 Bände berechnetes Werk ist die ‚Praktische Auslegung des Alten Testaments', dessen 1. Bd wir vor uns haben. Als Vertreter der modernen, liberalen Theologie steht N. bei Bearbeitung des Alten Testaments auf dem Boden der Religionsgeschichte mit Eliminierung des übernatürlichen Charakters. Mit seiner praktischen Auslegung verfolgt aber N. den Zweck, dem im modernen, kritischen Denken geschulten Prediger eine Handhabe zu bieten, das alte Bibelwort, trotz des persönlich negativen Standpunktes, zur Erbauung der Gemeinde vorzutragen. Er selbst fühlt ebenso wie Baumgarten die Problemschmerzen, die durch die Schulung der protestant. Theologen im modern-kritischen Geiste u. der Gemeindeorthodoxie ausgelöst werden, wie das aus seinen anderen Schriften deutlich hervor-

Digitized by Google

geht. Dennoch ist er bei dieser Arbeit „von dem frohen und festen Glauben getragen, daß dieses Verständnis (das neue kritisch-religionsgeschichtliche) nicht nur ein Hemmnis für die Erbauung, sondern ihre stärkste Förderung bildet". — Die Anleitung selbst, das Bibelwort für die Kanzel brauchbar zu verwenden, ist gar nicht übel. N. hat ein Geschick, diejenigen Verse zusammenzunehmen, die ein geschlossenes Ganzes bilden und ein einheitliches Thema abgeben. Bassermann stellt in seiner ‚Beredsamkeit' für den Text die Forderung auf, daß er „rund" sein muß. Dann versteht es N. gut, von diesem „runden" Text eine einheitliche Anwendung zu machen, so zwar, daß die Anwendung nicht in den Text hineingelegt wird, sondern sich von selbst daraus ergibt. Zwei Bedingungen sind da erfüllt, die für eine Textpredigt notwendig sind. Aus den Ausführungen ergibt sich, daß N. ein „Praktikus" ist. Er kennt den Menschen mit seinen Fehlern und Neigungen; er ist auch von der erzieherischen Aufgabe der Predigt überzeugt und zeigt dem Prädikanten, wo er den Hebel ansetzen muß, um die beabsichtigte Wirkung zu erzielen. Dieses sind bedeutende Vorzüge des Werkes. Leider müssen wir seinen prinzipiellen Standpunkt, der im ganzen Werke mit zäher Beharrlichkeit vertreten wird, ablehnen.

H. St.-St.

Dogmengeschichte.

Die Bußlehre der Frühscholastik. Eine dogmengeschichtliche Untersuchung von P. Polykarp **Schmoll** O. F. M. München, Lentner. 1909. 8°. XVI, 163 S. ℳ 3,80. („Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistor. Seminar München" III, 5.)

Die katholische Bußlehre zeigt im Laufe der Jahrhunderte eine besondere Entwicklung, die mit dem Tridentinum erst zu voller Reife gelangt. Es ist darum nur zu begrüßen, wenn Einzeluntersuchungen diese Entwicklung zur Darstellung bringen. In vorliegender Schrift, die von der Münchener theologischen Fakultät 1908 preisgekrönt wurde, beschreibt der Verf. kurz die Bußlehre und -Theorie der Vorscholastik, um dann die Bußlehre der Frühscholastik vom 12. Jhdt, d. h. vom hl. Anselm von Canterbury, an bis zum Auftreten des hl. Thomas von Aquin zu kennzeichnen. „Der hl. Anselm von Canterbury und der hl. Thomas von Aquin bilden die zwei Grenzpfeiler, innerhalb deren die frühscholastische Bußlehre sich bewegte und ausbildete. Dort die noch ganz unentwickelte Grundanschauung, die sich in einer Linie mit der altkirchlichen bewegt, hier eine endgültige Zusammenlegung der in der frühscholastischen Theorie getrennten Bestandteile zu einem einheitlichen Sakramentsbegriffe ... Zu Beginn der Periode war dieser Begriff noch nicht präzis genug, um die eigentlichen Sakramente von den sogen. Sakramentalien zu scheiden; das gab Veranlassung dazu, daß die Privatbuße, das »confessionis sacramentum«, von einer Reihe von Theologen vom Sakramentsbegriff ausgeschlossen ward." Alle theologischen Schriftsteller dieser Zeit, die von der Buße und Beichte, ihren Bedingungen und Wirkungen sprechen, werden in chronologischer Reihenfolge erwähnt und analysiert. Der Verf. hat sich nicht damit begnügt, diese frühscholastischen Schriften zu prüfen, soweit sie in der lateinischen Patrologiesammlung von Migne oder andern Drucken vorliegen, sondern seine Forschung auch auf eine Anzahl von Handschriften ausgedehnt, die einige bis jetzt noch unedierte Traktate aus dieser Zeit enthalten, so die Summen des Präpositinus, des Stephan Langton usw. Wer die Geschichte der Bußlehre des 12. u. 13. Jhdts kennen lernen will, findet in der auf eingehender Analyse der Quellenschriften beruhenden Studie von Schmoll zuverlässiges Material. **—ng.**

Erziehungswissenschaft.

Die Entwicklungsjahre. Psychologische Studien über die Jugend zwischen 14 und 25. Herausgeg. von Joh. **Eger** und L. **Heitmann.** Leipzig, P. Eger. 8°.

Immer mehr bricht sich in unserer fortschrittlichen Zeit der Gedanke Bahn, daß eine Besserung der Jugend, eine Gesundung des Volkes in all seinen Schichten nur in einer Erneuerung von innen heraus geschehen kann. Eine von diesem berechtigten Gedanken geleitete Tätigkeit, die wirksam in den Tiefen der Menschenseelen arbeiten will, setzt aber eingehende Kenntnis der menschlichen Psyche, Seelenkunde, voraus. Diese geforderte Seelenkunde speziell über diejenigen zu vermitteln, die noch unfertig sind, ist, wie es scheint, der eigentliche Zweck dieser psychologischen Studien. In zwangloser Folge werden die einzelnen Hefte dieser Sammlung erscheinen. Bis jetzt liegen fertig vor:

Heft **1.** Joh. **Eger: Die Bedeutung der Jugendpsychologie.** 1912. 49 S. 90 ₰ (Subskriptionspreis 75 ₰).

2. Klemens **Schultz: Die Halbstarken.** 1912. 40 S. 75 ₰ (Subskript. 60 ₰).

3. Elisabeth **Jaeckel: Weibliche Dorfjugend.** 1912. 24 S. 45 ₰ (Subskript. 35 ₰).

4. L. **Heitmann: Der Realschüler.** 1912. 36 S. 60 ₰ (Subskript. 50 ₰).

5. Otto **Gerok: Der Handwerkslehrling.** 1913. 57 S. ℳ 1,20 (Subskript. ℳ 1).

6. Agnes **Sapper: Das Dienstmädchen.** 1913. 24 S. 45 ₰ (Subskript. 35 ₰).

7. D. Friedr. **Mahling: Die Psyche der Jugendlichen und das religiöse Moment in der Jugendpflege.** 1913. 35 S. 60 ₰ (Subskript. 50 ₰).

Alle diejenigen, die berufen sind, am wahren Wohle der Menschheit zu arbeiten, besonders Erzieher u. Seelsorger, mögen an diesen Studien nicht achtlos vorübergehen. Die einzelnen Verf. nehmen prinzipiell protestantischen Standpunkt ein, stehen aber sämtlich auf streng gläubigem Boden und arbeiten mit den in der Erziehung wichtigsten Faktoren, der Religion und einer unermüdlichen Liebe zur Jugend.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Digitized by Google

Nationalökonomie.

Der Geburtenrückgang in Deutschland. Eine sozialethische Studie von Reinhold Seeberg. Lpz., A. Deichert, 1913. 8°. VII,76 S. ℳ 1,80.

Die „Rationalisierung des Sexuallebens" ist im Steigen begriffen . . . An der Hand reichen statistischen Materials gibt der bekannte Gelehrte Gelegenheit, sich in eine der gefährlichsten Kulturerscheinungen der Neuzeit zu vertiefen. Die Zahlen reden eine allzu ernste Sprache. Mit voller Objektivität und offenem Freimut geht der Verf. dem Übel zu Leibe und sucht die Gründe zu erforschen, aus denen der immer rapider werdende Geburtenrückgang resultiert. Es ist ja nur zu wahr: Je schonungsloser die bedenklichen Zustände gegeißelt werden, um so eher darf man auf Einsicht und Umkehr hoffen. Wie schöne Worte findet Seeberg für das echte, rechte Eheleben, das nicht an modernem Materialismus krankt!

Man wird dem Verf. unbedenklich beistimmen, wenn er letzten Endes die ganze Misère als auf rein ethischem Gebiete liegend erachtet. Der „innere Umschwung" allein könne helfen. Nicht äußere Momente seien es, die die nationale Gefahr heraufbeschwören. Die Entchristlichung des Volkes müsse aufhören . . . Hier sind in erster Linie die Hebel anzusetzen, die Wandel schaffen sollen. Daß wir vor allem durch Erhaltung des Agrarstaates und unseres ländlichen Lebens am ehesten bezw. überhaupt zur inneren Gesundung des Ehelebens auf den von Seeberg gewiesenen Wegen gelangen werden, kann kein Einsichtiger leugnen.

Das Büchlein, das von soviel Wärme und Hingebung für eine hehre Aufgabe zeugt, dürfte überall da freudigen Widerhall finden, wo man es mit der Zukunft unseres Volkstums gut meint.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Staats- und Verwaltungsrecht.

Die Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reiches und des Preußischen Staates von Dr. jur. P. Schubart, Geh. Seehandlungsrat a. D. 25. Aufl. Breslau, WG. Korn. 1913. kl.-8°. IV,215 u. 42 S. geb. (Lwd) ℳ 1,60.

Die Jubiläumsauflage dieses kleinen durchaus praktischen Leitfadens gibt Veranlassung zu eingehenderer Besprechung.

In der allgemeinen Einleitung werden wir zunächst mit den einzelnen Staatsformen vertraut gemacht; dann erörtert der Verf. die Staatenverbindungen (zusammengesetzte Staaten), um schließlich die Begriffe „Gesetzgebung" und „Verwaltung" kurz zu würdigen.

Dem Titel des Werkes entsprechend gliedert sich der ganze Stoff in 2, an Umfang annähernd gleiche Hauptteile. Der Abhandlung über die Verfassung und Verwaltung des Reiches wird ein recht inhaltsreicher historischer Überblick, „der Werdegang des Reiches", vorangestellt. Die Darstellung der Reichsverfassung nimmt dann im zweiten Abschnitt gemäß der großen Bedeutung den breitesten Raum ein. Im engsten Anschluß an die Artikelfolge der Verfassungsurkunde werden wir von Schubart meisterhaft in die schwierige Materie eingeführt. Bei der bekannten Fülle des vorhandenen und ständig wachsenden gesetzgeberischen und wirtschaftspolitischen Stoffes gehört ja heutzutage schon ein reichliches Quantum Arbeit zum Studium aller auch nur einigermaßen interessierenden Fragen. So behandelt der Verf. ausführlicher die Gewerbeordnung mit ihren Annexen, das Maß-, Münz- u. Gewichtswesen, die Regelung des Bankwesens, die Erfindungspatente und den Schutz des geistigen Eigentumes, die sozialpolitische Gesetzgebung mit ihren durch die Reichsversicherungsordnung eingeführten bezw. demnächst einzuführenden tief einschneidenden Neuerungen und die Angestelltenversicherung. Weiter sind Medizinal- und Veterinärwesen sowie die Presse und das Vereinswesen gebührend hervorgehoben. — Es folgt die Besprechung der Zentralorgane der Reichsgewalt und ihrer Funktionen unter besonderer Berücksichtigung der Eigenart des Bundespräsidiums (Gegensatz: preußische Verfassung). Zoll u. Handelswesen, Eisenbahnwesen, Post- u. Telegraphenwesen, Marine u. Schiffahrt, Konsulatswesen, Reichskriegswesen und endlich die Reichsfinanzen sind deutlich u. gemeinverständlich behandelt. Nachdem im 3. Abschnitt die Verwaltung des Reiches (Behördenorganisation) knapp dargestellt worden ist, nimmt den 4. und letzten Abschnitt das Reichsland Elsaß-Lothringen ein, dem das Gesetz vom 31. V. 1911 volle Selbständigkeit gewährt hat.

Den 2. Hauptteil: „Verfassung u. Verwaltung Preußens", eröffnet wiederum eine geschichtliche Einführung. Daran schließt die Erörterung der Verfassung an, deren Titel („Vom Staatsgebiete, vom Könige, vom Landtage und von den Rechten der Preußen") in gedrängter Form besprochen werden. Eingangs ist unser ausgeprägtes monarchisches Staatswesen den parlamentarischen Regierungen Englands, Italiens usw. gegenübergestellt. Im Gegensatz zur schwierigen Reichsverfassung konnte die preußische Verfassung infolge ihrer größeren Übersichtlichkeit auf wenigen Seiten zur Wiedergabe kommen. Um so eingehender beschäftigt sich dafür der Verf. im 3. u. letzten Abschnitt dieses Hauptteiles mit der Staatsverwaltung Preußens. Nach einer kurzen Einführung und einer Übersicht über die Entwicklung der Ministerien wird von den einzelnen höchsten Staatsbehörden (9 an der Zahl) das Wissenswerte wiedergegeben. Das Ministerium der Finanzen und das Ministerium des Innern nehmen dabei das größte Interesse in Anspruch.

Der dem Werke beigegebene Anhang enthält den Text der beiden Verfassungsurkunden und den Allerhöchsten Erlaß vom 4. I. 1882 (der Schwerpunkt der Staatsgewalt in Preußen liegt bei der Krone). Im Nachtrag hat der Verf. endlich den neuesten gesetzgeberi-

Digitized by Google

schen Stoff verwertet, vor allem das so ungemein wichtige und umfassende Wehrgesetz nebst seiner Kostendeckung näher beleuchtet.

Was den Schubartschen Leitfaden so sehr vor ähnlichen Werken auszeichnet und ihn für jeden, der sich in Verfassungs- u. Verwaltungsfragen schnell u. gründlich informieren will oder muß, fast unentbehrlich macht, das sind in der Hauptsache Klarheit und Präzisiertheit der Ausdrucksweise, einwandfreie übersichtliche Gesamtanordnung des Inhalts, Kenntlichmachung des Hervorzuhebenden durch den Druck und Berücksichtigung des Neuesten. Reiches statistisches Material dient zur genauen Orientierung über das Wissenswerte. Reichs- u. Staatshaushaltsetat fehlen nicht. Der Leitfaden wird weiter den besten Platz unter gleichartigen literarischen Erscheinungen behaupten.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Kulturgeschichte.

1. **Don Antonio de Beatis: Voyage du Cardinal d'Aragon en Allemagne, Hollande, Belgique, France et Italie (1517—1518). Traduit de l'italien d'après un manuscrit du seizième siècle avec une introduction et des notes par Madeleine Havard de la Montagne. Préface de Henry Cochin. Paris, Perrin. 1913. 8°. XXX, 328 p. (avec des gravures). 5 frcs.**

Madeleine Havard de la Montagne verdanken wir eine verdienstvolle französische Übertragung der Reisebeschreibung Antonio de Beatis', der den Kardinal von Aragon 1517—1518 in Deutschland, Holland, Belgien, Frankreich und Italien begleitete.

Den hohen kulturgeschichtlichen Wert dieses Dokumentes hat H. Cochin in der geistreichen und inhaltsvollen Vorrede, die er dem Buche vorausschickte, hervorgehoben. Schon die Person des Kardinals — er ist ein Enkel des Königs von Neapel Ferrante I., ein Neffe der Königin von Ungarn; es ist der Bischof von Otrante, den der Papst Julius II. beinahe zum König von Neapel gemacht hätte — fordert Beachtung und fesselt das Interesse. „Und von welchem Hofe kommt er?" schreibt Henry Cochin. „Aus dem Rom Leos X., jenem Mittelpunkt des Luxus, der Literatur, der Kunst, der Freude, der Macht, des Ruhms, dem Italien der Medici! Und welche Höfe besucht er? Die prunkvollsten des reichen Deutschlands, der fetten Niederlande, des eleganten Frankreichs der Renaissance, die Höfe Maximilians, Karls V., Franz' I.!" Und in der Tat, besser als dieser grundgescheite, hochgebildete Mann hätte uns niemand durch die höfische und künstlerische Pracht des damaligen Europa führen können. Von ihm geleitet, begegnen wir nicht nur mächtigen Kaisern und Königen, sondern besuchen auch Leonardo da Vinci in Amboise, bewundern die Tapisserien Raffaels und das Rathaus in Brüssel, das Altarbild der Brüder van Eyck in Gent, das ‚Abendmahl' in Mailand, den Straßburger Dom, die Handschriften in Blois und Gaillon.

Dies alles hat Antonio de Beatis, der gutmütige Sekretär, mitgemacht, mitbewundert, treu verzeichnet. Aber Antonio selbst war weder raffiniert noch hochgebildet: sein Stil und seine Darstellungskunst verraten es schon genug. Antonio war eine arglose Natur, schlicht und naiv; aber ein trefflicher Beobachter, stets aufmerksam und sehr neugierig. Gewiß, er weiß, wie sein hoher Herr, dieses oder jenes unsterbliche Kunstwerk der Malerei oder der Architektur gebührend zu bewundern; aber man fühlt, daß er im Grunde noch mehr Sinn für das Charakteristische als für das Schöne hat, und daß er sein Interesse mit Vorliebe auf die Sitten und die Gewohnheiten der Völker, mit denen er in Berührung kommt, lenkt, auf die tausend und eine malerischen Einzelheiten seiner großen Reise: die Form der Wagen, die Gasthäuser, die Kost und der Wein, der Preis der Nahrungsmittel, die Betten, der Käse und das Obst, die Trachten und die Schönheit der Frauen, das Verfahren des Gartenbaus und der Landwirtschaft, alles ist da. Alles, und noch mehr, was man vielleicht entbehren könnte: so Hasen mit Hörnern; ein Wald, wo man nie eine Fliege gesehen; Vögel, die wie Pilze (mit dem Schnabel als Stengel) wachsen; denn der gute Antonio schwärmt für alles Pikante und versäumt nie, so etwas Seltenes sorgfältig zu behalten und zu verzeichnen. Aber gerade diese Naivität verleiht seinen Berichten den Stempel der Wahrheit und der Treue, und dieser Schatz von Erinnerungen bildet für den Kulturhistoriker einen unerschöpflichen, kostbaren Born, umso kostbarer, als wir nur sehr wenig Reisebeschreibungen aus dem 16. Jhdt besitzen.

L. Pastor, der diese Schrift 1893 in der Bibliothek zu Neapel entdeckte, hat eine deutsche Übersetzung (bei Herder-Freiburg/Br.) veröffentlicht. Aber der große Historiker hat die Kapitel, die sich auf Frankreich beziehen, zum Teile verkürzt, zum Teile sogar nur inhaltlich wiedergegeben. Deshalb bildet die französische Übertragung, die das Ganze bringt, ein wertvolles Gegenstück zur Pastorschen Arbeit; denn „niemand" — wie Theodor de Wyzewa mit Recht geschrieben hat — „wird nunmehr die Kultur der Renaissance behandeln können, ohne das bescheidene Tagebuch Antonio de Beatis' zu berücksichtigen".

Lille. **Georges A. Tournoux.**

2. **Die Mode. Menschen u. Moden im 17. Jahrhundert. Nach Bildern und Stichen der Zeit ausgewählt und geschildert von Max v. Boehn. München, Bruckmann. 1913. 8°. 190 S. ℳ 6,50; geb. 8; Hlbfrz 9.**

Max v. Boehns ‚Mode' ist ein interessanter Beitrag zur Kulturgeschichte sowohl illustrativ wie textlich. Nicht weniger als 225 gut ausgeführte Abbildungen nach Gemälden, Handzeichnungen und Kupferstichen geben ein abwechslungsreiches Bild von Trachten und teilweise auch von Sitten des 17. Jahrhunderts, während der Text die Grundlagen und Entwicklungslinien der Zeit

Digitized by Google

untersucht. Er beginnt mit dem dreißigjährigen Krieg und erörtert die damalige politische u. religiöse Zerspaltung, wobei Boehn das allzuscharfe Urteil prägt: „In den Kirchen, welche die Religion der Liebe sich gegründet hatte, war nur noch Raum für den Haß". Gerade im 17. Jhdt wurden in der kath. Kirche lebendige weithin wirkende Liebesmächte wach mit Franz von Sales, dem Autor der Gottesliebe, u. Vinzenz von Paul, dem Apostel der Karitas.

Was Boehn S. 41f. von der Roheit u. Strenge in Erziehung u. Schule sagt, dürfte zu weit gehen. ‚L'école paroissiale', ein pädagogisches Werk des 17. Jhdts, enthält sehr weise, maßvolle Vorschriften über Züchtigung. Der Verfasser hebt hervor, daß die Jesuiten die Prügelstrafe abschafften; nach dem genannten Buche zu schließen, scheint man sie auch in den Pfarrschulen nicht übertrieben angewendet zu haben. Aus der ‚Ecole paroissiale' ergibt sich auch, daß der Sinn für Reinlichkeit nicht so unentwickelt war, als Boehn annimmt.

Seite 63 spricht der Verfasser von einem „Erwachen der Persönlichkeit im 17. Jahrhundert" und nennt diese Epoche das Jahrhundert der großen Porträtisten. Als ob nicht schon das Mittelalter längst markante Persönlichkeiten hervorgebracht hätte! Ein Vergleich der Porträtgalerie van Dyks u. a. mit Bildern des Mittelalters ergibt, daß dieses eher schärfere, mannigfaltigere Individualitäten, interessantere Charakterköpfe aufweist als die späteren Jahrhunderte. Welch eine Fülle von Typen zeigt z. B. das Chorgestühl von Jörg Syrlin im Ulmer Münster! Auch die italienische Renaissance ist produktiv im Porträt. Daß es allmählich immer mehr in Aufschwung kam, hängt vielleicht mit der Abnahme der Freude an religiösen Stoffen zusammen.

München. **H. Riesch.**

Erinnerungen.

1. **Aus meinem Leben.** Erinnerungen und Fragmente von Géza Graf Zichy. 2. (Schluß-)Bd. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1913. 8°. 150 S. (mit 13 Abbild.). ℳ 5; geb. 6,50.

Wie in den unlängst erschienenen ‚Römischen Briefen' Schlözers unter den hervorragenden Persönlichkeiten der römischen Gesellschaft der „herrliche" Franz Liszt die erste Stelle einnimmt und als großer Mensch und als großer Künstler auftritt, so verhält es sich auch mit dem 2. Bd der Erinnerungen Zichys (über den 1. Bd vgl. Hdw. 1912, 11/12, 433), der füglich den Untertitel ‚Erinnerungen an F. Liszt' führen könnte. Liszt war Berater, Lehrer u. Freund Zichys, und von dem zwischen beiden Männern obwaltenden edlen Verhältnis zeugen zahlreiche eingestreute Briefe Liszts. Der Schüler bezeichnet als beste Eigenschaft des Lehrers nicht dessen unvergleichliche Virtuosität, bahnbrechendes Kompositionstalent, Genialität als Kapellmeister und Lehrer, sondern die Hoheit und Größe seiner Seele. Er — wie auch Schlözer u. viele andere — lernte ihn als einen Mann von „apostolischer Güte und Nachsicht" (vergl. L.s Verhalten gegenüber dem ihm verfeindeten Joseph Joachim S. 8), großer Bescheidenheit und starker Männlichkeit kennen. Eigenartig war das Verhältnis L.s zu seinem Schwiegersohn Rich. Wagner, vor dem Z. seinen Lehrer so untertänig stehen sah wie vor keinem Kaiser und keinem König. Wie Z. zum Jahre 1876 berichtet (S. 26), hat L. das Verbrennen gegenüber dem Begraben als das Schönere angesehen und für sich das Verbrennen seines Körpers gewünscht mit der Begründung, die Verwesung sei ekelhaft, und wenn wir anständig gelebt hätten, so sollten wir auch anständig vernichtet werden.

Das Hauptgewicht des 2. Bdes liegt in dem Musikalischen. Es wird von den zahlreichen, an köstlichen Erlebnissen nicht armen Konzertreisen im In- und Auslande mit einem dem Schreiber eigenen Humor erzählt, und über das Musikleben der 70er u. 80er Jahre sowie über sein Zusammentreffen mit bedeutenden Künstlern finden sich lesenswerte Abschnitte, weshalb der 2. Bd des einst gefeierten Klaviervirtuosen mit der linken Hand besonders den Musikfreund anziehen wird, der noch auf den Abschnitt über Liszt als Komponisten ungarischer Musik und über diese selbst hingewiesen sei. Der Band reicht bis zum Jahre 1882, dem Beginn der größeren Konzertreisen Zichys. Ob nicht diesem Bande, der zwar als Schlußband bezeichnet ist, doch noch ein dritter folgen wird? Hoffen wir es!

2. **Memoiren der Frau von Staël.** Beard. u. hrsg. von Gertrude Kircheisen. Berlin, Morawe & Scheffelt. 1912. 8°. XIV,323 S. (mit vielen Abbild.). geb. ℳ 6,50.

Als Bonaparte 1797 aus Italien als Sieger nach Paris zurückkehrte, pries Frau von Staël ihn als Szipio und Tankred, als Mann der Freiheit, und in ihrer grenzenlosen Eitelkeit sah sie sich schon neben ihm als Lenkerin der Geschicke Frankreichs — sie eine Kleopatra, der Sieger von Arcole und Rivoli aber kein Antonius. 1803 mußte sie auf Befehl des verhimmelten Bonaparte Paris auf 40 Meilen verlassen, 1807 wurde sie aus ganz Frankreich verbannt: so sehr hatte sie mit ihrem endlosen Intrigieren und Politisieren den Zorn des Kaisers herausgefordert. Seit sie merkte, daß sie neben Napoleon, der von Anfang an absichtlich über sie hinweggesehen hatte, die erträumte Kleopatrarolle nicht spielen konnte und seit sich ihr die absolutistischen Ziele Napoleons offenbarten, wuchs ihr Haß gegen den „Robespierre zu Felde", wie sie sich jetzt ausdrückte, ins Maßlose. In den ‚Considérations sur la révolution française' und den ‚Dix années d'exil' (nur die Jahre 1800—1804, 1810—1812 sind ausgeführt) gab sie ein von Haß und gekränkter Eigenliebe eingegebenes Zerrbild des Eroberers. Nur einen Teil ihrer Erinnerungen schrieb die „Weltfrau" (Goethe), nämlich die ‚Dix années d'exil', die den Grundstock des vorliegenden Buches bilden; für die nicht behandelten Jahre 1804—1810

Digitized by Google

nahm die Herausgeberin Ergänzungen aus den ‚Considérations' und führte somit einen Gedanken der Frau von Staël, die persönlichen Abschnitte dieses Buches mit dem andern zu verschmelzen, glücklich aus. Die Erinnerungen beginnen mit dem Eintritt Bonapartes in das Leben der Frau v. St. und schließen mit der zweiten Abdankung des Kaisers und seiner Verbannung. Sie müssen zwar hinter ihrem Buche über Deutschland zurücktreten; aber die feine Beobachtung (vgl. die Ausführungen über Rußland), eine geistreiche Behandlung der Dinge und ihr Temperament nach der guten und schlechten Seite hin zeigen sich auch hier. — Ein Inhalts- oder gar Personenverzeichnis sucht man vergebens.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

Altchristliche Inschriften.

Lateinische altchristliche Inschriften mit einem Anhang jüdischer Inschriften ausgewählt u. erklärt von Dr. Ernst Diehl. 2. Aufl. Bonn, Marcus & Weber. 1913. 12°. 86 S. ℳ 2,20.

Diese in Lietzmanns ‚Kleinen Texten für Vorlesungen u. Übungen' (als Nr. 26–28) erschienene, nach Materien geordnete Auswahl christlicher Inschriften gibt ein getreues Abbild vom Leben und Denken der ersten Christen, soweit dies eben aus Inschriften erkannt werden kann.

Kap. I u. II enthalten Inschriften, die sich auf die verschiedenen Stände der Kirche beziehen, III Bauinschriften und Weihungen, IV solche, die die Anschauungen der Christen über Tod und Auferstehung wiedergeben. Ferner einige Märtyrerinschriften, Akklamationen, Bibelzitate und Gedichte, im Anhang einige jüdische Inschriften. Der beigegebene Apparat verweist bei jeder Inschrift auf die betreffende Quelle, der die Inschrift entnommen ist. Die Einleitung gibt eine kurze Übersicht über die einschlägige Literatur.

Die Sammlung bedarf für Freunde des christlichen Altertums keiner Empfehlung.

Paderborn. **Joseph Freuz.**

Altertumskunde.

Der Reliquienkult im Altertum von Friedr. Pfister. 2. Halbbd: Die Reliquien als Kultobjekt. Geschichte des Reliquienkultes. Gießen, Töpelmann. 1912. 8°. XI S. u. S. 401 bis 686. ℳ 10. („Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten', begründet von Albrecht Dieterich und Richard Wünsch, herausgeg. von Richard Wünsch und Ludwig Deubner. 5. Bd, 2. Halbbd.)

Behandelt der erste, schon 1909 erschienene Halbband das Objekt des Reliquienkultes, außer den leiblichen Überresten und sonstiger Hinterlassenschaft andere Andenken und die Erinnerungsstätten, so wird im zweiten zunächst das Heroengrab als der Aufbewahrungsort der Reliquien erörtert und die Verschiedenheit des christlichen Reliquienkultes mit seiner aus dem Orient stammenden Sitte der Reliquienteilung und der Verehrung in Reliquiarien sowie die Translation und der Reliquienhandel im Altertum und in der christlichen Religion (für diese sehr kurz) besprochen. Was die Lage des Heroengrabes betrifft, so wurden die Heroen an hervorragenden Stellen, besonders auf dem Markte oder in Heiligtümern, bestattet und ihre Reliquien nicht so häufig, wie man glauben möchte, geheimgehalten (S. 462). Der den Gräbern gewidmete Kult, ganz verschieden vom Götterkult, war chthonisch; uranischem Kulte entsprechen Entrückungslegenden. Eine erschöpfende Behandlung der mit Heroenfesten verbundenen Gebräuche fällt aus dem Rahmen der Aufgabe; doch werden die Hauptpunkte hervorgehoben (Spiele, Wettkämpfe, musische Aufführungen). Für die Geschichte der Raritätensammlung liefert § 38 über ‚Die Reliquien als Objekt des historischen Interesses' einen wertvollen Beitrag. Daß die Tätigkeit, die Nothelferschaft, der Heroen nicht an die Reliquien gebunden war, ergibt sich schon aus den Legenden über ihr Eingreifen in Kämpfen (vgl. Rohde ‚Psyche' I). Fälle der Wirksamkeit, die sich an Grabstätten und Reliquien knüpfen, werden im Schlußkapitel dieses Teiles zusammengestellt. Der 3. Teil umfaßt die Geschichte des ganzen Reliquienkultes von seiner Entstehung bis zum christlichen Reliquienkult, der mit gebührender Vorsicht behandelt wird (S. 533. 607 ff.) und beschränkt sich nicht auf die religionsgeschichtliche Darstellung, sondern enthält auch eine Untersuchung des Verhältnisses der Literaturgattungen, der Epik, Lyrik, Tragödie und hellenistischen Geschichtschreibung, zum Reliquienkult. Wenn der Verf. zuweilen über das eigentliche Gebiet seines Themas hinausschweift und auf den „Heroenkult" eingeht, so sind diese Grenzüberschreitungen eher lobenswert als zu rügen, da sie naheliegende Fragen behandeln. Für die wissenschaftliche Ausnutzung des gründlichen, reichhaltigen und höchst anregenden Werkes bietet der Anhang, die alphabetische Liste der Heroengräber, dann ihre Zusammenstellung nach den Orten und die Namen- und Sachregister, gute Hülfe.

Münster. **H. F. Widmann.**

Dichterische Reiseliteratur.

Deutsche Dichter auf Reisen. Von Dr. Ed. Ebner. Mit 6 Zeichnungen Goethes, Chamissos u. Scheffels. Nürnberg, C. Koch. 8°. VIII,252 S. eleg. geb. ℳ 2,50.

Eine warmgeschriebene Einleitung gibt eine Übersicht der dichterisch empfundenen Reisebeschreibung von den Anfängen bis zur Gegenwart, sodaß z. B. M. Dauthendey, Gerh. Hauptmann und Herm. Hesse zu Worte kommen, wenn auch nur aphoristisch. Der größere Teil des Buches wird von Reiseschilderungen Goethes, Chamissos, Heines, Lenaus, Hebbels und Scheffels eingenommen. Die Schilderungen dieser Dichter sind nicht etwa in bloßem Abdruck mitgeteilt; der Herausgeber hat sich der Mühe unterzogen, die Reisen inhaltlich zu erzählen und nur an geeigneten Höhepunkten den Dichter selbst zu uns sprechen

Digitized by Google

zu lassen. So entsteht in der Landschaft ein Bild des Dichters und seines Schaffens; es wird die Wechselwirkung des Aufenthalts auf die dichterische Gestaltungskraft und umgekehrt verdeutlicht, und gerade darin liegt der Hauptreiz des schön ausgestatteten Buches. Wenn auch die offizielle Reisezeit vorbei ist, mit den Dichtern kann man zu jeder günstigen Lesestunde in die Weite schweifen. Der Gewinn ist nicht gering.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Weltliteratur.

Dantes Göttliche Komödie. Mit Bildern von Gustav Doré. Berlin, Verlag „Neues Leben" (W. Borngräber). 1912. gr.-8°. 524 S. ℳ 4; geb. 5.

In den Büchereien findet man nicht zu oft Dantes Göttliche Komödie, und doch sind seit der Einführung der Dantestudien in Deutschland durch Schelling gar viele Jahrzehnte verflossen. Den Grund dieser Erscheinung wird man in veralteten und teuren Verdeutschungen zu erblicken haben, wodurch ein Eindringen in den Geist des großen Florentiners nicht erleichtert oder gar angeregt wurde. In dieser Hinsicht ist seit einigen Jahren ein Wandel zum Bessern zu verzeichnen. Das „Suchen nach Gott" ist in unsern Tagen vielleicht größer denn je; der menschliche Geist läßt sich durch die Sinnenwelt nicht zufriedenstellen. Unaufhörlich schlägt das Herz, bis es in Gott ruht.

Ein gewisses Aufsehen erregte vor einigen Jahren die im Verlage von Herder-Freiburg/Br. erschienene neue Übertragung der Göttlichen Komödie von Richard Zoozmann. Der weitesten Verbreitung dieser mustergültigen Bearbeitung setzte der Preis, der mit dem Gebotenen aber durchaus in keinem Widerspruche steht, engere Grenzen, und so war es mit Freuden zu begrüßen, daß Dantes Werke: ‚Das neue Leben' und ‚Die Göttliche Komödie' nach der Übertragung von Zoozmann in einer billigen Ausgabe (ℳ 2) im Verlage von Max Hesse-Leipzig erschienen.

Neben dem Texte finden wir dort wertvolle Beigaben über Dantes Leben, seine Zeit und seine Werke, 6 Bildnisse, 15 Abbildungen und Skizzen sowie eine Bibliographie über Dante in Deutschland, Proben von 52 deutschen Übersetzungen und mehrere Beigaben. Der umfangreiche Stoff nötigte leider zur Wahl kleiner Typen, besonders in den Anmerkungen, wo schwächere Augen kaum auf ihre Rechnung kommen werden. Das Verständnis wird durch reichliche Erklärungen aber genügend gefördert.

Anfangs 1913 erschien nun, wie schon oben im Titel näher angegeben, auf Grund der Streckfußschen Übersetzung eine Neubearbeitung, zu der Walther van der Bleek eine Einleitung schrieb. Der Verf. führt uns darin nach ganz kurzen Angaben über Dantes Geburtszeit und -Ort in die politischen Zustände der damaligen Zeit und stellt der Doktrin Dantes über das Verhältnis des Papsttums zum weltlichen Staate, dem Kaisertum, die scholastische Theorie von Thomas von Aquin gegenüber. Die nur 6 Seiten umfassende Einleitung spiegelt den Staatsgedanken wieder, wie er zum Verständnis des Werkes nötig ist. Knapp sind auch die wichtigsten Angaben über Dantes Leben hinter dem Texte. Es folgen Erläuterungen der einzelnen Gesänge (S. 457 ff.). Den Schluß bildet eine Inhaltsangabe des Werkes nebst dem Verzeichnis der 14 Bildbeigaben: Dante, das Höllentor, Charon, Francesca und Paolo, die Erinnyen usw.

In der Einleitung hätte der Ausdruck (auf S. 457) „das nimmersatte Rom" und (S. 458) „nach der Legende" anders lauten sollen. — Der Druck ist deutlich und gut lesbar, zumal die Typen eine scharfe u. leicht voneinander zu unterscheidende Form haben. Ich bin überzeugt, daß die Lektüre dieser Ausgabe ernstere Leser zu weitern Danteforschungen anregen wird. Die Göttliche Komödie ist in der Tat eine „unerschöpfliche Fundgrube für den Philosophen und Theologen, für den Juristen und Geschichtsforscher, für die Dichter und bildenden Künstler", und wenn man hört, daß das Werk (oder einzelne Teile) von etwa 400 Personen in fremde Sprachen übertragen worden ist, so bekommt man eine kleine Vorstellung von dem Werte der Dichtung.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Belletristik.

1. Eva. Ein Fall vom wiedergewonnenen Paradies. Roman von Maarten Maartens. Bonn, A. Ahn. 1913. 8°. 375 S. geb. ℳ 5.

Wie er im Vorwort selbst erklärt, hat sich Maartens hier von Fontanes berühmtem Roman ‚Effi Briest' zur Behandlung des gleichen Themas anregen lassen. Damit fordert er den Vergleich mit dem großen deutschen Realisten selbst heraus und das um so mehr, als er, abgesehen vom verschiedenen Milieu, die Ähnlichkeit sehr weit gehen läßt. In beiden Romanen heiratet ein junges, lebensfreudiges, innerlich noch wenig gefestigtes Mädchen einen bedeutend älteren, strebsamen und zielbewußten, aber etwas formellen adeligen Verwaltungsbeamten in der Provinz. In beiden Fällen zeigt der Mann einen egoistischen Stolz auf seine fesche, verführerische Frau, tut aber nichts, um ihr auch seelisch näher zu kommen. Von Berufspflichten stark beansprucht, überläßt er sie vielmehr der Langeweile und der Gesellschaft anderer Leute, bis die Arme schließlich das Opfer einer schwachen Stunde wird. Von da ab trennt sich Maartens von Fontane. Bei letzterem wird der Mann bald nach dem Fehltritt Effis in die Hauptstadt versetzt, wo die Frau im Gefühle ihrer Schuld dem Gatten nun eine liebenswürdige, pflichtgetreue Gefährtin wird. Alles scheint gut zu gehen, bis der Mann nach 6 oder 7 Jahren zufällig in versteckten Briefen den Beweis ihrer früheren Untreue entdeckt. Nun folgen prompt Duell, Ehescheidung und Effis gesellschaftliche Ächtung, an der das arme

Digitized by Google

Wesen zugrunde geht. Bei Maartens kämpft Eva unter schweren Seelenqualen tapfer um ihren Ehefrieden. Und was bei Fontane an der Stelle, wo Effi ihre katholische Magd fragt, warum sie nie zur Beichte gehe, nur angedeutet ist, gewinnt bei Maartens breiten Raum. Die tiefgeheime Qual, die Eva als Protestantin allein mit sich herumtragen muß, treibt sie wie mit Gewalt in die katholische Dorfkirche zur Madonna mit dem Mitleidsblick für alle gramgebeugten Töchter Evas, treibt sie sogar zu einer erschütternden Beichte beim kathol. Seelsorger. Endlich scheint alle Gefahr abgewendet und bessere Tage stehen in Aussicht, zumal auch noch die Nachricht vom Tode des Fliegers eintrifft, mit dem sie sich das eine Mal vergessen. Da bricht am Ende des Kampfes ihre Widerstandskraft, von beständiger Angst und Scham zermürbt, plötzlich zusammen. Sie schaudert vor einer Fortsetzung ihrer Ehe zurück, bekennt ihrem Manne freiwillig ihre Schuld und zieht sich mit ihrem siechen Kinde, der Frucht ihrer Ängste, in ein benachbartes katholisches Kloster zurück, um in tätiger Nächstenliebe und Gebet den Frieden ihrer Seele zu finden.

Bei Fontane wie bei Maartens werden die Heldinnen fast wider ihren Willen durch das Leben und die Umstände in Schuld verstrickt; erschüttert beobachten wir, wie sie dann unrettbar aus ihrer Bahn geschleudert und von den Folgen zermalmt werden. Aber während Fontane mit einfachen epischen Mitteln diese tragische Folgerichtigkeit meisterlich zeichnet, hat Maartens vor allem das Seelenleben seiner Eva ungemein vertieft. Aber auch sonst feiert die feine, geistreiche Beobachtung und Gesellschaftskritik dieses tiefen Menschenkenners wieder ihre Triumphe. Und dabei steht hinter all dem Analysieren und Sezieren ein mächtiges Empfinden für die allem Geschehen zugrunde liegenden transzendentalen Notwendigkeiten. Aus diesem Gefühl erschließt sich ihm auch die Einsicht, daß der Mensch in seiner bittersten Not, wenn alle Stützen um ihn brechen, nur beim Übernatürlichen Trost und Rettung finden kann. Und wo gäbe es eine bessere Vermittlerin dieses Übernatürlichen als die katholische Kirche? So wird dieser aus künstlerischem Ernst und tiefer Erfassung der Wirklichkeit herausgeborene Roman zu einer unwillkürlichen Anerkennung der „una sancta".

2. Gerold Beckhusen. Roman von Wilhelm Schaer. Bremen, G. Winter. 1913. 8°. 212 S. ℳ 3.

W. Schaer hat sich als niederdeutscher Heimatkünstler bereits einen geachteten Namen erworben. Auch sein neuestes Werk führt wieder unter die Marschbauern an der Weser. Ein junger Hofbesitzer sucht seinem Bruder, einem auf langer Fahrt abwesenden Seemann, die Braut abspenstig zu machen. Über zahlreiche Widerstände und Pflichtverletzungen hinweg erreicht er auch sein Ziel, verfällt aber infolge all der Aufregungen von außen und der Gebundenheit seines Innern fast gleichzeitig der Geistesumnachtung. Das poetisch empfundene und doch recht naturgetreu anmutende Landschaftskolorit, die klare, einfache, aber psychologisch interessante Handlung und die dramatische Zuspitzung des Konflikts erheben den Roman über den Durchschnitt unserer Erzählungsliteratur.

München. **A. Lohr.**

3. Alfons Paquet: ‚Kamerad Fleming'. Roman. Frankfurt/M., Rütten & Loening. 1911. 8°. 280 S. ℳ 3; geb. 4.

Ich habe über den Roman ‚Kamerad Fleming' von Alfons Paquet zu berichten.

Wenn ich nun Lust hätte, das so zu machen, wie es jeder ehrbare Kritiker täte, müßte ich erst die Geschichte des Helden erzählen, zeigen, welch ein famoses Buch das ist, besonders auf manche glänzenden Schilderungen — wie die der Pariser Straßenunruhen, des lieblichen Tages im Versailler Park — hinweisen, müßte noch einige Aussetzungen hinzufügen — diese etwas wie aus Versehen verwischte Zeichnung des Helden —, und dann noch mal zum guten Schlusse das Ganze loben. Aber ich habe wahrhaftig keine Lust dazu. Ich habe heute überhaupt keine Lust, zu schreiben. Und ich täte es auch nicht, wenn die Besprechung nicht unbedingt in die nächste Nummer müßte. Am liebsten schickte ich das Exemplar dem Verleger zurück, liefe in den Herbstwald hinaus und freute mich, wie schön die Welt ist!

Und eigentlich hat es doch auch wirklich wenig Sinn, daß ich Ihnen, lieber Leser, alles Mögliche von diesem Buch erzähle. Wenn Sie es nicht lesen wollen, kann Ihnen meine persönliche Meinung darüber ja vollkommen gleichgültig sein. Wenn Sie es aber lesen — was ich sehr hoffe — erfahren Sie ja aus dem Buch selbst am besten all das, was ein Dichter hier zu sagen hat.

Ja, Dichter! Auf dieses Wort wollte ich nämlich kommen. Ich nehme an: Sie haben einiges Interesse an der Entwicklung unserer Dichtkunst, es scheint Ihnen nicht nebensächlich, was an dauernden künstlerischen Werten unsere Zeit der Zukunft zu bieten hat. Es ist doch so, wie ich annehme? — Ja? — Dann müssen Sie dies Buch lesen; denn es ist ein Dichter, der es schrieb, keiner von diesen ewig gleichen Vielschreibern: Bartsch, Herzog usw. usw. — Wie bezeichnend ist es doch für solche Leutchen, daß sie für das Warenhausunternehmen Ullstein & Co. schreiben! —

Ein Dichter hat den ‚Kameraden Fleming' geschrieben, einer, der nicht in irgend eines der schönen Schemata paßt, eine Persönlichkeit, Alfons Paquet.

Muß ich wirklich noch mehr sagen, um Ihnen das Buch sehr dringend zur Lektüre zu empfehlen?

Freiburg. **Rudolf Börsch.**

Lyrik.

1. Deutsche Dichtung. Eine Auswahl für die Jugend von Rudolf Jauzal und Hans Fraungruber. Saarbrücken-Wien, Jugendfreund-Verlag. 1913. kl.-8°. 255 S. geb. K 2,60.

Digitized by Google

Zwei gleich tüchtige Schulmänner, der geschätzte Förderer deutschen Schrifttums Rudolf Zanzal und der beliebte Dichter Hans Fraungruber, haben unserer Jugend mit ihrer Auswahl ‚Deutsche Dichtung' einen reichen Born edelster Poesie erschlossen. Die Auswahl ist überaus glücklich getroffen, die Anordnung der Zeitabschnitte u. die Reihenfolge der Dichter streng chronologisch gehalten. Den Beginn machen die österreichischen Dichter von Grillparzer bis Hamerling (57 Dichter), dann folgen die Dichter in deutschen Landen von Goethe bis Uhland (24), ferner die seit Uhland (50), um mit dem Volksliede (12 Proben) und den österreichischen Mundartdichtern (19 Dichter) in würdiger, sinnvoller Weise zu schließen. 4 gute Bildbeilagen: Grillparzer- u. Raimunddenkmal in Wien, Hamerlingdenkmal in Graz u. Stelzhammerdenkmal in Linz, beleben dieses Schatzkästlein deutscher und österreichischer Dichtkunst. Sehr erfreulich und herzlich zu begrüßen wäre es, wenn diese Blütenlese ‚Deutscher Dichtung', die außer den Beispielen die Personaldaten sowie die Aufzählung der wichtigsten Werke jedes Dichters bringt, zur Ehre und zum Lohne für die große Mühe der Herausgeber bald in sämtlichen Schulen, in allen Lehrer- und Schülerbibliotheken Eingang fände und wenn Eltern sowie Jugendfreunde diese herrliche Auswahl der Jugend als unentbehrliches u. erwünschtes Hilfsbuch zur Einführung in das deutsche Schrifttum bescheren würden.

Wien. **Emil Schindler von Wallenstern.**

---

2. **Karl Salm: Die frühen Stunden.** Verse. Köln, J. G. Schmitz (Ferdinand Sohn). [1913.] 8°. 96 S. ℳ 2.

Der Kölner Dichter Karl Salm, den wir kürzlich an dieser Stelle (Hdw. 1913, 13, 522) als Herausgeber der ‚Flugblätter Rheinischer Dichtung' nennen konnten, gibt hiermit eine erste Sammlung seiner lyrischen Verse heraus, die einen günstigen Eindruck machen. Zunächst besticht schon das Äußere des Bändchens durch seine feine, gewählte Ausstattung. Die Weiß-Fraktur ist eine vornehme Type, die in gefälliger Druckanordnung jedes kundige Auge erfreut. Der Inhalt entspricht der vornehmen Aufmachung. Salm ist keiner von den jungen Dichtern, die die Aufmerksamkeit durch verstiegene Formkünste oder durch bedenkliche Verirrungen stofflicher Vorwürfe zu erregen versuchen; er gibt sich natürlich und läßt die Umwelt, die Großstadt, auf sein leicht reagierendes Gemüt wirken. In den „Stimmungen" sind ein paar apart feine Stücke, wie beispielsweise das von der antiken Vase mit Veilchen; die Vase wird von einer Freundin zart gehütet:

Sanft gebauscht, mit zierlich-feinen Henkeln,
die den schlank verjüngten Hals ihr stützen,
steht die Vase auf dem kleinen Tischchen;
Mittagssonne winkt ihr freundlich zu.

Und ich fand bei Rom sie unter Scherben.
Ach, in welcher stillen Villa
hat die Schlanke einst gestanden,
auch gefüllt vielleicht mit frischen Veilchen,
zum Ergötzen einer schönen Frau!

Und nun träumt die wieder Auferweckte,
wie ihr ehedem schon zarte Hände
Veilchensträuße zum Behüten gaben,
und wie weiche Finger sie gestreichelt. — —
Und sie wähnt in ihren dunklen Träumen:
Zeit und Dinge sind ein ewig Gleiches.

Noch manche solcher gutgeschauten Gedichte bergen die Abschnitte „Von Liebe", „Großstadtbilder" und „Von Mädchen". Der Grundzug dieser Dichtungen ist eine heitere Resignation: das Leben ist schön u. heiß, lustig und frisch; aber es folgt doch allem Lebendigen der Tod, wie der Schatten der Sonne. Da darf die Orientierung am Ewigen nicht vergessen werden, und das geschieht auch in diesen Gedichten. Man darf sie als Erstlingsgabe mit froher Erwartung guter Nachschöpfungen entgegennehmen. —i—.

Botanik.

1. **Allgemeine Botanik.** Von Dr. A. Nathansohn, a. o. Prof. an der Univ. Leipzig. Leipzig, Quelle & Meyer. 1912. 8°. VIII,471 S. (mit 4 farbigen u. 5 schwarzen Tafeln u. 394 Abbild. im Text). ℳ 9; geb. 10.

Bau und Lebenserscheinungen der Pflanze stehen im engsten Zusammenhange miteinander. Dementsprechend ist in diesem wissenschaftlichen Lehrbuche der umfangreiche Stoff nicht, wie es sonst üblich ist, in die einzelnen Teildisziplinen: Anatomie, Morphologie, Physiologie und Ökologie, zergliedert, sondern der Versuch gemacht worden, die Ergebnisse der Einzelforschung zu einem Gesamtbilde von dem Bau und den Lebensfunktionen der Pflanze zu vereinigen und so die gegenseitige Abhängigkeit beider verständlich zu machen. Dabei tritt das rein deskriptive Moment in den Hintergrund. Die Pflanze erscheint viel deutlicher als ein lebendiges Wesen, eingefügt in die Bedingungen ihrer Umwelt. Die wissenschaftliche Darstellung der Pflanze von diesem Gesichtspunkte aus ist also kein bloßes Nebeneinander von Einzelkenntnissen, sondern die Zusammenfassung dieser zu einem lebensvollen Gesamtbilde, das somit eine tiefe Einsicht in die inneren Zusammenhänge des Pflanzenlebens vermittelt. Da äußerer und innerer Bau der Pflanze darauf abzielt, das Leben derselben zu ermöglichen, und dieses in zwei Hauptabschnitten verläuft, nämlich vegetatives Leben der Einzelpflanze und Fortpflanzung der Art, so ergibt sich daraus von selbst die Einteilung des Stoffes, der in einer allgemeinen Botanik zu behandeln ist. Im ersten Teile des vorliegenden Lehrbuches gelangt daher die Ernährung der Pflanze, ihr Wachstum, ihre Orientierung im Raume und ihre Anpassung an besondere Lebensbedingungen (Wasserpflanzen, Xerophyten, Schmarotzer, Pilze usw.) zur Darstellung, vielfach in Anlehnung an entsprechende experimentelle Untersuchungen an lebenden Pflanzen und Pflanzenteilen. Der zweite Teil geht von den vier Grundfunktionen der Fortpflanzung (Vermehrung,

Digitized by Google

Befruchtung, Ruheperiode, Verbreitung) aus u. schildert dann eingehend jene Vorgänge in den einzelnen Pflanzengruppen, angefangen von den niedersten Formen bis zu den verwickeltsten Verhältnissen bei den Blütenpflanzen, wobei auch den wichtigen Fragen der Vererbung ein eigenes Kapitel gewidmet wird. Das Lehrbuch vermittelt also einen reichen u. zum Teil schwierig zu behandelnden Wissensstoff. Man kann wohl sagen, daß es dem Verf. gelungen ist, ein übersichtliches und für den Lernenden verständliches Bild von der Pflanze und ihrem Leben gezeichnet zu haben. Es bedarf noch des Hinweises darauf, daß Fragen problematischer Art beiseite gelassen sind. Von einer Reihe störender Druckfehler abgesehen, ist die Ausstattung des Buches eine vorzügliche; zahlreiche instruktive Abbildungen kommen dem Verständnisse zu Hilfe. Als Lehrbuch für Studierende und als Handbuch für Lehrer kann diese allgemeine Botanik daher bestens empfohlen werden.

2. **Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen.** Eine Anleitung zu ihrer Bestimmung, Beobachtung und Pflege von **Alfred Lehmann.** Leipzig, Teubner. 1912. 8°. 140 S. (mit 85 Abbild.). ℳ 1,50.

Jeder Naturfreund sucht sein Heim mit Pflanzen mancherlei Art zu schmücken. Das vorliegende Buch beschäftigt sich mit denjenigen Zimmerpflanzen, die nicht zu selten gepflegt werden. Es gibt durch verschiedene Tabellen Anleitung, die Pflanzen zu erkennen und zu bestimmen, wozu auch die zahlreichen Abbildungen beitragen. Die Lebenserscheinungen der in Betracht kommenden Gewächse, ihre Aufzucht und Pflege wird eingehend dargestellt und so dem Pflanzenfreunde ein Mittel an die Hand gegeben, seine Liebhaberei ohne allzu große Verluste zu betreiben und zugleich auch einen tieferen Einblick in das Wesen des Pflanzenlebens zu gewinnen.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Antike Porträtkunst.

Antike Porträts. Bearbeitet von **Richard Delbrück.** (Tabulae in usum scholarum editae sub cura Johannis **Lietzmann.** VI. Bd.) Bonn, Marcus & Weber. 1913. Fol. (30 × 20 cm.) LXXII S. u. 62 Taf. in Lichtdruck. geb. ℳ 6.

Wir haben wiederholt auf die hervorragenden Publikationen dieser Sammlung aus dem Verlage von Marcus & Weber-Bonn hingewiesen und sind heute in der Lage, wieder auf einen neuen ausgezeichneten Bd der ‚Tabulae' aufmerksam machen zu können. Die in dem vorliegenden stattlichen Bde vereinigten „Tafeln mit ihrem begleitenden Text wurden zunächst für den Gebrauch in archäologischen Vorlesungen und Übungen zusammengestellt. Da sie aber einen Teil des Besten enthalten, was aus dem Altertum an Porträts auf uns gekommen ist, ersuchte der Verlag, eine allgemein verständliche Einleitung beizugeben; sie soll dem Kunstfreunde, der nicht Forscher ist oder werden will, es leichter machen, sich in die Abbildungen zu vertiefen." Sie leitet zum historischen und künstlerischen Verständnis der antiken Porträts an. So bietet auch dieser Band wieder wie dem Künstler, so namentlich dem Kunstfreunde, der fern von den literarischen und künstlerischen Mittelpunkten auf einsamen Nestchen so leicht versauert, hohen Genuß und reiche Belehrung. Doch nicht nur für die Kunstbetrachtung und für die Kunstgeschichte kommen diese Bilder in Betracht, sondern sie bieten auch für die Literaturgeschichte und die allgemeine Geschichte reiches und wertvolles Illustrationsmaterial, das besonders für die höheren Schulen von Bedeutung ist. Denn nur wenige höhere Lehranstalten werden in der Lage sein, das große Werk von Anton Hekler: ‚Die Bildniskunst der Griechen u. Römer' (Stuttgart, Jul. Hoffmann. ℳ 32), das kurz vor Delbrücks ‚Antiken Porträts' herauskam, anzuschaffen. Ihnen bietet sich hier ein guter, billiger Ersatz, indem ein sehr großer Teil der Bilder, die Hekler bringt, auch in den ‚Antiken Porträts' sich findet, und zwar in einer technisch vollendeten Form. Etwas Vollkommeneres als z. B. die Wiedergabe der Bronzebüste des Ptolemäus Nikator (Tafel 22) ist überhaupt nicht möglich. Der ganze prächtige Band in seiner vornehm einfachen Ausstattung mit der in Lichtdruck auf Tonpapier vorzüglich gelungenen Wiedergabe der sorgfältig ausgewählten Porträts, Gemmen und Münzen läßt uns staunend fragen: Wie ist es möglich, für so billigen Preis etwas derartig durch Wissenschaftlichkeit, Reichhaltigkeit und gute Ausführung Ausgezeichnetes zu liefern?

Münster. **A. Kahle.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. **Monatsschrift für christliche Sozialreform.** Begründet von weiland Freiherr Karl v. Vogelsang. Redaktion: Rechtsanwalt Dr. A. Joos-Basel. Basel, Petersgasse 34. 8°. Jahrg. ℳ 6,50; Einzelnummer 80 ₰.

Heft 9: Außer der Fortsetzung von Vrbas Arbeit über die Teuerungsrevolten und Strikes in England bringt Heft 9 Aufsätze von Gesner-Rohner „Zu den Vorarbeiten für ein schweizerisches einheitliches Strafgesetzbuch", von J. Joos über „Frau und öffentliches Leben".

2. **Zeitschrift für christliche Erziehungswissenschaft.** Organ für wissenschaftliche Pädagogik, Schulpraxis u. Schulpolitik. Mit Unterstützung von Hofrat Willmann (Leitmeritz) und Sem.-Oberlehrer Habrich (Xanten) herausgegeben von J. Pötsch, Rektor in Niederlahnstein, und A. Stroh, Lehrer in Duisburg. 6. Jahrgang. Heft 11 u. 12. Paderborn, F. Schöningh. 1913. Halbjährl. ℳ 6.

In der leider zeitgemäßen Schlußabhandlung des Arztes Bergmann über die Behandlung psychopathischer Kinder wird ihre Unterbringung in eigenen Heimen als notwendig dargelegt. Wurthe liefert eine Unterweisung für die Ober-

Digitized by Google

stufe über das Aluminium. Von Schulfragen der Gegenwart sind hervorzuheben: 1) „Zur Wohnungsfrage der Volksschullehrer"; 2) „Die Seinsberechtigung des katholischen Lehrervereins hergeleitet aus dem positiv christlichen Erziehungsideal"; 3) „Stimmen zu dem Artikel (Heft 9) ‚Zentrum und geistliche Schulaufsicht'", und ‚Die Beteiligung der Kirche an der Schulaufsicht nach geltendem Recht'. Das Schlußheft des Jahrgangs enthält auch zwei kurze Vorträge E. Wasmanns: „Zur neueren Geschichte der Entwicklungstheorie", gehalten auf dem Berliner Pädagog. Kursus, und die Übersetzung eines vom Sem.-Direktor Maximin (Schulbruder) in Carlsburg verfaßten Vortrags über den Gebrauch von Schiefertafel u. Griffel.

3. **Stimmen aus Maria-Laach.** Kathol. Blätter (jährl. 10 Hefte). Jahrgang 1913/1914. (Bd LXXXVI. 1.) Freiburg, Herder. Jahrg. ℳ 12.

Der neue Jahrgang wird würdig eröffnet mit einer ausgezeichneten geschichtlichen Studie über das Jahr 1813 von R. v. Nostitz-Rieneck, die auch dem König Friedr. Wilhelm III. und dem Koalitionsfeldherrn Schwarzenberg gerecht wird. Wie das Christentum dem edeln Drange des Menschen nach Größe entgegenkommt, zeigt ein Aufsatz von Otto Zimmermann; wie es durch Menschenliebe den Weltschmerz überwindet, lehrt eine Abhandlung Overmans' über den Roman ‚Der Kartäuser' von Eötvös (geb. 3. IX. 1813); welchen hygienischen Ersatz für die wahre Heilslehre das Mazdanan-Atmungs- und Gesundheitssystem auf den Markt bringt, erfährt der Leser aus einer gesunden Miszelle. Über die Beuroner Kunst, eine der schönsten und „mutigsten Reformtaten auf dem Gebiete monumentaler Kirchenkunst", unterrichtet uns J. Kreitmaier. Fritz Hillig geleitet uns „Hinauf nach Yezo" zum Völkchen der Ainu und entwirft ein lebhaftes Bild japanischer Betriebsamkeit. Durch die Rezensionen und die Bücherschau erhält man Einblick in die neueste Literatur aus allen Gebieten.

S. P. **Widmann**-Münster.

Verschiedenes.

1. (J. F.-P.) **Florilegium Patristicum** digessit, vertit, adnotavit Gerardus **Rauschen.** Fasc. VIII: M. Minucii Felicis Octavius. Bonn, Hanstein. 1913. gr.-8°. XIV,64 S. ℳ 1,40. — Rauschen gibt in diesem 8. Bdchen der bekannten Auswahl patristischer Texte den Text des Oktavius nach dem Cod. Parisinus Nr. 1661 (saec. IX), wobei er neuere Konjekturen nur mit größter Vorsicht berücksichtigt. Im Vorwort verbreitet er sich über den Verf., die Zeit und Form des Dialogs. In der Frage des Verhältnisses von Minucius Felix zu Tertullian entscheidet er sich für die Priorität Tertullians. Den Charakter der Schrift bestimmt er nach Elters ‚Prolegomena zu M. Felix' (Univ.-Progr. Bonn 1909) dahin, daß es sich um eine Trostschrift an die Verwandten des Oktavius nach dessen Tode handele, um des Oktavius Andenken lebendig zu erhalten: „libellus eius non est apologia ad convertendos ethnicos edita". Unter dem Text sind erklärende Anmerkungen beigefügt, die das Verständnis erleichtern. Zu begrüßen ist das Versprechen des Herausgebers, daß von nun an das ‚Florilegium Patristicum' schneller ausgebaut werden soll. = Von demselben ‚Florilegium Patristicum' erschien, bereits in 2. Aufl., das 6. Bändchen, Tertullians Apologeticum enthaltend. Ebenda. 1912. gr.-8°. 142 S. ℳ 2,40. — Die Einleitung bilden eine Abhandlung über Bedeutung, Alter und Charakter des Apologetikums, ferner eine kurze Inhaltsangabe und ein Referat über die vorhandenen Handschriften, besonders über den Wert der Lesarten des heute verlorenen Cod. Fuldensis. Für die Herstellung des Textes sind die Lesarten dieses Codex genau verglichen worden. Dankbar anzuerkennen sind die Anmerkungen, durch die der Herausgeber das Verständnis des Apologetikums wesentlich erleichtert hat.

2. **Die kathol. Moralsätze bezüglich der Rationalisierung der Geburten.** Von Dr. Franz **Renz,** Univ.-Prof. in Breslau. Breslau, Aderholz. 1913. 8°. 35 S. 50 ₰. — Eine ernste, augenblicklich recht aktuelle Frage wird hier mit dem ganzen wissenschaftl. u. sittl. Ernst behandelt, den die Sache verlangt. Das Schriftchen, das sich keineswegs leicht liest und schon dadurch als nicht für die große Menge bestimmt erscheint, ist besonders für Geistliche u. Mediziner von Bedeutung, für letztere namentlich wegen der Ausführungen üb. Kraniotomie, Kephalotripsie u. a. m.

3. (O. M.-O.) Die **Verwendung des Alten Testamentes** in der Predigt. Von Professor Dr. Johannes **Nikel.** Breslau, G. P. Aderholz. 1913. 8°. VI,268 S. ℳ 3,50; geb. (Lwd) 4,50. — Daß man neuerdings den Niedergang der Predigt peinlich empfindet, verbürgt die Aussicht auf kommende Besserung. Mehr noch der Umstand, daß Gelehrte wie Keppler sich ihrer annehmen. Der Breslauer Professor für alttestamentliche Exegese will nun seine Fachkenntnis gleichfalls zur Hebung der Predigt verwerten. Im historischen Teil seines neuen Buches bespricht er die homiletische Verwendung des A. T. in der christlichen Kirche von der apostolischen Zeit bis in die Neuzeit. Der Hauptwert liegt im theoretischen Teil, der vor allem die Bedeutung des A. T. für den Inhalt und die Form der Predigt nachweist. Nikel geht die bibl. Bücher der Reihe nach durch. Es begreift sich von selbst, wieviel kostbare Winke hier der Fachgelehrte geben wird; sie regen an zum Ausbeuten der biblischen Schätze, warnen jedoch rechtzeitig zur Vorsicht bei Gefahr der Mißdeutung und zitieren Literatur zu wichtigen Einzelfragen. Der praktische Teil gibt Proben wieder von Origenes, Basilius, Chrysostomus, Bernhard, Savonarola, Eberhard, H. J. Schmitz und K. Rieder. Möchten viele das Buch studieren und beherzigen!

4. (O. M.-O.) **Präparationen für den Religionsunterricht** in darstellender Form. Von Paul **Stande.** Oberstufe. 8. Heft: Paulus. Langensalza, Beyer. 1912. 8°. VIII,129 S. ℳ 2. — Der Verf. ist Protestant. Inhaltlich sind seine Präparationen darum nicht stets zuverlässig. Aber sie dienen dem umsichtigen Benutzer sehr zur schulgemäßen, methodischen Behandlung der Apostelgeschichte und der paulinischen Briefe. Vor der Lektüre eines Abschnittes fordern und fördern sie die Darbietung und Zergliederung, hernach Zusammenfassung, Rückblicke, Vertiefung, Übung und Anwendung. Solches Ausnutzen der Herbartschen Stufen wird nicht immer notwendig erscheinen; die Bibellektüre muß bei uns hierfür meist zu schnell vorwärts gehen. Indes wird der Religionslehrer an Gymnasien, Oberlyzeen und ähnlichen Anstalten sehr gern diese Präparationen durcharbeiten, um zu sehen, wie er das Leben Pauli verwertet, um „religiöse Erlebnisse herbeizuführen und sie zu einem Stück persönlichen Lebens zu machen".

5. (H. St.-St.) **Das Neue im Brevier und in der heiligen Messe** als Anhang zum Zeremonienbüchlein für Priester und Kandidaten des Priestertums von Joh. Bapt. **Müller** S. J. Freiburg, Herder. 1913. kl.-12°. IV,20 S. 20 ₰. — Diese Ergänzung zu dem bekannten Zeremonienbüchlein war infolge der Neuordnung von Brevier und Missale notwendig geworden. Es hat vorliegendes Schriftchen den Vorzug, daß es die Zusammenstellung der neuesten Rubriken, die von der Kongregation der hl. Riten selbst nach Dekret vom 12. VI. 1913 besorgt wurde, zur Vorlage gehabt hat.

Digitized by Google

6. (H.St.-St.) Bei Herder-Freiburg sind von den weitverbreiteten **‚Lehrbüchern für den katholischen Religionsunterricht** in den oberen Klassen höherer Lehranstalten' von Prof. Dr. theol. Herm. **Wedewer** neu erschienen (1913. 8°. à *M.* 1,80; geb. 2,20): 1. Abt. **Grundriß der Kirchengeschichte.** 13. u. 14. Aufl. XIII,136 S. (mit 16 Abbild.), u. 2. Abt. **Grundriß der Apologetik.** 6. u. 7. Aufl. IX,121 S. — Zu einer durchgreifenden Neubearbeitung des Stoffes lag kein Grund vor. Wedewers Lehrbücher haben sich bewährt, und ihre zahlreichen Neuaufl. sind der beste Beweis für ihre Brauchbarkeit in der Schule.

7. (H.St.-St.) Aus dem Verlage von Butzon & Bercker-Kevelaer sind folgende Neuerscheinungen anzuführen: a) **Perle unter den Frauen.** Eine Lehr- u. Gebetsschule der heiligen Mutter Anna für Bräute, Frauen und Witwen. Hrsg. von P. Franz **Anzenberger** C. ss. R. [o. J.] kl.-8°. 479 S. *M.* 1,80. — b) **Mein Kind, gib mir dein Herz.** Erzählungen für kleine Erstkommunikanten von Schwester Maria Paula, Franziskanerin. [o. J.] 8°. 190 S. *M.* 2,50; in Prachtband mit Goldschnitt 3,50. — c) **Der Jugend Blumenstrauß.** Deklamationen und Festspiele, Gedichte und Sprüche in reicher Auswahl für alle Feste in Haus, Schule und Verein. Von Schwester Josepha, Dominikanerin. [o. J.] 8°. 156 S. *M.* 1,50. = Gern geben wir diesen Werken ein empfehlendes Wort mit auf den Weg. Für das Volk verfaßt, dienen sie auch dem Volke und können mit Nutzen verwandt werden.

8. (O.-M.) Zu einer sehr anregenden Lektüre gestaltet sich die Lebensbeschreibung des Bruders des berühmten Kardinals Mermillod: Une âme eucharistique, le **Père Alfred de Carouge,** Capucin. 1830—1911. (Toulouse 1912. 12°. XII,316 p. 2 frcs.) Die klar geschriebene Darstellung des Lebens u. Wirkens dieses eifrigen verständnisvollen Verehrers u. Apostels des hlst. Altarssakramentes möge viele Leser finden; sie können sicher großen Nutzen daraus ziehen. — Zu dem im Hdw. 1912, 9, 364 kurz gekennzeichneten Leben der hl. Klara v. Assisi sei eine weitere Gabe zur 7. Zentenarfeier der Stiftung des Klarissenordens genannt: Sainte Claire (Toulouse 1912. 12°. 64 p. 25 cts).

9. (O.-M.) Eine knappe, verlässige Darstellung eines gegenwärtig besonders wichtigen Gebietes gibt der Jesuitenpater **Martindale** in seinem Büchlein **‚Theosophy'.** Es erscheint in der Sammlung ‚Catholic Truth Society' (London), die praktische Belehrung in religiösen Gegenwartsfragen sich zum Hauptziel setzt. — Für Freunde irischer Literatur sei hier auf die Gedichtsammlung aufmerksam gemacht, die Miß W. M. Letts jüngst unter dem Titel ‚Songs from Leinster' (London, Smith, Elder & Co.) veröffentlichte.

10. (S.W.) **Salomo und seine Zeit.** Von Dr. **A. Šanda,** Prof. an der theolog. Lehranstalt in Leitmeritz. 1. u. 2. Aufl. Münster, Aschendorff. 1913. 8°. 76 S. *M.* 1. (‚Biblische Zeitfragen', 6. Folge, 7. Heft 1/2.) — Fand der wissenschaftliche Kommentar Sandas zu seiner Übersetzung der Königsbücher in den Kreisen der Gelehrten hohe Anerkennung, so wird der weitere Kreis gebildeter Leser mit dieser gemeinverständlichen Darlegung der polit. Verhältnisse vor Salomos Thronbesteigung und seiner eigenen Regierung wohl zufrieden sein, da sie die Ergebnisse der sorgfältigsten historischen Forschung in klarer Sprache bietet und über den weisen König unbefangen urteilt.

11. (S.W.) **Griechische Philosophie und Altes Testament.** I. Die palästinensischen Bücher. Von Prof. Dr. **P. Heinisch**-Straßburg i. E. Münster, Aschendorff. 1913. 8°. 80 S. *M.* 1. [Subskript.-Preis f. die 6. Folge (12 Hfte) *M.* 5,40 (Heft 45 ₰)]. (‚Biblische Zeitfragen', 6. Folge, Hft 6/7.) — Gegenüber den Versuchen mehrerer Gelehrten, besonders auch M. Friedländers, im Alten Testamente den Einfluß der griech. Philosophie nachzuweisen, kommt der Verf. in seiner ebenso einleuchtenden als sorgfältigen Untersuchung zu dem Ergebnis, daß zwar Koheleth sich von den Ideen, die von griech. Denkern unter den Völkern verbreitet wurden, berührt zeigt, im übrigen aber die palästinensischen Weisheitsbücher nur schwache Spuren der Bekanntschaft ihrer Verfasser mit der hellenischen Weisheit, zum großen Teil Scheinspuren, enthalten.

12. (S.W.) **Beiträge zur Geschichte, Topographie u. Statistik des Erzbistums München und Freising** von Dr. Martin **v. Deutinger.** Fortgesetzt von Dr. Emil **Uttendorfer,** Domkapitular. 11. Bd. (Neue Folge: 5. Bd.) München, J. Lindauer (Schöpping) 1913. 8°. IV,515 S. *M.* 3. — Dem Andenken des durch seine Geschichte des Unterrichtswesens in Deutschland weitbekannten Domkapitulars Franz Anton Specht († 20. II. 1908) ist ein kurzes Erinnerungsblatt gewidmet. Den Inhalt des Bdes, der trotz seines Umfangs und der bildlichen Beigaben nur 3 *M* kostet, bildet die historisch-statistische Beschreibung der Glocken der Erzdiözese München u. Freising von Matthias Seeanner, Pfarrer in Eggstätt. S. 95 Z. 8 v. u. sind die Buchstaben wohl auch zu deuten als Abkürzung für rex iud. nac. (nazarenus). S. 333 ist der Ausdruck „heiliger sankt Thoma" nicht auffällig; denn auch sonst findet sich oft „heiliger" vor „sankt". Gut wäre es gewesen, stets die Kirchenpatrone anzugeben und die Meister auch alphabetisch zu ordnen, nicht bloß nach den Gußstätten.

13. (W.H.-B.) **Die Jugend.** Vorträge für Jugendvereine. 1. u. 2. Bändchen. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1912. gr.-8°. 168 u. 158 S. à *M.* 1. — Eine außerordentliche Fülle von Material ist in den beiden Bdchen in Einzelvorträgen, die von den Verfassern mit Namen gezeichnet sind, verarbeitet. Das 1. Bdchen behandelt Themata über Geistes- u. Charakterbildung u. Standesfragen. Den kleineren Abschnitt über Staatsbürgerkunde würde man der Einheitlichkeit halber besser in das 2. Bdchen geschoben haben, das sich mit dem „Staats- und Gemeindeleben" befaßt. — Die einzelnen Vorträge sind klar disponiert u. durchweg erschöpfend gehalten, sodaß sie dem Präses eine wichtige und nutzbringende Stütze für Vorträge sind. Vielleicht würde es sich empfehlen, den einzelnen Abschnitten Literaturnachweise beizufügen, aber nur die wichtigsten Werke, damit der Präses sich eingehender informieren könnte. Vor allem wäre dabei auf die Bücher hinzuweisen, die in der sozialwissenschaftlichen Bibliothek zu M.Gladbach zu entleihen sind. Bei dem geringen Preise u. der Reichhaltigkeit wie auch der großen Übersichtlichkeit sollten die Bücher in keiner Bibliothek eines Vereinspräses fehlen.

14. **Jugendpflege u. Heimatschutz.** Ein Beitrag zur Förderung ihrer gemeinsamen Aufgaben von Prof. Dr. iur. **F. W. Bredt.** Düsseldorf, Schwann. 1913. 8°. 59 S. *M.* 1. — Nach einer gut orientierenden Übersicht über die Entwickelung und den gegenwärtigen Stand dieser beiden wichtigen Aufgaben unserer Zeit zeigt das Schriftchen, wo beide sich berühren und sich gegenseitig unterstützen können, daß aber ein regeres Zusammenarbeiten beider ein dringendes Bedürfnis ist. Beide werden von diesem Handinhandarbeiten Nutzen haben, die Jugendpflege sofort, der Heimatschutz später; denn aus der so geleiteten Jugend „soll die künftige Schutztruppe zur Pflege dessen erstehen, was ihren Kindern u. Enkeln dermaleinst die Heimat bedeuten wird" (S. 55).

15. (O.-M.) Ein für die Jugendfürsorge sehr brauchbarer, umfassender Überblick der allseits einsetzenden, vielerorts vor-

Digitized by Google

züglich fruchtbaren Bestrebungen erscheint soeben im Verlag Lethielleux-Paris: **‚Organisations de Jeunesse à l'Etranger'** par l'abbé **Bellut** (2,50 frcs). Der Verf. zieht Deutschland, England, Österreich, Belgien, Kanada, Kroatien, Spanien, Portugal u. die Schweiz in seinen Betrachtungskreis und ermöglicht so einen lehrreichen Vergleich der in den verschiedenen Ländern gemachten Anstrengungen, der gezeitigten Erfolge u. Erfahrungen. — Im gleichen Verlag erscheint auch eine Übersetzung des in Deutschland schnell u. weit verbreiteten klassischen Buches von Bischof Keppler: ‚Mehr Freude!' unter dem Titel: **‚Vers la Joie'**, traduit de l'allemand par **E. Paris** (2,50 frcs).

16. (S. W.) **Winke und Ratschläge für das schulhygienische Wirken des Lehrkörpers.** Aus der Praxis für die Praxis von Joh. **Berninger**, Lehrer. Düsseldorf, L. Schwann. [1913.] 8°. XII,102 S. (mit 28 Abbild.). *M.* 2,20. — Der Verf. hat sich schon in mehreren Schriften an die Eltern und die Lehrer gewandt, um sie über ihre Pflichten für die Gesundheitspflege der Schulkinder zu belehren. Dem gleichen Zwecke dient das neue, auf langjährigen Beobachtungen und Studien beruhende Werkchen, das viele wohlbegründete Warnungen, gute Winke und treffliche Ratschläge erteilt. Junge Lehrer sollen sie beherzigen und befolgen, ältere sie nicht geringschätzen. Mit dem Bankreihen- und Schülersitzplätzewechsel verträgt sich nicht recht die Setzweise nach der Körpergröße (S. 13 ff.).

17. (C.-L.) **Die Arbeitsschulidee in der einklassigen Volksschule.** Von **E. Heywang.** Leipzig, Wunderlich. 1913. 8°. VIII,182 S. *M.* 2,40. — Die vorliegende Schrift gehört zu jener Art vorwärtsdrängender, dem rührigen Verlage zu dankender Erscheinungen, die alle Eigenschaften der Gärung zeigen: guten Willen neben Übermaß von Kritik, eifrige Versuchsarbeit neben Forderungen, die als mißglückt bezeichnet werden müssen. Die „Modernisierung" in der Religion, wie sie hier und andernorts vorgeschlagen wird, kann nicht gutgeheißen werden im exegetischen Sinne; psychologisch angewandt, ist sie allenfalls — mit Vorsicht — zulässig. — Sehen wir von den religiösen Punkten ab, so verdient das meiste uneingeschränktes Lob; denn es spricht aus allem das Bestreben nach einem fleißigen u. interessanten Unterricht. Viel eigene Erprobung tut sich kund. Wie im Realienunterrichte die Arbeitsschulidee zur Geltung kommen kann, ist mit zum Teil originalen Vorschlägen dargestellt.

18. (B. C.) **Die Lebensschule. 1. Heft: Wirklichkeits-Unterricht.** Von **H. Kerp**, Kgl. Kreisschulinspektor. Trier, Lintz. 1912. 8°. 62 S. geb. *M.* 1,20. — Die Schule in den Strom des Lebens zu stellen, die vielfach übersehenen Bildungsquellen ihr nutzbar zu machen, die Natur u. Leben darreichen, das ist Ziel der Lebensschule. Das vorliegende, vermutlich 1. Heft einer Reihe zeigt in einer Anzahl von Aufsätzen, wie Haus, Natur u. Schule einander dienen können. Nicht Lernschule, nicht Arbeitsschule, sondern eine Lebensschule soll die Schule der Zukunft sein. Folgerungen u. Grundsätze daraus sind zum Schluß besprochen. Daran sind besonders zwei Punkte beachtenswert: die Forderung der Heimatschule und der Einheitsschule. Wir empfehlen die guten Gedanken des Buches zu allgemeiner Diskussion.

19. (C.-L.) **Katechismus f. Kindergärtnerinnen** (usw.). Ein Lehrb. in Fragen u. Antw. von Frau **E. Grauenhorst.** 7. Aufl. Berlin-Südende, Fröbel-Oberlin-Verlag. 1912. 8°. 72 S. 80 ₰. — Es ist zwar nur das Notwendigste beigebracht, was einer Kindergärtnerin zu wissen ansteht; aber es wird in vielen Fällen hinreichen, namentlich wenn ein gediegener Unterricht vorausgegangen ist. Die Frageform zwingt zur Herausstellung klar gefaßter Gedanken. — Sehr empfehlenswert ist auch der in demselben Verlage erschienene **‚Katechismus für das feine Hans- u. Stubenmädchen'**, ebenfalls von **E. Grauenhorst** (8°. 74 S. 65 ₰). Das Büchlein ist eine Hilfe für jede Herrschaft; gerade zur Erziehung von Hausmädchen fehlt es an geeignetem Lesestoff.

20. (S. W.) **Allgemeine Dekrete der Römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597.** Nach dem Notariatsprotokoll des S. Uffizio zum erstenmal veröffentlicht von **Ludwig v. Pastor.** Freiburg, Herder. 1912. 8°. 71 S. *M.* 1,40. — Während die Päpste Leo XIII. u. Pius X. die Schätze des päpstlichen Geheimarchivs allen Historikern zugänglich machten, erhielt der hochverdiente Geschichtschreiber der Renaissance-Päpste „trotz sehr hoher Fürsprache" von der Kongregation der Inquisition nicht die Erlaubnis zur Benutzung ihres Archivs, und doch wäre dessen Öffnung das beste Mittel der Verteidigung gegen die Verleumdungen dieser Behörde. So aber bestärkt das engherzige Verhalten der Inquisitionskongregation den Argwohn, daß man Ursache zur Verheimlichung von Akten habe. Um so erfreulicher ist es, daß es dem unermüdlichen Forscher gelang, in anderen Archiven, insbesondere der ehemals Barberinischen Handschriftensammlung, allgemeine Dekrete der römischen Inquisition aus der Zeit von 1555 bis 1597, aufzufinden, die er zunächst im ‚Histor. Jahrbuch' (XXXIII) veröffentlichte und nun weiteren Kreisen darbietet. Über die Personen erteilen kurze Anmerkungen Auskunft. Von der Bedeutung der Veröffentlichung zeuge ein Beispiel (S. 31): Ein Dekret vom 8. IX. 1568 liefert den Beweis, daß die verrufene „Einmauerung" nichts als Gefängnishaft war; denn es heißt dort ausdrücklich, die zu beständiger immuratio Verurteilten seien in neuen Gefängnissen unterzubringen „separatim ad agendam poenitentiam, non autem ad custodiam".

21. (K. S.-N.) **Der Krieg vom Standpunkte der Naturgesetze.** Von **Hans A. Pichler.** Dresden u. Leipzig, Globus. 1913. 8°. 46 S. 80 ₰. — „Der Krieg ist ein Verbrechen gegen die Naturgesetze" . . . . Man mag eine Weltanschauung vertreten, welche man wolle, die lichtvollen Darlegungen dieser Broschüre zwingen unwillkürlich jeden Gebildeten zu ernstem Nachdenken über ein Problem, dessen Lösung gewiß des Schweißes der Edelsten aller Nationen wert wäre. Doch dürfen wir tatsächlich in absehbarer Zeit an eine Verwirklichung des Zustandes denken, den so mancher Geistesheroe als ewige Utopie ansprechen zu müssen vermeint? Steckt die Menschheit immer noch „in Kinderschuhen"? Wird sie einstens in allen ihren Handlungen und Regungen die liebende Hand der Natur ergreifen? . . . Schwer will es scheinen, auf diese Fragen einigermaßen befriedigende Antworten zu geben. Pichlers Versuch — der Verf. nennt seine Abhandlung selbst so — berührt so sympathisch und verdient wärmste Anerkennung. Das, was er uns zu sagen hat, dürfte nicht bloß Problem bleiben. Die Rassenhygiene voran! . . . Unblutiger Daseinskampf auch im Leben der Nationen! — Im Haag ragt der Friedenstempel. Er sei uns ein Symbol für eine Zukunft, von der man so gerne träumt.

22. (K.) Die **‚Vaterländische Geschichts- und Unterhaltungsbibliothek'** (Breslau, Fr. Goerlich) bringt 2 neue Bdchen (8°. à 90 ₰; in Bibliotheksband *M.* 1,15; in Lwd 1,50) heraus, die für unsere Volksbibliotheken eine gute Bereicherung bieten und auch für die reifere Jugend geeignet sind: Bd **27. Rheinsberger Tage Friedrichs des Großen.** Von Bruno **Garlepp.** 186 S. — **28. Mit deutschen Reitern in Südwestafrika.** Von Ernst **Niederhansen.** Mit 10 ganzseitigen Zeichnungen von Adolf Hinzpeter. 130 S. = Das 1. Bdchen gibt uns eine schöne Darstellung jener glücklichen Tage aus dem

Digitized by Google

Leben Friedrichs d. Gr, in denen er sich so recht für seinen künftigen Beruf vorbereitet, und bringt uns seine Person menschlich näher. Das 2. bietet Episoden aus dem jüngsten deutschen Krieg, den unendlich mühseligen und verlustreichen Kämpfen unserer Schutztruppen mit den Hereros; daneben aber zeichnet es uns auch das Leben auf einer deutschen Farm und bietet so ein Bild von unserer Kolonie wie von dem Opfermut jener Farmer und dem Heldenmut unserer Krieger.

23. (S.W.) **Die deutsche Erhebung im Jahre 1813.** Von Karl Ritter v. Landmann, kgl. Generalleutnant. 2., verb. Aufl. 4.—6. Tausend. Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 8°. VIII,150 S. (mit 17 Illustr. u. 3 Übersichtskarten). *M* 1,20; in eleg. Orig.-Leinwandbd 1,70. (‚Geschichtl. Jugend- u. Volksbibliothek' 3.) — Durch die Ereignisse der Jahre 1870 und 1871 trat die Erinnerung an die Zeit der Freiheitskriege etwas in den Hintergrund. Jetzt wird sie durch die Jahrhundert-Gedenktage wieder aufgefrischt und durch literarische Festgaben wie die vorliegende gefestigt. Legt auch der militärische Verf. das Hauptgewicht auf die Schilderung der kriegerischen Begebenheiten, so vergißt er doch nicht, die deutsche Erhebung in Dichtkunst, Malerei und Baukunst zu behandeln, und widmet auch dem Verhalten der Rheinbundtruppen gerechte Beurteilung. Einzelne kleine Versehen können bei der 3. Aufl. Berichtigung erfahren. Schreibe S. 45 f. lieber **Pläswitz** statt Poischwitz; S. 73 „26. August"; S. 79 „und Nollendorf"; verbessere S. 103 die Akzentfehler. Das Schriftchen verdient Verbreitung bei Jugend und Volk.

24. (A.K.) **Die Völkerschlacht bei Leipzig.** Für das Volk und die Jugend erzählt von **G. Schmiedgen.** Gotha, F. A. Perthes. 1913. 8°. VI,165 S. (mit 12 Vollbildern u. 4 Schlachtenplänen). *M* 1,20; geb. 2. — Das gut ausgestattete Buch schildert in frischer, allgemeinverständlicher Weise das blutige Ringen der dreitägigen Völkerschlacht auf der Leipziger Ebene und weiß auch einem „Nichtgedienten" und auch der Jugend die einzelnen Situationen klar vorzuführen. Es ist von unaufdringlicher, aber echter Vaterlandsliebe erfüllt und teilt diese auch dem Leser mit. Vor allem kommt Blücher zu seinem Rechte, „dieser unvergleichliche Held, der den festen Entschluß gefaßt hatte, nicht eher zu ruhen, als bis er den korsischen Tyrannen zu Boden gerungen" (S. 85). Abgesehen von dem einmal vorkommenden „sie haben ihm gelehrt" (S. 4) ist die sprachliche Darstellung zu loben. Das Buch ist Volksbibliotheken und Soldatenbüchereien zur Einstellung zu empfehlen, es eignet sich ferner zu Geschenken u. Prämien für die Jugend — auch über den 18. Oktober hinaus.

25. (L. K.) **Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben des Prinzregenten Luitpold von Bayern.** Mit zahlr. Porträts u. Bildern. Von Dr. Albert **Müller.** Nürnberg, C. Koch. 8°. 100 S. *M* 2. — Das Büchlein, dessen Bilderschmuck von einer besonders feinen Art ist, hat nicht etwa nur für Bayern Interesse. Das Bild des edlen und im besten Sinne volkstümlichen Fürsten ist noch so stark in aller Erinnerung, daß es für jeden sich lohnt, Näheres von seinem Leben und über seinen Charakter zu erfahren. Auf 46 S. wird das Lebens- u. Charakterbild Luitpolds entworfen und dann folgt eine stattliche Zahl von Anekdoten und Einzelzügen, die man in ihrer Urwüchsigkeit so leicht nicht vergißt. Solche Schriften sind Führer zur Hochachtung vor den Fürsten, wovon wir zu keiner Zeit zuviel im deutschen Lande haben können.

26. (K.) **Englischer Trichter.** 1000 stammverwandte Wörter. Reiseführer von Leopold Friedrich **Weiß.** Berlin, L. Fr. Weiß. 1913. 8°. 48 S. *M* 1,25. — Das praktisch angelegte Büchlein bietet zunächst eine „Einführung in die englische Aussprache", indem nach eingehender Besprechung der einzelnen Laute und Lautverbindungen durch Hilfszeichen die Aussprache klar gemacht wird. Darauf folgt dann eine Reihe von ‚Sprechversuchen', in die weitere Belehrungen über die Aussprache und Betonung eingeschoben sind. Den Hauptwert sieht der Verf. aber in der alphabetischen Zusammenstellung von 1000 in der Umgangssprache vorkommenden englischen Wörtern, die, weil dem Deutschen stammverwandt, durch wiederholtes Lesen leicht dem Gedächtnis eingeprägt werden können. Mit diesen ist dann jeder in der Lage, die im 2. Teile gebrachten Gespräche — im Hotel, auf der Bahn, bei der Bank, bei der Post, beim Barbier usw. — zu verstehen und sich anzueignen.

27. (R.) **Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri** von Ricarda **Huch** (2. Aufl. Lpz., Inselverlag. 1910. 8°. 438 S.) ist eines der bedeutendsten Kunstwerke, die je auf dem Gebiete des historischen Romans geschaffen wurden. R. Huch kommt hier der Meisterschaft C. F. Meyers nahe. Der Roman spielt zur Zeit der Auflehnung der Italiener gegen die Österreicher und ist stofflich Pellicos ‚Prigioni' verwandt. Ohne das Erschütternde zu besitzen, das den „Prigioni" eigen ist, machen doch der Verfasserin Spielberg-Schilderungen tiefen Eindruck. Widerwärtig berührt die Gestalt des Gefängnisgeistlichen; überhaupt läßt das religiöse Moment zu wünschen übrig.

28. (K.) **Aus dem Lande der Knechtschaft.** Albanische Novellen. Von Maria Amelie Freiin **v. Godin.** Wien, J. Roller (St. Norbertus-Verlag). 1913. 8°. IV, 467 S. *M* 6. — Die 14 Novellen, die M. Amelie v. Godin uns hier bietet und die in ihrer psychologisch feinen Durchführung an ihre ‚Sonne des Südens' erinnern, lassen uns tiefe Einblicke tun in das eigenartige Leben dieses Volkes, auf dem ein harter Druck lastet, wodurch die schwermütige, fatalistische Stimmung der meisten Novellen erklärt wird. Gerade jetzt, wo Albanien wieder im Mittelpunkte der politischen Betrachtung steht, dürfen diese fesselnd geschriebenen Novellen besonderes Interesse beanspruchen, da sie auf genauer Kenntnis von Land und Leuten beruhen.

29. (Ke.) Von der ‚Mathematischen Bibliothek', herausgegeben von W. Lietzmann und A. Witting (Leipzig, Teubner), liegen 3 neue Bdchen (gr.-8°. kart. à 80 ₰) vor: **10. Wo steckt der Fehler?** Trugschlüsse u. Schülerfehler. Gesammelt von Dr. **W. Lietzmann,** Oberlehrer in Barmen, und **B. Trier.** 57 S. (mit 24 Figuren im Text). — **11. Konstruktionen in begrenzter Ebene.** Von Dr. Paul **Zühlke,** Direktor des Realgymn. zu Landeshut (Schlesien). 40 S. — **12. Die Quadratur des Kreises.** Von Eugen **Beutel,** Oberlehrer an der Latein- u. Realschule in Vaihingen. 75 S. = Von den 3 Bdchen ist Nr. 11 mehr für zünftige Mathematiker und solche, die es werden wollen, die beiden anderen bieten allgemeineres Interesse für mathematisch Vorgebildete. Die Quadratur des Kreises, d. h. die Lösung der Aufgabe, einen Kreis in ein flächengleiches Quadrat zu verwandeln, hieß infolge der vielen Mißerfolge schließlich soviel wie etwas Unmögliches versuchen, ebenso wie der Ausdruck „die Quellen des Nils suchen". Aber wie diese letztere Aufgabe in der Neuzeit ihre Erledigung gefunden hat, so hat auch „das alte schwierige Problem der Quadratur des Kreises eine vollkommen befriedigende und strenge Lösung gefunden, wenn auch in anderem als dem ursprünglich gemeinten Sinne" (S. 68). Den ganzen Verlauf der Lösung dieses Problems, wozu die Geistesarbeit von Jahrtausenden notwendig war, gibt uns in großen Zügen das interessante Schriftchen von Beutel. — Noch interessanter ist für weitere Kreise das 10. Bdchen. Es zwingt zum Denken und schärft den Geist, zumal nicht einfach die Stelle, wo der Trugschluß steckt,

Digitized by Google

gezeigt wird, sondern dem Leser überlassen bleibt, den Fehler zu suchen; erst am absurden Ergebnis merkt er, daß er sich irgendwo hat irreführen lassen. Dabei aber handelt es sich nicht um gewöhnliche „Rechenfehler", sondern um Versündigungen gegen die Logik. So wird, wie der Verf. (S. 29) richtig bemerkt, „eine erst fehlerhaft behandelte Aufgabe für das mathematische Verständnis fruchtbarer als eine von Anfang an glatt und richtig gelöste".

30. (Cl.) **Auf hoher See.** Von Georg **Engel.** B.-Charlottenburg, Bita. 1913. kl.-4°. 112 S. *M.* 1,75. — Nichts ist interessanter, als von fachmännischer Seite in schöner, anregender Form einen Einblick in die Welt des Meeres zu erhalten. Hier ist die hohe See als Begriff, als Wesen, nicht als geographischer Bezirk gefaßt. Wir blicken hinaus aufs offene Meer, und wir schauen die Bilder der Küste; wir finden einen Führer in die Vergangenheit, wie wir das Neueste — das stolze Schiff „Imperator" — im Bilde sehen. Der ästhetischen Sprache entsprechen die gesucht schönen Bilder. Das Buch bereitet wirklich „leuchtende Stunden".

31. (H. M.-D.) **Das Geld.** 2. Aufl. (4.—8. Tauf.) M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 64 S. 40 ₰. („Staatsbürger-Bibliothek" 10.) — Der Volksverein macht sich bekanntlich die Belehrung der breitesten Volksschichten zur Aufgabe und gibt in der in 2. Aufl. erschienenen Broschüre eine treffliche Einsicht in das Wesen des Geldes. Schon in den ersten Zeilen der Einleitung kennzeichnet er es mit den Worten: „Das Geld ist aufs engste verknüpft mit dem Gang des gesamten Wirtschaftslebens. Die Organisation unseres heutigen Wirtschaftslebens charakterisiert sich in erster Linie durch Arbeitsteilung u. Tausch. Heute produzieren wir das, was wir brauchen, nicht selbst, und verbrauchen nicht selbst, was wir produziert haben." Die Abhandlung umfaßt die 4 Kapitel: Entwickelung des Geldes — Funktionieren desselben — Die staatliche Ordnung des Geldes — Geldersatzmittel (Surrogate).

32. (B. C.) **Der gemittliche Schläsinger.** Begründet von M. Heinzel, hrsg. von Herm. **Bauch.** 32. Jahrg. 1914. Schweidnitz, L. Heege. 1913. 8°. 128 S. 50 ₰. — Der Kalender, als Ausdruck schlesischer Art genommen, verdient auch in weiteren Kreisen Aufmerksamkeit. Mit einer Fülle kleiner Erzählungen, von Gedichten und belehrenden Aufsätzen tritt er freundlich an den Leser heran und weiß durch seine gemütvollen Beiträge immer zu interessieren. Das Jahrhundertjubiläum hätte man gern etwas mehr berücksichtigt gesehen.

33. (L. K.) **Insel-Almanach auf das Jahr 1914.** Lpz., Insel-Verlag. 8°. 230 S. 50 ₰. — Der gegenwärtige Almanach — Kalendarium, Probestücke aus Werken des Insel-Verlags und ein Verzeichnis der Verlagswerke enthaltend — steht unter dem Zeichen des Solonischen Spruches: Niemand ist vor seinem Tode glücklich zu preisen. Als erste Illustration zu diesem alten Spruche sind die vorzüglichen Reproduktionen der kleinen, seinen Holzschnitte von Holbeins ‚Totentanz' anzusehen; aber auch der ganze textliche Inhalt ist ernst und vielfach düster gestimmt. Natürlich ließ sich nicht alles der einen Stimmung unterordnen, wie ein Blick auf die Beiträge zeigt: Hölderlin („Gesang des Deutschen"), Ricarda Huch („Liebe u. Tod"), R. Dehmel („Vogel Greif"), Paul Claudel („Saint Barthélemy"), Rilke (Gedichte), Ullmann („Pietà"), Tolstoi („Die drei Greise"), Alberti („An den Tod"), Verhaeren (Gedichte in Prosa), H. v. Hofmannsthal (Deutsche Erzähler, Jean Paul), St. Zweig („Die Sängerin") u. a. Eine größere Anzahl Bilder ist beigegeben, von denen Familie Mozart, Wieland u. Napoleon, Molière u. Charlotte Wolter besonders hervorgehoben seien. Wenn der Almanach auch ein gewisses prätiöses Artistentum nicht verleugnen kann, so bietet er doch auch heuer wieder des Schönen in Fülle.

34. Wir leben im Zeichen der Reklamemarken, über deren Wert u. — Sammelwert man verschiedener Meinung sein kann. Doch wenn sich diese Kunst zugleich in den Dienst geistiger u. sozialer Interessen stellt, wird man sich mit ihr befreunden können. So beginnt jetzt (auf Bestellung der Bremer Kaffee-Handels-Aktien-Gesellschaft) im Verlage der „Brücke"-München eine Sammlung von Siegelmarken mit den Wappen deutscher Städte, Flecken und Dörfer zu erscheinen, die in vorzüglicher Farbentechnik heraldisch genau nach Originalzeichn. von Prof. Otto Hupp hergestellt und auf der Rückseite mit geogr.-statistischen und geschichtlichen Mitteilungen versehen sind. Der erste Bogen bringt 32 solcher (z. T. bisher schwer zugänglicher) Wappen im Formate von etwa $4 \times 5^1/_2$ cm, die sämtlich tadellose Kunstblätter im kleinen sind. Es sollen noch 90—95 Serien davon folgen, bis sämtliche (rund 3000) Wappen erschöpft sind. Sobald weitere Bogen vorliegen, werden wir näher auf die Sammlung eingehen.

E. Niesert.

Historisch-kritische Görres-Ausgabe.

Ich beabsichtige, vereint mit zahlreichen Gelehrten und unterstützt durch die Stadt Koblenz und die Görres-Gesellschaft, in der Kösel'schen Verlagshandlung (München u. Kempten) eine historisch-kritische Monumentalausgabe der Werke und Briefe von **Joseph v. Görres** zu veranstalten, die mit einer Neuausgabe von Görres' Anteil am ‚Rheinischen Merkur' eröffnet und durch eine umfassende Biographie beschlossen werden soll. Ich richte an alle Forscher, an die öffentlichen und privaten Bibliotheken u. Archive die ergebenste und dringendste Bitte um Hinweis auf unbekanntes Material (Briefe, Aktenstücke usw.), das zu Görres und seiner Umgebung in Beziehung steht.

Der Verlag sowie der Unterzeichnete übernehmen jede Gewähr für vorsichtigste Benutzung und umgehende Zurücksendung der zur Verfügung gestellten Papiere.

Realschuldirektor Dr. **W. Schellberg,**
Eschweiler (Rheinland).

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.
Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurentii.
Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Digitized by Google

Neuigkeiten

aus dem Verlage Kirchheim & Co., Mainz.

Faulhaber, Dr. Michael von, Bischof von Speyer, **Die Freiheit der Kirche.** Erweiterte Ausgabe einer Rede auf der Generalversammlung der Katholiken Deutschlands in Metz am 18. Aug. 1913. 8°. (28 S.) Brosch. 40 ₰.

. . . „Die Rede des Speyerer Bischofs war der Glanz- und Kulminationspunkt der Tagung . . . . Diese Rede hat dauernden Wert." „Hist.-polit. Blätter", München.

Leuhart, Georg, Prof., **Der Priester und sein Tagewerk** im Lichte des Papstprogramms. Gedanken und Erwägungen über Seelsorger und Seelsorge in ernster Zeit. 8°. (XI u. 260 Seiten.) Geh. *M.* 3, geb. *M.* 4.

„Es dürfte schwer halten, ein geeigneteres Buch zu nennen, das die bedeutungsvollen Obliegenheiten des priesterlichen Berufes in der Jetztzeit mit gleich inhaltsvollen Gedanken und Erwägungen dem Leser in erbaulicher Anregung vor Augen führt." „Mainzer Journal".

Forschner, C., Päpstl. Hausprälat, **Der Klosterpächter.** Eine Pfälzer Dorfgeschichte. 8°. (190 S.) Gebunden *M.* 1,80. (Dorfgeschichten 2. Band.)

„Die ‚Dorfgeschichten' sollten in keiner Schul- u. Volksbibliothek fehlen, und als Geschenkband sollte er in manche Familie getragen werden."

‚Der Klosterpächter' erzählt uns in einfacher, gefälliger Form mit einem gesunden moralischen Kern das Schicksal eines Bauern, dessen Habgier sich frevelhaft an dem Kirchengute vergreift. Reizvolle Gegenüberstellungen von Einst und Jetzt beleben die Schilderungen; ein überaus fesselndes Lebens- und Sittenbild zu Anfang des achtzehnten Säkulums.

Goudlach, C., Maurus, der letzte Römer. Erzählung aus der Zeit der Römerherrschaft am Rhein. 8°. (296 Seiten und 5 Textillustrationen.) Geh. *M.* 3, geb. *M.* 4.

Die spannende Erzählung führt uns in eine Zeitperiode, über die nur spärliche Nachrichten vorhanden sind. Mehrere Abbildungen, auf die die Erzählung Bezug nimmt, erhöhen den Wert des Buches, das sich speziell zu Geschenkzwecken hervorragend eignen dürfte.

Knoch, Dr. Aug., Domkapitular und Professor der Moraltheologie in Lüttich, **Geburtenrückgang und praktische Seelsorge.** Eine ernste Zeit- und Gewissensfrage mit spezieller Bezugnahme auf die Verwaltung des Bußsakramentes. Zweite Auflage. 8°. (XVI u. 91 S.) Geh. *M.* 1,60.

. . . „Das Buch bietet dem Seelsorgsgeistlichen klare Richtlinien und gesunde Prinzipien, die sowohl einem übertriebenen Rigorismus als auch einem verderblichen Laxismus entgegenwirken" . . . . „Münsterisches Pastoralblatt".

Keller, Dr. Joseph Anton, Pfarrer, **Lehrreiche und erbauliche Sterbebilder von Laien.** Nach wahrheitsgetreuen Quellen. (Exempelbücher XIII.) Zweite, vermehrte Auflage. 8°. (XI und 446 S.) Geh. *M.* 3; geb. *M.* 4.

Hochinteressanter Beitrag zur Heimatgeschichte.

In unserem Verlage erschien soeben:

Aus Marsbergs alten und neuen Tagen.

Geschichtliche Aufsätze von **Ludwig Hagemann,** Propst in Niedermarsberg. VI u. 152 S. gr.-8°. Preis steif brosch. *M.* 1,75.

Ein Werk, das für Freunde der Geschichte des Westfalenlandes und speziell der Stadt Marsberg und ihrer Nachbarschaft von ganz besonderem Interesse sein dürfte. In lebendiger, keineswegs monotoner Sprache schildert es die Einführung des Christentums in der Marsberger Gegend, die ersten Anfänge, ihren Aufschwung und ihre Glanzperiode in religiöser wie wirtschaftlicher Hinsicht. Auch die wichtigeren Unglücksfälle sind nicht vergessen. Eine chronologische Übersicht über die denkwürdigsten Ereignisse in Stadt und Umgebung bildet den Abschluß des interessanten, hübsch ausgestatteten Werkchens.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Paderborn. Bonifacius-Druckerei.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium defunctorum. **Das Offizium für die Verstorbenen u. andere liturgische Gebete.** (Lateinisch u. deutsch.) Hrsgeg. von Dr. **Bernh. Schäfer,** Prof. (Ergänzungsbändchen zum Officium parvum B. M. V.) 4. Aufl. 16°. VIII u. 244 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Bardenhewer, Dr. O., Geschichte der altkirchlichen Literatur. gr.-8°.

I. Band: **Vom Ausgang des apostolischen Zeitalters bis zum Ende des 2. Jahrh.** Zweite, umgearbeitete Auflage. (XII u. 634 S.) *M.* 12; geb. in Halbsaffian *M.* 14,50.

Früher sind erschienen:

II: **Vom Ende des 2. Jahrh. bis zum Beginn des 4. Jahrh.** *M.* 11,40; geb. *M.* 14. III: **Das 4. Jahrh. mit Ausschluss der Schriftsteller syrischer Zunge.** *M.* 12; geb. *M.* 14,60.

Bardenhewers auf 6 Bände berechnetes Werk gilt als eine der bedeutendsten Erscheinungen der neueren theol. Literatur. Es ist wegweisend für den, der sich eingehender mit der Literatur der ersten christlichen Jahrhunderte beschäftigen will. In der Neuauflage des I. Bandes wurden die Ergebnisse der Forschungstätigkeit im letzten Jahrzehnt verwertet.

Beissel, St., S. J., Wallfahrten zu Unserer Lieben Frau in Legende und Geschichte. Mit 124 Abbildungen. gr.-8°. (XII u. 514 S.) *M.* 13; geb. in Leinw. *M.* 15,50.

Dieses Buch bietet dem Theologen und Kulturforscher, namentlich auch Pilgerführern, wertvolle Aufschlüsse über die gesamte Entwicklung des Wallfahrtswesens: über Legenden, Erscheinungen Marias, Ikonographie der Wallfahrtsbilder, Weihegaben, Pilgersitten usw., ferner ein Verzeichnis der wichtigeren Wallfahrtsorte der ganzen Welt. — Es schließt sich den 2 Bänden von P. Beissels Geschichte der Marienverehrung an.

Sägmüller, Dr. J. B., Univ.-Prof. in Tübingen. **Der Rechtsanspruch der katholischen Kirche in Deutschland auf finanzielle Leistungen seitens des Staates.** gr.-8°. (VIII u. 120 S.) *M.* 2.

Hierzu eine Beilage von der Allgem. Verlags-Gesellschaft m. b. H., Berlin, München u. Wien.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

(Alfred de Carouge) Une âme eucharistique angez. Sp. 757.
Angenberger Perle unter den Frauen a 757.
Bauch (H.) s. Schläfinger (763).
de Beatis Voyage du Card. d'Aragon besp. 741.
Bellut Organisation de la jeunesse a 759.
Bernhard (P.) s. Dwight (731).
Berninger Winke u. Ratschläge f. das schulhygienische Wirken des Lehrkörpers a 759.
Beutel Die Quadratur des Kreises a 762.
Bibl. Zeitfragen s. Sanda (757) u. Heinisch (757).
Bierbaum (Ath.) Männer, Jünglinge, auf zur häufigen hl. Kommunion b 733.
Bihlmeyer Klein Nelli vom hl. Gott b 732.
v. Boehn (M.) Die Mode. Menschen u. Moden im 17. Jhdt b 742.
Bredt Jugendpflege u. Heimatschutz a 758.
Chwala Des Jünglings Seelenkraft b 733.
Dante s. Dors (747).
Delbrück (R.) Antike Porträts b 753.
v. Deutinger Beitr. z. Gesch. des Erzbistums München u. Freising a 758.
Diehl (E.) Latein. altchristl. Inschriften b 745.
Dors Dantes Göttliche Komödie b 747.
Dröder Des Kindes 1. Kommunionbuch b 734.
Dwight Das Himmelsbrot b 731.
Ebner Dtsche Dichter auf Reisen b 746.
Eger (Joh.) Die Bedeutung der Jugendpsychologie b 738.
— — Heitmann Die Entwicklungsjahre b 738.
Elsner Tuet dies zu meinem Andenken b 734.
Engel (Gg) Auf hoher See a 763.
Eucharistische Literatur b 731.
Florilegium Patristicum a 755.
Garlepp Rheinsberger Tage Friedr. d. Gr. a 760.
Geld, das a 763.
Gerok Der Handwerkslehrling b 738.
Geschichtl. Jug.- u. Volksbibl. s. Landmann (761).
v. Godin Aus d. Lande der Knechtschaft a 762.
Grauenhorst Katechismus für Kindergärtnerinnen a 759.
— — — das seine Haus- u. Stubenmädchen a 760.
v. Greiffenstein Sie gingen aus, ihn zu suchen b 733.
Häfner Im hl. Garten b 734.
Hättenschwiller Auf zum Tische des Herrn! b 733.
Havard de la Montagne s. de Beatis (741).
Heinisch Griech. Philos. u. Altes Test. a 757.
Heinzel s. Schläfinger (763).
Heitmann (K.) Der Realschüler b 738.
Heywang Die Arbeitsschulidee . . . a 759.
Huch (R.) Das Leben des Grafen F. Consalonieri a 762.
Hupp s. Wappen (764).
Jaeckel Weibliche Dorfjugend b 738.
Insel-Almanach a 763.
Joos (A.) s. Mitschft f. christl. Sozialreform (753).
Josepha (Schw.) Der Jugend Blumenstrauß a 757.
Jugend, die (Vorträge) a 758.
Kircheisen (G.) Memoiren der Frau v. Staël b 744.
Kerp Die Lebensschule a 759.
v. Landmann Die deutsche Erhebung 1813 a 761.
Lehmann (Alfr.) Unsere verbreitetsten Zimmerpflanzen b 753.
Letts Songs from Leinster a 757.
Lexikon der Pädagogik b 729.
Lietzmann (W.) Wo steckt der Fehler? a 762.
Lintelo Die öftere u. tägl. Kommunion b 732.
Maartens (M.) Eva b 748.
Mahling Die Psyche der Jugendlichen . . . b 738
Maria Paula (Schw.) Mein Kind, gib mir dein Herz a 757.
Martindale Theosophy a 757.
Mathematische Bibliothek a 762.
Mitschft f. christl. Sozialreform a 753.
Müller (Alb.) Charakterzüge . . . des Prinzregenten Luitpold v. Bayern a 761.
Müller (J.B.) Das Neue im Brevier und in der hl. Messe a 756.
Nathanson Allgemeine Botanik b 752.
Niebergall Prakt. Auslegung des N. Test. b 736.
Niederhausen Mit dtschen Reitern in Südwestafrika a 760.
Nikel Die Verwendung des Alten Testamentes in der Predigt a 756.
Paris (E.) Vers la joie a 759.
Paquet Kamerad Fleming b 750.
v. Pastor Allgem. Dekrete der römischen Inquisition 1555/97 a 760.
Pfister (Fr.) Der Reliquienkult im Altertum b 745.
Pichler (H.) Der Krieg vom Standpunkte der Naturgesetze a 760.
Pötsch-Stroh s. Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft (754).
Rauschen s. Florileg. Patrist. (755).
Religionsgesch. Forsch. s. Fr. Pfister (745).
Renz (F.) Die kath. Moralsätze bezügl. der Nationalisierung der Geburten a 756.
Roloff s. Lexikon der Pädagogik (729).
Rump (Joh.) Das 2.—5. Buch Mose b 735.
Salm (K.) Die frühen Stunden b 751.
Sanda Salomo u. seine Zeit a 757.
Sapper Das Dienstmädchen b 738.
Schaer Gerold Beckhusen b 749.
Schläfinger (Der gemitil. Schl. [Kal.]) a 763.
Schmiedgen Die Völkerschl. bei Leipzig a 761.
Schmoll Die Bußlehre der Frühscholastik b 737.
Schubart (P.) Die Verfass. u. Verwaltung des Dtschen Reiches u. des Preuß. Staates b 739.
Schüller Das hl. Gastmahl der Jugend b 734.
Schultz (Kl.) Die Halbstarken b 738.
Seeberg (R.) Der Geburtenrückgang in Deutschland b 739.
Staatsbürger-Bibliothek s. Geld (763).
Staude (P.) Präpar. f. den Relig.-Unterr. a 756.
Stimmen aus M.-Laach a 755.
Tabulae in usum schol. s. R. Delbrück (753).
Uttendorfer s. Deutinger (758).
Vaterländ. Gesch.- u. Unterhaltungsbibl. a 760.
Veröffentlichungen aus dem Kirchenhist. Seminar München s. Schmoll (737).
Wappen dtscher Städte . . . a 764.
Wedewer Lehrbücher f. den kath. Relig.-Unterr. a 757.
Weiß (FW.) Englischer Trichter a 761.
Wirtz s. Lintelo (732).
Witz Am Tische der Stärke b 734.
Zauzal-Fraungruber Dtsche Dichtung b 750.
Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft a 754.
Zichy (Graf) Aus meinem Leben b 743.
Zühlke Konstruktionen auf begrenzter Ebene a 762.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 21.

Nr. 22/23 erscheint am 1., Nr. 24 nebst Jahresregister am 20. Dezember.

Meisters Grundriß der Geschichtswissenschaft.

Das Charakteristikum des wissenschaftlichen Betriebes, wie er sich in den letzten Jahrzehnten entwickelt hat, ist die Spezialisierung. Das gilt vor allem von der deutschen Geschichte. Unabläßig ist hier eine rege Detailarbeit am Werke, und die Überfülle der Einzeluntersuchungen wird nicht nur für den Studenten, sondern auch für den Fachmann immer unübersehbarer.

Längst hat sich deshalb das Bedürfnis nach übersichtlich zusammenfassenden Grundrissen und Handbüchern geltend gemacht. Auf dem Gebiete der darstellenden Geschichte ist ihm in befriedigender Weise abgeholfen durch Gebhardts ‚Handbuch der deutschen Geschichte', das sich längst einen festen Platz unter dem Handwerkszeug aller jungen wie alten Historiker erobert hat.

Für das große Gebiet der historischen Hülfswissenschaften fehlte immer noch ein solcher Führer. Diese Lücke sucht Prof. A. Meister in Verbindung mit achtzehn Fachgenossen durch den ‚Grundriß der Geschichtswissenschaft' (Lpz., Teubner) auszufüllen.

Der Titel ist, wie schon hieraus hervorgeht, etwas weit gefaßt; denn der Grundriß schließt sowohl die alte Geschichte wie die ausländische aus und gibt auch keine zusammenhängende Erzählung des geschichtlichen Verlaufs. Seinen Inhalt bilden vielmehr die Hülfswissenschaften der deutschen Geschichte des Mittelalters und der Neuzeit, allerdings im weitesten Umfange, sodaß auch Rechts-, Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte einbezogen sind.

Das Ziel ist die Verbindung möglichster Vollständigkeit mit möglichster Kürze. Es soll der augenblickliche Stand der Forschung in den behandelten Einzeldisziplinen wiedergegeben werden, aber nicht bloß in ihren Ergebnissen, sondern auch in ihren Lücken. Deshalb werden auch die noch ungelösten, die neuaufgeworfenen und die zur Diskussion stehenden Fragen erörtert, und durch Hinweise auf solche Lücken wird zur Weiterarbeit und zum Sammeln entlegener Merkmale und Zeugnisse aufgefordert. Reiche Literaturangaben sollen den Benutzer in die Lage setzen, dem Gegenstande weiter nachzugehen und die Begründung der ausgesprochenen Urteile zu prüfen.

Der Anfang des Grundrisses ist im Jahre 1906 erschienen, und, wie es bei solchen gemeinsamen Arbeiten mehrerer Gelehrten zu gehen pflegt, hat sich der Abschluß viel länger hingezogen, als der Herausgeber anfangs hoffte. Drei Beiträge, darunter zwei so wichtige und mit Spannung erwartete wie ‚Quellen und Historiographie der Neuzeit' und ‚Deutsche Verfassungsgeschichte vom 15. Jhdt bis zur Gegenwart' stehen immer noch aus. Hoffentlich trifft gerade bei ihnen das alte Sprichwort zu: „Was lange währt, wird endlich gut".

Von den übrigen 9 Abteilungen läßt sich sagen, daß das Ziel erreicht und ein sehr wertvolles Hülfsmittel geschaffen ist, das künftig unter den historischen Lehr- und Handbüchern eine der ersten Stellen einnehmen wird. Es ist als Ergänzung zu den Universitätsvorlesungen ebensogut zu brauchen wie zum Selbststudium, zumal da mehrere der behandelten Disziplinen an kleineren Hochschulen nicht genügend zum Vortrag kommen.

Die Anschaffung ist dadurch erleichtert worden, daß die Zusammenfassung in Bände aufgegeben ist und die einzelnen Abteilungen zu sehr billigem Preise einzeln käuflich sind.

Von den meisten Lieferungen liegt deshalb auch bereits die 2. Aufl. vor oder ist in nächster Zeit zu erwarten.

Folgende Abteilungen sind mir zur Besprechung zugegangen:

1. Reihe 1, Abt. 1: **Lateinische Paläographie** von Archivdirektor Prof. Dr. **B. Bretholz**. 2. Aufl. gr.-8°. VI,112 S. ℳ 2,40.

Seit den grundlegenden Arbeiten von Wattenbach

Digitized by Google

ist kein deutsches Buch erschienen, in dem das Schriftwesen und die Schriftentwicklung zusammenfassend dargestellt werden. Die zahlreichen neuen Publikationen und Monographien machten eine solche erneute Zusammenfassung dringend notwendig, und Bretholz hat diese Arbeit in einer Weise geleistet, daß sich seine Paläographie neben Wattenbach sehen lassen kann. Der Verlag würde sich ein Verdienst erwerben, wenn er nun auch noch ein billiges Tafelwerk, das auch der Student kaufen kann, herausbrächte. Die bisherigen sind alle zu teuer und finden deswegen zu wenig Abnehmer.

2. 1, 2: **Urkundenlehre** 1. 2.: **Grundbegriffe, Königs- u. Kaiserurkunden** von Prof. Dr. **R. Thommen.** — **Papsturkunden** von Prof. Dr. **L. Schmitz-Kallenberg.** 2. Aufl. VI,116 S. ℳ 2,40.

Der erste Teil ist öfter behandelt worden, mußte aber hier der Vollständigkeit halber seine Stelle finden. Was dagegen die päpstliche Diplomatik betrifft, so war das Bedürfnis nach einer Darstellung ihrer Entwicklung ebenso alt wie dringlich; denn seit dem ‚Nouveau traité' der Mauriner im 18. Jhdt ist keine auch nur einigermaßen genügende Arbeit dieser Art erschienen. Der Herausgeber hat das Glück gehabt, an der eigenen Hochschule einen der besten heutigen Kenner dieses Gebietes, wenn nicht den besten überhaupt, zu finden und als Bearbeiter zu gewinnen. Ein maßgebender Beurteiler, K. Brandi, hat deshalb diesen Teil des Grundrisses den gehaltvollsten genannt.

3. 1, 3: **Abriß der Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit** von **H. Grotefend.** 2. Aufl. II,60 S. ℳ 1,50.

Hier hat der Altmeister dieses Faches das Wort. Es versteht sich deshalb von selbst, daß das Heft in musterhafter Weise über alle wichtigen Fragen des mittelalterlichen und neuzeitlichen Kalenderwesens belehrt. Für den praktischen Gebrauch bei der Lektüre der Urkunden und sonstigen Geschichtsquellen empfiehlt sich allerdings das ‚Taschenbuch' desselben Verf. (3. Aufl. Hannover 1910).

4. 1, 4: **Sphragistik, Heraldik, deutsche Münzgeschichte** von Archivdirektor Dr. **Th. Ilgen,** Regierungsrat Dr. **E. Gritzner,** Geh. Regierungsrat Dr. **F. Friedensburg.** 2. Aufl. IV,132 S. ℳ 2,80.

Auch diese Disziplinen sind von den zuständigsten Fachgelehrten bearbeitet. Ilgens Sphragistik ist als der erste Versuch einer systematisch aufgebauten deutschen Siegelkunde und Siegellehre noch besonders hervorzuheben, und Friedensburg, dem wir schon mehrere treffliche Arbeiten über Numismatik verdanken, stellt zum ersten Male die deutsche Münzgeschichte im engsten Zusammenhang mit der allgemeinen Geschichte dar und zeigt, wie „deren Gang einesteils die Entwicklung der Münze beeinflußt, anderseits aber auch durch sie fortgesetzt eine eigenartige Beleuchtung erfährt".

5. 1, 4a: **Genealogie** von **Otto Forst-Battaglia.** IV, 68 S. ℳ 1,80.

Ein vortreffliches und stellenweise hochinteressantes Hand- und Lehrbuch, aber, wie mir scheint, manchmal zu viel voraussetzend. Daß der Grundriß „für den wissenschaftlich geschulten Historiker bestimmt" sei und der Verf. deshalb darauf verzichten müsse, „Begriffe, die dem Historiker geläufig sind, zu erläutern", ist doch nicht richtig. In einer neuen Aufl. nimmt F. wohl besser an, daß er zu wissenschaftlich erst zu schulenden Historikern redet.

6. 1, 6: **Grundzüge der historischen Methode** von Prof. Dr. **A. Meister** (2. Aufl.) und **Geschichtsphilosophie** von Dr. **O. Braun.** IV,65 S. ℳ 1,50.

Der Hrsg. bietet hier eine knappe und übersichtliche, zwischen Trivialität und zu großer Subtilität glücklich die Mitte haltende Einführung in das Studium der Geschichte, indem er Begriff und Aufgabe der Geschichtswissenschaft erörtert und zur Heuristik, Kritik, Edition und historischen Auffassung anleitet. Sehr nützlich sind die neu hinzugekommenen Abschnitte über Archive, Bibliotheken und Bücherkunde. — Die Geschichtsphilosophie, die erst neuerdings in das Programm aufgenommen ist, finde ich etwas zu knapp und für den Anfänger zu hoch. Vor allem müßte das Kap. „Probleme und Lösungen der Gegenwart", das zu schlagwortmäßig ausgefallen ist, näher ausgeführt werden. Freilich braucht der Verf. dazu mehr Raum, als ihm diesmal bewilligt worden ist.

7. 2, 3: **Deutsche Verfassungsgeschichte** von den Anfängen bis ins 14. Jahrhundert von **A. Meister.** 2. Aufl. 166 S. ℳ 3,20.

Der Verf. hat auf eine historische Erzählung und Einflechtung der Verfassungsgeschichte in den Rahmen der politischen Geschichte verzichtet und einen sehr eingehend gegliederten Grundriß für nützlicher gehalten. Die einzelnen Erscheinungen und Probleme sind möglichst sorgfältig definiert, die Streitfragen mit Anführung der neuesten Literatur orientierend besprochen.

8. 2, 5: **Deutsche Rechtsgeschichte** von Privatdozent Dr. **Claudius Frh. v. Schwerin.** VI,152 S. ℳ 3,60.

In der Auswahl des Stoffes zwischen den knappen Lehrbüchern von Amira und Brunner und den ausführlicheren von Gierke, Hübner und Schröder die Mitte haltend, stellt der Verf. die Geschichte des Privatrechts, Strafrechts, Rechtsganges und der Rechtsquellen dar, indem er nicht historisch nach Perioden gliedert, sondern systematisch 4 Hauptabschnitte bildet. Der Zweck, in den Stoff gründlich einzuführen und zu selbständigem Nachdenken anzuregen, ist auch hier recht gut erreicht.

9. 2, 6: **Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche im Mittelalter** von Prof. Dr. **A. Werminghoff.** 2. Aufl. 238 S. ℳ 5.

Die kirchliche Verfassungsgeschichte gehört zu den Gebieten, die lange vernachlässigt worden sind. Das ist der eine Grund, weshalb dieser Teil des Grundrisses beim ersten Erscheinen besonders freundliche Aufnahme gefunden hat. Der andere aber ist die ungemein fleißige und verständnisvolle Art, wie Werminghoff die weit-

Digitized by Google

zerstreute Einzelliteratur zusammengefaßt hat. Kurz vorher (1905) hatte er den größten Teil des Stoffes in einer ausführlicheren Darstellung, der ‚Geschichte der Kirchenverfassung Deutschlands im Mittelalter', von der ein Band erschienen ist, verarbeitet. Die ersten 28 Paragraphen waren ein Auszug aus diesem größeren Werke. Inzwischen hat W. den Plan, dies fortzusetzen, aufgegeben und dafür den Beitrag zum ‚Grundriß' zu einem Umfang entwickelt, der ihn befähigen soll, an die Stelle des größeren Buches zu treten. Die Anordnung ist im ganzen dieselbe geblieben. Aber die meisten Abschnitte sind mit reichlicher Anwendung von Kleindruck sehr ausgebaut worden, besonders von § 25 an. Neu sind u. a. die Ausführungen über die ständische Zusammensetzung der deutschen Geistlichkeit, über die Stifts- oder Kollegiatkirchen, über die einzelnen Orden und die Grundzüge der klösterlichen Verfassungsgeschichte im 10.—15. Jhdt. Besondere Sorgfalt ist der Bibliographie zugewendet, die bei manchen Paragraphen mehr als eine Seite einnimmt. Ob es sich aber empfiehlt, die Titel alphabetisch zu ordnen, möchte ich bezweifeln. Wo es möglich ist, müßten sachliche Unterabteilungen gemacht werden; innerhalb dieser aber würde ich die chronologische Ordnung vorziehen, weil es oft erwünscht ist, den Fortschritt der Forschung rasch zu erkennen. Die Dissertationen sollten als solche bezeichnet sein.

10. 2,8: Geschichte der protestantischen Kirchenverfassung von Prof. Dr. **E. Sehling.** 51 S. ℳ 1.

Auch hier ist die Bearbeitung in die berufenste Hand gelegt worden; denn der Verf. ist der Herausgeber der großen Sammlung der evangelischen Kirchenordnungen, deren Material und Ergebnisse hier reiche Verwendung finden. Zunächst sind die Grundanschauungen der Reformatoren dargelegt. Dann wird die tatsächliche Entwicklung geschildert: das Eingreifen der Obrigkeit, die Visitationen, die Ausbildung des landesherrlichen Kirchenregiments und der Abschluß der Verfassung im 16. Jhdt, im zweiten Teile die neuere Entwicklung und die Verfassung der reformierten Kirche.

Neue Auflagen stehen bevor von Steinacker ‚Privaturkunden', Kötzschke ‚Historische Geographie', Jansen (†) ‚Quellenkunde bis 1500', Kötzschke u. Sieveking ‚Wirtschaftsgeschichte'. Es wird sich vielleicht Gelegenheit bieten, darauf zurückzukommen.

Einen kleinen Wunsch möchte ich dem Herausgeber noch unterbreiten. Mehrere von den besprochenen Abteilungen würden an Brauchbarkeit als Nachschlagewerke sehr gewinnen, wenn ihnen Sachregister, die ja — zwei- oder dreispaltig gedruckt — nur wenig Raum beanspruchen, angehängt würden.

In erster Linie ist der ‚Grundriß' ein Studentenbuch. Daß aber sein Beruf damit nur ungenügend umschrieben ist, geht schon daraus hervor, daß manche Abschnitte vorläufig die einzige (wie Schmitz-Kallenberg) oder die vollständigste (wie Werminghoff) Zusammenfassung der betr. Disziplin darstellen, also auch für den Forscher unentbehrlich sind.

Ferner eignet er sich sehr gut zum Selbststudium und zur Weiterbildung für die Lehrer an höheren und an niederen Schulen und für die zahlreichen Freunde der Geschichte, die keine fachmäßige Ausbildung genossen haben. Auf keinem Gebiete sind ja so viele Dilettanten und Autodidakten tätig wie hier, und niemand wird verkennen, daß von ihnen manches Wertvolle, vor allem auf dem Gebiete der Lokalgeschichte geleistet worden ist. Aber wenn ihre Tätigkeit nicht im bloßen Zusammentragen von Material bestehen soll, können sie die Grundbegriffe der historischen Methode und der Hülfswissenschaften nicht entbehren.

Ihnen allen, besonders den Mitgliedern der Geschichtsvereine und den Familienforschern, sei der ‚Grundriß' warm empfohlen. Auch in den Schul- und Vereinsbibliotheken sollte er nicht fehlen.

Münster. **Kl. Löffler.**

Weitere Besprechungen.

Pastoral.

Der Priester und sein Tagewerk im Lichte des Papstprogrammes. Gedanken u. Erwägungen über Seelsorger und Seelsorge in ernster Zeit von Georg Lenhart. 2., stark verm. Aufl. Mainz, Kirchheim. 1913. 8°. XI,260 S. geb. ℳ 4.

Das vortreffliche — natürlich kirchlich approbierte — Büchlein ist dem jungen deutschen Klerus zur Feier des 3. Zentenariums der Geburt des ehrwürdigen Bartholomäus Holzhauser (24. VIII. 1913) vertrauensvoll zugeeignet. Es ist so recht eine ganz praktische u. zeitgemäße Pastoral, modern im besten Sinne des Wortes. Herausgewachsen ist das Buch aus einer Abhandlung im Mainzer ‚Katholik' (1911, 1. u. 2. Heft), die nachher auch als Sonderdruck erschien. Die vorliegenden Ausführungen wollen zwar nur ein bescheidener Versuch sein, jüngeren Mitbrüdern vor allem einen kleinen Dienst zu leisten. Um die Gefahr abzuwenden, des idealen Schwunges, mit dem unsere priesterliche Jugend vom Weihealtare weg in den Weinberg des Herrn eilt, beraubt zu werden, ist das Seelsorgerleben der Gegenwart von seiner rauhen, entsagungsreichen Arbeitsseite dargestellt. So sollen die jungen Seelsorger auf den Weg gewiesen werden, der die Arbeit, auch die unter den schwierigsten Verhältnissen getätigte, mit Freude und Erfolg lohnt. Es ist der Kampf um die Ausbildung einer starken, edlen Priesterpersönlichkeit, deren ganzes Wesen vom Geiste Christi durchglüht und von opferwilliger Hirtenliebe zu den unsterblichen Seelen erfüllt ist. Dieser Kampf ist Tageskampf und wird dadurch zum Lebens-

Digitized by Google **

kampf. Gewiß sind die Blätter des Buches nicht umsonst geschrieben, da sie wohlgeeignet sind, einem jeden priesterlichen Leser seinen Kampf nach der einen oder anderen Seite hin nicht bloß ein wenig zu erleichtern. Diesen Segen erflehen wir mit dem hochw. Verf. dem Büchlein von Gottes Güte.

Wie schon der Titel sagt, ist der Inhalt, der Gegenstand des Büchleins: der Priester und sein Tagewerk, und zwar beides im Lichte des Papstprogramms. Darnach behandelt der erste Abschn. den Priester, der andere sein Tagewerk im besonderen. Das Papstprogramm „Instaurare omnia in Christo“ geht vor allem den Priester selber an. Darum richtete Papst Pius X. zu seinem 50jährigen Priesterjubiläum die warmherzige, ernste Exhortatio ad clerum catholicum (4. VIII. 1908). Sie beweist, daß dem Hl. Vater offenbar zunächst nichts so sehr am Herzen liegt, als fromme und apostolisch-eifrige Seelsorger im Weinberge des Herrn zu wissen. Mit ihnen, aber auch nur mit ihnen, mit ihrer Arbeit, ihrem Beispiel, ihrem Gebet, läßt sich die Welt in Christus erneuern. Darum muß diese Erneuerung in Christus bei der eigenen Priesterpersönlichkeit selber anfangen. Wer Christi Werk in der Welt fortsetzen u. ausbauen will, muß von Christi Geist durchdrungen sein. Hindernisse sind unter zähem Kampf und starkem Gebet zu beseitigen. Exerzitien und Anschluß an einen Priesterverein müssen den Kampfeseifer erhalten und die Gebetskraft mehren. So bildet sich die starke, zielklare priesterliche Persönlichkeit, die im Wollen und Können täglich wächst. Es gibt keinen gesegneten praktischen Ausbau für das priesterliche Hirtenwalten, wenn dieses nicht in der Person des Priesters sein starkes Fundament hat. Die Orte und Verhältnisse, unter denen ein Priester wirkt, kommen erst in zweiter Linie in Betracht.

So bildet denn „Persönliche Grundlegung“ den 1. Abschnitt (S. 1—46). Näher kommen zur Sprache: Ziel, Ausgangspunkt, Weg, Hindernisse, Hilfsmittel. „Praktischer Ausbau“ ist der 2. Abschnitt (S. 46—253). Eingehender werden behandelt: Einfluß der Stellung auf das Tagewerk; verschiedene Stellung in Großstadt, Landstadt und Groß-Dorf, kleinen Orten; die Liebesarbeit der älteren Priester gegen die jungen Mitbrüder; Priesterkonferenzen im Lichte neuzeitlicher Seelsorge; Predigt, Katechese u. Christenlehre; kirchliche Funktionen und Sakramentenspendung; persönlicher Verkehr mit den Pfarrkindern (im Pfarrhause, auf der Straße und öffentlichen Verkehrsplätzen, in den Häusern der Pfarrkinder, insbes. mit Beamten und Lehrern); die Tätigkeit in Vereinen und Versammlungen; die Übung des Preß-Apostolates; neuzeitliche Seelsorgsprobleme; Verwaltungsarbeiten; vita privata. — Durchweg beseelt die ganze Darstellung wahrer Eifer für die Ehre Gottes und das Wohl der hl. Kirche sowie für das Heil der unsterblichen Seelen.

Weil mitten aus der Praxis und durchaus für die Praxis, ist die Ausführung überaus anschaulich und voller Leben. Eine Unmenge wertvoller, höchst zeitgemäßer pastoreller Winke findet sich da vor. Da gibt es viel kräftige Anregung zum fleißigen Beten und Arbeiten und mancherlei freudige Aufmunterung zum Kämpfen und Leiden. Vor allem wird mächtig der Gebetsgeist zu wecken gesucht (vgl. z. B. S. 29 ff. 69 ff.): „Das Gebet ist in der Persönlichkeitsbildung immer der erste und stärkste Faktor. Ohne den Geist des Gebetes ist eine harmonische Persönlichkeit kaum denkbar ... Das Gebet ist auch geradezu ein Postulat der wahren Seelsorge.“ Unter den Priestervereinen ist besonders empfohlen (S. 36 ff.) die Unio Apostolica, aus deren Schule Papst Pius X. selbst hervorgegangen ist. Überaus wohltuend berührt die öfter (besond. S. 85 ff.) durchbrechende echt priesterliche, wahrhaft mitbrüderliche Liebe zu dem jüngeren Klerus. Mit Recht ist besondere Aufmerksamkeit geschenkt dem persönlichen Verkehr mit den Pfarrkindern (S. 136—185), der heutzutage notwendigen Tätigkeit in Vereinen und Versammlungen (S. 185—202), dem Preßapostolat (S. 202—215) und der vita privata (S. 231—253). Das Schlußwort: Also? (S. 253 ff.), erinnert dem Zeitgeist gegenüber nochmals kurz an die Aufgabe des Priesters und erneuert als Folgerung aus dieser den Mahnruf: Sacerdos alter Christus! „Ja, ein alter Christus muß der Priester sein, wie immer, so besonders in unserer Zeit. Ein zweiter Christus in Hirtenliebe und Hirtenarbeit, in Geduld und Opferfreude, in Kämpfen, Leiden und Siegen. Gebe Gott, daß wir es seien!“

Der Anhang bringt ein Verzeichnis mancher ausgewählter neuerer Schriften, deren Lesung sich zur Vertiefung vieler in den einzelnen Kapiteln ausgesprochenen Gedanken empfiehlt.

Wesentliches ist durchaus nicht zu beanstanden. Nur wären wohl öfter in der Ausführung mehr Absätze gewünscht als kurze Ruhepausen zum geistigen Atemholen. Mehrmals findet sich sogar 10 und mehr Seiten lang kein neuer Absatz. S. 26 Z. 6 f. v. u. heißt es besser: „dem Blick ins Reich des Geistes und in unser eignes Innenleben“. S. 57 Z. 15 v. o.: die Quellen (statt Brunnen) der Tiefe. S. 196 Z. 12 v. o.: Mitarbeitern (nicht Mitarbeiten). Einzelne, aber wenige, kleine Druckfehler im Gebrauch der Satzzeichen oder Verwechselung bezw. Auslassung von Buchstaben können übergangen werden, da sie keineswegs sinnstörend sind.

Das kostbare Büchlein kommt so recht von Herzen, und wir wünschen nur, daß es sehr vielen priesterlichen Lesern gar tief zu Herzen gehen möge.

J. L.-K.

Digitized by Google

Liturgik.

Remigius Storf: Griechische Liturgien. Mit Einleitungen versehen von Theodor Schermann. Kempten, Kösel. 1912. 12°. IV,314 S. ℳ 3,50; geb. 4,30. (‚Bibliothek der Kirchenväter'.)

In diesem Bande der ‚Bibliothek der Kirchenväter', dem 5. in der Reihenfolge des Erscheinens, gibt Storf, der schon in der 1. Ausgabe die Liturgien besorgt hatte, die Übersetzung der wichtigsten, in griechischer Sprache erhaltenen Liturgien des Orients in der Ordnung: 1) syrische, 2) ägyptische, 3) kleinasiatisch-byzantinische Liturgien. Als Beispiele syrischer Liturgien finden wir die liturgischen Gebete u. Verordnungen des VIII. Buches der Apostolischen Konstitutionen u. die griechische Jakobusliturgie, unter den ägyptischen das Euchologium des Serapion von Thmuis, die griechische Markusliturgie und — was besonderes Interesse verdient — die Texte des erst vor wenigen Jahren gefundenen liturgischen Papyrus von Dêr Balyzeh und eines Teiles der ägyptischen Kirchenordnung nach dem von Hauler herausgegebenen Text des Veroneser Palimpsestes. Kleinasien und Byzanz sind vertreten durch die Chrysostomus- und Basiliusliturgie. Zum Schlusse gibt Storf eine kurze Übersicht über den Gang der griechischen Liturgien, die hl. Gefäße, die liturgischen Bücher und die orientalischen Kirchengebäude.

Einen besonderen Wert erhält die Ausgabe durch die den einzelnen Liturgien vorausgeschickten Einleitungen, die Theod. Schermann, einen unserer besten Liturgiekenner, zum Verf. haben; in ihnen wird eine übersichtliche Behandlung der wichtigsten Fragen der orientalischen „Messen" gegeben, sodaß der Leser mit diesen Einleitungen in dieser Sammlung der Liturgien eine vollständige Geschichte der Entwicklung der griechischen Liturgie in der Hand hat. Freilich fehlen noch gerade die ältesten Zeugen christlicher Liturgie: die Gebete der Didache und der Bericht Justins über den Verlauf des christlichen Gottesdienstes.

(Vergl. Anton Baumstark: ‚Die Messe im Morgenland'. Kempten, Kösel. 1906. — P. F. Cabrol: ‚Die Liturgie der Kirche', übers. von Pletl. Ebenda. 1906. — Schermann ‚Ägyptische Abendmahlsliturgien des ersten Jahrtausends'. Paderborn, F. Schöningh. 1912. — Eine Ergänzung bietet Rauschen ‚Florilegium Patristicum' fasc. VII: ‚Monumenta eucharistica et liturgica vetustissima'. Bonn, Hanstein. 1909.)

In diesem selben 5. Bde der ‚Bibliothek der Kirchenväter' findet sich auch die Übersetzung der berühmten ‚Historia Lausiaca' des Palladius von Helenopolis unter dem Titel ‚Das Leben der hl. Väter', besorgt von Dr. Krottenthaler. In welchem Zusammenhang diese Schrift mit den griechischen Liturgien steht, sodaß beide Materien in einem Bande vereinigt wurden, ist mir freilich nicht recht klar geworden.

Den Schluß des Bandes bildet die ebenfalls von Krottenthaler besorgte Übersetzung des Lebens der hl. Melania von Gerontius. Beide Schriften sind hier zum ersten Male ins Deutsche übertragen worden.

In der Einleitung berichtet der Übersetzer jedesmal kurz über die wichtigsten literarhistorischen und textkritischen Fragen. Genügende Literaturnachweise erleichtern das Weiterarbeiten. Die Übersetzung, die „nur den Zweck hat, mit dem Inhalt des Buches bekannt zu machen", liest sich glatt. Anmerkungen unter dem Texte erleichtern das Verständnis des Gelesenen.

In derselben ‚Bibliothek der Kirchenväter' sind ferner erschienen (12°):

Bd 3: **Des hl. Irenäus V Bücher gegen die Häresien,** übersetzt von Prof. Dr. Klebba, Relig.- u. Oberlehrer in Neumark (Westpr.). Buch I—III. X,321 S. ℳ 2,50; geb. 3,30.

Bd 4: **Des hl. Irenäus V Bücher gegen die Häresien,** übersetzt von Prof. Dr. Klebba. Buch IV—V. (IV, 260 S.); ferner **Des hl. Irenäus Schrift zum Erweis der apostolischen Verkündigung,** aus dem Armenischen übersetzt von Prof. Dr. Simon Weber-Freiburg i. B. (XVIII,68 S.) XI,328 S. ℳ 2,50; geb. 3,30.

Bd 6: **Ausgewählte Schriften der syrischen Dichter Cyrillonas, Baläus, Isaak von Antiochien und Jakob von Sarug** übersetzt von Dr. P. S. Landersdorfer, Benediktiner von Scheyern. 1912. VIII,431 S. ℳ 3; geb. 3,80.

Bd 7: **Tertullians private und katechetische Schriften,** übersetzt von Prälat Prof. Dr. H. Kellner-Bonn. 1912. VI u. XLVI,346 S. ℳ 2,80; geb. 3,60.

Bd 8: **Des hl. Kirchenvaters Aurelius Augustinus Vorträge über das Evangelium des hl. Johannes,** übers. von Prof. Dr. Specht-Dillingen. (‚Vorträge' 1—23.) 1913. XII,408 S. ℳ 3; geb. 3,80.

Allen diesen Übersetzungen sind umfassende Einleitungen vorausgeschickt, die den Leser über die Person des Kirchenschriftstellers und über die literarische Art des betr. Werkes unterrichten. Leider sind die Literaturangaben in wenig übersichtlicher Weise erst am Schlusse jeder Einleitung zusammengestellt, wodurch das Studium sehr erschwert wird. Im übrigen ist die Ausstattung der einzelnen Bände sehr gut, wie man es vom Kösel'schen Verlag nicht anders erwarten konnte.

Paderborn. **Joseph Freuz.**

Dogmengeschichte.

J. Tixeront: Dogmengeschichte. (Bd I. Bis zum Arianismus.) Ins Deutsche übertragen von Dr. K. Zieschè, Privatdozent an der Universität Breslau. Breslau, Fr. Goerlich. 1913. 8°. VIII,549 S. ℳ 3,50; geb. 4.

Mit Freuden begrüßen wir es, daß die vorzügliche französische Dogmengeschichte durch die Übertragung ins Deutsche weiteren Kreisen zugänglich gemacht wird. Wie es scheint, haben wir in nächster Zeit eine kritische Bearbeitung der Dogmenentwickelung aus deutscher Feder nicht zu erwarten, und Schwanes Lehrbuch, für seine Zeit von großem Werte, kann jetzt nur als Quellenwerk dienen. Unter solchen Umständen wird durch die Heraus-

Digitized by Google

gabe der genannten französischen Dogmengeschichte einem Bedürfnis abgeholfen, und zugleich dem Theologen ein zuverlässiger Führer bei seinen Studien an die Seite gegeben. Bekanntlich hat die französ. Ausg. im allgemeinen eine wohlwollende Aufnahme gefunden; auch Harnack hat sich über dieselbe gut ausgesprochen. Vor allem ist Tixeront gewandt in der Darstellung der einzelnen dogmengeschichtlich bedeutsamen Personen und Daten. Ziesché hat den 1. Band, der bis zum Arianismus reicht, veröffentlicht. Wir hoffen, zumal da der 3. Bd der französ. Ausg. bereits erschienen ist, bald die Vollendung des Werkes. Die Übersetzung liest sich gut; die Literatur ist wegen der deutschen Verhältnisse teilweise ergänzt.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Unterricht über die Kinderbeicht.

Erster Beichtunterricht für die Familie. Von P. Franz Borgias O. M. Cap. München, Lentner. 1913. 8°. 44 S. 25 ₰ (20 Exempl. ℳ 4).

Die Verfügungen Pius' X. über die Kinderkommunion haben eine ganze Reihe einschlägiger Schriften veranlaßt. Über einen kleinen, aber sehr praktischen und wichtigen Beitrag sei hier berichtet. ‚Erster Beichtunterricht für die Familie' betitelt der Verf. seine, die Arbeiten von G. Mey und P. Schwillinsky verwertenden Ratschläge und Forderungen. „Der hl. Vater Pius X. hat den ersten Beicht- und Kommunionunterricht wieder in die Familie zurückverlegt. Da ist auch ohne Zweifel der fruchtbarste Boden, nicht bloß für das Kind, sondern noch mehr für die Familie selbst" (Vorrede). Ein beherzigenswerter Gedanke, dessen Ausführung ja gewiß vielfach auf Hindernisse stoßen wird, der aber um dessentwillen nicht kurz von der Hand gewiesen werden darf. Es ist keine vermessene Hoffnung, daß „die Segensquelle, welche die Familie dadurch in das Kindesherz hineinleitet, verdoppelt daraus wieder in die Herzen der Eltern zurückströmt". Mit Recht beruft das Büchlein sich auch auf den hochseligen Oberhirten der Erzdiözese Köln, Kardinal Fischer, der in einem diesbezüglichen Hirtenschreiben den Eltern ans Herz legt: „Bedenket es, katholische Eltern, Väter und Mütter, welch großes Vorrecht der hl. Vater euch gibt! In eure Hände, katholische Eltern, ist es künftig gelegt, im Einverständnis mit dem Beichtvater über den ersten Zutritt eurer Kinder zum Tische des Herrn zu entscheiden . . . Aber mit diesem Vorrecht habt ihr nunmehr auch eine große Verantwortung."

Die Anlage des Werkchens ist kurz und bündig, manchen vielleicht zu knapp; sie verrät durchgängig den erfahrenen, seeleneifrigen Priester. Zu den einzelnen Abschnitten sind, der kindlichen Fassungskraft angepaßt, zum Zwecke leichteren und wohl auch dauernderen Behaltens Merkverschen beigedruckt, und in die Gebetstexte sind mehrfach Ablaßgebetchen eingefügt.

Die Seelsorger finden darin nicht nur für ihren eigenen Unterricht brauchbare Winke, sie können durch diese Blätter sich an den Eltern die besten Mitarbeiter in einem wichtigen seelsorglichen Zweig heranbilden, und die Rückwirkung auf Eltern und auch erwachsene Geschwister, die dieses Büchlein benutzen, wird sicher nicht ausbleiben.

Die wohlgelungene, willkommene Anleitung verdient es wohl, daß die Aufmerksamkeit der Eltern darauf gelenkt wird; bei dem billigen Partiepreis wird sie sicher auch auf dem Wege des Geschenkes Eingang in die wackeren Familien finden zu deren reichem Segen.

O.-M.

Altkirchliche Literatur.

Otto **Bardenhewer: Geschichte der altkirchlichen Literatur.** III. Band: Das 4. Jahrhundert (mit Ausschluß der Schriftsteller syrischer Zunge). Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. X,665 S. ℳ 12; geb. 14,60.

Dieser 3. Bd des groß angelegten Werkes des Münchener Gelehrten behandelt die Blütezeit der altkirchlichen Literatur. Er enthält aber nicht nur eine Zusammenfassung der bisherigen Forschungsergebnisse: Bardenhewer hat es sich vielmehr nicht nehmen lassen, „neue Beobachtungen einfließen zu lassen oder auch auf Fragen aufmerksam zu machen, deren Beantwortung weiteren Untersuchungen überlassen bleiben muß". Welchen Wert schon hierdurch der vorliegende Bd für jeden erhält, der sich mit patristischen Studien befaßt, leuchtet ohne weiteres ein.

Einen großen Vorzug des Werkes bildet sodann der 1. Abschn.: „Allgemeines". Hier gibt der Verf. in großen Zügen einen Überblick über die Art und Weise des gesamten literarischen Schaffens der Christen im 4. Jhdt. Er behandelt die allgemeine Lage der Kirche, die verschiedenen theologischen Schulen u. Richtungen, die einzelnen theologischen Disziplinen und ihre Entwicklung im 4. Jhdt und die Formen der christlichen Literatur. Letzterer Abschnitt ist besonders wertvoll, da Vorarbeiten auf diesem Gebiete noch kaum vorhanden sind.

In der Behandlung der einzelnen Schriftsteller geht Bardenhewer nach der Heimat der Schriftsteller vor. Von jedem Schriftsteller werden erst die Nachrichten über sein Leben dargeboten, dann seine Schriften besprochen, selbstverständlich mit ausführlichen Literaturangaben, die es jedem ermöglichen, nach seinen Wünschen weiter zu arbeiten. Für den Theologen wird das Werk bedeutungsvoll noch dadurch, daß bei jedem bedeutenderen Schriftsteller in einem besonderen Kap. dessen dogmatischer Standpunkt dargelegt wird. Statt aller Einzelheiten möchte ich nur verweisen auf die Darlegung der Entwicklung der Trinitätslehre bei den großen Kappadoziern Basilius, Gregor von Nazianz und Gregor von Nyssa (S. 158 ff. 184 ff. 212 ff.).

Daß der Verf. mit der größten Unparteilichkeit vorgeht, braucht nicht hervorgehoben zu werden. (Vergl. den Abschnitt: „Zur Charakteristik des Hieronymus" S. 648–655.)

Digitized by Google

Die Darstellung ist niemals trocken. Stets weiß B. ein lebensvolles Bild des Schriftstellers zu entwerfen, dessen Wirken und Leben er schildert.

So haben wir in dem 3. Bde ein Werk, das den Anforderungen der Literaturgeschichte, ein Bild der Entwicklung der Literatur zu geben, vollauf entspricht, das zugleich aber auch ein zuverlässiges Nachschlagewerk ist. Für letzteren Zweck wäre freilich ein ausführlicheres Register erwünscht.

Paderborn. **J. Freuz.**

Ordensgeschichte.

1. **Auguste Delassus: Le Diaconat Chrétien, Apostolique et Franciscain.** Toulouse, Bureaux des Voix Franciscaines. 1912. 8°. 164 p. 60 cts.

Die Legitimation, welche die religiösen Orden für ihre Existenz durch ihre soziale und karitative Tätigkeit von jeher erbracht haben, fordert man in gesteigertem Maße auch vom 3. Orden des hl. Franziskus für Weltleute. Die einschlägige Regelvorschrift ist ja eine notwendige Äußerung des Franziskusgeistes, der seine Nachfolger beseelen muß.

Vorliegende Arbeit ist von diesem Standpunkte aus sehr zu begrüßen. Sie behandelt im ersten Teil das Diakonat werktätiger Nächstenliebe im weitesten Sinne, wie es, von den Aposteln grundgelegt, in der hl. Kirche jederzeit geübt wurde. Der Anteilnahme der Ritterorden wird im 6. Abschnitt entsprechend Erwähnung getan. Der 2., umfangreichere Teil weist zunächst die weitgreifende Bedeutung des hl. Franziskus für dieses Gebiet nach. Dann werden — und das ist der Schwerpunkt der Arbeit — Musterbeispiele von Tertiaren aus den verschiedenen Ländern ebenso zum Erweis der nie versiegenden Opferliebe wie als Sporn und Vorbild echter Karitas, wo immer sie gefordert wird, gepriesen. Mit Nachdruck sei auch hier der Name Windthorst hervorgehoben und den Worten des Verf. zur Einleitung dieses Lebensbildes Raum gegeben: daß nämlich vielfach Biographen großer, um die Sache Gottes hochverdienter Männer es als wenig bedeutungsvoll unerwähnt lassen, daß diese Tertiaren waren und wohl vorzüglich aus der Zugehörigkeit zum 3. Orden Anregung und Kraft zu ihrem ersprießlichen Wirken schöpften.

2. **Bibliothèque d'Histoire Bénédictine: Dom Paul Denis: Le Cardinal de Richelieu et la Reforme des monastères bénédictins.** Paris, Champion; Lille, Desclée. 1912. 7,50 frcs.

Die wissenschaftliche Arbeit der Mauriner, die von ebensogroßer Emsigkeit wie Sorgfalt zeugte, findet in der soeben beginnenden Bibliothek der Geschichte des Benediktinerordens eine Fortsetzung und Ergänzung. Als 1. Bd liegt die Behandlung eines wichtigen geschichtlichen Abschnittes vor. Das Werk erweist sich als sorgfältig abgewogene Darstellung der Bestrebungen Richelieus auf Zusammenschluß der verschiedenen Zweige des Benediktinerordens in Frankreich. Auf Grund zahlreicher Dokumente mehrerer Archive, darunter namentlich des Klosterarchives von Solesmes, kommt der Verf. zu einem durchaus anderen Ergebnis, als die Mehrzahl der Historiker es bisher boten: Die Absichten Richelieus müssen als rein, dem Besten des Ordens dienend betrachtet werden.

Eine kurze Zusammenfassung würdigt, was er tatsächlich erreicht hat. — Ein 2. Bd wird Mazarin zum Gegenstand haben. **O.-M.**

Missionsgeschichte.

Aus allen Zonen. Bilder aus den Missionen der Franziskaner in Vergangenheit u. Gegenwart. Herausgeg. von P. Patricius **Schlager** O. F. M. Trier, Paulinus-Druckerei. kl.-8°. à 50 ₰; geb. (Lwd) 80 ₰.

18. **Der Franziskaner Joh. v. Zumárraga, erster Bischof u. Erzbischof von Mexiko.** Von P. **Hermann Schwethelm** O. F. M. 1913. 149 S. (mit 11 Illustr.).

Die in den weitesten Schichten des kath. Volkes so beliebte Sammlung der franziskanischen Missionsbibliothek ‚Aus allen Zonen' ist wieder durch ein wertvolles Büchlein bereichert worden. Es behandelt das wechselvolle und tatenreiche Leben eines spanischen Franziskanerbischofs, des ersten Kirchenfürsten von Mexiko. Nach eingehender Durchsicht und kritischer Benutzung verschiedener fremdsprachlichen Quellen weiß der Verf. das verfügbare Material zu einem recht anziehenden Bilde zusammenzustellen, wobei er, dem natürlichen Lebensgange Zumárragas folgend, eine Dreiteilung zugrunde legt.

Im 1., kürzeren Teile läßt P. Schwethelm den Leser einen Blick tun in das leider nur wenig aufgehellte Jugendleben Z.s. Die dürftige Notiz über das Elternhaus genügt indes, um das Urteil einer trefflichen Erziehung vollauf zu rechtfertigen. Die zarten Bemühungen der guten Eltern blieben nicht erfolglos, indem Z. als Jüngling, dem die ganze Welt offen stand und dessen einflußreiche (vielleicht adelige) Stellung die besten Aussichten bot, demütig bei den armen Franziskanern um Aufnahme bat, die ihm mit Freuden gewährt wurde. Im Kloster war er als Muster einer strengen Observanz bei seinen Mitbrüdern derart geschätzt, daß sie ihn mehreremal zu den verantwortlichsten Ämtern beriefen, die er zum großen Nutzen seiner Untergebenen verwaltete, bis Kaiser Karl V. den segensreich wirkenden Franziskanerpater bei Gelegenheit eines mehrtägigen Besuches kennen lernte und ihn aus der Stille der Zelle hervorholte, um ihn auf den Leuchter zu stellen. Z. ward durch kaiserliche Vermittlung Bischof von Mexiko.

Der 2. Teil ist wohl der anziehendste u. lehrreichste des Buches. Es sind glanzvolle Lichtbilder, die vor dem Auge des Lesers erstehen und düstere Schattenbilder, die den dunklen Hintergrund abgeben. Großartige Wirksamkeit, erschwert durch ebenso große Hindernisse, lösen sich in stetem Wechsel gegenseitig ab, greifen vielfach hemmend ineinander ein. Die unerquicklichen Verhältnisse spitzen sich derart zu, daß der fromme Bischof nach Spanien reist, um beim Kaiser sich zu rechtfertigen. Mit Ehren überhäuft, tritt er nach glücklicher Regelung der bisherigen Lage den Rückweg nach Mexiko an.

Digitized by Google

Über seine weitere, weniger gestörte Tätigkeit wird im 3. Teile berichtet. Allumfassend war seine sorgende Liebe; den Priestern war er ein ratender Freund, den Indianern ein gütiger Vater, der Jugend ein wirksamer Helfer. Eine Reihe von Kirchen, Schulen u. Hospitälern verdanken seiner unermüdlichen Hirtensorge ihr Entstehen. Und wenn Mexiko sich rühmen konnte, die erste Druckerei in der neuen Welt zu besitzen, so gebührt dieser Ruhm einzig dem hochverdienten Oberhirten, der bei all seinen bischöflichen Arbeiten im Missionslande noch Zeit fand, selbst eine Anzahl der trefflichsten Schriften herauszugeben. Kurz vor seinem heiligmäßigen Tode ward er noch vom Papste zum Erzbischof ernannt.

Möge das wirklich gut gelungene Büchlein, das sich den 17 Bändchen der schmucken Sammlung würdig anreiht, gleich den Vorgängern das Herz der Missions-Interessenten gewinnen!

J. G.

Schulgeschichte.

1. **Das höhere Schulwesen in der Stadt Köln zur Französischen Zeit** (1794—1814) von **W. Leyhausen.** Bonn, Marcus & Weber. 1913. gr.-8°. IX,75 S. ℳ 2,50. (‚Studien zur Rheinischen Gesch.' 6.)
2. **Josef Görres und die Anfänge der Preussischen Volksschule am Rhein** 1814—1816 von **A. Schagen.** Ebenda. 1913. gr.-8°. IX,108 S. ℳ 3. (‚Studien zur Rheinischen Gesch.' 7.)

Mit ganz besonderer Freude zeige ich die beiden Abhandlungen an. Die rheinische Schulgeschichte ist bisher von der wissenschaftlichen Forschung nicht so berücksichtigt worden, wie sie es verdient hätte. Zwar fehlt es nicht an einzelnen gediegenen und brauchbaren Arbeiten. Aber im großen und ganzen sind aus der reichen Fülle von Aufgaben, die es auf diesem Gebiete zu lösen gibt, nur erst wenige in Angriff genommen worden. Vor allem hat die geschichtliche Entwicklung des Schulwesens der größeren Städte bisher nicht die gebührende Beachtung gefunden. Bedenkt man, daß z. B. Bauch dem Breslauer Schulwesen im Mittelalter und in der Reformationszeit je einen stattlichen, inhaltreichen Band gewidmet hat, so kann man sich des Gefühles ehrlichen Neides nicht erwehren. Erfreulich wäre es, wenn die Bonner Hochschule auch auf diesem Gebiete zum Mittelpunkte der wissenschaftlichen Bestrebungen würde, die in den beiden vorliegenden Abhandlungen bereits schöne Erfolge gezeitigt haben.

Leyhausen hat sich mit dem höheren Schulwesen in Köln während der Franzosenzeit beschäftigt. Nicht alles, was er uns bietet, ist neu. Denn schon mehrfach hatte die eigenartige Umgestaltung der Kölner höheren Schulen durch die Franzosen die Aufmerksamkeit auf sich gelenkt; so hatte sie Wiese in seinem Werke ‚Das höhere Schulwesen in Preußen. Historisch-statistische Darstellung' I (1864), 334 berücksichtigt, und es waren namentlich die einschlägigen Fragen an mehreren Stellen der Festschrift ‚Das Marzellen-Gymnasium in Köln 1450—1911' behandelt worden. Der besondere Wert der Darstellung Leyhausens besteht darin, daß er sich nicht bloß mit den organisatorischen Änderungen befaßt, sondern namentlich auch auf den Unterrichtsbetrieb in allen seinen interessanten Einzelheiten eingeht. Erst dadurch gewinnen wir ein anschauliches Bild von dem, was die Franzosen mit ihren Reformen bezweckten und mit welchen Mitteln sie die Ziele zu erreichen suchten, die sie sich gesteckt hatten. L. hat eine Menge wertvoller Quellen benutzt, die seinen Vorgängern nicht zugänglich waren. Für weniger gelungen erachte ich den die Einleitung füllenden „Pädagogisch-historischen Überblick". Er arbeitet hier etwas reichlich viel mit Schlagworten, die nicht gerade dazu beitragen, der Darstellung die nötige Klarheit zu sichern; was soll es z. B. heißen, wenn er S. 2 von den Philanthropinisten sagt: „Sie betonten den Menschen den Dingen, die Seele den Kenntnissen gegenüber"?

Im übrigen haben wir es, wenn wir von manchen Einzelheiten absehen, in denen sich noch eine gewisse, aber entschuldbare Unreife des Urteils bekundet, mit einer recht beachtenswerten Leistung zu tun. Sie macht den Wunsch rege, daß L. sich auch weiterhin auf dem Gebiete der rheinischen, im besondern der fast noch ganz brach liegenden kölnischen Schulgeschichte betätigen möge.

Volle Anerkennung verdient die Abhandlung von Schagen, die man gerade in unseren Tagen, in denen das Interesse für Görres neu erwacht ist — ich erinnere nur an die verdienstvollen Arbeiten von Schellberg —, mit besonderer Freude begrüßen wird. Auch S. hat sorgfältige Quellenforschungen getrieben und hat das einschlägige Material mit methodischem Geschick verwertet. S. geht sehr gründlich zu Werke, und man darf wohl sagen, daß er seine Aufgabe nach allen Seiten glücklich gelöst hat. Wir erfahren, wie es gegen das Ende der Franzosenzeit um das rheinische Volksschulwesen bestellt war. Wir lernen dann Görres in seiner Tätigkeit als Direktor des öffentlichen Unterrichts im General-Gouvernement Mittelrhein kennen und hören, welche Maßnahmen zur finanziellen und sozialen Hebung der Schulen und der Lehrer getroffen wurden. Viel Interessantes bringt sodann der IV., „Schule und Unterricht" überschriebene Abschnitt. Der letzte Abschnitt befaßt sich mit Görres' Wirken für das höhere Schulwesen. Alles in allem genommen haben wir reichlichen Grund, Schagen für seine treffliche Leistung dankbar zu sein. Hoffentlich läßt auch er es bei dieser Arbeit aus der rheinischen Schulgeschichte nicht bewenden, sondern bewahrt ihr dauernd sein wissenschaftliches Interesse und seine Schaffenslust!

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Pädagogik.

Die Berufsbildung des Lehrers von **K. Muthesius.** München, Beck. 1913. 8°. VII,327 S. ℳ 3,80.

Von Berufenen und Unberufenen ist in den letzten Jahren gar viel über Lehrerbildung geschrieben worden,

Digitized by Google

so viel, daß man ein neues Buch über diesen Gegenstand nur mit einem gewissen Zagen zur Hand nimmt. Diesmal spricht ein Berufener zu uns. Muthesius war längere Zeit Lehrer am Seminar zu Weimar, das er seit einigen Jahren als Direktor leitet. Zwischendurch hatte er als Bezirksschulinspektor Gelegenheit, den Lehrern im Amte nahe zu treten. Sodann gibt er seit Jahren die bekannten, von Kehr begründeten, von Schöppa weitergeführten ‚Pädagogischen Blätter für Lehrerbildung' (neuerdings mit dem Zusatze „und Schulaufsicht") heraus. Man darf M. also wohl ein reifes, sachkundiges Urteil zutrauen und wird sich gern mit dem befassen, was er uns über Lehrerbildung zu sagen weiß. Das Buch bietet in allen seinen Teilen — der 1. handelt vom „Bildungsbegriff", während der 2. u. 3. der „Lehrerbildung" und den „Veranstaltungen zur pädagogischen Bildung in Theorie und Praxis" gewidmet sind — außerordentlich viel des Anregenden. Kaum eine der einschlägigen Fragen ist unberührt geblieben. Und wenn man vielleicht auch mitunter aus theoretischen oder praktischen Erwägungen den Ansichten des Verf. nicht beipflichten kann, sondern andere Wege für besser und gangbarer hält, so hat man doch immer das Gefühl, daß man es mit einem beachtenswerten Vertreter gegnerischer Anschauungen zu tun hat, der auf alle Fälle ernst genommen zu werden verdient. Man munkelt davon, daß die preußischen Seminarlehrpläne von 1901 über kurz oder lang einer Revision unterzogen werden sollen; mögen hierbei auch die trefflichen Vorschläge Beachtung finden, die M. macht: es könnte der Lehrerbildung in Preußen nur zum Segen gereichen!

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Sozialpolitik.

Die Grundsätze der Volksbildung. Von Dr. Alois Wurm. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 127 S. ℳ 1,20.

Der auf sozialem Gebiete bestens bekannte Verf. bringt in die Bestrebungen der Volksbildung ganz neue Gesichtspunkte oder würdigt vom gläubigen Standpunkte die Mittel der Volksbildung. Das Volksschulwesen ist nicht in den Rahmen der Untersuchung gezogen, der Verf. hat vielmehr die breitern Schichten des Volkes ins Auge gefaßt und kommt bei Betrachtung der gewaltigen Bewegung in der Volksbildung zu dem Ergebnisse, daß sie eines einheitlichen Zieles entbehre. Bei Besprechung des Zieles der Volksbildung gibt er sehr beachtenswerte Fingerzeige und beklagt, daß es keine eigentliche Volkspädagogik gäbe, während an der Jugendpädagogik schon Geschlechter gearbeitet haben u. zahllose Köpfe heute daran arbeiten. Damit sei eine Aufgabe bezeichnet, die die Wissenschaft zu lösen unternehmen muß. Wie sich Wurm diese Tätigkeit vorstellt, zeigt er im 1. (allgemeinen) Teil über Ziel und Weg. Dann würdigt er die volkstümlichen Hochschulkurse und das Volksbibliothekwesen. Von den Volkshochschulkursen sagt er, daß sie sich einer wahren Volksbeliebtheit noch nicht erfreuen. Das stärkste innere Hemmnis in dieser Bewegung sei die Frage der politischen und religiösen Neutralität. Darüber müßte also vor allen Dingen eine Einigung erzielt werden. Bei Würdigung des Volksbibliothekswesens heißt es — nach Aufzählung der wichtigsten Organisationen —, es sei zwar ein tüchtiger Fortschritt im Volksbibliothekwesen zu verzeichnen; allein in dem sehr wichtigen Punkte der Feststellung der Aufgaben und Ziele unserer Volksbibliotheken sind wir noch sehr weit von einer Einigung entfernt. Freunden der Volksbildung sei das Werk bestens empfohlen.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Kulturprobleme.

Kurt Breysig: Von Gegenwart und Zukunft des deutschen Menschen. Berlin, Bondi. 1912. 8°. 228 S. ℳ 3.

Der Verf. — außerordentlicher Prof. an der Berliner Universität — will mit seinen Anschauungen in weite Kreise dringen, müßte aber hierfür kurzweiliger und packender schreiben. Als begeisterter Anhänger der Persönlichkeitskultur fordert er einen neuen Adel, beruhend auf Rang, Erziehung und selbstbewirtschaftetem Grundbesitz, ohne Latifundien, ohne herrschende Stellung im Staat. Den Sozialismus lehnt Breysig ab und kann sich auch für die heutige staatliche Sozialpolitik nicht erwärmen. Aber leider ist schon der jetzige Staat zu stark sozialistisch angekränkelt, vornehmlich in dem die individuelle Entwicklung so gefährdenden Schulbetrieb. Fort mit dem allgemeinen Stimmrecht! Dem Wesen einer wahren Volksvertretung entspricht mehr das viel verschrieene Herrenhaus als der Reichstag. Welch höherer Gehalt steckt in den Reden von Schmoller und Haeseler als in denen von Müller-Meiningen und Stadthagen! Jedoch bedarf die so gerühmte preußische erste Kammer einer Reform. In Zukunft darf sie nur $^1/_3$ Adelige umfassen. Es müssen mehr Großkaufleute, Großindustrielle, wissenschaftliche Forscher, Künstler, schöpferische Kräfte der Volkswirtschaft, religiöse Führer aller Art, neben den Universitätslehrern auch die Pädagogen des mittleren u. niederen Schulwesens, Handwerker, Bauern, Arbeiter, Publizisten, Vertreter der politischen u. sozialen Richtungen bis zum Anarchismus vorhanden sein. Aber diese Männer dürfen nicht gewählt werden durch die Volksmassen, sondern durch Kooptation. Großbanken, Trusts, gewerbliche, kommerzielle und landwirtschaftliche Großbetriebe sind vom Übel, weil sie den Leitern die Übersicht und die Entwicklung der Persönlichkeitskultur erschweren und die Angestellten schier verkümmern lassen; Jahreseinnahmen von über 40000 Mk. darf es nicht mehr geben! Man vermißt heute gar stark ausgeprägte Persönlichkeiten wie Bismarck, Ludwig I. und II. von Bayern. Man soll das Volkstum überhaupt und nicht

Digitized by Google

nur das deutsche lieben. Mehr Dezentralisation in Staat und Provinz im Sinne eines gesunden Partikularismus! Mehr Förderung der Sonderart in Literatur und Kunst, wie sie durch das Großstadt- und Vereinswesen so erschwert werden.

Der Verf. ist ein fröhlicher Optimist, begeistert für Nietzsche, und fordert für Deutschland bei seiner stark anwachsenden Volkszahl mehr Raum auf dem Erdball. Ihm wird dereinst die führende Stellung unter den Völkern zufallen. Religion und Kirche hat der Verf. in seinem Zukunftsprogramm fast ausgeschaltet.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Vorgeschichte des deutsch-französischen Krieges.

Briefe, Aktenstücke und Regesten zur Geschichte der Hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien. Hrsg. von Richard Fester. Heft I: Bis zum 6. Juli 1870 (Gramonts Erklärung). VI,164 S. Heft II: Die Emser Verhandlungen und die Nachspiele der Kandidatur. IV,210 S. Lpz., Teubner. 1913. 8°. à ℳ 2,20. (‚Quellensammlung zur deutschen Geschichte', hrsg. v. E. Brandenburg u. G. Seeliger.)

Verdanken wir Erich Brandenburg in der Quellensammlung zur deutschen Geschichte die Herausgabe der Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reiches (1870/71), so beschenkt uns R. Fester in diesen beiden Heften und in den ‚Neuen Beiträgen zur Hohenzollernschen Thronkandidatur in Spanien' mit den für dieses folgenreiche Vorspiel der Ereignisse von 1870/71 wichtigen Quellen. Die große Aktenveröffentlichung, die das französische Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten über den Ursprung des deutsch-französischen Krieges begonnen hat, wird noch Jahre in Anspruch nehmen, bis das Jahr 1870 erreicht ist. Hoffentlich macht sie sich Festers ‚Musterung des europäischen Materiales' zu nutze. Von besonderem Werte ist die Berücksichtigung der Zeitungsnachrichten aus den Jahren 1868—1870. Haben doch gerade die französische Presse durch die Schuld der Regierung und namentlich Olliviers tendenziöse Auszüge die Erregung hervorgerufen und geschürt. Um das Material für eine künftige Neubearbeitung zu vervollständigen, sollten es sich dem Wunsche des Herausgebers entsprechend die Leiter historischer Seminare angelegen sein lassen, nicht genannte, anderwärts erreichbare Zeitungen den Seminarmitgliedern zur Durchsicht zuzuweisen. Diese Arbeit ist für sie und für die Sache fruchtbringend. Schon die F.sche Sammlung aber, bei der den spanischen Akten und Nachrichten die deutsche Übersetzung beigefügt ist, geben ein ebenso lebenswahres als bewegtes Bild der Vorgeschichte des Krieges, das auch in die Schulbücherei jeder höheren Lehranstalt gehört. Sorgfältige Register erleichtern die Benutzung.

Münster. **F. F. Widmann.**

Kriegsgeschichte.

Serbien u. Bulgarien im Balkankriege 1912/13 von Balkanicus. Ins Deutsche übertragen von Dr. iur. L. **Markowitsch**, Univ.-Prof. in Belgrad. Lpz., O. Wigand. 1913. 8°. VIII,132 S. ℳ 2.

Daß die Presse zum Teil im Balkankriege unlauteren Machenschaften bewußt oder unbewußt ihre Hand gereicht hat, läßt sich nicht bestreiten. Auf ihr Schuldkonto kommt es darum mit, wenn in den Augen der Zeitungsleser die Verbündeten neben Bulgarien häufig nur als Nebenakteure figurierten. Es war wirklich schwer, besonders bei der strikt durchgeführten Zensur, sich ein einigermaßen zutreffendes Bild von den jeweiligen Ereignissen auf dem Kriegstheater zu machen. Deshalb berührt das Büchlein des serbischen Universitätsprofessors, das leidenschaftslos in die Beziehungen zwischen den Hauptbeteiligten des Balkanbundes, Serbien und Bulgarien, hineinleuchtet sowie den Zusammenhang der Kriegsereignisse ohne jede Ausschmückung schildert, äußerst angenehm. Daß es dem Verf. mit der Aufdeckung der Wahrheit ernst ist, beweisen die zahlreichen, zur Kenntnis gebrachten amtlichen Schriftstücke. Der Zarenstaat Bulgarien, dem während des Krieges wohl die meisten Sympathien seitens Europas entgegengebracht wurden, tritt doch nun in ein ganz eigenartiges Licht. Daß die bulgarische Nation im Bunde dominieren wollte, war ja anzunehmen; aber daß dieselbe seinen Verbündeten und besonders Serbien die Früchte des gemeinsam erkauften Sieges so arg zu schmälern gedachte, hat erst der zweite Teil der furchtbaren Balkantragödie gelehrt: der Bruderzwist, die Folge des zur Unersättlichkeit gesteigerten Größenwahns Bulgariens. So gaben auch die äußeren Ereignisse dem Verf. dieses hoch interessanten Werkchens recht.

Allen, die den Vorgängen auf dem Balkan aufmerksame Beachtung schenkten, werden darum die Ausführungen des Belgrader Gelehrten u. Staatsmannes eine willkommene Bereicherung ihrer Anschauungen bieten.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Germanistik.

Zur Nachfolge Erich Schmidts. Akademische Zeit- u. Streitfragen von Friedrich **Kluge**, Prof. a. d. Univ. Freiburg i. B. Freiburg, C. Troemer. 1913. 8°. 33 S. 90 ₰.

Es ist ein ungewöhnlicher Schritt, den Geheimrat Kluge, der bekannte Sprachforscher, hier unternimmt. Aber manchmal hilft eben nichts anderes mehr als eine „Flucht in die Öffentlichkeit". Und so ein Fall scheint hier vorzuliegen. Der Germanistik droht Gefahr. Die Vielgestaltigkeit des Faches und besonders die starke Differenzierung der deutschen Sprachwissenschaft und der deutschen Literaturwissenschaft haben in den letzten Jahrzehnten zur Einrichtung besonderer literaturgeschichtlicher Ordinariate an allen größeren u. mittleren Universitäten Deutschlands, Österreichs und der Schweiz geführt. Im

Digitized by Google

Gegensatz zu dieser erfreulichen Entwicklung wurden jedoch in Preußen mehrere Ordinariate in Extraordinariate verwandelt, und es besteht sogar die Gefahr, daß auch der Lehrstuhl des gefeierten Literarhistorikers Erich Schmidt in Berlin mit einem Extraordinarius oder „mit keinem wirklichen, durch größere Leistungen beteiligten Literaturhistoriker" besetzt werde. Diese Gefahr für sein Fach will nun Kluge abwenden. Zu diesem Zwecke muß er die drei an den einflußreichsten Stellen befindlichen Professoren K. Burdach, G. Roethe und E. Schröder in Berlin und Göttingen, denen er die Schuld an dem beklagten Übelstand beimißt, etwas unter die kritische Lupe nehmen. Das Ergebnis ist für die drei Herren ziemlich betrüblich. Sie besitzen einmal „keine autoritative Fachstellung"; „eine selbstschöpferische Anteilnahme an der germanistischen Arbeit im größeren ist von ihnen überhaupt nicht bekannt"; „in ihrer Unfähigkeit, an dem modernen germanistischen Betrieb teilzunehmen, beschwören sie das alte Ideal der Textphilologie wieder herauf".

Was Kluge im einzelnen von den drei Professoren erzählt, hält sich zwar von persönlichen Momenten nicht immer frei, trägt aber doch stets zu ihrer Charakterisierung bei. Und wenn man seinen Ausführungen aufmerksam gefolgt ist, begreift man, daß er die Folgen des Wirkens der drei Männer für die Entwicklung seiner Wissenschaft fürchtet. Man versteht auch, warum er sich die Nachfolge Erich Schmidts zum Anlaß genommen hat, um „der weitesten Öffentlichkeit einmal darzulegen, wie es um den Betrieb deutscher Sprachforschung und Literaturwissenschaft in Deutschland aussieht". Hier haben wir kein Professorengezänk vor uns, hier scheinen wirkliche wissenschaftliche Interessen auf dem Spiel zu stehen.

München. **A. Lohr.**

Literaturgeschichte.

Bogumil Goltz. Leben und Werke. Von Dr. Theodor **Kuttenkeuler.** Danzig, A. W. Kasemann. 1913. Lex.-8°. VII,121 S. ℳ 2,50; geb. 3.

B. Goltz zählt zu jenen widerspruchsvollen Naturen, in denen das Chaotische einer Übergangszeit typisiert erscheint. Sein Temperament war zu leidenschaftlich, um gleichzeitig mehr als eine Seite einer Frage zu sehen, und dabei sein Naturell zu vielseitig, zu ungeduldig, als daß er bei einer Anschauung stehen geblieben wäre und nicht immer wieder herabgerissen hätte, was er vorher emporgehoben. Die Mischung seiner seelischen Kräfte ließ ihn zu keinem Ausgleich zwischen Altem u. Neuem kommen; er machte stets den Eindruck eines Berserkers, dessen Wut sich an einem Objekt austoben mußte. Er war zwar eine durchaus ehrliche Vollnatur, die hinriß, verblüffte, abstieß und jedenfalls nie gleichgültig ließ, aber er kam zu keiner wahren Entwicklung, zu keinem Reifen. Mit diesem schwer zu würdigenden Mann hat sich Kuttenkeuler gut abgefunden. Er preßt ihn weder vergewaltigend in eine Schablone noch gibt er sich kritiklos dem stürmischen Zauber seines heißen Herzens hin; verstehend sucht er ihn vielmehr aus seiner Natur und Umwelt so gut wie möglich zu erklären. Ein intimes Vertrautsein mit Goltz' Lebensgang und Werken und eine tiefere Einsicht in die geistige Struktur seiner Zeit unterstützen ihn dabei.

München. **A. Lohr.**

Dänische Literatur.

Sören Kierkegaard: Entweder — Oder. 1. Teil. Jena, Diederichs. 1911. 8°. 397 S. ℳ 5; geb. 6.

Im Jahre 1848 hielt es Sören Kierkegaard für angezeigt, alle Masken, die er sich seit dem Beginn seiner Schriftstellerei (1843 mit ‚Entweder — Oder') vorgesteckt hatte, abzuwerfen und der Welt darzutun, daß seine ganze, unter eignem Namen oder, wie meist, unter Pseudonymen gehende Schriftstellerei von Anfang an und mit vollbewußter Absicht eine religiöse war, nämlich auf das Eine hinzielte: „wie man Christ wird". Dieser „direkten Mitteilung" gab er den Titel: „Der Gesichtspunkt für meine Wirksamkeit als Schriftsteller" [1]). Darin sagt er über das nun neu ausgegebene obige Werk folgendes: „Als ich mit ‚Entweder — Oder' begann, war ich potentiell so stark vom Religiösen beeinflußt, wie ich es überhaupt je wurde. Ich war so tief erschüttert, daß ich von Grund aus verstand, ich könne unmöglich jemals die beruhigte, sichere Mitte treffen, worin die Mehrzahl der Menschen ihr Leben hat: entweder mußte ich mich der Verzweiflung und Sinnlichkeit in die Arme werfen, oder absolut das Religiöse als das Einzige wählen — entweder die Welt bis zur äußersten, schrecklichsten Konsequenz, oder das Kloster. Daß ich das Letztere wählen wollte und mußte, war im Grunde entschieden .... ‚Entweder — Oder' war eine dichterische Ausleerung, eine Expektoration, die doch nicht über das Ethische hinausging." (A. Dorner u. Chr. Schrempf ‚S. Kierkegaards Angriff auf die Christenheit'. Stuttgart 1896, S. 396). Seine Stimmung zu dieser Zeit schildert er so: „Schwermütig, unheilbar schwermütig, wie ich war, mit ungeheuren Schmerzen in meinem Innersten, nachdem ich in Verzweiflung mit der Welt und allem in der Welt gebrochen hatte; von Kind auf streng in der Anschauung erzogen, daß die Wahrheit unter Hohn und Spott leiden soll; eine bestimmte Zeit des Tages unter Gebet und erbaulicher Betrachtung zubringend, mir selbst persönlich ein Büßender" (a. a. O. S. 419). Wer nach dieser Orientierung durch den Verf. selbst an die Lektüre des vorliegenden ersten Teils von ‚Entweder — Oder' herangeht,

1) Diese Schrift ist in der von H. Gottsched und Chr. Schrempf besorgten Neuausgabe der Gesammelten Werke S. Kierkegaards (Verlag E. Diederichs-Jena) noch nicht erschienen, aber vorgesehen. Ausgegeben sind außer ‚Entweder — Oder' noch ‚Furcht u. Zittern', ‚Philosophische Brocken', ‚Die Krankheit zum Tode', ‚Der Augenblick'. Der 2. Teil von ‚Entweder — Oder' soll demnächst folgen.

Digitized by Google

der wird auf das seltsamste überrascht sein und wird es noch mehr, wenn er an das „Tagebuch eines Verführers" kommt, das eine Verführungsgeschichte von einer widerlich-häßlichen Raffiniertheit der Berechnung gibt. Da läßt sich doch wohl eher auf alles andere als auf eine religiöse Grundstimmung des Verf. schließen! Der Eindruck ist zwingend. Und er ist doch falsch! Hauffs ‚Mann im Mond' ohne die „Kontroverspredigt" zu lesen, ist, wenn die letztere ernst gemeint war, ein Unrecht. Den ersten Teil von ‚Entweder — Oder' ohne den zweiten zu lesen oder vielmehr die Gesamtentwicklung des Verf. zu kennen, ist ein Unding. Das Werk bildet ein organisches Ganzes. Den beiden Grundtypen der weltlichen Lebenssphäre, die Kierkegaard die ästhetische nennt, des naiv-genialen „musikalischen" Verführers, Don Juans, und des raffinierten, sich selbst in dem ästhetischen Verführungsgewebe genießenden Verführers, tritt im zweiten Teil der höhere Typ des ethisch-ästhetischen Menschen gegenüber, in dem bereits die Abrüstung der ästhetischen Welt angebahnt erscheint, die in folgenden Schriften durch die religiöse Wendung vollzogen wird. Freilich auch schon im ersten Teil horcht der aufmerksame Leser mitunter plötzlich auf und hört wie von ferne das Rauschen eines Gegenstromes. So, wenn das Christentum als absolut geistige Macht das freie Gewoge der naiv-seelischen Sinnlichkeit des Griechentums zurückstauen muß und eben dadurch die Sinnlichkeit ihrer selbst bewußt, zu einem positiv feindlichen Prinzip werden läßt. Dies auch ein Beispiel für das Spielen des reichen Geistes Kierkegaards, der mit vollen Händen über die Seiten hin seine kühnen Konzeptionen und paradoxen Überraschungen streut. Doch, wie bemerkt, erst im Ganzen der Kierkegaardschen Schriftstellerei findet dieser Band seine volle Erklärung. Wer also den wohl größten dänischen Geist des 19. Jahrhunderts in sich aufnehmen will, darf sich nicht an diesem Anfang genügen lassen, der eben doch in sich das Ende von Kierkegaards alter Welt darstellt. Auch er befreit sich eben wie so viele andere Dichter von der Vergangenheit, indem er sie nacherlebend in irgend einer Weise gestaltet — „eine dichterische Ausleerung", wie er selber ‚Entweder — Oder' bezeichnet.

München. **Alois Wurm.**

Klassikerausgaben.

Marie Joachimi-Dege: Hölderlins Werke in 4 Teilen. Leipzig, Bong. [o. J.] 8°. 308, 226, 115 u. 198 S. ℳ 2,50. (‚Goldene Klassiker-Bibliothek'.)

Einer der unglücklichsten und eigenartigsten Dichter der romantischen Periode ist wohl Hölderlin, der in seinem ganzen Wesen und fast wie bei keinem andern Dichter auch in seinen Werken, die alle von seinem Wesen angehaucht und durchwoben sind, dem Forscher manche Schwierigkeiten zu überbrücken und manches Rätsel zu lösen gibt. Einen Menschen und Dichter verstehen wie Hölderlin, ist keine leichte Aufgabe; noch schwieriger aber ist es, diesen Hölderlin anderen verständlich machen. Und wenn ich mich nun getraue, von der Herausgeberin zu behaupten, daß sie es wie keiner vor ihr verstanden hat, das Volk mit Hölderlin bekannt zu machen, so glaube ich damit alles zum Ausdruck gebracht zu haben, was man zum Besten dieser Arbeit sagen kann. Denn aus diesem Grunde hat M. Joachimi-Dege sich der mühevollen Arbeit hingegeben, um die eigenartig bezaubernde Kraft, die in Hölderlins sämtlichen Werken glüht, auch anderen zuteil werden zu lassen und ihm behilflich zu sein, diese Kraft auch recht aus der Tiefe heraus zu schöpfen. Dies ist ihr, wie gesagt, gelungen, und ihr sei Dank hierfür. Ihre Ausgabe ist ein Kronjuwel in der schmucken Reihe von Publikationen aus der Zeit der Romantik.

Doch noch ein Wort über das Lebensbild, das sie ihrer Ausgabe vorausschickt. Ich habe so manches Lebensbild, auch von Hölderlin, gelesen und an vielen meine Freude gehabt, in denen der Verf. uns so recht in die Tiefe des Seelenlebens seines Dichters hineinführt, aber ein Bild wie dieses — wie mit Seherblicken lassen wir hier Hölderlins Denken und Leben an uns vorüberziehen — steht einzig da. Es ist eine Biographie von solch plastischer Schönheit und doch auch wieder von einer solch tiefgründigen Wissenschaftlichkeit des Forschers, wie ich mir alle Biographien, die hinein sollen ins deutsche Volk, wünschen möchte. Wer sie liest, vergißt, daß es Tatsachen sind, die ihm erzählt werden, und glaubt sich in eine romantisch-poetische Erzählung versetzt; mit geheimer Wonne liest er sich durch die Überkraft an Schönheit und Formgewandtheit hindurch, und wenn er zu Ende kommt, dann wird er nur mit leuchtenden Blicken sagen können: Das ist ja die reinste Poesie; hier spricht eine Dichterin von einem Dichter.

Aachen. **Karl Thelen.**

Belletristik.

1. Unspunnen. Historische Erzählung aus dem Berner Oberland von **Gertrud v. Wenckstern.** Zürich, Orell Füßli. 1913. 8°. 146 S. geb. ℳ 2,40.

Eine ergreifende, aber durchaus nicht rührselige, sondern vielmehr erschütternde Geschichte, die um das Jahr 1000 n. Chr. spielt und bei der das Zeit- u. Ortskolorit gut getroffen ist. Für das schwachmütige, energielose Geschlecht unserer Tage ist es nützlich, mal zu sehen, wie in jener Zeit eine unüberlegte rasche Zornestat durch herzhafte harte Buße fürs ganze Leben gesühnt wurde. Möge die gut ausgestattete Erzählung recht viele Leser finden, die sich an der poetisch schönen Darstellung erfreuen und an dem Inhalt erheben. Für alle Volksbibliotheken recht geeignet.

2. Die Kinder der Kilians. Roman von **M. Herbert.** Köln, Bachem. [1913.] 8°. 240 S. ℳ 3; geb. 4.

Ein Künstlerroman, ein Erziehungsroman, ein Griff

Digitized by Google

ins Leben und ein interessanter Ausschnitt daraus, — vor allem aber wieder ein Buch der Güte, aus einem grundgütigen Frauenherzen heraus spannend u. fesselnd geschrieben. Eine volle, reife Frucht der Herbertschen Muse, ein wertvoller Zuwachs für die Haus- und die Volksbücherei.

Münster. **A. Kahle.**

3. Hans Heiners Fahrt ins Leben. Ein Geschichte von **Heinrich Lerkaulen.** M. Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. 8°. 52 S. 40 ₰. (‚Studentenbibliothek', hrsg. vom Sekretariat Sozialer Studentenarbeit, Heft 15.)

Ein junger Mensch, Dichter und Träumer, erhält durch einen Glücksfall eine kleine Geldsumme und glaubt sich nun berechtigt, ins Weite zu ziehen. Was er erfährt auf seiner Wanderung, wie sich ihm die Dinge redend offenbaren, wie er es am Rhein, in Bonn und Köln und in einer Fabrik findet, das alles ist mit kecker Frische und gut erzählt; es interessiert den Leser jedoch mehr, wie dieser junge Springinsfeld allmählich stutzig, nachdenklich und verständig wird. Er kehrt heim in der festen Absicht, nun dem bunten und vielfach traurigen, immer aber ernsten Leben nicht als selbstgenügsamer Träumer entgegenzutreten, sondern mitten in ihm schaffend und wirkend seine Gabe den Ringenden zur Freude auszubilden und tätig sein zu lassen. Die Geister der Romantik, die gesunden literarischen Strömungen der Gegenwart haben bei diesem hübschen Werkchen Pate gestanden; aber das Kindlein ist teilweise mehr als eine Verheißung. Dem Büchlein ist wegen gesunder Gedanken und herzlich frischen Tons weiteste Verbreitung zu wünschen.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Lyrik.

Paul Zech: Das schwarze Revier. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer. 1913. 8°. 16 S. 50 ₰.

In dem Gedichtbuch ‚Schollenbruch', seinem ersten und bis jetzt einzigen Buche, über das ich früher an dieser Stelle (Hdw. 1913, 5, 185) berichtete, hat Paul Zech vorwiegend Landschaften gegeben, unstilisiert und doch als geschlossenes Ganze gesehen. Zu Beginn dieses Jahres sind jetzt 14 Gedichte in einem kleinen Heftchen vereint erschienen unter dem Titel ‚Das schwarze Revier'. — Eines von den lyrischen Flugblättern des Verlages A. R. Meyer, die mit wenigen Ausnahmen ganz treffliche Gedichte von jüngeren Autoren bringen zu billigem Preise und in vornehmem Gewande. — Im Gegensatz zu ‚Schollenbruch' erzählen diese Gedichte von der dumpfen Schwere, die auf dem Leben der Bergleute lastet. Die Kohlendistrikte von Barmen-Elberfeld, des Dichters Heimat, sind der Schauplatz. Sozial könnte man diese Gedichte heißen, nur daß sie keine Tendenz haben, aber rein künstlerisch Erlebtes in kräftiger, schöner Sprache gestalten. Krampfhaft Gesuchtes ist nicht darin. Wenig, sehr wenig nur von all der Menge sozialer Lyrik der letzten Jahrzehnte dürfte sich diesen an die Seite stellen lassen. Eines der schönsten Gedichte hier zur Probe! Es heißt „Der Hauer".

Die breite Brust schwer atmend eingestemmt,
so führt er Schlag für Schlag die Eisenpflöcke
in das Gestein, bis aus dem Sprung der Blöcke
Staub sprudelt und den Kriechgang überschwemmt.

Im schwanken Flackerblitz des Grubenlichts
blänkert der nackte Körper wie metallen;
Schweißtropfen stürzen, perlenrund im Fallen,
aus den weitoffnen Poren des Gesichts.

Der Hauer summt ein dummes Lied zum Takt
des Hammers und zum Spiel der spitzen Eisen
und stockt nur, wie von jähem Schreck gepackt,

wenn hinten weit im abgeteuften Stollen
Sprengschüsse dumpf wie Donnerschläge rollen
und stockt und läßt die Lampe dreimal kreisen.

Frankfurt(M.)-Eschersheim. **R. Börsch.**

Kunstgeschichte.

Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko von Dr. **Max Semrau.** 3. (des Gesamtwerkes 14.) Aufl. Eßlingen a. N., Neff (M. Schreiber). 1913. gr.-8°. 454 S., 20 Kunstbeil., 443 Abbild. im Text. geb. ℳ 10. (‚Grundriß der Kunstgeschichte' von Wilh. Lübke.)

Seit ‚Lübke' zum ersten Male erschien, hat er erhebliche Wandlungen durchgemacht. Anfangs ein umfangreiches, mangelhaft illustriertes Buch, sind nun 5 stattliche Bde daraus entstanden, die kundige Bearbeiter auf die Höhe der Zeit brachten und mit einer Fülle von Abbildungen ausstatteten. Der vorliegende 4. Bd berücksichtigt sogar noch einschlägige Fachliteratur von 1912 und vermehrt die Textabbildungen um 58, die Farbentafeln um 13. Die letzteren sind jedoch nicht ganz gelungen, es gibt weit bessere Farbendrucke.

Der Stoff ist übersichtlich gegliedert; die Architektur nimmt fast zu breiten Raum ein. Semrau schreibt interessant. Das Einleitungskapitel vor allem, das die Wesenskräfte des Barock untersucht, ist sehr lesenswert.

R.-M.

Moderne Kunst.

Monographieen deutscher Reklamekünstler. Im Auftrage des deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe herausgeg. von **F. Meyer-Schönbrunn.**

Heft I/II. **F. H. Ehmke u. Klara Ehmke.** 1.—3. Tausend. (64 S.).

III. **Julius Klinger** (58 S.).

VI. **Gipkens** (54 S.). Dortmund, FW. Ruhfus. 4°. à ℳ 3.

Einen Überblick über das Schaffen dreier unserer bedeutendsten Reklamekünstler führen uns die genannten Hefte vor. Sie enthalten Geschäftsanzeigen, Buch- und Katalogtitel, Signete, Packungen, Inserate und vor allem Plakate. Die Plakate wirken wohl am schwächsten hier im Buche. Sie sind gedacht und geschaffen in großem Format für die Wirkung in die Ferne auf Straßen und Plätzen. Und doch freut es einen, daß sie auch so in ihrem künstlerischen Werte bestehen können, daß der Reiz, der unseren Blick auf der Straße unwillkürlich auf sie

Digitized by Google

bannte, nicht oberflächlich und äußerlich ist. Es ist kein krampfhaft übertriebener Wunsch, Kunst ins Volk zu bringen. Vielmehr ist es eine Kunst, die sachlich und geschmackvoll ihre Aufgabe erfüllt: Kunstgewerbe im besten Sinne des Wortes. (Daß die Künstler selbst nicht mehr erstreben, zeigen die trefflichen Worte, die Julius Klinger seinem Hefte vorausgeschickt hat.) Klingers und auch Gipkens' Talent scheint mit vor allem auf dem Gebiete des Plakates zu liegen. Immer neue, überraschende Ideen rufen unsere Verwunderung hervor. Und sie sind doch oft so einfach: zwei übergroße ü-Zeichen oder ein mächtiges, alles fassendes A oder eine Schlafmütze, die sich auf dem Kopf eines unsanft Geweckten emporbäumt. Wer will sie alle aufzählen? Nur schade ist es, daß man auf die im Original ebenso glänzend erfundenen Farben leider meist verzichten muß, umso bedauerlicher, da die Plakate zum größten Teil nur für Berlin bestimmt waren und die Erinnerung so nur dem Berliner dienen kann. Man hätte wenigstens überall, wie es bei Gipkens teilweise auch geschah, die wichtigsten Farben und ihre Verteilung kurz angeben sollen. Darum bereiten die anderen Arbeiten, die zum Teil im Original gegeben wurden, auch umso größeren Genuß. F. H. Ehmke bietet hier ganz Wundervolles. Während die Begabung Klingers u. Gipkens' auf — fast möchte ich sagen — monumentale Wirkung geht, auf Plakatwirkung, ist das Talent Ehmkes auf die Feinheit der Linie gerichtet. Seine Kunst ist dekorativ. In den feinverschlungenen Kreislinien der Buchtitel und Signete, in seiner fast zu zierlichen Antiqua hat er höchst Reizvolles geschaffen. Seine Plakate dagegen sind matt in der Farbe und zu wenig eindrucksvoll in der Komposition. Ihnen fehlt das Frappierende der anderen. Sehr erfreulich ist es, daß kein Text eines „Kunstschriftstellers" stört. Nur der Künstler hat jeweils ein kurzes Vorwort geschrieben.

Frankfurt (M.)-Eschersheim. **M. Börsch.**

Holländische Kunst.

Gerard Dou. Des Meisters Gemälde in 247 Abbildungen. Herausgegeben von W. Martin. Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlagsanstalt. 1913. 8°. XXI,203 S. geb. (Lwd) ℳ 9. („Klassiker der Kunst" XXIV.)

Gerard Dou, dem der vorliegende Band der „Klassiker der Kunst" gewidmet ist, gehört nicht in die Reihe der Frans Hals und Rembrandt. Ja, auch Künstler von der Art eines Vermeer oder Brouwer nehmen nach reiner künstlerischer Schätzung eine höhere Rangstufe ein. Gleichwohl hat der Herausgeber, W. Martin, recht, wenn er die etwas weitgehende Zurückhaltung mancher kunstfreundlicher Kreise (nicht aber der Sammler, die — wie im 17. Jhdt so heute — hohe Preise für G. Dou zahlen) für ungerechtfertigt erklärt, wenigstens den eigenhändigen guten Arbeiten des Meisters gegenüber. Daß es freilich auch Werke von ihm gibt, in denen die handwerkliche Routine das künstlerische Erlebnis ersetzt, wird von einem Dou-Kenner wie W. Martin natürlich nicht geleugnet. Dafür aber darf man umso nachdrücklicher auf die künstlerischen Vorzüge der guten Dous verweisen: ihre feine malerische Harmonie, die ausgezeichnete Stofflichkeit seiner Malerei und — in der Frühzeit — die gute Charakterisierung der Porträtfiguren. Dazu kommen seine Verdienste um die Wiedergabe des künstlichen Lichts, das von 1650 ab eine Hauptrolle in seinem Werke spielt. Die Anordnung der Gemälde Dous verzichtet diesmal auf die chronologische Folge, die immerhin ein „Chronologisches Verzeichnis" am Schluß des Bandes festhält. An ihre Stelle tritt die systematische Ordnung, die innerhalb der zwei großen Gruppen „Darstellungen bei Tageslicht" und „Darstellungen bei künstlerischer Beleuchtung" rein nach Gegenständen erfolgt. Auch von einem Anhang der zweifelhaften Werke hat Martin abgesehen. Doch nehmen Einleitung und Anmerkungen auf die Echtheitsfrage ausreichend Bezug. Auch eine Liste der „Gemälde, die verschollen oder deren Besitzer zurzeit unbekannt sind", fehlt nicht. So ist den wissenschaftlichen Interessenten in weitgehendem Maße Genüge getan. Den anderen genügen (neben der knapp und klar gehaltenen Einleitung) die Abbildungen. Daß diese so vortrefflich ausgefallen sind, ist zum Teil der glücklichen Wahl des Papieres zuzuschreiben, das der malerischen Haltung der Originale gerecht wird, ohne die Deutlichkeit zu gefährden. Der Band ist eine würdige Gabe zum 300. Geburtstag des Meisters (geb. 7. April 1613).

München. **Alois Wurm.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Die St. Josephs-Bücherbruderschaft in Klagenfurt.

Im Hdw. 1911, 14, 555 habe ich zum ersten Male auf die St. Josephs-Bücherbruderschaft in Klagenfurt hingewiesen und für dies Werk der kathol. Volksbildung eine Lanze gebrochen. Auch heute möchte ich wieder ein gutes Wort einlegen für dies so verdienstvolle Unternehmen, das recht geeignet ist, in kathol. Kreisen der Flut der Schmutz- u. Schundliteratur zu wehren. Denn wollen wir dieser Flut wirklich Einhalt tun, so können das nicht Worte erreichen, sondern es muß durch eine Tat geschehen, und diese kann nur in der Verbreitung guter und billiger Bücher bestehen.

Das will die St. Josephs-Bücherbruderschaft, und sie liefert deshalb für einen geringen Jahresbeitrag eine Anzahl Bücher. Der Mitgliedsbeitrag beträgt für 5 Bücher 1,70 ℳ, oder wenn (was fast allgemein gewünscht wird) das beigegebene Gebetbuch gebunden geliefert wird, ganze 2 ℳ, für 6 Bücher 2,55, für 7 Bücher 3,05 ℳ.

Diese 5 bezw. 6 Bücher dienen teils der Belehrung, teils der Erbauung, teils der Unterhaltung. Es sind:

1. Ein gut ausgestatteter Kalender — St. Maria- u.

Digitized by Google

Josephkalender — von der Größe und dem Umfang der Regensburger- und Einsiedler Marienkalender.

2. Eine starke Lieferung des großen Werkes ‚**Die Heilige Schrift** für das Volk erklärt. Geschichte des Alten Bundes' von Jos. **Linder** S. J. Dieses reich illustrierte Buch bietet außer der Übersetzung der hl. Schrift einen eingehenden, interessanten Kommentar, der auch ethnographische, geographische, kulturgeschichtliche Belehrung bietet.

3. **Maria, unsere Mutter.** Ein Gebet- und Andachtsbuch nebst einer Erklärung der lauretanischen Litanei. Von Dr. R. **Berger.** (16°. 334 S.)

4. **Im Hause des Glockengießers.** Preisgekrönte Erzählung von Elise **Miller.** (8°. 224 S.)

5. **Bunte Geschichten** von Enrika v. **Handel-Mazzetti.** (8°. 160 S.) Diese 8 Erzählungen Enrikas v. Handel-Mazzetti — darunter ‚Fahrlässig getötet' und ‚'s Engerl' — und der Kalender würden allein schon den Jahresbeitrag aufwiegen. Dazu kommen dann noch

6. **Meistergeschichten** nebst Gedichten, Skizzen, Aufsätzen und ärztlichen Ratschlägen. (8°. 252 S.) Unter den ‚Meistergeschichten' befinden sich Erzählungen von Jos. Gangl, Max Geißler, Jeremias Gotthelf, Friedr. Hebbel, M. Herbert, Heinr. Kleist, Otto Ludwig, Eduard Mörike, Jul. Mosen, Reimmichl, Karl Stöber u. a.

7. **Des Menschen Feinde** aus der Tierwelt in Haus, Stall, Garten und Feld und Mittel zu ihrer Bekämpfung von **J. A. Ulsamer** u. **E. Klimsch.** (8°. 234 S.)

Was ich schon früher sagte, möchte ich hier wiederholen: Gerade der Umstand, daß es nicht lediglich der Unterhaltung dienende Bücher sind, sondern daß Unterhaltung, Belehrung und Erbauung durch die jedes Jahr wechselnde Bücherauswahl berücksichtigt werden, macht den Verein empfehlenswert.

Diese Empfehlung muß ihm um so eher zuteil werden, als die Beiträge äußerst gering sind. Wer die 17 ℌ, die die Unterstützung des Unternehmens monatlich erfordert, nicht erübrigen kann, der muß allerdings in sehr schlechten Verhältnissen leben. Und doch lebt der Mensch nicht vom Brote allein, und die geistige Nahrung, die hier geboten wird, kann nirgends so billig bezogen werden, am wenigsten von Leihbibliotheken und von der Kolportage, der ganz andere Summen für recht zweifelhafte Geistesprodukte zufließen.

Heute, wo so viel Schund auf alle mögliche Weise in die Häuser und Familien hineingeschmuggelt wird, müssen wir uns über jede Gelegenheit freuen und jede Maßnahme fördern, wodurch gute Literatur in die Kreise des Volkes gebracht wird. Wohlhabende Katholiken können sich durch einmalige Zahlung von 50 Mark die lebenslängliche Mitgliedschaft erwerben; sie erhalten dann die Jahresgabe — aus 5 Büchern bestehend — solange sie leben, portofrei zugesandt. Wer die Bücher dann selbst nicht braucht, erhält so die Gelegenheit, durch ihre Verschenkung an ärmere Familien geistige Werke der Barmherzigkeit zu üben. Auch die Vincenz- und Elisabethvereine seien auf diese Gelegenheit aufmerksam gemacht.

Nun noch ein Wort über das Verhältnis der St. Josephs-Bücherbruderschaft zum Borromäus-Verein. Beide erstreben das eine große Ziel, das kathol. Volk mit sittlich u. religiös einwandfreier Literatur zu versorgen. Die Mittel zur Erreichung dieses Zieles sind bei den beiden Organisationen verschieden; aber eben deshalb braucht die eine der andern nicht gram zu sein, sondern sie sollen bedenken, daß sie einander ergänzen. So sehr ich deshalb auch an der Förderung des Borromäusvereins mich beteilige, wünsche ich auch der St. Josephs-Bücherbruderschaft recht zahlreiche Mitglieder. Am liebsten möchte ich sehen, wenn recht viele Katholiken beiden Organisationen angehörten, um von dem Borromäusverein außer der jährlichen Vereinsgabe sich wöchentlich gute Bücher zum Lesen ins Haus zu holen und von der St. Josephsbruderschaft alljährlich die 5 Bücher zum Bestande der Hausbücherei hinzuzubekommen.

So schließe ich denn auch heute mit dem Wunsche: Mögen beide Organisationen in friedlichem Freundschaftsverhältnis nebeneinander immer mehr wachsen, blühen und gedeihen! **A. K.-M.**

Verschiedenes.

1. (J. L.-K.) Klein zwar u. schlicht u. einfach, aber gar schön u. lieb ist die Festgabe: ‚**Wahre Gottsucher.** Worte u. Winke der Heiligen.' Zum Beuroner Jubiläum ausgewählt v. P. Hildebrand **Bihlmeyer** O. S. B. (Fb., Herder. 1913. kl.-8°. VIII,93 S. geb. *M.* 1,30 u. höher). Entgegen den mancherlei modernen Gottsuchern auf falschen Bahnen sind die lieben Heiligen sichere, wegkundige Führer, die uns durch Wort u. Wink sagen können, wie einzig geradenwegs Gott zu finden ist. Sie mögen denn durch unser liebes Büchlein recht vielen u. immer mehr Gottes Wege weisen!

2. (J. L.-K.) Als „Liturgische Neuheit" ist bei Pustet-Regensburg erschienen: ‚**Diurnale Parvum** sive Epitome ex horis diurnis Breviarii Romani' (48°. 700 S.). Obwohl nur ein Auszug aus dem Diurnale kann es doch an etwa 300—320 Tagen des Jahres verwendet werden. Die entsprechenden Diözesan- oder Ordensproprien können beigebunden werden. Nicht aufgenommen wurden die Offizien der Sonntage und Ferien des Advents, von Septuagesima bis Ostern, der Quatembertage des September und der gewöhnlichen Vigilien. Aber auch die Kommemorationen dieser Tage können gemacht werden. Alles für den praktischen Gebrauch Überflüssige ist weggelassen. Dadurch wurde es möglich, das Büchlein recht bequem einzurichten. Die täglich oder fast täglich treffenden Offiziumsteile sind auf stärkerem Papier vorausgeschickt od. angehängt, um sie schnell zur Hand zu haben. Vorher sind notwendig die Praenotanda genau zu lesen. Die Preise mit Einband sind *M.* 3 u. höher. Beizubindende Proprien werden eigens berechnet.

3. (J. L.-K.) Die ‚**Hirtenbriefe des deutschen Episkopats**' von 1910—1913 (Paderborn, Junfermann. gr.-8°) liegen vor. Der 1. Bd (XII,270 S. *M.* 2) enthält 24, der 2. (VII,97 S. *M.* 1) 9, der 3. (VIII,255 S. *M.* 2) 25, der 4. (VII,181 S. *M.* 1,70) 18 Hirtenbriefe. Der 2. Bd weist einen wesentlich geringeren Umfang auf, weil die Bischöfe mit Ausnahme der bayrischen einen gemeinsamen Hirtenbrief (Über den häufigen Empfang u. das Alter der Kinder für die Zulassung zur hl. Kommunion) erlassen haben. Auch der 4. Bd ist kürzer, weil der bayr. Gesamtepiskopat ein Hirtenschreiben (Über die Leichenverbrennung) ausgab. Eine reiche Fülle höchst zeitgemäßer Gegenstände bieten diese Hirtenworte aus berufenstem Munde, voll Salbung des Geistes, in eindringlichster Sprache und mit theologischer Gründlichkeit. Jeder Bd hat ein ausführliches alphabetisches Sachregister, das insbesond. dem hochw. Klerus deren Benutzung für Predigten u. Vorträge sehr erleichtert.

4. **Das durchbohrte Herz Jesu** an das Herz der Ordensperson. 33 Betrachtungen zur Erneuerung des Geistes der Vollkommenheit von Felix **Massarutti** S. J. Aus dem Italienischen (der 2., verb. Ausg.) von Dr. Franz **Schmid,** Domdekan u. Seminar-Regens. 5. Aufl. Mit geistl. Erlaubnis. Brixen, A. Weger. 1913. 16°. 360 S. geb. *M.* 1,80. — Dieses schöne Betrachtungsbuch richtet sich nicht nur (wie der Titel glauben machen könnte) an Ordenspersonen, sondern darf „mit Fug neben den Ordenspersonen auch frommen Weltleuten u. besonders dem Klerus empfohlen werden". Außer den tiefempfundenen Betracht., die jedesmal aus einer „Vorübung", dann „3 Punkten"

Digitized by Google

der eigentlichen Betracht., schließlich der „Übung u. Frucht" bestehen, bietet das Buch auch die gewöhnl. Andachten des kath. Christen (Morgen- u. Abendgebet, Beicht-, Kommunion- u. Meßandachten, Kreuzweg usw.).

5. (K.) **Heiligenbilder aus der deutschen Geschichte.** Für die Frauenwelt der Gegenwart ausgewählt u. dargestellt von Robert Kutsche, Erzpriester. II. Teil. Breslau, Fr. Goerlich. 1913. 8°. IV,179 S. *M* 1,50; eleg. in Lwd geb. 2. — Dem 1. Bde dieser geschickt ausgewählten Heiligenbilder, dem wir Hdw. 1913, 10, 383 warme Worte der Empfehlung mit auf den Weg gegeben haben, ist recht bald der 2. (Schluß-) Bd gefolgt, der die Empfehlung ebenso verdient wie der 1. Die geistreiche Auffassung, die geschickte Anwendung auf die heutigen Verhältnisse, die fesselnde Darstellung und die frische Sprache machen das Buch zu einem der besten, die überhaupt die Frauenfrage behandeln; ja, ich möchte sagen, für die große Masse der Frauen, die kein spezielles, sondern nur ein allgemeines Interesse (der großzügigen Orientierung) für die moderne Frauenfrage haben, kann es ein besseres Buch gar nicht geben, und zwar weil es diese Fragen nicht systematisch, sondern gelegentlich bespricht. Z. B. wird in dem Abschnitt „St. Gertruds Größe im innerlichen Leben" unter a) „Liebe zur Wissenschaft" das wichtige Thema: „Die Frau und die Wissenschaft" auf 6½ Seiten (159—165) großzügig behandelt, wozu dann die Ausführungen auf S. 114 ff. (zum Leben der hl. Hildegard) ergänzend hinzukommen, die andere Seiten dieser Frage berühren. — Wer zum St. Elisabethtage oder sonst keine rechte Wahl zu treffen weiß, der findet in Kutsches geschmackvoll ausgestatteten ‚Heiligenbildern' ein Geschenk, das den Geber ehrt und den Empfänger erfreut.

6. (S. W.) **Einleitung in die Philosophie** von Osw. **Külpe,** Prof. der Philos. an der Univ. Bonn. 6., verbess. Aufl. Lpz., Hirzel. 1913. 8°. X,376 S. *M* 5; geb. 6. — Ein Werk, das innerhalb eines Zeitraums von 18 Jahren 6 Auflagen erlebt, hat sich einen nicht kleinen Leserkreis erworben und, wenn es ein wissenschaftliches wie das vorliegende ist, durch diesen Erfolg ein deutliches Zeugnis für seine Brauchbarkeit erlangt. Nicht bloß der angehende Student, sondern jeder Gebildete oder nach Bildung Strebende wird in den Betrieb der systematischen Philosophie eingeführt, und zwar in einer äußerst geschickten, verständlichen Weise, die den Standpunkt der Gegenwart und die historische Entwicklung berücksichtigt, ohne eine eigentliche Gesch. der Philos. zu geben. Auf eine einheitliche Definition der Philos. verzichtend, bestimmt der Vers. ihr Wesen durch die dreifache Aufgabe der Metaphysik, der Wissenschaftslehre u. der Vorbereitung neuer Einzelwissenschaften u. einzelwissenschaftlicher Erkenntnisse. Für jedes Gebiet ist die einschlägige Literatur angegeben, geschieden in die dem Anfänger empfohlenen Schriften und in die größeren und spezielleren Arbeiten. Das gediegene Buch verdient alle Anerkennung.

7. (S. W.) **Die Stiftungen August Herm. Francks.** Festschrift zur zweiten Säkularfeier seines Geburtstages herausgegeben vom Direktorium der Franckeschen Stiftungen Halle a. d. S. 1863. Zum 250. Geburtstage A. H. Francks neu herausgegeben u. bis zur Gegenwart fortgeführt von D. Dr. Wilhelm Fries. Halle/S., Waisenhaus. 1913. 8°. VIII,274 S. (mit Bildn. Francks, 7 Ansichten u. einem Plane des Stiftungsgeländes). *M* 6; geb. 7. — Da die zum 200. Geburtstage A. H. Francks herausgegebene Festschrift längst vergriffen ist, hat der Vers. der Neubearbeitung u. Fortführung der Geschichte der großartigen Stiftungen des edeln Mannes sich Anspruch auf warmen Dank erworben, nicht nur im engeren Kreise, sondern bei allen Freunden der christlichen Erziehung u. ihrer Geschichte. Dem Inhalte entspricht das würdige, schlichte Festkleid.

8. (S. W.) **Die Verfassung des Deutschen Reiches vom Jahre 1849 mit Vorentwürfen, Gegenvorschlägen u. Modifikationen bis zum Erfurter Parlament.** Hrsgeg. von Dr. Ludwig **Bergsträßer,** Privatdozenten der Gesch. an der Univ. Greifswald. Bonn, Marcus & Weber. 1913. 8°. 104 S. *M* 2,20. („Kleine Texte f. Vorlesungen u. Übungen', hrsg. v. Hans Lietzmann, 114). — Im Mittelpunkt der Vorschläge, von denen natürlich nur die der maßgebenden Parteien u. des Verfassungsausschusses Berücksichtigung finden konnten, steht die 2. Lesung der Frankfurter Verfassung. An der Hand eines Dokumentes kann also der akademische Lehrer die bei dem verunglückten Einigungswerke behandelten Verfassungsfragen durchnehmen und im Seminar aus der Fassung auf die realen Unterschiede schließen lassen. Auch weiteren Kreisen wird diese Zusammenstellung willkommen sein.

9. (K. S.-N.) **Das Gesetz über die Enteignung von Grundeigentum** vom 11. VI. 1874. Handausg. mit Erläuterungen von Dr. Georg **Eger,** Geh. Reg.-Rat. 2. Aufl. Bresl., Jul. Kern. 1913. gr.-8°. VIII,476 S. geb. (Lwd) *M* 9. — Der Name des Vers. verbürgt die Gediegenheit des Werkes. So wird auch die 2. Aufl. dieser kleineren Handausg. allenthalben mit Freuden begrüßt werden. Das Material ist in hervorragendem Maße erweitert, eine Fülle neuerer Entscheidungen (die Ministerialinstanz eingeschlossen) geboten, derart, daß der jetzige Umfang des Buches recht in die Augen fällt. Dies gilt insbes. von den Titeln II („Von der Entschädigung") u. III („Enteignungsverfahren"). In ersterem wiederum hat der so überaus wichtige § 8, der die Grundprinzipien für die Höhe der Entschädigung behandelt, eine dankenswerte Bereicherung erfahren. Ebenso sind § 11 („Anliegerrechte") u. § 14 („Pflichten des Unternehmers") ganz erheblich erweitert. Die Zuständigkeitstabelle zu § 56 (Titel VI) wurde vom Vers. weiter ausgebaut. Nicht unerwähnt will ich schließlich lassen, daß die alte Numerierung der Anmerkungen vollkommen beibehalten ist, ein nicht zu unterschätzender Vorteil der neuen Auflage. Aus alledem erhellt zur Genüge, daß es dem Vers. bei seiner vorzüglichen Kenntnis der gesamten Probleme u. Zweifelsfragen der gewiß schwierigen Materie wieder gelang, die 2. Aufl. ebenso wie die 1. zu einem für Theorie u. Praxis unentbehrlichen Buche zu gestalten. Man kann wohl behaupten, daß die ganze Anlage der Handausgabe an Klarheit und Übersichtlichkeit nichts zu wünschen übrig läßt.

10. (S. W.) **Wandlungen der deutschen Volkswirtschaft im 19. Jhdt.** Von Prof. Dr. W. **Wygodzinski.** 6.—10. Tausend. Köln, M. Du Mont-Schauberg. 1912. 8°. 203 S. *M* 1,80. — Die im J. 1907 zuerst veröffentlichten akademischen Vorlesungen wenden sich an weitere Kreise der Gebildeten und bringen deshalb „nur eine Reihe farbiger Impressionen", die aber in hohem Grade fesseln und in ansprechender Weise belehren. Nach einem Überblicke über alte u. neue Ideale werden behandelt der kapitalistische Geist des 19. Jhdts, dann sein wichtigstes Werkzeug, die Technik, darauf Verkehr, Handwerk, Großindustrie, die Arbeiter, der Handel u. der Kredit, die Städte u. die Landwirtschaft, Deutschland u. die Weltwirtschaft. Das deutsche Volk ist „zum Bücherkäufer geworden" (S. 190); kaufe es nicht bloß Romane, sondern auch so inhaltreiche Schriften wie die vorliegende!

11. (A. K.) **Die deutschen Freiheitskriege 1813. 1814. 1815.** Von **Fr. Kohlrausch.** Essen/R., Fredebeul & Koenen. 1913. kl.-8°. 176 S. (mit 20 Abbild.). geb. (Lwd) *M* 1. („Unterhaltungsbibl. f. jung u. alt' 9.) — In den meisten bisher erschienenen Festschriften wird die mächtige Erhebung des deutschen Volkes und der Sieg bei Leipzig gefeiert. Aber mit den Erfolgen bei Leipzig war die Frei-

Digitized by Google

heit noch lange nicht gewonnen. Wohl war Napoleon vom deutschen Boden gedrängt, doch die Macht des Tyrannen war noch keineswegs niedergerungen, und es kostete noch gewaltige Kämpfe, bis dieses Ziel erreicht war. Diesem Gedanken wird das vorliegende Schriftchen gerecht, das, vom Zuge gegen Rußland ausgehend, zunächst die patriotische Erhebung und die Kämpfe von Mai 1813 bis zur Leipziger Schlacht zur Darstellung bringt, um darauf die Ereignisse der Jahre 1814 u. 1815 bis zum Ende des gewaltigen Imperators zu schildern. Es ist die aufgefrischte Darstellung des Altmeisters der Geschichtserzählung, die uns hier geboten wird. Das Buch, dem der Verlag eine gute Ausstattung gegeben hat, eignet sich für alle Volks- und Jugendbibliotheken sowie als Prämie für Schüler — auch der höheren Lehranstalten.

12. (B. C.) **Die Schlacht an der Katzbach 1813** von Dr. **W. Biereye**, Oberlehrer. Dresden, A. Köhler. 1913. 8°. XII,144 S. geb. *M.* 3. (‚Deutsche Schlachtfelder' 6.) — Für den Besuch ist dem Fachmann wie dem Laien eine auf die Örtlichkeiten Bezug nehmende Schilderung der Vorgänge der Schlacht erwünscht. Für die Schlacht an der Katzbach war dies besonders notwendig, da über die tatsächlichen Beziehungen zwischen Kämpfen u. Orten Meinungsverschiedenheiten bestanden. Der Verf. bemüht sich, diese klarzustellen und die Verhältnisse nach den Quellen zu erläutern. Die Ergebnisse werden bis auf eine kleine Ausdeutung der Abendvorgänge an der Katzbach durchweg Zustimmung finden. Außerdem berichtet das Buch über die Folgen der Schlacht und gibt Anleitung zur Durchwanderung des Schlachtfeldes. Mit Karten u. Bildern gut ausgestattet, ist die Schrift ein wertvoller Beitrag zur Kriegskunde von 1813.

13. (Cl.) **Das Bilderbuch der Freiheitskriege** mit über 150 zeitgenössischen Abbildungen und historischer Einleitung von **Fr. Schulze.** Dachau, Der Gelbe Verlag (Mundt & Blumtritt). 1913. 4°. 30 u. 96 S. *M.* 1,90. — Anläßlich des Jahrhundertjubiläums hat der Verein für die Geschichte Leipzigs ein offizielles Jubiläumswerk herausgegeben, von dem das vorliegende Buch eine gekürzte Ausgabe darstellt. Daß infolgedessen eine historisch gründliche Arbeit, begleitet von gutem Geschmack, vorliegt, darf ohne weiteres anerkannt werden. Aber auch die Ausführung verdient Lob; denn die Technik hat das Beste gegeben: erstaunlich ist daher der recht niedrige Preis.

14. (Kl. L.-M.) Hauptmann Wilhelm Clothar Frhr. **v. Wintzingerode** hat bei Fr. Perthes-Gotha den 1., das Mittelalter behandelnden Band einer ‚**Geschichte der Familie von Wintzingerode**' erscheinen lassen (8°. IX, 374 S. *M.* 7). Nach einer Geschichte der wichtigsten wintzingerodischen Güter und Burgen und einem Überblick über die Geschichte des Eichsfeldes teilt der Verf. in 26 Kap. mit, was er mit sehr löblichem Fleiße aus dem Gesamtfamilienarchiv auf dem Bodenstein, zahlreichen anderen Archiven, Urkundenbüchern und historischen Werken zusammengetragen hat. Das Buch ist in erster Linie für die eichsfeldische Lokal- und Adelsgeschichte von Interesse. Deshalb dürfte hier dieser kurze Hinweis genügen. Vielleicht wird der 2. Bd, der das Reformationszeitalter behandeln soll, zu einer ausführlicheren Besprechung Anlaß geben. — Zu S. 205 kann ich zufällig nachtragen, daß Johann v. W., Kämmerer in Paderborn, nach dem Totenbuch von Marienmünster am 7., nach dem von Abdinghof am 8. Mai gestorben ist.

15. (Kl. L.-M.) In der Klassiker-Serie der von Joh. **Mumbauer** herausgegebenen Sammlung ‚**Aus Welt und Leben**' (Saarlouis, Hausen) sind 3 neue Bände erschienen, die den Freunden guter Lektüre und den Volksbibliotheken sowohl wegen ihres Inhalts wie wegen der guten Ausstattung und des billigen Preises warm empfohlen werden können: a) **Meister-Novellen** von Heinrich **v. Kleist** (‚Kohlhaas', ‚Zweikampf', ‚Hl. Cäcilie', ‚Bettelweib von Locarno') mit Einleitung von **H. Reintjes** (8°. 200 S. geb. [Lwd.] *M.* 2,25). — b) **Meistererzählungen** von Adalbert **Stifter** (‚Heidedorf', ‚Hochwald', ‚Brigitta') mit Einleit. von **A. Hofmann** (273 S. geb. [Lwd] *M.* 1,80). — c) **Spanische Erzählungen**, eingeleitet von Johannes **Albrecht**, Bd. 1: Cervantes (179 S. geb. [Lwd] *M.* 2). Besonderes Interesse verdienen die Novellen von Cervantes, der heute noch nicht genug gelesen wird, obwohl er auch dem modernen Leser noch hohen Genuß bieten kann. Hat doch Schiller an Goethe geschrieben: „An den Novellen des Cervantes habe ich einen wahren Schatz gefunden, sowohl der Unterhaltung als der Belehrung".

16. (K.) a) **Gretel in der Heck.** Skizzen u. Mären. Von P. Timotheus **Kranich** O. S. B. Saarlouis, Hausen. 1913. 12°. 112 S. — b) **Licht und Leid.** Letzte Liederernte. Von **Demf.** Ebenda. 1913. 12°. 112 S. Jedes Bdchen in seinem Geschenkband *M.* 2. = **Schlicht u. ungekünstelt, aber tiefempfunden u. echt sind, wie die Märchen,** so auch die Gedichte des Beuroner Benediktinerpaters, sodaß man Max Geißler zustimmen muß, der im Geleitwort sagt: „Ich kann mir denken, daß diese Gaben der Liebe viele Freunde finden". Mögen diese schmucken Bdchen, die sich in ihrer geschmackvollen Ausstattung vorzüglich zu Geschenken eignen, in der Wohnung des einfachen Landmannes wie in dem Hause des wohlhabenden Städters gleich freundliche Aufnahme finden. Was sie bringen, spricht ja alle auch in gleicher Weise an: Scheiden u. Meiden, der Liebe Freud und Leid, Entsagung und Überwindung, Freude an der Natur und Friede in Gott, — das sind die Grundakkorde, die in den Skizzen und in den Gedichten immer wieder durchklingen.

17. (B. C.) **Rom u. die Campagna.** Von **O. Kaemmel.** 3. Aufl. Bielef., Velhagen & Klasing. 1913. gr.-8°. 210 S. geb. *M.* 4. (‚Land u. Leute', Monographien zur Erdkunde, Bd 12.) — Mit diesem Bde hatte der Herausgeber der ‚Monographien zur Erdkunde' einen besonders glücklichen Griff getan; denn die Besucher der herrlichen Welt, die sich um Rom aufbaut, nehmen zwar manchen anderen Wegweiser mit, aber hierin finden sie doch noch manches, was ihnen sehr wertvoll ist. So wird man die Kunstwerke des Vatikans auch andernorts aufgezeichnet sehen; aber eine Würdigung, wie sie hier im Anschluß an die bedeutendsten Meister der Kunstgeschichte erfolgt, ist doch viel wert. Ferner sind die geogr.-geologischen Schilderungen sowohl für den Unterr. als auch für die Reise lehrreich u. interessant. Hierin kann man den Monographien nur immer wieder dasselbe Lob spenden, daß sie die wichtigsten Dinge in einer lesbaren Form bringen. Die Schilderungen von alten Kulturstätten, von Land u. Leuten, die Verläßlichkeit der Zahlenangaben, endlich die prächtigen Abbildungen, darunter manche nach Farbenphotographien, lassen den Wert der Bücher erkennen. Die 3. Aufl. ist umfangreicher geworden und hat die Veränderungen, die sich im Stadtbilde bemerkbar gemacht haben, eingehend berücksichtigt.

18. (-z.) **Die Wunder um uns.** Neue Einblicke in Natur und Technik. Von **W. Fürst.** B.-Charlottenburg, Vita. 1913. gr.-8°. 286 S. (mit 103 Bildern u. Orig.-Zeichn.). geb. *M.* 4,50. — Die neue Welt, die uns die moderne Technik u. die Naturwissenschaften erschließen, wird an vielen Beispielen u. Mustern geschildert. Es sind Bilder anziehendster Art, die sachgemäß erläutert werden, so die Lichtreklame, die Küche der Zukunft, das automatische Fern-

Digitized by Google

sprechamt, das Observatorium, die Werke von Beton, Blech u. Kunst, die Flaschenmaschine, die modernen Rechenmaschinen, die Flugapparate u. a. m. Das meiste von dem, was hier beschrieben und erklärt wird, ist dem Laien unbekannt; er kennt höchstens das Äußere, oft nicht einmal den Namen. Wie wenige z. B. wissen, wie ein Auto eingerichtet ist! Die Abbildungen sind recht zweckmäßig gewählt. Das Buch ist spannend wie eine Erzählung; es wird alt u. jung interessieren. Zu Vorträgen z. B. in Jugendvereinen ist es trefflich geeignet.

19. (-z) Die **‚Vögel fremder Länder'** hat Dr. **K. Floericke** zum Gegenstande eines der bekannten Kosmos-Büchlein gemacht (Stuttg., Franckh. [1911.] 8°. 100 S. *M.* 1). — Das Schriftchen ist nicht eine bloße Beschreibung der exotischen Vogelwelten, sondern berichtet erfahrungsgemäße Erkenntnisse und Kenntnisse; es schildert die Eindrücke der Vogelkolonie am Nil und der südamerikanischen Urwaldvögel, es führt eigentlich in alle Erdteile und ist darum eine moderne Einführung in die Vogelkunde zu nennen. Nicht daß uns gleichartiges Material mitgeteilt wurde, aber wer die systematischen Werke einsieht, findet solches ebensowenig. Sind doch die Lehr- u. Quellenwerke, die die einheimische Vogelwelt beschreiben, in dieser Hinsicht noch lückenhaft genug. Gefallen erwecken die vielen Ansätze zu biologischen Schilderungen, die veranschaulichenden Vergleiche und die lehrreichen Illustrationen. Ihre Aufgabe werden solche Darstellungen jedenfalls erfüllen.

20. (C.-L.) **Der Goldfund von Messingwerk bei Eberswalde und die goldenen Kultgefäße der Germanen.** Von Prof. Dr. **Gustaf Kossinna.** Würzburg, Kabitzsch. 1913. gr.-8°. VIII,56 S. u. 17 Tafeln. *M.* 5 (Subskriptionspreis: *M.* 4). — Das bedeutendste Ereignis für die Prähistoriker war für die letzte Zeit der Goldfund von Eberswalde (16. V. 1913): 78 Gegenstände von zusammen 2½ kg Gewicht. Die Gegenstände waren in einem großen Tongefäß untergebracht; ihr reiner heutiger Goldwert wird auf 9000 Mk. angegeben. Das Gold ist nach chemischer Untersuchung von denkbar größter Gediegenheit. Der Verf. gibt nicht nur eine genaue Beschreibung des Fundes, sondern er stellt ihn, wie man das bei seinen bisherigen Veröffentlichungen gewohnt ist, in den Rahmen und die Reihe der europäischen Goldfunde überhaupt, und er kommt im Gegensatz zu dem ersten Beschreiber u. Beurteiler, der den Fund auch dem Kaiser erläuterte, zu dem Ergebnis, daß der Goldfund germanischen Ursprungs ist, nicht Handelsprodukt aus Südeuropa und nicht der „Lausitzer Kultur" zugehörig. Ganz unglaubhaft ist des ersteren Ansicht, daß es sich um Trinkschalen handle von Fürstenhöfen: dagegen spricht, wie K. dartut, alles; es kann sich nur um Gefäße der Gottesverehrung handeln. Das hervorragend schön ausgestattete Werk geht einem weiteren (zu erwartenden) voran.

21. (H. M.-D.) **Altpreußische Rundschau.** 12. Heft. 8°. 16 S. Sept. 1913. Hrsg. von Prof. Dr. **Schmidt** und Oberlehrer J. **Dziubiella**-Lötzen. Lötzen, Paul Kühnel. Preis des Heftes 50 ₰. — Im Oktober 1911 erschien in Lötzen von den beiden Vorgenannten ein Aufruf, sich zur **Pflege des Heimatsinnes** die Gründung der ‚Altpreußischen Rundschau' angelegen sein zu lassen. Der Aufruf ist nicht unwirksam geblieben, die geplante Zeitschrift vielmehr begründet worden. Es liegt bereits das 12. Heft vor. Nach einer Würdigung des Rezitators Robert **Johannes** anläßlich dessen 25jährigen Jubiläums (R. J. ist am 26. Sept. 1846 in Insterburg geboren) plaudert Käte **Damm** von der Heimkehr und vom Heimweh. Otte **Rohde** hat eine Sommererinnerung von Hela geschrieben, und H. **Saekel** spricht über ostdeutsche Maler in Düsseldorf. Die Schriftleitung teilt mit, daß mit dem nächsten Hefte ein **neuer Jahrgang** beginnt und schon mehrere Arbeiten dazu vorliegen.

22. (H.M.-D.) **Mitteilungen der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg** i. Br. In der zweiten Oktoberhälfte sind die bekannten Mitteilungen (in grauem Umschlage mit braunen Linien) erschienen, die 40 S. umfassen. Das alphabetische Inhaltsverzeichnis auf S. 2 orientiert über die erschienenen Werke. Ein kurzes Lebensbild über den am 21. II. 1913 in Wien verstorbenen pensionierten Eisenbahn-Oberingenieur Eduard **Hlatky** würdigt die literarische Bedeutung des Verf. von ‚Weltenmorgen', einem dramat. Gedicht in drei Handlungen — 4. u. 5. Aufl. Freiburg, Herder. 1907. 8°. VI,434 S. *M.* 4,50; geb. (Lnwd) 5,60. Das Lebensbild ist der bekannten Zeitschrift ‚Über den Wassern' (Salzburg 1913, Heft 4) entnommen. Eine Abbildung des Dichters befindet sich auf S. 1. Es folgen nun die einzelnen Abschnitte: Theologie, Philosophie, Pädagogik u. Lebensweisheit, Sozialwissenschaft u. Statistik, Geschichte, Kunst, Biographien usw. Freunden der Wissenschaft wird das Septemberheft 1913 (Nr. 24) sicher willkommen sein. Sie finden dort alle bedeutenderen Neuerscheinungen des Verlages neben bewährten alten.

23. (B. L.-D.) **Kunstwart, Dürerbund, Buchhandel.** Denkschrift u. Protest gegen die Mittelstelle für Volksschriften vom **Börsenverein der Deutschen Buchhändler** zu Leipzig. 2., unveränderte Aufl. Leipzig, Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler. [1913.] gr.-8°. 36 S. — Dr. **Avenarius**, der Leiter des ‚Dürerbundes' und Herausgeber des ‚Kunstwarts', trat im April d. J. mit dem Plan vor die Öffentlichkeit, eine »**Mittelstelle für Volksschriften**« als Zwischenglied zwischen Verlag u. Sortiment einzurichten. Die »Mittelstelle« sollte die gesamte Volksliteratur, soweit sie weniger als 1 Mk. kostet, daraufhin prüfen, ob sie keine Schundliteratur ist und ob bei ihrem Vertriebe für die »Mittelstelle« ein entsprechender Gewinn herausspringt. Die unter diesen Gesichtspunkten empfehlenswerten Bücher sollten mit dem Stempelaufdruck »Empfohlen vom Dürerbund« versehen und so an das Publikum auf jede mögliche Weise (in den Buchhandlungen, Postämtern, Gerichtsgebäuden u. dergl., Gastwirtschaften, Schulen usw.) verkauft werden. In der vorliegenden Broschüre — die von den Buchhandlungen an Interessenten umsonst abgegeben wird — faßt der „Börsenverein der Deutschen Buchhändler" seine schwerwiegenden Bedenken gegen ein solches Unternehmen zusammen. — Auch wir Katholiken hätten da wohl Verschiedenes einzuwenden. Aber warum sollen wir einen Toten noch einmal totschlagen?

24. (Kl. L.-M.) Die Verlagsbuchhandlung **Oskar Beck**-München hat zu ihrem **150jähr. Jubiläum** einen sehr schön ausgestatteten **Verlagskatalog** herausgegeben. Die geschichtliche Einleitung von Oskar Beck (148 S.) enthält auch manches, was für die Gelehrtengeschichte von Interesse ist; gehören doch zu den Autoren des Verlages u. a. die Theologen Döllinger, Luthardt, Oetli, Öttingen u. Zöckler, die Juristen Bluntschli, Staudinger, Planck, v. Riedel, v. Seydel, die Historiker Lossen, Kluckhohn, v. Wegele, Riese, Poehlmann, Heigel, die Philologen Christ, Iwan Müller, Krumbacher u. Traube, die Literarhistoriker Bielschowsky u. Biese, der Archäologe Furtwängler, die Pädagogen Oskar Jäger, Wilh. Münch u. Adolf Matthias. Dann folgen 56 Autorenbildnisse und endlich (S. 157—376) der sorgfältig gearbeitete Verlagskatalog.

25. (A. K.) **Für unsere Kleinen. Ein neues Bilderbuch für Kinder von 4—10 Jahren.** Hrsg. v. **Adelheid Stier.** XXVIII Bd. Reich illustriert. Gotha, F. A. Perthes. [o. J.] gr.-8°. (20×26 cm.) 192 S. eleg. geb. *M.* 3. —

Digitized by Google

Chr. Dieffenbachs Buch ‚Für unsere Kleinen' gehört sowohl in dem Text wie in den Illustrationen noch immer zu dem Besten, was wir für unsere Jugend im Alter von 8—10 Jahren haben. Selbst der Erwachsene hat noch seine Freude an dem schönen Bde, nach dem die Kinder mit sehnsüchtigem Verlangen die Hände ausstrecken und dem sie schon lange vor Weihnachten mit Spannung entgegensehen. Scherz und Ernst in Poesie u. Prosa wechseln in bunter Fülle ab, und der ungemein reiche u. künstlerisch schöne Bilderschmuck, in dem auch der Humor zu seinem vollen Rechte kommt, gibt dem wertvollen und dabei billigen Buche ein ganz eigenes feines Gepräge.

26. (J. L.-K.) Mit Oktober hat der ‚Gral', illustrierte Monatsschrift für Literatur u. Kunstpflege im kathol. Geiste, bereits den 8. Jahrgang angefangen. Die Illustration u. vornehme Ausstattung der Hefte soll im neuen Jahre noch weiter ausgebaut u. vervollkommnet werden, wie auch das schon erschienene Oktoberheft ausweist. Dieses bringt u. a.: unter d. Titel ‚Auf den Pfaden des jungen Goethe' Bilder aus einem deutschen Wanderbuche von Joh. Jörgensen (mehrere Forts. folgen); ‚Nannels Sparkassenbuch', Erzählung aus dem Tiroler Volksleben von M. Buol; ‚Kirchenkunst u. Entwicklung' mit 7 Textillustrat. u. 1 Kunstbeilage von Dr. Jos. Weingartner; ‚Wilhelm Molitor', ein Dichterbild von Dr. Lorenz Krapp; ‚Gralfahrt' von Franz Leitner; Gedichte von Krapp, Gaudentius Koch, Eisenlohr. Der Preis des Jahrgangs (Trier-Wien, Petrus-Verlag) beträgt weiterhin nur *M.* 6. Der ‚Gral' kann durch jede Buchhandlung u. durch die Post bezogen werden. Von den ersten 7 Jahrgängen können noch gebunden geliefert werden: I—V à *M.* 3; VI u. VII à *M.* 5. Zugleich sei erinnert an die Gralbücherei (Ravensburg [Württ.], F. Alber), bis jetzt 25 Bde, für Gralabonnenten um den halben Preis.

27. **Scriptor Latinus.** Commentarii ad linguae Latinae humanitatisque studium colendum editi. Annus X, Numerus I. Redactor: Voldemarus **Lommatzsch.** Frankfurt/M., Lüstenöder. Jährlich *M.* 4. — Das 1. Heft des 10. Jahrg. bietet dem Leser wieder recht mannigfaltige interessante Lektüre, darunter eine Übersetzung von Schillers ‚Ritter Toggenburg' und vier verschiedene Übertragungen von Goethes ‚Wanderers Nachtlied'. Gerade die Zusammenstellung dieser 4 verschiedenen — auch von verschiedenen Verf. herrührenden — Übersetzungen gibt Anlaß zu lehrreichen Vergleichen. Möge der neue Jahrg. der Ztschft recht viele neue Bezieher bringen!

E. Riesert.

Berichtigung.

Der in Nr. 20 (Sp. 753) besprochene 6. Bd der ‚Tabulae . . .': **R. Delbrück ‚Antike Porträts'** kostet nicht 6, sondern 12 *M.* Dieser Preis ist gegenüber den anderen Heften vollauf gerechtfertigt durch den stärkeren Umfang, die größere Zahl von Lichtdrucktafeln und die Einfügung nicht weniger Abbildungen in den Text. — Demnächst erscheint auch Bd 7: Kern: ‚Griechische Inschriften' — worauf jetzt schon aufmerksam gemacht sei.

Die Redaktion.

Theissingsche Buchhandlung,

Abteilung Antiquariat, Münster i. W.

Ankauf von einzelnen Werken und ganzen Bibliotheken zu den höchsten Preisen.

Spezialität: Katholische Theologie und Geschichte.

Kataloge gratis und franko!

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium parvum Beatae Mariae Virginis.

Das kleine Offizium der seligsten Jungfrau Maria.

Übersetzt und erklärt von

Professor Dr. **Bernhard Schäfer.**

I. Bändchen. Lateinischer und deutscher Text. 16°. VIII u. 210 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

II. Bändchen. Erklärung des Textes. 16°. XII und 432 Seiten. *M.* 2; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,50; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 3,50.

Beide Bändchen zusammen gebunden in Leinen mit Rotschnitt *M.* 3,25; in Leder mit Rotschnitt *M.* 4,25.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Die Geschichte vom hölzernen Bengele lustig und lehrreich für kleine u. große Kinder.
Nach C. Collodi von A. Grumann. ℳ 3,30.
Ein Buch ebenso köstlich, vielleicht noch amüsanter als der „Struwwelpeter".

Goethe. Sein Leben und seine Werke. Von Alexander Baumgartner S. J. 2 Bde. 3., neubearb. Aufl., besorgt von A. Stockmann S. J. I. Jugend-, Lehr- und Wanderjahre. Geb. in Leinw. ℳ 12, in Halbfasstan ℳ 14. II. (Schluß-) Band: Der Altmeister. ℳ 15 oder ℳ 17.
Die „erstaunliche Genauigkeit und Vollständigkeit" (Witkowski) machen das Baumgartner-Stockmannsche Werk zu der wissenschaftlich zuverlässigsten Goethebiographie. Keine andere ist „so köstlich lesbar" (Heinrich Federer).

Auf den Trümmern Messinas. Sizilianische Erzählung von M. Barbera. ℳ 3,80.
Eine echt sizilianische Erzählung, deren Verfasser den eigenen Bruder in den Trümmern Messinas verloren hat. In reich bewegter Handlung spielt sich eine spannende Erzählung vor dem Leser ab.

Kißling, Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche. 3 Bände.
I. Bd: Die Vorgeschichte. ℳ 7,50. — II. Bd: Die Kulturkampfgesetzgebung. 1871—1874. ℳ 7,50. (Soeben erschienen.)
Das groß angelegte Werk gibt zum ersten Male unter möglichster Heranziehung des ganzen reichen Quellenmaterials eine kritische Übersicht über den welthistorischen Kampf.

Ehrenpreis. Eine Festgabe für Erstkommunikanten. Aus Beiträgen mehrerer Mitarbeiter zusammengestellt von H. Pagés. ℳ 3,20.
Dieses Buch möchte junge Seelen an den Tisch des Herrn geleiten und sie auch nachher noch oft dem unerschöpflichen Geheimnisse befreunden. Durch seine vielen Erzählungen, Bilder und Gedichte ist es für Kommunionkinder eine wunderschöne Festgabe, wie es nur wenige gibt.

Bischof v. Keppler, Im Morgenland. Reisebilder. ℳ 3,50 und ℳ 4.
Dieses schmucke und billige Bändchen vereinigt eine Anzahl Einzelbilder aus dem berühmten, schon in Tausenden von Exemplaren verbreiteten größeren Buche „Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient". Dadurch werden jene herrlichen Schilderungen des geist- und gemütvollen Verfassers den weitesten Kreisen des Volkes und der Jugend zugänglich gemacht. — Aufs glücklichste wird mit diesem Bändchen die von der Herderschen Verlagshandlung in Aussicht genommene „neue Bücherei der Länder- u. Völkerkunde: Aus aller Welt" eröffnet.

Alban Stolz, Kurzer Aufblick zu Gott in der Frühe und während des Tages. Ein Erbauungsbüchlein aus den Schriften von Stolz ausgewählt von O. Hättenschwiller. ℳ 2,20. — In stiller Feierstunde. Gedanken für gottsuchende Seelen. Aus den Werken von Stolz gesammelt von O. Hättenschwiller. ℳ 1,70.
„Kurzer Aufblick zu Gott" enthält 366 knappe, kernigreligiöse, kraftvolle Gedanken, so recht geeignet, das Tagewerk zu heiligen. — „In stiller Feierstunde" bietet für die Abend- und Sonntagsruhe wethevollen Erwägungsstoff.

Bibliothek wertvoller Novellen und Erzählungen. Hrsg. von Dr. O. Hellinghaus.
15 Bände. Jeder Band ℳ 2,50. — Neu sind erschienen Bd XIII—XV.
„Eine vortreffliche Sammlung guter Erzählungsliteratur für Haus und Familie. Da leben alle unsere guten deutschen Meister der novellistischen Erzählungsliteratur wieder auf."
(Westermanns Monatshefte, 1913, S. 147.)

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Altpreuß. Rundschau angez. Sp. 803.
Aus allen Zonen bespr. 782.
Aus Welt u. Leben (Samml.) a 801.
Balkanicus s. Markowitsch (788).
Bardenhewer Altkirchl. Literatur b 780.
Beck (Ost) Verlagskatalog a 804.
Bergsträßer Die Verfassung des Deutschen Reiches vom J. 1849 . . . a 800.
Bibliothek der Kirchenväter b 777.
Biblioth. d'hist. Bénédictine s. Denis (781).
Biereye Die Schl. an d. Katzbach 1813 a 801.
Bihlmeyer (H.) Wahre Gottsucher a 798.
Börsenver. der Deutschen Buchhändler s. ‚Kunstwart' . . . (804).
Braun (O.) Geschichtsphilosophie b 772.
Bretholz Lat. Paläographie b 770.
Breysig Von Gegenwart und Zukunft des deutschen Menschen b 786.
Delassus Le diaconat chrét., apostolique et franciscain b 781.
Denis Le Card. de Richelieu b 781.
Deutsche Schlachtfelder s. Biereye (801).
Diurnale parvum a 798.
Eger Das Gesetz üb. die Enteignung von Grundeigentum a 800.
Fester Briefe, Aktenstücke u. Regesten z. Gesch. der hohenzoll. Thronkandidatur in Spanien b 787.
Floericke Die Vögel fremder Länder a 803.
Forst-Battaglia Genealogie b 771.
Franz Borgias (P.) 1. Beichtunterricht b 779.
Fries Die Stiftungen AH. Franckes a 799.
Fürst (W.) Die Wunder um uns a 802.
Gold. Klassikerbibl. s. Joachimi-Dege (791).
Gral, der (Ztschft) a 805.
Grotefend Abriß der Chronologie b 771.
Herbert (M.) Die Kinder der Kilians b 792.
Herder s. Mitteilungen (804).
Hirtenbriefe des dtsch. Episkopats a 798.
Hölderlin s. Joachimi-Dege (791).
Ilgen (u. a.) Sphragistik, Heraldik, deutsche Münzgeschichte b 771.
Joachimi-Dege Hölderlins Werke b 791.
Kaemmel Rom u. die Campagna a 802.
Kierkegaard Entweder — oder b 790.
Klassiker der Kunst s. W. Martin (795).
Kl. Texte s. Vorles. s. Bergsträßer (800).
Kluge (Fr.) Zur Nachfolge Erich Schmidts b 788.
Kohlrausch Die dtsch. Freiheitskriege a 800.
Koffinna Der Goldfund von Messingwerk bei Eberswalde a 803.
Kranich (L.) Gretel in der Heck a 802.
— — Licht u. Leid a 802.
Külpe Einleitung in die Philosophie a 799.
Kunstwart, Dürerbund, Buchhandel a 804.
Kutsche (R.) Heiligenbilder aus der deutschen Geschichte a 799.
Kuttenkeuler Bogumil Goltz b 789.
Lenhart Der Priester u. sein Tagewerk b 773.
Leyhausen Das höh. Schulwesen in der Stadt Köln zur Franzosenzeit b 783.
Lommatzsch s. Scriptor Lat. (806).
Lübke s. Semrau (794).
Markowitsch Serbien u. Bulgarien im Balkankriege 1912/13 b 788.
Martin (W.) Gerard Dou b 795.
Massarutti Das durchbohrte Herz Jesu a 798.
Meister (Al.) Dtsche Verfassungsgesch. . . . b 772.
— — Grundriß der Geschichtswissenschaft b 769.
— — Grundzüge der histor. Methode b 772.
Meyer-Schönbrunn s. Monogr. (794).
Mtlgen der Herderschen Verlagshdlg a 804.
Monographien dtscher Reklamekünstler b 794.
Mumbauer s. ‚Aus Welt u. Leben' (801).
Muthesius Die Berufsbildung d. Lehrers b 784
Quellensamml. z. dtsch. Gesch. s. Fester (787).
St. Josephs-Bücherbruderschaft a 795.
Schagen Jos. Görres u. die Anfänge der preuß. Volksschule zur französ. Zeit b 783.
Schermann s. Storf (777).
Schlager (P.) s. ‚Aus allen Zonen' (782).
Schmid (Fz) s. Massarutti (798).
Schmitz-Kallenberg Papsturkunden b 771.
Schulze (Fr.) Das Bilderbuch der Freiheitskriege a 801.
v. Schwerin Deutsche Rechtsgeschichte b 772.
Schwethelm Der Franziskaner Joh. v. Zumárraga b 782.
Scriptor Latinus (Ztschft) a 806.
Sehling Gesch. der protest. Kirchenverfassung b 773.
Semrau Die Kultur der Barockzeit und des Rokoko b 794.
Stier (Ad.) Für unsere Kleinen a 804.
Storf Griechische Liturgie b 777.
Studentenbibliothek s. Zerkaulen (793).
Studien zur rhein. Geschichte s. Leyhausen u. Schagen (783).
Thommen Urkundenlehre b 771.
Tixeront Dogmengeschichte b 778.
Unterhaltungsbibliothek s. Kohlrausch (800).
v. Wenckstern Unspunnen b 792.
Wermingshoff Verfassungsgeschichte der dtschen Kirche im MA. b 772.
v. Wintzingerode Gesch. der Familie W. a 801.
Wurm (Al.) Die Grundsätze der Volksbildung b 785.
Wygodzinski Wandlungen der dtsch. Volkswirtschaft a 800.
Zech Das schwarze Revier b 793.
Zerkaulen Hans Heiners Fahrt ins Leben b 793.
Zieschè s. Tixeront (778).

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1913. **51. Jahrgang.** **Nr. 22/23.**

Naturwissenschaftlich-apologetische Literatur.

Der täglich wachsenden Flut populär-naturwissenschaftlicher Werke, die mit mehr oder weniger offener Tendenz die monistischen „Glaubenslehren" unter die breitesten Volksschichten zu tragen suchen, stehen von katholischer und positiv protestantischer Seite verhältnismäßig wenige ähnliche gegenüber, die sich offen auf theistischen Standpunkt stellen. Vom naturwissenschaftlichen Gesichtspunkt aus ist das nun freilich an sich durchaus kein Nachteil betr. der Objektivität unserer Literatur; denn in naturwissenschaftlichen Erklärungen handelt es sich um die nächsten wirksamen Kräfte und Agentien der Erscheinungen und Wirkungen in der Natur, und es wäre verkehrt, da auf den Schöpfer und seine Wirksamkeit zurückgreifen zu wollen. Da uns nun aber einmal von monistischer Seite der Kampf aufgedrungen ist, so bleibt es zu bedauern, daß wir nicht neben den rein populärwissenschaftlichen Werken auch über eine größere Zahl aufklärender naturwissenschaftlich-apologetischer Bücher kleineren Umfangs und drum billigen Preises verfügen. Immerhin haben wir in den letzten Jahren mehrere solcher Erscheinungen zu verzeichnen, auf die im folgenden etwas näher eingegangen sei, wobei auch diejenigen berücksichtigt werden sollen, die mehr der religiösen Naturbetrachtung dienen wollen.

Beginnen wir gleich mit einem derartigen Buche, nämlich dem soeben in 4. Aufl. erschienenen von Werfer: ‚Gottes Herrlichkeit in seinen Werken'.[1]) Schon wegen seiner edlen, schönen Sprache verdient es, als belehrende und anregende Lektüre besonders der reiferen Jugend immer wieder empfohlen zu werden. Die Darstellung hält sich im allgemeinen frei von gezwungener Naturdeuterei und Stimmungsmache, sodaß man dem Verf. gerne folgt, ohne das unangenehme Gefühl zu haben, es müsse sich alles einer vorgefaßten Tendenz beugen und anbequemen. Bei seiner stimmungsvollen Ausstattung in Illustration und Einband eignet es sich in jeder Hinsicht als schönes Festgeschenk.

Inhaltlich nahe steht dem genannten Buche die treffliche Neuerscheinung ‚Jahreszeiten' von Schauerte.[2]) In Rahmen der Jahreszeiten bietet der Verf. Naturbetrachtungen, mit denen aber tiefere Lebensbetrachtungen organisch verwoben sind. Ein Buch für sinnige, nicht an der äußeren Erscheinung haftende Naturfreunde, denen dieses Äußere als Stufenleiter zum Aufstieg dient zu den das Menschenherz und Gemüt bewegenden Fragen höherer Ordnung, der Religion, Vorsehung, Menschengeschichte, Kunst usw. In einer dem Gegenstand angepaßten, edlen Sprache ist hier der in der Natur liegende lebendige Quell aufgezeigt, der unserer immer nach „Natur" rufenden Zeit besonders nottut, soll diese neue „Naturmode" nicht zum haltlosen, oberflächlichen Naturkult und -Sport verfallen. Das ganze Werk durchweht eine frische erhebende Natur- und Lebensfreude, ein gesunder Lust und Kraft spendender Optimismus, kurz ein neues „Buch der Freude"!

Zwei Werke religiös-naturwissenschaftlichen Inhalts schenkte uns dann P. Baumer C. Ss. R., in denen die teleologische Seite besonders betont wird. Im ersteren, das den Titel ‚Wunder der Pflanzenwelt'[3]) führt und worin der Verf. die Bedeutung der einzelnen Pflanzenteile, ihre Funktionen und die oft so wunderbaren Einrichtungen zum Schutz des Individuums sowie besonders zur Sicherung der Fortpflanzung darlegt. Wegen der klaren, allgemeinverständlichen Darstellung, die durch gute Abbildungen unterstützt ist, eignet sich das Buch auch

1) Gottes Herrlichkeit in seinen Werken von Dr. Albert Werfer. 4. Aufl. Ulm a/D., J. Ebner. 18°. XVII,539 S. (mit einer größeren Zahl z. T. farbiger Einschaltbilder). Origlbd mit Goldschn. ℳ 5.

2) Jahreszeiten. Gedanken aus Natur und Leben von Heinr. Schauerte. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1913. 8°. VIII,216 S. ℳ 3,60.

3) Wunder der Pflanzenwelt oder Offenbarung Gottes im Pflanzenleben. Von P. J. B. Baumer C. Ss. R. Regensburg, Pustet. 1912. 8°. 140 S. ℳ 2,20.

Digitized by Google

als Einleitung in die Pflanzenkunde überhaupt. Das andere Werk: ‚Wunder der Natur im Bereiche des Lichtes'[4]), erörtert Natur und Eigenschaften des Lichtes, die Sonne und unser Sonnensystem sowie den Sternenhimmel und das künstliche Licht, um aus ihren Gesetzmäßigkeiten und Harmonien auf die Weisheit des Schöpfers hinzuweisen. Die Sprache ist einfach und populär; hie und da dürfte der Ausdruck präziser und die Angaben etwas mehr auf der Höhe der heutigen Forschung stehen. Für den eigentlichen Hauptzweck des Büchleins ist dies wohl belanglos, nicht aber für das Ansehen des Ganzen.

Von den im eigentlichen Sinne apologetischen Werken sei zuerst Falbesoners vortreffliche ‚Geschichte der Schöpfung'[5]) genannt. Wenngleich schon in einer früheren Nr. des ‚Handw.' (1913, 16/17, 626) auf dasselbe kurz hingewiesen wurde, dürfte doch ein nochmaliges Eingehen darauf gestattet sein. Dem Titel entsprechend gliedert sich der Inhalt in zwei Abschnitte, deren erster „die Schöpfung der Erde und der sichtbaren Welt im Lichte der Naturforschung", die erdgestaltenden Kräfte bespricht und einen Abriß der geschichtlichen Geologie sowie einen solchen der Kosmologie bietet. In recht klaren, jedem Gebildeten verständlichen Ausführungen werden darin die Resultate der neueren Forschung dargestellt. Vielleicht wäre an einzelnen Stellen eine etwas andere Stoffanordnung angebracht. So fällt es auf, wenn man das Kap. „Entstehung der Lebewesen auf der Erde" in dem ersten der genannten Teile (über die geologischen Kräfte), antrifft, dasjenige über den Vulkanismus im kosmologischen Teile, wo es sich m. E. etwas störend zwischen die „Bewertung der Kant-Laplaceschen Hypothese" und das Schlußwort „Kann die Welt ewig sein?" einschiebt. Und würde die in letzteres hineinverwobene Kritik dieser genannten Hypothese, etwas ausführlicher gehalten, nicht besser ein eigenes Kap. bilden? Dadurch würde auch das etwas lange Schlußwort des 1. Teiles entlastet und entschieden wirksamer. Der 2. Hauptteil, „Die Schöpfungsgeschichte der heiligen Offenbarung", beschäftigt sich mit dem Verhältnis des biblischen Berichtes zur wissenschaftlichen Schöpfungsgeschichte, den Auslegungen des Sechstagewerks, speziell nach St. Augustin und nach neueren Ansichten; wobei sich der Verf. in der Hauptsache an Güttler, P. Braun und Schäfer anschließt. Ob man diesen Auslegungen zustimmen will, hängt natürlich sehr vom subjektiven Standpunkt ab; neben sehr vielem Zusagenden will mir manches, besonders betr. des 5. und 6. Tages, weniger gefallen. Das ausgezeichnete Buch sei allen, die für die einschlägigen Fragen Interesse haben, bestens empfohlen!

Ein höchst aktuelles Büchlein schrieb sodann der auch als Geologe bekannte P. Damasus Aigner über das aktuelle Thema: ‚Die Entwicklungslehre in ihrem Verhältnis zum Christentum'[6]). Der Verf. stellt in seinen anregenden und klaren Ausführungen eine Reihe prinzipieller Punkte fest und zeigt, daß der so oft behauptete Widerspruch zwischen den beiden Gebieten nicht besteht, solange die Entwicklungslehre sich innerhalb der kompetenten Grenzen hält, daß sie als Naturwissenschaft über die Entstehung der Lebewesen und die geistige Seite des Menschen überhaupt nicht urteilen kann. Wir möchten das gehaltvolle Büchlein besonders allen Studierenden bestens empfehlen.

Damit hätten wir so ziemlich die wichtigeren neueren Erscheinungen von katholischer Seite besprochen. Auf protestantischer Seite hat sich vor allem der bekannte Direktor des Keplerbundes, Prof. Dr. E. Dennert, durch Veröffentlichung einer Reihe diesbezüglicher Werke verdient gemacht. Es sei da an erster Stelle auf sein größeres Buch: ‚Bibel und Naturwissenschaft'[7]), hingewiesen, das der Frage gewidmet ist, ob durch die gesicherten Ergebnisse der Naturwissenschaft die Grund- und Heilswahrheiten der Bibel angetastet werden. Vor allem muß man anerkennen, daß die Darlegungen des Verf. von hohem Ernste und tiefer Gottes- u. Christusgläubigkeit getragen sind, und wenn es auch selbstverständlich ist, daß wir vom katholischen Standpunkte aus verschiedenen Ausführungen über prinzipielle Fragen, namentlich betr. Inspiration und Irrtumslosigkeit der Hl. Schrift, nicht beistimmen können, so enthält das Werk anderseits so viel Treffliches, daß es denen, die zur Korrektur in diesen prinzipiellen Punkten die nötige Vorbildung mitbringen, wohl empfohlen werden kann. Was uns besonders daran zusagt, ist die Festigkeit und Konsequenz, mit der der Verf. mit dem theistischen Standpunkte, besonders bei der Allmacht Gottes (z. B. bei der Möglichkeit der Wunder), der Gottheit Christi, der Weltregierung, Vorsehung usw. Ernst macht. Die etwas zweifelhafte Stellung, die er zur Auferstehung des Leibes einnimmt, erscheint danach ziemlich auffallend und erklärt sich nur aus seiner Ansicht, daß er, wie es scheint, annimmt, dazu sei eine solche Identität der Bestandteile des Körpers erforderlich, daß auch nicht das kleinste Teilchen fehlen dürfte. Durchaus unrichtig ist ferner die Meinung des Verf., die Auferstehung des Leibes in unserm Sinne sei biblisch zweifelhaft begründet.

Einzelne der in diesem Buche manchmal nur kurz behandelten Fragen hat der Verf. in verschiedenen Büchlein weiter ausgeführt. Da hierin die obengenannten prinzipiellen Fragen nicht berührt sind, im übrigen aber

4) Wunder der Natur im Bereiche des Lichtes. Von Demf. Ebenda. 1913. 8°. V,192 S. ℳ 3.

5) Geschichte der Schöpfung im Lichte der Naturforschung und Offenbarung. Gemeinverständlich dargestellt von H. Falbesoner, Gymnasialprof. Regensburg, Fr. Pustet. 1912. 8°. X,379 S. (mit zahlr. Abbild.). ℳ 5,50.

6) Die Entwicklungslehre in ihrem Verhältnis zum Christentum. Von Dr. P. Damasus Aigner O. F. M. München, Natur u. Kultur. 1912. kl.-8°. 141 S. ℳ 1,20.

7) Bibel und Naturwissenschaft. Gedanken u. Bekenntnisse eines Naturforschers. Von Dr. phil. E. Dennert. Halle/S., R. Mühlmann. kl.-8°. XI,321 S. ℳ 5.

Digitized by Google

die Darlegungen von demselben Geiste durchweht sind, können diese Schriften auch weiteren Kreisen empfohlen werden. Hierhin gehören z. B. die Büchlein ‚Christus und die Naturwissenschaft'[8]) und ‚Naturgesetz, Zufall, Vorsehung'[9]), deren ersteres sich über die Naturauffassung Christi und die Benutzung von Naturbildern in seinen Gleichnissen verbreitet, während letzteres die genannten Begriffe erklärt und in ihren Konsequenzen (Wunder, Gebetserhörung usw.) darlegt. Können wir hierbei dem Verf. in fast allem beipflichten, so gilt dies wieder weniger von den weiteren Werkchen ‚Vom Leben und vom Licht'[10]) und dem andern ‚Ist Gott tot?'[11]) sowie dem neuesten ‚Die Welt für sich und die Welt mit Gott'[12]). Auch sie zeugen von warmer Begeisterung für die theistische Weltanschauung und bieten ohne Zweifel viel Treffliches, aber mit der Verwerfung der Gottesbeweise aus dem Kausalitätsprinzip nach dem Vorgange Kants und dessen Ersatz durch die innere Erfahrung können wir uns nicht einverstanden erklären. Der Verf. legt, hier im Dialog schreibend, seinem Gegner selbst daraufhin den Einwand in den Mund: „Aus dem Gebiet der sicheren Erkenntnis haben Sie damit Ihren Gott hinübergerettet in das Gebiet der freien Phantasie, der Autosuggestion, der üppigen Einbildung". Er glaubt zwar diesen Einwurf widerlegt zu haben, wobei er der Hauptsache nach aber nur fragt: „Wollen Sie ... all die Tausende, welche diese Erfahrung gemacht zu haben erklären, als unglaubwürdig hinstellen oder als Opfer der Selbsttäuschung?" Ein Gottesbeweis liegt doch hier offenbar nicht vor. Ich wüßte wirklich nicht, was mit Recht zu entgegnen wäre, wenn ich z. B. auf diese Frage ganz ruhig „Ja" sage! Wenn es überhaupt einen Gottesbeweis geben kann, der den Einzelnen wie die Allgemeinheit binden soll, so muß er eben notwendig objektiv sein. Daß aber unsere nach dem Kausalitätsgesetz gezogenen Schlüsse auf das Dasein Gottes nicht berechtigt seien, hat trotz Kant bisher noch niemand bewiesen. Besonders „scharfe Verstandeskräfte" verlangt er auch nicht; der Schluß auf eine notwendige Ursache für alles liegt vielmehr jedem außerordentlich nahe. Der Umstand, „daß es unter den klarsten und schärfsten Denkern nebeneinander in gleicher Weise Gottesgläubige und Gottesleugner gibt", beweist m. E. hier gar nichts gegen die Gottesbeweise aus Vernunftschlüssen; denn auch die Beweise werden erst wirksam für unser Verhalten, wenn der Wille sie akzeptiert und sich bereit erklärt, die notwendigen Folgerungen auf sich zu nehmen. Damit wird das Ganze zur „sittlichen Tat", auf die der Verf. so sehr Gewicht legt; darin liegt aber auch der tiefgreifende Unterschied zwischen den Gottesbeweisen aus der Vernunft und den Beweisen der mathematischen Lehrsätze. Wenn an den Beweis, daß im ebenen Dreieck die Winkelsumme gleich 2 R, sich solche praktischen Folgerungen knüpften wie an den Gottesbeweis, was wäre wohl aus ihm geworden?! Die Menschheit wäre längst „sphärisch" geworden! — —

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

8) Christus und die Naturwissenschaft. Von Dems. Ebenda. kl.-8°. 71 S. ℳ 1.

9) Naturgesetz, Zufall, Vorsehung. Von Dems. Ebenda. kl.-8°. 74 S. ℳ 1.

10) Vom Leben und vom Licht. Skizzen für nachdenkliche Leute. Von Dems. Ebenda. 1911. kl.-8°. 95 S. ℳ 1,50.

11) Ist Gott tot? Gott — Welt — Mensch. Drei Kernfragen der Weltanschauung naturwissenschaftlich beleuchtet von Dems. Ebenda. kl.-8°. 142 S. ℳ 2; geb. 3.

12) Die Welt für sich und die Welt mit Gott von Dems. Ebenda. kl.-8°. 66 S. ℳ 1.

Übersicht der neueren jüdischen Literatur aus jüdischer Feder für weitere Kreise.

Hier bleiben solche Werke ausgeschlossen, die, obwohl von Juden herrührend, nichts zur Kenntnis der jüdischen Eigenart beitragen (z. B. J. Rodenberg ‚Erinnerungen aus der Jugendzeit' 1899). Vor Anfang des 19. Jhdts entbehrten die Juden, wie noch jetzt in Rußland und Rumänien, auch in Westeuropa der bürgerlichen Gleichberechtigung. Sie standen abseits der herrschenden Kultur, sprachen und schrieben ihren Jargon sowie das Hebräische nur für die Ihrigen. Das 19. Jhdt schafft gründlichen Wandel. Hervorragende Forscher — wie S. D. Luzatto-Padua, L. Zunz u. M. Steinschneider-Berlin, A. Geiger-Breslau (später in Berlin), S. Munck-Paris — machten die Ergebnisse ihrer mühsamen Arbeiten weiteren Kreisen zugänglich.

Seit den bekannten Vorgängen in Rußland und Rumänien findet eine zahlreiche, noch lange nicht abgeschlossene Auswanderung nach England und seinen Kolonien statt, ganz besonders aber nach den Vereinigten Staaten von Amerika (jetzt über 2 Millionen Juden gegen 6000 im J. 1818). Dort dürfte in Zukunft der Mittelpunkt der jüdischen Literatur sein. Da unter den Juden die Unterschiede zwischen Priestern und Laien fehlen, das Studium der Lehre jedermanns Sache und mit jedem Beruf vereinbar ist, so umfaßt es wenigstens bei den Ostjuden alle Volkskreise. Dazu kommt, daß religiöses und weltliches Schrifttum in hebräischer Sprache oft ineinanderlaufen und kaum zu scheiden sind wegen des engen, schier untrennbaren Zusammenhangs zwischen der jüdischen Religion und dem jüdischen Volkstum. In Westeuropa bilden die gesetzestreuen („orthodoxen") Juden eher eine zu- als eine abnehmende Minderheit. Wo aber die Juden in Masse wohnen, sich als Volk fühlen, leben

Digitized by Google

sie in ihrer eigenen Geisteswelt und sind höchstens Gäste an der Tafel der Landesliteratur.

„In keiner Volksmenge findet man so wenig Bücher bei den Gelehrten und so viele bei den Nichtgelehrten wie unter den Juden, da wo sie in Masse der alten Bildung zugetan sind; und nirgends findet sich auch ein so behagliches Wohlgefallen an dem Inhalt der Bücher als eben unter den Juden, die oft von dem armseligsten Handel ausruhend, in ihren Unterhaltungen fast immer auf etwas derart fußen oder zurückkommen. Man findet den gemeinsten Trödler oder Viehhändler öfters am Sabbat und an Winterabenden hinter seinen Folianten über die schwierigste Kasuistik sich belehrend oder mit hebräischen Historien und Dichtungen sich ergötzend, auch wohl schreibend oder gar dichtend" (O. Willmann ‚Didaktik', 4. Aufl., S. 94).

Damit hängt zusammen, daß jüdische Bücher weit mehr unter der mittleren und niederen als unter der reichen Schicht Verbreitung finden.

Allgemeines.

An einer deutschen Enzyklopädie des Judentums nach Art unseres ‚Kirchenlexikons' fehlt es noch. Sie ist eigentlich ein schreiendes Bedürfnis. Im J. 1906 wurde in NewYork ‚The Jewish Encyclopedia' (4°. 12 Bde) vollendet; von den Mitarbeitern wohnen 104 in Deutschland.

Die Artikel sind theologischen Inhalts im engeren Sinne, verbreiten sich eingehend über die jüdische Geschichte in allen Ländern und größeren Städten sowie über Einzelpersonen, über das Sprachliche in biblischer und nachbiblischer Zeit, Sitte und Brauch, Volkswirtschaftliches sowie über Philosophie in ihrer Beziehung zum Judaismus. Manche Abschnitte machen den Eindruck gediegener Gelehrsamkeit; die meisten sind, wie es in der Natur solcher Werke liegt, geschickte Zusammenstoppelungen.

Als gute Auswahl der nachbiblischen Geisteswelt zeigt sich:

J. Winter u. A. Wünsche: ‚Die jüdische Literatur seit Abschluß des Kanons. Eine prosaische und poetische Anthologie mit biogr. u. literaturgeschichtl. Einleitungen.' Unter Mitwirkung von W. Bacher, S. Bäck, Ph. Bloch, M. Grünbaum u. a. 3 Bde (X,696; 794 u. XII,923 S.):

I. Jüdisch-helleniſt. u. targumische Literatur. Talmud. Midraschim. — II. Rabbinische Lit. Schrifttum der Karäer. Jüdische Religionsphilos. — III. Poetische Lit. religiöser u. weltlicher Art. Jüdische Mystik u. Kabbala. Geschichtliche, geogr. u. Reiseliteratur. Jüdisch-deutsche Lit. von Mendelsohn bis zur Gegenwart.

Bekanntlich genießt unter den biblischen Büchern die Thora (Pentateuch: 5 Bücher Mosis) am meisten Ansehen. Wer tiefer in das Judentum eindringen will, greife zu dem Werk: ‚Der Pentateuch', übersetzt u. erläutert von S. R. Hirsch [Hauptvertreter der „Neuorthodoxie"]. 4. Aufl. 5 Teile. Frankf./M. 1903.

Erwähnt seien noch folgende Gebetbücher:

‚Israels Gebete', übersetzt u. erläutert von S. R. Hirsch. 2. Aufl. Frankf./M. 1906. VI,758 S.

M. Sachs: ‚Gebetbuch der Israeliten'. (Neueste Aufl.) Prag 1898. IV,540 S.

Talmud.

Die Zusammenfassung der gesamten religionsgesetzlichen, theologischen und erbaulichen Überlieferung der Juden wurde im Talmud (= Lehre, Studium) niedergelegt, um 500 n. Chr. abgeschlossen. Er zerfällt in Mischna und Gemora. Erstere ist die kodifizierte Thora, letztere bietet die rabbinischen Erklärungen zur Mischna. Dann sind zu unterscheiden Halacha (religionsgesetzlicher Teil einschließlich des bürgerlichen und Strafrechts) und Hagada (Theologie und erbauliche Abschnitte).

Über Wesen und Inhalt des Talmud belehren:

S. Funk: ‚Die Entstehung des Talmud' u. ‚Talmudproben' (‚Sammlung Göschen' 1910/12). —

S. Bernfeld: ‚Der Talmud, sein Wort, sein Wesen u. seine Geschichte'. Berlin 1900. IV,120 S.

Von besonderer Bedeutung sind die Werke von W. Bacher:

‚Die Agada der Tannaiten' [Gesetzeslehrer in der Zeit von 70—170 n. Chr.]. 1. Bd. 2. Aufl. Straßburg 1903. X,496 S. u. ‚Die Agada der palästinensischen Amoräer' [Gesetzeslehrer um 200—280 n. Chr.]. 3 Bde nebst 1 Bd Sachregister.

Noch ist hier zu beachten der 4. Bd von H. Graetz ‚Geschichte der Juden'.

Über die Halacha gibt es noch kein Werk in einer neueren Sprache. Der Talmud ist auch der Niederschlag der damaligen weltlichen Kultur.

Von Werken, die das Stoffliche im Talmud behandeln, seien genannt:

J. Preuß: ‚Biblisch-talmudische Medizin. Beitrag zur Geschichte der Heilkunde u. der Kultur überhaupt' (Berlin 1911. VIII,735 S.), das überaus fleißige u. gediegene Werk eines vielbeschäftigten Berliner praktischen Arztes. — S. Krauß: ‚Talmudische Archäologie' 3 Bde nebst Register-Bd mit zusammen 71 Text-Abbild. Leipzig 1910/12.

An einer derartigen Darstellung fehlte es seither. Der Text ist jedem Leser von allgemeiner Bildung zugänglich, aber einen gar großen Raum nehmen die gelehrten Anmerkungen ein. Zwei weitere Bde, die synagogalen und politischen Altertümer enthaltend, stehen noch aus.

M. W. Rapaport: ‚Der Talmud und sein Recht'. Mit einem Geleitswort von Josef Kohler. 2. Aufl. Berlin 1912. 148 u. 69 S.

Talmudübersetzungen.

Als Ganzes ist der Talmud seither nicht übersetzt worden. Eine Übersetzung mit nebenstehender Urschrift gibt jetzt L. Goldschmidt heraus. Es liegen vor Bd 1, 2, 3, 7 u. 8 (Leipz. 1897 ff.). Das ganze Werk wird an 600 *M.* kosten. Unnütz für den Laien und den Preis verteuernd ist die Beifügung der Urschrift. Die Übersetzung, namentlich in den ersten Bänden, ist oft wenig verständlich, selbst für den Fachmann. Die Erfahrung von Jahrhunderten hat gelehrt, daß für eine gute Talmudübers. die Zeit u. Kraft eines einzelnen nicht ausreicht. Es wäre eine Aufgabe entweder der Berliner, Münchener, Wiener Akademie der Wissenschaften od. eines jüdischen Mäzen, eine zeitgemäße Talmudübers. mit den nötigen Einschaltungen u. Erklärungen durch eine Gesellschaft jüdischer u. wohl auch eines christl. Gelehrten veranstalten zu lassen, damit endlich einmal der Wahn schwinde, dieses

Digitized by Google

Riesenwerk sei unübersetzbar. — Die Hagada wurde gut übertragen von A. Wünsche [Christ] unter Mitwirkung von W. Bacher: ‚Der babylonische Talmud in seinen hagadischen Bestandteilen übersetzt u. durch Noten erläutert'. Lpz. 1886—89. 5 Halbbde.

Eine Übersetzung der Mischna mit beigefügtem punktierten Text bearbeiten D. Hoffmann, J. Baneth u. a. (bis jetzt 50 Lieferungen).

Die vielgenannten „Sprüche der Väter" (aus der Mischna) sind auch in dem obenerwähnten Gebetbuch von M. Sachs gut übertragen.

Schließlich gehört noch hierher: ‚Aus Israels Lehrhallen. Kleine Midraschim zur späteren legendarischen Literatur des Alten Testaments', übersetzt von A. Wünsche. 5 Bde. Leipzig 1907/10 [Midrasch = Schriftenforschung: die emsige Tätigkeit des Hinaus- u. Hineindeutens].

Manches aus dem Talmud ist auch dichterisch übertragen von M. Sachs: ‚Stimmen von Jordan u. Euphrat'. 3. Aufl. 2 Bde. Frankf./M. 1891.

Die Kodifikation des Talmud bildet der ‚Schulchan-Aruch' [Gedeckter Tisch] des Joseph Karo († 1575) nebst den Glossen von Moses Isserles. An einer guten Übersetzung mangelt es noch; die von H. G. F. Loewe (2. Aufl. Wien 1896) wird von Kennern angefochten. — Zur Würdigung des ‚Schulchan-Aruch' ist von Bedeutung: D. Hoffmann: ‚Der Schulchan-Aruch und die Rabbiner über das Verhältnis der Juden zu den Andersgläubigen' (mit Übersetzungsproben). 2. Aufl. Berlin 1894. XII,224 S.

Ehe man an den Talmud geht, ist, abgesehen von den erwähnten Hilfsmitteln, eine ziemlich gründliche Kenntnis des Alten Testaments, der assyrischen, babylonischen und altpersischen Kulturwelt Voraussetzung.

Der Talmud war der Lebensnerv der Juden. In Westeuropa läßt sein Studium merklich nach, daher die zersetzenden Erscheinungen (Religionslosigkeit, Taufe, Mischehe, starker Geburtenrückgang). Ein Judentum ohne Talmud hat sich bisher nicht lebensfähig erwiesen. (Die Sekte der Karäer — um 750 n. Chr. — einst zahlreich, jetzt höchstens 10000 Seelen, [Halbinsel Krim] verwirft ihn).

Philo (um 40 v. Chr.).

An einer guten Übersetzung dieses tiefen, aber gar zu sehr allegorisierenden und klügelnden Denkers von oft dunkler Schreibart hat es seither gefehlt. Diesem Bedürfnis ist nun abgeholfen in folgendem Werke:

‚Philo von Alexandria: Werke.' In deutscher Übersetzung. 2 Bde. (Schriften der jüdisch-helleniſtischen Literatur in deutscher Übersetzung unter Mitwirkung von mehreren Gelehrten hrsg. v. L. Cohn.) Breslau 1809/10. IX,409 u. V,426 S. Die Übersetzung ist ausgezeichnet und läßt Schleiermachers deutschen Platon weit hinter sich. Durch die Einleitung und die Anmerkungen wird der beste Philo-Kommentar gegeben. (Vgl. Hdw. 1909, 16/17, 672 u. 1911, 16/17, 650.)

Flavius Josephus,

in alter Zeit zum eisernen Bestand der katholischen Hausbibliothek gehörend, ist bisher nur von Christen ins Deutsche übertragen worden.

So die Sämtlichen Werke (‚Jüdische Altertümer', ‚Der Jüdische Krieg', die kleineren Schriften: ‚Selbstbiographie', ‚Gegen Apion' [den ersten antisemitischen Schriftsteller], ‚Über die Makkabäer') von H. Clementz. Halle 1900. — Die ‚Jüdischen Altertümer' verdeutschte Franz Kaulen (3. Aufl. Köln 1892). (Über die 2. Aufl. vgl. Hdw. 1883, Sp. 764 ff.) — Auch die Übersetzung des ‚Jüdischen Krieges' von Ph. Kohout (Linz 1910. X,815 S.) wird geschätzt, zumal wegen ihrer Anmerkungen.

Die Kabbala.

Den Gegensatz zum Talmud bildet die Kabbala — jüdische Geheimlehre, Mystik. (13. Jhdt n. Chr.)

Eine Übersetzung dieses wunderlichen, stellenweise unjüdischen Schriftwerks aus neuerer Zeit liegt nicht vor. Eine gute Einführung bietet:

A. Franck: ‚Kabbala. Système de la philosophie des Hébreux' (Paris 1843); deutsch von A. Jellinek (Leipz. 1844. 296 S.); sodann Ph. Bloch: ‚Geschichte der Entwicklung der Kabbala' (Trier 1894. V, 166 S.) mit zahlreichen Übersetzungsproben (ein Sonderabdruck des bereits erwähnten Werks von J. Winter u. A. Wünsche ‚Die jüdische Literatur ...' 3. Bd).

Darstellungen der jüdischen Religion. Apologetik. Polemik.

Es gibt wohl eine jüdische Religionsphilosophie, aber keine Dogmatik. Im Alten Testamente heißt es doch viel mehr: „Du sollst dieses — oder jenes — tun" (oder: nicht tun) als „Du sollst glauben!" Der große Moses Maimonides (1135—1204) suchte das Judentum auf 13 unbedingt notwendige Glaubenslehren zu bringen. Obwohl sich diese, dichterisch verarbeitet, in den üblichen Gebetbüchern befinden, erlangten sie keine allgemeine Anerkennung. Auch entbehrt die jüdische Religionswissenschaft der Pastoraltheologie, da der Begriff „Seelsorge" dem Judentum fremd ist. Die jüdischen Religionslehren sind in fortwährender Entwicklung.

Die jüdische Religionsphilosophie des Mittelalters hat einen guten Darsteller gefunden in Jakob Guttmann:

‚Die Philosophie des Salomon Ibn Gabirol' [† 1058]. Göttingen 1869. II,272 S. — ‚Die Religionsphilosophie des Saadia ben Joseph' [† 942]. Göttingen 1882. 295 S. — ‚Die Scholastik des 13. Jahrhunderts in ihren Beziehungen zum Judentum und zur jüdischen Literatur'. Breslau 1902. VII,188 S. — ‚Die philosophischen Ideen des Isaak ben Salomon Israeli' [† 940]. (Beitr. zur Gesch. der Philos. des Mittelalters, hrsg. v. Kl. Bäumker, X, 4.) Münster 1911. VI,70 S.

Von Werken zur jüdischen Religionslehre seien genannt:

S. R. Hirsch [streng konservativ]: ‚Versuche über Israels Pflichten in der Zerstreuung'. 4. Aufl. (Frankf./M. 1909. XIV,552 S.), ein bedeutendes, einheitliches Werk, aber in einer nicht gerade anmutenden Sprache. Ferner von demselben Verf.: ‚Neunzehn Briefe über Judentum'. 2. Aufl. Frankf./M. 1889. 120 S. — Hierher gehören auch seine ‚Gesammelten Schriften'. (5 Bde vermischten Inhalts.) Frankf./M. 1902—12.

Digitized by Google

Gegenfüßler von S. R. Hirsch ist Kaufmann Kohler (in Cincinnati). Sein ‚Grundriß einer systematischen Theologie des Judentums auf geschichtlicher Grundlage' (Leipzig 1910. 383 S.) ist in letzterer Beziehung wertvoll, zeigt aber sonst einen starken Radikalismus.

Von grundlegender Bedeutung sind die Schriften von Leopold Zunz:

‚Die gottesdienstlichen Vorträge der Juden historisch entwickelt. Ein Beitrag zur Altertumskunde u. biblischen Kritik, zur Literatur- u. Religionsgesch.' (1832) 2. Aufl. Frankf./M. 1892. XVI,516 S. — ‚Die synagogale Poesie der Juden'. Berlin 1855. 491 S. — ‚Der Ritus des synagogalen Gottesdienstes'. Berlin 1859. 251 S. — ‚Literaturgeschichte der synagogalen Poesie' (Berlin 1865. XI,666 S.) nebst „Nachtrag" (Berlin 1867. III,176 S.).

Bei Zunz findet sich vielfach sehr wertvoller, aus entlegenen Quellen gesammelter geschichtlicher Stoff. Die ‚Synagogale Poesie' soll demnächst in 2. Aufl. (bearb. von A. Freimann) erscheinen. Hoffentlich wird dann der sprachliche Ausdruck besser, der seither gerade nicht schön war.

Viel mehr ist dies der Fall bei S. Heller: ‚Die echten hebräischen Melodien', hrsgeg. von D. Kaufmann. Trier 1893. XXIV,284 S.

J. Elbogen: ‚Studien zur Geschichte des jüdischen Gottesdienstes' wird demnächst in neuer, bedeutend erweiterter Ausgabe erscheinen. — H. Cohen: ‚Die Bedeutung des Judentums für den religiösen Fortschritt der Menschheit'. 4. Aufl. Berlin 1912. 17 S.

Das Werk des großen Moses Maimonides: ‚Führer der Irrenden' ist jetzt übersetzt von M. Friedlaender: ‚The guide for the perplexed by Moses Maimonides'. London 1910. 414 S.

Von jüdisch-theologischen Werken in englischer Sprache seien genannt zunächst von S. Schechter: ‚Studies in Judaism' (Lond. 1896. 442 S.); ‚Second series' (Philadelphia 1908. 362 S.) und ‚Some aspects of rabbinical theology' (London 1910. 384 S.); dann J. Morris: ‚Judaism as creed and life' (London 1910. 393 S.). — M. Friedlaender: ‚The Jewish religion' (London 1900. 528 S.). — A. S. Isaacs: ‚What is Judaism? A survey of Jewish life, thought and achievement' (London 1912. 206 S.). — Cl. Montefiore: ‚Liberal Judaism' (London 1903. 216 S.). Hiervon eine deutsche Übers. von O. Plant. (Leipzig 1906).

Unterrichtszwecken dienen:

L. Stern: ‚Die Vorschriften der Thora, welche Israel in der Zerstreuung zu beachten hat'. 4. Aufl. Frankf./M. 1904. 294 S. (Gesetzestreu.) — S. Herzheimer: ‚Glaubens- u. Pflichtenlehre'. 35. Aufl. Leipzig 1904. VIII,151 S. (Vermittelnde Richtung.) — M. Freudenthal: ‚Religionsbuch für den israelitischen Religionsunterricht in den Oberklassen'. Nürnberg 1912. VIII,159 S. (Liberal.)

Die Ethik hat einen geistreichen, aber idealisierenden Darsteller gefunden:

M. Lazarus: ‚Ethik des Judentums'. 2 Bde. Frankf./M. 1898—1911. — Den Gegensatz zu ihm bildet H. Cohen: ‚Ethik des reinen Willens' (XXIII, 679 S.) und ‚Religion und Sittlichkeit' (79 S.), beide Berl. 1907. — E. Grünebaum: ‚Die Sittenlehre des Judentums anderen Bekenntnissen gegenüber'. Straßburg 1878. XXXVI,448 S. — Das Judentum der äußersten Linken vertritt David Einhorn: ‚Memorial volume. Selected sermons' (deutsch). A biographical essay. Edited by K. Kohler and G. E. Hirsch. NewYork 1911. 482 S.

Der Antisemitismus und verwandte Erscheinungen brachten eine Verteidigungs- und Abwehrliteratur hervor:

M. Lazarus: ‚Treu u. Frei'. Reden u. Vorträge über Juden u. Judentum (Leipzig 1887. VII,395 S.) u. ‚Erneuerung des Judentums' (Frankf./M. 1909. VI,120 S.). — M. Güdemann: ‚Jüdische Apologetik'. Glogau 1906. 246 S. — M. Schreiner: ‚Die jüngsten Urteile über Juden u. Judentum'. Berl. 1902. 184 S. — H. Steinthal: ‚Über Juden u. Judentum'. Vorträge u. Aufsätze. 2. Aufl. Berlin 1910. XIII,305 S. — L. Bäck: ‚Das Wesen des Judentums'. Berl. 1905. 166 S. — J. Bergmann: ‚Jüdische Apologetik im neutestamentlichen Zeitalter'. Berlin 1908. XI,168 S. — J. Eschelbacher: ‚Das Judentum und das Wesen des Christentums'. 2. Aufl. Berl. 1910. XI,170 S. — M. Friedländer (nicht zu verwechseln mit dem englisch schreibenden M. F.): ‚Synagoge u. Kirche in ihren Anfängen'. Berlin 1908. XXII,247 S. F. ist ein jüdischer Radikaler, baut luftige Hypothesen, zieht fortwährend los gegen den „Pharisäismus", von dem das helleniſtische Judentum in der Diaspora ganz verschieden gewesen sei, verrät zudem bittere Abneigung gegen die katholische Kirche. — Etwas anders geartet ist P. Goodmann: ‚The synagogue and the church, being a contribution to apologetics of Judaism'. London 1908. 441 S.

Zur Einführung in die Gedankenwelt der Chassidim (jüdische Schwarmgeister in Osteuropa seit d. 18. Jhdt): S. Horodczki: ‚Rabbi Nachmann von Braslow'. Berlin 1910. 87 S.

Wenig bekannt sind die volkstümlichen Sittenbücher der Juden im Mittelalter. Teils fehlt es an Übersetzungen, teils sind diese veraltet. Es kommen in Betracht:

‚Das Buch der Frommen' des Jehuda ben Samuel aus Regensburg (1200). Proben in Güdemanns später zu erwähnender Schrift I, S. 178—198. — ‚Das kleine Buch der Frommen' des Mose Kohen ben Elasar (1473) [lebte in Coblenz]; s. Güdemann II, 212—223. — ‚Das Sittenbuch des Lipmann Mühlhausen' (1542); s. Güdemann III, 223—245.

Auch wäre eine Übersetzung der ‚Herzenspflichten' von Bachja Ibn Pakuda (11. Jhdt) sehr zu wünschen. Vgl. hierzu ‚Die Theologie des Bachja Ibn Pakuda' bei D. Kaufmann: ‚Gesammelte Schriften' II, 1—97.

Diese Bücher dienten namentlich den ungelehrten Männern und den Frauen als geistliche Labsal.

Merkwürdigerweise ist immer noch die Bearbeitung der jüdischen Religionsgeschichte bei den Juden selbst vernachlässigt, was um so bedauernswerter ist, da den christlichen Theologen fast immer die nähere Kenntnis der jüdischen Quellen abgeht. Hier setzt nun ein R. Travers Herford (unitarischer Prediger in Stand bei Manchester). Sein ‚Pharisaism, its aim and its method' (London 1912) ist die Frucht 30jähriger gründlicher Studien und an weitere Kreise gerichtet.

Hiervon erschien eine gute deutsche Übersetzung: ‚Das Pharisäische Judentum in seinen Wegen u. Zielen dargestellt', übersetzt von Rosalie Perles. Mit einer

Digitized by Google

Einleitung von Felix Perles (Rabbiner in Königsberg). Leipzig, G. Engel. 1913. XVI,275 S. *M.* 3.

Felix Perles hat die rabbinischen Belegstellen nachgeprüft und neu übersetzt. Das Buch kann auch als Einleitung in den Talmud dienen. Die Pharisäer waren der Rückschlag gegen das zersetzende Gift des Hellenismus nach der babylonischen Verbannung. Ihr Name schwand nach dem Untergang des jüdischen Staates, als auch die Sadduzäer, ihre Gegenfüßler, schwanden. Von nun an war die ganze Judenheit vom Pharisäismus durchdrungen. Die Pharisäer selbst nannten sich „Chaber" (Genosse): vgl. Psalm 119 (118), 63. — Herford versucht eine Ehrenrettung der Pharisäer durch quellenmäßige Darstellung ihrer Lehre. Diese erscheint ihm als keine starre Gesetzlichkeit u. Werktheiligkeit, sondern als organische Weiterbildung der Thora. Hier sei eine Religionsanschauung, die zumal im Anschluß an die lehrhaften u. prophetischen Bücher des Alten Testamentes dem tiefsten Sehnen von Geist u. Gemüt Befriedigung gewährt. Als Unitarier kennt H. keine übernatürliche Offenbarung. Christus erscheint ihm nur als Mensch, wenn auch als die vollkommenste Verkörperung des religiösen Genius. Doch geht H. in der Bibelkritik lange nicht so weit als zeitgenössische protestantische deutsche Theologen. Eine Verständigung zwischen Christus und dem Pharisäismus war ausgeschlossen wegen der unüberbrückbaren Gegensätze: Die Thora über alles — und die unmittelbare Anschauung Gottes im Gemüte und Gewissen des einzelnen. Die evangelischen Berichte über die Pharisäer gelten als einseitige und die paulinische Darstellung vollends als Zerrbild. Quellenbelege werden angeführt, die wohl eine seltene Tiefe der religiösen Erkenntnis u. Lauterkeit der Gesinnung bekunden; doch zeigt sich anderseits auch häufig genug eine harte Verstandesrichtung u. eine große Trockenheit gegenüber dem Schwung u. der Begeisterung im Neuen Testament. Die Darstellung von H. ist ruhig u. ernst u. von einer solchen weittragenden Bedeutung, daß sich die theologischen Fachleute mit ihm auseinandersetzen müssen.

Geschichte.

Die geschichtlichen Arbeiten der Juden in europäischen Sprachen beginnen mit dem 19. Jhdt. Mit der seitherigen jüdischen Geschichtsauffassung bricht E. Täubler in seiner Antrittsvorlesung; vgl. ‚31. Jahresbericht der Lehranstalt für die Wissenschaft des Judentums in Berlin' (1912) S. 49—56. Möchte seine geistvolle Theorie bald in einem grundlegenden Werk ausreifen! Als Altmeister der jüdischen Geschichtschreibung gilt J. M. Jost. Seine 9bändige ‚Geschichte der Israeliten' (Berlin 1820—29) verkürzte er in eine 3bändige ‚Geschichte des Judentums und seiner Sekten' (Leipzig 1857/59).

Jost strebt nach möglichster Objektivität, bleibt aber gar trocken. Wie in einem Herbarium werden hier Ereignisse u. Personen fein säuberlich eingeschachtelt. Die Juden treten mehr als Religions- denn als Volksgesellschaft hervor. — Von ganz anderem Schlage ist H. Graetz († 1891). Dieser ist ein echter Nationaljude, voll Schwung und Begeisterung, von seltener Stoffbeherrschung und Kombinationsgabe, jedoch häufig der Objektivität ermangelnd. Von seiner ‚Geschichte der Juden' (11 Bde. Leipzig 1853/70) wurden die einzelnen Bände wiederholt aufgelegt (und in fremde Sprachen übersetzt), so der 4. u. 9. in 4. Aufl. (1900) u. der 3. Bd in 5. Aufl. (1906). Wohl wenige Geschichtschreiber der Welt haben eine solche Massenwirkung ausgeübt als Graetz. Er ist so recht der Nährvater des Zionismus geworden.

Noch immer werden viel benutzt: Selig Cassel (später getauft [Paulus C.]): ‚Geschichte der Juden' und M. Steinschneider: ‚Jüdische Literatur' in der Enzyklopädie von Ersch u. Gruber, 2. Sektion, 27. Bd, S. 1—238 u. 357—471 (Leipzig 1850). Die Arbeit von St. erschien englisch in erweiterter Form (London 1857).

Als ein ausgezeichnetes Hilfsmittel erweist sich M. Braun: ‚Geschichte der Juden und ihrer Literatur'. 3. Aufl. Breslau, M. & H. Marcus. 1910/13. VII,198; VII,273; IX,245 S. à *M.* 2.

Brann gibt Anmerkungen u. zahlreiche Übersetzungsproben. Das Werk geht von Moses bis zur Gegenwart und ist mit großer Sachkenntnis wie sichtlicher Unbefangenheit bearbeitet. Jede Seite verrät den im wissenschaftlichen Lehrbetrieb erprobten Kenner. Es könnte in seiner Anordnung ganz gut einer zukünftigen katholischen Darstellung der Kirchengeschichte als Vorlage dienen. Natürlich werden christliche Geschichtskundige nicht in allem mit dem Verf. übereinstimmen können.

H. Karpeles: ‚Geschichte der jüdischen Literatur'. 2. Aufl. (2 Bde. Berl. 1909. VII,492 u. 496 S.) enthält auch zahlreiche Übersetzungsproben und ist trotz mancher Mängel ein guter Führer durch eine schier unabsehbare Geisteswelt. — Schade, daß D. Cassel: ‚Lehrbuch der jüdischen Geschichte und Literatur' (Lpz. 1879. 564 S.) nicht mehr neu aufgelegt worden ist.

J. Schipper: ‚Anfänge des Kapitalismus bei den abendländischen Juden im früheren Mittelalter' (Wien 1907. 66 S.) sucht mit Erfolg die Anschauung einer besonderen jüdischen Veranlagung für den Handel als die Hauptursache wirtschaftlicher Betätigung zu widerlegen. — G. Caro: ‚Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Juden' (1. Bd. Berlin 1908. VII,517 S.) ist ein nicht minder angegriffenes als fleißig benutztes Buch. Die Herausgabe des Schlußbandes des verstorbenen Verf. steht bevor.

Sodann kommen noch in Betracht:

A. Geiger: ‚Das Judentum und seine Geschichte'. Neuer Abdruck. Berl. 1910. VI,359 S. Es schließt mit dem 16. Jhdt. Ein geistreiches Buch, aber mit starker polemischer Spitze gegen das Christentum. — M. Stern: ‚Grundriß zur Geschichte der Juden u. ihrer Literatur'. 6. Aufl. Berlin 1908. 68 S. (Recht geschickt.) — M. Philippson: ‚Neueste Geschichte des jüdischen Volkes' (3 Bde. Lpz. 1907/11) behandelt einen seither nur wenig gesichteten Stoff. Die Wirtschaftsgeschichte u. die Geschichte der amerikanischen Juden treten zurück; auch der 3. Bd., Rußland enthaltend, bedürfte einer völligen Umarbeitung. — Der streng kritischen Richtung gehört an: Th. Reinach: ‚Histoire des Israélites'. 2ème éd. Paris 1901. 408 S.

Beachtenswert sind noch:

Ch. H. L. Emanuel: ‚A Century and half of Jewish History'. London 1910. 191 S. — J. M. Greenstone: ‚The Messiah idea in Jewish history'. Philadelphia 1906. 347 S. — J. Abraham: ‚Jewish life in the middle ages'. London 1896. 452 S. — S. M. Dubnow: ‚Jewish History. An essay in the philosophy of history'. Philadelphia 1903. 184 S.

Geschichte der Juden in Deutschland u. Österreich.

‚Quellen zur Geschichte der Juden in Deutschland'. 3 Bde. I. Das Judenschreinbuch der Laurenzpfarre zu Köln (12. u. 13. Jhdt), hrsg. von M.

Digitized by Google

Stern u. R. Hoeninger. (261 S.) — II. Hebräische Berichte über die Judenverfolgungen während der Kreuzzüge (mit deutscher Übers.), hrsg. von M. Stern u. A. Neubauer. (224 S.) — III. Das Martyrologium des Nürnberger Memorbuchs, hrsg. von S. Saalfeld. (520 S.) Berlin 1888/92.

‚Regesten zur Geschichte der Juden im fränkischen u. deutschen Reiche bis zum J. 1273'. Bearb. v. J. Aronius. Berl. 1887—1902. (V,370 S.) Ein Werk mühsamen Fleißes. — J. E. Scherer: ‚Die Rechtsverhältnisse der Juden in den deutsch-österreichischen Ländern. Mit einer Einleit. über die Prinzipien der Judengesetzgebung im Mittelalter'. Leipzig 1901. 671 S. — ‚Mitteilungen des Gesamtarchivs der deutschen Juden' (seit 1909). — Sehr viel zu wünschen übrig läßt A. Kohut: ‚Geschichte der deutschen Juden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenw.'. (Berl. 1899. XVIII,808 S.) — J. Rösel: ‚Die Reichssteuern der deutschen Judengemeinden in ihren Anfängen bis zur Mitte des 14. Jhdts' (Berlin 1910. 95 S.) ist eine gediegene Arbeit. — Gleiches gilt für M. Hoffmann: ‚Der Geldhandel der deutschen Juden des Mittelalters bis zum J. 1350'. (Leipz. 1910. IX,236 S.) [Vgl. Hdw. 1911, 6, 234.]

Für **Deutsch-Österreich** kommen in Betracht:

J. Schwarz u. M. Grunwald: ‚Geschichte der Juden in Wien' bis 1625 u. von 1625—1740 (Sonderabdr. aus dem 5. Bd der ‚Geschichte der Stadt Wien'). 2 Bde. (Wien 1913. Fol. mit 18 Abbild. u. 18 Tafeln.) — A. Tänzer: ‚Geschichte der Juden in Tirol u. Vorarlberg' (Meran 1905. XXIV,802 S.) — D. Kaufmann: ‚Die letzte Vertreibung der Juden aus Wien u. Niederösterreich' (Wien 1889. 228 S.). — Das Judenbuch der Scheferstraße in Wien' (1389—1420), hrsg. von A. Goldmann (Wien 1908. 148 S.). — ‚Das Wiener Ghetto u. seine Häuser' (Wien 1909. 314 S.). — Sodann die Schriften des fleißigen u. spürsinnigen G. Wolf: ‚Gesch. der Juden in Wien' (1156—1876) (Wien 1876. V,282 S.) und ‚Die Juden' [‚Die Völker Österreich-Ungarns' VII] (Wien 1883. 177 S.). Weiteres von ihm siehe unter Kulturgeschichte.

Die **Geschichte außerdeutscher Länder** hat gerade nicht viele Bearbeiter:

H. Gross: ‚Gallia Judaica'. Dictionnaire géographique de la France d'après les sources rabbiniques (766 S.). — M. Bloch: ‚Quatre conférences sur les Juifs' (Paris 1901. 261 S.). — A. M. Hyamson: ‚A History of the Jews in England' (London 1908. XX,364 S.). — E. Calish: ‚The Jew in English literature as author and as subject' (Richmond [Va.] 1909. 277 S.). — R. Wiernick: ‚History of the Jews in America' (NewYork 1912. 449 S.). — Seit 1905 erscheinen die ‚Publications of the American Jewish Historical Society'. — E. Sincerus: ‚Les Juifs en Roumanie depuis le traité de Berlin (1878) jusqu'à ce jour' (London 1901. 212 S.). — A. Berliner: ‚Geschichte der Juden in Rom von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart'. 3 Teile in 2 Bden. (Frankf./M. 1893. X,119;V,127;VII,236 S.) — H. Vogelstein u. P. Rieger: ‚Geschichte der Juden in Rom'. 2 Bde [bis 1870]. (Berlin 1895/96. VII,515 u. V,456 S.) — M. Kayserling: ‚Geschichte der Juden in Portugal' (Leipzig 1867. 367 S.). — Ph. Bloch: ‚Die Generalprivilegien der polnischen Judenschaft' (Posen 1892. 120 S.).

Kulturgeschichtliches.

Bis zum 13. Jhdt nahmen die Juden in Europa regen Anteil an den wissenschaftlichen Bestrebungen ihrer Umwelt, worüber zahlreiche Schriften in hebräischer und arabischer Sprache vorliegen. Besonders beachtenswert ist:

M. Steinschneider: ‚Die hebräischen Übersetzungen des Mittelalters u. die Juden als Dolmetscher. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des Mittelalters meist nach handschriftl. Quellen' [Gekrönte Preisschrift der Académie des Inscriptions in Paris] (Berlin 1893. XXXIV,1077 S.) und ‚Miszellen zur Geschichte der Mathematik' (in ‚Bibliotheca Mathematica' 1889. 1893—97. 1899). — J. Carlebach: ‚Lewi ben Gerson (1288—1344) als Mathematiker. Ein Beitrag zur Geschichte der Mathematik bei den Juden.' (Berlin 1910. 234 S.) — J. Bernstein u. B. W. Segel: ‚Jüdische Sprichwörter und Redensarten' gesammelt u. erklärt (‚Jüdischer Jargon', Übers. mit Glossen). (Frankf./M. 1908. 329 u. 84 S.) — M. Güdemann: ‚Geschichte des Erziehungswesens und der Kultur bei den abendländischen Juden während des Mittelalters und der neueren Zeit'. 3 Bde (Wien 1880—88. 279, 347, 303 S.). Leider nicht vollendet. Ein sehr reichhaltiges, aber in Einzelheiten anfechtbares Buch. — R. Landau: ‚Geschichte der jüdischen Ärzte' (Berl. 1895. 144 S.). — C. Herzfeld: ‚Handelsgeschichte der Juden des Altertums' (Braunschweig 1894. 344 S.). — D. Chwolson (griechisch-orientalisch getaufter Univ.-Professor in Petersburg): ‚Die Blutanklagen und sonstigen mittelalterlichen Beschuldigungen der Juden. Eine histor. Untersuchung nach den Quellen.' (Frankf./M. 1891. 362 S.) — A. Edersheim (protestantisch getauft): ‚Sketches of Jewish social life in the days of Christ' (Lond. 1876. 342 S.). Sehr geschätzt. — L. Geiger: ‚Das Studium der hebr. Sprache vom Ende des 15. bis zur Mitte des 16. Jhdts' (Breslau 1870. VIII,140 S.). — G. Wolf: ‚Zur Kulturgeschichte in Österr.-Ungarn (1848—88)' (Wien 1888. 186 S.). Ausschließlich jüdische Dinge. — ‚Festschrift zur Jahrhundertfeier der Realschule der israelitischen Gemeinde („Philantropin") in Frankfurt/M. 1804—1904' (Frankf./M. 1904). — H. Loewe: ‚Die Sprachen der Juden' (Berlin 1911. 160 S.) [vgl. Hdw. 1911, 24, 953 ff.] und ‚Die Juden in der kathol. Legende' (Berl. 1912. 93 S.). — W. Goldbaum: ‚Ghettosprachen' in den ‚Literarischen Physiognomien' (1884) S. 163—216. — A. Jellinek: ‚Der jüdische Stamm. Ethnographische Studien' (Wien 1869. 222 S.) und ‚Der jüdische Stamm in nichtjüdischen Sprichwörtern'. 3 Bde (Wien 1882—86. I. [2. Aufl.]: 42 S.; II.: V,98 S.; III.: V,42 S.).

Zur Kenntnis der mittelalterlichen Judenheit sind wichtig:

‚Benjamin von Tudela. Reisebeschreibungen'. 2 Teile. Übers. von L. Grünhut u. M. N. Adler. (Frankf./M. 1903/4. I.: Hebr. Text. 164 S. II.: Einleitung, Übers. u. Register. V,102 S.) — ‚Die Rundreise des R. Petachjah aus Regensburg' übers., mit Anmerk. u. Einleitung von L. Grünhut. 2 Teile in 1 Bd. (Ebenda 1904. VI,50 u. 18,VI S.)

Lebensbeschreibungen.

Ein Sammelwerk fehlt noch. Ziemlich viele Namen, aber zu kurz behandelt, gibt ‚The Jewish Encyclopedia'.

Digitized by Google

Aus älterer Zeit:

M. Liber: ‚Rashi' [der berühmte Talmuderklärer † 1105]. (Philadelphia 1906. 278 S.) — J. Münz: ‚Moses ben Maimon (Maimonides). Sein Leben u. seine Werke.' (Frankf./M. 1912. 335 S.) — M. Kayserling: ‚Menasse ben Israel' [† 1657, der Freund Cromwells] (Berl. 1861. 111 S.) u. ‚Moses Mendelsohn. Sein Leben u. Wirken.' 2. Aufl. (Leipzig 1888. X,548 S.) — M. Freudenthal: ‚Aus der Heimat Moses Mendelsohns' (Berlin 1900. VIII,304 S.). — ‚Salomon Maimons Lebensgeschichte' [Vertreter der Kantschen Philosophie, † 1800]. Mit Einleit. u. mit Anmerk. neu hrsg. von J. Fromer. (München 1912. 519 S.) — D. Kaufmann: ‚Samson Wertheimer, der Oberfaktor u. Landesrabbiner (1658–1724) u. seine Kinder'. (Wien 1888. IX,113 S.) — D. Kaufmann u. M. Freudenthal: ‚Die Familie Gomperz' (Frankf./M. 1907. 434 S.). — Wertvolle Lebensbilder finden sich bei A. Geiger: ‚Nachgelassene Schriften'. 4. Bd (Berlin 1876): 1. (S. 1—33) Joseph Salomo del Medigo [Religionsphilosoph, Vielwisser, unstäter Wanderer, † 1549]. — 2. (S. 34—96) Moses ben Maimon. — 3. (S. 97—177) Juda ha-Levi [† um 1138. Der kastilianische weltliche u. geistliche Dichter, Arzt, Weltweiser, Verf. des tiefdurchdachten religionsphilos. Werks ‚Al Chasari', deutsch von H. Hirschfeld (Breslau 1855. L,290 S.)] mit Übersetzungsproben. — 4. (S. 178—223) Isaak Troki [ein Karäer (jüdische, den Talmud verwerfende Sekte) in Polen. Er verfaßte 1593 eine vielbeachtete Streitschrift gegen das Christentum: ‚Chizuk Emunah' d. i. Befestigung im Glauben, übersetzt von D. Deutsch (Sohrau 1873. 397 S.)].

Aus dem 19. Jhdt sind beachtenswert:

G. Wolf: ‚Joseph Wertheimer. Beiträge zur Geschichte Österreichs in neuester Zeit'. (Wien 1868. IV, 374 S.) — D. Kaufmann: ‚Aus Heinrich Heines Ahnensaal' (Breslau 1896. 312 S.). — J. Balla: ‚Die Rothschilds' (Berlin 1912. 258 S. mit Bildn.). — M. Burg: ‚Geschichte meiner Dienstzeit' (Berl. 1854. 166 S.). [Burg war der erste und einzige dienstuende preuß. Offizier — Major.] — L. Geiger (mit 8 anderen Verf.): ‚Abraham Geigers Leben und Lebenswerk' (Berlin 1910. 509 S.). [A. G., † 1876, war der bedeutendste Vertreter des liberalen Judentums.] — B. Auerbach [der bekannte Erzähler]: ‚Briefe an seinen Freund Jakob Auerbach'. Mit Vorwort von Fr. Spielhagen. 2 Bde. (Frankf./M. 1884. VII,413 u. 482 S.) — A. Kohut: ‚Berühmte jüdische Männer u. Frauen in der Kulturgeschichte der Menschheit'. 2 Bde. (Berl. 1900/6. 431 u. 432 S.) Eine reichhaltige, aber mitunter flüchtige u. ungenaue Stoffsammlung. Die witzelnde nachlässige Schreibart des Verf. ist mit Fremdwörtern überladen. — J. Loeb: ‚Albert Cohn' [französisch] (Paris 1877. 180 S.). [Cohn war der Almosenpfleger des Pariser Hauses Rothschild und eifriger Beförderer der jüdischen Ansiedlungen in Palästina.] — M. Kayserling: ‚Ludwig Philippson' [bedeutender Publizist, † 1889] (Leipz. 1893. V,314 S.) und ‚Die jüdischen Frauen in der Geschichte, Literatur u. Kunst' (Leipz. 1879. VIII,375 S.).

Der Lebenslauf des Philosophen Moritz Lazarus ist in vier Darstellungen zersplittert: 1. ‚Moritz Lazarus' Lebenserinnerungen', hrsgeg. von Nahida Lazarus u. Alfred Licht (Berlin 1906. 631 S.). — 2. Nahida Lazarus: ‚Ein deutscher Professor in der Schweiz' (Berlin 1910. 201 S.). — 3. M. Lazarus: ‚Aus meiner Jugendzeit. Autobiographie.' Mit Vorwort u. Anhang von Nahida Lazarus (Frankf./M. 1913. 137 S.).

Weiteres über das Jugendleben von Mor. Lazarus in seinem ‚Treu u. Frei' (1887) S. 282 ff. Die genannte Nahida L., geb. Sturmhäfel, verw. Remy (geb. 1849), Berlinerin, um 1890 vom Protestantismus zum Mosaismus übergetreten, ehelichte 1895 den Mor. Lazarus und schilderte ihren Entwicklungsgang in ‚Ich suchte dich', einer biograph. Erzählung. (Berlin 1908. III,233 S.) Ferner schrieb sie: ‚Das jüdische Haus' (Berlin 1893. V,322 S.) und ‚Das jüdische Weib' (Berlin 1892. VII, 328 S.). Die Lesung dieser Schriften ist für Christen kein Genuß, aber sie sind als Zeichen der Zeit beachtenswert.

A. M. Heymann [Begründer des bekannten Berliner Bankhauses]: ‚Lebenserinnerungen', hrsg. von H. Loewe (Berlin 1909. VI,477 S.). Heymann war ein in jeder Faser gesetzestreuer Jude, ein ganzer Mann. — B. Jacobsohn [Volksschullehrer]: ‚Fünfzig Jahre Erinnerungen aus Amt und Leben' (Berlin 1912. 128 S.). — S. Meyer: ‚Ein jüdischer Kaufmann 1831—1911. Lebenserinnerungen'. (Leipz. 1911. 400 S.) [Vgl. Hdw. 1912, 16/17, 635 ff.] — J. Fromer: ‚Ghetto-Dämmerungen. Lebensgeschichte'. 2. Aufl. (Berl. 1911. 212 S.), Bekenntnisse von etwas zweifelhaftem Werte des früheren Bibliothekars der jüdischen Gemeinde in Berlin, geb. 1865. — L. Kalisch [nicht zu verwechseln mit David K., dem Mitbegründer des ‚Kladderadatsch']: ‚Bilder aus meiner Knabenzeit' (Leipzig 1872. IV,223 S.), ein anschaulich und anmutig geschriebenes Buch. — Pauline Wengeroff: ‚Memoiren einer Großmutter. Bilder aus der Kulturgeschichte der Juden Rußlands im 19. Jhdt'. 2 Bde. (Berlin 1908/10. VII,200 u. 220 S.) Wer vom Judentum nur wenig versteht, aber einen Begriff von einem echten Juden haben will, greife zu diesem Buche. Es ist eine prächtige Sittenschilderung, zeigt aber eigentlich nicht hohe Gesichtspunkte. — Mehr ist dies der Fall bei G. J. Bogrow [1825–85]: ‚Memoiren eines Juden', aus dem Russischen übersetzt von M. Ascharin. 2 Bde (St. Petersburg 1880. 324 u. 448 S.). Dieses Buch hat in der Urschrift u. in hebräischen Übersetzungen unter den östlichen Juden große Verbreitung gefunden, ist aber bei uns fast ganz unbekannt geblieben. Es sind Denkwürdigkeiten in Romanform etwa ähnlich den ‚Memoiren einer Sozialistin' von Lili Braun. Der Verf. schildert das Elend der Juden unter Nikolaus I. B. zeigt sich kalt, pietätlos gegen die angestammte Religion und widert an durch die zu umständliche Erzählung seiner ehelichen Zwistigkeiten. Ob der innerlich zerrissene Mann durch den Übertritt zur russischen Staatskirche (einige Jahre vor seinem Tode) Frieden gefunden hat?

Werden die erwähnten Lebensbeschreibungen das Jahrhundert überdauern? Als im J. 1719 die 73jährige Glückel von Hameln unter vielen Tränen ihre Erinnerungen niedergeschrieben hatte, mochte sie nicht geahnt haben, daß diese in neuem Aufputz 1913 sogar unter Christen eifrige Leser finden würden: ‚Denkwürdigkeiten der Glückel von Hameln', aus dem Jüdisch-Deutschen übersetzt, mit Erläuterungen versehen u. hrsg. von Alfred Feilchenfeld (Berlin, Jüdischer Verlag 1913. IV,328 S.).

Die Glückel von Hameln ehelichte früh den Chajim Hameln. Erst lebte sie in der Stadt gleichen Namens, bald darauf bis zu ihrem ersten Witwenstand in Hamburg. Im J. 1700 wiederverheiratet mit dem Cerf Levy in Metz, der zwei Jahre darauf wirtschaftlich zusammenkrachte, blieb sie bis zu ihrem Ende bei ihrer dortigen Tochter. Von Jugend auf war Glückel v. Hameln wiß-

Digitized by Google

begierig u. lernfreudig, nicht minder in jüdischem Schrifttum belesen als in den Märchen, Fabeln, Schwänken u. Erzählungen fremder Völker, jüdisch-deutsch übersetzt. Wenn das Buch auch meist Familiengeschichte ist, bleiben die Verhältnisse der Judengemeinden des In- u. nahen Auslandes sowie die Händel der großen Welt nicht unbeachtet. So gestalten sich diese Erinnerungen zu einem wichtigen Stück Kulturgeschichte. An der Hochzeit ihrer Tochter Zippora mit Elia Gomperz, von dem eine weit versippte Familie entstammt, nahm auch der brandenburgische Kurprinz, nachmalige König Friedrich I., u. der Fürst Moritz von Nassau teil. Glückel v. Hameln ist auch die Ahnfrau des allbekannten Albert Ballin in Hamburg. Freilich liest man viel von „guten" Heiratspartien, von Behagen an Geld u. Schmuck. Allein mußten nicht die damaligen Juden hierauf besonderen Wert legen? Wie konnten sie anders ihren Schutz erkaufen?

Lange liefen diese Denkwürdigkeiten handschriftlich um, bis sie der hier oft erwähnte D. Kaufmann 1896 in der jüdisch-deutschen Urschrift herausgab. Die hier vorliegende Übersetzung liest sich gut, ist mit wertvollen Anmerkungen, einem Register u. einer Stammtafel versehen. „Ihre Erzählung ist von einer packenden Natürlichkeit, von einer herzerquickenden Frische u. Ursprünglichkeit. Ich habe immer wieder an die Frau Rat denken müssen, wenn ich diese Memoiren las, in denen ein ganzer Mensch ein wahrhaft reiches Leben uns erzählt hat." (Sombart ‚Die Juden im Wirtschaftsleben' [1911] S. 135.)

Rechtsverhältnisse. Zustandsschilderung. Statistik.

A. Michaelis: ‚Die Rechtsverhältnisse der Juden in Preußen seit dem Beginne des 19. Jhdts' (Berl. 1910. IV,744 S.). — J. Freund: ‚Die Emanzipation der Juden in Preußen unter Berücksichtigung des Gesetzes vom 11. III. 1812'. 2 Bde [der 2. Bd enthält Urkunden] (Berlin 1912. 251 u. 524 S.) u. ‚Die Rechtsverhältnisse der Juden im preuß. Volksschulrecht' (Berl. 1908. 401 S.). — J. Heimberger: ‚Die staatskirchliche Stellung der Israeliten in Bayern'. 2. Aufl. (Tübingen 1912. XI,432 S.) — A. Berliner: ‚Die staatskirchliche Stellung der israelitischen Religionsgemeinden u. sonstigen Religionsverbände Süddeutschlands' (Frankf./M. 1912. IV,71 S.).

Eine sehr wichtige Frage behandelt: Wlad. W. Kaplun-Kogan: ‚Die Wanderbewegungen der Juden' [Kölner Studien zum Staats- u. Wirtschaftsleben, Heft II] (Bonn, Marcus & Weber. 1913. 164 S.). Der Raum gestattet nicht, auf diese ausgezeichnete Schrift näher einzugehen. Vgl. meine Besprechung in den ‚Histor.-polit. Blättern' 152. Bd, 4 (1913) S. 327 f.

E. N. Adler: ‚Von Ghetto zu Ghetto. Reisen u. Beobachtungen.' Aus dem Englischen (Stuttg. 1909 213 S.). — A. Wolf: ‚Fahrende Leute unter den Juden'. Hrsg. v. M. Grunwald (Lpz. 1909. 68 S.). — J. Moses: ‚Die Lösung der Judenfrage. Eine Rundfrage' (Leipz. 1907. 309 S.). [98 meist unkundige Beantworter.] — F. A. Theilhaber: ‚Der Untergang der deutschen Juden. Eine volkswirtschaftl. Studie' (München 1911. 180 S.). Th. sucht dies aus der sinkenden Geburtenziffer u. der wachsenden Ehelosigkeit zu erhärten. — M. Fishberg: ‚Die Rassenmerkmale der Juden. Zur Einführung in ihre Anthropologie' (München 1913. 272 S.) — eine gediegene Arbeit. — H. Hoppe: ‚Krankheiten u. Sterblichkeit bei Juden u. Nichtjuden' (Berl. 1903. 64 S.). [Führt gut ein.] — H. Singer: ‚Allgemeine und spezielle Krankheitslehre der Juden' (Lpz. 1904. 140 S). Die statistischen Angaben sind zu wenig kritisch gesichtet. — F. Pinkus: ‚Studien zur Wirtschaftshaltung der Juden' (Berl. 1905. 56 S.). [Materialistische Geschichtsauffassung.] — D. Balakan: ‚Die Sozialdemokratie u. das jüdische Proletariat' (Wien 1905. 63 S.). [Es gibt in Österreich eine besondere jüdisch-sozialdemokratische Partei!] — R. Wassermann: ‚Beruf, Konfession u. Verbrechen. Eine Studie über die Kriminalität der Juden in Vergangenheit u. Gegenwart' (München 1907. VII,106 S.). [Von der Fachkritik gut beurteilt.]

Von den **gegen** Sombart ‚Die Juden u. das Wirtschaftsleben' gerichteten Schriften sind hervorzuheben:

L. Feuchtwanger: ‚Die Juden u. das Wirtschaftsleben' im ‚Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung u. Volkswirtschaft' (1911, 3, S. 397—430). — M. Hoffmann: ‚Judentum u. Kapitalismus'. (Berl. 1913. 129 S.) — M. Steckelmacher: ‚Randbemerkungen zu W. Sombarts »Die Juden u. das Wirtschaftsleben«'. (Berl. 1912. 63 S.) — Jul. Guttmann: ‚Die Juden u. das Wirtschaftsleben' im ‚Archiv für Sozialwiss. u. Sozialpolitik' (1913. 36, 1. 149—212).

Über **Rußland** handeln:

‚Recueil des matériaux sur la situation économique des Israélites de Russie'. 2 Vol. (Paris 1906/08.) — B. Allemand: ‚Etude sur la condition des Juifs en Russie' (Lyon 1907). — L. Soloweitschik: ‚Un prolétariat méconnu. Étude sur la situation sociale et économique des ouvriers juifs'. (Brux. 1908. 128 S.) — L. Errera: ‚Die russischen Juden'. Mit einem einleitenden Brief von Th. Mommsen. Aus dem Französ. (Leipz. 1903. 159 S.) — ‚Die Judenpogrome in Rußland', hrsg im Auftrage des zionistischen Hilfsfonds in London von der zur Erforschung eingesetzten Kommission. 2 Bde. (Köln u. Leipz. 1910. 404 u. 536 S.) — M. Silberfarb: ‚Die Verwaltung der jüdischen Gemeinden in Rußland' (Berner Dissertation. 1910).

Über **andere Länder**:

D. Cohen: ‚Israel in Italien. Eindrücke und Erlebnisse'. (Berl. 1909. VII,111 S.) — D. Trietsch: ‚Palästina-Handbuch' (Berlin 1912. 340 S.) und ‚Bilder aus Palästina' (Berlin 1911. 159 S.). — J. Chalom: ‚Les Israélites de la Tunésie, leur condition civile et politique'. (Paris 1908. 159 S.) — ‚Jewish Colonisation Association Rapport'. (Paris seit 1901.) — G. Halpern: ‚Der jüdische Arbeiter in London'. (Berl. 1903. 84 S.) — S. R. Landau: ‚Unter jüdischen Proletariern aus Ostgalizien u. Rußland'. (Wien 1896. 97 S.) — ‚The Russian Jew in the United States'. (Philadelphia 1905. 450 S.) — J. L. Magnes: ‚The Jewish community of New York City'. (New York 1909. 54 S.)

Hierher gehört noch: M. J. Bensasson: ‚España y sus hijos de Oriente' [Spanien u. seine Söhne aus dem Osten]. (Alicante 1906.) Der Verf. tritt für eine zahlreiche Einwanderung der orientalischen, spanischen Juden nach Spanien ein, deren Vorfahren von dort bekanntlich 1492 u. später vertrieben wurden. Dem Werk ist eine Karte beigegeben mit Angabe der Orte, wo sich um 1290 größere jüdische Gemeinden befanden.

Digitized by Google

Endlich hat die vielgenannte Alliance Israélite ihren Geschichtsschreiber gefunden:

J. Leven [gebürtig aus Urdingen/Rh.]: ‚Cinquante ans d'histoire d'Alliance Israélite (1860—1910)'. 1. Bd. (Paris 1911. 552 S.) In großen Zügen gibt der Verf., ein Mitarbeiter von Crémieux, des Mitbegründers der Alliance, ein Bild der Geschichte dieses Zeitraums in allen Ländern der Erde. So ist das Werk eine enzyklopädische Darstellung der Judenheit. Der 2. Bd soll im einzelnen die Bedeutung der Alliance Israélite, vornehmlich das Schulwesen, schildern.

Die jüdische Statistik entstammt der neuesten Zeit. Anregungen hatte schon Zunz (1823) gegeben. (Gesammelte Schriften I [1875] S. 134—141.)

A. Nossig: ‚Jüdische Statistik. Hrsgeg. vom Verein für jüd. Statistik, Systematische Bibliographie der jüd. Statistik, Statistische Arbeiten, jüd. Organisationen in einzelnen Ländern. Beiträge zur Gesamtstatistik der Juden'. (Berlin 1903. 452 S.)

Seit 1905 erscheinen die Veröffentlichungen des Büreaus für Statistik der Juden:

1. ‚Der Anteil der Juden am Unterrichtswesen in Preußen' (40 S.). — 2. ‚Die sozialen Verhältnisse der Juden in Rußland' (68 S.). — 3. ‚Die jüd. Gemeinden u. Vereine in Deutschland' (85 S.). — 4. ‚Die Juden in Österreich' (160 S.). — 5. ‚Die Juden in Rumänien' (40 S.). — 6. ‚Die Juden im Großherzogtum Hessen' (137 S.). — 7. ‚Die Entwicklung der jüd. Bevölkerung in München 1875—1905' (128 S.). — 8. ‚Das jüd. Genossenschaftswesen in Rußland' (122 S.). — 9. ‚Die beruflichen u. sozialen Verhältnisse der Juden in Deutschland' (86 S.) [vergl. Hdw. 1913, 15, 585] nebst der ‚Zeitschrift für Demographie u. Statistik der Juden' (seit 1905).

‚The American Jewish Yearbook.' 14. Jahrg. (1912). — Hierher gehört auch: A. Tänzer: ‚Die Mischehe in Religion, Geschichte u. Statistik der Juden' (Berlin 1913. 48 S.).

Zionismus.

Verschiedene der seitherigen Schriften nahmen schon hierauf Bezug. Im besonderen:

L. Pinsker: ‚Autoemanzipation' (1882). Neue Ausg. (Berlin 1903. 31 S.) — J. Rülf: ‚Aruchas Bas Ammi. Israels Heilung.' (Frankf./M. 1883. 94 S.) — J. B. Sapir: ‚Der Zionismus'. Übers. von A. Benjamin. (Brünn 1903. 136 S.) — S. M. Dubnow: ‚Grundlagen des Nationaljudentums'. Aus dem Russischen. (Berl. 1905. 69 S.) — ‚Jüdischer Almanach.' 4°. (Berlin 1903 u. 1904. 310 u. 306 S. [reich illustriert] u. Wien 1910. 215 S.) — Moses Heß: ‚Jüdische Schriften', hrsgeg. u. eingeleitet von Th. Zlocisti (Berl. 1905. CLXXI,127 S.), und ‚Rom u. Jerusalem, die letzte Nationalitätsfrage'. 2. Aufl. (Lpz. 1899. XXII,204 S.) [M. Heß (1812—75), meist in Paris lebend, war ein Freund u. Gesinnungsgenosse von Marx u. Engels.] — M. Joseph: ‚Das Judentum am Scheidewege'. (Berl. 1908. 158 S.) — D. Pasmanik: ‚Die Seele Israels' (1911) [vergl. Hdw. 1911, 19, 737 f.]. — Th. Herzl: ‚Zionistische Schriften', hrsg. v. L. Kellner. 2 Bde. (Berl. 1905. je 312 S.). Sein ‚Judenstaat' (86 S.) erschien zuerst 1896. — M. Nordau: ‚Zionistische Schriften'. (Berlin 1909. 401 S.)

Über das große, noch nicht vollendete Werk v. Achad Ha'am: ‚Am Scheidewege' soll in einer späteren Nr. etwas gesagt werden.

‚Protokolle der (1.—10.) Zionisten-Kongresse' (Berlin).

‚Vom Judentum', ein Sammelbuch, hrsg. vom Verein jüd. Hochschüler Bar Kochba in Prag (Lpz. 1913. 284 S.).

Gegen den Zionismus:

M. Güdemann: ‚Nationaljudentum' (Wien 1897. 43 S.).

Eine ausgezeichnete Erörterung aller jüdischen Gegenwartsfragen bietet A. Ruppin: ‚Die Juden der Gegenwart' (309 S.) [vgl. Hdw. 1912, 7/8, 293 ff.].

Schöne Literatur.

Von Heine, B. Auerbach, Kompert, M. Schnitzer — als allbekannt — kann hier abgesehen werden.

Zur Einführung.

L. Geiger: ‚Die deutsche Literatur und die Juden' (Berlin 1910. 304 S.) [leider unvollendet]. — O. Frankl: ‚Der Jude in den deutschen Dichtungen des 16. u. 17. Jhdts' (Lpz. 1905. 144 S.). — M. Pinès: ‚Histoire de la littérature judéo-allemande' (Paris 1911. 582 S.); deutsch Lpz. 1913. — N. Slousch: ‚La poésie lyrique hébraique contemporaine (1882—1910)' (Paris 1912. 299 S.) [Literaturgeschichte].

Dichtungen aus älterer Zeit.

A. Geiger: ‚Salomo Gabirol und seine Dichtungen'. (Lpz. 1867. X,147 S.) — M. Kayserling: ‚Sephardim. Romanische Poesien der Juden in Spanien'. (Leipz. 1859. XI,371 S.) — M. Sachs: ‚Die religiöse Poesie der Juden in Spanien'. 2. Aufl. von S. Bernfeld. (Berlin 1909. XX,365,51 S.) — A. Sulzbach: ‚Dichterklänge aus Spaniens besseren Tagen'. 2. Aufl. (Frankf./M. 1903. 144 S.)

Dichtungen aus dem 19. u. 20. Jhdt.

M. Rappaport: ‚Moses'. Epos. (Leipzig 1842. 191 S.); ‚Hebräische Gesänge' (Leipz. 1860. VIII, 112 S.); ‚Bajazzo. Ein Gedicht' (Lpz. 1863. 224 S.). [Epische Gedichte, in denen der Dichter sein dreifaches Leid als Jude, Pole u. Dichter besingt.] — J. Löwenberg: ‚Aus jüdischer Seele' (Hamburg 1903. VI, 88 S.). — B. Feiwel: ‚Junge Harfen. Jungjüdische Gedichte' (Berlin 1903. 76 S.) [Sammelwerk]. — P. Lehmann: ‚Akabjah' (Halle 1909. 111 S.). Der Verf. ahmt Nietzsche nach. Akabjah ist der nachsinnende, in die tiefsten Fragen eindringende Mensch, nicht um ein „System" aufzustellen, sondern um das Leben zu verstehen und zweckvoll zu gestalten, um die Zeit zu einem dienenden Teil der Ewigkeit zu machen.

Mit stark zionistischer Richtung:

Th. Zlocisti: ‚Vom Heimweg. Verse eines Juden'. (Brünn 1903. 81 S.)

Drama.

M. Nordau: ‚Doktor Kohn' (Berl. 1899. 200 S.).

Ältere Erzähler.

A. Bernstein: ‚Mendel Gibbor' (Berlin 1865. 186 S.) und ‚Vögele der Maggid' (Leipzig 1864. 205 S.). — E. Kulke: ‚Aus dem jüdischen Volksleben' (Berlin 1869. 269 S.). — W. Herzberg: ‚Jüdische Familienpapiere' (zuerst um 1865; 3. Aufl.

Digitized by Google

Zürich 1893. 317 S.) und ‚Irrgänge der Seele' (Trier 1891). Hier wird die Sache des Judentums mit großer Gewandtheit und glühender Begeisterung gegen das Christentum vertreten. Der zunehmende religiöse Verfall der deutschen Judenheit brennt dem Verf. auf der Seele. Diese beiden Bücher haben kein Seitenstück unter den jüd. Erzählungen — wirken aber auf christliche Leser abstoßend.

L. Herzberg-Fränkel: ‚Polnische Juden' (zuerst 1866; neue Aufl. Stuttg. 1888. VII,444 S.).

Neuere Erzähler.

H. Deutsch: ‚Andere Zeiten. Erzählungen aus dem Leben der jüngsten Vergangenheit'. (Berlin 1898. 262 S.) — M. Steinhardt: ‚Aus dem Ghetto' (Leipz. 1913. 156 S.). — A. Dessauer: ‚Großstadtjuden' (Wien 1910. IV,461 S.). — G. Herrmann [= Gg. Borchardt]: ‚Jettchen Gebert' (476 S.) nebst der Forts. ‚Henriette Jacoby' (Berl. 1907/08. 908 S.) [Berliner Bilder aus den J. 1839/40].

Ein Erzähler großen Stils ist Israel Zangwill, der jüdische Dickens. Seine aus dem Englischen übersetzten Schriften: ‚Komödien des Ghetto', ‚Tragödien des Ghetto', ‚Träumer des Ghetto', ‚König der Schnorrer' haben auch in nicht jüdischen Kreisen Verbreitung gefunden. — J. Wassermann: ‚Die Juden von Zirndorf' (München 1897. 459 S.).

Aus dem Jargon übersetzt sind:

Schalom Asch: ‚Bilder aus dem Ghetto' (252 S.) und ‚Das Städtchen' (Berlin 1907/09. 214 S.). — J. L. Perez: ‚Erzählungen' (Berlin 1905. 282 S.). — ‚Erzählungen aus einer stillen Stadt', übers. u. bearb. von Th. Zlocisti. 2 Bde. (Berlin 1910. V, 159 u. VI,163 S.) — D. Pinski: ‚Der Schatz. Komödie in 4 Akten'. (Berl. 1910. 151 S.) Leider harren seine jüdisch-deutschen Erzählungen sowie die von S. Ch. Abramowitsch noch des Übersetzens, desgleichen die Schauspiele des A. Goldfaden, des Begründers der Jargon-Schaubühne. — M. Rosenfeld: ‚Lieder des Ghetto', deutsch aus dem Jargon übers. von B. Feiwel (Berl. 1903. 144 S.). [Aus dem Elend der deutsch-jüdischen Heimarbeiter in NewYork. R. ist ein armer Schneider. Ungewöhnliche Tiefe der Empfindung, aber Hoffnungslosigkeit!)

Übersetzungen aus dem Neuhebräischen.

Begründer war der hochbegabte Abraham Mapu in Rußland (1808—67). Von ihm ist übersetzt:

‚Ahabat Sijon' [Liebe zu Sion]. Aus dem Leben der jüdischen Landleute zur Zeit des Königs Hiskia. — In deutscher Sprache: ‚Thamar. Roman aus dem biblischen Altertum' von S. Mandelkern (1885. 2. Aufl. Frankf./M. 1897. 432 S.). M. gab diese Übersetzung als sein eigenes Geisteswerk aus und widmete es den Manen des Abraham Mapu. — Ch. Bialik: ‚Gedichte aus dem Hebräischen' von E. Müller. (Berl. 1911. VIII,158 S.) — M. Buber hat in der ‚Geschichte des Rabbi Nachman' (Frankf./M. 1906. 154 S.) und in der ‚Legende des Baalschem" (Frankf./M. 1908. VII,257 S.) gut übersetzte Bearbeitungen des neuhebräischen Schrifttums gegeben.

Sammlungen.

‚Jüdische Universalbibliothek', 1—97 (Prag), abgeschlossen 1893 [Erzählungen, Sagen, Legenden, volkstümliche Lebensbeschreibungen]. Daraus besonders: ‚Sippurim. Ghettosagen, jüdische Mythen u. Legenden' (Prag 1909. IV,465 S.). — ‚Lehmanns jüdische Volksbücherei', hrsg. von O. Lehmann [darin auch die geschichtlichen Erzählungen u. die Lebensbeschreibung des berühmten gesetzestreuen Mainzer Rabbiners M. Lehmann]. Bis 1912 62 Bdchen. (Frankf./M.)

Zeitschriften.

Wöchentlich:

‚Allgemeine Zeitung des Judentums' [liberal] seit 1837 (Berlin). Begründet und 52 Jahre hindurch geleitet von L. Philippson. [Guter Nachrichtendienst. Wichtige Geschichtsquelle.] — ‚Israelit' [gesetzestreu] seit 1860. (Frankf./M.) — ‚Jüdische Presse' [gesetzestreu] seit 1870 (Berlin). — ‚Jüdische Rundschau [zionistisch] seit 1896[?] (Berlin). — ‚Welt' [zionistisch] seit 1896 (Berlin).

Monatlich:

‚Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judentums' seit 1858 (Breslau). — ‚Im Deutschen Reich. Zeitschrift des Zentralvereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens' seit 1894 (Berlin). — ‚Ost u. West' seit 1901. [Mit vielen Abbildungen. Organ der Alliance israélite.] (Berlin). — ‚Freistatt. Altjüdische Revue' seit 1913 (Eschweiler). — Von der Anführung der zahlreichen hebräischen u. Jargonpresse muß hier abgesehen werden.

Vierteljährlich:

‚Mitteilungen zur jüdischen Volkskunde' seit 1901 (Berlin). — ‚Jewish Quarterly. New Series' (London). — ‚Revue des Etudes Juives'. 65 Tomes (Paris).

Catholica non leguntur — ebenso Judaica, vornehmlich unter den neumodischen Juden. Möchte diese kurze Übersicht das Verständnis für das jüdische Schrifttum fördern helfen! Aus ihm läßt sich viel lernen, ohne Gefährdung für den Glauben. Freilich Unberufene, Leute ohne Vorbildung, sollten hiervon lieber abstehen, sonst könnte die Verwirrung in den Köpfen zu groß werden, zumal in unserer hastenden Zeit.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Weitere Besprechungen.

Dogmatik.

Die unvollkommene Reue nach den Lehrbestimmungen des Tridentiner Konzils. Von Dr. theol. & phil. Augustin Arndt S. J., Prof. der Theol., Konsultor der Propaganda. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1912. gr.-8°. 188 S. ℳ 2,80.

Im Laufe des dem Tridentinum folgenden Jahrhunderts traten mehrfach kath. Theologen den Anhängern der Lehre, daß die unvollkommene Reue für sich allein eine genügende Vorbereitung zum Empfange des Bußsakramentes sei, mit dem Satze entgegen: „Die Lehre der Attritionisten ist neu". Heute ist die Kontroverse unter den kath. Theologen beigelegt und völlige Überein-

Digitized by Google

stimmung über das Ausreichen der attritio beim Bußsakramente vorhanden. Nachdem neuerdings Harnack noch wiederum die Bußlehre des Tridentinums als zweizüngig angesprochen, tut Arndt in einer sorgfältigen, dem Fürstbischof von Breslau zum 50jährigen Priesterjubiläum gewidmeten Studie dar, wie wenig die frühere Kontroverse gegen die Furchtreue als zureichende Vorbereitung auf den Empfang des Bußsakramentes nach den Lehrentscheidungen des Tridentinums berechtigt war. A. bietet zunächst die Grundlagen des Attritionismus in der hl. Schrift und bei den Vätern und schließt daran die Bekämpfung, welche die Lehre von der unvollkommenen Reue seitens Luthers erfuhr. Sodann behandelt er die Furchtreue in den Lehrentscheidungen des Tridentiner Konzils und den Widerspruch, den diese Auffassung vom Wesen der attritio während des Konzils und nach seiner Beendigung bis zum Ende des 16. Jhdts erfuhr. Eine eingehende Untersuchung des Wesens der unvollkommenen Reue bringt der 2. Hauptteil der Studie, die dem Beichtvater und Katecheten klar zeigt, was er von dem Pönitenten fordern darf und muß.

Münster. **Jos. Niemann.**

Missionsliteratur.

1. **Menschensorge für Gottes Reich.** Gedanken über die Heidenmission von **Norbert Weber** O. S. B., Abt und Generalsuperior von St. Ottilien. Fbg, Herder. 1913. 16°. VIII,290 S. geb. ℳ 3.

2. **Bannerträger des Kreuzes.** Lebensbilder katholischer Missionäre von **Anton Huonder** S. J. 1. Teil. Ebenda. 1913. 8°. VIII,246 S. (mit 22 Bildern). geb. ℳ 4.

1. Als berufener Vorkämpfer der Missionsbewegung ist der Benediktinerabt Norbert Weber längst bekannt. Im Rahmen des Kirchenjahres (Advent, die großen kirchlichen Feste) und der hl. Schrift (Bergpredigt) zeichnet der für das große Werk der Glaubensverbreitung in edler, tatkräftiger Begeisterung glühende Verf. ein Bild der Vorzüglichkeit, der Notwendigkeit, nicht weniger aber auch der Gefahren und Schwierigkeiten des Apostolates in den Heidenmissionen. An Interesse und Klarheit gewinnen die Ausführungen durch die wiederholt eingeflochtenen persönlichen Erlebnisse auf einer 18monatigen Visitationsreise in Afrika u. Korea, wo der hochw. Obere nicht nur das Arbeiten anderer beobachten, sondern an sich selbst die Opfer des Missionslebens erproben wollte. Möge das Buch in recht vielen Herzen regen Missionseifer wecken!

2. Der durch seine Anleitung zu praktischer Missionsarbeit (‚Die Mission auf der Kanzel und im Verein'. Bisher 2 Bdchen. Fbg, Herder) sehr verdiente Verf. gedenkt zu den dort gebotenen Missionspredigten u. -vorträgen Illustrationsmaterial an die Hand zu geben in besonders charakteristischen Lebensbildern von Missionären. Wir sehen diese hier dem gottgegebenen Berufe zum Heidenapostel folgen, wir sehen sie an der mühsamen, geduldigen Arbeit, erleben ihre Sorgen, Freud und Leid in stetem Wechsel mit, und so mehrt sich Sinn und Liebe für dieses wichtige Gebiet kirchlichen Lebens. Der 1. Teil dieser Sammlung enthält folgende Biographien: Propst Valerian Gromadski. Aus dem Leben und Wirken eines verbannten sibirischen Priesters. Der selige Franz Fernandez de Capillas O. Pr., Missionär u. Martyrer in China. P. Franz Maria Thiry O. M. Cap., ein Luxemburger Missionär in Chile. Bischof Ferdinand Hamer, apostol. Vikar der Südwest-Mongolei, ein Apostel u. Martyrer der Neuzeit. P. Jakob Tsiu, der erste Priester in Korea. (Ein Blatt aus der Missionsgeschichte Koreas.) Der selige P. Dionysius von der Geburt und der selige Bruder Redemptus vom Kreuze, zwei Martyrer-Missionäre des Karmeliterordens. Zwei Apostel der Sioux: P. Joh. Peter Desmunt S. J. und Bischof Martin Marty O. S. B. Der selige Peter M. Chanel, Priester der Gesellschaft Mariä, Missionär und erster Martyrer von Ozeanien. **O.-M.**

Jugendschriften.

1. **Die Zierde der Jugend.** Von P. Januarius Grewe O. F. M. Saarlouis, Hausen. 1913. kl.-8°. 231 S. geb. ℳ 2.

2. **Leben der Jungfrau und Dienerin Gottes Gemma Galgani.** Nach der gekürzten 6. Aufl. des ital. Originals des P. Germano di S. Stanislao, deutsch bearbeitet von P. Leo Schlegel. 6., verb. Aufl. Ebenda. 1913. 8°. 296 S. (mit Titelbild). geb. ℳ 2,80.

3. **Ein neues Vorbild der Jugend, Gemma Galgani.** Von P. Leo Schlegel. 2. Aufl. Ebenda. 1912. kl.-8°. 160 S. geb. ℳ 1,50.

1. Der große Erzieher Sailer hat einmal das Wort gesprochen: „Um den Jüngling zu dem zu machen, was er sein soll, darf man es ihm bei dem Eintritte in die Welt nicht an einem Mentor fehlen lassen, der in den reinen Grundsätzen fest gründet und vor dem verpesteten Hauche der bösen Welt bewahrt." Einen solchen Mentor hat der seit langem schon unter der studierenden Jugend arbeitende Verf. in seinem Buche der jungen Welt geschenkt. Als ich das Werkchen zwecks Besprechung zur Hand genommen, konnte ich mich kaum von der Lektüre desselben lossagen: so leicht und gewinnend, so überzeugend und eindringlich spricht er der Keuschheit unter der Jugend das Wort. Heilige Schrift und Poesie, Literatur und Geschichte in Altertum, Mittelalter und Neuzeit, alles zieht er in seine Kreise, um von der hehren Tugend ein herrliches Bild zu entwerfen, das in leichtfließender, stellenweise poetisch begeisterter u. begeisternder Sprache das Lob der Keuschheit und ihrer Wirkungen singt, die Verheerungen der Unkeuschheit ausmalt und geeignete Mittel zur Bewahrung der Reinheit der Seele angibt. Ein Blick auf die Kap. zeigt den reichen Inhalt: Die Keuschheit ist des Jünglings — heiligste Pflicht — schönster Schmuck — höchster Ruhm — größte Kraft. Die Unkeuschheit bringt dem Jünglinge — unberechenbaren Nachteil — die traurigsten körperlichen Folgen —

Digitized by Google

das größte geistige Elend — das ewige Verderben. Zur Bewahrung der Keuschheit muß der Jüngling — meiden — streiten — beten.

Das Buch sei den Müttern u. Schwestern zu Geschenkzwecken, namentlich für ihre auf den höheren Schulen studierenden und vielfach manchen Gefahren ausgesetzten Söhne und Brüder, warm empfohlen.

2. Während das erste Buch sich an die männliche Jugend wendet, ist das zweite berufen, an erster Stelle unter der weiblichen Jugend reichen Segen zu stiften und die Hoffnung des Hl. Vaters zu erfüllen, daß „durch die Lesung dieses Buches die Herzen immer mehr in der Liebe zum Übernatürlichen entzündet werden". In der Tat liegt auf dem Leben der jugendlichen Dienerin Gottes, einer Apothekerstochter, die im Alter von 25 Jahren am 11. IV. 1903 in Lucca in Italien im Rufe der Heiligkeit starb, ein wunderbarer Duft mystischer Begnadigung, des trautesten Verkehres mit Gott, dem eucharistischen Heilande. Der Seelenführer der in unseren Tagen so begnadigten Jungfrau, der Passionist P. Germano, ein hervorragender Theologe und Mystiker, hat ihr Lebensbild mit Meisterhand gezeichnet. Gemma empfing die Wundmale Christi, erfreute sich der sichtbaren Gegenwart ihres Schutzengels und zeigte vor allem eine innige Andacht zur hl. Eucharistie und unbedingten Gehorsam gegen ihren Seelenführer. Die ersten Aufl. des Buches waren in Italien gleich vergriffen. Auch die deutsche Ausg. von P. Leo Schlegel erscheint jetzt schon in 6. Aufl., gewiß ein gutes Zeichen, welch allgemeinen Beifall das Buch auch hier gefunden. Die Lektüre des geschmackvoll gebundenen und billigen Buches ist von bleibendem Werte.

3. Dies anmutige Büchlein ist ein für das kindliche Gemüt beiderlei Geschlechts recht passender Auszug aus dem größeren eben genannten Buche, der in schlichter Sprache die wichtigsten Ereignisse und erbaulichsten Züge aus dem Leben des Gnadenkindes erzählt. Es eignet sich vorzüglich für unsere Jugend, auch für die jüngsten Kommunionkinder, und wird deshalb den Eltern und Erziehern recht willkommen sein, umsomehr, als der Verf. dem Büchlein einen erzieherischen Wert auch darin gegeben hat, daß am Ende eines jeden Kap. eine kindliche, ungezwungene Belehrung zur Nachahmung beigefügt ist. Einige ansprechende Illustrationen erhöhen den Wert des Büchleins, das außerdem noch in einer Volksausgabe zu dem äußerst billigen Preise von 30 ₰ erschienen ist.

P. E.

Bürgerkunde.

Geschichte des antiken Sozialismus und Individualismus von Prof. Dr. Heinr. Wolf. Gütersloh, Bertelsmann. 1909. 8°. 258 S. ℳ 2,80; geb. 3,50. („Gymnasialbibliothek", hrsg. von Prof. Hugo Hoffmann. 50. Heft.)

Zur Zeit schwerer politischer Krisen und fast unlösbarer sozialer Aufgaben ist es geradezu eine nationale Pflicht der Schule geworden, den berufenen Führern des Volkes möglichst früh den Blick für die gemeinsamen Interessen eines Volkes zu schärfen und sie über die Grundbegriffe des politischen Lebens aufzuklären. Hierfür bietet der als unpraktisch etwas verrufene Lehrplan und Lehrbetrieb des Gymnasiums reichlich Gelegenheit. Außer der Geschichte, der optima magistra auf diesem Gebiete, bildet die Lektüre der griechischen u. römischen Historiker, Dichter und Philosophen eine reiche Fundgrube für den Wechsel und Wandel in den Erscheinungsformen des Staates und der Gesellschaft. Als Hilfsmittel zur Vertiefung dieses Unterrichtes ist von Professor Dr. Heinrich Wolf in der „Gymnasialbibliothek" eine Geschichte des antiken Sozialismus und Individualismus erschienen. Die Lektüre dieses Buches, das auch einem Lehrer noch Freude machen und Nutzen bringen kann, bietet für einen Primaner manches Bildende und Anregende. Der Stoff des mit Ernst u. Wärme geschriebenen Buches ist richtig ausgewählt und geordnet, die Diktion klar und verständlich, der Druck übersichtlich. Die Klassiker treten den Schülern durch ihre Ideen menschlich näher, sie erscheinen ihnen hier in einem ganz anderen Lichte. Die kulturhistorischen Schätze bei Homer u. Hesiod, Theognis und Solon werden gehoben, das Gold heute noch geltender, vernünftiger Ideen bei Plato, Xenophon und Aristoteles wird ausgemünzt, die Stellungnahme der Pateimänner — Cicero, Cäsar und Sallust — erfährt ihre gerechte Kritik. Bei passender Gelegenheit verabsäumt es der Verf. nicht, auf ähnliche Zustände und Verhältnisse des deutschen Volkes im Mittelalter und besonders in der Neuzeit hinzuweisen und hält dabei auch nicht mit seinem eigenen Urteile zurück. Der richtige Begriff der Bürgertugend wird entwickelt, Wesen und Zweck des Staates werden im Wechsel der Anschauungen näher beleuchtet, die Bedeutung des Mittel- u. Bauernstandes wird gebührend gewürdigt. Auf die großen Gefahren, die dem Staate durch inneren Zerfall und Siechtum, durch Entartung und Entvölkerung drohen, wird aufmerksam gemacht. Die Lebendigkeit der Schilderung, die warme Anteilnahme, die ganze Verarbeitung des reichen Stoffes schützen den Verf. vor dem Vorwurf, aus den großen einschlägigen Werken von Pöhlmann und anderen ein trockenes Kompendium herausgearbeitet zu haben. Deshalb wäre auch für das Werk, das zu den aktuellsten und wichtigsten der ganzen „Gymnasialbibliothek" gehört, eine weitere Verbreitung zu wünschen, bei Gymnasiasten, um das Verständnis der Klassiker zu fördern, bei anderen Schülern, um wirkliche Lücken in der historischen Bildung auszufüllen.

Hechingen. **F. Remark.**

Kulturgeschichte.

Das Biedermeier im Spiegel seiner Zeit. Briefe, Tagebücher, Memoiren, Volksszenen und ähnliche Dokumente, gesammelt von Georg Hermann. Berlin u. Leipzig, Bong. [o. J.] 8°. 416 S. kart. ℳ 2.

Wenn man sich über den Titel hinweggelesen hat

Digitized by Google

— „Das Biedermeier"! — macht das Buch Freude. Der Verf. ist ein gründlicher Kenner der Zeit, da unsere Großväter um den runden Tisch versammelt waren und sich Briefe von der Länge einer Tageszeitung schrieben. In der anregenden Einleitung gibt er ein fein beobachtetes Kulturbild; dann läßt er die Zeit selbst zu Worte kommen. Ohne Unterschied der Person marschieren seine Gewährsmänner auf; in bunter Reihe ziehen sie an uns vorüber und berichten in der behaglichen Breite der Zeit von ihrem täglichen Leben und Treiben in Haus und Beruf. Manche Abschnitte bieten entzückende Kulturbilder, die durch einige Stiche aus der Zeit gut belebt werden.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Deutschtum im Auslande.

Das Deutschtum in den Vereinigten Staaten von Amerika. Von **Oswald Lohan**, Kaiserl. Konsul a. D. Berlin, K. Heymann. 1913. gr.-8°. III,56 S. ℳ 1.

Die kleine Broschüre bietet viel des Anregenden und Wissenswerten. Man kann dem Verf., der 25 Jahre drüben gelebt und als Konsul die Reichsinteressen vertreten hat, wohl umfassende Erfahrung und objektives Urteil zutrauen. — Mit Rücksicht darauf, daß deutsche Kulturarbeit hervorragend am Werden der großen und kraftvollen amerikanischen Nation beteiligt ist, lohnt es sich schon, die Stellung unserer Stammesverwandten in den Vereinigten Staaten einer näheren Betrachtung zu unterziehen. In 10 knapp gehaltenen Abschnitten legt Lohan alles das nieder, was allgemeine Bedeutung beanspruchen darf. Zunächst wird die deutsche Einwanderung nach Verlauf und Stärke geschildert. Wenn man vernimmt, daß die Union 1900 etwa 10½ Millionen Menschen deutscher Abkunft beherbergte, läßt sich ermessen, welchen Nutzen die Eingewanderten und deren Nachkommen dank ihrer Emsigkeit auf allen Gebieten der neuen Heimat gebracht haben. Der nächste Abschnitt ist den sogenannten 1848ern gewidmet, die lediglich aus politischen Gründen die neue Welt aufsuchten. Diese unzufriedenen Elemente mußten teilweise im „Lande der Freiheit" arge Enttäuschungen erfahren. Weiter werden Deutsche und Amerikaner in ihrer mancherlei Verschiedenheiten aufweisenden Eigenart gegenübergestellt. Recht betrübend wirkt die Feststellung, daß unsere Landsleute allzu häufig und schnell im fremden Volkstum aufgehen und ihr Vaterland gänzlich vergessen lernen. Keine andere Nation kennt diese Eigentümlichkeit. — Die amerikanische Temperenzbewegung, die seit etwa 20 Jahren mit großer Heftigkeit gegen den Alkohol geführt wird, tat der Stellung und dem Wirtschaftsleben der dem Frohsinn huldigenden Deutschen unerfreulichen Abbruch; liegt ja doch das Brauereigewerbe in Amerika zumeist in deutscher Hand. Daß die Deutschen nicht entsprechend ihrer Zahl und Macht politische Geltung besitzen, führt der Verf. auf das allenthalben bestehende Korruptionssystem zurück. Deutsche Art widere dies an. Besonderes Interesse erheischen die Mitteilungen über den zur dauernden Organisation des Deutschtums im Jahre 1901 gegründeten deutsch-amerikanischen Nationalbund, dessen Programm in seinen Grundzügen zur Wiedergabe gelangt. Den Schluß bildet ein Ausblick über die Zukunft der Deutschen in der Union. — In einem besonderen Abschnitt behandelt Lohan das Deutschtum an Orten der pazifischen Küste (vor allem in San Franzisko), wo unsere Stammesbrüder ganz gewaltig in den Vordergrund treten und dieserhalb größere Beachtung verdienen. Das Werkchen endet mit einer Betrachtung über den Nutzen der Deutsch-Amerikaner für das Mutterland, das Verhalten der deutschen Regierung ihnen gegenüber und — last not least — mit einer Schilderung der grandiosen Opferwilligkeit unserer Landsleute im Kriege 1870/71.

In einem Anhange ist die entsetzliche Erdbebenkatastrophe in San Franzisko (April 1906) in lebhafter Weise zur Darstellung gebracht.

Die Lohansche Broschüre wird von jedem, der sie in die Hand nimmt, mit regem Interesse und Genuß gelesen werden.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Memoirenliteratur.

Bibliothek wertvoller Denkwürdigkeiten. Ausgewählt und herausgeg. von Professor Dr. Otto **Hellinghaus**, Gymnasialdirektor. Fbg, Herder. 1913. kl.-8°. à ℳ 2,80; geb. 3,20. 1. Band: Denkwürdigkeiten aus der Zeit der Freiheitskriege 1813—1815. XVII,270 S. (mit 12 Bildern). — 2. Bd: Denkwürdigkeiten aus dem Jahre 1812. Napoleons Zug gegen Rußland. X,288 S. (mit 12 Bildern).

Die heutigen Tagesblätter begnügen sich oft nicht mehr damit, das Andenken an bedeutende geschichtliche Ereignisse der Vergangenheit durch neue Betrachtung aufzufrischen, sondern sie kommen dem gesunden Geschmacke des Leserkreises durch Wiedergabe von Denkwürdigkeiten und Darstellungen zeitgenössischer Berichterstatter entgegen. Dem Reize des frischen Eindrucks, unter dem Augenzeugen u. Mitlebende ihre Aufzeichnungen machten, kann sich ein Freund der Geschichte auch dann kaum entziehen, wenn er auf Grund seiner Bekanntschaft mit den Begebenheiten eine bessere, richtigere Kenntnis über deren Zusammenhang u. Verlauf besitzt. Die nüchternen Tatsachen erhalten durch das Persönliche Leben, und das verleiht der Memoirenliteratur besondere Beliebtheit in der Lesewelt. Während aber gar manche „Denkwürdigkeiten" den Mangel an Gehalt durch Quatsch u. Klatsch verdecken und vielleicht durch Pikanterien eine Stelle in der Hintertreppenliteratur verdienen, bietet die von Hellinghaus begonnene Sammlung nur Erzeugnisse von wertvollem, anregendem Inhalte, die in religiöser und sittlicher Hinsicht völlig einwandfrei sind und darum ohne Bedenken auch der reiferen männlichen und weiblichen Jugend in die Hände gegeben werden dürfen und sollen.

Digitized by Google

Solche kräftige Nahrung muß Schule und Haus bieten, wollen sie den Schund verdrängen. Es lag nahe, die ‚Bibliothek wertvoller Denkwürdigkeiten' zu eröffnen mit immergrünen Gedenkblättern aus der großen Zeit des deutschen Freiheitskampfes vor hundert Jahren. Bei der Fülle von Stoff aber war die Auswahl nicht leicht. Hellinghaus hat sie mit Geschick getroffen, indem er, dem Gange der Hauptbegebenheiten folgend, nur zuverlässigen Gewährsmännern das Wort gibt: dem General Karl von Clausewitz, dem General W. L. B. Henckel v. Donnersmarck, den Breslauer Professoren H. Steffens und K. v. Raumer, dem General L. v. Wolzogen, Adjutanten Alexanders I., dem Oberbefehlshaber v. Schwarzenberg, ferner dem „Marschall Vorwärts" und seinem Kopfe Gneisenau, dem General L. v. Reiche und aus Napoleons Umgebung dem sächsischen Obersten O. v. Odeleben, dessen Mitteilungen über die Persönlichkeit des Gewaltigen außerordentlich packend sind. Im zweiten Bande erlebt der Leser den Feldzug ins Herz von Rußland und das Elend des Rückzugs seelisch mit. Der Herausgeber wählte keineswegs gerade die Schreckensbilder aus der einschlägigen Memoirenliteratur aus, etwa um dem Hange der Jugend nach aufregender Lektüre zu dienen; aber keine Seite des Ausgewählten ist langweilig; nirgends entsteht auch die Empfindung, daß die Erzähler aufschneiden. Daher kann man beide hübsch ausgestatteten Bände aufs wärmste empfehlen für die Volks- und Jugendbüchereien. Sie werden rasch zu Lieblingsbüchern unserer Söhne und Töchter gehören. Der Geschichtslehrer hat die Pflicht, diese gesunde, belehrende und anziehende „Quellenlektüre" in jeder Weise zu fördern.

Münster. **F. W. Widmann.**

Westfälische Heimatkunde.

1. **Münsterische Heimatblätter.** Beiträge zur Kulturgeschichte und Heimatkunde der westfälischen Lande und Nachbargebiete. Unter Mitwirkung der Westfäl. Kommission für Heimatschutz. Münster, Aschendorff. 1913. 23×31 cm. Abonnementspreis für das Heft 80 ₰ (5 Hefte ℳ 4), Einzelpreis ℳ 1.

Was andere Landschaften zum Teil schon lange hatten, das tritt mit diesen Blättern für das westfälische Münsterland ins Leben: eine Zeitschrift, die sich in den Dienst der Heimatkunde, des Heimatschutzes, der Heimatpflege stellt. Die ‚Münsterischen Heimatblätter' „wollen alles auffammeln, was an alter u. neuer Schönheit in unseren Heimatgauen steht und ersteht. Sie sollen die treue Hüterin alles dessen werden, was wir von den Altvordern ererbt haben als heiliges, unverlierbares Besitztum, das doch in unserer hastigen, raschlebigen Zeit so schnell und vielen unbemerkbar verloren geht. Sie stellen sich freudig in den Dienst der Heimatschutzbewegung, indem sie die landschaftlichen und künstlerischen Schönheiten, die alten Sitten und Gebräuche wieder lebendig machen in der Erinnerung der Gegenwart und so für das Münsterland und die angrenzenden Landesteile jenes Sammelorgan schaffen, das die Freunde und Förderer der Heimatschutzbewegung bis heute entbehren. Aber auch allem Echten, Gesundgewachsenen der modernen Zeit wollen sie Anregung und Unterstützung bieten ... Den vielen Landsleuten aber, die durch alle Welt verstreut sind, die so oft nach einem Gruß aus dem Heimatland, nach einem heimischen Erdenfleck und Dichterwort verlangen, wollen diese Blätter dann u. wann ein Feierstündchen bereiten." In Wort und Bild wird auf dieses Ziel hingearbeitet, und zwar mit Glück und Geschick. Namen vom besten Klang haben sich zusammengefunden, um die verschiedenen in Betracht kommenden Gebiete — Geographie, Geschichte, Kulturgeschichte, Kunst, Sprache u. Literatur — zu bearbeiten, und die vorliegenden 3 Hefte bieten eine reiche Fülle des Interessanten aus all diesen Gebieten. Dazu kommen malerische, künstlerisch erfaßte und technisch gut gelungene Städte- u. Landschaftsbilder, die, auf Kunstdruckpapier ausgeführt, alle Feinheiten wirkungsvoll wiedergeben.

Wie muß durch diese Blätter das Interesse an den alten Einrichtungen, an den Schöpfungen des heimatlichen Gewerbes und den Werken der heimatlichen Kunst neubelebt, der Sinn für die landschaftliche Schönheit und das Verständnis für die heimatliche Eigenart geweckt, die Liebe zur Heimat in weiten Kreisen, die bisher all diesen Bestrebungen teilnahmlos gegenüberstanden, entzündet werden! Die Familie sammelt mit diesen in ihrer vortrefflichen Ausstattung billig zu nennenden Heften einen Schatz, der auf Kind und Kindeskinder vererbt, diesen ein Bild gibt von dem ehemaligen Reichtum der Heimat an Bodenständigem und sie veranlaßt, diesen Reichtum zu beachten, zu achten und möglichst zu wahren.

Bei dieser Gelegenheit seien Freunde guter Heimatliteratur hingewiesen auf ein Werk, das zunächst nur für engere Kreise bestimmt und gewissermaßen als Manuskript gedruckt, später aber dankenswerter Weise auch weiteren Interessenten zugänglich gemacht wurde:

2. **Festschrift zur 84. Versammlung deutscher Naturforscher u. Ärzte. Münster in Westf. 1912.** Gewidmet von der Stadt Münster. Münster, Coppenrath (Kommission). 21×28 cm. 248 S. (mit sehr vielen ganz- u. halbseitigen Illustrationen u. zahlreichen Karten u. Tafeln). Orig.-Lwdbd der Geschenkausg. ℳ 7.

Wohl niemals wird den Teilnehmern an einem Kongreß ein so wertvolles, wissenschaftlich u. literarisch so bedeutendes und künstlerisch so hochstehendes Werk von einer Stadtgemeinde zum Andenken gewidmet worden sein, wie es die Stadt Münster den deutschen Naturforschern u. Ärzten überreichte, die im Herbst des Jahres 1912 in Westfalens Hauptstadt tagten. Münster hat sich dadurch ein Ehrendenkmal errichtet, das um so ruhmvoller ist, weil die Drucklegung dieser Festschrift einschließlich sämtlicher Tafelbilder, Karten u. Pläne in einer münsterschen Offizin — der Westfälischen Vereinsdruckerei — ausgeführt ist, ebenso wie der Einband aus

Digitized by Google

einer münsterischen Kunstbuchbinderei stammt, sodaß das Ganze rühmliches Zeugnis ablegt von der Leistungsfähigkeit münsterschen Gewerbes. Der über den direkten Bedarf gedruckte Vorrat ist später auf vielseitigen Wunsch dem Buchhandel übergeben, sodaß die Liebhaber gut illustrierter Städtegeschichten hier ein Werk erwerben können, das sie in solch prächtiger Ausführung u. zu so billigem Preise — man darf ruhig sagen — nirgends sonst bekommen. Namentlich die vielen alten Freunde Münsters, die die Stadt von ihrer Studentenzeit her liebhaben, seien auf dies schöne, herrlich illustrierte Werk aufmerksam gemacht; hier finden sie die Schönheit und die intimen Reize der alten Bischofsstadt im Bilde gebannt wieder. Das Rathaus, der Prinzipalmarkt mit der Lambertikirche, der Friedenssaal, das Stadtweinhaus, Giebelhäuser am Prinzipalmarkt, der Domplatz, Promenade mit Kanonengraben, Partie an der Ägidiipromenade, das Königliche Schloß, das Innere der Klemenskirche, Spiegelturm mit Blick auf den Dom, Altstadt mit Überwasserkirche, Promenade am Kreuztor — das sind einige der auf besonderen Tafeln in Lichtdruck kunstvoll ausgeführten Motive; alle zu nennen, reicht der Raum nicht aus. Dazu kommen die ebenso schön ausgeführten ganz- u. halbseitigen Textillustrationen — ein Reichtum von Anschauungsmaterial so recht für die langen Winternachmittage u. -Abende. Ich bin überzeugt, jeder der auf meine Empfehlung hin das Werk anschafft, wird mir dankbar sein für diesen Hinweis.

Münster. **A. Kahle.**

1813.

1. **Für Freiheit u. Vaterland.** Deutsche Männer, deutsche Frauen, deutsche Schlachten vor 100 Jahren. Dargestellt von H. Petrich. Mit Originalzeichnungen von A. Glattacker. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. 1912. 8°. 240 S. geb. ℳ 3.

Blücher, v. Stein, Schleiermacher und Fichte, K. Perthes, Prinzessin Wilhelm von Preußen, Scharnhorst und Gneisenau, York v. Wartenburg, Kleist v. Nollendorf u. Bülow v. Dennewitz, Schenkendorf, Körner u. Arndt, endlich Joseph Görres, die Biographien dieser Führer der Freiheitsbewegung vor hundert Jahren sind kurz u. schlicht geschildert. Für J. Görres ist die Stellungnahme anscheinend nicht leicht gewesen; es gibt da Punkte, wo der Nichtkatholik leicht Zweifel faßt. Aber anerkennenswert ist's, daß man ihm in diesem Zusammenhange eine Stelle eingeräumt hat. Zum Schluß eine Schilderung der Schlacht bei Leipzig und ein allgemeines Schlußwort. — Das Papier könnte wohl besser sein. Die Zeichnungen sind gut.

2. **Deutscher Frühling 1813.** Die Wiedergeburt des deutschen Volkes vor 100 Jahren von Ernst Borkowsky. Berlin, G. Grote. 1912. gr.-8°. IV,336 S. ℳ 3.

Dies Buch ist etwas anders geformt als die sonstige Jubiläumsliteratur. Es hebt mit der französischen Literatur an und läßt die Ideen und Gedanken herausleuchten: Revolution — Aufklärung — Befreiung. Es wird das nicht rundweg als zusammenhängend erklärt, aber man fühlt den gewollten Zusammenhang! Gewiß eine nicht gewöhnliche Verbindung. Wenn man will, lassen sich formale Fäden erkennen. Man braucht auch nur Blüchers Briefe und Reden nachzusehen, um auf das gemeinsame Motiv zu stoßen. Auch sonst erweckt das Buch eigene Gefühle; es hat Tendenz, Temperament, es doziert nicht, es malt und zeichnet. Dabei wollen wir mit kleinen Unrichtigkeiten (wie S. 269 Waffenstillstand zu Poischwitz) nicht ins Gericht gehen.

3. **1813/1815. Sammlung eindrucksvoller, vaterländischer Vortragsdichtungen, Ansprachen, Festreden, lebender Bilder usw.** Mühlhausen i. Thür., G. Danner. [1912.] 8°. 96 S. ℳ 1,50.

Dieses Vielerlei, das hier dargereicht wird, ist in erster Linie für Vereine zu empfehlen. Die Dichtungen sind z. T. neu, z. T. den zeitgenössischen entlehnt. Mannigfach sind die Skizzen zu Reden usw.

4. Im Verlage von Chr. Friedr. Vieweg-Gr.-Lichterfelde erschienen:

a) **Die nächtliche Heerschau.** Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz. komp. von C. Loewe. Für 4stimmigen gem. Chor oder 3stimmigen Kinder-(Frauen-)chor mit Klavierbegleitung bearb. von C. Kühnhold. ℳ 1,20; jede Chorstimme 20 ₰.

b) **Leier und Schwert.** Ein patriot. Festspiel z. Gedächtnis an Th. Körner für Gesang u. Deklamation v. J. Exner. Musikalisch bearb. v. J. Schmalohr. 30 ₰.

c) **Theodor Körner.** Ein Schulfestspiel für Deklamation u. Chorgesang mit verbindender Dichtung von G. Süß. Mehrere Ausg. à 25 bezw. 15 ₰.

d) **Im Sturm des Freiheitskrieges.** Vaterländ. Festspiel von W. Schönfelder. Für gem. Chor od. 3stimmigen Kinderchor mit Klavierbegleitung von F. Wagner. Op. 145. Klavierpart. ℳ 2; Chorpart. 40 ₰; Textbuch 40 ₰.

e) **1813, Das Volk steht auf.** Festspiel v. R. Pfannschmidt-Beutner. Musikal. ausgestattet von H. Pfannschmidt. Op. 32. Klavierausgabe ℳ 2; Chorpart. 30 ₰; Solost. ℳ 1; Textbuch 30 ₰.

5. Ferner im Verlage von Konrad Glaser-Leipzig:

a) **Aus großer Zeit.** Ernste Deklamationen für Kinder u. Erwachsene von E. Otto. kl.-8°. 22 S. ℳ 1.

b) **Vom Fels zum Meer.** Szenischer Prolog zum 25j. Reg.-Jub. Kaiser Wilhelms II. von O. Sutor. kl.-8°. 12 S. ℳ 1.

Es handelt sich hierbei durchweg um Gelegenheitswerke, mit Ausnahme von Loewes ‚Nächtlicher Heerschau'. Als Dichtungen sind zumeist die bekannteren Werke der Freiheitssänger zweckmäßig verwendet. Die im Verlage von Vieweg erschienenen Sachen sind musikalisch durchweg gut ausgestattet. Sie eignen sich sowohl für Vereine als auch für die Schule.

Die beiden letztgenannten Büchlein geben Material zu Deklamationen; b) war für das Jubiläum unseres Kaisers bestimmt.

Digitized by Google

6. **Anno Domini 1813. Vaterländisches Festspiel in Wort und Lied der Zeitgenossen für deutsche Schulen u. Vereine. Verbindende Dichtung von W. Ullmann. Komposition u. musikalische Bearbeitung von A. Kranz. Op. 9. Meissen, Sächsische Schulbuchhandlung. [1912.] Klavierauszug ℳ 3,50; Textbuch (kl.-8°. 40 S.) 50 ₰.**

Das vorliegende Festspiel ist leicht aus- u. aufführbar. Die lose zusammengereihten Gesänge und Rezitationen können ohne Störung event. um eine oder mehrere Nrn verringert werden. Auch die lebenden Bilder sind ad libitum. Der Eindruck der Unmittelbarkeit, der den zeitgenössischen Dichtungen und Gesängen innewohnt, gereicht dem Festspiel zum Vorteil.

7. **Mit Gott für König und Vaterland. Bilder aus großer Zeit für das deutsche Volk und die deutsche Jugend. Barmen, Verlag des Westdeutschen Jünglingsbundes. [1912.] 10 Hefte zu je 32 S. 8°, illustr. und mit farbigem Umschlag. à 15 ₰.**

Es sind 10 lebhafte, gut illustrierte Darstellungen, die mancherlei Interessantes an Zitaten, Dichtungen, zeitgenössischen Äußerungen usw. bringen. Inhalt: 1. Aus langer Schande Nacht; 2. Anbruch der Morgenröte; 3. Freiherr v. Stein; 4. Ein Gottesgericht; 5. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los; 6. Arndt; 7. Sänger u. Helden; 8. Blücher; 9. Die hl. Freiheits- u. Völkerschlacht; 10. Die Herrschaft der 100 Tage.

8. **Die große Zeit. Ein Jahrhundertbuch von Th. Rehtwisch. Leipzig, G. Wigand. [1912.] gr.-8°. IV,476 S. (mit 271 Abbild. nach zeitgenöss. Vorlagen). geb. ℳ 5.**

Ein Jahrhundertbuch der besten Art! Wenn auch größere und detailreichere Werke erschienen sind — der Verf. hat selbst ein dreibändiges erscheinen lassen, außerdem mehrere Monographien — so ist doch das vorliegende nach Inhalt und Aufmachung geeignet, den verschiedensten Zwecken des Volkes, einschließlich der Schulen, zu dienen.

Eine meisterhafte Erzählerkunst, die, ohne zu langweilen, Briefe u. dergl. Zeugnisse verwertet, und eine unübertreffbare Ausstattung (Bilder und Drucktechnik, Papier und Einband sind erstklassig und modern) sichern dem Werke eine bleibende Bedeutung. Die Ereignisse 1812/1815 werden in anschaulichen, zusammenhängenden Darstellungen geschildert. Die Anschaulichkeit und die geistvollen Wendungen erinnern an Carlyle. Die Urteile über die führenden Persönlichkeiten sind unbefangen. Das Jahr 1813 ist besonders ausführlich berücksichtigt.

Da das ganze Buch auf Kunstdruckpapier gedruckt ist, wurde eine schöne, angenehme Wirkung der Reproduktionen erzielt; diese stellen zusammen ein sehr wertvolles Bilderwerk dar, das beim Leser feste Eindrücke hinterlassen muß.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Literaturgeschichte.

Wilhelm Kosch: Das deutsche Theater u. Drama im 19. Jahrhundert mit einem Ausblick auf die Folgezeit. Mit 57 Porträts nach Originalzeichnungen von Max Zöllner-Leipzig. Lpz., Dyk. 1913. 8°. 237 S. ℳ 4; elegant geb. 4,80.

Ein Buch aus dem Forschungsgebiet deutscher Literaturgeschichte ist in unseren Tagen doppelt wertvoll, da man es wagt, von einer „Krise" in der Literaturwissenschaft zu sprechen. Allerdings das Szepter scheint von den Diktatoren gewichen, und so machen sie ihren Enttäuschungen in albernen Klagen Luft. Würden sie die Objektivität besitzen, einmal das Wirken Koschs zu verfolgen, so käme ihnen vielleicht ein leichter Zweifel, ob ihr Klagen berechtigt sei.

Kosch setzt uns nicht nur durch die unermüdliche Erforschung des Lebens von Eichendorff in Erstaunen, er wirft auch in kurzen Abständen Bücher auf den Markt, die ein weiteres Gebiet umschließen; es sind Bausteine zu einer monumentalen Literaturgeschichte des 19. Jhdts.

Das vorliegende Werk beleuchtet die dramatische Dichtung der genannten Epoche. Sein Vorzug — und das erweist seine Existenzberechtigung — beruht darauf, daß es unbeirrt um die Tagesmeinungen das wirklich Wertvolle ins Licht rückt. Vergeblich wird man in Werken ähnlicher Art — z. B. bei Witkowski — Namen wie Greif, Zedlitz oder gar Kralik suchen. Es ist gerade, als wenn solche Geschichtschreiber die Tore der Unsterblichkeit zu öffnen hätten; Katholiken kommen da nicht hinein. Wir werden jeden Versuch dieser Art, uns aus dem Literaturleben herauszudrängen und uns totzuschweigen, als das brandmarken, was es ist: Anmaßung und — Unkenntnis.

Freilich erscheint auch Koschs Buch nicht in allen Teilen gleich befriedigend; vielleicht war es überhaupt gewagt, das dramatische Schaffen des letzten Jahrhunderts in so knapper Form darstellen zu wollen, zumal es sich auch um Heranziehung von weniger bedeutenden Stücken handelte. Auch greifen die einzelnen Kap. nicht so ineinander ein, wie es der Fall gewesen wäre, wenn das Werk aus einem Gusse entstanden.

In der Darstellung vermissen wir ungern Kotzebue, dessen Tendenz ebenso verwerflich ist, wie seine Technik durch Trefflichkeit sich auszeichnet; Bauernfeld war davon völlig überzeugt. Für Zedlitz erwartete man eine bessere Note; desgleichen verdient Bauernfeld mehr. Vielleicht empfiehlt es sich auch, an Herschs ‚Annaliese' nicht ganz vorüberzugehen. Im letzten Kap. — „Neue Ziele und Strömungen" — wird künftighin auch der Calderon-Gesellschaft gedacht werden müssen.

Hoffentlich unternimmt es der Verf., bei einer Neuaufl. das Ganze auf einen größeren Rahmen zu spannen, oder der treffliche Kenner der Romantik schenkt uns das so notwendige Werk über die romantische Dramatik. Besonderes Lob verdienen in dem Buche die eigenartigen, skizzenhaften, aber originalen Dichterbildnisse.

Münster. **Ewald Reinhard.**

Digitized by Google

Deutsche Literatur.

Bibliothek wertvoller Novellen u. Erzählungen. Herausgeg. von Prof. Dr. Otto Hellinghaus, Gymnasialdirektor. Freiburg, Herder. o. J. [1913]. gr.-8°. geb. à ℳ 2,50.

13. Band: Theod. Mügge: ‚Am Malanger Fjord'. — Franz Kugler: ‚Die Incantada'. — Edm. Hoefer: ‚Rolof der Rekrut'. — Friedr. Baron de la Motte Fouqué: ‚Rose'. — Ferd. Freiligrath: ‚Der Eggesterstein'. (300 S.) — 14. Bd: Herm. v. Schmid: ‚Die Zuwiderwurzen'. — Alfred Müllner: ‚Der Kaliber'. — Adalbert Stifter: ‚Der Kuß von Sentze'. — Moritz Hartmann: ‚Das Schloß im Gebirge'. (299 S.) — 15. Bd: Heinrich Schaumberger: ‚Vater und Sohn'. — Ludw. Tieck: ‚Das Fest zu Kenilworth'. — Theod. Körner: ‚Hans Heilings Felsen'. — Jos. Friedr. Lentner: ‚Der Juchschrei'. (296 S.)

Mehrfach schon haben wir die ‚Bibliothek wertvoller Novellen' ausführlich besprochen u. mit warmer Anerkennung empfohlen (vgl. Hdw. 1909, 22/23, 896; 1910, 21, 848; 1911, 22/23, 914). Um so mehr freut es uns, feststellen zu können, daß der wohlverdiente Erfolg nicht ausgeblieben ist. Die ersten Bände haben schon die 2. Aufl. erlebt (das 6. bis 10. Tausend!); die übrigen werden hoffentlich bald nachfolgen. Ja, Verleger und Herausgeber haben sich entschlossen, das Unternehmen um 6 Bände zu erweitern, von denen die 3 obengenannten seit kurzem vorliegen. Das gibt uns erwünschte Gelegenheit, nochmals auf die gesunde Lesekost hinzuweisen, die uns hier geboten ist.

Hellinghaus wollte in seiner Sammlung zunächst eine Ergänzung und ein Seitenstück zu ‚Lindemanns Deutscher Klassikerbibliothek' schaffen, die er zeitgemäß bearbeitet und auf die Höhe gebracht hat (12 Bde. Fbg, Herder). Darum beschränkte er sich bewußt (und man wird die Zweckmäßigkeit nicht verkennen) auf die Meister der Vergangenheit, deren Werke literarisch der Allgemeinheit zugänglich, nach dem Urheberrecht frei geworden sind. Wenn somit die neueren und neuesten Erzähler, wie Meyer und Keller, Storm und Fontane, Raabe und Rosegger — um nur einige der größten zu nennen — hier fehlen müssen und die neuzeitliche Entwicklung nicht vorgeführt wird, so bekommt anderseits seine Sammlung eine größere Geschlossenheit; sie rundet sich zu einem literargeschichtlichen Überblick, der etwa von 1800 bis 1860 oder wenig weiter führt. Goethe, dessen ‚Ferdinand' 1795 und dessen ‚Novelle' wenigstens dem Plane nach schon 1797 anzusetzen ist, wenn auch erst 30 Jahre später vollendet und veröffentlicht, eröffnet mit Recht den Reigen der klassischen Erzähler; soweit ich bei flüchtigem Überblick sehe, sind Schaumberger (gest. 1874), H. v. Schmid (gest. 1880), Maria Lenzen-di Sebregondi (gest. 1882) die letzten Namen, die uns hier begegnen. Dazwischen aber, welche überraschende Fülle des Reichtums und der Entwicklung! Der Hauptanteil gebührt dabei der Romantik: was insbesondere Kleist, Theodor Amadeus Hoffmann, Brentano, Eichendorff geschaffen haben, bildet nicht nur unvergängliches Gut, sondern bezeichnet auch typisch-verschiedene Richtungen der erzählenden Kunst. Die gesamte weitere Entwicklung ist, bis auf den heutigen Tag, bei der Romantik in die Schule gegangen und von ihr mehr oder weniger abhängig. Tieck befreit sich von dem Übermaße der Phantasie. Neue Werte zeigt die realistische Kunst der Droste in ihrer einzigen Novelle, die moralisierende Dorfgeschichte mit Melchior Meyrs ‚Erzählungen aus dem Ries', Gotthelfs schweizerischen Bauerngestalten, die psychologische Zergliederung bei Otto Ludwig, die ‚Heimatkunst' so vieler anderer Autoren. Und um all die andern noch vertretenen dii minorum gentium zu übergehen: Adalbert Stifters ganz einzigartige Schilderung und Höhenkunst ist mit Recht bevorzugt worden; er ist nicht weniger als neunmal zu Worte gekommen.

So steckt, rein literarisch, rein künstlerisch betrachtet, ein starker Wert in der ganzen Sammlung: sie birgt die Ernte fast eines ganzen Jahrhunderts. In diesem Sinne verdient die ‚Bibliothek' dauernde Beachtung. Aber ihr nächster Zweck ist natürlich der, dem Volke wie den Gebildeten künstlerisch hochstehenden, dabei sittlich unbedenklichen Lesestoff zu bieten: und dieser Gedanke ist vortrefflich erreicht.

Das gilt auch von den vorliegenden neuen 3 Bänden, wenngleich sich nicht verkennen läßt, daß hier des Herausgebers Hand bei der Auswahl hätte strenger sichten sollen, wie es die früheren Bände zeigen und wie es die noch ausstehende Fortsetzung (siehe unten Bd 16 bis 18) erfreulicherweise wieder tut. Fouqués süßlich-romantisierende ‚Rose' wie Körners ‚Hans Heiling' sind nur Lückenbüßer. Auch bei Freiligraths ‚Eggesterstein' ist das Bedauern nicht am Platze, daß er sich nicht weiter in der Prosa betätigt habe. Schaumbergers ‚Vater und Sohn' ist eine lehrreiche Dorfgeschichte, aber zu langwierig, fast zerhackt erzählt, als daß sie lebhaftere Wirkungen erzielen könnte. Theodor Mügge schildert ‚Am Malanger Fjord' Land und Leute nicht übel; aber das Schlußtableau ist rein opernhaft-theatralisch. Müllner verrät in der spannenden Kriminalgeschichte ‚Der Kaliber', daß er der Schicksalstragöde, aber kein Dichter ist. Dafür entschädigen freilich der frisch erzählte ‚Rolof der Rekrut' von Edmund Höfer, H. v. Schmids Alpengeschichte ‚Die Z'widerwurzen' und die übrigen Stücke. Und höchste Kunst vertreten auch diesmal wieder Tieck und Stifter; jener mit der zarten Verherrlichung seines jungen Shakespeare im ‚Feste von Kenilworth', dieser mit dem ‚Kuß von Sentze', einer Geschichte, die zwar ein Kind seines Alters und besonders manierierten Stiles, aber trotzdem ein echter Stifter, liebens- u. lobenswert ist.

Möchten bei der bevorstehenden Weihnachtszeit sich viele unserer Leser der ‚Bibliothek wertvoller Novellen' erinnern, für Vereinsbüchereien wie für den Familientisch; für Gymnasiasten und Studenten seien die Bände noch ganz besonders empfohlen. Bei dieser Gelegenheit wird es gut sein, den gesamten Inhalt nochmals zu wiederholen. Jeder (rund 300 S. starke) Band (geb. à ℳ 2,50) ist auch einzeln käuflich. Wer nicht die ganze

Digitized by Google

Sammlung erwerben will oder kann, der findet leicht, was ihm besonders zusagt.

1. Bd: 1. H. v. Kleist: ‚Die Verlobung in St. Domingo'. — 2. Brentano: ‚Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl'. — 3. Stifter: ‚Der Hagestolz'. — 4. Grillparzer: ‚Der arme Spielmann'. — 5. Hebbel: ‚Eine Nacht im Jägerhause'. — 6. Kurz: „‚Den Galgen!" sagt der Eichele'. (2. Aufl.)

2.: 1. Fouqué: ‚Undine'. — 2. Kleist: ‚Das Bettelweib von Locarno'. — 3. Mörike: ‚Lucie Gelmeroth'. — 4. Tieck: ‚Des Lebens Überfluß'. — 5. Stifter: ‚Bergkristall'. — 6. Halm: ‚Die Marzipanliese'. (2. Aufl.)

3.: 1. E. T. A. Hoffmann: ‚Das Fräulein von Scudéri. — 2. Eichendorff: ‚Das Schloß Dürande'. — 3. Droste-Hülshoff: ‚Die Judenbuche'. — 4. Gotthelf: ‚Elsi, die seltsame Magd'. — 5. Mörike: ‚Mozart auf der Reise nach Prag'.

4.: 1. Kleist: ‚Michael Kohlhaas'. — 2. Chamisso: ‚Peter Schlemihl'. — 3. Arnim: ‚Der tolle Invalide'. — 4. Kurz: ‚Die beiden Tubus'.

5.: 1. Ludwig: ‚Zwischen Himmel und Erde'. — 2. Stifter: ‚Das Heidedorf'. — 3. J. Frey: ‚Das Vaterhaus'.

6.: 1. Ludwig: ‚Die Heiterethei'. — 2. Hebbel: ‚Herr Haidvogel und seine Familie'.

7.: 1. Brentano: ‚Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter'. — 2. Gerstäcker: ‚Germelshausen'. — 3. Ludwig: ‚Aus dem Regen in die Traufe'. — 4. Stifter: ‚Der Hochwald'.

8.: 1. E. T. A. Hoffmann: ‚Meister Martin, der Küfner'. — 2. Hauff: ‚Das Bild des Kaisers'. — 3. Eichendorff: ‚Das Marmorbild'. — 4. J. Frey: ‚Der Alpenwald'.

9.: 1. Goethe: ‚Novelle'. — 2. Tieck: ‚Der Gelehrte'. — 3. Mörike: ‚Der Schatz'. — 4. Nathusius: ‚Tagebuch eines armen Fräuleins'.

10.: 1. Goethe: ‚Ferdinand'. — 2. E. T. A. Hoffmann: ‚Der goldene Topf'. — 3. Tieck: ‚Die Gemälde'. — 4. Stifter: ‚Brigitta'.

11.: 1. Tieck: ‚Das Zauberschloß'. — 2. Eichendorff: ‚Die Glücksritter'. — 3. Stifter: ‚Abdias'. — 4. Kinkel: ‚Margret'.

12.: 1. Tieck: ‚Der Geheimnisvolle'. — 2. Eichendorff: ‚Die Entführung'. — 3. M. Meyr: ‚Ludwig und Annemarie'. — 4. K. Stöber: ‚Der Uhrmacher'.

13. bis 15. (siehe oben).

Die folgenden Bände sind schon angekündigt, aber noch nicht erschienen:

16.: 1. August Hagen: ‚Norika'. — 2. Eichendorff: ‚Eine Meerfahrt'. — 3. Th. Körner: ‚Die Tauben'.

17.: 1. Moritz Hartmann: ‚Die letzten Tage eines Königs'. — 2. Stifter: ‚Bergmilch'. — 3. Justinus Kerner: ‚Die Heimatlosen'.

18.: 1. Stifter: ‚Die Narrenburg'. — 2. Hauff: ‚Othello'. — 3. Gaudy: ‚Der Katzenrafael'. — 4. M. Lenzen: ‚Die begrabenen Schuhe'.

Aachen. **Eduard Arens.**

Dante-Literatur.

Dantes Monarchie. Übersetzt u. erklärt mit einer Einführung von Dr. Konstantin Sauter. Fbg, Herder. 1913. 8°. X,210 S. (mit 2 Bildern). ℳ 4,50; geb. 5,40.

Wer Dantes ‚Göttliche Komödie' mit vollem Nutzen lesen will, der darf dessen kleinere Schriften nicht unbeachtet lassen. Die immer noch kleine Dantegemeinde wird es daher dem verdienten Dante-Forscher Sauter zu danken wissen, daß er, wie früher Dantes ‚Gastmahl', so jetzt dessen ‚Monarchie' leicht zugänglich gemacht hat und die Axiome der ‚Monarchie', welche das Fundament für das ganze Gebäude der ‚Göttlichen Komödie' bilden' klar aufdeckt, indem er in der Einführung die historischen, religiösen u. philosophischen Grundlagen des flüssig übersetzten Werkes hervorhebt und in dem die Übersetzung begleitenden Kommentar die wichtigen u. schweren Stellen beleuchtet. S. hat seine Arbeit seinem Lehrer Exc. Frhrn v. Hertling gewidmet. —m—.

Poesie.

Deutsches Balladenbuch. Hrsg. von Wilh. v. Scholz. 3. u. 4. Aufl. München u. Leipzig, G. Müller. [o. J.] 8°. XVI, 628 S. ℳ 3.

Aus den Schätzen der neueren deutschen Balladendichtung von Bürger bis Liliencron hat W. v. Scholz mit feinem Poetensinn ein schönes Buch zusammengestellt und Erörterungen über das Wesen und die Technik der Ballade beigegeben. Einige der allbekannten — Erlkönig, Loreley u. dergl. m. — könnte man missen. Eine Fortführung der Sammlung in die neueste Zeit mit Börries-Münchhausen, Lulu Strauß-Torney, Agnes Miegel u. a. wäre sehr zu wünschen.

H.

Unterhaltungsliteratur.

Jón Svensson: ‚Nonni. Erlebnisse eines jungen Isländers, von ihm selbst erzählt.' Freiburg, Herder. 1913. 8°. XII, 356 S. (mit 12 Bildern). ℳ 3,80; geb. (Lnwd) 4,80.

Nicht erdichtete Abenteuer, sondern wirkliche Erlebnisse schildert uns der Verf., und zwar in einer Erzählung voll jugendlicher Frische, voll Leben u. Lust. Den Gegenstand bildet die Reise, welche er als fast 13jähr. Knabe von Island nach Kopenhagen gemacht hat. Aber wie er die Aufmerksamkeit des Lesers zu fesseln versteht! Da ist der Abschied vom Vaterland; bevor er es verläßt, reitet er noch in aller Frühe hinaus in die herrliche Natur und beschreibt uns nun (S. 60 f.) in unübertrefflicher Sprache den an diesem schönen Sommermorgen auf stiller Bergeshalde beobachteten prächtigen Sonnenaufgang. Wie dieses 2. Kap., so wird auch jedes andere dem Leser Freude und Genuß bereiten. Wir heben nur folgende hervor: (6.) Die letzten Ermahnungen der Mutter. — (9.) Die erste Nacht an Bord. — (14.) In Lebensgefahr. — (16.) Zwischen Eisbergen. — (21.) Der Orkan. — (25.) Kopenhagen. Überall merkwürdige Überraschungen, besonders zuletzt in Kopenhagen, wo er vor Staunen und Verwunderung fast außer sich gerät. Besonders anziehend ist seine erste Begegnung mit Kopenhagener Stadtknaben.

Mit Recht nennt die Herdersche Verlagshandlung Svensons Büchlein ein eigenartiges und ungemein liebenswürdiges und hofft, daß dasselbe geeignet sein dürfte, als echtes Islandsbuch die Allgemeinheit des deutschen Volkes auf eine gesunde, reine und ursprüngliche Erzählungskunst und auf den „Islandzauber" ihrer Schöpfungen hinzulenken.

Digitized by Google

Diese für jung und alt, groß und klein unterhaltende, ja geradezu spannende Erzählung kommt zum Glück gerade noch recht zum Weihnachtstisch.

Exaeten (Holl.) **Ludwig Schmitt S. J.**

Naturwissenschaften.

Die Wunder der Natur. Schilderungen der interessantesten Natur-Schöpfungen und -Erscheinungen in Einzeldarstellungen. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner. [In 3 Prachtbänden à ℳ 16 oder 65 Lfgen à 60 ₰ im Format 22×28 cm, mit rund 1500 Illustrationen, darunter 130 bunten Beilagen.] 2. Bd. 1.—25. Tausend. Berlin, Bong. [o. J.] VIII,432 S. geb. ℳ 16.

Der 2. Bd dieser Schilderungen aus der Wunderwelt der Natur stellt sich dem 1., bereits früher besprochenen Bde ebenbürtig an die Seite. Auch hier finden wir eine bunte Reihe von ungefähr 100 Aufsätzen allgemein interessierenden Inhalts. Im Vordergrunde steht das Tierreich. Überraschende Erscheinungen aus demselben, kletternde und fliegende Fische, wasserbewohnende Spinnen und Milben, nesterbauende Säugetiere, seltsam anmutende Riesentiere der Vorzeit und viele andere Merkwürdigkeiten treten dem Leser vor Augen. Daneben liefern aber auch viele allgemein als bekannt geltende Tiere reichen Stoff zu anregenden Beobachtungen. Manches Rätsel harrt auch hier noch der Lösung, z. B. im Leben der Ameisen, Bienen, Glühwürmchen, Regenwürmer. In zwei in ihrem Bau und in ihrem Leben gleich wundervolle, aber wenig beachtete Familien des Pflanzenreiches führen den Leser die Schilderungen der Pilzblumen, Elfenbecher, Hexenringe, Erdsterne u. der Moos-Wunder, von anderen botanischen Darstellungen abgesehen. Die Farbenpracht des Regenbogens und der Seifenblase, die Mitternachtssonne und die Sternbilder des nächtlichen Himmels, Klangfiguren und magnetische Kraftlinien werden neben vielem anderen aus dem Reiche des Unbelebten in ebenso interessanter Weise besprochen. Dazu kommt eine Überfülle von Abbildungen, die mit wenigen Ausnahmen als vortrefflich bezeichnet werden müssen, und rund 40 buntfarbige Tafeln. — An Versehen sind in diesem Bande weniger zu verzeichnen. Auf S. 76 stellt die zweite Abbildung eine Gruppe von Seepocken, nicht Entenmuscheln dar; S. 96 u. 97 sind die Abbildungen vertauscht; S. 226 steht die Brutwabe nicht richtig; S. 243 muß es Flugfisch heißen; S. 136 ist unten Kunsttafel und Schwarztafel im Texte verwechselt; S. 287 ist „tangbewachsenen" zu lesen. Derartige kleine Ausstellungen sollen jedoch den Wert des Ganzen nicht herabsetzen. Das abenteuerliche Zitat in der Schilderung des Leierschwanzes könnte gern vermißt werden. Die „philosophische Untersuchung" S. 286 ist abzulehnen. Im übrigen sei auf die Besprechung des 1. Bdes im Hdw. 1913, 4, 144 verwiesen. Beide Bände sind recht wohl geeignet, Freude an der Natur zu wecken und zu tieferem Studium der Naturerscheinungen anzuregen.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Botanik.

Alpenflora. Die verbreitetsten Alpenpflanzen von Bayern, Österreich und der Schweiz. Von Prof. Dr. G. Hegi und Dr. G. Dunzinger. 3., verb. Aufl. München, J. F. Lehmann. 1913. 8°. 68 S. (mit 221 farb. Abbild. auf 30 Taf.). ℳ 5.

Das Büchlein galt bisher schon mit Recht als Idealflora für jeden Alpenfreund und -Wanderer. In dieser Neuaufl. darf es umsomehr auf diesen Titel Anspruch erheben, als die Verf. es sich angelegen sein ließen, noch weitere Verbesserungen anzubringen und vor allem der Verlag, trotz vorzüglichster Ausstattung, den Preis herabsetzte. Es ist eine Flora, die wirklich keine botanischen Fachkenntnisse voraussetzt, aus dem einfachen Grunde, weil hier jede behandelte Pflanze, außer einer kurzen Beschreibung nebst Standorts- und andern Angaben, eine prächtige naturgetreue Wiedergabe gefunden hat. System, Bestimmungsschlüssel, aller mehr oder weniger gelehrte Apparat fiel damit weg, wenngleich die Anordnung der verschiedenen Familien, von denen jeweils eine kurze allgemeine Charakteristik geboten wird, nach einem gewissen System geschah. Ähnlich wie in der bekannten großen Flora von Hegi, findet man auch hier für viele Pflanzen eine Reihe volkstümlicher Namen angegeben.

Baden (Schweiz). **H. P. Baum.**

Alpines.

Im Zauber des Hochgebirges. Alpine Stimmungsbilder von Otto Hartmann. Regensburg, Verlagsanstalt. Lex.-8°. VIII,436 S. (mit 327 Illustrationen). ℳ 8; geb. 10.

Das herrliche Alpenbuch Otto Hartmanns wird zu Weihnachten wohl vielen Menschen große Freude bereiten: denen, die der Alpen großartige Schönheiten kennen als liebe Erinnerung, und den minder Glücklichen als Ersatz für eine Alpenwanderung. Denn der Verf. schreibt so frisch, so anschaulich, so poesievoll, daß er wirklich miterleben läßt und einer empfänglichen Phantasie Bilder voll hohen Reizes vorzaubert. Kein Wunder, daß er in Fachkreisen, im offiziellen Organe des Alpenvereins eine glänzende Rezension erhielt, der sich andere Organe anschlossen.

Höchst sympathisch berührt die Stellung des Verf. zum Alpensport: weit entfernt von Renommisterei, von gefahrspottender Bergfexerei, vertritt er vernünftiges Maßhalten und faßt das Alpenersteigen von seiner ethischen und hygienischen Seite. Helle Begeisterung, warme Empfänglichkeit für Naturschönheiten, die er bald mit zarten Farben, bald mit all ihren majestätischen Schauern malt, sind ihm die Triebfeder. Gelegentlich fügt er auch in dankenswerter Weise historische Notizen ein, auch hin und wieder Angaben über Trachten und Bräuche der Gebirgsbevölkerung.

Er erzählt manche schwierige Klettereien im Kaiser, in den Dolomiten, den Stubaier Alpen, auf dem „König der Ostalpen", dem Großglockner, geht aber auch nicht blind an schlichteren Reizen vorüber; das Grandiose hat

Digitized by Google

ihm glücklicherweise nicht den Geschmack für liebliche Natur genommen; die Illustrationen des Prachtwerkes weisen neben großartigen wildromantischen Szenerien anmutige Idylle auf. Es bietet, schreibt die ‚Alpenwacht', „jedem Naturfreund etwas, und der kühnste Hochtourist kommt dabei ebensowenig zu kurz wie der genügsame Talwanderer. Wer schauen lernen . . . will, der nehme vor Antritt jeder Alpenreise dieses herrliche Buch zur Hand." H.

Bilderbücher.

1. **Froschkönig und Brüderchen und Schwesterchen.** Ein Märchenbuch mit 8 großen farbigen Bildern u. Zeichnungen im Text von Franz Staffen.
2. **Münchhausen.** Bilder von Franz Wacik.
3. **Liebe alte Kinderreime** mit Schattenbildern von Johanna Beckmann. je gr.-8°. 16 S. 50 ₰.
4. **Aus der Spielstube.** Bilder von Emil Heinsdorff. gr.-8°. 8 S. unzerreißbar geb. 60 ₰.
5. **Meine Lieblingstiere.** Ein Buch v. Eugen Oßwald. 4°. 8 S. unzerreißbar geb. ℳ 1,20.
6. **Wieviel sind's?** Ein Bilderbuch von Arpad Schmidhammer, mit Versen von Adolf Holst. gr.-8°. 18 S. unzerreißbar in Buch- oder Leporelloform ℳ 2.
7. **Zirkus.** Ein Bilderbuch von Eugen Oßwald, Verse von Adolf Holst. quer-4°. 15 S. geb. ℳ 1.
8. **Der gestiefelte Kater,** gezeichnet von Eugen Oßwald. quer-4°. 15 S. geb. ℳ 1. (Scholz' Künstler-Bilderbücher. Serie A: Märchen. Nr. 14.)
9. **Die Fahrt zu den Ameisleuten** von Wilh. Kotzde, gez. von Arpad Schmidhammer. gr.-8°. 40 S. geb. ℳ 3.
10. **Vaterländische Bilderbücher.** Hrsg. von Wilh. Kotzde. — **Kaiser Rotbart,** mit Bildern von Franz Staffen. quer-4°. 16 S. geb. ℳ 1.

Sämtlich Mainz, Scholz. [1913.]

Für den Weihnachtsmarkt des Jahres 1913 hat der Scholzsche Verlag seine prächtigen Künstlerbilderbücher-Folgen um ein Dutzend neuer Nummern vermehrt: Schöpfungen der altvertrauten Eugen Oßwald, Arpad Schmidhammer, Emil Heinsdorff und Franz Staffen, und der neugewonnenen Johanna Beckmann und Franz Wacik.

Heinsdorff gibt in einem billigen ‚Unzerreißbaren' (wenn ich nicht irre: einem einfacheren Neudruck eines älteren, teureren Buches) ein gutes halbes Hundert charakteristisch erfaßter Dinge aus der Spielstube der Jüngsten in sicheren Linien und kräftigen Farben; Wacik bietet zu zehn Münchhausengeschichten ein farbiges Titelbild und ein Dutzend farbiger und braunweißer Illustrationen, die in feiner Weise die Humor-, Lügenmärchen- und Rokokostimmung der Erzählungen des hannoverschen Freiherrn spiegeln, und Johanna Beckmann zu lieben alten Kinderreimen siebzehn seitenfüllende Proben ihrer innigen und reichen Kunst im Schattenrißschneiden, jener von den letzten Jahren erfreulicherweise wieder emporgetragenen, ebenso primitiven wie ausdrucksfähigen, aus der Kinderstube stammenden und besonders herzlich zum Kinderherzen redenden Technik.

Staffen hat zu den in einem Bändchen vereinigten Grimmschen Märchen vom Froschkönig und vom Brüderchen und Schwesterchen neun seiner groß geschauten farbigen Zeichnungen geliefert: zur Gestaltung echten Märchenlebens sind sie leider hie und da zu absichtlich, nicht selbstverständlich-kindlich genug; selbst das vorzüglich komponierte und charakterisierte, vollendet vornehme Bild der Hochzeitsfahrt läßt den eigentlichen Märchenduft vermissen. Schmidhammer ist mit zwei wie immer bestgelungenen farben- und humorsprühenden Gaben vertreten: durch sein Wieviel sind's? ist es ihm vereint mit Adolf Holsts geschickten Reimspielen glänzend gelungen, die schwere und trockene Kunst des Zählens, Addierens und Subtrahierens lustig und leicht zu lehren, und in der Fahrt zu den Ameisleuten hat er eine in das Ameisenleben einführende ansprechend erzählte naturwissenschaftliche Gullivergeschichte Kotzdes überzeugend anschaulich zu machen gewußt.

Am tätigsten ist wiederum Oßwald gewesen und nach den dreien seiner fünf Neuigkeiten, die dem Hdw. vorliegen, auch am glücklichsten. Er ist auf dem ihm eigenen Gebiete der Tierwiedergabe vollkommen Herr seiner Stimmung, seines Auges und seiner Hand: und so ist das Ergebnis dieser drei Faktoren, ob er's wie in den Lieblingstieren in die natürliche Umgebung von Haus und Hof, Feld und Wald, oder wie in dem Zirkus in die künstliche der Manege stellt, schlechthin vollkommen — zumal auch die Reproduktionstechnik seinen Absichten diesmal besser entgegengekommen ist als im vergangenen Jahre. Geradezu einzig aber ist sein Gestiefelter Kater — nur dem eigenen früheren Buche vom Wolf und den sieben Geislein vergleichbar, aber auch das noch in seiner Harmonie von Humor, Linienführung und Farbengebung übertreffend. Und bei den vom Verlage als billiges Volksbuch angezeigten Bremer Stadtmusikanten- u. Hase- u. Swinegel-Märchen dürfte es nicht anders sein.

Die Reihe der vaterländischen Bilderwerke ist um eine Bismarck- und um eine Rotbart-Nummer vermehrt. In der Auswahl der Illustratoren haben Herausgeber und Verleger wie im vorigen Jahre mit Franz Müller-Münster und Angelo Jank, auch in diesem mit Karl Bauer und Franz Staffen eine glückliche Hand bewiesen. Kotzdes Text zu dem Rotbartbuche ist freilich weniger glücklich: es war gewiß nicht leicht, auf dem geringen verfügbaren Raum einer so ereignisreichen Zeit wie der des großen Staufers gerecht zu werden; aber ein Leben Barbarossas, aus dem Legnano, Venedig, Ikonion und der Saleph gestrichen sind, ist doch kein Leben Barbarossas mehr. Staffens Bilder wiegen indes diesen Mangel reichlich auf: hier war seine Art des Vortrags, des großen getragenen Pathos, recht am Platze — sie hat uns eine Barbarossagestalt und eine Barbarossawelt geschaffen, die mit unserm inneren Bilde von beiden eins ist.

Hechingen (Hohenzollern). **A. Heyn.**

Digitized by Google

Kirchenmusik.

Die Literatur des evangelischen und katholischen Kirchenliedes im Jahre 1912 mit Nachträgen u. Berichtigungen zu Bäumkers vier Bänden über ‚Das katholische Kirchenlied'. Von Anton Schmeck, Vikar in Dringenberg (Westf.). Düsseldorf, Schwann. 1913. gr.-8°. V,156 S. ℳ 2,80.

Die Neubelebung des Choralgesanges durch die Vatikanische Ausgabe hat dem Interesse für das deutsche Kirchenlied keinen Abbruch getan; vielmehr ging auch in den letzten Jahren die Entwickelung dieses Zweiges der kirchlichen Musik den gewohnten ruhigen Gang weiter, und nur bisweilen gestaltete sich das Bild etwas lebhafter durch die Bestrebungen, die einen einheitlichen deutschen Kirchengesang zum Ziele haben. Doch war es bis jetzt selbst für den Forscher nicht immer leicht, auf diesem Gebiete einen Überblick über das weit zerstreute Material zu gewinnen. Der durch frühere Arbeiten in der Kirchenliedfrage schon rühmlichst bekannte Sch. hat daher mit vorliegender Schrift einen guten Griff getan und sich viele zu großem Danke verpflichtet.

Wie in dem Bäumkerschen standard work, das durch diese Arbeit fortgesetzt, ergänzt und in manchen Punkten berichtigt wird, ist auch in diesem Buche zuerst die Literatur des evangelischen und dann die des katholischen Kirchenliedes behandelt, aber mit dem großen Unterschiede, daß hier nicht nur wirkliche Bücher und selbständige Broschüren, sondern alle auf den Gegenstand sich beziehenden Notizen und Beiträge, wo immer sie sich fanden, verzeichnet sind. Wer die 45 Seiten des ersten Teiles und den gleich großen zweiten Teil aufmerksam durchblättert, der wird staunen ob der Fülle des in einem Jahre gelieferten Materiales. Alles, was die 15 evangelischen und die 9 katholischen kirchenmusikalischen Zeitschriften über das Kirchenlied enthalten, ja selbst die einschlägigen Artikel anderer Zeitschriften und der Tagespresse findet man hier im Auszuge mitgeteilt. Wie mancher gediegene Aufsatz wird auf diese Weise vor dem Mißgeschick bewahrt, unbekannt zu bleiben oder schnell der Vergessenheit anheimzufallen! Dann folgen die neu erschienenen Gesang- und Choralbücher, die meisten mit einer kurzen fachmännischen Kritik versehen. Beim katholischen Kirchenliede bringt dann ein besonderer Abschnitt ein Verzeichnis der ein- u. mehrstimmigen Gesänge mit deutschem Text. Hierauf werden sämtliche Bücher und Broschüren aufgeführt, die das Kirchenlied zum Gegenstande haben oder doch wenigstens in irgend einer Beziehung zu ihm stehen. Schließlich orientiert in trefflicher Weise je ein Kapitel über den gegenwärtigen Stand der Einheitsbestrebungen im deutschen Kirchengesang bei Protestanten u. Katholiken.

Wir wünschen dem äußerst praktischen u. lehrreichen Werke eine weite Verbreitung beim Klerus und bei den gebildeten Laien; besonders für Lehrer, Kirchenmusiker u. alle Freunde des kirchlichen Gesanges ist es von großem Nutzen. Dieser praktische Nutzen wäre noch bedeutend größer, wenn der hochw. Verf. seine im Cäcilienvereinsorgan und im Gregoriusboten veröffentlichten Artikel über die Kirchenliedliteratur der Jahre 1910 und 1911 wieder mit in dieses Buch aufgenommen und so die ganze Literatur seit der Vollendung des Bäumkerschen Werkes in einem Bande vereinigt hätte.

Dalheim (Rhld). **Herm. Schweitzelm O. F. M.**

Moderne Kunst.

August Rodin: Die Kunst. Gespräche des Meisters, gesammelt von Paul Gsell. Leipzig, Rowohlt. 1912. 8°. 336 S. ℳ 10; geb. 12 u. (Hlbldr) 14 u. (Ganzleder) 20.

Dies Werk ist nicht für die Masse, sondern für den esoterischen Kreis der Kunstkenner und Kunstbegeisterten. Es ist auch nur für reife Menschen und selbständige Denker. Andre würde es verwirren. Denn Rodins Gefühlsreligion ist vag und geht in dem künstlerischen Drang nach dem Unendlichen auf, dem keine Realität zu entsprechen braucht. Und eine sittliche Grenze gibt er für den Künstler, dem alles, was die Natur bietet, und wäre es die roheste Perversität, Gegenstand der Kunst sein darf, natürlich nicht. Aber Rodin ist zugleich der größte Plastiker der Gegenwart. Der ernster interessierte Kunstfreund muß sich mit ihm auseinandersetzen. Er muß ihn vor allem als Künstler zu verstehen suchen. Und nichts mag diesem Zweck besser dienen als Rodins eigne Äußerungen über die Kunst. Nichts gilt diesem Künstler als häßlich. Häßlich ist nur das Charakterlose, und ein wahrer Künstler sieht überall den Charakter eines Wesens so, daß er interessiert. Naturalist ist also Rodin doch nicht. Auge und Herz des Künstlers arbeiten im engsten Kontakt zusammen. Rodin gehört somit auch der L'art-pour l'art-Richtung nicht an. Ja, es gibt nach ihm überhaupt kein echtes Kunstwerk, das bloß auf artistischen Werten sich aufbaute. Immer wieder wird das Leben in und hinter der Erscheinung, wird das Geistige und Seelische betont. „Kunst ist Vergeistigung". Gegen die, die in der Natur nur körperliche Formen sehen, bemerkt er mit ironischer Schärfe, daß der Geist wohl auch einen Teil der Natur ausmache. Ja, er widerspricht nicht, als P. Gsell das Grundproblem seiner Werke in den Kampf des Geistes gegen die Umklammerung des Körperlichen verlegt. Das ist in der Tat richtig, wenn man die Werke im Auge hat, die wie die ‚Bürger von Calais', der ‚Denker', die meisten Männerbüsten u. ä. im gotischen Geist geschaffen sind — dies Wort in dem weiten Sinn Rodins genommen, der noch in Michelangelo den christlich-gotischen Geist wirksam sieht. Für vieles andere aber trifft die Charakterisierung nicht zu. Wer hat denn je das sinnliche Leben zum Gegenstand so rückhaltloser Manifestation gemacht als dieser Plastiker der Leidenschaft! Freilich, nicht um die Formen, sondern um das Leben, um den Atem der Empfindung war es ihm im letzten Grunde zu tun. Seine Werke bezeugen es, daß er wahr redet, wenn er von sich

Digitized by Google

bemerkt, er arbeite stets „von innen nach außen“. Das „Handwerk“ ist ihm freilich Voraussetzung. Und er gibt reiche Erklärungen über seine Weise des plastischen Sehens und Bildens. Können wir ja sogar in gewissem Sinn Zeugen einer Szene sein, in der er seinem Freunde durch rapides Formen von zwei Tonskizzen den Unterschied zwischen der plastischen Art des Phidias und der Michelangelos erklärt! Wir begleiten ihn auch durch seine eigne Skulpturensammlung und durch die des Louvre, und bedeutende Lichter streifen die Plastik der Antike, der Renaissance, aber auch die seiner bedeutenden Vorgänger, vor allem Houdons. Aber dieses Plastikers Blick schweift auch frei über die Grenzen seiner Kunst, und was er über Tizian, Velasquez, Rembrandt, Watteau, Millet und manche andere zu sagen weiß, läßt uns niemals gleichgültig. Alles ist ja Erlebnis eines ganz glühenden Künstlertemperaments. Über viele ästhetische Fragen wie über die allgemeine, keineswegs als erfreulich aufgefaßte Kunstlage unserer Zeit findet man treffende oder auch übertriebene Bemerkungen. Die Ausstattung des Buches (mit vielen Abbildungen) entspricht im wesentlichen dem französischen Original. Die Übersetzung von Paul Prina ist vortrefflich.

München. **Alois Wurm.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. **Die Kultur.** Vierteljahrschrift für Wissenschaft, Literatur u. Kunst. Hrsg. von der Österreichischen Leo-Gesellschaft. XIV. Jahrgang (1913). 3. u. 4. Heft. Wien, Leo-Gesellschaft. Ganzjährig 4 Hefte. K 8 = ℳ 7,20.

„Du, lieb Österreich, habe Dank!“, das Wort, mit dem der P. O. C. Gaudentius Koch seine ‚Wienerfahrt‘ schließt, sei unser Abschiedsgruß für den nunmehr abgeschlossenen Jahrgang der ‚Kultur‘, mögen unter dessen Mitarbeitern auch mehrere Reichsdeutsche sich befinden. Dieses brüderliche Zusammenwirken unter gemeinsamer Flagge ist erfreulich und wertvoll. Davon zeugt der reiche Inhalt der Schlußhefte, die außer den Endkapiteln der Aufsätze von Ehrlich, Gargas, Kober, Koch und der ‚Grönlandreise‘ eines österr. Aristokraten sowie den gediegenen Bücherbesprechungen ausgezeichnete Beiträge zur Literaturgeschichte, Kulturgeschichte und Philosophie bringen von W. Kosch: „Klassik und Romantik in der deutschen lyrischen und epischen Dichtung zur Zeit der Reichsgründung“, von Jos. Sprengler: „Dramaturgie vom Menschen aus“ (in Anknüpfung an J. Babs ‚Dramaturgie für Schauspieler‘ 1911), von H. J. Radermacher einen Beitrag zu Grabbes Verständnis, von J. Rauter eine Untersuchung apologetischen Charakters: „Der Naturalismus in der Moral“, von R. v. Kralik einen fesselnden Bericht über „Dichterkrönungen im humanistischen Wien“, von Helene Riesch Bilder einiger „Renaissancemenschen“, von Neklapil eine Abhandlung üb. „Entwicklungsrichtungen in der Geschichte der Religion“, von A. Mayer eine Studie „Zur Psychologie des Reimgefühls“. Die „Berichte an die Wiener Hofstellen üb. den Priestermangel in einigen Diözesen am Anfang des 19. Jhdts“ behandelt H. Bastgen. Zwischen der Prosa blühen versteckt auch einige poetische Blümlein.

S. P. **Widmann**-Münster.

2. **Das heilige Feuer.** Religiös-kulturelle Monatsschrift. Herausgeber: Ernst Thrasolt. 1. Jahrg. Heft 1 u. 2. Warendorf, Schnell (C. Leopold). Jährl. 12 Hefte ℳ 10.

Die Leser des Lit. Hdw. werden von dieser neuen Monatsschrift bereits vor längerer Zeit durch die Tagesblätter Kenntnis erlangt haben. Ein dreifaches, reiches u. hohes Programm hat sie sich gesteckt. Sie will als religiös-kulturelle Monatsschrift die persönliche Vervollkommnung im Geiste Christi fördern, sie will der Gesellschaftsreform dienen und die private wie auch öffentliche Geschmacks- u. Kunsterziehung pflegen. Bis jetzt hat noch keine deutsche Zeitschrift ein Programm zu entwerfen gewagt, das den ganzen sinnlich-geistigen Menschen zu bilden als Ziel erstrebte, wie diese neue Schrift es versucht.

Die beiden erschienenen Nummern gestatten noch kein abschließendes Urteil über die Verwirklichung der großen Ziele. Wohl verspricht sie das Beste, und die stattliche Reihe von Mitarbeitern mit klingendem Namen läßt vermuten, daß die neue Monatsschrift auch in den folgenden Heften gute Beiträge zur Förderung der religiösen Kultur bringen wird.

Das heutige Lesepublikum ist leider zu wenig ernst gestimmt und zu sensationslüstig, als daß es auf die Dauer von den wahren Idealen gefesselt würde und sich vor allem in der Besserung seines Ich, die das praktische Ziel der Monatsschrift bildet, übte. Mögen sich Herausgeber und Verlag von der Verfolgung ihrer Arbeitsziele durch mißliche Erfahrungen nicht abhalten lassen!

H. **Stolte**-Steyl.

Verschiedenes.

1. (-m-) Auf die Sonn- und Festtage eines Kirchenjahres verteilte, recht praktische Predigten über die Sakramente im allgemeinen und besonderen sind die in 2., verb. Aufl. von Dr. Joseph **Mergl** besorgten **‚Katechetischen Predigten‘** von Eduard **Brynych**, weil. Bischof von Königgrätz, 2. Bd: Katechetische Zykluspredigten (Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 8°. 376 S. ℳ 3,60).

2. (J. N.) In 2. u. 3. Aufl. liegt vor: Rudolf **Meyer** S. J.: **‚Erste Unterweisungen in der Wissenschaft der Heiligen‘**, aus dem Englischen übersetzt von Jos. **Jansen** S. J. 2 Bdchen: I. ‚Der Mensch, so wie er ist‘ (XIV, 356 S. ℳ 2,40; geb. 3). — II. ‚Die Welt, in der wir leben‘ (XVI,460 S. ℳ 3; geb. 3,80). Freiburg, Herder. 12°. — Die der bekannten Herderschen ‚Aszetischen Bibliothek‘ eingegliederten Bändchen seien allen nach Vollkommenheit Strebenden um so wärmer empfohlen, als sie die ewig gültigen Prinzipien der kath. Sittenlehre in ruhiger u. eigenartiger Weise auf die modernen Lebensverhältnisse anwenden.

3. **Eucharistische Kreuzwegandacht** insbesond. für Kommuniontage. Mit einem Anhang von Gebeten. Von P. Fulgentius Maria **Krebs** O. M. Cap. Mit kirchl. Erlaubnis. Saarlouis, Hausen. [o. J.] 16°. 128 S. geb. (Lwd) 75 ₰. — Der in neuerer Zeit wieder mächtig entflammte Eifer der Gläubigen im Empfange der hl. Sakramente hat auch neue, den heutigen Verhältn. entsprechende Vorbereitungs- und Gebetbücher hervorgerufen. Zu den schönsten gehört das vorliegende, das zugleich eines der ältesten kathol. Andachten mit der hl. Kommunion in Verbindung bringt, daneben aber auch gute Beicht- u. Kommuniongebete, eine Meßandacht, die tägl. Gebete, mehrere Litaneien u. Stoßgebete bietet.

Digitized by Google

4. Kind, gehe hin zu Jesus. Gebetbüchlein für die lieben Kommunionkinder. Von Kanonikus J. **Bonchat.** Bearb. von Pfarrer Jos. **Biever.** Saarlouis, Hausen. 16°. 192 S. geb. (Lwd) mit Rotschn. 60 ₰; mit Goldschn. 75 ₰. — Wie die ‚Eucharist. Kreuzwegandacht' für die Erwachsenen, so ist dieses schöne Büchlein für die lieben Kleinen warm zu empfehlen. Es enthält außer kindlich empfundenen Kommuniongebeten für die einzelnen Wochentage — wodurch die Kinder zu einem recht innigen Verkehr mit dem Heiland im allerhl. Sakramente angeleitet werden — auch die übrigen Gebete, die für Kinder in Betracht kommen, in einer dem kindl. Geiste angemessenen Form.

5. (B. H.) **Die Zelle in der Welt.** Vollständiges kath. Gebet- u. Lehrbuch, namentlich für Tertiaren des hl. Franziskus. Von Dr. **Mettenleiter.** Vollständig neu bearb. von P. **Ph. Seeböck** O. S. Fr. 10. Aufl. Regensburg, Manz. 1913. kl.-8°. XXVIII,892 S. *M.* 3; geb. 4,20. — Als 28.—30. Tausend zieht diese 10. Aufl. in die Welt. Im 2. Teile (Lehrbuch) wird der Leser unterrichtet u. a. über das hl. Meßopfer, das hl. Bußsakrament, die geistl. Lesung, Betrachtung und über Ursprung u. Verfassung des 3. Ordens. Durch das handliche Format hat das beliebte Buch noch gewonnen.

6. (e.) **Die Herz-Jesu- u. Kommunionandacht der hl. Gertrud der Großen.** Allen Verehrern u. Verehrerinnen der „Prophetin des heiligsten Herzens Jesu" gewidmet von P. Tezelin **Halusa.** Mergentheim, Ohlinger. [1913.] 16°. VIII,196 S. geb. (Lwd mit Rotschnitt) *M.* 1,20 u. (Leder mit Goldschn.) 2,10. — Die hl. Gertrud, die glühende Verehrerin des hlsten Herzens Jesu u. zugleich eifrige Freundin der öfteren hl. Kommunion, ist noch viel zu wenig bekannt. Aus ihren Werken, die „trotz theologischer Tiefe u. dichterischer Erhabenheit" durch „eine überraschende Einfachheit u. Klarheit" sich auszeichnen, sind fast sämtliche Gebete u. Unterweisungen in den 3 Hauptteilen dieses Büchleins genommen. Die 3 Abteilungen sind überschrieben: Zum Herzen Jesu — Beim Herzen Jesu — Am Herzen Jesu. Die 1. bietet Morgen- u. Abendgebete u. Tägliche Gebete; die 2. Beichtandachten u. Besuche des allerhlsten Altarssakramentes, die 3. Kommunionbetrachtungen u. Kommuniongebete. Ein Anhang enthält dann noch Litanei, Schlußgebetlein und Lieder. Für gottliebende Seelen ein liebes Buch, das auch manchen Lauen wieder mit Liebe u. Vertrauen erfüllen kann.

7. (H. St.-St.) **Handbuch des kathol. Religionsunterrichtes** auf Grundlage des in den Diözesen Breslau, Ermland, Fulda, Hildesheim, Köln, Limburg, Münster, Paderborn u. Trier eingeführten Katechismus. Nach dem amtlichen Lehrplan vom 1. VII. 1901 zunächst für Präparandenanstalten bearb. von Martin **Waldeck,** Geistl. Seminar-Oberlehrer. Mit Approbation des hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg. 1. Teil: Die Religionslehre. 4. u. 5., verb. Aufl. Fbg, Herder. 1913. 8°. XIV,328 S. *M.* 3,30; geb. 3,80. — Ein gründlich durchgearbeitetes, den Lernstoff in geeigneter, faßlicher Form bietendes Lehrbuch, mit klarem Druck und von mäßigem Umfange. — Eine willkommene, auf dem neuen, leichten Papier gedruckte Ergänzung zu obigem Handbuche bietet das ‚**Hilfsbuch zum Katechismusunterricht** zum Gebrauch an Lehrer- u. Lehrerinnenseminarien sowie an höh. Töchterschulen', unter Berücksichtigung der neuen Lehrpläne für den Religionsunterr. bearb. von Leonhard **Wagenmann,** Relig.- u. Oberlehrer am Lehrerseminar in Kolmar i. E. 2., verm. u. verb. Aufl. Fbg, Herder. 1913. 8°. XIX,447 S. *M.* 5,20; geb. 5,80.

8. (H. St.-St.) Die klassische Übersetzung der **Bekenntnisse des hl. Augustinus** durch den jetzigen bayrischen Ministerpräsidenten Georg Frhr **v. Hertling** ist neuestens in 6. u. 7. Aufl. bei Herder-Freiburg erschienen. (kl.-8°. VIII,519 S. *M.* 2,30; geb. 3 u. 3,80.) Wir wünschen der Bekenntnisschrift eine noch weitere Verbreitung, als sie bis jetzt schon erreicht hat.

9. (H. St.-St.) Die Anerkennung der literarischen Bedeutung von Alban **Stolz** kommt immer zum Durchbruch. Um es dem weniger Bemittelten zu ermöglichen, sich die Werke unseres volkstümlichen Schriftstellers im Priesterkleide anzuschaffen, hat der Herdersche Verlag die inhaltsreichsten u. formvollendetsten Werke dieses schwäbischen Dichters u. Predigers in Taschenformat schön gebunden zu je 50 ₰ herausgegeben. Bis jetzt sind erschienen: **Das Vaterunser** in 3 Teilen à 50 ₰. — **Der unendliche Gruß.** 16. Aufl. (127 S.) — **Das Bilderbuch Gottes.** 15. Aufl. (128 S.) — **Das Menschengewächs.** 24. Aufl. (142 S.) — **Mixtur gegen Todesangst.** 27. Aufl. (135 S.) — **Die gekreuzigte Barmherzigkeit: Die hl. Elisabeth.** 8. Aufl. (96 S.) — **ABC für große Leute.** 16. Aufl. (148 S.) — **„Kohlschwarz mit einem roten Faden."** 9. Aufl. (82 S.)

10. (H. St.-St.) **Des Herzens Garten.** Briefe an junge Mädchen. Von Sebastian **v. Oer** O. S. B. 1. u. 2. Aufl. Fbg, Herder. 1913. 12°. VI,128 S. geb. (Lwd) *M.* 1,50. — In diesen 20 Briefen, die den Inhalt des Büchleins bilden, ist der Verf. bestrebt, die heranwachsende weibliche Jugend zur Selbsterziehung anzuleiten. Als guter Kenner der Innenwelt und als früherer, weltgewandter Offizier ist v. Oer der geeignete Mann, die fehlerhafte Evanatur mit ihrer Eitelkeit u. Gefallsucht, der Empfindlichkeit u. Neugierde, dem Leichtsinn u. Lügengeiste bis zu den feinsten Fasern zu zerlegen u. aufzulösen. In der Sprache vornehm, nie verletzend, die Sache scharf bezeichnend, ist das Büchlein geeignet, jedem Mädchen unbedenklich in die Hand gegeben zu werden.

11. (A. K.) **Das kathol. Mädchen im Spiegel biblischer Charakterbilder.** Von **M. Kreuser,** Religionslehrer. Dülmen, Laumann. [1913.] 8°. 182 S. *M.* 1,50; geb. 2,25. — Die Frauenliteratur wird hier um ein wertvolles Buch bereichert. Zwar geht sein Weg, wie der Verf. bemerkt, „nicht über die Höhen der Wissenschaft," aber noch viel mehr hütet es sich vor den Tälern u. Abgründen der Plattheit. Geistreiche Auffassung, praktische Anwendung u. gewandte Darstellung zeichnen es aus u. werden es unseren jungen Mädchen, und nicht zum wenigsten den gebildeten, lieb u. wert machen. An die Bilder der Frauen der Bibel, die in großen Umrissen mit wenigen, aber charakteristischen Strichen wie von Künstlerhand hingezeichnet werden, schließen sich die prakt. Folgerungen für die weibl. Jugend der heutigen Zeit. Auch der Geistliche, der Leiter von Jungfrauenvereinen ist, findet hier reichliches Material und vielfache Anregung für seine Vorträge.

12. (e) **Der Kampf gegen die moderne Sittenlosigkeit.** Eine Kulturaufgabe des deutschen Volkes. Rede auf dem Aachener Katholikentage, gehalten von Univ.-Prof. Dr. **J. Mausbach.** Warendorf, Schnell (C. Leopold). [o. J.] kl.-8°. 32 S. 40 ₰. — Eine böse Wunde an unserm Volkskörper wird in diesem Schriftchen in offener, aber dezenter Weise behandelt. Alle, denen das Wohl unseres Volkes am Herzen liegt, werden zur Verbreitung dieser Rede, die noch immer „aktuell" ist, gern beitragen.

13. (Kl. N.-N.) **Alkohol u. Erziehung.** Von **H. Hoffmann.** Berlin (W 15), Mässigkeitsverlag. 1913. 4°. 26 S. 30 ₰. — Die Schrift, die als Programmabhandlung erschien, war — was diesen Abhandlungen selten passiert — in wenigen Wochen vergriffen. Die 2. Aufl. erschien als selbständiges Büchlein. Alle Lehrer u. Erzieher mögen dar-

Digitized by Google

nach greifen. Sie werden hier auf verhältnismäßig kurzem Raume das Wichtigste über Alkohol u. Erziehung finden. Der Verf. wirkt seit Jahren in diesem Sinne an dem großen Mathiasgymnasium in Breslau. Seine Vorschläge sind in der Praxis erprobt, wir wissen, mit viel Erfolg. Er stellt die Forderung einer völlig alkoholfreien Erziehung der Jugend bis zum Abschluß der Entwicklung und begründet sie mit hygienischen, pädagogischen und ethischen Erwägungen. Er zeigt zweitens, was bisher an höheren Schulen in diesem Sinne geschehen ist — wir müssen gestehen: es ist blutwenig — und bringt drittens eine Reihe praktischer Vorschläge über Schülerausflüge, Abiturientenkommerse, Spiel u. Sport, Wandervogel, abstinente Schülervereine u. a. Lehrer, die sich für diese Frage interessieren oder ihre Kollegen dafür interessieren wollen, werden in diesem Schriftchen ein geeignetes Hilfsmittel finden.

14. (A. K.) **Über Universitäten u. Universitätsstudium.** Sechs Vorträge von Theobald **Ziegler.** Mit 1 Bildnis W. v. Humboldts. Lpz., Teubner. 1913. 8°. VI,116 S. *M.* 1; gb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 411.) — Wer Ziegler kennt, weiß von vornherein, in welchem Sinne er sein Thema behandelt; wer ihn nicht kennt, dem sagt er es gleich in der Vorrede, daß ihn zur Veröffentlichung seiner 6 Vorträge bestimmt habe „der Wunsch, auch hier in größerem Zusammenhange und darum um so nachdrücklicher gegen die betrübenden Vorgänge fortschreitender Konfessionalisierung der »der Wissenschaft und dem Vaterland«, nicht der Kirche und der Kurie gewidmeten Kaiser-Wilhelms-Universität in Straßburg zu protestieren". Und das besorgt er denn auch gründlich, und manchmal in recht kräftigen Ausdrücken, mit denen er auch gegen die „kathol. Studentenverbindungen, das Seitenstück zu den kathol. Gewerkschaften" (S. 69) u. gegen die kathol.-theolog. Fakultäten, „diese Fremdkörper an unseren Hochschulen" (S. 36), nicht spart. Es ist schade, daß dadurch der übrige, interessante und z. T. recht wertvolle Inhalt leidet und namentlich Katholiken bei solcher »Voraussetzungslosigkeit« allem Katholischen gegenüber von dem Buch nichts werden wissen wollen. Die schöne Erzählung (S. 14) über Friedr. Aug. Wolf ist auch in dieser Form nicht haltbar, nachdem Edw. Schröder den Nachweis geliefert, „daß es sich hier um eine Legende handelt und daß dies Lorbeerblatt aus dem Ruhmeskranze des großen Philologen herausgebrochen werden muß" (s. ‚Neue Jahrb.' 16. Jahrg. [1913] Heft 3 S. 168).

15. (Ke.) **Neuenglisches Aussprachwörterbuch** mit besonderer Berücksichtigung der wichtigsten Eigennamen. Von Dr. M. M. Arnold **Schröer,** ord. Prof. an der Städt. Handelshochschule Köln (vordem ord. Prof. der englischen Philologie an der Univ. Freiburg/Br.). Heidelberg, Winter. 1913. Lex.-8°. VI,523 S. geb. *M.* 4,50. — Weihnachten ist das Vierhochzeitenfest des Buchhandels; denn zu keiner Zeit werden mehr Bücher verkauft als dann — wo ja heute unter dem Christbaum für jeden ein schönes Buch liegen soll. Da wird mancher Vater, der mit den Pfennigen rechnen muß, das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden und Bücher wählen, deren Anschaffung auch sonst angebracht oder erforderlich ist. Aus dieser Erwägung darf denn auch für den Weihnachtstisch dieses nützliche, praktisch angelegte u. gut ausgestattete englische Wörterbuch empfohlen werden. Es bietet den vollständigen Sprachschatz des Neuenglischen, selbstverständlich auch das ältere Sprachgut, das sich lebendig behauptet hat, wie z. B. den vollständigen Wortschatz Shakespeares, und dient „auch als Ergänzung größerer, in der Aussprachebezeichnung veralteter oder weniger ausführlicher Wörterbücher". Dazu kommt als weitere Empfehlung noch der außerordentlich billige Preis.

16. a) **Goethes Werke.** Volksausg. in 18 Bden. Mit Briefen, Tagebüchern u. Gesprächen hrsg. v. Eduard **Engel.** Mit 18 Bildn., 6 Abbild. u. 24 Hdschften. Lpz., Hesse & Becker. 8°. In 5 Leinenbden *M.* 8; in 5 Halblederbden 12,50; in 8 Leinenbden 10; in 8 Halblederbden 16. (‚Hesses Klassiker-Ausgaben'.) — b) **Schillers Werke.** Handausg. in 12 Bden. Mit des Dichters Lebensgang sowie Einleitungen u. Anmerkungen von Erich **Brandenburg,** Otto **Günther,** Konr. **Höfer,** Alb. **Köster,** Alb. **Lietzmann,** Franz **Muncker,** Georg **Witkowski.** Ausw. aus der histor.-krit. Ausg. [in 20 Bden]. Ebenda. 8°. In 4 Leinenbden *M.* 6; in 4 Halblederbden 10. (‚Hesses Klass.-Ausg.') = Bei den Hesseschen Klassikerausgaben, denen der Hdw. so oft warme Worte der Empfehlung gewidmet, genügt fast die einfache Anzeige: der Name ‚Hesse' ist allmählich schon Empfehlung für sich geworden! So trefflich ist die Ausstattung, so billig der Preis u. — was dem Werte nach nicht das letzte ist — so vorzügl. versteht es der Leiter des Geschäftes, die tüchtigsten u. geeignetsten Kräfte für die Herausgabe der einzelnen Klassiker zu gewinnen. Hier hat er für Goethe Ed. Engel — der Berufensten einen — gefunden, der von seinem (irre ich nicht: in der Vorrede zur ‚Stilkunst' ausgesprochenen) Vorsatze, keine Bücher mehr herauszugeben, sich hat abbringen lassen. Und bei der Schiller-Ausg. sind es auch lauter Namen, die neben denen jeder andern Ausg. — auch der ‚Goldenen Klassikerbibliothek' — sich sehen lassen können. Auch in der äußeren Ausstattung — Papier, Druck, Einband, Titel, Rücken, Schnitt — sind die vorliegenden Bde fast genau wie die Bde der ‚Gold. Klass.-Bibl.'. Die Buchhöhe beträgt 18 cm, und so steht diese Ausg. in der Mitte zwischen den übrigen Bden von ‚Hesses Klassikerausg.' (17 cm) u. der ‚Gold. Klass.-Bibl.' (19 cm). — Wer sich selbst eine billige, gut ausgestattete u. recht reichhaltige Ausg. von Goethe od. Schiller zulegen od. etwa zu Weihn. verschenken will, dem seien — falls ihm die Ausw. von Lindemann-Hellinghaus nicht genug bietet — diese beiden Ausg. empfohlen, die alles enthalten, was für Goethes u. Schillers „menschliches, künstlerisches u. wissenschaftl. Auswirken kennzeichnend und für die lebendige Dauer in Geist u. Herz des Volkes von unbestreitbarem Werte ist".

17. (-m-) Ein Sonderdruck aus dem ‚Wanderer im Riesengebirge' (1912, Nr. 7 u. 8): **‚Der Dichter der „Totenkränze".** Zu seinem 50. Todestage' von **O. Th. Stein** — (Hirschberg [Glogau, Hellmann]. [1912.] gr.-8°. 22 S. 40 ₰) sucht für den zu wenig gewürdigten Dichter aus dem vormärzlichen Österreich Jos. Christian Frhr v. Zedlitz weitere Kreise zu interessieren unter mehrfachem Hinweis auf das Dichterbild, durch das Oskar Hellmann Castles Monographie üb. Zedlitz in dankenswerter Weise ergänzt hat.

18. (R.) Der Neudruck der Romanchronik **‚Das Haus der Brentano'** von Wolfgang **Müller von Königswinter** (Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1913. kl.-8°. V,374 S. *M.* 4) ist eine anziehende, treue Schilderung von Klemens u. Bettina Brentano u. ihrem Kreise. Wer die Quellen kennt, wird finden, daß sie da u. dort sogar wörtlich benutzt sind — z. B. der köstlich lebendige Bericht der Begegnung von Frau Rat Goethe mit Mme de Staël. Das Fühlen der Romantik lebt u. webt in diesem, von Franz **v. Brentano** herausgegebenen Buche.

19. **Die Löwin von Alamo-Creek.** Eine Erzählung aus dem wilden Westen von Karl **Taleu.** Zürich, O. Füßli. [1913.] 8°. 120 S. (mit 4 Illustr. u. 1 Karte). geb. (mit farb. Umschlagbild) *M.* 2. — Eine zwar abenteuerliche, aber doch nicht unglaubliche u. unwahrscheinliche Erzählung aus der Gesch. des letzten Auflebens der Indianeraufstände in der Wildnis von Texas. Das Ganze ist eine Rahmen-

Digitized by Google

erzählung mit einem allerdings sehr schmalen Rahmen; denn mit Ausn. der Einleitung u. der letzten 10 Zeilen ist alles die Erzählung der Hauptheldin, der „Löwin von Alamo-Creek" — u. die versteht zu erzählen, spannend u. fesselnd. Für unsere Jugend zu empfehlen.

20. (A. K.) Unter den fast unzähligen »Sammlungen« nimmt die bei Hausen in Saarlouis erscheinende ‚Aus Welt und Leben' einen hervorragenden Platz ein. Ihr Untertitel lautet »Sonderabteilung für Auslesen aus den Klassikern der Weltliteratur«; hrsg. von Joh. Mumbauer. Diese von einem energischen u. weitblickenden Herausgeber geleitete Sammlung „verfolgt nicht nur den Zweck, einwandfreie Unterhaltungslektüre zu bieten, sondern sie möchte auch das Ihrige dazu beitragen, den literarischen Geschmack in weiteren Volkskreisen zu heben", zwei Aufgaben, des Schweißes der Edelsten wert. Von den drei mir vorliegenden Bändchen: **Die blaue Blume.** I. Romantikererzählungen. Ausgewählt u. eingeleitet von Jos. Theele. I. Novalis. (254 S. gb. ℳ 2,25.) — **Parzival, der König des Grals.** Der Roman eines ritterlichen Lebens. Nach dem Epos des Wolfram von Eschenbach bearb. von Karl Kuipschar. (141 S. geb. ℳ 1,60.) — **Frithjof, der nordische Held,** bearb. von Hubert Schmeetz (79 S. geb. ℳ 1,20) — gefallen mir fürs Volk besonders die beiden letzten, bei denen Auswahl u. Darstellung gleich gut gelungen ist. Der Auszug aus Tegnérs Frithjofsage ist geschickt gemacht und schon für die eben aus der Schule entlassene Jugend verständlich; nur sind die Eigentümlichkeiten in der Orthographie für sie weniger angebracht. Da kommen z. B. „der Eine und die Andere", „zu Zweien", „mit einem male", „an's Ruder" (S. 10. 68. 71. 39. 58. 61). Und nachdem Frithjof (S. 23) „Helges' goldenen Schild" gespaltet, „gings" gegen „Bele's Sohn" (S. 54. 55) „zu Walhalla's Glanz" (S. 66. 12). Doch schließlich versöhnen sie sich: Ingeborg sinkt „an's Herz des Bruders" und gibt „über'm Altar die Hand dem heißgeliebten Jugendfreund" (S. 76). Der schwedische Dichter heißt nicht Tegenér (S. 7), sondern Tegnér. Diese Kleinigkeiten mögen in einer hoffentlich bald folgenden 2. Aufl. getilgt werden, daß das Buch ohne jede Einschränkung empfohlen werden kann. — Mustergültig in jeder Hinsicht ist Prof. Knipschars Bearbeitung des ‚Parzival'. Möge durch sie dieses große Werk unserer 1. Blüteperiode auch weiteren Kreisen bekannt, ja vertraut werden. — Mustergültig ist sodann aber auch die äußere Ausstattung dieser Bdchen: einfach u. vornehm, geschmackvoll u. fein. Und dient der Inhalt zur Hebung des literar. Geschmackes, so die Ausstattung zur Förderung des künstlerischen Geschmackes weiterer Volkskreise. Deshalb muß jeder Volksfreund diesen schönen und billigen Bänden die allergrößte Verbreitung wünschen.

21. (K.) **Die Stadt am See.** Eine Erzählung von Maja Matthey. Zürich, Orell Füßli. 1913. 8°. 254 S. geb. ℳ 3,60. — Ein gutes Buch, das die Ewigkeitsfragen der Menschheit in ernster Weise vor Augen führt. Seine Lektüre wirkt erhebend und stärkt die sittliche Kraft. Die Figuren sind aus dem Leben gegriffen und mit anschaulicher Realität dargestellt; und in ebenso lebensvoller Anschaulichkeit tritt die schöne Landschaft, die den Schauplatz der geschilderten Ereignisse bildet, vor unsere Seele. Man wird bei beidem manchmal an Ernst Zahn erinnert. Gebildeten Frauen, zumal solchen, die vom Ernst des Lebens mal einen Hauch verspüren wollen, sei das Buch ganz besonders empfohlen; seine Lesung kann aber auch für unsere Männerwelt nur nützlich sein.

22. (K.) Die sorgfältig ausgewählte ‚Jugendbücherei des Vereins kath. deutscher Lehrerinnen' (Münster, Alphonsusbuchhandlung [A. Ostendorff]) hat eine wertvolle Bereicherung erfahren durch die beiden letzten Bändchen: 5. **Es war einmal.** Ausgewählte Märchen (159 S.) u. 6. **Vor vielen Jahren.** Ausgewählte Sagen (160 S.). Es ist gute alte Ware, von sachverständiger Hand geschickt zusammengestellt, was hier in guter Aufmachung unserer Jugend geboten wird. Alles ist dem Verständnis des schulpflichtigen Alters angemessen, und so eignen sich die beiden Bändchen sowohl für die Schülerbibliotheken wie zu Geschenken. Dazu macht sie auch der billige Preis (geb. à 80 ₰) für die weitesten Kreise verwendbar.

23. (B. H.) **Wie setze ich meine Kommas und die anderen Satzzeichen?** Von **A. Dehnhardt.** 20. Aufl. Essen/R., Rheinisch-Westfäl. Verlagsbuchh. [1913.] 8°. 23 S. 50 ₰. — In übersichtlicher, leichtfaßlicher, kurzer u. äußerst klarer Darstellung hat der Verf. ein Büchlein geschrieben, das den gesamten Stoff der Zeichensetzung erschöpfend behandelt. Die pädagog. Presse hat bereits die früheren Aufl. als musterhaft bezeichnet.

24. (B. H.) **Wie mache ich mein Testament?** Von Hans Lustig. 4. Aufl. Saarbrücken, Baumgarten. [1913.] 8°. 30 S. ℳ 1,10. — Der Verf. gibt eine Darstellung des bürgerlichen Rechts, soweit dieses das Erbrecht behandelt. Den breitesten Raum widmet er dem eigenhändigen Testamente ohne Hinzuziehung eines Notars. Eine Anzahl Entwürfe für die verschiedensten Verhältnisse erhöhen den Wert des sehr praktischen Büchleins.

25. a) **Physikalische Plaudereien.** Für 10—14jähr. Schüler aller Schulgattungen von L. **Wunder** in Sendelbach b. Lohr a. M. Lpz., Teubner. 1913. VI,47 S. (mit 15 Abbild.). — b) **Chemische Plaudereien.** Für 10—14jähr. Schüler . . . von **Demf.** Ebenda. 1913. VI,42 S. (mit 5 Abbild.). (Dr. Bastian Schmids ‚Naturwiss. Schülerbibliothek' 19 u. 22. 8°. à ℳ 1). = Das ist so recht etwas für unsere Jungen an den langen Winterabenden: Versuche, einfach anzustellen u. gut beschrieben! Wichtige naturwiss. Fragen werden hier in verständlichster Form behandelt, wichtige Naturgesetze erklärt u. erläutert. Bei den Versuchen mit der Flamme heißt es vorsichtigerweise: „Es ist am besten, wenn wir die Versuche unter der Aufsicht des Vaters anstellen; wenn er keine Zeit hat, so hilft uns vielleicht ein älterer Bruder. Aber wir dürfen die Versuche nicht im Verborgenen ausführen, nicht auf dem Hausboden od. in der Scheune . . ."

26. (H. P. B.) **Himmel und Erde.** Unser Wissen von der Sternenwelt und dem Erdball. Herausgeg. von Prof. Dr. J. **Plaßmann,** Prof. Dr. J. **Pohle,** P. **Kreichgauer** und Dr. L. **Waagen.** Berlin, Allgem. Verlags-Gesellschaft. In 40 wöchentl. Lieferungen à 60 ₰. — Die durch ihre hervorragenden Illustrationswerke — wie z. B. ‚Der Mensch aller Zeiten', Salzers Literaturgeschichte usw. — bestbekannte Allgem. Verlagsges. hat sich entschlossen, von dem Werke ‚Himmel und Erde', das vor einigen Jahren erschien, eine billige Volksausg. zu veranstalten, was freudigst zu begrüßen ist. Handelt es sich doch um ein allseitig als wissenschaftlich erstklassig anerkanntes, dabei durchaus allgemeinverständlich gehaltenes Prachtwerk, dessen Texte eine hervorragend schöne und wertvolle Illustration zur Seite steht. Da das Werk sich, im Gegensatz zu manchen andern über den betr. Gegenstand, auf den Boden christlicher Weltanschauung stellt und sehr frisch und anregend geschrieben ist, so möchten wir es besonders unsern jungen Studenten empfehlen. Manche dürften es sicher als schönes Weihnachtsgeschenk begrüßen.

27. (Ke.) **Daniels Leitfaden für den Unterricht in der Geographie.** 269. Aufl. Ausg. D für **Mittelschulen.** Nach den Bestimmungen über die Neuordnung des Mittel-

Digitized by Google

schulwesens in Preußen vom 3. Februar 1910 bearb. von **Paul Herre**, Mittelschullehrer an den Franckeschen Stiftungen in Halle/S. 1. Heft für die Klassen V u. IV. **Mitteleuropa.** Halle/S., Waisenhaus. 1912. 8°. 90 S. (mit 26 Skizzen u. 32 Abbild.). geb. *M.* 1. — **Dasselbe.** 270. Aufl. Ausg. E für **höhere Lehranstalten.** Bearb. v. Dr. **R. Fritzsche**, Oberlehrer an der Oberrealschule der Franckeschen Stiftungen. Ebenda. 1913. 8°. VIII,282 S. (mit 26 Fig. im Text u. 48 Abbild.) u. 24 S. Bilderanhang. geb. *M.* 1,60. = Der „alte Daniel", der Millionen Deutscher das geographische Wissen vermittelt hat, war im Laufe der Zeit bei dem Fortschritt der geograph. Forschung und der Vielgestaltigkeit des Unterrichtsbetriebes, da er für alle Schularten bestimmt war, etwas veraltet und den neueren Werken gegenüber ins Hintertreffen geraten. Infolge dessen hat sich der Verlag veranlaßt gesehen, für die einzelnen Schulgattungen besondere Bearbeitungen durch Fachmänner der betr. Schulart erscheinen zu lassen und dabei auch den Forderungen der modernen erdkundlichen Methodik Rechnung zu tragen. So sind denn diese neuen Bearbeitungen auch mit Bilderanhängen u. Textskizzen versehen. Die einzelnen Bilder sind gut gewählt u. vorzüglich ausgeführt, sodaß der Daniel dem Seydlitz nicht nachsteht.

28. (B. C.) **‚Wandbilder zur Weltwirtschaft,** Bilder aus dem Wirtschafts- u. Verkehrsleben der Neuzeit', erscheinen als Neuheit jetzt im Verlage von F. E. Wachsmuth-Leipzig (72×98 cm; roh à *M.* 3; schulfertig *M.* 3,30). Von diesen für Unterricht u. Wissenschaft wertvollen Anschauungsmitteln liegen 4 Bilder vor: 1. Aus einem nordamerikan. Petroleumgebiet. 2. Der Elbe-Tunnel. 3. Der Panama-Kanal. 4. Eine Drahtseilbahn in Ostafrika. Nicht nur ein Gesamtbild vermitteln die Tafeln, sondern instruktive Teilansichten, sodaß die Vorstellungskraft alle nötigen Hilfen empfängt. In Auffassung u. Ausführung trefflich, sind diese ausgesucht wichtigen Bilder als zeitgemäße Lehrmittel zu empfehlen. Sollte sich das Kolorit in Zukunft etwas frischer u. kräftiger geben lassen, so wäre noch für den Schulunterricht in großen Zimmern einiges gewonnen. Den Panama-Kanal würde der Referent lieber von Süden nach Norden gesehen haben.

29. (A. K.) **G. Chr. Dieffenbach: Für unsere Kleinen XXIX.** Ein neues Bilderbuch für Kinder im Alter von 4—10 Jahren. Hrsg. von **Adelheid Stier.** Reich illustriert. (4 bunte u. 97 schwarze Bilder.) Gotha, FA. Perthes. [o. J.] gr.-8° (20×26 cm). 192 S. geb. *M.* 3. — Der Empfehlung des 28. Bdes, der uns etwas spät zugegangen war, lassen wir heute eine Anzeige des soeben uns zugesandten 29. Bdes folgen, indem wir uns im allgemeinen auf das in der vor. Nr. (Sp. 804) vom 28. Bde Gesagte beziehen; denn der 29. Bd tritt seinen Vorgängern in Text wie Illustration würdig zur Seite u. bietet wieder allerlei Belehrung u. Unterhaltung u. auch viel Anregung für unsere Kleinen. Die schönen Schwarz- u. Buntdruckbilder laden jung u. alt ein, sich hineinzuversenken u. in vertieftem Anschauen die ganze Fülle des Inhalts auszukosten. Ein schönes Weihnachtsbuch für brave Kinder.

30. (K.) **Frankfurter Zeitgemäße Broschüren.** Gegründet von Paul Haffner, Joh. Janssen u. E. Th. Thiffen. Preis pro Bd (12 Hefte) *M.* 4. XXXII. Jahrg. 1913. (Hamm, Breer & Thiemann.) — In schwerer Zeit von den drei großen Frankfurtern gegründet, haben diese Broschüren ihre Gründer überlebt und wirken in ihrem Sinne und in ihrem Geiste weiter, indem sie zu den wichtigen Fragen unseres vielgestaltigen modernen Lebens auf religiösem u. polit., sozialem u. wirtschaftl., literar. u. auch künstlerischem Gebiete Stellung nehmen. Die 35 ℌ alle 4 Wochen für ein Heft, das eine brennende Zeitfrage in eingehender Weise behandelt, sind doch auch wohl von den weniger Bemittelten aufzubringen. Aus dem am 1. Okt. d. J. abgeschlossenen Jahrg. seien z. B. genannt die tüchtige Studie über die Jesuiten: ‚Jesuitenfurcht' von Dr. Viktor Naumann (Pilatus), die Behandlung der Frauenfrage in dem Hefte über ‚Die moderne Frau' von W. Dederichs; ‚Die deutsche Sozialdemokratie' in ihrer Arbeit dargestellt von M. Gasteiger; ‚Der stille Kulturkampf' von M. Erzberger; ‚Die katholische Abstinenzbewegung, ihr Werden u. Wesen, ihre Wege u. Ziele' von Dr. Schmüderich; ‚Konstantin des Großen Kirchenbauten' von Prälat A. de Waal.

E. Niesert.

Berichtigung.

Die in der vor. Nr. (Sp. 802) besprochenen Bdchen von P. Tim. **Krauich**: **‚Gretel in der Heck'** u. **‚Licht u. Leid'** (Saarlouis, Hausen) kosten — trotz der feinen Geschenkausstattung — nicht je *M.* 2, sondern nur **1,25.**

Die Redaktion.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

Neu erschien soeben in unserem Verlage:

Deutls Exempelbuch für Predigt, Schule und Haus.
Dritte Sammlung.

Eine Sammlung ausgewählter Beispiele, vorwiegend aus der neueren Zeit, über sämtliche Lehren des **Katholischen Katechismus.**

8°. (388 Seiten.) Preis *M.* 4.—, gebunden *M.* 5.—.

Dieser Schlussband der als vortrefflich anerkannten Beispielsammlung ist ebenso wie die ersten Bände in lexikalischer Form angelegt und mit ausführlichem Materienregister versehen, so dass alles schnell zu finden ist. Auch der dritte Band verdient dieselbe günstige Aufnahme wie die ersten.

Digitized by Google

Neue Romane für den Weihnachtstisch.

☞ Soeben sind erschienen:

Der Schichtmeister von Lameck. Erzählung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts. Von **Anton Schott.** 264 Seiten. 8°. Broschiert *M.* 2,20; gebunden *M.* 3. — In seinem neuesten Roman verbindet Schott eine gründliche Kenntnis des Bauern- und Bergmannsvolkes seiner Waldheimat mit einem liebevollen Sichversenken in Sitten und Anschauungen der Vergangenheit.

Die fossile Tante und andere Novellen. Von **Sophie Freiin von Künsberg.** 218 Seiten. 8°. Broschiert *M.* 2,20; gebunden *M.* 3. — Diese Erzählungen offenbaren die Eigenart der vielseitig begabten Schriftstellerin in prächtiger Weise.

Die Kreszenz. Volksroman von **Elise Miller.** 188 Seiten. 8°. Broschiert *M.* 2,20; gebunden *M.* 3. — „Die Kreszenz" ist eine im vornehmsten Sinne des Wortes volkstümliche, erschütternde Dorfgeschichte.

Als er gestorben . . . und andere Novellen. Von **Henriette Brey.** 218 Seiten. 8°. Broschiert *M.* 2,20; gebunden *M.* 3. — Henriette Brey erfaßt die ganze Seele des Lesers. Ihre edle schlichte Erzählungskunst quillt aus dem tiefen Born mitleidender Menschenliebe.

Andrés Gelöbnis. Roman von **Champol.** Übersetzung von L. Wechsler. 232 Seiten. 8°. Broschiert *M.* 3,20; gebunden *M.* 4. — Ein Kabinettstück reifer Erzählungskunst. Ein dunkles, langsam nur sich klärendes Geheimnis waltet über dem gemütvollen Romane.

Davidée Birot. Roman einer Lehrerin von **René Bazin.** Autorisierte Übersetzung von Gräfin Bossi-Fedrigotti. 338 Seiten. 8°. Broschiert *M.* 3,20; gebunden *M.* 4. — Der Held der Erzählung liegt in den Banden einer unseligen Leidenschaft. Die Liebe zu der herzensguten reinen Davidée Birot weckt seine edlere Natur. Mutig bricht er die Ketten der Schmach.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verlagsanstalt Benziger & Co. A.-G. Einsiedeln, Waldshut, Cöln a. Rh., Strassburg i. Els.

Weltgeschichte in Charakterbildern.

Soeben erschien in unserem Verlage:

Leibniz.

Der europäische Freiheitskampf gegen die Hegemonie Frankreichs auf geistigem und politischem Gebiete. — Von Universitäts-Professor **D. Dr. Franz X. Kiesl.** 1.—5. Tausend. Mit 88 Abbildungen. gr.-8°. (VIII u. 149 S.) In Leinwandband *M.* 4,50.

Eine hochwichtige Neuerscheinung, die erste, umfassende Würdigung des größten deutschen Gelehrten, des großen Philosophen und Staatsmannes, nach dem Stande der in neuerer Zeit riesig fortgeschrittenen Leibnizforschung. Für Philosophen, Theologen und Historiker unentbehrlich. Möge das Buch dazu beitragen, dem deutschen Volke die Kenntnis des universalsten Geistesheroen in der Geschichte Europas zu vermitteln!

Verlag von Kirchheim & Co., Mainz.

Kindergebetbücher,
Kleinere Broschüren,
Gebetszettel

kirchlich approbierte,
zum Verschenken und Verteilen.
Verzeichnis gratis. — Überall erhältlich.
Verlag A. Laumann, Dülmen.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg, Münster i. W.

Auf Deutschlands hohen Schulen.
Liederhort deutscher Studenten,
herausgegeben von **Rudolf Beuskens.**
8°. 359 S. geb. in biegsamen Einband *M.* 2,25.
Dies Liederbuch umfaßt 362 der beliebtesten Studentenlieder mit Noten und eignet sich vorzüglich als Taschenliederbuch, das auf Ausflügen und in den Ferien gern benutzt werden wird.

Digitized by Google

Neuer Verlag von J. P. Bachem in Köln.

Die letzten Römer. Roman aus der Zeit Theodosius des Grossen. Von **Th. Jeske-Choinski.** Mit dem Bilde des Verfassers. In Original-Einband *M.* 8.—.

Das Schweigen Christi. Roman aus dem dreizehnten Jahrhundert. Von **Anna Freiin von Krane.** In Original-Einband *M.* 6.—.

Der Zorn Gottes. Roman von **Franziska Bram** (L. van Endeers). In Original-Einband *M.* 5.—.

Die Kinder der Kilians. Roman von **M. Herbert.** In Original-Einband *M.* 4.—.

Die Blinde. Roman von **E. v. Winterfeld-Warnow.** In Original-Einband *M.* 5.

Das eiserne Halsband und andere Legenden. Von **A. Freiin v. Gaudy.** In Original-Einband *M.* 3.20.

Kampf und Sieg vor hundert Jahren. Darstellung der Befreiungskriege 1813 bis 1815. Von Generalleutnant z. D. **H. Freiherrn von Steinaecker.** Mit 55 Abbildungen, Karten und Skizzen. In Original-Einband *M.* 4.—.

Vom lieben Kind Maria. Legenden aus der Jugendzeit der allerseligsten Gottesmutter. Von **Laurenz Kiesgen.** Mit 11 ganzseitigen Bildern in vielfarbigem Kunstdruck. In Original-Einband *M.* 3.—.

Aus allen Zeiten und Ländern:

Bd. 15. **Das Tal der Geächteten.** Kulturgeschichtliche Erzählung aus der letzten Zeit der Stuarts. Von **Gerhard Hennes.** Mit vier Bildern. In Original-Einband *M.* 3.—.

Bd. 16. **Die Sansculotten** im Bergischen Lande. Erzählung aus der Zeit des ersten Koalitionskrieges gegen die französische Republik. Von **Ad. Jos. Cüppers.** Mit vier Bildern. In Original-Einband *M.* 3.—.

Bd. 17. **Unter den Fahnen** des Hohenzollernschen Füsilier-Regts Nr. 40 im Kriege 1870/71. Selbsterlebtes von **H. Frhrn v. Steinaecker,** Generalleutnant z. D. 4.—6. Tausend. Mit vielen Bildern. In Original-Einband *M.* 3.—.

Bachems Volks- und Jugend-Erzählungen:

Bd. 59. **Das Volk steht auf!** Aus der Kriegsgeschichte von 1813 bis 1815. Von **Gerhard Hennes.** Mit fünf Porträts. Hübsch kart. *M.* 1.20.

Bd. 60. **Ein verhängnisvoller Fund** und andere Erzählungen. Von **M. von Schultze.** Mit vier Bildern. Hübsch kart. *M.* 1.20.

Bd. 61. **Slavische Volksmärchen.** Für Volk u. Jugend bearb. v. **G. Strecker.** Mit vier Bildern. Hübsch kart. *M.* 1.20.

Bd. 62. **Familie Schwammerling. Die bösen Buben.** 2 Märchen von **A. Freiin v. Krane.** Mit 4 Bildern. Hübsch kart. *M.* 1.20.

Durch jede Buchhandlung.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Bibliothek wertvoller Denkwürdigkeiten.

Ausgewählt und herausgegeben von Gymnasialdirektor Dr. H. Hellinghaus. I: Denkwürdigkeiten aus der Zeit der Freiheitskriege 1813—1815. ℳ 2,80 oder ℳ 3,20. — II: Denkwürdigkeiten aus dem Jahre 1812. Der Zug Napoleons nach Rußland. ℳ 2,80 oder ℳ 3,20.

Die Zeiten vor 100 Jahren können kaum anschaulicher geschildert werden als in diesen mit tiefer Geschichtskenntnis und feinem Geschick ausgewählten Denkwürdigkeiten. — Für die Bibl. wertv. Denkwürdigkeiten sind noch 10 weitere, auch jeweils in sich abgeschlossene Bände vorgesehen. Jeder Geschichtsfreund, zumal auch die reifere Jugend, wird mit Spannung diese auch äußerlich schön ausgestatteten Bände lesen.

v. Oer, Der Ihnen wert!

Ein Wort an den christlichen Adel. ℳ 4,60.

Der Verfasser legt dem zeitgenössischen christlichen Adel und den Angehörigen gehobener Lebensstellungen in feinsinniger Weise ihre Aufgaben dar.

Werner,

Die katholische Kirche der Neuzeit. In Einzelbildern dargestellt für das Volk und die reifere Jugend. ℳ 5,60.

Mit seinen Vorgängern aus derselben Feder: „Das christliche Altertum in Kampf und Sieg" (ℳ 2,40) und „Die katholische Kirche des Mittelalters" (ℳ 3) bildet das Büchlein eine geschlossene, durch lebensvolle, leicht verständliche Darstellung und geschichtliche Treue sich auszeichnende Kirchengeschichte.

Seb. v. Oer, Des Herzens Garten.

Briefe an junge Mädchen. ℳ 1,50.

Ein reizendes Büchlein zur Selbsterziehung.

Meschler,

Unsere Liebe Frau. Ihr tugendliches Leben und seliges Sterben. ℳ 3,20.

Was Schrift und Tradition, Legende und frommes Volksempfinden, besonders auch die christliche Kunst im Laufe der Jahrhunderte über die hehre Gottesmutter erzählten, ist von P. Meschler zu einem anmutigen Bilde verwoben.

Jón Svensson, Nonni.

Erlebnisse eines jungen Isländers von ihm selbst erzählt. ℳ 4,80.

Mit unnachahmlicher Frische und Darstellungskraft, wie sie das isländische Volk aus der stolzen Tradition ihrer großartigen Sagas bewahrt hat, dichtet und malt Svensson die Erlebnisse und Abenteuer eines jungen isländischen Odysseus unserer Tage.

Im Schatten.

Roman von M. Scharlau. ℳ 4,60.

Wie Scharlaus früheres Buch „Martin Augustin" (ℳ 4), ist auch dieses eine lebenswahre, lebenswarme und fesselnde Erzählung aus den sozialen und geistigen Verhältnissen der Gegenwart.

Des Schwarzrocks letzter Sieg.

Eine Erzählung aus der großen Missionszeit unter den Huronen u. Irokesen Nordamerikas. Von B. Arens S. J. ℳ 1.

Dieses neueste Bändchen der allbekannten Jugendschriften-Sammlung „Aus fernen Landen" — es liegen von diesen prächtigen und billigen Bändchen schon 28 vor — führt den jungen Leser in die Welt der Rothäute.

Normannenart und Frankenblut.

Eine Rittergeschichte von Th. Hillenkamp. ℳ 3,40.

Die Geschichte ist inhaltlich interessant, die Darstellung schlicht und fesselnd.

Garrold,

Das wilde Kleeblatt. Eine Schülergeschichte. ℳ 4.

Ein anerkannter Kritiker hat diesen „neuen Garrold" als eine der besten Knabengeschichten bezeichnet. Hat sich der Verfasser schon mit seinem „Kleine Brauseköpfe" (ℳ 3) (für 9—12jährige) und „Echte Jungen" (ℳ 4) (für 12—14jährige) Tausende von begeisterten Lesern, jungen und alten, geworben: mit dem „Wilden Kleeblatt" (für 13—15jährige) übertrifft er noch jene Bücher.

Reichste Auswahl von Geschenkwerken für alle Altersstufen und Bildungsgrade bietet der **splendid ausgestattete Weihnachts-Almanach der Herderschen Verlagshandlung,** der durch jede Buchhandlung und direkt von der Verlagshandlung kostenlos bezogen werden kann.

Zwei entzückende neue Gedichtbände!

Ein deutsches Lied

Neue Gedichte von

F. SCHRÖNGHAMER-HEIMDAL

Geb. ℳ 4.—.

Klingende Musik liegt in den anmutigen Versen, in denen deutschem Wesen, deutscher Kraft und Treue ein Dichter das Hohe Lied singt. Wundervoll sind die Schilderungen der Heimat, des Lebens in Wald und Flur, die von feinem Beobachtungsvermögen und tiefer Liebe zur Scholle zeugen ... Alles in allem: ein reizendes Gedichtbuch.

Erzfunken

Gedichte von

MARIA HOMSCHEID

Geb. ℳ 3.50.

Maria Homscheid besitzt die blaue Blume des echten Dichters — diesen Beweis hat sie mit dem neuen Gedichtband erbracht. Hier gibt uns die Frau, die mit gütigen, verstehenden Augen in die Welt schaut, ihr Schönstes und Bestes, und die Saiten, die sie mit sicherer Hand anschlägt, klingen lange in uns nach.

Junfermannsche Buchhandlung in Paderborn.

Digitized by Google

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Annegarns Weltgeschichte

in acht Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt

von

Dr. August Enck, Professor am Gymnasium zu Paderborn. und **Dr. Viktor Huyskens,** Professor am Realgymnasium zu Münster.

Zehnte, durch ein Namen- u. Sachregister verm. Aufl.

Preis brosch. Mk. 16, geb. in 4 eleg. Lwdbden Mk. 22.

Annegarns Weltgeschichte

in drei Bänden.

Nach des Verfassers größerem Werke neu bearbeitet

von

Dr. Franz Faßbaender und **Dr. Joseph Baders,** Professoren am Realgymnasium zu Münster.

Neunte Auflage.

Preis brosch. Mk. 8, in 3 Ganzleinenbänden Mk. 11.

Annegarns Weltgeschichte, auf streng kathol. Standpunkte stehend, entwickelt in einfacher, allgemein verständlicher Form, in anregender und fesselnder Darstellung die Taten der Vergangenheit des Menschengeschlechtes. Sie ist von der gesamten kathol. Presse auf das günstigste besprochen worden und kann zur Anschaffung wärmstens empfohlen werden.

☞ Hierzu zwei Beilagen: 1) von der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg i. Br., „Goethe. Sein Leben und seine Werke" betreffend; 2) von Jos. Scholz' Verlag in Mainz, „Gute Bücher für die deutsche Jugend" betreffend.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

1813/15. (Vortragsdicht. usw.) bespr. Sp. 842.
Aigner Die Entwicklungslehre . . . b 812.
Arndt (Aug.) Die unvollkommene Reue . . b 831.
Aus Nat. u. Geisteswelt s. Th. Ziegler (859).
Aus Welt u. Leben angez. 861.
Baumer Wunder der Natur im Bereiche des Lichtes b 811.
— Wunder der Pflanzenwelt . . . b 810.
Beckmann (Johanna) Liebe alte Kinderreime b 851.
Bibliothek wertvoller Denkwürdigkeiten b 838.
— — Novellen u. Erzählungen b 845.
Biever s. Bouchat (857).
Borkowsky Deutscher Frühling 1813 b 841.
Bouchat Kind, gehe hin zu Jesus a 857.
v. Brentano (Fz) s. Wolfg. Müller (860).
Brynych Katechet. Predigten a 856.
Daniels Leitfaden für den Unterricht in der Geographie a 862.
Das hl. Feuer (Ztschft) a 855.
Dehnhardt Wie setze ich meine Kommas und die anderen Satzzeichen? a 862.
Dennert Bibel u. Naturwissenschaft b 812.
— Christus u. die Naturwissenschaft b 813.
— Die Welt für sich u. die Welt mit Gott b 813.
— Ist Gott tot? Gott — Welt — Mensch b 813.
— Naturgesetz, Zufall, Vorsehung b 813.
— Vom Leben u. Licht b 813.
Dieffenbach Für unsere Kleinen a 863.
Exner Leier u. Schwert b 842.
Falbesoner Gesch. der Schöpfung im Lichte der Naturforschung u. Offenbarung b 811.
Festschrift zur 84. Versammlung dtscher Naturforscher u. Ärzte b 840.
Feuer s. ‚Das hl. Feuer' (855).
Frankf. Zeitgemäße Broschüren a 864.
Fritzsche (R.) s. Daniel (862).
Goethes Werke (Volksausg.) a 860.
Grewe (Jan.) Die Zierde der Jugend b 834.
Gsell s. A. Rodin (854).
Gymnasialbibliothek s. H. Wolf (835).
Haluja Die Herz Jesu-Andacht . . . der hl. Gertrud d. Gr. a 857.
Hartmann (O.) Im Zauber des Hochgebirges b 850.
Hegi-Dunzinger Alpenflora b 850.
Heinsdorff Aus der Spielstube b 851.
Hellinghaus s. Bibl. wertvoller Denkw. (838) u. Bibl. wertvoller Novellen (845).
Hermann (Gg) Das Biedermeier . . . b 836.
Herre s. Daniel (862).
v. Hertling Die Bekenntnisse des hl. Augustinus a 857.
Hesses Klass.-Ausg. s. Goethe u. Schiller (860).
Hoffmann (H.) Alkohol u. Erziehung a 858.
Holst (A.) s. Schmidhammer (851) u. E. Oßwald (851).
Huonder Bannerträger des Kreuzes b 833.
Jansen (Jos.) s. Rud. Meyer (856).
Jüdische Literatur b 813.
Jugendbücherei des Ver. kath. Lehrerinnen a 861.
Knipscher Parzival, der König des Grals a 861.
Kosch Das dtsche Theater u. Drama im 19. Jhdt b 843.
Kotzde Die Fahrt zu den Ameisleuten b 851.
— Vaterländ. Bilderbücher b 851.
Kranz (A.) s. W. Ullmann (843).
Krebs (FM.) Euchar. Kreuzwegandacht a 856.
Kreuser (M.) Das kath. Mädchen im Spiegel biblischer Charakterbilder a 858.
Kühnhold Die nächtliche Heerschau b 842.
Kultur, die (Ztschft) a 855.
Lohan Das Deutschtum in den Ver. Staaten b 837.
Lustig (H.) Wie mache ich mein Testament? a 862.
Matthey Die Stadt am See a 861.
Mausbach Der Kampf gegen die moderne Sittenlosigkeit a 858.
Mergl s. Brynych (856).
Mettenleiter Die Zelle in der Welt a 857.
Meyer (Rud.) Erste Unterweisung in der Wissenschaft der Heiligen a 856.
Mit Gott, für König u. Vaterland b 843.
Müller (Wolfg.) Das Haus der Brentano a 860.
Mumbauer s. ‚Aus Welt u. Leben' (861).
Münster s. Festschrift (840).
Münsterische Heimatblätter b 839.
v. Oer Des Herzens Garten a 858.
Oßwald (Eug.) Der gestiefelte Kater b 851.
— — Meine Lieblingstiere b 851.
— — Zirkus (Bilderbuch) b 851.
Otto (E.) Aus großer Zeit b 842.
Petrich Für Freiheit u. Vaterland b 841.
Pfannschmidt-Beutner 1813 b 842.
Plaßmann (u. a.) Himmel u. Erde a 862.
Prina s. A. Rodin (854).
Rehtwisch Die große Zeit b 843.
Rodin (Aug.) Die Kunst b 854.
Sauter (Konst.) Dantes Monarchie b 847.
Schauerte Jahreszeiten b 810.
Schillers Werke (Handausg.) a 860.
Schlegel (L.) Ein neues Vorbild der Jugend, Gemma Galgani b 834.
— — Leben der . . . Gemma Galgani b 834.
Schmalohr s. Exner (842).
Schmeck (A.) Die Lit. des . . . Kirchenliedes im J. 1912 b 853.
Schmeetz Frithjof, der nord. Held a 861.
Schmid (Bast.) s. L. Wunder (862).
Schmidhammer Wieviel sind's? b 851.
— s. auch Kotzde (851).
Scholz' Künstlerbilderbücher s. E. Oßwald (851).
v. Scholz (W.) Deutsches Balladenbuch b 848.
Schönfelder (W.) Im Sturm des Freiheitskrieges b 842.
Schröer (MMA.) Neuenglisches Aussprachwörterbuch a 859.
Seeböck s. Mettenleiter (857).
Stassen Froschkönig (u. a.) b 851.
— Kaiser Rotbart b 851.
Stein (OTh.) Der Dichter der Totenkränze a 860.
Stier (Ad.) s. Dieffenbach (863).
Stolz (Alban) Werke a 858.
Süß (G.) Theod. Körner b 842.
Sutor Vom Fels zum Meer b 842.
Svensson Nonni b 848.
Talen Die Löwin v. Alamo-Creek a 860.
Theele Die blaue Blume a 861.
Thrasolt s. ‚Das hl. Feuer' (855).
Ullmann (W.) Anno Domini 1813 b 843.
Wacik Münchhausen b 851.
Wagenmann (L.) Hilfsbuch zum Katechismusunterricht a 857.
Wagner (F.) s. W. Schönfelder (842).
Waldeck (M.) Handbuch des kath. Religionsunterrichts a 857.
Wandbilder zur Weltwirtschaft a 863.
Weber (Nord.) Menschensorge für Gottes Reich b 833.
Werfer Gottes Herrlichk. in s. Werken b 809.
Wolf (Heinr.) Gesch. des antiken Sozialismus u. Individualismus b 835.
Wunder (L.) Chemische Plaudereien a 862.
— — Physikalische Plaudereien a 862.
Wunder der Natur b 849.
v. Zedlitz s. Kühnhold (842).
Ziegler (Th.) Universitäten u. Universitätsstudium a 859.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

1913. 51. Jahrgang. Nr. 24.

Nr. 1 erscheint am 10. Januar 1914.

Einladung zum Abonnement

auf den — mit dem 1. Januar 1914 beginnenden — **52. Jahrgang des ‚Literarischen Handweisers‘**, der in der bisherigen Weise erscheint (jährlich **24 Nummern** von je **1—1½ Bogen** Hochquart) und zum Preise von **6 Mark** durch den Buchhandel wie durch die Post bezogen werden kann.

Das Register des 51. Jahrganges sowie jede gewünschte Probenummer versenden wir kostenlos an Interessenten.

Bocholt und Münster i. W., den 20. Dezember 1913.

Redaktion und Verlag.

Eine Zeitschrift für kirchliche Rechtsgeschichte.

Die kirchliche Rechtsgeschichte gibt sich als eine verhältnismäßig junge Disziplin. Wenn sie in ihrem Werdegang auch auf Namen wie L. Thomassin, K. F. Eichhorn, F. Maaßen, Äm. L. Richter, J. F. v. Schulte, L. Walter, G. Philipps, P. Hinschius, R. v. Scherer, R. Sohm zurückblicken kann, um von anderen Autoren hier abzusehen, so ist es doch zum nicht geringen Ausmaß das besondere Verdienst von Ulrich Stutz, wenn diese Wissenschaft heute neben der Rechtsdogmatik eine selbständige und Achtung gebietende Stellung einnehmen kann (vergl. dessen lehrreiche Schrift ‚Die kirchliche Rechtsgeschichte‘, Stuttg. 1905). Nun hat dieser Bonner Jurist, der sowohl in den Reihen der Kanonisten als auch in den der germanistischen Rechtshistoriker gewiß eine führende Stellung beanspruchen darf, der kirchlichen Rechtsgeschichte zu allem ein eigenes Heim geschaffen. Und die seiner Zeit mit großer Spannung erwartete Zeitschrift liegt bereits in einem zweiten und stattlichen Jahresbande vor uns.[1]) Die Redaktion haben Stutz und der Hallenser, früher Königsberger Historiker A. Werminghoff übernommen, dessen Arbeitsrichtung, wie bekannt, vor allem auf dem Gebiete der kirchlichen Verfassungsgeschichte liegt. Nach dem äußeren Gewand paßt sich das Organ den älteren Abteilungen der Zeitschrift der Savigny-Stiftung an, die im Dienste der romanistischen (E. J. Bekker und L. Mitteis) und germanistischen (R. Schröder, G. Brunner und U. Stutz) Rechtswissenschaft stehen. Soweit der Inhalt in Frage kommt, bekennt sich die Zeitschrift zu einem ebenso weitblickenden wie zielbewußten Programm, ganz der im 1. Bde gegebenen Voranzeige entsprechend, wo es unter anderm hieß, daß „in der neuen Zeitschrift Glaube und Dogma als wissenschaftliche Voraussetzungen der kirchlichen Rechtsbildung nicht minder gewissenhaft berücksichtigt werden als die wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Bedingungen der kirchlichen Rechtserzeugung und des kirchlichen Rechtslebens der Vergangenheit“. Ein Blick auf die vor-

1) **Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte**, hrsg. von E. J. Bekker, L. Mitteis, R. Schröder, H. Brunner, U. Stutz, A. Werminghoff, Bd XXXIII, **Kanonistische Abteilung II.** Weimar, Böhlau. 1912. 8°. VI, 496 S. ℳ 12,60.

Digitized by Google

liegenden Beiträge zeigt in der Tat, daß sie die Forscher aus den Nachbargebieten weitherzig zu Worte kommen läßt. Und gewiß mit aller Berechtigung. Denn das kirchliche Rechtsleben der Neuzeit und ebenso und vor allem das des Mittelalters bedarf, wenn es richtig und fruchtbar erschlossen werden will, jener hingebenden Interpretation, die nur auf dem Wege der historisch eindringenden Betrachtung gewonnen werden kann. Daß freilich das reich pulsierende Rechtsleben früherer Zeiten und der lebendige Fluß der Entwicklung häufig genug in ein trockenes juristisches Begriffsschema gezwängt ist, für diese Tatsache fehlt es nicht an älteren und modernen Autoren. In dieser Hinsicht dürfte die neue Zeitschrift zweifelsohne klärend und erzieherisch wirken.

Doch ich sehe hier von weiteren grundsätzlichen Erörterungen ab und gehe dafür auf die gebrachten Beiträge des angezeigten Jahresbandes kurz ein. Denn sie sprechen mit werbender Kraft für sich selbst. Im allgemeinen überwiegt, wie man auf den ersten Blick sieht, das Interesse an der mittelalterlichen Rechtsbildung. So referiert Eduard Eichmann auf Grund neu erschlossenen handschriftlichen Materials über die denkwürdigen Ordines der mittelalterlichen Kaiserkrönung. Seine eindringliche Arbeit beansprucht auch die Aufmerksamkeit des Liturgiehistorikers (vgl. meine Anzeige in der ‚Theol. Revue' XII [1913], Sp. 486 f.). Die Synodalgeschichte ist durch G. v. Hankiewicz, „Die Kanones von Sardika", aber auch durch Wilhelm Levison, den trefflichen Kenner des merovingischen Zeitalters, gepflegt, wenn dieser Autor sich über die Akten der römischen Synode von 679 verbreitet. Der Innsbrucker Kanonist W. v. Hörmann setzt seine schon früher begonnenen Bußbücherstudien fort. So besteht die begründete Aussicht, daß wir über die ältere und immer mehr alternde Publikation von H. J. Schmitz, ‚Die Bußbücher und Bußdisziplin' (Mainz 1883 und Düsseldorf 1898), ein gutes Stück hinauskommen, wenn einmal der Abschluß dieser Studien vorliegt. Dem immer noch problemreichen Anteil des Christentums an den Ordalien geht Rudolf Köstler nach. Freilich wünschte man, daß dieser Autor nicht bloß die Realenzyklopädie von Kraus, sondern auch den doch weit neueren und von Cabrol herausgegebenen ‚Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie' (Paris 1907 ff.) an mehreren Stellen angezogen hätte. Einen wertvollen Beitrag zur Geschichte der Pönitentiarie steuert E. Göller, zweifellos einer der besten Kenner der mittelalterlichen Kurie, bei, wenn er sich auf Grund ungedruckten Materials über Walter Murner von Straßburg und das päpstliche Dispensationsverfahren im 14. Jhdt ausläßt. Leo Mergentheim nimmt ältere Studien wieder auf, da er kurz über die Entstehungsgeschichte der Quinquennalfakultäten pro foro externo abhandelt. Dem italischen Eigenkirchenrecht, dem wir bereits durch die Arbeiten von U. Stutz, H. Graßhoff, E. Voigt und M. Merores nahegetreten waren, geht nunmehr auch Andrea Galante in einem Aufsatze über die Markusbasilika in Venedig nach (‚Per la storia giuridica della Basilica di S. Marco'). Ernst Bernheim verleugnet sein Interesse für geschichtsphilosophische und methodische Fragen auch an dieser Stelle nicht. Er wendet sich nämlich der augustinischen Geschichtsanschauung in Ruotgers Biographie des Erzbischofs Bruno von Köln zu. Seine Darlegungen bieten zugleich eine wertvolle Gabe zum Sprachgebrauch des mittelalterlichen Rechtslebens und der mittelalterlichen Theologie, und ebenso geben sie goldene Regeln über die Art und Handhabung historischer Interpretation.

Auch das in dieser Zeitschrift mit Erfolg angebaute Gebiet der Miszelle weist in allem schätzenswerte Mitteilungen auf. Ich erwähne nur die quellenkundige Untersuchung Friedrich Heyers über die Titel der Kanonessammlung Gratians, nicht minder die umfänglichen und inhaltreichen Ausführungen von S. Merkle über das ‚Concilium Tridentinum' der Görres-Gesellschaft.

Daneben treten die Referate über die zwei letzten Jahre rechtsgeschichtlicher Arbeit. Die Berichte sind zahlreich, an mehr als einer Stelle auch recht anregend. Ja, hin und wieder wachsen sie sich zu einer Abhandlung aus, gewiß nicht zum Nachteil der Zeitschrift. Aber es fragt sich doch, ob es nicht zweckdienlicher ist, so ein umfängliches Referat unter die Miszellen einzuschieben. Das sichert diesen zweifelsohne eine größere Beachtung und Nachwirkung. Mehr als ein Organ geht, wenn auch hie und da etwas zögernd, zu dieser Praxis über. Ich verweise nur auf die ‚Zeitschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte'.

Es ist gewiß zu allem ein eigener Vorzug des hier kurz charakterisierten Unternehmens, daß es Beiträge aus jeder Feder annimmt, wofern diese nur den Voraussetzungen der historisch-juristischen Methode und anderen sachlich begründeten Erfordernissen gerecht wird. Daß dabei der persönliche Standpunkt des Autors zu seinem Recht kommt, ist an mehr als einer Stelle bezeugt. Im übrigen ist die Diskussion der Mitarbeiter auf einen durchaus vornehmen Ton abgestimmt. Darin liegt die Gewähr, daß das Organ nach wie vor auf die Mitarbeiterschaft verschiedenster Interessenkreise zählen kann. Neben den schon erwähnten Autoren zeichnen noch Böhmer, Brandi, Curschmann, Giese, Heymann, Hilling, Holtzmann, Koeniger, Pöschl, Rieschel (†), Rothenbucher, Schreiber, Viard, v. Wretschko.

Ich bringe hier aber noch einen Wunsch zum Ausdruck. Man möge vielleicht in einem Wechsel von einigen Jahren jeweils ein Register beigeben, das ein Verzeichnis der angezogenen Quellenstellen des kanonischen Rechts und der erwähnten Synoden, etwa auch noch der Kanzleiordnungen, aufweist. Ein derartiges Verzeichnis würde ein gut Stück Vorarbeit zu einer Neuausgabe von Gratians Dekret, nicht minder zu den Konzilien-Ausgaben der ‚Monumenta Germaniae historica' und zu anderen wissenschaftlichen Aufgaben der Folgezeit — ich denke

Digitized by Google

auch an eine Neuauflage von Hefeles Konziliengeschichte — bedeuten.

So knapp die vorstehende Skizze ausgefallen ist, so zeigt sie doch wohl zur Genüge, daß diese neue Zeitschrift für kirchliche Rechtsgeschichte recht nachhaltig in das rastlose Räderwerk historisch-juristischer Forschung eingreift. Und ebenso wird der andere Umstand und zugleich schätzenswerte Vorzug bereits hervorgetreten sein, daß nicht bloß Juristen und Historiker, sondern auch die Theologen dem neuen Organ eine ernste und angespannte Aufmerksamkeit zuwenden können. Besonders in den Klosterbibliotheken dürfte es bald dauerndes Gastrecht erworben haben, zumal da es sich auch Problemen der Ordensgeschichte und des Ordensrechtes dienstbar macht.

Münster **Georg Schreiber.**

‚Gemüt und Leben' der Droste.

Ein Beitrag zum Verständnis der ‚Letzten Gaben'.

Wie hast du, alter Knabe,
So frisches Herz bewahrt?
(„Unter der Linde".)

Wenn die Gedichte der ‚Letzten Gaben' so vielfach mißverstanden werden oder geradezu als zum Teil unverständlich gelten, so liegt das einmal daran, daß die Eigenart der dichterischen Phantasie Annettens von Droste-Hülshoff nicht berücksichtigt wird, sodann aber — und das ist von entscheidender Bedeutung — weil als dürre Reflexionen aufgefaßt wird, was Erlebnisse sind. Es handelt sich hauptsächlich um die Gedichte der Abteilung mit dem bezeichnenden Titel ‚Gemüt und Leben', mit denen jedoch auch einige ‚Denkblätter' innerlich zusammenhängen, weniger um die ‚Erzählenden Gedichte' und die ‚Klänge aus dem Orient'. Nicht alle Gedichte jener Gruppe kommen in demselben Maße in Betracht. So erscheint „Das Wort" mit seiner Gebetsstimmung gleichsam als ein Nachzügler der Lieder des ‚Geistlichen Jahres'. „Meine Steckenpferde, die Uhren" weist auf die vorwiegend humorvolle Abteilung „Scherz und Ernst" in den ‚Gedichten' zurück. „Durchwachte Nacht" ist nur mit einigen Strophen zu berücksichtigen, die sich jedoch in einem andern Gedichte wiederholt und ausgedeutet finden. Das Gedicht ist den ‚Heidebildern' ebenbürtig und enthält nicht mehr Reflexion als diese. „Mondesaufgang" ist verwandt mit Gedichten aus ‚Fels, Wald und See'. Und so sind noch andere Gedichte in sich und im Zusammenhang mit früheren Stücken verständlicher, wenn es ihnen auch an Beziehungen zum tiefsten Gehalt der Gruppe ‚Gemüt und Leben' nicht fehlt.

Der Kreis der Gedichte, in denen Annette ihr Tiefstes niedergelegt hat, ist nicht groß. Ist dieses Tiefste auch nur aus *einem* Gedichte herausgeholt und ins Licht gestellt, so sind sie im Grunde *alle* erklärt. Mit dem Lande der Dichtung eines Menschen verhält es sich wie mit dem Erdlande. Seine Bodenbeschaffenheit wird nicht erkannt durch leichtes Aufeggen der gesamten Fläche — das wirbelt nur Staub auf —, sondern durch tieferes Bohren an einzelnen oder sogar nur einer Stelle. Ich möchte daher die Untersuchung auf die wenigen Stücke: „Carpe diem!", „Doppelgänger", „Im Grase", „Die Golem" und „Spätes Erwachen" beschränken und allenfalls nur nebenbei Verse aus anderen, mit ihnen zusammenhängenden Gedichten wie „Halt fest!" „Gemüt", „Das Bild" zur Erläuterung eines Gedankens heranziehen. Zudem sind in dieser Auswahl gerade die schwierigsten, bisher im großen und ganzen und in Einzelheiten nicht recht verstandenen Gedichte versammelt.

Die Ideenwelt dieser 5 Gedichte läßt sich auf wenige Grundgedanken zurückführen, die sich seltsam verschlingen. Denn letzten Endes sind sie nur gedankliche Reflexe eines und desselben tiefen Erlebens. In diesen Gedichten birgt sich das tiefste Denken und Erleben der Droste, wie im ‚Faust' der tiefste Goethe steckt.

Die Werke eines Dichters sind die besten Urkunden für die Erforschung seiner geistigen Lebensart; aber es sind auch die schwierigsten. Denn sie enthalten nicht Wirklichkeit, sondern Wahrheit, nicht reale, sondern ideale Wahrheit: es sind keine historischen Urkunden und keine Tagebücher. Nicht aus einem realen Erlebnis unmittelbar heraus werden die Gedichte gestaltet, sondern dieses muß vorerst in der konzipierenden dichterischen Phantasie neu geboren, höher und freier wiedergeboren werden. Gedichte enthalten ein höheres, freieres Leben, als das tatsächliche Erleben war. Aber wenn das Leben der Dichtung auch edlere Formen anzieht, immerhin ist es eine bedeutsame Spiegelung des wirklichen Lebens und bei einem individualistischen Dichter — wie es die Droste ist — des individuellen Lebens.

Jene 5 Gedichte wie manche andere der ‚Letzten Gaben' sind zumeist im Frühjahr 1844 am Bodensee entstanden, in der schönen, friedlichen Zeit ihrer Tuskulumfreuden nach Ankauf des Fürstenhäuschens und nach Abschluß des günstigen Vertrages mit Cotta. Da mag Annette die „schönen Tage von Aranjuez" noch einmal in der Erinnerung durchlebt, aber zugleich auch den lebendigen Blick für die herrliche Natur und die Menschenwelt um sich noch vertieft haben.

* * *

An einer Strophe von „Halt fest!" möge zuvor gezeigt werden, wie sehr die Droste in ihren ‚Letzten Gaben' mißverstanden worden ist. Es ist die dritte; sie lautet:

Halt fest den Glauben, laß ihn dir genügen!
Wer möchte Blut um fremden Zchor tauschen!
Verstößest du den Cherub deiner Wiegen,
Aus jedem Blatte wird sein Flügel rauschen!

Digitized by Google

Und ist dein Geist zu stark, vielleicht zu blind,
In seiner Hand das Flammenschwert zu sehen,
So zweifle nicht, er wird, ein weinend Kind,
An deinem öden letzten Lager stehen.

Riehemann („Erläuternde Bemerkungen zu Annette von Droste-Hülshoffs Dichtungen'. Osnabrück 1896/98. II, 20) erklärt:

„Bleibst du", so soll der Sinn lauten, „deinem kindlichen Glauben treu, so wird er dir mit seinem Schutze immer nahe sein, so daß du glauben kannst, in jedem Rauschen eines Blattes ein Rauschen seiner Flügel zu hören. Wie mit einem Flammenschwerte sucht er dich vom Schlechten fernzuhalten. Bist du aber zu stolz oder zu verblendet, um solche Mahnung zu beachten, so darfst du nicht hoffen, daß er dir in der Todesnot Kraft und Trost leiht; dann wird er nur als schwaches, hülfloses Kind dir nahe sein, weinend über deine Torheit und Irrung."

Diese Erklärung legt in die Verse hinein, was nicht darin ist, und was darin ist, holt sie nicht heraus. Der Sinn ist vielmehr — für jede Einzelheit freilich will ich nicht bürgen — folgender:

In der Kindheit verwächst der Mensch mit dem Glauben so innig, wird der Glaube ihm so zu eigen wie sein Blut, daß er ihn in seinem Leben nie mehr ganz los wird. Allerdings kann er den Glauben verleugnen, er kann den Cherub verstoßen, aber es wird ihm keine Ruhe lassen — „aus jedem Blatte wird sein Flügel rauschen" —. Und mag der Mensch im Leben aus Übermut oder Verblendung auch den Cherub, der für den Glaubensabfall Vergeltung droht, nicht beachten, auf dem Sterbebette wird ihm gewiß des Unglaubens Leere zum Bewußtsein kommen und wird ihn die Erinnerung an seine gläubige Kindheit noch mit Trauer und Wehmut erfüllen. Drum: „Halt fest den Glauben, laß ihn dir genügen!"

In dieser Strophe hat die Droste das Fazit gezogen aus dem fast lebenslänglichen Streit zwischen Glauben und Skepsis in ihrer Seele.

Das Bild — der Glaube als weinend Kind für die trauernde Erinnerung an die gläubige Kindheit — ist nicht symbolisch ausgeklügelt, sondern gleichsam hellseherisch erschaut. Das ist nicht bloß hier, das ist überhaupt bei der Droste zu beachten.

* * *

Wie in „Halt fest!", so hat die Droste auch in „Carpe diem!" aus dem Golde ihres Erlebens Weisheitsmünzen für uns andere geprägt. Das Gedicht ist bezeichnender Weise erst in der zweiten Hälfte des Jahres 1845 entstanden. Was in den anderen 4 Gedichten noch Leben ist, ist hier Weisheit. Von „Carpe diem!" leiten starke innere Zusammenhänge zu jenen vier zurück. Das ist ein Beweis dafür, daß wir hier mitten in Annettens Gedanken- und Gefühlswelt stehen.

Der Gedankengang von „Carpe diem!" ist ziemlich klar:

Erlebe recht innig, sodaß du mit ganzer Seele dabei bist — denn nur so wird es der Seele eigen — jede Stunde, auch die unscheinbarste, auch die leiderfüllte, damit du dir so in deinem Innern Schätze aufhäufest, die, wenn sie später in der Erinnerung wieder lebendig werden — „sich berühren mit schüchternem Klang" („Im Grase") — dir die süßesten Augenblicke des Lebens verschaffen. Denn in der Erinnerung ist selbst vergangenes Leid so süß, daß du sein Entschwundensein beklagst. Nur Stunden der Schuld sind und bleiben dem Gedächtnis eine Zentnerlast. Von der vierten Strophe ab wird das Carpe diem! in Einzelermahnungen zerlegt. Genieße die stolze wie die schlichte Stunde, den heiteren wie den trüben Tag. Die fromme Weide kann in diesem Zusammenhang, wo zum Genuß der Wirklichkeit, der Gegenwart, aufgefordert wird, nicht, wie Riehemann (a. a. O. II, 21) meint, Sinnbild wehmütiger Erinnerung sein. Unter frommer Weide scheint Annette die Trauerweide zu verstehen, die fromm genannt wird, weil sie zumeist die Ruhe der Gräber schirmt.

Das wiederholte „Freu dich!" der folgenden Strophen ist wohl zu beachten. Vorher hat die Dichterin mehr zum Genuß der Natur aufgefordert: „Ein falbes Moos, vom Dunst des Moores naß, Ein farblos Blümchen, flatternd auf der Heide" dürfen wörtlich aufgefaßt werden. Hier wird zur Freude an den Menschen ermahnt. Und wenn jener Genuß ein ästhetischer ist, so auch diese Freude. Sie ist etwas Geistiges, Bewußtes. Sie ist nichts Alltägliches, Gewohnheitsmäßiges. An ethische Bande wie Elternliebe, Freundschaft, Kindesliebe kann sie anknüpfen, ohne mit ihnen gegeben zu sein. Sie ist etwas Lebendiges und Allumfassendes: „Auf ist mein Paradies im Herzen, Zieht alle, alle nun hinein!" ruft die Dichterin in „Spätes Erwachen" aus.

Wie Annetten über den ästhetischen Genuß an der Natur hinaus auch die ästhetische Freude am Menschen aufgegangen ist, erzählt gerade dieses Gedicht „Spätes Erwachen". Ich wüßte nicht, wie es sonst zu erklären wäre. Es als eine überschwängliche Schmeichelei für die Freundin Amalie Hassenpflug aufzufassen, vermag ich nicht. Das Gedicht würde dann auch in die ‚Denkblätter' hineingehören. Die Schmeichelei scheint mir höchstens darin zu bestehen, daß Annette es der Freundin gewidmet hat. Es ist ein starkes, bedeutsames Erlebnis, wenn in einem Menschenherzen die ästhetische Freude an der Natur geweckt wird; sollte es nicht noch ein bedeutsameres sein, wenn in ihm die Freude an der Menschenherrlichkeit erwacht? Aber „Spätes Erwachen" erklärt sich ganz ungezwungen in diesem Sinne.

Nicht allein in ihrer Kindheit, in ihrer ganzen Jugendzeit hat sie keinen rechten Blick für die Menschen gehabt. Da hat sie nur für die Natur geschwärmt; die noch großartigere Erscheinung eines innerlich lebendigen Menschen hat sie nicht gewürdigt, mochte sie auch mit Menschen selbst in den leidenschaftlichsten Formen verkehrt haben:

Wohl sah ich freundliche Gestalten
Am Horizont vorüberfliehn;
Ich konnte heiße Hände halten
Und heiße Lippen an mich ziehn.

Es steht nichts im Wege, bei diesen Versen an ein Liebesverhältnis Annettens zu denken. Aber dann treffen darauf auch die Worte zu:

Ich sah der Liebe Engel lächeln,
Und hatte doch kein Paradies.

Das neue Leben ist mit einer Liebesneigung nicht identisch; es hat sich nicht einmal an einer solchen entzündet; wir können Hüffer getrost glauben, daß bei der Strophe

Digitized by Google

Wie ist das anders nun geworden,
Seit ich ins Auge dir geblickt;
Wie ist nun jeder Welle Borden
Ein Menschenbildnis eingedrückt!

„an keine männliche Person zu denken ist, sondern an Annettens Freundin Amalie Hassenpflug; ihr wird das Gedicht in der Handschrift ausdrücklich zugeeignet" (vgl. Riehemann a. a. O. I, 75, der trotzdem an eine männliche Person denkt). Das Erlebnis besteht vielmehr in dem Erwachen der Freude an allen lebendigen Menschen als solchen und in dem innigen Mitempfinden alles dessen, was ein lebendiges Menschenherz berühren kann:

Wie fühl' ich allen warmen Händen
Nun ihre leisen Pulse nach,
Und jedem Blick sein scheues Wenden,
Und jeder schweren Brust ihr Ach!

Aber ein so tiefes, allumfassendes Gefühl über die ethischen Bande hinaus ist bei der großen Dichterin und Frau eigentlich selbstverständlich. Daß es aber von Jugend auf mit solcher Klarheit in ihr lebendig gewesen sei, ist damit nicht gesagt. Der Gegenbeweis ist eben „Spätes Erwachen".

* * *

Prachtvoll ist die letzte Strophe von „Carpe diem!":

O, wer nur ernst und fest die Stunde greift,
Den Kranz ihr auch von bleichen Locken streift,
Dem spendet willig sie die reichste Beute;
Doch wir, wir Toren, drängen sie zurück,
Vor uns die Hoffnung, hinter uns das Glück,
Und unsre Morgen morden unsre Heute.

Der Gedanke würde Goethes verständnisinnigsten Beifall gefunden haben. Nennt er doch selbst im ‚Faust' in ähnlichem Sinne die Hoffnung zusammen mit der Furcht zwei der größten Menschenfeinde. Der Klugheit legt Goethe die Worte in den Mund. Annette spricht von uns Toren. Sie ist freilich selbst keine Törin gewesen. Ihr haben auch die bleichen Stunden reichste Beute gespendet. Wie das zu verstehen sei, ist höchst wichtig. Es liegt hier nämlich ein Gedanke zugrunde, der in den ‚Letzten Gaben' immer wiederkehrt und dessen Erfassung das Verständnis der so vielgedeuteten letzten Strophe des Gedichtes „Im Grase" sofort erschließt. Es ist der Gedanke, wieviel die Seele beim Erleben der Stunden und der Dinge aus Eigenem hinzufügt, der seinen schönsten Ausdruck gefunden hat in dem Gedichte „Gemüt", dem trefflichsten Selbstporträt der Drosteschen dichterischen Phantasie. Da heißt es vom Gemüte:

Lächle nur, lächle für und für,
Des Kindes Reichtum wird auch dir,
Dir wird des Zweiges Blatt zur Halle,
Zum Sammet dir des Mooses Bites,
Opale, funkelnde Metalle
Wäscht Muschelscherbe dir und Kies.

Derselbe Gedanke ist nur anders gewendet, wenn es in „Carpe diem!" heißt:

In alles senkt sie (die Seele) Blutestropfen ein,
Legt Perlen aus dem heilig tiefsten Schrein
Bewußtlos selbst in grauverhängte Stunden.

Deshalb, weil so die Dinge der Seele zu eigen werden, sind sie in der Erinnerung so süß, nicht erst durch die Erinnerung selbst.

* * *

Ach, einst von allem träumt die Seele süß —

Wie die Dichterin das Carpe diem! selbst geübt, zeigte „Spätes Erwachen". So ist ihr auch der entsprechende Lohn zuteil geworden, Stunden und Augenblicke süßester Erinnerungen. Solche Stunden und Augenblicke schildern die Gedichte „Doppelgänger" und „Im Grase" mit dem Unterschiede, daß in diesem mehr allgemein das süße Lebendigwerden von Erinnerungen in wundervolle Rhythmen gebannt ist, während in „Doppelgänger" ein einzelnes Erinnerungserlebnis auch inhaltlich voll ausgemalt wird. Auch hat es hier mit dem schönen Kinde, das der Dichterin halb als Traum, halb als Halluzination erscheint, eine besondere Bewandtnis. Dies konnte jedoch in dem Gedichte „Durchwachte Nacht", wo ganz das gleiche traumwache Erlebnis erzählt wird, nicht zum Ausdruck gebracht werden, ohne den Rahmen des Gedichtes zu sprengen. Um aber den überaus tiefen und fruchtbaren Gedanken, um den es sich handelt, nicht verloren gehen zu lassen, wurde das ganze Erlebnis im „Doppelgänger" wiederholt und der Gedanke in dessen letzter Strophe ausgesprochen. Um dieser letzten Strophe willen geschah also die Wiederholung oder blieb sie bestehen. Was sagen aber die Erklärer zu dieser Strophe? Kreiten glaubte, daß sie nicht mehr in das Gedicht gehöre und hier überhaupt nicht verständlich sei. Julius Schwering in der neuesten Droste-Ausgabe (‚Goldene Klassiker-Bibliothek'. VI, 128)[1]) ist der Ansicht, daß die letzte Strophe mit den vorhergehenden in keinem rechten Zusammenhang steht. Die Meinung Kreitens hatte Riehemann jedoch zurückgewiesen (a. a. O. I, 73) und eine Erklärung versucht, deren Scharfsinn bewundernswert ist, aber doch im ganzen danebentrifft. Er schreibt, Richtiges mit Unrichtigem vermischend: „Der Doppelgänger ist das »schöne Kind«, das sie in ihrer erregten Phantasie gespannt aufhorchend neben sich sitzen zu sehen meint (es liegt nahe, an den jungen Schücking zu denken). Es ist dies nicht, wie sie anfangs zu glauben geneigt ist, eine Geistererscheinung; denn das Wesen, dessen Doppelgänger sie erblickt, lebt noch auf Erden, und dieses Bewußtsein erfüllt sie, so sehr sie auch dem Lebenden sein Leben gönnt, mit Trauer. Denn so ist es ihr nicht beschieden gewesen, wenigstens den Geist des lieben Freundes in ihrer Nähe weilend zu wissen; mit einer gewissen Wehmut muß sie nun einsehen, daß das Geschaute nur ein Trugbild ihrer durch die Nacht aufgeregten Sinne war."

Das alles im einzelnen richtig zu stellen oder ad absurdum zu führen, wäre ein hartes Stück Arbeit. So ist die Bedeutung des gespannten Aufhorchens des schönen Kindes nicht erfaßt. Daß vielleicht an Schücking gedacht werden kann, bestreite ich nicht; aber dann muß es in einem Sinne geschehen, den Riehemann nicht im geringsten vermutet hat! Den eigentlichen Zusammenhang hat auch er nicht erfaßt. Der Gedanke der Strophe

1) Ich zitiere nach dieser Ausgabe.

Digitized by Google

ist vielmehr der und kann mit einem Worte bezeichnet werden: Es kommt hier einfach — der Golemgedanke zum Ausdruck. Der Mensch, der der Dichterin als schönes Kind in der Erinnerung wieder lebendig wird, ist inzwischen zum Golem geworden, wie ihr, nachdem die Erinnerung verflackert ist, zum Bewußtsein kommt. In der letzten Strophe aber gedenkt sie nicht bloß dieses einen, sondern aller ihrer früheren „Heiligen, einst Geweihten", die jetzt als Golem auf Erden wandeln, sich selbst vielleicht zu philiströsem Behagen, der Dichterin aber zu tiefer Trauer. Doppelgänger ist also nur ein anderer Name für Golem. Schlagend kann dieser Zusammenhang nachgewiesen werden durch eine Gegenüberstellung der ersten Strophe der „Golem" mit der vierten unseres Gedichtes.

Die Golem:
Hätt ich dich nicht als süßes Kind gekannt,
Mit deinem Seraph in den klaren Blicken ...
Doppelgänger:
Das (schöne Kind) sah zu mir empor, so ernst gespannt,
Als quelle ihm die Seele aus den Blicken ...
Die Golem:
Gefühlt der kleinen Hände zitternd Drücken ...
Doppelgänger:
Bald schloß es, schmerzlich zuckend, seine Hand,
Bald schüttelt es sie, funkelnd vor Entzücken ...
Die Golem:
Doch ach, nun muß ich unter deiner Brau,
Muß stets nach dem entflognen Engel spähen.
Doppelgänger:
Und horchend, horchend klomm es sacht heran
Zu meiner Schulter — und wo blieb es dann?

Der Golemgedanke ist einer der Herzgedanken Annettens. Zum Golem wird der Mensch, wenn er seine kindliche Lebendigkeit und Empfänglichkeit einbüßt, wenn ihm die Seele nicht mehr aus den Blicken quillt, wenn er weder lebendigen Schmerzes noch lebendiger Freude mehr fähig ist, auf gut deutsch: wenn er zum Philister wird. Ein Kind mit seiner Frische und fragenden Lebendigkeit ist niemals ein Golem. Das Kindliche wird in den Gedichten der ‚Letzten Gaben' immer wieder gerühmt. Im Philister aber ist nun nicht bloß alle kindliche Lebendigkeit erstorben; seine lebendige Kindheit lebt nicht einmal in seiner Erinnerung mehr. Er ist für seine Kindheit tot, und die Kindheit ist für ihn tot.

Der alltägliche Ausdruck „eine Erinnerung wird wieder lebendig" hat Annettens lebhafte Phantasie zu der wundervollsten poetischen Ausmalung angeregt. Eine Erinnerung wird wieder lebendig; also war sie vorher tot, lag gleichsam wie eine Leiche in der Seele. Der Philister hat die Erinnerung an seine lebendige Kindheit und Jugend verloren, er hat keine Leiche im Busen liegen, er ist ein Monument ohne Toten. Aber die Erinnerung an die schöne Kindheit des späteren Golem ist nicht ganz verloren und verflogen. Sie ruht noch im Busen dessen, der „lebt in des Vergangenen Schau". In dessen Busen liegt sie wie eine Leiche in ihrer Gruft und wird nur von Zeit zu Zeit wieder lebendig. Das Bild läßt sich, gerade inbezug auf das Gedicht „Doppelgänger", noch etwas anders wenden. Der Golem ist ein innerlich totes Gebilde. Mit dem früheren lebendigen Kinde hat er nichts gemein als das Äußere. Das lebendige Kind ist gestorben. Mit dem kann der Golem nicht identisch sein. Er ist also des Kindes Doppelgänger. Das verstorbene Kind — es ist das allerdings nicht des „Todes Art", ebensowenig wie der im Leben wandelnde Golem „des Lebens Art" ist — liegt nicht als Leiche im Busen des Golem, sondern: „.. nur mein Herz ist eure stille Gruft", sagt die Dichterin. Damit wäre in einem auch schon der Gedankengehalt der „Golem" klargelegt. Die einzelnen Ausdrücke bieten dem Verständnis und dem Genuß nun keine Schwierigkeit mehr. Das möchte ich jedoch nicht breiter treten. Auch möchte ich, so reizvoll es auch wäre, die bisherigen Erklärungen nicht vorführen. Es genügt, die richtige Einstellung für die Gedichte herausgearbeitet zu haben. So werden sie schon von innen heraus lebendig und verständlich.

* * *

Zu dem Gedichte „Im Grase", dem heißumstrittenen, vielgedeuteten, dem Kleinod der Drosteschen Kunst, wurde die innere Überleitung von „Carpe diem!" aus bereits angedeutet. Es ist eigentlich schon erklärt. In dem Gedichte hat das Erleben der Dichterin seinen höchsten, weil unmittelbaren Ausdruck gefunden. Wie heimlicher Jubel klingt es durch die Verse. „Im Busen die Toten" sind nicht die Bilder der Verstorbenen — wie könnten die das Herz in süßen Taumel versetzen! — sondern heißen „tote Lieb', tote Lust, tote Zeit", wie sich übrigens schon aus der grammatischen Konstruktion (Apposition) ergibt. In der Strophe ist nicht nach der 4., sondern nach der 5. Zeile ein Einschnitt zu machen; sonst würde das erste Bild von den Toten im Busen zerschnitten. Das Bild von den Schätzen ist ein wesentlich neues und in sich abgeschlossenes. Beide Bilder stehen für die Erinnerungen, die wieder lebendig werden. Was sind das für Erinnerungen? Wenn unter Zeit die Jugendzeit zu verstehen ist, was nicht ganz fern liegt, so darf unter Lieb' und Lust Jugendliebe und Jugendlust verstanden werden. Aber es wird wohl allgemein von Erinnerungen an Stunden und Dinge die Rede sein, zu deren Genuß „Carpe diem!" aufruft. Oder sind es etwa die „schönen Tage von Aranjuez", die Annette mit Schücking auf der Meersburg im Winter 1841/42 verlebte?

Der Genuß, das lebendige, warmherzige Ergreifen des Augenblickes bildet die Grundlage für die süßen Stunden und Augenblicke der Erinnerungen. In der Erinnerung wird nicht lebendig, was nicht im Leben lebendig war. Darum bittet die Dichterin in der 4. (letzten) Strophe den Himmel, er möge ihr die Seele immer lebendig und reich bewahren:

Dennoch, Himmel, immer mir nur
Dieses eine: nur für das Lied

Digitized by Google

Jedes freien Vogels im Blau
Eine Seele, die mit ihm zieht,
Nur für jeden kärglichen Strahl
Meinen farbigschillernden Saum,
Jeder warmen Hand meinen Druck
Und für jedes Glück einen Traum.

Es ist der schon berührte Gedanke, hier in Bittform: möge die Seele beim Erleben der Dinge stets etwas Eigenes hinzutun können.

Beim Erleben der Dinge — nicht auch beim Erleben der Menschen? Gewiß; denn es heißt ja: „Jeder warmen Hand meinen Druck". Das ist bescheiden gesagt. Denn was mag die Dichterin nicht alles in ein Paar klarer Augen hineinphantasiert haben! Und erst recht, wenn sie sich ihr in Liebe und Verehrung zuwandten!

* * *

Es wäre nun eine reizvolle Aufgabe, an vielen Beispielen zu zeigen, wie durch die ganze Dichtung der ‚Letzten Gaben' strahlt, was in den 5 Gedichten gleichsam wie in einer Linse gesammelt erscheint. Aber ich möchte sie mir ersparen und es lieber dem Leser und Verehrer der Dichterin überlassen, den Strahlen nachzugehen und Entdeckerfreuden zu genießen. Ich hätte auch noch manche Beziehung und Nüancierung der Gedanken hervorheben können, aber ich denke, die Gedichte werden jetzt schon für sich selber sprechen.

Um noch einmal alles zusammenzufassen: In diesen Gedichten der ‚Letzten Gaben' schlägt ein kindlich-lebendiges Herz, das mit seinem Reichtum und seiner Tiefe Gegenwart und Vergangenheit gleich stark umfängt. Besonders mächtig schlägt dies Herz lebendigen Menschen und vor allem den Kindern entgegen, während der Anblick innerlich toter Menschen es mit Trauer und Wehmut erfüllt. Es ist das Herz der Droste, einer großen Frau. Fürwahr! auf sie trifft im höchsten Maße das Wort zu, das sie der Freundin in dem Gedichte: „Das Bild" zuruft:

Die Natur nur ist dein Bild!

Köln. **J. Fyfermans.**

Weitere Besprechungen.

Erklärung der hl. Schrift.

Die Apostelgeschichte, dem christlichen Volk zur Betrachtung vorgelegt von Dr. **Ferdinand Rüegg**, Bischof von St. Gallen. 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 322 S. ℳ 2,80; geb. 3,40.

Dankbar feiert die Diözese St. Gallen das Gedächtnis ihres ersten Apostels, der vor 1300 Jahren ihr den Glauben brachte und den Namen gab. Aus Anlaß dieser Festfeier widmet Bischof Rüegg seinen Diözesanen ein praktisches, treuer Hirtensorge entsprungenes Angebinde: einen volkstümlichen Kommentar zur Apostelgeschichte, der dem mehr wissenschaftlich gehaltenen von Dr. Dentler (Mergentheim 1912) wohlberechtigt an die Seite tritt. Der gesamte Text dieses geschichtlichen Buches nach der Übersetzung des Jesuitenpaters Augustin Arndt ist des leichteren Überblickes halber in 93 Abschnitte zerlegt, diese in die einzelnen Gedanken und Begebenheiten aufgelöst, zu denen jeweils eine erklärende, vorzüglich auf die praktische Anwendung eingestellte Darlegung kommt.

Der Verbreitung gediegener Schriftausgaben muß unser regstes Bemühen gelten angesichts der Tatsache, daß laut Bericht der internationalen britischen und ausländischen Bibelgesellschaft in den letzten Jahren fast ein Drittel ihres Gesamtabsatzes in Deutschland in katholische Hände geht. (‚Kath. Kirchenzeitung', 4. Jahrg., S. 62.) **O.-M.**

Dogmatik.

1. Die Heilslehre des hl. Gregor von Nyssa von **Johannes B. Aufhauser**, Dr. theol. München, Lentner. 1910. 8°. VIII,216 S. ℳ 4.

Wieder eine neue Arbeit über den Lehrgehalt Gregors des Nyssseners, dessen Werke, wie die des andern großen Kappadoziers Gregor, uns in nicht zu entfernter Zeit in neuer kritischer Ausgabe geschenkt werden sollen. Es ist eine treffliche, von echtem historischen Sinn zeugende Arbeit, die die Studien ihrer Vorgänger wohl benutzt und sich zu eigen macht.

S. 101 gibt der Verf. indes die Meinung Krampfs nicht genau wieder. Krampf schreibt nämlich an der in Anm. 3 zitierten Stelle: „Man ist **fast** versucht, diese ganze Abhandlung usw.", wie Aufhauser angibt; und von Krampf werden dann (S. 47 Anm. 1) Momente geltend gemacht, die bei Beurteilung der Abhandlung auch inbezug auf Authenzität und Integrität wohl zu beachten sind. Das zusammengenommen gibt einen etwas mildern Sinn, als ihn A. mit den Worten: „Er **möchte** aber die Schrift usw." ausdrückt. Auch steht mir in A.s Arbeit S. 103 die Bemerkung über den „νοῦς als Prinzip, dem die Anteilnahme an Gott als natürliches Gut zukommt" (auf die im Inhaltsverzeichnis kein Bezug genommen ist), etwas unvermittelt da. Besser gefällt mir der Gedanke bei Krampf (Urzustand S. 46). Einige unbedeutende Druckfehler: S. 48 Anm. 2 441 **D** st. 441 C, die Verweisungsziffer 7 für 6 auf S. 83, und S. 99 das Hinzutreten der 5. zu Stigler statt zu Hagenbach mögen hier nur erwähnt sein.

Diese wie auch die ersten Bemerkungen tun indes der Güte der Leistung keinen Abbruch. Sie ist und bleibt eine tüchtige Erstlingsschrift, die uns in der Einleitung mit dem „Theologisch-philosophischen Ideenkreis zur Zeit Gregors von Nyssa" (1–9) und der „Stellung Gregors zu den Problemen seiner Zeit" (10—22) bekannt macht, im 1. Kap. „Die philosophischen Voraussetzungen", „Das Endziel des Menschen" (23—29), „Weg zum Endziel" (29—40), im 2. Kap. „Die theologischen Voraussetzungen", und zwar 1. Urzustand des Menschen (42—68); 2. den Sündenfall und seine Folgen (68—83); 3. Erbsünde (84—105); 4. die Erlösung als objektive Heilsgrund-

Digitized by Google

legung (105—126) behandelt; das 3. Kap., „Das subjektive Heilswerk" überschrieben, unterrichtet uns über „die bei Heilsaneignung wirkenden Faktoren" — den menschlichen (129—139) u. den göttlichen (139—166) — und das Zusammenwirken beider Faktoren beim Heilsakte: Freiheit u. Gnade (166—178). Über „die Frucht des Heilsaktes" bei Gregor, die sich zeigt in der „Rechtfertigung als [im Inhaltsverzeichnis (S. VII) steht der statt als] Nachlassung der Sünden u. der Wiedergeburt" (180—187), der „Rechtfertigung als Kindschaft Gottes" (187—191) und der „Rechtfertigung als Einwohnung Gottes und Vergottung" (192—199), verbreitet sich das 4. Kap. Das 5. u. letzte Kap. — „Heilslehre u. Eschatologie" — bietet die „Heilslehre und Prädestination" (200—203) u. „Heilslehre u. Apokatastasis" (203—208). Das Schlußurteil (208—211) faßt die Ausführungen noch einmal kurz zusammen und würdigt sie klar.

Es mündet aus in den Sätzen: „Von einer Heilslehre kann .. bei Gregor eigentlich nur bei Betrachtung des diesseitigen Ringens des Menschen nach Vergottung und deren sofortigen Gewinnung nach dem Tode dank völliger Reinigung von Sünde die Rede sein. Mit Beginn seiner Spekulation über das jenseitige Leben tritt bei Gregor der Theologe hinter dem Philosophen zurück, tritt speziell auch die Gnadenlehre in den Hintergrund und räumt den philosophischen Gedanken das Feld. Insofern kann auch eine Vorherbestimmung für die ewige Glorie bei dem Nyssener keine völlige Geltung haben. Die natürliche Ausstattung des Menschen und die Natur des Bösen verbürgen ihm vielmehr sichere Erlangung der endlichen Vergottung im Jenseits. Gott alles in allem erscheint als Ausgangspunkt und Schlußglied, als alles belebende Zentralsonne im ganzen System Gregors. Immerhin stimmt auch dies Endresultat der philosophischen Betrachtung völlig überein mit seinen theologischen Anschauungen. Denn jetzt erst hat die Tätigkeit des hl. Geistes, des Heiligers u. Vollenders aller Dinge, ihre vollkommenste Frucht erreicht in der vollkommenen und unaufhörlichen Einigung jeglicher Kreatur mit dem Schöpfer des Alls in der erneuten Schöpfung. So bietet auch die Heilslehre Gregors manche Beiträge zu dem Problem, das sich ebensowohl als Hellenisierung des Christentums wie als Christianisierung des Hellenentums bezeichnen läßt".

Apollinarisberg (b. Remagen).

Hugo Paulsend O. F. M.

---

2. Joseph Kleutgen S. J.: Die Glaubenspflicht des Katholiken. Sonderabdruck aus der ‚Theologie der Vorzeit'. Neu herausgegeben u. durch eine systematische Übersicht über die Lehrkundgebungen der Kirche vermehrt von Dr. **Alfred Molitor.** Paderborn, Schöningh. 1912. gr.-8°. IV,220 S. ℳ 2,40.

Gegenüber der in jüngster Zeit auch von dem früheren Kaplan, jetzigen Rechtsanwalt Konstantin Wieland in Ulm vertretenen Forderung des „Minimismus" ist es gewiß — zumal für die gebildete Laienwelt — nutzbringend, über den Umfang der Wahrheiten, die der Katholik festzuhalten hat, aufzuklären. Molitor erstrebt dieses durch die Neuherausgabe des Abschnittes „Von der Glaubensnorm" (Über die Schrift, Tradition, dogmatischen und nichtdogmatischen Lehren der Kirche) aus dem bekannten klassischen Werke Kleutgens ‚Theologie der Vorzeit', dem Molitor in Anhang I die Replik J. B. Hirschers auf Kleutgens Ausführung über das ordentliche Lehramt der Kirche beigibt. Bei aller Achtung vor Kleutgens Darlegungen hätte Molitor diese zweckmäßig eingehend als durch die neueren dogmatischen Werke teilweise überholt kennzeichnen müssen. Dank verdient Anhang II: „Kurzer Abriß der durch lehramtliche Entscheidungen der Konzilien u. Päpste bestimmten Lehre der kathol. Kirche". Entnommen ist dieser Abriß der neuen, durch P. Kl. Bannwart S. J. besorgten Ausgabe von Denzingers ‚Enchiridion'. Er gibt in lateinischer u. gut deutscher Fassung eine treffliche systematische Übersicht über die mit dem Dogma zusammenhängenden Lehrentscheidungen der Konzilien und Päpste. Molitors Buch ist wohlgeeignet, heute, wo auch in der Theologie so vieles in Fluß gerät, klärend zu wirken. Möge es gleichzeitig dem unverdienter Weise zu schnell vergessenen Werke Kleutgens neue Freunde gewinnen!

Münster. **Jos. Niemann.**

Ordensgeschichte.

1. Monasticon Metropolis Salzburgensis antiquæ. Supplementum. Verzeichnisse der Äbte und Pröpste der Klöster der jetzigen Erzdiöz. Wien. Nebst Nachträgen und Berichtigungen. Von P. Pirmin Lindner, Benediktiner des Stiftes St. Peter in Salzburg. (Mit Unterstützung der k. Akad. der Wissensch. in Wien.) Bregenz, Teutsch. [Kempten, Kösel.] 1913. 4°. IV,46 S. ℳ 5.

Bis zum J. 1723 gehörte Wien als einfaches Bistum zur Metropole Salzburg und wurde erst in diesem Jahre zum selbständigen Erzbistum erhoben. Unter Salzburg, und von 1723 an unter Wien, stand ebenfalls das Bistum Wiener-Neustadt, das im J. 1784 als Bischofssitz einging und dessen Territorium der Wiener Erzdiözese einverleibt wurde. Zur Vervollständigung des ‚Monasticon Metropolis Salzburgensis antiquæ' (vgl. Hdw. 1908, 18, 716 u. 1909, 1, 15) war es also notwendig, auch die Klöster u. Stifte der Bistümer Wien u. Wiener-Neustadt zu verzeichnen. Dieser Aufgabe hat sich der Verf. in vorliegendem Supplementheft unterzogen. Er bietet darin die Liste der Pröpste der Chorherrenstifte von St. Dorothea in Wien, Klosterneuburg (b. Wien) und St. Ulrich in Wiener-Neustadt, sowie der Äbte der Benediktinerklöster in Wien (Schottenstift u. Monte Serrato, genannt „Schwarzspanier") und der Zisterzienser von Heiligenkreuz (4 Stunden von Wien) und Neukloster in Wiener-Neustadt. Wie in dem Hauptband, findet man auch in diesem Supplement bei jedem Kloster zunächst eine kurze geschichtliche Notiz über das Kloster, sodann die allgemeine geschichtliche und kunsttopographische sowie die spezielle Literatur angegeben; bei den einzelnen Pröpsten u. Äbten sind der Geburtsort, die Daten der Profeß, des Amtsantrittes und des Endes der Regierung verzeichnet. Einen wichtigen Anhang bieten die Listen der

Digitized by Google

übrigen Männer- u. Frauenklöster in der Erzdiözese Wien und in dem Bistum Wiener-Neustadt.

2. Monasticon Episcopatus Augustani antiqui. Verzeichnisse der Äbte, Pröpste und Äbtissinnen der Klöster der alten Diözese Augsburg. Von **dems.** (Mit Unterstützung der k. Akad. der Wissensch. in Wien.) Ebenda. [Kempten, Kösel.] 1913. 4°. IV,174 S. ℳ 10.

Als eine Fortsetzung zum ‚Monasticon' der alten Salzburger Metropole erscheint das Monastikon der alten Augsburger Diözese. Es enthält das Verzeichnis der Pröpste bezw. Äbte von acht Augustinerchorherrenstiften (S. 1—26), einem Stift des Heiliggeistordens oder der Kreuzherren (im Oberhospital zu Memmingen) (S. 26—29) und von drei Prämonstratenserabteien (107—118) sowie von neunzehn Benediktiner- u. zwei Zisterzienserabteien (29—107). Neu ist in diesem Bande das Verzeichnis der Äbtissinnen der Frauenabteien, nämlich von zwei Klöstern der Augustiner-Chorfrauen, von acht der Benediktinerinnen und von fünf der Zisterzienserinnen (119—146); ein solches Verzeichnis fehlt in dem Monasticon Salzburgense. Sonst ist Plan u. Anlage des Werkes, speziell in den Literaturangaben, dieselbe geblieben. Unter den Beilagen wollen wir besonders das „Verzeichnis sämtlicher Klöster, die jemals in der alten Augsburger Diözese bis zur allgemeinen Säkularisation bestanden haben" (151—155), und die Personalstatistik sämtlicher Klöster des Bistums in den J. 1764, 1774 u. 1802 erwähnen. Wer Kirchen- u. Ordensgeschichte studiert, wird leicht einsehen, wie wichtig und sogar wie unentbehrlich diese Publikationen sind. Man möchte nur wünschen, daß es dem hochwürdigsten Herausgeber, Abt Willibald Hauthaler von St. Peter in Salzburg, oder andern Forschern vergönnt ist, das Werk des leider vom Tode allzufrüh dahingerafften Verf. († 27. Febr. 1912) fortzusetzen, sodaß allmählich ein vollständiges ‚Monasticon austro-germanicum' entstehe.

Straßburg. **H. Allmang Obl. M. I.**

Pädagogik.

Sonnenblicke ins Jugendland. Urteile über Erziehung sowie Erinnerungen aus der Schul- und Jugendzeit hervorragender Personen, gesammelt von **Ferdinand Feldigl.** Mit einem Titelbild von **O. Kubel.** Freiburg, Herder. 1912. 8°. 418 S. ℳ 3,80.

Ein quellenmäßiges Werk über die Jugend wahrhaft bedeutender Personen des In- und Auslands harrt noch der Bearbeitung. Kein leichtes Unternehmen bei dem oft weithin zerstreuten Stoff, welchen man nicht immer unter der Überschrift „Jugendzeit" findet. Hiernach ließe sich eine volkstümliche Darstellung nebst Einzelarbeiten machen. Bei Feldigl fehlt das Altertum gänzlich; das Zeitalter der alten Kirche und die Heiligen sind gar spärlich vertreten.

Dann folgt die Reformation, in welche auch Abraham a Sancta Clara verlegt wird. Ihr schließt sich an das „Zeitalter der zweiten klassischen Periode" (welcher?); unter ihren 6 Vertretern ist kein Katholik. Was sollen die allerhöchsten Anweisungen und Anregungen über Prinzenerziehung? Beispiele, Beispiele! Bogumil Goltz (1801—70) war kein Pädagog, sondern erst Landwirt, dann Schriftsteller. Unter den übrigen Pädagogen des 18. u. des anfangenden 19. Jahrhunderts steht kein Katholik. Wenn F. den alten Rationalisten G. F. Dinter zu den „Pädagogen christlich-positiver Richtung zählt", müssen ihm seine Autobiographie und die ‚Schullehrer-Bibel' gänzlich unbekannt sein.

Was soll kathol. Lesern — an diese denkt doch wohl der Verf. — Gustav Nieritz (1795—1876), welcher ähnlich wie Franz Hoffmann sehr viele Kindergeschichten — reine Fabrikware — schrieb! „Er versteht die Kunst, das Interessante haarsträubend zu spannen und das Hohe ins Langweilige zu verbessern." In einem solchen Werk soll man doch nicht Dinge bringen wie den ‚Schulmeister von Hims', die der ältere Schüler fast in jedem Lesebuch findet. Von Nr. 36—64 sind nur 8 Katholiken aufgeführt. Gibt es denn nicht mehr wahrhaft bedeutende Glaubensgenossen? Oder sind sie dem Verf. unbekannt? Bieten für diesen Mangel etwa Darwin, der katholikenfeindliche G. Freytag, B. Auerbach, G. Keller u. Diesterweg Ersatz? Lasse man den Einwand, daß die von ihnen angeführten Stellen das katholische Empfinden nicht verletzen. Erhöhen oder vertiefen sie es?

Daß vom 16. Jhdt an das Ausland ganz fehlt, sei nur angedeutet.

Wahrlich es hätte keiner großen Gelehrsamkeit bedurft, noch gar viele Katholiken heranzuziehen — aus neuerer Zeit z. B. J. M. Sailer, Görres, A. Stifter, M. Jocham, F. W. Weber, Willmann, Ferdinande v. Brackel, und aus der Vorzeit z. B. den treuherzigen Martin v. Cochem.

Im J. 1905 erschien ‚Aus der Jugendzeit berühmter Männer' von Karl Brunner (Pforzheim) vom deutschnationalen, protestantischen Standpunkt bearbeitet. (Wilhelm I., Bismarck, Moltke, Nettelbeck, Arndt, Seume, Goethe, Schiller, J. Kerner, Immermann und Gebrüder Grimm.) Das ist ein Werk aus einem Guß, überall den Geschichtskenner verratend. Als solcher erweist sich F. ganz und gar nicht. Er gibt nur planlose Auszüge mit höchst mangelhaft verbindendem Text. Was nützt es, einen edlen Zweck mit unzulänglichen Mitteln erstreben?

Ein gewissenhafter katholischer Kritiker kann für katholische Kreise dieses Buch nicht empfehlen.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Erziehung in den Entwicklungsjahren.

Vor heiligen Toren. Ein Aufklärungsbuch der Jugend zum Eintritt ins Leben u. in den sittlichen Kampf. Ein Vademecum auch den Erziehern und Jugendfreunden von Frau Dr. Emanuele L. M. Meyer. Stuttg., Strecker & Schröder. 1913. 8°. XII,175 S. (mit reichem Buch- u. Bilderschmuck). geb. (Pappband) ℳ 2,80 u. (Lwd) 3,80 u. (Geschenkband mit Goldschn.) 4,50.

Digitized by Google

Genau vor Jahresfrist habe ich der Verfasserin Buch ‚Vom Mädchen zur Frau' besprochen. Mit großem Interesse sah ich nach der ersten tüchtigen Leistung der zweiten entgegen. Das erste Buch habe ich in einem Zuge gelesen und wiederum gelesen, mit ebensolcher Begeisterung das vorliegende Werk begonnen, aber erst allmählich seine Lektüre beendet. Woran das liegt? Das erste Werk in frischer natürlicher Sprache, voll edler Begeisterung u. in heiligem Zorne geschrieben, dazu mit vielen neuen bezw. neugefaßten Ideen! ‚Vor heiligen Toren', ebenfalls in edler Begeisterung geschrieben, aber in einem „eigenen" Stile — um die Jugend nicht zu langweilen —, wirkt etwas ermüdend, umso mehr, als dem aufmerksamen Leser des Zwillingswerkes viele Gedanken bereits bekannt sind. Dazu läßt auch ‚Vor heiligen Toren' die Schärfe gegen das männliche Geschlecht nicht vermissen, wie das namentlich bei der wenig objektiven Gegenüberstellung in dem Abschnitt „Geschlecht, Charakter u. Persönlichkeit" zutage tritt. Aber das berechtigt nicht — wie es von mancher Seite geschieht — das Buch abzulehnen. Im Gegenteil! Auch ‚Vor heiligen Toren' ist ein wertvolles Buch: wertvoll wegen der geschickten Form, in der die schwierigen Probleme, vor allem die Aufklärung, behandelt werden; wertvoll, weil es von einem idealen Geiste durchzogen ist, was in unserer realen Zeit doppelt not tut. — Den Untertitel: „Ein Vademecum für Erzieher ...." möchte ich wohl zum Haupttitel machen; denn Erzieher werden aus dem Buche großen Nutzen ziehen können für die Aufklärung der ihnen Anvertrauten. Ob bereits 14jährige Kinder ein solches Buch lesen sollen, lesen können, darüber kann man geteilter Meinung sein, und man ist es auch.

Der Inhalt des Buches ist folgender:

Im seligen Traumland der Kindheit — Die große Frage — Im Anfange war Gott — Gott u. die Schöpfung — Nach Seinem Bild u. Gleichnis (als Mann u. Weib erschuf er sie) — Wachset u. mehret euch! (In Gottes Werkstatt; Menschwerdung u. Elternerbe; die Ehe, der gottgesetzte Lebensquell; meine Mutter u. mein Vater) — Heilig die Jugendzeit, heilig ihr Reifen! (An den Quellen des Wissens; wenn die Knospen springen in den Tagen des Stürmens u. Drängens) — Geschlechter u. Geschlechtlichkeit — Geschlecht, Charakter u. Persönlichkeit — Vor den Toren ins Leben, Wegwahl — Die Not der Zeit — Tempelschändung — Die Waffen hoch für unsern Gott — An reinen Quellen.

Nicht unerwähnt darf bleiben, daß der Verlag das empfehlenswerte Büchlein außerordentlich schön ausgestattet hat; daß man, wie eine Zeitschrift es tut, in einem Bilde „etwas finden" will, ist doch wohl allzu prüde; wohin käme bei solchen Ansichten unsere gesamte — auch die christliche — Kunst?

Beckum. **W. Hüttermann.**

Kolonialgeschichte.

Deutsche Sklaven im Dienste der Fremdenlegion in Afrika und Ostasien. Von Georg Mentler. Reich illustriert von Kunstmaler Emil Stahl. Nürnberg, K. Koch. 1913. kl.-8°. IV,116 S. 80 ₰.

Es entspricht ja nur zu sehr der Wahrheit, daß das Institut der französischen Fremdenlegion als „satanische" Schöpfung betrachtet werden muß. Immer mehr wächst die Anteilnahme der öffentlichen Meinung in Deutschland infolge der zahlreichen Wehrufe ehemaliger Fremdenlegionäre. So ist es auch mit den vorliegenden Aufzeichnungen. Bis nicht gründlichster Wandel geschaffen wird, kann es wohl nicht oft genug in die große Masse, unter der sicher noch viele Uneingeweihte der Werbetrommel gewissenloser Agenten zum Opfer fallen könnten, hinausgetragen werden, welche Scheußlichkeiten das Leben in der Fremdenlegion in sich birgt. Aus diesem Grunde nimmt man es auch keinem „Entronnenen" weiter übel, wenn er mit etwas mehr Farbe aufträgt; denn je krasser die Verhältnisse zur Darstellung kommen, um so nachhaltiger werden die Schilderungen auf solche Leute wirken, die etwa Lust zu diesem Kolonialdienste verspüren.

Mentler gibt seine Gedanken und Erlebnisse in angenehm berührender Mäßigung wieder. So manches, was er uns mit größter Offenheit und ungeschminkt zu berichten weiß, ist vernichtend und läßt jedem gefühlvollen Leser die Zornesröte ins Gesicht steigen. — Es muß anders werden! Jede derartige Leidensgeschichte darf vollste Sympathie für sich in Anspruch nehmen. Wünschenswert wäre es nur, wenn sich alle, die es angeht, in die Lektüre eines solchen Werkes vertiefen würden, um von dem elenden Dasein eines Fremdenlegionärs ein möglichst abschreckendes Bild zu bekommen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Geschichte.

1. Handbuch für den Geschichtsunterricht. Hrsg. in Verbindung mit Th. Lenschau und P. Pape von P. Groebe. 1. Bd. Leipzig, Quelle & Meyer. 1913. gr.-8°. IX,311 S. geb. ℳ 6,60.

Die Herausgeber des in vieler Hinsicht lobenswerten Geschichtsbuches für höhere Schulen, das wir aber in seiner antikatholischen Gesinnung ablehnen mußten (vgl. Hdw. 1912, 4, 153), beabsichtigen mit vorliegendem Handbuche einmal eine quellen- und literaturmäßige Begründung ihres Lehrbuches, sodann aber auch ein vollständiges Hilfsbuch für den Lehrer der Geschichte zu geben. Der Gedanke war ein überaus glücklicher. Denn bislang fehlte dem Geschichtslehrer eine im Umfang mäßige, zusammenfassende Quellen- u. Literaturkunde, die die geschichtlichen Streitfragen übersichtlich erörterte und in jeder Beziehung Aufschluß gab über alle Fragen des Geschichtsunterrichts. Der vorliegende 1. Bd, dem der 2. u. 3. 1914 folgen sollen, behandelt die Geschichte des Altertums. Die Gliederung des Stoffes hält sich an diejenige des ‚Lehrbuches der Geschichte' von den gleichen Verfassern und umfaßt 4 an Umfang ungleiche Abschnitte: Vorgeschichte, Geschichte des Orients, Griechische Geschichte, Römische Geschichte. Auch die §§ entsprechen denjenigen des Lehrbuches. Zunächst wird die wichtigste Literatur genannt und kurz gekennzeichnet, dann folgen die Er-

Digitized by Google

läuterungen und Erweiterungen zu den betreffenden Abschnitten des Lehrbuches. Sehr ausführlich u. dankenswert sind die Erörterungen von Quellen u. Büchern zur griechischen und römischen Geschichte. Von besonderem Werte erscheinen mir die trefflichen Darlegungen zur Kultur- u. Geistesgeschichte des Altertums. Hier u. da gibt es noch Wünsche, aber im ganzen scheint mir Plan und Ausführung des 1. Bdes wohlgelungen. Vergessen sind auch nicht die Anführung der wichtigsten Anschauungsmittel und die Preise der verzeichneten Bücher und Bildwerke. S. 182 f. steht die Liste der attischen Archonten u. Demen, S. 233 f. die Legionaraufstellung. Ein Namen- u. Sachregister, das mich nicht im Stich gelassen hat, bildet den Beschluß. So kann ich den 1. Bd dieses Handbuches für jeden Geschichtslehrer dringend empfehlen, nicht minder für die Lehrerbücherei; der Preis ist für die Fülle des Stoffes ein mäßiger zu nennen. Im 2. u. 3. Bd dagegen muß es sich zeigen, ob die mittlere u. neuere Geschichte in dem ‚Handbuch' auch so einwandfrei behandelt wird wie die alte in diesem trefflichen 1. Bde; die Papst- und Reformationsgeschichte werden hier den Prüfstein für die objektive Darstellung bilden.

2. Quellensammlung zur Geschichte des Mittelalters u. der Neuzeit. Von Alfred v. Weissembach. 1. Bd: Quellen zur Gesch. des Mittelalters bis zur Mitte des 13. Jhdts. Leipz., KF. Koehler. 1913. 8°. XII,235 S. geb. (Lwd) ℳ 5,75.

An Quellensammlungen haben wir wahrlich keine kleine Zahl! Ganz abgesehen von den zu Schulzwecken verfaßten nenne ich nur die bekannten u. weitverbreiteten Werke von Altmann-Bernheim, Zeumer und neuestens Brandi. Da ist es immerhin ein Wagnis, mit einer neuen Quellensammlung hervorzutreten; jedoch überflüssig erscheint mir die vorliegende durchaus nicht. Denn Altmann-Bernheim beschränken sich auf das Mittelalter, Zeumer will nur die deutsche Verfassungsgeschichte erläutern, Brandi leiten vorzüglich diplomatische Gesichtspunkte (im Sinne der Urkundenlehre). Weissembach dagegen will Studierenden u. Geschichtslehrern an höheren Schulen eine mehrbändige Quellensammlung bieten, die alle geschichtlichen Gebiete von Christi Geburt bis auf unsere Tage, auch unter Einschluß der wichtigsten Urkunden usw. zur außerdeutschen Geschichte, berührt und beleuchtet. Der vorliegende 1. Bd berücksichtigt in dankenswerter Weise auch die Anfänge des Christentums und die germanische Vorzeit. So bringt er im Originalwortlaut Urkunden und Quellenstellen zu den Christenverfolgungen (Tacitus, Plinius, Eusebius, Lactantius), zu dem kirchlichen Leben (Justinus, Irenäus, Tertullian), Religionsedikte (Mailand, der röm. Kaiser Gratian usw.), Kirchengesetzgebung (Justinian). Ebenso ausführlich wird die deutsche Geschichte in all ihren Phasen bis 1250 urkundlich behandelt. Ich nenne folgende Stücke, die sonst wenig begegnen: Anfänge des Christentums in England (Beda), Gesetzgebung Justinians, Leben Mohameds (Ibn Ishak, Dt.), Entstehung des Kirchenstaates, Schlacht bei Hastings (Wilh. Pictaviensis), Ostdeutsche Kolonisation (Nr. 27, 5 Nrn), Magna Charta. Außerdem sind die Kämpfe des Kaisertums mit dem Papsttum mit allen wichtigen Stücken vertreten, nicht minder die Reichsgeschichte. Im ganzen sind 150 Urkundenstücke abgedruckt, und soweit ich sehen kann, auch sorgfältig und genau. Der Druck ist klar u. schön, Format u. Umfang bequem u. handlich. So dürfen wir uns wirklich dieser neuen Quellensammlung schon mit dem 1. Bde von Herzen freuen und zuversichtlich hoffen, daß uns die Bände zur neueren Geschichte vorab das Beste bringen! Denn gerade hier fehlt es durchaus an leicht zugänglichen, wissenschaftlich exakten Sammlungen der wichtigsten Stücke zur englischen und französischen Geschichte; ich erinnere vor allem an die Privilegien des englischen Parlaments u. die Urkunden zur französischen Revolution.

Unna. **Rudolf Schulze.**

Altertumskunde.

Das Marsfeld, ein Gang durch die Ruinen Roms (Forts.) von Prof. Dr. Friedr. Lohr. Gütersloh, Bertelsmann. 1909. 8°. 106 S. (mit 9 Bildern und 1 Plane). ℳ 1,60. (‚Gymnasialbibliothek', hrsg. von Prof. Hugo Hoffmann, 49. Heft.)

Ein Gang durch Ruinen bietet meist Schwierigkeiten: zuweilen liegen Blöcke hindernd und hemmend im Wege, zuweilen hält man mit Mühe oder gar vergeblich nach denkwürdigen Steinen Umschau. Der Verf. vermag nun als ortskundiger Führer uns durch das enge Straßengewirr der modernen Stadt sicher hindurch zu geleiten, um bald im leichteren Stile eines plaudernden Cicerone und bald mit den Ausführungen eines eingeweihten Kustoden Monumente zu erklären und tote Plätze wieder zu beleben. In bunten Bildern bietet er Altes und Neues, Kultur- und Religionsgeschichtliches, Politisches und Soziales, Literarisches und Geschäftliches. Dabei kommen nicht nur der Historiker Dio Cassius, der Kaiserbiograph Sueton und der Hauptdarsteller römischen Lebens, Martial, zu Worte, sondern gerade die Schulschriftsteller — Horaz, Tacitus, Livius, Ovid, Cicero — fördern recht oft durch bekannte Stellen das Verständnis. Auch der Text der wichtigeren Inschriften (aus Bd VI des ‚Corpus Inscriptionum Lat.') wird uns nicht vorenthalten. Interessante Fundgeschichten gewähren einen Einblick in die allmähliche Entwickelung und die Schwierigkeiten der Altertumsforschung und bilden Ruhepunkte auf dem anstrengenden Gange. — Wenn der Verf. nun auch bemüht ist, trotz der Mannigfaltigkeit des reichen Stoffes den Zusammenhang möglichst zu wahren, und obgleich er im einzelnen das tote Gefilde zu beleben versteht, so vermissen wir doch am Schlusse eine zusammenhängende, zusammenfassende und weiter ausholende Darstellung des Lebens und Treibens auf dem Marsfelde, das als Urbild der modernen ‚Felder', des Tempelhoferfeldes und des champ de Mars diese

Digitized by Google

durch Pracht, Leben und Bedeutung weit in Schatten stellt.

Hechingen. **F. Remark.**

Homer.

Menschenart und Menschentum in Homers Ilias. Von Dr. Heinr. Spieß, Direktor des Städt. Gymn. zu Danzig. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. VI,314 S. ℳ 4,50; geb. 5,50.

Hatte Rothe in seinem Buche ‚Die Ilias als Dichtung' es sich zur Aufgabe gemacht, den kunstvollen Aufbau der Handlung darzutun, so sucht Spieß in seinem Werke, einem jüngeren Bruder jenes Buches, nachzuweisen, daß auch die Charaktere der handelnden Personen mit bewußter dichterischer Gewalt geschildert sind. Einer allgemeinen Kennzeichnung der homerischen Menschenwelt folgt eine Darstellung einzelner Charaktere, der Helden der Griechen und Troer sowie der Frauen Helena, Andromache, Hekabe, Briseis. Es ergibt sich aus der mit psychologischem Feinsinn geführten Darstellung, daß die Ilias nicht nur die äußere Welt und das Innenleben der damaligen Menschen scharf wiederspiegelt, sondern daß Homer auch ein großer Gestalter kräftiger, wahrer, einheitlicher Charaktere ist, was z. B. Wilamowitz bestritt. Eins kam dem Verf. zugute: er war sich nämlich von vornherein klar, daß die ästhetische Würdigung mit der Stellung zur Homerfrage nichts zu tun hat. Er bewegte sich daher nicht zwischen selbstgezogenen oder von anderen aufgeführten, das Gesichtsfeld beschneidenden Schranken. Das Buch mit seinen abgerundeten Schilderungen ist aus dem Unterricht hervorgegangen und wird besonders dem Unterricht wertvolle Handhaben bieten; aber auch über den Kreis der Fachgenossen hinaus möchte es bei all denen, für die die homerischen Dichtungen noch etwas bedeuten, Aufnahme finden.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

Isländische Literatur.

Islensk Smárit handa althýdu útgefandi Bogi Th. Melsted. I. Eysteinn Ásgrímsson: ‚Lilja'. Finnur Jónsson bjó til prentunar. Kauthmannahöfn, Möllers. 1913. 8°. VI,32 S. 50 Öre (= 55 ₰).

[Kleine isländische Schriften für das Volk, hrsg. von Bogi Th. Melsted. I. Eysteinn Asgrimsson: ‚Lilja', zum Druck vorbereitet v. Finnur Jónsson. Kopenhagen, (in Komm. bei GEC. Gad).]

Der isländischen Literatur wird in unsern Tagen immer größeres Interesse entgegengebracht. Es ist daher ohne Zweifel zeitgemäß, auf diese erste der kleinen isländischen Volksschriften hinzuweisen.

‚Lilja', „Die Lilie", deren Urtext darin vorliegt, ist nach dem Urteil der Gelehrten u. Kritiker die vollendetste religiöse Dichtung, die Island, ja ganz Skandinavien, während des Mittelalters hervorgebracht hat. Die Einheit des Gedichtes ruht in Maria, der Lilie, und ihrer Stellung zum Erlösungswerk. Eysteinn Asgrimsson, isländischer Augustinermönch (gestorben 1361 zu Drontheim in Norwegen), hat zu ihrem Preis allen Zauber der Schöpfung herbeigerufen, doch so, daß das ganze Lob von der Mutter auf den Sohn zurückfließt.

In der ersten Hälfte des 14. Jhdts gedichtet, drang die ‚Lilie' schon zu Lebzeiten des Verf. tief ins isländische Volk und wurde mit Genehmigung der Bischöfe ein Volksgebet, das auch während der Religionsneuerung nie ganz ausstarb und die Liebe der Isländer zur Gottesmutter bis auf unsere Tage erhalten hat. Um den Dichter aber woben die Zeiten einen stets fortschreitenden Sagenkreis, sodaß außer seinem Gedicht u. seinem Tode kaum etwas anderes mit Gewißheit behauptet werden kann, als daß er vorübergehend einige wichtige kirchliche Ämter verwaltet habe.

Wer sich eingehender darüber unterrichten will, findet alles Wünschenswerte zusammengestellt in Alex. Baumgartners Schriftchen ‚Die Lilie' (Übersetzung der ‚Lilja' nebst Kommentar. Freiburg, Herder. 1884).

Exaeten (Holl.). **Ludwig Schmitt S. J.**

Deutsche Literaturgeschichte.

Goethe. Sein Leben und seine Werke. Von Alexander **Baumgartner** S. J. 3., neubearb. Aufl. (1.—4. Tausd.), besorgt von Alois **Stockmann** S. J. 2. (Schluß-)Band: Der Altmeister. Von 1790—1832. Freiburg, Herder, 1913. 8°. 742 S. ℳ 13.

Schneller, als es die Durcharbeitung der lawinenhaft angeschwollenen Goetheliteratur erwarten ließ, legt uns Stockmann den Schlußband der vielumstrittenen Goethebiographie Baumgartners in neuer Bearbeitung vor. Der 1. Band (s. Hdw. 1912, 7/8, 273) ist von Freund und Feind ob seiner Genauigkeit, der Fülle des verarbeiteten Materials und der gemäßigteren Urteile fast ausnahmlos lobend erwähnt worden. Der 2. Bd darf Anspruch auf eine gleich wohlwollende Kritik erheben. Auch hier hat wieder St. eine glückliche Hand bewiesen, indem er — bei strenger Wahrung des Baumgartnerschen Standpunktes in re — in modo bedeutend suavius verfahren ist. Freilich bot sich ihm hier nicht so oft Gelegenheit, fühlbare Härten auszumerzen, da sein Vorgänger selbst in den späteren Bänden darin maßvoller gewesen ist. Doch läßt sich auch hier die bessernde Hand oft erkennen; da wird aus einem „Abklatsch des Werther" ein „Werther redivivus" (S. 177); dort wird „elende Liederlichkeit" durch „solche Anschauungen" ersetzt (S. 178); wenig anerkennende Epitheta ornantia wie „Frankfurter Parvenü" fallen unter den Tisch. Bisweilen haben diese höflichen Umänderungen des Bearbeiters einen komischen Beigeschmack, vor allem, wenn er, statt die Sache beim deutschen Namen zu nennen, Fremdwörter anwendet. So werden des guten alten Herders „Schulden" zu „mißlichen Realitäten". Wo Baumgartner etwas unwissenschaftlich im Eifer des Predigers Seitenhiebe auf die moderne Bildung und Kultur austeilt, hat der Rotstift St.s

Digitized by Google

richtig seines Amtes gewaltet; dafür sind zahlreiche Einschiebungen zu buchen, die das Werk auf das Niveau der heutigen Goethe-Forschung bringen. So erfährt z. B. Goethes Verhältnis zur Romantik eingehende Behandlung, die sich nach der persönlichen Seite noch hätte erweitern lassen; das Benehmen des Altmeisters gegen den gefährlichen Rivalen, den Romantiker Heinrich v. Kleist, darf sich doch ein advocatus diaboli Goethes nicht entgehen lassen. Als Ergänzung zu den Literaturangaben dieses wichtigen Kap., über das auch das letzte Wort noch nicht gesprochen sein dürfte, könnte noch hinzugefügt werden die gute Skizze von Hans Röhl ‚Die ältere Romantik u. die Kunst des jungen Goethe' (Marburg 1909), was aber nicht als empfindlicher Mangel bezeichnet werden soll. Denn der Bearbeiter hat gerade auf die Genauigkeit und Vollzähligkeit in den Quellen großes Gewicht gelegt, und kaum eine wichtige Broschüre ist seiner Aufmerksamkeit entgangen. Auf eine systematische Zusammenstellung der Quellen durfte er aber mit Recht verzichten; es hätte das Buch unförmlich erweitert; umfaßt doch sein Zettelkatalog allein an Faustliteratur seit 1893 etwa 120 Werke und 240 Aufsätze in Zeitungen und Zeitschriften! Dafür entschädigt ein genau gearbeitetes Register, das zahlreichen Stichproben standhielt (nur auf S. 730 stimmt die Angabe unter H. v. Kleist S. 366 nicht: es ist nämlich Ewald v. Kleist an der angegebenen Stelle gemeint).

In einem Schlußwort faßt St. sein Urteil über Goethe, das sich von dem seines Vorgängers dadurch wesentlich unterscheidet, daß er dem Dichter mehr gerecht zu werden sucht, in einem Vergleich zusammen, der von keinem Geringeren als Friedrich Schlegel stammt. Goethe zeigt manche Ähnlichkeit mit dem Führer des 18. Jhdts, Voltaire. Hier wie dort Glanz und Licht, hier wie dort starke Schatten. St. nennt Goethe nicht den größten, aber den vielseitigsten der deutschen Klassiker, den unbedingt größten Dichtergenius unserer neueren Literatur. „Seine Schriften bieten nicht nur vollendete Muster der Form in jeder Dichtungsart, sondern auch die reichsten und mannigfachsten Vorbilder des Prosastils, die deutsche Sprache in ihrer höchsten Fülle, Reinheit und Schönheit" (S. 698). „Was er mit seinem Zauberstab berührt, wird schön" (S. 702). Aber das Beste, was der Dichter geben kann, ist nach Schiller seine Individualität. Goethe hat aber durch sein Leben die Nichtigkeit der Ideale der Reinheit, Treue und Aufopferung gepredigt. Auch geht es nicht an, solange uns noch das Christentum lebenspendende Kraft bedeuten soll, in Goethe mit dem Kultusminister Dr. Falk den Lehrer „echt christlicher, nationaler und humaner Bildung" zu sehen. Was hat denn das Heer der Goethebonzen und Weihrauchfaßschwinger aus ihrem Abgott gemacht? Der Alte von Weimar würde selbst wohl zuerst manche dieses Gelichters aus dem Tempel seines Ruhmes hinaustreiben! Daher ist die Forderung Stockmanns berechtigt: Mehr Goethe und weniger über Goethe lesen! In dem Schlußwort aber liegt die Lösung des ganzen Goetheproblems: „Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat!", und von dem Standpunkte aus muß man auch das nun abgeschlossene Goethewerk betrachten, mit dem der Herdersche Verlag wieder einen tüchtigen Quaderstein in seine gediegenen Veröffentlichungen eingefügt hat.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Lessingforschung.

Lessing u. die Erziehung des Menschengeschlechts. Zugleich eine Auseinandersetzung mit der Thaerlegende von Ernst Krieck. Heidelberg, K. Winter. 1913. 8°. 43 S. ℳ 1.

In jüngster Zeit hat der Theologe G. Krüger, Prof. an der Universität Gießen, die einst von Körte aufgestellte, dann widerlegte Vermutung, daß Albrecht Thaer der Verf. der Schrift ‚Erziehung des Menschengeschlechts' sei, wieder aufgenommen und zu stützen versucht, jedoch ohne Glück. Ganz unabhängig voneinander beweisen zwei Gelehrte die Unhaltbarkeit der Thaerlegende: Gottfr. Fittbogen in den ‚Preußischen Jahrbüchern' Bd 154, 2. Heft (1913), und E. Krieck in der vorliegenden Abhandlung. Dieser weist die Einheitlichkeit der Schrift nach Grundidee und Aufbau und ihre Übereinstimmung mit den sonstigen Gedanken Lessings nach und zeigt, daß der Verf. Herdersche „Richtungsstöße" u. „Fingerzeige" benutzte aus den Jahren 1774 u. 1775, folglich nicht schon 1773 diese in einer Arbeit beachtet haben kann, wie sie die Thaerlegende notwendig machen würde. Ich füge hinzu: „Jeder Mensch hat seinen eignen Stil". Dieses Wort Lessings muß auch bei der Beurteilung der — für mich nicht — strittigen Schrift mit entscheiden. Die Sprache läßt nicht bloß in den angewandten Bildern, sondern im Satzbau und in einzelnen Ausdrücken ganz unzweifelhaft Lessing als Verf. erkennen. Sein Lieblingswort „schlechterdings" kehrt hier öfters wieder; beachte „etwas Mehreres" (u. „Mehrere"), die Auslassung des Hülfsverbs „hat", „sein Kind übereilen" (§ 17), „verweilen" (§ 51) [= verweilen lassen oder machen], „abgezogne Gedanken" (§ 16), die Sätze § 9: „von welchem man gar nicht weiß, was es ... hatte" und § 39 der echt Lessingische Akkusativ mit dem Infinitiv: „den er zwar noch weit unter dem reinen Sabeismus, aber doch auch weit über die groben Abgöttereien zu sein erkannte". Hoffentlich kommt nun endlich die Körtesche Hypothese aus der Welt.

Münster. **H. V. Widmann.**

Romantik.

Das Haus der Brentano. Eine Romanchronik ..., hrsg. von Franz v. Brentano. Stuttg., Deutsche Verlagsanstalt. 1913. 8°. 374 S. geb. ℳ 4.

Das Leben von Klemens und Bettina Brentano und ihres Kreises in Romanform gibt ein klares Bild der

Digitized by Google

Romantik in ihren Anfängen. Ursprünglich im J. 1873 in ‚Über Land u. Meer' von Wolfgang Müller von Königswinter veröffentlicht, durch dessen Enkel in Buchform herausgegeben, ist die sorgfältige Arbeit in etwas „antiquiert", ohne damit dem reichen Inhalte Abbruch tun zu wollen. — Will das Buch uns mithin eben Neues — nach 40 Jahren — nicht bringen, so bleibt es doch in seinem Werte als Zusammenfassung der einsetzenden Bewegung, der „Frühromantik", voll bestehen. — Die z. T. langen Zwiegespräche, das Zurückdrängen anderer, wohl gleichwertiger Momente u.a.m. finden ihre Erklärung in der Entstehungszeit. — Das Buch ist inbezug auf Druck und sonstige Ausstattung ohne Tadel.

α. β.

Belletristik.

Der Grafenbauer. Eine Erzählung für das Volk von **Paul Frieben.** Kattowitz, Phönix-Verlag (Siwinna). [1914.] 8°. 355 S. ℳ 3.

Paul Frieben, der uns bisher alljährlich zu Weihnachten mit einem Bdchen ansprechender kleiner Erzählungen erfreute, schenkt uns diesmal einen starken und — von einigen Übertreibungen abgesehen — gut gelungenen Roman. Schildert er uns im ersten Drittel mit epischer Behaglichkeit das Leben auf dem Lande, so beginnt mit dem 7. Kap. eine erschütternde Tragödie, die mit dramatischer Lebendigkeit u. Wucht die Ereignisse an uns vorüberziehen und auf uns wirken läßt. Wie die Katharsis sich an dem Helden vollzieht, so werden auch beim Leser die Wirkungen der Tragödie — Mitleid und Furcht — erzielt. Der Kern ist eine Erziehungsgeschichte. Das Streben des Vaters, des Grafenbauern, den einzigen Sohn, der ausgesprochene Lust und Anlage zur Landwirtschaft hat, zum Studieren zu zwingen und die Tochter glänzend zu verheiraten, zerstört das ganze Familienglück; und auf lauter Trümmern baut schließlich der zur Einsicht gekommene Grafenbauer ein neues bescheideneres, aber glücklicheres Heim für Kind u. Enkel auf. Die Zeichnung des Grafenbauern u. seiner Gattin ist trefflich, die des alten Schwarzer u. des Franz etwas übertrieben; ein Quartaner wirft noch nicht so mit lateinischen Versen u. sprichwörtlichen Redensarten um sich wie dieser Franz und hat auch wohl noch kein ‚Handbuch der deutschen Geschichte'. Die übrigen Personen sind aber gut gezeichnet. — Für alle Haus- u. Volksbüchereien bestens zu empfehlen.

Münster. **A. Kahle.**

Mittelhochdeutsche Lyrik.

Minnesang. Perlen mittelhochdeutscher Lyrik. Für Schule und Haus herausgeg. von Schwester **Scholastika.** Münster, Aschendorff. 1913. 8°. 144 S. (mit 11 Bildern). geb. ℳ 1. (‚Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur.')

Das Bändchen ist in erster Linie für höhere Lehranstalten — Gymnasien, Oberlyzeen und Studienanstalten — bestimmt. Hier wird ja der mittelhochdeutschen Lyrik namentlich dem größten Lyriker jener Zeit, Walther von der Vogelweide, eingehenderes Interesse zugewandt. In diesem Bändchen nun finden Lehrer und Schüler alles, was über diesen Abschnitt unserer Literaturgeschichte gesagt und gelesen werden sollte. Die Einleitung bietet zunächst einen gut orientierenden Überblick über Wesen und Ursprung, Form und Überlieferung der mittelhochdeutschen Lyrik. Den Reigen der Lieder selbst eröffnen einige Proben älterer Minnelieder aus dem ‚Ruodlieb' und der Spielmannslyrik. Es folgen dann die Vertreter der eigentlichen Lyrik, geordnet nach der bekannten Einteilung: Minnesangs Frühling, Sommer und Herbst, mit insgesamt 55 Proben. Den weitesten Raum — 60 Seiten — nimmt, entsprechend seiner überragenden Bedeutung, Walther von der Vogelweide ein. Unter den Überschriften: Walthers Werdegang — W. als Minnesänger — W. als politischer Dichter — W.s unpolitische Dichtungen — W.s letzte Lebensjahre — W.s Bedeutung — W. im Urteil seiner Zeitgenossen und der Nachwelt — W.s Eigenart — W.s Wesen, wird uns zunächst eine Charakteristik des Dichters geboten, wie man sie auf so gedrängtem Raum reichhaltiger und erschöpfender kaum findet. Besonders wohltuend berührt die vorurteilslose, objektive Würdigung, die Walther als Mensch und Dichter nach seiner politischen wie nach seiner kirchlichen Stellung hin findet. Man merkt es deutlich, daß hier die Frucht eingehender Spezialstudien über Walther niedergelegt ist. 32 Proben Waltherscher Lyrik, die Perlen seiner Dichtung, bieten eine vortreffliche Illustrierung dieser voraufgehenden Charakteristik Walthers. Wie diese kurze Übersicht zeigt, ist die Auswahl der Gedichte so reichhaltig, daß jeder Geschmack befriedigt werden kann. Dazu sind sämtliche Dichtungen in mittelhochdeutscher Sprache und in der Übersetzung — in Gegenüberstellung — geboten, so daß dadurch sowohl der Ansicht jener, die vom Urtext abzusehen wünschen, wie auch jener, die jede Gelegenheit ergreifen, unserer studierenden Jugend das Mittelhochdeutsche näher zu bringen, Rechnung getragen ist. Im Interesse namentlich der jugendlichen Leser ist es auch zu begrüßen, daß in den vorliegenden mittelhochdeutschen Texten eine einheitliche Orthographie durchgeführt worden ist. Die Einleitung und der verbindende Text enthalten alles Wünschenswerte in klarer, faßlicher Darstellung. Man merkt überall, daß das Werkchen ganz aus dem Boden langjähriger Praxis herausgewachsen ist. Ein frischer, lebendiger Ton gibt ihm das Gepräge der Unmittelbarkeit und des lebendigen Vortrags. Die Miniaturen sämtlicher besprochenen Dichter beleben das Ganze und bieten dem Gedächtnisse eine willkommene Stütze. Wertvoll ist auch der Anhang, der nicht nur Proben aus dem größten didaktischen Werke des Mittelalters, dem ‚Freidank', enthält, sondern auch in seinen sachlichen und sprachlichen Erläuterungen reiches Material zur Erleichterung und Vertiefung des Ver-

Digitized by Google

ständnisses jener literarischen Produkte bietet. Ein doppeltes Inhaltsverzeichnis — nach Dichtern und Überschriften sowie nach Anfangsvers, mittelhochdeutsch und neuhochdeutsch — erleichtert die Orientierung. Alles in allem, wir haben hier ein prächtiges Bändchen, durch das der Verlag eine Lücke in seiner Sammlung für den deutschen Unterricht ausgefüllt hat und auf das er mit Recht stolz sein kann.

Saarbrücken. **F. Turmes.**

Natur und Leben.

Jahreszeiten. Gedanken aus Natur und Leben, von Heinr. Schauerte. Buchschmuck von Oskar Gehrig. Paderborn, Bonifatius-Druckerei. 1913. 8°. VIII,216 S. ℳ 2,60; geb. (Prachtausg.) 3,60.

Daß es an Büchern über die Natur nicht mangelt, lehrt ein Blick in Hinrichs' ‚Wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels'. Die botanische, zoologische und biologische Literatur ist tatsächlich bereits ins Ungemessene angewachsen. Dagegen sind Schriften, die nicht bloß Kenntnisse vermitteln, sondern auch Liebe zur Natur wecken, Schriften, die in den großen und mannigfachen Werken der Natur eine Offenbarung des erhabenen Schöpfergeistes Gottes erkennen, noch ziemlich selten, und von den wenigen fehlen manche schon seit längerer Zeit im Buchhandel. Um so freudiger überrascht uns Schauerte mit den ‚Jahreszeiten'.

Unter diesem schlichten Titel werden dem Leser in glänzender Sprache die unerschöpflichen und ewig neuen Schönheiten der Natur in den vier Zeiten des Jahres vorgeführt. Oft ist die Darstellung durchwoben und umrankt von sinnigen Legenden über Blumen und Pflanzen, die so mancher keines Blickes würdigt und gedankenlos zertritt. Auch moralische und kulturgeschichtliche Belehrungen sowie die schönsten Perlen der deutschen Poesie sind zur Steigerung des Interesses in die Schilderungen eingestreut.

Man merkt es den herrlichen Worten an: der Verf. hat oft und aufmerksam in dem Buche der Natur gelesen. Darum versteht er es auch, das Schöne und Anziehende, das er selbst empfunden, in die passende Form zu bringen und allen Erscheinungen und Gegenständen eine angenehme Seite abzugewinnen. Dieser Vorteil wird dem Buche leicht Eingang verschaffen, selbst dort, wo der moralische und didaktische Einschlag weniger gefällt oder etwas aufdringlich erscheinen sollte. Die hier angewandte Art, die Natur zu betrachten, ist eben jedem Alter angepaßt: der frohen Jugend und auch dem ernsten Greisenalter.

Nicht an letzter Stelle verdient der moderne, künstlerische Buchschmuck Erwähnung. Der rege Verlag kann sich mit dieser Leistung sehen lassen. So wirken Inhalt und Ausstattung zusammen und machen das Buch zu einem passenden Geschenke für jung und alt, das besonders für das bevorstehende Weihnachtsfest warme Empfehlung verdient.

Dalheim (Rhld). **Herm. Schweitzelm O. F. M.**

Naturwissenschaft.

Der Mensch und die Erde. Die Entstehung, Gewinnung und Verwertung der Schätze der Erde als Grundlagen der Kultur. Herausgegeben in Verbindung mit E. v. Behring, H. du Bois, M. Delbrück u. a. m. von Hans Krämer. Berlin, Bong. [In 10 Ganzlederbdn à ℳ 18 od. 200 Lfgn à 60 ₰ im Format 20:29 cm mit rund 4000 Illustr., Beilagen u. Karten.] 6. Bd: Der Mensch u. die Mineralien II. XI,420 S. (mit 35, z. T. farb. Beilagen u. ca 230 Abbild.). geb. ℳ 18.

Fünf Aufsätze von verschiedenartigem Inhalte sind es, die diesen Band füllen. Nur zum Teil geben die Mineralien den Gegenstand ab, mit denen sich die Aufsätze beschäftigen. Stand der 5. Bd vorwiegend im Zeichen der Technik, so dieser 6. in dem der Kunst. Ein umfangreicher Aufsatz von Architekt Max Ravoth-Berlin über „Die Verwertung der Baustoffe durch den Menschen" schildert die Entwicklung der Baukunst in den verschiedenen Zeiten u. Ländern, insbesondere die Schöpfungen der christlichen Religion auf diesem Gebiete, wie sie uns in dem Wechsel der Stilformen entgegentreten. Eine reiche Fülle von Abbildungen führt dem Leser die hervorragendsten Bauwerke kirchlicher und profaner Art vor Augen und ergänzt den Text in instruktiver und zugleich schmuckvoller Weise. Nach einer wenig befriedigenden Einleitung, welche „Zone und Klima" als Urgrund für die „Offenbarungen des künstlerischen Genius" hinzustellen sucht und in der von einem „tierähnlichen Höhlenbewohner" die Rede ist — und das angesichts dessen, was wir über „Höhlenkunst" bis heute wirklich wissen —, wird der vielseitige Stoff in allgemein interessanter und historisch sachlicher Form dargestellt. Der zweite Aufsatz von Dipl.-Ing. du Bois, Assistenten an der kgl. Bergakademie zu Berlin, über die „Verarbeitung und Verwertung der Metalle" schildert die Verwandlungen und Bearbeitungen, welche die einzelnen Arten der rohen Metalle noch durchmachen müssen, um für den Menschen den Wert zu erlangen, den sie in der Gestalt der aus ihnen auf technischem oder künstlerischem Wege erzeugten Gegenstände besitzen. Im Anschluß daran gibt Prof. Dr. Karl Koetschau, Direktor bei den kgl. Museen zu Berlin, unter dem Thema: „Die Verwendung der Metalle zu Wehr und Waffen" eine Formenlehre der metallenen Waffen, die den Leser mit den wesentlichen Typen derselben in Wort und Bild bekannt macht unter Berücksichtigung der kulturhistorischen Bedeutung der Trutz- u. Schutzwaffe in ihrer verschiedenen Form als Dienerin des Krieges und zugleich unter Ausschluß der in einem späteren Bande zu besprechenden Schußwaffen. Der folgende Aufsatz von Dr. Th. A. Maaß-Berlin, der auffallenderweise in diesem Bande seinen Platz gefunden hat, behandelt die Giftpflanzen im Dienste der Mensch-

Digitized by Google

heit und als Feinde derselben. Hatten die einzelnen Bände der Reihe nach die Beziehungen der Tiere, Pflanzen u. Mineralien zum Menschen zur Darstellung gebracht, so schließt der vorliegende Band ab mit einem alle drei Reiche zusammenfassenden Überblick über „Tiere, Pflanzen u. Mineralien als Motive u. Materialien der bildenden Künste“ von Geh. Hofrat Dr. Cornelius Gurlitt, Prof. an der kgl. Techn. Hochschule zu Dresden. Der inhaltreiche Aufsatz findet, wie das der Natur des Themas entspricht, durch zahlreiche Wiedergaben von Kunstwerken aller Art die erwünschte Ergänzung und Erläuterung. Somit bietet auch dieser Band für den urteilsfähigen Leser vielerlei Wissenswertes und Schönes zugleich. (Vgl. Hdw. 1913, 9, 324.)

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Christliche Kunst.

1. **Die Gleichnisse Jesu**, illustr. von Eugène **Burnand**. Mit Vorwort u. Bilderklärungen von Pfarrer D. theol. **David Koch**, Herausgeber des ‚Christl. Kunstblattes‘. 2. Aufl. Stuttg., Keutel. 23:29 cm. 188 S. geb. ℳ 15.

2. **Die Gleichnisse Jesu**, illustr. von Eugène **Burnand**. Mit Gutheißung der kirchlichen Obrigkeit u. einer Vorrede von Dr. Ignaz **Rohr**, Professor an der Univ. Straßburg, nach der Bibelübersetzung von P. A. Arndt S. J. mit dessen Erlaubnis hrsg. von Dr. **Hans Schmidkunz**. Stuttg., Keutel. 1913. 23:29 cm. 208 S. ℳ 15 (Subskriptionspreis ℳ 13).

1. In der Düsseldorfer Ausstellung für christl. Kunst von 1909 hatte man einen Künstler der französischen Abteilung mit besonderem Wohlwollen bedacht, Eugène Burnand, den Schweizer-Franzosen. Ich darf gestehen, daß mir damals seine graphischen Arbeiten ein höheres Interesse abnötigten als seine malerischen, und daß dies Interesse nicht gemindert wurde, als einige Zeit darauf seine Parabelillustrationen mir im Kunstverein München begegneten. Die Blätter wirkten auf mich wie eine tragédie humaine. Augen von unerbittlicher Wahrhaftigkeit, aber hinter diesem Harten doch voll ganz ernsthafter, herber Anteilnahme blicken da auf das menschliche Leben. Wie sie arbeiten, die Menschen, wie sie sich plagen, von ihren kleinen und größeren Sorgen verschlungen werden, wie der Besitz sie hart und überlegen macht, die Not unterwürfig, wie sie sich streiten und betrügen, wie sie hassen, wie sie leiden, wie sie wachen, wie sie schlafen, wie sie sterben, aber auch wie sie einander helfen, wie schlichte Güte, starkes Reuegefühl, hingebende Sorge, treues Pflichtbewußtsein, ein demütiges Sichbeugen unter die Notwendigkeit in ihnen lebendig wird, wirkt, sich zur inneren Natur umgestaltet — das alles ist hier von einem Menschen gesehen, der Distanz gewonnen hat zum menschlichen Leben, der von oben darauf herunterschaut und dem doch kein Zucken der Brauen dabei entgeht, der nichts mildert von dem harten, engen Tun und Wesen der Menschen und doch alles begreift, alles mit Mitleid umfaßt, wenn dies Wort nicht zu weich klingt für die tiefe Wahrhaftigkeit solcher Anteilnahme. Ja, dies Menschenwesen scheint wahrhaft gesehen mit den Augen des göttlichen Gleichniserzählers selbst, dem nichts von der Not, dem Jammer, der Sündhaftigkeit dieses Geschlechtes entgeht und der in keinem Augenblicke aufhört, der Samaritan für die Menschheit zu sein. Man begreift nun, was diese Blätter Burnands, denen alle Moralisierungsabsicht abgeht, die den Eindruck ernstester Realität machen, von hundert anderen Szenen aus dem Leben unterscheidet. Man begreift, daß es sich da nicht um äußerliche Begleitakzente handelt, sondern daß der Geist der Parabeln des Herrn in ihnen waltet. Und mit dem Ernst dieses Geistes stimmt die Strenge der Kunstabsicht, die Treue der Zeichnung und Modellierung, die einzigartige Psychologie dieser Figuren, die Sprache der Bewegungen, der Charakter der begleitenden Natur. — Der Herausgeber David Koch, der sich um die Überwindung der dem Protestantismus eigenen Sprödigkeit gegenüber der Kunst so hohe Verdienste erworben hat und erwirbt, konnte sich auf eine französische und auf eine österreichische Ausgabe stützen. Er wendet sich vor allem an ein protestantisches Publikum und legte für die beigegebenen Gleichnistexte die Übersetzung Luthers zugrunde. Die Ausstattung als Geschenkwerk ist bis auf den nicht ganz befriedigenden Einband vornehm und geschmackvoll.

2. Eugène Burnands ‚Gleichnisse Jesu‘ sind nun auch in Deutschland in einer Ausgabe für Katholiken mit der Approbation des Rottenburger Bischofs Paul Wilhelm v. Keppler, einem kurzen aber gehaltreichen Vorwort von Prof. J. Rohr und einer eingehenderen Einleitung von Dr. Hans Schmidkunz erschienen. Schmidkunz gibt nach einigen Winken für das Verständnis der Parabeln selbst einen Überblick über des Künstlers Schaffen überhaupt und über Geist und künstlerische Art der vorliegenden Parabelblätter im besonderen. Dabei setzt er sich nicht ohne Glück mit den freilich nicht sehr geschickten Angriffen F. Spittas auseinander. Es folgt dann eine Erläuterung der einzelnen Gleichnisse, die sich auf Text und Bilder in gleicher Weise erstreckt. Auf die Verwendung der Gleichnisse im Kirchenjahr nimmt schon diese Erläuterung Bezug, in zusammenhängender Weise ein besonderes Kapitel. Die Bilder sind den Parabeltexten ein- oder zugeordnet, die nach der Übersetzung von P. A. Arndt gegeben sind. So ist in allem katholische Auffassung und Lehre zur Geltung gebracht, wie es sich für ein religiöses Werk geziemt, das in weiteste Kreise nicht bloß des kathol. Klerus — der ein vortreffliches Hilfsmittel für den biblischen Unterricht darin finden wird —, sondern auch des kathol. Volkes dringen soll. Wir wünschen angelegentlichst, daß sich diese Hoffnung erfülle. Ein würdigeres Weihnachtsgeschenk ist an Büchern kaum zu finden.

München. **Alois Wurm.**

Digitized by Google

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. Das Dezemberheft von Paul Kellers Monatsblättern ‚Die Bergstadt' (Breslau, WG. Korn. Viertelj. nur ℳ 2,50; das einzelne Heft ℳ 1) bringt selige Weihnachtsstimmung in das Heim der Leser. Man erkennt aus allem, daß der rührige Herausgeber mit Eifer u. Erfolg bemüht ist, den Einwohnern der Bergstadt ihr Nest immer traulicher und behaglicher zu machen. Er erzählt uns vom hl. Nikolaus und vom Weihnachtsmarkt in Wiborg. Dazu wird „aus Großvaters Bücherstube" ein altes Weihnachtslied hervorgeholt, an das sich ein ‚Weihnachts-Wiegenlied' von Karl Roßbach anschließt. Zu dem dabei gebotenen Textbild steht das bunte Titelbild ‚Weihnachtssegen' in wunderbarem Kontrast. Sehr reich illustriert ist der Aufsatz über den amerikan. Maler Frederic Remington, ebenso die Plauderei Paul Lindenbergs über ‚Schloß Pelesch und das rumänische Königspaar'. Auch der belletristische Teil ist reich ausgestattet: Außer der Fortsetzung des Tiroler Romans aus der Gegenwart ‚Das Federl am Hut' von Schrott-Fiechtl finden sich noch 3 abgeschlossene Stücke: ‚Das Mädchen u. sein Diamant', eine altitalien. Parabel von Jacopo Bendetti; ‚Festtag', aus dem Ungar. übersetzt von Elsa v. Bikkessi, und ‚Das Telephon des Bilderschnitzers', eine Bergstadtgeschichte von Paul Keller. — Wer jetzt noch keine Lust bekommt, Bürger der Bergstadt zu werden, dem ist nicht zu helfen.

A. Kahle-Münster.

2. Allgemeine Rundschau. Wochenschrift f. Politik u. Kultur. Begründer: Dr. Armin Kausen. 10. Jahrg. München. Vierteljährl. ℳ 2,60.

Unser tüchtiger Armin Kausen ist nicht mehr; aber er hat uns ein Vermächtnis hinterlassen, das uns dauernd an ihn erinnern soll: die ‚Allgemeine Rundschau'. Fast ½ Jahr bereits ist die Redaktion durch Dr. Abel vertreten — zu wenig Zeit, um ein abschließendes Urteil über die neue Leitung zu fällen, aber doch eine hinreichende Spanne, um zu vergleichen, umso mehr, als Abel in der bayrischen Königsfrage mehrmals nicht ohne Geschick das Wort ergriffen hat, und das war umso schwerer, als er sich kaum eingearbeitet hatte. Mancher Leser freilich wird die scharfen, aber leider allzu berechtigten Artikel eines Otto v. Erlbach missen; doch daran kann die ‚Allgem. Rundschau' nicht scheitern; denn der Kampf gegen den Unrat ist nur ein Teil der Kulturaufgabe, die diese Ztschft auf ihr Programm gesetzt hat. Und dieses wird in der alten Gediegenheit und Reichhaltigkeit fortgeführt, wie die Durchsicht des letzten Halbbandes zeigt. Und so wünschen wir denn für das neue Jahr, daß sie unentwegt mit demselben Erfolge für Wahrheit, Freiheit und Recht eintreten möge.

3. Soziale Revue. Zeitschrift f. die sozialen Fragen der Gegenwart. Hrsg. von Dr. oec. publ. Ant. Retzbach-Freiburg/Br. München, Berl. des Verbandsausschusses süddtscher kath. Arbeitervereine. 1913. Jährl. 6 Hefte ℳ 5.

In der ‚Sozialen Revue' haben wir eine Zeitschrift, die über die schwebenden Fragen des sozialen Lebens gut unterrichtet. Zum Beweise greife ich aus den beiden letzten Heften einiges heraus. Daß die Heimarbeit, mit der sich vielfach der Begriff des Elendes verbindet, nicht überall unerträglich ist — wenngleich auch manches zu bessern ist — zeigt Dr. med. Hanauer-Frankfurt für den Rhein-Main-Bezirk an dem Heimarbeiter in der Hutindustrie, in der Nagelschmiede und in der Zigarrenindustrie. Margarete v. Gottberg stellt in einem interessanten und lehrreichen Aufsatze über die Sozialversicherung in Europa fest, „daß das Deutsche Reich in seiner einheitlichen Gestaltung der Sozialversicherung unzweifelhaft an erster Stelle steht, wenn es auch in einzelnen Punkten von England überholt ist". In der aktuellen Abhandlung „Der soziale Gedanke in den neuen Steuergesetzen" weist K. Speck nach, daß der Reichstag mehr den wirklichen Besitz und die leistungsfähigen Schultern belastet hat, wenngleich dem Gesetz manche Schönheitsfehler u. Härten anhaften. An letzter Stelle sei dann auf das zeitgemäße und immer mehr beachtete Thema von Brunner hingewiesen: „Der Geburtenrückgang der Kulturländer u. seine Ursachen". Kurz, aber verständlich und in einer zur Orientierung sehr geeigneten Weise ist hier dieses wichtige Problem erörtert. — Diese Auswahl dürfte von der Vielseitigkeit der ‚Sozialen Revue' Zeugnis geben. Sie dürfte namentl. dem, der sich nicht viel mit sozialen Fragen beschäftigen kann, gute u. willkommene Belehrung bieten, wie natürlich auch der Sozialpolitiker sie mit Nutzen lesen wird.

W. Hüttermann-Beckum.

4. Monatsschrift für christliche Sozialreform. Begründet von weiland Freiherr Karl v. Vogelsang. Redaktion: Rechtsanwalt Dr. A. Joos-Basel. 35. Jahrg. Heft 10—12. Basel, Selbstverlag. Jährlich ℳ 6,50.

In den Schlußheften des Jahrg. behandelt R. Brba unter dem Haupttitel „Die Teuerungsrevolten u. Strikes in England" zunächst die Entwicklung der Presse im deutschen Reich (nach Dernburg), dann die Teuerung in Österreich (nach Kabalsch), die Steigerung der Preise im Deutschen Reich und die Teuerung auf der ganzen Welt (nach Wolf). Freuler beendigt den Aufsatz über das Plazet in der Schweiz; Purpus bespricht die öffentliche Krankenversicherung in Deutschland nach altem und neuem Recht, bekanntl. eine recht „komplizierte" Sache; Hättenschwiller teilt sein auf der Delegiertenversammlung der deutsch-schweizerischen Vinzenzvereine gehaltenes Referat über „Moderne Vinzenzarbeit" mit, C. Gall das von ihm der Jahresversammlung des Internationalen Mittelstandsverbandes vorgelegte Referat: „Die zerstörenden Elemente im Mittelstande u. Vorschläge zur Hebung desselben". Das Memorandum „Zur Revision des eidgenössischen Fabrikgesetzes" wird fortgesetzt. Eine Miszelle betrifft die Witwen- u. Waisenfürsorge in Dänemark. Endlich sind mehrere Bücher besprochen. Aus dem Vortrag Geser-Rohners über die Vorarbeiten für ein schweizerisches einheitliches Strafgesetzbuch sei hervorgehoben die energische Behandlung der Frage der „öffentlichen Häuser" u. verwandter Punkte („traite blanche"). Der Verf. schlägt mit Recht für die Mädchenhändler das englische Verfahren der Prügelstrafe vor. Ich verweise hiezu auf die Sonderschrift des Rechtsanwalts Dr. ten Hompel ‚Die Verbrechensbekämpfung als Aufgabe des christl. Staatswesens' („Grenzfragen' 2. Heft).

5. Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter (jährl. 10 Hefte). Jahrg. 1913/14 Heft 2 (Bd LXXXVI, 2). Freiburg, Herder. Jährl. ℳ 12.

Fast täglich stellen Nachrichten über Fälle sittlicher Verkommenheit die gesittete Welt vor die Frage, ob Verbrechen oder Irrsinn vorliege. Jul. Beßmer verwirft mit Recht in seinem Aufsatze ‚Sittliche Gefühllosigkeit' die Annahme einer rein moralischen Idiotie. O. Zimmermanns Bericht über die Düsseldorfer Hauptversammlung des Deutschen Monistenbundes unterrichtet über den theoretischen u. praktischen Unwert der Tagung dieser „Sekte" des deutschen Monismus. H. Pesch beginnt eine Arbeit über den

Digitized by Google

„Kapitalismus“. J. Braun beweist, daß das vermeintliche Selbstporträt Filippo Lippis auf dem Florentiner Gemälde „Die Krönung Mariä“ den Donator darstellt und somit die an die falsche Annahme geknüpften Deutungen der übrigen Personen hinfällig sind. Mit Hillig reist der Leser rund auf Hokkaido, der sonst Yezo genannten Insel, u. lernt dabei die höchst zweifelhafte Otaru-Inschrift kennen.

6. **Zeitschrift für christl. Erziehungswissenschaft.** Organ für wissenschaftl. Pädagogik, Schulpraxis u. Schulpolitik. Mit Unterstützung von Hofrat Willmann-Leitmeritz u. Sem.-Oberlehrer Habrich-Xanten hrsg. von J. Pötsch, Rektor in Niederlahnstein, u. A. Stroh, Lehrer in Duisburg. 7. Jahrg. 1. u. 2. Heft. Paderb., F. Schöningh. Halbjährl. 6 Hefte ℳ 3.

Von besonderem Interesse sind die Aufsätze O. Willmanns über den Anspruch der Pädagogik auf akademisches Bürgerrecht, R. Hornichs über Ethik als Hilfswissenschaft der Pädagogik, H. Dieckmanns über Urchristentum und griechisch-röm. Kultur, Lindworskis üb. die Erforschung des höheren Seelenlebens, Seidenbergers üb. Jugendspiele im ausgehenden Mittelalter und J. Hilbergs üb. Altersmundart. Die Praxis des deutschen Unterr. betreffen Beiträge von H. Kempinski u. Wohlrab. Schulfragen der Gegenwart kommen wie stets zu ihrem Recht im 2. Teil der Hefte.

S. P. **Widmann**-Münster.

Verschiedenes.

1. (J. N.) Gründliche Untersuchungen über die Grundvoraussetzungen des Gebetes, die Berechtigung des Glaubens an die objektive Wirksamkeit des Gebetes u. das tatsächliche Verhältnis des Gebetes und der Erhörung zum göttlichen Weltplan wie zur empirischen Naturordnung stellt Dr. Ernst **Thomin**, Subregens am bischöfl. Priesterseminar zu Mainz, an in der gedankenschweren apologetischen Studie: **‚Weltordnung u. Bittgebet‘** (Mainz, Kirchheim. 1912. gr.-8°. XII,220 S. ℳ 5).

2. (J. N.) Der Darstellung des eigentlichen Zweckes u. Hauptinhaltes des ‚Pastor‘ des Hermas gilt die Studie: **‚Die Ethik des Pastor Hermae‘** von Dr. Ansgar **Baumeister**, Repetitor am Priesterseminar in St. Peter (Fbg, Herder. 1912. gr.-8°. XIV,146 S. ℳ 3). B. sieht den Hauptinhalt u. eigentlichen Zweck des ‚Pastor‘ in der Ethik, mit deren gründlicher Erörterung die Grundlage für die zahlreichen, zumeist dogmengeschichtlichen Probleme über den „Hirten“ gewonnen ist. Daher wird dieses Heft 9 der ‚Freiburger theolog. Studien‘ den Patrologen und Dogmenhistoriker in erster Linie interessieren.

3. (S. W.) **Die christliche freiwillige Armut** vom Ursprung der Kirche bis zum 12. Jhdt. Von Michael **v. Dmitrewski**. Berlin, Dr. W. Rothschild. 1913. 8°. 97 S. ℳ 3,20. (‚Abhandlungen zur Mittleren u. Neueren Geschichte‘, hrsg. von G. v. Below, Heinr. Finke, Fr. Meinecke, Heft 53). — Die Arbeit beruht auf einer überaus sorgfältigen Durchforschung des reichen Quellenmaterials und verdient durchaus Anerkennung. Für die Unbeholfenheiten im Ausdruck, zu denen auch die Vorliebe für einzelne Worte wie „Loslösung“ (statt Entäußerung, Entsagung, Verzicht), „Gegenstand“, „rigoros“ zu rechnen ist, sei dem Ausländer gerne Nachsicht gewährt, wenngleich er für diesen „Gegenstand“ die Durchsicht durch einen Inländer hätte erbitten können.

4. (S.W.) **Das Karsamstagsfeuerwunder der heiligen Grabeskirche.** Von Dr. Gust. **Klameth**, Privatdozenten an der k. k. theol. Fakultät in Olmütz. Wien, Mayer & Co. 1913. 8°. 46 S. ℳ 1. (‚Studien u. Mitteilungen aus dem kirchengeschichtl. Seminar der theolog. Fakultät der k. k. Univ. in Wien‘ 13. Heft). — Die sorgfältige Prüfung der Nachrichten über das Karsamstagsfeuer in der hl. Grabeskirche führt zu dem Ergebnisse, daß die ursprüngliche symbolische Lichtfeier etwa im 9. Jhdt in den Brauch des „Neuen hl. Feuers“ umgewandelt wurde. Während dieses im Abendlande gewöhnlich aus einem Feuerstein geschlagen wird, benutzte man im Orient vermutlich einen künstlich zubereiteten und in die Grabeslampen versenkten Brennstoff u. erzeugte dadurch im Volke den Glauben an den wunderbaren Ursprung des Feuers, anfangs ohne Absicht, erst später (1101) wohl mit polemischer Tendenz gegen die der griech. Priesterschaft unsympathischen Franken.

5. (A. K.) **Nun geh mit Gott.** Lebensworte für junge Mädchen von Dr. F. **Imle**. Mergentheim, Ohlinger. 1913. 8°. 54 S. 40 ₰; in Geschenkband ℳ 1,20. — Das warm und eindringlich geschriebene Büchlein ist bestimmt, jungen Mädchen beim Verlassen der Schule und beim Eintritt ins Leben mitgegeben zu werden. Es ist ähnlich angelegt wie die früher von uns empfohlenen Heftchen ‚Schulbank ade!‘ u. ‚Bewahre dein Bestes!‘, die der bei Butzon & Bercker-Kevelaer erschienenen Sammlung ‚Ins Leben‘ (für Mädchen) angehören und auf die bei dieser Gelegenheit auch nochmals eindringlich hingewiesen sei. Diese beiden Heftchen kosten ja nur je 10 ₰ und sind für einfache Verhältnisse berechnet, sodaß jede Mutter ihrer Tochter, jede Herrschaft ihrem Dienstmädchen sie geben kann. Imles Büchlein zeigt schon durch den „Geschenkband“, daß es auch auf Verbreitung in den besser situierten Kreisen rechnet. Möge es recht viel gekauft u. verschenkt werden, damit bald eine neue Aufl. erforderlich wird, in der dann die Druckfehler „müssig“ (S. 12), „meißt“ (S. 30) u. dazu auch „das ehrliche Verdienst“ (statt der) getilgt werden können. Auch die 2 letzten Zeilen auf S. 30 sind stilistisch zu ändern.

6. (W. H.-B.) **Katholischer Kindergarten** od. Legende für Kinder. Von Franz **Hattler** S. J. 7., verb. Aufl., hrsg. von einem Priester der Ges. Jesu. Freiburg, Herder. 1911. gr.-8°. XVI,608 S. (mit vielen Bildern). ℳ 6,40; geb. (Lwd) 8. — Ein gutes Buch ein guter Freund, vor allem für die Jugend, die sich so leicht nach der guten wie nach der schlechten Seite beeinflussen läßt. Einen solchen Freund, der berufen und befähigt ist, den Samen hehrer Gottesfurcht in das empfängl. Herz der Kleinen zu senken, an der Hand von Beispielen zu zeigen, daß andere Kinder es in der Gottesfurcht weit gebracht haben, ist dieser ‚Katholische Kindergarten‘. Zum 7. Male wandert das Buch hinaus; zu vielen Völkern redet es in ihrer Landessprache — der beste Beweis, daß es einen vorzüglichen Freund für unsere Jugend abgegeben hat und daß man es jedem Kinde zum Begleiter bei besonderen Gelegenheiten (Weihnachten, zur ersten hl. Kommunion, bei Namensfesten) geben kann. Auch der Priester wie der Jugenderzieher wird das empfehlenswerte Buch um so mehr u. um so leichter zu Nutz u. Frommen der kindlichen Seele gebrauchen, als eine systematische Übersicht am Schlusse des Buches (nach dem Katechismus von Deharbe geordnet) das Auffinden passender Beispiele sehr erleichtert.

7. **Glückliches Eheleben.** Moralisch-hygienisch-pädagogischer Führer für Braut- u. Eheleute sowie für Erzieher von Anton **Ehrler**, Dr. med. et phil. A. **Baur** u. Artur **Gutmann**. 6.—10. Tausend. Mergentheim, Oblinger. 1913. 8°. VIII,350 S. geb. ℳ 3 u. (Saffianleder mit Goldschnitt) 6. — Die warme Empfehlung des Buches, die wir der 1. Aufl. Hdw. 1911, 22/23, 909 mit auf den Weg gegeben haben, wiederholen wir gern. Dieser ‚Führer‘, in dem ein Geistlicher, ein Arzt u. ein erfahrener Erzieher die drei Seiten der Ehe — die ethische, die hygienische, die pädagogische — behandeln, unterscheidet sich wesentlich von so vielen andern ‚Führern‘, die manchmal recht

Digitized by Google

bedenklich sind. Dies ist ein nützliches, wertvolles Buch, das natürlich auch nur in diejenigen Hände gehört, für die es bestimmt ist. In denen möchten wir es aber auch gern überall sehen.

8. **Elemente der Philosophie.** Lehrbuch für höh. Schulen zur Einführung in die Philosophie. Von Dr. Alfr. Rausch. 2., umgearb. Aufl. Halle/S., Waisenhaus. 1913. 8°. XII,347 S. *M* 4,60; geb. 5,40. — In Halle/S. wird an der lateinischen Hauptschule der Franckeschen Stiftungen mit ministerieller Erlaubnis in den obersten Klassen philosophischer Unterricht erteilt. Aus diesem prakt. Unterrichte ist das gen. Lehrbuch entstanden. Kann es auch an anderen Anstalten nicht eingeführt werden, weil dort die philos. Belehrungen sich auf das Notwendigste beschränken müssen und deshalb gewöhnlich nach einem knappen Abriß der philos. Propädeutik (z. B. dem von Hense) erteilt werden, so ist das Buch doch allen Lehrern des Deutschen u. auch der klassischen Sprachen — da sie bei der Lektüre oftmals diese Fragen berühren müssen — als sehr brauchbare Grundlage für die Vorbereitung warm zu empfehlen.

9. (W. H.-B.) **Jugendpflege auf dem Lande.** Vortrag, gehalten auf der 16. Hauptversammlung des deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- u. Heimatspflege. Von Pfr **Pietryga** aus Schreibersdorf (Oberschles.). Berl., Dtsche Landbuchhandlung. 1912. gr.-8°. 39 S. 40 ₰. — Es ist erstaunlich, was Pfr Pietryga in dem kleinen Orte mit den einfachsten Mitteln zuwege gebracht hat. Wie er da bald mit Ernst, bald mit Humor seine Ziele erreicht, wie er die Volksseele richtig erfaßt u. darnach „seine" Methode einrichtet, ist außerordentlich interessant zu lesen und wird manche Anregung bieten. Wenn überall ein solcher Eifer u. ein solcher Opfergeist vorhanden wäre, würde manches anders u. vieles besser sein; deshalb sei die Lektüre dieser flotten Schrift jedem empfohlen.

10. (Cl.) **Erlebnis u. Bekenntnis.** Eine Sammlung von Selbstbiographien. Hrsgeg. von **O. Fischer** u. **H. Schnabel.** München, M. Mörike. 8°. à *M* 2; geb. 3. — Bd. 1: Vom Aufgang neuer Zeit; Thomas u. Felix Platters u. Th. A. d'Aubignés Lebensbeschreibungen. (488 S.) — 2: Goethe: Aus meinem Leben, Dichtung u. Wahrheit. Mit Bildnissen. (768 S.) — 3: Anton Reiser. Ein autobiographischer Roman von K. Ph. Moritz. (488 S.) — 4: Magister Laukhard. Sein Leben u. seine Schicksale. (475 S.) = Eine Sammlung von Selbstbiographien ist schon ihres kulturhistorischen Wertes wegen beachtenswürdig. Es sind ja doch meist originelle Geister, die dem Drange nach Selbstaufzeichnungen in dieser Form nachzugehen wußten. Es sind Dokumente, die unverfälscht aus der Vergangenheit herübergereicht werden. Richtig mag auch der Satz sein: „Wer über sich selbst schrieb, hat, ohne daß er es wollte, mit seinem Herzblut geschrieben." Beispiellos fortschrittlich ist die technische Seite, wozu auch der Preis gerechnet wird. In höchst geschmackvollen Pappbänden, in großem Druck auf gutem Papier, z. T. mit guten Abbildungen versehen, so dürfen diese Bände angelegentlichst empfohlen werden. — Zu den ältesten Autobiographien gehören die im 1. Bde vereinigten Lebensbeschreibungen der beiden Schweizer und des französischen Ritters; es sind Abenteurer, Vaganten, die nach damaliger Sitte auf dem Wanderleben „studierten"; daß sie den „neuen Glauben" „stolz u. demütig" bekennen, hat hierbei nur nebensächliche Bedeutung. Goethes Werk mußte hinein; verdienstvoll sind hier die Bildnisse u. Porträts. Ant. Reiser ist bekanntlich diejenige Selbstbiographie, die Goethes Bewunderung erregte. Merkwürdig ist, daß auch hier wieder religiöse Ideen mitspielen. Magister Laukhard ist eine realistische Schilderung des Kultur-, Soldaten- u. Studentenlebens des 18. Jhdts. Die vorliegende Ausgabe ist zwar gekürzt, enthält aber einige Szenen, die in der bisher allein existierenden Ausgabe fehlen.

11. (K.) **Quellenkunde der deutschen Geschichte im Mittelalter** (bis 1400). Von Dr. **Karl Jacob,** Prof. an der Univ. Tübingen. 1. Bd. 2., durchges. u. verm. Aufl. Berlin u. Lpz., Göschen. 1913. kl.-8°. 112 S. geb. 90 ₰. („Sammlung Göschen" 279.) — Ein kurzgedrängtes, reichhaltiges u. wertvolles Büchlein, das manchmal — allerdings nur ganz vereinzelt — infolge allzuknapper Fassung etwas dunkel ist, im übrigen den Stoff so vollständig bietet, wie es auf so engem Raume überhaupt nur möglich ist. Zur Repetition u. zur allgemeinen Orientierung — namentlich für Studierende — gleich vorzüglich. Wenn man die Literatur überblickt, so findet man darunter zwei Namen, bei denen Schmerz uns erfaßt u. das Bedauern, daß uns in so kurzer Zeit zwei bedeutende kath. Arbeiter auf diesem Gebiete — Heinr. Bildhaut u. Max Jansen — durch einen frühzeitigen Tod entrissen sind. — S. 17 Z. 19 v. o. muß es heißen „der von der (statt den) uns geläufigen ...".

12. (S. W.) a) **Die Mainzer Ablaßbriefe der Jahre 1454 u. 1455.** Von Prof. Dr. Gottfr. **Zedler,** Oberbibliothekar an der Landesbibliothek zu Wiesbaden. Mainz, Gutenberg-Gesellschaft. 1913. gr.-8°. III,116 S. (mit 16 Tafeln in Lichtdruck, einer Tafel in Zinkätzung u. 14 Textabbild., darunter 2 Typentafeln). („Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellsch." XII, XIII.) — b) **Zwölfter Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft,** erstattet in der ordentlichen Mitgliederversammlung zu Mainz am 22. VI. 1913. 4°. 27 S. — Dazu Beilage: **Adolph Tronnier: Über Gutenberg-Bildnisse.** Mainz 1913. 4°. 31 S. = Mit gewohnter Gründlichkeit untersucht Zedler die Typen der gedruckten Ablaßbriefe von 1454 u. 1455 und kommt zu dem Ergebnis, daß Gutenberg die ältere 30zeilige Schrift, Schöffer die 31zeilige geschnitten hat, der Druck der 42zeiligen Bibel nicht, wie die gefälschte Angabe im Klemmschen Exemplar (jetzt im Buchgewerbemuseum zu Leipzig) lautet, 1453, sondern erst 1456 vollendet worden ist in der Fust-Schöfferschen Druckerei. Eingehend werden behandelt der betreffende Ablaß für den König von Zypern, die Ablaßbrieffrage u. die erhaltenen Ablaßbriefe dieser Zeit, Schrift u. Satz derselben, die Gußtechnik der Gutenbergischen Missalelettern u. der kleinen Ablaßbrieftypen sowie die Ursache des doppelten Ablaßbriefdruckes. Die durch vorzügliche Faksimilien ausgestattete Schrift ist ein höchst wertvoller Beitrag zur Gutenbergfrage, zur Geschichte der Druckkunst und zur Geschichte überhaupt. — Tronnier weist nach, daß alle existierenden Gutenberg-Porträts falsch sind u. daß Gutenberg keinen Bart getragen hat.

13. (S. W.) **Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. und der Ausgang der arianischen Streitigkeiten.** Von Dr. Joseph **Wittig,** a. o. Univ.-Prof. zu Breslau. Breslau, GP. Aderholz. 1912. 8°. XXVI,241 S. *M* 5. („Kirchengeschichtliche Abhandlungen", hrsg. v. Dr. M. Sdralek, 10. Bd.) — Bereits vor 12 Jahren hat der Verf. quellenkritische Studien zur Geschichte und Charakteristik des vielgeschmähten Papstes Damasus I. veröffentlicht. Nun behandelt er nach gedrängter Einleitung über das Friedenswerk des Papstes Liberius die erfolgreiche Tätigkeit des Damasus im Kampfe gegen den Arianismus aufs sorgfältigste und stellt ihre Bedeutung und die Person des friedlichen Siegers ins rechte Licht. Höchst übersichtlich ist der Stoff gruppiert nach Synoden u. Gesandtschaften und der Überblick erleichtert durch eine genaue chronologische Übersicht. Die Briefe sind in Übersetzung mitgeteilt.

14. (H. M.-D.) **Graf Haeseler-Anekdoten.** Von **Fr. Sporleder.** Leipzig, Fr. Foerster. 1913. 8°. 126 S. (mit 23 Abbild.). *M* 1,20. — Wie vom alten Fritz u. alten

Digitized by Google

Wrangel unzählige Anekdoten im Volke verbreitet sind, so hat sich auch um den 77jährigen Feldmarschall Grafen v. Haeseler (geb. am 19. I. 1836 als Sohn des Landrats u. Majors a. D. v. Haeseler) ein Kranz von Anekdoten gebildet, die den greisen Helden zur Genüge kennzeichnen. Das vorliegende Heft ist ein Volksbuch im wahrsten Sinne des Wortes. Die „Exzellenz Gottlieb" ist wohl am weitesten bekannt durch die Enthaltsamkeit u. strenge Diät. Geradezu köstlich sind die Anekdoten: Wie der Kaiser den Grafen Haeseler gefangen nehmen wollte — Ein Haeselersches Frühstück — Die Verweichlichungsanstalt für Muttersöhnchen — Graf Haeseler u. die Gnädige — Graf Haeselers Geburtstag usw. Freunde eines gesunden Humors werden an dem Büchlein viel heitere Stunden erleben.

15. (H. M.-D.) **Soldatenleben und Charakterbildung.** Von Dr. iur. **Stepkes.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. kl.-8°. 78 S. geb. 40 ₰ (postfrei 45 ₰). — Der Verf. hat für junge Leute, die zur Fahne einberufen werden, einen trefflichen Berater geschrieben, der ihnen gute Dienste leisten wird. Da er selbst „den bunten Rock" getragen, weiß er auch am besten, was dem Soldaten zum Vorteil gereicht. Die Ratschläge sind nicht in Form von Moralpredigten, sondern als Schilderungen gewählt, die durch Selbsterlebnisse noch mehr veranschaulicht werden. Ich habe das Heftchen meinem eigenen Sohne in die Kaserne zum Weihnachtsgeschenk geschickt und hoffe, daß es ihm zum Nutzen gereichen werde.

16. (J. N.) In sehr bequemer Weise gewinnt man einen anregenden Einblick in die neueren Keilschrift- u. Papyrusfunde aus dem jüdisch-christl. Altertum und in den Verlauf der Ausgrabung der Menasstadt durch das Schriftchen: **‚Neues Licht aus dem alten Orient'** von Dr. Gerh. **Ranschen,** Prof. der Theol. an der Univ. Bonn (Bonn, Hanstein. 1913. gr.-8°. 62 S. 80 ₰).

17. (K. H.) **Vermischte Beiträge.** Der Vermischten Beiträge zur französ. Grammatik 5. Reihe von Adolf **Tobler.** Leipzig, Hirzel. 1912. gr.-8°. X, 514 S. *M* 8; geb. 10. — Der verstorbene Altmeister der roman. Philologie an der Berliner Universität, A. Tobler, hat sich durch seine Beiträge zur französ. Grammatik auch in weiteren Kreisen ungeteilte Anerkennung erworben. Es gibt kaum ein anderes Buch dieser Art, das in so gründlicher u. tiefgehender Forschung die Entwicklung der französ. Sprache untersucht. Es ist eine historisch-philosophische Betrachtung der grammatischen Erscheinungen, die ebenso dem Scharfsinn wie der gewaltigen Belesenheit des Verf. das schönste Zeugnis ausstellt und für jeden Lehrer der französ. Sprache unentbehrlich ist. Den von Tobler selbst herausgegebenen 4 Bden der ‚Beiträge' ist aus seinem Nachlasse von seinem Sohne ein 5. Bd hinzugefügt worden, der sich den vorhergehenden würdig anschließt. Er enthält jedoch nicht nur grammatische Untersuchungen, sondern auch etymologische u. literarhistorische Studien, Rezensionen u. Beiträge zur Geschichte der romanischen Philologie. Auch der Ergänzungsband bietet für jeden Neuphilologen eine Fülle des Interessanten u. Belehrenden.

18. (K. H.) **Dictionnaire étymologique** de la langue française. Französ.-deutsches Wörter- und Namenbuch nach den Endungen rückläufig-alphabetisch geordnet. Von Prof. Dr. Jos. **Sauneg.** Hannover, K. Meyer (G. Prior). 1. Lfg. Eine eigenartige Neuerung hat Sanneg in dem genannten Wörterbuch versucht. Er ordnet die Wörter nicht nach ihrem Anfangsbuchstaben, sondern nach den Ableitungsendungen. Auf diese Weise gibt er einen Einblick in die Wortbildungslehre, die Entstehung der Wörter, die bei der landläufigen Anordnung nur zu leicht der Aufmerksamkeit des Lesers entgeht. An der Hand der Suffixe findet man die etymologisch zusammengehörigen Wortgruppen. Wo die etymologische Beziehung fehlt, wird wenigstens eine äußere Beziehung durch den Reim geschaffen. Kurz u. knapp werden jedesmal außer der Ableitung alle Bedeutungen der Wörter gegeben. Dazu finden sich kurze sachliche, historisch-geographische Belehrungen eingestreut, da der Verf. auch die Eigennamen in den Kreis seiner Betrachtung zieht. Nach den mir vorliegenden Proben verspricht das Werk ein nützliches Hilfsmittel für das Studium der französ. Sprache zu werden.

19. (S. W.) **Balzac.** Sein Leben u. seine Werke. Von Hanns **Heiß,** Privatdozent f. roman. Philol. an der Univ. Bonn. Heidelberg, K. Winter. 1913. 8°. X,328 S. (mit einem Bildnis). *M* 6; geb. 7. — „Ich werde eine ganze vollständige Gesellschaft in meinem Kopfe getragen haben", schrieb Balzac 1844. Welcher Art diese Gesellschaft ist, die er, der ein Napoleon auf literar. Gebiete sein wollte, behandelt, Menschen, deren Wille nur auf Befriedigung ihrer Instinkte u. Leidenschaften gerichtet ist (S. 255), und wie Balzac selbst als Mensch u. Schriftsteller diese wilde Energie bekundet, das zeigt diese nach Inhalt und Form gediegene Charakteristik seines Lebens, seiner Werke u. ihrer Wirkung auf die Literatur.

20. (L. K.) **Lehrbuch der französischen Sprache** für Handels- u. kaufmännische Fortbildungsschulen. Nach den neuen Lehrplanbestimmungen von 1911 bearbeitet von **G. van Moll** u. **A. Rosenthal.** Lpz., Teubner. 1913. 8°. VIII,266 S. *M* 3,20. — Die reiche Unterrichtsbuch-Literatur der letzten Zeit hat eine gewisse Unruhe in den Schulbetrieb gebracht; viele Bücher, namentlich fremdsprachliche Lernbücher, haben sich zudem zu sehr dem Grundsatz vom Wirken der freien Lehrerpersönlichkeit anpassen wollen und den Stoff in einer Weise ausgedehnt, daß zuletzt Lehrer u. Schüler vor lauter Bäumen den Wald nicht mehr sahen. Eine ganze Reihe solcher Bücher war nicht anderes als Materialspeicher, aus dem dieser dieses, jener jenes hervorsuchte und den armen Schülern mehr Verwirrung als geordnetes Wissen brachte. Hier haben wir wieder einmal ein Buch, das berufen scheint, ein richtiges Lern- u. Begleitbuch der Schüler zu werden. Gerade die Handels- u. Fortbildungsschüler bedürfen einer solchen festen Stütze u. stets gleichbleibenden Hülfe, schon allein, wenn man die verschiedenartige Vorbildung dieser Schüler ins Auge faßt. Nach den ministeriellen Bestimmungen verfaßt, schließt sich das vorliegende Buch — das ist das Originelle — an das grundlegende Fach dieser Schulgattung, die Handelskunde, an. Der Lehrer des Französischen kann somit den Inhalt der Lesestücke, der ja in der Handelskunde genugsam erläutert worden ist, als bekannt voraussetzen und seine Kraft und Zeit ausschließlich der sprachlichen Aufgabe zuwenden. Auch die im Sprachunterrichte stattfindende Repetition der Handelskunde wird sich als fruchtbar erweisen. Das Buch ist auf 3 Jahre berechnet; das Übungsmaterial zu der kurzgefaßten Grammatik ist reichhaltig u. vielseitig. Daß die Anbahnung einer französ. Korrespondenz von vornherein ins Auge gefaßt ist, sei noch erwähnt. Das Buch ist eine fleißige Arbeit und bester Empfehlung wert.

21. (E. S.-B.) **Kritische Bücherkunde der deutschen Bildung.** Teil I: Geisteswissenschaften. Von Viktor **Loewe.** II. Naturwissenschaften. Von Fr. **Dannemann.** Weimar, A. Duncker. 1912/13. 8°. 205 u. 175 S. à *M* 2,50. — Ein Wegweiser in der erdrückenden Masse des Büchermarkts ist um so mehr notwendig, da die Surrogatliteratur wahrhaft bedeutende Erscheinungen zu überwuchern droht. Dies ist die Losung von V. Loewe und F. Dannemann. Dichterische Werke wurden ausgeschlossen. Es läßt sich nicht leugnen, daß Loewe mit Fleiß, Umsicht u. Streben nach Unparteilich-

Digitized by Google

keit gearbeitet hat. Aber das Ideal einer Bücherkunde liegt noch lange nicht vor. Gar zu kurz sind die „kritischen" Bemerkungen, und sie fehlen oft an der rechten Stelle. Im allgemeinen fand nur das Schrifttum der letzten 30 Jahre Berücksichtigung. Fremdsprachliche Werke werden nur in Übersetzungen angeführt, nur vereinzelt im Abschnitt über französ. u. engl. Geschichte in der Urschrift. Wenig befriedigt der Abschn. über „Religion u. Kirche" (S. 108—122). Hier ist keine zusammenhängende Darstellung des kathol. noch des gläubig-protestant. Bekenntnisses erwähnt. Daß sich aber unter den Werken über jüdische Religion auch kein einziges aus jüdischer Feder findet, ist mindestens sonderbar. Der Name H. Grimme fehlt unter der Rubrik „Oriental. Religionen". Es befremdet aber, daß auch sonstige kathol. Namen geflissentlich fern gehalten sind. So fehlen z. B. A. Baumgartner, Denifle, Gutberlet, Hitze, Mausbach, Merkle, E. Michael, A. M. Weiß, O. Willmann. Kathol. Bücher scheinen also Loewe für die „Deutsche Bildung" entbehrlich zu sein. Sonst ist das Buch genau gearbeitet. Von Druckfehlern ist mir nur aufgefallen: Werner, R. statt K. (S. 118). — Mehr spricht an der 2. Teil (Naturwissenschaften). Auch hier findet sich neben dem Namen- ein Schlagwörterverzeichnis. Daneben wurden auch die Mathematik u. andere Grenzgebiete berücksichtigt, ebenso Werke üb. die Geschichte, Methodik und das Unterrichtsverfahren der Naturwissenschaften. Merkwürdig: im 1. Teil finden sich 15 schriftstellernde Frauen und im 2. nur eine (Madame Curie).

22. (R S.) **Ostfriesisch-plattdeutsches Dichterbuch.** Von **Adolf Dunkmann.** Aurich, HF. Dunkmann. 1913. 8°. LXXIX,384 S. geb. *M* 3. — Der alte wohlberechtigte Spruch „Frisia non cantat" hat seine Begründung in Klima u. Wesen Ostfrieslands u. seiner Bewohner. Trotzdem beweist vorstehende treffliche Sammlung, daß das „Singen und Sagen" im Sinne des Dichtens dem verschlossenen Ostfriesen wohl gegeben ist. Zunächst wird eine ganze Reihe von Stücken „Ut olen Tiden", aus der mittelniederdeutschen Zeit, abgedruckt; es ist wenig über das Mittelmaß hinausreichendes Dichtgut. Dagegen bringt der 2. Abschn.: „Wat dat Volk seggt un singt", eine treffliche Zahl von Volksliedern, Kinderreimen u. Ähnlichem. Endlich folgt die neuzeitliche niederdeutsche Kunstdichtung Ostfriesl. in den Abschnitten „Land un Lü", „Bladen un Blössems" (Blätter u. Blüten — Lyrisches) und „Teilkes un Döntjes" (Schwänke). Die Auswahl ist mit Liebe und Geschick getroffen; manch trefflichen Heimatdichter lernt man kennen und schätzen, vor allem den besten Dialektdichter Ostfriesl., Foiken Hoissen Müller. Gut gelungen ist auch die klare Einführung in die Geschichte der ostfriesischen Sprache u. Literatur. Angefügt ist ein Verzeichnis von Worterklärungen, das aber den Nichtfriesen öfters im Stich läßt (z. B. fehlt Loog = Ort), und ein Bücherverzeichnis. Das Buch ist trefflich geeignet, in Ostfrieslands Heide-, Moor- und Marschpoesie einzuführen und der Friesen verborgene Gemütstiefe u. innige Liebe zur Heimat zu erfassen! Nur die Rechtschreibung ist nicht immer einwandfrei.

23. (S. W.) **Goethepredigten** von **Julius Burggraf,** weil. Pastor prim. an St. Ansgari in Bremen. Beard. u. hrsg. v. **Karl Röseuer,** Pastor zu St. Andreas in Erfurt. Mit der Selbstbiographie u. dem Bilde Burggrafs. Gießen, Töpelmann. 1913. 8°. VIII,364 S. *M* 4; geb. 5. — Den Goethepredigten des verstorbenen Pastors der Ansgarikirche in Bremen gingen Schiller- und Carolathpredigten voraus. In zahlreichen anderen Predigten behandelte der Verf. der Werke ‚Schillers Frauengestalten' (1897) u. ‚Goethe u. Schiller. Im Werden der Kraft' (1902) auch die Schöpfungen anderer Dichter wie Hebbels, Grillparzers, Hauptmanns, Ibsens, „nicht aus müßiger Neuerungssucht", sondern um „das kirchliche Christentum am dichterischen Idealismus zu bereichern u. zu vergeistigen" (S. 29). Freilich sollen die Gedanken des Dichters am Geist des Evangeliums gemessen werden. Die Tatsache aber besteht, daß „Unbefriedigtbleiben" des Predigers u. der Gemeinde beim traditionellen kirchl. Leben zum „Ausbau u. Umbau der Kirche", natürlich der protestantischen u. zunächst der bremischen, die Veranlassung zu den Dichterpredigten gab. Wer noch an dem „unwahren Christusbild der Überlieferung" (S. 15) festhält, weil es das wahre ist, der wird mit uns die Kanzelreden als geistvolle Essays eines ästhetisch-humanistischen Denkers betrachten, der noch einige Andenken aus dem Christentum bewahrt u. achtet.

24. (A. K.) **Goethes Werke.** Vollständige Ausgabe in 40 Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausg. neu hrsg. mit Einleitungen u. Anmerk. sowie einem Gesamtregister versehen von **Karl Alt** in Verbindung mit Emil Ermatinger, S. Kalischer, Wilh. Niemeyer, Rud. Pechel, Rob. Riemann, Ed. Scheidemantel u. Chr. Waas. Berlin, Bong. (‚Goldene Klassikerbibliothek'.) — Von dieser schönen, wissenschaftlich wertvollen und dabei erstaunlich billigen Ausg. liegen wieder 2 neue Bde vor, der 2., den 2.—4. Teil, u. der 13., den 31. Teil umfassend. 2. Teil: ‚Gedichte aus dem Nachlaß', hrsg. von Ed. Scheidemantel (8°. XXVI,416 S.); 3. Teil: ‚Westöstlicher Divan', hrsg. von Emil Ermatinger (VIII, 250 S.); 4. Teil: ‚Maximen u. Reflexionen', hrsg. von E. Ermatinger (XXXII,195 S.). Diese 3 Teile bilden den 2. Bd; der 31. Teil: ‚Schriften über bildende Kunst', hrsg. von Wilh. Niemeyer (CXXXX, 637 S.) macht den 13. Bd aus. Damit liegen die Werke Goethes selbst vollständig vor. Es fehlen noch die Anmerkungen (2 Bde) und das Gesamtregister (1 Bd). Nach Erscheinen dieser 3 Bde, die hoffentlich 1914 herauskommen, werden wir auf das Werk einen abschließenden Rückblick werfen. Für heute wollen wir nur nochmals auf die gute Ausstattung u. den außerordentlich billigen Preis hinweisen. Der Band — der 2. z. B. 3 Teile umfassend mit fast 1000 S. — kostet gut in Ganzleinen gebunden nur *M* 2.

25. Der Centurio. Roman aus der Zeit des Messias von **A. B. Routhier.** Ins Deutsche übertragen von **G. J. Wienands.** Münster, Aschendorff. 1913. 8°. VII,422 S. *M* 3; gb. 4. — In welche Zeit uns Routhier (gebürtig aus Kanada) versetzt, besagt schon der Untertitel. Es ist eine geschichtlich-getreue, an die Evangelienberichte sich anlehnende, hinreißende u. zu Herzen gehende Schilderung der gewaltigen Umwälzung, die das Erscheinen u. Auftreten des Heilandes in der damaligen Welt mit ihrer hochentwickelten Kultur einer- u. ihrem Elende anderseits hervorrief. Das Ganze gruppiert sich um die scharf umrissene, sympathische Figur eines römischen Zenturionen, in dessen Fühlen u. Denken die Person des Erlösers, sein Leben, seine Lehre, sein Leiden u. Sterben so mächtig eingreifen, daß der Kriegsmann sich unter dem Kreuzesstamme als Jünger des Messias bekennt. Doch das muß man selbst lesen! Glücklicherweise liegt der (bereits in mehrere Sprachen übersetzte) Roman — ein würdiges Seitenstück u. a. zu des Amerikaners Lewis Wallace noch immer viel gelesenem ‚Ben Hur' u. zu dem eigenartig fesselnden, neueren Werke seines Landsmannes Andrew Klarmann ‚The princess of Gan-Sar' (‚Die Prinzessin von Genesareth', d. i. Maria Magdalena, die als Mirjam von Magdala auch in Routhiers Roman eine bedeutende Rolle spielt) — jetzt in deutschem Gewande vor: die Übertragung des P. Wienands (aus der Missionsges. vom hl. Herzen Jesu zu Hiltrup b. Münster) ist im ganzen recht gefällig u. fließend, und der Verlag hat dem Buche eine gute Ausstattung gegeben.

Digitized by Google

26. (K.) **Allerlei Menschen.** Von Elise Miller. Mergentheim, Ohlinger. 1913. 8°. 84 S. *M* 1; geb. in feinem Geschenkband 1,70. — Elise Miller kennen wir schon lange als feinsinnige Novellistin, die ihre auf guter Menschenbeobachtung beruhenden Erzählungen psychologisch zu vertiefen weiß. Das zeigt sie auch in den 5 Novellen dieses Buches — das 6. Stück: ‚Das Grab einer Großen', ist mehr eine literarisch-historische Skizze —; sie sind aus dem Leben gegriffen und lehren uns das Leben tiefer und ernster auffassen. Allen Volksbüchereien sei das Buch zur Anschaffung empfohlen.

27. (K.) **Lebendiges Papier.** Erfindungen u. Entdeckungen eines Knaben. Der eigenen Kindheiterinnerung nacherzählt von Dr. Ernst Weber. Lpz., Teubner. 1913. 27×20 cm. 26 S. (mit 24 Tafeln). In Karton *M* 2,50. — Selige Erinnerungen aus der Kinderzeit steigen vor meinem Geiste auf: Eine Bekannte, die uns bisweilen abends besuchte u. die es trefflich verstand, mit der Schere aus einem Stück Papier die wunderbarsten Figuren zu schneiden. Es war jedesmal ein Festtag für uns, wenn die gute Tante kam, um bei uns eine Tasse Chokolade zu trinken u. dafür uns Kinder so reich zu beglücken. Selbstverständlich versuchten wir uns auch selbst hinterdrein in der Kunst; aber was hätten wir dafür gegeben, wenn wir eine solche Anleitung gehabt hätten, wie sie hier vorliegt. Nach diesem Hefte kann jede Mutter es mit der Zeit lernen, ihren Kindern solche Feierstunden zu bereiten und sie anzuleiten, sich an den langen Winternachmittagen u. -abenden selbst zu beschäftigen. Der Text ist leicht verständlich und in kindlichem Tone gehalten, sodaß man das Buch ruhig den Kindern selbst überlassen kann. Es bringt viel Anregung, viel Freude u. Lust zur Beschäftigung in jedes Kinderzimmer, schärft den Blick u. macht die Hand gelenkig.

28. (W. H.-B.) **Taschenkalender u. Kirchlich-Statistisches Jahrbuch f. den Katholischen Klerus deutscher Zunge 1914.** Redaktion: Dr. **K. A. Geiger,** o. Hochschulprof. am Kgl. Lyzeum Dillingen. 36. Jahrg. Regensburg, Verlagsanstalt. 16°. 238 S. geb. *M* 1. — Der zum 36. Male erscheinende Taschenkalender für den kathol. Klerus deutscher Zunge bringt eine Fülle interessanter Mitteilungen. Da sind zunächst die „Entscheidungen der päpstlichen Bibelkommission über die vier Evangelien und die synoptische Frage" zu nennen, die wünschenswerte Klarheit schaffen. Für den praktischen Seelsorger sind vor allem die eherechtlichen Dekrete u. Entscheidungen von Wichtigkeit. — Die zweite Abteilung bringt die bekannten Beiträge zur kirchlichen Statistik, die überall willkommen sind.

29. (K.) **Moabiter St. Paulus-Kalender 1914.** Dem hochw. Seelsorgeklerus der Delegatur u. dem kathol. Volke gewidmet von P. Konr. M. Fischer O. Pr. Berlin (W 30), B. Poetschki. 1914. 8°. 144 S. 50 ₰. — Ein neuer Kalender tritt hier ins Leben, hrsg. von den Dominikanern zu Moabit. Daher gibt er uns zunächst nach einem Aufsatz über den Apostel Paulus einige Nachrichten über Kirche u. Kloster der Dominikaner am Kgl. Schloß in Kölln-Berlin. Nachdem diese Niederlassung 1806 aufgehoben, wurde 1868 durch P. Ceslau (Graf v. Robiano) eine neue Niederlassung in Moabit gegründet, auf die dann im folgenden Jahre der aufgehetzte Pöbel den bekannten „Klostersturm" unternahm. All das u. die Schicksale der neuen Niederlassung bis zu ihrer Aufhebung 1875 und dann die Rückkehr der Dominikanerpatres in ihr Moabiter Kloster im J. 1889 führt uns der Herausgeber in dem interessanten Lebensbild des Paters Ceslau vor, an das sich Lebensbilder dreier weiterer Toten aus dem Moabiter Kloster schließen. Aber auch der Lebenden wird in Wort u. Bild gedacht, und den zahlreichen Verehrern des P. Bonaventura wird es lieb sein zu hören, daß auch sein gutgetroffenes Bild im Kalender zu finden ist.

30. (K.) **Weltjahrbuch für 1914.** Berlin, Germania. [1914.] 28×20 cm. 160 S. (mit über 250 Bildern u. 2 Kunstbeilagen). kart. *M* 1; in eleg. Geschenkband 1,50. — Ein reicher Inhalt geschichtlicher, geographischer, politischer, technischer, kultureller Art. Das Kriegsjahr 1814 u. der Balkankrieg 1913 werden reich illustriert uns vorgeführt. Dem kühnen Unternehmungsgeiste des großen Forschungsreisenden Livingstone und dem segensreichen Wirken des Gesellenvaters Ad. Kolping werden aus Anlaß der 100. Wiederkehr der Geburtstage dieser beiden Männer eingehende, gleichfalls durch zahlreiche Illustrationen belebte Würdigungen zuteil. Die Toten des J. 1913 und die „neuen Männer" des Jahres werden uns ebenfalls vorgeführt. Ein Aufsatz über die technischen Errungenschaften des J. 1913 leitet zu einer Studie über das Werk des kürzlich so elend zu Tode gekommenen Erfinders des Dieselmotors über. Gedichte, Erzählungen vervollständigen den Inhalt und machen das Buch, das auch ein Kalendarium enthält u. einen Wandkalender bietet, zum wertvollen Besitz für jede Familie.

E. Mieseri.

Im unterzeichneten Verlage erschien soeben:

Die Heiligen und Seligen des Dominikaner-Ordens.

Band I. Der heilige Vinzenz Ferrerius

von **A. Schauenberg.** Gebunden *M* 1,20. Mit Titelbild. 124 Seiten.

Aus dem Inhalt: Heimat, Abstammung, Kindheit — Noviziat — Prüfungen — am päpstlichen Hof zu Avignon — persönliche Vorzüge, Erfolge — Missionstätigkeit in Spanien, Frankreich, Italien und der Schweiz — Tugendbeispiel, Wunderwerke, Weissagungen — Friedenswerk zu Caspe — das Schisma — sein Tod. — Auszug aus einigen seiner Abhandlungen.

Band II. Der heilige Hyazinth

von **P. H. Wilms O. Pr.** Gebunden *M* 1,50. Mit Titelbild. 220 Seiten.

Aus dem Inhalt: In der Heimat — Reise nach Rom — Noviziat — Friesach, das erste deutsche Dominikanerkloster — Klostergründung in Krakau — Apostolat unter den heidnischen Preußen, Russen u. Ruthenen — der Mongolensturm — der Tod des Heiligen und seine Verherrlichung usw.

Weitere Bändchen werden folgen.

Verlag der A. Laumannschen Buchhandlung, Dülmen i. W.

Erhältlich in allen Buchhandlungen.

Digitized by Google

Zwei neue Bücher
für studierende Söhne und Töchter und deren Eltern!

Gestalten. Erzählungen von **W. WIESEBACH.**
Preis *M.* 1,20; gebunden *M.* 1,60.

Theo. Erzählung von **W. WIESEBACH.**
Preis *M.* 1,80; gebunden *M.* 2,25.

Hier tritt ein Jugendfreund voll weitherziger, warmer Liebe auf. Seine Erzählungen greifen machtvoll ans Herz nicht nur der jungen Menschen, sondern auch der Eltern, die um ihre Kinder bangen. In flotter Schreibweise entrollen sich die spannendsten Szenen.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung und direkt vom
Verlag der Paulinus-Druckerei, G. m. b. H. in Trier.

Hervorragende Neuigkeiten unseres Verlages:

Bobelka, Gelegenheitspredigten und Ansprachen. *M.* **1,70.**
Brokamp, Die Marianische Sodalin. 17.—21. Aufl. Geb. *M.* **0,80.**
Deutl, Exempelbuch für Predigt, Schule und Haus. 3. Sammlung. *M.* **4,** geb. *M.* **5.**
Dominikuskalender für das Jahr 1914. 25. Jahrgang. *M.* **0,60.**
Griessl, Stoffverteilung und Lehrpläne. 2., erweiterte Auflage. *M.* **0,70.**
Horváth, Metaphysik der Relationen. *M.* **4,50.**
Humann, Katechetisches Lehr- und Lesebuch. *M.* **7,** geb. *M.* **9.**
Madonnen-Blockkalender für das Jahr 1914. *M.* **0,90.**
Schubert, Grundzüge der Pastoraltheologie. *M.* **8,** geb. *M.* **10.**
Seidl, Katechetisches Handbuch. Vollständig *M.* **7,50,** geb. *M.* **9,50.**
Erzählungen für Jugend und Volk (neu): **Groner,** Im Elend. 2., durchgesehene Auflage. Geb. *M.* **1,80.** — **Smolle,** Prinz Eugenius der edle Ritter. Geb. *M.* **1,80.**
Rath, Leichtfassliche Belehrung über die wichtigsten Kunststile. *M.* **0,50.**

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

Als Nachschlagewerk für Volks- u. Vereinsbibliotheken

empfehlen wir den **Jahresbericht über die wichtigsten Erscheinungen der schönen Literatur.** Herausgegeben im Auftrage des Verbandes katholischer Schriftsteller und Schriftstellerinnen Österreichs.

5. Jahrgang. Gr.-8°. 112 Seiten. 25 ₰ — 30 h u. 10 ₰ Porto. Ein komplettes Exemplar — Jahrgang 1—5 mit Gesamtregister über alle 5 Jahrgänge (472 Seiten mit ca 900 Besprechungen) — liefern wir zu *M.* 1,25 — K 1,50 franko. Einzelne Jahrgänge 35 ₰ — 40 h. Den Betrag bitten wir den Bestellungen in Briefmarken beizufügen.

B. Herder Verlag, Wien, I., Wollzeile 33.

Alte Bücher
kaufen wir stets an zu hohen Preisen. Anfragen mit genauer Titelangabe finden umgehend Erledigung.

Theissingsche Buchhandlung,
Münster i. W.

Das Bild U. L. Frau von der immerwähr. Hilfe.

Getreue Abbildung des Gnadenbildes in jeder Ausführung. Auch für Kapellen u. Altäre, mit Rahmen. Vermitteln auch Weihe und besorgen Ablaßbreve.

Bruderschaftsbücher 2c.

A. Laumannsche Buchhandlung, Dülmen,
= Verleger des heiligen Apostolischen Stuhles. =

Johannes Janssen
Geschichte des Deutschen Volkes.

Soeben erschienen: **Erster Band.**

Die allgemeinen Zustände des deutschen Volkes beim Ausgang des Mittelalters. **19. u. 20.**, vielfach verbesserte und vermehrte **Auflage**, besorgt durch **L. v. Pastor.** Mit einem Bildnis des Verfassers. gr.-8°. (LX u. 838 S.) *M* 11,40; geb. in Leinw. *M* 13, in Halbfranz *M* 14.

Janssens berühmtes Geschichtswerk wird durch L. v. Pastor auf der Höhe der Forschung erhalten. Der I. Band, der seinerzeit so gewaltiges Aufsehen erregt hat, ist von besonderem Interesse: er bietet ein geschlossenes Kulturbild des ausgehenden Mittelalters.

Zweiter Band soeben erschienen

Geschichte des Kulturkampfes im Deutschen Reiche.

Im Auftrage des Zentralkomitees für die Generalversammlungen der Katholiken Deutschlands

von

Dr. J. B. Kißling.

Drei Bände. 8°.

I. Band: **Die Vorgeschichte.** (X u. 486 S.) *M.* 6,50; geb. in Leinwand *M.* 7,50.
II. Band: **Die Kulturkampfgesetzgebung 1871—1874.** (VIII u. 494 S.) *M.* 6,50; geb. *M.* 7,50.

Kißlings Werk ist die großzügig angelegte Geschichte einer welthistorischen Bewegung. Die ganze Literatur und viel handschriftliches Material wird beigezogen, um die Tatsachen treu darzustellen. Auch die psychologische Seite des Kulturkampfes ist eingehend berücksichtigt.

Verlag von Herder zu Freiburg i. Br. :: Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Abel s. Allgem. Rundschau (905).
Abhandlungen z. mittleren u. neueren Geschichte s. Dmitrewski (907).
Allgem. Rundschau (Ztschft) angez. Sp. 905.
Alt (K.) s. Goethes Werke (914).
Aschendorffs Samml. s. Schw. Scholastika (899).
Aufhauser Die Heilslehre des hl. Gregor von Nyssa bespr. 885.
Baumeister (Ausg.) Die Ethik des Pastor Hermä a 907.
Baumgartner (Al.) Goethe b 896.
Bergstadt, die (Ztschft) a 905.
v. Brentano (Fz) Das Haus der Brentano b 898.
Burggraf Goethepredigten a 913.
Burnand s. D. Koch u. Schmidkunz (903).
Dannemann (Fr.) s. Krit. Bücherkunde (912).
Dictionnaire étymol. de la langue franç. a 911.
v. Dmitrewski Die christliche freiwillige Armut a 907.
v. Droste-Hülshoff (A.) Letzte Gaben a 877.
Dunkmann Ostfries.-plattdeutsches Dichterbuch a 913.
Ehrler-Baur-Gutmann Glückl. Eheleben a 908.
Erlebnis u. Bekenntnis (Samml.) a 909.
Feldigl Sonnenblicke ins Jugendland b 889.
Fischer (KM.) s. Moabiter . . . Kalender (916).
Fischer-Schnabel s. ‚Erlebnis . . .' (909).
Freib. theol. Stud. s. A. Baumeister (907).
Frieben Der Grafenbauer b 899.
Geiger (AA.) s. Taschenkalender (915).
Gold. Klassikerbibl. s. Goethes Werke (914).
Goethes Werke a 914.
Groebe Handbuch f. den Gesch.-Unterr. b 892.
Gutenberg-Ges. (Jahresbericht) a 910.
Gymnasialbibl. s. Fr. Lohr (894).
Hattler Kath. Kindergarten a 908.
Heiß (H.) Balzac a 912.
Jacob (K.) Quellenkunde z. dtsch. Gesch. a 910.
Imle Nun geh mit Gott a 908.
Joos s. Mtschft f. Sozialreform (906).
Kausen s. Allgem. Rundschau (905).
Keller (P.) s. Bergstadt (905).
Kirchengesch. Abhandl. s. J. Wittig (910).
Klameth Das Karsamstagsfeuerwunder der hl. Grabeskirche a 907.
Kleutgen Die Glaubenspflicht der Kath. b 887.
Koch (Dav.) Die Gleichnisse Jesu b 903.
Krämer (Hans) Der Mensch u. die Erde b 902.
Krieck Lessing u. die Erziehung des Menschengeschlechts b 898.
Krit. Bücherkunde der dtsch. Bildung a 912.
Lindner (P.) s. Monasticon (888, 889).
Lohr (Friedr.) Das Marsfeld . . . b 894.
Loewe (B.) s. Krit. Bücherkunde (912).
Melsted Islensk Smárit handa althýdu b 895.
Mentler Deutsche Sklaven im Dienste der Fremdenlegion b 891.
Meyer (Em. FM.) Vor hl. Toren b 890.
Miller (El.) Allerlei Menschen a 915.
Minnesang s. Schw. Scholastika (899).
Moabiter St. Paulus-Kalender a 916.
Molitor (Alfr.) s. Kleutgen (887).
van Moll-Rosenthal Lehrbuch der französ. Sprache a 912.
Monasticon episcopatus Augustani . . . b 889.
— metropolis Salzburgensis . . . b 888.
Mtschft f. christl. Sozialreform a 906.
Pietryga Jugendpflege auf dem Lande a 909.
Pötsch-Stroh s. Ztschft f. . . . Erzieh. (907).
Quellensamml. z. Gesch. des MA. u. der Neuzeit b 893.
Rausch Elemente der Philosophie a 909.
Rauschen (G.) Neues Licht aus dem alten Orient a 711.
Retzbach s. Soziale Revue (905).
Rösener s. Burggraf (913).
Routhier Der Centurio a 914.
Rülegg Die Apostelgeschichte b 885.
Samml. Göschen s. K. Jacob (910).
Sanneg s. Dictionnaire (911).
Schauerte Jahreszeiten b 901.
Schmidkunz Die Gleichnisse Jesu b 903.
Scholastika (Schw.) Minnesang b 899.
Soziale Revue b 905.
Spieß (H.) Menschenart u. Menschentum in Homers Ilias b 895.
Sporleder Graf Haeseler-Anekdoten a 910.
Stepkes Soldatenleben u. Charakterbildung a 911.
Stimmen aus M.-Laach a 906.
Stockmann s. Al. Baumgartner (896).
Stud. u. Mttlgen aus dem Kirchenhist. Sem. . . . Wien s. Klameth (907).
Taschenkalender . . . s. den kath. Klerus a 915.
Thomin Weltordnung u. Bittgebet a 907.
Tobler (A.) Vermischte Beiträge a 911.
Tronnier über Gutenberg-Bildnisse a 910.
Veröff. der Gutenberg-Ges. s. G. Zedler (910).
Weber (Ernst) Lebendiges Papier a 915.
v. Weissenbach s. Quellensamml. (893).
Weltjahrbuch für 1914 a 916.
Wienands s. Routhier (914).
Wittig (J.) Die Friedenspolitik des Papstes Damasus I. . . . a 910.
Ztschft der Savigny-Stiftung . . . b 873.
— f. christl. Erziehungswissenschaft a 907.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet

von

Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und geleitet

von

Edmund Niesert.

Zweiundfünfzigster Jahrgang.

1914/15.

Münster i. W.,

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung.

Digitized by Google

Digitized by Google

Übersicht

über den Jahrgang 1914/15 des Literarischen Handweisers.

A. Allgemeine Übersicht.

I. **Beiträge** (abgesehen von „kleineren Anzeigen" in der Abteilung „Verschiedenes") haben für den Jahrgang 1914/15 geliefert **folgende Mitarbeiter** [GD = Gymnasialdirektor; OL = Oberlehrer; Prof. = (Real-) Gymnasialprofessor; WHL = Wissenschaftlicher Hilfslehrer. — Bei den in Münster ansässigen Mitarbeitern ist die Ortsbezeichnung fortgelassen. — Die Zahlen geben die Spalte an, auf der die betr. Besprechung beginnt]:

Allmang, G., P., Obl. M. I., Straßbg/E. 11. 81. 246.
Apollinaris, P., O. Cap., Sterkrade. 796.
Arens, Ed., Dr., Prof., Aachen. 185. (423). 585. 633. 705. 767.
Asanger, F., Dr., Telgte. 271.
Baum, HV., Dr., Baden (Schweiz). 86. 104. 138. 169. 193. 276. 323. 514. 568. 611. 849.
Bertsche, K., Dr., Prof., Wiesloch (b. Heidelberg) [z. Z. im Felde]. 654.
Bette, L., OL., Gladbeck (Westf.). 833.
Bier, P., Dr., Präfekt, Ehingen (Donau). 467.
Bigelmair, A., Dr., Hochschulprof., Dillingen (Donau). 789.
Clemenz, Br., Rektor [z. Z. Soldat], Liegnitz. 99. 104. 168. (214). 655. 655. 689. 770.
Dausend, Hugo, P., O. F. M., (jetzt) Bonn. 13. 86.
Demuth, Maur., Dr., P., O. F. M., Dorsten. 465.
Dirking, Aug., Dr., OL., Beckum. 258.
Donders, Ad., Dr., Domprediger. 551.
Elsner, Sal., P., O. F. M., (jetzt) Blodrop (Holl.). 121. 207.
Erens, EM., Prof. der Theol., Mechelen (Holl.). 40.
d'Ester, K., Dr., OL., Hörde. 35. 102. 127. 137. 204. 311. 453. 567. 607. 671. 682. 753. 769. 785. 805. 808. 847.
Eubel, Konr., Dr. P., O. M. C., Würzburg. 840.
Faßbaender, F., Dr., Prof. 297.
Grewe, Jan., P., O. F. M., (jetzt) Blodrop (Holl.). 42. 130. 256. 256.
Hastenplug, O. 16.
Heinz, Odorich, P., O. F. M., Lektor, Pozsony (Ungarn). 595. 643. 647. 648. 675. 685. 720. 722. 730. 749. 759. 760. 761. 762. 795. 795. 796. (849). (852).
Hemme, H., Kapl., Leer (Ostfriesl.). 397. 459.
Hoffmann, Alfr., Dr., OL., Neustadt (Oberschles.). 591. 801. 807.
Holtermann, K., Dr., Prof. 315. 354.
Hüttermann, W., Dr., WHL., (jetzt) Wattenscheid [z. Z. Soldat]. 18. 45. 61. 755.
Jörgensen, Joh., Schriftst., (damals) Siena. 41.
Junker, Hugo, Lehrer, Langweiler (Kr. Bernkastel) [z. Z. im Felde]. 73. 191. 318. 355. 393.
Kahl, W., Dr., Prov.-Schulrat a. D., Beigeordn., Köln. 90. 132. 138. 200. 211. 260. 262. 346. 347. 549.
Kahle, A., Dr., Prof. 25. 56. (173). (216). 272. 349. (361). 414. 415. 469. 537. (614). 653. 656. 725. 745. 806. (809). 847.
Kaulbach, Isidore, Hannover. 449.
Kiesgen, Laur., Mittelschullehrer, Köln. 60. 101. 136. 233. 272. 419. 848. 848.
Kleinschmidt, Beda, P., O. F. M., Bonn. 210.
Koßmann, Herm., Rektor, Dortmund-Eving. 489.
Kullmann, Ark., P., O. F. M., Paderborn. 397.
Löffler, Kl., Dr., Univ.-Bibliothekar. 33. 51. 53. 96. 98. 133. 134. 165. 171. 202. (216). 245. 252. 267. 268. 313. 344. 410. (427). 554. 555. 567. (611). 719. 763. 800. 806. 844.
Lohr, A., Dr., Reallehrer, München. 22. 100.
Mankowski, H., Schriftst., Danzig. 15. 17. (27). 47. 48. (105). 162. 199. 201. (218). 237. 266. 275. (323). 358. 359. 406. (424). (426). 474. 507. (516). 552. 565. (569). (572). (572). 602. 651. 689. (693). (731). 787.
Maring, Joh., Dr., Pfarrer, Stade. 248. 337. 557.
Meister, A., Dr., Univ.-Prof. 844.
Müller, O., Seminarlehrer, Olpe [z. Z. Div.-Pfr im Felde]. 677. 721.
Neureuter, F., OL., Heiligenstadt. 103. 321. 421. 473. 541. 569.
Niemann, J., Prof. 40. 87. 599. 599. 679. 839.
Niesert, Edm., GD., Bocholt. (612). (811).
Pfättisch, Jak., P., O. S. B., Scheyern. 646.
Riesch, Helene, München. 172. 203. 250. 274. 277. 509. 510. 656. 692. 845. 850.
Rucker, Ign., Dr., Pfarrer, Amerdingen. 7.
Sartorius, E., Schriftst., Berlin. 20. 54. 56. 75. 95. 166. 195. 262. 352. 412. 506. 728. 803. 804. 841.
Schichte, Wilh., Coesfeld. 167.
Schindler v. Wallenstern, E., Schriftst., Wien [z. Z. im Felde]. 24. 25. 135. 206.
Schlager, Patr., P., O. F. M., (jetzt) Düsseldorf. 14. 88. 159. 269. 309. 377. 462. 648. 651.
Schmidt, KE., Dr., Neukölln. 1. 15. 19. 47. 49. 50. 91. 129. 133. 170. 207. 264. 265. 312. 349. 350. 351. 405. 406. 464. 468. 504. 508. 561. 564. 566. 608. 682. 715. 723. 724. 747. 765. 765. 797. 797. 798. 825.
Schreiber, G., Dr., Hochschulprof., (jetzt) Regensburg. 91. 164. 253. 403. (513). (515). 554. 600. 604. 645. 800. 835. 843.
Schulze, R., Dr., WHL., Unna. 389. 470. 605. 681. 684. 729. 802.
Schwering, Jos., Dr., Justizrat, Hamm (Westf.). 665.
Seidenberger, JB., Dr., Realschuldirektor, Gernsheim (Hessen). 688.
Sprengler, Jos., Dr., München. 685. 726.
Stolte, H., P., S. V. D., (jetzt) Hangelar (Siegkr.). 41. 85. 129. 131. (171). 195. 200. 241. 255. 317. 341. 401. 404. 464. 501. 503. 678. 680. 717. 719. 837.

Digitized by Google **

Stölzle, R., Dr., Univ.-Prof., Würzburg. 197.
Thelen, K., Aachen. 79. 270. 319. 352. 356. 417. 472. 493. 673. 726. 766. 771.
Troffen, Cajus, P., O. F. M., Rom. 307.
Pezin, A., Dr., OL., Hechingen [z. Z. im Felde]. 209. 237.
Vonderheide, M., P., O. F. M., München. 339.
Widmann, SP., Dr., Geh. Stud.-Rat, GD. 26. (174). 202. 310. (359). 409. 469. (613). 764. (771).
Wolf, A., WhL., (damals) Düsseldorf. 52.
sowie verschiedene **Ungenannte** [α. β. 23. **A. K.-M.** (694). (853). **B. H.** 243. **Cl.** 420. 420. **C. P.** 153. **-ff.** 838. **Fr.-L.** 695. **G. Schr.-M.** (213). **H.** 464. 609. **H. D.** 60. **H. R.** 415. **H. R.-M.** 807. **H. S.** 43. **H. St.-St.** (810). **i.** 101. **J. K.-M.** 687. **J. L.-K.** (61). (277). (851). **K.-M.** 408. (694). **M.-O.** 317. **-m-** 59. 199. 204. 244. 273. 358. 416. 473. 509. 568. 767. **O.-M.** 39. 102. 157. 160. 196. 244. 255. 308. 400. 402. 460. 461. 503. 560. **P. B.** 461. **P. P.** 44. 131. 168. **R.** 205. 647. 650. 727. **R. H.-M.** 769. **R.-M.** 139. 422. 808. **ϱ.** 85. **Sch(n).-A.** 274. 511. 563. 605. 690. 721. 730. **-sch.** 602. 800. **-st.** 606. **Th. S.** 343. **W. W.-C.** 88. (517)].

II. Die 49 **Leitaufsätze** an der Spitze der Nummern behandeln folgende Gegenstände:

Nr. 1. (Schmidt): Verkehrsgeographie.
„ 2. (Löffler): Wilh. Raabe.
„ 2. (d'Ester): Literatur zur Jugendpflege.
„ 3. (Junker): Billige Jugendschriften-Serien.
„ 3. (Sartorius): Geschichte der tschechischen Literatur.
„ 3. (Thelen): Die deutsche Jugend u. die Fremdenlegion.
„ 3. (Allmang): Festschrift Hertling.
„ 4. (Elsner): Zur Jugendliteratur.
„ 4. (d'Ester): Rich. Wagner als Schullektüre.
„ 5. (C. P.): Die Entwicklungstheorie.
„ 6. (Arens): Deutsche Lektüre.
„ 6. (Junker): Jugendschriften.
„ 6. (Baum): Geschichte der Naturwissenschaften.
„ 7/8. (Kiesgen): Deutsche Balladen.
„ 7/8. (Mankowski): Calderon als Dramatiker.
„ 7/8. (Bezin): Jugendbücher.
„ 9. (Faßbaender): Monismus u. Romantizismus im modernen Theater.
„ 10. (Maring): Eine Neuorientierung der karitaswissenschaftlichen Literatur.
„ 10. (Bonderheide): Die Jesuitenschule in neuer Beleuchtung.
„ 11/12. (Schlager): Neuere Missionsliteratur.
„ 11/12. (Schulze): Neue Beiträge zur brandenburgisch-preußischen Geschichte.
„ 11/12. (Junker): Neuerscheinungen der billigen Jugendschriften-Serien.
Nr. 13. (Kaulbach): Miserikordia [Bruderschaft in Florenz].
„ 13. (d'Ester): Zur Geschichte der Zeitschriftenforschung.
„ 14. (Koßmann): Volks- u. Jugendschriften.
„ 14. (Thelen): Friedr. Halm, ein Plagiator?
„ 15/16. (Kahle): Deutsche Literaturgeschichte.
„ 15/16. (Neureuter): Biologie.
„ 15/16. (Kahl): Der 3. Bd des ‚Lexikons der Pädagogik' von Roloff.
„ 17/18. 19. 21. (Arens): Quellen und Parallelen zu Annette v. Droste.
„ 17/18. (Hoffmann): Ew. Chr. v. Kleist u. seine Gedichte.
„ 17/18. (Heinz): Ein wertvolles Kriegsgeschenk [Zur 3. Aufl. der ‚Österreichischen Gesch.' von Dr. R. v. Kralik].
„ 20. (Schwering): Jugendfürsorge u. Jugendgericht.
„ 20. (d'Ester): Kriegsvorträge der Universität Münster.
„ 20. (Thelen): Bismarck.
„ 20. (Heinz): Zur religiösen Kriegsbetrachtung.
„ 21. 22. 24. (Schmidt): Kriegsliteratur.
„ 22. (Kahle): Eine deutsche Antwort auf französ. Lügen u. Entstellungen.
„ 22. (Heinz): Krieg u. Literatur.
„ 22. (d'Ester): Krieg u. Schullesebuch.
„ 22. (Hüttermann): Literatur zu den Befreiungskriegen.
„ 23. (d'Ester): England.
„ 23. (Mankowski): Karl Gutzkow als Dramatiker.
„ 23. (Bigelmair): Das Briefbuch d. sel. Petrus Canisius.
„ 24. (Bette): Joh. Jak. Christoph v. Grimmelshausen.

III. In den Leitaufsätzen und in weiteren 350 **Besprechungen** sind im ganzen etwa 720 Bücher und Bilderwerke mehr oder minder eingehend beurteilt.

IV. Die 700 **Kleineren Anzeigen und sonstigen Mitteilungen** enthalten kürzere Berichte über 920 Bücher, Broschüren, Zeitschriften, Bilder usw., sowie verschiedene sonstige literarische Nachrichten. — Ferner finden sich Bekanntmachungen der Schriftleitung, Zuschriften, Berichtigungen u. ä. auf Sp. 1. 66. 178. 444. 825.

B. Vollständiges Inhaltsverzeichnis.

a weist auf eine Übersicht hin, b auf eine ausführliche Besprechung, a auf eine kurze Anzeige.
Die Zahl hinter diesen Zeichen gibt die betr. Spalte an.

Abwege im Eheleben a 142.
Acker (Herm.) Erziehung u. Unterricht a 222.
Ackermann Der Rosenkranz des hl. Krieges a 694.
Addams 20 Jahre sozialer Frauenarbeit a 109.
Albrecht (Just.) Die Gottesmutter b 41.
— (K.) Kil'ajim a 617.
— — s. Mischna (343).
Aleichem Die verlorene Schlacht b 509.
Alexis (W.) Mein Marsch nach Frankreich 1815 b 393.
Allgem. Literaturbl. b 685.
Alte u. neue Welt (Ztschft) a 517.
Altfränk. Bilder (Kalender) a 116.
Altmann (H.) Wie es z. Weltkrieg kam b 754.
Altöttinger Franziskus-Blatt a 142.
Ambrosius-Hinkel Aus allen Zonen a 442.
Ammon Tacitus' Germania a 857.
Andree (K.) Geogr. des Welthandels b 689.
Anglistische Arbeiten s. Bohl (271).
Antz (J.) Dtsche Erhebung im dtsch. Schrifttum vor 100 J. b 192.
Apologet. Schriften üb. relig. Zeitfragen a 218.
— Tagesfragen s. Volksverein (27), Waninger (162), A. Franz (244), B. Cramer (552).
v. Appeltern (Vict.) Sacrae liturgiae promptuarium b 759.
Arbeiten des Bundes f. Schulreform a 435.
v. Archenholtz Gesch. des 7 jähr. Krieges a 437.
Arens (B.) Des Schwarzrocks letzter Sieg b 386.
Arent Argentinien b 513.
Arminius Vaterländ. Novellen a 29.

Digitized by Google

Arndt(A.) Wo ist Wahrheit? a658.
Arning(W.) Marokko-Kongo b170.
Arnoldi-Hauser Nachtgedanken des hl. Augustinus a775.
Ars una ... s. Dieulafoy u. Rooses (139).
Aertnys Compend. liturgiae sacrae b40. 759.
Aszetische Bibliothek a327.
— Literatur u327 f.
Atlas hierarchicus a569.
Aufwärts (Ztschft) a277. 572.
Aufwärtsbroschüren a282.
Auf zur Wasserkante a484.
Aus allen Zonen b43.
— — — s. Schlund (384), Wörmann (386), Schwetzhelm (386), D. Klein (386), Berchmans (389).
Aus großer Zeit a739.
Aus Natur u. Geisteswelt a291.
— — — s. Gaupp (145), A. Sachse (145), Th. Ziegler (222), K. Scheid (370), Bruinier (438), W. Langenbeck (512), Matth. Schmid (523), Charmatz (624), K. Krebs (630), L. Valentin (674), Br. Busse (698), Remitz (701), SG. Kallenberg (743), P. Oßwald (817).
Bachem(Jul.) Erinn. eines alten Publizisten a176.
Bädeker Südbayern, Tirol ... a700.
Bagemihl Otto II. u. seine Zeit ... a622.
Baker Heimgefunden a697.
Balder Gebet- u. Trostbuch ... a694.
Ballof Rosenkranzbetrachtungen a695.
Banse s. ‚Illustr. Länderkunde' (662).
Bardegg Der Vorgang des Sehens b178.
Bardenhewer Gesch. der altkirchl. Lit. a477.
v. Barmen s. Meunier (124).
Barnes The early Church ... b461.
Baernreither Veronika b647.
Bartels(Ad.) Deutsches Schrifttum a858.
Bäßler Von göttl. Strafgerichten b395.
Bauckner-Hösl Schrift u. Urkunde im Gesch.-Unterr. b567.
Baudenbacher Marienblumen auf fremder Erde a617.
— — Marienpreis nichtkath. Dichter a580.
Baudert Die evang. Mission b382.
Bauer(K.) Bismarckbuch b674.
Baumberger(G.) Im Banne von 3 Königinnen b168.
Baumeister (Ansg.) Katechesen b501.
Baumgartner(H.) Gesch. der Pädag. a222.
— — Psychologie a366.
Baeumker(Kl.) s. Gaul (258).
Baur(L.) Friedhofsanlagen ... a742.
— — s. Volksverein (27).
Bayer(M.) s. Scherl (35) u. Pfadfinderztg. (38).
Bazin Davideu Birot b204.
Beamtenblätter f. Relig. u. Kultur a744. 486.
Bechstein (L.) Märchen b393.
Bechtold J. J. v. Grimmelshausen u. seine Zeit b833.
Beck(Chr.) Heimatkundl. Führer a442.
Becker(Alb.) Frauenrechtliches in Brauch u. Sitte a523.
Beeg(M.) Auf der Sonnenalp b125.
Beer(G.) s. Mischna (343).
—-Holtzmann s. Mischna (617).
— (L.) Völkerrecht u. Krieg a660.
Befreiungskriege (Literatur) u755—758.
Beicht-Büchlein a658.
Beissel Wallfahrten zu Uns. Lieben Frau in Sage u. Gesch. b255.
Beiträge f. d. Gesch. Niedersachsens s. Maeder (284), Ohlberger (554).
Beitr. z. Förderung christl. Theol. s. Lütgert (362) u. Schwaab (362).
Beitr. z. Gesch. der Philos. des Mittelalters s. Gaul (258).
— z. Gesch. der Stadt Mainz s. Schrohe (26).
— z. Gesch. des alten Mönchtums s. Pauen (557).
— z. Heimatkde der Pfalz s. A. Becker (523).
— z. Kulturgesch. des Mittelalters s. O. Hirzel (253), Schairer (368), Stockmayer (441).
Béla Die Zukunft der Türkei a816.
v. Below(G.) Der dtsche Staat des MA. b681.
Bendix(R.) Redekunst a287.
Benedikt (XV.) s. Rundschreiben (616).
Benisch-Darlang Mit Goethe durch d. Schweiz a441.
Bennett Trough an Anglican sisterhood to Rome b560.
Benson(R.H.) Paradoxes of catholicism b39.
Benz(R.) Alte dtsche Legenden a662.
Benziger Gesch. des Buchgewerbes in ... Einsiedeln b252.
Benzigers Dtscher Buchverlag a702.
Benzmann(H.) Deutsche Balladen b233.
— — Für Kaiser u. Reich b848.
— — Meine Heide b101.
Berchmans-Boes P. Emmanuel Crespel b389.
Berg(A.) Naturwiss. Wanderbuch ... a701.
v. Berger(Alfr.) Gesammelte Schriften b53.
— (J.) Lehrbuch des Schachspiels a290.
Bergmann(W.) Selbstbefreiung aus nerv. Leiden a371.
— — s. Capellmann (696).
Bergstadt, die (Ztschft) a361. 615. 809.
Bernath NewYork u. Boston b275.
Berner Reigen der Jahre b417.
Bernhart(J.) Der Gottesfreund a735. b762.
Bernt-Tschinkel s. ‚Neue dtsche Dichter in Einzelausg.' (853).
Berolzheimer Handb. der Politik b404.
Berühmte Kunststätten s. Bernath (275).
Beßler Aufsatzfreuden a225.
Bettelheim Biographenwege b52.
—-Glossy s. A. v. Berger (53).
Bibliotheca Romanica a779.
Bibliothek des Handwerks s. Jos. Nießen (782).
Biblische Stud. s. Euringer (244), Haefeli (285), Walde (475).
Bienenstein Deutsches Blut a147.
Bierbaum(Ath.) Kriegsgrüße aus der Heimat a855.
— — Paschalis-Büchlein b400.
— (W.) Streifzüge im Kaukasus ... a114.
Bierling Das Ringen um d. letzten dem Katholizismus treuen Klöster Straßburgs a659.
Biermann(O.) Der Bruder-Missionar in d. Kongr. vom hl. Geiste b390.
Bikel Die Wirtschaftsverhältn. des Klosters St. Gallen b843.
Biographisches u52—58.
Birch-Hirschfeld s. Suchier (22).
Birt(Th.) Römische Charakterköpfe b52.
Bismarck-Anekdoten b675.
— -Literatur b673.
Bismarcks Gedanken u. Erinn. b675.
Bitschnau Christl. Standesunterweisungen a326.
Bitterauf Die dtsche Politik u. die Entstehung des Krieges b844.
Blachny s. Jungdeutschland (39).
Bläß(Fr.) Gramm. des neutest. Griech. a225.
Bleibtreu (K.) Bismarck a779.
Bloch-Wunschmann s. Ruhesitz (443).
Blüten u. Früchte s. R. Simon (384), J. Rosenbach (390).
Bobelka Gelegenheitspredigten a107.
Bobeth Die Ztschften der Romantik b454.
Böckel(O.) Psychol. der Volksdichtung a112.
Bohlen(A.) Pfadfindererziehung an höh. Lehranst. b311.
Böhm(G.) s. Arnoldi-Hauser (775).

Digitized by Google

Bohner(H.) Im Lande des Fetischs b385.
Bohrmann Ave Maria (Roman) b509.
Bolte-Polívka Anmerk. zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm a64.
Bombe Perugino b850.
Bonaventura(P.) Die hl. Geheimnisse des Rosenkranzes a735.
Bonde(S.) Fräulein Kapitän b24.
Bongardt(H.) Der alte Berns b59.
v. Bonin Reichsrecht u. Landesrecht in d. Jesuitenfrage b47.
Boening Beitr. z. physik. Geogr. ... des schlesw.-holst. Geestgebietes a582.
Borchert Buntpapierkunst im Arbeitsunterr. a329.
Borchling Das belgische Problem a612.
Bordeaux(H.) La maison b317.
Borkowsky Deutscher Frühling 1813 b756.
Börner(W.) Charakterbildung der Kinder a222.
Bornhausen(K.) Religion in Amerika a221.
Boes An der Pforte des Todes b43.
Bosch Die Begründer der neueren Biologie a289.
Bossi-Fedrigotti (Gräfin) s. Bazin (204).
Böttcher(JE.) s. Doliarius (290).
Böttticher-Kinzel Altdtsches Lesebuch a438.
Brandes (G.) s. Krapotkin (20).
— (W.) s. W. Raabe (35).
Braß(H.) s. Taschenb. f. Naturfreunde (581).
Braun(-Angerburg) Kreuz u. Liebe a436.
— (Jos.) Handb. der Paramentik b835.
— (Isab.) Gesammelte Schriften a859.
— (O.) Krieg u. Jugendbeweg. b673.
Braunsberger Beati P. Canisii S. J. epistulae et acta b790.
Brechenmacher Detlev v. Liliencron a575.
— s. ‚Führer durch die Jugendlit.' (286).
Bredow Jugendstriche a288.
Brehm(Alfr.) Tierleben b138. 611. a370.
Breitenbach(W.) Formenschatz der Schöpfung a115.
— — s. auch E. Haeckel (115).
Brentano(Kl.) Das bittere Leiden unseres Herrn Jesu Christi a853.
Bresznay Clavis theol. moralis b718.
Briefe vom Kreuzberg a775.
Briemle Kinderkreuzzug in Dtschld u. Österr. a736.
Brinckman(John) s. O. Weltzien (415).
Brinkmann(Alb.) Heimatkunde ... auf werktätiger Grundlage b137.
v. Brochow Tante Toni u. ihre Bande b490.
Bronsart v. Schellendorf Novellen aus der afrik. Tierwelt a442.
de Broqua Claude Bernard b721.
Brors Liebe od. die einzige Quelle des ew. Glücks a774.
Brucker Die Lehre des hl. Franz v. Sales von der wahren Frömmigkeit a327.
Bruinier Das dtsche Volkslied a438.
v. Brünneck s. P. Herre (797).
Brunner(JC.) Rechtsprechung u. Kunst b566.
Brünnow Arab. Chrestomathie a369.
Bruns(Friedr.) s. Chroniken ... (145).
Bruns-Fimmen Hilfsschulkunde a434.
Brunswick Heilige u. ihre Symbole ... a429.
Bücherei der Gesundheitspflege a147.
— — — s. CA. Ewald (371).
Bücherwelt s. Musterkatalog (148).
Buchner(Eb.) Das Neueste von gestern b270.
— — Kriegsdokumente b771.
Bundschuh Der bibl. Gesch.-Unterr. in d. kath. Volksschulen Württembergs a575.
Bunge(C.) Das Wissen vom Atem bei den alten Kulturvölkern a433.
Bünger Gesch. der Neujahrsfeier in d. Kirche b164.
v. Bunsen(M.) Im Ruderboot durch Dtschld b608.
Bunte Bücher b396.
— Jugendbücher b395.
Bürgel Die bibl. Gesch. in konzentrierender Behandl. b397.
Burgemeister Das Breslauer Rathaus b104.
Burton-Pollen Lives of Engl. martyrs a220.
Bury Die wichtigst. Lehren des Katechism. a219.
Busch(J.) Turnbüchlein a334.
Buscher Kinder-Exerzitien a432.
Busse(Ad.) Sokrates a819.
— (Br.) Das Drama a698.
Cabot Alltagsethik a142.
Calderon s. Basch (238).
Canisius s. Braunsberger (790).
Capellmann Pastoralmedizin a696.
Cardauns(H.) 50 Jahre Kartellverband a481.
Carnot Wo die Bündner Tannen rauschen a700
Castelle s. ‚Unsere Erzähler' (75).
Cathrein Die kath. Weltanschauung a520.
Cauly Christl. Apologetik a278.
Chamberlain(HSt.) Die Zuversicht a816.
— — Neue Kriegsaufsätze a816.
— — Polit. Ideale a817.
Champol Andrés Gelöbnis b358.
Charakterbildung s. ‚Jugend' (42).
Chardon Erinnerungen eines Schutzengels a219.
Charmatz Gesch. der auswärt. Politik Österreichs a624.
Chasle Schw. Maria ... Droste zu Vischering a776.
Chollet L'ascétique moderniste b460.
v. Christ Gesch. der griech. Literatur a856.
Christaller(Hel.) Die Wege des Willfried Holm b59.
Christlieb(M.) s. Toine (221).
Chroniken der dtschen Städte a145.
Chwala Drucksachen im Dienste der Seelsorge b129.
Čižek Papier-Schneide- u. Klebearbeiten a574.
Cladder Als die Zeit erfüllt war b719.
— In der Schule des Evangeliums b719.
Clasen(PA.) Der Salutismus b564.
v. Clausewitz Vom Kriege a778.
Clausnitzer s. Pädag. Jahresschau (618).
Clavis ling. semiticarum s. Ungnad (369).
Clemenz(Br.) Deutschlands Zukunft a856.
— — Kriegsgeographie a777.
v. Cochem(M.) Erklärung des hl. Meßopfers a574.
Commer (E.) s. ‚Divus Thomas' (61).
Cormicelius s. Treitschke (166).
Coste Prokop v. Cäsarea, Der Vandalenkrieg b801.
de Coster Flämische Legenden b274.
Coulin Die Gottesbraut a327.
Cramer(B.) Bücherkunde z. Gesch. der kath. Bewegung in Dtschld im 19. Jhdt b552.
Credner Der Schillsche Zug a524.
Cremer(FG.) Künstler u. Werkstatt a663.
Cüppers(AJ.) s. Kath. Ztschft f. Erziehung (822).
Cursus Scripturae sacrae s. Zorell (307) u. Knabenbauer (362).
Cuthbert Life of St. Francis of Assisi a365.
Czygan Die kleinen Bettler b396.
Dalton Eine wilde Rose b123.
Dane(L.) Victime pour Dieu, victime pour la France b388.
Daenell Wie es zum Kriege kam b671.
Danzig s. Goeritz (201).
Das Gebet des Herrn als Kriegsgebet a854.
Debrunner s. Fr. Blaß (225).
Dederichs(W.) Der Krieg im Lichte d. Vorsehung a659.
— — Kriegsglocken a736.

Digitized by Google

Defoe Robinson Crusoe b 395.
Deharbe Hilfsb. z. mittl. Katechismus a 280.
— Kürzeres Handb. z. Relig.-Unterr. a 281.
Deile Wiederholungsfragen aus d. dtsch. Lit. b 537.
Deimel Zeugn. dtscher Klassiker f. d. Christentum a 174.
Dekker (H.) Der Mensch biologisch dargestellt b 321.
Dengel Das österr. histor. Institut in Rom b 133.
Der deutsche Krieg und der Katholizismus b 745.
Dettweiler Didaktik u. Methodik des lat. Unterr. a 437.
Deubig Betrachtungen zunächst f. d. Jug. b 255.
— Betrachtungsbuch f. d. Jugend a 364.
— Weg z. Herzen des Heilands a 697.
Deutl Desinfiziert b 196.
— Exempelbuch f. Pred., Schule u. Haus b 196.
Deutsche Burgen u. Schlösser b 172.
— Dichter-Gedächtnisstiftung f. ‚Volksbücher' (76).
— Dichter-Kriegsgabe a 662.
— Jugendbücherei b 396.
— Jugendhefte b 318. 395.
— Schulausg. f. Lebede (127).
— Vorträge Hamburgischer Prof. a 612.
Deutscher Hausschatz (Ztschft) a 517.
— Heimatkalender a 630.
Deutsches Gut f. J. Antz (192).
— Jugendbuch b 237.
— Literatur-Lexikon a 627.
— Weihnachtsbüchlein a 662.
Deutschlands Jugend 1914 a 660.
Deutsch-österr. Klassikerbibl. f. J. Weilen (65).
Dibelius England u. Wir a 612.
Dickerscheid Neues Meßbuch b 646.
Dickhoff-Göbelbecker Großstadtfibel a 433.
Dicks Die Abtei Camp am Niederrhein b 88.
Diederich Preußens Aufgang b 828.
Diederichs (E.) Meister Eckharts Reden der Unterscheidung a 109.
Diels Antike Technik b 656.
Diessel Die betrachtende Ordensfrau a 327.
Dietel Dtsche Lit.-Denkm. des 17. u. 18. Jhdts a 739.
Dietrich (O.) Aus meinem Amtsleben a 223.
Dieulafoy Gesch. der Kunst in Span. u. Portugal b 139.
Ditscheid (H.) Dtschlds Weltmachtstellung u. die Heidenmission b 380.
— — Die Heidenmission b 380.
— — Missionskunde b 380.
Dittrich (F.) Der Kulturkampf im Ermlande a 368.
— (O.) Die Probleme der Sprachpsychologie a 331.
Divus Thomas (Ztschft) Ja 61. 851.
Doebereiner Hilfe f. Katarrhleidende ... a 115. 334.
Doflein f. R. Hesse (541).
Doliarius Alle Jahreskalender auf Einem Blatt a 290.
Doelle Reformtätigk. des Provinzials L. Henning ... b 840.
Doeller Compend. hermeneuticae bibl. a 432.
Domanig Gesammelte Werke a 66.
— f. Stillfried (735).
Domaszewski Gesch. der röm. Kaiser b 469.
Donders (A.) Heimkehr a 279. 478.
Doren Die Chronik des Salimbene v. Parma b 269. 651.
Dorenwell-Müller f. Niedersächs. Heimatbuch (805).
Dörfler (P.) Als Mutter noch lebte b 489.
— — Die Anfänge der Heiligenverehrung ... b 247.
— — La Perniziosa b 807.
v. Dornau Burg Tresa a 700.
Doerner Standeswahlbüchlein ... b 722.
v. Doß Gedanken u. Ratschläge a 327.
Dransfeld Flitter u. Schein b 122.
Drexl Em. Geibel. Ged. u. Dramen a 780.
— R. Wagners Werke b 474.
v. Droste-Hülshoff (A.) Werke b 585. 633. 705.
Druzbicki Mensis eucharisticus a 279.
Duden Kl. Wörterbuch der dtsch. Rechtschreibung a 858.
Dubr Der Lügengeist im Völkerkriege a 625.
— Durch zum Sieg a 697.
— Goldkörner aus eiserner Zeit a 625.
— 100 Jesuitenfabeln a 142.
Dumbrava Der Pandur b 509.
Dürer-Kalender a 148.
Dürr (E.) Gesund an Leib u. Seele a 435.
v. Duvernoy s. Archenholtz (437).
Eberle (Jos.) Großmacht Presse a 66.
Ebers Krieg u. Völkerrecht b 674.
Eckardt (Joh.) s. ‚Über d. Wassern' (216).
Ecker (J.) s. Coulin (327) u. ‚Neues Testament' (853).
Efeuranken (Ztschft) b 102.
Eggert-Windegg Der dtsche Krieg in Dichtungen a 626.
Ehrenberg Der Krieg u. die Kunst b 674.
Ehrenborg Zum Priesterideal b 401.
v. Ehrler Das Kirchenjahr a 736.
Eichmann Quellensamml. z. kirchl. Rechtsgesch. a 657.
Eichrodt Das Buch Biedermaier a 439.
Eisenhofer s. Thalhofer (645).
Eisenlohr Des dtsch. Arbeiters Herz- u. Hammerschläge b 607.
Eisler s. de Wulf (465).
Elmer Geld u. Irrenhaus b 266.
Elsner s. E. Fahle (327).
Elster Grimmelshausens ‚Simplizissimus' b 836.
Eming Maiandacht a 695.
Emlein Der Kindergottesdienst a 326.
Emmerich (AK.) s. Kl. Brentano (853).
Engel (Ed.) Deutsche Meisterprosa b 654.
— — 1914. Ein Tagebuch üb. d. Weltkrieg b 801.
— (W.) Das Denkmal der Liebe a 141.
Engelbrecht (K.) Der Deutsche u. dieser Krieg a 779.
— — Deutschland lerne! a 818.
Engelhardt (-München) s. ‚Neue kirchl. Ztschft' (171).
Engelhardt (Z.) The missions ... of California b 386.
Engels (Ed.) Hausbuch dtscher Kunst b 138.
Entwickl. u. Erziehung ... während d. Pubertätszeit a 435.
Erbe der Alten (Samml.) s. L. Hahn (224).
Erben-Sedlaczeks Reisendes Land b 416.
Erckmann-Chatrian Gesch. eines Rekruten a 628.
Erdmann (GA.) S. M. S. Emden und sein Kommandant b 847.
Erdös Die Perlenschnur b 687.
Erler (Joh.) Lebensbilder u. ihre Bedeutung f. Unterr. u. Erziehung a 223.
Ernsing-Pigge-Widmann Lehrb. der Weltgesch. a 811.
Erzählungen f. Schulkinder b 73.
Erzieher (Die großen E.) s. Kvačala (367) und Ad. Busse (819).
Es gilt! (Kriegslieder) a 740.
Ettlinger (M.) s. W. Lindemann (806).
Etzin s. Schwind (741).
Eulenberg (H.) Dädalus u. Ikarus b 297.
Eulenburg (F.) Das Geld im Kriege ... a 660.
Eulitz Neue Verkehrskarte der Prov. Westpreußen a 484.
Euringer Die Überlieferung der arab. Übersetzung des Diatessarons b 244.
Evers (E.) Hie guet Zolre b 724.
Ewald (EA.) Hygiene des Magens ... a 371.
Ey Bekenntn. eines alten Schulmeisters a 176.
van Eyggen De Redemptoristen b 390.
Faber (W.) Der Fortschritt der Seele im geistl. Leben a 430.
Fahle (Ew.) Die 6 Flügel des Seraphs a 327.
Fahlen Das Jagdbuch b 493.
Falke (Did.) Kloster u. Gymn. Antonianum der Franziskaner zu Geseke b 763.

Digitized by Google

Falke(G.) Herr Purtaller u. seine Tochter b126. 238.
— — Viel Feind, viel Ehr! b847.
Fanfani Prinzessin Klothilde v. Savoyen a430.
Faßbaender(F.) Henrik Ibsen ... a819.
Faßbender(M.) Wollen eine königl. Kunst a222.
Faulhaber(Alfr.) Die christl. Gewerkschaftsbewegung b50.
Faustmann s. J. Kempf (574).
Faxel Die dtsche Ordensprov. der Kongr. vom hl. Geist ... b390.
Feierabend Die polit. Stellung der Reichsabteien während des Investiturstreits b248.
Felder(H) Jesus Christus ... a430.
Feldhaus(FM.) Leonardo der Techniker u. Erfinder b193.
Feldman(W.) Dtschld, Polen u. die russ. Gefahr b749.
Feldmann(J.) Dtsche Gedichte ... b688.
Fell(G.) Mailand ... a333.
Fendrich Gegen Frankr. u. Albion a738.
— Mit dem Auto an die Front a859.
Ferdinands(K.) Um die Kaiserstadt b191.
Fernau s. Hervé (264).
Fester Die Genesis der Emser Depesche a779.
Festschrift z. Feier des 25jähr. Bestehens der freien Baugewerksinnung zu Stade b275.
Feuerbach(Ans.) s. W. Friedrich (239).
Fiebig Rosch ha—schana a617.
Fisch(R.) Nord-Togo ... b384.
Fischer(Aug.) s. Brünnow (369).
— (Greth) Die aus d. Teutoburgerwalde b24.
— (Karl) Briefe an die lieben Erstkommunikanten a855.
— (Paul) Die kirchl. Gleichgültigk. unserer Gebildeten a221.
— (Binz.) s. H. Baumgartner (222).
Fittbogen Das Deutschtum im Auslande in unseren Schulen a113.
Flemes Niedersachsen. Ein Heimatbuch b769.
Floeck(Osw.) Der Sänger auf der Festenburg (O. Kernstock) a858.
Florenz(K.) Deutschld u. Japan a612.
Floericke s. ‚Mitteilungen ...' (227).
Flottenkalender (Illustr. dtsch. Fl.) a372.
Flugblätter rheinischer Dichtung a29.
Flügel(O.) s. G. Schilling (223).
v. Follenius Das Burggeheimnis b122.
Fonk(L.) Documenta ad Pontificiam Commissionem de re biblica spectantia a774.
Forschner Das Gasthaus zur alten Krone a859.
— Der Klosterpächter a859.
— Dorfgeschichten a859.
Forschungen z. dtsch. Landes- u. Volkskunde a582.
— — — s. Seefeldner (628 u. 663).
Foerster(FW.) Staatsbürgerl. Erziehung a368.
— — Strafe u. Erziehung a144.
— (G.) Die Krankenversicherung a110.
— (H.) Abschiedsgabe (Pred.) a433.
Francke(Karl) Metanoetik a62.
Frank(E.) Schulte Knestmanns Komplott a288.
— (K.) Die Entwicklungstheorie b153.
Franke(O.) Dtschld u. Engld in Ostasien a612.
Frankf. Zeitgem. Brosch. a694.
Frankl Peter Rosegger a698.
Franz(Alb.) Der soz. Katholizismus in Dtschld. bis z. Tode Kettelers b244.
— (R.) Die dtschen Banken 1912 b406.
Franziskanische Studien a66.
— — s. D. Falke (763) u. Doelle (840).
Franziskus Briefe vom Kreuzberg a658.
Franziskuserie b730.
Fräßle 5 Jahre im Herzen Afrikas b386.
Frauenmode s. ‚Wider die Fr.' (775).
Frauenwirtschaft (Jahrb.) b406.
Freib.-theol. Stud. s. Stiegele (519), Hörle u. Maichle (732), MJ. Metzger (815).
Freinberg s. ‚Wirken der Jesuiten ...' (776).
Fremdenlegion, die (Ztschft) b80.
Frenzel (u. a.) s. Kalender ... (433).
Freudenberg(A.) In Knecht Rupprechts Werkstatt a698.
Frey(K.) Das Gewitterkind a525.
— (O.) Mein Handwerkszeug a702. 744.
Freytag(Ant.) Das kath. Missionsfest b381.
— — Die Missionsgef. des Göttl. Wortes b390.
Frick(K.) s. T. Pesch (680).
— (P.) Religionsstunden b195.
Friedegg Millionen u. Millionäre a582.
Friedemann(Ad.) Das Leben Th. Herzls a626.
Friedrich d. Gr. (König) Antimacchiavell a482.
Friedrich(KW.) Das Blut des Lammes a854.
— (Walther) Anselm Feuerbach b239.
Fries s. Dettweiler (437).
Frikker Die Behandl. jugendl. Rechtsbrecher in Engld b265.
Frobenius Des dtsch. Reiches Schicksalsstunde b561.
Froberger s. Hoeber (365).
Frommes Kal. s. den kath. Klerus Österr.-Ung. a849.
Führer des Volkes (Samml.) a572.
— — — — s. Kosch (369).
Führer durch die Jugendlit. a286.
v. Führich(J.) Das Buch Ruth a148.
Funke(A.) Das Bismarckbuch des dtsch. Volkes a624.
— — Grundzüge der Gesch. der Pädag. a521.
— (H.) Philosophie u. Weltanschauung a365.
Für unsere Kleinen (Ztschft) a334.
Fürst(Rud.) s. FW. Halm (501).
Gaehde Das Theater, Schauspielhaus u. Schauspielkunst a291.
Galahad Im Palast des Minos b319.
Galerien Europas b422.
Galle(J.) Die Lüneburger Heide b419.
Gallwey Die Leidenswacht beim göttl. Heilande a431.
Ganghofer Kreaturen a442.
Gantzer Afrika b192.
— Ferne Länder b494.
Garrold Echte Jungen a226.
Gassert(H.) Der Fähnrich v. Freiburg u. seine Braut b565.
Gathmann s. Ad. Kolping (226).
Gatterer Praxis celebrandi missam ... b795.
— Weckruf der Zeit a615.
v. Gaudy(Al.) Das eiserne Halsband b568.
Gaul Alberts d. Gr. Verhältn. zu Plato b258.
Gaupp Psychologie des Kindes a145.
Gebete großer Seelen b762.
Gebhardts Handbuch der dtschen Gesch. b96.
Gehlen(A.) s. Beamtenblätter (744).
Gehring Südindien u. die Tamulen b384.
Gehrmann s. Pohl (583).
Geibel(Em.) Werke b725.
— — s. Drexl (780).
Geigenberger Märchenbuch b491.
Geiger(A.) s. ‚Taschenkalender ...' (773).
— (M.) Die Visio Philiberti des Heinr. v. Neustadt a439.
Gengenbach s. ‚Aus großer Zeit' (739).
Gensel s. Gutzkow (787).
Geographischer Bilderatlas b61.
George(A.) Über das Gedächtnis ... a367.
Geradaus Kompaß f. den dtsch. Studenten b199.
Gerhard(HF.) Detlev v. Liliencron b766.
Gerland Geschichte der Physik b194.
Germanist. Arbeiten s. K. Ludwig (858).
— Bibliothek s. Jellinek (579).
Gerndt Am Lebenswege b417.
Gerstäcker Die Flucht üb. d. Kordilleren b396.

Digitized by Google

Gerstäcker Richter Black b395.
Geschichtl. Jug.- u. Volksbibl. a777.
— — — s. JE. Mayer (110) u. Krautwig (623).
Geschichtsbücher u811.
Geschichtschreiber der dtsch. Vorzeit s. Doren (269. 651), E. Müller u. Coste (800).
Geucke Die Diamantinsel b237.
Geyer(Fr.) Durch Sand, Sumpf u. Land b385.
Gibb(Ph.) The tragedy of Portugal a221.
Gieben Grabbe in der nachschillertschen Entwickl. a369.
— s. ‚Efeuranken' u. ‚Mai' (102).
Gierke(WE.) Friedr. Lienhard u. wir a858.
Giese(Friedr.) Dtsches Kirchensteuerrecht a143.
— (M.) Goldelschen a628.
v. Gieselrecht 10 Bücher fränk. Gesch. von Bischof Gregorius v. Tours a577.
v. Gilwicki Preuß. Polenpolitik ... b351.
Glaue Zur Gesch. der Taufe in Spanien a28.
Glitsch Gottesurteile a215.
Göbelbecker Das Kind in Haus, Schule u. Welt a366.
— Jugendlust. Des Kindes 1. Schulbuch a366.
— Lernlust. Eine Comenius-Fibel a366.
— Offenes Auge, heiterer Sinn a366.
— Wie ich meine Kleinen ... einführe a366.
Gobineau Die Renaissance a577.
v. Godin(MA.) Aus dem neuen Albanien b133.
Gold. Klass.-Bibl. s. Hoffmann v. Fallersleben (472) u. FW. Halm (501).
Goldene Strom, der a282.
Göller Die Enzyll. Ad beat. apostolorum principis Benedikts XV. a694.
v. d. Goltz (Ed.) Der Dienst der Frau in der christl. Kirche a281.
Golubovich Biblioteca bio-bibliogr. della Terra Santa ... b383.
Gondlach Maurus der letzte Römer b204.
Göpfert Moraltheologie a477.
Goeritz Bürgerkunde der Stadt Danzig b201.
Görresgesellschaft s. Hertling (81) u. J. Pater (815).
Gottesleben-Schiltknecht Die bibl. Gesch. auf d. Oberstufe der kath. Volksschule a281.
Gotthelf(Jer.) Der Besenbinder v. Rychiswyl b393.
Göttingen s. ‚Vorbildung ...' (479).
Gottlob Das Frankreich der 3. Republik b671.
Gottsched(H.) s. Skovgaard (384).
— (W.) s. Jeanneret (38).
Goetz(W.) s. Schairer (368).
Graber Schweizer Maler b277.
Grabmann Thomas v. Aqin a107.
Gradmann Das ländl. Siedlungswesen d. Kgr. Württ. b420.
— Die städt. Siedlungen d. Kgr. Württemberg b420.
Graf(G.) s. Euringer (244).
Gramberg Armin der Befreier Dtschlds a628.
Grammatica Bibliorum sacr. ... nova ed. b341.
Granier Hohenzollernbriefe ... b392.
Graesel Führer s. Bibliotheksbenutzer b98.
Grauer Das kath. Ordenswesen nach bayr. Staatskirchenrecht a575.
Greef Sachrechnen a223.
vom Greiffenstein Schwester Elisabeth von der allerh. Dreifaltigkeit a521.
Grewe(Jan.) Die Stärke der Jugend a854.
Grimme Islam u. Weltkrieg b673.
v. Grimmelshausen s. Elster (836).
Gröll Die Elemente des kirchl. Freiungsrechtes a213.
Groos Das Seelenleben des Kindes a619.
Groeteken Paschalis Baylon b400.
v. Gruben Die acht Seligkeiten b85.
Gruber(D.) In die Großstadt b796.
Gruber(D.) 2 Pred. über die Landflucht ... b796.
— (F.) Die kirchl. Baupflicht ... a428.
v. Gruber(M.) Ursachen u. Bekämpfung des Geburtenrückgangs b408.
Grumann Die Gesch. vom hölzernen Bengele b60.
Gründer Ausgeführte Katechesen a813.
— s. Schröder (141).
Grundlehren der Naturwiss. s. Rüst (741).
Grunenberg(A.) Das Religionsbekenntnis der Beamten in Preußen b506.
Grunwald(G.) s. K. Krieg (434).
Gruve s. Schw. Maria Bernardina (56).
Gspann Das goldene Buch vom Sonntag a364.
— Die Lebensfreude a364.
— 7 Fastenpredigten a615.
— Sünde u. Liebe a219.
— Was ist der Ablaß? a218.
Güllekes In der Schule Jesu a855.
Guenther(K.) Vom Tierleben in den Tropen a526.
— — Der Naturschutz b421.
Gusmini Die monatl. Geistessamml. d. Priesters a520.
Gutzkows Werke b787.
Haack(Fr.) Die Kunst des 19. Jhrts b212.
Haaris Der Sedan-Feldzug a176.
Haas(E.) Der vergnügte Theologe a226.
Haase(Fel.) Die Aufgabe d. Kirchengeschichtslehrers a282.
— — Die kath. Kirche in Schles. im Befreiungskr. a282.
Haeckel(E.) Die Natur als Künstlerin a115.
— — Die Welträtsel b297.
Hackenschmidt Der Prophet Jeremia b503.
Hackland-Rheinländer Klaus Klasen a626.
Häckländer(FW.) Abugosch, der Polizeimeister b319.
Hadlich s. ‚Quellenhefte ...' (108).
Haefeli Samaria u. Peräa bei Flav. Josephus a285.
Hafner Der Krieg im Lichte des Glaubens a615.
Hagemann(L.) Aus Marsbergs ... Tagen a331.
Hagen(M.) Realia biblica a618.
Hahn(FG.) Forsch. z. dtsch. Landes- u. Volkskunde b420.
— (Ludw.) Das Kaisertum a224.
Halm(FW.) Werke b501.
Haltet an im Gebete! a775.
Hamann(R.) Die dtsche Malerei im 19. Jhdt a484.
Hamburg. Bibliothek s. Vasari (484) u. Schmitthenner (860).
— Hausbibliothek s. Ruge (329).
Hamerle(Andr.) Das große Gebot der Liebe u. d. Priester a279.
Handb. der mittelalt. u. neueren Gesch. s. Hatschek (51).
Handb. des dtsch. Unterr. s. RM. Meyer (225).
v. Handel-Mazzetti Brüderlein u. Schwesterlein a820.
— — 'sEngerl b319.
Hanke(W.) Samml. der z. Schutze der Vögel ... besteh. Gesetze u. Verordn. a581.
Hanns(W.) Eine geogr. Studienreise durch das westl. Europa a370.
Hansen(A.) s. Kerner (323 u. 849).
— (H.) Lauda Sion Salvatorem! a219.
— (JJ.) Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jhdts a573.
Hanssen(H.) Die Rimburg a331.
Harnack(A.) Aus Wiss. u. Leben b91.
Harte(Br.) Geschichten aus Kalifornien b395.
Hartmann(O.) Im Zauber des Hochgebirgs b609.
— (Ph.) Repertorium Rituum a174.
Hasak Die deutschen Dome a820.
— Handbuch d. Architektur a821.
Hassert(K.) Allgem. Verkehrsgeographie b1.
Haßl(G.) Im Tale der Wunderblume v. Helsta a143.
Hatschek Englische Verfassungsgesch. b51.

Digitized by Google

Hättenschwiller(J.) Auf z. Tische d. Herrn! a 734.
— (O.) Aus Zeit u. Leben b 197.
— — In stiller Feierstunde a 105.
— — Kurzer Aufblick zu Gott a 105.
Hauck(P.) Der staatsrechtl. Charakter d. höh. Schulen b 723.
Haufe Die natürl. Erziehung a 434.
Hauff(W.) Die Höhle v. Steenfoll b 318.
— — Lichtenstein a 628.
Haupt(Herm.) Hessische Biographien b 95.
Hausen(JJ.) Blütenlese aus d. Leben einer großen Heiligen a 775.
Hausrath-Marx Griech. Märchen b 167.
Hebbel(Friedr.) Meine Kindheit b 355.
Hechler s. A. Wilke (276).
van der Heeren Synopsis psalmorum et canticorum breviarii a 431. b 760.
Hehn(Joh.) Die bibl. u. babyl. Gottesidee b 7.
Heichen Die Spielplatzstadt b 492.
Heiderich-Sieger s. K. Andree (689).
Heidrich Vlaemische Malerei b 692.
Hl. Land (Das hl. Land) [Ztschft] a 852.
Heilmaier Stoff... z. d. Katechesen d. 8. Knabenkl.... a 734.
Heimann(Ed.) Das Sexualproblem der Jug. b 129.
Hein Kampfesformen ... der Infanterie a 661. 743.
Heinen(A.) Lebensspiegel... s. Eheleute... b 17.
Heiner Kath. Kirchenrecht a 814.
Heinz(O.) Relig.-Unterr. u. Heidenmission a 573.
Helbing(R.) Auswahl aus griech. Inschriften a 819.
vom Helfenstein In hoc signo b 41. a 363.
Heller(Nik.) Kriegsbriefe a 817.
Hellmann(Osk.) Napoleon im Spiegel d. Dichtung a 224.
— (S.) s. Gieselrecht (577).
Hellwig(A.) Die Filmzensur b 564.
— — s. Lichtbühnenbücherei (105).
Helmolt(HF.) Die geh. Vorgesch. des Weltkrieges a 625.
— — s. Weltbild (410).
Hendschel s. G. Wolff (114).
Henner s. Altfränk. Bilder (116).
Hennig(M.) Wie erziehe ich mein Kind? a 660.
Hensler(E.) s. F. Schneider (171).
Hentschel(W.) Vom aufsteigenden Leben... b 350.
Henz(W.) Die menschliche Stimme u. Sprache a 177.
Herbermann s. Thébaud (479).
Herbert(M.) Mein Kriegsbuch b 846.
— — Stirb u. werde! b 846.
— — Tröstungen (Gedichte) b 510.
— — Verborgenheiten b 846.
— — Von vieler Liebe u. mancherlei Leid a 700.
— (W.) s. ‚Es gilt!' (740).
Herder Neue Bücher aus d. Herderschen Verlagshdlg a 372.
— s. Weihnachtsalmanach (66).
Hergenröther Handb. der allgem. Kirchengesch. b 246.
Herman(JB.) La pédagogie des Jésuites... b 339.
Herold(Th.) Das Lied vom Kinde a 526.
Herre(P.) Quellenkunde z. Weltgesch. a 576.
— — Von Preuß. Befreiungs- u. Verfassungskämpfen b 797.
Herrmann(W.) Die mit der Theol. verknüpfte Not in der evang. Kirche... a 221.
v. Hertling(A.) s. Gallwey (431).
Hertling-Festschrift b 81.
Hervé Els.-Lothr. u. d. dtsch-französ. Verständigung b 264.
Herzblättchens Zeitvertreib a 628.
Herzfeld(M.) Luca Landucci b 690.
Herzog(Fx.) Werke b 273.
— (Rud.) Ritter, Tod u. Teufel a 860.
Hesse(R.) Tierbau u. Tierleben b 541.
Hesses illustr. Handbücher s. J. Berger (290).
— Volksbücherei s. Benzmann (101).
Hesselbach Siegreich u. doch geschlagen? a 812.
Hesselbacher Ich hatt' einen Kameraden b 396.
Hesselhaus Beichtunterricht a 433.
Hessische Biogr. s. H. Haupt (95).
Hettinger Lehrb. der Fundamentaltheol. b 241.
Hettner(Alfr.) Englands Weltherrschaft u. d. Krieg b 802.
Heuler(F.) In d. Gluten des Weltbrandes a 738. 777.
— — Mit Volldampf ran an den Feind! a 856.
Heusler Das Nibelungenlied ... b 653.
Héyret P. Markus v. Aviano b 720.
Heyse(P.) Ital. Volksmärchen a 483.
Hilbert Ersatz für das Christentum a 106.
Hilden Die Erbin v. Ardara b 121.
Himmel u. Erde a 289.
Himmelbauer s. Fromme (849).
Hindenburgbuch s. JM. Schoenthal (778).
Hirsch(Ferd.) s. Gebhardt (96).
Hirtenbriefe des dtsch. Episkopats a 616.
Hirth-Gosen Tagebuch des dtsch-franz. Krieges a 330.
Hirtz(Arm.) s. Volksverein (27).
Hirzel(O.) Abt Heriger von Lobbes b 253.
Historiographie... der dtsch. Gesch. bis 1500 b 267.
Histor. Untersuch. s. Feierabend (248).
Hitze-Wuermeling s. Volksverein (28).
Hoeber Die relig. Pflichten des gebild. Laienstandes a 365.
Hoberg Katechismus der bibl. Hermeneutik a 432.
— s. F. Kaulen (195).
Hochland (Ztschft) a 173. 614. 809.
Hochscheidt Zollernsagen a 330. 820.
Hoffmann(ETA.) Lebensansichten des Katers Murr b 355.
— (Hans) Die Teufelsmauer b 355.
— — Land u. Leute b 808.
— (J.) Die Erziehung der Jugend in den Entwicklungsjahren b 45.
— — Werde ein Mann! a 737.
v. Hoffmann(G.) Die Rassenhygiene in den Ver. Staaten b 312.
Hoffmann v. Fallersleben Werke (Ausw.) b 472.
Hoffmann-Maydorn Christ. Günther b 99.
Höffner Gebt Raum, ihr Völker, unserm Schritt! a 818.
Hofmann(J.) 46 Mon. unschuldig in russ. Gefangenschaft a 146.
— (K.) s. Garrold (226) u. H. Lucas (737).
Hohenegger Gesch. der tirol. Kapuz.-Ordensprov. b 309.
Hollstein Krankenseelsorge a 326.
v. Holst Glückliche Leute b 349.
Holstein-Ledreborg(Gräfin) s. Joh. Jörgensen (464).
Holtzmann(Ad.) Indische Sagen b 205.
— (Osk.) s. Mischna (343. 344).
Holzapfel(H.) Franziskuslegenden b 464.
Holzhauer Die Flotte a 177.
Holzhey Kurzgefaßte hebräische Gramm. a 65.
Hölzke Die dtsche Lit. von d. Anfängen der Moderne bis z. Gegenw. b 540.
Homilet. Kurs s. ‚Vorträge...' (157).
Hommer Das Kölner Wirtschaftsgebiet a 145.
Homscheid Erzfunken b 473.
Höne(K.) Der Kampf d. dtsch. Geistes im Weltkrieg a 778.
Hönigswald Stud. z. Theorie pädag. Grundbegriffe a 109.
Höpfl Die Stationen d. hl. Kreuzweges in Jerusalem a 327.
Hoepfner(Hedw.) Nippes (Novellen) b 204.
Hoppe(H.) Lieder u. Balladen b 568.
— — Von schles. Bergen u. Menschen b 168.
Hoppenstedt Der 70er Krieg a 661.
Hörle Frühmittelalterl. Mönchs- u. Klerikerbildung in Italien a 732.
Horowitz s. Sienkiewicz (525).
Huber(Aug.) Die himmlische Mutter a 736.
— (Mich.) Joh. Monachus' Liber de miraculis a 281.
Huch(E.) Des Jünglings Weg z. Glück a 521.

Digitized by Google

Huch (R.) Der große Krieg in Dtschld b 605.
Huck der 1. Beichtunterricht a 433.
Hüffel Der Tod kein Ende a 855.
Huonder Bannerträger des Kreuzes b 387.
— Die Mission auf der Kanzel u. im Verein b 379. a 432. 812.
Huperz Lourdes-Blumen a 574.
Jäckh Der aufsteigende Halbmond b 832.
— Polit. Flugschriften b 651.
Jacobs (M.) Die dtsche Schauspielkunst b 685.
Jäger (O.) Gesch. der Römer a 176.
Jähnel Reichsversicherungsordnung b 508.
Jahrb. der Naturwissenschaften b 514.
— der südbras. Franzisk.-Ordensprov. b 159.
— des Stiftes Klosterneuburg a 224.
Jahresber. des Königl. Gymn. zu Rößel a 741.
— üb. die wicht. Erscheinungen der schönen Lit. a 112.
Jakobskötter Tagebuchbl. eines Daheimgebliebenen a 818.
Jakubec-Novák Gesch. der tschechischen Lit. b 75.
Janssen (M.) s. Historiographie (267).
— (W.) Der Wechselverkehr ... a 444.
Janssen (Joh.) Gesch. des dtsch. Volkes b 313.
Janssen-Heuler Als der Weltbrand lohte a 860.
Jasmund-Wattenbach s. E. Müller (800).
Jatsch Unser Gottesglaube u. der Krieg a 659.
Jeanneret Schweizer Pfadfinder b 38.
Jellinek Gesch. der neuhochdtsch. Gramm. a 579.
Jenaer histor. Arb. s. FH. Köhler (524).
Jensen-Lamszus Die Poesie in Not a 287.
Jeske-Choinski Die letzten Römer b 317.
Jesuiten s. ‚Wirken der J....' (776).
Jesuitenkalender b 48.
v. Jhering Der Kampf ums Recht b 49.
Illustr. Erz. f. d. Mädchenwelt b 121.
— Gesch. des Weltkrieges a 693.
— Länderkunde a 662.
— Länder- u. Völkerkunde s. Smolle (274).
Imle Gott zum Gruß, dtscher Soldat! a 775.
— s. ‚Briefe vom Kreuzberg' (775).
Immermann (K.) Der Oberhof b 355.
In den Gluten des Weltbrandes s. Br. Clemenz u. Heuler (856).
Innerkofler Der hl. Klem. M. Hofbauer a 107. b 197.
Internat. pädag. Bibl. s. W. Henz (177).
Internat. Institut f. missionswiss. Forschung b 389.
Invalidendank s. Zeitungskatalog (290).
Jolles s. Gobineau (577).
Joos s. ‚Mtschft f. christl. Sozialreform' (174).
Jörgensen (Joh.) Der hl. Franz v. Assisi b 464.
Joses A. v. Droste-Hülshoff ‚Geistl. Jahr' a 739.
Judentum s. ‚Soziale Ethik' (262).
Judge (W.) s. F. v. Lama (199).
Jugend (Vorträge) b 42.
Jugendfürsorge s. ‚Verhdlgen ...' (665).
Jugendpflege (Literatur) u 35—40.
— (Vortragszyklus) a 28.
Jugendpflege-Arbeit a 328.
Jugendschriften u 73—76. 121—126. 191—194. 237—242. 393—396. 489—494. 628.
Jungdeutschland. Bücherschatz ... b 39.
— -Bote b 37.
— -Bücherei a 147.
Jung-Deutschland 1914 (Kalender) a 148.
Jungmädchenbücher b 121. 237.
Jungnitz Die Breslauer Weihbischöfe b 719.
Junker (Al.) Die dtsch. Kolonien b 512.
Jürgens (Steph.) Das Helfersystem in d. Schulen der deutschen Reformation b 16.
Just (K.) Charakterbildung u. Schulleben a 660.
Kahle (W.) s. Brehm (370).
Kalender s. deutsche Jungen b 37.
— s. heilpäd. Schulen ... a 433.
Kalitsunakis Neugriech. Lesebuch a 819.
Kallenberg (SG.) Musikal. Kompositionsformen a 743.
Kaminski Mahnruf ... üb. Erziehung der Kinder z. Keuschheit a 737.
Kampe (G.) Klänge aus Italien a 581.
Kappler Vollständ. Katechesen z. Lehre v. den Gnadenmitteln b 85. a 734.
Karitaswissenschaftl. Literatur b 337.
Karlemeyer Ohne Rechtsanwalt a 110.
— -Holzknecht Schuldnernot a 481.
Katechismus, illustrierter a 516.
Kather Die Heilung des Stotterns a 289.
Kath. Welt (Ztschft) a 517.
— Ztschft s. Erziehung ... s. AJ. Cüppers (822).
Kaufmann (KM.) Handb. d. christl. Archäol. b 210.
Kaulen (F.) Einleitung in die Hl. Schrift b 195.
Keiters Handb. der kath. Presse a 216.
— Kath. Lit.-Kalender a 427.
Keller (A.) Der Untergang der Ostgoten a 215.
— — Homilet. u. katechet. Sonntagspred. a 280.
— (J.) Wie unsere Kinder die Außenwelt erfassen a 435.
— (P.) Gedeon b 319.
— — s. Bergstadt (361. 615. 809).
— (W.) Das moderne England b 671.
Kellner (L.) Gesch. der nordamerik. Lit. a 176.
Kempf (J.) Liturgik a 574.
Keppi s. Missiaen (27).
v. Keppler Im Morgenland a 580. b 689.
— Leidensschule b 647.
Kerer Der Tatenruf vom Altare a 364.
Kern (O.) Inscriptiones Graecae a 857.
Kerner (Just.) Bilder aus m. Knabenzeit b 396.
— (v. Merilaun) Pflanzenleben b 323. 849.
Kerrl Die Lehre von d. Aufmerksamk. a 144.
Keutgen Brit. Reichsprobleme u. der Krieg a 612.
Keyßner s. Ed. Engels (138).
Kiesl Der europ. Kampf gegen die Hegemonie Frankreichs b 469.
Kiene s. Maucourant (431).
Kiesekamp (H.) Ausgewählte Gedichte b 473.
Kieser s. Schofer (736).
Kinderalbum a 113.
Kipper (Joh.) Die sozialist. Jugendbewegung in Deutschland a 218.
Kirch Enchiridion fontium hist. eccles. b 717.
Kirchenrechtl. Abhandl. s. Friedr. Giese (143), Gröll (213), J. Krieg (245), E. Schiller (403).
Kirsch (JP.) s. Hergenröther (246).
Kjellén Die Großmächte der Gegenw. b 729.
Klapper (Joh.) Erzähl. des Mittelalters a 515.
Klassiker der Kunst s. Bombe (850).
Klaußmann Abenteuer der Luft b 493.
Klee (G.) Grundz. der dtsch. Lit.-Gesch. a 286. b 540.
Klein (Dam.) Im Osten Bolivias b 386.
Kleine Texte s. E. Diederichs (109).
Kleinpaul Volkspsychologie a 698.
v. Kleist (EChr.) Gedichte b 591.
Klenz s. Kürschner (134. 611).
Klette Unsere Feinde — wie sie sich selber loben b 831.
Klimsch Aus d. Reiche der Käfer a 442.
Klöcker s. Volksverein (27).
Klosterneuburg s. ‚Jahrbuch ...' (224).
Kloeß Kommentar z. Wassergesetz b 565.
Klug (Hub.) Gustav M. Bruni ... b 796.
— (J.) Auf stiller Wacht a 659.
— — Ideal u. Leben a 478.

Digitized by Google

Klug(J.) Kriegsleid a 810.
Knabenbauer Comment. in S. Pauli Epistolas a 362.
Knapp(O.) s. Montessori (262).
Knauer(F.) Der Niedergang unserer Tier- u. Pflanzenwelt b 422.
Knaus s. Kotzde (239).
Kneer(Aug.) Die Denkmalpflege in Dtschld a 701 u. 742.
Knoch Geburtenrückgang u. prakt. Seelsorge a 107.
Knötel(Hild.) Neues Mädchenbuch b 492.
— (R.) Die eiserne Zeit vor 100 Jahren b 758.
Kocher(J.) s. Taschenb. f. Naturfreunde (581).
Kockelmann Taubstummenbildung ... a 620.
Kohl(H.) Mit Bismarck daheim u. im Felde b 724.
Köhler(FH.) Die Ketzerpolitik der dtsch. Kaiser u. Könige in den J. 1152—1254 a 524.
— -Riemann Die Spinnstube a 369.
Koehne(C.) Das Recht der Sozialgesetzgebung u. der Krieg b 830.
Kohut Heitere Märchen ... b 394.
Kolb(B.) Konstantin a 224.
Kolbe(F.) s. Jung-Deutschland (148).
vom Kolke(Mart.) Das hl. Meßopfer a 855.
Koller(L.) Österr. Kulturbilder aus dem MA. a 777.
Kolligs Ausführl. Geschichtstabellen a 482.
— s. Stein (811).
Kolping(Ad.) Erzählungen u. Schwänke a 226.
Kolportageverein s. ‚Nach der Schicht' (73).
Kommunion-Andenken a 107.
Kommunion-Büchlein a 658.
Kompaß s. die Frau im Handwerk b 407.
Koneberg Himmelwärts fürs Kinderherz a 430.
Konegens Kinderbücher b 75.
König(Ed.) Aus alten Wachtstuben b 396.
Koenig(Ed.) Das antisemit. Hauptdogma a 620.
Könn Jugendpflege u. Charakterbildung b 256.
Korrespondenzbl. f. d. Vorstände d. seraph. 3. Ordens a 142.
Korte-Hoppe Zeitgesänge a 860.
Kosch Friedr. Spe a 369.
Koser Gesch. d. brand.-preuß. Politik b 390.
— Gesch. Friedrichs d. Gr. b 605.
Kösters-Müller Gesch. des Altertums a 811.
Kotzde Ludw. Knaus b 239.
— s. auch ‚dtsches Jugendb.' (237), ‚Mainzer Jug.- u. Volksb.' (237), ‚Jungmädchen-Bücher' (237), ‚Vaterländ. Bilderwerk' (238).
v. Kralik(R.) Österreichische Geschichte b 595.
— — Werke a 424.
Krämer(H.) Der Mensch u. die Erde b 473. a 860.
v. Krane Sibylle b 273.
Kranich Licht u. Leid a 698.
Krapotkin Memoiren eines russ. Revolutionärs b 20.
Krapp(L.) s. A. v. Walden (509).
Krautwig Der deutsche Ritterorden a 623.
Krebs(K.) Haydn, Mozart, Beethoven a 630.
Kreitmaier Beuroner Kunst b 808.
Kretschmann(Th.) „Etc." a 485.
Krieg(Jul.) Der Kampf der Bischöfe gegen d. Archidiakonen in d. Diöz. Würzburg b 245.
— (Korn.) Lehrb. der Pädag. a 434.
— — Wissenschaft der Seelenleitung b 837.
Krieg 1914/15 in Wort u. Bild a 778.
Kriegsandacht a 855.
Kriegsanekdoten s. JM. Schoenthal (778).
Kriegs-Gebetbücher a 694.
Kriegslesebuch s. A. Wünsche (753).
Kriegsliteratur u 715—718. 747—750. 825—834.
— (religiöse) u 658 f. 675—678. 694 f. 810 f.
Kriegs-Veröff. des dtsch. Bundes Heimatschutz s. ‚Ostpreußen' (770).
Kriegsvorträge der Univ. Münster b 671.
— — s. Jul. Schwering (751).
Krier Die Höflichkeit a 283.
Kröll Die Beziehungen des klass. Altertums z. d. Schriften des Alt. u. Neuen Test. b 400.
Kronenberg s. Fx. Herzog (273).
Krüger(Gust.) Die Apologie Justins d. Märtyrers a 774.
— (HA.) s. ‚Dtsches Lit.-Lexikon' (627).
— (HKA.) Gesch. der niederdtsch. ... Lit. ... b 414.
Kuberka Der Idealismus Schillers ... a 440.
Küches Mission u. Heimat b 390.
— Ringende Mächte b 381.
Kühlen Verlagswerke a 731.
Kuhlmann(G.) s. Lyra (483).
Kuhn(Alb.) Der jetzige Stiftsbau Maria Einsiedeln b 252.
— (KA.) Walhalla ... a 110.
Külpe Einleitung in die Philos. a 815.
Kultur u. Fortschritt s. Pudor (621).
Kümmel Heilige Jugendzeit a 696.
v. Kummer-Stejskal Einführung in die Gesch. der dtsch. Lit. b 538.
Kumpfmüller Blüten u. Früchte ... d. 3. Ordens b 256.
Kunkel(J.) Mamselle Quecksilber a 146.
v. Künsberg Die fossile Tante a 525.
Kunst in Bildern s. E. Heidrich (692).
Kunstgaben für das dtsche Volk b 239.
Kunte Perlen aus Alb. Stolz' Schriften a 282.
Kürschners dtscher Lit.-Kalender b 134. a 611.
Küster(E.) Vom Krieg u. v. dtsch. Bildungsideal b 717.
Kuttenkeuler Bogumil Goltz b 54.
Kuttner Klassenjustiz b 91.
Kvačala JA. Comenius a 367.
Lack Masurens Seen a 441.
v. Lama(F.) Ein Blatt aus d. Mission in Alaskas Goldfeldern b 389.
— — P. Wilh. Judge b 199.
Lamballe Die Beschauung a 617.
Lammens Le berceau de l'Islam b 503.
Lammers(Jos.) s. Volksverein (28).
Lampe(F.) Bilderatlas z. Länderkunde a 741.
Lampert(JB.) s. A. Scherer (812).
Lamping s. de Coster (274).
Land u. Leute s. Linde (628).
Landauer(G.) England b 747.
Landgraf(J.) Kriegsvorträge a 737.
Landrieux L'Islam a 479. b 504.
v. Landsberg-Velen s. Cauly (278).
Lang(P.) Die Vogesenmaid a 628.
— — Nachgelassene Gedichte a 628.
Lang-Nist s. A. Stolz (696).
Langenbeck(W.) Englands Weltmacht b 512.
Langl Kleine Geschichten a 112.
Lanner Joh. Biblisches Drama b 416.
Laros(M.) Newman ‚Die Gesch. meiner relig. Psyche' b 250.
— — Paskals Pensées a 856.
— — s. Newman (175).
Larsen Dtschds Nationalmilitarismus b 829.
Láska Lehrb. der Astronomie u. d. math. Geographie b 568.
v. Lattorff s. Jungdeutschland (40).
Lauchert Leben des hl. Athanasius d. Gr. b 13.
Laurentius(J.) Institutiones iuris eccl. a 518.
Laveille Le P. de Smet b 388.
Lebede Rich. Wagner b 127.
Leberecht Auf, über u. unter Wasser a 111.
Leblond Le P. Aug. Achte b 388.
Ledochowska(Gräfin) Das Weinkörnchen b 381.
— — Ein Freiheitlicher am Kongo b 381.
— — Von Hütte zu Hütte b 381.
Lehmann(Edv.) Erziehung zur Arbeit a 292.

Digitized by Google

Lehmann (O.) Hausgeogr. von Dithmarschen a 582.
— (Paul) Vom Mittelalter u. von der latein. Philologie des MA. a 857.
Lehmkuhl Casus conscientiae a 106. 141.
— Die göttl. Vorsehung a 363.
Leipoldt Russ. Volksdichtung ... b 674.
Lemmens s. Urkundenbuch (14).
Leuchtturm-Bücherei s. ‚Unsere Jüngsten' (289).
Leute Der kath. Priester a 326.
Lexikon der Pädag. b 549.
v. d. Leyen-Zaunert Märchen der Weltlit. b 102.
Lichtbühnen-Bibliothek s. Volksverein (27).
Lichtbühnenbücherei b 105.
Lichtenecker s. Poincaré (169).
Lichter (A.) Rockagänger b 168.
Lienert Bergdorfgeschichten a 484.
Lietzmann (Joh.) s. O. Kern (857).
Limbach (S.) Wegweiser in die hl. Schrift a 362.
Linckens Weltmission Christi u. Missionspflicht der Kath. b 378.
Linde Die Niederelbe a 628.
Lindemann (E.) Das deutsche Helgoland b 207.
— (W.) Gesch. der dtsch. Lit. 680.
Linden (J.) s. Deharbe (280).
Lindner (Th.) Weltgesch. der letzten 100 J. a 482.
Lingens Die innere Schönh. des Christentums a 697.
Lippische Volkslieder a 113.
v. List (Guido) Pipara b 356.
Literaturgeschichte (deutsche) u 537—542.
Loeb (M.) Eduards unselige Erben a 817.
Lobsien Unter Schwedens Reichsbanner b 237.
Locella Dantes Francesca da Rimini ... b 211.
Löffler (Ambr.) s. Deutl (196).
— (Kl.) H. Hamelmanns geschichtl. Werke b 202.
Löhr (Aug.) s. Volksverein (27).
Lommatsch s. Scriptor lat. (66 u. 486).
Löns (H.) Haidbilder a 114.
Lottenmoser s. Patiß (573).
Lübbert (Jürgen) Die Verwertung der Heimat im Gesch.-Unterr. a 65.
Lübke (W.) s. Haack u. Semrau (212).
Lucas (H.) Am Morgen des Lebens a 737.
Ludwig Repetitorium d. Kirchengesch. a 657.
— (AF.) Die chiliastische Bewegung in Franken u. Hessen im ersten Drittel des 19. Jhdts a 283.
— (K.) Untersuch. zur Chronologie Albrechts v. Halberstadt a 858.
Luible Pestalozzi u. Jean Paul a 440.
Lustig (H.) Wie mache ich mein Testament ...? b 349.
Lütgert Der Römerbrief als histor. Problem a 362.
Lütteken s. W. Reuter (437).
Lux (JA.) Deutschland als Erzieher b 753.
Lyra Schnack u. Schnurren a 483.
Maas (O.) Der Buddhismus ... b 384.
Machiavelli Der Fürstenspiegel a 482.
Maeder Beitr. z. soz. u. wirtsch. Lage ... in d. Grafschaften Hoya u. Diepholz ... a 284.
Maderno Von des Reiches Herrlichkeit a 65.
Mai, Der (Ztschft) b 103.
Maichle Das Dekret „De editione et usu sacrorum librorum" a 732.
Mainzer Jug.- u. Volksbücher b 237.
v. Majanovich Ferd. Zichy a 732.
Manes Der soziale Erdteil b 504.
Mannajoli De obligationibus christian. propiis a 429.
Märchen der Weltlit. s. Wisser (102).
Maresch Stille Stunden a 113.
Maresch-Jezewicz Luxus u. Verantwortlichkeit a 582.
Maria Bernardina (Schw.) Julie v. Massow b 56.
Marryat Sigismund Rüstig b 394.
Martens (Kurt) Pia b 100.
Martinucci Manuale sacrarum caeremoniarum a 431.
Marx (J.) Lehrbuch der Kirchengesch. b 11.
Massierer Kath. Religionslehre b 459.
v. Massow (J.) Der Palmenfreund a 855.
— (W.) Die dtsche innere Politik b 411.
Mathews Livingstone b 388.
v. Mathies Mehr Ernst a 364.
Matthaei (Ad.) Dtsche Baukunst im 19. Jhdt a 292.
Matthias (Ad.) Bismarck a 624.
Maucourant Das vertraul. Leben mit unserem göttl. Erlöser a 431.
Mausbach Vom gerechten Kriege ... b 671.
Max (F.) Unsere Chinafahrt a 147.
May (W.) Große Biologen a 741.
Mayer (AL.) El Greco a 116.
— (E.) Die völkerrechtl. Stellung Ägyptens b 798.
— (Gottl.) Das Alte Testament b 503.
— — Das erste Buch Mose b 503.
— (Heinr.) Kinderideale a 522.
— (JE.) Gesch. des dtschen Handwerks a 110.
— — Zyklopen der Technik a 443.
— (Jul.) Alb. Stolz u. Kordula Wöhler b 721.
zu Mecklenburg (Herzog Joh. Albrecht) Dtsche Kriegsklänge a 699 u. 860.
Meerwarth-Soffel Lebensbilder aus d. Tierwelt b 569.
— — Naturgesch. europ. Säugetiere u. Vögel b 359.
Meier (Gabr.) Der hl. Bernhard u. d. Orden v. Zisterz a 777.
Mein Vaterland s. Credner (524).
Meinecke (Fr.) Weltbürgertum u. Nationalstaat a 777.
Meinhold (Joh.) s. Mischna (343).
Meisel Wandlungen des Weltbildes u. d. Wissens von d. Erde b 411.
Meister (Al.) Geschichtl. Unterrichtswerk ... a 811.
— — Historiographie (267).
— — Kabelkrieg u. Lügenfeldzug b 672.
Meisterwerke der Weltliteratur s. Ammon (857).
Mell E. S. Piccolomini: Briefe b 690.
— Österreichische Zeiten u. Charaktere b 52.
Memoiren-Bibliothek s. E. Rosen (81).
Menge (G.) Die Wiedervereinigung im Glauben b 461.
Menghini s. Martinucci (431).
Menne s. Keiter (427).
v. Menzel s. Kinderalbum (113).
Meschler Aus d. kath. Kirchenjahr a 327.
— Die Gabe des hl. Pfingstfestes a 520.
— Novene zu Unsr. Lieben Frau v. Lourdes a 328.
— Unsere Liebe Frau b 41.
Messer (A.) Psychologie b 346.
Meßmer Das Erdöl a 289.
Metzger (MJ.) Zwei karoling. Pontifikalien a 815.
Meumann Intelligenz u. Wille a 109.
— Vorlesg. z. Einführung in die experiment. Pädag. b 260.
Meunier Die Familie des Admirals b 124.
Meurer (Ch.) Die völkerrechtl. Stellung der vom Feinde besetzten Gebiete b 827.
Meyer (Ed.) England b 785.
— (Er.) s. Quellenhefte ... (108).
— (RM.) Anleitung z. dtsch. Lektüre b 185.
— — Deutsche Parodien a 440.
— — Deutsche Stilistik a 225.
— — Die Weltliteratur im 20. Jhdt b 412.
— — Goethe a 578.
— — Nietzsche b 602.
— (Toni) Aus einer Kinderstube a 329.
— (W.) Weg, Wahrheit u. Leben a 813.
— -Gerbing s. Geogr. Bilderatlas (61).
Mezzacasa Il libro dei proverbi di Salomone a 280.

Digitized by Google

Michael Wer wie Gott! a 854.
Michels(R.) Probleme der Sozialphilos. a 367.
Miehling Lehrb. der Pädag. b 459.
Miethe s. ‚Technik...' (104).
Mischna, Text, Übersetzung... a 617. b 343.
Misericordia b 449.
Missiaen s. Volksverein (27).
Missionsbibliothek s. F. v. Lama (199), Huonder (432. 812), Spieler (658).
Missionsliteratur u 377—390.
Mitteilungen über die Vogelwelt a 227.
Mittgart-Bund s. W. Hentschel (350).
Mohr(H.) Das Dorf in der Himmelssonne a 63.
— — Der Narrenbaum b 490.
— — Die Seele im Herrgottswinkel a 63.
— (Konr.) Mehr Wille! a 659.
Monatschrift s. christl. Sozialreform a 174.
Montessori Selbsttätige Erziehung im frühen Kindesalter b 262.
Morin L'idéal monastique... b 308.
Moritz(Eug.) Innere Kolonisation und Familien-Fideikommiß b 468.
Mosse(R.) s. Zeitungsverzeichnis (290).
Mott Die Entscheidungsstunde der Weltmiss. u. wir b 378.
Muckenschnabel Wildrosen b 206.
Muff Die hl. Sühnungsmesse a 279.
Müller(Chr.) In der Fremdenlegion b 396.
Müller(Ernst) [Linz] Theolog. moralis b 643.
— — [Waldbröl] Cäsaren-Porträts a 437.
— — [Berlin] Nithards 4 Bücher Gesch. b 800.
— (Joh.) Hemmungen des Lebens b 841.
— (Iwan) s. Christ (856).
— (Karl) Die Arbeit a 64.
— — s. Volksverein (27) u. H. Baumgartner (366).
— (Konr.) Altgerm. Meeresherrschaft b 165.
— (Maria) Die allgemeine vaterländ. Erziehungsaufgabe der Lehrerin in großer Zeit a 659.
— (Otto) s. Volksverein (27).
—-Freienfels Poetik a 292.
—(-Meiningen) Weltkrieg u. Völkerrecht b 825.
Mumbauer s. Erdös (687).
Murillo El Génesis a 280.
Münsterberg s. Addams (109).
Müsebeck E. M. Arndt b 53.
Musterkatalog f. kath. Haus- u. Volksbüchereien a 148.
Muth(K.) s. ‚Hochland' (173. 614. 809.)
Nach der Schicht (Jugendschriften) b 73.
Naturwiss. Jug.- u. Volksbibl. s. Klimsch (442) u. JE. Mayer (443).
— Schüllerbibl. s. W. May (741) u. O. Frey (744).
Neerlandia Franciscana (Zischft) a 177.
Negermärtyrer von Uganda b 386.
Nemitz Die altdtsch. Maler in Süddtschld a 701.
Nentwig Lit. z. Landeskunde der Prov. Schlesien b 728.
Nestle-Weiß Homers Odyssee... b 653.
Neubauer(Ferd.) 1813 b 756.
Neue kirchl. Zeitschrift a 171.
— Volks- u. Jugendbibliothek b 75.
Neuere Dichter s. die stud. Jugend a 853.
Neues Testament (Volksausg.) a 853.
Neuhaus(G.) Die dtsche Volkswirtschaft... b 15.
Newman Die Gesch. meiner relig. Psyche a 175.
— s. Laros (250).
Niebergall Prakt. Ausleg. des Neuen Test. a 326.
— s. auch Prakt.-theol. Handbibl. (325).
Niederdeutsche Bücherei s. Wriede (332).
Niederhausen Jugendpflege... b 18.
Niedersachsen s. Flemes (769).
Niedersächs. Heimatbuch b 805.
Niedner Islands Kultur z. Wikingerzeit b 650.
Niese(Ch.) Erika b 238.
Nießen(Jos.) Der Maler a 782.
Nietschmann s. A. Stein (330).
Nist In Gottes Schule a 363.
Noldin Die Andacht z. hlst. Herzen Jesu b 795.
Norden(H.) Der Neffe des Zauberers b 385.
Noske Kolonialpolitik u. Sozialdemokr. b 765.
Noti Aus Indien b 384.
Ober s. Baker (697).
Obermayer(H.) Die Wehrkraftbeweg. b 682.
Officium maioris hebdomadis a 141.
Ohlberger Gesch. des Paderb. Domkapitels b 554.
Oehler(K.) s. Zwemer (387) u. Mathews (388).
Oellers(H.) Das Jülicher Herrscherhaus u. die Reichsstadt Aachen im 13. u. 14. Jhdt a 111.
v. Oppeln-Bronikowski s. de Coster (274) u. Machiavelli (482).
v. Oer(S.) Der Ahnen wert! b 310.
Orell Füßlis Wanderbilder s. W. Bierbaum (114).
v. Oertzen(D.) Erinn. aus meinem Leben b 804.
— —-Dorow Der goldene Morgen b 125. 238.
Osborn s. A. Springer (228).
Oßwald(P.) Belgien a 817.
Österreich. Klosterbuch s. Zák (575).
Ostpreußen, seine Vergang., Gegenw. u. Zukunft b 770.
Ost- u. Westpreußen (Ztschft) a 584.
Pädagogik der Gegenw. s. Prüfer (200).
Pädagogische Jahresschau a 618.
Pädag. Magazin s. St. Jürgens (16) u. A. Sander (619).
de Pamplona Historia de las misiones... en Chile y Argentina b 386.
Pasch Calderons Schauspiele b 238.
Paskal s. Laros (856).
Pastor Das Kind der Witwe b 123.
v. Pastor Gesch. der Päpste b 409.
— s. J. Janssen (313).
Pater(Jan.) Die bischöfl. visitatio... a 815.
Patiß Ansprachen in der marian. Kongregation a 573.
Pauen Die Klostergrundherrsch. Heisterbach b 557.
Paula(Schw.) Cajuta, die Indianerin b 387.
— — Lose Blätter aus uns. Missionsmappe b 387.
— — s. auch Porrentruy (400).
Pechel s. MM. v. Weber (203).
v. Peez England u. der Kontinent b 748.
Pelz Die Engellehre des hl. Augustinus a 429.
Penck Von England festgehalten a 817.
Perugino s. Bombe (850).
Pesch(Chr.) Compend. theol. dogmaticae a 518.
— (T.) Instit. logicae... b 680.
Pesendorfer Der Katholikentag... 1913 in Linz/D. b 160.
Peßler Hausgeogr. der Wilster Marsch a 582.
Peters(K.) England und die Engländer b 511.
— (N.) Heldentod... b 676.
Petrus-Blätter a 822.
Pfadfinder-Liederbuch b 38.
Pfadfinderzeitung b 38.
Pflanzenatlanten s. H. Schuhmacher (581).
v. Pflugk-Harttung Leipzig 1913 a 623.
v. d. Pfordten(O.) Das Gefühl u. d. Pädag. a 480.
Pfülf M. Klara Fey v. arm. Kinde Jesu a 220.
Philippi Rembrandt a 115.
Pirson Meroving. u. karol. Formulare a 284.
Pistorius(F.) Die Kriegsprima a 859.
Plaßmann s. Jahrb. der Naturwiss. (514).
Plenge Krieg u. Volkswirtschaft b 674.
Pletl(G.) Der hl. Peter Fourier a 574.
Pletschette Der alte Gottesbeweis u. das moderne Denken a 733.

Digitized by Google

Pohl(H.) Thomas v. Kempen: ‚Gebete und Betrachtungen' ... a 432.
Pohls illustr. Hauskalender a 583.
Pohlig Erdgeschichtl. Spaziergänge b 420.
v. Pöhlmann Griech. Gesch. a 330.
Poincaré Letzte Gedanken b 169.
Politische Flugschriften s. Jäckh (651).
Pöllmann Benedikt XV. b 599.
Pölzl Kurzgefaßter Kommentar zu den vier hl. Evangelien a 615.
Pompecki Die Marienburg in der dtsch. Dichtung a 525.
— Heilige Stunden a 699.
de Porrentruy Der hl. Paschalis Baylon b 400.
Port(G.) Hygiene d. Zähne u. d. Mundes a 148.
Porta ling. orientalium s. Brünnow (369).
Pötsch-Stroh s. ‚Ztschft für christl. Erz.' (173. 361. 614. 773).
Prakt.-theol. Handbibliothek a 325.
Prehn v. Dewitz Inländ. Vermögen a 443.
— — Mammonarchen a 111.
Presber Vom Weg eines Weltkinds a 436.
Presse a 517.
Preußisches Wörterbuch a 426.
Prévot Liebe u. Sühne a 774.
Prexel s. Koneberg (430).
Prinz(P.) Zeitgenöss. Pädagogen a 521.
Promber Im Kampf ums Vaterland 1914 a 628.
Prüfer Kleinkinderpädagogik b 200.
Pudor Familienpolitik a 621.
Pustet(F.) Libreria pontificia (Katalog) a 477.
Quellen u. Forschungen z. Gesch. des Dominik.-Ordens s. Vorberg (88), Reichert (648).
Quellenhefte f. den Unterr. in der Pädag. a 108.
— zur Gesch. der Pädagogik a 108.
Quellenkunde z. Weltgesch. s. P. Herre (576).
Quellenschriften s. G. Krüger (774).
Quickborn-Bücher s. Lyra (483).
Raabe(Wilh.) Sämtl. Werke b 33. a 423. b 844.
Radlof Vaterland u. Sozialdemokratie b 829.
Raff Regina Himmelschütz b 238.
Raffaels Disputa a 485.
Raphael (Ztschft) a 517.
Rath(W.) s. Volksverein (27).
Rathgen Dtschld, die Weltmächte u. der Krieg a 612.
Ratislaw Sonnenland b 417.
Rauh(E.) Deutsche Dichtung a 439.
v. Raumer(K.) Erinn. an d. Freiheitskrieg b 393.
Rauschen Florileg. patristicum a 280. 811.
— Grundriß der Patrologie b 86.
— Prof. H. Schrörs u. meine Ausgabe von Tertullians Apologetikum b 599.
Rausse Gesch. des dtsch. Romans bis 1800 b 767.
Regensburger Marienkalender a 862.
Reh(Adolfine) Schlichte Weisen b 206.
Reich(Herm.) s. P. v. Winterfeld (470).
Reichelt(E.) Griech. Lesebuch ... a 285.
Reichenow Die Kennzeichen der Vögel Dtschlds a 177.
Reichert Registr. litterarum J. Turriani ... b 648.
Reiching(KB.) s. W. Faber (430).
Reinecke(Charl.) Stud. zu Halms Erzählungen b 495.
Reinstadler Elementa philos. scholast. a 282.
Reis Die deutsche Mundartdichtung a 698.
Reith Die Franziskaner u. die Volksmission a 478.
Religion in Gesch. u. Gegenw. b 600.
Religionsgeschichtl. Volksbücher s. W. Herrmann (221).
Relig. Kunst s. J. v. Führich (148).
Renaissance s. M. Herzfeld u. Mell (690).
Rettig(P.) s. Jungdeutschland (40).
Reuter(W.) Literaturkunde a 437.
Rheinau(Kl.) s. Trémauden (814).
Richter(H.) Gesch. d. Augustinerklosters Frenswegen b 555.
— (Jul.) Weltmission u. Theol. b 464.
— (O.) Das alte Rom a 291.
Riedner(O.) Der geschichtl. Wert der Afralegende a 143.
Riemann(H.) Musik-Lexikon a 333. 629.
Ries(Jos.) s. Korn. Krieg (837).
Riese(Th.) Erika b 125.
Rieß Historik b 800.
Ringel Die Polizeiassistentin a 621.
Ringholz Die Kulturarb. des Stiftes Einsiedeln b 252.
Riß Die dtsch. Jesuiten auf d. Schlachtfeldern ... a 283.
Roderich-Stoltheim Die Juden im Handel ... a 30.
Rohde(Adj.) P. Klementin Schmitz, ein Franziskaner des 19. Jhdts a 63.
Röhl(H.) Gesch. der dtsch. Dichtung b 539.
Roloff(EM.) s. Lexikon der Pädag. (549).
— (G.) s. K. v. Clausewitz (778).
Rooses Gesch. der Kunst in Flandern b 139.
Rosen(E.) Bismarck, der große Deutsche b 674.
— — In der Fremdenlegion b 81.
Rosenbach(J.) Stille Helden b 390.
Rosenberg(AJ.) Die falschen Anklagen französ. Kathol. gegen Dtschld b 745.
Rosenfeld Das Verhältnis des Privateigentums im Kriege b 674.
van Rossum De essentia sacramenti ordinis b 718.
Rost(H.) Die Parität u. die dtsch. Kathol. b 602.
Rosteuscher Dtschlds Herz im Frühling 1813 b 757.
Rößel s. ‚Jahresbericht ...' (741).
Rothe (Arth.) Das soziale Rätsel b 797.
Rotheit Aus Albaniens Werdetagen b 608.
Rotbert(H.) Kirchengesch. der Mark b 344.
Rouët de Journel Enchiridion patristicum a 518.
Rudisch 500 Grabinschriften a 782.
Rüegg Die Apostelgeschichte ... a 281.
Ruge Aus früherer Zeit a 329.
Ruhesitz, der (Jahrbuch) a 443.
Ruhlmann Die Missionsschule ... zu Zabern b 390.
Ruland(L.) Der Krieg u. Moral a 659.
— (W.) Schuld u. Schicksal a 440.
Rump(Joh.) Das 2.—5. Buch Mose b 503.
— — Der Prophet Jesaia b 503.
Rundschreiben Unseres Hl. Vaters Benedikt XV. a 616.
Ruppel Lothringen u. seine Hauptstadt a 285.
Rüst Grundlehren der Chemie a 741.
Rüstzeug der Gegenw. s. Hoeber (365).
Rüther(J.) Auf Gottes Spuren b 86.
Ruttmann Die Hauptergebn. der mod. Psychol. a 328.
v. Ruville s. Schoetensack (479).
Sachse(A.) Die preuß. Volks- u. Mittelschule a 145.
zu Sachsen (Herzog Joh. Gg) Streifz. durch die Kirchen u. Klöster Ägyptens b 648.
v. Sachsen (Prinz Max) Praelectiones de liturg. orientalibus a 519.
Säemann s. ‚Dtschlds Jug. 1914' (660).
—-Schriften a 435.
Sailer(JM.) Gotteskraft u. Leidensnacht a 854.
— — Kleine Bibel f. Kranke ... b 761.
Salm(K.) s. Flugblätter (29).
v. Salzburg Verklungene Töne b 25.
Salzers Taschenbücherei s. Schieber (332).
Samml. ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtl. Quellenschriften s. G. Krüger (774).
— Boisserée s. J. v. Stach (101).
— der bedeut. päd. Schriften s. L. Wattendorff (283), P. Prinz (521).
— Göschen s. L. Kellner (176), Hein (661. 743), Reis (698), K. Weiser (818), Weimer (856).

Digitized by Google

Samml. Köfel a 289.
— — s. Grabmann (107), H. Acker (222), Schnée (228), Holzapfel (464), Al. Junker (512), Rausse (767), Laros (856).
— mittellatein. Texte s. M. Huber (281).
— Nat. u. Kultur s. Wasmann (157).
— roman.... Handbücher s. Wurzbach (315).
— von Abhandl. aus dem Gebiete der wiss. Pädag. s. G. Thiele (90).
— vulgär-lat. Texte s. J. Pirson (284).
Sander (Aug.) Die Lesemaschine a 619.
St. Franziskus-Blatt a 142.
St. Josephsverein z. Verbreit. guter Schriften a 277.
Sasse (Naz.) Der Terziar vor d. Tabernakel b 130.
Sassenfeld Aus dem Luftmeer a 525.
Sattler (L.) s. Chasle (776').
Saudreau Les divines paroles a 429.
Sauerhering Madonnen mit kunstgeschichtlichen Beinamen a 821.
Sauerland (M.) St. Paschalis Baylon b 400.
Sawicki Der Sinn des Lebens b 131.
Schacht (-Culm) Dreyfusiaden in Deutschland a 64.
— (R.) s. E. Geibel (725).
Schäfer (B.) Liturg. Studien a 733.
— (Kh.) Kanonissen u. Diakonissen a 428.
Schaffende Arbeit s. Schmieder (111).
Schairer Das religiöse Volksleben am Ausgang des MA. a 368.
Schalk (G.) Parzival a 438.
Schalom Asch s. Sokolov (735).
Schanz (Frida) Aus dem alten Zauberbronnen a 177.
— (M.) Gesch. der röm. Literatur a 627.
Scharlau (M.) Im Schatten a 440.
Scharmitzel s. Zentrum (507).
Scharnagl s. Volksverein (27).
Schaub (HM.) Gerh. Hauptmann b 272.
Schaudig Beitr. z. Gesch. des Klosters Sulz b 254.
Schauenberg Der hl. Vinzenz Ferrerius b 131.
Schäuffelin Leiden, Sterben u. Auferstehung unseres Heilandes a 854.
Schaukal Neue Verse b 417.
v. Scheffel (B.) Ausgewählte Werke b 806.
— — s. A. v. Werner (726).
Scheicher Compend. repetit. theol. moralis a 657
Scheid (K.) Die Metalle a 370.
Scherer (Aug.) Bibliothek s. Prediger a 812.
— (H.) Führer durch die Strömungen auf d. Gebiete der Pädag. a 328.
Scherls Jungdeutschlandbuch b 35.
Scheu-Riesz s. Cabot (142).
Schieber Amaryllis a 332.
Schiefler Unsere kulturellen Verantwortungen nach dem Kriege a 612.
Schiele (FM.) s. W. Herrmann (221).
— —-Zscharnack s. ‚Religion' ... (600).
Schieser Methodik des gesamten Relig.-Unterr. b 459.
Schiffels (J.) Pädagog. Ährenlese a 776.
Schiller (E.) Bürgerschaft u. Geistlichk. in Goslar ... b 403.
Schilling (G.) Lehrbuch der Psychologie a 223.
Schlager (Patr.) s. ‚Aus allen Zonen' (43).
Schlags Dann bring auch dieses Opfer noch! a 813.
Schlagwein Der ehrw. P. Libermann und die Negermission b 389.
— Knechtsteden ... b 389.
Schlegel (L.) Die Nachfolge Mariä a 363.
— — s. Fanfani (430).
Schlenker (G.) Lebensbilder aus dtsch. Mooren a 114.
Schleyer (L.) Reiseführer f. d. schulentlass. Jug. a 219.
Schlich Trauere nicht! a 855.
Schlieper Klarschiff b 847.
— s. Flottenkalender (372).
Schlipköter Das Buch der Mutter a 660.
v. Schlözer Mexikanische Briefe a 526.
Schlund P. S. Obermayrs Pilgerreise n. Palästina b 384.
Schlunk Die norddtsche Missionsgef. b 390.
Schlüter (W) s. Würtz (480).
Schmid (Bast.) Naturwiss. Bibliothek a 525.
— (Fz.) Die außerordentlichen Heilswege für d. gefallene Menschheit a 734.
— (Herm.) Das Wichtel ... b 273.
— (Matth.) Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte a 523.
— (W.) s. Christ (856).
Schmidhammer Lieb Vaterland, magst ruhig sein! a 740.
Schmidlin Die kath. Missionen in den dtschen Schutzgebieten b 382. 462.
Schmidt (AC.) s. Duden (858).
— (FA.) Das Schulkind ... a 619.
— (Jos.) Das Psalterium des röm. Breviers b 760.
— (MG.) Natur u. Mensch a 292.
— (OE.) Eine Fahrt zu den Sachsen an d. Front a 817.
— (R.) Königsrecht, Kirchenrecht u. Stadtrecht beim Aufbau des Inquisitionsprozesses a 814.
— -Schaeffer Christiane b 567.
Schmieder Leipzig heute u. vor 100 J. a 111.
Schmitt (Jak.) Kath. Sonn- u. Festtagspred. a 432.
Schmitthenner Vier Novellen a 860.
Schmittmann Wegweiser durch die deutsche Reichsversicherung a 621.
Schmitz-Kallenberg s. Historiographie (267).
Schmöger Das Gebet im Alten Test. b 40.
Schmoller Handkonkordanz. z. griech. Neuen Test. a 430.
Schnée Die Hygiene des Lebens a 228.
Schneider (Fr.) Kunstwiss. Studien b 171.
— (J.) Weihnachten im Erzgeb. a 698.
Schneiderhan Roswitha v. Gandersheim a 780.
Schnitzler (MH.) Glaubenslicht im Lehrberufe a 175.
Schnürer (F.) s. ‚Allgem. Literaturbl.' (685).
Schnütgen (Al.) Das Elsaß u. die Erneuerung des kath. Lebens in Dtschld 1814—1848 a 524.
Schofer Die Kreuzesfahne im Völkerkriege a 736.
Scholl (K.) Jungfräulichk. ein christl. Lebensideal a 573.
Scholte Probleme der Grimmelshausen-Forschung b 833.
Schoenthal (JM.) Das Hindenburgbuch a 778.
Schoetensack Back to holy Church a 479.
Schott (Ant.) Waldbauern a 288.
Schreber Hervorragende Leistungen der Technik a 525.
Schreiner (G.) Stundenbilder a 657.
Schriften z. Soziologie der Kultur s. PA. Clasen (564).
Schröder Hilfsbuch z. kath. Katechismus a 141.
— -v. d. Fuhr Kirchengesch. a 776.
Schrohe Aufsätze u. Nachweise z. Mainzer Kunstgesch. b 26.
Schröngbamer-Heimdal Ein deutsches Lied a 112.
— — Kriegssaat u. Friedensernte a 810.
Schrörs Konstantin des Gr. Kreuzerscheinung b 87.
— Krieg u. Katholizismus b 678.
Schrott-Fiechtl Das Federl am Hut b 847.
v. Schrötter Hygiene der Lunge a 147.
v. Schubert (H.) Grundzüge der Kirchengesch. a 519.
Schubert-Nist s. Debarbe (281).
Schücking (W.) Neue Ziele der staatl. Entwickl. b 405.
Schüddekopf s. Hans Hoffmann (808).
Schubmacher (H.) Pflanzenatlanten a 581.
Schulbücher a 323.
Schulkinderhort ... a 435.
Schulte-Hubbert Die Philos. von Friedr. Paulsen a 522.
Schulz (Hans) Aus dem Briefwechsel des Herzogs Friedr. Christ. zu Schlesw.-Holstein a 482.

Digitized by Google

Schulze(Erich) Die deutsche Lit. b538.
— (Friedr.) 1813—1815 b755.
Schumacher(Jak.) Hilfsbuch f. d. kath. Relig.-Unterr. a477.
Schumann(H.) Dtscher Geist im Weltkrieg a739.
Schunn Der Katechismus auf der Kanzel a573.
Schupp(Ambr.) Der goldene Pflug a580.
— — Der Scherenschleifer v. Guckleguck a483.
Schuffen Heimwärts b473.
Schwaab Histor. Einführung in das Achtzehngebet a362.
Schwab(Joh.) Im Reich des Gottessohnes b42.
Schwäbische Scholle (Kalender) b209.
Schwäbischer Schulmann (Samml.) a574.
Schwager Die kath. Heidenmission ... b383.
— — — — im Schulunterricht b380.
Schwarz(R.) Personal- u. Amtsdaten der Bischöfe der Köln. Kirchenprov. b554.
— (WE.) Studien z. Gesch. des Klosters ... Riesing zu Münster b555.
Schwarzkopf(R.) Grete Kunkel b23.
Schweizerischer Katholikentag b402.
Schwering(Jul.) Die literar. Fremdherrschaft in Dtschld b672. 751.
Schwethelm Der Franziskaner Johannes v. Zumarraga b386.
v. Schwind(M.) Kunstblätter a741.
Scott Letzte Fahrt a226.
Scripta Pontif. Instit. Biblici s. Smit (243), Mezzacasa u. Murillo (280).
Scriptor Latinus (Ztschft) a66. 486.
Seckler Wilde Ranken a113.
Seeber Christus b727.
Seefeldner Morphogenet. Studien aus dem Gebiete des fränk. Jura a662.
Seemann s. Philippi (115), Alf. Mayer (116), Jul. Vogel (116).
Seidel(V.) Th. Storms Briefe an Fr. Eggers b766.
Seiler(F.) Die Entwickl. der dtschen Kultur im Spiegel des dtschen Lehnwortes a578.
Seipel s. E. Müller (643).
v. Sell Fürst Bismarcks Frau b56.
Selter Handb. der dtsch. Schulhygiene a223.
Semigotha b414.
Semi-Kürschner b412.
Semrau Die Kunst der Barockzeit u. des Rokoko b212.
Seydel(M.) s. R. Bendix (287).
Seyfarth Unser Freiburg ... a285. b655.
Sheehan Werke (Engl. Volksausg.) a482.
v Sicherer Hygiene des Auges a148.
Siebert(H.) Christenlehre a477.
Siebourg-Kuckhoff Deutsche Lebensfragen b754.
Sieburg(E.) Die Modernisten b606.
Siemer Meine 5 Klosterjahre b722.
Sienkiewicz Afrikanische Abenteuer b318.
— Durch die Wüste a525.
— In Nubien gefangen b318.
Sievers(H.) s. Jungdeutschland (40).
Sigmund(F.) Physiol. Histologie des Menschen- u. Säugetierkörpers b103. 322. 570.
Silhouetten ... a444.
Silva-Wanderbuch a701.
Simon(R.) Die Perleninsel Ceylon b384.
Simroth Die Pendulationstheorie a582.
Singer(HW.) Die moderne Graphik b656.
Sinzig s. ‚Jahrbuch ...' (159).
Sitzungsberichte der Heidelb. Akad. s. Glaue (28).
Skocdopole Kompendium der Pastoral ... a657.
Skolaster Kulturbilder aus Kamerun b385.
Skovgaard-Petersen Aus Japan ... b384.
Sleumer s. Vermeersch (678).
Sloane Die Parteiherrschaft in den Ver. Staaten .. b562.
Smit(J.) De daemoniacis in hist. evang. b243.
Smolle Prinz Eugenius ... u. seine Schützlinge b358.
— Rund um die blaue Adria b274.
Sokolov Kleine Geschichten aus d. Bibel a735.
Soldaten- u. Vaterlandslieder a740.
de Solesmes (abbé) Commentaire sur la règle de St. Benoît b308.
Soltau Oriental. u. griech. Gesch. b202.
Sombart Die dtsche Volkswirtschaft im 19. Jhdt b563.
— Stud. z. Entwicklungsgeschichte des modernen Kapitalismus a480.
Somigli P. Fortunato Vignozzi b388.
Sommer(Jos.) Lourdesfahrten a574.
Soyka Die Söhne der Macht b355.
Soziale Ethik im Judentum b262.
— Studentenblätter b47.
— Tagesfragen s. Volksverein (27) u. Joh. Kipper (218).
Spahn(M.) Bismarck a738.
— — Bismarck u. d. dtsche Politik ... b765.
— — Im Kampf um unsr. Zukunft a661.
Spangler Don Quixote b395.
Specker-Tjaden Kinder der Heide b272.
Spiecker(Fx.) s. Prévot (774).
Spieler Licht u. Schatten a658.
Spillmann Der lange Philipp b395.
Sprache u. Dichtung s. M. Geiger (439).
Springer(A.) Handb. der Kunstgesch. a228.
Spurgeon Mysticism in Engl. literature a29.
Staab s. Göpfert (477).
Staatsbürger-Bibliothek s. Volksverein (27) u. Weheberg (737).
v. Stach Die Beichte b101.
Stade s. Festschrift (275).
Stammler(W.) Matth. Claudius, der Wandsbecker Bothe b767.
Stätten d. Kultur s. H. Stolz (655).
Staude(P.) Präpar. s. d. Relig.-Unterr. a325.
Staudigl Der letzte Babenberger b135.
Stauf v. d. March Wir Deutsch-Österreicher a332.
Stauff(Ph.) s. Semi-Kürschner (412).
Steche s. Brehm (611).
Steffen(GF.) Die Irrwege sozialer Erkenntnis a620.
Steigenberger Was wir gemeinsam hassen, was wir gemeinsam lieben wollen a813.
Steiger(H.) Draußen steht alles in Herrlichk. b136.
Stein(Arm.) Königin Luise a330.
Steins Lehrb. der Gesch. a811.
Steiner Die Basler Miss. an d. Goldküste b385.
— Kamerun als Kolonie u. Missionsfeld b385.
Steinhausen(G.) Gesch. der dtsch. Kultur b268.
v. Steinle(AM.) Ernstes u. Heiteres f. große u. kleine Kinder b491.
v. Steinwehr s. Gerland (194).
Stern(W.) Der Student u. d. pädag. Beweg. a435.
— — Die Ausstellung z. vergl. Jugendkunde a435.
Stiebitz Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi a434.
Stiegele Der Agenniesiebegriff ... a519.
Stier(Adelh.) s. ‚Für unsr. Kleinen' (334).
Stieve(F.) Dtschld vor d. Toren der Welt b718.
— — Unsere Feinde, wie sie die Deutschen hassen b715.
Stillfried Im Rosengarten U. L. Frau a735.
Stimmen aus M.-Laach (Ztschft) a173. 359. 613.
— der Zeit (Ztschft) a613. 771.
Stockmayer Über Naturgefühl in Dtschld im 10. u. 11. Jhdt a441.
Stoffels(El.) Die Pflege dtscher Weiblichk. in d. Volksschule a810.
Stolle(F.) Der röm. Legionar u. sein Gepäck a622.

Digitized by Google

Stolz(Alb.) Legende a 696.
— — s. Hättenschwiller (105), H. Wagner (106), Kunte (282).
— (H.) Düsseldorf b 655.
Stolzen-Heimbach Kinder der Industrie a 146.
Stölzle Erzieh.- u. Unterr.-Anstalten im Juliusspital zu Würzburg a 108. b 132.
— s. auch ‚Stud. z. Philosophie ...' (108).
Storm(G.) Th. Storms Briefe in die Heimat b 766.
— (Th.) Briefe an seine Braut b 726.
Straßb. Beitr. z. neueren Gesch. s. A. Schnütgen (524), Bierling (659).
zur Strassen s. Brehm (138. 611).
Straßer-Reidegg Von der Bahn des Lebens b 417.
Strecker(C.) Christus u. die Menschen a 812.
Strehl-Soltau Grundriß der alten Gesch. u. Quellenkunde b 202. 800.
Strehler Näher zu Gott! a 218.
Streit(K.) s. Atlas hierarchicus (569).
— (R.) Missionspredigten b 379. a 812.
Ströbele Die schöne Seele b 467.
Struckmann Einführung in d. Apologetik b 677.
— Spezielle Methodik des kath. elementaren Religions-Unterr. b 459.
Strunz Die Vergang. der Naturforschung b 193. 769.
Stuart(JE.) Über die Erziehung kath. Mädchen b 200.
Studentenbibliothek s. Maresch-Jezewicz (582), Thormann (607. 726).
Studentenbücherei s. WE. Thormann (358).
Studien u. Darstellungen ... s. J. Sturm (623).
— zur Philos. u. Religion a 108.
— — rhein. Gesch. s. P. Vogel (479).
Sturm(Jos.) Der Ligurinus a 623.
Stuttg. kath. Volks- u. Hauskalender a 822.
Suchier Gesch. der französ. Literatur b 22.
Sulzer(G.) Die relig. Not unserer Zeit u. der Spiritismus b 464.
Sven Hedin Ein Volk in Waffen a 626. b 684.
Svensfón(Jón) Nonni b 807.
— — Sonnentage b 807.
Swoboda Griech. Geschichte a 622.
— Unser Krieg in s. sittl. Werten b 677.
Tacitus s. Ammon (857).
Tanera Die Befreiungskriege 1813/15 b 755.
Tappehorn s. Eming (695).
Taschenbuch der Kriegsflotten a 371. b 730. 833.
— s. Naturfreunde a 581.
Taschenkalender ... s. den kath. Klerus a 773.
Technik des 20. Jhdts b 104.
Tempel-Ausg. s. Nestle u. Heusler (653).
Terhünte Die Katholiken Frankreichs und der Weltkrieg a 855.
Tertiarenkongreß b 44.
Teuber Ratgeber s. Pfadfinderführer b 38.
Tews Grundzüge der dtsch. Schulgesetzgebung a 618.
Thaler(Kass.) Aufnahme- u. Lehrbüchl. s. d. Tertiaren des hl. Franziskus a 814.
Thalhofer Handb. der kath. Liturgik b 645.
Thébaud Three quarters of a century a 479.
Theisen Die Reichs-, Staats- u. Kommunalabgaben b 15.
Theologie der Gegenw. (Ztschft) a 172.
Theolog. Bibliothek s. F. Kaulen (195), Hergenröther (246), Thalhofer (645).
Thiele(G.) Organis. des Volksschul- u. Seminarwesens in Preußen 1809/19 b 90.
— — Süverns Unterrichtsgesetzentwurf v. J. 1819 b 90.
Thomas(P.) Wie lernen unsf. Kinder wieder orthographisch schreiben? a 436.
Thomas v. Kempen s. H. Pohl (432).
Thomas Villanova(P.) Gedanken für Zusprüche im Beichtstuhle a 63.
— — — Mein Herr Vetter b 59.
Thormann(WE.) Materialsamml. f. Schlußfeste heimatlicher Arbeiterkurse b 358.
— — Soziale Gedichte b 607. 726.
Thrasolt s. ‚Eseuranken' (102).
Thumb Gramm. der neugriech. Volkssprache a 819.
v. Thurn u. Taxis Aus 3 Feldzügen 1812/15 b 758.
Tiaden O du schreckliche, große schöne Zeit! a 781.
Tilemann Studien zur Individualität des Franziskus v. Assisi b 679.
Tischler(F.) s. K. Thaler (814).
Töchter-Album a 628.
Toine Vom köstlichsten Gewinn a 221.
Tolstoi Die Tage v. Borodino b 396.
— Im Kaukasus gefangen b 395.
v. Tongelen Ich war krank, u. ihr habt mich besucht a 327.
Tonna-Barthet St. Augustins Tugendschule a 219.
Tönnies(F.) Deutschlands Platz an der Sonne a 856.
— — Die Entwickl. der sozialen Frage a 436.
— — Engl. Weltpolitik in engl. Beleuchtung a 856.
Trabert(Ad.) Histor.-literar. Erinnerungen b 352.
Travers Luzerner Abendklänge a 113.
v. Treitschke Briefe b 166.
v. Trémauden Jesus Christus u. die Frau a 814.
Trinius In die blaue Ferne a 147.
v. d. Trisanna Der Feind im Lande a 365.
Tudisch Ringen a 288.
Über den Wassern (Ztschft) a 216.
Ude In der hohen Schule des Kreuzes a 615.
— Kann d. Mensch v. Tiere abstammen? a 781.
Uganda s. Negermärtyrer (386).
Ungnad Syrische Grammatik a 369.
Unsere Erzähler b 75.
— Jüngsten. Musenalmanach a 289.
Uphues(G.) Einführung in die mod. Logik a 175.
Urkundenbuch der alten sächs. Franzisk.-Ordensprovinz b 14.
Valentin(B.) Bismarck u. seine Zeit b 674.
Vanheuverswyn Das Haus in der Sonne des hl. Herzens a 141.
Vanier Die Haupttatsachen der organ. Chemie a 289.
Vasari Leben u. Werke der berühmt. ital. Architekten, Bildhauer u. Maler a 484.
Vaterländ. Flugschriften des Ver. dtscher Lehrerinnen a 659.
Vaterländ. Bilderwerk b 238.
Vaubourg s. G. Zoll (397).
Vaughan(B.) Kikuyu or „a house divided" a 220.
Ventalló Kitcheners Geheimnis b 748.
Verein kath. dtscher Lehrerinnen s. ‚Erzählungen ...' (73).
Verelst s. E. Wörmann (386).
Verhandl. des dtschen Jugendgerichtshofes b 665.
Vermeersch Die Toleranz b 678.
Veröff. aus d. Kirchenhist. Sem. München s. Dörfler (247).
— der Hist. Kommiss. f. Westf. s. Kl. Löffler (202).
— des Köln. Gesch.-Ver. s. R. Schwarz (554).
Veuillot(Eug.) Louis Veuillot a 367.
— — Corresp. de L. Veuillot a 367.
Vidmar Compend. repet. theol. dogmaticae a 657.
— — — iuris ecclesiastici a 657.
Villien Le déplacement ... des curés a 280.
Virginia(Jul.) Das bunte Band b 417.
Vogel(Jul.) Karl Spitzweg a 116.
— (P.) Beiträge z. Gesch. des Kölner Kirchenstreites a 479.
Vogt(F.) Des Minnesangs Frühling a 438.
— -Fischer 5 Geschichten aus d. westl. Nordland b 650.
Vohl Die Erzähl. der M. Shelley ... a 271.
Voigt(B.) Deutsch-Südwestafrika a 113.
Voigtländers Quellenbücher a 214.

Digitized by Google

Völkerrechtl. Monographien s. E. v. Mayer (798).
Volksbücher b 76.
Volksschriften u 489—494.
Volksverein-M.Gladbach (Neuerscheinungen) u 27 f.
Vollmer(A.) Von de olle Järße b 25.
Vom Wiedersehen nach dem Tode b 838.
Von schwäb. Scholle s. ‚Schwäb. Scholle' (209).
Vorberg Beitr. zur Gesch. des Dominikaner-Ordens in Mecklenburg b 88.
Vorbildung z. Stud. in der philos. Fakultät a 479.
Vortr. auf d. 2. homil. Kurs in Ravensburg b 157.
Voßlee Ital. Lit. der Gegenw. a 627.
de Waal Die Verklärung auf Tabor in Liturgie u. Kunst, Gesch. u. Leben a 63.
Wagener(Kl.) Kinder untereinander a 820.
— — Kriegsallerlei a 740.
— — Natur u. Heimat a 332.
Wagner(H.) Edelsteine aus reicher Schatzkammer a 106.
— (Rich.) s. Lebede (127), Drexl (174).
Walde(B.) Die Esdrasbücher ... a 476.
v. Walden(A.) Die Fahrt des hl. Gral b 509.
Waldmann(E.) Griech. Originale a 443.
Wallbrecht s. Tonna-Barthet(219).
Wallenborn Was ein jeder s. d. Mission tun soll b 379.
Walsemann Methodik des elementaren u. höh. Schulunterrichts b 459.
Walter(HA.) Die neuere engl. Sozialpolitik b 682.
— (R.) Münchhausens Wiederkehr b 237.
v. Walter(Joh.) Frauenlos u. Frauenarbeit in d. Gesch. des Christentums b 604.
Waninger Der soz. Katholizismus in England b 162.
Warneck(G.) Abriß e. Gesch. der protest. Missionen b 381.
— (J.) Paulus im Lichte der heutigen Heidenmission b 387.
— — s. auch G. Warneck (381).
Warstat-Bergmann s. Volksverein (27).
Wasmann Wie man die Entwicklungstheorie mißbraucht b 157.
Wasserkante s. ‚Auf zur W.' (484).
Wattendorff(K.) John Lockes Gedanken üb. Erziehung a 283.
Weber(Al.) Das Karolinum b 390.
— (E.) Der Weg z. Zeichenkunst a 702.
— (GA.) Werke a 695.
— (M.) Menschensorge s. Gottesreich b 377.
— (S.) Soldat u. Krieg im Neuen Testament a 659.
— — s. Hettinger (241).
v. Weber(MM.) Karl M. v. Weber b 203.
Weberstedt s. Jungdeutschland (39).
Wechsler s. Champol (358).
Wehberg Ägypten a 737.
— Monroedoktrin a 737.
Wehrhan-Wienke s. Lipp. Volkslieder (113).
Weigert Deutsche Volksschwänke ... b 490.
Weihnachtskalmanach (Herder) a 66.
Weilandt Buchführungs- u. bilanztechn. Lexikon a 583.
Weilen(Jos.) Ausgewählte Werke a 65.
v. Weilen(A.) s. J. Weilen (65).
Weimer Gesch. der Pädagogik a 856.
Weiser(K.) Engl. Literaturgesch. a 818.
Weiß(AM.) Die Kunst zu leben a 520.
— — Liberalismus u. Christentum a 616.
— (Joh.) Synoptische Tafeln zu den 3 älteren Evangelien a 325.
— (O.) So seid ihr! a 328.
Weldler-Steinberg s. Hoffmann v. Fallersleben (472).
Weltbild der Gegenwart b 410.
— — — s. Messer (346).
Welter(Nikol.) Hochofen b 60.
Weltgesch. in Charakterbild. s. Kiesl (469).
Weltzien Brinckman-Buch a 287.
— John Brinckmans sämtl. Werke b 415.
Weressajew Meine Erlebnisse im russisch-japanischen Kriege b 352.
v. Werner(A.) Briefe an J. V. v. Scheffel b 726.
Westpreußen s. Eulitz (484).
Wetterlé Propos de guerre b 803.
Wettstein Im brasil. Urwald b 396.
Weyer(B.) s. Taschenbuch (371. 730. 833).
Wibbelt(A.) Was die Freude singt b 207.
Wichner(Josepha) Für Heimat u. Herd a 858.
Wider die Frauenmode a 775.
Wiesbadener Volksbücher b 393.
Wiesebach(W.) Der Einzige u. and. Erzählungen a 859.
— — Gestalten b 274.
— — Theo (Erzählung) b 204.
Wieser(S.) Land des Herzens b 416.
— — Mein geistlich Schwert a 781.
— — Schildgesang a 781.
Wilhelm II. (Kaiser) s. ‚Haltet an ...' (775).
Wilke(A.) Die Elektrizität b 276.
Willram(Bruder) Das blutige Jahr! a 818.
Wilms(H.) Hyazinth u. seine Gefährten b 388.
Windelband Einl. in die Philosophie a 697.
Windfuhr Horajot a 617.
— s. Mischna (343).
v. Winkler(Alfr.) Bleib treu Süd-West! b 191.
v. Winterfeld(P.) Deutsche Dichter des lat. MA. b 470.
Winternitz s. Ad. Holtzmann (205).
Wirken der Jesuiten in Oberösterr. (776).
Wirth(A.) Vergang. u. Gegenwart a 478.
Wirtschaftspolit. Tagesfragen s. Volksverein (27).
Wiseman(P.) Nachweise zu Shakespeares Totenmaske b 354.
Wissensch. u. Hypothese s. R. Michels (367).
Wissenschaftl. Volksbücher s. Hirth (330) u. Vasari (484).
Wisser Plattdeutsche Volksmärchen b 102.
v. Wittek-Buschman Violante della Rocca b 136.
Wohlwill Neuere Gesch. der ... Stadt Hamburg a 625.
Wolff(G.) Frankfurt a. M. a 114.
Woerl Illustr. Führer durch Aachen b 275.
Wörmann(E.) 50 J. unter d. Indianern Mexikos b 386.
Wort u. Bild s. Eisenlohr (607).
— — Brauch s. J. Klapper (515).
Woyte Antike Quellen z. Gesch. der Germanen a 215.
Wozajek Der hl. Norbert b 839.
Wriede Sill Külper a 332.
de Wulf Gesch. der mittelalterl. Philos. b 465.
Wulffen(E.) Das Kind, s. Wesen u. s. Entartung b 347.
Wunder der Natur a 861.
Wunderle(G.) Das Seelenleben unter dem Einfluß des Krieges b 764.
— (G.) Experimentelle Pädagogik a 434.
Wünsche(A.) Kriegslesebuch ... b 753.
Wurm(Al.) Vom innerl. Christentum b 551.
— — s. Volksverein (28).
Würtz Uwes Sendung, ein dtsch. Erziehungsbuch a 480.
v. Wurzbach Gesch. des franz. Romans b 315.
Zacharias Einführung in die projektive Geometrie a 526.
Zahn(E.) Der Apotheker v. Klein-Weltwil b 415.
— — Was das Leben zerbricht b 415.
Zák Österr. Klosterbuch a 575.
Zeitschrift der Savigny-Stiftung a 513.
— f. christl. Erziehungswiss. a 173. 361. 614. 773.
Zeitschriften u 171—174. 359—362. 513—515. 613—615. 771—773. 809 f.
Zeitschriftenforschung b 453.
Zeitungskatalog (Invalidendank) a 290.

Digitized by Google

Zeitungsverzeichnis (R. Mosse) a 290.
Zentrum, das (Mtsschft) b 507.
Zergiebel Prakt. Menschenkunde a 147.
Zerkaulen Blühende Kränze b 848.
Ziebarth Aus dem griech. Schulwesen a 620.
Ziegler (Th.) Allgem. Pädagogik a 222.
Ziesemer s. Preuß. Wörterbuch (426).
Zimmermann (O.) Der Gottesbeweis des Weltkrieges b 675.
— — Kriegsleid u. Gottesglaube b 676.
Zlatnik Flut u. Ebbe b 206. a 579.
— Neue Lieder b 206. a 579.
Zoll (G.) Paschal Babylon b 400.
Zoepf Die Mystikerin M. Ebner b 679.
Zorell Novi Testam. lexicon graec. b 307.
Zottl Die 7 Worte Christi am Kreuze a 615.
Zurbonsen Die Prophezeiungen zum Weltkriege a 815.
Zwemer Missionslose Länder b 387.
Zwenger Meine Erlebnisse mit den Türken im Balkankriege b 19.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 1.

Einladung zum Abonnement

auf den — mit dem 1. Januar 1914 beginnenden — **52. Jahrgang** des ‚Literarischen Handweisers', der in der bisherigen Weise erscheint (jährlich **24 Nummern** von je **1—1½ Bogen** Hochquart) und zum Preise von **6 Mark** durch den Buchhandel wie durch die Post bezogen werden kann.

Das Register des 51. Jahrganges sowie jede gewünschte Probenummer versenden wir kostenlos an Interessenten.

Bocholt und Münster i. W., den 10. Januar 1914.

Redaktion und Verlag.

Verkehrsgeographie.

Allgemeine Verkehrsgeographie. Von Dr. Kurt Hassert, Prof. der Geographie an der Handels-Hochschule Köln. Berlin, G. J. Göschen. 1913. gr.-8°. VIII,494 S. (mit 12 eingedruckten Karten u. graphischen Darstellungen). ℳ 10; geb. 12.

Die systematische Darstellung dieser jüngeren wirtschaftsgeographischen Disziplin — wie wir im Vorwort vernehmen, hat die Verkehrsgeographie erst in den letzten 15 Jahren größere Entwicklung genommen — ist auf breitester Basis aufgebaut. Das großzügig angelegte Werk zerfällt in 4 Hauptteile: I behandelt den Verkehr als geographische Erscheinung der Erdoberfläche und als Bewegungserscheinung, II, III u. IV bringen die wichtigsten Verkehrsgattungen nach Ursachen und Entwicklung, nach Schauplätzen und Eigenart zur Abhandlung.

Der I. Hauptteil beschäftigt sich zunächst mit dem Wesen des Verkehres. Die 4 Faktoren des Wirtschaftslebens: „Produktion, Konsumtion, Handel und Verkehr", bedingen die Einteilung der Wirtschaftsgeographie in Produktions-, Konsumtions-, Handels- und Verkehrsgeographie. Der Verkehr überbrückt alle trennenden Räume, er ist die „Gesamtheit der friedlichen und kriegerischen Beziehungen der Menschen zueinander". Im engeren Sinne beziehen wir den Verkehr nur auf die wirtschaftlichen Erscheinungen. Der Verkehr als geographische Tatsache läßt sich definieren als „in Bewegung gesetzte Wirtschaft". Die Verkehrsgeographie hat nun die Aufgabe, die Verbreitung des Verkehres, vor allem der Verkehrsmittel und Verkehrswege, zu beschreiben. Der Verkehr muß als mächtigster Förderer der Kultur gelten.

Der folgende Abschnitt ist dem Verkehr in seinen Beziehungen zu den Entfernungen (Verkehr als Raumüberwinder) gewidmet. Die Geschichte der Raumbezwingung wird zugleich zur Geschichte der Zeitverkürzung und damit zur Geschichte der gemachten Erfindungen. Recht instruktiv gestaltet sich die Schilderung der Schnelligkeitszunahme des Land- und Seeverkehres, die zahlreiche statistische Angaben belegen. Den heutigen Schnell- u. Fernverkehr kennzeichnet das Bestreben nach Zeitgewinn; denn Zeitverkürzung bedeutet Raumbeherrschung. Der allbeherrschende Einfluß der Entfernungen führt unwillkürlich zur Entfernungsvergleichung und deren kartographischer Wiedergabe (Großstadtferne, Meerferne; Küsten-

Digitized by Google

nähe, Küstenferne, Hafenferne; Küstenferne der Ozeane). Doch darf der Wert dieser Begriffe für den Verkehr keineswegs überschätzt werden. Maßgebend sind vor allen Dingen die zur Verwendung kommenden Verkehrsmittel und die natürliche Beschaffenheit der Zwischenstrecke. Wir kommen damit zu den Hindernissen des Verkehres. Als solche gelten die Pflanzendecke, das Wasser, die Oberflächengestaltung usw. Die Hindernisse haben zur Folge, daß die Entfernungen nicht rein mathematisch (der Luftlinie entsprechend) verlaufen. Man spricht daher von ökonomischen, wirtschaftlichen oder zeitlichen Entfernungen.

Im Anschluß daran werden die Isochronen-Karten gleicher Reisedauer oder gleicher Zeitzonen erläutert. Nach einem geschichtlichen Überblick und einer Würdigung der verschiedenen Kartensysteme verbreitet sich der Verf. über den Wert derselben. Die Karten stellen gleichsam eine „Momentphotographie des Verkehres" vor und dienen darum hauptsächlich zu Vergleichungen. Man sieht die Verkehrslücken, die Begünstigungen oder Benachteiligungen und kann beurteilen, wo Verbesserungen einzusetzen haben.

Des weiteren sind die Arten und Hilfsmittel des Verkehres sowie ihre geographische Verbreitung eingehender Erörterung unterzogen. Es gibt 4 große Verkehrsgattungen: Land- oder Festbodenverkehr, Wasserverkehr, Luft- und elektrischen Verkehr. Jede Gattung kennt naturgemäß Verkehrsarten, und jede Art weist in ihrer Entwicklung mehrere Stufen auf. Die primitive Stufe führt über die tierische zur mechanischen. Die Verkehrsgeographie stellt die geographische Verbreitung der Verkehrsformen und -Mittel fest, sie beschäftigt sich ferner mit den Verkehrsgegenständen und den Wegen des Verkehres, den Verkehrsgefäßen und den Transportkräften. Den Gegensatz zu den schreitenden Beförderungsmitteln (Mensch und Tier) bilden die gleitenden: schwimmendes Fahrzeug und Schlitten. Die Erfindung des Rades schuf das rollende Transportmittel: Wagen, Fahrrad, Automobil, Eisenbahn. Letzteres kann als das vollkommenste Verkehrswerkzeug gelten. Anschließend sind die typischen Verkehrsformen bezw. Transportmittel des Landverkehres der einzelnen Erdräume wiedergegeben.

Den Schluß des ersten Hauptteiles nimmt die Abhandlung über die Ursachen und Bahnen des Weltverkehres ein. Bevölkerungsdichte und Kulturhöhe stehen in engen Beziehungen zum Wirtschaftsleben eines Landes. Handel und Verkehr sind untrennbar. Die Hauptanziehungsstätten des Handels treten gleichzeitig als Hauptstätten des Verkehres auf. Als Gebiete größter Produktion und Konsumtion führt Hassert folgende 4 Erdräume an: Europa, Vorderindien, das eigentliche China nebst Japan und die Vereinigten Staaten von Amerika mit dem Grenzlande von Kanada. Infolge seiner zentralen Lage hat sich Europa seine vorteilhafte Weltstellung gesichert. Aber immer schärfer tritt die Union als Nebenbuhler in Konkurrenz mit ihm. Die die 4 genannten Hauptstätten verbindenden „Verkehrsbänder" gelten als Weltverkehrslinien ersten Ranges.

Im II. Hauptteil behandelt Hassert den Landverkehr (Festboden- und Binnenwasserverkehr). Auf der festen Erdoberfläche gehören zum Verkehr auch Wege, die für die Kommunikation unentbehrlich sind. Die Wege als geographische Erscheinungen unterliegen den Einflüssen der Bodenbeschaffenheit, der Bodenformen, der Pflanzenbedeckung und des Klimas. Von Natur wegsame Erdgebiete finden sich selten. Die Wege sind zumeist Werke des Menschen. Das zunächst planlose Wegenetz organisiert erst der Verkehr. Man unterscheidet 2 Hauptgruppen von Wegen: die Naturwege (Wasserstraßen, Fuß- und Saumwege, Naturfahrwege) und die Kunststraßen (Chausseen u. Eisenbahnen). Die ersteren werden in ihrer Ursprünglichkeit benutzt. Die Kunststraßen stellen kulturelle, technische und wirtschaftliche Erzeugnisse dar. Engen Zusammenhang mit den Wegen zeigen die Flußübergänge (ebenfalls natürlich oder künstlich).

Eine Verkehrsumwälzung größten Stiles brachten die Eisenbahnen. Die Landstraßen wurden freilich damit nicht ausgeschaltet. Man bildet nun den Nahverkehr durch sie aus. Den Eisenbahnen, dem „Skelett" des modernen Landverkehres, war ein baldiger Siegeszug beschieden. Die Ausdehnung der Schienenwege ist ins Riesenhafte gewachsen. Gelände u. Klima können kein Hindernis mehr bieten. Hassert gibt uns ein getreues Bild der Entwicklung dieses für den heutigen Schnellverkehr unentbehrlichen Transportmittels. Der immensen Bedeutung entsprechend wird nach einem besonderen Abschnitt über die Wirtschaftsgeographie der Eisenbahnen deren Verbreitung in den 5 Erdteilen speziell erörtert. Wenn man die Schienenwege einer kritischen Würdigung unterzieht, muß man anerkennen, daß sie auch den Verkehr auf den Landstraßen und die Binnenschiffahrt, ebenso wie den Verkehr zur See günstig beeinflußt haben. Ursache des Bahnbaues ist in erster Linie das Verkehrsbedürfnis; aber der wirtschaftliche Nutzen bleibt nicht allein maßgebend. Die Bahnen treten durch den großen strategischen Nutzen auch in den Dienst der Politik. Die Vorteile eines Schienenweges für einen Ort richten sich nach den Entfernungen (Abstand von der nächsten Bahnlinie: Eisenbahnferne). Eisenbahnferne und Stationsferne (Abstand von der zunächst liegenden Station) lassen auf die wirtschaftliche Entwicklung des betreffenden Gebietes schließen. Nach ihrer Wichtigkeit für den Verkehr unterscheidet man Haupt-, Neben- und Kleinbahnen.

Das Eisenbahnwesen ist naturgemäß in Europa ganz hervorragend entwickelt. An Eisenbahndichte steht dieser Erdteil obenan. Mehr als andere Erdräume besitzt Europa eine große Anzahl von Transkontinentalbahnen (24 internationale Expreßzüge). Die Eisenbahnsysteme der europäischen Staaten weisen starke Verschiedenheiten auf (das „Spinnennetz" des französischen Systems im Gegen-

Digitized by Google

satz zum „Fischernetz“ des an Knotenpunkten reichen deutschen Systems).

Australiens Bahnen sind sehr spärlich. Verkehrshindernd wirken die verschiedenen Spurweiten der 5 Festlandskolonien (eine historische Reminiszenz). Der commonwealth of Australia hat somit eine schwierige Aufgabe zu bewältigen. Transkontinentalbahnen fehlen vollkommen.

Afrika steht neben Australien aus orographischen, klimatischen und kulturellen Gründen der Eisenbahn am verkehrsfeindlichsten gegenüber. Allerdings geben sich die Kolonialmächte redliche Mühe, den Bahnbau möglichst zu fördern. Es gibt nur 3 isolierte Schienennetze: in Südafrika, Ägypten und Tunis-Algerien. Als einzige Transkontinentalbahn kommt die zur Hälfte vollendete Kap-Kairobahn in Betracht. Während die englischen und französischen Bahnen zunächst politischen Zwecken dienen sollen, verfolgen die Schienenwege in unsern Schutzgebieten lediglich wirtschaftliche Ziele.

Auch Asien verfügt im Verhältnis zu seiner Riesengröße über wenig Eisenbahnen. Den Durchgangsverkehr erschwert das wüsten- und steppenartige, massige Hochland. Dazu kommt als verkehrshemmend die niedrige Wirtschafts- und Kulturstufe vieler asiatischer Völker. Nur wo Europäer-Siedelungen sind, finden wir dichtere Schienennetze. Eine großzügige Förderung hat der Bahnbau in Vorderindien durch England erfahren. Wichtige Bahnnetze besitzen dann Java, Hinterindien und Japan. China stand allzu lange der Einführung der Eisenbahn feindselig gegenüber. Sehr rege waren die Russen innerhalb ihrer enorm großen Ländermassen. Vor allem bildet die Herstellung der sibirischen Überlandbahn, des längsten Schienenstranges der Erde, eine kulturelle Großtat.

In Amerika, das mehr als die Hälfte aller Eisenbahnen besitzt, sind die Schienenwege im wahrsten Sinne des Wortes Kulturpioniere gewesen. Den Löwenanteil an den Bahnen beansprucht die Union. Ungünstig wirkt hier nur das System der Privatbahngesellschaften, die an Rücksichtslosigkeit nichts zu wünschen übrig lassen. Die größten Leistungen des amerikanischen Bahnbaues bilden die Pazifikbahnen, die riesigen interozeanischen Überlandwege (vereinsstaatliche und kanadische). In weitem Abstande steht dagegen die Entwicklung der Schienenwege in Mittel- und besonders in Südamerika.

Im letzten Abschnitt dieses Hauptteils verbreitet sich Hassert über die Binnenschiffahrt, die ein Mittelding zwischen Land- und Seeverkehr vorstellt. Die wichtigsten Verkehrsadern der Binnenschiffahrt sind die Flüsse; daneben wickelt sich der Verkehr auf Kanälen und Binnenseen ab. Der Verkehrswert der Flüsse hängt von verschiedenen natürlichen Voraussetzungen ab. Große Bedeutung hat das Längenprofil oder Gefäll. Weiter geben Ausschlag für den Verkehr die Länge des Flusses, die Größe des Stromgebietes, die Richtung der Nebenflüsse und die Höhe der Wasserscheiden, der Querschnitt und die Wassermenge, die Schiffahrtsdauer und endlich die geographische Lage der Mündung. Die Kanäle als Kunstwasserwege ergänzen die natürlichen Wasserstraßen. Die Binnenwasserstraßen dienen der Massenverfrachtung, die sie billiger und umfangreicher bewältigen können wie die Eisenbahnen! Die zweite Hälfte des Abschnittes nimmt die Beschreibung der Binnenwasserstraßen und ihres Verkehres in den Hauptgebieten der Erde ein. Am eingehendsten würdigt der Verf. das ausgedehnte Kanalsystem in Mittel- und Südchina, Sibiriens Wasserstraßensystem, sowie das europäische. Schließlich werden die Binnenseen betrachtet.

Hauptteil III (an Umfang dem II. Teile annähernd gleich) gibt uns die systematische Behandlung des Seeverkehres, beginnend mit der Entwicklung der Seeschiffahrt. An den menschlichen Wagemut stellt die Seefahrt ganz andere Anforderungen als die Binnenschiffahrt. Bis zur Erfindung des Kompasses war die Orientierungsmöglichkeit auf hoher See eine recht geringe. Doch erst das Entdeckungszeitalter leitete zur eigentlichen Hochseefahrt über. Als bewegende Kräfte für die Seeschiffe kommt neben dem Ruder zunächst nur der Wind in Betracht. Allerdings findet man auch schon frühzeitig das Bestreben, Schiffe durch Schaufelräder fortzubewegen. Die Erfindung der Dampfkraft schuf, wenn auch erst nach längeren Verzögerungen, eine Umwälzung großen Stiles. Das Dampfschiff gewann den Vorrang. Die Schiffsschraube sorgte für weitere Vervollkommnung. Raumgehalt und Tragefähigkeit wuchsen erheblich. Neuerdings stellen die Turbinendampfer und die Motorschiffe bemerkenswerte technische Errungenschaften dar. Die allmähliche Dichte des Schiffsverkehres und die Geschwindigkeit der Schiffe erheischten notwendig eine immer größer werdende Sorge für Sicherheitsmaßnahmen. So sind heute Leuchttürme und Seezeichen, deren Zahl kolossal gestiegen ist, von eminenter Bedeutung für den Schnellverkehr zur See. Der erste Abschnitt schließt mit einer Übersicht über die Welthandelsflotte.

Die weiteren Abschnitte nehmen die Weltmeere und ihre verkehrsgeographische Stellung sowie die wichtigsten Linien und Schiffahrtsgesellschaften ein. Das „Antlitz der Erde ist überwiegend ozeanisch“. Darum spielt sich der Weltverkehr zumeist auf der See, dem einheitlichsten Element, ab. Der Seeverkehr eignet sich ganz anders zum Massentransport von Waren, wie das modernste Verkehrsmittel des Landes: die Eisenbahn. Der Verf. geht dann zu den einzelnen Meeren über, erläutert Nebenmeere und Mittelmeere. Der Atlantische Ozean bildet als „Mittelmeer zwischen 2 Welten“ das wichtigste Durchgangsmeer. Der Stille Ozean ist verkehrsgeographisch nicht so wichtig wie der erstgenannte. Der Indische Ozean als drittes Weltmeer bedeutet für den Weltverkehr ein hochwichtiges Durchgangs- und Verbindungsmeer. Hauptlinien des transatlantischen Verkehres sind die nordatlantischen Routen mit stärkstem Verkehr (der Hälfte des gesamten

Digitized by Google

Seeverkehres der Erde), die mittelatlantische, die südatlantische, die westafrikanische und die westatlantische Nord-Südroute. Gering dagegen ist der Verkehr auf dem Stillen Ozean (nur 5 % des Weltseeverkehres) mit 4 Hauptrouten. Unter den großen Dampfergesellschaften überragen „Hapag" und „Lloyd" alle anderen.

Die Seglerflotte hat sich zwar durch die der Dampfer weit überholen lassen, doch beansprucht die Segelschiffahrt auch ihre Bedeutung. Man verwendet dann Segler, wenn die Sparsamkeit der Verfrachtung im Vordergrunde steht; es gibt immer noch wichtigere Welthandelsgegenstände, die überwiegend von Seglern transportiert werden. Die heutigen Stahlsegler stehen, was Technik anbelangt, völlig auf der Höhe. Seglerwege sind die großen quer über den Ozean führenden Segelschiffskurse. Hauptgegner sind Windstillen und entgegengesetzte Winde. Die Seglerwege müssen naturgemäß die Richtung und Verteilung der Luft- und Meeresströmungen beachten. Als Hauptseglerwege werden aufgeführt: die nordatlantischen und südatlantischen Seglerwege, die indischen Reisfahrten, die australischen Seglerwege und die Salpeterfahrten.

Nach einem geschichtlichen Überblick über den Seeraub geht der Verf. zu den Küsten und Seehäfen über. Hauptküstentypen im verkehrsgeographischen Sinne sind: Längsküsten, Querküsten, Schollenküsten und Schwemmlandsküsten. Die Hinterlandsbeziehungen müssen aber für die Küsten viel wichtiger erscheinen als die Küsten selbst. Bei den Seehäfen unterscheidet man Buchthäfen (die häufigste und vielgestaltigste Gruppe), Dammhäfen, Flußmündungshäfen, Vorhäfen und Deltahäfen. Die Bedingungen für einen guten Hafen bezw. seinen Verkehrswert sieht Hassert in leichter und sicherer Erreichbarkeit, Schutz gegen Versandung, gegen die Meereswellen und gegen den Wind, Geräumigkeit, hinreichender Tiefe, gutem Ankergrunde, Platz für die nötigen Anlagen, reichlichsten und modernsten Hilfsmitteln, leichter und billiger Verbindung mit dem Hinterlande, gleichem Zollgebiete zwischen Hafen und Hinterland und in der Bedeutung des letzteren. Daher gibt es nur wenige wirklich allen Anforderungen entsprechende Häfen. Nach der Benutzungsart gruppieren sich die Seehäfen in Handelshäfen, Passagierhäfen, Kriegshäfen, Kohlenstationen, örtliche Häfen, Fischerhäfen, Zufluchtshäfen, Winterhäfen und in Quarantänehäfen. Der Verkehrswert scheidet zwischen Welthäfen (heute 24), Großhäfen und Lokalhäfen.

Den III. Hauptteil schließen die Meer- und Landengen mit den Kanälen. Die Meeresstraßen (Kanäle, Sunde, Passagen) sind Einengungen des Ozeans; sie heißen Meerengen, wenn sie im Verhältnis zur Länge sehr schmal sind. Den Verkehr vermitteln Dampffähren, Überbrückungen sowie Untertunnelungen. Die Landengen erlangen ihren Verkehrswert durch die Landräume, die sie verbinden, und die Meeresräume, die sie trennen. Man überwindet die Landengen vermittelst Schiffseisenbahnen oder durch Seekanäle (Stichkanäle, intermarine oder Zwischenkanäle, interozeanische oder Weltmeerkanäle). Die größten und berühmtesten Seekanäle werden von Hassert in besonderen Abschnitten eingehend gewürdigt: der Nordostsee-Kanal (Zwischenkanal) und die Weltmeerkanäle der Landengen von Suez und Panama.

Der letzte und kürzeste Hauptteil ist dem Nachrichtenverkehr gewidmet. In 4 Abschnitten gelangen die Verkehrssprachen (Weltsprachen: französisch als Diplomatensprache, englisch und deutsch im Handelsverkehr überlegen), die Post (Weltpostverein), Telegraphie und Telephon sowie die Unterseekabel gebührend zur Erörterung.

Die ganz ausführliche Besprechung des Hassertschen Werkes erschien schon an und für sich geboten im Hinblick auf die ungemein große Bedeutung, die diesem Zweige der Wirtschaftsgeographie beigemessen werden muß. Aber die speziellen Vorzüge, die das Lehrbuch unstreitig besitzt, erheischen noch viel mehr eine breite Wiedergabe des Inhaltes. Man kann dem Verf. aufrichtig Glück wünschen zu der meisterhaften Art, mit der er den ebenso schwierigen wie quantitativ erheblichen Stoff beherrscht. Die ganze Darstellung ist so vorzüglich gemeinverständlich, daß das Werk auch von allen denen, die sich, ohne über hinreichende Vorkenntnisse zu verfügen, an das Studium der Materie begeben, mit bestem Nutzen gelesen werden wird. Das unbedingt erforderliche Zahlenmaterial ist nicht so umfangreich, daß es den Genuß und die Belehrung beim Durcharbeiten irgendwie zu stören vermöchte. Die Anführung der einschlägigen Literatur am Ende eines jeden Abschnittes halte ich für eine recht dankenswerte Anordnung. Wer sich weiter zu informieren wünscht, findet sofort die nötige Anleitung. Ebenso angenehm fällt es auf, daß am Kopfe einer jeden Seite ein Stichwort auf den Inhalt hinweist. Daß der bekannte Verlag alles aufgeboten hat, um das Buch entsprechend würdig auszustatten, bedarf wohl nur dieser kurzen Erwähnung.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Weitere Besprechungen.

Bibel und Babel.

Die biblische und die babylonische Gottesidee. Die israelitische Gottesauffassung im Lichte der altorientalischen Religionsgeschichte von D. Dr. Johannes **Hehn**, o. Prof. an der Univ. Würzburg. Leipzig, Hinrichs. 1913. gr.-8°. XII, 436 S. (mit 11 Abbild.). ℳ 9.

Fürwahr! Ein vortrefflicher Führer von kundiger Hand in das Rätselland des Alten Orients! Eine auf gründlicher Sach- u. Fachkenntnis beruhende, mit besonnenem, vorsichtig abwägendem Urteile in 6 Kapiteln durchgeführte Beantwortung der Fragen über das Verhältnis von Babel und Bibel. Bei dem in der Gegenwart so

Digitized by Google

hochgesteigerten Interesse für Urgeschichte u. vergleichende Religionsgeschichte ist die keineswegs leichte Arbeit um so verdienstlicher, weil nichts Geringeres als das Zentralproblem der Gottesidee des Alten Testamentes im Lichte der Geschichte u. Kultur des Alten Orients zur Sprache kommt mit steter Berücksichtigung des neuesten Standes der Forschung innerhalb wie außerhalb der Bibel.

In dem einleitenden ersten Kapitel: „Die Grundanschauungen der Babylonier über das Wesen der Gottheit" (S. 1—15), sind die babylonischen Götter als innerweltliche Mächte, als Personifikationen der kosmischen Erscheinungen und der Kräfte in der bestehenden Welt charakterisiert. Kosmogonie und Theogonie fallen zusammen, die Kosmologie ist zugleich Theologie und diese wiederum wesentlich Mythologie in Verbindung mit dem Naturkult, insbesondere dem Sonnenkult. Aus der Vielgestaltigkeit der kosmischen Erscheinungen ergibt sich eine bunte Götterwelt, die als Reflex der in der Welt herrschenden Ordnung ebenfalls eine gewisse Unter- und Überordnung aufweisen mußte: eine irdisch-himmlische Hierarchie.

Das 2. Kap.: „Die Stellung der babylonischen Religion zum Monotheismus" (16—102), zergliedert die fast unübersehbare Fülle des Materials und bietet ein lebendiges Bild des religiösen Denkens der Bewohner des Zweistromlandes. Babylonien ist das klassische Land des Synkretismus; im sumerisch-babylonischen Pantheon vertragen sich einheimische u. fremde Gottheiten. Wenn auch der einst von E. Renan entdeckte „monotheistische Instinkt der Semiten" sich als Fabel erwiesen, so finden sich doch in der babylonischen Religionsentwicklung eine Reihe von Formen u. Stimmungen, die wir als monotheistische Motive u. Ansätze bezeichnen können (S. 96), wornach der sumerisch-babylonische Anu die kosmische Suprematie besitzt, Enlil einen gewissen Monarchianismus verkörpert und Ea das Prinzip der weisheitsvollen Gestaltung u. Schöpfermacht repräsentiert und der Mondgott (Sin, Nannar) zur Universalgottheit avanziert; diese Gottheiten sowie die weiteren: der Sonnengott (Schamasch), die Ischtar (Venus), der Stadtgott von Babylon: Marduk u. dessen Rivale Nebo, Tammuz, der Kriegsgott Ningirsu-Ninib, Nergal, der Stadtgott von Kutha, der Blitz- u. Wettergott Ramman-Adad und schließlich Assur, der oberste Gott des assyrischen Pantheons, erfahren auf Grund der Keilinschriften eine umfangreiche u. eingehende, alles Wesentliche einbeziehende Darstellung. Charakteristisch sind die besonderen Formen eines solaren, eines politisch-nationalen, eines affektiven u. eines ethisierenden Monotheismus (S. 98 f.), wozu noch der solare Monotheismus des Reformators Amenophis IV. zum Vergleiche herangezogen wird.

Das 3. Kap.: „Die Stellung der anderen Völker Vorderasiens zur assyrisch-babylonischen Religion u. zum Monotheismus" (S. 102—149), lehnt mit Recht die unpsychologische u. unhistorische, schablonenhafte Babylonisierungssucht des Panbabylonismus ab wie auch die neueste sog. Amurruhypothese von A. T. Clay. Unbestreitbar ist der von Babel als einem alten Kulturzentrum ausgehende Einfluß auf die religiösen Vorstellungen u. Göttersysteme Vorderasiens schon zur Zeit Sargons I. Die Götterwelt in Phönizien u. Kanaan, die der Aramäer u. Hettiter unter dem Einfluß Assyriens, die von Palmyra, das zu verschiedenen Zeiten aramäischen und arabischen Einflüssen unterworfen war und das in der römischen Kaiserzeit die religiösen Lehren der „Chaldäer" an das Römerreich vermittelte, schließlich die Götterwelt der Nabatäer, der Nordaraber u. der Südaraber zeigt bald größere, bald geringere Wesensverwandtschaft mit den Hauptgestalten des assyrisch-babylonischen Pantheons. Wie eine gewisse staatliche u. soziale Gesamtauffassung im semitischen Orient herrschte, so ist an einer gewissen einheitlichen Grundlage des religiösen Denkens nicht zu zweifeln, und dessen Mittelpunkt bildete der Gestirnkult.

Das 4. Kap.: „Gab es einen ursemitischen Gott Ilu oder El?" (150—213), und das 5. Kap.: „Die Gottesnamen Jahwe, Jahwe Sebaoth, El Elyon u. El Schaddaj" (213—271), suchen das Gottesproblem in neue Beleuchtung zu rücken mit vorwiegend philologischer u. etymologischer Erläuterung der Begriffe. Darnach ist ilu, westsemitisch el, der älteste u. allgemeinste, aber auch der kürzeste u. geläufigste Gottesname, der Plural dagegen eine gewisse Amplifikation, vergleichbar dem Abstraktum: Gottheit. Sehr ansprechend erscheint (S. 200 ff.) der Etymologisierungsversuch zu El und die Lösung um so befriedigender für den suchenden u. grübelnden Verstand, weil keiner Schwierigkeit aus dem Wege gegangen ist und die Gründe pro et contra zu Worte kommen.

Noch mehr als El u. Elohim ist der Name Jahwe von grundlegender Bedeutung für die alttestamentliche Religionsauffassung. Im Anschluß an Ex. 3, 14 enthält der Satz: „Ich bin, der ich bin" eine nachdrückliche Betonung des Seins Gottes im Sinne des beständigen Daseins und seiner beständigen Geneigtheit, für Israel zu wirken. In die griechische Übersetzung des Namens Jahwe liest man leicht den Gedanken des absoluten Seins hinein und findet so in dem Namen Jahwe einen philosophischen Begriff, der dem Urtext fremd ist (218); die philosophische Vertiefung ist das Werk der alexandrinischen Übersetzung. „Der Name Jahwe wurde nicht als etwas völlig Neues in die israelitische Religion eingeführt" (229), vielmehr wurde die ältere zugrunde liegende Form Jahu durch eine leichte Umgestaltung mit einem neuen Inhalt versehen; vollständig unbegründet war die Furcht, bereits in der Hammurapizeit in Babylon den Namen Jahwe gefunden zu haben (230); vielmehr ergibt die allseitige, nüchterne Durchprüfung der keilinschriftlichen Urkunden, daß sich ein babylonischer Gott Jau nicht nachweisen läßt. Seine Existenz verdankt der babylonische Jau der Suche nach dem alttestamentlichen Jahwe in Babel (247). Wie Jahwe seine spezifische

Digitized by Google

Bedeutung als Gott der Fürsorge wahrt, so liegt in den Titeln: Herr der Heerscharen, höchster Gott, beherrschender, überragender Gott das Moment des Gehobenen, des Feierlichen, des Poetischen.

Nach diesen religions-, kultur- u. sprachgeschichtlichen Erörterungen zeigt das 6. Kap.: „Die Grundzüge der israelitischen Religion gegenüber der babylonischen" (271—392), wie erst im Rahmen der altorientalischen Umgebung die Eigenart u. Sonderstellung der Jahwereligion sich vorteilhaft abhebt. Es möge genügen, aus dem reichen Inhalt die behandelten Themata kurz anzudeuten: der national-geschichtliche Charakter; die Eigenart und Transzendenz der Jahwereligion; die Bildlosigkeit; die Darstellungsformen Jahwes; Bilder u. Symbole der Gottheit; die alttestamentliche Gottesidee u. die Mythologie, Astrologie, Mantik u. Magie; Jahwe u. die kanaanäische Kultur; Jahwe u. das Königtum; der sittliche Monotheismus u. der Universalismus; Volksreligion u. Prophetenreligion; religiöse Persönlichkeiten u. der Ursprung der israelitischen Religion. Gerade die vergleichende Methode besitzt den Reiz u. Vorteil, die Unmittelbarkeit der Eindrücke bis zur vollen Überzeugung zu vertiefen. Denn die einzelnen Partien geben ein innerlich ergänzendes Gesamtbild, das wiederum die verschiedenen Teile in besondere Beleuchtung rückt. Das fast unübersehbare, oft recht weit entlegene u. weitschichtige Material ist nicht nach einem theologischen oder entwicklungsgeschichtlichen Schema, sondern als rein historisches Thema behandelt. Ein zwei Bogen umfassendes Sachregister wird vielen ein willkommener und zuverlässiger Schlüssel sein. Das mit souveräner Stoffbeherrschung geschriebene Werk aus der Feder des kundigen Assyriologen und Alttexegeten der Universität Würzburg dürfte Theologen u. Philosophen, Philologen u. Historikern von hohem Interesse, wenn nicht unentbehrlich sein. Nach gründlichem Studium der ungeahnten Fülle des Gebotenen wird man sich der Wahrheit des Wortes erst recht bewußt: Ex oriente lux!

Amerdingen (b. Nördlingen). **Jg. Rucker.**

Kirchengeschichte.

1. Lehrbuch der Kirchengeschichte. Von Dr. theol. et phil. **J. Marx**, Prof. der Kirchengeschichte u. des Kirchenrechtes am Priesterseminar zu Trier. 5. u. 6., verb. Aufl. Trier, Paulinus-Druckerei. 1913. gr.-8°. XV,934 S. ℳ 8.

Das Lehrbuch der Kirchengeschichte von Prof. Dr. Jakob Marx erschien zum erstenmal in der Öffentlichkeit im J. 1903 und hat seitdem einen immer wachsenden Erfolg zu verzeichnen, sodaß bereits nach kaum 10 Jahren die 5. u. 6. (Doppel-)Auflage vorliegt. „Die erste und wichtigste Forderung, welche der Verf. (u. mit ihm der Leser u. der Studierende) an ein gutes Lehrbuch der Kirchengeschichte stellt, ist Klarheit und Übersichtlichkeit, Klarheit im einzelnen Ausdrucke und in der ganzen Diktion u. Darstellungsweise, Übersichtlichkeit in der Gruppierung des fast unermeßlichen Stoffes, jene Übersichtlichkeit, welche das Wichtige auch schon für das Auge hervortreten, das minder Wichtige sich zurückziehen, das Unnötige verschwinden läßt." Dieser Forderung ist der Verf. nachgekommen durch die angemessene Verteilung des verschiedenen Druckes, durch die Überschriften an den Spitzen der einzelnen Paragraphen und die den größeren Abschnitten vorangehenden kurzen Überblicke. Bei Darstellung der einzelnen Tatsachen suchte er überall die von der historischen Forschung gesicherten Resultate genau anzugeben, wenn auch dadurch in den Augen einiger Leser das apologetische Moment vielleicht geschwächt werden sollte; denn das erste und oberste Gesetz der Geschichtschreibung ist die Wahrheit. In der neuen Aufl. wurden verbessert bezw. erweitert die Verfassungsgeschichte, die Geschichte des Investiturstreites, des ausgehenden Mittelalters und Luthers sowie der kirchenpolitischen Kämpfe auf literarischem Gebiete. Es ist nicht am Platze, hier auf den Aufbau und die Einteilungen des Werkes näher einzugehen; man wird leicht begreifen, daß hierin kein allzu großer Unterschied gegen andere kirchengeschichtliche Handbücher zu verzeichnen ist, da Einteilung u. Aufbau sich eben nach den wichtigeren Ereignissen u. Änderungen richten müssen. Als sehr wichtig betrachten wir den Anhang (S. 866—898), worin der Verf. 23 Nrn von Quellentexten zum tiefern Eindringen in das kirchengeschichtliche Studium vereinigt hat. Wir wünschen diesem Lehrbuch, von dem bereits der 1. Bd einer italienischen Übersetzung vorliegt — eine englische Übersetzung ist in Arbeit genommen —, die weiteste Verbreitung.

„In der Angabe der kirchengeschichtlichen Literatur wurde Beschränkung auf das Notwendige erstrebt, als notwendig aber nicht bloß der Beleg der angeführten Tatsachen betrachtet, sondern auch die Angabe jener Werke, welche als Wegweiser für ein eingehenderes Studium nicht zu entbehren sind" (S. IV). In dieser Hinsicht wird vielleicht der eine oder andere Studierende manchmal noch weitere Angaben wünschen, besonders was die neuere u. neueste Literatur betrifft. So z. B. S. 744 wäre statt der Arbeit von Delarc ein Hinweis auf R. Pisani: ‚L'église de Paris et la Révolution 1789—1802'. 4 Bde (Paris 1908—1911) angebracht; S. 792 Anm. 1 vgl. noch Ph. Lauer: ‚Geschichte der kathol. Kirche im Großherzogtum Baden' (Freiburg/Br. 1908); S. 808 weiß man nicht, um welchen Veuillot es sich handelt (der im Text genannte ist Louis, der in der Anm. erwähnte Eugen); der engl. Exjesuit Tyrrell (nicht Tyrell) starb bereits 1909, und Alfred Loisy war damals auch nicht mehr Professor am kathol. Institut zu Paris (zu S. 829); zu S. 834: die Universität Laval ist in der Stadt Quebec errichtet; in Lille, Angers usw. sind keine kathol. Universitäten, sondern nur Fakultäten (Paris nennt sich institut catholique); ob zu Poitiers tatsächlich eine solche Fakultät bestand, kann ich nicht nachprüfen, sicher aber ist sie bald nach ihrer Gründung nach Angers übertragen worden. — Es sei hier noch bemerkt, daß diese Angaben über kathol. Universitäten, die Marx bereits in seiner 1. Aufl. (1903) brachte, fast wortwörtlich in die ‚Kirchengeschichte' von P. Albers S. J. (vgl. die lat. Ausgabe III S. 333 f., Freiburg, Herder. 1910), der Marx auch sonst sehr stark benutzte, ohne ihn

Digitized by Google

jemals zu nennen, übergegangen sind. — 1880 wurden in Frankreich nicht nur die Klöster der Benediktiner (S. 835), sondern auch alle Klöster der nicht früher staatlich approbierten Orden geschlossen, aber wie diese kamen auch jene bald wieder zurück; die definitive Austreibung erfolgte erst nach Annahme des Vereinsgesetzes im J. 1900. — Bei der Korrektur sind mehrere Druckfehler übersehen worden (z. B. S. 805 Anm. 6 statt Bannard lies Bannard; S. 807 Anm. 4 u. S. 809 Anm. 2 statt Lecannet lies Lecannet; S. 852 Anm. 2 statt Monreal u. Jouquet lies Montreal bezw. Jonquet).

Straßburg. **G. Allmang Obl. M. I.**

---

2. Leben des heil. Athanasius des Grossen von Dr. **Friedrich Lauchert.** Köln, H. Theissing. 1911. 8°. VIII,162 S. ℳ 2,10.

Endlich wieder einmal eine größere Athanasius-Biographie aus der Feder eines katholischen Gelehrten!

Wohl wird Möhlers Arbeit über den großen Patriarchen von Alexandrien als Einführung in den Geist des unerschrockenen Vorkämpfers des Katholizismus schwerlich überholt werden; wohl kann die treffliche Studie des gelehrten Kardinals Hergenröther über den rastlosen Bekämpfer der Arianer und unvergleichlichen Bekennerbischof, die als erste Vereinsgabe der Görresgesellschaft im Hinblick auf des großen Görres Schrift ‚Athanasius' zusammen mit Kaulens ‚Assyrien und Babylonien' 1877 zur Ausgabe gelangte, auch heute noch mit Nutzen gelesen werden; doch kommt infolge fortschreitender Forschung der Lebensumstände und des Schrifttums des großen Kirchenlehrers eine zusammenfassende Arbeit auf Grund aller Ergebnisse manchem Wunsch ohne Zweifel entgegen. Waren aber wohl viele zu ihrer Abfassung geeignet wie der fleißige Bibliothekar von Aachen, Dr. Friedrich Lauchert? Schon 1895 hat er in Leipzig eine Darstellung der Lehre des hl. Athanasius erscheinen lassen. Und daß seit dieser Zeit das Interesse an dem großen Alexandriner nicht in ihm erloschen ist, daß er die Publikationen, die des Heiligen Leben und Schriften betrafen, wohl beachtet und geprüft hat, dafür legen seine Besprechungen derselben in verschiedenen Zeitschriften öffentliches Zeugnis ab.

Die neue, wohl abgewogene Arbeit behandelt in 9 Kapiteln: I. Die Jugendjahre des hl. Athanasius bis zum Konzil von Nicäa. Sein erstes apologetisches Werk (1—18). II. Arius der Häresiarch und seine Verurteilung. Das allgemeine Konzil von Nicäa (19—29). III. Athanasius als Bischof v. Alexandrien (30—37). IV. Die erste und zweite Verbannung des hl. Athanasius. Das Konzil von Sardika (38—59). V. Von der zweiten bis zur dritten Verbannung (60—82). VI. Der hl. Athanasius unter der Regierung Julians. Die Synode von Alexandria 362. Die vierte Verbannung (83—96). VII. Der hl. Athanasius unter Jovian und Valens. Die fünfte Verbannung. Seine letzten Lebensjahre und sein Tod (97—117). VIII. Der hl. Athanasius als Theologe und Kirchenlehrer. Seine Exegese. Sein christlicher Charakter (118—138). IX. Nachruhm des Heiligen u. Kirchenlehrers. Seine kirchliche Verehrung (139—146). Die Seiten 147—162 bieten die Anmerkungen und Belege, die Lauchert mit gutem Recht an den Schluß des Buches gesetzt hat. Wird doch auf diese Weise die Schrift auch weiteren Kreisen annehmbarer.

Es ist eine gründliche und genaue Arbeit, die der Verf. hier bietet, und es ist geradezu bedauerlich, daß sie nicht mehr Beachtung gefunden. Selbst O. Bardenhewer scheint sie entgangen zu sein. Wenigstens erwähnt er sie in seinem neuestem III. Bd der Geschichte der altkirchlichen Literatur nicht.

Hoffentlich trägt diese Besprechung mit dazu bei, recht viele auf diese neueste, wenn auch nicht leicht lesbare, so doch treffliche und von echt katholischem Geiste getragene Athanasius-Monographie aufmerksam zu machen.

Apollinarisberg (b. Remagen).

Hugo Hausend O. F. M.

Ordensgeschichte.

Urkundenbuch der alten sächsischen Franziskanerprovinzen. Herausgegeben von Mitgliedern der sächsischen u. schlesischen Provinz. 2. Heft: **Die Kustodie Preussen** von P. Dr. **Leonhard Lemmens** O. F. M. Düsseldorf, Schwann. 1913. 4°. 84 S. ℳ 5.

Erst vor kurzem (Hdw. 1913, 18, 672) habe ich auf das 1., die Observantenkustodie Livland und Preußen behandelnde Heft dieses so verdienstlichen Unternehmens aufmerksam gemacht, und schon kann ich das 2. Heft anzeigen, das ebenfalls den bekannten Franziskaner-Historiker Lemmens zum Verf. hat. Es enthält 264 Urkunden, die teils wörtlich, teils nur in Regesten mitgeteilt sind, je nachdem sie bis jetzt unbekannt waren oder schon gedruckt vorliegen bezw. für die Franziskanergeschichte nur geringe Ausbeute gewähren. Sie entstammen zum großen Teil den in Betracht kommenden Archiven zu Danzig, Königsberg, Thorn; ziemlich viel Material fand sich auch, namentlich für das 16. Jhdt, in der Bibliothek des Fürsten Czartoryski zu Krakau. Sie umfassen die Jahre 1239—1637 und behandeln, wie natürlich, die Gründung und den Ausbau der Klöster (Thorn 1239, Kulm 1258, Neuenburg 1284, Braunsberg 1296, Wartenburg u. Wehlau im 14. Jhdt und Danzig um 1420), ihre Reform um 1500, die den Brüdern in den Glaubenswirren bereiteten Geschicke und die späteren Schicksale der aufgehobenen Klöster. Von hervorragenden Männern werden erwähnt die beiden Provinzialminister Nikolaus Lackmann (1461—1479) und Ludwig Henning (1507—1515), die beide schriftstellerisch tätig waren.

Auch dieses Heft liefert in seiner mustergültigen Durchführung wieder den Beweis nicht nur, wie wertvoll, sondern auch wie notwendig ein solches Urkundenbuch für die Bearbeitung der Geschichte der großen sächsischen Franziskanerprovinz ist.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Digitized by Google

Öffentliches Recht.

Die Reichs-, Staats- und Kommunalabgaben. Von **W. Theisen**, Regierungssekretär. Berlin, K. Heymann. 1913. gr.-8°. VIII,105 S. ℳ 1,80; kart. 2.

Das Kapitel der öffentlichen Abgaben wächst ständig. Seit der Reichsfinanzreform 1909 ist der Staatsbürger mit so viel neuem Gesetzesmaterial beschert worden, daß Unsicherheit und Unkenntnis in großem Umfange grassieren müssen. Auch für den Kundigen gehört es nicht gerade zu den Annehmlichkeiten dieses Lebens, Reichsgesetzblatt und Gesetzsammlung nach dem, was zu wissen not tut, durchzuarbeiten. Viel schlimmer ist der Privatmann dran, dem bei der Fülle des Materials jede Orientierung fast ganz abgehen wird.

Ein geschickt angelegter Überblick — ich möchte sagen: ein Extrakt — des Notwendigen und Wissenswerten auf dem Gebiete der öffentlichen Abgaben, wie ihn Theisens Werk gibt, darf deshalb Anspruch auf weiteste Beachtung erheben. Daß das Buch seinen Zweck, ein praktischer Führer durch das weit verzweigte Gebiet zu sein, bestens erfüllt, will ich nur wünschen.

Der Verf. bespricht zunächst die öffentlichen Abgaben im allgemeinen, um dann zu ihrer Einteilung (Steuern, Gebühren, Beiträge, Naturalleistungen und sonstige Lasten) überzugehen. Nach einer kurzen Darstellung der Verwaltung und Erhebung der Reichs- und Staatsabgaben wird im Hauptabschnitt das Wichtige aus den Reichs-, Staats- und Kommunalabgabengesetzen im einzelnen, jedoch in möglichst gedrängter Form, wiedergegeben. Unter den Staatsgesetzen sind Einkommen- und Ergänzungssteuergesetz als wichtigste Abgabengesetze durch den Druck vor dem übrigen Inhalte des Buches besonders hervorgehoben. Bei den Kommunalabgaben werden die Gemeinde-, Kreis- und Provinzialabgabengesetze speziell erörtert. Die Gemeindebesteuerung der Beamten, Elementarlehrer, unteren Kirchendiener und Militärpersonen findet eingehendere Würdigung. Den Schluß des Werkes bildet eine ganz vorzüglich zusammengestellte Rechtsmitteltabelle, die sämtliche Abgaben in sich begreift und somit schnellstens zur Information dient.

Es unterliegt keinem Zweifel, daß eine derartige gedrängte Zusammenstellung der Abgabengesetze auch dem jüngeren Beamten eine wertvolle Erleichterung beim Studium und in der Praxis bringen muß.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Volkswirtschaft.

Die deutsche Volkswirtschaft und ihre Wandlungen im letzten Vierteljahrhundert. Bearb. auf Grund der Ergebnisse der Berufs- u. Betriebszählungen von 1882, 1895 u. 1907 von Dr. **Georg Neuhaus**, Direktor des Städt. Statist. Amtes zu Köln. II. Bd: Landwirtschaft u. Gewerbe. M.Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1913. gr.-8°. XVI,278 S. (mit 112 Tabellen). geb. ℳ 4,50.

Inhalt: Die Landwirtschaft: I. Die landwirtschaftlichen Betriebe. II. Die Weinbaubetriebe. III. Die Forstbetriebe. — Gewerbe, Handel u. Verkehr: I. Anzahl der Gewerbebetriebe. II. Die Gewerbebetriebe nach ihrer Größe. III. Teilbetriebe, Einzelbetriebe, Gesamtbetr., offene Verkaufsstellen u. Zweiggeschäfte. IV. Das Personal der Gewerbebetr. nach der Stellung im Betriebe. V. Gewerbl. Benutzung von Motoren u. Arbeitsmaschinen. VI. Unternehmungsformen. VII. Das Hausgewerbe. VIII. Die geographische Verbreitung des Gewerbes. IX. Die Gewerbeklassen u. Gewerbearten.

Bereits im J. 1911 erschien der 1. Bd mit 278 S., der die berufliche und soziale Gliederung des deutschen Volkes behandelte, nämlich 1. die vier Bevölkerungsgruppen, 2. die berufliche Gliederung, 3. die soziale Gliederung des deutschen Volkes, 4. die Bevölkerung nach Hauptberuf und Gebürtigkeit, 5. den Nebenberuf, 6. die Bevölkerung des deutschen Reiches nach Berufsarten und Stellung im Berufe 1907.

Der 2. Bd, der die Landwirtschaft, die Industrie, den Handel u. Verkehr behandelt, sollte auch schon im Herbst 1911 erscheinen. Infolge Übersiedelung des Verf. von Königsberg nach Köln hat sich aber das Erscheinen des 2. Bdes bis zum Herbst 1913 verzögert. Wie der Verf. im Vorworte des 1. Bdes sehr richtig sagt, sollte jeder, der berufen ist oder sich berufen glaubt, an der wirtschaftlichen u. sozialen Entwicklung unseres Volkes mitzuarbeiten, sich eine eingehende Kenntnis nicht nur von der gegenwärtigen Gestalt, sondern auch von der Entstehung unseres wirtschaftlichen u. sozialen Lebens verschaffen. Dazu bilden die Ergebnisse der Berufs- und Betriebszählungen in den Jahren 1882, 1895 u. 1907 ein vorzügliches Mittel.

Ohne Kenntnis dieser Ergebnisse ist ein zuverlässiges Urteil nicht möglich. Es gab aber bisher kein kürzeres Werk, sich darüber zu belehren. Die Statistik des Deutschen Reiches umfaßt bisher 48 umfangreiche Werke, die zu studieren nicht jedermanns Sache ist. Statistische Werke wollen außerdem verstanden sein, und der Nichtkundige kann leicht zu falschen Schlüssen gelangen. Eine übersichtliche Darstellung des gewaltigen Stoffes kann daher auf das freudigste begrüßt werden.

Die ‚Annalen des Deutschen Reiches' haben sich seinerzeit über den 1. Bd sehr günstig ausgesprochen. Es sei daraus nur ein Satz wiedergegeben: „Die Größe der Leistung kann nur derjenige ganz würdigen, der beruflich gezwungen ist, mit großem Aufwand von Mühe u. Zeit aus dem amtlichen Quellenwerk die für Vorlesungen u. Aufsätze erforderlichen Ziffern auszuziehen und zu gruppieren".

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Pädagogik.

1. **Das Helfersystem in den Schulen der deutschen Reformation,** unter besonderer Berücksichtigung Trotzendorfs. Von Dr. **Stephan Jürgens.** Langensalza, Beyer. 1913. gr. 8°. X,101 S. ℳ 1,40. („Pädagog. Magazin' 525.)

Im 1. Teil berichtet der Verf. von den in den Schulen der Reformation allgemein üblichen Helfereinrichtungen, zunächst von der Hilfe einzelner Schüler,

Digitized by Google

dann von dem Beistand aller Schüler. Einzelne Schüler waren angestellt als Klassenoberste und Abteilungsvorsteher, als öffentliche und geheime Aufpasser, als Hauslehrer (Pädagogen) und zu sonstigen Diensten für Ordnung und Unterricht. Der gemeinsame Helferdienst aller Zöglinge bestand in gegenseitiger Beaufsichtigung und wechselweiser Belehrung, sowohl in der Schule als zu Hause. — Im 2. Teil sind die Schülerrepubliken der Reformationszeit sehr ausführlich behandelt, die eine damals neu auftauchende, besondere Form des Helfersystems darstellen. Den Goldberger Rektor Trotzendorf sieht Jürgens als Vater des „Schulstaates" („res publica scholastica") an und sucht nachzuweisen, daß wahrscheinlich alle anderen von ihm angeführten Einrichtungen ähnlicher Art mehr oder weniger dem Einflusse Trotzendorfs ihre Entstehung verdanken. In der Schülerrepublik Trotzendorfs halfen die Schüler bei der Disziplin als Ordnungsbeamte und als Richter in einem von Trotzendorf zuerst geschaffenen Schulgericht; dieses bestand aus Schülern, die der Rektor selbst wählte. Beim Unterricht übertrug der Goldberger Schuldiktator einzelnen Schülern die Leitung ganzer Klassen und hielt sämtliche Bürger der Schulgemeinde zu gegenseitiger Unterweisung an. — Als Nachahmungen der Trotzendorfschen Schülerrepublik sind angeführt die Schulstaaten an den Gymnasien zu Görlitz, Brieg, Beuthen, Kronstadt und Hermannstadt. In diesen wurden zumeist die Beamten des Schulstaates von den Zöglingen selbst gewählt. — In Einleitung und Schluß wird ein Überblick über die Geschichte des Helfersystems, besonders über spätere Versuche mit der Selbstverwaltung gegeben und die Bedeutung des Helfersystems für die Gegenwart berücksichtigt.

Über die Geschichte der pädagogischen Theorien sind wir ziemlich gut unterrichtet, weniger über die Geschichte der praktischen Schuleinrichtungen. Der Arbeit ist es als ein Verdienst anzurechnen, daß sie namentlich den ersten Versuchen mit der Schülerselbstverwaltung auf deutschem Boden nachforscht und die Vertreter der modernen Schulstaatbewegung — von dem amerikanischen Vorbild fort — auf diese deutschen Grundlagen hinweist. Die auf die Lehre der Geschichte gestützten kritischen Bemerkungen des Verf. gegen Auswüchse der Selbstverwaltung dürften wohl meist zu Recht bestehen. Besonders betont ist der Wert des Helfersystems für die soziale Erziehung, ein Gedanke, den schon Trotzendorf ins Auge faßt. — Die Schrift beruht auf gründlichem, umfassenden Quellenstudium, ist klar und einfach geschrieben.

Münster. **O. Kastenpfug.**

---

2. Lebensspiegel. Ein Familienbuch für Eheleute u. solche, die es werden. Von **A. Heinen.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. kl.-8°. XVI,539 S. ℳ 1,60.

Der Nebentitel — „Ein Familienbuch für Eheleute und solche, die es werden" — kennzeichnet das handliche Büchlein (mit Rotschnitt) zur Genüge. Der als Volksschriftsteller bestens bekannte Verf. legt in seinem Werke die christlichen Grundsätze dar, auf denen jede Erziehung aufgebaut werden muß, wenn sie den Menschen zu zeitlichem und ewigem Glücke führen soll. Er hebt mit Recht hervor, daß es in der „guten alten" Zeit deshalb so viele tüchtige Erzieher und Erzieherinnen gab, weil sie bei ihrem schwierigen Geschäfte von einem lebendigen Christenglauben unterstützt wurden.

Der ‚Lebensspiegel' ist in der Tat ein pädagogisches Volksbuch, in welchem die Wahrheiten des Christentums immer wieder an Beispielen aus dem Leben veranschaulicht werden. „Woher stammst du?" so lautet die erste Frage im 1. Kap.: ‚Der Mensch'. Man könnte dazu die Schlußfrage stellen: „Wohin gehst du?" Die große, schwerwiegende Antwort bildet den Inhalt unseres Lebens, und diesen Inhalt behandelt eben der Verf. in den weiteren Kap.: Des Menschen Beruf — Ewigkeitsberuf — Ewiges Leben in Gott — Schaffe dir Unsterblichkeit — Klugheit — Die Familie — Die Ehe, ein Vertrag — Die Einehe usw.

Der Preis des Buches ist niedrig.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Jugendpflege.

Jugendpflege im Anschluß an die Volks- und Fortbildungsschule. Ein praktischer Ratgeber zur Gründung von Jugendvereinigungen auf dem Boden der Erziehungsschule. Von Rektor **E. Niederhausen.** Berlin, Dtsche Landbuchhandlung. 1913. gr.-8° 264 S. geb. ℳ 3,60.

Ein praktischer Ratgeber soll diese Schrift sein; darum sind dem theoretischen Teil nur die notwendigsten Zeilen gewidmet, damit der praktische desto mehr zur Geltung komme. Flott und klar geschrieben, bietet das Buch eine Fülle von Anregung. Besonders interessant sind die Abschnitte: „Jugendpfleger bei der Arbeit, Erlebnisse, Erfahrungen, Erfolge, von ihnen selbst mitgeteilt". Bald sind wir da im Berliner Verein, dann auf dem Lande; Hamburger Leben im Jugendverein zieht an unserem Auge vorüber, wie wir auch gern mit den lustigen Wanderern durchs Schwarzatal zum Rennsteig marschieren oder mit den Münchener Jungen unter Offiziersführung ins bayrische Gebirge einen Ausflug machen. Das alles sind Schilderungen, die begeistern können, und Begeisterung tut in der Jugendpflege not, bitter not; denn der Kampf um die Jungen und die Mädchen ist hart, was hier und da vielleicht mehr betont werden könnte, um so vor falschem Optimismus zu warnen.

Eine neue Aufl. — die sicherlich bald erscheinen wird — dürfte auch die „Winterarbeit" etwas mehr ausgestalten, überhaupt die nicht sportliche Seite der Jugendpflege mehr ins Auge fassen, deren Wichtigkeit immer mehr erkannt wird; denn Sport allein — ich sage: „allein" — kann die Jugend nicht retten.

Diese Hinweise sollen dem mit so warmer Begeisterung für die Jugend geschriebenen Buche keinen Ab-

Digitized by Google

bruch tun; im Gegenteil: man kann nur wünschen, daß alle, die Pädagogen vor allem, sich die Worte des Verf. einprägen: „Wir können uns nicht ausschalten, wollen wir unsere Schularbeit, und wenn sie noch so gewissenhaft getan wird, nicht einen Raub des Schlechten werden lassen. Und darum sage keiner: »Sowie der Unterricht beendet ist, habe ich mit Schuldingen nichts mehr zu schaffen!«"

Beckum. **W. Hüttermann.**

Kriegsgeschichte.

Meine Erlebnisse mit den Türken im Balkankriege. Von Eugen Zwenger, Major z. D. Berlin, Liebel. 1913. Lex.-8°. 72 S. (m. Taf., Textskizzen u. 1 Karte). ℳ 2,75.

Der unheimliche Balkanbrand 1912/13 hatte in der ganzen zivilisierten Welt höchste Spannung hervorgerufen. Schien es doch oft, als ob die Wirren im Ostwinkel Europas Dreibund und Dreiverband in unlösbaren Zwiespalt verwickeln könnten. — Leider war die Berichterstattung vom Kriegsschauplatze in Anbetracht der von sämtlichen Kriegführenden verhängten und äußerst streng durchgeführten Zensur nur eine sehr spärliche. Freilich liefen Nachrichten über Nachrichten bei den großen Preßorganen ein; doch ermangelten sie allzu häufig der Authentizität oder sie litten unter der vom Zensor vorgenommenen Verstümmelung. Die von den Zeitungen entsandten Kriegsberichterstatter hatten wirklich keinen leichten Stand; sie wurden zumeist mit Absicht durch die Oberkommandierenden der Parteien vom Kriegstheater ferngehalten.

Zu den Glücklichen, die etwas mehr zu sehen und zu hören bekamen, gehört Major Zwenger, dessen Zeitungsartikel stets reges Interesse erweckten. Seine Schilderungen verdienen darum erhöhte Beachtung. Wie wir im Vorwort erfahren, hat sich der Verfasser erst auf das Drängen seiner Freunde hin entschlossen, seine Kriegserlebnisse in Buchform wiederzugeben. Daß er dies noch nachträglich tat, kann man nur mit Freude begrüßen; enthält doch das Buch so viel des Aktuellen.

Wir begleiten nunmehr Zwenger auf seinen mitunter recht gefahrvollen Wegen. Die Ausreise führte ihn über Galizien und Rumänien, von da zu Schiff nach Konstantinopel. Hier fand er reichlich Zeit, Studien über die türkische Mobilisierung zu machen, die auf das Schlimmste vorbereiteten. Die Umständlichkeiten des türkischen Kriegsministeriums sorgten dafür, daß die Kriegskorrespondenten ziemlich spät an die Front befördert wurden — weit kam man freilich nicht; denn die Ereignisse nahmen bereits eine für die türkische Armee so ungünstige Wendung, daß deren Oberleitung eine rückwärtige Stellung einzunehmen gezwungen war. Das Hauptquartier begab sich nach Corlu, und dort durften auch die Berichterstatter ihr Lager aufschlagen, ohne etwas vom eigentlichen Kampfe zu sehen zu bekommen; lediglich die vollständige déroute der türkischen Truppen offenbarte sich ihnen in der kläglichsten Weise. Die Nachricht, es sollte endlich nach Lüle Burgas aufgebrochen werden, veranlaßte Zwenger und seinen deutschen Kollegen, den Freiherrn von Reitzenstein, sich der lästigen Kontrolle durch den den Korrespondenten beigegebenen türkischen Offizier zu entziehen und auf eigene Faust an die Front zu reiten. So gelangte der Verf. in die Lage, wenigstens die Kämpfe bei Lüle Burgas aus nächster Nähe zu beobachten, ein gewiß nicht ungefährliches Unterfangen, dessen Schilderung aber um so packender wirken muß. Die neue Schlappe der Türken machte eine abermalige Rückverlegung des Standquartiers notwendig, wollten die Berichterstatter nicht bulgarische Kriegsgefangene werden. Diesen Rückzug nahmen die beiden Deutschen abweichend von ihren meisten Kollegen wiederum zu Pferde vor. Die dabei mit in Kauf zu nehmenden Entbehrungen — man bedenke: die ganze Gegend wimmelte von Flüchtlingen, und der Zustand der Wege spottete jeder Beschreibung — stellten an den Körper die höchsten Anforderungen. Endlich finden wir Zwenger erneut in Konstantinopel, wo er den von Verwundeten überfüllten Militärlazaretten Besuche abstattete. Die nächste Zeit war Erkundigungsfahrten in die Umgegend der Hauptstadt gewidmet, wobei der Verf. sich von dem Wüten der furchtbarsten Kriegsseuche, der Cholera im türkischen Lager, durch eigene Anschauung zu überzeugen vermochte. Welch entsetzliches Bild bietet uns die Beschreibung dieser Geißel! . . . . Auch über die Vorgänge an der Cataldza-Linie konnte sich Zwenger ein persönliches Urteil bilden. Er hatte Gelegenheit, die Befestigungswerke und die sie verteidigenden Truppen auf seinen Ritten zu inspizieren. Mit dem Waffenstillstande war die Mission des Korrespondenten vorläufig beendet. Die Heimreise ging über Kleinasien, Syrien und Palästina.

Das Zwengersche Werk hat vom Verleger eine prächtige Ausstattung erfahren. Die zahlreichen Abbildungen geben vorzügliches Anschauungsmaterial, die Textskizzen und die beigefügten Karten erleichtern das Verständnis für die Ausführungen ungemein.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Memoirenliteratur.

Memoiren eines russischen Revolutionärs. Von Fürst Peter Krapotkin. Mit einem Vorwort von Georg Brandes. Volksausg. 2 Teile in 1 Bd. 4. Aufl. Stuttgart, K. Lutz. 1913. 8°. XIV,205 u. 259 S. geb. (Lwd) ℳ 4.

Die Memoiren reichen bis 1888. Krapotkin entstammt einem alten, auf Rurik (945) zurückgehenden Geschlecht, in dem die Neigung für den Staatsdienst seit längerer Zeit fast erloschen war. Anschaulich und mit der üblichen Geschichtsdarstellung übereinstimmend wird die Lage der Leibeigenen vor und nach 1861 geschildert. Nach vorausgegangenem häuslichem Unterricht kommt K. in das Pagenkorps nach Petersburg, wo er zuweilen

Digitized by Google

auch der kaiserlichen Familie nahetritt. Durch das ganze Buch zieht sich das Charakterbild Alexanders II., eines Herrschers von persönlichem Mut und hochherzigen, aber durch seine Umgebung und sein ewiges Zaudern vereitelten Absichten, der dazu noch jähzornig u. rachsüchtig erscheint. Dann hört man von den Bildungs- u. Schulnöten der Zeit. Frühzeitig vollzieht sich bei K. die Abwendung vom Kirchenglauben und seine ihm zeitlebens gebliebene starke Neigung zu den Naturwissenschaften im Gegensatz zur humanistischen Bildung. Der Unterricht im Pagenkorps hat vielfach eine praktische Gestaltung, was manchem Schüler später bei veränderter Lebenslage zugute kam. Entgegen der heimischen Überlieferung gewinnt der Zögling frühzeitig Fühlung mit dem niederen Volke und verfaßt als 19jähriger eine revolutionäre Flugschrift. Zur Verwunderung der Oberen meldet er sich zum Dienst nach Sibirien. Dort verbringt K. 5 Jahre, weniger mit dem Militär- als mit dem Verwaltungsdienst beschäftigt. Gleichzeitig betätigt er sich als emsiger, weitschauender, bahnbrechender Geograph. Diese Stellen des Buches sind überaus anziehend. Die sibirischen Erfahrungen machen K. zum entschiedenen Gegner der russischen Regierung. Er begibt sich nach Petersburg, wird Student und erhält bald auch eine Anstellung bei der Kaiserlichen geographischen Gesellschaft. Auch bei den vornehmen Frauen zeigt sich ein fieberhafter Bildungsdrang, verbunden mit reger Aufklärungsarbeit unter dem niederen Volke und einem starken Haß gegen die herrschende Schicht. Eine Reise in die Schweiz macht K. zum Anarchisten, aber nicht Terroristen. Die Nihilisten erscheinen als die neuen volksbeglückenden Menschen, die man im Auslande aus Unkenntnis falsch beurteilt, von denen aber Rußlands Wiedergeburt bedingt sei. Weil aber K. hierfür, als Arbeiter verkleidet und unter falschem Namen, unter dem Proletariat zu werben sucht, kommt er auf die Peter-Paul-Feste, einen in unsere aufgeklärte Zeit wenig passenden Kerker. Im Jahre 1878 gelingt die Flucht; er gelangt über Norwegen nach England u. sieht Rußland nie wieder. Der nun 36jähr. Mann kommt bald nach der Schweiz und Frankreich, sich als volkswirtschaftlicher Schriftsteller u. anarchistischer Treiber rege betätigend. Obwohl sein Auftreten gerade nicht gegen die französischen Gesetze verstieß, wurde er auf Einfluß der russischen Regierung verhaftet und für längere Zeit in Clairvaux eingekerkert. Die Haft war milde und gewährte reichlich Muße zu geistiger Arbeit. Sowohl die Pariser Akademie als auch Renan versorgen den Gefangenen mit ihren Bücherschätzen. Dank dem Eintreten einflußreicher Zeitungen und Politiker braucht K. nicht die ganze Haft zu verbüßen.

Die Bemerkungen über die wenig heilsamen Wirkungen des Gefängnislebens sind wohl beachtenswert; aber es wird nichts von Belang über die zukünftige Gestaltung des Strafvollzugs beigebracht. Von der Bedeutung von Religion und Kirche hat K. keine Ahnung.

Mit manchen bedeutenden Männern trat der Anarchist in nähere Beziehung. Aus den Bemerkungen über die Anwendung des Wissens fürs Leben, über die Anpassung des einzelstehenden Menschen an ganz neue schwierige Lagen kann auch der Pädagoge manches lernen.

Diese Denkwürdigkeiten sind fließend, ohne Ruhmredigkeit, fast leidenschaftslos geschrieben und gestalten sich zu einem wichtigen Beitrag zur inneren Geschichte Rußlands. Aber dieses Buch setzt reife, kritische Leser voraus. Überflüssig ist eigentlich nichts — außer der Vorrede von G. Brandes.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Französische Literaturgeschichte.

Geschichte der französischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 1. Bd: Von der Urzeit bis zum 16. Jhdt. Von Prof. Dr. **H. Suchier.** VI,533 S. (mit 79 Abbild. im Text, 17 Tafeln in Farbendruck u. Holzschnitt u. 5 Faksimile-Beilagen). 2. Bd: Die neuere Zeit. Vom 16. Jhdt bis zur Gegenwart. Von Prof. Dr. **A. Birch-Hirschfeld.** 511 S. (mit 90 Abbild. im Text, 8 Tafeln in Farbendruck, Holzschnitt u. Kupferätzung und 8 Faksimile-Beilagen). 2., neubearb. u. verm. Aufl. Leipzig u. Wien, Bibliograph. Institut. 1913. Lex.-8°. à ℳ 10.

Die französische Literaturgeschichte der beiden Professoren Suchier und Birch-Hirschfeld erschien erstmals vor 10 Jahren in einem Bande. Die Stoffvermehrung, die ein weiteres Jahrzehnt französischen Schrifttums und französischer Literaturforschung bedingten, ließ nun für die vorliegende 2. Aufl. die Zerlegung in 2 Bde rätlich erscheinen. Diese Vermehrung des Inhalts kam vor allem dem zweiten, die neuere und neueste Literatur behandelnden Bande, aber auch dem schon in der 1. Aufl. reichen und interessanten Illustrationsmaterial zugute. Sonst ist die Art des Werkes im wesentlichen die gleiche geblieben. Beide Verfasser huldigen der philologisch-historischen Methode der Literaturbetrachtung. Es sind tüchtige Gelehrte, die objektiv und gewissenhaft Dichter und Werke beschreiben. Wir erfahren den Lebensgang aller wichtigeren Literaturgrößen und erhalten zuverlässige Inhaltsangaben aller bedeutenderen Schöpfungen. Auf bibliographische Genauigkeit und empirische Vollständigkeit kann sich der Leser daher so ziemlich verlassen. Für die Behandlung der älteren Literatur mag nun diese beschreibende Art vielleicht ganz am Platze sein; um so empfindlicher macht sich der Mangel einer psychologischen Durchdringung des Stoffes bei der Behandlung der neuesten Zeit bemerkbar. Der Literarhistoriker, der dem Leser einen wirklichen Begriff von einem Dichter, einem Werke, einer Periode vermitteln will, der ihn innerlich bereichern und erhöhen möchte, muß etwas von einem Schöpfer, einem Künstler in sich haben; in psychologischer Versenkung in das Wesen von Schaffenden u. Schöpfungen erschließt sich ihm intuitiv ihre Seele, das Geheimnis ihres Wirkens. Er muß zwar auf empirische Vollständigkeit, auf zahlreiche Details verzichten; aber er bietet

Digitized by Google

dafür etwas viel Besseres: das geistige Band, das die Erscheinungen verknüpft; die innere Entwicklungslinie all der Strömungen, die das Geistesleben eines Volkes ausmachen; die Wechselwirkungen zwischen der seelischen Eigenart der einzelnen Dichter und der geistigen Struktur des Zeitalters; die Einsicht endlich in letztmögliche Verhältnisse zu Gott und Welt, wie sie von den Großen unter den Dichtern repräsentiert werden. Aber die philosophisch-psychologische Literaturbetrachtung liegt den beiden Verfassern offenbar nicht, und so haben sie uns ein Werk gegeben, das vor allem Wissens- und Lernstoff bietet. In dieser Hinsicht läßt es überhaupt alle andern deutschen Literaturgeschichten über das französische Schrifttum entschieden hinter sich. Der Kandidat, der sich aufs Examen vorbereitet, der Mann, dem es um eine beschreibende Übersicht über das ganze große Gebiet und um möglichst zahlreiche Analysen von Einzelwerken zu tun ist, werden kaum etwas Geeigneteres finden. Die Verf. stehen zwar auf ausgesprochen protestantischem Standpunkt, der namentlich bei der Behandlung der Renaissanceliteratur in die Erscheinung tritt; er macht sich aber nie aufdringlich bemerkbar. Sie besitzen ein hohes Maß von Darstellungsgabe, schreiben aber einen etwas trockenen und schwerfälligen Stil, der namentlich mit der leichten, klaren, anregenden Schreibart französischer Literaturhistoriker kontrastiert. Das Werk besitzt all die Vorzüge u. Eigenschaften, die solche Schöpfungen deutscher Gelehrsamkeit auszuzeichnen pflegen und wird den guten Ruf der 1. Aufl. noch verstärken.

München. **A. Lohr.**

Belletristik.

1. Greta Kunkel. Roman von Nikolaus Schwarzkopf. Stuttg., Deutsche Verlagsanstalt. 1913. 8°. 246 S. geb. ℳ 3,50.

Versonnenes Sehnen, Verführung, Liebesherbst, Sichbescheiden der Mutter — Verschmähte Liebe, Schande und rohe Abweisung, Todsuchen und -finden der Tochter: das sind die eben nicht neuen Probleme. Das Odenwälder Nähmädchen, dann Wirtsfrau im Forsthaus zum „Rodensteiner", und ihre vorgeborene Tochter, der Mutter nachgeartet, entfremdet der polternde, großspurige Kunkel, der Ostpreuße — eine Einquartierungsliebe — mehr und mehr. Durch den Bürgermeister des Dorfes, Mathildens Onkel, zu seiner Pflicht zurückgeführt als Förster von Habichtstal, erschloß der „riesenhafte Feldwebel a. D." in seiner Art den Odenwald dem Fremdenverkehr. Philipp, „des Doktors Student", brachte „alle Sonne" (23) in diese innere Öde. Liebte ihn die Mutter oder nur in ihrer Tochter, die es einmal besser haben sollte?! Doch der nahm eine andere (122 ff.), und da wirft sich diese dem gehaßten Franz Eigmann, dem „Ölfleck", an den Hals und verliert darüber Valentins echte Liebe. — Philipps Braut zu erschießen mißlingt (204); Greta entflieht nach Mainz zu ihrem Verführer, der es zum „berühmten" Rennfahrer gebracht, der Kraft-, der — Ölmensch ... „Und nun geschah's ... Die Wellen der Schaufelräder fraßen den Nachen in sich ein und rissen Greta Kunkel herab(?) in die Tiefe ..." (246). — Die Gegensätze zwischen den versonnenen Naturen und den praktischen, fühllosen Kraftmenschen sind mit all den Seelenkämpfen treffend durchgeführt, belebt durch packende Einzelbilder, wie den Scheunenbrand (47 ff.), den Radfahrer-Trubel und sinnlosen -Jubel (215 ff.). Sonderheiten, wie „sie krischen" (Imperf. — 48. 16), „fortstumpfen" (transitiv — 55), „zerlachen" (desgl. — 171), „ackerschrohe Gesichter" (137), sind wohl mundartlich.

2. Fräulein Kapitän. Ein Seeroman v. Sophus Bonde. Ebenda. 1913. 8°. 402 S. ℳ 3; geb. 4.

Ein gemütlicher Zug geht durch die ganze Erzählung. Rauh wie das sturmgepeitschte Meer sind sie alle: Brinkmann, der „Keppen" der Atalanta, die er sich einst durch Bergung eines im Atlantischen Ozean schwimmenden Wracks erworben, Gülling, der Onkel Zimmermann, Klippfisch, Schiffskoch, und „burschikos" selbst das „Frl. Kapitän", des Keppens Tochter. Aber ein tiefes Gemüt, wahre Menschlichkeit birgt sich unter der rauhen Schale, und der Zauber echter Weiblichkeit macht sie alle zu manierlichen Menschen, bis herab zum letzten Matrosen, außer Rückert, dem ersten Steuermann. Er, der Abenteurer, rechnet mit Theas Hand auf die Atalanta, „mit Himp und Hamp und Huhn und Perduhn" (31 f.). — Ein buntes, abwechslungsreiches Bild: unter dem Stillgürtel, „dem Schrecken aller Seefahrer", die „Grülings"-Taufe (98 ff.), der Sturm und der unfreiwillige Aufenthalt in Rio de Janeiro (111 ff.), die mysteriöse Armbandgeschichte (145 ff.), des „Keppens" Tod und Strandung und Rettung (285 ff.) ... Nicht jene, nicht die Strafe des Frevlers, Rückert, nicht die Liebesgeschichte mit gutem Ausgang machen den Wert des Buches aus —: vielmehr das Reine der Gesinnung, das natürlich Gemütvolle, sie wirken wohltuend. „Pa, bitte nicht daran rühren!" (139) ist Theas Liebesgeständnis. Und wenn sie auf Deck „Schimannsgarn spinnen", bei „Waater mit Rum und Zucker", da kommt manch heldenhaftes Abenteuer zum Vorschein, ohne Ruhmredigkeit, in derber Form, aber frei von Roheit. *α. β.*

3. „Die aus dem Teutoburgerwalde", ein Gegenwartsroman von Greta Fischer. Wien, P. Knepler (Wallishausser). 1913. 8°. 230 S. ℳ 3,50.

Die talentvolle Erzählerin hat sich diesmal den nationalen Gegensatz und die Kämpfe der Deutschen u. Czechen zum Gegenstand ihrer Behandlung gewählt. Wien, Prag u. Graz sind der Schauplatz der Handlung, und politische Ereignisse der Gegenwart, wie die czechischen Vorstöße in Wien und die vergeblichen Ausgleichsbemühungen, werfen ihre Schatten auf die handelnden Gestalten. Tief patriotisches Empfinden äußert sich, da die geistvolle Schriftstellerin alle Deutschen zusammenführen will und auch der Parole gedenkt: „Gut deutsch, gut christlich und allzeit gut österreichisch". In ergreifender Weise schildert

Digitized by Google

sie, wie sich deutsches Blut nie verleugnet und selbst der Slawensproß sich dem siegreichen Deutschtum beugt. „Doch nicht im Kampfe und der Vernichtung, sondern — im Verstehen, in der gegenseitigen Achtung und der Versöhnung läßt sie den eigentlichen Helden »das Heil der Menschen und Nationen sehen«." Rührend u. groß spielt sich ein Liebesroman inmitten der politischen Stimmungen und Gegnerschaften ab, der uns vor Augen führt, wie reine Liebe aufstreben läßt zu Ruhm und hoher Künstlerschaft und wie sie auch wieder auf beides verzichten lehrt. Wer patriotisch fühlt, spannende Handlung und packende Schilderung liebt, wird diesem Werke ein Freund sein.

Wien. **Emil Schindler von Wallenstern.**

4. **Verklungene Töne.** Ein neues Buch voll alter Jugendsünden. Von Franz v. Salzburg. Wien, Gerlach & Wiedling. 1913. 8°. 97 S. ℳ 2,50.

Ein merkwürdiges Buch. Da schwingt einer die Geißel, der einen tiefen Blick in das Leben getan hat, und lacht ein hohnvolles Lachen über des Lebens traurige Komödie; Erinnerungen sind's, „Schmerzenskinder, deren Mutter die Erfahrung ist und die geboren werden in den unversöhnlich harten Stunden, die uns zum Manne machen." Der 1. Teil des Buches — ‚So sind wir. Neue Dutzendgeschichten' — besteht aus zwölf kurzen Skizzen menschlicher Schwäche, Treulosigkeit u. Heuchelei. ‚Suchende Seelen' ist der 2. Abschnitt betitelt, „eine rührsame Liebesgeschichte", wie der Verf. schreibt, eine Erzählung voll märchenhaften Klangreichtums u. Schönheit der Sprache, jedoch voll sinnlicher Schwüle. Der 3. Teil des Buches — ‚Der Traum der Agave' — schwelgt in reichen Bildern. Ein Lechzen nach dem Glück, ein Sehnen nach des Lebens höchster Seligkeit, dann sterben, sterben in Schönheit ist der Inhalt.

Der elegante Stil, die meisterhafte Schilderung versöhnen uns mit dem etwas sinnlichen Hauch, der über all diesen Blättern liegt.

Wien. **E. Schindler v. Wallenstern.**

Plattdeutsche Dichtung.

Von de olle Järße. Bertellsels in Mönsterlännsk Platt von A. Vollmer. Münster, A. Greve. 1914. 8°. 179 S. ℳ 1,80; geb. 2,50.

Es ist für mich kein Grund, die Besprechung dieses Buches abzulehnen, weil es das Werk eines lieben Freundes ist. Im Gegenteil, wohl selten war Freundesdienst und Rezensentenpflicht so leicht in Einklang zu bringen wie in diesem Falle. Hatte ich doch jedesmal, wenn ich die eine oder andere der hier vereinigten Erzählungen in einer Tageszeitung las, aufs lebhafteste bedauert, daß diese schönen, prächtig erzählten u. künstlerisch abgerundeten Stücke so bald der Vergessenheit anheimfallen sollten. Um so größer war meine Freude, als ich in diesem Bande manch alten Bekannten wiederfand.

Als Motto trägt das Buch die Wibbeltschen Verse aus ‚Mäten-Gaitlink':

Jede Buerschopp hät Schaffee,
Buernwichter drägt Glaffee,
Jungens hauge Kragen.
Üöwerall de Tulpen blaiht;
Of der no'n Vigölken steiht
Irgendwo an 'n Hagen?

Die hier vereinigten Erzählungen sind solche „Vigölkes", die trotz ihrer Schlichtheit anmutig und schön und von jenem eigenartigen Duft sind, der jeden natürlichen Menschen so sehr erfreut. Es wäre schade gewesen, wenn sie in ihrer Heckeneinsamkeit im Feuilleton der Tageszeitung vereinzelt geblieben und nicht zu einem Strauße vereinigt worden wären. Der Verlag hat ein schmuckes Band herumgeschlungen, sodaß der Strauß in jedem Zimmer und auf jedem Tische sich mit Ehren sehen lassen kann; und zwar nicht bloß im Münsterland, sondern soweit man Plattdeutsch spricht und versteht. Nur dürfte der Titel etwas Schwierigkeiten bereiten; denn im Sauerlande z. B. kennt man das Wort Järße (= Art) nicht, und das „use Lawähr" (S. 120) kennt man dort auch nur in der Form „use Laiwe Här". Im übrigen aber kommt nichts vor, was man im Sauerlande nicht ebenso gut verstände wie im Münsterlande, und die Erzählungen stellen sich in Erfindung und Darstellung würdig den besten Fr. W. Grimmes zur Seite.

Münster. **A. Kahle.**

Kunstgeschichte.

Aufsätze und Nachweise zur Mainzer Kunstgeschichte von Heinr. Schrohe. Mainz, (L. Wilckens). 1912. Lex.-8°. XI,260 S. (mit 5 Tafeln). ℳ 10. (‚Beiträge zur Gesch. der Stadt Mainz'. Hrsg. mit Unterstützung der Stadt Mainz. 2. Heft.)

Der inhaltreiche Bd bringt wertvolle, auf sorgfältigen archivalischen Forschungen beruhende Aufsätze über Mainzer Kunstwerke und ihre Schöpfer und Stifter und Nachweise über einzelne Künstler des Pinsels, Stichels oder Meißels. Als ich meine Schrift über den Buchdrucker Franz Behem schrieb, war über den Verbleib der alten Kirchenbücher keine Auskunft zu erlangen. Seit Forschner sie auf dem Standesamte wieder entdeckte, haben sie schon manchen Aufschluß erteilt. Der fleißige Verf. der vorliegenden Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Künstler in Mainz hat sich mit den Nachrichten der Kirchenbücher nicht begnügt, sondern auch die Vizedominatsprotokolle, die Steuerlisten, die Ingressaturbücher, die Libri communes und die Protokolle des Domkapitels gründlich durchforscht. Welche Arbeit diese Durchsicht erforderte, davon gibt schon das Verzeichnis der planmäßig durchgesehenen Archivalien (S. IX ff.) eine Vorstellung. Der Benutzung durch andere Forscher u. Freunde der Kunst- u. Kulturgeschichte dienen die Verzeichnisse der Personen nach Stand u. Beruf, der Gebäude u. Stiftungen, der Örtlichkeiten u. behandelten Gegenstände (S. 235—260).

Digitized by Google

Erst jetzt lernen wir manchen Mainzer Künstler kennen u. schätzen, so die Bildhauer Jakob Major u. Nikolaus Dickhart, Franz Hermann, den Schöpfer des Chorgestühls im Dome, den Kupferstecher Nikolaus Person, den Maler J. B. de Ruel, den Stückgießer Martin Roth und eine Menge anderer (S. 79—182) behandelter Künstler. Ein besonderer Aufsatz betrifft die Geschichte des Glockengusses in Mainz. Die Inschrift der „angeblich" ältesten Glocke bezweifelt der Verf. mit Recht. Bei der S. 185 sind die Worte, wie oft bei Glocken, falsch gestellt und wohl so zu ordnen: pro omnibus Virgo Maria ora et audi nos. Für die Geschichte des Buchdrucks und der Druckerei Behems von Bedeutung sind die Mitteilungen über die Wappenkalender (S. 33—59).

Münster. **F. X. Widmann.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Neuerscheinungen des Volksvereins-M.Gladbach.

Der bekannte Volksvereinsverlag betätigt sich bekanntlich auf allen Gebieten der Soziologie u. Volkswirtschaft auf christlicher Grundlage. Bei der großen Fülle literarischer Neuerscheinungen ist es nicht möglich, auch nur die wichtigsten eingehender zu besprechen, weshalb hier eine gedrängte Übersicht am Platze ist. In der letzten Zeit sind erschienen:

1. **Arbeiterinnenfürsorge in weiblichen Jugendvereinen.** Von Dr. Otto **Müller.** 2., vollst. umgearb. Aufl. gr.-8°. 80 S. 80 ₰. (‚Soziale Tagesfragen'.)

2. **Die Frauenarbeit in der Landwirtschaft.** Von Dr. Karl **Müller.** gr.-8°. 61 S. 80 ₰. (‚Soziale Tagesfragen'.)

3. **Baden u. Schwimmen.** Praktische Winke f. die Jugendpflege. Von Arnold **Hirtz.** gr.-8°. 54 S. 80 ₰. (‚Soziale Tagesfragen'.)

4. **Die Jugend.** Vorträge f. Jugendvereine. 2. Heft: Staats- u. Gemeindeleben. gr.-8°. 158 S. ℳ 1.

5. **Beiträge zur Würdigung der Akkordlohnmethode im rheinisch-westfäl. Maschinenbau.** Von Dr. Aug. **Löhr.** gr.-8°. 105 S. ℳ 2.

6. **Der Beamte.** Soziale Vorträge 7. Heft. gr.-8°. 200 S. ℳ 1,50.

7. **Das bayerische Volksschulrecht.** Von Prof. Dr. **Scharnagl**-Freising. gr.-8°. 69 S. 40 ₰. (‚Staatsbürger-Bibliothek' 37.)

8. **Aus der neuesten Entwickelung der Privatangestellten.** gr.-8°. 16 S. 20 ₰. (‚Wirtschaftspolitische Tagesfragen' 3.)

9. **Die Lebensfähigkeit des Mittelstandes unter dem Einfluß unserer Wirtschaftspolitik.** gr.-8°. 26 S. 20 ₰. (‚Wirtschaftspolit. Tagesfragen' 4.)

10. **Stand und Aussichten unserer Handelspolitik.** gr.-8°. 58 S. 30 ₰. (‚Wirtschaftspolitische Tagesfragen' 5.)

11. **Kino u. Gemeinde.** Von Dr. **Warstat** u. Franz **Bergmann.** gr.-8°. 112 S. ℳ 1,50. (‚Lichtbühnen-Bibliothek' 3.)

12. **Kino und Bühne.** Von Willy **Rath.** gr.-8°. 52 S. ℳ 1. (‚Lichtbühnen-Bibliothek' 4.)

13. **Forderung einer Weiterbildung der Religion.** Auf ihre Grundlagen untersucht von Univ.-Prof. Dr. Ludw. **Baur.** gr.-8°. 106 S. ℳ 1,20. (‚Apologetische Tagesfragen' 12.)

14. **Der Kampf um das Glück im modernen Wirtschaftsleben.** Von Berth. **Missiaen** O. M. Cap., Doktor der Staatswissenschaften. Autorisierte Bearbeitung aus dem Französ. von J. **Keppi.** gr.-8°. 123 S. ℳ 1,35.

15. **Die Konfession der sozialdemokratischen Wählerschaft 1907.** Von Dr. Alois **Klöcker.** gr.-8°. 126 S. (mit zahlr. Tabellen). ℳ 3.

16. **Zur Würdigung der deutschen Arbeiter-Sozialpolitik.** Kritik der Bernhardschen Schrift: ‚Unerwünschte Folgen der deutschen Sozialdemokraten' von Dr. **F. Hitze,** Univ.-Prof. in Münster i. W., Mitglied des Reichstages, mit Beiträgen von Geh. Oberregierungsrat Dr. **Wuermeling,** Mitgl. des Preuß. Abgeordn.-Hauses-Berlin, u. Sanitätsrat Dr. **Faßbender**-Berlin (Südende). gr.-8°. 124 S. 60 ₰.

17. **Die Bekämpfung des Borgunwesens.** Entwicklung u. Kritik der neuesten Bestrebungen zur Bekämpfung des Borgunwesens u. seiner Folgen im gewerblichen Mittelstande. Von Dr. Jos. **Lammers.** gr.-8°. 86 S. ℳ 2.

18. **Die Grundsätze der Volksbildung.** Von Dr. A. **Wurm.** gr.-8°. 127 S. ℳ 1,20.

H. Mankowski-Danzig.

Verschiedenes.

1. (G. Schr.-M.) **Zur Geschichte der Taufe in Spanien.** I. Isidor von Sevilla, Ildefons von Toledo und Justinian von Valencia über die Taufe von Paul **Glaue,** Jena. Heidelberg, Winter. 1913. gr.-8°. 23 S. 75 ₰. (‚Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wiss.', phil.-hist. Klasse. Jahrg. 1913, 10. Abhdlg.) — Eine dankenswerte literarkritische Studie, die zunächst das Interesse des Patrologen, in zweiter Linie auch das des Dogmenhistorikers beansprucht. Der Verf. versucht den Nachweis, daß Ildefons, der auch sonst von Isidor abhängig ist, in seiner Abhandlung ‚Annotationes de cognitione baptismi' Isidors Schrift ‚De ecclesiasticis officiis' stark benutzte. Dieses Ergebnis ist für die Geschichte der Taufe im 7. Jhdt von Wert. Eine weitere Studie wird folgen. Sie gedenkt, die Geschichte der Taufe in Spanien von den ersten Anfängen bis zur Eroberung Spaniens durch die Araber zu behandeln. — Soweit die erwähnte Lit. in Frage kommt, vermisse ich die Angabe des Druckorts.

2. (W.H.-B.) **Jugendpflege.** Neue Folge. Vortragskursus 1912. Hrsg. vom Hauptausschuß für Jugendpflege in Charlottenburg. 1. u. 2. Taus. Jena, Diederichs 1913. gr.-8°. 200 S. ℳ 3; geb. 4. — Seit dem Ministerialerlaß vom Januar 1912 ist neues Leben in die Jugendpflege gekommen. Überall werden Kurse zur Ausbildung von Jugendpflegern gehalten. Einen besonderen Rang unter diesen nehmen die Charlottenburger Kurse ein, deren zweiter in der Zeit vom 28. IX.—7. X. 1912 stattfand und zu dem sich aus den deutschen Gauen an 400 Teilnehmer eingefunden hatten. Die Verhandlungen bezw. Vorträge, die auf dieser instruktiven Tagung gehalten wurden, liegen gedruckt vor, allerdings, wie sich das bei einem handlichen Bande nicht anders ermöglichen ließ, stark gekürzt. Zum Beweise für die Reichhaltigkeit dieses Bdes seien die einzelnen Vorträge genannt: Heep: „Wesen u. Ziele intellektueller Bildung in der Jugend".

Digitized by Google

— Grothe: „Technik des Jugendvereins". — Klare: „Jugendpflege im Anschluß an die Gemeindeschule". — Brendel: „Berufsberatung u. Jugendpflege". — Barth: „Die Hygiene der Leibesübungen". — Reimers: „Kriegsspiele". — Opitz: „Massenwanderungen". — Rolffs: „Jugendverein und Jugendgericht". — Luther: „Die Jugend und die Kunst". — Knetsch: „Die Pflege der Musik im Jugendverein". — Grothe: „Theaterspiel im Jugendverein". — Erdberg: „Museumsführungen". Ein Inhaltsverzeichnis am Schluß und Stichworte auf den einzelnen Seiten würden die Brauchbarkeit erhöhen.

3. (O.-M.) Eine nicht leichte Aufgabe stellt sich Miß **Spurgeon** in ihrem Werkchen **‚Mysticism in English Literature'** (Cambridge, University Press. 1913. 8°. 168 S. 1 shill.). Der Hauptwert der Arbeit liegt in der Behandlung des mystischen Einschlags bei einzelnen Schriftstellern, so besonders Blake u. Francis Thompson. Dem Studium der engl. Lit. leistet die Untersuchung gute Dienste. — Das umfangreiche Werk **‚Ireland of To-day'** (London, Murray. 1913. 8°. 434 S. 10½ shill.) liegt in verm. Neuaufl. vor. Einschlägig ist hier auch ‚The Truth of Home Rule' by Pembroke Wicks (Pitman) sowie ‚Popular History of the Insurrection of 1798' by Patrick Kavanagh (Dublin, Gill & Son).

4. (K.) **Vaterländische Novellen.** Von Wilhelm **Arminius.** Leipzig, Xenien-Verlag. 1913. 8°. 334 S. *M* 4; geb. 5. — Diese 6 Novellen aus der Zeit des tiefsten Leides (1808. 1809) und den Höhepunkten der vaterländischen Geschichte (1813. 1814. 1864. 1870) sind spannend und doch so geschrieben, daß man nicht über die Vorgänge hinhasten kann, sondern mit ruhigem Bedacht lesen muß. Auch eilt man nicht von einer Novelle zur anderen, sondern nachdem man eine gelesen, klappt man das Buch zu und verarbeitet erst die Gedanken u. Eindrücke; denn die Novellen sind tief innerlich erfaßt und wollen auch vom Leser tief innerlich erfaßt werden. Sie verlangen also ernste Leser, werden diese aber auch voll befriedigen. Wer die Schlußnovelle ‚Christnacht in Feindesland (1870)' wie ich in stiller Einsamkeit am heiligen Abend liest, nachdem die Lichter am Christbaum erloschen sind, der wird den Zauber der Darstellung voll auskosten. — Die Novelle ‚Frau Kapitän Uterhart (1864)' ist schon in den ‚Meisternovellen neuerer Erzähler' von Richard Wenz veröffentlicht (Lpz., Hesse & Becker). Wer sie dort gelesen, wird gern zu diesen von Arminius selbst zusammengestellten ‚Vaterländischen Novellen' greifen und sich in seinen Erwartungen nicht enttäuscht finden.

5. (L. K.) Von den kürzlich an dieser Stelle (Hdw. 1913, 13, 522) angezeigten **‚Flugblättern rheinischer Dichtung'**, herausgeg. von Karl **Salm** (Köln, J. G. Schmitz 4°. je 16 S. à 40 ₰), sind vier weitere Blätter veröffentlicht worden. Kurt Moreck (‚Die gotischen Fenster') zeigt, daß er mit Erfolg die Schule modernen Wortprunks durchgemacht hat; tönend u. klirrend schreiten seine Rhythmen, die trotzdem von einem weichen Hauch früher Müdigkeit getragen scheinen. Auf Herausarbeitung klarer Bilder schien es indes weniger anzukommen, und so sind es oft gotische Fenster — von außen gesehen. Martin Boelitz (Zwölf Gedichte) weiß niederrheinische Stimmung mit Geschick einzufangen. Das anmutig Verträumte seiner Lyrik hat sich schon seit langem eine zahlreiche Leserschar gesichert. Die erste Dichterin, die in dieser Sammlung zu Wort kommt, Charlotte Francke-Kresing (‚Der goldene Becher'), führt die gute Frauenlyrik unserer Zeit mit Erfolg ein. Der Zyklus „Venedig", der außer einem Einleitungsgedicht das Heft füllt, bringt den wundersamen Reiz der alten Meereskönigin mit sicherer Kunst uns nahe. Diesen Versen merkt man die Blutwärme an. Wilhelm Lennemann (‚Der deutsche Bauer') ist gleichfalls kein Unbekannter im Chore moderner Dichtung. Gerade in dem, was das vorliegende Flugblatt bringt: kräftige, gesunde Auffassung und Schilderung des deutschen Bauernstandes, liegt das Charakteristische seiner Erscheinung, und so sei auf dieses Blatt ganz besonders hingewiesen. Mit diesen 6 Heften ist der 1. Bd abgeschlossen. Weitere Hefte dieser begrüßenswerten Sammlung werden folgen.

6. (E. S.-B.) **Die Juden im Handel und das Geheimnis ihres Erfolges.** Von **F. Roderich-Stoltheim.** Zugleich eine Ergänzung zu Sombarts Buch ‚Die Juden u. das Wirtschaftsleben'. Berlin-Steglitz, Hobbing. 1913. 8°. 254 S. *M* 3; gb. 3,50. — Dieses Buch ist eine antisemitische Tendenzschrift, von Sachkenntnis wenig belastet, voll schiefer Urteile. Nach dem Verf. ist Jesus von heidnisch-galiläischer Abstammung. Die alten Israeliten (= 10 Stämme) erscheinen als biedere Ackersleute und Viehhirten, später unterjocht durch die eindringenden Hebräer (= Reich Juda). Aber gerade die Stämme Juda und Benjamin erhielten sich länger in einfachen Verhältnissen als „die 10 Stämme". Der Verf. ist unfähig, seine Belegstellen zu verstehen, z. B.: In 5 Mos. 14, 21 ist freilich die Rede von dem Verbote, Aas zu genießen, das dem Fremdling abgegeben werden darf. Aber Newela bedeutet doch nur unrituell geschlachtetes Fleisch. Wirklich schlechtes Fleisch sogar zu verschenken widerstrebt schon dem 5. Gebote und ist überdies im Talmud positiv verboten. Wenn Abner 2 Sam. 3, 8 sagt: „Bin ich denn ein Hundskopf wie ein Jude?", so ist dies als sprichwörtliche Redensart aufzufassen, zumal die Hunde als unreine Tiere gelten, und bedeutet keine Hervorhebung des Gegensatzes zwischen Juda und den 10 Stämmen. Der Verf. sieht den Zusammenbruch unserer Kultur durch die Juden voraus; aber er erhofft „eine Welt frei von Juden". Sapienti sat!

E. Niesert.

Das **Antiquariat** der **Theissingschen Buchhandlung** in **Münster i. W.** kauft stets **ganze Bibliotheken** und **einzelne Bücher** gegen Barzahlung zu hohen Preisen.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. Br.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Richard P. Garrold.

Das wilde Kleeblatt. Eine Schülergeschichte. Mit 6 Bildern. 8°. (324 S.) Gebunden in Leinw. *M.* 4.

Ein anerkannter Kritiker hat diesen „neuen Garrold" als eine der besten Knabengeschichten bezeichnet. Mitten hinein in die Welt des dreizehnjährigen Knaben führt die Geschichte und hält den Leser in atemraubender Spannung. Wie kennt doch dieser Erzähler die Gedanken- und Gefühlswelt des Knaben mit ihren Höhen und Tiefen! Schlicht und wahr ist die Schilderung der Szenen, hinreißend die Tragik der Ereignisse, köstlich und ansteckend der immer wieder durchbrechende Humor.

Echte Jungen. Eine Schülergeschichte. Mit 6 Bildern. 2. u. 3. Aufl. 8°. (342 S.) Gebunden in Leinw. *M.* 4. (Für 12—14jährige.)

„Ein allerliebstes Buch voll Lebensluft und Humor. . . . Unwiderstehlich zieht einen die Lektüre des Buches ins selige Jugendland zurück. — Wir wünschen dem hübschen Buch recht viele Freunde."

(Unitas, Eutin 1912, Nr 3.)

Kleine Brauseköpfe. Eine Schülergeschichte. Mit 6 Bildern. 8°. (218 S.) Geb. in Leinw. *M.* 3. (Für 9—12 jährige.)

„Garrolds Schulgeschichten haben den großen Vorzug, daß sie uns echte Jungen vorführen, Knaben, die neben ihrem Studium auch mancherlei Unsinn und Dummheiten betreiben, denen man aber niemals gram werden kann. . . . Man glaubt sich in die eigene Jugend zurückversetzt, wenn man von diesen ‚Banden' und ihren Abenteuern liest, von ihrem goldenen Gemüt und ihren losen Streichen, ihrer Freude an der Tierwelt und ihrem Humor, von ihren kleinen Intrigen und großen Faustkämpfen, die aber ohne viel Blutvergießen auslaufen und mit rascher, ehrlicher Versöhnung enden. . . ."

(Akadem. Monatsblätter, Köln 1913, Nr 3 [Prof. H. Wagner, Hagenau].)

Heinrich Mohr.

Das Dorf in der Himmelssonne. Sonntagsbüchlein für schlichte Leute. 7. u. 8. Aufl. Geb. *M.* 2.

„Eines der schönsten Bücher im deutschen Literaturleben der Letztzeit. . . . In Mohrs Werken leuchtet und blüht unberührt der Humor, der stets ein Genosse aller stillen Mystik war. Heitere ‚Himmelssonne' strahlt aus seinem Auge. . . ."

(P. Ansgar Pöllmann in der „Reichspost", Wien 11. Okt. 1913.)

Die Seele im Herrgottswinkel. Sonntagsbüchlein für schlichte Leute. 1.—4. Aufl. Geb. *M.* 2.

„Beim Lesen wird man bald ins Betrachten, bald ins Geschichtenlesen, bald ins Beten oder ins eigene schöne Weiterspinnen des Textes versenkt. Und schließt man eines der 54 Kapitel, man tut es als ein besserer Mensch. Denn man ist um einen stillen, innerlichen Sonntag der Seele reicher geworden. . . ." Heinrich Federer.

Der Rosengarten. Auslese aus den Werken des Martin von Cochem von Heinr. Mohr. Mit Bildnis Martins von Cochem. 1. u. 2. Aufl. Geb. *M.* 2,80.

„Willst du dich ein Weilchen stiller religiöser Sammlung hingeben, so nimm dieses andächtige, poesiereiche Büchlein zur Hand, ob du gelehrt oder ungelehrt, Städter oder Landmann, jung oder alt. . . . Da schallt's einem wie Heimatklänge ins Herz hinein."

(Bücherkatalog für die kath. Schweiz, Einsiedeln 1912, Nr. 19.)

Der Narrenbaum. Deutsche Schwänke aus vier Jahrhunderten. Für das Volk gesammelt und sprachlich erneuert von Heinr. Mohr. 2. u. 3. Aufl. Geb. *M.* 2,50.

„Das ist ein unbezahlbares Buch. Das Buch ist ein Segen für die deutsche Jugend und das deutsche Volk. . . . Wer Geld hat, kaufe sich das Buch; er spart Arzt, Apotheker, Badekur und Nerven- und Gemütheilanstalt damit. Wer kein Geld hat, frage danach in seiner Schul- und Borromäusbibliothek."

(Ernst Thrasolt in den ‚Efeuranken', M.Gladbach 1910, Jan.)

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Apologet. Tagesfragen s. Volksverein (27).
Arminius Vaterländ. Novellen angez. Sp. 29.
Baur (Ludw.) s. Volksverein (27).
Beitr. z. Gesch. der Stadt Mainz s. Schrohe (26).
Birch-Hirschfeld s. Suchier (22).
Bonde (S.) Fräulein Kapitän bespr. 24.
Brandes (G.) s. Kropotkin (20).
Fischer (Greth) Die aus dem Teutoburgerwalde b 24.
Flugblätter rheinischer Dichtung a 29.
Glaue Zur Gesch. der Taufe in Spanien a 28.
Hassert (K.) Allgem. Verkehrsgeographie b 1.
Hehn (Joh.) Die bibl. u. babyl. Gottesidee b 7.
Heinen (A.) Lebensspiegel . . . s. Eheleute b 17.
Hirtz (Arn.) s. Volksverein (27).
Hitze-Wuermeling s. Volksverein (28).
Jugendpflege (Vortragssyllue) a 28.
Jürgens (Steph.) Das Helfersystem in den Schulen der deutschen Reformation b 16.
Keppi s. Missiaen (27).
Klöcker s. Volksverein (27).
Kropotkin Memoiren eines russischen Revolutionärs b 20.
Lammers (Jos.) s. Volksverein (28).
Lauchert Leben des hl. Athanasius d. Gr. b 13.
Lemmens s. Urkundenbuch b 14.
Lichtbühnen-Bibliothek s. Volksverein (27).
Löhr (Aug.) s. Volksverein (27).
Marx (J.) Lehrbuch der Kirchengeschichte b 11.
Missiaen s. Volksverein (27).
Müller (Karl) s. Volksverein (27).
Müller (Otto) s. Volksverein (27).
Neuhaus (G.) Die dtsche Volkswirtschaft .. b15.
Niederhausen Jugendpflege . . . b 18.
Pädag. Magazin s. Stephan Jürgens (16).
Rath (W.) s. Volksverein (27).
Roberich-Stoltheim Die Juden im Handel u. das Geheimnis ihres Erfolges a 30.
Salm (K.) s. Flugblätter (29).
v. Salzburg Verklungene Töne b 25.
Scharnagl s. Volksverein (27).
Schrohe Aufsätze u. Nachweise zur Mainzer Kunstgeschichte b 26.
Schwarzkopf (M.) Greta Kunkel b 23.
Sitzungsber. der Heidelb. Akad. s. Glaue (28).
Soziale Tagesfragen s. Volksverein (27).
Spurgeon Mysticism in Engl. literature a 29.
Staatsbürger-Bibliothek s. Volksverein (27).
Suchier Gesch. der französ. Literatur b 22.
Theisen Die Reichs-, Staats- u. Kommunalabgaben b 15.
Urkundenbuch der alten sächs. Franziskaner-Ordensprovinz b 14.
Volksverein-M.Gladbach (Neuerscheinungen) a27.
Vollmer (A.) Von de olle Järje b 25.
Warstat-Bergmann s. Volksverein (27).
Wirtschaftspolit. Tagesfragen s. Volksverein (27).
Wurm (A.) s. Volksverein (28).
Zwenger Meine Erlebnisse mit den Türken im Balkankriege b 19.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 2.

Wilhelm Raabe.

Wilhelm Raabe hat mit manchem anderen gerade unserer besten Dichter das Schicksal geteilt, daß er zu Lebzeiten nicht so viel Anerkennung gefunden hat, wie er verdiente. Noch kurz vor seinem Tode schrieb er dem Verleger des „Raabe-Kalenders" (Grote in Berlin): „Ich habe eben kein Glück, weder in meinem Volk (außer den Besten!) noch im Buchhandel gehabt. Inwiefern ich selber daran schuld gewesen bin, weiß ich recht wohl! — Es ist ein Kampf ums Dasein gewesen vom dreiundzwanzigsten Lebensjahr an, — ein Kampf, der sich jetzt ins achtzigste hinzieht. Die äußerlichen Ehren, die dem Greise immer mehr zuteil werden, tun es doch nicht allein."

Die eigene Schuld, von der Raabe hier redet, ist gerade das, was seine Verehrer an ihm schätzen. Denn darum hat man in den siebziger und achtziger Jahren nicht viel von ihm wissen wollen, weil damals die moderne Bildungsverflachung und die Großtuerei mit der neuesten Kulturhöhe den Geschmack des Publikums beherrschte und jener Tanz ums goldene Kalb und jene materialistische Veräußerlichung begannen, deren Schamlosigkeit in der Gründerzeit an den Tag trat.

Zu dieser Geistesart hat sich Raabe bewußt und fast trotzig in den schroffsten Gegensatz gestellt. Der selbstzufriedenen Verflachung setzte er die eigengewachsene, vertiefte Persönlichkeit, der Veräußerlichung die ruhige Innerlichkeit des Gemütes entgegen. Wenn er der Zeitrichtung den Spiegel vorhielt, so war es nicht der angenehme Toilettespiegel, in dem sie sich wohlgefällig betrachten konnte, sondern der Narrenspiegel seines überlegenen Humors. Hinter der schimmernden Außenseite der Zeitkultur ließ er das wunde Herz und das Unbefriedigtsein herausspüren; aber er suchte nicht mit Reflektieren, Deklamieren und Predigen zu wirken, noch schilderte er das Seichte, Angefaulte und Häßliche ab, sondern er ging dem gesunden, echten Leben nach, das sich immer noch, wenn auch fern der großen Heerstraße und vielleicht in einem verlorenen Winkel der Großstadt, fand und findet. Nicht auf den Höhen der Gesellschaft, sondern vorzugsweise in den Niederungen des Lebens, in den Gassen und Winkeln suchte und fand er die Vertreter einer tiefen und weisen Lebensanschauung.

Eine gar nicht so kleine Gemeinde von Raabefreunden hat es schon seit den sechziger Jahren gegeben, und sie hat seit den neunziger Jahren und besonders seit dem siebzigsten Geburtstage des Dichters (1901) beträchtlich zugenommen. Sie kann dankend, aber ohne Selbstgefälligkeit über das Kompliment quittieren, das ihr nicht nur Raabe selbst, sondern auch Hans Hoffmann u. a. gemacht haben: daß sie aus den Besten des deutschen Volkes bestehe.

Ob aber alle Werke Raabes als Lektüre für die weitesten Kreise geeignet sind, das kann auch dem wärmsten Verehrer des Dichters zweifelhaft erscheinen. Raabe hat es auch selbst bezweifelt; er hat einmal gewünscht, er möchte ein reicher Engländer sein und dann seine Werke denen schenken, die sie wirklich verstehen. Manche von seinen Schriften setzen nicht nur Geisteskraft und Wissen, sondern auch Geduld voraus, die so vielen modernen Lesern abgeht. Die behagliche und breite Darstellung ist nicht nach jedermanns Geschmack, und die seltsamen Käuze, die uns der Dichter hie und da vor Augen stellt, erscheinen manchem gar zu absonderlich. Auch versteht es sich von selbst, daß in dem umfangreichen Schaffen Raabes nicht alles künstlerisch gleichwertig ist und nicht aus jeder Zeile ursprüngliches, starkes dichterisches Leben spricht, obwohl als Geistesnahrung und an ethischem Gehalt jede seiner Schriften eine hohe Stellung einnimmt und Raabe an köstlichem Humor, an Gedankenreichtum u. Erfindungsgabe, an Gemütstiefe und Weisheit, an echt deutscher Art und goldenem Heimatsgefühl überhaupt nicht seinesgleichen hat.

Digitized by Google

So viel ist sicher, daß die Raabegemeinde immer noch nicht nur einer starken Vermehrung, sondern vielmehr einer Vervielfältigung fähig ist.

Möge dazu die neue Gesamtausgabe[1]) beitragen! Sie ist schon seit dem Jubiläumsjahre ein Hauptwunsch der Raabefreunde. Aber allerlei Hindernisse, die Zerstreuung der Bücher bei verschiedenen Verlegern (besonders Janke und Grote in Berlin) und sonstige geschäftliche Schwierigkeiten, auch wohl die Bedenklichkeit und Bedächtigkeit des alten Meisters standen der Ausführung im Wege. Nun ist sie durch die Bemühungen der „Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes" und ihres Führers Wilhelm Brandes doch glücklich zustandegekommen.

In den vorliegenden stattlichen 6 Bänden ist Raabes Schaffen von 1856 bis 1869 enthalten (1. Bd. Eine kurze faksimilierte Selbstbiographie. Die Chronik der Sperlingsgasse. Der Hungerpastor. 2. Ein Frühling. Halb Mär, halb mehr. 3. Der heilige Born. Nach dem großen Kriege. 4. Unseres Herrgotts Kanzlei. Verworrenes Leben. 5. Die Leute aus dem Walde. Ferne Stimmen. 6. Drei Federn. Der Regenbogen).

Die 2. und die 3. Serie sollen im gleichen Umfange und zu gleichem Preise in Abständen von einem Jahre folgen, Ende 1914 also die 2., Ende 1915 die letzte. Dadurch ist die Anschaffung erleichtert. Die Ausgabe ist nicht nur gut ausgestattet, sondern auch preiswert, ja wohlfeil; denn diese 6 Bände enthalten rund 3300 Seiten. Einzeln gekauft kosten die Werke Raabes in den bisherigen verschiedenartigsten Ausstattungen und Formaten über 150 Mark.

Hoffentlich findet die Ausgabe in recht viele deutsche Häuser Eingang. Wer Raabe einmal liebgewonnen hat, dem sind seine Romane und Erzählungen ein wirklicher Haus- und Lebensschatz. Der Prospekt des Verlages übertreibt nicht, wenn er sagt: „Indem Raabe uns seine eigene harterkämpfte Weltanschauung, in der jedes, auch das bitterste Lebensleid einen Ausgleich in sich selber findet, durch Hunderte von Bildern und Gestalten immer neu und immer eindringlicher vermittelt, macht er uns innerlich nicht bloß reicher, sondern auch besser und glücklicher. Wie viele, die selbst von Leid und Not bedrängt und niedergedrückt, in stiller Stunde sich in ein Buch Wilhelm Raabes versenkten, haben die Freundeshand gespürt, die ihnen leise die Falten des Kummers von der Stirne strich, haben eine Stimme vernommen, die sie tröstete, wie einen seine Mutter tröstet, und aufs neue Kraft und Mut gewonnen, das Leben ertragend und erkämpfend zu bejahen! So ist er, der unbekümmert um eigenen Vorteil, um Lob oder Verkennung des Tages Jahrzehnte lang in Stille und Enge sein Bestes geschaffen und Saaten der Zukunft ausgestreut hat, geworden, was er sich vorgesetzt hatte — ein rechter Bildner und ein geistiger Führer seines Volkes, ein Erwecker und Bekräftiger jener echten Vaterlandsliebe, die ohne Lärm sich in der Gesinnung und in der daraus geborenen Tat bewährt."

Es wäre eine Sünde und Schande, wenn auch auf Raabe das bittere Epigramm Liliencrons auf Mörike Anwendung fände:

Weil du ein wirklicher Dichter bist, so genießt du den Vorzug,
Daß dich der Deutsche nicht kennt. Grüße dein Volk aus der Gruft!

Münster. **Al. Löffler.**

1) **Wilhelm Raabe. Sämtliche Werke.** Serie 1, Bd 1—6. Berlin-Grunewald, Verlagsanstalt f. Lit. u. Kunst. 1913. 8°. geb. (Lwd) ℳ 24 u. (Hlbfz) 32.

Literatur zur Jugendpflege.

Die Jungdeutschland-Bewegung zeitigt mehr und mehr eine eigene Literatur; auch der letztjährige Weihnachtsmarkt weist eine Reihe neuer Schriften auf. An erster Stelle ist da das ‚Scherls Jungdeutschland-Buch'[1]) zu nennen, das sicher zu den bedeutendsten Erscheinungen der Jugendschriften gehört. Der Name des Herausgebers, des Majors Maximilian Bayer, des Reichsfeldmeisters des Deutschen Pfadfinderbundes, bürgt allerdings schon fast allein für gutes Gelingen. Denn Bayer vereinigt in seiner Person klaren Blick für die pädagogische und ethische Seite der Jugendpflege mit einem starken Erzählertalent. Als Reichsfeldmeister des über 50 000 Mitglieder zählenden Pfadfinderbundes kommt er so oft mit der Jugend in nahe Berührung, daß er alle ihre Leiden und Freuden, alle ihre Interessen und Wünsche kennt. So hat er es denn verstanden, die rechten Mitarbeiter um sich zu scharen. Sein Buch ist packend bis zur letzten Zeile. Es ist geradezu erstaunlich, was da für billiges Geld alles geboten wird! Unter den Autoren findet man Namen vom besten Klang; neben dem Herausgeber sind vertreten Korvetten-Kapitän Graf v. Bernstorff, Fritz Bley, der Flieger Helmuth Hirth, Otto v. Gottberg, Frithjof Nansen, Dr. Karl Peters, General v. Podbielski, Ernst v. Wildenbruch u. a. Diesen reihen sich würdig die Künstler an, die das Buch bildnerisch ausgestattet haben: Max Liebermann, Arthur Kempf, Hans Bohrdt, Gino v. Finetti, Julius Klinger, Werner Schuch, Franz Staffen, Willy Stöwer, Ernst Vollbehr u. a. So ist die Forderung hier erfüllt, daß für unsere Jugend das Beste gut genug sei. Aber Bayer wollte nicht nur die Jugend angenehm unterhalten, sie soll auch, ohne daß sie es merkt, etwas lernen, und so zieht sich auch durch das neue Jungdeutschland-Buch ganz unauffällig die Tendenz hindurch, unsere Jugend zur Pflicht-

1) Herausgegeben von Major **Maximilian Bayer**, 2. Vorsitzenden des Deutschen Pfadfinderbundes. Mit einem Vorwort des Generalfeldmarschalls Dr. Frhr. von der Goltz, 1. Vorsitzenden des Jungdeutschlandbundes. Berlin, Scherl. [o. J.] Lex.-8°. 400 S. geb. ℳ 4.

Digitized by Google

erfüllung im nationalen Sinne, zur Selbstbeherrschung, zur steten Hilfsbereitschaft zu erziehen, sie zu begeistern für unsere herrliche deutsche Vergangenheit und für unseres Vaterlandes Wehr zu Wasser und zu Lande. Darin liegt ein besonderer Vorzug des ansprechenden Buches. Da die Ausstattung glänzend und der Preis sehr niedrig gesetzt ist, darf es sicher auf weiteste Verbreitung rechnen. Besonders die deutschen Pfadfinder, aus deren Leben und Treiben reizende Aufnahmen geboten werden, dürfen auf das Buch ihres verehrten Reichsfeldmeisters stolz sein.

Ein Bekannter vom vorigen Jahre stellt sich auch wieder ein: der ‚Jungdeutschland-Bote für das Jahr 1914', herausgegeben von der Ortsgruppe Groß-Berlin [2]). Auch heuer bietet das handliche Büchlein recht viel Brauchbares; Artikel über die Fremdenlegion und über Luftschiffahrt sind ja zeitgemäß. Besonders erfreulich ist es, daß in einem Überblick über die Jugendpflege den so oft geschmähten konfessionellen Vereinen — dies Thema gehört zum beliebten Repertoire mancher streberhaften Jugendpfleger — eine Anerkennung dafür wird, daß sie längst Jugendpflege trieben, als noch kein Orden lockte oder der Wunsch des Bezirkskommandeurs Befehl war. Die Stelle sei hier mitgeteilt als Pflaster auf so manche Wunde, die dem richtigen Jungdeutschlandgedanken, wie ihn von der Goltz und Graf Haeseler ausgebildet haben, völlig fremde Unterführer den konfessionellen Vereinen geschlagen haben:

„Vor einem Menschenalter wurde die Jugendpflege in Deutschland fast allein von der Kirche . . . getragen. Die Pfarrer aller Konfessionen nahmen sich der Jugendlichen an, sammelten sie und betrieben den Zusammenschluß in festen Jünglingsvereinen. Im Mittelpunkt stand die religiös-sittliche Beeinflussung, die grundsätzlich in Formen kirchlichen Kultus . . . erfolgte. Jahrzehntelang haben die kirchlichen Jugendvereine vielfach einen schweren Stand in der Öffentlichkeit gehabt. Man warf ihnen Frömmelei, Muckertum und Duckmäuserei vor, man höhnte vielfach, ohne sich zu vergewissern, wie es in Wahrheit im Vereinsleben zuging. Die Pfarrer waren meist auf sich selbst angewiesen und erhielten nicht genügend Unterstützung, weder an Geld noch an persönlicher Hilfe. Eine Unsumme treuer, erfolgreicher Arbeit ist in den konfessionellen Vereinen in aller Stille im Lauf der Jahrzehnte geleistet worden. Die Vereinstätigkeit ist im Lauf der Zeit bedeutend erweitert worden. Als Kernpunkt die sittlich religiöse Beeinflussung und die Erbauung und geistige Förderung durch Vorträge und Lehrkurse, Pflege fröhlicher Geselligkeit und neuerdings immer mehr auch Leibespflege durch Turnen, Spiel, Geländeübungen und Wandern" (S. 84).

Zahlreiche praktische Hinweise sowie der billige Preis machen das Büchlein für eine Massenverbreitung unter der Jugend geeignet.

Eine Ergänzung zu dem ‚Jungdeutschland-Boten' bildet der ‚Kalender für deutsche Jungen' [3]), der zum ersten Male erscheint. Er ist mehr für Schüler bestimmt. Er legt das Hauptgewicht auf eine vollständige Behandlung der Geländelehre. Das ganze Pfadfinderprogramm wird leicht faßlich mit zahlreichen Bildern gegeben, sodaß das Büchlein allen Jugendführern vorzügliche Dienste leisten kann.

Die edle Sangeskunst wird von vielen Vereinen noch nicht genügend gepflegt, meist fehlt es an geeigneten billigen Wanderliederbüchern. Der Deutsche Pfadfinderbund hat ein kleines handliches Büchlein erscheinen lassen, das 132 Lieder enthält, die recht geschickt ausgewählt sind [4]). Die Beigabe der Noten ist erfreulich; aber es wäre bei manchen Liedern noch erwünscht, wenn auch die Akkorde der Laute durch Buchstaben angegeben wären, was wohl ohne Mehrkosten möglich sein dürfte.

Daß auch in anderen Ländern der Pfadfindergedanke freundliche Aufnahme findet, beweist die Schrift von S. Jeanneret über die ‚Schweizer Pfadfinder' [5]). Das Buch führt sehr gut in die Pfadfindererziehung ein und zeigt, daß besonders das englische Beispiel auf die Schweizer gewirkt hat.

Eine ähnliche Schrift haben wir über die österreichischen Pfadfinder in dem ‚Ratgeber für Pfadfinderführer und solche, die es werden wollen', zusammengestellt vom k. u. k. Oberleutnant Emmerich Teuber [6]).

Von den Jugendzeitungen, die in den letzten Jahren aufgetaucht sind, darf die von Major Bayer herausgegebene ‚Pfadfinderzeitung' [7]) eine der ersten Stellen beanspruchen. Vor allem gebührt dem Herausgeber ein Lob dafür, daß er im Gegensatz zu anderen Blättern, die nicht selten mit starkem Nachdruck von den Behörden, Landräten, Bezirkskommandeuren usw. angepriesen werden, sein Blatt davor bewahrt hat, der Tummelplatz für konfessionelle Kampfhähne zu werden, die eben überall ihr Unwesen zu treiben bemüht sind. Man darf sich nicht wundern, wenn dann die Katholiken, die längst Jugendpflege trieben, ehe der Staat daran dachte, den modernen Richtungen skeptisch gegenüber stehen. Der „Fall" der Jungdeutschlandbücherei des Hauptmanns Weberstedt hat ja durch die Erklärung des Generalfeldmarschalls von der Goltz und die Bereitwilligkeit des Verlages, das Büchlein zurückzuziehen, eine befriedigende Lösung gefunden; aber höchst bedauerlich für den Jungdeutschlandbund ist die Sache doch; denn der Herausgeber ist zugleich, wie der Prospekt ausdrücklich bemerkt, 2. Vorsitzender des Jungdeutschlandbundes und durfte

2) 2. Jahrg. Berlin, P. Kittel. 1913. 12°. 231 S. 60 ₰.

3) Oldenburg i/Gr., G. Stalling. 8°. 304 S. (mit vielen Abbild.). geb. ℳ 1,25 (bei 10 Exemplaren ℳ 1).

4) Pfadfinder-Liederbuch. Hrsg. vom Deutschen Pfadfinderbund. Leipzig, Spamer. 1914. 12°. 122 S. 75 ₰.

5) Schweizer-Pfadfinder. Überblick über die Organisation und Anleitung zur Gründung und Ausbildung von Pfadfinder-Abteilungen. Herausgeg. unter den Auspizien des schweizerischen Zentralkomitees für Pfadfinder von S. Jeanneret, Vizepräsident. Aus dem Französischen von W. Gottsched. Lausanne, L. Martinet. 1913. 8°. 86 S. (mit Abbild.). geb. 1 Fr.

6) Wien, Schöler. 1913. 8°. 32 S. 50 h.

7) Leipzig, Pfadfinderverlag (O. Spamer).

Digitized by Google

eine solche Anpöbelung eines großen Teiles der deutschen Staatsbürger nicht durchgehen lassen. Jetzt liegt die Reihe neu[8]) vor; die einzelnen Bändchen sind flott und gut verständlich geschrieben und wohl geeignet für Jugendbüchereien. Es sind bis jetzt 10 Bde erschienen: 1) ‚Unser Kaiser' von Fritz Blachny. — 2) Der eiserne York. Von einem Mitkämpfer. — 3) Der tolle Platen. Von einem Mitkämpfer. — 4) Vaterländische Balladen für Jungdeutschland. — 5) Die Völkerschlacht bei Leipzig. Von Hauptmann Hans Weberstedt. — 6) Erlebnisse eines deutschen Fremdenlegionärs. Von Heinr. Sievers. — 7) Der deutsche Junge als Samariter. Von Dr. med. Paul Rettig. — 8) Bülow von Dennewitz. Von einem Mitkämpfer. — 9) Kriegserlebnisse eines Veteranen von 1870/71. Von v. Lattorff. — 10) Marschall Vorwärts. Von Hauptmann Hans Weberstedt. Der Preis ist der Ausstattung angemessen.

Hörde. **Karl d'Ester.**

8) **Jungdeutschland. Bücherschatz** für die deutsche Jugend. Mit einem Geleitwort von Generalfeldmarschall Graf v. Haeseler. Bd 1—10. Leipzig, F. Engelmann. [o. J.] geb. à 75 ₰.

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Paradoxes of Catholicism. By Robert Hugh Benson. London, Longmans, Green & Co. 1913. 8°. VIII, 174 S. 3½ shill.

Die Zukunftsromane des englischen Konvertiten Benson fanden in ihrer deutschen Wiedergabe nicht allseits beifällige Aufnahme. (Vergl. beispielsweise ‚Literar. Rundschau' 1913, S. 144 [487] u. ‚Stimmen aus M.-Laach' 85. Bd, S. 82.) Ganz anders seine religiös-biblischen Aufsätze. Hier bedarf es freilich aufmerksamer, liebevoller Beschäftigung mit seinen tief erfaßten Gedanken. „Dr. Eccles." verweist in dieser Hinsicht in der Literar. Beilage zur ‚Augsburger Postzeitung' (1913, Nr. 38, S. 149 ff.) auf die Wandlung, welche die Lektüre der bei Pustet veröffentlichten Übersetzung des ‚Christ in the Church' von Schvetensack — diese Bearbeitung ist näher gekennzeichnet im Hdw. 1913, 2, 39 — in ihm bewirkte: „So ergibt das ganze, schön gedruckte Buch eine zusammenhängende, pragmatische, biblisch-kirchengeschichtliche Studie, die den Verf. als feinsinnigen, interessanten theologischen Prediger und Schriftsteller erweist".

Das jüngste Werk Bensons streift manche im genannten Buch durchgeführte Gedanken und will eine zusammenfassende Darstellung der scheinbaren Widersprüche in der kathol. Glaubenslehre u. Kirchengeschichte bringen. Es wird durchweg nachgeforscht, was diesen anscheinenden Gegensätzen zugrunde liegt; ebenso wird eine Lösung derselben gegeben. Die Einleitung beschäftigt sich mit dem Weltheiland, der Gott und Mensch zugleich ist, und seiner Stiftung, der kathol. Kirche, einem göttlichen Werk hineingestellt in die Menschheit, zu ihrem Heile bestimmt. Im einzelnen handelt das Buch von den wichtigsten scheinbaren Widersprüchen: Frieden und Krieg, Reichtum und Armut, Heiligkeit und Sünde, Freude und Trübsal, Liebe zu Gott und zu den Menschen, Glaube und Wissen, Autorität und Freiheit, Gemeinschaft und Persönlichkeit, Sanftmut und Gewalt, Leben und Tod. Kap. 10 will den tiefen Inhalt der 7 letzten Worte des Gottmenschen in diese Betrachtung einfügen. Die in Kursivschrift gegebenen Schriftstellen zeigen die weitgehende Verwendung der hl. Schrift und sind besonders dem Laien der Beweis, wie der Verf. seine Darstellung auf den besten Grund baut.

O.-M.

Exegese.

Das Gebet im Alten Testament. Von Dr. Alois **Schmöger,** Prof. an der theol. Lehranstalt zu St. Pölten. Innsbruck, F. Rauch. 1913. 8°. 150 S. ℳ 2,20.

Schmöger betrachtet das Gebet des alttestamentlichen Gottesvolkes, man möchte sagen, unter allen erdenkbaren Gesichtswinkeln: Geschichte, Inhalt, Formen, Zeit, Ort, Hilfsmittel des alttestamentlichen Gebetes kommen zur Darstellung. Lichtgebende Stellen aus der hl. Schrift des neuen Testamentes, den Gebeten der heute lebenden Juden wie der katholischen Liturgie werden herangezogen, Licht auf das alttestamentliche Gebet zu werfen und von da wiederum zu empfangen. So bietet das Buch geradezu eine Unmenge von Tatsachen u. Gedanken, die aber mehr nebeneinander gestellt als zu einem angenehm zu kostenden Ganzen verarbeitet erscheinen. Wer das Buch nach und nach vornimmt, kann daraus manch schöne Frucht gewinnen.

Münster. **Jos. Niemann.**

Liturgik.

Compendium liturgiae sacrae in missae celebratione et officii recitatione auctore J. Aertnys C. ss. R., theolog. mor. et s. liturg. prof. emer. Edit. octava, Constitutioni ‚Divino Afflatu' ac recentissimis S. R. C. Decretis accommodata. Paderborn, F. Schöningh. 1914. 8°. 190 S. ℳ 1,80.

In der kurzen Frist von etwa anderthalb Jahren war die 7. Aufl. dieses viel gebrauchten Kompendiums vergriffen. Es liegt hierin ein unverkennbares Zeugnis für seine Brauchbarkeit. Im Laufe dieser Zeit jedoch sind mehrere sehr wichtige Dekrete der Römischen Ritenkongregation erschienen, die eingreifende Änderungen in den Meßrubriken sowie im hl. Officium bewirkten. Wir verweisen hier nur auf die Erlasse vom 11. VI. u. 28. X. 1913. Diese neuen Vorschriften mußten unbedingt das Verlangen nach einer daraufhin durchgesehenen Auflage rege machen. Es gereicht denn auch — das sei hier

Digitized by Google

ausdrücklich hervorgehoben — der 8. Aufl. zu hohem Verdienste und warmer Empfehlung, daß sogar die allerletzt erschienenen Dekrete berücksichtigt wurden und überall durchgeführt sind. Es wird wohl kaum eine Vorschrift beigebracht, ohne daß zugleich auf das begründende Dekret in einer Fußnote hingewiesen würde. Selbstredend wird man in einigen Punkten anderer Ansicht sein dürfen als der Verf.; immerhin aber wird man anerkennen müssen, daß die betreffende Meinung wohlbegründet ist.

Mit der Darlegung der gegenwärtig geltenden Praxis — und kaum dürften noch wesentliche Neuerungeu in nächster Zeit zu erwarten sein — ist das Büchlein wieder vollkommen auf die Höhe gebracht. Der Preis ist ungeachtet des größeren Umfanges derselbe geblieben.

Mechelen (Holl.). **H. M. Frens.**

Marien-Literatur.

1. **Unsere Liebe Frau.** Ihr tugendliches Leben und seliges Sterben von **Moritz Meschler**, Priester der Ges. Jesu. Mit 19 Bildern von Johann von Schraudolph. 1. u. 2. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. 8°. XI,184 S. ℳ 2,20; geb. 3,20.
2. **Die Gottesmutter.** Theologie und Aszese der Marienverehrung erklärt v. **Justinus Albrecht** O. S. B. Ebenda. 1913. 8°. VII,155 S. ℳ 1,80; geb. 2,40.

Zwei religiöse Werke über die Muttergottes, von denen jedes den gegebenen mariologischen Stoff neu gestaltet wiedergibt. Hier fließen die reinen Wasser lauterer Marienverehrung: die unvergleichlichen Vorzüge der Muttergotteswürde, wie sie in der Kirchenlehre niedergelegt sind und die Hyperdulia begründen. Jedes der Werke hat sein eigenes, glückliches Gepräge, sodaß sie dem verschieden gestalteten religiösen Bedürfnis entgegenkommen. Wer gern sinnend das Leben Mariä durcheilen will, wie es hineingestellt ist mitten in die duftende Natur, in Malerei und Poesie, mache sich vertraut mit der letzten Gabe des greisen P. **Meschler**. Wer aber eine gedrängte Zusammenstellung der Lehre von der Muttergottes wünscht, die die Mitte hält zwischen wissenschaftlicher und populärer Darstellungsweise, greife zu **Albrechts** ‚Gottesmutter'.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Geistliche Lesung.

In hoc signo. Ein Buch vom Gottvertrauen. Von M. vom Helfenstein. Donauwörth, Auer. 1913. 8°. XII, 400 S. geb. (Lwd) ℳ 4,50.

Ein boshafter Jesuit (es ist bekannt, daß die Jesuiten boshaft sind! Zum Glück war's kein Deutscher!) — also ein boshafter Jesuit schrieb einmal: „Die Katholiken sind diejenigen Christen, die nie die heilige Schrift lesen". Ein scharfes Wort und in seiner allgemeinen Fassung gewiß ein ungerechtes! Der betreffende Geistliche — ein großer Redner u. tüchtiger Schriftsteller — wollte aber mit diesem ungerechten Urteil wie mit einem Peitschenhiebe seine lieben Glaubensgenossen aufrütteln und zur Gewissenserforschung anregen.

Und er hatte recht! Denn wie steht es bei uns Katholiken mit der Lesung der hl. Schrift? Thomas von Kempen spricht (im 11. Kapitel des 4. Buches der ‚Nachfolge Christi') von den zwei Schätzen, die dem Christen gegeben sind und ohne welche es sich nicht gut leben läßt: „das Wort Gottes, das Licht meiner Seele, und das Sakrament, das Brot des Lebens. Dies sind die zwei Tische, die in der Kirche Gottes gedeckt sind".

Gewiß ist heutzutage der vom ehrwürdigen Thomas zuerst genannte Tisch weniger besucht als der zweite. Und doch handelt es sich — hier wie dort — um das Wort Gottes. In dieser Beziehung haben wir noch manches zu lernen von unseren bibelfesten, im Glauben leider von uns geschiedenen Christenbrüdern.

Eine desto größere Freude ist es, wenn uns ein Buch begegnet, das tief und warm katholisch und zu gleicher Zeit vom Geiste der heiligen Schrift ganz durchtränkt ist. Das ist der Fall mit dem Buche von M. vom Helfenstein ‚In hoc signo'. Aber nicht nur deshalb scheint mir dieses Werk so empfehlenswert. Diese 400 Seiten enthalten eine so reichhaltige Anthologie von geistlichen Liedern, von geeigneten Stücken aszetischer u. mystischer Schriftsteller, daß man nur eine solche Fülle anstaunen kann und die Belesenheit des Autors bewundern muß. Wie ein Schatzkästlein öffnet sich das Buch — wo man nur hineingreift: lauter Perlen, Edelsteine, echtes Gold.

Wie ein Schatzkästlein . . . Oder gibt vielleicht ein anderes Bild besser den eigenartigen Reiz des Buches wieder? Es hat sich in manchen modernen Großstädten ein ganz besonderer Zweig der vieläftigen karitativen Tätigkeit gebildet — die sogenannte „Blumenmission". Sie besteht darin, daß den Kranken in den Hospitälern von freundlicher Hand auf dem Tischlein neben dem Bette frische Blumen hingestellt werden, als Gruß von der großen, schönen Gotteswelt draußen — und als kleines Zeichen mitmenschlicher und christlicher Liebe.

An einen solchen Strauß, von zarter Frauenhand dargereicht, erinnert mich das Buch der M. vom Helfenstein. Manchem verlassenen und einsamen Kranken wird es gewiß Wohlgeruch der geistlichen Tröstung und Freude der schönen Dichtung spenden — ein Blumengruß von einer unbekannten Freundin.

Siena. **Johannes Jörgensen.**

Für die Jugend.

1. **Die Jugend.** Vorträge für Jugendvereine. Bd 3: Charakterbildung. M.Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1913. gr.-8°. 130 S. ℳ 1.
2. **Im Reich des Gottessohnes.** Aufklärung über Zeit- und Lebensfragen für die reifere Jugend. Von Dr. theol. Joh. **Schwab**. Donauwörth, L. Auer. 1913. gr.-8°. 230 S. ℳ 2,50.

1. Eine ganz hervorragende Leistung zum Nutzen der lieben Jugend ist die im Entstehen begriffene Samm-

Digitized by Google

lung ‚Die Jugend', von der bereits das 3. Bändchen erschienen ist [1]). Es trägt den Titel ‚Charakterbildung', zwängt aber in seinen an sich engen Rahmen ein überaus gefälliges und harmonisches Gesamtbild alles dessen, was dem schulentlassenen Jünglinge nottut.

Ganz aus der Praxis herausgewachsen, sind die einzelnen Themata (25) auch ganz für die Praxis bearbeitet. Eine leichte, einfache Sprache, der Arbeiterjugend angepaßt, tiefes Verständnis für die Jünglingspsyche, eine warme Schilderung zeichnen das Buch aus und werden es zu einem wertvollen Besitztum aller Vereinspräsides machen.

Mehrere kleine Ausführungen passen freilich nicht überall — der Verf. ist aus Bayern —, aber lassen sich mutatis mutandis auch für unsere Verhältnisse gebrauchen. Die lokale und persönliche Färbung hängt ja ohnehin von den einzelnen Leitern ab.

Man kann dem Buche die beste Empfehlung mit auf den Weg geben und die weite Verbreitung seiner beiden würdigen Vorgänger in der Sammlung wünschen.

2. Für die studierende Jugend sei ebenso herzlich empfohlen das oben genannte Buch von Schwab. Aufklärung will es bringen, aber nicht in der üblen modernen Methode, die das Übel nur verschlimmert, sondern Aufklärung im echt kirchlichen und darum auch bewährten Sinne.

Im 1. Teile hebt der Verf. die Hauptwahrheiten der christlichen Glaubenslehre hervor. Gott, Jesus Christus, die Kirche bilden den Zentralpunkt, um den die trefflichsten Gedanken sich gruppieren, die dem jungen Musensohne recht mundgerecht dargestellt werden. — Der 2. Teil behandelt die christliche Sittenlehre in ihren Grundgesetzen, die in zwangloser Reihenfolge erklärt u. betont werden. Es spricht aus den gehaltvollen, flott geschriebenen Ausführungen tiefe Seelenkenntnis und große Liebe zur Jugend, die zweifellos die besten Früchte zeitigen werden. — Einen 3. Teil fügt der Verf. hinzu über das religiöse Leben des Christen, worin er Beichte, Kommunion und Meßopfer bespricht.

Nicht an letzter Stelle verdient eine lobenswerte Erwähnung der reichhaltige und kunstgerechte Bilderschmuck, der die packenden Gedanken zu unterstützen sehr geeignet ist.

Dalheim (Rhld). **Januarius Grewe O. F. M.**

Missionsgeschichte.

Aus allen Zonen. Bilder aus den Missionen der Franziskaner in Vergangenheit und Gegenwart. Neue Folge. Hrsg. von P. Patricius **Schlager**, O. F. M. Trier, Paulinus-Druckerei. kl.-8°. à 50 ₰; geb. (Lwd) 80 ₰.

17. **An der Pforte des Todes.** Leben des Indianermissionars P. Emmanuel Crespel O. F. M. Von P. Johannes Berchmans **Bues** O. F. M. (1913. 158 S. mit 15 Illustr.).

1) Auf die beiden früheren Bdchen sei auch bei dieser Gelegenheit nochmals hingewiesen. Nr. 1 behandelt im 1. Abschnitte die Geistes- u. Charakterbildung, im 2. Staatsbürgerkunde, im 3. Standesfragen. Nr. 2 schildert das Staats- u. Gemeindeleben.

Die vorliegende Schrift behandelt ein ähnliches Thema wie das erste Bändchen der Sammlung. Sie schildert das wechselvolle und an Gefahren so reiche Leben und Wirken eines belgischen Franziskanerpaters, der als junger Ordensmann nach Kanada kam, nach einer zehnjährigen Missionstätigkeit daselbst 1736 auf der Rückreise nach Frankreich Schiffbruch litt, später als Feldpater im österreichischen Erbfolgekriege ein französisches Heer nach Westfalen und Böhmen begleitete und dann wieder an den St. Lorenzstrom zurückkehrte, um noch 23 Jahre unter mancherlei Schwierigkeiten in dem unterdessen englisch gewordenen Lande für Gottes Reich zu wirken.

Dem Titel entsprechend füllt die Erzählung jener schrecklichen Katastrophe in der St. Lorenzbai mit all den darauf folgenden unsäglichen Leiden den größten Teil des Buches aus (11 Kapitel [85 S.]). Es sind ergreifende, ja erschütternde Szenen, mit P. Crespels eigenen Worten geschildert. Von den 54 Schiffbrüchigen waren es nur 6, die, nachdem sie 5 Monate lang zur Winterszeit auf der ungastlichen Insel Anticosti ohne Obdach und hinreichende Nahrung gelitten und dem unheimlichen Hungertode ins Auge geblickt hatten, aus der entsetzlichen Lage errettet wurden; alle übrigen erlagen den drückenden Entbehrungen.

Das schauerlich ernste Drama fesselt den Leser vom Anfange bis zum Ende, ein Umstand, der dem Büchlein einen großen Leserkreis und eine Stelle in unseren Jugendbibliotheken sichert. **H. S.**

Vom „Dritten Orden".

Der erste norddeutsche Tertiarenkongreß vom 11. bis 13. VIII. 1913 zu Köln a. Rh. Düsseldorf (Oststr. 64), Franziskaner-Missionsprokuratur. 8°. 172 S. (mit 27 Abbild.). 75 ₰.

Tertiarenkongresse sind etwas Neues in unserer an Kongressen doch so reichen Zeit; jedenfalls aber haben sie in unseren Tagen für weite Schichten des Volkes eine größere Bedeutung als die meisten derartigen Versammlungen.

Schon unter Papst Leo XIII. sind sie ins Leben gerufen worden; aber erst nachdem Pius X. sie dringend empfohlen, hat man ihren Wert recht erkannt, und so haben sich die Provinzialoberen der in Norddeutschland ansässigen Franziskaner und Kapuziner entschlossen, gemeinsam einen solchen Kongreß abzuhalten. Auf ihren Ruf versammelten sich über 6000 Tertiaren unter dem Protektorate des Kölner Erzbischofes in Köln und sind durch die zum Teil meisterhaften Reden aufs neue wieder begeistert worden, zu Hause in echt christlicher Lebensauffassung das Beispiel christlichen Lebensernstes und werktätiger Liebe zu geben.

Der vorliegende Bericht soll ihnen in seiner prächtigen Ausstattung eine dauernde Erinnerung sein an den glänzend verlaufenen Kongreß, soll aber auch den Tertiaren, die nicht daran teilnehmen konnten, ermöglichen, die dort gegebenen Anregungen sich zunutze zu

Digitized by Google

machen; gerne möchte ich ihn auch Fernerstehenden, die dem Dritten Orden wenig Verständnis entgegenbringen, in die Hand drücken: sie werden daraus ohne Zweifel erkennen, welch ungeheuere Bedeutung er für jede Pfarrei, für das christliche Leben in jeder Gemeinde haben kann und haben muß, wenn er nur richtig geleitet wird.

P. P.

Erziehung in den Entwicklungsjahren.

Die Erziehung der Jugend in den Entwicklungsjahren. Von Dr. J. Hoffmann. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. XVI,379 S. ℳ 2,80.

Für unsere heranwachsende Jugend ist die Zeit, die die Reifung zum Jüngling, zur Jungfrau bedingt, eine außerordentlich wichtige, wenn nicht die wichtigste im Leben. Wenn hier die junge Menschenknospe durch verdorbene Mitschüler, durch den sich auch unter der Jugend breit machenden Einfluß einer gemeinen Literatur vom Nachttau befallen wird, so ist ein gedeihliches Wachstum, wenn nicht fürs ganze Leben, so oft für Jahre unterbunden. Zahlreiche Monographien haben sich namentlich mit der Aufklärung der Jugend befaßt; mancher gute, aber auch manch undurchführbarer Gedanke (ich erinnere nur an Massenaufklärung unter Zuhilfenahme anatomischer Tafeln) ist in die Debatte geworfen. Was noch fehlte, war eine ruhige, sachliche Darstellung sämtlicher Fragen, die für die Entwickelungszeit von Belang sind. Und dieses Buch — eine kleine Art Enzyklopädie — hat uns Dr. Hoffmann geschenkt. Mit tiefer Gründlichkeit ist die Abfassung dieses wichtigen Werkes vorbereitet. „Zu meinem persönlichen Urteile, das ich in langjähriger Tätigkeit als Religionslehrer am Gymnasium, durch Beachtung der Entwicklung vieler Tausende von jungen Leuten zu bilden die Gelegenheit hatte, habe ich auch die Resultate, welche moderne Psychologen durch Fragebogen und Experiment feststellten, herangezogen. Zudem habe ich selbst die Entwickelung ehemaliger Schüler durch Fragebogen festzustellen versucht." Es ist hier nicht der Platz, diese Fragen, so interessant das auch wäre, zu bringen; aber wir möchten im Gegensatz zu anderen diese Methode, wenn sie vielleicht auch hier u. dort nicht sicher ist, für durchaus brauchbar halten, weil sie eben einen Blick in die Psyche des Menschen gestattet, der, weil er ihn selbst in guter Absicht gibt — was viele Zuschriften betonen —, wahr und deshalb wertvoll ist, wertvoller als Urteile u. Zeugnisse, die doch nicht in den Menschen schauen, sondern nur an Äußerungen des Lebens gebunden sind, sofern sie sich in der Öffentlichkeit abspielen, dabei die geheimen Wünsche u. Handlungen nicht kennen.

Es ist nicht möglich, zum Beweise für die Vielseitigkeit und Gediegenheit des Buches auf alles einzugehen. Wenn der Verfasser in dem 1. Kapitel: „Die Sphäre des Leibes" für eine gründliche, aber mit Maß u. Vernunft betriebene Körperpflege eintritt, so wird jeder dem beistimmen und zugeben, daß „dem Turnen, den Jugendspielen, dem Sport und den Wanderungen in der körperlichen Erziehung des heranwachsenden Menschen eine wichtige Stellung zugewiesen werden" muß. „Die Leitung des rationalen Lebens" nennt sich das 2. Kapitel. Was hier der Verf. über die Leitung der Phantasie, über die beiden Geschlechter sagt, dürfte den meisten einleuchtend sein; besonders interessant waren mir seine Untersuchungen über die „Hindernisse für unterrichtliche Erfolge". Neben Ermüdung und Zerstreuung findet er im Entwickelungsalter „verkehrte Allgemeinerziehung, besonders Alkoholgenuß, sowie Sport u. Vereinswesen". Wissenswert erscheint mir, daß der Verf. nicht weniger als 21 verschiedene Vereine anführt, von deren Existenz man Kenntnis hat. Daß diese den Schüler „zerstreuen", daß sie ihn nicht selten von dem Hauptzweck der Schule ganz ablenken, daß sie Zwistigkeiten in die Schulstube tragen, und daß auch die wissenschaftlichen Vereinigungen „Vernachlässigung der Schularbeit, Überhebung gegen Lehrer und Mitschüler" herbeiführen und daß dilettantisches Betreiben gewisser Studien eine ihrer Früchte ist, wird mancher Erzieher mehr als einmal beobachtet haben. Darum heißt es für das Vereinswesen: nicht zuviel; denn der Hauptzweck ist und bleibt die Schule. Den Kernpunkt bildet das 3. Kapitel: „Sittliche Erziehung", das zunächst die Bildung des Willens u. des Charakters behandelt und dann sich mit der Gemütsbildung befaßt. Hier wird das „Sichdurchsetzen" des Jungen auf seine wahre u. falsche Berechtigung untersucht; der Verf. zeigt ferner, wie der Freiheitsdrang der männlichen Jugend in die rechte Bahn gelenkt werden kann. Er behandelt „fein" den Widerspruch gegen alle Autorität und die Widersprüche im eigenen Handeln des „Gernegroß", der unsere heranwachsende Jugend nun einmal sein will. Nicht zuletzt ist zu nennen der Abschnitt über „Unbeständigkeiten u. Kontraste im jugendlichen Leben", in dem der Selbstmord der Jugendlichen entsprechend behandelt wird. Eine eingehende Darstellung erfahren vor allem die geschlechtlichen Gefühle, weil sie für die heranwachsende Jugend von der höchsten Bedeutung sind. Wie in der christlichen Pädagogik überhaupt, so ist erst recht in der Zeit der Entwickelung die Pflege des religiösen Lebens von besonderer Bedeutung. Diesem trägt der Verf. im 4. Kapitel gebührend Rechnung, worin er u. a. zunächst „die religiöse Entwickelung" und dann die „religiöse Erziehung" behandelt. Eine Erörterung über gemeinsame Erziehung beider Geschlechter, die er ablehnt, schließt dieses Kapitel. Den Abschluß des vortrefflichen Werkes bildet eine eingehende Behandlung der Pubertätskrankheiten, in der man viel Belehrung finden wird.

Im Vorstehenden habe ich einen kleinen Einblick in die Fülle des Materials, in die Menge der Fragen zu geben versucht, die Hoffmann in seinem Buche bietet. Unser Urteil kann nur lauten: Ein jeder Erzieher sollte

Digitized by Google

das Buch lesen und wiederum lesen; er wird aus ihm viel lernen zum Nutzen der Jugend, deren Erziehung er sich ja zur Lebensaufgabe gemacht hat.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Soziales Hochschulwesen.

Soziale Studentenblätter. Hrsg. vom Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. Jährlich achtmal. 5. Jahrg. M.Gladbach. 1913. 8°. 192 S. ℳ 1 für Studierende u. Handarbeitende; ℳ 1,50 für andere u. Ausland; im Buchhandel ℳ 2.

Wieder liegt ein Jahrgang vollendet vor in 3 Doppel- u. 2 Einzelheften. Die Inhaltsangabe zählt die selbständigen Artikel und ihre Mitarbeiter auf und berührt dann alphabetisch verschiedene soziale Fragen, so u. a.: Abstinenz, Ausstellungswesen, Ferienvereinigungen, Militärwesen, Sittlichkeit, studentische Arbeiterkurse, Wohnungsfrage. Im ersten (Doppel-) Heft steht auf dem Umschlage ein Manifest von 24 Breslauer Universitätsprofessoren zur Jahrhundertfeier, worin u. a. auf das große Glück hingewiesen wird, in den schönsten Jahren des Lebens sich selbst zu gehören, in ernster Forschung um die Wahrheit ringen und sich in freier Arbeit auf ihren Beruf vorbereiten zu dürfen. „In diesem Glück liegt (aber auch) eine große Verpflichtung. Lehrer und Schüler müssen ein Auge und Herz haben für die vielen, deren Leben mit Arbeit um das tägliche Brot ausgefüllt ist, über deren Jugend schon der Schatten der Not, ja nicht selten der Schatten der Schuld lastet."

In diesen und den wenigen anderen Sätzen liegt ein ganzes Programm. Gerade die Gebildeten haben die heiligste Pflicht, an der sozialen Hebung des Volkes zu arbeiten. Die Zeit ist ernst und verlangt von allen Gesellschaftsschichten das Gefühl der Verantwortung für alles Elend des Volkes. Auf dem Umschlage des letzten Heftes werden Stimmen aus der Hochschulpresse über die Bedeutung der ‚Sozialen Studentenblätter' angeführt. So heißt es in den Akad. Monatsblättern: „Die ‚Sozialen Studentenblätter' sollten in der Bibliothek jeder Korporation zur Verfügung stehen".

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Jesuitenfrage.

1. **Reichsrecht und Landesrecht in der Jesuitenfrage.** Von Dr. B. v. Bonin. Berlin, Säemann-Verlag. 1913. 8°. 34 S. 50 ₰.

Zur aktuellen Frage der Rückkehr der Priester von der Gesellschaft Jesu liefert die Broschüre ein bemerkenswertes Kapitel. Der Streitpunkt ist der: Wie stellen sich die Landesregierungen zu den Jesuiten, falls das Ausnahmegesetz vom 4. Juli 1872 wirklich aufgehoben wird? — In 3 Abschnitten verbreitet sich v. Bonin über die heikle Materie. Den Ausgangspunkt der Betrachtungen muß Art. 2 der Reichsverfassung bilden, der trotz seiner prägnanten Form in der staatsrechtlichen Literatur häufig genug Gegenstand diffiziler Erörterungen gewesen ist. Man hat sich den Begriff einer Aufhebung der Landesgesetze durch Reichsgesetz klar zu machen. Reichsrecht kann wohl Landesrecht aufheben, aber der genauer beachtete Wortlaut obigen Artikels besagt zunächst nur: Reichsrecht geht dem Landesrecht vor, hebt aber nicht ohne weiteres auf. Ich möchte mich den Argumenten des Verfassers anschließen. Der Aufhebungswille eines Reichsgesetzes ist auch m. E. besonders kund zu tun. — Weiter bedarf die Frage einer Klärung, ob der Erlaß des Jesuitengesetzes eine Kompetenzerweiterung für das Reich bedeutet habe. Wie wirkte das Gesetz auf das Landesrecht? Um hier ein anschauliches Bild zu bekommen, müssen wir dem Gedankengange des Gesetzgebers nachgehen. Bonin behandelt darum eingehender die Geschichte des Jesuitengesetzes, er bespricht die verschiedenen Petitionen, um dann den damaligen Reichstagsverhandlungen einen möglichst breiten Raum zu gönnen. Das Ergebnis der Untersuchung kann dem Verf. nicht zweifelhaft sein. Die Kompetenzfrage regele sich in einfacher Weise dahin, daß das Ausnahmegesetz lediglich als eine dem Notwehrrecht des Reiches entsprungene Maßnahme zu gelten habe. Bonin sieht danach in dem Gesetz keine Kompetenzerweiterung des Reiches; und deshalb werde die eventuelle Aufhebung ebenfalls die Kompetenz nicht berühren. — Im letzten Abschnitt unterzieht der Verf. die Wirkung des Jesuitengesetzes u. seiner etwaigen Aufhebung auf die Landesgesetze einer Betrachtung. Er kommt zum Schluß, daß die Aufhebung auch der §§ 1 u. 3 des Gesetzes die Landesgesetzgebung wieder frei machen würde. — Das Büchlein hält sich von jeder Tendenz frei.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

2. **Jesuitenkalender 1814.** Eine Jubiläumsgabe 1914 zur Jahrhundertfeier der Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu. Dem katholischen Volke in Dankbarkeit dargeboten von Priestern der Gesellschaft Jesu. Regensburg, J. Habbel. 1913. gr.-8°. 194 S. (mit 57 Illustrationen u. 11 Kunstblättern). 80 ₰.

Eine Jubiläumsgabe heißt das Werk, und es soll, wie es in der Vorrede („Ein Wort auf den Weg") heißt eine Freudenbotschaft bringen und ein herzliches Dankeswort sagen; denn 1914 endet das erste Jahrhundert seit der Wiederherstellung der durch Klemens XIV. im Jahre 1773 aufgehobenen Gesellschaft Jesu. „Die Jahre 1912 und 1913 waren eine schwere Zeit für die verbannten Jesuiten. Soviel Schmähungen sind auf sie geworfen, soviel Hoffnungen geknickt worden, und so hart lastet das Unrecht des Verbannungsgesetzes auf treuen deutschen Männern."

In dem Bericht über das große Freudenjahr der Gesellschaft Jesu gibt H. Bley S. J. einen Überblick über die Organisation des Ordens. Vor der Auflösung arbeiteten in 41 Provinzen, 34 Profeßhäusern, 669 Kollegien, 61 Noviziaten, 340 Residenzen, 171 Seminarien und 271 Missionsstationen 22 589 Söhne der Gesellschaft

Digitized by Google

Jesu, von denen 11 293 Priester waren. Am 21. Juli 1773 hob Papst Klemens XIV. den Jesuitenorden auf, erklärte aber gleichzeitig, weshalb er es tue. Die Aufhebung ist nicht eine Strafe, die der Papst verhängt, sondern ein Opfer, das er schweren Herzens um des lieben Friedens willen bringt. . . . Die südeuropäischen Regierungen drohten mit völligem Bruch, mit gänzlichem Abfall von der Kirche, wenn der Papst die Gesellschaft Jesu nicht aufhebe . . . Am 7. August 1814 wurde von Papst Pius VII. feierlich verkündet, daß die Gesellschaft Jesu wieder hergestellt worden sei für den ganzen Erdkreis.

Sehr interessant ist die Frage: „Was ist ein Jesuit?" beantwortet. Der Verf. erklärt folgendes: „Ein Jesuit ist jeder, der in irgend einem Grade, sei es in der Vorbereitungszeit als Scholastiker oder sei es als Profeß oder Koadjutor, als Pater oder Bruder der Gesellschaft Jesu, einem von der Kirche bestätigten Orden, als Mitglied angehört. Wer die Gelübde in der Gesellschaft Jesu abgelegt hat, der ist ein Jesuit."

Im Jahre 1913 gab es 16 545 Jesuiten, darunter 8048 Priester, 4393 Scholastiker, die sich auf das Priestertum vorbereiteten, und 4104 Laienbrüder. Die Gesellschaft steht unter dem auf Lebenszeit gewählten Pater General und erstreckt sich in 27 Provinzen über die ganze Erde.

Im weitern Verlaufe finden wir Mitteilungen, Erzählungen, Schilderungen aus dem Leben und Wirken der Jesuiten, und wer die vorliegende Jubiläumsgabe aufmerksam durchliest, wird einen orientierenden Einblick in das Wesen des Ordens gewinnen. Das am Schlusse stehende Inhaltsverzeichnis erleichtert das Aufsuchen einzelner Kapitel.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Rechtsphilosophie.

Der Kampf ums Recht. Von Rudolf v. Jhering. 18. Auflage. Wien, Manz. 1913. 8°. XIX,98 S. ℳ 1,50.

Seit dem Erscheinen der 1. Aufl. dieses Meisterwerkes der juristischen Literatur im Jahre 1872 sind über 40 Jahre dahingeflossen. Die Gedanken, die uns der geniale Rechtslehrer hier gegeben hat — ich wage es kühn, vom „Hohen Lied" des Rechts zu sprechen — wurden längst durch die zahlreichen Übersetzungen (bis 1890 bereits 21) Gemeingut aller Kulturnationen; aber sie wirken fort und fort, müssen immerdar Geltung behalten, wenn sie auch zu einer Zeit entstanden, in der die kläglichen Rechtszustände in deutschen Landen schlecht überboten werden konnten. Das ganze Werk ist getragen von einem Idealismus, einer Gefühlstiefe, die das Herz eines jeden Lesers, sei er nun Laie oder Jurist, höher schlagen läßt. — Der Kampf um mein gutes Recht muß mir heilig sein; er wird zu einer Pflicht, die ich gegen mich selbst und gegenüber dem Gemeinwesen, dem ich angehöre, habe. Im Kampfe ums Recht zeigt sich „die Poesie des Charakters". Daß das Rechtsgefühl unserer Mitmenschen und von uns selbst sich in diesem Sinne entwickele und stets rein erhalte, bildet die unveränderliche Grundlage eines jeden Rechtsstaates!

Was uns Jhering in seinem ‚Kampf ums Recht' an ewig schön bleibenden Werten hinterließ, bleibt über alles Lob erhaben. Es hieße, dem Geiste des Verstorbenen unrecht tun, wollte ich versuchen, sein Vermächtnis eingehender kritisch zu beleuchten. Ich hege drum nur den einen aufrichtigen Wunsch, es möchten möglichst viele Erdenpilger sich in die Gedankengänge des Altmeisters vertiefen können; daß das Studium der Broschüre sie alle weihevoll stimmen und ihnen fürs ganze Leben etwas mit auf den Weg geben wird, dafür bürge ich.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Nationalökonomie.

Die christliche Gewerkschaftsbewegung. Von Dr. Alfons Faulhaber. Nürnberg, B. Hilz. 1913. gr.-8°. VIII,117 S. ℳ 1,20.

Der mißliche Zwiespalt zwischen den christlichen Gewerkschaften und den katholischen Fachabteilungen (Berliner Richtung), den die Chronik des Jahres 1912 verzeichnet, lenkt die Aufmerksamkeit der Zeitgenossen wieder etwas mehr auf Organisationen, denen die Zukunft in der Arbeiterbewegung mit all ihren sozialpolitischen Problemen gehören sollte und hoffentlich auch gehören wird. Die christlichen Gewerkschaften sind dank ihrer großzügigen Entwickelung zu einer Achtung gebietenden Macht herangewachsen. Faulhaber nimmt sich in dankenswerter Weise die Mühe, nach eingehendem Studium der umfangreichen christlichen und nichtchristlichen Gewerkschaftsliteratur uns in der vorliegenden Broschüre ein Exzerpt des Wissenswerten zu bieten.

Mit Rücksicht auf die für unsere fernere Nationalökonomie eminente Bedeutung der christlichen Gewerkschaften sei kurz der Inhalt des Werkes wiedergegeben.

Den 1. Teil widmet der Verf. der Geschichte der christlichen Gewerkschaftsbewegung. Den Ausgangspunkt seiner Betrachtungen bilden die Erörterung der kath. und der evangelisch-sozialen Bestrebungen, die eingehende Würdigung erfahren. Daran schließt sich das Kap. über die Entstehung der christlichen Gewerkschaften. Weit reicht ja die ganze Bewegung nicht zurück, sie ist vielmehr eine neuzeitliche Erscheinung. Die Anfänge sind zu suchen im Gewerkverein christlicher Bergarbeiter in Dortmund. Ganz allmählich und systematisch wächst das Bollwerk gegen die Sozialdemokratie zu einer Größe an, mit der diese ernstlich rechnen muß. Das Programm klärt sich bestens, die Lokalvereine werden zentralisiert.

Im letzten Kap. des 1. Teiles erhalten wir eine recht instruktive Übersicht über die grundlegenden Prinzipien der christlichen Gewerkschaften. Es sollen wahre Gewerkschaften sein, die aber auf dem Boden christlicher Weltanschauung stehen; Förderung der geistigen Interessen wird nur in beschränktem Sinne erstrebt. Die christlichen Gewerkschaften bleiben, wenn sie auch ein sozialpolitisches Programm vertreten, doch parteipolitisch völlig neutral.

Im 2. Teil behandelt Faulhaber die Organisation der christlichen Gewerkschaften. Die äußere Struktur

Digitized by Google

hat Zentralverbände, den Gesamtverband u. Ortskartelle geschaffen. Den ganzen großen Aufbau halten reiche finanzielle Mittel u. neben dem Verbandsorgan zahlreiche andere Organe spezielleren Charakters fest zusammen.

Im letzten Teile führt uns der Verf. durch das gebotene statistische Material so recht anschaulich vor Augen, zu welcher Bedeutung in unserem ganzen Wirtschaftsleben sich die christlichen Gewerkschaften emporschwangen. Den Schluß nimmt die Gegenüberstellung des Verbandes der katholischen Arbeitervereine, Sitz Berlin, und der christlichen Gewerkschaften ein. Mit dem Verf. wünsche auch ich den letzteren das Beste für eine gedeihliche und imposante Weiterentwicklung wider die rote Gefahr.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Geschichte.

Englische Verfassungsgeschichte bis zum Regierungsantritt der Königin Viktoria. Von Julius Hatschek, Prof. in Göttingen. München u. Berlin, Oldenbourg. 1913. 8°. X,761 S. ℳ 20. (‚Handbuch der mittelalterl. u. neueren Gesch.', Abt. 3.)

Seit Rudolf v. Gneist im J. 1882 sein Lebenswerk durch die ‚Englische Verfassungsgeschichte' krönte, ist nicht nur eine große Menge neues Quellenmaterial erschlossen worden, sondern es ist auch die wissenschaftliche Anschauungsweise durch neuere Forschungen eine andere geworden. Gneist stellt einseitig die Frage in den Mittelpunkt: „Wie erlangte England sein Selfgovernment?" Dieser Frage wird heute eine solche zentrale Stellung nicht mehr zugebilligt, sondern man hat erkannt, daß durch die vergleichende Heranziehung der deutschen und französischen Verfassungs-, Verwaltungs- und Kirchengeschichte objektivere Maßstäbe zu gewinnen sind.

Die Aufgabe, ein neues Gesamtbild zu liefern, ist dadurch um so schwerer geworden. Um so mehr haben wir dem Verf. und den Herausgebern des Handbuches für den großen Wurf zu danken. Hatschek hat sich 2 Dezennien mit dem Stoffe beschäftigt und bereits in seinem ‚Englischen Staatsrecht' eine Probe seines Könnens geliefert.

Das Buch zerfällt in 4 Abschnitte: Feudalstaat — Ständestaat — Kampf der absoluten u. konstitutionellen Monarchie um die Vorherrschaft — Das parlamentarische Königtum. Es wird jedesmal zunächst die allgemeine Entwicklung gezeichnet, und dann werden die einzelnen verfassungsgeschichtlichen Faktoren — Stände, König, Parlament, Zentralverwaltung, Staatsdienst, Lokalverwaltung, Städte, Rechtspflege, Heerwesen, Finanzen, Kirchenverfassung — in streng quellenmäßiger Weise u. mit fortlaufender Heranziehung des Urkundenmaterials dargelegt.

H. hat uns eine wissenschaftliche Musterleistung geschenkt.

Münster. **Kl. Löffler.**

Biographisches.

1. Römische Charakterköpfe. Ein Weltbild in Biographien von Theodor Birt. Leipzig, Quelle & Meyer. 1913. 8°. VII,348 S. (mit 20 Bildnis-Taf.). ℳ 7; geb. 8.

Birt hat mit seinen biographischen Charakterbildern einen dankbaren Stoff aufgegriffen. Von der Erkenntnis ausgehend, daß in vielen Darstellungen die Personen, um die es sich hier handelt, in ihrer engen Verknüpfung mit der Staatsgeschichte zu kurz kommen und infolgedessen die Beurteilung auf Irrwege gerät, versucht er diese Großen Roms zu isolieren, persönlicher und menschlicher zu fassen und sie voll ausleben zu lassen, indem dabei aus der umfangreichen geschichtlichen Überlieferung nur das Wesentliche herangezogen wurde. Einfühlen u. Phantasie gehören dazu, und beide Notwendigkeiten bringt der Marburger Philologe, der ja als Dichter nicht wenige Verehrer besitzt, mit. Hineingewoben wurde aber in die Zeichnung der Personen ein fortlaufendes Bild der Entwicklung Roms, der römischen Staatsverfassung und des römischen Reiches. Von den großen Staatsmännern, Feldherren und Kaisern sind vertreten: Szipio der Ältere, Kato der Zensor, die Gracchen, Sulla, Lukull, Pompejus, Cäsar, Mark Anton, Augustus, Klaudius, Titus, Trajan, Hadrian, Mark Aurel. Die Darstellung des Buches, das an den weiten Kreis der Gebildeten sich wendet, hat etwas Frisches, Bestechendes, ja nicht selten Burschikoses; die Personen sind flott und sicher gezeichnet.

2. Österreichische Zeiten und Charaktere. Ausgewählte Bruchstücke aus österr. Selbstbiographien. Herausgeg. von Max Mell. Wien, Deutsch-österr. Verlag. [o. J.] 8°. XXXII, 600 S. (mit 19 Abbild.) ℳ 7; geb. 8,50.

Eine buntbewegte Zeit u. vielgestaltige Kultur künden die mit Geschick ausgewählten Memoirenstücke: Renaissance wie Reformation, die Zeit der Türkenkriege und des österreichischen Barocks, die Tage Maria Theresias und Kaiser Franz' sowie die neueste Zeit spiegeln sich hier. Das Buch, das durch einen schönen, kräftigen Druck sich auszeichnet, verdient besonders deshalb Anerkennung, weil es manche nicht leicht zugängliche Stücke enthält. 12 Männer und 2 Frauen kommen zu Wort: Kaiser Maximilian (1459—1519), Siegmund v. Herberstein (1486—1566), Lukas Geizkofler (1550—1620), Maria Elisabeth Stampfer († 1700), Ditters v. Dittersdorf (1739—1799), Karoline Pichler (1769—1843), Erzherzog Karl (1771—1847), Eugen v. Czernin und Chudinec (1796—1868), Metternich (1773—1859), Grillparzer (1791—1872), Heinr. Anschütz (1785—1865), Franz Michael Felder (1839—1869), v. Mollinary (1820—1904), Wenzel Holek (geb. 1864).

3. Biographenwege. Reden und Aufsätze von Anton Bettelheim. Berlin, Gebr. Paetel. 1913. 8°. VIII,237 S. (m. Abbild.). ℳ 6; geb. 7.

Der auf biographischem Gebiete bekannte Verf. vereinigt hier 17, meist schon gedruckte Aufsätze und Reden der letzten Zeit, teils Ergänzungen seiner Biographien Berthold Auerbachs, Anzengrubers und Maria Ebner-

Digitized by Google

Eschenbachs, teils Charakteristiken (Alfred Berger, Emilie Exner, Heinr. Friedjung, Ernst Juch und der Freundeskreis der Anzengrube), teils Gelegenheitsblätter, Julius Rodenberg, J. V. Widmann u. Joseph Unger gewidmet. Besondere Beachtung verdienen die Beiträge zur Lebensgeschichte des Admirals Tegetthoff, die auf Quellstudien beruhenden Ausführungen über Stendhal-Beyles Triester Konsulat und Balzacs Begegnung mit Metternich.

4. **Gesammelte Schriften** von Alfred Frhr v. Berger. Aus dem Nachlaß hrsg. von Anton Bettelheim u. Karl Glossy. 1. Bd: Autobiographische Schriften. Wien, Deutsch-österr. Verlag. 1913. 8°. VII,371 S. ℳ 4,50.

Die Schriften des Wiener Burgdirektors Alfred v. Berger (1853—1912), die bereits gedruckten wie die aus dem Nachlaß bekannt gewordenen, sind so zahlreich, daß leicht ein Dutzend Bände damit gefüllt werden könnte. Das künstlerisch oder biographisch Wertvollste nun soll gemäß einer Bestimmung des Testamentes in 3 Bden erscheinen. Der vorliegende 1. Band umfaßt B.s Jugenderinnerungen ‚Im Vaterhaus 1853—1870' (schon 1901 erschienen), das noch nicht veröffentlichte Tagebuch seiner Reise nach Indien (1886/87), den Aufsatz ‚Wie ich zum Theater kam' u. zwei 1900 gehaltene Vorträge ‚Einiges über mich selbst'. Das Beste des 1. Bdes sind die Jugenderinnerungen, eine geistige Biographie und ein Denkmal der ausdrucksvollen Persönlichkeit des Vaters darstellend. Dieser, der es vom Advokaten zum Minister brachte und im Frankfurter Parlament als glänzender Redner eine zeitlebens ihm treugebliebene Gesinnung gegen Preußen vertrat, ein verdüsterter, skeptischer, grüblerischer, selbstquälerischer, dialektisch bedeutender Mann, war auf den Sohn von starkem Einfluß. Den vom Leben, zu dem alle Kräfte seiner Seele drängten, abgeschlossenen Knaben kennzeichnen eine unheimliche Frühreife, ein krankhaft reizbares Gefühl, bohrender Tiefsinn und eine ungezügelte Einbildungskraft. Schon als Knabe von 12 Jahren zwang ihn der Vater, den Grundgedanken der Kantschen Kritik der reinen Vernunft zu verstehen. Allmählich aber erfolgte bei dem Grübler und Kritiker die Rückbildung zum Künstler; die alte Jugendkrankheit, die Selbstbeobachtung, wich, und, wie er bemerkt, der unermeßliche Segen der Objektivität, die Losreißung vom eigenen Selbst in der Form gesunder Arbeit kam über ihn. Die Erinnerungen und die beiden Vorträge entgehen nicht immer der Gefahr, die eigenen Vorzüge und das eigene Können zuweilen etwas zu sehr zu betonen. Der 2. Bd soll B.s lyrische Gedichte, sein Jugenddrama ‚Oenone' und eine Auswahl seiner Aphorismen, der 3. Bd Reden und Aufsätze über Turgenjew, Tolstoi, Björnson, Wundt, Ibsen, H. v. Kleist, Platen, Wilbrandt, Lichtenberg u. a. bringen.

Düsseldorf. **Anton Wolf.**

5. **Ernst Moritz Arndt.** Ein Lebensbild von Archivar Dr. **Ernst Müsebeck.** 1. Buch: Der junge Arndt. Gotha, Frz. Perthes. 1913. 8°. XII,591 S. (mit 1 Bildnis). ℳ 11; geb. 12.

Eine Biographie Arndts auf wissenschaftlicher Grundlage besitzen wir noch nicht. Die zahlreichen Lebensbilder, die seit den 60er Jahren erschienen sind, tragen populären Charakter und leiden an dem Mangel, daß sie sich zu sehr auf die von Arndt erst 1840 niedergeschriebenen ‚Erinnerungen aus dem äußeren Leben' verlassen und nicht versuchen, die genaue Entstehungs- und Erscheinungszeit der Hauptschriften festzulegen und sie mit der allgemeinen geistigen und politischen Entwicklung zu verbinden.

Ebenso fehlt es noch an einer kritischen Ausgabe von Arndts Werken.

Das erste Desiderat findet durch das vorliegende Werk seine Erledigung. Es ist auf 2 Bde berechnet. Dieses 1. Buch führt die Lebensgeschichte Arndts bis zum J. 1815 (Herkunft u. Knabenjahre. 1769—87. — Gymnasium u. Universität. 1787—98. — Wanderjahre; erste Liebe u. erste Arbeit. 1798—1802. — Schwedische Dienste u. deutsche Sehnsucht. 1802—12. — Der Freiheitskampf. Deutsche Arbeit. Preußische Hoffnungen. 1812—15). Das 2., an Umfang noch nicht halb so starke Buch, das in etwa 3 Jahren erscheinen soll, wird Arndts Schicksale während der Reaktion und in den Stürmen der Revolution schildern und die Arbeit zum Abschluß bringen. Es wird auf umfassenden archivalischen Forschungen, vor allem im Geheimen Staatsarchiv und im Bonner Universitätsarchiv beruhen, während sich das erste hauptsächlich auf gedrucktes Material stützt, das zum ersten Male vollständig ausgenutzt wird.

Der Versuch, „das innere und äußere Leben Arndts mit der geistigen und politischen Entwicklung seines Volkes zu verbinden", ist als gelungen zu bezeichnen, und die Erwartungen, mit denen man nach den vorläufigen Veröffentlichungen des Verf. dem Werke entgegensah, werden vollauf gerechtfertigt. Möge nun das farbenreiche und anziehende Bild eines echt deutschen Mannes, der sein ganzes Wollen u. Können in den Dienst seines Volkes gestellt hat, die verdiente Beachtung finden!

Münster. **Kl. Löffler.**

6. Theodor **Kuttenkeuler: Bogumil Goltz. Leben u. Werke** (hrsgeg. vom Coppernicus-Verein für Wissenschaft und Kunst zu Thorn). Danzig, AW. Kafemann. 1913. gr.-8°. 121 S. (mit Bildnis u. 2 Faksimile). ℳ 2,50.

Bogumil Goltz (1801—1870), Sohn eines preußischen Beamten, wird erzieherisch mehr von einer Kinderfrau als von der Mutter beeinflußt. Auch seine Schulbildung verläuft mehr ruckweise als in den üblichen Bahnen. Nach wenig erfolgreichem Besuch der Gymnasien in Marienwerder und Königsberg wird er Landwirtschaftslehrling, dient als Einjährig-Freiwilliger, hält aber als Gutsverwalter ebenso wenig aus wie als Postanwärter. Im Frühjahr 1823 besteht er in Breslau die Reifeprüfung u. heiratet kurz darauf als stud. theol. Bald dieses Studiums und der Kirchenlehre überdrüssig, geht der junge Ehemann auf das erworbene, aber stark heruntergekom-

Digitized by Google

mene Gut zurück, das er nach einigen Jahren gegen eine jährliche Abfindung von 400 Talern verkauft. Mittlerweile hatte er auch wegen Aufforderung zum Zweikampf eine 6monatliche Haftstrafe zu bestehen. Dazwischen fallen nichtlohnende Pachtungen und zeitweiliger Studienaufenthalt in Breslau. 17 Jahre verbringt G. in dem westpreußischen Krähwinkel Gollub, dazwischen kurze Zeit in Posen und dann in Thorn, wo ihm jährlich eine Unterstützung Friedrich Wilhelms IV. über die Not hilft. Außer einer Reise nach Ägypten kommt G. in viele deutsche Städte, sich mit gewissem Erfolg als Vorleser betätigend. In seinen Schriften zeigen sich mächtig die Nachwirkungen von Jean Paul, G. Hippel und den Naturphilosophen Steffens u. Schubert. Er schwärmt nicht nach Rousseau für die „Rückkehr zur Natur" und steht im Gegensatz zu den herrschenden Strömungen, konnte es aber ebenso wenig wie Jean Paul zu einer geschlossenen Weltanschauung bringen. Erst spät (1847) erscheint das Hauptwerk ‚Buch der Kindheit', worin Goethes Forderung: „Der Erzieher muß die Kindheit hören, nicht das Kind" Verwirklichung gefunden hat. Der Inhalt und die Wahrheit von fast jedermanns Kindheit kommt hier zum Ausdruck und zur Empfindung. Julian Schmidt u. Gutzkow verhielten sich ablehnend; dagegen hatte aber der „philosophische Taugenichts" in W. Grimm, Eichendorff, W. Menzel, Vilmar, G. Keller, Hebbel, Möricke, Diesterweg u. a. Bewunderer gefunden trotz mancher Unebenheiten des Stils. Im Zeitalter der Kinderpsychologie hat das Buch erhöhte Bedeutung und auch Aufnahme in die ‚Bibliothek pädagogischer Klassiker' (Langensalza 1908) gefunden. Indes hat G. mit Ellen Key und andern Überpädagogen nichts gemein. Von den übrigen Schriften verdienen Erwähnung das gar breite ‚Biographische Idyll aus Westpreußen' (2. Aufl. 1865), die auf reichen, tief empfundenen, oft treffenden Beobachtungen sich auszeichnenden: ‚Zur Charakteristik u. Naturgeschichte der Frauen' (1859; 6. Aufl. 1904) u. ‚Typen der Gesellschaft' (1860; 4. Aufl. 1867); der gar ergötzliche ‚Kleinstädter in Ägypten' (1853; 3. Aufl. 1867) sowie das noch nicht genügend gewürdigte ‚Der Mensch und die Leute' (1858).

Goltz war ein Mann von reichem Gemüt, nicht ohne philosophische Begabung, die aber aus Mangel an geordneten Kenntnissen nicht ausreifte. Bei ihm zeigte sich mehr Religiosität als Religion. Abgestoßen fühlte er sich von religiösen Umstürzlern wie Ronge. Da die Weltanschauung von G. immer in Fluß war, bewegte er sich in fortwährenden, aber gerade nicht bedenklichen Widersprüchen. Es ist fast unmöglich, ihn einer bestimmten literarischen Gattung anzureihen; er war eben ein urwüchsiger Wildfang.

Eine passende Einführung ist: ‚Bogumil Goltz. Auswahl aus seinen Schriften', hrsg. u. eingeleitet von Fritz Lienhard [‚Bücher der Schönheit und Weisheit' von J. v. Grotthus] (Stuttgart 1904).

Die Arbeit von Kuttenkeuler, ursprünglich Dissertation, zeichnet sich durch Gründlichkeit, reiche Belesenheit und geschmackvolle Darstellung aus. Möchte der Verf. sein reiches Talent weiter entfalten!

Berlin. **Ernst Hartorius.**

---

7. **Fürst Bismarcks Frau.** Lebensbild von Sophie Charlotte v. Sell. 2. Aufl. Berlin, Trowitzsch. 1914. 8°. VIII, 252 S. geb. ℳ 6.

Es ist für einen Mann kein Ruhm, der Mann seiner Frau zu sein; diese Frau aber sah mit Recht ihren Stolz darin, ihres Mannes Frau zu sein und nichts weiter. Sie wollte in ihrer Bescheidenheit nichts anderes als ihm dienen und sich ihm unterordnen; Einfluß auf ihn, auf sein Wesen und sein Tun gewinnen zu wollen, kam ihr nicht in den Sinn. Und doch hat sie ungewollt und ungeahnt solchen Einfluß ausgeübt; denn Bismarck selbst sagt von ihr: „Sie ahnen nicht, was diese Frau aus mir gemacht hat". Wie das geschehen, das erfahren wir aus diesem recht sympathisch geschriebenen Buche, das uns das Leben der hohen Frau, besonders an der Seite des Eisernen Kanzlers, in anziehender Weise anschaulich vorführt. S. 197 würde der 2. Teil des Telegramms an Frau Meister, der zu nichts weiterem dient, als daß er eine Geschichtslüge fortpflanzt, zu tilgen sein, ebenso S. 199 der Schluß des Briefes an dieselbe Adressatin: „Die Polizei griff ja in Kissingen usw." Das sonst so sympathisch berührende Bild der Fürstin wird durch diese aus der augenblicklichen Erregung über die Schandtat allenfalls zu verstehenden Kraftausdrücke („Satansvieh", „dieses protestantische Biest", „ein dritter Teufel") entschieden getrübt.

Übrigens tritt die bescheidene Frau wie im Leben so auch in diesem Buche hinter den Fürsten Bismarck zurück. Ihn, den Großen, lernen wir namentlich nach der Gemütsseite aus diesem Werke besser kennen als aus manchem Buche über ihn. Und wie das Urteil über Bismarck in kathol. Kreisen im Laufe der Zeit wesentlich günstiger geworden ist — haben doch den Aufruf für das Bismarckdenkmal auf der Elisenhöhe auch die hervorragendsten Persönlichkeiten aus dem kathol. Volksteil unterschrieben —, so wird auch bei kathol. Frauen dies Buch eine freundliche Aufnahme finden, zumal wenn die gewünschten beiden Tilgungen vorgenommen sind. Das warme Interesse, das der Verfasserin das Buch diktiert hat, springt auch auf die Leser über, und so wird nicht bloß ‚Fürst Bismarcks Frau', sondern auch der Eiserne Kanzler selbst durch diese Darstellung dem Herzen des deutschen Volkes immer näher gebracht.

Münster. **A. Kaßle.**

---

8. **Julie von Massow** geborene von Behr. Ein Lebensbild dargestellt von Schwester Maria Bernardina. 2., verb. Aufl. Freiburg, Herder. 1912. 8°. 330 S. (mit 2 Bildn.). ℳ 3,50; geb. 4,40.

Hier wird das Leben einer edlen, geistig hervorragenden, nach hohen Idealen strebenden und an ihrer

Digitized by Google

Verwirklichung rastlos arbeitenden Frau geschildert. In Pinnow bei Greifswald 1825 geboren als Tochter des Rittergutsbesitzers Heinrich Gustav v. Behr, einer alteingesessenen Adelsfamilie entstammend, erhielt das Kind eine sorgfältige Erziehung vornehmlich durch die ausgezeichnete Mutter. Ungewöhnlich waren die Fortschritte in Sprachen; zur gründlichen Beherrschung des Französischen u. Englischen kamen später Schwedisch, Italienisch, Spanisch und — Lateinisch. In Berlin, wo die Eltern häufig Winteraufenthalt nahmen, gewann das heranwachsende Mädchen bald Fühlung mit gesellschaftlich u. geistig hervorragenden Kreisen, besonders zum Ehepaar Savigny (Frau v. S. war die Schwester von Klemens Brentano). Wie Julie für Kranke und Notleidende zeitlebens Helferin und Trösterin war, so auch ihre Schwester Leopoldine, welche Diakonissin wurde u. blieb. Frühzeitig lernte sie Italien kennen, dessen Boden sie später noch oft betreten sollte. Im Jahre 1852 vermählte sich Julie mit dem um 23 Jahre älteren pommerschen Großgrundbesitzer Valentin v. Massow, Geheimrat a. D. u. Herrenhausmitglied. Mit ihm, einem gefestigten Charakter, geistig abgeklärten, bis zum Tode lerneifrigen, tief religiösen Manne verlebte sie eine glückliche — kinderlose — Ehe, den vier Stiefkindern im wahren Sinne die Mutter ersetzend. Schon früh zur Kirche hingezogen und katholische Bücher lesend, machte die Konversionsschrift der Gräfin Ida von Hahn-Hahn, einer Verwandten des Hauses Behr, ‚Von Babylon nach Jerusalem', auf sie einen mächtigen Eindruck. Der Gemahl, der katholisierenden Richtung anfangs abhold, wurde später anderen Sinnes, den veredelnden Einfluß des Katholisierens bei der Gattin sichtlich verspürend. Den Winter verbrachte das Paar häufig in Berlin, dort u. a. auch im Hause Otto v. Bismarcks verkehrend. Eine verspätete Hochzeitsreise führte sie nach Süden, u. a. Italien (1867). Überall schenkte Frau v. M. dem kath. Leben Aufmerksamkeit. Unerwartet verschied noch in demselben Jahre ihr innig geliebter Gemahl, öfter prophezeiend, daß sie noch eine glückliche Witwe werden würde. Der schon früher geübten Fürsorge von jung u. alt blieb sie beharrlich weiter treu, so 1870—71 als Krankenpflegerin in den Düsseldorfer Militärspitälern. Dort wurde sie mit dem Gnadenleben der Kirche näher bekannt. Aber wie lange sollte noch der wirkliche Anschluß dauern! Sie war noch zu eklektisch und wollte kath. und protestant. Kirchlichkeit und Frömmigkeit vereinigen, über den Parteien stehen; zudem hielt sie sich noch durch ein überlegtes Gelübde gebunden, mit einer etwaigen Konversion bis zur Volljährigkeit ihres Pflegesohns u. Neffen zu warten. Als Witwe siedelte sie nach Dresden über, wo sie trotz anfänglichen Widerstrebens jahrelang die Leitung zweier lutherischen Anstalten für gefallene und gefährdete Mädchen mit seltener Aufopferung führte. Ihre Dresdener Montagsabende vereinigten kath. u. protest. Geistliche, andere Herren und Damen (so nahmen teil der bayerische Gesandte v. Gasser [später in St. Petersburg] u. Windthorst) bei einfachem Mahl, gut gewählter religiöser Lesung, mit Geist und Humor gewürzter Rede und Gegenrede. Den Stoff hatte die geistreiche Wirtin zurechtgelegt, welche aber bei der Besprechung zurücktrat — mulier taceat! Merkwürdig bleibt die katholisierende Richtung so mancher hier genannten Pastoren. Gelegentlich machte der Mainzer Theolog Moufang die Nur-Christin auf die Gefahr ihres Zustandes, ihre ruhelose ungefestigte Frömmigkeit aufmerksam, so auch andere Freunde. Aber noch vergingen Jahre bis zur Entscheidung. Nachdem sie noch eine Meßstiftung in Fulda ad tollendum schisma gemacht hatte, trat die etwas unstete Pilgerin am 1. VII. 1885 in Mariaschein (Böhmen) zur Kirche über, ohne alle Bitterkeit gegen die früheren Glaubensgenossen, dem Magdalenenstift noch 2000 *M.* hinterlassend. Auch das Verhältnis zu den Verwandten blieb ungetrübt. Schon vor der Konversion hatte Frau v. M. zwei Gebetsvereinigungen gegründet, den Psalmenbund und „Ut omnes unum", welche später kirchliche Genehmigung erhielten. Auch an der Zeitschrift ‚Ut omnes unum' und den ‚Friedensblättern' war sie eifrig beteiligt. Ihren Wohnsitz nahm die Konvertitin nun in Stettin, im Karolusstift (Borromäerinnen), unterbrochen durch Reisen nach Mainz, Augsburg, Marienbad, Rom. Mit einer Reihe angesehener Theologen unterhielt sie dauernde Beziehungen, so mit Hettinger u. Janssen. Auch Kardinal-Fürstbischof Kopp schätzte ihren Rat. Noch 16 Jahre lang führte Frau v. M. trotz der Unbilden des Alters ein reich begnadetes, von mancher Arbeit ausgefülltes Leben — bis zum 5. III. 1901. Ihre Überreste wurden auf dem pommerschen Gute Rohr, der Stätte ihres früheren Eheglücks, beigesetzt.

Die Andachtsbücher und Lieder von J. v. Massow — in diesem Buche vollständig aufgeführt — zeichnen sich durch große Belesenheit in der hl. Schrift und den liturgischen Büchern, durch reichen, innigen und sinnigen Inhalt aus. Erfreulich ist sodann, daß auch der Verfasserin dieser Schrift, der geistreichen, durch rege aszetische Schriftstellertätigkeit ausgezeichneten Kapuzinerin Maria Bernardina Gruve in Mainz, im Vorwort und auf S. 275 gedacht ist.

Ein kleines Versehen: Der auf S. 146 erwähnte Berliner Prediger heißt nicht Schultz, sondern F. W. Schulze. (Seine 1870 erschienene Schrift ‚Über romanisierende Tendenzen. Ein Wort zum Frieden' [344 S.] ist noch heute lesenswert.)

Ein Personenregister fehlt!

Möge dieses gedankenreiche, vom Hauche echter Frömmigkeit durchwehte, auch zeitgeschichtlich wichtige Lebensbild noch viele Leser finden — auch bei Protestanten!

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Digitized by Google

Belletristik.

1. **Hans Bongardt: Der alte Berns.** Roman aus der Franzosenzeit. Lpz., F. Eckardt. 1914. 8°. 324 S. geb. ℳ 3.

Der alte Berns ist ein tapferer Krieger des alten Fritz, in der Nähe von Cleve beheimatet. Er muß auf seinem Gutshofe am Niederrhein Preußens Niedergang erleben, von Napoleons Siegeslauf blutenden Herzens erfahren, ja noch mehr: sein von Napoleons Ruhm und von leidenschaftlicher Liebe geblendeter Enkel tritt freiwillig in die Reihen der Franzosen, um mitzuziehen gegen Moskau. Aber der alte Berns erlebt noch die Wendung des Geschickes zum Besseren; er hört von Napoleons Flucht, Preußens Erhebung und sühnt seines Enkels Irren durch mutigen Tod im Interesse des Vaterlandes. Die Not der niederrheinischen Bevölkerung unter französischer Herrschaft und die furchtbaren Leiden der Armee Napoleons auf der Flucht aus Moskau sind trefflich geschildert. Der gesunde Roman ist auf einen warm patriotischen Ton gestimmt.

2. **Mein Herr Vetter.** Reiseerinnerungen eines fechtenden Ordens-Kandidaten. Erzählt von P. Thomas Villanova, Kapuziner. Brixen, (Tyrolia). 1913. 8°. 44 S.

Das Büchlein erzählt in amüsanter Weise, wie einen Konstanzer Gymnasiasten das Schulfieber ergreift, sodaß er sich heimlich vom Elternhaus fortstiehlt, fechtend nach Handwerksburschenart ins Tirolerland gelangt und im Kapuzinernoviziat zu Klausen landet. Ein humorvolles Plaudern, das jeden für ein Stündchen gut unterhält.

3. **Die Wege des Willfried Holm.** Roman von Helene Christaller. Basel, F. Reinhardt. 1913. 8°. 410 S. geb. ℳ 5.

Der Schwarzwälder Maler Willfried Holm lebt innerlich zerrissen in Florenz seiner Kunst. Die leidenschaftliche Liebe zu einer armen italienischen Malerin von zweifelhafter Herkunft macht ihn noch unglücklicher. Er geht davon nach Assisi, wo der Zauber dieser Franziskusstadt, schwere Krankheit und der Einfluß eines selbstlosen Mönches ihn bestimmen, zum Katholizismus überzutreten und die verlassene Geliebte als Gattin nach seiner Heimat St. Blasien im Schwarzwald heimzuführen. Der im deutschen Klerus durch die Forderung des Modernisteneides heraufgeführte Streit macht ihn wankend in seinem neuen Glauben; seine ehebrecherische Gemahlin geht ihm mit ihrem Galan auf und davon. Vergebens sucht Holm nun wieder Frieden in Assisi. Der Roman läßt ihn diesen in einer Rückkehr in die deutsche Heimat, in ernster Berufsarbeit und — in einem konfessionslosen Christentum finden. So wenig wir die Tendenz des Romans, die Utopie eines konfessionslosen Christentums zu propagieren, billigen, so sehr wir es als unmöglich ansehen, daß die Verfasserin des Romans mit ihrer mangelhaften Kenntnis des katholischen Glaubens — der Ablaß ist ihr Nachlaß der Sünden, sie fabelt von Nachmittagsmessen in Assisi, von einer am Abend in der Pfarrkirche von St. Blasien stattfindenden Kommunionfeier u. a. m. — das Problem einer aufrichtig gemeinten Konversion befriedigend löst, so sehr bewundern wir das Geschick der Erzählerin, uns mit dem Zauber der umbrischen Lande wie mit dem der winterlichen Landschaft des Schwarzwaldes zu umspinnen. Wir empfehlen das spannende und künstlerisch hochstehende Buch für Leser mit klarem Kopf und gefestigter Lebensanschauung.

—m—.

Jugendschriften.

Die Geschichte vom hölzernem Bengele, lustig u. lehrreich für kleine u. große Kinder, nach C. Collodi deutsch bearbeitet von Anton Grumann. Freiburg, Herder. 1913. kl.-8°. X,257 S. (mit 77 Bildern). geb. ℳ 3,30.

Fast wäre diese echte Kindergeschichte, die auch von Erwachsenen gern in die Hand genommen wird, uns in Grumanns Bearbeitung vorbehalten geblieben. Gut, daß alle Hindernisse überwunden worden sind! Auch zu manchem deutschen Kinde wird das „hölzerne Bengele" mit Erfolg sprechen: „Wie dumm, daß ich so lange ein Hampelmann gewesen bin! — Nun aber will ich ein braver Knabe bleiben, und ich rate allen Kindern: Spielt nicht den hölzernen Hampelmann!", wie er es zu Tausenden von italienischen Altersgenossen getan hat. Wie das Herz des italienischen Kindes, wird es auch das Herz des deutschen erfreuen.

Die „Geschichte" erzählt uns von einem „Wunderhampel", der allerlei lustige und böse Streiche ausführt, für das Böse bestraft wird und durch seine schließliche Bravheit, Folgsamkeit und Mildtätigkeit zu einem hübschen Jungen wird.

Der deutsche Bearbeiter hat sein italienisches Original, das den Titel ‚Pinocchio' führt, wirklich geschickt wiedergegeben, sodaß es einen wie eine deutsche Schöpfung anmutet. Auch die Ausstattung ist vorzüglich, besser als die der italienischen Vorlage.

Möge das Buch ein Freund recht vieler Kinder des deutschen Sprachgebiets werden!

H. D.

Lyrik.

Hochofen. Ein Büchlein Psalmen. Von Nikolaus Welter. 3. Aufl. Esch a. d. Alzette, P. Schroell. 8°. 68 S.

Als Lyriker durch seine gutaufgenommenen Bücher (‚Frühlichter', ‚Aus Staub u. Gluten', ‚Segnungen der Stunde') bestens bekannt, beschert uns der Luxemburger Poet Nikolaus Welter ein kurzes Versbuch, dessen zwei erste Auflagen im engeren Heimatlande des Dichters schnellen Absatz und begeisterten Dank fanden. In der Tat verdient das kleine Werk es, dessen Inhalt wie ein einziger Hymnus auf Industrie, Arbeit und den wagemutigen Erfindergeist des Menschen anmutet. Nach einem stimmungsvollen Gruß an das Land der roten Erde begleiten wir den Dichter bald in die unterirdischen Schatzkammern der Industrie, bald in die feuersprühenden und qualmumhauchten Werke selber, und es ist erstaunlich, mit welcher Kraft er die einzelnen Maschinen oder

Digitized by Google

Arbeitsprozesse mit künstlerischer Kraft zum Reden zwingt. Wer sich der Poesie des Konverters oder des Walzvorganges im Stahlwerk oder der weihevollen Stunde in der Gießhalle nicht zu öffnen vermag, wenn ihm Welters wuchtige, oft wie mit dem Stahlhammer herausgehauenen Verse ins Ohr dringen, der versteht eben nichts von Poesie. Und wie warm, ja heißblütig fühlt dieser feine Beherrscher der Sprache mit dem armen, schweißgebadeten, vielfach verachteten Arbeiter! Man darf sagen, daß in diesem kleinen, nur zehn Hymnen enthaltenden Buche eine Gabe sozialer Poesie, eine Dichtung der Schönheit des Hochofengebiets geboten wird, wie sie die Gegenwartsdichtung nicht ähnlich an Wucht aufzuweisen hat.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Erdkunde.

Geographischer Bilderatlas aller Länder der Erde. Herausgegeben von Prof. Dr. Hans **Meyer** u. Dr. Walter **Gerbing**. 1. Teil: **Deutschland in 250 Bildern**, zusammengestellt u. erläutert von Dr. W. **Gerbing**. Leipzig, Bibliograph. Institut. 1913. 4°. VIII,145 S. geb. (Lwd) ℳ 2,75.

Es war ein guter Gedanke, einen solchen Atlas herauszugeben; ohne Zweifel wird er im Unterricht sowohl wie im Privatstudium viel Nutzen stiften. Daß eine allgemeine Erklärung vorausgeschickt wurde, war ebenfalls praktisch. Auch die Auswahl der Bilder wird durchweg Beifall finden, wenngleich die Bergformen nicht so zahlreich hätten vertreten sein brauchen; denn auf dem Bilde läßt sich bei den einzelnen doch nicht so das „Typische" herausheben, so erkennen, wie es in der Natur möglich ist.

Was die Ausführung der Bilder angeht, so scheinen mir viele etwas verschleiert zu sein; woran das liegt, habe ich nicht feststellen können. Besonders fiel mir das weniger Scharfe auf, als ich mit den Bildern im ‚Seydlitz' Vergleiche anstellte, wie denn bei einer Neuauflage Vergleiche mit ‚Seydlitz' das Buch nur verbessern könnten; ich weise hin auf das „Schwarzwaldhaus" hier und bei Seydlitz, oder „das Siebengebirge", „Eintritt des Rheins in das Schiefergebirge"; der unbedeichten Marsch (Nr. 10) hätte man praktisch eine eingedeichte folgen lassen (vgl. Seydlitz Ausg. E 2. Heft 1913). Diese Bemerkungen, die nur Winke für eine neue Auflage geben, sollen das Buch keineswegs herabsetzen; wir müssen uns vielmehr freuen, daß wir ein solches Hilfsmittel für den Unterricht erhalten haben, umsomehr, als der Preis billig genannt werden kann; möge das Werk deshalb weiteste Verbreitung finden.

Beckum. **W. Hüttermann.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

„Divus Thomas".

Seit Juli 1886 bis Juli 1913 erschien bei F. Schöningh-Paderborn ununterbrochen das ‚Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie' in 27 Bänden. Mit Januar 1914 beginnt nun in der Verlagsanstalt der Mechitharisten-Buchdruckerei (Wien u. Berlin) eine neue Folge dieses Jahrbuchs unter dem vollen Titel: **‚Divus Thomas.** Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie', II. Serie, herausgeg. von Prälat Dr. Ernst **Commer**. Von Anfang an bezweckte das Jahrbuch, eine Verständigung über die großen philosophischen Fragen auf dem Boden der aristotelischen Philosophie anzubahnen. Dazu sollten bei Berücksichtigung der neueren Philosophie die Grundsätze der Lehre des hl. Thomas von Aquin klar dargelegt werden. Durch stete Durchführung dieses Planes hatte sich das Jahrbuch allseitige Anerkennung in der wissenschaftlichen Welt erworben und wurde auch wiederholt kirchlicherseits von Leo XIII. und Pius X. belobt und empfohlen.

Um die Fortsetzung im alten Geiste in bezug auf den Zweck und die Richtung deutlich zu bezeichnen, ist als Haupttitel der Name des Fürsten der Scholastik gewählt worden, dessen Philosophie und spekulative Theologie in dieser Zeitschrift sachlich und geschichtlich erklärt und mit den Ergebnissen der modernen Philosophie kritisch verglichen werden soll. Dazu dienen auch die eingehenden Besprechungen von bedeutenderen Erscheinungen auf dem Gebiete der gesamten Philosophie und spekulativen Theologie (Dogmatik, Moral, Mystik). Endlich sollen auch die großen aktuellen Fragen des sozialen Lebens auf ihre Prinzipien hin untersucht werden. Für alle diese Zweige sind zu den alten bewährten Mitarbeitern hervorragende neue Kräfte aus dem internationalen Kreise der Fachgelehrten gewonnen, welche Bürgschaft geben, daß die alte Devise gewahrt wird: „studio et verecundia veri". Für Professoren u. Studierende, die ein tieferes Wissen erstreben, für gelehrte Anstalten und Bibliotheken, aber auch für kirchliche Seminarien, Klöster und Geistliche, die der wissenschaftlichen Entwicklung der kirchlichen Theologie u. Philosophie folgen, soll die neue Zeitschrift zu einem Thesaurus ausgestaltet werden.

„Divus Thomas" erscheint vierteljährlich, im ersten Monat jeden Quartals, jedes Heft im Umfang von 8 Bogen kl.-8°, und kostet im Gebiet des Weltpostvereins ℳ 12,50 für den Jahrgang. Bestellungen sind zu richten an die Mechitharisten-Buchdruckerei-Wien VII, Mechitharistengasse 4. **J. L.-K.**

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **Metanoetik.** Die Wissenschaft von dem durch die Erlösung veränderten Denken. Von Dr. phil. Karl **Francke**. Leipzig, A. Deichert. 1913. gr.-8°. 169 S. ℳ 4. — Unter dem eigenartigen Titel ‚Metanoetik' behandelt Francke eine Reihe von Fragen, die die kath. Theologie im Traktat „de peccato originali" bespricht. Aber der Verf. erörtert nicht nur mit seltener Erudition die Verderbnis des menschlichen Verstandes infolge der ersten Sünde, sondern auch die Umwandlung unseres Denkens im christl. Sinne durch die neutestamentliche Offenbarung. Worüber der Leser mehr staunen soll, über die Belesenheit in der Bibel oder über die umfassende Verwendung sämtlicher Stellen, die auf den Gegenstand des Buches Bezug nehmen, ist schwer zu sagen. Das Werk ist kath. Theologen zu empfehlen.

Digitized by Google

2. (-m-) Für die einzelnen Sonn- und Festtage, für die verschiedenen Stände und Lebensalter kurze, kräftige **‚Gedanken für Zusprüche im Beichtstuhle'** bietet in einem handlichen Büchlein P. Thomas Villanova, Kapuziner. Brixen, Tyrolia. 1913. 12°. 142 S.

3. (H. St.-St.) **Die Seele im Hergottswinkel** von Heinr. **Mohr.** 1.—4. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. 8°. VIII,263 S. *M.* 1,60; geb. 2. — Zu wissen, daß wir in dieser Gabe ein neues Volksbuch von Heinr. Mohr besitzen, der sich durch das früher erschienene Werk ‚Das Dorf in der Himmelssonne' aufs vorteilhafteste als religiöser Schriftsteller eingeführt hat, ist für dasselbe vollgültige Empfehlung. In Mohr feiert Alban Stolz seine Wiedergeburt. Er schreibt für das kernige, kath. Volk mit gesundem Empfinden, das nicht angesteckt ist von den Kinderkrankheiten der Moderne. Er fordert in seinen Sonntagslesungen ein ganzes Christentum, und er nimmt es ernst, sehr ernst mit dem Leben aus dem Glauben. Dabei schreibt er mit klassischer Anschaulichkeit, und das Herbe in den Anforderungen an das Tugendleben wird gemildert durch das fühlende Herz, dessen Schläge der Leser immer vernimmt. Diese Art lieben schlichte Leute. — Noch sei bemerkt, daß **‚Das Dorf in der Himmelssonne'** in neuer (7.—8.) Aufl. erschienen ist (*M.* 1,50; geb. 2).

4. (Kl. L.-M.) Prälat Anton **de Waal,** einer der besten Kenner dieser Dinge, hat soeben veröffentlicht: **‚Die Verklärung auf Tabor in Liturgie und Kunst, Geschichte und Leben'** (München, Verlag „Glaube und Kunst". 1913. 39×29 cm. 20 S. mit einem Farbendruck [Raffaels Transfigurazione] u. 6 Autotypien. *M.* 5). Zunächst behandelt er das Evangelium der Transfiguration, dann die Darstellungen in der älteren Kunst. Darauf schildert er den Anlaß zur Einführung des Verklärungsfestes für die Gesamtkirche (Sieg bei Belgrad über die Türken 1456) und bespricht die glänzende Darstellung des Wunders durch Raffael. Die beiden folgenden Abschnitte beklagen die Unfruchtbarkeit der christl. Mission bei den Muhammedanern und das Vordringen des Islam unter den Naturvölkern, rufen zur Bekehrung der muhammedanischen Welt auf und geben praktische Vorschläge. Den Schluß bildet ein Kap. über „unsere eigene Verehrung des verklärten Heilandes". Die mit Wärme u. Begeisterung geschriebene Abhandlung soll für größere Beachtung und Betrachtung des Geheimnisses der Transfiguration werben. Das beigegebene Kunstblatt ist recht gut ausgeführt.

5. (P. P.) **P. Clementin Schmitz, ein Franziskaner aus dem 19. Jahrhundert.** Von P. Adjutus **Rohde** O.F.M. 2.—4. Aufl. Neviges, Thom. 1913. 8°. 103 S. (mit 12 Abbild.). geb. *M.* 1. — Das vorliegende, auf sorgfältigen Quellenstudien beruhende, hübsch ausgestattete Buch erzählt mit großer Wärme von einem echten Volksmanne, der 1844 im Franziskanerkloster zu Neviges starb, aber heute noch im Bergischen in der Erinnerung des Volkes fortlebt. P. Klementin wurde 1754 in Densborn in der Eifel geboren, machte seine Gymnasialstudien in Emmerich und trat 1782 in den Franziskanerorden. Nach Vollendung seiner philosophischen und theologischen Studien wirkte er in Wipperfürth und Hardenberg und wurde bald wegen seines großen Gebetsgeistes und seiner heroischen Nächstenliebe von Katholiken und Protestanten als Heiliger verehrt. Man nannte ihn den Vater der Armen und die Zuflucht der Kranken und Traurigen, und von den entferntesten Gegenden erbat man sich in körperlichen und geistigen Nöten seine oft erprobte Hilfe. Man darf sich darum nicht wundern, daß auch die Legende und Sage sich dieses Mannes bemächtigt hat. P. Rohde hat sich der Mühe unterzogen, diese Sagen zu sammeln und in einem besonderen Hefte (‚P. Klementin Schmitz in Legende und Sage'. Essen, Fredebeul & Koenen. 1913. 30 ₰) schlicht und einfach, so wie sie der Volksseele entstammen, zu erzählen und, soweit als möglich, zu erläutern.

6. (J. N.) **‚Die Arbeit.** Nach den moral-philosophischen Grundsätzen des hl. Thomas von Aquin', eine gründliche Studie von Dr. theol. Karl **Müller,** Pfarrhelfer in Zug (Stans, v. Matt. 1913. gr.-8°. XVIII,204 S. Fr. 2,50), bestimmt den Begriff der Arbeit nach seinem vollen Inhalte und verfolgt dann die Arbeit durch das ganze Gebiet des menschlichen Schaffens. Da die fleißige Untersuchung eine Reihe modernster sozialer Probleme (das Recht auf den vollen Arbeitsertrag, Kinder- und Frauenarbeit usw.) beleuchtet und nach den Grundsätzen des hl. Thomas entscheidet, wird sie nicht bloß den Theologen und Philosophen, sondern auch den christlichen Sozialpolitiker interessieren.

7. (H. M.-D.) **Dreyfusiaden in Deutschland.** Mariaberg (1895) — Konradstein (1913). Morphinismus. Medizinisch-soziale Studie. Von Dr. **Schacht,** Arzt in Culm (Wpr.). Selbstverlag. gr.-8°. 32 S. *M.* 1. — Die bezeichnete Schrift stellt die traurigen Ereignisse in der westpreußischen Stadt Culm dar, wo schier zahlreiche Prozesse, Verrücktererklärungen, Duellforderungen das größte Aufsehen verursacht haben. Der Verf. macht dafür den unheilvollen Morphinismus verantwortlich, der auch in Deutschland eine unheimliche Verbreitung gefunden hat. Unter den Ärzten sollen 60 % aller deutschen Morphinisten sein! Schwere Schäden werden in den Irrenanstalten aufgedeckt, wo mit bedenklichen Medikamenten gearbeitet wird. Die Dr. Schachtsche Sache wird Reichstag und Landtag beschäftigen und nicht ohne Sensation bleiben.

8. (E. A.) **Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.** Neu bearbeitet von Joh. **Bolte** und Georg **Polívka.** Erster Band, Nr. 1—60. Leipzig, Dieterich. 1913. 8°. VIII,556 S. *M.* 12. — Der schlichte Titel verrät nur für den Kundigen, welch nötige und nützliche Aufgabe mit diesem Buche, das auf 3 starke Bände berechnet ist, fortgeführt und ergänzt wird. Der 3. Band der Volksmärchen der Brüder Grimm (seit langem bequem zugänglich in Reclams Universalbibliothek), welcher die Stoff- u. Varianten-Sammlung wie die Literatur zu den Märchen enthielt, ist Grundlage u. wertvollstes Hilfsmittel für die vergleichende Märchen- u. Sagenforschung geworden, die ihrerseits wieder mit Poesie und Literatur, mit Mythus, Glauben und Sitten aller Völker auf dem weiten Erdenrunde durch unzerreißbare Fäden zusammenhängt. Unübersehbar ist inzwischen (seit 1856) die folkloristische Flut angeschwollen, die sich aus allen Ländern, allen Zeiten dazu angesammelt hat. Man braucht nur irgend eines der bekannten Märchen herauszugreifen, um die Fülle des von den neuen Bearbeitern herangezogenen und eingegliederten Materials zu überblicken. So sind für die ersten 60 Märchen, rund ein Drittel des Ganzen, aus den 107 kleineren Seiten des alten Büchleins 556 Seiten Groß-Oktav geworden! Dabei beschränken sie sich im allgemeinen, wie es natürlich war, bloß darauf, die räumliche u. zeitliche Ausbreitung der Stoffe und Motive klar hervortreten zu lassen, ohne daß die Deutungsversuche herangezogen würden; dies hätte den Umfang des Werkes ungebührlich erweitert und auch der Forschung vorgegriffen. Der 3. Bd soll die benutzte Märchenliteratur sowie ein Motivregister

Digitized by Google

und ein systematisches Verzeichnis der Märchenstoffe enthalten; er wird damit erst recht die Ausnutzung der hier geleisteten ebenso mühevollen wie dankenswerten Gelehrtenarbeit ermöglichen. Dem 1. Bde dient zur Zierde das Bildnis (in Heliogravüre) der Katharina Dorothea Viehmännin in Zwehren, der berühmten Grimmschen „Märchenfrau", nach der frühesten Radierung von Ludwig Grimm (30. August 1814).

9. (J. N.) Die verhältnismäßig große Zahl der Lehrbücher zur Erlernung des Hebräischen hat abermals eine Mehrung erfahren durch die **‚Kurzgefasste Hebräische Grammatik'** von Dr. Karl **Holzhey**, Prof. der alttest. Exegese am Königl. Lyzeum in Freising (Paderborn, F. Schöningh. 1913. gr.-8°. VIII,120 S. *M.* 2,60). Da das Buch keine Übungsstücke bringt, kann es für unsere Schulen als Lehrbuch kaum in Betracht kommen. Für den philologisch in etwa Geschulten empfiehlt es sich zum Privatstudium dadurch, daß es in Formenlehre und Syntax das dem Semitischen Eigentümliche in den Vordergrund stellt.

10. (Kl. L.-M.) **Ausgewählte Werke** von Josef **Weilen**, dem begabtesten Vertreter der Halmschen Schule, sind soeben, hrsg. und mit Einleitungen versehen von Prof. Dr. **Alexander v. Weilen**, als Sonderausgabe der ‚Deutsch-österreichischen Klassikerbibliothek' erschienen (Teschen, Wien u. Leipzig, K. Prochaska. 2 Bde. geb. in Leinen *M.* 2,50, in Liebhaber-Halbfr. 6,70). Die Einleitung enthält das erste größere Lebensbild des Dichters. In der Auswahl erscheinen besonders ältere, nicht wieder gedruckte Dramen wie ‚Tristan' u. ‚Edda', ferner ‚Am Tage von Oudenarde', ‚Aus dem Stegreif', ‚Graf Horn' und die Festspiele, für die Weilen besonders begabt war.

11. (K.) **Von des Reiches Herrlichkeit.** Eine Erzählung für die reifere Jugend aus der Zeit der Befreiungskriege von Alfr. **Maderno**. Zürich, Orell Füßli. 1913. 8°. 214 S. (mit 6 Abbild.). geb. (Lwd) *M.* 3. — Unter der Flut von „geschichtlichen Erzählungen", mit denen zur Zeit der deutsche Büchermarkt überschwemmt wird, sind einige, die sich über das Durchschnittsmaß erheben, sei es wegen der begeisternden Vaterlandsliebe, die aus ihnen spricht, sei es wegen der guten Erfindung und Gestaltung des Stoffes und der glänzenden stilistischen Darstellung. Zu den besseren Erzählungen dieser Art zählen wir unbedenklich auch die vorliegende, trotz einiger Schwächen in der Komposition, die aber unsere Jugend wohl wenig stören werden. Unbedingt ist diese flott und gewandt geschriebene Geschichte geeignet, ein gutes Bild von jener Zeit und ihren Bestrebungen zu geben und die Jugend mit demselben Geiste der Aufopferung und Hingabe fürs Vaterland zu erfüllen, wie er vor 100 Jahren das deutsche Volk und die Jugend zumal beseelte. Deshalb sei das Buch beiden bestens empfohlen.

12. (K.) **Die Verwertung der Heimat im Geschichtsunterricht** an dem Beispiele von Halle a. d. S. und Umgegend ausgeführt von Prof. Dr. Jürgen **Lübbert**, Gymnasialdirektor. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. 1913. 8°. 50 S. *M.* 1. — Nach einleitenden „Erörterungen" über Wert der heimatkundlichen Anschauungen, Art und Zweck der Verwendung der geschichtlichen heimatkundlichen Anschauungen, Begriff und Umfang der „Heimat", Inhalt der geschichtl. Heimatkunde folgt der Hauptteil: „Bruchstücke einer geschichtlichen Heimatkunde". Hier bietet der Verf. Sammlungen für eine hallische Heimatkunde, die er fast ein Menschenalter hindurch betrieben; sie sind sehr lehrreich und namentlich auch geeignet, andere zu Sammlungen ähnlicher Art für ihre Heimat anzuregen. Und in dem Sinne sei das interessante Büchlein ganz besonders den Lehrern der Geschichte und Geographie empfohlen.

13. (Kl. L.-M.) Das höchst interessante und lehrreiche Buch von Dr. Joseph **Eberle**: **‚Großmacht Presse.** Enthüllungen für Zeitungsgläubige, Forderungen für Männer' (vgl. die Besprechung im Hdw. 1913, 7/8, 287) ist soeben in 2., verb. u. verm. Aufl. erschienen (Mergentheim, K. Ohlinger. 1913. 8°. IX,284 S. *M.* 3,60; geb. 4,50). Wer es noch nicht kennt, sei nochmals darauf hingewiesen; denn diesen mit einem ungemein reichhaltigen Quellen- und Zahlenmaterial geführten Angriff auf die herrschende großkapitalistisch-jüdische Presse und ihre Korruption sollte jeder studieren, der sich für die Gesundung unserer Gesellschaft interessiert.

14. (P. P.) Soeben ist unter dem Titel **‚Franziskanische Studien'** das 1. Heft einer neuen deutschen Franziskanerzeitschrift ausgegeben worden. Sie hat sich als Ziel gesteckt „die Erforschung des Einflusses, den das Franziskanertum auf das gesamte Geistesleben der Vergangenheit ausgeübt hat, und der äußeren u. inneren Geschichte der Stiftungen des hl. Franziskus mit besonderer Berücksichtigung des germanischen Sprachgebietes". Sie wird vierteljährlich zum Preise von *M.* 6 bei Aschendorff-Münster erscheinen. Das vorliegende Heft enthält einen ausgezeichneten Aufsatz über St. Bonaventura und die ‚Disputa' Raffaels, gute Arbeiten über Rojas y Spinola, Martin von Cochem, Alexander von Hales u. a. sowie eine wertvolle Bücherschau. Wenn die folgenden Hefte sich auf derselben Höhe halten, wird diese Zeitschrift gewiß viele Leser finden.

15. Scriptor Latinus. Commentarii ad linguae Latinae humanitatisque studium colendum editi. Prodeunt decies in anno. Annus X: Numerus II. Redactor Voldemarus **Lommatzsch**. Frankfurt/M., H. Lüstenöder. (Jährlich *M.* 4) — Das vorliegende Heft bietet wieder reichen Stoff in ungebundener und gebundener lateinischer Sprache. Stoffe aus dem Altertum und ganz moderne Fragen, wie über den Bau der Zeppelinluftschiffe, werden in gleich gewandtem Latein behandelt. Besonders reich ist das Heft wieder an Übertragungen deutscher Gedichte in lateinische Verse; ernste und heitere Gedichte hat namentlich der unermüdliche Wilh. Lehmann teils in dem Versmaße des Originals teils in freieren latein. Rythmen wiedergegeben; Roseggers ‚Ein Freund ging nach Amerika' sogar erst in den vierzeiligen Strophen des Originals und sodann in schönfließenden daktylischen Distichen.

16. (H. M.-D.) Der **Weihnachtsalmanach der Herderschen Verlagshandlung**-Freiburg i. B. umfaßt 32 Seiten und zeigt auf S. 5 Neuerscheinungen des Jahres 1913 an, die sich zu Geschenkzwecken für weiteste Kreise besonders eignen. Dann folgen in bunter Reihenfolge Belletristik, Erzählungen für die Jugend, Frauenbilder, Geschichte, Kunst, Literaturgeschichte, Philosophie usw. Die Bildwerke sind höchst originell und, soweit dabei Glanzpapier verwendet ist, charakteristisch.

E. Riesert.

Karl Domanigs literarisches Erbe.

Der letzte Wunsch des am 9. XII. 1913 heimgegangenen Tiroler Dichters, Regierungsrats Dr. **Karl Domanig**, seine **gesammelten Werke** in einer fünfbändigen Volksausgabe veröffentlichen zu können,

Digitized by Google

wird durch das Entgegenkommen seiner Familie und seines Verlegers (J. Kösel-Kempten) ermöglicht, wenn sich bis 1. IV. d. J. 1000 Subskribenten auf diese 5bändige geb. Ausg. zum Preise von ℳ 25 beim Verlag gemeldet haben.

Die Ausgabe soll enthalten: 1. Band. ‚Literarisches Selbstporträt'; ‚Wanderbüchlein'; Kleine Erzählungen; ‚Der Abt von Fiecht'. — 2. ‚Um Pulver u. Blei'; ‚Der Tyroler Freiheitskampf'. — 3. ‚Der Gutsverkauf; ‚Der Idealist'; ‚Die liebe Not'; ‚König Laurin'. — 4. ‚Tyroler Hausgärtlein'; ‚Die Fremden'. — 5. ‚Aus meiner Zeit', Reden, volkstümliche Facharbeiten. — Als Ergänzungsband erscheint schon im Januar: ‚Karl Domanig, ein Beitrag zur Erkenntnis der Dichterpersönlichkeit, und die tyrolische Literatur von 1800 bis 1870' von Anton Dörrer (für Subskribenten ca ℳ 3).

Das Komitee, welches die Herausgabe dieser Bücher besorgt, bittet, alle Bestellungen an den Verlag Jos. Kösel-Kempten (Allgäu) zu richten, bei dem auch Prospekte und nähere Auskünfte erhältlich sind. Nach dem 1. IV. d. J. werden selbstredend die Preise für die gesammelten Werke Domanigs und A. Dörrers Biographie erhöht werden.

Verlag von Mayer & Comp., Buchhandlung.
Wien I. Singerstrasse 7.

Soeben erschien:

Franco S. J., Gemeinverständliche Antworten auf die am meisten verbreiteten Einwendungen gegen die Religion.

in vierter Auflage, neubearbeitet
von P. **JOS. SCHELLAUF** S. J.

Zwei Bände. :: Preis K 7.—, gebunden K 9.—.

Dieses jetzt in vierter Auflage erschienene apologetische Werk wird wie früher sowohl von Geist- :: lichen als auch Laien gern gekauft werden. ::

Die gute **Kongreganistin**
von Störmann, ein äußerst beliebtes Gebetbuch für Kongregationen und für **jedes junge Mädchen.** 240 000 Exemplare verbreitet. 80. Auflage. ℳ 1,50.

Der gute Kongreganist
von Vogtt. 2. Auflage. ℳ 0,75.

Aufnahmegebete 100 Stück 3 u. 5 ℳ.

Die betende Mutter
von Raffenberg, sowie Cramers

Die christliche Mutter
(für Mütter-Vereine). ℳ 0,75 bez. 1,50. = Auch in Grobdruck. Sowie andere Standes- u. **Bruderschaftsbücher** in großer Auswahl. Prospekt u. den Vorständen auch ein Prüfungsexemplar **gratis.**

Bezug durch alle Buchhandlungen 2c.
Verlag A. Laumann, Dülmen.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Lehrbuch der Philosophie
von
Dr. Constantin Gutberlet.

Band 1. **Theodicee.**
Vierte Auflage. 1909. XVI u. 317 S. ℳ 3,60.

Band 2. **Metaphysik.**
Vierte Auflage. 1906. XVI u. 328 S. ℳ 3,60.

Band 3. **Psychologie.**
Vierte Auflage. 1904. XIV u. 383 S. ℳ 4.

Band 4. **Logik u. Erkenntnistheorie.**
Vierte Auflage. 1909. XIV u. 336 S. ℳ 4.

Band 5. **Ethik u. Naturrecht.**
Dritte Auflage. 1901. X u. 222 S. ℳ 2,40.

Band 6. **Naturphilosophie.**
Vierte Auflage. 1913. VIII u. 344 S. ℳ 4.

Digitized by Google

Ein Kommentar zum Ehe-Hirtenbriefe der deutschen Bischöfe
ist das von der kath. Fach- und Tagespresse aufs beste empfohlene Buch:

„Glückliches Eheleben".

Moralisch-hygienisch-pädagogischer Führer für Braut- und Eheleute sowie für Erzieher
von **Anton Ehrler, Dr. med. et phil. A. Baur** und **Artur Gutmann.**
6.—10. Tausend. 8°. 350 Seiten. Geb. *M.* 3; in Rotsaffian mit Goldschn. *M.* 6.

Seelsorger, Arzt und Erzieher haben sich die Hände gereicht, um ein Buch zu schaffen, das die **Ehe erneuern** soll.

Stets fußend auf dem Buch der Bücher werden die Grundsätze u. Pflichten des Ehelebens behandelt. **Seelsorger und Arzt** warnen vor dem **Mißbrauch der Ehe,** treten mit den Waffen der christlichen Sittenlehre und Gesundheitslehre ein für die **Heilighaltung der Ehe.**

In **dezenter Weise** werden alle in das Eheleben einschlagenden hygienischen und moralischen Fragen erörtert und gelöst.

Mit Begeisterung unterrichtet der erfahrene Pädagoge über Kindererziehung. Was er über Erziehung zur **Keuschheit** und über **sexuelle Aufklärung** schreibt, ist **neu, originell** und entspricht vollkommen den Forderungen **des deutschen Episkopates, der christlichen Pädagogik und der modernen Hygiene.**

Diese Ausführungen befähigen **Väter und Mütter, Erzieher und Seelsorger,** die Jugend **„keusch und willensstark"** zu erziehen, wie auch **„diskret"** zu belehren und aufzuklären.

Das ganze Werk bildet deshalb einen **trefflichen Kommentar** zu dem **Ehe-Hirtenbrief der deutschen Bischöfe** und ist ein Führer für Braut- und Eheleute sowie für Erzieher, der: **„doch all die andern — sog. Führer — verdrängen möge".** (Lit. Handweiser.)

Zur Massenverbreitung Ehe-Hirtenbrief der deutschen Bischöfe
(Zurück zu Christus Nr. 14).
Broschiert 10 ₰, 100 Exemplare *M.* 6.

Verlag Karl Ohlinger, Mergentheim.

Soeben erschienen:

Drei Volksübel und ihre Bekämpfung

von **André Blomjous.**

I. Die Genußsucht. II. Der Alkoholismus. III. Schlechte Presse und Schundliteratur.

Jede, elegant broschiert, ist für sich erhältlich zum Preise von 20 **Pfg.**

Es sind drei aktuelle Schriften, die sich zu den **brennendsten Tagesfragen** äußern. Sie sprechen eine rauhe und scharfe Sprache, aber es ist die **Sprache der Wahrheit.** Und was sie sagen, beweisen sie durch das sehr umfangreiche **Tatsachenmaterial,** das für sich schon laut genug redet. Zugleich weisen sie aber auch die zu ergreifenden **Heilmittel** auf. — So sind es denn drei wahre **Volksschriften, für das Volk und zu seiner Rettung** geschrieben. — Hier die weiteste Verbreitung zu finden, ermöglicht der **billige Preis.**

Erhältlich in allen Buchhandlungen.

Verlag A. Laumann, Dülmen i. W.

Zeitschrift für deutsche Philologie,
Band 1—40, ermässigt auf . . . . . *M.* 430.—,

Lehrproben und Lehrgänge aus der Praxis der höheren Lehranstalten,
Heft 1—100 mit Generalregister dazu . *M.* 260.—,
soweit der Vorrat reicht.

Halle a. d. S.

Buchhandlung des Waisenhauses.

Alte Bücher
kaufen wir stets an zu hohen Preisen. Anfragen mit genauer Titelangabe finden umgehend Erledigung.

Theissingsche Buchhandlung,
Münster i. W.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Baur, Dr. L., Univ.-Prof. in Tübingen a. N., **Christus der König der Zeiten.** Vorträge über den Philipperbrief. 8°. (X u. 220 S.) *M* 2,50; geb. in Leinw. *M* 3,20.

In Anlehnung an den Gedankengang des Philipperbriefes behandelt das Buch die Bedeutung der Christusfrage für den modernen Menschen. Diese Konferenzen lassen sich zur geistlichen Lesung und Betrachtung wie zu religiösen Vorträgen für gebildete Kreise verwenden.

Hörle, Dr. G. H., **Frühmittelalterliche Mönchs- und Klerikerbildung in Italien.** Geistliche Bildungsideale und Bildungseinrichtungen vom 6. bis zum 9. Jahrhundert. (Freiburger Theol. Studien, herausg. von Dr. G. Hoberg und Dr. G. Pfeilschifter, 13. Hft.) gr.-8°. (XII u. 88 S.) *M* 2.

Der Kirchenhistoriker wird diese auf reichem Quellenmaterial fußende zusammenfassende Arbeit für die noch wenig behandelte Zeitperiode begrüssen; auch dem Philologen wird sie mancherlei Ausbeute gewähren für die Kenntnis der Verbreitung klassischer Bildung im italienischen Frühmittelalter.

Keppler, Dr. P. W. von, Bischof von Rottenburg, **Unseres Herrn Trost.** Erklärung der Abschiedsreden und des hohepriesterlichen Gebetes Jesu (Jo Kap. 14 bis 17). Zweite und dritte, neu durchgesehene und vermehrte Auflage, bearbeitet von Univ.-Prof. Dr. S. Weber. gr.-8°. (X u. 430 S.) *M* 5,80; geb. in Leinw. *M* 7.

Dieses Werk des hochw. Herrn Verfassers war seit vielen Jahren vergriffen. Die erhabenste Trosturkunde des Christentums, wie sie im 14.—17. Kapitel des Johannesevangeliums hinterlassen ist, wird in tiefdringender Exegese erklärt.

Laurentius, L., S. J., Institutiones Iuris Ecclesiastici quas in usum scholarum scripsit. *Editio tertia emendata et aucta.* gr.-8°. (XVI u. 762 S.) *M* 12; geb. in Leinw. *M* 13,40.

„. . . Wir möchten das Buch zur weitesten Verbreitung empfehlen, da es Eigenschaften besitzt, wie sie nicht jedem Lehrbuche des Kirchenrechtes zukommen: klare Disposition, leichtverständliche Sprache und wohltuende Kürze. Die beste Empfehlung ist aber unstreitig der gut kirchliche Geist, der das ganze Buch durchweht."

(Allgemeines Literaturblatt. Wien 1909, Nr. 7, über die 2. Aufl. [G. Schneidergruber, St. Florian].)

Pesch, Chr., S. J., Compendium Theologiae Dogmaticae. Vier Bände. gr.-8°.

I: **De Christo legato divino — De ecclesia Christi — De fontibus theologicis.** (XII u. 304 S.) *M* 4,80; geb. in Leinw. *M* 5,80.

II: **De Deo uno — De Deo trino — De Deo fine ultimo et de novissimis.** (VIII u. 286 S.) *M* 4,80; geb. *M* 5,80.

III: **De verbo incarnato — De beata virgine Maria et de cultu sanctorum — De gratia — De virtutibus theologicis.** (VIII u. 304 S.) *M* 4,80; geb. *M* 5,80.

IV: **De Sacramentis.** (VIII u. 298 S.) *M* 4,80; geb. *M* 5,80. — Soeben erschienen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Albrecht (Just.) Die Gottesmutter bespr. Sp. 41.
Aertnys Compend. liturgiae sacrae b 40.
Aus allen Zonen b 43.
Bayer (M.) s. Scherl (35) u. Pfadfinderztg (38).
Benson (R. H.) Paradoxes of catholicism b 39.
v. Berger (Alfr.) Gesammelte Schriften b 53.
Bettelheim Biographenwege b 52.
— s. Glossy s. A. v. Berger (53).
Birt (Th.) Römische Charakterköpfe b 52.
Blachny s. Jungdeutschland (39).
Bolte-Polivka Anmerk. zu den Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm angez. 61.
Bongardt (H.) Der alte Berns b 59.
v. Bonin Reichsrecht u. Landesrecht in der Jesuitenfrage b 47.
Boos An der Pforte des Todes b 43.
Brandes (W.) s. W. Raabe (35).
Charakterbildung s. ‚Jugend' (42).
Christaller (Hel.) Die Wege des Willfried Holm b 59.
Commer (E.) s. ‚Divus Thomas' (61).
Deutsch-österr. Klassikerbibl. s. J. Weilen (65).
Divus Thomas (Ztschft) a 61.
Domanig Gesammelte Werke a 66.
Eberle (Jos.) Großmacht Presse a 66.
Faulhaber (Alfr.) Die christl. Gewerkschaftsbewegung b 50.
Francke (Karl) Metanoetik a 62.
Franziskanische Studien a 66.
Geographischer Bilderatlas b 61.
Gottsched (W.) s. Jeanneret (38).
Grumann Die Gesch. v. hölzernen Bengele b 60.
Gruve s. Schw. Maria Bernardina (56).
Handbuch der mittelalt. u. neueren Geschichte s. Hatschek (51).
Hatschek Englische Verfassungsgeschichte b 51.
vom Helfenstein In hoc signo b 41.
Herder s. Weihnachtsalmanach (66).
Hoffmann (J.) Die Erziehung der Jugend in den Entwicklungsjahren b 45.
Holzhey Kurzgefaßte hebräische Gramm. a 65.
Jeanneret Schweizer Pfadfinder b 38.
Jesuitenkalender b 48.
v. Jhering Der Kampf ums Recht b 49.
Jugend (Vorträge) b 42.
Jungdeutschland. Bücherschatz . . . b 39.
Jungdeutschland-Bote b 37.
Kalender für deutsche Jungen b 37.
Kuttenkeuler Bogumil Goltz b 54.
v. Lattorff s. Jungdeutschland (40).
Lommatzsch s. Scriptor Lat. (66).
Lübbert (Jürgen) Die Verwertung der Heimat im Gesch.-Unterr. a 65.
Maderno Von des Reiches Herrlichkeit a 65.
Maria Bernardina (Schw.) Julie v. Massow b 56.
Mell Österreichische Zeiten u. Charaktere b 52.
Meschler Unsere Liebe Frau b 41.
Meyer-Gerding s. Geogr. Bilderatlas (61).
Mohr (Heinr.) Das Dorf in der Himmelssonne a 63.
Mohr (Heinr.) Die Seele im Herrgottswinkel a 63.
Müller (Karl) Die Arbeit a 64.
Müsebeck E. M. Arndt b 53.
Pfadfinder-Liederbuch b 38.
Pfadfinderzeitung b 38.
Raabe (Wilh.) Sämtliche Werke b 33.
Rettig (P.) s. Jungdeutschland (40).
Rohde (Adj.) P. Klementin Schmitz, ein Franziskaner des 19. Jhdts a 63.
Schacht Dreyfusiaden in Deutschland a 64.
Scherls Jungdeutschlandbuch b 35.
Schlager (Patr.) s. ‚Aus allen Zonen' (43).
Schmöger Das Gebet im Alten Test. b 40.
Schwab (Joh.) Im Reich des Gottessohnes b 42.
Scriptor Latinus (Ztschft) a 66.
v. Sell Fürst Bismarcks Frau b 56.
Sievers (H.) s. Jungdeutschland (40).
Soziale Studentenblätter b 47.
Tertiarenkongreß b 44.
Teuber Ratgeber f. Pfadfinderführer . . . b 38.
Thomas Villanova (P.) Gedanken für Zusprüche im Beichtstuhle a 63.
— — — Mein Herr Vetter b 59.
de Waal Die Verklärung auf Tabor in Liturgie u. Kunst, Geschichte u. Leben a 63.
Weberstedt s. Jungdeutschland (39).
Weihnachtsalmanach (Herder) a 66.
Weilen (Jos.) Ausgewählte Werke a 65.
v. Weilen (A.) s. J. Weilen (65).
Welter (Nikol.) Hochofen b 60.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 3.

Billige Jugendschriften-Serien.

Im ‚Lit. Hdw.' führte ich früher schon (1912, 24, 921 ff.) die wichtigsten Jugendschriften-Sammlungen vor. Hiermit sei die dort in Aussicht gestellte Nachlese gehalten.

Von den ausgesprochen katholischen Unternehmen, deren Zahl groß ist, während von ihrem Werte dies leider durchaus nicht allgemein behauptet werden kann, erwähne ich:

Die ‚Erzählungen für Schulkinder', hrsg. von dem Verein kath. deutscher Lehrerinnen (Limburg/L., Vereinsdruckerei). Diese Rosa-Heftchen (12:14 cm), von denen 8-seitige Nrn zu 4 ₰, 16-seitige Nrn zu 5 ₰ u. 32-seitige Nrn zu 10 ₰ vorliegen, sind äußerlich recht unscheinbar, und inhaltlich entsprechen sie auch durchaus nicht den Forderungen, die wir jetzt an eine gute Jugendschrift zu stellen gewohnt sind. Es handelt sich meistens um harmlose Geschichtchen von Jugendschriftstellerinnen, die der Jugend unmöglich zum kräftefördernden Erlebnis werden können. Für Knaben lehne ich diese Sammlung ab; Mädchen mögen ihr immerhin noch einiges Interesse abgewinnen. Es sind 4 Sammelbändchen erschienen: I. (Oberstufe): 12 Erzählungen für die reifere Jugend; II. (Mittelstufe): 13 Erzählungen für Kinder von 10—12 Jahren; III. (Unterstufe): 13 Erzählungen für Kinder bis zu 10 Jahren; ferner ‚Kommet alle zu mir': 10 Erzählungen für Kommunionkinder.

Den Schund will auch der kath. Kolportage-Verein in Wiebelskirchen (bei Neunkirchen/Saar) bekämpfen. In moralisch-religiöser Beziehung mag er dies ja auch tun; in ästhetischer Hinsicht aber wirkt er durch seine Bergmannszeitschrift ‚Nach der Schicht', der ein Anhang für die Jugend beigegeben ist, und durch die gleichnamige Volks- und Jugendschriften-Serie (8°. Seitenzahl verschieden. à 20 ₰) direkt geschmackverderbend, und zwar inhaltlich wie äußerlich. Schon Nr. 1: ‚Immenstimmen oder das Lied von der Biene' ist dafür ein trefflicher Beweis. Nach dem berühmten Muster von Schillers ‚Glocke' will der Verf. (W. Wiesen) das Leben und Treiben im Bienenstock schildern und damit parallele Vorgänge des Menschenlebens belehrend und ermahnend in Verbindung setzen. Dadurch entsteht ungewollt eine zwergfellerschütternde Humoreske und Verse von grotesk-überwältigender Wirkung. Ich kann mir nicht versagen, zur Erheiterung einige der ernstgemeinten Weisheitssprüche darzubieten:

„Das Schlafzimmer halte rein und blank,
Es sei darin ein kleiner Nachtschrank!"
. . . . . .

„Die Kleider müssen sehr reinlich sein,
Rechtzeitig trete der Wechsel ein:
Krätze, Läuse, Flöhe, Wanzen
Hören dann bald auf zu tanzen!"
. . . . . .

„Neben ihr her traben
Dickbackige Knaben
Und muntere Mädchen
Gleich runden Rädchen,
Die laut schrei'n
Hinterdrein:
Mutter hier,
Eine Schmier!"
. . . .

„Früh morgens, wenn die Hähne kräh'n,
Muß der Mann das Wiesengras mähn."

S. 40 ermahnt der Verf.: „Nun mußt du nicht gleich brummen und zanken, Wenn ich verberge manche Gedanken". Ich kann versichern, ich würde nicht „brummen", wenn Verf. und Herausgeber das ganze Schriftchen, ja die ganze Sammlung (wenn auch einige Nrn inhaltlich etwas besser sind) vor der Öffentlichkeit „verbergen" würden. Vielleicht geschieht dies jetzt auch tatsächlich; denn schon längere Zeit ist mir keine Nr. von ‚Nach der Schicht' mehr zu Gesicht gekommen. — Mit Absicht habe ich mich bei dieser unbrauchbaren Sammlung so lange aufgehalten: Ich wollte zeigen, wohin die unselige Kräftezersplitterung unter uns Katholiken führt, die ja beson-

Digitized by Google

ders auch auf dem Gebiete des Zeitschriftenwesens so verderblich wirkt. Die vielen schlechten Volks- und Jugendschriftensammlungen hemmen die wenigen guten in ihrer Entwicklung.

Als guten Lesestoff für das Volk und die reifere Jugend kann ich zu meiner Freude ‚Unsere Erzähler' (Münster, Aschendorff. 8°. Seitenzahl verschieden. à 25 ₰) empfehlen. Sie bilden das katholische Gegenstück zu den früher besprochenen ‚Wiesbadener Volksbüchern'. Wie diese, bieten ‚Unsere Erzähler' (Herausgeber: Dr. F. Castelle) nur literarisch Wertvolles in guter Ausstattung zu billigem Preise. Bis jetzt sind ungefähr 50 Nummern erschienen, in denen viele bedeutende Erzähler und Dichter des 19. Jhdts zu Worte kommen. — Je 4 aufeinander folgende Nrn sind in einem Ganzleinenband vereinigt. Preis *M.* 1,60.

Einen recht schäbigen Eindruck machen die blaßblauen, kleinen (10 : 15 cm) Heftchen der ‚Neuen Volks- u. Jugendbibliothek' (München, Seyfried. ca 60 S. à 10 ₰). Das Papier ist schlecht, das Titelbild durchweg nichtssagend, und der Inhalt wird gewöhnlich nicht den Forderungen gerecht, die sich allgemein als richtig durchgesetzt haben; ich meine besonders die Forderungen der künstlerischen Gestaltung und der Lebenswahrheit. Es sind bis jetzt ungefähr 220 Nrn erschienen.

Durchweg gut sind ‚Konegens Kinderbücher' (Wien, Konegen. 12 : 14 cm. 40—50 S. à 20 ₰; steif kart. à 30 ₰). Sie sind mit Bildern geziert, die meist neben der künstlerischen Wirkung auch recht gut das kindliche Interesse und die Phantasie zu wecken wissen. Vielleicht allerdings dürfte man sich in der Hervorhebung charakteristischer Züge etwas mehr Zurückhaltung auferlegen, da manche Bilder beinahe wie Karikaturen wirken. Auch die Reklamen am Schluß, besonders die häufig wiederkehrende Anpreisung von „Galapeter, der ersten aller Milchschokoladen", sollten unterbleiben. In der Stoffauswahl hat die Redaktion eine glückliche Hand. Vorwiegend schöpft sie aus dem Märchen- und Sagenborn der verschiedenen Völker; doch sind auch berühmte klassische und zeitgenössische Schriftsteller mit Beiträgen vertreten.

Sehr vornehm in der Ausstattung sind die ‚Volksbücher' der „Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung" (Hamburg-Großborstel. 8°. Seitenzahl u. Preis verschieden: geheftet von 15 ₰ an; geb. von 40 ₰ an). Die für die Jugend geeigneten Bändchen sind im Verzeichnis durch * kenntlich gemacht. Die farbigen Titelbilder sind recht gut und, soweit Textillustrationen vorkommen, wirken auch diese auf dem guten Papier sehr vorteilhaft. Inhaltlich wird Erstklassisches geboten. Und doch kann ich diese Sammlung nur bedingt empfehlen; denn die so große und einflußreiche Organisation der „Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung" findet nur auffallend wenig katholische Dichter und Schriftsteller dazu würdig, ihnen durch die ‚Volksbücher' (und auch durch die anderen Unternehmungen) „im Herzen des deutschen Volkes ein Denkmal zu setzen".

Billige Jugendschriften-Sammlungen gibt es also, wie meine beiden Referate zeigen, genug, ja mehr als genug! Noch einmal weise ich darauf hin (was ich in meinem früheren Aufsatz näher begründete), daß ich derartige Unternehmungen nur so lange als berechtigt anerkenne, als es gilt, dem billigen Schund durch billige gute Werke erfolgreich gegenüberzutreten. Vorläufig ist dies noch nötig. Sollte es aber möglich sein, durch die in unserer Zeit so rege literarische Erziehungsarbeit und die zu erwartende staatliche Beihilfe — durch ein Gesetz — die Macht des Schundes zu brechen, dann wäre die Zeit gekommen, der Jugend nur mehr inhaltlich wertvolle Schriften in würdiger äußerer Ausstattung zu geben; und das kann nur geschehen durch die Buchform.

Langweiler (Kr. Bernkastel). **Hugo Junker.**

Geschichte der tschechischen Literatur.

Geschichte der Čechischen Litteratur von Dr. Jan Jakubec, a. o. Prof., und Dr. Arne Novák, Privatdoz. an der k. k. Böhmischen Karl-Ferdinand-Univ. in Prag. 2. Aufl. Leipzig, CF. Amelang. 1913. 8°. X,454 S. geb. *M* 9.

Der tschechischen Literatur hat es seither, abgesehen von der deutschen Übersetzung des russischen Werkes von A. N. Pypin (1884), an einer Darstellung für deutsche Leser gefehlt. Das vorliegende Werk gibt ein anschauliches, klares und unbefangenes Bild dieses Schrifttums. Nur sehr wenig ist vom Altertum überliefert, kein Tacitus war ihm beschieden. Spärlich sind erhalten Glossen zu lateinischen Codices aus dem 12. und 13. Jhdt. Schon damals macht sich der deutsche Einfluß durch Geistliche, Ansiedler und selbst bei der nationalen Dynastie der Premysliden bemerkbar.

Als erstes echt völkisches Werk des Mittelalters gilt die sinnige, lehrhafte Reimchronik des sog. Dalimil, worin für die gute alte Art und Sitte geeifert und die Nachahmung des Fremden verurteilt wird. Jan Hus, nicht ohne Vorgänger in der Heimat, war auch ein großer sprachlicher Verbesserer. Die Geisteswelt des eifrigen antikatholischen Schriftstellers Peter Chelčický († 1460) berührt sich vielfach mit Leo Tolstoi. Noch bis in die neueste Zeit verspürt man den Einfluß der Bibelübersetzung und der anderen religiösen Schriften von Jan Blahoslav († 1571), Bischof der „Brüder-Unität". Fast garnicht war die katholische Richtung durch bedeutende Männer vertreten.

Seit der Schlacht am Weißen Berg (1619) flüchtete die tschechische Literatur ins Ausland und trieb dort noch längere Zeit Schößlinge.

Hier ist zu nennen Amos Komensky (Comenius) († 1670), ein fruchtbarer Schriftsteller, der Bischof der „Brüder-Unität", Theolog, Pädagog, Polyhistor, Welt-

Digitized by Google

beglücker, zuletzt ein mehr interkonfessioneller Denker (hierin ein Vorläufer der Freimaurerei, die auch jetzt durch die „Comenius-Blätter" sein Andenken pflegt), ein unerbittlicher Gegner der katholischen Kirche.

Im Inland weicht das Tschechische vielfach dem Deutschen und Lateinischen, weniger wegen des Regierungsdrucks als wegen der deutschen und sonst fremdländischen Aristokratie und der vielen deutschen Ansiedler. Häufig werden tschechische Schriften vernichtet, weil sie nicht nur als kirchen-, sondern auch als staatsfeindlich gelten.

Durch blinden Eifer ist hier manches kostbare Gut für immer zugrunde gegangen. Anderes ließ sich später wieder herausgeben, da durch die Kriege viele tschechische Schriften weithin zerstreut wurden, bis nach Stockholm. In dieser Zeit leuchtet hervor der eifrige Vaterlandsfreund und Geschichtschreiber Bohuslav Balbin, aus der Gesellschaft Jesu, durch seine ‚Dissertatio pro lingua bohemica'.

Noch um 1770 schien die Lage des Volkstums verzweiflungsvoll. Aber der rückhaltlos germanisierende, einebnende Josephinismus weckte schlummernde Kräfte, und so entstand die nationale Wiedergeburt.

Hier ist vor allem der große Sprachforscher Joseph Dobrovsky (1753—1829), kathol. Priester, zu nennen, dessen Bestrebungen in dem Grafen Kaspar v. Sternberg, dem Freund Goethes, einen verständnisvollen Gönner fanden. Dobrovsky wurde von Schlözer, J. Grimm, Pertz und Goethe hochgeschätzt. Jedoch war diese große Bewegung mehr durch gelehrte Forschungen als durch glänzende Dichtungen ausgezeichnet; denn es fehlte noch an einer einheitlichen Schriftsprache. (Selbst D. schreibt nur lateinisch oder deutsch.)

Hochverdient um die Bildung der neutschechischen Schriftsprache, sein bahnbrechendes großes Wörterbuch und ausgezeichnete Übersetzungen machte sich Joseph Jungmann (1773—1847). Dann sind zu nennen die beiden Protestanten Paul Jos. Šafarik (1795—1861) als Altertumsforscher und der kluge Geschichtschreiber Franz Palacky (1798—1876), beide von einfachem Herkommen, was überhaupt eine Eigenart der tschechischen Schriftsteller ist.

Berüchtigt sind die Fälschungen des Archivars und fanatischen Parteigängers des Russentums Vaclav Hanka (1791—1861) — „Könighinhofer" und „Grünberger Handschrift", die das Schrifttum in eine entlegenere Vorzeit zaubern wollten und von den Zeitgenossen kaum beanstandet wurden —. Dobrovsky war bereits tot. Goethe dichtete ein Lied daraus (‚Das Sträußchen') um.

Ein anmutiger, herzerhebender, kraftvoller, weitschauender Dichter von verzehrender Liebe für das ganze Slawentum ist Jan Kollar (1793—1852), protestantischer Prediger, später Professor, ein echter Romantiker. Von ihm u. a. ‚Die Tochter der Slava' (1824), die auch Goethe entzückte.

Zu Großem war berufen der frühzeitig verkommene K. J. Macha (1810—36). Seither hatten sich fast alle Dichter an deutsche Muster angelehnt. Hiermit brach Karel Havlicek (1821—36), ein genialer und auch für die Massen verständlicher Publizist, tiefer Dichter, witziger, mit Neueren kaum vergleichbarer Epigrammist. Der Aufenthalt in Rußland hatte ihm den Panslavismus zur Fratze gemacht, er strebte den Austroslavismus an. Die Dichtungen des von der österreichischen Zensur verfehmten Mannes konnten erst nach seinem Tode erscheinen: ‚Tyroler Elegien', ‚König Lauron', ‚Die Taufe des hl. Vladimir'.

Nach 1860 erlangte die tschechische Sprache in Amt und Schule mehr Raum. Von der zweisprachigen Universität Prag wird die tschechische losgelöst, und es entstehen tschechische technische Hochschulen in Prag u. Brünn.

Die Universität und das Polytechnikum in Prag werden zweisprachig, später von den deutschen Anstalten losgelöst, und in Brünn entsteht ein tschechisches Polytechnikum. Es erstarkt die Tagespresse äußerlich und innerlich. In der Prager und Brünner Landstube darf die früher so verpönte Sprache erklingen.

Zwar hat sich das Tschechentum in den verschiedenen Gegenden Österreich-Ungarns, ja bis nach Amerika hin verbreitet, aber sein Sprachgebiet hat sich doch verringert. Durch den Aufschwung der Industrie gingen schon am Ende des 18. Jhdts die Bezirke von Saaz und Leitmeritz an das Deutschtum verloren. Die Stammesgenossen in Oberungarn, Slowaken, in ihrer Oberschicht schon längst magyarisiert, sind von der ungarischen Regierung in Sprache und Stiftungen völlig entrechtet und leider dazu noch mit den Tschechen sprachlich wenig geeinigt, sodaß diese Mundart abzusplittern droht.

Jüngste Zeit.

Der urwüchsige, echt volkstümliche, humoristische Dichter Jan Neruda (1834—91), Schöpfer des tschechischen Feuilletons, wirkt noch jetzt nach durch seine Balladen (Proletarierelend), Reiseberichte (weit gereist), Novellen (‚Kleinseitner Geschichten') und die gedankenreichen ‚Kosmischen Lieder'. Wohl kein Dichter ist so sehr der Inbegriff des tschechischen Wesens als Svatopluk Cech (1846—1908), Meister des sozialen Romans, demokratischer Panslavist. Abhold dem Kapitalismus und Fabrikindustrialismus verherrlicht er das Kleinhandwerk u. das Bauerntum. Lieblich erklingen seine Lieder. Als 25jähriger veröffentlichte Cech das geschichtliche Epos ‚Adamiten' (Schwärmer des 15. Jhdts), von echt künstlerischem Aufbau mit Stellen von ergreifender Schönheit, aber vielen Anachronismen, die den Tendenz- und Problemdichtern sozialistische und freireligiöse Ideen unterschiebt. Auf Volk und Jugend veredelnd wirkt durch seine geschichtlichen Novellen und Romane der vielgelesene Prager Gymnasiallehrer Alois Jirasek (geb. 1851), stark an W. Scott und W. H. Riehl erinnernd.

Der poetische Kosmopolitismus hat in Julius Zeyer (1841—1901) und Jaroslav Vrchlicky [für Emil Frida] (1853—1912), beide von jüdischer Abstammung und seltener Vielseitigkeit, Dichter von Weltruf gefunden.

Als eigentlich katholische Dichter seien genannt: Xaver Dvorak (geb. 1858) und Vaclav Kosmak.

Wohl in keiner Literatur ist der weibliche Einfluß so stark als in der tschechischen.

Božena Nemcova (1820—62), die tschechische Georges Sand, war eine scharfsinnige Schilderin des Volkslebens und Elends sowie des entarteten Adels. Noch heute wird ‚Die Großmutter' (viel übersetzt) gelesen. Kühnen Idealismus, großartige Gestaltungskraft, scharfe Beobachtungsgabe zeigt in ihren Romanen und Dorfgeschichten die Frauenrechtlerin Karolina Svetla, geb. Rott, verehelichte Mužak. In ähnlichem Sinne wirkte ihre Schwester Sofia Podlipska (1833—97). Therese Nova-

Digitized by Google

kova (1853—1912), von männlicher Wucht, eifrige Frauenrechtlerin, ist ausgezeichnet durch sachlichen Realismus in den Schilderungen des Kleinstadtlebens und gebrochener Seelen; ihre lyrischen Dichtungen klingen fast alle in tiefen Schmerz aus. Hierher gehört auch Božena Vikova-Kuneticka (geb. 1863), welche nach Art Björnsons geschlechtliche Fragen behandelt, scharf gegen „Männerherrschaft" und „Männermoral" mit aber oft kleinlichen Mitteln kämpft. Sie wurde auch für den böhmischen Landtag gewählt.

Kein tschechisches Schauspiel vermochte die ausländische Bühne zu erobern. Einen guten Anlauf im sozialen Drama nahm Ladislav Stroupežický (1850—92).

Auch die wissenschaftliche Literatur hat ausgezeichnete Schöpfungen, vornehmlich auf den Gebieten der Geschichte und slavischen Sprachwissenschaft hervorgebracht. Aber noch immer schreiben tschechische Gelehrte nur deutsch, so der Pädagog G. A. Lindner und der Mediziner E. Albert. Von den Philosophen ist im Ausland sehr bekannt Thomas Masaryk (geb. 1850), welcher in den letzten Jahren in dem freigeistigen Protestantismus die Grundlagen des tschechischen Volkstums gefunden zu haben glaubt.

Im Jahre 1810 schrieb der große Dobrowsky: Causa gentis nostrae, nisi Deus adiuvet, plane desesperata est. Welcher Wandel seitdem!

Manche Namen vermißt man, so die mährischen Geschichtschreiber A. Boček und Beda Dudik, den frühverstorbenen Slavisten L. Geitler und den um das Verständnis der tschechischen Literatur in Rußland verdienten Professor J. Perwolf. Der Übersichtlichkeit halber hätten im Register die nichttschechischen Namen in Klammern gesetzt werden sollen.

Die Auswahl tschechischer Poesie von E. Albert genügt nicht. Eine Auslese auf breiterer, geschichtlicher Grundlage, auch die Prosa einschließend, ist ein Bedürfnis. Hierfür wären die beiden Verfasser dieses ausgezeichneten Werkes die berufenen Männer.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Die deutsche Jugend und die Fremdenlegion.

Immer lauter, immer eindringlicher und mahnender werden die Aufrufe zum Kampfe gegen die französische Fremdenlegion zumal in deutschen Landen, und das mit Recht; denn unser Deutsches Reich liefert leider dem alten Erbfeinde die meisten Kräfte in das Heer der Fremden. Es ist daher unbedingt notwendig, daß der Jugend eine rechtzeitige Aufklärung wird, daß sie gewarnt werde vor dem Eintritte in die Fremdenlegion, einem Schritte, durch den so mancher junge Deutsche, der in seiner Heimat vielleicht Großes leisten konnte, leichtsinnig oder im Drange der Not sein ganzes Leben zerschellt hat. Die Frage der Notwendigkeit des Kampfes liegt offen da, nicht aber die Frage: Wie schützen wir die deutsche Jugend am besten vor einem solch dummen Streiche, den sie vielleicht ihr ganzes Leben lang bitter bereuen muß und wird? Allüberall erheben sich die Stimmen gegen die Fremdenlegion, nicht allein in der Schule, die wohl am geeignetsten erscheint, das junge Volk zu warnen, auch in der Literatur. Und die Literatur beschäftigt sich heute so eingehend und eifrig mit dieser Frage, daß es nicht verfehlt erscheinen dürfte, einmal ein Streiflicht über ihre Tätigkeit und über die Möglichkeit eines Erfolges zu werfen.

Da gilt es zuerst, sich darüber klar werden, wie die Literatur ihr Amt als Berater und Warner der Jugend auszuüben hat, wenn sie sich einen Erfolg von ihrer Tätigkeit versprechen will. Im jungen Volke lebt noch ein wild-romantischer Geist, ein unbestimmtes Streben nach phantasiebelebendem Abenteuertum. Werden nun die abenteuerlichen Kämpfe, die romantisch kriegerischen Fahrten der Fremdenlegionäre gegen die Eingeborenen geschildert, so kann dies schwerlich der Jugend zur Abschreckung dienen; die abenteuerlichen jugendlichen Seelen begeistern sich vielmehr für all das grauenhaft Schöne, und der Erfolg wird ein ganz anderer sein, als man erwartete. Auf diese Weise kann die Bewegung gegen die Fremdenlegion nicht ihr Ziel erreichen, sondern nur das Gegenteil bewirken. Alle aber, die auf dieser Grundlage den Kampf führen oder doch den Anschein erwecken, als ob sie ihn führten (ich erwähne nur die bei Schulknaben und bei der halbwüchsigen Jugend so sehr berühmten und beliebten Heftchen des Fremdenlegionärs „Heinz Brand", eine Schundliteratur, die einen kolossalen Absatz erzielt), sind bloß unerbetene, gewissenlose und äußerst schädliche Mitarbeiter im Kampfe gegen die Fremdenlegion, Feinde der Bewegung im wahren Sinne des Wortes, die nur dazu beitragen, daß noch mehr leichtsinnige, junge Burschen sich für die Legion anwerben lassen. Nicht das Abenteuerliche, das grausig Schöne im Legionärsleben kann zur Abschreckung dienen, sondern nur das Schmachvolle, das darin liegt, wenn ein deutscher Jüngling die Waffe trägt für einen fremden Staat und dazu für den Erbfeind seines Vaterlandes. Nur diese Schmach und die beschämende Behandlung, die er findet im fremden Heere, die Qualen und Leiden, die er dort auszustehen hat, können den deutschen Jüngling davon abhalten, einen Schritt zu tun, den er meist nicht mehr gutmachen kann. Der deutsche Jüngling muß empfinden lernen, daß deutsches Blut dem deutschen Vaterlande erhalten bleiben muß, und nur eine Bewegung, die auf dieser Grundlage fußt, kann sich den gewünschten Erfolg versprechen. Auf dieser Grundlage aber ist die Zeitschrift des Deutschen Schutzverbandes gegen die Fremdenlegion e. V.: ‚Die Fremdenlegion'[1])

1) München, Olgastr. 6. Monatsschrift zum Preise von jährl. ℳ 3 (durch deren Bezug zugleich die Zugehörigkeit zum Verbande bewirkt wird).

Digitized by Google

aufgebaut, die diese ernsten Fragen auch in der richtigen, ernsten Weise behandelt, sodaß sie berufen erscheint, das zu erreichen, was sie sich als Ziel gesteckt: eine Heruntersetzung der Zulaufszahl zur Fremdenlegion. Diese Zeitschrift zu unterstützen ist Ehrenpflicht eines jeden Deutschen, der es ernst nimmt mit der Bewegung gegen die Fremdenlegion; denn je mehr sie ihre Stimme herausschicken kann ins deutsche Volk und in die deutsche Jugend, um so sicherer wird ihr der Erfolg sein. Sie bringt nur Tatsachen und nichts von abenteuerlichen Lügen und Übertreibungen; dafür bürgen die Namen ernster Männer, die dem Verbande vorstehen und die es ernst meinen mit der heiligen Sache.

Was aber die Buchliteratur betrifft, so erscheint mir unter den vielen Büchern, die bisher dieses Thema behandelten, Erwin Rosens Werk ‚In der Fremdenlegion'[2]) das geeignetste zu sein, um teilzunehmen an dem heiligen Kampf, der ein Nationalkampf in des Wortes wahrster Bedeutung ist. Erwin Rosens Buch ist ein gutes, ein prachtvolles, vor allem aber ein charakteristisches Werk. Ein Schilderer ohnegleichen, versteht er es, in seinem Buche — einem Memoirenwerke, in dem der Schreiber stets hinter seinen Stoff zurücktritt, ohne dabei farblos zu erscheinen —, die Legion zu schildern, daß es einem jeden Leser mahnend vor Augen tritt, wie schmachvoll der deutsche Legionär im fremden Lande dasteht, wie er sich aller Menschheitsrechte begibt und ein Leben zu führen gezwungen ist, wie es im deutschen Vaterlande ein jedes Haustier besser führt. Es sind ergreifende Szenen, die sich hier vor unseren Augen entrollen, aber durchweg aus dem Kasernen- u. Arbeitsleben der Legionäre, nichts von wilden und grausamen Kämpfen, die nur dazu geeignet sind, die Phantasie der Jugend zu verwirren. Mit wahrhaft pädagogischer Intelligenz hat es Rosen vermieden, Unwahrscheinliches, Übertriebenes und Grauenhaftes zu schildern, sodaß man sein Werk als einen edlen und wahren Mitkämpfer der Bewegung bezeichnen kann. Mögen in diesem Stile alle weiteren Bücher gehalten sein, die sich mit dieser Frage befassen! An ihnen wird der Schutzverband gegen die Fremdenlegion eine rechte Stütze finden, und es wird der Tag einst kommen, an dem man sagen kann: Gott sei Dank! Die deutsche Jugend bewahrt deutsches Blut dem deutschen Vaterlande.

Aachen. **Karl Thelen.**

2) Stuttgart, K. Lutz. 1913. 18. (unveränd.) Aufl. 8°. 317 S. ℳ 5; geb. (Ewd) 6 u. (Hlbfz) 7. (‚Memoiren-Bibliothek' III. Serie, 3. Bd.) [Vgl. die Bespr. Hdw. 1912, 21, 804.]

Festschrift Hertling.

Freiherr Georg v. Hertling, der jetzige bayrische Ministerpräsident, feierte am 31. VIII. 1913 seinen 70. Geburtstag. Es ist nicht am Platze, hier näher auf den ruhmreichen Lebenslauf dieses um die kathol. Wissenschaft so hochverdienten Mannes einzugehen. Zur Feier seines Geburtstages haben „Schüler u. Verehrer", welche ehedem seine philosophischen Vorlesungen in München gehört hatten, ihm eine Reihe von ‚Abhandlungen aus dem Gebiete der Philosophie' (Freiburg, Herder. ℳ 15) gewidmet. Gleichzeitig wollten auch die Mitglieder der Görres-Gesellschaft, deren Mitbegründer Freiherr v. Hertling war und deren Vorsitzender er bis jetzt geblieben ist, ihren Präsidenten mit einer besonderen „Festschrift"[1]) ehren. „Vertreter der verschiedensten Wissensgebiete haben sich vereinigt, um durch Beteiligung an der Festgabe den Mann zu ehren, der wie wenige Zeitgenossen in harmonischer Zusammenfassung eine vielseitige Tätigkeit entfaltete, den hervorragenden Parlamentarier und Sozialpolitiker, den maßvollen, weitschauenden Staatsmann, den Katholiken, dessen Überzeugungstreue kein Opfer scheute, den ausgezeichneten Gelehrten, dessen wissenschaftliche Tätigkeit weit über die Grenzen seines akademischen Lehrauftrages hinausreichte, der allem Wahren, Guten u. Schönen in Forschung u. Kunst weitgehendes Verständnis u. tatkräftige Förderung entgegenbrachte, den edlen Menschen, der in einem langen, selbstlosen, stets nur einem Ideal geweihten Leben die hohe Achtung auch seiner Gegner sich erworben hat."

Wir können die Wichtigkeit u. den Wert vorliegender „Festschrift" nicht besser kennzeichnen, als indem wir die einzelnen Abhandlungen hier kurz erwähnen. Aus dem Gebiete der biblischen Wissenschaft haben wir zunächst folgende Beiträge zu nennen:

„Die Strophentechnik der biblischen Poesie" von Dr. Michael v. Faulhaber, Bischof von Speier (S. 1—22); „Der Jahweglaube Israels u. die ägyptische Religion" von Pfr Dr. Herm. Jos. Heyes-Godesberg-Rüngsdorf (S. 23—27); „Die Ordalien (d. h. die sog. Gottesurteile) in Alt-Israel" von Prof. Dr. Alfons Schulz-Braunsberg (S. 28—35); „Die Zeit von Esdras u. Nehemias" (Esdras kam nach Jerusalem im J. 458 v. Chr., Nehemias im J. 445) von Univ.-Prof. Dr. Gottfr. Hoberg-Freiburg/Br. (S. 36—40).

Am zahlreichsten sind in der Festschrift die kirchengeschichtlichen Abhandlungen vertreten. Es sind folgende:

„Römische Martyrlegenden u. altchristliche Kirchen Roms" von Univ.-Prof. Dr. Joh. Peter Kirsch-Freiburg/Schw. (S. 49—64); „Zur Theologie des Eusebius von Cäsarea" von Prof. Dr. Andreas Vigelmair-Dillingen/D. (S. 65—85); „Deutung u. Bedeutung der Schlußschrift des sel. Albertus Magnus über die Anhänglichkeit an Gott" (de adhaerendo Deo) von Prälat

1) Festschrift Georg von Hertling zum siebzigsten Geburtstage am 31. August 1913 dargebracht von der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im kathol. Deutschland. Kempten, Kösel. 1913. 4°. VII, 633 S. ℳ 25; geb. 28.

Digitized by Google

Lyzealrektor Dr. W. Schenz-Regensburg (S. 86—95); „Die ältesten Legenden der hl. Kümmernis" (Ontkommer, Wilgefortis; diese Legenden gehen auf eine niederländische Redaktion zurück, die erst im 15. Jhdt bezeugt ist und deren Heimat in Steenbergen zu suchen ist) von Univ.-Prof. Dr. G. Schnürer-Freiburg/Schw. (S. 96—107); „Der Verklärungsgedanke in der Liturgie" von P. Ildefons Herwegen, Abt von Maria-Laach (S. 108—116); „Hymnologie u. Kulturgeschichte des Mittelalters" von Klemens Blume S. J. in München (S. 117—130); „Thomas von Kempen ist der Verfasser der Nachfolge Christi" von Gymn.-Direktor a. D. Dr. Jos. Pohl-Bonn (S. 131—138); „Die letzte Berufung des Trienter Konzils durch Pius IV., 29. Nov. 1560" von Prälat Dr. Stephan Ehses-Rom (S. 139—162); „Zur Geschichte des Katholizismus in Island seit der Reformation" von Kaplan Dr. Heinr. Sambeth-Ulm/D. (S. 163—175); „Der hl. Chrodegang, Bischof von Metz" von Oberlehrer Dr. Heinr. Reumont-Montigny (S. 202—215); „Der Berg Sorakte bei Rom in der christlichen Geschichte u. Legende" von H. Grisar S. J., Prof. an der Universität Innsbruck (S. 216—224); „Die Kapelle des hl. Nikolaus im Lateranpalast, ein Denkmal des Wormser Konkordates (vom J. 1122)" von Apost. Protonotar Dr. Jos. Wilpert-Rom (S. 225—233); „Grundlagen der Beziehungen zwischen Landeskirche u. Thronfolge im Mittelalter" von Privatdoz. Dr. Max Buchner-München (S. 234—252); „Die rechtliche u. kirchenpolitische Bedeutung der Kaiserfalbung im Mittelalter" von Univ.-Prof. Dr. Eduard Eichmann-Wien (S. 263—271); „Die Papstveste von Avignon" von Paul Maria Baumgarten-Rom (S. 272—282); „Freiburgs (im Breisgau) Stellung während des großen Papstschismas" von Stadtpfarrer Dr. Karl Rieder-Bonndorf/Schw. (S. 289—295); „Papst Urbans V. (1362—1371) Förderung der wissenschaftlichen Studien, vornehmlich nach vatikanischen Quellen" von Dr. Karl H. Schäfer-Rom (S. 296—304); „Pius III. u. die deutsche Nation" von Lyzealrektor Prof. Dr. Jos. Schlecht-Freising (S. 304—328); „Abt Gerwig Blarer v. Weingarten u. die Gegenreformation" von Univ.-Prof. Dr. Heinrich Günter-Tübingen (S. 342—349); „Der Synodalstreit (1659—1661) des Paderborner Bischofs Theodor Adolf von der Recke (1650—1661) mit seinem Domkapitel" von Prof. Dr. Joh. Linneborn-Paderborn (S. 350—360); „Thomas de Sutton, sein Leben, seine Quolibet u. seine quaestiones disputatae" von Franz Ehrle S. J. in Rom (S. 426—450); „Der Wählerkreis bei den westfälischen Bischofswahlen bis zum Wormser Konkordat (1122)" von Dr. Franz Tenckhoff, Prof. der Theologie in Paderborn (S. 516—522).

Zu den Gebieten der Kunstgeschichte, der Profangeschichte, der geschichtlichen Einleitung, der Natur-, Rechts- und Staatswissenschaften und ihrer Geschichte gehören die übrigen Artikel:

„Der angebliche Kunsthaß der ersten Christen" von Univ.-Prof. Dr. Al. Knöpfler-München (S. 41—48); „Die historische Bedeutung der Ideen" von Prof. Dr. Franz Sawicki-Pelplin (S. 176—187); „Die genetische Geschichtsauffassung u. die Probleme der Geschichtsphilosophie" von Univ.-Prof. Dr. Eugen Müller-Straßburg (S. 188—198); „Ein neuer Papyrus: Klagschrift des Horion, Sohnes des Mystes" (Horion wendet sich an den Hekatontarchen, um sich wegen eines Diebstahles zu beklagen) von Univ.-Prof. Dr. Engelb. Drerup-München (S. 199—201); „Anthropologie u. Geschichtsforschung" von Univ.-Prof. Dr. Ferd. Birkner-München (S. 253—262); „Frankreichs niederländische Politik im 14. Jhdt" von Prof. Dr. Gottfried Kurth-Rom (S. 283—288); „Zur Kritik zeitgenössischer Quellen über die Schlacht von Pavia (1525)" von Univ.-Prof. Dr. Michael Mayr, Staatsarchivdirektor in Innsbruck (S. 329—336); „Konr. Peutinger u. die sogen. Karte des Nikolaus von Cues" (die Karte stammt nicht von Nikolaus von Cues, sondern von dem zu Ferrara lebenden Kartographen Nikolaus Germanus) von Privatdozent Dr. Erich König-München (S. 337—341); „Deutschnationale Regungen in Süddeutschland während der Jahre 1812/13" von Univ.-Prof. Dr. Herm. Grauert-München (S. 361—380); „Das Apsis-Mosaik in der Basilica Constantiniana des Lateran" (mit 2 Tafeln) von Prälat Dr. Anton de Waal-Rom (S. 381—389); „Die Totentanzforschung" von Hochschul-Prof. Dr. Ant. Dürrwächter-Bamberg (S. 390—402); „Religion, Kunst u. Poesie" von Karl Muth-München (S. 403—414); „Vom Ursprung des Bösen" von Prof. Wilh. Schleußner-Mainz (S. 415—420); „Ein theoretischer Beweis für die Tatsächlichkeit der Freiheit des menschlichen Willens" von Univ.-Prof. Dr. Phil. Kneib-Würzburg (S. 421—425); „Das erkenntnistheoretische Problem in der neuesten italienischen Literatur" von Prof. der Theol. Dr. Chr. Schneider-Fulda (S. 451—458); „Die hl. Hildegard von Bingen als Naturforscherin" von Erich Wasmann S. J. in Valkenburg (Holland) (S. 459—475); „Natürliche u. künstliche Zahlen" von Gymn.-Dir. Prof. Dr. Karl Schwering-Köln (S. 476—482); „Der Vulkanismus als Prinzip des Lebens" von Univ.-Prof. Dr. Ernst Weinschenk-München (S. 483—486); „Zerlegung des Wasserdampfes der Atmosphäre durch die ultravioletten Sonnenstrahlen" von Hochschul-Prof. Dr. Karl Stöckl-Passau (S. 487—489); „Über die von radioaktiven Substanzen ausgehende Strahlung in der Atmosphäre" von Univ.-Prof. Dr. Alb. Gockel-Freiburg/Schw. (S. 490—496); „Beitrag zur Psychologie der Beobachtungsfehler" von Prof. Dr. Jos. Plaßmann-Münster/W. (S. 497—503); „Die Stellung des Bischofs von Alt-Rom im Corpus iuris civilis Justinians" von Hochschul-Prof. Dr. Martin Leitner-Passau (S. 504—515); „Kirche, Staat u. Frühkapitalismus" von Privatdozent Dr. Jakob Strieder-Leipzig (S. 523—531); „Der hohe Adel des deutschen Hofrichters" von Univ.-Prof. Dr. Aloys Schulte-Bonn (S. 532—542); „Der rechtsgeschichtliche Hintergrund für Liguoris Lehre vom Gerichtseide" von Oberlehrer Dr. Junglas-Koblenz (S. 543—557); „Die Bemühungen des Kölner Erzbischofs v. Spiegel um Wiederherstellung der geistlichen Gerichtsbarkeit in den rheinisch-westfäl. Bistümern" von Dompropst Dr. Franz Dittrich-Frauenburg (S. 558—573); „Naturrecht u. Freirechtslehre" von Justizrat Dr. Jos. Schwering-Hamm/W. (S. 574—593); „Jugendfürsorge u. Strafrechtspflege" von Univ.-Prof. Dr. Alfr. v. Overbeck-Freiburg/Schw. (S. 594—601); „Die politische Gleichstellung der Geschlechter" von Dr. P. Aug. Rösler C. Ss. R. (S. 602—608); „Zur Moralstatistik der deutschen Städte" von Dr. Hans Rost-Augsburg (S. 609—633).

Aus der Liste dieser Abhandlungen ist leicht ersichtlich, welch großen Wert diese Festschrift besitzt. Die Namen der einzelnen Verf. bürgen schon im voraus für die Zuverlässigkeit und Gediegenheit des Inhalts, sodaß man diese „Festschrift" in den Händen vieler ernster Leser und Forscher zu sehen wünscht.

Straßburg. **H. Allmang Obl. M. I.**

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Homiletik.

Die acht Seligkeiten. Vorträge von P. Wolfgang Maria v. Gruben O. S. B. München, St. Bonifaz (Selbstverlag). [o. J.] 8°. 59 S. ℳ 1.

Diese Betrachtungen über die acht Seligkeiten enthalten in ansprechender Form, in fließender geschliffener Sprache eine Fülle von guten wirksamen Gedanken. Manche Auffassung ist packend originell, sehr gut vor allem die Auslegung der Worte beati mundo corde. P. W. v. Gruben faßt die Herzensreinheit nicht in dem engen Sinn von Keuschheit auf, sondern erweitert den Begriff und fordert Freisein des Herzens vom Irdischen, damit es fähig sei, den Unendlichen, die ewige Schönheit zu schauen, aufzunehmen. Besondere Beachtung verdienen auch der Vortrag über die Trauernden und über die Barmherzigen. Der letztere geißelt Halbheit im Tugendstreben als Inferiorität und weist auf die Heiligen des Christentums als dessen Idealisten, als ganze und große Menschen, weitherzig, großzügig.

e.

Katechetik.

Vollständige Katechesen zur Lehre vom Glauben nebst Einleitung u. Anm. von **Franz Kappler**, Bezirksschulinspektor in Leutkirch im Algäu. Freiburg, Herder. 1913. 8°. IV,186 S. ℳ 2; geb. (Lwd) 2,50.

Eine merkwürdige, katechetische Neuerscheinung haben wir anzuzeigen, die sich gewiß bei den Religionslehrern viele Freunde erwerben wird. Absichtlich hat der Verf. keine ausführlichen Katechesen oder Kommentare benutzt, weshalb vorliegenden Katechesen zur Lehre vom Glauben volle Originalität zukommt. Nicht nur stofflich, sondern auch in der Form geht Kappler eigene Wege. Er teilt seine Katechesen ebenfalls in die 5 Formalstufen ein: Einleitung mit Zielangabe, Darbietung, Vertiefung, Lehre (Anwendung im logisch-intellektuellem Sinne), Übung (psychologisch-moralische Anwendung); in ihrer Handhabung aber weicht er bedeutend von den „Münchenern" ab. Die „Darbietung" ist recht kurz. Hier legt er den Kindern den eigentlichen Unterrichtsgegenstand, die Katechismuswahrheit, vor. In der „Vertiefung" wird die Katechismuslehre meistens durch Anwendung der Synthese erklärt; in der 4. Stufe wird die durchgenommene Wahrheit mit anderen religiösen Lehren in Verbindung gebracht. — Diese Katechesen, die eine glückliche Verbindung der deduktiven u. induktiven Methode bedeuten, sind geeignet, die Gegensätze zwischen Analytikern und Synthetikern auszugleichen und eine Versöhnung zwischen den Vertretern beider Methoden anzubahnen. In den Anmerkungen zu den einzelnen Katechesen am Schlusse des Buches sind vorzügliche, pädagogische Winke niedergelegt.

Steyl. **H. Stolle S. V. D.**

Naturbetrachtung.

Auf Gottes Spuren von **Joseph Rüther.** Ausgestattet und illustriert von Oskar Gehrig. Paderborn, Bonifaciusdruckerei. 1914. kl.-8°. 94 S. ℳ 2,40.

Als Ergänzung unseres Referates über neuere naturwissenschaftlich-apologetische Literatur (Hdw. 1913, 22/23, 809 ff.) können wir heute auf ein neues Büchlein dieser Art hinweisen, das in der Natur Gottes Spuren aufzeigen will. In verschiedener Hinsicht erinnert dasselbe an das treffliche Buch von Schauerte desselben Verlags; in der Ausführung weicht es allerdings sehr davon ab. Man könnte ihm den Untertitel geben: „Die Natur als Hinweis auf Gott und Wegweiser unseres Lebens". Der Referent gesteht gerne, daß manche der Abhandlungen: „Werden und Wachsen", „Die Sonne", „Gottes Gewand", „Guter Mond", „Das große Gesetz", „Fernsicht", „Wandernde Wolken", „Das große Leid", „Fallende Blätter", „Maßstäbe", „Der Sumpf", ihn in ihrer fließenden Sprache und edlen Darstellung recht angesprochen haben. Die Wirkung wäre aber u. E. eine bessere und durchschlagender, wenn der Verf. an den Tatsachen etwas weniger interpretieren, wenn er weniger erklären und dozieren wollte, abgesehen davon, daß hier gar zu leicht die Ansicht des Lesers von der des Verf. abweichen kann, wodurch der eigentliche Zweck des Büchleins wohl z. T. illusorisch wird. Hie und da dürfte der Ausdruck präziser gefaßt sein. Selbstverständlich soll durch diese Bemerkungen der große Wert des von freudigem, vertrauend innigem Gottesglauben getragenen Buches nicht geschmälert werden; wir können ihm nur weiteste Verbreitung wünschen, die es vollauf verdient.

Baden (Schweiz). **H. F. Haun.**

Patrologie.

Rauschen, Prof. Dr. Gerh.: Grundriss der Patrologie mit besonderer Berücksichtigung der Dogmengeschichte. 4. u. 5., verm. u. verb. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. 8°. XII,274 S. ℳ 2,50; geb. 3.

Die Absicht des Verf. bei Veröffentlichung des Grundrisses vor nun 10 Jahren ist, wenigstens was den Charakter des Buches als Lernbuch und Kommonitorium angeht, ganz in Erfüllung gegangen. In den Händen von mehreren Tausend Studierender der verschiedensten Sprachgebiete findet er sich, und auch Gebildete greifen gern danach, sich über das Gebiet der Patrologie und älteren Dogmengeschichte zu orientieren.

In diesem Jahre, da er in Deutschland zum viertenmal auf dem Büchermarkt erscheint, begegnet er uns gleich in vermehrter und verbesserter Doppelauflage.

Das Buch darf sich mit Fug und Recht vermehrt und verbessert nennen. Denn nicht nur ist der äußere Umfang um 8 S. gewachsen und sind Druckfehler verbessert worden, sondern vor allem ist es auf den gegen-

Digitized by Google

wärtigen Stand der Wissenschaft gebracht und sind einige sachliche Unrichtigkeiten, die sich eingeschlichen hatten, ausgemerzt worden. Völlig neu aufgenommen wurde der Abschnitt über die Oden Salomons (S. 11. 8); eine gründliche Umarbeitung erfuhren die Ausführungen über die Zeit Kommodians (S. 100 f.), das Symbolum Athanasianum (S. 116), die pseudo-apostolischen Kirchenordnungen (S. 201), wo Schwartz' Ausführungen als wohl endgültige Lösung des Problems bezeichnet werden, und die Peregrinatio Aetheriae (S. 223. 3—225). Weil der Neudruck des Buches schon Ostern 1913 fertig war, die Ausgabe aber erst Anfang November erfolgen konnte, waren einige Zusätze nötig, die zusammen mit den Verbesserungen am Schlusse (S. 273 f.) angebracht wurden.

Die noch vorhandenen kleinen Unvollkommenheiten hier aufzudecken, ist wohl überflüssig. Es wird genügen, dem Verf. sie mitzuteilen.

Apollinarisberg (b. Remagen).

Hugo Paulsen O. F. M.

Kirchengeschichte.

Konstantin des Grossen Kreuzerscheinung. Eine kritische Untersuchung von Dr. Heinrich Schrörs, Prof. der kath. Theol. an der Univ. Bonn. Bonn, Hanstein. 1913. gr.-8°. VI,70 S. ℳ 1.

Die Studie ist hervorgegangen aus Übungen, die Schrörs während des Sommerhalbjahres 1913 im kirchengeschichtlichen Seminar hielt, vorwiegend auf Grund der von Aufhauser („Konstantins Kreuzesvision in ausgewählten Texten'. Bonn 1912) zusammengestellten Quellen. Die methodisch vorbildliche Untersuchung führt in trefflicher Weise in den Stand der Frage ein und kommt zu dem Ergebnis, daß die Erzählung des Laktantius über die Vision zu verwerfen, die des Eusebius als eines zuverlässigen Gewährsmannes hinzunehmen ist, daß aber im Gegensatze zu der Überzeugung des Kaisers und des Eusebius, es handle sich um wunderbare Vorgänge, der gute Glaube Konstantins sich psychologisch aus dessen abergläubisch und mystisch gestimmter Naturanlage und der Kriegslage von damals erklärt. Sind demnach die Visionen als direkt wunderbare Taten Gottes vom objektiven Historiker abzuweisen, so ist, wie Schrörs ausdrücklich hervorhebt, damit nicht geleugnet, daß der dem Konstantin so unerwartet glückliche Ausgang des Krieges gegen Maxentius unter der Fügung von oben stand. — Der subtilen und stringenten Beweisführung der Studie folgt der Leser mit Genuß und gespanntem Interesse. Für die Wertung der Persönlichkeit Konstantins und der Zuverlässigkeit des Laktantius wie des Eusebius fällt nebenbei manch Beachtenswertes ab.

Münster. **Jos. Niemann.**

Ordensgeschichte.

Beiträge zur Geschichte des Dominikanerordens in Mecklenburg. Von Dr. A. Vorberg, Universitätsbibliothekar zu Rostock. II. Das Dominikanerkloster zu Röbel. III. Mecklenburgische Dominikanerurkunden. Leipzig, Harrassowitz. 1913. 8°. 75 S. ℳ 3. (‚Quellen u. Forschungen zur Gesch. des Dominikanerordens in Deutschland', hrsg. v. Paulus v. Loë O. P. u. Benedictus Reichert. 9. Heft.)

Schon mehrfach habe ich im Lit. Hdw. auf diese für die Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland so wertvollen Quellen und Forschungen hingewiesen und darauf aufmerksam gemacht, wie viel geschichtliches Material gerade auf dem Gebiete der Ordensgeschichte noch der wissenschaftlichen Bearbeitung harrt. Auch das vorliegende Heft liefert wieder aufs neue den Beweis dafür. Es schließt sich in seinem Hauptteile (S. 21—75) an die im 5. Hefte von demselben Verf. dargestellte Geschichte des Johannisklosters zu Rostock an, indem es die dort nur in Regestenform zusammengestellten Urkunden wörtlich anführt. Es schien dies geboten, weil die mitgeteilten Schriftstücke bis jetzt zum Teil ganz unbekannt waren, zum Teil ein über die Grenzen der Mecklenburgischen Lande und des Dominikanerordens hinausgehendes Interesse haben. So liefern einige davon wichtige Beiträge zur Entwicklung des Ablaßwesens; andere zeigen uns die praktische Handhabung der Kirchengesetze über das Almosensammeln und die Seelsorge der Ordensleute sowie deren Verhältnis zu den Bischöfen beim Ausgang des Mittelalters. Höchst interessant ist ein Privatbrief aus Rom aus dem J. 1514, der das Treiben mancher Ablaßprediger in Deutschland verurteilt. Die meisten Urkunden betreffen die Einführung der Observanz bezw. die Entwicklung der Observantenkongregation von Holland und deren Ausbreitung gegen Ende des 15. Jhdts über Norddeutschland, Dänemark und die Ostseeprovinzen.

Der kleinere Teil des schönen Heftes behandelt die Geschichte des Mecklenburger Klosters Röbel. Es bestand schon um 1270, wurde 1503 reformiert und ging zwischen 1530 u. 1540 (nicht, wie es S. I heißt, im 15. Jhdt) zugrunde. Weitere Nachrichten darüber fehlen. Doch sind uns noch die Inschriften über den Chorstühlen erhalten, die ähnlich wie die in norddeutschen Franziskanerklöstern (vergl. ‚Beiträge zur Geschichte der sächsischen Franziskanerprovinz' I 1908, 1—15) Verzeichnisse der Ordensprovinzen und der Klöster der sächsischen Provinz nebst deren Gründungsjahr bieten.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Klostergeschichte.

Die Abtei Camp am Niederrhein. Geschichte des ersten Cisterzienserklosters in Deutschland (1123—1802). Nach archivalischen Quellen von M. Dicks. Kempen (Rhld), Thomas-Druckerei. 1913. Lex.-8°. XXIII,710 S. (mit Textillustrationen, Kunstbeilagen u. einer Karte). ℳ 15; geb. ℳ 17,50.

Digitized by Google

Schon seit Jahr und Tag war uns mitgeteilt worden, daß der jetzige Pfarrer von Camp (im Volksmunde heißt der Ort allgemein Klosterkamp) an einer Geschichte der Abtei arbeite, und ebenso war uns bekannt, daß hier gründliche und mühsame Studien für das Werk gemacht würden. Selbstverständlich mußte für eine solche Arbeit — die einen Zeitraum von rund 700 Jahren gleichsam mit überblicken läßt, da das genannte Kloster eine Kulturstätte ersten Ranges bildete — ein großes Interesse in weiten Kreisen geweckt werden, da man allenthalben die Bedeutung unseres Camp zu schätzen wußte, namentlich am ganzen Niederrhein.

Nun war gerade von dieser einst so bedeutenden Abtei eigentlich keine Geschichte vorhanden. Denn das, was i. J. 1832 der damalige Pfarrer Michels von Camp, ein ehemaliges Mitglied der Abtei, herausgegeben, ist „herzlich wenig"; es ist so dürftig, daß es nur insofern einiges Interesse beanspruchen darf, als der Verf. von seinen persönlichen Erinnerungen spricht.

Hier aber haben wir ein Werk vor uns, das uns zeigt, wie die Abtei Camp nicht nur in kulturgeschichtlicher Beziehung, sondern auch „durch ihre Töchter und Enkeltöchter für die Christianisierung u. Germanisierung im Nordosten unseres Vaterlandes segensreich gewirkt hat". — Dicks' Buch setzt einen schier in Erstaunen ob der gewaltigen Kleinarbeit und der ausgezeichneten Verwertung der Quellen, von der u. a. die Fußnoten die glänzendsten Beweise liefern.

Das Ganze ist nun keineswegs im trockenen Chronistenstil geschrieben, sondern es liest sich wie der interessante Teil einer wohlerzählten Geschichte aus vergangenen Tagen. — Ein besonderes Interesse wird der größere Teil des Buches finden, der uns die „Geschichte der Äbte von Camp" vorführt. Von diesen heißt es u. a.: „Die Äbte von Camp waren ausnahmslos Männer, welche ihren Untergebenen durch einen sittenreinen Lebenswandel vorangeleuchtet haben. Fast alle zeichneten sich durch wissenschaftliche Bildung und erprobte persönliche Frömmigkeit aus."

Hervorgehoben zu werden verdient auch noch der tolerante friedliebende Ton, der sich im ganzen Werke bemerkbar macht, der es aber auch nicht unterläßt, uns Leute in der Neuzeit auf dem geschichtlichen Gebiete an der Arbeit zu zeigen, die uns nichts weniger als diese Friedensdienste leisten.

Wir denken, das Gesagte wird genügen, um weitere Kreise auf das bedeutende Werk aufmerksam zu machen. Wir empfehlen dasselbe allen Pfarr-, Lehrer- u. wissenschaftlichen Bibliotheken zur Anschaffung und zu eingehendem Studium wärmstens.

W. W.-C.

Geschichte der Pädagogik.

1. **Die Organisation des Volksschul- u. Seminarwesens in Preussen 1809—1819.** Mit besonderer Berücksichtigung der Wirksamkeit Ludwig Natorps. Von Gunnar Thiele. Nebst ungedruckten Entwürfen. Leipzig, Dürr. 1912. gr.-8°. XV,204 S. ℳ 3,60; geb. 4,40. (‚Sammlung von Abhandlungen aus dem Gebiete der wissenschaftlichen Pädagogik' I.)
2. **Süverns Unterrichtsgesetzentwurf vom Jahre 1819.** Mit einer Einleitung hrsg. von Dems. Ebenda. 1913. gr.-8°. XXVIII,107 S. ℳ 3.

Die beiden Arbeiten gehören zweifellos zum Besten, was in den letzten Jahren zur Erforschung der Geschichte des preußischen Schulwesens geleistet worden ist. Im Jahre der großen Erinnerungen 1913 ist immer wieder auch des hervorragenden Anteils an der Wiedergeburt Preußens gedacht worden, der Pestalozzi und der unter seinem Zeichen sich vollziehenden Umgestaltung der Volksbildung in unserem Vaterlande zukommt. Man war bisher der Meinung, daß in der Hauptsache Zeller und die jungen preußischen Lehrer, die zu dem großen Schweizer Pädagogen nach Ifferten geschickt wurden, zwischen Pestalozzi und der preußischen Schulverwaltung, im besonderen Süvern, vermittelt haben. Wohl wußte man, daß hieran auch Natorp nicht unbeteiligt war. Aber erst Thiele verdanken wir den urkundlich gesicherten Nachweis, in welchem Umfange N. an der Organisation der preußischen Volksschulen und Seminare mitgewirkt hat. T. hat eine Fülle überaus wertvollen, von ihm erst der wissenschaftlichen Forschung erschlossenen Quellenmaterials zusammengetragen und mit großem Geschicke verwertet. Wir sind jetzt über diesen, vielleicht wichtigsten Abschnitt der Geschichte der preußischen Volksschule ganz ausgezeichnet unterrichtet; und wenn weitere Untersuchungen auch noch neue Aufschlüsse bringen sollten, so werden sie doch an den Ergebnissen der Forschungen Thieles nur wenig zu ändern vermögen.

Ebenso haben wir allen Grund, ihm für den Abdruck des Süvernschen Unterrichtsgesetzentwurfs aufrichtig dankbar zu sein. Er hat zwar mit allen seinen Nachfolgern das Geschick geteilt, daß er — Entwurf geblieben ist. Aber seine Bestimmungen hatten doch vielfach autoritative Geltung und dienten den Behörden als Richtschnur bei ihrem Vorgehen. In der Geschichte des Kölner Schulwesens tritt dies mehrfach deutlich zutage. Besonderen Wert verleiht der Veröffentlichung die Einleitung, die eine aus den besten Quellen geschöpfte Geschichte der preußischen Schulgesetzgebung von ihren Anfängen bis auf Süverns Entwurf bietet. Man wird sich freuen, dem Verf. bald wieder auf diesem Gebiete, auf dem noch so viele interessante Probleme der Lösung harren, zu begegnen. Der frühzeitige Tod Heubaums, der in seiner leider unvollendet gebliebenen ‚Geschichte des deutschen Bildungswesens' uns auch über die Geschichte des preußischen Schulwesens so viel Neues gebracht hatte, hat manche Hoffnungen begraben. Möge

Digitized by Google

es Thiele gegönnt sein, in die Bresche zu treten und mit demselben glücklichen Erfolge, der ihm diesmal beschieden war, die alten Akten und Urkunden zu durchforschen: sie bergen — das haben seine beiden Veröffentlichungen gezeigt — Wertvolleres, als wir heute vielleicht ahnen!

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Soziales.

Klassenjustiz. Von Erich Kuttner. Berlin, Vorwärts (P. Singer). 1913. 8°. 140 S. ℳ 1.

Klassenjustiz ist eine schlimme, das gesunde Rechtsgefühl der Volksgenossen eines Staates schwer verletzende Erscheinung. Die unterschiedliche Behandlung verfassungsgemäß gleichgestellter Rechtssubjekte kann niemals gut enden, sie wird und muß auf die Dauer katastrophal wirken. — Kuttner hat in seiner Broschüre mit größtem Eifer immens viel Material zusammengetragen, das doch jeden Beurteiler, wenn er objektiv sein will, zu ernstem Nachdenken stimmen sollte. Als „Hauptdomäne" der Klassenjustiz figuriert, wie erklärlich, das Gebiet des Strafrechts. Im 1. Teil nimmt der Verf. Stellung zum Richtertum (auch das Institut der Laienrichter gelangt zur Erörterung), zur Staatsanwaltschaft und zur Polizei. Der 2. Teil behandelt Urteile der Klassenjustiz. Hervorragendes Interesse dürfen die Kap. 8—12 beanspruchen, in denen die politische Justiz, die Streikjustiz und die Militärjustiz an zahlreichen Beispielen erörtert werden. Ein Kap. für sich bildet m. E. die Militärjustiz, deren aufgeführte Urteile durch die Gegenüberstellung besonders lehrreich wirken. Es wäre frivol u. in keiner Weise zu rechtfertigen, wollte man über die Kuttnersche Broschüre zur Tagesordnung übergehen. Nein, sorgen wir dafür, daß unser Staatswesen eine in jeder Hinsicht ideale und damit jeder Kritik standhaltende Rechtspflege besitzt. Das wünsche ich aufrichtigen Herzens.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Zur Zeitgeschichte.

Aus Wissenschaft u. Leben. Von Adolf Harnack. 2 Bde. Giessen, Töpelmann. 1911. gr.-8°. VIII,358 u. VI,348 S. ℳ 10; geb. 12.

Schon einmal hat Harnack eine Reihe verstreuter Abhandlungen u. Aufsätze in einer umfänglichen Sammlung zusammengefaßt, die 1903 unter dem Titel ‚Reden u. Aufsätze' (2 Bde. Gießen, Töpelmann) erschien. Das Buch fand ein derartig starkes Interesse, daß bereits 1906 eine 2. Aufl. nötig wurde. Begreiflich genug; gab sich diese Mosaik doch als eine Art Autobiographie des Verf. und nicht minder als eine Selbst-Kennzeichnung des zeitgenössischen Protestantismus. Damals hat Joh. Linneborn an dieser Stelle (Hdw. 1906, 23/24, 963) über die beregte Publikation näheren Bericht erstattet.

Wenn jeden kathol. Referenten auch eine tiefe und unüberbrückbare Kluft von der Theologie des Berliner Gelehrten trennt, so weiß es der Fachgenosse gleichwohl zu würdigen, daß dem genannten Kirchenhistoriker und Kirchenpolitiker eine seltene und dabei recht vielseitige literarische Schaffenskraft zu Gebote steht. Ebendiese Produktivität hat es schon wiederum ermöglicht, daß eine neue Serie von Aufsätzen, die vornehmlich den letzten 7 Jahren entstammen, zu einer zweiten Kollektion zusammengefaßt werden konnten. Um es noch einmal festzustellen: es handelt sich bei dieser Neuerscheinung um Reden u. Aufsätze, die bereits im ‚Tag', in den ‚Preußischen Jahrbüchern', in der ‚Internationalen Wochenschrift' (jetzt ‚Monatsschrift') oder an anderen Stellen früher erschienen sind. Neu ist allerdings die dem Kaiser 1909 unterbreitete Denkschrift über die Errichtung von Forschungsinstituten; und ebenso sei erwähnt, daß einiges, das zunächst in ausländischen Zeitschriften erschien, hier zum erstenmal in der Muttersprache geboten wird, während anderes schließlich etwas überarbeitet ist. Damit haben diese Artikel bereits längst in Fachkreisen wie auch in der Tagespresse jene Beachtung u. Beurteilung gefunden, die der Standpunkt des jeweiligen Kritikers notwendig auslöste: Beifall u. Widerspruch. Eben weil diese Aufsätze gewissermaßen schon publici iuris geworden sind, ist der Referent der Notwendigkeit überhoben, in eine kritische Analyse von Einzelheiten einzutreten. Aus derselben Erwägung heraus kann hier davon abgesehen werden, der literarischen Sonderstellung des von Harnack gebotenen Essai nachzugehen. Wenn es gewiß auch lohnend wäre, einige Momente bei der Bildlichkeit der Darstellung und bei dem latenten Pathos der Rede, nicht minder bei der stark vorwiegenden, hin u. wieder fast preziös anmutenden Antithese und schließlich bei der aphoristischen Gedrungenheit des Stils zu verweilen. Ganz abzusehen von gewiß lohnenden stilkritischen Parallelen, die sich zu verwandten Literaturerscheinungen — ich denke hier vor allem an Hans Delbrücks Aufsätze u. Reden, die gleichfalls mehrfach gesammelt u. aufgelegt sind — ungezwungen nahelegen.

Nach allem kommt es lediglich darauf an, hier anzudeuten, welche Materien aus der letztjährigen Forschung u. Reflexion von Harnack zusammengestellt sind. Doch um auch das gleich zu sagen: es ist mehr als eine willkürliche u. bunt gemischte Zusammenstellung geworden. Denn die fraglichen Aufsätze sind mit Geschick in eine systematische Folge gebracht, die auch disparate Elemente zu einem gewissen einheitlichen Ganzen verwebt, sodaß das Buch auch Anforderungen der Komposition gerecht geworden ist. Und zugleich flicht das starke historische Interesse des Autors um den vielseitigen Stoff ein inneres u. starkes Band. „Auch die meisten dieser Studien verbergen es nicht, daß ihr Verf. Kirchenhistoriker ist und die Geschichte der Religion im Mittelpunkt seines Interesses steht. Was ich gelernt habe, habe ich an der Kirchengeschichte gelernt, und wenn es mir vergönnt gewesen ist, über ihre Grenzen hinauszuschreiten, so hat sie

Digitized by Google

mir die Wege gewiesen; denn nichts Menschliches ist ihr fremd." So bemerkt die Vorrede einführend u. erläuternd, indem sie zugleich der Geschichtsauffassung des Verf. prägnanten Ausdruck verleiht.

Wissenschaft, Schule u. Bibliothek — unter diesem Titel gruppieren sich nun Einleitungsgedanken über Wissenschaft u. Leben sowie über den Großbetrieb der Wissenschaft. Grundsätzliche Erörterungen verbinden sich hier mit historischen Rückblicken über Leibniz u. Wilh. v. Humboldt als Begründer der Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften, nicht minder über die bereits beregte kaiserliche Botschaft vom 11. X. 1910, die der Begründung von Forschungsinstituten (Kaiser Wilhelm-Stiftung) gewidmet war. Das Interesse des Pädagogen wecken die warmherzigen Darlegungen über die Notwendigkeit der Erhaltung des alten Gymnasiums in der modernen Zeit, nicht minder die Beziehungen zwischen Universität u. Schule in bezug auf den Unterricht in Geschichte u. Religion. Die Auslassungen über die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens in Preußen deuten auch dem Fernerstehenden das große Maß von Anteilnahme an, das den Verf. mit der Mädchenschulreform persönlich verbindet. In einigen Aufsätzen kommt zudem — vom Kenner des Berliner wissenschaftlichen Milieu ganz erwartet — der Generaldirektor der Kgl. Bibliothek mit zahlreichen Zukunftshoffnungen u. -Sorgen zu Worte.

Doch man weiß, daß die stille Werkstatt des Gelehrten sich häufig genug zur geräuschvollen Arena des Kongreßteilnehmers u. Politikers erweiterte. Derartige sozialethische u. publizistische Neigungen bekunden die Darlegungen betreffs Carnegies Schrift über die Pflicht der Reichen; ingleichen die Erwägungen über die Nachlaßsteuer; hierhin gehören ebenfalls ein Gedenkblatt zum zehnjährigen Todestag Bismarcks sowie Reflexionen über unsere Beziehungen zu England und schließlich über den Frieden als die Frucht des Geistes.

Den Beschluß des 1. Bdes bildet nun eine Reihe von Aufsätzen, die sich mit der kath. Kirche befassen. Gerade diese Artikel sind mehr als alle anderen Beiträge des Verf. in kath. Kreisen längst bekannt und haben mit gutem Grund entschiedenen, weil grundsätzlichen Widerspruch hervorgerufen, wenn man auch die konziliante Art dieser oder jener Wendung anerkannte. Dahin gehören die Beiträge: „Die Entstehung des Papsttums", „Protestantismus u. Katholizismus in Deutschland", „Die päpstliche Enzyklika von 1907", „Religiöser Glaube u. freie Forschung", „Die Borromäus-Enzyklika", „Pater Denifle, Pater Weiß u. Luther", „Die Lutherbiographie Grisars", „Das Konklave". Der letzte Aufsatz, der einige Monate vor der Wahl Pius X. erschien, ist übrigens unbedeutend und hätte im Gefüge der Sammlung wohl entbehrt werden können. Aber der Verf. mochte sich vielleicht von dem Gedanken leiten lassen, die Aufnahme sei dennoch ratsam, weil vielen Protestanten der Vorgang der Papstwahl doch ein ziemlich unbekannter Akt sei, der zudem für die Modernen die Färbung des Mittelalterlich-Mysteriösen an sich trage.

Den 2. Bd leiten die bekannten feinsinnigen Erörterungen ein: „Was verdankt unsere Kultur den Kirchenvätern?", von denen der Übergang zu weiteren religionswissenschaftlichen Themen u. vor allem zur Kennzeichnung des zeitgenössischen Protestantismus erfolgt. Es war aber zu erwarten, daß zu alledem der Bearbeiter des Urchristentums in einer stattlichen Folge von Artikeln das Wort nehmen würde. Spricht hier der Kritiker, dessen Resultate die kath. Exegese u. Geschichtsforschung an zahlreichen Stellen mit grundsätzlicher Entschiedenheit ablehnen muß, an anderen aber (vgl. etwa die Polemik gegen Kalthoff, Jensen, Drews u. Max Maurenbrecher: II, 167 ff.) mit Dank akzeptiert, so ergreift nunmehr in einer Reihe von Festbetrachtungen („Die Weihnachtsbetrachtung des vierten Evangelisten", „Gloria in excelsis Deo", „Weihnachten", „Dies ist der Tag, den Gott gemacht", „Eine kurze Betrachtung", „Pfingsten") der Homilet u. Heortologe das Wort. Aber auch diese Meditationen atmen ein stark subjektives u. individuelles Festempfinden; eigentlich für niemand unerwartet. Sie sind eben die praktische Fruchtbarmachung von Voraussetzungen, die wir in vielem nicht zu teilen vermögen. Der ästhetische u. formale Reiz der Fassung u. Färbung liegt auf einem anderen Felde. — Den Ausklang des Werkes bilden einige Blätter u. Kränze in memoriam, die der Kaiserin Friedrich, Theodor Mommsen, Friedrich Althoff, Oskar v. Gebhard, Emil Schürer aufs Grab gelegt sind. Weht sonst ein starker Optimismus durch das ganze Buch, so klingt hier zum Beschluß der leise Unterton der Elegie.

Alles in allem ein inhaltschweres Werk, denen der theologisch geschulte kath. Leser reichen Ertrag abgewinnen kann, sooft er auch zum Widerspruch gezwungen wird. An vielen anderen Stellen u. auf neutralem Boden — ich denke vor allem an die oben erwähnten pädagogischen Ausführungen — wird sich übrigens zum gespannten Interesse auch die berechtigte Zustimmung einfinden. Aber in vielen Aufsätzen spricht doch nicht mehr der Berliner Gelehrte u. Kritiker, sondern diese Auslassungen muten letztlich u. wesentlich als ein Stück Zeit- u. Geistesgeschichte an, das wir miterlebten. Die Schrift trägt also neben dem persönlichen Gepräge den Stempel eines historischen Dokumentes und beansprucht den Wert eines geschichtlichen Quellenzeugnisses. Darin liegt ihre Bedeutung.

Ich kann darauf verzichten, diesen Gedanken hier näher auszuführen. Es mag genügen, wenn ich abschließend unter den zahlreichen zeitgeschichtlich bemerkenswerten Aufsätzen nur den einen namentlich heraushebe, der sich als „Der Brief Sr. Majestät des Kaisers an den Admiral Hollmann" betitelt und der erstmalig 1903 (März) in den ‚Preußischen Jahrbüchern' erschien und in der vorliegenden Sammlung nunmehr als Neudruck geboten

Digitized by Google

wird. Es ist bekannt, daß sich an diesen freimütigen Aufsatz eine eingehende Unterredung mit dem Kaiser knüpfte und daß ferner — nach dem Urteil eines kompetenten zeitgenössischen Beobachters — „bei aller Kritik, die Harnack an dem Brief geübt, keine Lockerung ihrer Beziehungen eintrat". (Vgl. Baumgarten in ‚Religion in Geschichte u. Gegenwart' [V Sp. 2050] in dem soeben erschienenen Artikel „Wilhelm II., Deutscher Kaiser", wo sich weitere bemerkenswerte Auslassungen in der angedeuteten Richtung finden.)

Der Töpelmannsche Verlag hat den beiden Bänden eine vornehme Ausstattung mit auf den Weg gegeben.

Münster. **Georg Schreiber.**

Lebensbilder.

Hessische Biographien (Arbeiten der historischen Kommission für das Großherzogtum Hessen) in Verbindung mit Karl Esselborn u. Georg Lehnert hrsgeg. von Hermann Haupt. Band I, Lieferung 1 u. 2 (S. 1—259). Darmstadt, Großherzogl. Hess. Staatsverlag. 1912/13. à ℳ 3.

Ein Sammelwerk von Lebensbildern für das Großherzogtum Hessen (1806—99) war dringend notwendig, umso mehr, da die älteren Werke von F. W. Strieder u. H. E. Scriba noch nicht einmal die erste Hälfte des 19. Jhdts umfassen. In den ‚Hessischen Biographien' sollen nicht nur Gelehrte und Schriftsteller, sondern auch Adelige, Offiziere, Politiker, Geistliche, Ärzte, Lehrer, Beamte, Techniker, Künstler, Kaufleute, Frauen u. a. von größerer Bedeutung behandelt werden. Es war den Herausgebern noch nicht möglich, ein vollständiges Personenverzeichnis aufzustellen; denn wohl kaum ein anderes deutsches Land, etwa Württemberg ausgenommen, hat so viele tüchtige Leute selbst in die entferntesten Weltgegenden gesendet wie das Großherzogtum Hessen. So wurde von einer alphabetischen Anordnung der Artikel nach Art ähnlicher Unternehmungen abgesehen und der Reihenfolge kein bestimmtes System zugrunde gelegt. Jede Lieferung hat aber ihr alphabetisches Register. Das Werk wird in Jahresheften zu 8 Bogen erscheinen; 5 Hefte bilden einen Band. Die beiden ersten Lieferungen enthalten durchweg gediegene Leistungen, ausgezeichnet durch gründliche Durchforschung der Quellen und mit genauen Literaturangaben versehen, z. B. H. Hoffmann (Botaniker), C. Büchner (‚Kraft u. Stoff'), K. Th. Welcker (Jurist u. Politiker), A. Merkel (Jurist). W. E. v. Ketteler, Bischof von Mainz, erhielt aber den Gießener radikalen Theologen G. Krüger als Bearbeiter, mit Sachkunde und gerade nicht Gehässigkeit. Seltsam! Fand sich denn für Ketteler kein hessischer katholischer Theologe? Manchem werden willkommen sein die Angaben über die hessischen Burschenschafter, aus der kundigen Feder H. Haupts herrührend. Gewiß sind bei einem derartigen landesgeschichtlichen Sammelwerk die Grenzen über die Bedeutung der aufzunehmenden Personen strittig. Besser man ist etwas zu weitherzig, als daß man einen gar zu strengen Maßstab anlegt. Mancher, in der großen Welt sehr wenig bedeutend, hat sich im engeren Kreis hervorgetan und Geisteserben hinterlassen, und so ist sein Vorbild recht geeignet, den Sinn für die Geschichte und die Liebe zur Heimat zu erwecken. Aber es finden sich hier doch Namen, die nur dürre Lebensangaben aufweisen und kaum irgendwelche nachhaltigen Spuren hinterlassen haben, z. B. die beiden Musikdirektoren G. A. Felchner u. H. Hofmann sowie der Arzt E. Stammler. Doch sind diese Fälle Ausnahmen, die den Wert der ‚Hessischen Biographien' nicht beeinträchtigen. Möchten sie rüstig vorwärts schreiten und durch ihr Vorbild die angrenzenden Länder (Baden indes hat schon ‚Badische Biographien') und preußischen Provinzen zu ähnlichen Arbeiten anregen!

Berlin. **Ernst Factorius.**

Deutsche Geschichte.

Gebhardts Handbuch der deutschen Geschichte. In Verbindung mit R. Loewe, W. Schultze usw. neu hrsg. von Ferd. Hirsch. 5. Aufl. 2 Bde. Stuttgart, Union, Deutsche Verlagsgesellschaft. 1913. 8°. XII,769 u. VIII,990 S. geb. (Hlbfz) ℳ 21.

Als das Werk vor 20 Jahren zum ersten Male erschien, erfüllte es das dringende Bedürfnis nach einer deutschen Geschichte, die möglichste Kürze mit möglichster Vollständigkeit vereinigt. Deshalb hat es sich seitdem wie kein anderes Handbuch einen festen Platz unter den unentbehrlichen Hülfsmitteln des historischen Studiums erworben, und die Neuauflagen folgen immer rascher aufeinander.

Die Mitarbeiter sind auch diesmal bemüht gewesen, ihre Beiträge auf den neuesten Stand der Forschung zu bringen, der eine freilich mehr, der andere weniger. Größere Änderungen im Texte und Zusätze bemerke ich nur in Georg Schusters besonders dankenswerter Darstellung des 19. Jhdts. In den übrigen Teilen ist fast durchweg nur die neuere Literatur nachgetragen, sehr sorgfältig z. B. von Walther Schultze, dessen Beiträge überhaupt von Anfang an zu den besten Kapiteln des Werkes gezählt haben, und von Georg Erler, weniger von Arthur Kleinschmidt, dessen Anteil (1740—1815) sowohl inhaltlich wie auch darstellerisch immer noch nicht recht befriedigt. Der einleitenden Abschnitte über die Urzeit und Germanen und Römer, die durch den Tod Richard Loewes verwaist sind, hat sich der Hrsgber selbst angenommen. Sie sind bis auf ein paar Bemerkungen auf S. 53 u. S. 65 unverändert, sodaß auch das von Hoops hrsg. ‚Reallexikon der germanischen Altertumskunde' (Bd 1, 1911/13) und die 2. Aufl. von Köpp ‚Die Römer in Deutschland' noch nicht berücksichtigt sind.

Außer Loewe ist vor Beginn des Druckes auch Georg Winter gestorben, und seither sind ihnen noch Georg Liebe und Georg Erler gefolgt, sodaß der 4. Teil der Mitarbeiter vor der nächsten Aufl. zu ersetzen ist. Das

Digitized by Google

wäre vielleicht die gegebene Gelegenheit, von den Ungleichmäßigkeiten, die aus solcher Zusammenarbeit notwendig entstehen, noch einiges zu beseitigen. Im 2. Teile des 1. Bandes (S. 506 ff.) wird z. B. der Zweck, den die Form des Werkes (nach dem Muster des Kurtzschen Lehrbuches der Kirchengeschichte) haben soll, bisher nicht erreicht. Hier ist die Gliederung ungenügend, indem jede Regierung (auch Rudolf von Habsburg und Friedrich III.) in einem Paragraphen abgemacht wird, sodaß die Paragraphen 108—118 die Seiten 506—694 beanspruchen und Anmerkungen von 5—6 S. Länge vorkommen. Die wichtige Streitfrage nach der Entstehung des Kurfürstenkollegs ist in eine lange Anmerkung über die Wahl Rudolfs von Habsburg versteckt. Ferner wären auch für die Perioden seit dem Interregnum zusammenfassende Kap. über Recht, Verfassung u. Wirtschaft wünschenswert. Um dafür Raum zu gewinnen, ließen sich gewiß manche Partien (z. B. die langen Zitate bei Schuster) ohne Schaden noch etwas kürzen. Bei den von Georg Ellinger bearbeiteten Kapiteln über das geistige Leben wären noch einige Literaturangaben am Platze.

Hinzugekommen sind in dieser Auflage neun Paragraphen, in denen Schuster seine Darstellung der neuesten Zeit für die Jahre 1909/12 weiterführt. Hoffentlich baut er in Zukunft nicht weiter an, sondern lieber ein. Dann läßt sich die vielfach allzu chronistische Aneinanderreihung der Ereignisse durch eine straffere Zusammenfassung unter größeren Gesichtspunkten ersetzen, und der Überblick und das Verständnis wird nur gewinnen. Sehr anzuerkennen ist bei der Besprechung der Gegenwartsgeschichte der Freimut u. das Streben nach Objektivität. Ausdrücke wie: „Abermals geriet die ‚bayrische Volksseele ins Kochen'" würden allerdings besser dort gelassen, wohin sie gehören. Die Ausführungen über die katholische Kirche sind unzureichend. Wo man über Reformkatholizismus und Modernismus nichts Näheres erfährt, da ist es zwecklos, Einzelheiten wie den Streit über das Schelldenkmal, die Indexfrage und den Artikel des Prinzen Max von Sachsen verhältnismäßig ausführlich zu behandeln.

Von kleinen Schönheitsfehlern sind mir folgende aufgestoßen: Meine Bd 1 S. 347 u. 350 genannte Arbeit ist nicht Programm. — Das ebenda auf S. 445 zitierte Programm von Zurbonsen ist in Arnsberg (nicht Arnstadt) erschienen. — Der münsterische Wiedertäufer heißt nicht Rottmann (Bd 2 S. 50), sondern Rothmann. Rottmann nannten ihn seine Feinde, um den Namen mit Rotte in Verbindung bringen zu können. — Das Zitat von Sailers Briefwechsel ebenda S. 66 ist unvollständig; es muß heißen: ‚Archiv für Reformationsgeschichte' Bd 1. — ‚Das zwanzigste Jahrhundert' (Bd 2 S. 905) hat nicht sein Erscheinen eingestellt, sondern erscheint noch heute unter dem Titel ‚Das neue Jahrhundert'. — Prof. Wahrmund (ebenda) ist nicht a divinis suspendiert worden, weil er niemals Geistlicher gewesen ist.

Im ganzen ist das Werk ein ernster und tüchtiger, dem heutigen Stande der Wissenschaft entsprechender u. vertrauenswürdiger Führer. Den Historikern von Fach braucht es kaum noch empfohlen zu werden. Wohl aber ist zu wünschen, daß es mehr noch als bisher auch in dem größeren Kreise der Gebildeten Verbreitung finde. Von historischer Bildung wird heutzutage recht viel geredet, aber um so weniger ist sie wirklich anzutreffen. Wem wirklich daran liegt, sich eine tiefere Kenntnis der deutschen Geschichte, aus der allein vaterländische Gesinnung und politische Reife erwachsen kann, zu verschaffen, dem sei dies Handbuch warm empfohlen.

Münster. **Al. Löffler.**

Bibliothekswesen.

Führer für Bibliotheksbenutzer. Von Prof. Dr. Arnim Graesel. 2., völlig umgearb. u. verm. Aufl. Leipz., Hirzel. 1913. 8°. XII,265 S. geb. (Lwd) ℳ 6.

Nachdem im vergangenen Jahre eine kleine, praktische Anleitung zur Bibliotheksbenutzung von H. Füchsel (vgl. Hdw. 1913, 1, 23) erschienen ist und in kurzer Zeit ihre 2. Aufl. erlebt hat, tritt nun auch der älteste ‚Führer für Bibliotheksbenutzer' umgearbeitet u. wesentlich erweitert wieder auf den Plan.

Die Einleitung handelt kurz, aber mit für den vorliegenden Zweck überreichlichen Literaturangaben über die Bibliotheken im allgemeinen, das Bibliotheksgebäude u. die Verwaltung. Das 1. Kap. enthält dann die eigentliche Anleitung (Benutzung des Lesesaales, Benutzung der Kataloge, Entleihung am Orte, Leihverkehr mit auswärtigen Bibliotheken, Benutzung von außerhalb, Handschriftenbenutzung). Die Ausführungen sind gründlich und zuverlässig, aber auch ein wenig trocken und stellenweise zu ausführlich. Entbehrlich finde ich z. B. das nähere Eingehen auf die Anordnung der Lesesaalbibliotheken (S. 24—31) und auf die Einrichtung der Realkataloge (S. 39—49). Wer andere Bibliotheken benutzen will als die hier als Beispiele herangezogenen, dem ist doch nicht geholfen; denn einstweilen hat jede Bibliothek ihr eigenes Schema, und dem Benutzer kann die Mühe nicht erspart werden, von dessen Grundzügen Kenntnis zu nehmen. Überflüssig sind auch die 13 Formulare, die sicher dazu beigetragen haben, das Buch zu verteuern. Daß auf S. 55 die Leihkarte der Königlichen Bibliothek zweimal (sowohl für das Sommer- wie für das Wintersemester) abgebildet ist, wirkt beinahe komisch, und der Göttinger Leihschein (S. 60) enthält einen garnicht nachahmenswerten Sprachfehler („zu durchstreichen" statt „durchzustreichen").

Den Hauptteil des Buches bildet ein sehr reichhaltiges Verzeichnis von bibliographischen u. lexikalischen Nachschlagewerken der einzelnen Länder u. Fächer (S. 98—215). Was in den Vorbemerkungen (93—97) gesagt wird, ist brauchbar und enthält das, was sich jeder Benutzer zu eigen machen sollte. Hier hätte der Verf. sogar noch etwas mehr bieten und dafür die folgenden Listen weniger reich ausstatten, aber manche Titel mit kurzen erläuternden Bemerkungen versehen können.

Digitized by Google

Gerade weil die Listen verhältnismäßig ausführlich sind, vermißt man einiges; z. B. S. 211 Hurters ‚Nomenclator literarius theologiae catholicae', eine der fleißigsten u. nützlichsten Bibliographien, die wir überhaupt besitzen; S. 141 das ‚Geographische Jahrbuch'; S. 157 Calvi ‚Biblioteca di bibliografia storica Italiana' (Rom 1903); S. 168 das ‚Zentralorgan der Medizin' (Bibliogr. Monatschrift); S. 197 die ‚Philosophie der Gegenwart'.

Bei den Bibliographien, die nicht reine Periodika sind, wäre es wünschenswert gewesen, daß der Verf. gleichmäßig sowohl den Beginn wie den jetzigen Stand angegeben hätte. Bei Evans ‚American bibliography' (S. 120) heißt es z. B.: „Vol. 1 ff. Chicago 1903 ff.", während man nicht erfährt, daß das Werk bisher mit Bd 6 bis 1785 führt. — Bei dem ‚Catalogue of scientific papers' (S. 174) ist nicht gesagt, daß er die Jahre 1800 bis 1883 umfaßt, und die neue Serie (Subject-Index für 1800—1900) ist ganz weggelassen.

Angehängt ist als 3. Kap. ein Verzeichnis wissenschaftlicher Bibliotheken mit statistischen Angaben und Literaturnotizen.

Hier ist die bei den preußischen Bibliotheken gemachte Bemerkung, daß ihr Zuwachs in den Berliner Titeldrucken kenntlich gemacht sei, mißverständlich. Bezeichnet werden nur die Werke, die beim Drucke des betr. Bogens in Berlin noch nicht vorhanden oder noch nicht zur Katalogisierung gelangt sind. Der Benutzer kann damit wenig anfangen. — Bei den außerdeutschen Bibliotheken vermißt man die Bodleiana.

Den Schluß macht ein gutes Register.

An Druckfehlern sind zu berichtigen: Morel (S. 3) erschien 1908, nicht 1808; der Katalog des Britischen Museums (S. 118) ist 1905, nicht 1900, abgeschlossen; Walthers Handlexikon (S. 197) erschien 1854, nicht 1844.

Ein Buch wie dieses kann seinen Beruf nur erfüllen, wenn es in die weitesten Kreise dringt. Dem steht nun leider der hohe Preis im Wege, und es ist bedauerlich, daß der Verlag über die 2 Mk., die die 1. Aufl. kostete, so weit hinausgegangen ist. Die Bibliotheksbenutzer sind schon durch die Leihgebühr belastet. Insofern scheinen mir Füchsel u. sein Verleger (vgl. oben) eher das Richtige getroffen zu haben.

Wer aber für ein solches propädeutisches Hülfsmittel 6 Mk. bezahlen kann und will, dem kann auch dieser Führer empfohlen werden; denn daß er zuverlässig, reichhaltig u. gut ausgestattet ist, soll nicht bestritten werden.

Münster. **Kl. Löffler.**

Literaturkunde.

Christian Günther. Eine Auswahl seiner Gedichte im Rahmen seines Lebens von **A. Hoffmann.** Einleitung u. Anmerkungen von Dr. **B. Maydorn.** Schweidnitz, L. Heege. [o. J.] 8°. XLVI,216 S. .M 3.

Seit Goethe sein berühmtes, scharf zugespitztes Urteil über den unglücklichen Günther fällte: „Er wußte sich nicht zu zähmen, und so zerrann ihm sein Leben wie sein Dichten", galt das literarische Verdikt ein- für allemal gefällt, ja neuere Beurteiler gingen noch darüber hinaus, freilich ohne Recht. Denn Günther steht trotz allem an der Spitze der Bahnbrecher einer großen Entwicklung der deutschen Lyrik, der Zeit wie dem inneren Werte seiner Dichtung nach.

In einer ausführlichen Lebensbeschreibung und einem kritisch gewonnenen Gesamturteil weist das der Verf. der Einleitung nach und liefert damit ein unserer Zeit wohlanstehenderes Urteil, als es jüngst in einseitiger Wertung da und dort zu finden war.

Damit soll auch der Lektüre der Dichtungen, die den Hauptteil des Buches ausmachen, ein günstigerer Boden bereitet werden. Die ausgewählten Dichtungen sind chronologisch geordnet und bieten schließlich Gelegenheit, den Dichter nach seinen Dichtungen zu schätzen.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Belletristik.

1. Pia. Der Roman ihrer zwei Welten von **Kurt Martens.** Berlin, E. Fleischel. 1913. 8°. 407 S. .M 5.

In den streng-konservativen Traditionen des katholischen Adels und der von keinem moralischen Bedenken getrübten Sucht der extremsten Moderne, alle Becher irdischer Lust zu leeren, erkennt Kurt Martens die beiden Gegenpole des geistigen Baues der deutschen Gegenwart. Zwischen ihnen gibt es keine Kompromisse; wie Feuer und Wasser bekämpfen sie einander. Pia, aus dem katholischen schlesischen Grafengeschlecht der Worryn, verliebt sich in ihren amüsanten Vetter Baron Pelas, der, den Idealen seiner Standesgenossen untreu geworden, in den Kreisen einer recht gemischten Künstler-Bohème seine geistige Heimat findet. Er entführt sie und sucht sie in der exotischen Luft seines Münchener modernen Kunstmilieus heimisch zu machen. Aber zu tief ist ihr ganzes Wesen im Glauben und den Traditionen ihrer Jugend verankert; sie leidet, kämpft und quält sich ab; verzweifelnd bemüht sie sich, einen Halt zu finden, bis sie endlich reumütig in den Schoß ihrer Familie und Kirche zurückkehrt und im Kloster den Frieden findet, den die Welt ihr geweigert. Der Roman ist mit großer Gewandtheit und Objektivität geschrieben. Scharf und wirkungsvoll hat Martens besonders die beiden Kontraste — die konservative, auf treukatholischer Gesinnung aufgebaute adelige Lebensführung und die buntschillernde, aber zügellose, im Grunde barbarische Vergnügungsjagd moderner Genußmenschen — herausgearbeitet. Aber trotz aller Virtuosität stimmt etwas im Romane nicht. Man wird nicht gepackt, nicht zum Miterleben gezwungen. Hinter den bunten, wechselnden Bildern merkt man im Gegenteil immer wieder die Konstruktion. Der Verf. hat das Problem mit dem Verstande erfaßt und technisch gewandt verarbeitet; aber er hat es in seinen Gestalten nicht zutiefst selber erlebt und vermag daher auch nicht, es uns zum geistigen Erlebnisse werden zu lassen. Immerhin darf man den Roman als interessante Lektüre von nicht alltäglicher Prägung empfehlen.

München. **A. Lohr.**

Digitized by Google

2. **Die Beichte.** Eine Novelle von Ilse v. Stach. Köln, Boisserée. 1913. 8°. 67 S. geb. (Halbpergament) ℳ 3. (‚Sammlung Boisserée' 1. Buch.)

Man darf sich durch die spröde, aber bedeutungsvolle Kunst Ilse v. Stachs nicht abschrecken lassen, diese in festlicher, moderner Ausstattung erschienene Novelle zu lesen. Erst vom Höhepunkte aus, da nämlich, wo Offnei, König Wenzels kindliche, unschuldige Gemahlin, ihr Herz erkennt und vor dem zornwütigen Wenzel, dem welterfahrenen Erzbischof Adalbert und dem dienstwilligen Königsknechte, dem Kanzler Hinko Kluk, beichtet, daß sie dem Gespielen, dem Grafen v. Rosenberg, ihre Seele geschenkt hat, erst hiervon aus läßt sich die besonnene künstlerische Ökonomie und so manche feine Bemerkung innerhalb des Erzählflusses verstehen. Es gehört deshalb schon eine hohe Gabe literarischer Genuß- u. Beurteilungsfähigkeit dazu, diese Geschichte zu würdigen, der das bekannte Legendenstück von Johann Nepomuks Beichtsiegelmartyrium den Hintergrund bot, die aber in der Hauptsache die seelische Struktur der Personen, vor allem Offneis, der Königin, Wenzels und des jungen Grafen Rosenberg aufzeigen will. Daß manche Partien noch straffer hätten gestaltet werden können, darf man wohl zugeben. Doch führt sich die sorgfältig gedruckte und zu großen Hoffnungen berechtigende neue „Sammlung Boisserée", die einen berühmten Namen würdig in der Gegenwart zu vertreten beabsichtigt, mit diesem wertvollen Stück vorteilhaft ein. —i—.

Lyrik.

Meine Heide. Gedichte von Hans Benzmann. Neue, veränderte u. verm. Ausg. (8.—13. Tausend.) Leipzig, Hesse & Becker. [o. J.] kl.-8°. 124 S. (mit des Dichters Bildnis). fein geb. ℳ 1. (‚Hesses Volksbücherei' à 20 ₰.)

Hans Benzmann gehört zu den sympathischen Lyrikernaturen, die sich an der in den 80er Jahren geborenen sogenannten Moderne geschult, aber ihre Unarten sich nicht angeeignet haben. Seine Lyrik hat neben dem gut-neuen Inhalte eine feine Formführung; er respektiert die alte Form, bedient sich ihrer, wo er ihrer Wirkung auf den Leser mit entwickeltem Stilgefühl sicher ist und handhabt auch die neue, impressionistische Formgebung mit großem Geschick, von der die heute sich breitmachenden Allerjüngsten alles Heil herleiten und deren Mangel, auch wenn er aus inneren Gründen gar nichts für oder gegen die Güte der Dichtung besagt, sie mit wegwerfender Gebärde anmerken. Gott sei Dank, daß die seit Jahrhunderten gültigen Normen nicht durch den lauten Ton unserer Neuerer weggefegt werden können! Zu starke Dichtung setzt dem einen Damm entgegen, und so gut jeder Dichter von heute in seiner Sprache und im Takte seines rhythmischen Gefühls reden soll, an Naturen wie Benzmann zeigt sich, daß ein gesundes Dichten nicht gleich mit Niederreißen des Überkommenen gleichbedeutend ist. Das Buch beginnt mit Heidestimmungen traumhaft seliger Art, die den Leser aus der verzwickten Prosa des Alltaglebens in die Poesie der Natur führen sollen; aber sie allein kann dem Menschen nicht genügen. Natur ist ein übermächtig an das Herz rührendes Elementares; die Vernichtung des Persönlichen lauert im Hintergrunde; es drängt wieder zu Menschen zurück, zu gleicher Art, zu der Gesellschaft, zur Familie, zum Kinderglück. Das Übersinnliche wird in dem Buche gestreift, wenngleich keine Lösung im positiven Sinne versucht wird. Ein paar innige Stunden wird jeder dem schon gutverbreiteten Büchlein verdanken. Eine Einleitung orientiert über die persönlichen Geschicke des Verf. und seine weiteren literarischen Arbeiten.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Märchenliteratur.

Die Märchen der Weltliteratur. Hrsg. von Friedr. von der Leyen und Paul Zaunert. **Plattdeutsche Volksmärchen.** Ausgabe für Erwachsene. Gesammelt u. bearbeitet von Wilhelm Wisser. Jena, Diederichs. 1914. 8°. 323 S. geb. ℳ 3.

Der vorliegende Band zeigt, wie viel Strandgut nach den ertragreichen Entdeckerfahrten der Brüder Grimm noch in deutschen Gauen an Märchenschätzen zu bergen ist. Der Herausgeber, Prof. Wilhelm Wisser, hat sich mit großer Liebe der Aufgabe unterzogen, den Märchen der schleswig-holsteinischen Lande nachzuspüren und sie aus dem Volksmunde zu erhaschen, ehe sie gänzlich verloren sind. Die Einleitung zu seiner Sammlung gibt interessante Aufschlüsse über den Umfang und die Art seiner Sammelarbeit. Die Ausgabe ist ausdrücklich für Erwachsene bestimmt; denn der Herausgeber hat die Natürlichkeiten und Derbheiten, die das Volk nun einmal liebt, nicht ausgemerzt, weil er zeigen wollte, wie das Volk eigentlich wirklich erzählt. Besondere Sorgfalt ist auf die Reinheit u. Sauberkeit des plattdeutschen Stiles verwendet worden. Eine eingehende Vergleichung des Plattdeutschen mit dem Hochdeutschen als Anhang erleichtert dem hochdeutschen Leser das Verständnis und führt ihn spielend in die Elemente der plattdeutschen Sprache ein. Das Buch schließt sich in Inhalt u. Ausstattung würdig den früher bereits lobend erwähnten Bänden der gleichen Sammlung an.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Bücher für die Jugend.

Efeuranken. Illustr. Jugendzeitschrift. Redigiert von Ernst Thrasolt und Joseph Gieben. 23. Jahrgang 1912/13. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 432 S. (mit vielen Kunstbeilagen u. Illustr.). ℳ 4,80.

Der abgeschlossene, in Buchform vorliegende 23. Jahrgang der ‚Efeuranken' ist ein wertvolles Geschenk für die reifere Jugend. Es sind nicht etwa nur Erzählungen, was diese zunächst den Mußestunden gewidmeten Blätter bieten; es werden auch die so wichtigen Fragen der Er-

Digitized by Google

ziehung, näherhin der Selbstzucht, der Bildung, nicht des Verstandes nur, auch des Herzens den in den Jahren der Entscheidung Stehenden klar und eindringlich vor Augen gestellt. Daneben eine Fülle des Wissenswerten aus Kunst u. Literatur, soziale u. berufliche Belehrung, beherzigenswerte Kapitel über Gesundheitspflege, Spiel und Sport sowie eine praktische Umschau auf dem Gebiete der Jugendbücherei, wobei die Grenzen weit gezogen sind. Nicht darf vergessen werden der gediegene Bilderschmuck, wobei einzelne Meister in einer Reihe ihrer besten Werke vertreten sind, darunter Albin Egger-Lienz, Meunier, Fritz Kunz, W. Steinhausen, Moritz v. Schwind.

Vom 1. X. 1913 an erscheint diese Jugendschrift zweimal monatlich unter Leitung des Oberlehrers Jos. Gieben in Lüdinghausen. Sie trägt nunmehr den Titel: ‚Der Mai' und kostet im Jahresbezug ℳ 3,60.

O.-M.

Naturwissenschaften.

Physiologische Histologie des Menschen- und Säugetierkörpers, dargestellt in mikroskopischen Originalpräparaten mit begleitendem Text und erklärenden Zeichnungen von Prof. Dr. **Fr. Sigmund**-Teschen. Lfg 4—6: Fortpflanzungsorgane; Organe der Harnbildung und -Ausscheidung; Organe der Atmung; das Auge und seine Hilfsorgane. 2. Aufl. Stuttg., Franckh. 8°. 114 S. (mit ca 85 Abbild. u. 3 Mappen mit je 10 Präparaten). Lfg à ℳ 10; bei Subskription auf sämtl. 10 Lfgen à ℳ 9,50.

Das Entstehen eines Organismus aus einem anderen durch geschlechtliche Fortpflanzung ist ohne Zweifel ein wichtiges Kapitel der Biologie. Ist es doch, wie man gesagt hat, ein Wachstum des Organismus über sich selbst hinaus und ein wesentliches Merkmal der lebenden Substanz überhaupt. Zum Zustandekommen eines neuen Individuums dienen in der höheren Lebewelt besondere Organe. Zunächst müssen die Keimzellen produziert werden. Darauf folgt die Befruchtung. An diese schließt sich die weitere Entwicklung des Embryos innerhalb der Keimhüllen an. Außerhalb dieser stehen noch die Milchdrüsen im Dienste des jungen Organismus. Der Energiestrom, der den Menschen- und Tierkörper durchkreist, ist mit mannigfachen Umsatz- und Abfallstoffen beladen. Diese werden in flüssiger Form durch die Nieren ausgeschieden. Den Gaswechsel dagegen besorgen die Lungen. Die Darstellung der Organe, die allen diesen Funktionen dienen, z. T. auch ihrer embryonalen Anlage und Entwicklung, ist der Gegenstand der 4. u. 5. Lfg des hervorragenden Werkes. Dazu kommt noch ein kurzes Schlußkapitel über die Schilddrüse. Die 6. Lfg beschäftigt sich in erster Linie mit dem komplizierten Bau des Auges und den physikalischen und physiologischen Vorgängen beim Sehen. Sodann werden die Hilfs- u. Schutzorgane des Auges und die Keimesgeschichte desselben besprochen. Der Text ist nach Übersichtlichkeit, Klarheit u. Sachlichkeit mustergültig. Er wird durch ebensolche Abbildungen unterstützt, deren Anzahl sich auf über 80 beläuft. Der Anschauung u. Erläuterung dienen ferner noch als Hauptsache des ganzen Werkes 30 natürliche Präparate, die den besprochenen Organsystemen entnommen sind und deren Vorzüglichkeit das Werk zu einem ausgezeichneten Hilfsmittel beim Studium macht. Die Zweckmäßigkeit ihrer Auswahl läßt ein Verzeichnis derselben am besten erkennen.

Es gehören zu den genannten Lieferungen folgende (Schnitt-) Präparate: 1) Penis des Stieres. 2) Hoden der Maus. 3) Spermen des Stieres. 4) Glandula vesicularis des Stieres. 5) Eierstock der Hündin. 6) Eileiter der Hündin. 7) Eierstock eines Neugeborenen. 8) Schwangere Gebärmutter des Schweines. 9) Nabelschnur des Menschen. 10) Milchdrüse des Rindes. 11) Niere des Kaninchens. 12) Niere der Maus. 13) Harnblase des Rindes. 14) Nebenniere des Rindes. 15) Urniere des embryonalen Schweines. 16) Luftröhre der Katze. 17) Lunge des Hundes. 18) Lunge der Katze (elastische Fasern). 19) Lunge der Katze (injiziert). 20) Schilddrüse des Menschen. 21) Hornhaut des Rindes. 22) Augennerv des Rindes. 23) Gefäßhaut des Rindes. 24) Vordere Augenhälfte des Rindes ohne Linse. 25) Netzhaut des Rindes. 26) Tränendrüse des Rindes. 27) Nickhautdrüse des Kaninchens. 28) Augenlid des Kalbes. 29) Embryonales Auge des Schweines. 30) Embryonales Auge des Huhnes. (Vgl. Hdw. 1913, 18, 680.)

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Kunstgeschichte.

Das Breslauer Rathaus. Geschichtliche u. bauliche Beschreibung von Dr. Ludwig **Burgemeister.** Lichtbild-Aufnahmen von H. Götz. Breslau, W. G. Korn. 1913. 4°. 56 S. kart. ℳ 3.

„Das Breslauer Rathaus, auch der Größe nach eines der bedeutendsten Rathäuser Deutschlands, nimmt in künstlerischem Werte unter den gotischen Bauwerken des ganzen Ostens den höchsten Rang ein" (S. 3).

Den Erweis für dieses Urteil erbringt eben dieses Buch, das eine bis ins einzelne gehende Baugeschichte und Beschreibung der Kunstteile ist. Aus dem 14. Jhdt stammend, das für Schlesien das erste Blütezeitalter bedeutet, wird es heute sozusagen erst recht geschätzt als ein Kleinod der Gotik und ein Muster für die Kunstleistungen des Mittelalters. Ausgeführt sind die Schmuckstücke von verschiedenen Meistern und Zeiten; aber die bewundernswürdige Harmonie des Ganzen hat auch später Schaffende in Bann gehalten.

Dem sachgemäßen Text ebenbürtig sind die vorzüglichen Bilder. — Schlesien hat noch manches Kunstwerk, das einer ebenso würdigen Monographie bedürftig wäre.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Technik.

Die Technik im 20. Jahrhundert. Unter Mitwirkung hervorragender Vertreter der techn. Wissenschaften hrsg. von Dr. **A. Miethe.** 4. Bd: **Das Verkehrswesen. Die Großfabrikation.** Braunschweig, G. Westermann. 1913. 4°. X, 499 S. (mit vielen, z. T. farb. Abbild. u. Einschaltbildern). ℳ 15.

Das hier mehrfach besprochene Werk (vgl. Hdw. 1912, 10, 399; 21, 828 u. 1913, 10, 377) liegt nun mit Ausgabe des 4. Bdes vollendet vor. Dieser Schlußband behandelt in höchst anregender trefflicher Ausführung das wohl allgemein interessierende Gebiet des Verkehrswesens und

Digitized by Google

die verschiedenen Einrichtungen im technischen Großbetrieb. So schildert Döppner die Dampf- u. Elektrobahnen, Laas und Krainer die Schiffe und ihre Maschinenanlagen, während Riedler einen guten Überblick über die Kraftwagen und Parseval über die Luftfahrt gibt, alles höchst aktuelle Themata, die hier eine meisterhafte Darstellung gefunden haben. Nicht weniger Interessenten wird auch die klare, anschauliche Einführung Kuhlmanns in die verschiedenen Zweige des Nachrichtendienstes — Post, Telegraphie und Telephonwesen — finden. Der Herausgeber Miethe bietet einen knappen, aber trefflichen Überblick über die Verfahren der Graphik, Huhn legt die technischen Maßnahmen in der Großindustrie und den Großbetrieben nebst ihrer Organisation dar, und Mollo schließlich verbreitet sich in anregenden und übersichtlichen Ausführungen über die wirtschaftliche Ausgestaltung der Großfabrikation (Aktiengesellschaften, Gesellschaft m. b. H. usw.). Die Darlegungen sind durchweg so gehalten, daß jeder Interessent ein klares Bild des ganzen ausgedehnten Gebietes gewinnen kann. Wenn wir zum Schlusse das ganze Werk in seinen 4 reichhaltigen Bänden würdigen wollen, so können wir nur sagen, daß es die umfassendste und beste Darstellung dieses Gebietes ist, sowohl was die Anlage des Werkes als Ganzes als die Auswahl des Stoffes wie die Art der Darstellung betrifft. Hervorzuheben ist ferner die reichhaltige und saubere Illustration. Es dürfte für lange Zeit das in jeder Hinsicht empfehlenswerteste Werk seiner Art sein, an dem sowohl der Fachmann über ihm fernerliegende Teile der Technik als besonders die vielen beruflich oder sonst Interessierten — Naturwissenschaftler, Volkswirtschaftler, Juristen u. a. — einen trefflichen und zuverlässigen Führer finden.

Baden (Schweiz). **H. P. Baum.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Kinematographie.

Der ungeahnte Aufschwung unserer Lichtbühnen hat teilweise auf Bahnen geführt, welche für die öffentliche Moral und besonders für die Jugend verderblich sind. Viele Lichtbilder sind lediglich auf die Erweckung der Leidenschaften und niederen Triebe berechnet, weshalb hier größte Wachsamkeit geboten ist. Den Behörden sind diese Gefahren nicht unbekannt, und sie haben in zahlreichen Erlassen, Verordnungen und Verfügungen Auswüchse des Kinowesens zu verhüten oder zu unterdrücken versucht.

Im Volksvereinsverlage zu M.Gladbach ist nun eine **Lichtbühnenbücherei** erschienen, deren 5. Heft (5 *M*) die Rechtsquellen des öffentlichen Kinematographenrechts enthält. Der Verf., Gerichtsassessor Dr. Alb. **Hellwig**-Berlin-Friedenau, hat in diesem Hefte eine systematische Zusammenstellung der wichtigsten deutschen und fremden Gesetze und Gesetzentwürfe, Ministerialerlasse und Polizeiverordnungen mit einer Einleitung, kurzen Erläuterungen und einem Sachregister versehen, das nicht nur Behörden, sondern auch Eltern, Erziehern, Beamten, Seelsorgern usw. gute Dienste leisten wird.

Das Inhaltsverzeichnis unterscheidet a) Reichsrecht, b) Landesrecht. Außerdem werden die wichtigsten gesetzlichen Bestimmungen aus einigen andern Ländern aufgeführt. Natürlich enthält das 256 Oktavseiten zählende Heft keine vollständige Zusammenstellung aller Materialien zum öffentlichen Kinematographenrecht; allein die wichtigsten Unterlagen sind vorhanden, und das genügt. Am Schlusse des Werkes befinden sich 2 Register über die verschiedensten Rechtsfragen aus Ländern und Städten. **H. Mankowski**-Danzig.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) a) **Kurzer Aufblick zu Gott** in der Frühe und während des Tages. Ein Erbauungsbüchlein aus den Schriften von Alban Stolz ausgewählt und den Vielbeschäftigten gewidmet, von Otto **Hüttenschwiller**. Freiburg, Herder. 1913. 12°. X,240 S. geb. *M* 2,20. — b) **In stiller Feierstunde.** Gedanken für gottsuchende Seelen. Aus den Werken von Alban Stolz gesammelt u. hrsg. von **Demf.** Ebenda. 1913. 12°. VIII,172 S. gb. *M* 1,70. — Diese beiden Sammlungen religiöser Gedanken aus den Schriften unseres unvergeßlichen Alban Stolz empfehlen wir allen, die sich aus Mangel an Zeit mit den Werken des größten deutschen Volksschriftstellers nicht eingehend befassen können, aber die Lektüre derselben nur ungern unterlassen. Die Auswahl ist so getroffen, daß im 1. Bdchen Lesungen für alle Tage des Jahres, im 2. je zwei für die Sonn- u. Feiertage enthalten sind. — Hierher gehört auch die neue Ausgabe: **‚Edelsteine aus reicher Schatzkammer‘**, eine Sammlung schöner Stellen aus den Schriften von Alban Stolz. Ausgewählt von Prof. Heinrich **Wagner.** 4. u. 5. Aufl. (Fbg, Herder. 1913. *M* 1,50; geb. 2.)

2. (H. St.-St.) **Ersatz für das Christentum!** Von Pfarrer D. Gerh. **Hilbert.** Lpz., Deichert (W. Scholl). 1913. gr.-8°. 84 S. *M* 1,25; kart. *M* 1,50. — Auf alle Gebildete, die wenigstens noch lose vom Glauben umklammert werden, wird die Lektüre dieser Schrift wie ein erfrischender Abendwind nach heißem Sommertage wirken. Liebevoll geht der Verf. dem nach, was reklamenhaft als Ersatz für das Christentum angepriesen wird: Kunst, Wissenschaft, Moral, Religiosität. Streng wissenschaftlich untersucht er, ob diese vier Mittel wirklich Ersatzteile für die Lehre Christi bilden können. Mit der Durchführung im 2. Teile der Schrift, ob die Wissenschaft das Christentum ersetzen kann, wird sich nicht jeder einverstanden erklären. Die Wissenschaft muß die Realität Gottes beweisen können, sonst ist sie kein Ersatz für die Religion; denn mit dem Erleben eines Gottes befinden wir uns auf schwankendem Brette. Würde der Verf. einmal die scholastische Philosophie mit der Gründlichkeit studieren, wie er Kant beackert hat, gewiß bewegte sich die Begründung in sichererem Gleise. Auch die Frage: Ist Christus Wahrheit oder Dichtung? (S. 83) muß auf dem Wege einer rein wissenschaftlichen Forschung gelöst werden, soll das Christentum felsenfest fundamentiert sein.

3. (H. St.-St.) **Casus Conscientiae** ad usum confessariorum compositi et soluti ab Augustino **Lehmkuhl** S.J. Editio quarta correcta et aucta. Fbg, Herder. 1913. gr.-8°. 575 u. 614 S. *M* 16; geb. (Hlbfrz) 20. — Diesem Ergänzungswerke zu der 2bdigen Moraltheologie

Digitized by Google

des gefeierten Gelehrten, das sich durch seine erprobte Brauchbarkeit bei Fachtheologen u. Beichtvätern aufs vorteilhafteste eingeführt hat, braucht eine neue Empfehlung nicht gegeben zu werden. Es genügt, darauf hinzuweisen, daß in der Neuauflage die letzten Verordnungen unseres hl. Vaters ausgiebig berücksichtigt worden sind.

4. (O.-M.) Pfarrer Franz X. **Bobelka** veröffentlicht ein Bändchen **Gelegenheitspredigten und Ansprachen** (Graz, U. Moser. 1913. 8°. IV,157 S. *M.* 1,70.) Hervorgehoben seien besonders eine Reihe zeitgemäßer Themata, so: Über die eucharistischen Weltkongresse; Über das Wahlrecht; An Rekruten; Unsere liebe Frau vom allerheiligsten Sakrament u. a. Der Jugendvereine ist vorzüglich gedacht. In der Anlage und Sprache sind die Vorträge schlicht und warm, praktisch und kurz gehalten. Gern würde man der hl. Schrift öfter begegnen.

5. (J. L.-K.) Bei Kirchheim-Mainz ist 1913 mit kirchl. Imprimatur in 2., unveränderter Aufl. erschienen: **‚Geburtenrückgang u. praktische Seelsorge'.** Eine ernste Zeit- u. Gewissensfrage mit spezieller Bezugnahme auf die Verwaltung des Bußsakraments. Beantwortet von Dr. Aug. **Knoch,** Domkap. u. Prof. der Moraltheol. in Lüttich; übers. von Pfr Ad. **Knoch** (gr.-8°. XVI,91 S. *M.* 1,60). Näher werden behandelt: Der Geburtenrückgang durch gewollte Unfruchtbarkeit (Der große Tod des 20. Jhdts — Ursachen des Rückganges — Mittel zur Geburtenverhütung) — Geburtenbeschränkung u. Bußsakrament. Beigegeben sind: Instructiones contra vitium onanismi ab Episcopis Belgii parochis et confessariis propositae.

6. (B. Kl.) **Neues Kommunion-Andenken.** Das letzte Abendmahl. M.Gladbach, B. Kühlen. 1914. (Format 44×32 cm: 30 ₰; 37×26 cm: 18 ₰; in Sepiatondruck mit Gold: 24 ₰). — Rechtzeitig erscheint B. Kühlens Kunstverlag mit einem neuen „Kommunion-Andenken", das einer guten Aufnahme gewiß sein darf; denn nicht nur das Sujet ist für diesen Zweck recht passend gewählt — das zwar schon tausendmal dargestellte, aber immer wieder anziehende Abendmahl —, sondern auch die Ausführung ist weit mehr, als es sonst bei derartigen Bildern der Fall zu sein pflegt, künstlerisch sehr gut gelungen, da ein Originalgemälde von dem bekannten Maler H. Nüttgens, das eigens für die Kunstanstalt angefertigt wurde, von dieser in tadelloser Weise reproduziert ist. Der billige Preis macht das Bild für Massenverteilung bei der Erstkommunion ganz geeignet.

7. (J. L.-K.) Als 60. Bdchen (12°. VI,168 S. geb. *M.* 1) der ‚Sammlung Kösel' erschien 1912: **‚Thomas von Aquin'.** Eine Einführung in seine Persönlichkeit u. Gedankenwelt von Prof. Dr. Martin **Grabmann** (jetzt Wien). Über Person u. einzelne Lehrpunkte des Aquinaten ist manch neues Material verwertet. Möge das Büchlein, ganz nach Wunsch u. Willen des Hl. Vaters, vielen ein Wegweiser zu fruchtbringendem Studium und zu objektiver Beurteilung der doctrina thomistica sein!

8. (J. L.-K.) Ein richtiges Prachtheiligenleben ist: **‚Der hl. Klemens Maria Hofbauer,** ein österreichischer Reformator u. der vorzüglichste Verbreiter der Redemptoristenkongregation'. Von P. Adolf **Innerkofler** C. Ss. R. Mit kirchl. Druckgenehm. (Regensburg, Pustet. 1913. gr.-8°. XX,1007 S. geb. *M.* 9,50.) Diese 2. Aufl. ist nach etwa 800 neuentdeckten Dokumenten verbessert u. vermehrt. Das Werk will zunächst alles Wissenswerte über den hochbedeutenden Heiligen zusammenfassen, so recht ein Quellenwerk sein. Dann galt es, Hofbauers soziale Bedeutung darzustellen. Des Heiligen providentielle, allgemein anerkannte Aufgabe war es, in einer Zeit der Verflachung neues, echt katholisches Leben zu wecken. Damit war auch einige Kulturschilderung seiner Zeit gefordert. Soviel wie möglich wurde direkt den Quellen u. den Männern einschlägiger Fachwerke das Wort gegeben und dadurch des Werkes Glaubwürdigkeit u. Brauchbarkeit erhöht. Ein genaues Alphabetisches Namen- u. Sachregister (S. 979—1007) bildet den Schluß. Sr. Eminenz Kardinal Wilh. van Rossum aus der Kongregation des allerhl. Erlösers, dem päpstlichen Legaten beim 23. internationalen Eucharistischen Kongreß in Wien, ist das Werk als Andenken an die in der Stadt des hl. Klemens verlebten Tage in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

9. Von den ‚Studien zur Philos. u. Religion', hrsg. von dem Würzburger Univ.-Prof. Dr. R. Stölzle (Paderborn, F. Schöningh), sind weiter (vgl. Hdw. 1912, 16/17, 659) erschienen: Heft **12.** ‚Die Methode in E. Wasmanns Tierpsychologie' von F. H. Hörter (1912. 8°. VIII,104 S. *M.* 2). — **13.** ‚Der Ursprung der von Kallias in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen' von S. Kriegbaum (1913. VIII,105 S. *M.* 2,80). — **14.** ‚Frohschammers Stellung zum Theismus' von J. G. Wüchner (1913. X,219 S. *M.* 5). — **15.** ‚Bernhard Altum als Naturphilosoph' von G. Kraus P. S. A. (1914. XI,178 S.). — **16.** ‚Die Lüge im Urteil der neuesten deutschen Ethiker' von J. Jacobovits (1914. XI,138 S.).

10. Soeben erschien: **‚Erziehungs- und Unterrichtsanstalten im Julius-Spital zu Würzburg von 1580 bis 1803',** erstmals aktenmäßig dargestellt von Prof. Dr. **R. Stölzle,** hrsg. mit Unterstützung der Gruppe Bayern der „Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgesch." (München, Beck. 1914. gr.-8°. III,319 S.). Wir werden in allernächster Zeit eine eingehende Besprechung dieses Werkes bringen.

11. (K.) a) **Quellenhefte zur Geschichte der Pädagogik.** 1. Heft: Aus dem Altertum, dem Mittelalter, der Humanisten- u. Reformationszeit. 2. Heft: Aus der Zeit der Aufklärung und des Pietismus. 3. Heft: Aus der Zeit vor hundert Jahren. 4. Heft: Aus der Gegenwart. Hrsg. von Herm. **Hadlich.** Lpz., Teubner. Jedes Heft 52—58 S. stark. kart. 70 ₰. — b) **Quellenhefte für den Unterricht in der Pädagogik.** Zunächst für Oberlyzeen und ähnliche Anstalten. IV. Zur allgemeinen Unterrichtslehre. Herausg. von Dr. Erich **Meyer.** Ebenda. 72 S. kart. 80 ₰. = Wie wird's doch heutzutage den Leuten bequem gemacht — tüchtig zu werden! Was wäre aus uns geworden, wenn zu unserer Zeit schon so prächtig zubereitete Kost uns vorgesetzt wäre! Wir mußten suchen, wo wir etwas fanden. Darüber ging manche Zeit hin; aber man lernte auch dabei, selbst finden und Wesentliches und Unwesentliches von einander unterscheiden. Ob das nicht einer der wertvollsten Gewinne unserer Studienzeit war?! Wie schnell muß doch heute unser Nachwuchs mit dem Studium fertig werden, dem das mühsame Suchen und das Irregehen erspart bleibt und der nur die von anderen zubereitete Kost aufzunehmen braucht! Ein Trost ist's, daß es sich hier um Oberlyzeen handelt. Die Scheidung des Wesentlichen u. Unwesentlichen ist bei den Damen ja nie die starke Seite gewesen, und deshalb ist's wohl besser so, daß „für Oberlyzeen und ähnliche Anstalten" der gutpräparierte Stoff geboten wird. Und das darf man sagen: Gut ausgewählt und in geschickter Weise zusammengestellt ist hier das Wesentliche und Wichtige, und deshalb stehe

Digitized by Google

ich nicht an, die Hefte „für Oberlyzeen und ähnliche Anstalten" zu empfehlen, ja ich rate auch manchem Studiosus, sich diese Hefte mal anzusehen. Vielleicht bekommt er dann doch manch guten Wink für sein Studium und wird vor vielen Irrwegen bewahrt.

12. (W. K.) **Intelligenz und Wille** von **E. Meumann.** 2., umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. 1913. gr.-8°. VIII,362 S. *M* 4,60; geb. 5,20. — Wiederholt konnte im Lit. Hdw. über Schriften des bekannten Psychologen und Pädagogen, besonders seine ‚Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik', berichtet werden. Zu den bekanntesten seiner Werke gehört das nunmehr in 2. Aufl. vorliegende Buch über ‚Intelligenz und Wille', „die Grundmächte der Persönlichkeit, auf deren Entfaltung, Vervollkommnung und Wirksamkeit nach außen die Macht der Persönlichkeit beruht". Das Buch wird auch dem eine Fülle von Anregungen zu bieten vermögen, der auf anderem psychologischen Standpunkt steht, als ihn Meumann einnimmt. Besonders wird es dem Pädagogen für das wichtige Problem der Bildung der Persönlichkeit manches zu sagen haben.

13. (W. K.) **Studien zur Theorie pädagogischer Grundbegriffe.** Eine kritische Untersuchung von **R. Hönigswald.** Stuttgart, W. Spemann. 1913. gr.-8°. VIII,111 S. *M* 3. — Der Verf. gräbt in die Tiefe. In einer ungemein scharfsinnigen Untersuchung bemüht er sich darzutun, welchen Anteil neben der Psychologie auch Logik und Erkenntnistheorie an der Struktur pädagogischer Grundbegriffe haben. Besonders befaßt er sich mit der Anschauung und dem Anschauungsunterricht.

14. (S. W.) **Meister Eckharts Reden der Unterscheidung** hrsg. von Ernst **Diederichs.** Bonn, Marcus & Weber. 1913. 8°. 45 S. *M* 1. („Kleine Texte für Vorlesungen u. Übungen", hrsg. von Hans Lietzmann, Heft 117.) — E. Diederichs wies in seiner Dissertation (Halle 1912) nach, daß die ‚Reden der Unterscheidung' den Meister Eckhart zum Verf. haben, und liefert jetzt auf Grund der aus dem Kloster St. Blasien stammenden Karlsruher Handschrift von 1477 sowie der Berliner Handschrift von 1472 (Ms. germ. quart. 1130) den Text dieser Schrift, die in theologischen und germanistischen Seminarien Besprechung finden wird.

15. (S. W.) **Zwanzig Jahre sozialer Frauenarbeit in Chicago.** Von Jane **Addams.** Berechtigte Übersetzung von Else **Münsterberg.** Nebst dem Bildnis der Verfasserin und einem Geleitswort von Alice Salomon. München, Beck. 1913. 8°. 297 S. *M* 4. — Von aufrichtiger Menschenliebe beseelt, gründete Jane Addams, die in ihrer Heimat Chicago als „größter und erster Bürger" Verehrung genießt, ein sog. Hull-Haus, ein Settlement zur Hebung der wirtschaftlichen, sittlichen und geistigen Wohlfahrt der besitzlosen Klassen. Der wahrheitsgetreue Rechenschaftsbericht, der in dieser Schrift vorliegt, läßt uns einen tiefen Blick in das Elend einer Großindustriestadt tun und enthält eine Fülle von Belehrung für alle auf dem Gebiete der sozialen Fürsorge im weitesten Sinne Wirkende, auch wenn man nicht überall einer Meinung mit der edeln Frau ist, die ihr Leben in den Dienst der Menschheit gestellt hat und es ihr opfert. Aus der Statistik des Jugendgerichtshofs ergibt sich, daß in Chicago 1909 mehr als 25 000 Jugendliche unter 25 Jahren vor Gericht gestanden haben, d. h. von 80 der Gesamtbevölkerung je einer. Und woher diese traurige Erscheinung? Diebstahl und Schlimmeres sind, besonders in eingewanderten Familien, die Folge von Sucht nach Vergnügen, besserer Kleidung und von Mangel an Verdienst. Daher sorgt das Hull-Haus für Befriedigung des natürlichen Triebes zu Geselligkeit und harmlose Freuden, für Weiterbildung nach allen Seiten hin, für Hebung der wirtschaftlichen Lage der schlechtergestellten Klassen, für Ausgleich gesellschaftlicher Gegensätze durch Erziehung von alt und jung. Die Lektüre des Buches sei namentlich den Mitgliedern der Wohltätigkeits- und Frauenvereine warm empfohlen.

16. (H. M.-D.) **Die Krankenversicherung** nach der Reichsversicherungsordnung. Von Magistratssekretär **G. Förster**-Breslau. Breslau, A. Stenzel. [o. J.] 8°. 64 S. 40 ₰. — Das umfangreiche Krankenversicherungsgesetz mit mehr als 300 Paragraphen kann in einer Broschüre nicht erschöpfend behandelt werden. Der Verf. hat sich aber bemüht, den Leser nach Kräften in den Geist des Gesetzes einzuführen. Er behandelt den Stoff in 11 Abschnitten über den Umfang der Versicherung, Beschäftigungsort und Kassenzugehörigkeit, Meldepflicht, Beiträge usw. Das alphabetische Sachregister am Schlusse erleichtert das Aufsuchen eines Gegenstandes.

17. (H. M.-D.) **‚Ohne Rechtsanwalt'.** Großes Handbuch des gesamten Mahn- u. Klagewesens. Von Dr. iur. Ed. **Karlemeyer.** 3., verb. Aufl. Wiesbaden, Abigt. [o. J.] 8°. 284 S. *M* 4. — Glücklich derjenige, welcher weder mit noch ohne Rechtsanwalt die Hülfe des Gerichtes in Anspruch zu nehmen braucht. Leider geht dies nicht immer, und am meisten müssen unsere Geschäftsleute vor Gericht Klage erheben, um rückständige Forderungen beizutreiben. Das Mahn- und Klageverfahren ist aber nicht so einfach. Fast jeder Fall liegt anders, und da kann ein guter Ratgeber wichtige Dienste leisten. Das vorliegende Buch behandelt in 10 Teilen alle in Betracht kommenden Fälle u. klärt die Rechtsuchenden durch Belehrungen und Formulare auf. Der 10. Teil enthält wichtige Gesetzesbestimmungen. Von S. 281 ab befinden sich Namen von Rechtskonsulenten, Auskunfts- u. Informationsbureaus, allerdings lückenhaft. So sind z. B. aus dem deutschen Osten nicht einmal Danzig, Königsberg u. andere Großstädte angeführt. Auf einer aparten Seite sind Mahn- und Klageformulare für die Praxis enthalten.

18. (S. W.) **Geschichte des Deutschen Handwerks.** Zünfte, Gilden, Innungen usw. Von **J. E. Mayer**-Donaueschingen, berat. Ingenieur u. Dozent. Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 8°. VIII,138 S. (mit 26 Abbild.). *M* 1,20; geb. (Orig.-Leinwdbd) 1,70. („Geschichtl. Jugend- und Volksbibliothek" 43.) — Während der Verf. in seiner ‚Bibliothek des Handwerks' die einzelnen Handwerke, die großen Bearbeiter des „goldenen Bodens" und die bedeutenden Leistungen behandelt und auch dem Strebsamen gute Ratschläge erteilt, gibt er hier für Volk und Jugend einen hübschen Überblick über die geschichtliche Entwicklung des deutschen Handwerks von der Vorzeit an bis zu seinem Verfalle und bespricht zum Schlusse kurz die Verhältnisse vom Beginne des 19. Jhdts bis jetzt. Das Büchlein ist recht geeignet zur Belehrung und zur Belebung des Interesses für das ehrbare, so hoch um die Kultur verdienten Handwerks.

19. (Cl.) **Walhalla,** kriegsgeschichtliches Lehr- u. Erbauungsbuch von Leutnant a. D. **K. A. Kuhn,** Dozent für Kriegsgeschichte. Charlottenburg, Vaterländ. Gesellsch. zur Verbreitung von Geschichtskenntnissen. 1913. 8°. 292 S. *M* 3. — Ein Erbauungsbuch in erster Linie, dann aber auch lehrreich, an der Hand eines Dozenten für Kriegsgeschichte durch die Hallen der vaterländischen Geschichte zu wandern, von Arminius bis zum Kriegs-

Digitized by Google

jahr 1870/71. Die Sachkenntnis in kriegstechnischer Hinsicht interessiert vor allem. Einzelheiten gäbe es zu beanstanden, so z. B. die Fußnote S. 206, Nr. 1, die nicht zur Geschichte gehört. Die patriotische Haltung des Buches ist aber recht ansprechend und wird zur Verbreitung beitragen. Die Illustrationen sind wie die Kartenskizzen gut.

20. (K. d'E.) **Auf, über, unter Wasser.** Augenblicksbilder von der deutschen Flotte der Gegenwart. Von Gerd Fritz **Leberecht.** Berlin, L. Simion Nf. 1914. 8°. 150 S. *M.* 4. — Der Verf., der sich bereits durch sein Werk über Luftschiffahrt als frischer Jugendschriftsteller eingeführt hat, gibt in seinem neuen Buche gut gesehene Augenblicksbilder aus dem Leben unserer blauen Jungen, die jedem deutschen Jungen Freude machen müssen. Er führt von der Flottenparade zu einem Kriegsschiff mit dem bunten Leben seiner 1100 Bewohner, zur Kieler Woche u. auf die Seefeste Helgoland, läßt einen Gefechtstag auf hoher See erleben u. schildert plastisch den Dienst im Torpedo- u. Unterseeboot. Treffliche Bilder in großer Zahl unterstützen den Text wirkungsvoll. Besonders gefällt der warme vaterländische Ton der Darstellung.

21. (B. C.) Arno **Schmieder: Schaffende Arbeit: Leipzig heute und vor hundert Jahren.** Eine Arbeitseinheit aus Aufsatz und Geschichte von **A. Schmieder,** Prof. Leipzig, W. Schunke (Roßberg). 1913. 8°. XVI, 144 S. *M.* 3,50. — Der Idee, durch gleichartige Ideenbildung im Unterricht der Heimatkenntnis und Heimatliebe Vorschub zu leisten, ist wohl selten oder nie ein so herrlicher Beitrag erstanden wie hier. Wir sehen das Leipzig vor hundert Jahren in Wort u. Bild allmählich wachsen und seine kulturelle Tätigkeit entfalten. Kunst, Handel, Bildungswesen, Geselligkeit ziehen am Auge vorüber. Die Ergebnisse eines tiefgründigen, heimatlich gerichteten Aufsatz- u. Geschichtsunterrichts liegen in dem vorbildlichen Buche vereinigt. Als ein Muster moderner Heimatkunde sei das Buch allen Lehrern empfohlen.

22. (S. W.) **Das Jülicher Herrscherhaus und die Reichsstadt Aachen im 13. und 14. Jhdt.** Von Dr. Heinrich **Oellers.** Aachen, A. Jacobi & Co. 1912. 8°. X,84 S. *M.* 1,50. — Wer das schön gelegene Eifelstädtchen Nideggen mit seiner mächtigen Burgruine und seiner interessanten Kirche kennt, der hat auch den Grabstein des Grafen Wilhelm IV. von Jülich gesehen und von seinem gewaltsamen Tod gehört. Manchem Rheinländer ist die Erzählung wohlbekannt, ein Grobschmied habe dem Fürsten den Todesschlag versetzt. Die darauf bezügliche Inschrift an einem falschen Hause in der Jakobsstraße zu Aachen trägt zur Erhaltung der auch in Dichtungen behandelten Sage bei. Die Aachener werden sich so wenig den Glauben an ihren Helden rauben lassen als die Bayern die Erinnerung an den Schmiedbalthes von Kochel, dessen Gestalt vielleicht auf die Entstehung der erst aus dem Beginne des vorigen Jahrhunderts stammenden Sage gewirkt hat. Die Zeit der Romantik war, das darf man nicht vergessen, der Übertragung von solchen Sagen günstig. Der Verf. der vorliegenden Schrift behandelt das Verhältnis der Jülicher Dynasten zu den Aachenern, insbesondere den Überfall vom 16. III. 1278, bei dem der genannte Graf mit seinem ältesten Sohne und vielen Mannen im Straßenkampfe den Tod fand, in sorgfältigster Untersuchung und liefert so eine erste wirklich zuverlässige kritische Abhandlung über jenen interessanten Herrscher.

23. (Kl. L.-M.) Unter dem Titel **‚Mammonarchen'** (Teil 1) zeichnet **H. Prehn v. Dewitz** in einem kleinen, hübsch ausgestatteten und illustrierten Büchlein (Stuttgart, Franckh. 8°. 96 S. *M.* 1) die Porträts von Carnegie, Rockefeller, Edison, Morgan, Rhodes und den Vanderbilts, lauter Leuten, die sich aus dürftigen Verhältnissen zu beherrschenden Stellungen emporgearbeitet haben. Die Darstellung ist sowohl biographisch wie wirtschaftsgeschichtlich interessant und wird viele Leser finden. Ein zweiter Teil soll im nächsten Jahre folgen und die Geschichte inländischer Vermögen (Krupp, Ballin, die Rothschilds usw.) behandeln.

24. **Jahresbericht über die wichtigsten Erscheinungen der schönen Literatur.** Hrsg. im Auftr. des Verbandes kath. Schriftsteller u. Schriftstellerinnen Österreichs. 5. Jahrg. **1913.** Wien, B. Herder. 1913. 8°. 86 S. (mit 7 S. Illustr.). 25 ₰. — Dieser Jahresbericht will den gebildeten Katholiken ein Wegweiser sein durch die Neuerscheinungen auf belletrist. Gebiete, ein Führer, auf den er sich verlassen kann, weil er von kath. Grundsätzen geleitet wird. Er ist ein bescheidenes Seitenstück zu dem ‚Literar. Ratgeber' für die Kath. Deutschlands u. beschränkt sich — ebenso wie dieser — nicht auf die kath. Literatur, sondern berücksichtigt in seinen (etwa 200) Besprechungen die deutsche Lit. überhaupt, an die er den Maßstab der kath. Weltanschauung anlegt. Das Urteil ist im allgemeinen maß- u. taktvoll; manchmal wünschte man freilich eine entschiedenere Ablehnung, doch im ganzen muß man das Urteil als richtig anerkennen. Deshalb sei das billige, mit schönen Illustr. versehene Büchlein den Leitern von Volksbibliotheken bestens empfohlen.

25. (A. K.) **Kleine Geschichten** von Joseph **Langl.** Teschen, Prochaska. [1913.] 8°. 236 S. *M.* 3. — Diese Novellen können für katholische Volksbücherein und für Familien, die auf inneren und äußeren Anstand halten, nicht in Betracht kommen; die ‚Eine spaßige Geschichte' ist Beweis genug. Vor Büchern, in denen die Heiligkeit der Ehe geradezu verhöhnt wird, muß direkt gewarnt werden.

26. (K.) **Ein deutsches Lied.** Neue Gedichte von Franz **Schrönghamer-Heimdal.** Paderborn, Junfermann. 1913. 8°. VIII,164 S. geb. *M.* 4. — Es ist ein eigenartiges, starkes Talent, das hier von neuem sich vernehmen läßt und von dem wir voraussichtlich noch viel und Bedeutendes zu erwarten haben. Mit elementarer, urwüchsiger Kraft bricht das Gefühl in diesen Gedichten sich Bahn, überall natürlich, überall ansprechend und mitreißend, weil überall deutsch. Und die Form meistert Schrönghamer wie nur einer der Modernen. Der Verlag hat dem schönen Inhalt auch ein recht schmuckes Gewand gegeben, sodaß das Buch sich durch sein Inneres wie durch sein Äußeres als wertvolle Geschenkgabe für deutsche Männer u. deutsche Frauen erweist.

27. (K.) **Psychologie der Volksdichtung** von Otto **Böckel.** 2., verb. Aufl. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. VI, 419 S. *M.* 7; geb. 8. — Ein Lebenswerk, dem die Arbeit eines vollen Menschenalters gewidmet worden ist, liegt hier in neuer Aufl. vor. Alle Seiten des Volksliedes werden mit gleicher Sorgfalt betrachtet. Der Ursprung des Volksgesanges, das Wesen der Volksdichtung, das Entstehen des Volksliedes, die Stätten des Volksgesanges, die Lebensfähigkeit der Volksdichtung, das Gefühlsleben im Volkslied, Humor und Spott im Volkslied werden eingehend behandelt. Reichhaltige eigene Sammlungen und umfassende Beherrschung der einschlägigen Literatur machen das Buch zu einer ergiebigen Fundquelle, an der keiner, der über die Volksdichtung sich orientieren oder selbst arbeiten will, vorübergehen kann.

Digitized by Google

28. (-m-) Stimmungsvolle Lyrik bietet die Gedichtsammlung **‚Stille Stunden'** von Karl **Maresch** (Berlin, Boll & Pickardt. 1912. gr.-8°. 94 S. *M.* 2). Der Verf. empfindet tief und beherrscht die Form. Da ihm ersichtlich positive Religion fehlt, versteht sich der Weltschmerz, der die meisten der Dichtungen durchzittert. — Auf einen ganz anderen Ton gestimmt ist: **‚Wilde Ranken**, eine Sammlung ernster religiöser und Gelegenheits-Gedichte', hrsg. von Flora **Seckler** (Ulm, Süddeutsche Verlags-Anstalt. 8°. 266 S. *M.* 2,50; geb. 3,20). Wer keine zu hohen und modernen Anforderungen an die Lyrik stellt, wird's der Ulmer Hauptlehrerin danken, daß sie die frischen, natürlichen Kinder ihrer Muse in die Öffentlichkeit geschickt. Manche Stücke sind zum Vortrag bei Feiern im Familienkreise und in der Schule geeignet. — Viel Poesie und Eigenart steckt in den **‚Lippischen Volksliedern'**, gesammelt und hrsg. von **K. Wehrhan** und **Fr. Wieneke** (Detmold, Meyer. 1913. 8°. 148 S. 75 ₰). — Dem Wein und der Liebe gelten zumeist die Lieder, die ein echter, hochbetagter Lyriker, dem der Schalk im Nacken sitzt, hinausschickt: **‚Luzerner Abendklänge'**, Gedichte von **J. Travers,** Polizeirat a. D. (Lpz.-Gohlis, O. **Hillmann.** 1913. 8°. 132 S. *M.* 1; geb. 1,50). Dank ihm, daß er die schlichte Wiedergabe warmen, menschlichen Empfindens höher schätzt, als kaum lebenswahre Farben im neuesten Jugendstile aufzutragen!

29. (W. K.) **Kinderalbum** von Adolf **v. Menzel.** Volksausgabe, hrsg. von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins. Leipzig, E. A. Seemann. [o. J.] 19 S. Text (von Necke und Samuleit) u. 25 Bilder. *M.* 5,60. — Es war ein glücklicher Gedanke, diese Bilder, die Menzel einst mit liebender Hand für seinen Neffen und seine Nichte entworfen hat, in künstlerisch vollendeter Wiedergabe zu erneuern und damit weiteren Kreisen zugänglich zu machen.

30. (e.) **Das Deutschtum im Ausland in unseren Schulen.** Von Gottfried **Fittbogen.** Lpz., Teubner. 1913. 8°. IV,43 S. 60 ₰. — Das Büchlein bezweckt die Bestrebungen, die der Verein für das Deutschtum im Ausland verfolgt, auch in die Praxis des Schullebens einzuführen. Es wendet sich an die Oberlehrer an den höheren Lehranstalten, an den Seminarien und Lyzeen, damit hier die künftigen Lehrer u. Lehrerinnen in diese Gedanken u. Bestrebungen eingeführt werden. „Die Bekanntschaft mit dem nationalen Opfersinn, der häufig zur Aufrechterhaltung des Deutschtums nötig ist, sowie mit dem Niedergang des Deutschtums, der sich stets einstellt, wo dieser Opfersinn fehlt, kann kaum ganz ohne Eindruck auf die Gemüter bleiben" (S. IV). In dem Kap. »Wie können wir unsern Schülern die notwendige Kenntnis des Deutschtums im Auslande vermitteln?« heißt es bei der Besprechung der Lehrbücher, in denen der in Frage stehende Stoff behandelt wird, S. 6 unten: „Ein solches Lesebuch ... gibt es bereits: das deutsche Lesebuch für höhere Mädchenschulen von Borkowski-Bruns-Korrodi". Das Lesebuch von Führer-Kahle-**Kortz** hat dieser Frage schon früher die nötige Aufmerksamkeit zugewandt und namentlich in dem Teile für Untertertia entsprechende Stücke (hauptsächlich nach Hengstenberg ‚Weltreisen') gebracht.

31. (A. K.) **Deutsch-Südwestafrika.** Land und Leute. Eine Heimatkunde für Deutschlands Jugend und Volk. Herausgeg. im Auftrage des Kaiserl. Gouvernements von Deutsch-Südwestafrika von Bernh. **Voigt,** Kaiserl. Schulinspektor in Windhuk. Stuttgart, Strecker & Schröder. 1913. 8°. XII,112 S. *M.* 2,50; eleg. geb. 3. — Das Buch verdankt, wie der Verf. im Vorwort erklärt, seine Entstehung dem Bedürfnis der südwestafrikanischen Schulen nach einer Heimatkunde. Diesem seinem nächsten und engsten Zwecke entspricht es durchaus. Aber auch darüber hinaus hat es seinen Wert und seine Bedeutung. Es wird heutzutage mit Recht großes Gewicht gelegt auf die Verbreitung der Kenntnis vom Deutschtum im Ausland. Zu den Deutschen im Ausland gehören aber nicht nur die Schwaben in Südungarn u. Siebenbürgen und die Deutschen in Brasilien, sondern doch vor allem auch die Deutschen in unseren deutschen Kolonien, deren Kenntnis also unserer Jugend und unserem Volke vermittelt werden muß. Für Südwestafrika ist zu diesem Zwecke das vorliegende reich illustrierte Buch sehr geeignet. Es bietet eine reiche Auswahl von Aufsätzen aus der Erdkunde, der Naturkunde, der Völkerkunde und der Geschichte Deutsch-Südwestafrikas. Gerade die letztgenannten Aufsätze, die uns zeigen, wie teuer uns das Land geworden ist und uns sein muß, werden bei unserer Jugend begeisterte Aufnahme und volles Verständnis finden. Für Jugend- und Volksbibliotheken ist das Buch zu empfehlen.

32. (Cl.) **Lebensbilder aus deutschen Mooren.** Einführung in das Studium der heimischen Tier- u. Pflanzenwelt. Von **G. Schlenker.** Leipzig, Th. Thomas. 8°. 164 S. geb. *M.* 2,75. — Zur eingehenderen Beschäftigung mit den Lebenserscheinungen der deutschen Landschaften sind Werke wie das vorliegende unentbehrlich. Daß der Verf. es versteht, die Aufgabe interessant zu lösen und das Studium fruchtbar zu machen, mag man daraus ersehen, daß er die biologischen Bilder unter die größeren Gesichtspunkte der Landschaftsentwicklung stellt. Seine Darstellungen gewinnen dadurch an Interesse und Tiefe, daß er an anschauliche Beobachtungen anknüpft und solche deutet. Mit der Entwicklung der Moore beginnt das Buch, und es schließt mit einer Schilderung der Bedeutung der Moore für den menschlichen Haushalt. Ein Anhang bietet systematische Übersichten.

33. (Cl.) **Haidbilder.** Neue Folge von ‚Mein braunes Buch' von Herm. **Löns.** Hannover, A. Sponholtz. [o. J.] 8°. 180 S. geb. *M.* 1,30. — Eine intensive Kenntnis des Naturlebens und eine nicht minder reiche Erfahrung, Wissenschaft u. Erlebnis verbinden sich in Löns' reizenden Essaibüchern zu den beliebten Bildern, die man wie novellistische Miniaturen genießt, die einen aber doch unaufdringlich belehren. Nicht ohne Satire. „Das Naturdenkmal" ist vielleicht ein etwas herber Ausspruch, aber Ironie, wenn sie am rechten Platze ist, wirkt oft erziehlich. Das ist die Absicht auch des ganzen Buches.

34. (S. W.) Hendschels Luginsland Heft 41: **Frankfurt am Main** und seine Umgebung in vor- und frühgeschichtlicher Zeit: Höchst, Frankfurt, Hanau, Heddernheim, Saalburg. Von Georg **Wolff.** Frankfurt a. M., M. Hendschel. 1913. 8°. 116 S. (mit 1 Karte, 1 Plan u. 56 Abbild.). *M.* 2,50. — Ist es an sich schon ein erfreuliches Zeichen für unsere Zeit, daß ein Reiseführer auf dankbare Hörer rechnen darf, wenn er nach fachwissenschaftlichem Grundsatze durch ein Gebiet geleitet, so kann sie sich durch das Vertrauen auf ihren Bildungsdrang geehrt fühlen, das ein rühriger Verlag und ein in der Altertumswissenschaft des Heimatlandes ergrauter, hochverdienter Gelehrter durch diese vortreffliche Gabe erweisen. Mögen recht viele von ihr Gebrauch machen und vom sicheren ‚Luginsland' aus die Blicke in die graue Vorzeit schweifen lassen. Reiche Belehrung ist der Lohn der Ausschau.

35. (S. W.) **Streifzüge im Kaukasus und in Hocharmenien.** Dargestellt von Paul Willi **Bierbaum.** Zürich, Orell Füssli. 1913. 8°. 278 S. (mit 3 Karten

Digitized by Google

u. 55 Illustr.) *M.* 5: geb. 6. (Orell Füsslis Wanderbilder Nr. 308—317.) — An der von Prof. Dr. Martin Rikli geleiteten schweizerischen Kaukasusexpedition, die vom 24. VII.—29. IX. 1912 Kaukasien u. Armenien bereiste, nahm der Verf., der Bruder des verstorbenen Dichters Otto Julius Bierbaum, als Berichterstatter der ‚Neuen Zürcher Zeitung' teil und faßte seine zunächst in dieser und in Vorträgen erstatteten Berichte in diesem Buche für weitere Kreise zusammen. Zweifellos ist es für den Leser bequemer, als es für die Reisenden war, durch diese Gegenden zu streifen und nicht bloß behaglich, sondern wirklich genußreich, da ein guter Beobachter u. Erzähler von unverwüstlichem Humor auch über die ödesten Werfts, die holprigsten Wege und Stege, durch Staub und Morast hinüberhilft. Wir haben das schöne Buch mit Lust und Nutzen genossen.

36. (C.-L.) **Die Natur als Künstlerin.** Von **E. Haeckel.** Nebst: **Formenschatz der Schöpfung** von Dr. **W. Breitenbach.** Berlin-Ch., Vita. [1913.] 4°. 114 S. (mit 76 Bildertafeln). *M.* 1,75. — Es ist wohl das erste Mal, daß in einem populären Werke die Kunstschöpfungen der Natur in so eindringlicher Weise verdeutlicht werden. Während der durch Forschungen auf Gebieten, die bisher ganz übersehen wurden, berühmte Haeckel die Wunder der Tiefsee, der Kleinwelt des Wassers, schildert, zieht Breitenbach auch andere Tier- und Pflanzenformen heran. Aus dem Buche leuchtet die alte Wahrheit — die aber vielfach angezweifelt worden ist, — hervor: daß die Kunst von der Natur ausgeht!

37. (H. M.-D.) **Hilfe für Katarrhleidende u. Lungenkranke.** Von Dr. **K. Doebereiner.** Wiesbaden, E. Abigt. [o. J.] 8°. 94 S. (mit 10 Abbild.). *M.* 1,20. — Der Verf. hält die Volksbelehrung über medizinische Gegenstände für nötig. Je unwissender die breite Masse in diesen Dingen ist, umso mehr wird man auch jeden törichten Rat von irgend einem Unberufenen befolgen, und Mangel an Kenntnissen auf diesem Gebiete kann niemals Vertrauen zu einem Arzte herbeiführen. Den Atmungsorganen ist größte Aufmerksamkeit zuzuwenden. Jeder Katarrh kann recht schnell zu einer ernstlichen Krankheit, ja zu einer Lebensgefahr werden. In besondern Abschnitten werden behandelt: Die Atmungsorgane, Abhärtung des Körpers, Atemgymnastik, Erkältungen, Schnupfen, Husten, Rachenkatarrh, Halsentzündung usw.

38. (W. K.) **Rembrandt.** Zehn Gemälde mit Text von **Philippi.** Lpz., E. A. Seemann. [o. J.] *M.* 3. (‚Seemanns Farbige Künstlermappen' 5.) — In hoher technischer Vollendung, wie wir sie bei dem Seemannschen Verlage nicht anders gewohnt sind, treten uns hier 10 der Meisterwerke Rembrandts entgegen. Der Begleittext, von Philippi mit sicherer Stoffbeherrschung geschrieben, ist trefflich geeignet, in das Verständnis der Kunst des großen Holländers einzuführen.

39. (W. K.) **El Greco.** Sieben Gemälde mit Text von August L. **Mayer.** Lpz., E. A. Seemann. [o. J.] *M.* 3. (‚Seemanns Farbige Künstlermappen' 6.) — Es ist noch gar nicht so lange her, daß man von dem spanischen Maler El Greco fast nichts wußte. Es kam dann eine Zeit, in der man ihn in begreiflicher Freude über seine Entdeckung ungebührlich überschätzte, und erst neuerdings scheint man die richtigen Maßstäbe für seine Beurteilung gefunden zu haben. Die Veröffentlichung von 7 seiner bedeutendsten Gemälde in einer der Seemannschen Künstlermappen wird jedenfalls im Vereine mit Mayers gediegenen Erläuterungen dazu beitragen, El Greco auch da bekannt zu machen, wo man ihn bisher kaum beachtet hatte.

40 (W. K.) **Karl Spitzweg.** Acht Gemälde mit Text von Julius **Vogel.** Lpz., E. A. Seemann. [o. J.] *M.* 3. (‚Seemanns Farbige Künstlermappen' 7.) — Man wird es mit besonderer Freude begrüßen, daß der rührige Verlag von E. A. Seemann auch Spitzweg, dem köstlichen Schilderer der „guten, alten Zeit", eine „Künstlermappe" gewidmet hat, in der 8 seiner trefflichsten Bilder vereinigt sind, z. T. gerade solche, die man sonst nicht eben häufig reproduziert findet. Der Begleittext Vogels, der in knappen Zügen ein Bild vom Leben und Schaffen Spitzwegs entwirft, erhält einen besonderen Wert durch die Nachbildungen von 7 außerordentlich charakteristischen Handzeichnungen des Künstlers.

41. (Kl. L.-M.) Der 20. Jahrg. (1914) des illustrierten kunsthistorischen Prachtkalenders **‚Altfränkische Bilder'**, hrsg. von Prof. Dr. **Th. Henner** (Würzburg, Stürtz. *M.* 1) behandelt das reizvolle Wertheim und seine Kunstdenkmäler, zwei beachtenswerte Altäre im Würzburger Dom und zwei „Bilder vergangener Fürstenherrlichkeit" (Veitshöchheim bei Würzburg u. Schönbusch bei Aschaffenburg). Eingeflochten sind biographische Erinnerungen an Alexander Kaufmann und die Künstlerin Margarethe Geiger. Die farbenprächtigen Umschlagbilder sind zwei Kostbarkeiten der Aschaffenburger Hofbibliothek, dem Missale und dem Gebetbuche des Kardinals Albrecht von Brandenburg, beide illuminiert von Nikolaus Glockendon, entnommen.

E. Riesert.

Fastenpredigten.

Müller, Kampf um die Palme der Keuschheit. *M.* 2; geb. *M.* 2,50.
Heiligkeit des Ehestandes. — Freund, Einst und jetzt. Brosch. 50 ₰.
Polifka, Jesus und Moses. Brosch. *M.* 2; geb. *M.* 2,75.
Coelestinus, Sechs Fastenpredigten. Brosch. *M.* 1,35; geb. *M.* 2.
Polifka, Johannes der Täufer. Brosch. *M.* 2; geb. *M.* 3.
Kamerle, Christus und Pilatus. Brosch. 90 ₰.
Hillebrand, Ecce crucem Domini. *M.* 1,40.
Schröder, Das kostbare Blut. 75 ₰.

Verlag der Alphonsus-Buchhandlung,
Münster i. Westf.

Zeitschrift für deutsche Philologie,

Band 1—40, ermässigt auf . . . . . *M.* **480.—**,

Lehrproben und Lehrgänge aus der Praxis der höheren Lehranstalten,

Heft 1—100 mit Generalregister dazu . *M.* **260.—**, soweit der Vorrat reicht.

Halle a. d. S.

Buchhandlung des Waisenhauses.

Digitized by Google

Soeben erschienen!

Drucksachen im Dienste der Seelsorge

von **P. Ad. Chwala, Obl. M. I.**

Mit kirchlicher Druckerlaubnis.

8°. 224 Seiten. Brosch. *M.* 2,20; geb. *M.* 3,20.

„Mehr Seelsorge mit Drucksachen im papiernen Zeitalter", das ist der Grundgedanke des ganzen Buches.

Eine höchst moderne pastoral-theol. Studie, unentbehrlich für jeden Seelsorger!

Früher erschien von dems. Verfasser:

Die Hausseelsorge und ihre modernen Hilfsmittel. 2. Auflage. (3. u. 4. Tausend.) 8°. 240 Seiten. *M.* 2,20; geb. *M.* 3,20.

Verlag A. Laumann, Dülmen i. W. :: Überall erhältlich!

SCRIPTA PONTIFICII INSTITUTI BIBLICI.

Bisher erschienene Bände:

Ant. Deimel, **Veteris Testamenti Chronologia monumentis Babylonico-Assyriis illustrata** — VIII + 124 et 7 tabulae lithogr. . . . . L. 5.00

Henri Lammens, **Fâtima et les filles de Mahomet** — VIII + 170 . . . . . „ 4.50

Ant. Deimel, **Enuma Eliš sive Epos babylonicum de creatione mundi** — XII + 66 . . . „ 3.00

Lino Murillo, **El progreso en la revelación cristiana** — 372 . . . . . „ 3.00

Jos. F. Blanc, **L'Agneau de Dieu** — XX + 263 . . . . . „ 3.00

Joh. Smit, **De daemoniacis in historia evangelica** — XXIV + 590 . . . . . „ 6.00

Louis Pirot, **L'Œuvre exégétique de Théodore de Mopsueste** — XX + 334 . . . . . „ 5.60

Gius. Gabrieli, **Il Vangelo dei Piccoli, illustrato dal Beato Angelico,** rilegato . . . . . „ 6.50

— *Lo stesso,* edizione economica, rilegata . . . . . „ 1.00

Giac. Mezzacasa, **Il libro dei Proverbi di Salomone** — XII + 204 . . . . . „ 5.20

Leop. Fonck, **I miracoli del Signore nel Santo Vangelo.** Volume primo — XXVIII + 644 „ 4.50

Henri Lammens, **Le berceau de l'Islam: l'Arabie occidentale à la veille de l'hégire** — XXIV + 372 . . . . . „ 6.30

Lino Murillo, **El Génesis,** precedido de una Introducción al Pentateuco — XXIV + 872 . . „ 9.60

Im Druck:

Monumenta Biblica et Ecclesiastica, Vol. 1: Gius. Mercati, **S. Ephraem Syri Homiliae,** pars 1.

Szczepański Wladyslaw, **Bóg-Czlowiek w opisie Ewangelistów.** Neue synoptische Übersetzung der 4 Evangelien in polnischer Sprache.

Documenta ecclesiastica rem biblicam spectantia, ex mandato Pont. Commissionis de Re Biblica collegit et edidit L. Fonck.

Elenco delle pubblicazioni periodiche esistenti nelle biblioteche di Roma (Scienze morali, storiche, filologiche).

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom

Kommissionsverlag **Max Bretschneider** in **Rom,**
Via del Tritone 60.

Das **Antiquariat** der **Theissingschen Buchhandlung** in **Münster i. W.** kauft stets **ganze Bibliotheken** und **einzelne Bücher** gegen Barzahlung zu hohen Preisen.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Deimel, Dr. Th., Zeugnisse deutscher Klassiker für das Christentum. Zweite und dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. 12°. (XX u. 182 S.) *M.* 1,80; geb. in Leinw. *M.* 2,50.

Diese apologetische Studie, die in 19 Kapiteln die prägnantesten religiösen „Selbstzeugnisse" der deutschen Klassiker in systematischer Weise zur Darstellung bringt, orientiert den Leser über das Verhältnis der großen deutschen Dichter zur Religion.

Das Büchlein erfreut sich, wie desselben Herausgebers „Zitaten-Apologie oder christliche Wahrheiten im Lichte der menschlichen Intelligenz" (3. Auflage; geb. *M.* 3), großer Beliebtheit bei jungen und alten Wahrheitssuchern.

Faßbender, Prof. Dr. M., Wollen, eine königliche Kunst. Gedanken über Ziel und Methode der Willensbildung und Selbsterziehung. Neue Ausgabe. 8°. (VIII u. 200 S.) *M.* 1,20; geb. in Leinw. *M.* 2.

Ein Büchlein der Selbsterziehung, durchweht von sittlichem Ernst, Innerlichkeit und hochgemutem Idealismus.

Inhalt: Einleitung — Was heißt Wollen? — Ziel und Aufgabe der Willensbildung — Planmäßige Willensbildung durch seelische Richtkräfte — Erziehung zu edlem Menschtum — Gotteswille — Menschenwille — Das Geheimnis der Tatkraft — Schluß.

Hettinger, Dr. F., Apologie des Christentums. Fünf Bände. 8°.

I. Band: **Der Beweis des Christentums.** Erste Abteilung. Zehnte, verbesserte Auflage, herausgegeben von Dr. E. Müller. (XLVI u. 486 S.) *M.* 5; geb. in Halbfranz *M.* 6,80.

Die Bände II—V sind in neunter, von Dr. E. Müller herausgegebener Auflage erschienen (je *M.* 4,40; geb. *M.* 6,20).

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Addams 20 Jahre sozialer Frauenarbeit angez. Sp. 109.
Altfränkische Bilder (Kalender) a 116.
Benzmann Meine Heide bespr. 101.
Bierbaum (W.) Streifzüge im Kaukasus a 114.
Bobella Gelegenheitspredigten a 107.
Böckel (O.) Psychol. der Volksdichtung a 112.
Breitenbach (W.) Formenschatz der Schöpfung a 115.
— — s. auch E. Haeckel (115).
Burgemeister Das Breslauer Rathaus b 104.
Castelle s. ‚Unsere Erzähler' (75).
Deutsche Dichter-Gedächtnisstiftung s. ‚Volksbücher' (76).
Dicks Die Abtei Camp am Niederrhein b 88.
Diederichs (E.) Meister Eckharts Reden der Unterscheidung a 109.
Doebereiner Hilfe f. Katarrhleidende a 115.
Efeuranken (Ztschft) b 102.
Erzählungen f. Schulkinder b 73.
Fittbogen Das Deutschtum im Auslande in unseren Schulen a 113.
Förster (G.) Die Krankenversicherung a 110.
Fremdenlegion, die (Ztschft) b 80.
Gebhardts Handbuch der dtschen Gesch. b 96.
Gesch. Jug.- u. Volksbibl. f. J. E. Mayer (110).
Gieben s. ‚Efeuranken' u. ‚Mai' (102).
Görresgesellschaft s. Hertling (81).
Grabmann Thomas v. Aquin a 107.
Graesel Führer f. Bibliotheksbenutzer b 98.
v. Gruben Die acht Seligkeiten b 85.
Haeckel (E.) Die Natur als Künstlerin a 115.
Hablich s. ‚Quellenhefte . . .' (108).
Harnack (A.) Aus Wissenschaft u. Leben b 91.
Hättenschwiller In stiller Feierstunde a 105.
— Kurzer Aufblick zu Gott a 105.
Haupt (Herm.) Hessische Biographien b 95.
Hellwig (Alb.) s. Lichtbühnenbücherei (105).
Hendschel s. G. Wolff (114).
Henner s. Altfränk. Bilder (116).
Hertling-Festschrift b 81.
Hesses Volksbücherei s. Benzmann (101).
Hessische Biographien s. H. Haupt (95).
Hilbert Ersatz für das Christentum a 106.
Hirsch (Ferd.) s. Gebhardt (96).
Hoffmann-Maydorn Christ. Günther b 99.
Hönigswald Studien zur Theorie pädag. Grundbegriffe a 109.
Jahresbericht üb. die wichtigsten Erscheinungen der schönen Literatur a 113.
Jakubec-Novák Geschichte der tschechischen Literatur b 75.
Innerkofler Der hl. Klem. M. Hofbauer a 107.
Kappler Vollständige Katechesen . . . b 85.
Karlemeyer Ohne Rechtsanwalt a 110.
Kinderalbum a 113.
Kleine Texte s. E. Diederichs (109).
Knoch Geburtenrückgang u. prakt. Seelsorge a 107.
Kolportageverein s. ‚Nach der Schicht' (73).
Kommunion-Andenken a 107.
Konegens Kinderbücher b 75.
Kuhn (Kl.) Walhalla . . . a 110.
Kuttner Klassenjustiz b 91.
Langl Kleine Geschichten a 112.
Leberecht Auf, über u. unter Wasser a 111.
Lehmkuhl Casus conscientiae a 106.
v. d. Leyen Märchen der Weltlit. b 102.
Lichtbühnenbücherei b 105.
Lippische Volkslieder a 113.
Löns (H.) Haidbilder a 114.
Mai, der (Ztschft) b 103.
Märchen der Weltlit. s. Wisser (102).
Maresch Stille Stunden a 113.
Martens (Kurt) Pia b 100.
Mayer (Kl.) El Greco a 116.
Mayer (J.E.) Gesch. d. dtsch. Handwerks a 110.
Memoirenbibliothek s. E. Rosen (81).
v. Menzel s. Kinderalbum (113).
Neumann Intelligenz u. Wille a 109.
Meyer (Er.) s. Quellenhefte . . . (108).
Miethe s. ‚Technik . . .' (104).
Münsterberg s. Addams (109).
Nach der Schicht (Jugendschriften) b 73.
Neue Volks- u. Jugendbibliothek b 75.
Oellers (H.) Das Jülicher Herrscherhaus u. die Reichsstadt Aachen im 13. u. 14. Jhdt a 111.
Orell Füßlis Wanderbilder s. W. Bierbaum (114).
Philippi Rembrandt a 115.
Prehn v. Dewitz Mammonarchen a 111.
Quellen u. Forsch. z. Gesch. des Dominikaner-Ordens s. Borberg (88).
Quellenhefte s. den Unterr. in der Pädag. a 108.
— zur Gesch. der Pädagogik a 108.
Rauschen Grundriß der Patrologie b 86.
Rosen (Erw.) In der Fremdenlegion b 81.
Rüther (J.) Auf Gottes Spuren b 86.
Sammlung Boisserée s. J. v. Stach (101).
— Kösel s. Grabmann (107).
— v. Abhandl. aus dem Gebiete der wiss. Pädag. s. G. Thiele (90).
Schaffende Arbeit s. Schmieder (111).
Schlenker (G.) Lebensbilder aus dtsch. Mooren a 114.
Schmieder Leipzig heute u. vor 100 J. a 111.
Schrönghamer-Heimdal Ein deutsches Lied a 112.
Schrörs Konstantin des Gr. Kreuzerscheinung b 87.
Seckler Wilde Ranken a 113.
Seemann s. Philippi (115), Kl. Mayer (116), Jul. Vogel (116).
Sigmund Physiol. Histologie des Menschen- u. Säugetierkörpers b 103.
v. Stach Die Beichte b 101.
Stölzle Erz.- u. Unterr.-Anstalten im Juliusspital zu Würzburg a 108.
— s. auch ‚Stud. z. Philos. . . .' (108).
Stud. zur Philos. u. Religion a 108.
Technik des 20. Jhdts b 104.
Thiele (G.) Organis. des Volksschul- u. Seminarwesens in Preußen 1809/19 b 90.
— — Silberns Unterrichtsgesetzentwurf b 90.
Thrasolt s. ‚Efeuranken' (102).
Travers Luzerner Abendklänge a 113.
Unsere Erzähler b 75.
Verein kath. dtsch. Lehrerinnen s. ‚Erzählungen f. Schulkinder' (73).
Vogel (Jul.) Karl Spitzweg a 116.
Volgt (B.) Deutsch-Südwestafrika a 113.
Volksbücher b 76.
Vorberg Beiträge z. Gesch. des Dominikaner-Ordens in Mecklenburg b 88.
Wagner Edelsteine aus reicher Schatzkammer a 106.
Wehrhan-Wienke s. Lipp. Volkslieder (113).
Wisser Plattdeutsche Volksmärchen b 102.
Wolff (G.) Frankfurt a/M. a 114.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 4.

Zur Jugendliteratur.

Auf dem Gebiete der Jugendliteratur verzeichnen die letzten Jahre eine reichliche Ernte von gediegenen Schriften, was umso mehr zu begrüßen ist, als noch immer eine Menge von zweifelhaften Büchern das Gift unter die Jugend sendet. Es ist selbstverständlich, daß im „Zeitalter der Frau" auch der Unterhaltungslektüre der heranwachsenden Mädchen eine immer größere Sorgfalt gewidmet wird. Und da möchten wir in dieser Zeitschrift auf einige Neuerscheinungen aufmerksam machen, die dem Lesebedürfnis der jungen Mädchen vollauf entgegenkommen, indem sie nicht nur hineinführen in eine ernstere Lebensauffassung und den Gedanken treuer Pflichterfüllung in jeder Beziehung nahelegen, sondern auch dem Spiel der Phantasie in richtigen Grenzen Rechnung tragen. Der Verlag Bachem-Köln verzeichnet in seinen „Illustrierten Erzählungen für die jüngere und reifere Mädchenwelt" bereits den 30. Band und mehrere Neuauflagen in schönem, mustergültigem Druck und in vornehmer, gediegener Ausstattung mit Kunst- und Farbendruckbildern, während der Verlag Jos. Scholz-Mainz zum ersten Male mit drei „Jungmädchenbüchern" auf dem Plane erscheint, die mit ihrem wohltuenden, mustergültigen Druck auf feinem, federleichtem Papier und der anmutigen, modernen Ausstattung ebenfalls einen gediegenen Eindruck machen. Diese Neuerscheinungen sind folgende:

1. **Die Erbin von Ardara.** Dem Englischen nacherzählt von **Anna Hilden.** Mit 4 Bildern von M. Grengg. 1.–3. Tausend. Köln, Bachem. [o. J.] 8°. 158 S. ℳ 2; geb. 2,50. („Illustr. Erzählungen für die ... Mädchenwelt" Bd 30.)

In dieser zarten, sinnigen Erzählung wird dem jungen Menschenkinde der Gedanke nahegelegt, daß hinter all den Freuden und Vergnügen des Lebens doch dessen Ernst steht und daß nur diejenigen im Leben sich durchringen, die den Wahlspruch der Hauptträgerin der Handlung befolgen: „Fais ce que tu dois, advienne que pourra" — „Tue deine Pflicht, komme dann, was kommen mag". Mit der Haupthandlung, daß Kathleen, die Tochter eines durch Mißgeschick verarmten irischen Edelmannes, durch ihren heiteren Sinn, ihren offenen, ehrlichen Charakter, ihre Pflichttreue und furchtlose Wahrheitsliebe wieder Glück ins Haus bringt und zur Erbin des Schlosses Ardara emporsteigt, ist die Nebenhandlung verflochten, daß ihr Bruder, der wohl töricht, aber nicht schlecht gehandelt und so das Unglück der Eltern verschuldet hat, gereift, geläutert und gekräftigt zurückkehrt und so selbst seinen Wohlstand begründet. Das Ganze ist durchzogen von mitunter recht köstlichen, humorvollen, aus der Wirklichkeit herausgegriffenen Skizzen. Das Buch eignet sich schon für 14jährige.

2. **Das Burggeheimnis.** Erzählung für junge Mädchen von **Sophie v. Follenius.** Mit 4 Farbendruckbildern von W. Witting. 3. Aufl. Ebenda. [o. J.] 8°. 152 S. ℳ 2; geb. 2,50. (Bd 12.)

Das Burggeheimnis ist ein von einem alten verstorbenen Freiherrn hinterlassenes und nirgends aufzufindendes Testament, in dem der alte Sonderling einen armen Verwandten, den Major a. D. von Rosen, zum alleinigen Erben eingesetzt hat. Lise, die achtzehnjährige Tochter eines reichen Kommerzienrates, die während des Sommers in der Nähe der Burg weilt und den alten Freiherrn bei seinem Geheimnis beobachtet hat, hilft nach langer Zeit das geheime Fach entdecken und wird nun selbst Schloßherrin. — Alles ist romantisch in dieser Erzählung, angefangen von der schwärmerischen „Jungfrau vom See" bis hin zu dem wunderlichen Freiherrn, dessen zerfallener Burg, ihrem Geheimnisse und dessen Entdeckung. Eingestreute interessante Reisebeschreibungen vom Bodensee, Bregenzer Wald und Vorarlberger Land, verbunden mit trefflichen Lebensregeln, machen das Buch zu einer gediegenen, belehrenden und erfrischenden Lektüre.

3. **Flitter und Schein.** Erzählung für junge Mädchen von **Hedwig Dransfeld.** Mit 4 Bildern von W. Roegge jr. 3. Aufl. Ebenda. [o. J.] 8°. 143 S. ℳ 2; geb. 2,50. (Bd 11.)

Digitized by Google

Ein Buch aus der Feder von H. Dransfeld kann von vornherein Anspruch auf Beachtung machen. In ‚Flitter und Schein' hat sie denn auch meisterhaft die Wandlung dargestellt, die in der jungen Baronesse Alexa v. Brechten-Breden sich vollzieht: Nach schwerem inneren Kampfe kommt die junge, verarmte Dame, die letzte ihres Stammes, die krampfhaft an den alten Anschauungen festhält, zu der Einsicht, daß nicht der adelige Name, sondern das adelige Tun erhebt, daß der Name ohne die Person, die ihm Wert verleiht, nur Flitter und die Gesellschaft mit ihrem Wust von Heuchelei sehr oft nur Schein ist. An diesen Kern der Erzählung schließen sich dann meisterhaft ausgeführte Skizzen über die Naturschönheiten, das Leben und Treiben in der Weltstadt Hamburg, über Reiseereignisse und vor allem über die Frauenbewegung, das ureigenste Gebiet der Verfasserin. Hier entfaltet sie ihr reiches und reifes Wissen in packender Weise, und so dringt dem jungen Mädchen aus dem ganzen Buche entgegen der Ruf, den Elisabeth Gnauck-Kühne in ihrem wundervollen Schriftchen ‚Jugendglück und Persönlichkeit' (Kempten, Kösel) erhebt: „Arbeit für unsere geliebte deutsche Jugend, Lebenszweck und Lebensinhalt, Raum zur Persönlichkeitsentfaltung! Gebt der Tochter, was sie mit Recht vom Leben fordern kann und fordern muß: Eine Arbeit und eine Pflicht!" (S. 32).

4. **Das Kind der Witwe.** Erzählung für die reifere weibliche Jugend von **Pastor.** Mit 4 Bildern von Fritz Bergen. 3. Aufl. Ebenda. [o. J.] 8°. 152 S. ℳ 2; geb. 2,50. (Bd 26.)

Eine ergreifende und doch wieder erhebende Geschichte von der Not des Lebens wird in diesem Buche entrollt. Die Hauptträgerin der Handlung, Marta Berger, hervorgegangen aus einer Künstlerehe, verliert früh den Vater, in ihrem Backfischalter auch die um ihre Zukunft treusorgende und sich bei dem harten Lebenskampf aufopfernde Mutter. Aber im Frieden des klösterlichen Pensionates hatte ihre junge Seele sich gesammelt zu ihrem Fluge nach dem ernsten Lebensziel: dem Lehrberuf, den sie auch nach Überwindung der größten Schwierigkeiten, nur durch immerwährende Opfer und Entsagungen und Übernahme kleiner Nebenbeschäftigungen, erreicht. Es ist eine rechte und echte Pensionats- und Seminaristinnengeschichte, belehrend, erbauend und aneifernd, in der praktisch das Prüfungsthema der Marta erläutert wird: „Unglück selber taugt nicht viel, — Doch es hat drei gute Diener: Kraft, Erfahrung, Mitgefühl."

5. **Eine wilde Rose.** Novelle für junge Mädchen von L. **Dalfon.** Mit Illustr. von W. Roegge jr. 3. Aufl. Ebenda. [o. J.] 8°. 227 S. ℳ 2,50; geb. 4. (Bd 16.)

Eine für die reifere Mädchenwelt in psychologischer Hinsicht fein entwickelte und aufgebaute Erzählung von dem Ringen einer jungen Mädchenseele, einer „wilden Rose", die von der Hand einer Stiefmutter mit hingebender Geduld gepflegt, mit dem scharfen Messer des Seelenleids gar tief in den Stamm geschnitten, endlich zu einer edlen Rose sich entwickelt, das ganze Haus mit ihrem Duft erfüllt und Glück und Freude um sich verbreitet. Dies alles wird in einer leicht fließenden, stellenweise poetischen Sprache recht anmutig auf ernstem Hintergrunde erzählt. Lebenswahr ist vor allem der Charakter der Hauptheldin Lisbeth, der Tochter eines reichen Fabrikherrn, gezeichnet, die, zu nachsichtig im Hause der Großmutter erzogen, mit vielen Vorurteilen ihre neue Stiefmutter empfängt, durch die Entwickelung der Umstände der edeln, geduldigen, feingebildeten Frau, durch die so viel Schmerz in ihr Leben gekommen und in deren Leben auch sie soviel Schmerz gebracht, immer mehr entfremdet wird, bis schließlich nach einer harten Schule all die Schlacken, die verkehrte Erziehung und böse Einflüsterung um ihr Herz gelegt, beseitigt, Stolz, Eigensinn und Selbstsucht zertrümmert werden und dafür feines seelisches Verstehen, aufopfernde Liebe, Frömmigkeit und Bescheidenheit in der Seele eine Heimstätte finden. — Die spannend geschriebene Erzählung, die meisterhaft das Sichfinden zweier Seelen (Mutter und Tochter) zeichnet und sich dabei zu einer feingestimmten Liebesgeschichte verdichtet, gehört nur in die Hand der heranreifenden Mädchen, in denen sie aber auch eine seelisch läuternde Wirkung erzielen und nachhaltige Eindrücke wachrufen wird.

6. **Die Familie des Admirals.** Erzählung für junge Mädchen von **E. Reunier.** Genehmigte Übersetzung von **F. v. Barmen.** Mit 4 Kunstdruckbildern u. Einbandzeichnung von W. Roegge jr. 3. Aufl. Ebenda. [o. J.] 8°. 204 S. ℳ 2; geb. 2,50. (Bd 22.)

Eine sehr anregende, herzerquickende und spannend geschriebene Geschichte vom Glücke einer ganzen Familie tritt uns in der ‚Familie des Admirals' entgegen. Der Schauplatz ist Frankreich und Indien. Man könnte das Buch in zwei Teile — die Familie und das Geheimnis der Mutter in Indien — zerlegen, die aber durch die einzelnen Glieder der Familie innigst ineinander verwoben sind. Besonders am ersten Teile werden alle Kinder und solche, die sich ein kindliches Gemüt bewahrt haben, ihre helle Freude haben; denn der Charakter des alten Admirals und seiner beiden Enkeltöchterchen ist lebenswahr und mitunter köstlich humorvoll geschildert. Der alte Haudegen hadert mit dem Geschick, das seinen Sohn in einen anderen, von ihm nicht gewollten Beruf hineingebracht; darum meidet er seine Schwiegertochter. Und nun wird seelisch fein geschildert, wie schwer es ist, einen unbeugsamen Manneswillen sanft zu bezwingen. Aber es geschieht, und damit zieht das Glück in das einsame Schloß, das durch die drei Kinder seines in Indien verstorbenen Bruders noch vergrößert wird. Der Admiral geht selbst für kurze Zeit mit der Familie nach Indien, wo das Geheimnis der Mutter enthüllt wird: es entsteht ein Asyl für die verwahrlosten Inder, dessen Leitung die Nichte übernimmt, während die vier anderen den Bund fürs Leben schließen.

Digitized by Google

7. **Auf der Sonnenalp.** Erzählung für junge Mädchen von **Marie Beeg.** Mit 4 Kunstdruckbildern und Einbandzeichnung von **W. Roegge jr.** 3. Aufl. Ebenda. [o. J.] 8°. 154 S. ℳ 2; geb. 2,50. (Bd 23.)

Naturschönheit der Alpenwelt und Kunst bilden den Grundakkord dieses Buches. Und dazwischen die treffende Charakterisierung der guten Alpenbewohner mit ihrem goldenen Herzen, der rüstigen, menschenfreundlichen Wirtin auf der Sonnenalp, des Resl, der Alpwirtstochter mit ihrer Naivität und Ursprünglichkeit, der alten, armen Lona, die einen wohltuenden Kontrast bildet zur anspruchsvollen Stiftsdame, und des Bergbub Zeno mit dem Drange zur Kunst. Die junge Tochter eines verwitweten Historikers, Viola von Hochkirch, mit der lebhaften Empfindung für Naturschönheit und der erwachenden Künstlerseele steht im Mittelpunkte der Erzählung. Fern vom Vaterhaus auf der Sonnenalp kräftigt sich die zarte, mutterlose Viola, um dann geistig, seelisch und körperlich heranzureifen zu dem Vorbilde, das sie in der mütterlichen Freundin, der Frau des berühmten Künstlers Franz v. Alpeck, gefunden hat. Der Hauch feinster Seelenstimmung und innigsten menschlichen Verstehens ist über der ganzen Erzählung ausgebreitet, und Natur und Kunst tragen das Ihrige zur Veredlung und Erhebung des Herzens bei.

8. **Der goldene Morgen** von **Elisabeth v. Oertzen-Dorow.** Mit Bildern von **Emil Heinsdorff.** Mainz, J. Scholz. 8°. 187 S. geb. ℳ 3. (‚Jungmädchenbücher' Bd 1).

Der goldene Morgen ist nichts anderes als der Verfasserin goldener Kindheitsmorgen mit seinen elfenbewohnten Wunderblumen und seinem Märchenzauber, mit seinen süßen Geheimnissen und ritterlichen Abenteuern. In kleinen Kapitelabschnitten zieht die Jugend der Elisabeth an uns vorüber, die ganze kleine Welt der Kinder mit ihrer Freude und ihrer Trauer. Und wie anschaulich, lebendig, kurz, frisch sprudelnd, humorvoll und entzückend weiß da die Edelfrau aus Pommern zu erzählen von ihrer Heimat, dem Leben auf dem elterlichen Gute, den großen und kleinen Ereignissen in der Familie, von einzelnen Persönlichkeiten des großen Hausstandes wie dem drolligen Diener Paul und der köstlichen Erzieherin Tütchen, von Krankheiten und Feuersbrunst, dem Leben an der See und mit der Tierwelt! Aber hinter dieser kleinen Welt steht die große mit ihren gewaltigen Ereignissen, den Kriegen gegen Napoleon, Österreich und Frankreich. Die Enkelin des königstreuen Thadden, der Bismarck zu seinen Freunden zählte, war in großer Zeit von ganzer Seele deutsch und glühend-vaterländisch begeistert geworden, und diese Sprache redet auch aus dem Buche. Für Mädchen von 10—15 Jahren bietet der Band eine köstliche, unterhaltende und belehrende Gabe. Einzelne Ausdrücke wie Pastorin, Pastorstöchterlein und Pastorsjunge kennzeichnen die Konfession der Verfasserin.

9. **Erika.** Die Geschichte einer einzigen Tochter von **Charlotte Niese.** Mit Zeichnungen von **Reinhard Pfaehler v. Othegraven.** Ebenda. 8°. 229 S. geb. ℳ 3. (Bd 2.)

Was in der Sammlung Bachems ‚Die wilde Rose' für die heranreifende Mädchenwelt bietet, das bringt ‚Erika' für die Mädchen von 11—14 Jahren; doch bietet auch darüber hinaus die Schrift noch manchen Genuß. Dort wie hier ist ein reiches, eigensinniges, ganz verwöhntes Mädchen der Mittelpunkt, das seinen eigenen Willen durchsetzen will und sich gegen die zweite Mutter sträubt, aber durch die Macht der Umstände und Erlebnisse, die in beiden Erzählungen freilich sehr verschieden sind, eine seelische Umwandlung in sich vollzieht und aus der Selbstsucht sich emporringt zu einem mitverstehenden, ernsten Mädchen. Die seelische Umwandlung, bei der eine edle, aufopferungsfähige deutsche Frau in ihrem Charakter wohltuend hervorgehoben wird, ist konsequent gezeichnet und hineingewoben in eine Fülle von interessanten Szenen in San Franzisko, auf einem überseeischen Dampfer und in Spanien, die Erika miterlebt. Diese ist aus dem Hause des Vaters fortgelaufen, aber bald wiedergefunden und krank geworden. Durch eine Reise nach Deutschland soll sie andere Eindrücke bekommen, erleidet aber Schiffbruch, wird dann gerettet, und nun findet eine frohe Vereinigung mit dem bangenden Vater und der besorgten neuen Mutter statt.

10. **Herr Purtaller und seine Tochter** von **Gustav Falke.** Mit Zeichnungen von **Franz Stassen.** Ebenda. 8°. 194 S. geb. ℳ 3. (Bd 3.)

Das ist eine wirkliche Dichtung, die stellenweise einen hohen poetischen Schwung erreicht. Und dazwischen taucht immer wieder der Kobold Humor auf, macht seine zur Heiterkeit und zum Lachen reizenden Sprünge, um dann schnell wieder der ernsten Frau Elegie das Feld zu räumen. Lachen und Weinen haben in diesem Buch einen Vertrag geschlossen zur gegenseitigen friedlichen Ablösung. Vater und Tochter bilden einen großen Gegensatz. Herr Purtaller ist mit einem Worte ein Kauz, ein wunderlicher Mensch, der alles studiert und nichts erreicht hat, der sich immer kühn auf das trügerische Meer neuer Hoffnungen hinauswagt, dessen Wollen immer stärker war als sein Können. Donia, seine 14jährige Tochter, hingegen, die Hauptperson der Handlung, ist ein stilles, ruhiges, zurückhaltendes Kind, das durch sein ganzes Wesen unbewußt schon auf seine Umgebung wohltuend einwirkt. Purtaller, der zu keiner gesicherten Existenz gekommen und armer Privatlehrer ist, hat das Gold in der Kehle Donias entdeckt. Die Zukunft glänzt, Donia wird als Sängerin ausgebildet, natürlich mit Hilfe anderer; aber eine seelische Aufregung, eine Krankheit raubt den Schmelz der Stimme, alle Hoffnung ist dahin! Donia widmet sich der Musik, reicht ihrem Lehrer die Hand, während Purtaller, der immer mehr seinen Halt verloren, das Zeitliche segnet. — Ich möchte das Buch nur in der Hand der heranreifenden jungen Welt sehen, die es auch eher verstehen wird, daß Purtaller ein verkrachter protestantischer Theologe ist.

Dalheim (Rhld). **Jakobus Elsner O. F. M.**

Digitized by Google

Richard Wagner als Schullektüre.

Wer der Forderung zahlreicher Pädagogen zustimmt, daß der neueren und neuesten Literatur in vernünftiger Auswahl ein Platz im Unterricht der Oberklassen unserer höheren Schule gebühre, wird auch den Namen Richard Wagner dort nicht gerne missen. Das Freiwerden seiner Werke bedeutet einen willkommenen Anlaß, sich mit dieser Frage wieder einmal zu beschäftigen. Der Name Wagner ist „zu einem Zeichen geworden, dem man widersprechen wird"; dem einen ist er ein Ärgernis, dem anderen der Höhepunkt aller Kunst. Doch das müssen selbst seine Gegner zugestehen, daß er ein Dichter war. Es ist zwar gefährlich, von der windigen aura popularis auf die Güte eines Werkes zu schließen; zu leicht läßt die Menge auf das „Hosanna!" das „Crucifige!" folgen. Aber ein Erfolg, wie ihn Wagner seit einem Menschenalter allüberall, selbst über Deutschlands Grenzen hinaus, zu verzeichnen hat, steht doch einzig da in der Geschichte der Musik. Nur Werke, denen Ewigkeitswerte innewohnen, können solche Siege buchen. Neben den ‚Faust' dürfen wir Deutsche den ‚Parsifal', neben unsere besten Lustspiele die ‚Meistersinger' setzen. Und da sollte die Schule achtlos daran vorübergehen? Aber wie kann sie das gewaltige Gut Wagnerschen Schaffens, eines so einzigartigen, auf eine Gesamtwirkung durch Dichtung, Musik, Bühnenwirkung, um mit den Romantikern zu sprechen „durch eine Ehe aller Künste" berechneten Kunstwerkes z. T. unreifen Schülern vermitteln? Eine Gesamtwürdigung des Bayreuther Meisters ist auf der Schule unmöglich; denn es handelt sich um Probleme — ich nenne nur ‚Tristan und Isolde' —, für die der Durchschnittsschüler noch kein Verständnis hat. Auch hängt bei manchen Stücken Wagners Musik und Text so eng zusammen, daß eine Trennung beider eine Verballhornisierung bedeutet. Es kommt m. E. darauf an, einen Begriff zu geben von der so eigenartigen Stellung Wagners als des Begründers einer neuen Kunst, sein Hauptverdienst, das Musikdrama — d. h. die Vereinigung aller Künste zu einer erhebenden Gesamtwirkung, den Schülern nahe zu bringen. Am besten geschieht dies wohl bei der Behandlung der Romantik, deren gelehriger Schüler Wagner ja auch in so vielem gewesen ist. Die Vereinigung aller Künste zu einer Gesamtwirkung war ein Lieblingsgedanke der Romantiker; so sagt z. B. Novalis in den Fragmenten: „Die vollkommene Oper ist die freie Vereinigung aller Künste, die höchste Stufe des Dramas; Plastik, Musik und Poesie sind unzertrennliche Elemente, die in jedem freien Kunstwerk gemischt sein sollen." „Bisher warf der Sonnengott die Dichtergabe mit der Rechten, die Tongabe mit der Linken zwei so weit auseinanderstehenden Menschen zu, daß wir bis auf diese Stunde des Mannes harren, der eine echte Oper zugleich dichtete und setzte," so schrieb Jean Paul zu Bayreuth im Jahre 1813, dem Geburtsjahre Wagners, der endlich diese Forderung erfüllte.

Auch die so viel genannte „Motivtheorie", wodurch sich die Wagner-Oper von der Oper alten Stils so sehr unterscheidet und worin ein so unendlicher Fortschritt liegt, stammt wahrscheinlich aus dem Zauberschrein der Romantik. Durch die ganze Romantik zieht sich nämlich der Gedanke, daß die Sprache nicht fein, nicht ätherisch genug sei, um das dunkle Innere des Menschenherzens in seinen Tiefen zu erhellen, daß man noch eines feineren Ausdrucksmittels bedürfe, um zu erwecken der dunklen Gefühle Gewalt, die im Herzen wunderbar schlafen.

Wackenroder, der feine Ästhetiker der romantischen Schule, nennt die Sprache das Grab der Herzenswut, d. h. der Leidenschaften. „Was uns dieses Grab zu sprengen vermag, die Empfindungen des menschlichen Herzens von dem Wust und Geflecht des irdischen Wesens abzulösen, was uns den Strom in den Tiefen des Gemüts selber vorströmt, uns Gefühle fühlen lehrt, ist Musik." Wagner ist es gelungen, durch seine Motivtheorie diese neue Sprache zu erfinden; er kann durch die Motive, mit denen sich ein bestimmter Gefühlswert verbindet, etwas mitteilen, ohne daß die Personen ein Wort sprechen.[1]) Trefflich läßt sich so m. E. nach Wagner in den deutschen Unterricht eingliedern. Am geeignetsten aber zur Einführung von Schülern in seine Kunst ist wohl die von so köstlichem Humor durchwebte Oper ‚Die Meistersinger von Nürnberg', deren Text auch eine gemeinsame Lektüre in der Klasse sehr gut verträgt; sind sie ja nach Wagners eigenen Worten ein wirkliches Stück auch ohne Musik.

Es war zu erwarten, daß mit dem Ablauf der Schutzfrist auch bald Schulausgaben Wagnerscher Werke hervortreten würden. Der Verlag Ehlermann-Dresden legt in den bekannten von Dr. J. Ziehen bearbeiteten Deutschen Schulausgaben drei Wagner-Dramen vor: ‚Tannhäuser', ‚Die Meistersinger von Nürnberg' und ‚Parsifal', bearbeitet von Dr. Hans Lebede[2]). Der Herausgeber gibt in der Einleitung eine Übersicht über die Quellen und verschiedenen Bearbeitungen des Textes; er analysiert dann den Inhalt mit Beifügung der hauptsächlichen Motive. Der Anhang bringt Proben früherer Bearbeitungen sowie Neudrucke literarischen Beiwerkes, wie das Volkslied vom Tannhäuser nach der Fassung Uhlands, das Lied des Hans Sachs von der Wittenbergischen Nachtigall u. a. Vielleicht hätte der Herausgeber

1) Vgl. darüber Mario Pilo ‚Psychologie der Musik'. Lpz. 1906.

2) Deutsche Schulausgaben, hrsg. von Dr. J. Ziehen. Nr 91. Richard Wagner: Tannhäuser. Mit Einleitung u. Anhang hrsg. von Dr. Hans Lebede. Dresden, L. Ehlermann. [o. J.] 8°. 64 S. geb. 90 ₰. — Nr. 92. Die Meistersinger von Nürnberg. 8°. 127 S. geb. ℳ 1,20. — Nr. 93. Parsifal. 8°. 76 S. geb. 90 ₰.

Digitized by Google

statt der verschiedenen Textfassungen lieber einen kurzen Abriß vom Leben und Schaffen Wagners entworfen, der besonders den nicht musikalischen Schülern sehr dienlich sein könnte. Mit Textvergleichungen sollte man unsere Jugend lieber verschonen. Auch von der eigenartigen Stellung der Wagnerschen Oper könnte dann etwas ausführlicher gesprochen werden. Gerade an dem Beispiele der Meistersinger läßt sich an der Figur des Hans Sachs die Motivtheorie so einfach nachweisen. In seinen Worten hören wir fast nichts von seinen Klagen und Kämpfen; desto lauter sprechen sie aus der Musik zu uns, vor allem in der prachtvollen Szene der Johannisnacht; auch sollte auf den sonnigen Humor der Handlung, auf seinen echt deutschen Charakter stärker hingewiesen sein. Bei der Parsifal-Ausgabe dürften einige Angaben über Bayreuth und den Charakter des Stückes als „Bühnenweihespiel" am Platze sein. Doch der Herausgeber wollte vielleicht dem Lehrer nicht allen Stoff vorwegnehmen, und als orientierende Schülertexte sind seine Ausgaben brauchbar.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Weitere Besprechungen.

Pastoral.

Drucksachen im Dienste der Seelsorge. Von P. Adolf Chwala Obl. M. I. Dülmen, Laumann. 1914. 8°. 224 S. ℳ 2,20; geb. 3,20.

Bereits in seiner früheren pastoral-theologischen Studie ‚Die Hausseelsorge' hat P. Chwala dem „gedruckten Wort" den ganzen dritten Teil gewidmet.

Eine Ergänzung zu diesem wertvollen Werke ist das neue Buch des hochw. Verf. über die Drucksachen im Dienste der Seelsorge. Mit großem Sammeleifer ist das einschlägige Material zusammengetragen und vorteilhaft nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet worden. Was der Studie zu besonderer Empfehlung gereicht, ist der Umstand, daß selbst die neuen Arten von Drucksachen aus den letzten Monaten aufgenommen worden sind. Kein Seelsorger lasse das Werk unberücksichtigt! Es enthält die geeignetsten Unterstützungsmittel in der schwierigen, weitschichtigen Seelsorge innerhalb des modernen, aufregenden Wirtschaftslebens.

Steyl. **H. Stolte S. V. D.**

Ethik.

Das Sexualproblem der Jugend. Von Eduard Heimann. 1. u. 2. Tausend. Jena, Diederichs. 1913. 8°. 37 S. 80 ₰.

Die kleine Abhandlung durchweht ein frischer, zu Herzen gehender Zug. Es kann nicht bestritten werden, daß in Anbetracht der herrschenden elenden Zustände auf sexuellem Gebiete — freies Ausleben, Ungebundenheit — die Beschäftigung weiterer Kreise mit sexual-ethischen Fragen zugenommen hat. Heimann will sich nur auslassen über die junge Generation, die sich neuartigen Verhältnissen gegenüber befindet. Das Thema ist somit knapp umgrenzt, aber es erscheint gerade wichtig genug. Es beginnt tatsächlich eine Regeneration. Die Zunahme des Frauenstudiums hat neben Auswüchsen, die naturgemäß kommen mußten, doch das gezeitigt, daß sich ganz, ganz unmerklich eine rigorose Tendenz vorehelicher Abstinenz auszubreiten beginnt. Dafür sorgt die Kameradschaftlichkeit, das Nebeneinanderstreben beider Geschlechter. Heimann nennt es „ein zartes, kleines Kraut", das da an den Universitäten emporsprießt. Wiedererwachen des natürlichen Schamgefühles! Wir wollen dem Verf. gern folgen in seinem idealen Schwunge. Der Zukunft die Keuschheit unserer jungen Leute! Aber ich möchte doch die Gruppe seiner Getreuen, die zur Enthaltsamkeit vor der Ehe durch erotisch-mystische Motive kamen, nicht in Gegensatz bringen zu den religiös veranlagten Abstinenzlern. Das sittliche Streben ist hier wie da aufs höchste anzuerkennen; warum sollen nicht beide Gruppen einen Kreis schließen? Auch meine ich, daß zur sexuellen Abstinenz vor der Ehe der religiöse Impuls immer ein Hauptmotiv spielen wird. Darüber dürfen wir nicht hinwegsehen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Für den „Dritten Orden".

Der Terziar vor dem Tabernakel. Eucharistisches Gebet- u. Erbauungsbuch für die Kinder des hl. Franziskus. Von P. Nazarius Sasse O. F. M. M.Gladbach, Riffarth. 1913. kl.-8°. 507 S. ℳ 2,35.

Ein frischer Zug weht in den letzten Jahren durch die sich stets dichter schließenden Reihen des „Dritten Ordens" und weckt überall reichliches Leben. Mit wohltuender Herzensfreude vernimmt man die glänzenden Erfolge, welche die Terziaren auf karitativem u. sozialem Gebiete aufweisen können. Aber je weiter diese lobenswerte Wirksamkeit nach außen sich entfaltet, umso mehr müssen sich die Terziaren davor hüten, daß diese äußern Glanzarbeiten ihren düstern Schatten werfen in das Innenleben, umso tiefer sollen sie sich überzeugen von den Worten Pius X.: „Das Wesen des Dritten Ordens besteht darin, daß die Mitglieder die Lehren der evangelischen Vollkommenheit ins tägliche Leben übertragen und den andern das Beispiel eines echt christlichen Wandels geben."

Mit der vollsten Überzeugung muß deshalb jeder wahre Verehrer des Dritten Ordens das vorliegende Buch lieb gewinnen und empfehlen, da es die Terziaren hinführt zur Quelle aller Tugend und Vollkommenheit, zum hlst. Altarssakramente.

Digitized by Google

Der Verf. legt die bekannte Dreiteilung zugrunde: Besuchungen, Meßandachten, hl. Kommunion. In jedem Teile finden sich 3 längere Betrachtungen u. entsprechende Andachten für alle Tage der Woche. Betrachtungen wie Gebete sind gediegen und ansprechend; sie hauchen seraphischen Geist und werden ohne Zweifel seraphische Liebe fördern, zumal da das Hauptgewicht gelegt ist auf den 3. Teil, die hl. Kommunion.

Das Ganze ist eine glückliche Idee, mit gutem Geschick verwirklicht. Wie zeitgemäß ein solches Buch war, zeigt die erfreuliche Tatsache, daß im ersten Monate bereits 1500 Exemplare abgesetzt wurden.

Dalheim (Rhld). **Januarius Grewe O. F. M.**

Lebensphilosophie.

Der Sinn des Lebens. Eine katholische Lebensphilosophie. Von Dr. Franz Sawicki, Prof. der Theologie in Pelplin. Paderborn, Bonifatius-Druckerei. 1913. 8°. XVI,327 S. ℳ 3,50; geb. 4,50.

Welch hohe Auffassung vom menschlichen Leben die kath. Religion hegt und wie in ihr die harmonische Ausbildung der körperlichen und geistigen Kräfte, die Verwirklichung der individuellen und sozialen Strebungen, die Erreichung der irdischen und jenseitigen Zwecke ermöglicht wird, findet in der bewährten Arbeit des durch seine Publikationen über das Persönlichkeitsproblem längst bekannten Prof. Sawicki helle Beleuchtung und ernste Würdigung. Aus dieser skizzenhaften Stoffübersicht ergibt es sich schon, daß in dem wertvollen Werke das Ideal christlicher Vollkommenheit in ganz eigener und ansprechender Form dargestellt wird, und zwar „geht die Untersuchung von jenen Zwecken aus, die im Menschen selbst und im Diesseits liegen, um dann nach und nach von den näheren zu den entfernteren und höchsten Lebenszielen vorzudringen" (Vorwort). Wir empfehlen das Werk der eingehenden Lektüre aller Gebildeten. — Bemerkt sei noch, daß dieses Buch der 1. Bd einer geplanten Sammlung von Monographien über die Bedeutung des Katholizismus für Welt und Leben ist, die den Titel trägt: ‚Katholische Lebenswerte'. Eine vorteilhafte Ausstattung hat der Verlag dem Buche gegeben; unter anderem ist das neue, leichte Papier verwandt, das von allen Lesern gewiß dankbar begrüßt wird.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

Heiligenleben.

Der heilige Vinzenz Ferrerius. Von A. Schauenberg. Dülmen, Laumann. 1914. 12°. 124 S. geb. ℳ 1,20.

Mit dem vorliegenden Bändchen beginnt eine neue Sammlung von Heiligenleben, und zwar von volkstümlich geschriebenen Lebensbildern von Heiligen und Seligen aus dem Dominikanerorden. Dieses Unternehmen ist dankbar zu begrüßen, weil bis jetzt außer den von dem englischen Provinzial Procter herausgegebenen ‚kurzgefaßten Lebensbeschreibungen der Heiligen und Seligen des Dominikanerordens' (Dülmen, Laumann. 1903) von den meisten Heiligen keine weiteren Kreisen zugängliche Biographien vorhanden waren. Nach ihrem Programm will die Sammlung „allen Freunden der Kirchengeschichte, allen Liebhabern der göttlichen Gnade eine belehrende und anregende Lektüre bieten, die ihnen das Walten Gottes im großen dort, im kleinen hier" zeigt.

Das 1. Bdchen, das „zunächst für die Tertiaren des heiligen Dominikus und für alle jene bestimmt ist, die in einem Heiligenleben Trost und Erbauung suchen", erzählt mit warmer Begeisterung von dem großen Bußprediger Spaniens, von seinen weiten Wanderungen nicht bloß durch sein Heimatland, sondern auch durch Norditalien und Frankreich, von seinen Tugenden und Wunderwerken, von seinen Bemühungen zur Beilegung des Schismas in Avignon. Natürlich will und kann das anspruchslose Büchlein keinen Anspruch auf Vollständigkeit machen; doch beruht die ganze Darstellung auf wissenschaftlicher Grundlage. Bei der gefälligen Ausstattung und dem billigen Preise wird sich die schöne Sammlung gewiß bald viele Freunde erwerben.

P. P.

Geschichte der Pädagogik.

Erziehungs- u. Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg von 1580—1803. Erstmals aktenmässig dargestellt von E. Stölzle. Herausgegeben mit Unterstützung der Gruppe Bayern der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte. München, C. H. Beck (O. Beck). 1914. gr.-8°. IV,320 S. (mit 2 Tfn). ℳ 8,50.

Schon seit längerer Zeit — mehrfache Veröffentlichungen geben davon Zeugnis: vgl. z. B. „Pädagogische Einrichtungen und Stiftungen im Juliusspital zu Würzburg" in den ‚Historisch-politischen Blättern' Bd 141 (1908), S. 285—292; „Kathol. Anstaltspädagogik vor 100 Jahren" im ‚Pharus' 1913, S. 36—39; „Ein vergessenes Studenteninstitut im Juliusspital zu Würzburg" in der ‚Christlichen Schule' IV (1913), S. 553—568 — hat sich Stölzle mit der Geschichte der eigenartigen Erziehungs- u. Unterrichtsanstalten beschäftigt, die von 1580—1803 im Juliusspital zu Würzburg bestanden. Er hat aufs neue den Beweis dafür erbracht, daß unsere Kenntnisse auf dem Gebiete der Geschichte des Bildungs- und Erziehungswesens vielfach noch recht mangelhaft sind und daß es nur durch eindringende, namentlich auch archivalische Forschungen, von denen er rühmliche Proben ablegt, allmählich gelingen kann, die vorhandenen Lücken zu schließen. Während uns eine umfangreiche Literatur über die Entstehung und die segensreiche Entwicklung der Franckeschen Stiftungen in Halle a/S. bis in alle Einzelheiten hinein unterrichtet, wußten wir bislang über die Erziehungsanstalten im Würzburger Juliusspital, die sich getrost mit dem messen können, was im Waisenhaus zu Halle geschaffen worden war, fast nichts.

St. hat mit der Sorgfalt und Genauigkeit, die alle seine wissenschaftlichen Arbeiten auszeichnet, das gesamte

Digitized by Google

ihm zugängliche Aktenmaterial durchforscht, und manch interessanter Fund hat die Mühe des Suchens gelohnt, sodaß es ihm möglich war, ein anschauliches Bild von dem zu entwerfen, was in den Würzburger Anstalten erstrebt und erreicht wurde. Die Geschichte der Pädagogik, vor allem aber die Geschichte der Anstaltserziehung, die bisher noch keine zusammenhängende Darstellung gefunden hat, hat dadurch manch wertvolle Bereicherung erfahren, für die wir St. aufrichtig dankbar sein dürfen.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Politik.

Aus dem neuen Albanien. Politische u. kulturhistorische Skizzen. Von Maria Amelie Freiin v. Godin. Wien, J. Roller. 1914. 126 S. ℳ 2.

Bis zum Ausbruch des jüngsten Balkankrieges ist Albanien wohl den meisten Mitteleuropäern eine terra incognita, ein politisches novum, gewesen. Man hatte freilich ab und zu in den Zeitungen von Aufständen u. Putschen der braven Albanesen gegen ihre Unterdrücker vernommen, vermochte sich aber kaum eine klare Vorstellung von den innerpolitischen Verhältnissen der türkischen Provinz zu machen. Nunmehr muß man sich mit den Tatsachen abfinden, daß Albanien „selbständig" wurde und die Landkarte als neuester Staat zieren will: die Großmächte hoben es aus Blut- u. Feuertaufe. Wie soll das Experiment enden? .... Der Uneingeweihte kann lediglich orakeln. Wir wissen ja nur zu wenig über dieses Schmerzenskind der europäischen Diplomaten. — Darum darf das vorliegende Schriftchen einer vorzüglichen Kennerin der politischen und besonders der kulturellen Eigenart Albaniens ganz erhebliches Interesse hervorrufen. Ich las dies Büchlein mit regstem Eifer und vertiefte mich dabei in die Probleme, die das neue Fürstentum mit seinem soeben kreierten Fürsten, dem Prinzen zu Wied, an der Spitze zu lösen haben wird. Freiin v. Godin übt schärfste, aber gerechte Kritik an so manchen Dingen, die überwunden werden müssen, soll der Staat emporkommen. Die ganze Studie zeugt von einer zumal bei einer Dame verblüffenden Orientierung über alle Verhältnisse. Der Verfasserin ist Albanien durch ihren langjährigen Aufenthalt zur zweiten Heimat geworden. So lautet ihr Bekenntnis im Vorwort. Möge ihr sehnlicher Wunsch, Albanien kräftig und blühend zu sehen, bestens und in nicht zu ferner Zeit in Erfüllung gehen! Dann hätte die Diplomatie nicht umsonst für die schwer geprüfte Balkan-Halbinsel gearbeitet.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Geschichte.

Das österreichische historische Institut in Rom 1901—1913. Festgabe, Ludwig von Pastor zum 60. Geburtstage dargebracht von Dr. Philipp Dengel, Prof. in Innsbruck. Wien u. Freiburg, Herder. 1914. gr.-8°. 99 S. (mit 3 Bildern). ℳ 5.

Das österreichische historische Institut in Rom ist 1881 von dem großen Diplomatiker Th. v. Sickel geschaffen und von ihm bis 1901 geleitet worden. Am 18. März 1901 wurde Pastor, der hochverdiente Verf. der Papstgeschichte, sein Nachfolger. Daß damit der rechte Mann an den rechten Platz gelangte, geht schon daraus hervor, daß er der erste gewesen ist, der das päpstliche Geheimarchiv benutzen konnte, und daß auf seine Denkschrift hin Leo XIII. das Archiv für die historische Forschung geöffnet hat, wodurch die römischen historischen Institute überhaupt erst möglich geworden sind.

Unter Pastors Leitung hat das Institut wesentliche Fortschritte gemacht. Diese werden im Hauptteile der vorliegenden Festgabe näher gewürdigt, und der Verf. zeichnet zugleich ein anziehendes Bild von dem inneren Leben dieser Forscherschule u. ihren Arbeiten (Nuntiaturberichte aus Deutschland 1560—1572 und Nuntiature di Paci, d. h. Berichte der römischen Gesandten zu den großen europäischen Friedensverhandlungen des 17. und 18. Jahrhunderts).

Der Anhang (S. 35—99) enthält zunächst ein Verzeichnis der Mitglieder des Instituts von 1901 bis 1913 und ihrer Arbeitsgebiete, dann eine Bibliographie der Publikationen der Mitglieder, soweit sie mit der Tätigkeit am Institut zusammenhängen und auf Forschungen in Italien beruhen, endlich ein chronologisches Verzeichnis der selbständig erschienenen Publikationen Pastors und der Übersetzungen seiner Werke in fremde Sprachen.

Die Schrift ist sehr gut ausgestattet. Als Titelbild ist ein Bildnis Pastors beigegeben. Die beiden anderen zeigen die Räume des Instituts.

Münster. **Kl. Löffler.**

Literaturkalender.

Kürschners deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1914. Hrsg. von Dr. Heinr. Klenz. Jahrg. 36. Berlin u. Leipzig, Göschen. 8°. 91* u. 2232 Sp. (mit 8 Bildnissen). geb. (Lwd) ℳ 8.

Das altbewährte und mit Recht beliebte Nachschlagewerk präsentiert sich mit dem neuen Jahrgange in einem „etwas zeitgemäßeren Gewande", einem roten Ganzleinenbande. Die innere Einrichtung und Anordnung (Literar. Rechtsverhältnisse, Literar. Vereine und Stiftungen, die Toten des letzten Jahres, Lexikon deutscher Schriftsteller und Schriftstellerinnen nebst Übersicht nach Städten, Zeitschriften u. Verwandtes, Zeitungskorrespondenzen, Verleger, Agenturen, die wichtigsten Theater und ihre Vorstände) ist dieselbe geblieben. Nur sind alle Abteilungen wieder bedeutend vermehrt. An die Stelle der etwas dürftigen Notizen über die literarischen Rechtsverhältnisse ist eine ausführliche Bearbeitung aus sachkundiger Feder (Sp. 1—30) getreten. Das Schriftstellerlexikon ist um 43 Spalten gewachsen und wird jetzt etwa 14—15 000 Artikel enthalten.

Von Keiters Katholischem Literaturkalender unterscheidet sich der Kürschner jetzt dadurch, daß er keine

Digitized by Google

Zeitschriftenaufsätze verzeichnet, wenn sie nicht auch separat erschienen sind. Der Hrsg. beschwert sich im Vorwort darüber, daß ein katholisches Literaturblatt deswegen dem Keiter „den Vorrang schlechthin zuzusprechen beliebe", und nennt das eine reklamehafte Verallgemeinerung. Damit hat er nicht unrecht. Die Aufnahme der Zeitschriftenartikel hat auch ihre zwei Seiten. Die liebe Autoreneitelkeit sieht natürlich in jedem Aufsätzchen und Notizchen eine „längere wissenschaftliche Originalabhandlung". Noch schlimmer aber ist es, daß in vielen Fällen die Hauptsache, nämlich die Fundstelle, weggelassen wird, sodaß der Benutzer nur ein Rätsel aufgegeben bekommt. Vor allem aber wendet der Hrsg. des ‚Kürschner' mit Recht ein, daß er sich eine so starke Erweiterung des Umfangs nicht leisten könne.

Vielleicht könnte er aber in einer anderen Beziehung noch etwas mehr tun. Bei vielen Autoren findet man nicht, was man sucht, nämlich Titel und Jahr ihrer Veröffentlichungen, sondern nur die ebenso lakonische wie selbstverständliche Bemerkung „Fachschriften". Wo es sich lohnt, sollte der Hrsg. diese Lücke mit Hülfe der Buchhändlerkataloge selbst ausfüllen.

Überhaupt kann allen Hrsg. solcher Werke nur empfohlen werden, die Abfassung des Buches nicht allzusehr den Autoren selbst zu überlassen, sondern nötigenfalls, schon der Gleichmäßigkeit wegen, größere Eingriffe nicht zu scheuen.

Münster. **Al. Löffler.**

Dramatik.

1. **Der letzte Babenberger.** Drama in 5 Aufzügen von **Oskar Staudigl.** Wien, Gerlach & Wiedling. 1914. 8°. 94 S. ℳ 1,50.

Ein Drama im 20. Jahrhundert, wie schon das beginnende 19., ja das endende 18. so viele schrieb. Ein Ritterstück. Ahnherr: Götz. Auch hier kehren Motive, Personen wieder, die uns aus jenen bekannt sind. Natürlich soll nicht gesagt sein, daß sie ganz dieselben sind; aber man kann sich leicht vorstellen, wie sie aus jenen erwuchsen. Der letzte Babenberger, ein Mann, den alle lieben: warum? Weil er so furchtbar trotzig ist, trotzig und tollkühn. Alle lieben ihn, mit Ausnahme der Ministerialen.

Im 1. Akte ahnen wir, daß er bald Wien erobern, zum mindesten da eine herrliche Bürgerschaft ihm Treue halten wird. Natürlich verliebt er sich dabei in Brunhild, das Bürgermädchen, die wacker für ihn eingetreten ist, die er dann — als er in Wien — wider alles Unkluge zur Königin eines Festes macht und die er dann — sehr schändlich betrügt. Eine Schlacht gegen die Ungarn verliert er, sodaß er der Ungarnkönigin — auch eine seiner einstigen Geliebten — nicht zum Rechte verhelfen kann. Schließlich stirbt der Bruder der armen Brunhild, deren Verzeihung sein Streben ist. Er stirbt, und Brunhild stirbt, die ihm als Knappe nachgezogen und die den Streich für ihn empfing. Ihm ist verziehen; auch dem Dichter wollen wir verzeihen. Es ist ein Drama, das die Jugend begeistern wird, das eine Fülle wunderschöner Motive u. Szenen entdeckt — doch leider nicht gestaltet hat. Wären aus diesem Stücke drei geworden — vielleicht wäre dann ein Drama geboren worden, so aber ist es ein — Puppenspiel.

2. **Violante della Rocca.** Drama in 5 Aufzügen von **Irma v. Wittek** und **Karola Freiin v. Buschman.** Wien, Manz. 1912. 8°. 94 S. ℳ 1,70.

Diese Dichtung nennt sich ein Drama; richtiger wohl, d. h. besser hätte sich dieser Stoff geeignet, um eine Oper daraus zu schaffen. Nicht etwa, daß wir sagen wollen, das Stück sei mißlungen; aber unserer Meinung nach werden wir der Dichtung am gerechtesten werden, wenn wir gestehen, daß die beiden Dichterinnen es gerade verstanden haben, die Lyrik, von der das Drama ganz durchtränkt ist, in ungemein schönen Sätzen aufstehen zu lassen. Die Handlung ist weniger bedeutend als vielmehr die Stimmung, die uns in allen Akten überfallen muß, wenn wir uns der Lektüre hingeben.

Franzesko della Rocca, der Held des Dramas, kommt nach Korsika, wo er schon früher geweilt, wo er schon früher ein geliebtes Wesen — mit dem er träumte einst Fürst zu werden über dieses finstere Land der blutigen Vendetta, dieses Land, aus dem er dann fortgetrieben — in sein Innerstes schloß, um es zurückzuerobern — angetrieben von seinem Vater, bewaffnet von einem spanischen Grande, dessen Tochter ihn liebt; die Zwiespalt in der Brust, das Furchtbare der Lage zwischen zwei Frauen, dies bildet den Inhalt des Dramas, bis Franzesko mit Violante — stirbt.

Nochmals sei es betont: der Stoff ruft nach dem Sang. Die Liebesweise, die Franzesko einst gesungen, die jetzt Violante auf der Burg droben singt und die ihn, den Geliebten, vom Feindesheer hintreibt zum teuren Burggemäuer, die möchten wir so gerne hören in einer Oper, wie sie einer schriebe, den die quellende, prickelnde Musik dieser Szenen, die heiße Sehnsucht der liebenden Herzen ebenso ergriffen hat wie uns.

Wien. **Emil Schindler von Wallenstern.**

Lyrik.

Draußen steht alles in Herrlichkeit. Von **Hans Steiger.** Warendorf, Schnell (C. Leopold). 1914. 8°. 77 S. geb. ℳ 2,40.

Unter den lyrischen Neuerscheinungen bedarf dieses Buch einer ganz gesonderten Betrachtung; denn einmal hebt es sich durch seine formale Gestaltung deutlich aus der üblichen Lyrikproduktion hervor; zum andern ist es seinem künstlerischen Gesicht, seiner eigenartigen Auffassung nach etwas Neues. Ich möchte nicht behaupten, daß es der Lesermenge mit ihren anerzogenen Begriffen von lyrischer Kunst, mögen sie auch an guten klassischen Mustern geschult sein, in allem oder in vielem etwas

Digitized by Google

sagt; ja es wird vorkommen, daß mancher diesen Kunstgebilden gegenüber ablehnend oder gleichgültig bleibt. Wer aber gewöhnt ist, einem echten Dichter auch seine absonderliche Weise nachzufühlen und in dieser, wenn er sie erfaßt hat, des Dichters Eigenart zu respektieren, der erlebt bei der Lektüre dieses kleinen Buches ein Fest, und es zeigen sich ihm Dinge, an denen er bis dahin achtlos vielleicht oder mit stumpfen Sinnen vorübergegangen ist, wie eine Offenbarung: wie Neugeschaffenes. Schöneres kann man freilich zum Lobe schöpferischer Poetenphantasie nicht sagen. Um zu verdeutlichen, was gemeint ist, sei das Gedicht „Die Fahrt" hierhin gesetzt:

Vorm knatternden Kraftwagen,
in dem wir uns trunken, verkrampft vor Schnelle,
wiegen, rast die glimmernde
Straße her.

Sie hat die helle,
ruhige Ferne, wie dumpfe Fenster, aufgestoßen,
daß alle Felder, bröckelnd, in großen
Schollen auseinanderfliegen.

Zischend, wie glühweiße Eisenknollen
im Wasser, ist die Luft. Mit schweren
Schlägen pufft sie des Wagens
fiebernde Wände.

Baumkronen wirbeln in meine Hände. Dörfer
sind bunte, kleine Gegenstände. Bei Kurven
ist's, als ob man plötzlich zitternd
still über dem Boden stände.

Wer rhythmisch und reimklang-geschulte Ohren hat, wird in dieser feinen Empfindung einer Autofahrt nicht allein die Jagd des Fahrens und ihre betäubende Lust förmlich fühlen, sondern auch gestehen müssen, daß all diese Beobachtungen durchaus exakt, durchaus allgemein sind, daß er hier also wohl den Ausdruck künstlerischer Kraft vor sich hat, den man dem Begriff Autofahrt nur geben kann. Das Gedicht gehört zu den besten des Buches. Es könnten ihm noch manche an die Seite gestellt werden; aber es schien am trefflichsten, Freunde kräftig empfundener, stark neuer Dichtung aufmerksam zu machen. Hans Steigers Entwicklungsmöglichkeiten zu prophezeien ist eine müßige Sache. Das vorliegende Buch ist ein voller Beweis starkbewußter, bedeutender Eigenart. Möge das leider nie zahlreiche Kennerpublikum das Buch herzlich aufnehmen; in der Gunst der Poesieverständigen wächst die Kraft des Könners.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Heimatkunde.

Heimatkunde u. Erdkunde auf werktätiger Grundlage. Ein Beitrag zur Praxis des erdkundlichen Arbeitsunterrichtes, praktisch dargestellt an der Heimatkunde von Dortmund und einigen Beispielen aus der weiteren Erdkunde. Von Albert Brinkmann, Lehrer an der Augustaschule in Dortmund. Leipzig, Wunderlich. 1913. 8°. 115 S. (mit 75 Abbild. im Text). ℳ 2.

Der moderne Geographielehrer muß jedes Buch, das der Vermittlung der Anschauung dient, aufrichtig begrüßen; ist ja gerade lange genug die Erdkunde als trockene Statistik betrieben worden. Der Verf. berichtet hier auf Grund mehrjähriger Praxis über die interessante Verbindung von Handfertigkeitsunterricht u. Erdkunde. Er hat sich mit großer Liebe in den Stoff eingearbeitet, und es ist erstaunlich, wie er mit einfachen Mitteln — wie dem Sandtische — schwierige Begriffe u. Einrichtungen anschaulich macht: z. B. Gebirgsformen, Inselbildung, die Rohrpost u. a. Das Büchlein kann zur Belebung des Unterrichts auf der Unterstufe sehr viel beitragen.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Zoologie.

Illstr. Brehms Tierleben. 4., neubearb. u. verm. Auflage. Hrsg. von Prof. Dr. Otto zur Strassen. V. Bd. (‚Lurche u. Kriechtiere' 2. Bd.) Leipzig, Bibliogr. Institut. 1913. Lex.-8°. XVI,597 S. (mit 113 Abbild. im Text, 19 farb. u. 13 schwarzen Taf. von Fleischmann, Heubach, Kuhnert u. a. sowie 28 Taf. nach Photographien u. 2 Kartenbeilagen). ℳ 12.

Mit Ausgabe dieses Bandes liegt die nun 2 Bände umfassende Abteilung der ‚Lurche und Kriechtiere' abgeschlossen vor (vgl. Hdw. 1913, 6, 226). Es muß anerkannt werden, daß es dem Verf., Prof. Werner, gelungen ist, auf dem verhältnismäßig immer noch beschränkten Raum ein außerordentlich reichhaltiges Material übersichtlich, klar und anregend darzustellen und alle wichtigeren Arten und die Fülle der neueren Beobachtungen relativ so vollständig zu berücksichtigen, wie es nur bei vollster Beherrschung des Stoffes möglich ist. Allerdings mußte bei der Ausdehnung, die gerade auf diesem Gebiete die neueren Beobachtungstatsachen erfahren haben, vieles Alte fallen, gekürzt oder geändert werden, sodaß man an vielen Stellen vom alten ‚Brehm' kaum mehr findet als die anerkannten Vorzüge der Darstellung und den alten Geist. Behandelt wird in diesem Bande die Ordnung der Schuppenkriechtiere mit den Unterordnungen Eidechsen, Wurmzüngler und Schlangen, also Tieren, von denen unsere Gegenden einzelne Vertreter aufweisen oder die gerade von Liebhabern des Terrariums gerne gehalten werden, da es sich vielfach um lebhafte, muntere Tierchen handelt, die sich z. T. auch durch ihre Färbung auszeichnen. Die Ausstattung auch dieses Bandes durch eine große Zahl prächtiger farbiger und schwarzer Tafeln sowie vieler Textfiguren ist wieder eine recht vorzügliche.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunst im Hause.

Hausbuch deutscher Kunst von Ed. Engels. Neue Ausg., besorgt von Gustav Keyßner. Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlagsanstalt. 1913. gr.-8°. XIV,381 S. geb. ℳ 10.

Die erste Ausgabe dieses Buches, das sich die schöne Aufgabe stellt, der deutschen Familie eine Sammlung des Besten der deutschen Kunst zu bieten, ist von uns im Lit. Hdw. 1907, 22, 877 eingehend besprochen und

Digitized by Google

gewürdigt worden. Die neue Ausgabe, um die sich Keyßner mit bestem Erfolge und glücklichem Gelingen bemüht hat, zeigt mancherlei Änderungen, die aber dem Werke nichts von seinem ursprünglichen Charakter genommen haben. Die Zahl der Bilder, für deren technische Vollkommenheit schon der Name des Verlages bürgt, ist ziemlich unverändert geblieben.

Hinzugekommen sind mehrere farbige Bilder, so Weises ‚Mutter Erde', Uhdes ‚Leierkastenmann' und Rethels ‚Predigt des hl. Bonifatius', während das bisherige Titelbild: Hans Thomas ‚Frühling' durch seine wundervolle ‚Kahnfahrt' ersetzt wurde. Auch sonst haben einzelne Bilder andern den Platz räumen müssen. Dadurch ist es u. a. möglich geworden, die Plastik besser zu berücksichtigen, als dies in der ersten Ausg. der Fall war, und zwar die ältere sowohl als die neuere. So wurden die ‚Synagoge' und ‚Kirche' eines unbekannten Meisters am Straßburger Münster aufgenommen, ferner die bekannte, in vielen Nachbildungen verbreitete ‚Nürnberger Madonna' aus der Zeit um 1520, sodann Tuaillons ‚Amazone', während Hildebrand jetzt mit 4 — früher nur 2 — Plastiken vertreten ist. Der durch das Ausscheiden einzelner Bilder gewonnene Raum ist vor allem auch den Malern des 15. u. 16. Jhdts zugute gekommen; dies zeigen u. a. in der 3. Abteilung — Bildnisse — Holbeins ‚Erasmus', Dürers ‚Jakob Muffel', Schaffners ‚Eitel Besserer'. Einige der neueren Maler sind jetzt mit einer größeren Anzahl von Bildern vertreten, sodaß man besser als früher ihr Schaffen überschauen kann: so Feuerbach mit 7 (früher 2), Uhde 10 (4).

Selbstverständlich wird man manches der ausgemerzten Bilder nur ungern missen; im großen u. ganzen darf man aber sagen, daß die Änderungen dem schönen und verdienstvollen Werke nur zum Vorteil gereichen.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Kunst.

1. **Geschichte der Kunst in Spanien und Portugal.** Von Marcel Dieulafoy. Stuttgart, Jul. Hoffmann. 1913. kl.-8°. XIII,403 S. (mit 745 Abbild. u. 4 farb. Tafeln). ℳ 6.
2. **Geschichte der Kunst in Flandern.** Von Max Rooses. Ebda. kl.-8°. VIII,375 S. (mit 648 Abbild. u. 4 farb. Tafeln). ℳ 6.

(‚Ars una, species mille'.)

Ich hatte schon früher hier Gelegenheit, auf die vorzügliche Sammlung ‚Ars una, species mille' zu verweisen, die eine internationale Buchhändlervereinigung veranstaltet. Dank dem Umstande, daß sie in England, Amerika, Frankreich, Italien und Spanien zugleich erscheint, vermag sie ein ungewöhnlich reiches Bildermaterial zu niedrigem Preise zu bieten. Die Reproduktionen sind zwar sehr klein, aber sehr scharf u. gut, sodaß sie, besonders wenn man noch eine Lupe zuhilfe nimmt, vollständig befriedigen. Der Text ist von Kennern ersten Ranges verfaßt.

Dieulafoy beginnt seltsamerweise den Bd ‚Spanische Kunst' mit einem Kapitel über persische Kunst unter den Sassaniden und zeigt, daß Persien Einfluß übte in Spanien, selbst in kirchlichen Motiven. Seine Ausführungen hierüber wirken überzeugend; nur hat er der Darlegung seiner beachtenswerten Idee verhältnismäßig zu viel Raum gegeben. Spaniens Kunst ist so groß und reich, daß nicht volle 55 Seiten der beeinflussenden fremden Kunst gewidmet sein müßten. Dagegen ist es sehr erfreulich, daß die längst nicht genug bekannte Frühzeit ausführlich gewürdigt und mit interessanten Abbildungen illustriert wird: Abbildungen von Werken aus vorchristlicher Zeit, deren Schönheit u. technische Vorzüge mitunter geradezu verblüffen, in erster Linie ‚Die Büste von Elche' aus dem 5. Jhdt v. Chr. u. eherne, in Costig gefundene Stierköpfe, die eines der vielen Zeugnisse dafür bilden, daß Kultur, Kunst in Wellenlinien, nicht in stetig aufsteigender sich bewegen und schon vor Jahrtausenden Achtung gebietende Höhepunkte erreichten. Die folgenden Abschnitte (Romanische Zeit, Gotik, Renaissance usw.) bringen außer den allbekannten Größen — die wohl eben, weil sie allbekannt sind, nicht einmal allzu reich mit Reproduktionen vertreten sind — eine Fülle interessanter Ausführungen u. Bilder. Natürlich fehlt der durch Meier-Gräfe so bekannt gewordene Greco nicht. Dieulafoy spricht mit Begeisterung von seinem Können und mit Entrüstung von den Kopien u. Nachahmungen, die geeignet sind, seinen Ruhm zu gefährden. Die Eigentümlichkeit El Grecos, seine Gestalten in die Länge zu ziehen, erklärt es aus Grecos Bestreben, „himmlische Körper aus ihnen zu machen, wie wir die Lichter sehen, die von fern betrachtet, uns immer groß erscheinen, wie klein sie auch sein mögen". Aber er ist weit entfernt von der Überschätzung, die Greco derzeit zuteil wird, und bestreitet, daß er bestimmenden Einfluß auf Sevillaner Meister, auf Velazquez übte und Übermittler der Venezianerkunst für Spanien war. Bekanntlich stellt Meier-Gräfe den Greco über Velazquez. Dieulafoy hingegen wägt sorgfältig ab: „In Wirklichkeit ist Greco mystisch, idealistisch, feurig, phantastisch, leidenschaftlich, dramatisch; Velazquez realistisch, lyrisch, ruhig, harmonisch, bedachtsam. Greco verschwendet das Licht; Velazquez verteilt es wie eine wertvolle Materie. Greco verzettelt sich durch eine überaus reiche und demgemäß ungleiche Produktivität; Velazquez arbeitet mit Vorbedacht . . ., geht in jedem bedeutenden Werk an ein neues Problem und schreitet in fortlaufender Bewegung vorwärts. Greco war ein Künstler . . ., Velazquez ein Wunder an Genie." Aus dieser Textprobe, dieser Stellungnahme zu einer Streitfrage ergibt sich übrigens zugleich, daß Dieulafoys Text sehr lesenswert und anregend ist — was man nicht von allen kunstgeschichtlichen Werken sagen kann. Die Übersetzung von Frau A. E. Brinckmann-Mathée ist aber auch so glänzend gelungen, daß man ein Originalwerk vor sich zu haben vermeint.

Das gleiche Lob gilt von dem folgenden Bande — ‚Kunst in Flandern' —, verfaßt von Max Rooses, Direktor des Museums Plantin-Moretus in Antwerpen, übersetzt von Johanna Gotschewski u. Dr. E. Weiß. Flandern — das heißt van Eyck, Rogier van der Weyden,

Digitized by Google

Dirk Bouts, Brueghel, Rubens, van Dyk. Außer diesen gab aber Flandern noch eine Reihe von Sternen zweiten Rangs, die bei uns längst nicht genug bekannt sind, die nun Rooses in das ihnen gebührende Licht stellt, sodaß Kunstfreunde für diesen Band nicht minder dankbar sein werden als für die vorhergehenden, zumal auch für die zahlreichen noch unbekannten Reproduktionen von Miniaturmalereien, die der Verf. eingehend behandelt. Es sind ganz entzückende Kunstwerkchen darunter.

R.-M.

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (II. St.-St.) **Casus conscientiae** ad usum confessariorum compositi et soluti ab Augustino **Lehmkuhl** S. J. Editio quarta correcta et aucta. 2 Bde. Fbg, Herder. 1913. gr.-8°. IX,578 u. 614 S. *M.* 16; geb. (Hlbfrz) 20. — Diesem mit der größten Sachkenntnis verfaßten Werke, das sich dazu durch mehrjährigen Gebrauch aufs vorteilhafteste eingeführt hat, braucht keine neue Empfehlung gegeben zu werden. Es genügt, darauf hinzuweisen, daß in der Neuausgabe die letzten Verordnungen unseres Hl. Vaters berücksichtigt worden sind.

2. Officium maioris hebdomadae a Dominica in Palmis usque ad Sabbatum in Albis iuxta ordinem Breviarii, Missalis et Pontificalis Rom., cum appendice . . . Nova editio iuxta nuperrimas praescriptiones (Octobris 1913) S. Rituum Congregationis. Turin, Typographia Pontificia (P. Marietti). fr. 3; geb. 4,50. — Diese schöne, handliche Ausg. empfiehlt sich durch die Klarheit der Schrift, die auf dem gelbgetönten Dünndruckpapier selbst für schwache Augen recht kräftig hervortritt. Das Officium besteht aus 2 Teilen: I. Ex Breviario Romano. II. Ex Missali et Pontificali Romano.

3. (e.) **Schröders Hilfsbuch zum Katholischen Katechismus** zunächst für das Bistum Paderborn. **3. Teil,** neu bearbeitet von **J. Gründer,** Kgl. Seminardirektor. 5., vollständig umgearb. Aufl. Paderborn, Junfermann (A. Pape). 1914. 8°. VIII,616 S. *M.* 5,50; geb. 6,30. — Wir sind überzeugt, vielen mit der Ankündigung dieses 3. Bdes der Neubearbeitung eine recht willkommene Botschaft zu bringen. Denn die beiden ersten Bde dieses von Gründer völlig neugestalteten Katechismuswerkes (s. Hdw. 1913, 4, 148 u. 7/8, 289) haben dem Buche soviele begeisterte Freunde gewonnen, daß man selbst das Herauskommen des 3. Bandes sehnlichst erwartete. Mit dem Erscheinen dieses Teiles ist die Neubearbeitung des Schröderschen Hilfsbuches vollständig geworden. Man kennt den „alten Schröder" übrigens gar nicht wieder; die „Neubearbeitung" ist ein völlig neues Buch mit vollständig ausgearbeiteten und geschickt ausgeführten Katechesen, über deren Verwendung im Unterricht das Vorwort Gründers recht bemerkenswerte Ausführungen macht. Möge die treffliche Arbeit nun auch reichen Segen spenden, indem sie überall zur guten Erteilung des Religionsunterrichtes anleitet. Allen Katecheten, Lehrern und Lehrerinnen sei das Werk dringend und warm empfohlen.

4. (-m-) Im Sinne der so segensreichen Bestrebungen Pius' X., die Verehrung des eucharistischen Heilandes zu mehren, wirken die gesunden Erwägungen über die hl. Eucharistie: **‚Das Denkmal der Liebe'** von **W. Engel,** Kaplan an St. Joseph, Köln-Nippes (12°. 84 S. geb. *M.* 1,30). Das Büchlein ist als 3. Bändchen der bei Bachem-Köln erscheinenden Sammlung ‚Rüstzeug der Gegenwart, Hausbücher für die kath. Familie', eingereiht.

5. (e.) **Das Haus in der Sonne des heiligsten Herzens.** Ein Freudenbuch für alle christlichen Familien. Von P. Ladislaus **Bauheuerswyn** C. SS. CC. Mit kirchl. Erlaubnis. Mergentheim, Ohlinger. 1913. 8°. 140 S. eleg. kart. *M.* 1,60; geb. (in feinem Geschenkband) 2,20. — Ein Buch, das wir gern in jeder christkatholischen Familie sähen! Die Verheißungen des hl. Herzens Jesu an die sel. Margaretha Alacoque werden hier zur Grundlage der Betrachtungen genommen, um zu zeigen, wie eine nach dem Willen des hl. Herzens lebende Familie glücklich ist für Zeit und Ewigkeit. Es wäre in Tausenden von Ehen besser bestellt, wenn sie nach diesen Normen geschlossen u. gelebt würden. Möge das mit glühender Begeisterung in fesselnder Sprache geschriebene Buch recht weite Verbreitung finden! Es ist das schönste Brautgeschenk, das man finden kann.

6. (J. L.-K.) Für Tertiaren seien in empfehlende Erinnerung gebracht: **‚Altöttinger Franziskus-Blatt'** (Monatsschrift. Verlag: Seraph. Liebeswerk, Altötting [O.-Bayern]. Jährl. *M.* 1,20). — **‚St. Franziskus-Blatt'** (Monatsschrift. Verlag des ‚St. Franziskusblattes' in Limburg/Lahn. Jährl. *M.* 1.) — Seit 1. Oktober 1913 erscheinen auch **‚Korrespondenzblätter** für die Vorstände des seraphischen Dritten Ordens'. Deren Zweck ist: einen tüchtigen, eifrigen, zielbewußten Vorstand heranzubilden. Die Blätter erscheinen vorläufig alle 2 Monate (je 4 S.) u. sind zu beziehen durch P. Kunibert O. M. Cap., Frankfurt/M., Savignystr. 15 (jährl. 30 ₰). Probenummern der 3 Zeitschriften sind gratis bei deren Verlag erhältlich.

7. (J. N.) Das Buch **‚Alltagsethik'** von Ella Lyman **Cabot** — einzig berechtigte Übersetzung aus dem Englischen von Helene **Schen-Riesz** — (Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. 1912. 8°. 245 S. geb. *M.* 4) spricht mit Klarheit und erzieherischem Geschick von den Tugenden und Fehlern, wie sie im alltäglichen Leben des Menschen sich zeigen. Von einer Einstellung des Lebens auf ein übernatürliches Ziel weiß die Autorin nichts. Ein besonderer Vorzug des Buches liegt in der Illustrierung der vorgebrachten Ideen durch die trefflich gewählten Beispiele.

8. (O. P.) **Abwege im Eheleben.** Aufklärungen und Mahnungen von einem Priester des Franziskanerordens. Dülmen, Laumann. 1914. 12°. 29 S. 20 ₰. — Im Anschluß an den ergreifenden Hirtenbrief, den die deutschen Bischöfe gemeinsam über das größte Übel unserer Zeit erlassen haben, zeigt ein erfahrener Seelenführer aus dem Franziskanerorden, auf welche Abwege im ehelichen Leben man auch in Deutschland schon gekommen ist, untersucht die Ursachen dieser traurigen Erscheinung, widerlegt Einwände und gibt Mittel und Wege an, die zu einer Besserung führen können. Es sind gutgemeinte, beherzigenswerte Worte, welche die weiteste Verbreitung, vor allem die Beachtung aller christlichen Eheleute, verdienen.

9. (H. St.-St.) **Hundert Jesuitenfabeln.** Volksausgabe der Jesuitenfabeln von Bernhard **Duhr** S. J. 7.—11., erweiterte Aufl. Fbg, Herder. 1913. kl.-8°. VIII, 136 S. *M.* 1. — Freunde u. Feinde der Jesuiten mögen

Digitized by Google

einmal die falschen Anschuldigungen gegen den bewährten kath. Orden, deren 100 — und darunter eine Reihe neuester — aufgenommen sind, an sich vorüberziehen lassen. Beide werden aus der sachlichen Prüfung lernen: der Freund, indem er Kenntnis von dem Verleumdungsfeldzug erhält, der gegen den Orden von seiner Gründung an inszeniert worden ist, der Feind — falls nicht Haß sein Urteil trübt —, wie er falsch unterrichtet ist und eine versöhnende Stellung einnehmen muß.

10. (c.) **Im Tale der Wunderblume von Helfta.** Erinnerungsblätter aus der Zeit, dem Leben u. den Werken der hl. Gertrudis der Großen sowie ihrer Ordensgenossinnen im Kloster Helfta. Von Guido **Haßl.** Mit kirchl. Erlaubnis. Mergentheim, Ohlinger. 1913. 8°. 262 S. (mit 20 Original-Illustrationen). *M.* 2,80; geb. 3,80. — Die hl. Gertrud, eine der größten Verehrerinnen des hl. Herzens Jesu, eine der lieblichsten Blüten in dem großen Heiligen-Garten, wird in diesem begeistert geschriebenen Buche unserer religiös vielfach so armen Zeit als ein Beispiel innigster und tätigster Gottesliebe vorgehalten. Das Buch, das uns auch interessante Aufschlüsse über die Kulturverhältnisse des 13. Jhdts und über die weiteren Schicksale des Klosters Helfta gibt, ist nicht nur für Frauen und Jungfrauen geschrieben, sondern wird allen Verehrern des hhl. Herzens Jesu willkommen sein.

11. (J. N.) Dr. Otto **Riedners** Studie **‚Der geschichtliche Wert der Afralegende'** (Kempten, Kösel. 1913. gr.-8°. 86 S. *M.* 1,50) für Nichtfachleute, die sich Interesse für geschichtliche Fragen bewahrt haben, geschrieben, kommt zu dem Ergebnis, daß wir mit Sicherheit von der Heiligen nichts weiter wissen als Existenz und Namen, als Ort und Tatsache ihres Martertodes. Mit Erfolg weckt die Studie das Interesse für das lange noch nicht genug bekannt gewordene bedeutsame Werk des Bollandisten P. Delehaye über die ‚Hagiographischen Legenden', übersetzt von Stückelberg (1907). Die Polemik Riedners gegen Sepp (‚Das Martyrium Polykarpi nebst Anhang über die Afralegende' 1911) würde an Überzeugungskraft nicht verloren haben, wenn sie auf einen weniger herben Ton gestimmt worden wäre.

12. (G. Schr.-M.) **Deutsches Kirchensteuerrecht** von Dr. iur. Friedr. **Giese.** Stuttgart, F. Enke. 1910. 8°. XVI,630 S. *M.* 22. (‚Kirchenrechtl. Abhandl., hrsg. von Ul. Stutz, Heft 69—71.) — In diesem grundlegenden u. tiefschürfenden Werke werden die Grundzüge u. Grundsätze des in den deutschen Staaten für die evangelischen Landeskirchen u. für die kathol. Kirche gültigen kirchlichen Steuerrechts stark erschöpfend u. sehr ergebnisreich erörtert. Der Verf. stellt das Ganze einleitend auf die dankenswerte Grundlage historischer Darlegungen, wenn er zunächst die Grundzüge der geschichtlichen Entwicklung des Kirchensteuerrechts aufdeckt. Die allgemeinere Entwicklung bis zum 19. Jhdt — ein noch sehr unangebautes Feld — wird nur kurz gestreift. Die Sonderentwicklung in den einzelnen deutschen Staaten u. Kirchen (ganz ungezwungen ergibt sich da die Scheidung von Staaten, die ein selbständiges kirchliches Besteuerungsrecht ausgebildet haben, und wiederum von Staaten, bei denen wir kein selbständiges Besteuerungsrecht antreffen) ist dagegen eingehend (S. 25—203) herausgestellt. Das preußische Recht wurde hier wie in den nachfolgenden Abschnitten am stärksten berücksichtigt. Der 2. Teil kennzeichnet sodann die wichtigeren Grundzüge des geltenden Kirchensteuerrechts, indem über die Rechtsordnungen der einzelnen deutschen Staaten und der einzelnen deutschen Landeskirchen eingehend referiert wird. Soweit das Braunschweigische Steuerrecht in Frage steht (S. 479 ff.), verweise ich den Verf. noch auf die gründliche Arbeit von H. Seeland: ‚Die katholische Kirche im Herzogtum Braunschweig' (Hildesheim 1909) [siehe hier die einschlägigen Stellen im Register]. Ein 3. Teil zieht schließlich aus der Darstellung der einzelnen steuerrechtlichen Entwicklungsgänge und der einzelnen geltenden Steuerrechtsordnungen die wissenschaftlichen Folgerungen. Hier werden also die Kirchensteuern als Rechtsinstitut behandelt, dessen innerer Aufbau und dessen Stellung im Rahmen des kirchlichen und staatlichen Rechts näher erörtert wird. Anläßlich dieser mehr abstrahierenden Ausführungen wird auch das Problem des Verhältnisses von Staat und Kirche nicht übergangen; doch sind die einschlägigen Darlegungen kurz und mehr skizzenhaft gehalten. — Vorstehende Ausführungen dürften bereits zur Genüge angedeutet haben, daß das vorliegende Werk mit einem riesigen Fleiß und unter Aufbietung eines gewaltigen Quellen- u. Literaturmaterials gearbeitet ist. Nach allem wird es nicht bloß dem Theoretiker u. Rechtshistoriker, sondern auch dem Praktiker des kirchlichen Steuerrechts sehr willkommen sein. Ein umfängliches und wertvolles Register ist beigegeben.

13. (S. W.) **Strafe u. Erziehung.** Vortrag, gehalten auf dem 3. Deutschen Jugendgerichtstag in Frankfurt a. M. Von **F. W. Förster,** o. ö. Prof. der Pädagogik an der Univ. Wien. 2., unveränd. Abdruck. München, Beck. 1913. 8°. II,41 S. *M.* 1. — In ‚Schuld und Sühne' hat der treffliche Pädagog seine Grundanschauungen über die Behandlung von Verbrechern, namentlich von jugendlichen Delinquenten, ausführlich dargelegt. Hier faßt er sie kurz zusammen, indem er der falschen Humanität, die nur „Erziehung statt Strafe" für Schuldige fordert, die Notwendigkeit des Strafprinzips entgegenhält und dessen scharfe Scheidung vom Erziehungsprinzip verlangt. Die Fürsorge für Unbescholtene gebietet ein besonderes Verfahren gegen solche, die sich strafbar gemacht haben. Diese müssen zuerst ihr Vergehen durch Strafe sühnen, allerdings eine solche erziehlicher Art. Fürsorgeanstalten sollen nicht Strafanstalten sein, sondern, soweit als möglich, der Erziehung Gefährdeter dienen. Eine Bewährungsfrist als „Ersatz" für Strafe ist eine „verhängnisvolle Abschwächung der kriminalpädagogischen Energetik" (S. 17). Die Reformvorschläge für die Strafen selbst, z. B. Freiheitsstrafe in besonderen Jugendgefängnissen mit disziplinierender Arbeit oder Auflage einer freien Sühnezeit mit Tätigkeit zur Restitution für den angerichteten Schaden, verdienen die eingehende Prüfung und Verwertung durch die Hüter des Rechtes und die Heilpädagogen. Hoffentlich verhallt der Ruf nach dem Ausbau des Jugendpflegerinstituts in beruflicher, rechtlicher und ökonomischer Hinsicht (S. 29) nicht. Für die prophylaktische u. therapeutische Kriminalpädagogik erscheint dieses Amt wichtiger als die Anstaltserziehung ohne Trennung von Sträflingen u. Erziehungsbedürftigen. Über die Strafe in der Fürsorgeerziehung handelt der bekannte Psychiater Mönkemöller in einem Aufsatze in der ‚Zeitschrift für Kinderforschung' 19. Jahrg. (1913), 1 f., auf den hiermit aufmerksam gemacht sei.

14. (W. K.) **Die Lehre von der Aufmerksamkeit.** Eine psychologisch-pädagogische Monographie von **Th. Kerrl.** 3. Aufl. Gütersloh, Bertelsmann. 1913. 8°. XIV,278 S. *M.* 3,60; geb. 4,20. — Der 2. Aufl. dieser Abhandlung, die im Hdw. 1910, 1, 32 besprochen worden ist, ist verhältnismäßig schnell die 3. gefolgt. Zu durchgreifenden Änderungen sah sich der Verf. diesmal nicht veranlaßt. Doch hat die neueste Literatur Berücksichtigung gefunden, und so wird das Buch auch fürderhin

Digitized by Google

den Lehrern und Erziehern willkommen sein, die sich über eines der Fundamentalprobleme der pädagogischen Psychologie, die Aufmerksamkeit, belehren lassen wollen.

15. (W.K.) **Psychologie des Kindes** von **R. Gaupp.** 3., unveränd. Aufl. Leipzig, Teubner. 1912. 8°. VIII, 163 S. (mit 18 Abbild.). geb. *M.* 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 213.) — Das unserer Zeit eigene rege Interesse für Kinderforschung u. Kinderseelenkunde zeigt sich u. a. auch darin, daß von Gaupps Büchlein, das 1907 zum ersten Male erschien (vgl. Hdw. 1908, 19, 765) in kurzer Zeit schon eine 3. Aufl. erforderlich wurde, die gegenüber der 1. nur wenige Änderungen zeigt. Sollte es noch zu einer weiteren Aufl. kommen, so wird die neuere und neueste Lit. auf diesem z. Zt so eifrig bearbeiteten Gebiete, die neben mancher Spreu doch auch recht viel Weizen zutage gefördert hat, eingehender berücksichtigt werden müssen, als dies jetzt geschehen ist. Wer sich über die einschlägigen Fragen schnell unterrichten will, dem kann Gaupp als Wegweiser bestens empfohlen werden.

16. (W.K.) **Die preußische Volks- u. Mittelschule.** Ihre Entwicklung und ihre Ziele von **A. Sachse.** Leipzig, Teubner. 1913. 8°. IV,113 S. geb. *M.* 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 432.) — Ich stehe nicht an, das Buch, das aus Vorträgen in der Berliner Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung entstanden ist, zu den besten seiner Art zu rechnen. Wer in der neuesten pädagogischen, namentlich aber auch staatswissenschaftlichen Literatur, soweit sie Fragen der Bildung u. Erziehung unseres Volkes berührt, Bescheid weiß, dem wird Sachses Name nicht unbekannt sein. So hat er jüngst einen viel beachteten Aufsatz über die Rückwirkung des Geburtenrückganges auf die Volksschule veröffentlicht, dessen wichtigste Ergebnisse auch in das vorliegende Buch übernommen worden sind (vgl. S. 12 f.). S. weiß in der preuß. Schulgesetzgebung und in den einschlägigen amtlichen Bestimmungen trefflich Bescheid, sodaß die Darstellung auf festem Grunde ruht. Wo nach des Verf. Meinung Mängel oder Mißstände bestehen, da macht er offen auf sie aufmerksam und gibt zugleich Mittel u. Wege zu ihrer Beseitigung an. Nicht in allen Einzelheiten wird man vielleicht diesen Verbesserungsvorschlägen zustimmen können; aber zweifellos enthalten sie manchen beherzigenswerten Gedanken, der zum mindesten geprüft zu werden verdient.

17. (H.M.-D.) **Das Kölner Wirtschaftsgebiet.** Von Dr. **Otto Hommer.** Hrsg. vom Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. kl.-8°. 143 S. *M.* 1. — Das vorliegende Werkchen ist der 10. Bd der ‚Sozialen Studienfahrten'. Wie es heute von jeder größern Stadt einen Führer gibt, so ist jetzt der Anfang mit der „sozialen" u. „volkswirtschaftlichen" Erschließung bestimmter Orte und Gegenden in Heften gemacht. Während die „Führer" nur Sehenswürdigkeiten und Schönheiten behandeln, steigen die Sozialen Studienfahrten in Bergwerke, Krankenhäuser, Industriestätten, landwirtschaftliche und Industriebetriebe und zeigen die Menschen beim Ringen um das tägliche Brot. Das Inhaltsverzeichnis gibt einen Überblick über das Kölner Wirtschaftsgebiet, geographische und geologische Notizen, schildert die industriellen u. landwirtschaftlichen Verhältnisse, berücksichtigt Handel u. Verkehr und in Kürze die soziale Fürsorge.

18. (G.Schr.-M.) Der 30. Bd der **‚Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert'** (Leipzig, Hirzel. 1910. 8°. VI,390 S. *M.* 16) gibt sich als 4. Bd der Lübischen Chroniken in der Serie der Chroniken der niedersächsischen Städte. Er umfaßt den mit dem J. 1438 einsetzenden selbständigen Teil der Ratschronik des 15. Jhdts bis einschließlich des Jahres 1465. Die sorgsame Bearbeitung liegt in den Händen von Friedrich Bruns. Dieser Editionsband ist dem Andenken von Karl Koppmann, dem Herausgeber der ersten 3 Bde der Lübischen Chroniken, geweiht.

19. (K.) **46 Monate unschuldig in russischer Gefangenschaft.** Ein trauriges Kapitel aus dem Leben eines deutschen Beamten. Selbsterlebnisse von **J. Hofmann.** Berlin (W. 9), Phönix-Verlag. 1914. 8°. 83 S. 80 ₰. — Die äußersten Extreme Europas, die im äußersten Osten liegende russische Monarchie u. im äußersten Westen die Ehrenrepublik Portugal, können sich rühmen, in Gesetz- und Rechtlosigkeit ungefähr gleich zu stehen. Willkürlich, auf bloßen Verdacht, auf gehässige Denunziation hin werden hier wie dort Menschen verhaftet, ins Gefängnis geworfen und ohne Untersuchung und Richterspruch festgehalten, und wenn ein Richterspruch erfolgt, so ist's zumeist eine Rechtsbeugung. Einen derartigen Fall erzählt uns ein davon betroffener deutscher Beamter eines russ. Hüttenwerkes, der auf der Reise nach einer neuen Stelle, die er in Ostrowiec antreten wollte, bei einem zweitägigen Aufenthalt in Kielce als der Spionage verdächtig verhaftet und dann fast 4 Jahre lang in Gefangenschaft gehalten wurde. Wer sich für russische Justiz interessiert, möge die packenden Darstellungen des Büchleins selbst durchlesen.

20. (A.K.) **Mamselle Quecksilber.** Erzählung von Esmé **Stuart.** Autoris. Übersetzung von Josephine **Kunkel.** München, Seyfried (K. Schnell). 1914. 8°. 285 S. geb. *M.* 2,80. — Die ganze Anlage und Aufmachung echt englisch — Schauplatz: Schloß Aldersfield; Personen und Handlung: Graf u. Gräfin Dove; er gut u. bieder, aber der Mann seiner Frau, die ein sehr strenges Regiment führt und wie allen andern so auch namentlich der Gesellschafterin das Leben recht sauer macht. In diese Gesellschaft kommt nun eine arme Verwandte des Schloßherrn, die bis dahin — bis zum Tode ihres Vaters — in Australien unter den Kanaken gelebt hat. Wie sie — Mamselle Quecksilber — das Schloß, das Dorf, die ganze Nachbarschaft in Aufregung bringt und in andere Bahnen lenkt, das ist so köstlich erzählt, daß man am liebsten das ganze Buch in einem Zuge durchlesen möchte. Unsere jungen Damen, die „so ganz anders" sind als dieses Naturkind mit seiner lauteren Wahrheitsliebe und seiner edlen Menschenliebe, werden das Buch mit großem Interesse und wo möglich noch größerem Nutzen lesen. Der Segen reinster Nächstenliebe wird hier in einer so anziehenden und von allem Moralisieren freien Form geschildert, daß manches junge Mädchen beschämt auf sein eigenes tändelndes Leben blicken wird. Wenn die engl. Originalausgabe bis jetzt einen Absatz von 50 000 Exemplaren erzielt hat, so dürfen wir hoffen, daß auch die deutsche Ausg. dieses von echtem Humor durchzogenen Buches weiteste Verbreitung findet. Denn es bietet wirklich gute Unterhaltungslektüre, und auch vereinzelte Anglizismen (z. B. ‚Du bist spät daran' = du kommst spät) können uns nicht hindern, es für alle städtischen Volksbibliotheken aufs wärmste zu empfehlen.

21. (K.d'E.) **Kinder der Industrie.** Zwei Erzählungen aus dem Ruhrgebiete von Reinhard **Stolzen-Heimbach.** Essen/R., Fredebeul & Koenen. 8°. 248 S. *M.* 2; geb. (Ganzleinen) 3. — Mit dem Erstarken unserer Industrie wächst auch die Zahl der Industrieromane, die sich leider meist nicht über ein bestimmtes Schema erheben und genau so gut in einem

Digitized by Google

anderen Milieu spielen könnten. Der Verf. der vorliegenden Erzählungen hat die Verhältnisse des rheinischen Industriegebietes als Hintergrund gewählt. Er arbeitet in der ersten Erzählung nur mit etwas zu starken Nüancen; sonst liest sich das Buch gut und kann als geeignet für Bildungsbibliotheken bezeichnet werden. Die zweite Erzählung führt in die Geschichte des Eisenkönigs Krupp.

22. (A.K.) Von der Jungdeutschland-Bücherei[1]) (Leipzig, O. Spamer), deren 3 erste Bde Hdw. 1913, 5, 184 besprochen sind, liegen 3 weitere Bände (geb. à *M.* 3,50) vor: Karl **Bienenstein** **‚Deutsches Blut‘** (8°. 244 S.). — **‚In die blaue Ferne‘**, ein Wanderbuch von August **Trinius** (248 S.). — **‚Unsere Chinafahrt‘.** Feldzugserinnerungen eines deutschen Offiziers von Franz **Max.** Mit 39 Abbild. nach photogr. Aufnahmen des Verf. (240 S.). — Gern empfehlen wir ‚Deutsches Blut‘ u. ‚Unsere Chinafahrt‘. Beide geben gute kulturgeschichtliche u. geographische Schilderungen, die erste Erzählung in der Darstellung eines armen Findlings, der, von einem polnischen Kaufmann aufgefunden und großgezogen, sein deutsches Blut nirgends verleugnet und die wunderbarsten Schicksale erlebt — manchmal ist's fast unglaublich, und wir würden keinem Jungen raten, unter Bezug auf das hier stets angeführte Wort: „Gott verläßt keinen Deutschen“ auch nur die Hälfte des hier glücklich Überstandenen zu wagen. Der andere Bd schildert uns die Schwierigkeiten, die die Deutschen u. anderen Nationen im Boxeraufstande und seinem Gefolge zu bestehen hatten, und gibt gute Aufschlüsse über chinesische Kultur- und Landverhältnisse. Aug. Trinius' gewandte Schilderung einer Schülerfahrt aus dem Thüringerlande zum Wasgenwalde können wir trotz der frischen Darstellung für kath. Schüler nicht empfehlen. Äußerungen über Klosterleben und namentlich über die Trappisten und das gelegentliche Vorkommen eines gelinden furor protestanticus (S. 221 oben) verbieten das. Wenn Trinius nach dem Besuche des Trappistenklosters Ölenberg seine beiden jungen Wanderer fühlen läßt „in dieser Stunde groß u. wahr, wenn auch unausgesprochen, daß Gott zu suchen und zu finden allein in werktüchtiger Arbeit liege, in dem Ausnützen aller gegebenen Kräfte und Fähigkeiten,“ so sollte er einmal nach Maria-Veen oder Maria-Wald gehen u. sehen, ob die Trappisten „in werktüchtiger Arbeit“ für die Welt nicht mehr geleistet haben als er mit seiner ganzen Schreiberei, deren Wert wir übrigens damit nicht verkennen wollen. Nur die Bemerkungen über Sachen, die er nicht versteht und die ihn nichts angehen, möge er künftig unterlassen und die „Opfer einer irren Gotteslehre“ ruhig nach ihrer Façon selig werden lassen.

23. (B.C.) **Praktische Menschenkunde für Schule u. Haus.** Von **K. Zergiebel.** Leipzig, Dürr. 1914. gr.-8°. 64 S. *M.* 1,60. — Ein vortreffliches Buch auf dem Gebiete der populären Anthropologie. Ein methodisches Buch, das mit Beispielen und Vergleichen arbeitet und die Wissenschaft in eine interessante und anschauliche Sprache zu kleiden weiß. Auch die Abbildungen sind original; beigegeben ist u. a. ein farbiges, zerlegbares Modell des menschlichen Körpers.

1) (Anm. der Redaktion.) Hierzu bemerkt einer unserer Mitarbeiter: „Ich habe in meinem Artikel über ‚Lit. zur Jugendpflege‘ einmal (Hdw. 1914, 2, 38) von der „Jungdeutschlandbücherei“ des Hauptmanns Weberstedt gesprochen. Um Mißverständnissen vorzubeugen, bemerke ich nachträglich, daß das gen. Unternehmen von der bei O. Spamer-Lpz erschienenen ‚Jungdeutschland-Bücherei‘ zu trennen ist.“

24. (Kl. L.-M.) In der **‚Bücherei der Gesundheitspflege‘** (Stuttgart, H. Moritz) sind 3 Bdchen in Neuaufl. erschienen: **‚Hygiene der Lunge‘** von Prof. Dr. L. v. **Schrötter** (2. Aufl. mit 4 Taf. u. 14 Bildern. *M.* 1,80); **‚Hygiene des Auges‘** von Prof. Dr. O. v. **Sicherer** (2. Aufl. mit 3 Taf. u. 13 Bildern. *M.* 1,80) und **‚Hygiene der Zähne und des Mundes‘** von Prof. Dr. G. **Port** (2. Aufl. *M.* 1,80). Die Verf. sind anerkannte Autoritäten auf den behandelten Gebieten, und die Büchlein sind zur Aufklärung und Belehrung vortrefflich geeignet und sehr zu empfehlen.

25. (B.C.) **Religiöse Kunst: Das Buch Ruth.** Von **J. Ritter v. Führich.** Stuttgart, W. Seifert. [o. J.] *M.* 1,50. — Die Mappe enthält 6 Kupfer nach J. v. Führich in Lichtdruck. Die Bilder, die in Auffassung u. Ausdruck religiösen Gehalt atmen, sprechen auch künstlerisch an und verdienen, als Hauskunst beachtet zu werden. Die Mappe eignet sich sicherlich auch als Geschenk.

26. (Cl.) **Dürer-Kalender** für Kultur und Kunst. Berlin-Zehlendorf, Dürer-Verlag. *M.* 1,80. — Der Hauskalender kann noch mannigfach ausgestattet werden. Das zeigt der vorliegende, der Bild und Text in den Dienst der Volkserziehung stellt; einer Erziehung im Sinne der künstlerischen Kultur und der Heimatschutzbewegung. Auf die Veröffentlichungen des Dürerbundes wird öfter hingewiesen. Der Abreißkalender zeigt Bilder von Kunstwerken, von Landschaften usw. Bei der schablonenhaften Aufmachung der meisten Kalender ist der Erfolg eines solchen Versuches gewiß unzweifelhaft.

27. (K. d'E.) **Jung-Deutschland 1914.** Kalender des Jung-Deutschland-Bundes. Hrsg. von **Franz Kolbe,** Oberleutnant a. D. 2. Jahrg. Berlin, Wiegand & Grieben. [o. J.] 8°. 307 S. geb. *M.* 1. — Der neue Jahrgang des bekannten Kalenders weist wieder eine Fülle des Interessanten u. Belehrenden auf. So ziemlich alle, die auf dem Gebiete der Jugendpflege im Sinne des Bundes einen Namen haben, sind vertreten. Generalmajor z. D. v. Jung gibt in klarer Weise über die Übungen des Jung-Deutschland-Bundes Aufschluß, die freilich nur das enthalten, was die deutschen Pfadfinder längst betreiben. Jeder Sport wird dann in besonderen Artikeln behandelt; Kriegserinnerungen, Abhandlungen über die neuesten Erfolge der Technik u. Schilderungen aus dem Leben unserer Marine sorgen für Abwechselung. Unter den Erzählungen ragt die köstliche Humoreske von Major Bayer hervor. Alles in allem ist der Jung-Deutschland-Kalender ein praktisches und äußerst reichhaltiges Jugendbuch.

28. Musterkatalog für kathol. Volks- u. Jugendbüchereien. Hrsg. von der Redaktion der **‚Bücherwelt‘.** 3., stark erweit. Aufl. Bonn, Borromäusvereinsverl. 1914. Lex.-8°. IV,255 S. *M.* 1,60. — Der durch die Aufnahme nicht nur neuer Bücher, sondern auch neuer Sparten (z. B. Missionslit., Brief- u. Memoirenlit., einer umfangreichen Ausw. aus der französ. u. engl. Lit.) bedeutend vermehrte Katalog darf wirklich als ein Musterkatalog bezeichnet werden. Leitern von Volks- u. Jugendbüchereien ist das Buch einfach unentbehrlich. Aber auch Geistl. u. Lehrer, die so oft in literar. Fragen um Rat angegangen werden, sollten diese Bücherliste stets zur Hand haben: gibt sie doch nicht bloß Buchtitel, sondern auch eine kurze Charakteristik der Persönlichkeit und der einzelnen Werke eines jeden aufgeführten Schriftstellers.

E. Riesert.

Digitized by Google

Ein Kommentar zum Ehe-Hirtenbriefe der deutschen Bischöfe
ist das von der kath. Fach- und Tagespresse aufs beste empfohlene Buch:

„Glückliches Eheleben".

Moralisch-hygienisch-pädagogischer Führer für Braut- und Eheleute sowie für Erzieher
von **Anton Ehrler, Dr. med. et phil. A. Baur** und **Artur Gutmann.**

6.—10. Tausend. 8°. 350 Seiten. Geb. *M.* 3; in Rotsaffian mit Goldschn. *M.* 6.

Seelsorger, Arzt und Erzieher haben sich die Hände gereicht, um ein Buch zu schaffen, das die **Ehe erneuern** soll.

Stets fußend auf dem Buch der Bücher werden die Grundsätze u. Pflichten des Ehelebens behandelt. **Seelsorger und Arzt** warnen vor dem **Mißbrauch der Ehe,** treten mit den Waffen der christlichen Sittenlehre und Gesundheitslehre ein für die **Heilighaltung der Ehe.**

In **dezenter Weise** werden alle in das Eheleben einschlagenden hygienischen und moralischen Fragen erörtert und gelöst.

Mit Begeisterung unterrichtet der erfahrene Pädagoge über Kindererziehung. Was er über Erziehung zur **Keuschheit** und über **sexuelle Aufklärung** schreibt, ist **neu, originell** und entspricht vollkommen den Forderungen **des deutschen Episkopates, der christlichen Pädagogik und der modernen Hygiene.**

Diese Ausführungen befähigen **Väter und Mütter, Erzieher und Seelsorger,** die Jugend **„keusch und willensstark"** zu erziehen, wie auch **„diskret"** zu belehren und aufzuklären.

Das ganze Werk bildet deshalb einen **trefflichen Kommentar** zu dem **Ehe-Hirtenbrief der deutschen Bischöfe** und ist ein Führer für Braut- und Eheleute sowie für Erzieher, der: **„doch all die andern — sog. Führer — verdrängen möge".** (Lit. Handweiser.)

Zur Massenverbreitung Ehe-Hirtenbrief der deutschen Bischöfe
(Zurück zu Christus Nr. 14).
Broschiert 10 ₰, 100 Exemplare *M.* 6.

Verlag Karl Ohlinger, Mergentheim.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium defunctorum. **Das Offizium für die Verstorbenen u. andere liturgische Gebete.** (Lateinisch u. deutsch.) Hrsgeg. von Dr. **Bernh. Schäfer,** Prof. (Ergänzungsbändchen zum Officium parvum B. M. V.) 4. Aufl. 16°. VIII u. 244 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

Soeben ist erschienen:

Requiem.

Messbüchlein für Seelenmessen und Begräbnisse

von **B. Hennen,**
Oekonom am Priesterseminar zu Trier.

Preis gebunden mit Rotschnitt 70 ₰.

Aus dem Inhalt: Erste Messandacht für die Verstorbenen, vollständig, lateinisch und deutsch, mit den Gesängen — Zweite Messandacht für die Verstorbenen — Messandacht vom bitteren Leiden — Messandacht zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria — Kommunionandacht — Begräbnis der Erwachsenen, lateinisch und deutsch, mit den Gesängen — Begräbnis der Kinder — Allerseelenlieder.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung und direkt vom

Verlag der Paulinus-Druckerei, Trier.

In unserem Verlage erschienen des Volksmissionars **P. Hüfners** Schriften:

Volksmission und Missionserneuerung.

96 Seiten. 75 ₰.

Der Missionar kommt!

15 ₰ und Partiepreise!

Für die Dauer der Mission den Händlern Missionsbücher, Devotionalien usw. in Kommission!

A. Laumannsche Buchhandlung, Dülmen,
Verleger des hl. Apost. Stuhles.

Wissensch. pädag. gebildeter Rektor wünscht an **Verlag** oder **Zeitschrift-Redaktion** dauernde Stellung als Nebenbeschäftigung. Zwanzigjähr. Erfahrung auf dem Verlagsgebiete, ungewöhnl. Kenntnis der literar. Verhältnisse. Redaktion einer bestehenden oder zu gründenden Zeitschrift würde übernommen werden. Offerten durch die Geschäftsstelle (genaue Angabe über Arbeit und Honorar) unter **B. C. Sch.**

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Rackl, Dr. M., Professor der Theologie in Eichstätt, **Die Christologie des hl. Ignatius von Antiochien,** nebst einer Voruntersuchung: **Die Echtheit der sieben ignatianischen Briefe verteidigt gegen Daniel Völter.** (Freiburger theologische Studien, 14. Heft.) gr.-8°. (XXXII u. 418 S.) *M.* 8.

Prof. Rackl zeigt in eindringender Beweisführung aus den gedankentiefen ignatianischen Briefen die Christusidee des heiligen Märtyrers: seine Christologie in sich betrachtet und deren dogmengeschichtliche Bedeutung.

Rauschen, Dr. G., Professor a. d. Univ. Bonn, **Grundriß der Patrologie** mit besonderer Berücksichtigung der Dogmengeschichte. Vierte und fünfte, vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. (XII u. 274 S.) *M.* 2,50; geb. in Leinw. *M.* 3.

Was Bardenhewers Buch im großen, bedeutet Rauschens Grundriß im kleinen: eine bei aller Knappheit erschöpfende Orientierung über die kirchlichen Autoren und ihren Lehrgehalt.

Rouët de Journel, M. J., S. J., Enchiridion Patristicum. Locos SS. Patrum, Doctorum, Scriptorum Ecclesiasticorum in usum scholarum collegit. *Editio altera aucta et emendata.* 8°. (XXVI u. 802 S.) *M.* 8,80; geb. in Leinw. *M.* 9,60.

Das Werk bildet eine chronologisch geordnete, in sorgfältiger Textredaktion gebotene, sehr reichhaltige, durch mehrere Register allseits erschlossene Auswahl der wichtigsten Vätertexte. Sie ermöglicht einen geschlossenen Überblick über die gesamte Geistesarbeit der Patristik. — Der Preis der Neuauflage ist wesentlich billiger geworden.

„. . . Die Auswahl ist geschickt und allseitig orientierend; es sind sorgfältig die besten Texte herangezogen. . . ."

(Theolog. Literaturblatt, Leipzig 1912, Nr. 10 [H. Jordan, Erlangen].)

Scholl, Dr. K., Domvikar in Cöln, **Jungfräulichkeit,** ein christliches Lebensideal. Gedanken für Priester und gebildete Katholiken. 8°. (VIII u. 236 S.) *M.* 2,40; geb. in Leinwand *M.* 3,20.

Das große Lebensideal der Jungfräulichkeit wird von Scholl mit ebensoviel Wärme als tiefer theologischer Durchdringung und sicherer Kenntnis der menschlichen Natur behandelt.

Stuart, J. E., Über die Erziehung katholischer Mädchen. Aus dem Englischen mit Erlaubnis der Verfasserin ins Deutsche übertragen. Mit einem Vorwort von Dr. O. Willmann. 8°. (XVI u. 242 S.) *M.* 2,80; geb. in Leinw. *M.* 3,50.

Das Buch enthält eine Fülle von Anregungen, feinen Beobachtungen und geistreichen Gedanken. Katholischen Lehrern und gebildeten Eltern heranwachsender Töchter wird es wertvolle Dienste leisten können.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Abwege im Eheleben angez. Sp. 142.
Altöttinger Franziskus-Blatt a 142.
Ars una . . . s. Dieulafoy u. Rooses (139).
Aus Natur u. Geisteswelt s. Gaupp (145) u. A. Sachse (145).
v. Barmen s. Meunier (124).
Beeg (M.) Auf der Sonnenalp bespr. 125.
Bienenstein Deutsches Blut a 147.
Brehm (Alfr.) Tierleben b 138.
Brinkmann (Alb.) Heimatkunde . . . auf werktätiger Grundlage b 137.
Bruns (Friedr.) s. Chroniken . . . (145).
Bücherei der Gesundheitspflege a 148.
Bücherwelt s. Musterkatalog (148).
Cabot Alltagsethik a 142.
Chroniken der deutschen Städte a 145.
Chwala Drucksachen im Dienste der Seelsorge. b 129.
Dalfon Eine wilde Rose b 123.
Dengel Das österr. hist. Institut in Rom b 133.
Deutsche Schulausgaben s. Lebede (127).
Dieulafoy Geschichte der Kunst in Spanien u. Portugal b 139.
Dransfeld Flitter u. Schein b 122.
Duhr 100 Jesuitenfabeln a 142.
Dürer-Kalender a 148.
Engel (W.) Das Denkmal der Liebe a 141.
Engels (Ed.) Hausbuch deutscher Kunst b 138.
Falke (G.) Herr Purtaller u. seine Tochter b 126.
v. Follenius Das Burggeheimnis b 122.
Förster (FW.) Strafe u. Erziehung a 144.
v. Führich (J.) Das Buch Ruth a 148.
Gaupp Psychologie des Kindes a 145.
Giese (Friedr.) Deutsches Kirchensteuerrecht a 143.
v. Godin (MA.) Aus dem neuen Albanien b 133.
Gründer s. Schröder (141).
Haßl (G.) Im Tale der Wunderblume von Helfta a 143.
Heimann (Ed.) Das Sexualproblem der Jugend b 129.
Hilden Die Erbin von Ardara b 121.
Hofmann (J.) 46 Monate unschuldig in russischer Gefangenschaft a 146.
Hommer Das Kölner Wirtschaftsgebiet a 145.
Illustr. Erzählungen f. die Mädchenwelt b 121.
Jung-Deutschland 1914 (Kalender) a 148.
Jungdeutschland-Bücherei a 147.
Jungmädchenbücher b 121.
Kerrl Die Lehre von der Aufmerksamkeit a 144.
Keußner s. Ed. Engels (138).
Kirchenrechtl. Abhandl. s. Friedr. Giese (143).
Klenz s. Kürschner (134).
Kolbe (F.) s. Jung-Deutschland (148).
Korrespondenzbl. s. die Vorstände des seraph. 3. Ordens a 142.
Kunkel (J.) Mamselle Quecksilber a 146.
Kürschners Dtscher Lit.-Kalender b 134.
Lebede Rich. Wagner b 127.
Lehmkuhl Casus conscientiae a 141.
Max (F.) Unsere Chinafahrt a 147.
Meunier Die Familie des Admirals b 124.
Musterkatalog f. kath. Haus- u. Volksbüchereien a 148.
Officium maioris hebdomadis a 141.
v. Oertzen-Dorow Der goldene Morgen b 125.
Pastor Das Kind der Witwe b 123.
Pori (G.) Hygiene d. Zähne u. d. Mundes a 148.
Relig. Kunst s. J. v. Führich (148).
Riedner (O.) Der geschichtl. Wert der Afralegende a 143.
Riese (Ch.) Erika b 125.
Rooses Gesch. der Kunst in Flandern b 139.
Sachse (A.) Die preuß. Volks- u. Mittelschule a 145.
St. Franziskus-Blatt a 142.
Sasse (Naz.) Der Terziar vor dem Tabernakel b 130.
Sawicki Der Sinn des Lebens b 131.
Schauenberg Der hl. Vinzenz Ferrerius b 131.
Scheu-Riesz s. Cabot (142).
Schröders Hilfsb. z. kath. Katechismus a 141.
v. Schrötter Hygiene der Lunge a 148.
v. Sicherer Hygiene des Auges a 148.
Staudigl Der letzte Badenberger b 135.
Steiger (H.) Draußen steht alles in Herrlichkeit b 136.
Stolzen-Heimbach Kinder der Industrie a 146.
Stöhle Erziehungs- u. Unterrichtsanstalten im Juliusspital zu Würzburg b 132.
zur Strassen s. Brehm (138).
Trinius In die blaue Ferne a 147.
Vanheuverswyn Das Haus in der Sonne des hl. Herzens a 141.
Wagner (Rich.) s. Lebede (127).
v. Wittel-Buschman Violante della Rocca b 136.
Zergiebel Prakt. Menschenkunde a 147.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 5.

Die Entwicklungstheorie.

Bei der seit Haeckel in der Entwicklungslehre eingetretenen Verwirrung verdient die vorzüglich orientierende Arbeit Franks[1]) besondere Beachtung; denn sie scheidet streng zwischen Sicherem oder Wahrscheinlichem und reinen „Postulaten" und zeigt uns, wie weit wir auf Grund der Tatsachen zur Annahme einer Entwicklungstheorie berechtigt sind.

Im ersten Teil gibt uns der Verf. nach Darlegung der systematischen Begriffe, der Entstehung des Problems und nach Feststellung des Fragepunktes einen Gesamtüberblick über die zeitliche Aufeinanderfolge und den systematischen Zusammenhang der größeren fossilen Tier- und Pflanzengruppen, deren Alter nach den relativ sicheren Resultaten der Geologie über das Alter der Sedimente, in denen allein die Versteinerungen sich vorfinden, hinreichend feststeht. Danach treffen wir die erste gut erhaltene Fauna, und zwar die meisten heutigen Klassen der Wirbellosen (Foraminiferen, Schwämme, Schnecken, Gliedertiere usw.), im Cambrium (im Präcambrium nur gelegentlich) an; jedoch nebeneinander in deutlich voneinander getrennten Typen oder Gruppen, die zum Teil wiederum gespalten sind in viele Gattungen und Arten. Einzelne von diesen haben sogar die mittlere Organisationshöhe der rezenten Tiere. Erst in den nachcambrischen Formationsschichten treffen wir die Wirbeltiere, und zwar folgen die höheren Klassen auf die niederen; aber für ein Hervorgehen der höheren aus den niederen oder der Wirbeltiere aus den Wirbellosen sind nicht die geringsten Anhaltspunkte vorhanden. In den einzelnen Gruppen hingegen ist eine Umbildung nach den Gesetzen der Größenzunahme (außer bei den Insekten), Spezialisierung, Differenzierung, Regression und Konvergenz (Abänderung systematisch sich fern stehender Tiere in derselben Richtung) eingetreten, wobei aber die ursprünglichen Gattungsmerkmale nicht verwischt wurden.

Über die fossilen Pflanzen sind wir nicht so gut unterrichtet, da für sie die Bedingungen zur Versteinerung nicht so günstig waren. Die ersten sicheren Spuren finden wir in den silurischen Algen und Farnblättern und einzelnen Gymnospermen, die ihre Blüte aber erst im Zechstein erreichen. Im Carbon treffen wir die „Pteridospermen" (Samenpflanzen mit farnähnlichem Laub) und in der Kreide die ersten Reste von Blütenpflanzen, sofort in einer solchen Anzahl, daß die früheren Formen ganz zurücktreten. Diese Aufeinanderfolge ist sehr wahrscheinlich; für die Entstehung derselben auseinander liegt jedoch kein Beweis vor. Sie bestehen scharf getrennt neben- und nacheinander, und die Pteridospermen sind durchaus „kein Mittelding zwischen Farnen und Gymnospermen, sondern, als samentragend, echte Gymnospermen" (Gothan). Eine Umbildung innerhalb enger Grenzen nach obigen Gesetzen ist für den Verf. „in einigen Fällen in hohem Grade wahrscheinlich".

Das Erklärungsgebiet der Entwicklungshypothesen näher abzugrenzen ist Aufgabe des zweiten Teiles. Einleitend legt Frank die Methoden der Entwicklungstheorie dar und betont besonders, daß für die Postulate der Entwicklungslehre stets die notwendigen Vorbedingungen vorhanden sein müssen, was bei dem Postulat der Urzeugung durchaus nicht der Fall ist. Denn es besteht zwischen dem Organischen und Anorganischen ein fundamentaler Unterschied. Das Leben des Organismus, d. h. „das durch beständige Rücksichtnahme auf die Gesamtheit bestimmte Zusammenwirken sämtlicher Glieder", äußert sich darin, daß er in seiner Existenz zwar abhängig ist „von den chemisch-physikalischen Kräften und den unorganisierten Stoffen", diese aber nur insoweit und in dem Maße gebraucht, als sie ihm zu seinen Zwecken, der Selbsterhaltung und Fortpflanzung, notwendig

1) **Die Entwicklungstheorie im Lichte der Tatsachen.** Von Karl Frank S. J. Freiburg, Herder. 1911. 8°. X,164 S. (mit 48 Abbild.). ℳ 3.

Digitized by Google

sind. Diesen Zweck sucht er auf jede mögliche Weise, selbst durch Anpassung an neue Lebensbedingungen, zu erzwingen, und so behauptet er sich hartnäckig in seiner Tätigkeit. Nichts von all dem finden wir bei dem unbelebten Stoff. Man hat zwar versucht, durch Auffassung des Lebens als „einer eigenartigen chemisch-physikalischen Beschaffenheit oder Struktur des anorganischen Stoffes" einen genetischen Zusammenhang zwischen beiden herzustellen, ja sogar den Entwicklungsvorgang konkret darzustellen, so Nägeli und Mereschkowski; aber alle diese Versuche sind als gescheitert zu betrachten und beweisen die Unmöglichkeit der Urzeugung.

Auch der fundamentale Unterschied zwischen den Tieren und Pflanzen kann durch Entwicklung nicht überbrückt werden; darum kann die Frage nach der Entstehung der Tiere aus den Pflanzen kein Problem der Entwicklungstheorie bilden. Denn das Leben der Tiere äußert sich im sinnlichen Erkenntnis- und willkürlichen Strebevermögen, was wir bei den Pflanzen durchaus nicht kennen; alle Bewegungen derselben sind vielmehr Reaktionen auf chemisch-physikalische Reize. „Soll demnach eine Pflanze zum Tier werden, so müßte die ganze Natur ihres Prinzips umgewandelt werden"; von einer Anlage zur Entwicklung, die doch hierzu erforderlich ist, kann aber dann nicht die Rede sein.

Die erste Möglichkeit eines entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhanges finden wir bei den höheren systematischen Gruppen der Tiere und Pflanzen. Doch bieten die sicheren Ergebnisse der Paläontologie hierfür keinen Anhaltspunkt, wie wir gesehen haben. Die meisten fossilen Formen lassen sich vielmehr mit den rezenten in demselben System unterbringen, und wenn man auch die ausgestorbenen Formen „bei einiger Anstrengung zwischen zwei heutigen Klassen unterbringen kann, werden sie absolut nicht zu »Übergängen« im Sinne einer stammesgeschichtlichen Zwischenform".

Im dritten Teile zeigt uns der Verf., nachdem er den Lamarkismus und Neolamarkismus, den Darwinismus und Neodarwinismus auf Grund überzeugender Gründe als ungenügende Erklärungsversuche abgelehnt hat (beim Lamarkismus ist jedoch nicht alles a priori abzuweisen), welche Anhaltspunkte wir für eine zulässige Entwicklungshypothese haben. Die durch unmittelbare Beobachtung und das Experiment festgestellten Tatsachen beweisen, daß die heutigen systematischen Arten nicht konstant sind, sondern daß sich unter dem Einfluß des Klimas, der Boden-, Temperatur- und Nahrungsverhältnisse innerhalb der Grenzen bestimmter Gruppen neue Formen gestalten. Die Tiergeographie vor allem zeigt uns, wie in streng abgeschlossenen Gebieten (Inseln) mit besonderen äußeren Lebensverhältnissen, infolge strenger Inzucht, da Einwanderung neuer Arten nicht stattfindet, sich diese Formen so weit umbilden, daß wir sie mit den ursprünglichen Ahnen nur noch unter denselben Gattungen oder gar nur unter denselben Familien unterbringen können (Lokalrassen und -arten).

Sehr fruchtbare Anhaltspunkte bieten ferner die Anpassungserscheinungen der Parasiten und Symbionten. Bei ersteren ist „die physiologisch-morphologische Anpassung" an die neue Lebensweise meist das Ergebnis eines Entwicklungsprozesses. Denn es ist sehr unwahrscheinlich, daß sie von Anfang an auf die Lebensfunktionen anderer angewiesen waren und immer in der jetzigen Gestalt vorhanden gewesen sind; wenigstens würde diese Annahme zu ganz sonderbaren Konsequenzen führen, wie Frank an einigen Beispielen zeigt. Die Anhaltspunkte bei den Symbionten zeigen uns die folgenden interessanten Ausführungen aus der Feder Wasmanns über Ameisen- und Termitengäste, deren Arten wir wohl auf 3000 schätzen können. Diese Gäste aus den Klassen der Gliederfüßler und deren Ordnungen, besonders Käfer und Zweiflügler, sind durch die Lebensweise mit ihren Wirten im Laufe der Zeit zu eigenen systematischen Arten, Gattungen, ja sogar Familien geworden, „die von ihren nicht bei Ameisen und Termiten lebenden systematischen Verwandten weit verschieden sind". Diese aber treten nach den Ergebnissen der Paläontologie viel früher auf als die Ameisen und Termiten selbst; sie können also für ihre Wirte nicht eigens geschaffen sein, sondern müssen sich zu jenen Arten, Gattungen und Familien entwickelt haben.

Die auf diese verschiedene Weise erfolgten Umbildungen haben auch die Keimzellen beeinflußt, die nun das Bestreben zeigen, die erworbenen „Anpassungscharaktere" beizubehalten. Je größer die Abweichung des erwachsenen Organismus war, desto mehr weicht die Embryonalentwicklung von der früheren ab. „Sichtbar wird diese Abänderung in denjenigen Keimesstadien, in denen die Organe angelegt werden, die vorzugsweise im Dienste der neuen Lebensweise stehen." Da sich die übrigen Teile in der gewöhnlichen Weise entwickeln, kann uns dies ein Anhaltspunkt sein für die Kenntnis der Beschaffenheit der früheren Formen, niemals aber für den Ursprung des Typus, dem der Organismus angehört. Die spekulative Verwertung dieser Tatsache durch Haeckel im „biogenetischen Grundgesetz" ist durchaus nicht berechtigt und wird vom Verf. als bloße Annahme, zu unhaltbaren Konsequenzen führend und den paläontologischen Tatsachen widersprechend, mit Recht abgelehnt.

Frank kommt zu dem Schluß: Es gibt eine Entwicklung; diese aber „äußert sich nicht in unmöglichen spontanen »Sprüngen« vom Anorganischen zum Organischen oder von Pflanzen zu Tieren, auch nicht in ziel- und planlosem Hin- und Hervariieren, sondern in steter Aufrechterhaltung der Harmonie zwischen Bau und Funktion und den äußeren Lebensverhältnissen und in steter Entfaltung von Anlagen".

Klarheit der Begriffe, scharfe Abgrenzung des Erklärungsgebietes der Entwicklungshypothesen und streng

Digitized by Google

logische Beweisführung sind besondere Vorzüge dieser gründlichen Arbeit, deren geplante französische, englische und japanische Übersetzung wir mit Genugtuung begrüßen. Möchte diese Besprechung dazu beitragen, dem Buche einen recht großen Leserkreis zu verschaffen.

Sahen wir bei Frank, was wir auf Grund der Tatsachen von der Entwicklungstheorie zu halten haben, so zeigt uns Wasmann[2]) an einem Beispiele, „wie man nicht Entwicklungstheorie »machen« soll". Die Schrift ist eine scharfe Polemik gegen das populäre Buch ‚Die Entwicklungstheorie (Darwins Lehre)' von Dr. S. Tschulok, Privatdozenten der allgemeinen Biologie an der Universität Zürich, das von dem sozialdemokratischen Verleger Dietz (Nachf.)-Stuttgart als ein wissenschaftliches Werk angepriesen wird.

Im ersten Teil weist der Verf. die Verunglimpfungen zurück, die sowohl christliche wie nichtchristliche Naturforscher, besonders Albert der Große, dessen Verdienste um die Naturwissenschaft doch immer mehr anerkannt werden, und der um die Systematik so verdiente J. Th. Klein von dem „deutschen Privatdozenten" erfahren müssen. Klein, dem selbst sein Landsmann V. Carus keineswegs gerecht geworden ist und dessen Leistungen Tschulok ins Lächerliche zieht, wird (S. 10—18) eine wohlverdiente Ehrenrettung zuteil. Sodann verteidigt Wasmann sich selbst gegen Tschulok, der gegen ihn, wie ehemals Prof. Branca, den Antimodernisteneid und — nach Haeckels Vorbilde — das Dogma der Unbefleckten Empfängnis mißbrauche, was schon vor 30 Jahren ein nicht-katholischer Forscher, M. Reymond, in scharfen Worten tadelte.

Im zweiten Teil deckt der Verf. die Unwissenschaftlichkeit und die Inkompetenz Tschuloks in der Entwicklungstheorie auf, der, „ein Meister im Nichtzitieren von Quellen", durch falsche Deutung derselben und Entstellung der historischen Tatsachen seine tendenziösen Ziele zu erreichen suche. Die Widerlegungen sind treffend, oft sarkastisch, die Literaturkenntnis, wie immer, bewundernswert.

Wir freuen uns, daß Wasmann diesem Mißbrauch der Entwicklungslehre gegenüber ein so offenes Wort gesprochen hat und wünschen der Schrift weite Verbreitung.

C. P.

2) **Wie man die Entwicklungstheorie mißbraucht.** Von P. Erich Wasmann S. J. München, Natur u. Kultur. 1913. 8°. 48 S. ℳ 1. (‚Sammlung Natur u. Kultur' 5.)

Weitere Besprechungen.

Homiletik.

Vorträge auf dem zweiten homiletischen Kurs in Ravensburg. Rottenburg, Bader. 1913. 8°. IV,213 S. ℳ 3; geb. 3,80.

Die Veröffentlichung der Vorträge und Predigten, die auf dem 2. homiletischen Kurs vom 9.—11. September 1913 gehalten wurden, kommt besonders jenen sehr erwünscht, welche sich diese vorzügliche Gelegenheit der Weiterbildung nicht zu nutze machen konnten.

Homiletische Kurse! Sie sind eine zeitgemäße Einrichtung, eine dankbar anerkannte Wohltat; denn die 2. Veranstaltung sammelte bereits über 500 Besucher.

Eine kurze Charakteristik dieses Kurses faßt das Vorwort des Berichtes in die Worte: Durch 2 Dinge unterscheidet sich der Kurs von 1913 von jenem des Jahres 1910: er wurde praktischer gestaltet — das zeigen die behandelten Themata und die homiletischen Vorträge; die Dozentenliste aber enthält die Namen auch auswärtiger Kräfte.

Die von Bischof Keppler gebotene Behandlung der Armenseelenpredigt liegt bereits seit einiger Zeit ausführlicher in Buchform vor (Freiburg, Herder); hier sind nur die Leitsätze zusammengestellt.

Ein verwandtes Gebiet hat die eingehende Studie des Universitätsprofessors Brandt-Bonn zum Gegenstand. Die Leichenrede der katholischen Kirche: Werdegang, Stellung in der Liturgie, gegenwärtige Praxis in den verschiedenen Sprengeln, Zweck und demgemäß Hauptinhalt — weder ausschließlich Lob- noch Trostrede, sondern Lehr- und Mahnwort an alle Anwesenden, kann sie zugleich Trostwort sein für die Leidtragenden (S. 128).

In engem Zusammenhang damit stehen die vom Domprediger Donders-Münster gebotenen Richtpunkte für die Allerheiligenpredigt aus der geschichtlichen Entwicklung des Festes, dem Festgeheimnis, seine Bedeutung, Eigenart und Liturgie. Für die heutige Zeit mit ihrem übertriebenen Persönlichkeitskult und ihrer Heldenerhebung gewinnen die Idealgestalten, wie die katholische Heiligenverehrung sie bietet, ganz besondere Bedeutung.

P. Augustin Rösler C. Ss. R. begründet in seinem Referat „Homiletik und praktische Exegese" die unumgängliche Forderung, daß der Klerus neben der wissenschaftlichen Einführung in die hl. Schrift eine homiletische erhalten und diese durch Pflege der Schriftlesung fortwährend vertiefen muß.

Der durch sein 5bändiges Werk ‚Das Missale als Betrachtungsbuch' (Freiburg, Herder) verdiente Domkapitular Reck führt uns in die homiletische Werkstatt; er zeigt das Werden einer Homilie an der Perikope des 8. Sonntags nach Pfingsten und lehrt die Verwertung der Requiemsmessen für die Leichenrede.

Zwei Musterpredigten, die anläßlich der Tagung gehalten wurden, sind gleichfalls in den Bericht aufgenommen: Homilie über das Evangelium auf den 18. Sonntag nach Pfingsten von Stadtpfarrer Bentele-Stuttgart und thematische Homilie über das Bittgebet des Ave Maria von Vikar Karl Anker-Stuttgart.

Von diesem Werke, dem Zeugnis emsiger, berufs-

Digitized by Google

freudiger Arbeit, darf man sagen: Jeder im Predigtamt tätige Priester soll sich hier neue Anregung, Belehrung, Begeisterung u. Erleichterung seiner schwierigen, verantwortungsvollen Aufgabe holen. Den Veranstaltern und Förderern des Kurses sei für ihr segensreiches Wirken herzlich Dank gesagt.

O.-M.

Kolonisten-Mission.

Sinzig, Petrus, O. F. M.: Jahrbuch der südbrasilianischen Franziskanerprovinz von der Unbefleckten Empfängnis. Im Auftrage des Provinzialates herausgegeben. Petropolis (Staat Rio de Janeiro), Druckerei der Vozes. 1911. 4°. 84 S. (mit 11 Abbild.). = 2. Jahrbuch. 1911 u. 1912. Ebenda. 4°. 176 S. (mit 44 Abbild.).

Über die Missionsarbeit der Franziskaner in Brasilien sind wir in den letzten Jahren recht gut unterrichtet worden. Zunächst veröffentlichte 1907 P. Salesius Elsner O. F. M. (‚Kurze Chronik des Franziskanerordens in Brasilien'. Düsseldorf, Tageblatt. 4°. 92 S. mit 16 Abbild.) eine wertvolle Übersicht über die Geschichte des Franziskanerordens in Brasilien von seinen ersten Anfängen bis zur Gegenwart; er erzählt darin von den ersten Franziskaner-Missionären und den ersten Niederlassungen am Anfang des 16. Jhdts, von der Blüte der Missionstätigkeit gegen Ende des 17., von den immer wiederkehrenden Stürmen der Verfolgung im 18. u. 19. Jhdt und endlich von der Wiederherstellung des Ordens durch deutsche Franziskaner 1891. Im 2. Teile schildert er insbesondere die Entwicklung der südbrasilianischen Provinz und gibt eine Reihe statistischer Nachweise. Eine Erweiterung und Ergänzung dazu bildet das von demselben Verf. in der Sammlung ‚Aus allen Zonen' (10. Bdchen: ‚Die deutschen Franziskaner in Brasilien'. Trier, Paulinus-Druckerei. 1912. 8°. 136 S. mit 15 Abbild.) herausgegebene Bändchen, das für weitere Kreise bestimmt ist und auch die segensreiche Wirksamkeit der nordbrasilianischen Franziskaner berücksichtigt.

Gleichsam eine Fortsetzung der höchst lehrreichen Arbeit P. Elsners sind die beiden vorliegenden ‚Jahrbücher'. Gewiß sind solche Jahrbücher in erster Linie nur für einen eng begrenzten Leserkreis geschrieben, für die eigene Ordensfamilie und für deren Freunde und Wohltäter; doch kann auch die Missionswissenschaft daraus Nutzen ziehen, da eben eine vollständige Zeichnung nur aus vielen einzelnen Linien entstehen, ein Gesamtbild sich nur aus solchen fleißig ausgearbeiteten und mit statistischen Angaben versehenen Einzelberichten entwerfen läßt. Wie es wohl bei allen derartigen Publikationen zu geschehen pflegt, weist das erste Jahrbuch noch manche Lücken auf; doch legt es so schon Zeugnis ab von einem sehr intensiven Arbeiten auf den verschiedensten Gebieten der Seelsorge, des Unterrichts und auch der literarischen Tätigkeit. In viel höherem Grade tut dies der Bericht von 1911 und 1912. Er zerfällt in zwei Teile. Der erste berichtet „Aus entschwundenen Tagen" und zwar aus den Zeiten des Bürgerkrieges, aus den ersten Zeiten des Klosters in Lages im Staate Santa Catharina, aus den blutigen Revolutionstagen von Canudos im Jahre 1897 und von alten Volksfesten. Der 2. Teil, „Aus den Jahren 1911 und 1912", beginnt mit der Berichterstattung über die literarische Tätigkeit während dieses Zeitraumes und zeigt, wie gerade die Arbeit auf diesem Gebiete für die Erhaltung und Befestigung des kath. Glaubens von der größten Bedeutung ist. Darum hat auch die Provinzleitung für jedes Kloster einen Pater bestimmt, der sich mit den einschlägigen Fragen eingehend beschäftigen und in ganz besonderer Weise sich der Verbreitung guter Zeitungen, Zeitschriften u. Bücher sowie des Preßvereins, der sich einigermaßen mit dem deutschen Borromäusverein vergleichen läßt, annehmen soll. Unter Leitung der Franziskaner oder wenigstens mit deren weitgehender Mitarbeit erscheinen das deutsche Wochenblatt ‚Der Kompaß' und das italienische Wochenblatt ‚L'Amico', ferner in portugiesischer Sprache ‚A Folha do Povo' (Volksblatt von Curityba), das ‚Echo Seraphico' für die Mitglieder des dritten Ordens, die ‚Vozes de Petropolis', eine Halbmonatsschrift zur Erbauung, Belehrung und Unterhaltung, ‚A reposta', das Organ des Preßvereins, und die dreimal monatlich ausgegebene Zeitungskorrespondenz. In ähnlich umfassender Weise sorgen sie auch für die Verbreitung guter Unterhaltungsbücher durch Herausgabe und Übersetzung sittenreiner Novellen und Romane. Besondere Pflege findet auch die religiöse Musik, und der Herausgeber selbst zählt zu den angesehenen Komponisten.

Den größten Teil des Bandes nehmen die Berichte über die Tätigkeit in den einzelnen Klöstern, das heißt, die Seelsorge unter den deutschen, italienischen u. polnischen Kolonisten, ein. Daneben wirken die Patres natürlich auch unter den einheimischen Brasilianern, in den größeren Städten meist unter nicht geringen Schwierigkeiten, da es fast überall notwendig ist, sich den Boden gegenüber Freimaurerei und Unglauben erst zu erkämpfen.

Diese recht lehrreichen, mit großer Sorgfalt zusammengestellten Jahrbücher verdienen, auch in Deutschland gelesen zu werden.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Katholikentage.

Der Katholikentag der Deutschen Österreichs vom 15.—17. August 1913 in Linz a. D. Hrsg. von Friedr. Pesendorfer. Linz, (Preßverein). 8°. XXVI,255 S. (mit 56 Illustr. auf 12 Bildertafeln). ℳ 3,50.

Katholikentagsberichte sind eine ersehnte Lektüre vorab für jene, die ihnen anwohnen konnten und so noch einmal all das mit Muße durchleben, was die anstrengenden Tage in etwas rascher Aufeinanderfolge an wertvollen Eindrücken in ihre Seele prägten. Nicht minder genuß- und lehrreich sind diese Gedenkblätter für jene, die erst aus dem gedruckten Worte einläßliche Kenntnis schöpfen

Digitized by Google

über diese einschneidenden Veranstaltungen katholischen Lebens.

Dem Äußeren nach tritt uns dieser Bericht in reicher Ausstattung mit gut gelungenen Bildern, zumeist Porträts und Gruppenbildern, und übersichtlicher Anordnung des umfangreichen Stoffes entgegen.

Auf den ganzen Inhalt eingehen hieße das völlige Programm der Tagung wiederholen. Ein erster Teil behandelt die Vorgeschichte des Katholikentags und seinen Verlauf; ein zweiter bringt den Wortlaut der Reden und, soweit diese stattfanden, der anschließenden Diskussionen; ein dritter berichtet über die Nebenveranstaltungen und die Geschäftsordnung. Den Abschluß bildet die Teilnehmerliste.

Es sei gestattet, aus dem allgemein interessanten Inhalt einige Punkte herauszugreifen.

In der 1. Festversammlung verbreitete sich Bischof Groß-Leitmeritz in autoritativer Weise über das Wesen der Stiftung Christi, die kath. Kirche, über ihre Arbeit, ihre Ziele, über ihre unveräußerlichen Rechte im Kampfe gegen feindliche Zeitströmungen — Freiheit, Schule, Ehe —, über ihre großen Anliegen u. Nöte u. unsere Pflichten.

Der 2. Festtag brachte neben den Beratungen über die praktische Preßarbeit einen eingehenden Bericht über die Anteilnahme Österreichs am Werke der Heidenmission. Der Rektor des Missionshauses St. Gabriel in Mödling bei Wien, P. Hubert Hansen S. V. D., wies auf die Ausführungen einer amerikanischen Missionszeitschrift ('The field afar') hin, wo es heißt, daß man selten von österreichischen Missionären höre und gern wissen möchte, was denn Österreich für einen Platz in der Evangelisation der Welt einnehme. Der Redner geht der Frage nach, verweist zur Begründung dieser Anschauungen, insoweit sie berechtigt sind, u. a. auf das josefinische Staatskirchentum früherer Zeit, auf den unseligen Antagonismus der verschiedenen Völker und Nationen, auf das Fehlen jeglichen Kolonialbesitzes und endlich auf den geringen Wohlstand eines großen Bruchteils der Bevölkerung, insbesondere der slavischen Stämme. Indes kann er sehr anerkennenswerte Leistungen Österreichs in der Förderung des Missionswerkes nennen in Vergangenheit und Gegenwart. Besonders hoffnungsfreudig blickt er in die Zukunft, und diese Hoffnung gründet sich namentlich auf das warme Interesse, das der Klerus an dieser Bewegung nimmt.

Vorbildlich ist Österreich durch seine Theologen-Missions-Konferenzen. Die erste fand am 16. IX. 1912 im Anschluß an den Eucharistischen Kongreß in Wien statt im Missionshaus St. Gabriel. Der Bericht darüber (8°. 62 S. 80 ₰ [für Theologen 40 ₰]) gibt frohe Aussicht für die kommenden Jahre. Über eine zweite Konferenz findet sich in dem angezeigten Werk S. 227 Näheres. Möge das Beispiel Österreichs überall Nachahmung finden!

Am gleichen Tage gewährte Univ.-Prof. Michael Mayr-Innsbruck einen klaren Einblick in die wichtige Hochschulfrage, unter begründetem Hinweis auf die Unterdrückung der katholischen Weltanschauung.

Ein für Österreich besonders bedeutsames Thema brachte die 2. Festversammlung: Patriotismus und Nationalismus; die Solidarität der christlichen Gesellschaft. Dr. Zöchbauer, Direktor des Petrinums in Linz-Urfahr, zeichnete ein Lebensbild des hochverdienten, heiligmäßigen Bischofs Rudigier.

Die Sektionsberatungen zeigten, wie es in Österreich sich regt in den Organisationen zum Besten des arbeitenden Standes, der Landwirtschaft, im Interesse der Schule, innerer Mission, der vordringlichen Jugendpflege.

Eine Festprozession zur Gnadenmutter auf den Pöstlingberg gab der segensreich verlaufenen Veranstaltung die rechte Weihe.

Der Bericht des Katholikentages der Deutschen Österreichs bietet so durchweg ein hocherfreuliches Bild: den vielverzweigten Fragen katholischen Lebens wird mit Verständnis nachgegangen, mit zuversichtlichem Opfermut wird daran gearbeitet, die kostbaren Glaubensgüter zu wahren, sie gegen ihre vielen Feinde eifervoll zu verteidigen. **O.-M.**

Soziologie.

Der soziale Katholizismus in England. Von Dr. Karl Waninger. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. gr.-8°. 139 S. ℳ 1,85. (‚Apologet. Tagesfragen' 14.)

Man gewinnt bekanntlich ein klares Urteil nur durch einen Vergleich. Mancher, der unsere sozialen Verhältnisse für schlecht und ungenügend ansieht, würde bald belehrt sein, wenn er in andern, nichtdeutschen Ländern auf sozialem Gebiete Umschau halten wollte. Von einem wirklichen Sozialismus kann aber nur in zivilisierten Ländern die Rede sein, die entweder dem Christentum Eingang verschafft haben oder christlichen Ideen zugänglich sind. Bei heidnischen Völkern gibt es keinen eigentlichen Sozialismus.

In dem oben genannten stattlichen Hefte des Dr. Waninger ist nun der Versuch gemacht, die sozialen Errungenschaften des Katholizismus in England zu schildern und sie dem deutschen Volke oder doch wenigstens den deutschen Katholiken näher zu bringen. Dieser Versuch ist als erfreulich zu bezeichnen. Die Engländer sind ja unsere Stammesvettern. Wir stehen mit ihnen in regen Handelsbeziehungen, und die eine Nation ist auf die andere angewiesen; dennoch herrscht zwischen beiden ein offenkundiges Mißtrauen, das wohl lediglich dem wirtschaftlichen u. maritimen Wettbewerbe zuzuschreiben ist.

Wer Shakespeares Königsdramen gelesen und dort die kulturhistorischen Momente näher ins Auge gefaßt hat; wer den blutigen Gang der Geschichte Englands kennt, weiß, welche Dornenpfade dort der Katholizismus gewandelt ist. Der Name König Heinrichs VIII. bildet ein dunkles Blatt in dieser Geschichte. Die Zeiten haben sich aber geändert. Die Katholiken können wieder freier

Digitized by Google

aufatmen, und so setzt Waninger mit ihrer Lage zur Zeit der Emanzipation ein, zeigt, wie der soziale Gedanke in England festen Fuß faßte und immer weiter um sich griff. Als guter Kenner der englischen Geschichte und Zustände schreibt Waninger:

„Jedem Betrachter des modernen England, ja jedem, der sich nur flüchtig über die typischen Erscheinungen englischen Volkslebens orientiert, drängt sich vor allen Dingen die große Ideenumwälzung auf, die seit der letzten Hälfte des 19. Jhdts stetig steigend, sich heute in allen Teilen des englischen Kulturlebens äußert — der Übergang vom Individualismus zum Sozialismus. Man braucht nur das Wesen der politischen Parteien zu untersuchen, um die Bestätigung dieser Tatsache zu erhalten. Besonders auch die liberale Partei, die doch ehemals so stark individualistisch orientiert war, hat sich den Einflüssen der sozialen Strömungen nicht entziehen können und weist heute einen großen Teil auf, auf den alles mehr als der Name „liberal" im alten Sinne passen würde und der sich als Vertretung einer sozialen Demokratie bezeichnet."

In diesem Gedankengange liegt der soziale Katholizismus in seiner heutigen Entwickelung gekennzeichnet. Die Katholiken können jetzt offener ihre Grundsätze in der sozialen Betätigung verwirklichen. In dieser Bewegung ragt der Kardinal Manning als leuchtendes Vorbild in die harten wirtschaftlichen Kämpfe. Seine Ideen wurden von Bagshawes weitergeführt, bis der soziale Katholizismus siegreich vordrang.

Von S. 91 ab werden im 4. Abschnitte Programm und Organisation des sozialen Katholizismus entwickelt. „Erst nach Manning kann man eine breitere katholische sozial-reformatorische Richtung oder Schule in England feststellen", heißt es. Ist in den vorhergehenden Abschnitten mehr die historische Neugestaltung der sozialen Verhältnisse geschildert, so kommt von nun ab die Organisation zur Geltung. Behandelt werden: die katholische soziale Gilde, allgemeine soziale Vereinigungen, Schutz und Fürsorge der Kinder, besondere soziale Hilfsvereinigungen, die katholischen Settlements, katholische Jugendorganisationen, Standes- u. Berufsvereinigungen, soziale Frauenvereine usw. Füglich werden die englischen Katholiken und die Versicherungsgesetze (Altersrenten, Kranken- und Invalidenversicherung, Arbeitslosenversicherung) sowie die Gewerkvereine behandelt.

Interessant ist das Wesen des Settlements. „Ein Settlement ist eine Niederlassung Gebildeter in einer armen Nachbarstadt, die den doppelten Zweck verfolgen, die dortigen Lebensverhältnisse aus eigener Anschauung kennen zu lernen u. zu helfen, wo Hilfe nottut."

Die wertvolle Schrift ist auch für Deutschland in hohem Grade lehrreich. Die sozialen Verhältnisse Englands weichen von denen in Deutschland wesentlich ab. Die englische Regierung bringt der sozialen Bewegung volles Verständnis entgegen; aber fruchtbringende Anregungen scheinen mehr von sozialen Vereinigungen oder Körperschaften auszugehen. Der katholische Sozialismus in England marschiert rüstig voran und wird immer mehr gewürdigt, und das ist ganz gewiß ein hocherfreuliches Zeichen.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Kulturgeschichte.

Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche von Dr. phil. **Fritz Bünger**, Lizentiat der Theol. Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht. 1912. 8°. 151 S. ℳ 4.

Vorliegende Arbeit gibt sich als eine dankenswerte Studie zur Geschichte des Kultus, die zudem der Heortologe und Kulturhistoriker als brauchbare Materialsammlung schätzen wird. Der Verf. behandelt Neujahr einmal als den Bußtag, der sich in Gegensatz zu der heidnischen Kalendenfeier stellte; dann würdigt er das Beschneidungsfest, nicht minder die Marienfeier und das kulturgeschichtlich denkwürdige Narrenfest, um schließlich den Neujahrsgedanken in Predigt, Liturgie u. Dichtung herauszustellen. Soviel Fleiß nun auch auf die Beibringung von Quellennotizen verwandt ist, trotz allem muß man sagen: das Material wurde in diesem Bändchen nichts weniger als erschöpft. So ist der Verf. an den ungemein ergiebigen Privaturkunden u. Traditionsnotizen, die sich mit den pfarrkirchlichen Verhältnissen des französischen 12. Jhdts beschäftigen, ahnungslos vorbeigegangen. Um hier gleich einen Beleg zu erbringen, greife ich aus meinem Material auf gut Glück eine dem Cartulare monasterii beatorum Petri et Pauli de Domina, Cluniacensis ordinis, Grationopolitanae dioecesis (Lugduni 1859), p. 213 nr 24, entnommene, undatierte, aber wohl dem 12. Jhdt zuzuweisende Urkunde heraus, in der es heißt: „In his etiam festivitatibus reddit [ecclesia] medietatem offerendarum omnium [zum Begriff der „offerenda" im Sinne einer Festtagsoblation vgl. G. Schreiber ‚Kurie und Kloster im 12. Jhdt' (Stuttgart 1910), II, S. 92ff. u. ‚Untersuchungen zum Sprachgebrauch des mittelalterlichen Oblationenwesens' (Wörishofen 1913), S. 17ff.], in natalibus domini et sancti Stephani, circumcisione et apparitione et in parasceve et in natalibus sancti Joannis et omnium sanctorum." Gemeint ist hier die Oblationenspende, die auf Neujahr und an anderen Festen in der Kirche des hl. Johannes einlief, die den Mönchen des Kluniazenserpriorats Domène (D. Grenoble) als Eigenkirche gehörte. — Auch die zeitgeschichtliche Durchdringung des bei Bünger beigebrachten Quellenmaterials läßt zu wünschen übrig. So gestattet das S. 90 erwähnte und aus dem Cartulaire de l'église de Notre-Dame de Paris (Paris 1850), I, p. 72, entnommene Schreiben eine viel gründlichere u. hingebendere Interpretation, als der Verf. diesem kulturgeschichtlich sehr bemerkenswerten Dokumente, das ich gelegentlich für andere Zwecke nachprüfte, vergönnt hat. Im übrigen hätte Bünger auch erwähnen dürfen, daß der Autor dieses Kartulars sich Guérard nennt. — Zum Narrenfest („festum stultorum", „fa-

Digitized by Google

tuorum", „follorum", „fête des foux") war übrigens noch auf das Buch von Léon Lefebvre ‚L'évêque des fous et la fête des innocents à Lille du XIVe au XVIe siècle' (Lille 1902) zu verweisen. Und schließlich geht der Freund der reformationsgeschichtlichen Forschung am kirchlichen Narrenfest nicht vorüber, ohne einer deutschen Spottfeier zu gedenken, die beim Ausbruch der Reformation zu dem beregten mittelalterlichen Brauch in eine inhaltschwere Parallele trat. Vgl. nämlich die Flugschrift ‚Von der rechten Erhebung Bennonis ein Sendbrief' (Flugschriften aus der Reformationszeit, Bd I, Heft 5 [Halle/S. 1906], S. 185ff. — Ich lege Wert auf diese Ergänzungen, weil man die hier von mir namhaft gemachte Literatur in dem bekannten und verdienstlichen, aber auch stark ergänzungsbedürftigen Grundriß von H. Kellner ‚Heortologie oder die geschichtliche Entwicklung des Kirchenjahres und der Heiligenfeste' (3. Aufl., Freiburg/Br. 1911), vergeblich sucht.

Münster. **Georg Schreiber.**

Geschichte.

Altgermanische Meeresherrschaft. Von Dr. Konrad Müller. Gotha, FA. Perthes. 1914. 8°. XII,486 S. (mit 13 Bildtaf. u. 2 Karten). ℳ 10; geb. 11,50.

Lord Palmerston hat das echt englische Diktum von sich gegeben: „Die Deutschen mögen den Boden pflügen, mit den Wolken segeln oder Luftschlösser bauen; aber nie seit Beginn der Zeiten hatten sie den Genius, das Weltmeer zu durchmessen oder die hohe See oder auch nur Küstengewässer zu durchfahren." Etwas Unwissenderes und Verfehlteres ist selten ausgesprochen worden. Das zeigt das vorliegende Buch, das von der großartigen altgermanischen Meeresherrschaft ein wissenschaftlich begründetes, aber lesbar, flüssig u. allgemein verständlich gehaltenes Bild entwirft.

Es schildert hauptsächlich die Wanderungen u. Weltsiedlungen unserer Vorfahren, die urgermanische Seesiedlung, den altgermanischen Schiffsbau und Bernsteinhandel, die Völkerwanderungen zur See, die Ost- und Nordsee im frühen Mittelalter, die Wikingerzeit, die Besiedlung Islands, die Erschließung Grönlands, die erste Entdeckung Amerikas im Jahre 1000, die unteritalienischen Normannenreiche und andere geschichtliche und nautische Vorgänge u. Gegenstände. Dazu kommen die mythischen und poetischen Vorstellungskreise und Niederschläge, die die altgermanische Meeresherrschaft erzeugt hat (Meer- und Windriesen, Wunderschiffe, Seelyrik usw.).

Die benutzte Literatur ist in einem „Hauptquellennachweis" (S. 476—486) zusammengestellt, der zugleich als eine Art Bibliographie der einschlägigen, in solcher Geschlossenheit sonst kaum zu findenden Schriften Wert hat. Er scheint allerdings einige Zeit vor der Veröffentlichung fertig gewesen zu sein. Zu dem Kapitel über die Vorentdeckung Amerikas fehlen z. B. Nansens ‚Nebelheim' (1911), der Aufsatz von Mogk in den ‚Mitteilungen der deutschen Gesellschaft zu Leipzig' Bd 10 (1912) und die Quellensammlung von G. Neckel (1913).

Sehr interessant sind auch die Bildertafeln mit Abbildungen vorgeschichtlicher Funde, altertümlicher Schiffsformen usw. und die Karten.

Das von echt nationalem Geiste getragene Buch verdient die weiteste Verbreitung. Es gehört vor allem auch in die Schul- und Volksbibliotheken.

Münster. **Kl. Löffler.**

Biographie.

Heinrich von Treitschkes Briefe, herausgegeben von Max Cornicelius. 1. Bd. 1. Buch: 1834—1858. Lpz., S. Hirzel. 1912. 8°. VIII,485 S. (mit 4 Porträts in Lichtdruck). ℳ 10; geb. 12,50.

Leider wurde es erst jetzt möglich, über diese gehaltvolle Briefsammlung, vom Herausgeber mit biographischen Einleitungen und Anmerkungen versehen, zu berichten. Diese Briefe sind an den Vater, an Wilhelm Nokk, den späteren badischen Staatsminister, Heinrich Bachmann, nachmals Rechtsanwalt in Bielefeld, Gymnasialrektor Klee und den nachherigen Senatspräsidenten Martin-Hamburg und Professor Frensdorff-Göttingen, das ertaubte Fräulein Gustave v. Haselberg u. a. gerichtet. Sie zeigen eine große Anhänglichkeit u. Liebe an Eltern, Geschwister und Freunde — ohne Überschwänglichkeit. Treitschke war ein vorzüglicher Schüler der Dresdener Kreuzschule und gedachte immer dankbar seiner Lehrer. Schon früh offenbart sich der zukünftige Geschichtschreiber (Schilderung des Dresdener Maiaufstandes von 1849). Mit dem Gehörleiden, der Tragik im Leben des Mannes, ist schon der Knabe geplagt, der wie wenige zur Freundschaft geschaffen war. Ein hochidealer Sinn u. rastlose Arbeit helfen dem jüngeren und älteren Treitschke über dieses Elend hinweg. In Bonn, wo sich der junge Sachse der Burschenschaft Frankonia anschließt, verlebt er die glücklichsten Tage und weiß nichts von den angeblichen französischen Neigungen der Rheinländer zu melden. Tübingen erscheint als dorfartige Kleinstadt. Die jüngeren und älteren Schwaben, meist nicht weit über ihre Grenzpfähle gekommen, haben Mitleid mit den politisch rückständigen Preußen, übersehen aber, daß die heimische Vielregiererei jede Selbständigkeit der Gemeinden, jede Freiheit des Volkstums gebrochen hat. Nur an einem Tag im Jahre gibt es Tanzfreiheit. Viele Verbote, Polizeistrafen, Maßregelungen von Beamten und ein dadurch bewirkter Federkrieg, der die Jammerzustände der Schreiberherrschaft bloßlegt. Widerlich und nichtig gilt das Treiben der Heidelberger Korpsstudenten. Göttingen ist für den jungen Tr. eine langweilige Stadt von Fachmenschen und Spießbürgern, verlassen von Natur u. Kunst. Bei den Niederdeutschen, welche er in Mittel- und Süddeutschland zu bewundern pflegt, „macht sich das früh-ergreifte hölzerne Wesen höllisch breit". Für die

Digitized by Google

altdeutsche Heldensage und Jean Paul vermag sich der angehende Dozent nicht zu begeistern, ergötzt sich aber an den kindlichen und tiefen Märchen der Brüder Grimm, und es ist für ihn ein wohltuender Gedanke, daß für sie die weise Scheidung von Gebildeten und Ungebildeten nicht gilt. Gegen die katholische Kirche, ihre Hierarchie und die katholischen Politiker offenbart sich hier schon eine starke Abneigung. Am Ende der Studienzeit vollzog sich der Bruch mit dem Kirchenglauben. Aber kein Spott, dagegen Festhalten am Glauben an die göttliche Vorsehung und Abscheu vor Selbstvergötterung. Bis zur Religiosität entwickelt sich dagegen bei Tr. die Überzeugung von der Zukunft des deutschen Volkes. Diese Briefe, ausgezeichnet durch großen Wahrheitssinn, bilden eine wichtige Quelle zur deutschen, politischen und Gelehrtengeschichte und sind eine herzerquickende Lesung im Zeitalter der Ansichtspostkarte. Hoffentlich findet sich baldigst Gelegenheit, über die Fortsetzung dieser Briefe hier zu berichten.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Griechische Märchen.

Griechische Märchen. Märchen, Fabeln, Schwänke und Novellen aus dem klass. Altertum, ausgewählt u. übertragen von Aug. **Hausrath** u. Aug. **Marx.** 1.—3. Taus. Jena, Diederichs. 1913. 8°. XXII,263 S. (mit 23 Tfn). ℳ 6; geb. 7,50.

Ein Bild von einer Literaturgattung, die das Altertum recht stiefmütterlich behandelt hat, suchen Hausrath u. Marx in dem Buche ‚Griechische Märchen' zu geben, sicherlich ein dankenswertes Unternehmen. Außer Märchen sind auch Fabeln, Schwänke und was sonst noch diesem γένος angehört, in die Sammlung aufgenommen. Bei der großen Auswahl, die da zu Gebote stand, war es schwer, die rechte Mitte zu halten. Im großen und ganzen sind die Verf. recht geschickt verfahren. Einige Quellen hätten jedoch eine umfangreichere Benutzung verdient: so z. B. ist Homer recht spärlich vertreten. Was außerdem das erste Stück mit einem Märchen zu tun hat, ist mir nicht klar. Und doch gibt es dort so viel der Art: ich erinnere nur an die Fesselung des Ares und der Aphrodite. Sehr interessant wäre es auch gewesen, wenn weniger geläufige und versprengte Erzählungen bearbeitet wären. Auch das Versmaß ist nicht immer glücklich gewählt. Wenn man auch die Hinkjamben noch durchgehen lassen kann, so zerstören die fünffüßigen Jamben anstatt des Hexameters in Ovids ‚Verwandlungen' die ganze Märchenillusion; dagegen sind die Übertragungen der Balladen des Bakchylides eine recht glückliche Leistung. Abgesehen von den erwähnten Mängeln wird das Buch dem Leser, dessen hauptsächlicher Wunsch es ist, eine angenehme u. fesselnde Lektüre für die Mußestunden zu haben, eine willkommene Gabe sein; außerdem aber wird es auch nicht wenig dazu beitragen, weiteren Kreisen die griechische Literatur und Kunst (durch den trefflichen Bilderschmuck) näher zu bringen und ihnen größere Sympathie zu erwecken, was in unserer der alten Kultur abgeneigten Zeit so dringend nottut.

Coesfeld. **Wilh. Schichte.**

Heimat-Dichtung.

1. **Von schlesischen Bergen und Menschen.** Von **H. Hoppe.** Mit 4 Bildern von **G. Poppe.** Schweidnitz, L. Heege. [1914.] kl.-8°. 140 S. ℳ 1,50.

In den Skizzen von Hoppe mischt sich, was für den Naturfreund von Reiz ist, die schauende, von gelehrten Einzelheiten beeinflußte Betrachtung, wofür hier das Stück „Wiesewachs und Hönigen" charakteristisch ist. Dazu eine Ader schlesischen Humors, den der Nordländer oft unverständlich findet, der uns aber wertvoll genug ist, daß wir ihn als seelische Medizin hoch einschätzen.

2. **Rockagänger.** Heitere Geschichten aus der schlesischen Bauernstube von **A. Lichter.** Ebenda. kl.-8°. 112 S. ℳ 1,50.

Wieder ein Bändel humorvoller Geschichten, Schnoaken, Dialektdichtungen, wie sie der liebenswürdige Dichter schon so oft geboten hat. Er schickt auf Veranlassung seines Verlegers diesmal eine kurze Biographie von sich voraus, die für die Leser gewiß von Interesse ist. Möchten dem schlesischen Volke Dichter solcher Art niemals mangeln!

Liegnitz. **P. Clemenz.**

Länder- u. Völkerkunde.

Im Banne von drei Königinnen. Alte u. neue Bilder aus Palästina, Ägypten und der Türkei von **Georg Baumberger.** 1. Band: **Palästina.** Mit einem Titelbild, 121 Illustrationen u. 3 Plänen. 3. Aufl. (480 S. 8°. ℳ 6; geb. 7.) 2. Bd: **Ägypten u. Türkei.** Mit einem Titelbild, 77 Illustr., 1 Karte und 2 Plänen. 2. Aufl. (352 S. 8°. ℳ 4; geb. 5.) Einsiedeln, Benziger. 1914.

Der Züricher Redakteur Baumberger ist schon länger weit und breit bekannt geworden durch seine prächtigen Schilderungen von Land und Leuten. Nachdem er zuerst sein Schweizervolk mit liebevoller Hingabe und warmer Begeisterung gezeichnet (‚Aus sonnigen Tagen'; ‚Grüeß Gott' und ‚Juhu-Juuhu!') zog er weiter nach Tirol (‚Questa la via!'), nach dem Blauen Meere von Istrien und Dalmatien und den schwarzen Bergen von Montenegro, nach Italien, Marokko und Spanien (‚Im Fluge an südliche Gestade').

Zum Interessantesten aber und Gemütvollsten, was wir auf dem Gebiete der katholischen Reiseliteratur besitzen, gehören die vorliegenden, ausgezeichnet ausgestatteten Bände. Farbenfrische landschaftliche Schilderungen, lebensvolle Bilder aus dem Volke, wechseln ab mit großzügigen geschichtlichen Rückblicken und problematischen Ausblicken, alles durchleuchtet und verklärt von einem feinen poetischen Gefühl und einem goldigen Humor. Es sind echte, gute Volksbücher, passend ebenso wohl für die reifere Jugend wie für das Mannesalter.

Digitized by Google

Die drei Königinnen aber, die ihn in ihren Bann gezogen, sind Jerusalem, hehr und heilig, die Priesterkönigin, Kairo, gewaltig und übermächtig, die Nil- und Pyramidenkönigin, und endlich Konstantinopel, müde u. suchend, die heimatlose Königin, die nach einem neuen König ausschaut (334). Er schildert uns aber nicht bloß diese drei Städte; er bietet viel, viel mehr. Im ersten Bande führt er uns durch den Gotthard ins Land der Kunst, ins sonnige Italien und durch das Mittelmeer ins Heilige Land. Dort geht er mit uns zurück in altersgraue Vorzeit; wir sehen vor unseren Augen vorüberziehen Palästina, das Heimatland der Israeliten, die im Verzweiflungskampf römischer Kriegskunst erlagen, Palästina, um das die Kreuzfahrer in heiliger Begeisterung stritten, Palästina, die Sehnsucht der Christen zu allen Zeiten; wir pilgern in die heilige Stadt und an ihre noch heiligeren Stätten; wir wandern hinüber nach Bethlehem, hinunter nach Jericho, ins Jordantal und an das Tote Meer.

Der 2. Band, ebenso interessant, vielleicht noch etwas humorvoller, geleitet uns von Jaffa über Port-Said nach Kairo, zeigt uns in farbenprächtigen Bildern Ägypten, immer wieder packende Parallelen ziehend zwischen Gegenwart u. Vergangenheit, mag er nun vom Altägyptischen Museum erzählen, vom Eskebiye-Garten, von den Pyramiden oder von den Koranstudenten. Von Alexandrien folgen wir ihm über Rhodos und Smyrna nach Konstantinopel, der dritten Königin, die den Verf. aber infolge der unerquicklichen politischen Verhältnisse nicht lange in ihren Bann zu ziehen vermag, und in schneller Fahrt gelangen wir mit den Orient-Expreßzug wieder in die Heimat.

Wir können das anregende Buch nur empfehlen; gewiß wird es niemand unbefriedigt aus der Hand legen.

P. P.

Naturphilosophie.

Letzte Gedanken von **Henri Poincaré**. Mit einem Geleitwort von W. Ostwald. Übersetzt von Dr. **K. Lichtenecker**. Leipzig, Akadem. Verlagsgesellschaft. 1913. VII, 261 S. ℳ 4,50; geb. 5,50.

Unter obigem Titel ist eine Reihe von Abhandlungen und Vorträgen des durch seine mathematischen u. physikalischen Arbeiten u. Forschungen berühmten, im Sommer 1912 verstorbenen französischen Gelehrten zusammengefaßt, die vom Verf. für den 4. Bd seiner ‚Abhandlungen über Naturphilosophie' bestimmt waren. Was man bei Poincaré vor allem bewundert, ist die klare, leichtfaßliche u. doch tieferdringende Art der Behandlung auch der schwierigsten mathematischen und naturwissenschaftlichen Probleme. Das Für und Wider vorsichtig abwägend, ist es ihm manchmal mehr um eine allseitige Beleuchtung der Frage zu tun, als ein abschließendes Urteil abzugeben, und die subjektive Ansicht des Verf. tritt bisweilen stark zurück. Die Themata, die behandelt werden, sind: 1) Sind die Naturgesetze veränderlich? 2) Raum und Zeit. 3) Warum der Raum dreidimensional ist. 4) Die Logik des Unendlichen. 5) Die Mathematik und die Logik. 6) Die Quanten-Hypothese. 7) Materie und Weltäther. 8) Moral u. Wissenschaft. 9) Die Sittlichkeit als Gemeingut.

Mag man auch an manchen Stellen zur Opposition gereizt werden — und der Referent muß bekennen, daß es bei ihm öfter der Fall war, ja daß für ihn in den beiden letzten Abhandlungen der prinzipielle Standpunkt des Verf. unannehmbar ist —, so bieten die Ausführungen doch hier, wie namentlich in den Fragen, wo der Verf. sich auf seinem Gebiete befindet, so viel Anregendes und Bemerkenswertes, daß jeder naturwissenschaftlich und philosophisch etwas geschulte Leser das Buch nicht ohne Nutzen und manche Befriedigung aus der Hand legen wird. Die Übersetzung ist gut und fließend; nur an sehr wenigen Stellen ist die Wendung etwas fremd und an Übersetzung erinnernd.

Baden (Schweiz). **H. P. Baum.**

Kolonialpolitik.

Marokko — Kongo. Von Dr. **Wilhelm Arning.** Lpz., O. Wigand. 1912. 8°. III,187 S. ℳ 2.

Unsere Marokkopolitik kann nicht auf Lorbeeren ausruhen zum Leidwesen aller derer, die der Diplomatie bei ihren allzu schwerwiegenden und in Zukunft wirkenden Aktionen mit einem energischen „Veto" in den Arm gefallen wären. Wenn man die durchaus sachlichen Ausführungen Arnings über Marokko, den besten „Fetzen" Afrikas, vorurteilsfrei einer Prüfung unterzieht, wenn man die Bedeutung des Landes für die beiden Kontrahenten des Marokko-Abkommens einer objektiven Kritik würdigt, so wird man sich ohne Zweifel als guter Patriot eines leisen Ingrimms nicht erwehren können in dem Gedanken, was das Reich infolge seiner durch die notwendigste Sachkenntnis kaum getrübte Diplomaten-„Kunst" verloren hat bezw. verlieren wird, und was umgekehrt unser westlicher Nachbar als Siegesbeute einer zielbewußten und durch u. durch sachverständigen Kolonialpolitik für sich davon getragen hat. Der Verf. darf als Kenner von Land u. Leuten und vermöge seiner Position als Reichstagsabgeordneter, die gerade ihm einen tiefen Einblick in die gesamte Materie gewährte, Anspruch auf Beachtung erheben. Doch was war zu retten? Die Algecirasakte ist überholt durch das Abkommen betreffend Marokko, das von den Franzosen genau so behandelt werden wird wie das erstere: die Abmachungen stehen lediglich auf dem Papiere, die Praxis macht etwas anderes daraus. — Und die Kompensationen in Äquatorialafrika, die genau genommen gar keine solchen sind?! Mit Arning möchte ich mir erlauben zu bemerken, daß wohl selten eine Großmacht sich derartig hat abspeisen lassen, wie es Frankreich mit uns in diesem in jeder Hinsicht „perfiden" Abkommen getan hat. Äquatorial-

Digitized by Google

afrika muß als ein „Danaergeschenk“ gelten. Das weisen die kundigen Geographen schon heute nach, und das Auswärtige Amt wird einsehen lernen, wie unsere lieben Nachbarn es verstanden, die Unkenntnis unserer Diplomaten auszunutzen. — Was Arning in seiner lehrreichen Broschüre darlegt, bleibt — auch post festum — höchst aktuell; denn es öffnet uns die Augen. Die Zukunft unseres Volkes mag von dem Fehlschlage bestens profitieren; dann werden vielleicht ähnliche Aktionen verhindert, ehe es zu spät ist.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Kunstgeschichte.

Kunstwissenschaftliche Studien. Gesammelte Aufsätze von Friedr. **Schneider.** Bd 1: **Kurmainzer Kunst.** Hrsg. von **Erwin Hensler.** Wiesbaden, Heinr. Staadt. 1913. 8°. XXXI,186 S. ℳ 6.

Der am 21. IX. 1907 verstorbene Mainzer Prälat Friedr. Schneider war einer unserer eifrigsten u. feinsinnigsten Kunstforscher. Größere selbständige Arbeiten hat er freilich nur wenige veröffentlicht, sondern er liebte es, die Ergebnisse seiner Studien in Zeitschriften oder kleinen, geschmackvoll ausgestatteten Liebhaberdrucken niederzulegen, die er seinen Freunden überreichte. Aber auch seine kleinsten und engstumgrenzten Aufsätze sind Musterbeispiele wissenschaftlicher Behandlungsweise, die nicht im Einzelnen und Lokalen befangen bleibt, sondern überall nach den zu Grunde liegenden allgemeinen Prinzipien sucht und der es gelingt, die kulturellen und geschichtlichen Beziehungen klarzulegen oder praktisch anregende Gesichtspunkte zu gewinnen.

Der Hrsg. unterscheidet in Schneiders Tätigkeit vier Perioden, deren jede etwa ein Dezennium umfaßt. Aus der ersten (1859—69) werden hier keine Aufsätze mitgeteilt, weil die Sammlung nur solche Abhandlungen bringt, die heute noch von aktuellem Werte sind. Es sind ihrer 25, alle zwar beschränkt auf das im Titel angegebene lokalbegrenzte Feld und vor allem Mainzer und Wormser Kunstwerke u. Altertumsfunde behandelnd, aber auch alle durch die im Eingange charakterisierten Vorzüge ausgezeichnet.

Das Buch ist in Schrift, Format und Ausstattung ein Gegenstück zu Schneiders ‚Wennemar v. Bodelschwingh‘ (1907) und ist reich geschmückt mit 11 Tafeln und 15 Abbildungen sowie mit einer Fülle von Druckverzierungen Peter Halms, die Heinrich Wallau in Mainz zur Verfügung gestellt hat.

Münster. **Kl. Löffler.**

Architektur.

Deutsche Burgen und feste Schlösser. Rund 130 Abbildungen aus allen Ländern deutscher Zunge. 1.—60. Tausend. Königstein i. T. u. Leipzig, K. R. Langewiesche. [o. J.] Lex.-8°. ℳ 1,80.

Die ‚Deutschen Burgen‘ sind ein gutes Gegenstück zu den deutschen mittelalterlichen Domen in der schönen Sammlung der „Blauen Bücher“. Der Begriff „deutsch“ ist nicht eng gesteckt, bedeutet nicht das heutige Deutschland im engeren Sinne, sondern deutschsprechendes Land; denn auch Österreich, Tirol und die deutsche Schweiz haben mehrere von ihren herrlichen romantisch gelegenen Burgen beigesteuert: die stolze Hohensalzburg, Schloß Runkelstein, Ortenstein (in Graubünden), Hardegg usw. Die Abbildungen, unter denen sich auch einige Reproduktionen nach Merian befinden, sind nicht chronologisch, sondern nach Landschaften geordnet.

Die Reproduktion S. 38 ist nicht ganz richtig bezeichnet. Was hier dargestellt wird, ist nicht die eigentliche Nürnberger Burg, sondern fünfeckiger Turm, Kaiserstallung und Luginsland, und es steht nicht fest, daß diese zur markgräflichen Burg gehörten. Der Luginsland wurde vielmehr 1377 von den Nürnbergern erbaut, „darumb daß man in des Markgrafen Purk möcht gesehen“. Die Burg selbst ist ein viel weitläufigerer Bau. Es wäre sehr zu wünschen, wenn unter den bayrischen Burgen auch Schloß Egg abgebildet würde, ein Juwel, vorzüglich erhalten, aber etwas abseits vom Wege — bei dem altberühmten Benediktinerstifte Metten in Niederbayern — und darum wohl vergessen. Schloß Füssen allein ausgenommen ist Egg (derzeit Besitzung des Grafen Hohenthal) entschieden schöner als die sämtlichen reproduzierten bayrischen Burgen.

München. **H. Riesch.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. **Neue Kirchliche Zeitschrift** in Verbindung mit Geheimrat Prof. D. Dr. Th. v. **Zahn** in Erlangen u. Oberkons.-Präs. D. Dr. Herm. v. **Bezzel** in München hrsg. von Prof. D. **Engelhardt** in München. Leipzig, A. Deichert (W. Schell). Vierteljs. ℳ 2,50.

Jahrg. 1914. Inhalt des 1. Heftes: Zeitbetrachtung. Von Oberkons.-Präs. D. Dr. Herm. v. Bezzel-München. — Die Beurteilung der neutestamentlichen Ethik in der Gegenwart. Von Prof. D. R. H. Grützmacher-Erlangen. — Vom jungen Luther. Von Prof. D. Joh. v. Walter-Breslau. — D. Erasmus Albers Lehre von der Ehe. Von Domprediger Lic. theol. Emil Körner-Leipzig-Stötteritz.

In demselben Verlage erscheint auch **‚Die Theologie der Gegenwart‘**, hrsg. von den Univ.-Prof. D. F. R. H. Grützmacher-Erlangen, Dr. G. Grützmacher-Heidelberg, D. H. Jordan-Erlangen, D. Sellin-Kiel, D. Uckeley-Königsberg, D. Wohlenberg-Erlangen. Jährl. 6 Hefte ℳ 3,50 (für Abonnenten der ‚Neuen Kirchlichen Zeitschrift‘ ℳ 2,80). Heft 1: Systematische Theologie von Prof. D. R. H. Grützmacher-Erlangen. Mit einem Anhang: Nordische Theologie von Oberlehrer C. Dymling-Sundsvall (Nordschweden).

H. Stolte-Steyl.

Digitized by Google

2. **Hochland.** Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst. Herausgeg. von Prof. Karl Muth. Kempten, Kösel. Vierteljährlich (3 starke, reich illustrierte Hefte) ℳ 4.

Ruhig und sicher wie einer, der seines Weges gewiß und von dessen Richtigkeit überzeugt ist, wandelt ‚Hochland' seine einmal vorgezeichnete Bahn weiter, mit jeder neuen Nummer Freude, Genuß und reichen geistigen Gewinn spendend. So bringt auch das Februarheft wieder in verständiger Abwechselung gehaltvolle Lektüre, künstlerische Anregung und vielfache Belehrung. Es orientiert über charakteristische geistige u. religiöse Strömungen des 19. Jhdts, namentlich in dem interessanten Aufsatze von M. Laros ‚John Henry Kardinal Newman'. Prof. Karl Muth zeigt uns in einem mit vielen Bildern versehenen Aufsatz die Kunst des Illustrators ‚Gustav Doré'. Von den Illustrationen zur Bibel sieht Muth aus triftigen Gründen ganz ab und bietet nur Bilder, in denen typische Szenen der Kulturgeschichte mit Humor u. Sarkasmus köstlich dargestellt werden. Und während Pohls Abhandlung über den ‚Panamakanal' u. Platz' Untersuchungen über ‚Demokratie u. Religion in Frankreich' wichtige Fragen der heutigen Zeit behandeln, führt uns Rüdiger ‚Die Frauengestalten in Dantes Neuem Leben' vor. Sehr reichhaltig sind auch wieder die Abteilungen ‚Kleine Bausteine' (‚Karl Domanig, der Mensch u. Dichter' von Hubert Rausse u. ‚Entlarvte Materialisationsphänomene' von Max Ettlinger), ‚Kritik' und ‚Rundschau'. Freuen wir uns, eine so hervorragende Monatsschrift unser eigen nennen zu können; aber sorgen wir auch, daß Verleger und Herausgeber sie nicht bloß halten, sondern auch immer besser ausgestalten können.

A. Kahle-Münster.

3. **Stimmen aus Maria-Laach.** Kathol. Blätter (jährl. 10 Hefte). Jahrgang 1913/14. Heft 3 u. 4. Freiburg, Herder. Jährl. ℳ 12.

H. Peschs Arbeit über Kapitalismus wird fortgesetzt. Weitere aktuelle Fragen behandeln Laurentius in dem Artikel „Öffentliche Tätigkeit auf Grund katholischer Überzeugung„, der auch überschrieben sein könnte „Roeren oder Bachem", und, anknüpfend an die Lösung der Königsfrage in Bayern, in der kurzen Apologie des Königtums von Gottes Gnaden, zu der der Epilog zum Konstantin-Jubiläum von R. v. Nostitz-Rieneck ein Gegenstück bildet, ferner Kroses Besprechung des „Geburtenrückgangs" und Kochs Aufsatz „Wandlungen in der Sozialdemokratie". In das religiöse Gebiet führen die Beiträge von Lippert: „Was heißt katholisch?" und von Bouvier: „Zur zweiten internationalen Woche für religiöse Ethnologie". Die Frage nach dem „ältesten Evangelium" entscheidet Cladder wieder zugunsten des Matthäus-Evangeliums. Wertvolle Gaben bieten der deutschen Literaturgeschichte Overmans: „Der Erfolg von Dreizehnlinden", Hemmes: „Richard Wagners Parsifal ein religiöses Symbol" (es sei beiläufig auf zwei Aufsätze in der ‚Deutschen Rundschau' 1914, Nr. 8, und in der ‚Deutschen Revue' 1914, Januarheft, aufmerksam gemacht), St. v. Dunin-Borkowski in dem Aufsatze über „Calderons Geheimnisse der heiligen Messe und ihre Aufführung in Köln", endlich das berechtigte Wort Scheids zur „Verständigung im Streit um Goethe", das die Verdienste des Neubearbeiters der Baumgartnerschen Goethebiographie würdigt. — Auch die Miszellen und die Besprechungen von neuen Büchern aller Art bringen des Belehrenden die Fülle wie immer.

4. **Zeitschrift für christl. Erziehungswissenschaft.** Organ für wissenschaftl. Pädagogik, Schulpraxis u. Schulpolitik. Mit Unterstützung von Hofrat Willmann-Leitmeritz u. Sem.-Oberlehrer Habrich-Xanten hrsg. von J. Pötsch, Rektor in Niederlahnstein, u. A. Stroh, Lehrer in Duisburg. 7. Jahrg. 1914. 3., 4. u. 5. Heft. Paderb., F. Schöningh. Jahrgang ℳ 12.

Die „phonomimische Leselehrmethode" von Rathsheck wird nicht allgemein Beifall finden. Unter dem Titel „Meumann und Förster" bespricht Franz Weigl die Streitfrage über den Wert der experimentellen Forschung und der allgemein pädagogischen Erfahrung in vermittelndem Sinne; J. Pesch handelt im Anschluß an das Werk von H. Schoeneberger über Psychologie und Pädagogik des Gedächtnisses; Fr. Schmitz über den „Dialekt als Kultur- und Bildungsfaktor"; Fr. Ritzer analysiert die Hauptmerkmale des „neuen Lebensstiles", wie ihn W. Börner in dem Werke ‚Charakterbildung der Kinder' schaffen möchte, und hält das christliche Erziehungsideal fest; K. Kubbe liefert einen Beitrag zum Thema „Die Phantasie des Schulkindes". In einem Aufsatze „Imperialismus u. Erziehungsproblem" erörtert P. Beusch die Stellung Deutschlands in der Weltwirtschaft und die Beziehungen der beiden bezeichneten Probleme zueinander. — Die Abteilung „Schulfragen der Gegenwart" und die „Bücherbesprechung" gibt auf manche weitere Frage Antwort.

5. **Monatschrift für christliche Sozialreform,** begründet von weiland Freiherr v. Vogelsang. Zeitschrift für alle Fragen sozialer Kultur. Redaktion: Rechtsanwalt Dr. A. Joos-Basel. 36. Jahrg. Heft 1. Basel, Selbstverlag. 1914. Jährlich ℳ 6,50 (Einzelnummer 80 ₰).

Das neue Jahr hat der Monatsschrift ein größeres Format und ein neues Kleid gebracht als ein äußeres Zeichen für die inhaltliche Erweiterung, während das Herz das alte bleibt. Die mannigfachen Beziehungen von Recht, Religion und Moral, Kunst und Wirtschaft zum Volksleben und damit die großen Probleme unserer Zeit auf sozialem Gebiete sollen wie bisher sorgfältige Betrachtung und Beurteilung finden, namentlich auch z. B. Fragen der Sittlichkeit wie der Rückgang der Geburtsziffer. Mit vollem Recht wird der Lage des Mittelstandes künftighin besondere Aufmerksamkeit gewidmet werden. Außer den Fortsetzungen noch unvollendeter Aufsätze enthält das 1. Heft die ersten Abschnitte einer Abhandlung von Fräulein Dr. Fanny Imle über die Einwirkung der Weltanschauung auf die Gewerkschaften und einer Arbeit über den deutschen Werkbund von Dr. E. Frölicher.

S. P. Widmann-Münster.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **Zeugnisse deutscher Klassiker für das Christentum.** Von Dr. theol. & phil. Theodor **Deimel,** Religionsprof. am Niederösterr. Landes-Real-Obergymn. in Stockerau. 2. u. 3., verb. u. verm. Aufl. Freiburg, Herder. 1914. 12°. XX,182 S. ℳ 1,80; geb. (Lwd) 2,50. — Eine für Studierende wie auch für Religionslehrer gleich wertvolle Anthologie. Bei der jugendlichen Begeisterung für das Schöne und Erhabene werden die Studenten einen ästhetischen Genuß empfinden, wenn sie den Gegenstand des Religionsunterrichtes auch von den viel verehrten Klassikern beachtet, bewundert u. meistens auch gepriesen sehen. Den Religionslehrern dient das Büchlein als geeignetes Mittel zu der geforderten Konzentration des Unterrichtes.

2. (H. St.-St.) **Repertorium Rituum.** Übersichtliche Zusammenstellung der wichtigsten Ritualvorschriften für die priesterlichen Funktionen von **Ph. Hartmann,** Stadtdechant in Worbis. 12. verb. Aufl. (Neue Ausg.) Pa-

Digitized by Google

derborn, F. Schöningh. 1913. gr.-8°. XVI,884 S. *M.* 12. — ‚Hartmann' ist wohl das beste liturgische Handbuch in deutscher Sprache, ein zuverlässiger Führer, ein sicherer Berater in zweifelhaften Fällen. Die jüngsten durchgreifenden Änderungen konnten allerdings nicht aufgenommen werden. Ein „Berichtigungs-Nachtrag" enthält jedoch wenigstens die durch die Constitutio apostolica „Divino afflatu" notwendig gewordenen Veränderungen.

3. (e.) **Kardinal Newman: Die Geschichte meiner religiösen Psyche** (Apologia pro vita sua). Deutsch bearbeitet von **M. Laros**. Saarlouis, Hausen. 1913. 8°. 308 S. (geb. in feinem Geschenkband) *M.* 3. — Es ist dankbar zu begrüßen, daß dies klassische Werk, in dem der bedeutendste Konvertit des 19. Jhdts seine inneren Glaubenskämpfe in einer unübertrefflichen Art geschildert hat, auch der deutschen Leserwelt wieder zugängig gemacht wird. Gerade heute wird es interessieren, aus der Einleitung zu sehen, wie auch schon vor mehr als 50 Jahren die »Integralen« ihre Vorgänger hatten, die alles verketzerten, was über ihren engen religiösen Horizont ging. Kardinal Newman hat entsetzlich darunter leiden müssen, sodaß er schließlich ausrief: „Die Katholiken haben mir mehr Schmerz bereitet als die Anglikaner". — Die Einleitung gibt die Geschichte der inneren Entwickelung Newmans bis zur Abfassung der Apologie. Wäre es aber nicht gut gewesen, in den am Schlusse des Buches angefügten ‚Erklärungen und Ergänzungen', die wir auch sonst gern etwas ausführlicher gesehen hätten, die Geschichte seines weiteren Lebens bis zu seinem Tode zu bieten? Auch der gebildete Katholik, für den dieses Buch ja bestimmt ist, würde hierfür Verständnis haben. Aber auch so empfehlen wir das geistvolle Buch allen gebildeten, für religiöse Fragen empfänglichen Katholiken aufs angelegentlichste. Der schöne, geschmackvoll ausgeführte Band eignet sich auch besonders zu Geschenken für Theologen; selbst als Primizgabe dürfte es recht willkommen sein.

4. (Cl.) **Einführung in die moderne Logik.** Von Dr. **G. Uphues**, Prof. 2., neuverfasste Aufl. Osterwieck a. H., Zickfeldt. 1913. 8°. XII,230 S. *M.* 3. — Das treffliche Werk ist in seiner neuen Gestalt nicht nur erweitert, sondern auch umgearbeitet worden. Weit entfernt, eine nur schematische Lehre der Logik zu geben, wird ein Grundriß aufgearbeitet, der Gesichtspunkte u. Aufgaben zwar der unaufgeblichen Terminologie entnimmt, sonst indes mit eigenen Gedanken u. Beispielen arbeitet. Alle Kapitel streben der Feststellung zu, daß ein Einheitsgesetz angenommen werden muß, und daß der Urgrund dieses Einheitsgesetzes nur Gott sein kann. Es ist nebenher recht interessant zu sehen, wie die Rücksicht auf den Kantianismus mancherlei Zugeständnisse erfordert.

5. (K.) **Glaubenslicht im Lehrberuf.** Gedanken über Beruf u. Religion. Von Mich. Hub. **Schnitzler**, Oberlehrer am Kgl. Lehrerseminar in Brühl. Freiburg, Herder. 1913. 8°. VIII,115 S. *M.* 1,20; geb. (Lwd) 1,80. — Das mit Wärme und aus pädagogischer Erfahrung heraus geschriebene Buch gibt eine auf religiöser Überzeugung beruhende und auf den Lehren des göttlichen Lehrmeisters aufgebaute Auffassung vom Lehrerberuf, die durchaus geeignet ist, die Lauen und Flauen, aber auch die vielen anderen, die durch die Schwere der Berufsarbeit ermüden und abgestumpft werden wollen, wieder mit frischem Mute und neuem Idealismus zu erfüllen. Möge es deshalb in Lehrerkreisen recht weite Verbreitung finden!

6. (C.-L.) **Bekenntnisse eines alten Schulmeisters.** Von Adolf **Ey**. Berlin, A. Hofmann. 1914. 8°. 212 S. geb. *M.* 3,50. — Gemütvolle, detailreiche Lebenserinnerungen, woran gerade unser Zeitalter nicht besonders reich ist, werden immer ihre Leser finden. Aus einer Clausthaler Bergmannsfamilie hervorgegangen und mit Beobachtungsgabe ausgestattet, hat der Verf. ein langes Lehrerleben mit all seinen mehr inneren als äußeren Erlebnissen überblickt. Besonderes Interesse dürften die Göttinger Studienjahre finden. Bezeichnend ist der Satz: „Ich habe immer die Erfahrung gemacht, daß meine Schüler ihre Sache verstanden, wenn ich sie verstanden und fleißig mit ihnen verarbeitet hatte." Fesselnd und anheimelnd ist das ganze Buch.

7. (K.) **Erinnerungen eines alten Publizisten und Politikers.** Von Dr. Julius **Bachem**. Köln, Bachem. 1913. 8°. 195 S. *M.* 2,40; geb. 2,80. — Den Erinnerungen, die Jul. Bachem in den ‚Losen Blättern aus meinem Leben' und in den Skizzen ‚Aus meiner Parlamentszeit' (in ‚Über den Wassern') geboten, läßt er hier manche Ergänzungen und Erweiterungen folgen, die uns interessante Einblicke in seine publizistische und parlamentarische Tätigkeit sowie in die allgemeinen parlamentarischen Verhältnisse namentlich während der Kulturkampfszeit gewähren. Andere Kapitel behandeln Görresverein und Augustinusverein, an deren Gründung der eifrige und verdiente Parlamentarier teilgenommen, Marpingen, den Miß Diana Vaughan-Schwindel und bieten sehr reiches Material zum Verständnis der politischen Geschichte der letzten 40 Jahre.

8. (K.) **Geschichte der Römer** von Oskar **Jäger**, weil. Direktor des Kgl. Friedr.-Wilh.-Gymn. in Köln, ordentl. Honorarprof. an der Univ. Bonn. 10. Auflage. Gütersloh, Bertelsmann. 1913. 8°. 694 S. (mit 185 Abbild., 2 Chromolithographien u. 2 Karten). *M.* 6; geb. 7. — Den Rat, den Oskar Jäger in einer seiner pädagog. Schriften dem jungen Geschichtslehrer gibt, sich für seine Stunden schriftlich vorzubereiten, aber diese Niederschriften nur ja nicht später drucken zu lassen, hat er hinsichtlich des 2. Teiles selbst nicht befolgt. Es wäre auch schade gewesen, wenn diese lebendige, von tiefstem Verständnisse zeugende Darstellung nicht weiteren Kreisen — Lehrern wie Schülern — zugängig gemacht worden wäre. Auch heute — 50 Jahre nach der ersten Veröffentlichung — hat sie noch immer ihren Reiz und ihren Wert für den jungen Lehrer bei der Vorbereitung für die Stunden, für den strebsamen Schüler zur Ergänzung der knappen Darstellung in seinem Geschichtslehrbuche. Die Ausführungen auf S. 624 f. über die Entwickelung des Christentums unter Konstantin möchten wir in einem Buche für die Jugend lieber nicht sehen.

9. (S. W.) **Der Sedan-Feldzug.** Ein Beitrag zur Kriegsgeschichte von Ernst **Haaris**. 2., verm. Auflage. Halle a/S., Waisenhaus. 1913. 8°. VIII,62 S. *M.* 1,50. — Der Wert der aus einer Festrede hervorgegangenen Schrift liegt in den bunten, aber sehr inhaltreichen, auf ausgedehnter Literaturkenntnis beruhenden Anmerkungen, die jeder Lehrer der Geschichte in Untersekunda u. Oberprima lesen soll und mit großem Nutzen lesen wird.

10. (S. W.) **Geschichte der nordamerikanischen Literatur.** Von Dr. Leon **Kellner**, Prof. an der Univ. Czernowitz. 2 Bde. Berlin u. Leipzig, Göschen. 1913. 8°. 116 u. 93 S. à 90 ₰. (Sammlung Göschen 685/6.) — Amerikas schöngeistige Literatur gehört im wesentlichen erst dem 19. Jhdt an und für die größere Hälfte des Zeitraums den nordöstlichen Provinzen, vornehmlich Massachusetts. Nachdem Boston seine Hegemoniestellung verloren hat,

Digitized by Google

ist die Dichtung hauptsächlich provinziell geworden. In vortrefflicher Weise belehren beide Bändchen über die Entwicklung der amerikanischen Literatur, besonders auch durch die mitgeteilten und übersetzten Proben. Die Grundlage ist wissenschaftlich, die Darbietung allgemeinverständlich. Darum bereitet das Lesen wahre Freude.

11. (B.C.) **Aus den alten Zauberbronnen.** Neue deutsche Märchen von Frida **Schanz.** Mit Bildern von Steiner-Prag. Berlin, Ullstein. 1914. 8°. 240 S. geb. ℳ 3. — Im ganzen hat man gegen „neue Märchen" eine berechtigte Antipathie. Es wird unter diesem Titel viel Schund auf den Markt gebracht. Die vorliegende Sammlung bietet brauchbare Erzählungen mit hinlänglichem Einschlag an Zauberhaftem, die sich für ältere Kinder eignen. Der Märchenton ist in mehreren der 13 Erzählungen gut getroffen. Die Ausstattung ist gut.

12. (-z.) **Die menschliche Stimme und Sprache** und ihre Pflege im gesunden und kranken Zustande. Von **W. Henz.** Altenburg (S.-A.), O. Bonde. 1913. gr.-8°. VIII,390 S. ℳ 8. (‚Internat. Pädag. Bibliothek', hrsg. von Chr. Ufer, Bd VII.) — Die Sprache ist nicht nur ein wichtiges Berufsmittel, sondern ein Element der allgemeinen und besonders der Charakterbildung. Hier werden Anatomie u. Physiologie, Pflege der Organe und die Sprachstörungen behandelt. Das Werk ist für Lehrer außerordentlich wichtig u. sollte in den Seminarien studiert werden. Weitere Arbeiten dieser Art werden der ‚Internationalen Pädag. Bibliothek' nur zum Vorteil gereichen.

13. (-z.) **Die Kennzeichen der Vögel Deutschlands.** Von Prof. Dr. **A. Reichenow.** Neudamm, J. Neumann. 1913. 8°. 150 S. mit erläuternden Abbild. u. 6 Tafeln. — In sachlicher Anordnung führt das Buch die Vogelarten vor und gibt genauestens alle wesentlichen Kennzeichen an; es ist als Schlüssel zum Bestimmen geeignet.

14. (Cl.) **Die Flotte.** Mit 140 photogr. Aufnahmen, zusammengestellt u. herausgegeben von Kontreadmiral **E. Holzhauer.** München-Dachau, Gelber Verlag. [1913.] gr.-8°. 48 u. 88 S. ℳ 1,90. — Neuland im wahrsten Sinne des Wortes ist für die Binnenlandmenschen die deutsche Marine. Bücher wie das vorliegende wollen das Interesse dafür wecken und vorhandenes befriedigen. Man liest mit Spannung; denn die Darstellung ist überall aus dem Leben gegriffen, wenn auch in kurze Bilder gefaßt. Man kann sich aus dem Text und den wirklich schönen Bildern eine ziemlich deutliche Vorstellung von dem Leben „an Bord" machen.

15. (P. P.) Nachdem ich eben erst die neu erschienene Franziskanerzeitschrift ‚Franziskanische Studien' hier (Hdw. 1914, 2, 66) angezeigt, kann ich bereits wieder auf eine andere Vierteljahrsschrift aufmerksam machen, die ungefähr dieselben Ziele, nämlich Erforschung der Geschichte der drei Orden des heiligen Franziskus, verfolgt. Sie trägt den Titel **‚Neerlandia Franciscana'** und wird von den Professoren des Seminars St. Bonaventura zu Iseghem in Belgien herausgegeben. Sie ist zweisprachig (französisch u. vlämisch) und berücksichtigt natürlich in erster Linie den Franziskanerorden in den Niederlanden. Das vorliegende erste Heft (Iseghem, Bureaux de ‚Neerlandia Franciscana'. 4°. 134 S. jährlich ℳ 4) enthält u. a. einen ausgezeichneten Aufsatz über die mittelalterlichen Webebeggarden im 3. Orden des hl. Franziskus aus der Feder des bekannten Kapuziners Callaey und eine eingehende literargeschichtliche Untersuchung über das vielgeschmähte Buch ‚Wijngaert van Sinte Franciscus'. Sehr zu begrüßen ist die Rubrik „Chronica", die kurz berichtet über die Entwicklung der in Betracht kommenden Ordensprovinzen, ihre seelsorgliche, soziale und wissenschaftliche Tätigkeit, ihre Missionen und die Wirksamkeit des 3. Ordens. Mit Recht ist auch der Übersicht über die Zeitschriften-Literatur eine große Sorgfalt gewidmet.

E. Riesert.

Berichtigung.

Der Vorgang des Sehens in seinem Zusammenhang mit der Außenwelt und dem Bewußtsein von Dr. Bardegg. Leipzig, EA. Seemann. 1913.

Bardegg versucht, von rein mechanischem Standpunkt aus die Vorgänge des Sehens und des Bewußtseins zu erklären. Eine Kritik dieser Arbeit hat daher ihren Wert auch von rein mechanischen Gesichtspunkten aus zu prüfen, aber nicht von einem anderen voreingenommenen Standpunkte aus. Man kann die mechanische oder materialistische Auffassung grundsätzlich ablehnen, wie ja auch die idealistische Weltanschauung in nicht einer Hinsicht eine allgemein gültige ist oder sein wird. Von dem Vertreter einer materialistischen Weltanschauung darf jedoch nicht verlangt werden, daß er in seine Auffassungen andere Elemente hineinpfuscht, sie mit psychischen Flicken ausstattet. Den Standpunkt B.s scheint der erste Kritiker (Hdw. 1913, 10, 351) nicht erkannt oder nicht berücksichtigt zu haben. Denn die Vorwürfe, die er B. macht, scheinen darauf zu beruhen, daß er den Begriff Bewußtsein anders auffaßt als B. Ebenso ist es dem ersten Kritiker mit dem Begriff „Unterscheiden" gegangen. Auch dieser Begriff ist bei B. rein mechanisch zu nehmen und von ihm ausdrücklich so genommen worden: „Das Wort Unterscheiden drückt nicht nur eine Tätigkeit, sondern auch einen Zustand aus". Diese Fußnote scheint dem ersten Kritiker entgangen zu sein. Alle Begriffe müssen doch etymologisch erkannt und erklärt werden. Dann ist zu prüfen, ob für ihre Bedeutung ein reales Substrat vorhanden ist. Alle Grundbegriffe wie die Sprache überhaupt sind aus praktischen Bedürfnissen hervorgegangen; sie sind nicht das Resultat von Spekulationen oder Theorien, und daher waren auch alle Begriffe ursprünglich allgemein verständlich, also ihr Inhalt ein sinnlicher. An der Richtigkeit dieser Ansicht ändert es nichts, daß später in die ursprünglich rein sinnlichen Begriffe allerhand hineingeheimnißt worden ist, sodaß die Grundbedeutung einiger Begriffe unklar zu sein scheint, wie ja das ständige Streiten über dieselbe unter den Vertretern des erkenntnistheoretischen Idealismus noch nie aufgehört hat. B. kritisiert die bisherige Theorie des Sehens, die seit langem schon von vielen Seiten als in manchen Richtungen nicht haltbar erkannt worden ist, wie auch die Theorie des Hörens. Eine Reihe von Vorgängen und Erscheinungen im Auge und beim Sehen erklären sich zwanglos durch die B.sche Auffassung, während sie durch die bisher geläufige Theorie nicht erklärt werden können, z. B. das Aufrechtsehen,

Digitized by Google

das binokulare Einfachsehen, die Kontinuität des Gesichtsbildes usw. Weiterhin ist in der B.schen Arbeit der Mißbrauch, der mit den negativen Ergebnissen physiologischer Gehirnversuche getrieben wird, deutlich gezeigt worden. Wer die Arbeit von einem voreingenommenen idealistischen Standpunkt aus kritisiert, wird freilich vieles auszusetzen haben, besonders wenn die wissenschaftlichen Fortschritte nicht berücksichtigt werden. Gerade die Vertreter des erkenntnistheoretischen Idealismus, sei es des reinen, des laxen, des beschränkten oder einer andern Abart, werden leicht einseitig und unduldsam. Die B.sche Arbeit enthält für jeden, dem es mit monistischer Weltauffassung ernst ist, manche neue Anschauung und Anregung. Mit Ausrufungszeichen, rhetorischen Fragen und der Anführung unvollständiger Gedanken des Verf. kritisiert man eben nicht eine Arbeit. Die Oberflächlichkeit des ersten Kritikers scheint besonders aus seiner Behauptung sich zu ergeben, daß B. über etwas geschrieben habe, wovon er in seinem Buche nachzuweisen versuche, daß wir darüber gar nichts wissen können. Diese Behauptung ist unberechtigt.

Görlitz. Dr. **Kurt Braunstein.**

(Anm. der Redaktion.) Die vorstehende Besprechung wurde auf Wunsch des Herrn Dr. Bardegg aufgenommen, weil er die an seinem Buche im Hdw. 1913, 10, 351 geübte Kritik für unberechtigt hält. Es sei aber bemerkt, daß diese Berichtigung den früheren Referenten zu keiner Meinungsänderung veranlaßt; er überläßt das Urteil getrost den Lesern.

Neue Erscheinungen aus dem Verlage von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Hilgers, Jos., S. J., Die katholische Lehre von den Abläßen und ihre geschichtliche Entwicklung. Mit Anlagen u. 3 Abbild. XXXIII u. 172 S. gr.-8°. br. *M.* 3,60.

Diese Arbeit ist der erste Teil des im Druck befindlichen Werkes: „Die Abläße, ihr Wesen und Gebrauch" und wird mit einigen Streichungen und anderen Zusätzen hier als eigene Schrift veröffentlicht.

Hünermann, Dr. F., Die Busslehre des hl. Augustinus. (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. XII. Bd. 1. Heft.) VII u. 157 S. gr.-8°. br. *M.* 5.

Klein, Dr. J., Der Gottesbegriff des Johannes Duns Scotus vor allem nach seiner ethischen Seite betrachtet. Mit kirchl. Druckerlaubnis. XXXI u. 242 S. gr.-8°. br. *M.* 3.

Kraus, P., Dr. O. E. S. Aug., Bernard Altum als Naturphilosoph. Ein Beitrag zur Geschichte der Naturphilosophie im 19. Jahrhundert. (Studien zur Philosophie und Religion, herausgegeben von Dr. Stölzle. 15. Heft.) Mit Porträt Altums. XI u. 178 S. gr.-8°. br. *M.* 4,60.

Mohler, Dr. L., Die Kardinäle Jakob und Peter Colonna. Ein Beitrag zur Geschichte des Zeitalters Bonifaz' VIII. (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. XVII. Band.) XV u. 285 S. Lex.-8°. br. *M.* 12.

Muser, Dr. Jos., Die Auferstehung Jesu und ihre neuesten Kritiker. Eine apologetische Studie. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage. Mit einem Anhange: Die Auferstehungsberichte in deutscher Übersetzung. 136 S. gr.-8°. br. *M.* 2,80.

Krieg, Dr. Kornel., Lehrbuch der Pädagogik. Geschichte und Theorie. Vierte, vielfach verbesserte Auflage, bearbeitet von Dr. **Georg Grunwald,** Privatdozent. XVI u. 626 S. gr.-8°. br. *M.* 7,80; geb. *M.* 9.

In diesem dem heutigen Stande der pädagogischen Wissenschaft angepaßten Werke haben besonders die Forschungen der letzten zehn Jahre auf dem Gebiete der Geschichte der Pädagogik Verwertung gefunden.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium parvum Beatae Mariae Virginis.

Das kleine Offizium der seligsten Jungfrau Maria.

Übersetzt und erklärt von

Professor Dr. Bernhard Schäfer.

I. Bändchen. Lateinischer und deutscher Text. 16°. VIII u. 210 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

II. Bändchen. Erklärung des Textes. 16°. XII und 432 Seiten. *M.* 2; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,50; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 3,50.

Beide Bändchen zusammen gebunden in Leinen mit Rotschnitt *M.* 3,25; in Leder mit Rotschnitt *M.* 4,25.

Digitized by Google

Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur.

Bisher erschienen 79 Bändchen, sämtlich in Ganzleinen gebunden.

Zeitschrift für die lateinlose höhere Schule XXIV Heft 3/4: **Die Ausgaben sind sehr gefällig in ihrer äusseren Erscheinung, Einleitung und Anmerkungen sorgfältig gearbeitet, so dass sie weiteste Verbreitung verdienen.**

Neuerscheinungen 1913. (Genaue Verzeichnisse gratis!)

Deutsche Balladen des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausgewählt von Direktor Dr. R. Wasserzieher, Neuwied. 256 S. geb. ℳ 1,40

Kinkel: Otto der Schütz. Eine rhein. Geschichte in 12 Abenteuern. Für Schule und Haus hrsg. von Seminarlehrer P. J. Kreuzberg. 118 S. geb. ℳ 0,90

Kleist: Die Hermannsschlacht. Mit Erläuterungen hrsg. von Gymn.-Dir. Dr. Schellberg, Eschweiler. Mit Titelbild. 172 S. geb. in Leinw. ℳ 1,10

Minnesang: Perlen mittelhochdeutscher Lyrik. Für Schule und Haus herausgeg. von Schwester Scholastika. 144 S. mit 11 Abbildungen. geb. ℳ 1,—

Die vaterländische Dichtung der deutschen Einigungskämpfe (87 Gedichte). Für Schule und Haus herausgeg. von Prof. Dr. Schmitz-Mancy. 160 S. geb. ℳ 1,10

Voltaires Merope, Tragödie in 5 Aufzügen. Deutsch von Dr. Fr. Castelle. Einl. u. Erläut. von Sem.-Lehrer P. Kind, Cornelimünster. 84 S. geb. ℳ 0,85

Prüfungsexemplare bei beabsichtigter Einführung unberechnet.

Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. W.

SCRIPTA PONTIFICII INSTITUTI BIBLICI.

Bisher erschienene Bände:

Ant. Deimel, **Veteris Testamenti Chronologia monumentis Babylonico-Assyriis illustrata** — VIII + 124 et 7 tabulae lithogr. . . . . ℳ 4.50

Henri Lammens, **Fāṭima et les filles de Mahomet** — VIII + 170 . . . . . „ 4.00

Ant. Deimel, **Enuma Eliš sive Epos babylonicum de creatione mundi** — XII + 66 . . . „ 2.70

Lino Murillo, **El progreso en la revelación cristiana** — 372 . . . . . „ 3.00

Jos. F. Blanc, **L'Agneau de Dieu** — XX + 263 . . . . . „ 2.80

Joh. Smit, **De daemoniacis in historia evangelica** — XXIV + 590 . . . . . „ 5.60

Louis Pirot, **L'Œuvre exégétique de Théodore de Mopsueste** — XX + 334 . . . . . „ 5.20

Gius. Gabrieli, **Il Vangelo dei Piccoli, illustrato dal Beato Angelico,** rilegato . . . . . „ 6.00

— *Lo stesso,* edizione economica, rilegata . . . . . „ 1.00

Giac. Mezzacasa, **Il libro dei Proverbi di Salomone** — XII + 204 . . . . . „ 4.50

Leop. Fonck, **I miracoli del Signore nel Santo Vangelo.** Volume primo — XXVIII + 644 „ 4.50

Henri Lammens, **Le berceau de l'Islam: l'Arabie occidentale à la veille de l'hégire** — XXIV + 372 . . . . . „ 5.75

Lino Murillo, **El Génesis,** precedido de una Introducción al Pentateuco — XXIV + 872 . . „ 8.65

Im Druck:

Monumenta Biblica et Ecclesiastica, Vol. 1: Gius. Mercati, **S. Ephraem Syri Homiliae,** pars 1.

Szczepański Wladyslaw, **Bóg-Czlowiek w opisie Ewangelistów.** Neue synoptische Übersetzung der 4 Evangelien in polnischer Sprache.

Documenta ecclesiastica rem biblicam spectantia, ex mandato Pont. Commissionis de Re Biblica collegit et edidit L. Fonck.

Elenco delle pubblicazioni periodiche esistenti nelle biblioteche di Roma (Scienze morali, storiche, filologiche).

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom

Kommissionsverlag **Max Bretschneider** in **Rom,**
Via del Tritone 60.

Das **Antiquariat** der **Theissingschen Buchhandlung** in **Münster i. W.** kauft stets **ganze Bibliotheken** und **einzelne Bücher** gegen Barzahlung zu hohen Preisen.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neue Erscheinungen:

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Pesch, H., S. J., Lehrbuch der Nationalökonomie. Lex.-8°.

I. Band: **Grundlegung.** Zweite, neu bearbeitete Auflage. (XII u. 580 S.) *M.* 12,50; geb. in Leinw. *M.* 14.

Früher sind erschienen:

II. Band: **Allgemeine Volkswirtschaftslehre. I. Wesen und disponierende Ursachen des Volkswohlstandes.** (X u. 808 S.) *M.* 16; geb. *M.* 17,60.

III. Band: **Allgemeine Volkswirtschaftslehre. II. Die aktiven Ursachen im volkswirtschaftlichen Lebensprozesse.** (XII u. 946 S.) *M.* 20; geb. *M.* 21,60.

Prof. Dr. Josef Schumpeter, Graz, in der Zeitschrift für Volkswirtschaft, Sozialpolitik und Verwaltung, Band XX (1911), 242 f.: „Die Menge und Gestaltung des Gebotenen, die Weite und Sorgfalt der Diskussion und die Gewandtheit der Darstellung sichern dem Buche eine hervorragende Stelle in der Lehrbuchliteratur."

Schulte, Dr. J. Chr., O. M. C., Unsere Lebensideale und die Kultur der Gegenwart. Zeitgeschichtliche Erwägungen und grundsätzliche Erörterungen für Gebildete. 8°. (XIV u. 256 S.) *M.* 2,80; geb. in Leinw. *M.* 3,50.

Das Buch bringt in knapper, aber allseitiger Weise eine Reihe von Fragen zur Sprache, die Gebildeten unserer Tage auf der Seele brennen: Was ist es um die Religion? / Katholizismus und Geistesleben. / Religion, Unterricht und Erziehung. / Der Katholik im wirtschaftlichen Leben der Gegenwart usw.

Es ist ein bequemes religiöses Hand- und Nachschlagebüchlein, das über viele aktuelle religiöse Gegenwartsfragen in bestimmter und befriedigender Weise Aufschluss gibt.

Stolz, Alban, und die Schwestern Ringseis. Ein freundschaftlicher Federkrieg. Herausgegeben von A. Stockmann S. J. Zweite und dritte, ergänzte Auflage. Mit drei Bildern. 8°. (VIII u. 430 S.) *M.* 5; geb. in Leinw. *M.* 6.

Eine anmutigere Lektüre ist nicht leicht zu finden als dieser Briefwechsel. Schalkhafter Humor und gelegentlich treffender Sarkasmus lösen sich ab. Aber dem lebhaften heitern Spiel, das im Laufe der Jahre ernstere Formen annimmt, merkt man den Reichtum der zu Grunde liegenden Probleme an. Fragen der Kunst und Literatur, der Zeitgeschichte u. ä., auch Lebensfragen der beiden Schwestern über Beruf und geistiges Leben von tiefster seelischer Intimität werden behandelt.

Tongelen, Dr. J. v., O. S. Cam., Ich war krank und ihr habt mich besucht. Religiöse Belehrungen für katholische Krankenpflegerinnen aus dem Ordens- und Laienstande. Mit einem Titelbild. 12°. (VIII u. 316 S.) *M.* 2; geb. in Leinw. *M.* 2,70.

Die Krankenpflege mit ihrer Würde und Bürde, betrachtet vom Standpunkt des katholischen Glaubens! Das ist der Inhalt dieses Buches. Jeder, der der christlichen Karitas nahesteht, wird Nutzen und Begeisterung daraus schöpfen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Apologet. Tagesfragen s. Waninger (162).
Arning (W.) Marokko — Kongo behpr. Sp. 170.
Bachem (Jul.) Erinnerungen eines alten Publizisten und Politikers a 176.
Bardegg Der Vorgang des Sehens b 178.
Baumberger (G.) Im Banne von drei Königinnen b 168.
Bünger Geschichte der Neujahrsfeier in der Kirche b 164.
Cormicelius s. Treitschke (166).
Deimel Zeugnisse dtscher Klassiker für das Christentum a 174.
Deutsche Burgen u. Schlösser b 172.
Engelhardt s. ‚Neue kirchl. Ztschft' (171).
Ey Bekenntn. eines alten Schulmeisters a 176.
Frank (K.) Die Entwicklungstheorie b 153.
Haaris Der Sedan-Feldzug a 176.
Hartmann (Ph.) Repertorium Rituum a 174.
Hausrath-Marx Griechische Märchen b 167.
Hensler (E.) s. F. Schneider (171).
Henz (W.) Die menschliche Stimme u. Sprache a 177.
Hochland (Ztschft) a 173.
Holzhauer Die Flotte a 177.
Homilet. Kurs s. ‚Vorträge . . .' (157).
Hoppe (H.) Von schles. Bergen u. Menschen b 168.
Jäger (O.) Gesch. der Römer a 176.
Jahrbuch der südbrasil. Franziskanerprov. b 159.
Internat. pädag. Bibl. s. W. Henz (177).
Joos s. ‚Mtschft . . .' (174).
Kellner (L.) Gesch. der nordamerik. Lit. a 176.
Laros s. Newman (175).
Lichtenecker s. Poincaré (169).
Lichter (A.) Rockagänger b 168.
Mtschft f. christl. Sozialreform a 174.
Müller (Konr.) Altgermanische Meeresherrschaft b 165.
Muth (K.) s. ‚Hochland' (173).
Neerlandia Franciscana (Ztschft) a 177.
Neue kirchl. Zeitschrift a 171.
Newman Die Gesch. meiner relig. Psyche a 175.
Pesendorfer Der Katholikentag . . . 1913 in Linz a. D. b 160.
Poincaré Letzte Gedanken b 169.
Pötsch-Stroh s. ‚Ztschft f. christl. Erz.' (173).
Reichenow Die Kennzeichen der Vögel Deutschlands a 177.
Samml. Göschen s. L. Kellner (176).
— Nat. u. Kultur s. Waßmann (157).
Schanz (Frida) Aus den alten Zauberbronnen a 177.
Schneider (Fr.) Kunstwiss. Studien b 171.
Schnitzler (Mh.) Glaubenslicht im Lehrberufe a 175.
Sinzig s. ‚Jahrbuch . . .' (159).
Stimmen aus M.-Laach a 173.
Theol. der Gegenwart (Ztschft) a 172.
v. Treitschke Briefe b 166.
Uphues (G.) Einführung in die moderne Logik a 175.
Vortr. auf d. 2. homil. Kurs in Ravensburg b 157.
Waninger Der soziale Katholizismus in England b 162.
Waßmann Wie man die Entwicklungstheorie mißbraucht b 157.
Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft a 173.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 6.

Nr. 7/8 erscheint am 25. April.

Deutsche Lektüre.

Anleitung zur deutschen Lektüre von Richard M. Meyer, Prof. an der Univ. Berlin. Berlin, G. Bondi. 1914. kl.-8°. 68 S. 80 ₰.

Ein kleines Büchlein, aber bei der Wichtigkeit des Gegenstandes wert, mit einigen grundsätzlichen Bemerkungen begleitet zu werden. Vielleicht darf unsere Besprechung dieserhalb den sonst karg zugemessenen Raum überschreiten. Der Verf. hat schon oftmals seine Stimme erhoben, wenn es galt, praktischen Bedürfnissen entgegenzukommen oder neue Wege zu zeigen; und mag er sich nun über zwingendere Einteilung seiner Fachdisziplinen auslassen, mag er seine vortreffliche Bibliographie zur neueren Literaturgeschichte mit Winken zum nutzbringenden Lesen und Forschen begleiten oder nachdenkliche Aphorismen über Grundlagen und Ziele seiner Wissenschaft formen: man liest ihn gern; denn er weiß stets etwas zu sagen, und dies in anregender Weise. Gewiß wünscht er sich Leser, die nicht jedes seiner Worte, jede seiner Forderungen unbesehen hinnehmen, vielmehr werden ihm solche die liebsten sein, die kritisch folgen und nach dem Bibelwort verfahren: „Prüfet alles, das Beste behaltet!"

Was er diesmal bietet, geht alle Gebildeten unseres Volkes an, die Wert darauf legen, sich eine gute Kenntnis unserer (neueren) Nationalliteratur zu erwerben. Und wer wollte nicht mit dazu gehören? Wer sollte da für guten Rat, wie man das machen müßte oder könnte, nicht einem kundigen Führer dankbar sein? Wer wird, wenn er das angehängte Literaturverzeichnis überlegend und prüfend durchgeht, sich nicht freuen, falls er sich sagen darf, wie nahe er dem angedeuteten Ziele sei; und wie viele werden bedauernd denken, wie weit sie noch davon entfernt sind! Ähnliche Zusammenstellungen (freilich nur von Büchertiteln, ohne Anleitung), die den gleichen Zweck verfolgen, gibt es ja mehr: Engel hat ein solch praktisches Verzeichnis in seiner Literaturgeschichte dargeboten und längst vor ihm Anton Schönbach das gleiche Ziel verfolgt in seinem guten, weitherzigen Buche über ‚Lesen und Bildung' — es ist übrigens ein stattliches Buch, kein „Werkchen". Aber Richard M. Meyer wendet sich, ohne die Liebhaber unserer Literatur im allgemeinen auszuschließen, in erster Linie an die Studierenden der Germanistik, also an die künftigen Lehrer und Lehrerinnen des Deutschen an höheren Lehranstalten. Von ihnen verlangt er in der Staatsprüfung „vor allem eine vertraute Kenntnis unserer bedeutendsten Dichter und Schriftsteller". Da aber die Wirklichkeit ihn grausam enttäuscht zu haben scheint, so hat er deshalb seine Auswahl vorgelegt. Indem er Schriftwerke zweiten und dritten Ranges beiseite läßt, will er „das Unentbehrliche und dringend Wünschenswerte" aus unserem Schrifttum angeben, was nach seiner Ansicht ein Kandidat vor dem Examen und für das Examen gelesen haben sollte, um jene „vertraute Kenntnis" sich zu erwerben und zu bekunden; denn eine „umfassende Kenntnis unserer gesamten Literatur" von einem solchen Jünger der Wissenschaft zu fordern, das hält er für zu weitgehend. Er entwirft nun auch mit verständiger Hand einen Aufriß und Plan zur Aneignung dieses literarischen Wissens; und das ist das Neue bei ihm. Sein Vorschlag, Goethe in die Mitte zu rücken, wird wohl ziemlich überall Zustimmung finden; ist er doch tatsächlich noch der Mittelpunkt unserer Literatur, auf den alles hinführt, von dem in breiten Strahlen Wirkungen auslaufen den uferlosen Gestaden der Gegenwart zu.

Es ist im wesentlichen die „schöne Literatur", und darin wieder in breitem Flusse die erzählende Prosa, die bei diesem Leseplan in den Vordergrund tritt. Freilich ist die Wissenschaft keineswegs ausgeschlossen. Daß er

Digitized by Google

ein Ideal darstellt, welches nur in ganz besonders günstigen Fällen sich wird nahezu erreichen lassen, darüber gibt der Verf. selber sich keinem Zweifel hin. „Wir haben ohnehin schon mehr gewünscht, als mit Wahrscheinlichkeit geleistet werden wird, wenn sich nicht Fleiß und gute Zeiteinteilung vereinigen." Und dabei schließt Meyers Plan schon mit den großen Erzählern Gottfried Keller, Konrad Ferdinand Meyer, Theodor Fontane; von diesen sollte man freilich „fast alles" lesen! Und dazu noch ihre Briefe und andere Bekenntnisse. „Weiter brauchen wir für unsere Zwecke nicht in die Gegenwart zu gehn, übrigens in der Zuversicht, daß die Leser ihrerseits Nietzsche und Spitteler, Gerhart Hauptmann und Arthur Schnitzler, Stefan George und Hoffmannsthal, Wassermann und die beiden Mann, Ricarda Huch und Frenssen, Ernst Zahn und Klara Viebig, Herbert Eulenberg und Enrika v. Handel-Mazzetti, Richard Dehmel und R. M. Rilke, und andere, auch wenn deren Werke nicht Gegenstand der Prüfung sind, nicht gänzlich unbeachtet lassen werden!" (Die Sperrungen im letzten Satze rühren von uns her.)

Hier scheint der Punkt zu sein, Zustimmung wie Widerspruch zu vereinen. Sofern der letzte Satz andeutet, daß bei dem, der sich die in Rede stehende „vertraute Kenntnis der neueren Literatur" erwerben will, schließlich alles auf das lebendige, tätige, über die Studienzeit dauernde Interesse und Teilnahme aller geistigen Kräfte ankommt, so sind wir völlig einverstanden. Wenn aber (und das ist doch wohl der nicht mißzuverstehende Sinn der Worte) der ganze, umfangreiche Lektüreplan, den der Verf. entwickelt und in dem Bücherverzeichnis noch klarer zur Anschauung bringt, Gegenstand der abschließenden Prüfung sein soll in dem Sinne, daß der Prüfling über all das, was er nun demgemäß sollte gelesen haben, gründlich Bescheid geben müßte — so würde ich das bedauern, und aus mehr als einem Grunde. Da könnte man entsetzt ausrufen „Timeo lectorem multorum librorum", ohne damit das „Timeo lectorem unius libri" preiszugeben. So sehr ich die glückliche Auswahl und Ordnung der vorgeschlagenen Lektüre anerkennen darf, so führt diese ganze Leserei doch, vielleicht ungewollt, mehr in die Breite als in die Tiefe. Lieber weniger, und das Wenige gründlich, als so vieles und so vielerlei, was notwendig (mindestens sehr wahrscheinlich) viele Leser zur Oberflächlichkeit verleiten wird.

Dieser Gefahr entgehen schon unsere höheren Lehranstalten heutzutage nicht immer. Wie die tägliche Erfahrung lehrt, wird der Umfang der sogen. Kenntnisse deutscher und insbesondere moderner Literatur, die man unseren Schülern zumutet, ins Maßlose übertrieben, natürlich auf Kosten der Vertiefung und mit der üblen Folge gewaltiger Überhebung. Ein an sich treffliches Buch von Gymnasialdirektor Deckelmann[1]) will die „Literatur des 19. Jahrhunderts im Unterricht" gründlich betrieben wissen. Jedem Deutschlehrer der oberen Klassen ist dies Werk zu gründlichem Studium zu empfehlen; es bewegt sich ja, mutatis mutandis, in gleicher Bahn wie Prof. Meyers Vorschlag. Aber die Frage ist nicht zu umgehen, ob denn für das alles auch Zeit genug sich findet! Jenes reiche Programm ließe sich m. E. nur dann durchführen, wenn unsere Primaner keine andern Aufgaben zu lösen hätten; und es gibt doch wohl noch wichtigere, noch wertvollere, und außer dem Deutschen erfordern noch viele andere Fächer Zeit und Kraft.

Ähnliches gilt auch für den künftigen Lehrer des Deutschen bei seiner Vorbereitung auf der Universität. Die moderne Literatur in dem Umfange zu beherrschen, wie es unser Leitfaden wünscht, ist schwer möglich, wenn nicht wichtigere Ziele leiden sollen; es ist aber auch nicht nötig. „Dies diem docet" gilt besonders hier. Was dem jungen Lehrer an Umfang der neueren Literatur fehlt, das kann er mit Vergnügen, bei ernstem Streben, in konzentrischen Kreisen verhältnismäßig leicht nachholen. Was er aber nach den Tagen des Studiums schwerlich nachholen wird, wenn er es zur rechten Zeit versäumt hat, das ist die Kenntnis der älteren deutschen Literatur, insbesondere der mittelhochdeutschen, der altdeutschen Schriftwerke. Und mir scheint, wie oben die neuere Literatur überspannt wurde, so tritt umgekehrt unser älteres Schrifttum im heutigen Studium der Hochschulen, wenn wir R. M. Meyer folgen, ungebührlich zurück; oder es ist wenigstens Gefahr vorhanden, daß es geschehen könnte. Und das wäre höchlichst zu bedauern und würde durch eine vermehrte Kenntnis bloß neuzeitlicher Entwicklung gewiß nicht ausgeglichen. Freilich prägt sich in Prof. Meyers Vorschlägen der Wechsel der Zeiten bezeichnend aus. Als wir studierten (ich spreche persönlich von den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts), da gab es noch wenig Professuren für neuere deutsche Literaturgeschichte; in den Vorlesungen ging man über Goethes Tod kaum hinaus, über neuere Literatur wurden nur vereinzelt an dieser oder jener Hochschule Kollegien gehalten; alles war vielmehr zugeschnitten auf die Germanistik alten Stils. Das ist ja freilich gründlich anders geworden, und man braucht es nicht zu bedauern, wenn heutzutage die jungen Studenten weiter in die Gegenwart geführt werden, wenn eine ganze neue Literaturwissenschaft entstanden ist. Aber obwohl wir damals unsere Hauptkraft dem Mittelhochdeutschen und der älteren Sprache zuwandten, kann ich doch nicht sagen, daß wir für moderne Literatur unempfänglich gewesen wären. Auch im Examen wurden wohl Kenntnisse dieser Art gewürdigt. Indessen die Hauptsache war und blieb doch die auf Anschauung beruhende gründliche Kenntnis der alten Sprache und ihres Schrifttums. Und dies muß m. E. auch heute noch das Rückgrat der Ausbildung unserer Germanisten bleiben. Ex grammatica fit bonus philologus. Die grammatischen Fächer (im

1) Vgl. die ausführliche Besprechung im Hdw. 1912, 21. 821.

Digitized by Google

weitesten Umfange), die sachlichen Einführungen müssen beim vorbereitenden Studium die unentbehrliche Hauptsache bleiben; alles andere sei Zugabe, sei Erholung und Erquickung. Auch der moderne Literaturhistoriker schwebt ohne jene Grundlagen in der Luft und fliegt den Ikarusflug. Man sage nicht, das Mittelhochdeutsche spiele auf den höheren Schulen nur eine unbedeutende Rolle! Das ist wahr; trotzdem zieht der Deutschlehrer aus diesen Gebieten seine wissenschaftliche Erkenntnis; hier sind die Wurzeln seiner Kraft, auch für die moderne Sprache und modernes Schrifttum, das der Gegenstand seiner schulmäßigen Tätigkeit sein soll.

Die genannten, wichtigsten Dinge erfordern aber bei einem drei- bis vierjährigen Studium so viel Zeit und Anstrengung, daß daneben die umfangreiche vertraute Kenntnis neuerer und neuester Literatur nicht bezwungen werden kann. Mithin muß diese zurücktreten und eine ausreichende Kenntnis an ihre Stelle treten. Was dabei als ausreichend zu gelten hat, das mögen die zunächst Beteiligten entscheiden; es ist nicht unsere Aufgabe. Die heute geltenden Lehrpläne fordern in dieser Hinsicht „eine — wenigstens für die mittelhochdeutsche und neuere Zeit — auf ausgedehnterer Lektüre beruhende Kenntnis des Entwicklungsganges der gesamten deutschen Literatur".

Für den Studierenden kommt noch hinzu (wir erwähnen dies nur kurz, obwohl es von großem Gewicht ist), daß er mit dem Deutschen allein, auch wenn er es als sein Hauptfach ansehen und betreiben sollte, nicht ausreicht. Weder der Schule noch ihm persönlich wäre damit für sein Fortkommen gedient. Teilen sich also ebenso umfangreiche, ebenso wichtige Gebiete in sein Studium, so wird umso weniger seine Zeit ausreichen, um die von Prof. Meyer gewünschte Aufgabe zu bewältigen.

So müssen wir die Hauptthese und -forderung Meyers ablehnen. Trotzdem aber ist sein Büchlein durchaus nicht unnütz, sondern jedem Studenten wie auch allen Freunden unserer Literatur aufs wärmste zu empfehlen. Man kann viel daraus lernen, es kann uns ein guter Freund und Führer für die Zukunft werden. Ohne Zweifel wird es nicht bei einer Aufl. bleiben. Deshalb möchten wir noch einigen Wünschen Ausdruck geben. Die Winke über die Kunst zu lesen (S. 10) könnten mit Nutzen erweitert werden; denn grade hier sind sie am Platze und fänden gewiß am ehesten Beachtung. Das „Lesen mit der Feder in der Hand" ist, richtig verstanden und betrieben, auch den Ungeübteren anzuraten; nicht in dem Sinne, daß sie jeden Augenblick den Genuß des Lesens unterbrechen mögen. Aber wenn sie nach dem Abschluß eines Werkes sich über die Grundlinien des Inhalts, über Stil und Technik, über den Eindruck, den es auf sie hervorgebracht hat, klar werden sollen, so hat es doch großen Wert, daß sie sich darüber einige, wenn auch noch so kurze Notizen machen. Welch liebe Erinnerung ist das für später, wie hilfreich, um Halbvergessenes aufzufrischen! Grade die „Ungeübteren" sollten das nicht versäumen und es immer besser lernen. Ein goldener Rat ist es, sich die Bücher nach Möglichkeit selber zu eigenem Besitz zu beschaffen und so den Grundstock einer eigenen Bücherei zu legen. Wenn nur nicht in manchen Fällen die Mittel versagten! Und nicht selten sind die Ärmsten die Wissensdurstigsten.

Was die Bücherlisten angeht, so stimme ich dem Verf. zu, wenn er sagt, daß es unmöglich ist, es allen recht zu machen. Auch weiß ich, daß er selber nicht einseitig ist noch sein will. Meinerseits würde ich natürlich einem jungen katholischen Studenten neben seinen Listen auch Reumont, Janssen, Pastor als große Geschichtschreiber, Hettinger und Keppler als Klassiker der Prosa nennen, würde ihm empfehlen, von Eichendorffs Prosa mehr als bloß den ‚Taugenichts' zu lesen, u. dgl. mehr; und ich glaube, es könnte auch bei abweichendem Standpunkte nichts schaden, von jenen Großen Notiz zu nehmen. Ferner dürfte es selbstverständlich sein, daß der einzelne Leser, je nach Herkunft, Heimat und individuellem Geschmack, zunächst seine Vorliebe betätigt; da wird der Märker etwa Alexis und Fontane, der Schlesier Strachwitz und Holtei (mit ‚Christian Lammfell' vielleicht gar zurückgreifend die „schlesischen Dichterschulen"), der Westfale Freiligrath, Immermann, die Droste, F. W. Weber bevorzugen, der Niederdeutsche zu Raabe schwören oder Reuter, Klaus Groth und die niederdeutsche Dialektliteratur in Angriff nehmen. Wofern dabei der große Zusammenhang gewahrt bleibt, kann das auch für den hier berührten Zweck keinen Bedenken unterliegen.

Bei Lenau und Platen empfiehlt Meyer, alle Gedichte zu lesen; das ist wohl kaum nötig. Bei der Lyrik würde ich überhaupt mit Anthologien mich begnügen, natürlich nicht mit „Blumenlesen des Schönsten", sondern mit charakterisierenden. Goedekes ‚Elf Bücher deutscher Dichtung' und der treffliche Wackernagel (in seinem Lesebuch, in Verbindung mit seiner zum Lernen vorzüglich geeigneten Literaturgeschichte [2. Aufl.]) stellen hier bis in Mitte des 19. Jhdts vortreffliche Werke dar; man bedauert, daß ähnliche Übersichten für die Folge kaum vorhanden sind, so wenig es auch an guten Auswahlen für neuere und neueste Literatur fehlt. — Bei Jean Paul würde man am besten mit ‚Quintus Fixlein' beginnen; ich bezweifle doch, ob ein Leser, der mit dem ‚Titan' anfängt, große Lust verspürt, sein Unternehmen zu Ende zu führen. Bei der Voßischen Odyssee müßte man auf die Ausgabe von 1781 besonders hinweisen; bei seiner Erwähnung (S. 26) erkennt man, welchen Vorteil für das Verständnis unserer Nationalliteratur ein junger Mann haben muß, der humanistisch gut vorgebildet ist. Endlich wäre zu wünschen, daß bei der Mehrzahl der Büchertitel die Preise zugesetzt würden. Freilich kann man dieselben in Katalogen nachschlagen, beim Buchhändler erfahren; aber bequem wäre es doch, gleich hier zu sehen, wie weit man mit seinem Beutel reichen mag.

Aachen. **Eduard Arens.**

Digitized by Google

Jugendschriften.

1. **Bleib treu Süd-West!** Von Alfred v. Winkler. Mit 36 Original-Aufnahmen des Verf. u. 2 Buntbildern von Arno Grimm. Leipzig, Abel & Müller. [o. J.] gr.-8°. 170 S. ℳ 3.

Schon im vorigen Jahrg. dieser Ztschft (Hdw. 1913, 3, 99) konnte ich eine Jugendschrift des gleichen Verf. recht anerkennend besprechen. ‚Bleib treu Süd-West' schließt sich ihr würdig an. Wie ‚Im afrikanischen Sonnenbrand' führt auch diese Geschichte in schlichter Form, die aber dadurch besonders wirkungsvoll wird, die Erlebnisse eines Freiwilligen der Kaiserlichen Schutztruppe vor. Wir begleiten ihn von seiner Posener Garnison aus bis hinein in die Einsamkeit seines weltentlegenen Wachtortes in Südwest. Allmählich gewinnt er Interesse an unserm deutschen Neuland; nach seiner Entlassung aus der Schutztruppe kauft er von der Regierung Land an und bleibt als Farmer „treu Südwest". — Diese Schrift gehört zu den wenigen Jugendbüchern, die, ohne trivial oder langweilig zu werden, die Kinder zum Verständnis und zur Liebe des wirklichen Lebens hinleiten; es ist ein Buch, das die Arbeit in den Schimmer der Poesie hüllt und so nicht nur ästhetisch, sondern auch moralisch gleich bildend wirkt.

Stilistisch allerdings ist der Verf. nicht besonders geschickt; es unterläuft ihm manche schiefe und den Kindern unverständliche Konstruktion und mancher Ausdruck, der den Gedanken nicht faltenlos umschließt. Etwas humoristisch z. B. wirkt es, wenn er (S. 139) erzählt: „Ich konnte mir den Bock sparen, der alle 7 Tage geschlachtet wurde und höchstens 4 Tage ausreichte". Auch Druckfehler sollten sorgsamer gemieden werden — für Jugendschriften ist dies immerhin von Bedeutung —; so S. 39: „vielsten" statt vielten; S. 5 „das" statt daß u. a. m.

2. **Um die Kaiserstadt.** Eine Erzählung aus der Zeit Konstantins von Karl Ferdinands. Mit 3 Buntbildern und einigen Textillustrationen von Hugo L. Braune. Ebenda. [o. J.] gr.-8°. 144 S. ℳ 3.

Die Erzählung spielt in den ersten Regierungstagen Konstantins. Sie erzählt von einem mißglückten Ansturm germanischer Heerscharen auf die römische Kaiserstadt Trier, wobei zwei fränkische Edelinge gefangen und in der Arena den wilden Tieren ausgeliefert wurden. — Ich konnte bei der Geschichte nicht warm werden. Weder die Handlung noch eine der Personen vermag stark zu fesseln. Der Jugend wird besonders der Charakter der Regia unverständlich bleiben. Denn er ist in seiner Mischung von Liebe und Haß, Liebe und Stolz, Offenheit und List, Stärke und Zusammenbrechen vor den Folgen des Handelns für sie viel zu kompliziert. Damit will ich durchaus nicht die psychologische Möglichkeit und die Folgerichtigkeit einer solchen Natur, wie sie Regia zeigt, in Abrede stellen. — Eine Bereicherung des geschichtlichen Bücherschatzes für die Jugend bedeutet also die Schrift nicht.

3. **Afrika.** Eine Länder- und Völkerkunde in Eigenberichten der Forscher. Von Otto Gantzer. Ebenda. [o. J.] gr.-8°. 206 S. (mit einigen Bunt- u. Schwarzbildern). ℳ 3.

Auch dieses Buch kann ich trotz der gediegenen Ausstattung und des wertvollen Inhaltes, der zum Teil der Feder von bedeutenden Forschern und Gelehrten entstammt, nicht für die Jugend empfehlen. Dazu bestimmen mich pädagogische Erwägungen, die, wie in vielen andern modernen Jugendschriften, so auch hier nicht genügend berücksichtigt sind. Der Stoff an und für sich ist durchgängig für das kindliche Fassungsvermögen zu schwierig, die Darstellung ist auf Erwachsene berechnet, und so schwingen manche Redewendungen, Anspielungen und Gefühlstöne mit, die der Jugend unverständlich sind. Außerdem bin ich kein Freund von derartiger Restaurationsschnittchenlektüre, wo den Kindern auf je 5—6 S. „a bißle von allem" zur Kost geboten wird. Die verschiedensten Verf. kommen mit kurzen Ausschnitten aus ihren Werken der verschiedensten Geistesrichtung zu Wort, und da ist es dem Erwachsenen schon schwer, sein Geistesauge der Auffassungsweise des betreffenden Schriftstellers anzupassen. Dem Kinde dürfte dies unmöglich sein; den Gehalt der einzelnen Stücke kann es daher nicht fassen. So könnte das Buch im besten Falle noch das Wissen bereichern, während es die Einheit der jugendlichen Auffassungsweise schädigen und einem flüchtigen, gedankenlosen Lesen Vorschub leisten würde. Nicht verschwiegen sei auch, daß ich solche Stellen wie S. 23, wo die Schönheit der Fellachenfrauen geschildert wird, gern in einem Jugendbuche vermissen würde, ohne befürchten zu müssen, in den Verdacht der Prüderie zu kommen. — Lehne ich so das Buch als Jugendschrift ab, so kann ich es doch für Erwachsene zur Anregung und Erweiterung ihres Wissensschatzes und für die Hand des Lehrers empfehlen, der nach Durchnahme des betreffenden Stoffes seinen Schülern einen diesbezüglichen Aufsatz daraus vorlesen kann.

4. **Deutsche Erhebung im deutschen Schrifttum vor hundert Jahren.** Von Joseph Antz. Essen, Fredebeul & Koenen. [o. J.] 12×15 cm. 117 S. 25 ₰. (‚Deutsches Gut' 15.)

Beim Zustandekommen dieses Bändchens haben feines literarisches und begeistertes vaterländisches Empfinden mit sicherm pädagogischen Takt und liebevollem Entgegenkommen an die berechtigten Wünsche der Kindesnatur einträchtig zusammengewirkt, und so wurde uns ein Büchlein geschenkt, das gleicherweise literarisch wie vaterländisch und moralisch zu bilden geeignet ist. — Es bietet in buntem Wechsel Briefe, Aufrufe, Tagebuchaufzeichnungen, Gedichte usw. aus der großen Zeit vor 100 Jahren. Aber der oben erhobene Vorwurf der „Bißchen-von-allem-Jugendlektüre" kommt hier nicht in Frage. Denn all diese einzelnen Aufzeichnungen sind,

Digitized by Google

wie der Verf. in der Einführung feinsinnig und doch wieder recht kindertümlich zeigt, im wesentlichen Äußerungen des gleichen Gefühls, des gleichen Herzens, das glühend „schlägt für das Vaterland und schlägt für der Ahnen Gesetze". „Dichten Sie man druf," sagt Blücher; „in solchen Tagen muß jeder sagen, wie es ihm ums Herz ist; der eine mit dem Schnabel, der andere mit dem Sabel!" So bilden all diese einzelnen Stimmen, deren besondere Klangseite uns auch geschickt gedeutet wird, ein einheitliches Orchester. Die Gliederung und Anordnung des Stoffes ist musterhaft. Alles in allem: ein recht sympathisches, brauchbares Büchlein. Besonders für die gemeinsame Lektüre in städtischen Schulen halte ich es geeignet. Denn bei der Einzellesung werden weniger talentvolle Kinder möglicherweise doch noch auf manchen Ausdruck stoßen, dessen Erklärung im Anhang nicht zu finden ist. Noch eine Kleinigkeit: Sollte der Verf. nicht etwas zu weit gehen, wenn er in seiner Anregung zur weitern Beschäftigung mit den Freiheitskriegen der heranreifenden Jugend unter anderen Büchern auch die Werke und Briefe von Görres (2 Bde à 800 S. zu je 8 ℳ) empfiehlt?

Zum Schluß noch eine allgemeine Bemerkung: Es schleicht sich mehr und mehr der Brauch ein, das Jahr der Herausgabe des betreffenden Buches auf dem Titelblatt nicht mehr anzugeben. Dies mag für den Verleger wohl von Interesse sein, nicht aber für den Leser. Bei Jugendschriften zwar ist die Kenntnis des Erscheinungsjahres nicht so wichtig als bei wissenschaftlichen Werken; immerhin möchte ich diese Angabe auch bei ihnen nicht missen.

Langweiler (Kreis Bernkastel). **H. Junker.**

Geschichte der Naturwissenschaften.

Mit den Fortschritten der Naturforschung ist auch das Interesse an ihrer Geschichte gesteigert und allgemeiner geworden; man empfand das Bedürfnis, der Entwicklung der oft scheinbar ganz neuen Ideen und überraschenden Resultate nachzuforschen. Dabei zeigt es sich, daß manches moderne Problem bereits in früherer Zeit — vor Jahrhunderten selbst — einzelne bedeutendere Geister beschäftigt hat, und daß diese mit ihren Lösungsversuchen sich oft in ganz ähnlichen Bahnen bewegten wie die der heutigen Forscher. Eines der auffallendsten Beispiele hierfür liefern die Arbeiten des den meisten nur als bedeutenden Malers u. Künstlers bekannten Leonardo da Vinci, den uns Feldhaus[1]) als Techniker und Erfinder schildert, der „nebenher auch Maler, Bildhauer und Hofmann gewesen ist". Es ist wirklich von größtem Interesse, die verschiedenen Reproduktionen der Skizzen Leonardos mit ihren Erklärungen zu betrachten und mit Staunen zu bemerken, wie dieses Genie Maschinen und Werkzeuge entworfen hat, die erst Jahrhunderte später und nicht selten viel unvollkommener neu erfunden wurden, und wie er Konstruktionsprinzipien aufstellt, nach denen in vielen Fällen die modernsten Maschinen erbaut sind und arbeiten. Man betrachte nur die Entwürfe der Schraubenschneidmaschine, der Gelenkkette, der Tuchschermaschine, des Proportionalzirkels, der Spinnmaschine usw., und man wird dem Ausspruch von Feldhaus beistimmen: „Kein Ingenieur irgend einer Zeit u. irgend eines Volkes hat nur annähernd einen so weiten Blick gehabt".

Zum Teil noch weiter zurück in der Geschichte der Naturforschung führt uns Strunz in seinem Buch ‚Die Vergangenheit der Naturforschung'.[2]) Der Verf. hat sich durch manche Arbeiten auf dem Gebiete dieser Geschichte u. besonders durch seine Parazelsus-Biographie einen Namen gemacht — was jedoch noch keine Rechtfertigung der geschmacklosen Reklame ist, ihn als den „wahrhaftigsten" der heutigen Forscher auf diesem Gebiete zu bezeichnen. — Auch hier bietet er eine Reihe recht interessanter, z. T. auf Quellenstudien beruhender Abhandlungen, durchwebt allerdings auch mit mancher „geistreichen" Spekulation u. Kombination. Man muß eben beachten, daß auch die Quellen selbst sehr wohl verschieden beurteilt werden können, und so kann der Referent z. B. Verschiedenem nicht beistimmen, was der Verf. aus den Schriften der hl. Hildegardis von Bingen herausliest, oder wenn er meint, für das Mittelalter sei Wissen u. Glauben dasselbe usw., ganz abgesehen vom rationalistischen Standpunkt der hl. Schrift gegenüber. So ist denn manches Gebotene „Standpunktsgeschichte", an verschiedenen Stellen auch viel Phrase, vieles recht „mystisch", um ein oft anzutreffendes Wort zu gebrauchen. Die behandelten Themata sind: 1) Die Vergangenheit der Naturforschung, eine Einleitung; 2) Naturgefühl u. Naturerkenntnis; 3) die Anfänge der Alchemie; 4) eine Naturforscherin des Mittelalters; 5) die Chemie der Araber; 6) Biochemische Theorien bei Joh. Amos Comenius; 7) Johann Bapt. v. Helmont als Chemiker u. Naturphilosoph; 8) die Erfindung des europäischen Porzellans; 9) Rousseau u. die Natur.

Zum Schlusse sei noch auf die leider unvollendet gebliebene ‚Geschichte der Physik' von Gerland[3]) hingewiesen, einen letzten Nachzügler der von der Bayrischen Akademie der Wissenschaften herausgegebenen

1) **Leonardo der Techniker u. Erfinder.** Von **Fr. M. Feldhaus.** Jena, E. Diederichs. 1913. gr.-8°. 166 S. (mit 9 Tafeln u. 131 Textbildern nebst dem Bildnis Leonardos). ℳ 7,50.

2) **Die Vergangenheit der Naturforschung.** Ein Beitrag zur Geschichte des menschl. Geistes. Von Dr. **Fr. Strunz.** Ebenda 1913. 8°. VIII,196 S. (mit 12 Tafeln). ℳ 5,50.

3) **Geschichte der Physik** von den ältesten Zeiten bis zum Ausgange des achtzehnten Jahrhunderts. Von Dr. **E. Gerland.** Für die Drucklegung durchgesehen von Dr. **H. v. Steinwehr.** München u. Berlin, R. Oldenbourg. 1913. 8°. X,762 S. ℳ 17.

Digitized by Google

‚Geschichte der Wissenschaften in Deutschland'. Besonders wertvoll machen sie die vielen Quellennachweise, wenn diese vielleicht auch hie u. da, z. B. bei Galilei, Albertus Magnus u. a., etwas einseitig ausgewählt erscheinen und z. B. das Urteil betr. des letzteren: „Der Inhalt seiner Werke rechtfertigt den hohen Ruhm, der sich an seinen Namen knüpft, keineswegs" sicher unbegründet ist. Auch sonst erscheinen verschiedene Aussprüche, selbst nach den zitierten Quellen beurteilt, wenig begründet. Verschiedene Wiederholungen lassen sich in einem solchen Werke vielleicht nicht immer vermeiden; Redensarten über den „Bannstrahl des Papstes", „Machtbereich der Jesuiten" u. ä. wären aber schließlich doch entbehrlich.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Weitere Besprechungen.

Religionslehre.

Religionsstunden. Lehr- und Lesebuch für kathol. Fortbildungsschulen. Im Auftrag des bischöfl. Ordinariats Rottenburg herausgegeben von **Paul Frick**, Domkapitular. 2., durchges. Aufl. Stuttgart, Muth. 1914. 8°. VIII,127 S. geb. 80 ₰.

Für ein derartiges Buch ist jedes lateinische Zitat überflüssig (S. 5. 110); ebenso überflüssig ist der zweite Satz der Anmerkung auf S. 34. Es ist ja für ein Schulbuch sicher ganz praktisch, die Aussprache fremder Namen beizufügen; es muß aber angedeutet werden, daß der Klammerinhalt die Aussprache gibt, sonst ist z. B. Tours (Tur) S. 91 irreführend.

S. 99: „... von den 361 Päpsten" ist Druckfehler oder Irrtum: es gibt nur 259 Päpste.

S. 118: „... der die Jahre des hl. Petrus (25) überschritten hat" huldigt auch der merkwürdigen, freilich weitverbreiteten Ansicht, die das Pontifikat des hl. Petrus erst vom angeblichen Jahr des Beginnes seines Romaufenthaltes zählt (42 n. Chr.).

Besonders gefreut hat mich, daß die Landeskirchengeschichte (leider hört sie aber mit Bischof Josef Lipp, dem Vorgänger Hefeles, auf) und die Heidenmission behandelt ist. Etwas über Sakramentalien, Wallfahrten, Bruderschaften (der 3. Orden ist erwähnt) hätte auch geboten sein können, da erfahrungsgemäß diese Dinge leicht unter- oder überschätzt werden.

Sonst ist das Buch eine gediegene Leistung.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Einleitungswissenschaft.

Einleitung in die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes. Von Franz **Kaulen.** Zweiter Teil [Das Alte Testament]. 5., vollständig neu bearb. Auflage von **Gottfr. Hoberg**, Dr. ph. & th., ord. Prof. der Univ. Freiburg. Fbg, Herder. 1913. gr.-8°. X,300 S. ℳ 4,40; geb. (Buckram-Leinen) 5,60. (‚Theologische Bibliothek')

Mit dem Erscheinen des zweiten Teiles der bewährten Kaulenschen Einleitung, die in dem bekannten Freiburger Gelehrten einen ebenso kirchlich gesinnten wie wissenschaftlich tüchtigen Bearbeiter gefunden hat, ist der berechtigte Wunsch vieler Theologen um Vervollständigung des Werkes, nachdem der erste Teil auf das vorteilhafteste nach den neuesten Ergebnissen der Einleitungswissenschaft umgestaltet worden war, erfüllt worden. Von der Neubearbeitung des zweiten Teiles gesteht der Verf., daß sie „noch mühevoller gewesen sei als die des ersten" (Vorw.). Gewiß gibt ihm das jeder Theologe gern zu. Ist doch die Literatur auf dem Gebiete der besonderen Einleitung in den letzten Jahren stark angewachsen, und zuweilen sind die Meinungen der Autoren so divergierend, daß es schwer erscheint, einen Ausgleich zu finden. Dem Bearbeiter dieser Neuauflage blieb oft nichts anderes übrig, „als eine einzige Ansicht vorzutragen und zu begründen, für die übrigen dagegen die Literatur anzugeben" (Vorwort). An alle Paragraphen ist die bessernde Hand angelegt worden. Wer die vierte Auflage mit dieser neu bearbeiteten vergleicht, wird ein reichhaltiges Verzeichnis von Ergänzungen anfertigen können. Zuversichtlich hoffen wir, daß die Kaulensche Einleitung zu ihren alten Freunden noch eine große Zahl neuer gewinnen wird.

Steyl. **H. Holle S. V. D.**

Beispielsammlungen.

1. **Desinfiziert.** Anekdotensammlung für anständige Gesellschaften von **Herm. Deutl**, Pfarrer. Graz, Moser (J. Meyerhoff). 1913. 8°. 115 S. ℳ 1,20.

2. **Exempelbuch für Predigt, Schule und Haus.** Dritte Samml. von **Dems.** Ebenda 1913. 8°. IV,383 S. ℳ 4.

Es ist ein eigenes Talent um den Sammeleifer und das Sammelgeschick, welches alles Brauchbare zusammenträgt, sichtet, ordnet u. so der Verwendung anheimgibt. Der auf diesem Gebiete wohlbekannte, nunmehr verewigte „gute Pfarrer Deutl" sah darin eine Seite seiner Priestertätigkeit und hat damit sicher viel Segen gestiftet. Nicht zuletzt gilt das von dem handlichen Bändchen mit der vielsagenden Überschrift ‚Desinfiziert'. Es will beweisen, daß es genug lustige Sachen gibt, die sich in den Grenzen des Anstandes und der guten Sitte halten, um einer heiteren Gesellschaft frohe Stunden in Ehren zu bieten. Vielleicht widerstrebt es manchem, die Kosten gemütlich scherzhafter Unterhaltung aus gedruckter Vorlage zu decken. Auch dann ist das Büchlein als Fundgrube gesunden Witzes zur Stütze des Gedächtnisses mit nichten zu verachten. — Die zu einem 3. Bd ‚Exempelbuch' vereinigten ausgewählten Beispiele, vorwiegend der neueren Zeit, über sämtliche Lehren des kath. Katechismus, sind noch von Pfarrer Deutl zusammengetragen und nach seinem Hinscheiden von Pfarrer P. Ambros Löffler (St. Anna in Lavantegg) veröffentlicht. Es war des

Digitized by Google

Sammlers Bemühen, der geschichtlichen Wahrheit vollauf Rechnung zu tragen und unter seine Schätze nur praktisch Verwertbares aufzunehmen. Zum Teil sind es eigene Erlebnisse, zumeist Berichte aus Tagesblättern u. periodischen Zeitschriften, wobei jedoch die jeweiligen Beiträge nur den Titel der Quelle ohne nähere Angabe — da u. dort die Jahreszahl — bringen. Die unter alphabetisch geordneten Schlagwörtern aufgeführten Beispiele sind der raschen Übersichtlichkeit halber in einem 15seitigen Schlagwortverzeichnis zusammengestellt.

3. **Aus Zeit und Leben.** Ein Buch noch nicht edierter zuverlässiger Beispiele u. Zitate für Prediger, Konferenzredner, Katecheten, Schriftsteller u. Erzieher. Gesammelt u. hrsgeg. von Otto **Hättenschwiller.** Regensburg, Pustet. 1913. 8°. VI,572 S. ℳ 6,50.

Unanfechtbare Beispiele zur Belebung und tiefergreifenden Wirkung des Lehrvortrages zu finden, das ist die angelegentliche Sorge eines jeden sein Amt voll erfassenden Seelsorgers. Packend müssen sie sein; wahr, sodaß sie gesunder Kritik standhalten; zeitgemäß, sodaß sie eine unmittelbare Anwendung auf die jeweiligen Verhältnisse gestatten. Es fehlt nicht an Sammlungen derartigen Beispielmaterials, wenngleich die geforderten drei Bedingungen sich öfter nicht beisammen finden.

Zumeist noch nicht oder wenig verwertete Belege aus neueren Werken — reichlich wird mit Recht die Weltgeschichte von Weiß herangezogen — und im Zusammenhang damit kernige Zitate unter steter genauer Bezeichnung der Fundstelle bietet diese fleißige Arbeit von Otto Hättenschwiller. Die Einordnung der durchnumerierten Beispiele u. Zitate unter die alphabetisch aufgeführten Hauptbegriffe bei gleichzeitig eingeschaltetem Verweis auf verwandte Gegenstände fördert sehr die Übersichtlichkeit und damit den Gebrauch dieser Sammlung von Beispielen, „welche eine geschichtliche Kritik bestehen und die zugleich die Zuhörerschaft aus einem modernen Publikum ansprechen". „Besondere Berücksichtigung hat die Apologetik gefunden" (Vorw. V. VI). Ein erschöpfendes Sachregister (S. 473—539), ein Personen- u. Ortsregister sowie ein verkürztes Verzeichnis der behandelten Grundbegriffe erweisen dieses Werk als sehr ausgiebige, zeitgemäße Materialiensammlung.

O.-M.

Heiligenleben.

Der hl. Clemens Maria Hofbauer, ein österreichischer Reformator und der vorzüglichste Verbreiter der Redemptoristenkongregation von P. **Adolf Innerkofler** C. Ss. R. 2., nach etwa 800 neu entdeckten Dokumenten verb. u. verm. Aufl. Regensburg, Pustet. 1913. 8°. XX,1007 S. ℳ 8.

Ein Mann, der noch 100 Jahre nach seinem Tode viele Federn in Bewegung setzt, muß doch etwas Bedeutendes gewesen sein. Das wird uns besonders klar, wenn wir die lange Reihe von Schriften über den hl. Klemens Hofbauer durchmustern. Die Krone derselben bildet die nunmehr bald nach der 1. in 2. Aufl. vorliegende große Biographie des Heiligen von seinem Ordensgenossen Innerkofler. Innerkofler verfolgt einen doppelten Zweck mit seiner Arbeit. Er will eine streng objektive Darstellung des Lebens Hofbauers geben. Daher hält er sich fern von allen Konstruktionen, Reflexionen und Ausmalungen. Er läßt lediglich die Akten u. Urkunden reden, die er mit nimmer ermüdendem Spürsinn von allen Seiten zusammengetragen hat. Durch dieses Mosaikwerk leidet zwar, wie der Verf. selbst gefühlt hat, die Einheitlichkeit des Stils. Aber mehr als Schönheit gilt die Wahrheit. Und Innerkofler hat diesen ersten Zweck seiner mühevollen Arbeit vollauf erreicht. Nicht weniger den zweiten, nämlich die soziale Bedeutung des hl. Hofbauer ins rechte Licht zu stellen. Zu diesem Zwecke mußte Innerkofler Hofbauers Wirken auch in den richtigen Zusammenhang mit den Zeitereignissen und Zeitströmungen bringen. Es ist ihm dies in glücklicher Weise gelungen. Mit wenig Worten charakterisiert er treffend die Bedeutung Hofbauers für seine Zeit, wenn er in der Einleitung schreibt: „Unstreitig hatten die Siege Friedrichs II. dem Protestantismus ein großes Übergewicht über die Katholiken Deutschlands u. Österreichs gebracht. Ohnehin lag über ganz Europa ein Zug zur sog. Aufklärung". Die Protestanten verfielen deshalb umso mehr dem Rationalismus, und auf kath. Seite ahmte man sie getreulich nach. Der schmerzhafte Niedergang echten kirchlichen Lebens war die Folge. An sich schon weckte dies wieder eine Reaktion, die auf verschiedensten Wegen dem entgegenzuarbeiten suchte. Vielfach waren auch diese falsch u. führten zum Pietismus und Aftermystizismus. Auf kath. Seite wandelten aber hierin gesunde Wege: Overberg und die Münsterer in Norddeutschland, in Süddeutschland aber Sailer u. P. Hofbauer. P. Hofbauer vor allem hat das Hauptferment in die Bewegung gebracht, das eine neue Blüte kath. Religiosität zur Entfaltung bringen mußte: es war die Heroizität seines Beispiels und der „sensus catholicus", der den meisten verloren gegangen war. Den Hintergrund zu zeichnen, von dem sich Hofbauers Wirken abhebt, ist Innerkofler überall bemüht. Dadurch kommt dem Leser die tiefgreifende und providentielle Wirksamkeit Hofbauers erst recht zum Bewußtsein. So wächst Innerkoflers Werk über den Rahmen einer Biographie hinaus zu einer Geschichte der Zeit, in der Hofbauer wirkte, und bildet auch für den Profan- und Kulturhistoriker eine Quelle reicher Belehrung.

Wir brauchen nach dem Gesagten Innerkoflers Werk nicht weiter zu empfehlen; es empfiehlt sich selbst als eine hervorragende Leistung.

Würzburg. **R. Stölzle.**

Digitized by Google

Missions-Literatur.

P. Wilhelm Judge S. J. Ein Blatt aus der Geschichte der Mission in Alaskas Goldfeldern. Deutsche Bearbeitung von **Friedrich Ritter v. Lama.** Freiburg, Herder. 1912. 8°. VIII,160 S. (mit 21 Abbild. u. 1 Karte). ℳ 2,80; geb. 3,50.

Dieses Bändchen aus der schnell bekannt gewordenen Herderschen Missionsbibliothek schildert uns aus den Briefen eines seeleneifrigen Missionars und den Mitteilungen von Augenzeugen seines segensreichen Wirkens heraus, wie die Väter des hl. Ignatius im Lande des arktischen Winters durch aufreibendste Tätigkeit eine Mission schaffen, die in kurzem Weiße, Indianer und Eskimos umfaßt. Der Zauber einer selbstlosen Nächstenliebe wie des uns fernliegenden Missionsgebietes bannt das Interesse des Lesers dieser lebenswahren Blätter.

—m—.

Jugendpflege.

Kompaß für den deutschen Studenten. Ein Wegweiser durchs akademische Leben von Dr. **Ernst Geradaus.** 4., vermehrte Aufl. Freiburg, Herder. [o. J.] kl.-8°. 291 S. geb. ℳ 2,50.

Wenn der angehende Musensohn in seinem Jugendstolze den Begriff der Jugendpflege auf sich beziehen hört, wird er über solche „Anmaßung und Herabwürdigung" verächtlich den Kopf in den Nacken werfen; aber gemach: es ist noch nicht aller Tage Abend! Auf dem Gymnasium waren Lehrer, Eltern u. geläuterte Freunde aufrichtige Führer, und so wird der angehende Jüngling vor vielen Gefahren gewarnt und beschützt. Nun kommt das akademische Leben mit seinen Stürmen und Klippen und die gänzliche Ungebundenheit, die akademische Freiheit. „Frei ist der Bursch!" Da bedarf es erst recht eines klugen Führers, der sich dem jungen Studenten im ‚Kompaß' anbietet. Professor W. Köhler hat das akademische Studium mit einer Bootfahrt verglichen. „Mein Freund! Traue nicht zu sehr des Meeres Tücke! Du kennst es nicht! Riffe starren, deinem Auge noch ungesehen! Wetter lauern im Versteck der Schluchten. In des Sees Tiefen schlummert die Woge bergehoch; sie hebt den Kahn zu den Sternen, um ihn tief in den Abgrund zu schleudern! Ernste, schwere Stunden! Kein meererfahrener Seemann führt Ruder u. Steuer." Nun gehe man auf den Inhalt näher ein: Die ersten Wölfe im Schafpelz — Das erste Vierteljahr Ferien — Student u. Ehre — Duellunwesen — Die akademische Freiheit — Studentenleben — Das vierte Gebot — Der Patriot — Der Sohn der Kirche — Das Kind Gottes — Ad patres oder der Gang ins Philisterium — Eintritt ins praktische Leben. Man erkennt, daß der ganze Werdegang des Akademikers genau beobachtet und besprochen wird, und da wird es an gutem Rate nicht fehlen. Also: tolle, lege! Als Anhang befindet sich eine „Heerschau" über die katholischen Studentenvereinigungen an den Hochschulen deutscher Zunge und Studienpläne. Allen Abiturienten zu empfehlen!

Danzig. Leim. Mankowski.

Mädchenerziehung.

Über die Erziehung katholischer Mädchen von Janet Erskine Stuart. Aus dem Englischen mit Erlaubnis der Verfasserin ins Deutsche übertragen. Mit einem Vorwort von Hofrat Dr. Otto Willmann. Freiburg, Herder. 1914. 8°. XVI,212 S. ℳ 2,80; geb. (Lwd) 3,50.

Baron Kikuchi, früher Präsident der Universitäten von Kioto und Tokio und Minister des Unterrichts, jetzt Mitglied des Kaiserlichen Geheimen Rates in Japan, charakterisiert das Schulwesen Englands u. Deutschlands dahin, daß nach seiner Ansicht in England die Bildung von Charakteren, in Deutschland die Erwerbung von Kenntnissen erstrebt werde. Diese von dem japanischen Staatsmann gekennzeichnete Eigenart deutschen und englischen Bildungswesens macht uns obiges Werk lieb u. teuer, das zwar für englische Verhältnisse verfaßt, aber bei der Erziehung der Mädchen an erster Stelle treffliche Frauen heranzubilden erstrebt, bei denen ein edles Frauengemüt mit einem der weiblichen Eigenart angepaßten Wissen gepaart ist. Kein wesentlicher Punkt im Problem der Mädchenerziehung wird übersprungen. Sowohl die religiöse als auch die Charakterbildung, die Lebenspraxis wie die notwendigen Kenntnisse, Kunst u. höheres Frauenstudium werden von hoher Warte in echt kath. Geiste eingehend erörtert. Den Vorstehern von katholischen Lehranstalten sowie den Eltern heranwachsender Töchter sei dieses bedeutende Werk, das sich eines überaus ehrenden Belobigungsschreibens aus dem Vatikan erfreut, zur eingehenden Lektüre dringend empfohlen.

Steyl. **S. Stolle S. V. D.**

Pädagogik des vorschulpflichtigen Alters.

Kleinkinderpädagogik von **J. Prüfer.** Leipzig, Nemnich. 1913. gr.-8°. III,251 S. geb. ℳ 5,40 (bei Bezug von mindestens 10 Exempl. zu Lektürezwecken ℳ 2,60). (‚Die Pädagogik der Gegenwart. Lektürensammlung für Seminare und verwandte Anstalten sowie für die Fortbildung der Lehrer u. Lehrerinnen', hrsg. von E. Meumann, A. Möbusz u. H. Walsemann, VIII.)

Das Buch zerfällt in einen geschichtlichen und einen theoretisch-praktischen Teil. In Würdigung der Tatsache, daß die Geschichte der Erziehung im vorschulpflichtigen Alter bisher noch keine vollständige, zusammenhängende Darstellung gefunden hat, sondern immer nur als Anhängsel an die allgemeine Geschichte der Pädagogik berücksichtigt worden ist, hat Prüfer die Gedanken mehrerer Pädagogen, so Comenius', Rousseaus, Pestalozzis, Jean Pauls, Fröbels u. a., über Kleinkindererziehung zusammengestellt. Auf Vollständigkeit können diese Ausführungen, da nur einzelne, wenn auch führende Pädagogen herausgegriffen worden sind, keinen Anspruch machen; immerhin bieten sie wertvolles Material, das leicht ergänzt und ausgebaut werden kann. Besonders eingehend ist Fröbel behandelt worden, dessen Schriften und Briefe P. im Vereine mit einigen anderen Gelehrten kritisch herauszugeben im Begriffe steht. Gerade dieser

Digitized by Google

Teil des Werkes enthält auf Grund neu erschlossener Quellen manches bisher nicht Bekannte oder doch nicht richtig Gewürdigte.

Der theoretisch-praktische Teil erörtert nach einer „allgemeinen Grundlegung" in 7 Abschnitten „die wichtigsten Einzelfragen der praktischen Kleinkindererziehung", nämlich Spiel, Beschäftigung, Kameraden, Märchen, Kinderlügen, Gewöhnung und Strafen, und berührt so ziemlich alles, worauf es bei der erziehlichen Beeinflussung der Kleinen in den Kindergärten und in ähnlichen Veranstaltungen ankommt.

Ein Anhang befaßt sich mit „Maßnahmen zur Verbesserung der gegenwärtigen Kleinkindererziehung". Man wird ihn mit um so größerem Interesse lesen, als nach gut verbürgten Nachrichten die oberste preußische Schulverwaltung eine durchgreifende Reform u. Neugestaltung des Kleinkinderschulwesens planen soll. Unter anderm verlangt P., daß die Kleinkinderpädagogik auf eine wissenschaftliche Grundlage gestellt und damit aller Willkür und Zufälligkeit möglichst entrückt werden soll. Ferner sollen die Mütter, die P. mit Recht „die eigentlichen Erzieherinnen der vorschulpflichtigen Jugend" nennt, besser für ihre Tätigkeit vorbereitet und in ihr unterstützt werden, wie man dies von der „Frauenschule" erwartete, die aber bisher den in sie gesetzten Hoffnungen noch nicht durchweg entsprochen zu haben scheint.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Bürgerkunde.

Bürgerbuch der Stadt Danzig. Sammlung der Ortsstatuten und der die allgemeine Ordnung des Gemeindewesens betreffenden Gemeindebeschlüsse u. Verfügungen des Magistrats nebst einigen ergänzenden Polizeiverordnungen. Zusammengestellt u. bearb. von Stadtrat E. Goerit-Danzig. Danzig, John & Rosenberg. 1914. 8°. 397 S. ℳ 5.

Je ernster die wirtschaftliche Lage sich gestaltet, desto lauter wird der Ruf nach Betätigung auch in der Kommunal- u. Staatsverwaltung. Dazu ist aber die Kenntnis grundlegender Gesetze u. Einrichtungen erforderlich. Da nun jedes Gemeinwesen neben Staats- u. Provinz- bezw. Kreisordnungen noch besondere Gesetze (Ortsstatut) und Einrichtungen besitzt, so wird es naturgemäß Pflicht jeden Bürgers sein, zunächst die letztern kennen zu lernen. Für Danzig wird jetzt die Kenntnis durch das soeben erschienene Bürgerbuch wesentlich erleichtert.

Der Inhalt zerfällt in 29 Abschnitte. Im ersten wird die Zusammensetzung der Stadtverordnetenversammlung besprochen. Der zweite (S. 23—37) behandelt die Rechtsverhältnisse der städtischen Beamten. Es folgen die Abschnitte über die Angelegenheiten der städtischen Arbeiter, das Rechnungswesen, die Verwaltung der städtischen Grundstücke, Steuern, Straßen usw.

In dem behandelten Stoffe sind natürlich zahlreiche Reichs- u. Landesgesetze berücksichtigt, auf Grund deren der Erlaß von Ortsstatuten ermöglicht wird. Daß dabei die Städteordnung für die 6 östlichen Provinzen des preußischen Staates vom 30. V. 1853 in erster Linie in Betracht kommt, liegt auf der Hand. Der Verf. gibt im Vorworte der Hoffnung Ausdruck, daß sich das Buch als ein brauchbares Hilfsmittel für die Behörden und Bürger der Stadt Danzig erweisen wird. Diesem Wunsche schließe auch ich mich an.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Alte Geschichte.

Grundriß der alten Geschichte u. Quellenkunde von Willy Strehl u. Wilh. Soltau. 2., verm. u. verb. Aufl. Bd 1: Orientalische u. Griechische Geschichte von Wilh. Soltau. Breslau, M. & H. Marcus. 1913. 8°. X, 508 S. ℳ 6,40; geb. 7,20.

Das Buch ist bestimmt, für Studierende der Geschichte u. klassischen Philologie u. für Geschichtslehrer an höheren Schulen die gesicherten Forschungsergebnisse möglichst objektiv, knapp u. doch lesbar zusammenzufassen u. über die Quellen u. Literatur zu orientieren. In dieser Aufgabe hat es sich bereits praktisch bewährt und als eine nützliche Ergänzung zu den zahlreichen ausführlicheren Handbüchern erwiesen, zu deren nutzbringendem Studium es anzuleiten geeignet ist.

Die neue Aufl. ist sorgsam u. fleißig bearbeitet und auf den jetzigen Stand der Forschung gebracht.

Münster. **Kl. Löffler.**

Westfälische Reformationsgeschichte.

Hermann Hamelmanns Geschichtliche Werke. Kritische Neuausgabe. Band II: Reformationsgeschichte Westfalens. Herausgegeben von Dr. Klemens Löffler, Universitätsbibliothekar. Mit einer Untersuchung über Hamelmanns Leben und Werke u. einem Bildnisse. Münster, Aschendorff. 1913. 8°. LXXXV,443 S. ℳ 12. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für die Prov. Westfalen.)

Den trefflichen H. Detmer raffte zu früh für die Wissenschaft der Tod hin, bevor er seinem Plane, Hamelmanns reformationsgeschichtliche Abhandlungen zu veröffentlichen, näher treten konnte. So übernahm Kl. Löffler, dem wir schon manchen wertvollen Beitrag zur Geschichte im allgemeinen wie zur Geschichte Westfalens im besonderen verdanken, diese mühevolle Aufgabe und löste sie in einer musterhaft gründlichen Weise, die nur das Bedauern hervorruft, daß nicht das ganze Werk Hamelmanns dargeboten werden konnte. Der vorliegende Band mußte sich beschränken auf die westfälischen Territorien und Städte, nämlich Münster, Ahlen, Minden, Paderborn, Geseke, Mark, Dortmund, Bielefeld, Tecklenburg, Wittgenstein, Herford, Lippstadt, Höxter, Soest, Rietberg. Der Herausgeber begnügt sich nicht mit der Veröffentlichung des nach den Grundsätzen der Kritik sorgfältig festgestellten Textes, sondern versieht diesen mit den erforderlichen Quellennachweisen u. den schätzenswertesten, auf umfassender Literaturkenntnis und selbstän-

Digitized by Google

diger archivalischer Forschung beruhenden Erläuterungen. Auch Hamelmanns Leben wird auf Grund genauester Prüfung der Nachrichten festgestellt und manche seitherige Meinung berichtigt, so schon die Behauptung, er sei 1525 geboren. Hamelmann selbst gibt 1526 als Jahr seiner Geburt an. Wahrscheinlich empfing er in Münster 1550 die Priesterweihe; denn von 1550—1552 war er hier Vikar an St. Servatii; 1553 wurde er lutherisch und übernahm ein Jahr später die Predigerstelle an der Stiftskirche in Bielefeld. Doch mußte er seiner entschieden lutherischen Stellung wegen die Stelle aufgeben und siedelte nach Lemgo über, von da, nicht abgesetzt, sondern gütlich entlassen, als Generalsuperintendent nach Gandersheim. 1570 verlor er dieses Amt und kam nun nach Oldenburg (1573), von wo aus er eine eifrige Tätigkeit entfaltete, auch nach Westfalen hin, nicht bloß als Polemiker, sondern auch als Verf. erbaulicher Schriften und geschichtlicher Werke. Am 26. VI. 1595 ist er in Oldenburg gestorben. Sein Geschlecht erlosch im Mannesstamm schon 1640. In der Bibliographie weist Löffler außer den bekannten Werken nicht weniger als 20 bisher unbekannte Schriften Hamelmanns nach und gibt die Bibliotheken an, in deren Besitz sie sich befinden. In einem besonderen Abschnitt werden die Bücher nach ihren verschiedenen Gattungen charakterisiert und gewürdigt, die Reformationsgeschichte Westfalens eingehend nach Tendenz und Wert besprochen. Wer sich mit der westfälischen Reformationsgeschichte beschäftigt, kann L.s Werk nicht entbehren. Es hat aber Wert für den Historiker auch über die Grenzen Westfalens hinaus und verdient als musterhaft sorgfältige Arbeit uneingeschränktes Lob.

Münster. **H. F. Widmann.**

Biographie.

Karl Maria v. Weber. Ein Lebensbild von Max Maria v. Weber. Herausgegeben von Rudolf Pechel. Berlin, G. Grote. 1912. gr.-8°. XVI,524 S. ℳ 10; geb. 12,50.

Unsere Zeit, die so lebhaftes Interesse empfindet für die Poeten der Romantik, wird dankbar diese eingehende Biographie des Musikers der Romantik par excellence aufnehmen, umso mehr, als Karl Maria v. Weber auch ein liebenswürdiger Mensch ist.

Rudolf Pechel hat die drei Bände der ursprünglichen Form der Biographie auf einen reduziert und Briefe u. Schriften Webers ausgeschieden, die, wie das Vorwort ankündigt, gesondert erscheinen werden. Im übrigen beließ er den Text und brachte nur Ergänzungen und Berichtigungen an.

Max Maria v. Weber verfaßte die Lebensbeschreibung seines Vaters mit der ganzen Liebe eines geliebten Sohnes, aber doch auch mit der Objektivität des Historikers. Er streicht die Schatten aus Webers leichtlebiger Jugend nicht. Er durfte sie auch angeben. Weber der Mann ist eine solch geklärte, edle Erscheinung, daß durch Untadeligkeit gesühnte Jugendstreiche nicht schwer wiegen.

Der Mensch Weber ist's vor allem, den M. M. Weber schildert; aber er vernachlässigt darüber den Musiker Weber nicht und erzählt Interessantes von der Entstehung seiner Werke, von den ersten Aufführungen, den Triumphen jener Opern, die heute noch uns entzücken: ‚Freischütz' und ‚Oberon'.

Mehrere Illustrationen — hauptsächlich Porträts — erhöhen den biographischen Wert des Buches.

München. **H. Riesch.**

Belletristik.

1. **Maurus der letzte Römer.** Erzählung aus der Zeit der Römerherrschaft am Rhein. Von E. Gundlach. Mainz, Kirchheim. 1913. 8°. 296 S. (mit 5 Textillustr.) ℳ 3; geb. 4.

Über die Zeit der Römerherrschaft am Rhein um die Wende des 4. zum 5. Jhdts haben Ausgrabungen der letzten Jahre in der Gegend von Mainz uns wertvolle Kunde gebracht. Die Erzählerin ist mit diesen Funden wie überhaupt mit der Geschichte des Abzuges der Legionen und des Heranstürmens der arianischen Völkerflut aus dem Osten über die um Mainz angesessene, meist schon christliche Bevölkerung aufs beste vertraut. Anschaulich schildert sie in der Lebens- und Liebesgeschichte des letzten Römers der schönen Mainstadt das reich bewegte Kulturleben jener Zeit u. zeichnet von dem Einzuge des Kaisers Valentinian und des Präfekten Probus in Mainz, vom Wüten der Arianer unter den Katholiken, vom Tode des Maurus bei dem alten Familienfreunde, dem hl. Hieronymus in Bethlehem, dem Leser tief sich einprägende Bilder. Ein prächtiges Buch für sinnige Leser!

2. **Theo.** Eine Erzählung von W. Wiesebach. Trier, Paulinus-Druckerei. 8°. 192 S. ℳ 1,80; geb. 2,25.

Die Erzählung bringt recht spannende Ausschnitte aus dem Gymnasial-, Universitäts- u. höherem Gesellschaftsleben von heute, mehr skizzenartig nebeneinandergestellt (zumal in der 2. Hälfte) als innerlich wahr ineinandergreifend. Für Erwachsene eine für einige Stunden unterhaltsame Lektüre.

3. **Rippes.** Rokokonovellen von Hedwig Hoepfner. Essen-Ruhr, Fredebeul & Koenen. 12°. 191 S. ℳ 1,50; geb. 2.

Die 14 allerliebsten Liebesgeschichtchen versetzen in die Welt des Rokoko, in der man einige Stündchen sich gut erholt von der Prosa des Hastens und Treibens von heute.

—m—.

4. **René Bazin: Daviden Birot.** Roman aus dem Leben einer Lehrerin. Autorisierte Übersetzung von Gräfin Bossi-Fedrigotti. Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 336 S. geb. ℳ 3,50.

Schulmeister beiderlei Geschlechts haben seit alter Zeit dankbare Figuren für Roman u. Drama abgegeben; die Konflikte, die sich da vielfach ergeben, lockten die Dichter mit Recht. Bazin greift in seinem ‚Roman einer Lehrerin' neben dem alten Motiv, dem Kampf zwischen Lehrerin u. Weib, einen für Frankreich sehr zeitgemäßen

Digitized by Google

Konflikt heraus, den zwischen der Staatslehrerin der modernen gottlosen Republik und der gemütstiefen, sich zum Glauben zurücktastenden starken Seele. Es ist uns so oft der gegenteilige Fall vorgeführt worden: der Kampf eines „freien" Geistes gegen die Schranken des Glaubens. Daß auch das Umgekehrte der Fall sein kann, zeigt uns der Franzose in geschickter Charakterstudie. Neben der Heldin stehen prachtvolle Typen wie der alte Birot u. seine Frau. Das Buch wirft interessante Streiflichter auf das moderne Frankreich mit seiner Günstlingswirtschaft. Der Roman ist freilich wegen seiner echt französischen Realistik nur für reifere Leser bestimmt.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Indische Sagen.

Indische Sagen. Übersetzt von **Adolf Holtzmann.** Neuherausgabe von **M. Winternitz.** Jena, Diederichs. 1913. 8°. XXX,319 S. ℳ 15.

Das vorliegende, in musterhaft vornehmer Ausstattung erschienene Werk ist kein Neuling auf dem deutschen Büchermarkt. Vor mehr als einem Jahrhundert gab Adolf Holtzmann bereits die Übersetzungen und Nachdichtungen indischer Sagen heraus, die den Grundstock des obengenannten Buches bilden, das bei dem lebhaften Interesse unserer Zeit an dem fernen Osten zweifellos Anklang finden wird. M. Winternitz hat alles Erdenkliche getan, um die Lektüre zu erleichtern, zu erläutern durch zahlreiche Anmerkungen und Anfügung eines Verzeichnisses von indischen Namen nebst Erklärungen dazu.

Unter den (gekürzt) übersetzten Sagen ist die erste, die ‚Kuruinge', am umfangreichsten, ein waffenklirrendes Heldengedicht, bei dem in einzelnen Szenen Erinnerungen an deutsche Heldenfabeln auftauchen. ‚Bhischmas Geburt' behandelt ein Motiv, das uns durch Lohengrin wohlvertraut ist: die Vermählung eines Königssohns mit einem himmlischen Weibe, das die Bedingung stellt, daß niemals der Gatte nach ihrem Namen fragen und nie wehren dürfe, was sie tue.

Richard Wagner kannte die Sagen. M. Winternitz führt ein begeistertes Wort von ihm über dieselben an: „Ihre Lektüre ist meine einzige Wonne hier gewesen. Alle sind schön, aber Sawitri (die Geschichte einer ebenso klugen als opferwillig treuen Frau) ist göttlich, und wollen Sie meine Religion kennen lernen, so lesen Sie Usinar. Wie beschämt steht unsre ganze Bildung da vor dieser reinsten Offenbarung edelster Menschlichkeit im alten Orient." ‚Usinara' erzählt von einem König, der sich hingibt, um eine bei ihm Schutz suchende Taube zu retten. Wagners Worte sind in ihrer Überschätzung des Ausländischen echt deutsch! Um die ethischen Werte zu gewinnen, welche die Sagen bieten, ist es nicht nötig, sie in der Ferne zu suchen: unsre mittelalterliche Literatur z. B. enthält genug Verwandtes. **R.**

Lyrik.

1. **Wildrosen** (1887—1907) von **Karl Muckenschnabel.** Leipzig, Br. Vogler. 1912. 8°. 108 S. ℳ 1,40.
2. **Neue Lieder.** Ausgewählte Gedichte von **Franz Josef Zlatnik.** Baden-Baden, P. Weber. 8°. 84 S. ℳ 1,50.
3. **Flut und Ebbe.** Neue Gedichte von **F. J. Zlatnik.** Steyr, E. Haas. 1914. 8°. 44 S. ℳ 1.
4. **Schlichte Weisen.** Gedichte von **Adolphine Reh.** Wien, Austria (Fr. Doll). K.-8°. 40 S. ℳ 1.

1. Einen herrlichen Strauß Wildrosen legt **Muckenschnabel** mit den Worten: „Ich widme mein Werk der Feierabende meinem treuen, im Kampfe todverwundeten Gefährten: meiner lieben Frau Berta" auf das Grab seiner Gattin. Er macht 4 Abschnitte, wovon „Im Hochwald" 24, „Im Heideland" 22, „Heilige Zeiten" 15 u. „Im Kampf der Zeit" 11 Gedichte umfassen. Ein reicher Born süßester, klangvollster Melodien, eine tiefe Quelle christlichen Edelmutes, ein klarer Spiegel einer reinen Seele, ein offenes Bekenntnis von Glaubensstärke und Glaubenstreue sind diese fast durchweg formvollendeten, wohlgestalteten Gedichte. Sie zeugen von tiefer Liebe zur Natur, zum Vaterland und zu Gott, von starkem Glauben an alle Schönheiten unseres Glaubens sowie von ganzer Hoffnung auf die Herrlichkeiten u. Mysterien des Jenseits. Ein wahrer Strauß edelster und schönster Wildrosen, leider stark vermischt mit Dornen und Galläpfeln in Form von vielen sinnstörenden Druckfehlern und unklarem Druck überhaupt. Diese schöne Sammlung wäre einer größeren Sorgfalt würdig gewesen; daran trifft den Verleger ein schweres und großes Verschulden. Wie dem auch sei, das Büchlein ist dennoch jedem bestens empfohlen, der edle, reine und erhabene Poesie noch liebt und schätzt.

2. Unter diesen 78 Gedichten **Zlatniks** finden sich meist ausgezeichnete; doch vermissen wir im Gegensatz zu Muckenschnabel häufig jene Sicherheit in Form, jene Natürlichkeit in Empfindung und jene Weichheit in Melodie und Klang, wodurch gerade M.s ‚Wildrosen' so hervorragen. Nichtsdestoweniger ist Z. ein tüchtiger Meister der Verskunst, dessen Anhänger, Freunde und Leser sich stetig mehren und das Erscheinen eines neuen Buches von ihm immer wieder mit Freuden begrüßen werden.

3. Die neueste Gedichtsammlung von **Zlatnik** beschert uns 41 fast durchgehends ausgezeichnete Gedichte, die Freunde getragener, melancholischer Poesie sehr ergötzen werden; doch versteht der Autor treffsicher, mit gutem Humor auch menschliche Schwächen und Unarten festzunageln und zu geißeln, wie z. B. in ‚Spuren':

„Geknickte Zweige und zertret'ne Blumen,
Rings fette Lappen von Papier im Grase,
Hier tote Käfer, dort noch Speisekrumen,
Auch nasse Scherben hier vom Flaschenglase —
Die Schlamperei — Verwüstung — sag', warum?" —
O Fremdling, frag' das Sonntagspublikum ....

sowie an anderen Stellen.

Digitized by Google

4. Diese 32 netten Gedichte versprechen, daß uns Adolphine Reh wohl noch Besseres und Schöneres zu schenken hat; denn sie verraten gutes Talent, das noch entwicklungsfähig zu sein scheint. Das zierliche Büchlein ist sehr hübsch ausgestattet und dürfte ziemlichen Anklang finden.

Wien. **Emil Schindler von Wallenstern.**

Anthologie.

Was die Freude singt. Eine Auswahl von alten und neuen Gedichten. Herausgegeben von A. Wibbelt. Warendorf, Schnell. 1914. 8°. 356 S. kart. ℳ 1,80.

Es ist ein stattlicher und bei seiner Reichhaltigkeit sehr billiger Band, den der bekannte Sänger u. Bringer der Freude uns hier schenkt, und den der aufstrebende Verlag in anmutigem Gewande zur frohen Wanderschaft ausgerüstet hat, damit „der frohe Klang, der aus diesen Poesien tönt, frohen Widerhall finde in vielen Herzen". Wenn auch, wie der Herausgeber richtig bemerkt, kein Mangel an Anthologien ist, so glauben wir doch nicht fehl zu gehen in der Annahme, daß diese von einem Dichterauge ausgesuchten Gaben in froher Gesellschaft, im trauten Familienkreise und in der Stille der Einsamkeit eine gehobene, trost-, fried- u. freudvolle Stimmung hervorzaubern können. Da eine Reihe wirklicher Perlen der Dichtung nach bestimmten Gesichtspunkten: Freude, schöner Götterfunken — Der Mai ist gekommen — O Wandern, Wandern meine Lust! — Hei, wie die Becher klangen! — Der Segen Gottes ist im Haus — Es läuten zur Kirche die Glocken usw., zusammengestellt sind, so eignet sich der Band auch vorzüglich bei festlichen Gelegenheiten, denen ein bestimmtes Motto zu Grunde gelegt werden soll. 116 alte und neue Dichter sorgen für Abwechselung.

Dalheim (Rhld). **Salestus Elsner O. F. M.**

Erdkunde.

Das deutsche Helgoland von Dr. E. Lindemann, Medizinalrat. Berlin-Charlottenburg, Vita. 1913. 8°. 271 S. (mit 112 Abbild.). ℳ 7; geb. 8,50.

Das in seiner Eigenart einzig dastehende Felseneiland nahm seit seiner Einverleibung in das Deutsche Reich einen ungeahnten Aufschwung. Das vorliegende Prachtwerk, dessen Verfasser sich als Arzt, wie das Vorwort belehrt, in jahrelanger Praxis auf Helgoland heimisch machen konnte, stellt eine Erneuerung der Schrift des Genannten aus dem Jahre 1889 dar: ‚Die Nordseeinsel H. in topographischer, geschichtlicher, sanitärer Beziehung'. Helgoland steht tief in der Dankesschuld des deutschen Kaisers; denn ohne ihn stände das Inselchen wohl heute noch unter englischer Flagge. Lindemann findet deshalb gerade das Jubiläumsjahr des Kaisers als den geeignetsten Zeitpunkt, um das, was er vor 24 Jahren schrieb, in völliger Umgestaltung entsprechend den vielen Neuerungen und Verbesserungen, die die deutsche Herrschaft gebracht hat, als literarische Gabe an den Monarchen erscheinen zu lassen.

Abgesehen von der wirklich künstlerischen Ausstattung — das Buch enthält 112 Abbildungen u. kann in dieser Hinsicht kaum überboten werden — berührt etwas ungemein sympathisch und nimmt jeden Leser besonders für das herrliche Eiland ein: das ist die persönliche Note, die dem Ganzen zu Grunde liegt. Lindemann fühlt sich durch und durch als Einheimischer, größte Liebe zur „kleinen" Scholle durchweht jedes einzelne Kapitel. Wer die rote Klippe je längere Zeit besucht hat, wird dem Verf. gewiß manches nachzufühlen vermögen. — Der Hauptteil des Werkes umfaßt 17 Kapitel, deren Inhalt kurz wiedergegeben sei. Die Einleitung beschreibt die Fahrt nach Helgoland und dessen Topographie. Die nächsten Kapitel sind der Geologie des Felsens und der Düne gewidmet. Entstehung und Aufbau der Insel nehmen unser besonderes Interesse in Anspruch. Den bedenklichen Abbröckelungen früherer Zeiten begegnet man erfolgreich; die neueste Errungenschaft in dieser Hinsicht bildet die im Bau begriffene Schutzmaueranlage. Die Düne hing ursprünglich durch einen Steinwall mit der Insel zusammen. Die Sturmfluten haben ihr nach dem Durchbruch des Walles argen Schaden zugefügt. Diesem Übelstande sollen Buhnen größten Stiles Abhilfe tun (8 bereits fertig). Weiter beschäftigt uns die Geschichte des Eilandes, wobei Lindemann recht weit ausholt. Das Kapitel „Helgoland in deutscher Zeit" bringt Mitteilungen über die offiziellen Ereignisse: Übergabe der Insel an Minister von Bötticher, Besitzergreifung durch den Kaiser am 10 VIII. 1890, Einführung der Reichsgesetze, usw. Die Sagen H.s (diesem Abschnitt ist die originelle Meyersche Sagenkarte vorangestellt) entsprechen der Romantik des Nordseefelsens u. werden gebührend gewürdigt. Alsdann begleiten wir L. auf einem Gange durch die Insel, der uns die Hauptsehenswürdigkeiten in Wort wie Bild bestens vor Augen führt. In dem Kapitel über „Die Helgoländer" fesseln recht die lebenswahren Illustrationen. Die Insulaner haben Sitten u. Gebräuche ihrer Vorfahren beibehalten, sie sind hervorragend konservativ, ihrem Charakter nach phlegmatisch. Ihre Sprache gehört zur Gruppe der dem Untergange geweihten nordfriesischen Inselsprachen germanischen Ursprungs. Aus dem Werke ‚Helgoland u. seine Sprache' von Prof. Th. Siebs, der die Sprache zuerst wissenschaftlich erforschte, sind einige Gedichte wiedergegeben. Nach Beschreibung der Gesundheitsverhältnisse, die als äußerst günstige angesprochen werden können, geht der Verf. zu dem wichtigsten Teile des Werkes über: „Helgoland als Kur- u. Badeort". Es liegt auf der Hand, daß die Insel, die als vorzüglichster Repräsentant des Seeklimas innerhalb des Deutschen Reiches anzusehen ist (nach Kremser ‚Das Klima Helgolands'), für Kranke u. Erholungsbedürftige höchsten Wert besitzen muß. Eine Pulskurventafel stellt die Wirkungen des Seebades und

Digitized by Google

der Seeluft dar und gibt ein lehrreiches Bild. Der günstigen Lage hat Helgoland die enorme Steigerung des Fremdenverkehres, die hocherfreuliche Zunahme des Badelebens zu verdanken (demnächst wird die Besuchsziffer die Zahl 40 000 überschreiten).

Die letzten Kapitel behandeln die biologische Anstalt als Meereslaboratorium und Forschungsinstitut, dem ein Schauaquarium und das Nordseemuseum angegliedert sind, ferner die Fauna u. Flora der Insel — die Vegetation besitzt eine größere Reichhaltigkeit, als der Festländer gewöhnlich annimmt — und schließlich Helgoland in Kunst und Wissenschaft. Dieser Abschnitt bringt neben der Wiedergabe von Stimmungsbildern einige persönliche Reminiszenzen des Verf. Es dürfte wohl auch bekannt sein, daß das Hoffmann v. Fallerslebensche Gedicht „Deutschland, Deutschland über alles" auf Helgoland entstanden ist.

Der zweite und kürzere Teil des Werkes bleibt der Spezialgeschichte der Insel vorbehalten. Einleitend feiert ein Gedicht die deutsche Besitzergreifung und den Kaisertag am 9. u. 10. VIII. 1890. Daran schließt sich die Beschreibung des Seegefechtes bei Helgoland am 9. V. 1864, die nahezu wörtlich den Bericht eines Teilnehmers, des Konteradmirals a. D. v. Werner, wiedergibt. Wir finden weiter im historischen Teil einen Grundriß der Felseninsel im Jahre 1697 aus dem Klefeckerschen Atlas (mit entziffertem Text). Insel und Düne hängen nach dem Bilde noch durch den Steinwall zusammen. Im nächsten Kapitel sind die Kapitulationspunkte bei der Übergabe Helgolands von Dänemark an England (1807) und von England an Deutschland (1890) abgedruckt. Es folgen die Liste der Strandungen bei der Insel und eine umfangreiche Chronik, die bis auf Plinius zurückreicht. Den Schluß nimmt ein Auszug aus der Bolzendahlschen Familienchronik (von 692 bis 1723 reichend) ein. Daß es an einer sorgfältigen Zusammenstellung der Literatur und der Karten von Helgoland nicht mangelt, versteht sich von selbst.

Das schöne Werk vervollständigen 2 Karten, die zweite als Ausschnitt aus der deutschen Admiralitätskarte Nr. 34.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Heimatkunde.

Von schwäbischer Scholle. Kalender f. schwäbische Literatur u. Kunst 1914. Heilbronn, E. Salzer. Lex.-8°. 136 S. ℳ 1; geb. 1,80.

Auch in ihrem 2. Jahrgang erscheint die ‚Schwäbische Scholle' äußerlich u. innerlich als einer der vornehmsten deutschen Heimatkalender und als echtester Ausdruck der schwäbisch-württembergischen Art. In der alten geschmackvollen Aufmachung bringt sie beim Kalendarium ein Dutzend sauberer typischer Landschaftsbilder nach Federzeichnungen von Willy Stahl, W. Strich-Chapell u. E. Wolfer und neben einer Reihe von Illustrationen zu Tafels Aufsatz über Otto Reiniger mehrere Einschaltbilder, aus denen Wolfers farbige Kohlezeichnung ‚Aus Besigheim' und Anna Schirmers entzückender Schattenriß ‚Schlittenfahrt' hervorgehoben sein mögen.

Die literarischen Beiträge dieses Jahres sind minder zahlreich, aber umfangreicher als die des vergangenen und an Wert ihnen mindestens ebenbürtig. Die schwäbische Erzählungskunst vertreten in ihrer allgemein-charakteristischen und doch jeweils persönlich gefärbten Note Isolde Kurzens ‚Cora', eine Schulmeister- u. Sirenengeschichte von bedeutender Gestaltungs- u. Stimmungskraft, mit einem Abschluß stofflich durchaus begründeter, aber fast körperlich peinigender romantischer Ironie, Felix Speidels ‚Susanne Firnhabers Brautstand', ein gut geschautes Kulturbild aus dem 16. Jhdt voll herber Tragik, und Tony Schumachers einfach-fromme Pfarrhaus- u. Kindergeschichte ‚Wer von beiden?' Die fast sämtlich von freudiger, naturnaher Resignation durchwehten Gedichte der bekannten schwäbischen Lyriker halten sich auf einer anerkennenswerten Höhe.

Die populär-wissenschaftlichen Aufsätze sind dem zu früh verstorbenen Stuttgarter Plein-air-Stilisten Otto Reiniger, dem Heilbronner Rob. Mayer, dem Entdecker des Gesetzes von der Erhaltung der Kraft, und der Tripolis-Expedition des deutschen Roten Kreuzes gewidmet, an der württembergische Ärzte hervorragend beteiligt waren.

Die Jahresübersicht über das Leben in Kirche und Staat, Kultur und Kunst innerhalb des Württemberger Landes hebt mit liebevoller Anteilnahme alles Wesentliche der Erscheinungen u. Entwickelungen heraus. Die Politik ist nach Prof. Goetzens Übersiedlung von Tübingen nach Straßburg durch Th. Heuß bearbeitet, ‚Das religiöse Leben bei den Katholiken Württembergs' hat in August Willburger, Repetenten am Wilhelmsstift in Tübingen, nun auch einen katholischen Berichterstatter gefunden.[1]) Hoffentlich bestätigt sich seine Meinung im laufenden Jahre, daß der „Konflikt zwischen Tübingen u. Rottenburg" innerhalb der Sphäre des Rein-Persönlichen bleibt und entschieden wird: dann kann über den von jedem interessierten Katholiken erhofften Ausgang der Sache ja heute schon kein Zweifel sein.

Hechingen (Hohenzollern). **A. Pezin.**

Christliche Altertumskunde.

Handbuch der christlichen Archäologie. Von Karl Maria Kaufmann. 2., verm. u. verb. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. 814 S. (mit 500 Abbild., Rissen u. Plänen). ℳ 16,50.

1) Nachträglich bestätige ich dem Herausgeber der ‚Schwäbischen Scholle' gern, daß die Überweisung des Berichtes über ‚Das religiöse Leben in der kathol. Kirche in Württemberg' während des Jahres 1912 an einen Protestanten kein Schwabenstreich (s. Hdw. 1912, 22/23, 886), sondern das Ergebnis einer Zwangslage war, da für den Jahrg. 1913 trotz eifrigsten Suchens ein katholischer Berichterstatter sich nicht auftreiben ließ.

Digitized by Google

Bei seinem ersten Erscheinen habe ich Kaufmanns Archäologie im Lit. Hdw. (1905, 7/8, 225) so ausführlich gewürdigt, daß ich mich heute mit einem kurzen Hinweis begnügen könnte, wäre die neue Ausgabe nur im üblichen Sinne eine „vermehrte u. verbesserte" Auflage. Sie ist mehr; sie ist in einzelnen Teilen oder richtiger in einer wesentlichen Richtung fast ein neues Buch, ganz abgesehen von den ungefähr 200 S., um die sie gewachsen ist, was teilweise auf einen veränderten Typensatz zurückzuführen ist, und abgesehen von den 121 Abbildungen bezw. Plänen, die sie mehr aufweist; nebensächlicher Art ist es auch, daß das Epigraphische als sechstes „Buch" an das Ende gerückt und um einen Anhang über Ostraka u. Papyri vermehrt wurde. Von wesentlicher Bedeutung aber ist es, daß Kaufmann, der in der 1. Aufl. noch ein leises Schwanken zwischen Rom und dem Oriente zeigte, jetzt eine entschiedene Wendung nach Osten gemacht und bestimmt den Standpunkt eingenommen hat, den ich in einem kunstgeschichtlichen Lehrbuche zuerst rückhaltlos durch den an die Spitze meiner Kunstgeschichte gestellten Satz vertreten habe: „Die Wiege der christlichen Kunst stand in der Heimat des Christentums, im Oriente", allerdings mit dem bedeutenden Unterschiede, daß ich gemäß der Tendenz meines Buches mich vornehmlich auf die Resultate Strzygowskis stützte, während Kaufmann, der seit der 1. Aufl. seines Handbuches durch seine glücklichen Funde in der libyschen Wüste unter die hervorragendsten Entdecker auf dem Gebiete der altchristlichen Kunst getreten ist, fast überall aus eigener Anschauung sprechen kann. Daß das Handbuch innerhalb verhältnismäßig kurzer Zeit eine 2. Aufl. erlebt und schon seit längerer Zeit in italienischer Übersetzung vorliegt, spricht nicht nur für seine Brauchbarkeit, sondern auch für das wachsende Interesse, das die christliche Altertumskunde in immer weiteren Kreisen findet, für die eine solche zusammenfassende Darstellung ein unentbehrliches Hülfsmittel ist.

Bonn. **Beda Kleinschmidt O. F. M.**

Kunstgeschichte.

1. **Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik.** Nach den Plänen u. Entwürfen des Prof. Baron Guglielmo Locella bearbeitet u. herausgeg. von Baronin Marie Locella. Esslingen a. N., P. Neff (M. Schreiber). 1913. gr.-8°. 205 S. (mit 19 Kunstbeilagen u. 75 Abbild. im Text). ℳ 10; geb. 12.

Es war ein glücklicher Gedanke, das Fortleben der Francesca da Rimini, deren herbes Geschick Dante im 5. Gesange seines ‚Inferno' besungen hat, in der Literatur, den bildenden Künsten und in der Musik zu verfolgen. Die Lösung dieser Aufgabe setzte aber einerseits eine gründliche Kenntnis Dantes voraus, anderseits eine umfassende Vertrautheit mit der Literatur und der Kunst nahezu aller Kulturvölker. Denn immer wieder hat es Dichter, Maler, Bildhauer und Komponisten — soeben wird eine neue Oper ‚Francesca da Rimini' von Ricardo Zandonai angekündigt, nach dem Drama von Gabriele d'Annunzio — gereizt, das Francesca-Motiv zu behandeln. Locella, der leider die Vollendung seines Werkes nicht mehr erlebt hat, hat in eindringlichen, jahrelangen Forschungen und Untersuchungen des reichen Materials Herr zu werden versucht, das uns seine Witwe nunmehr gesichtet und ergänzt vorlegt. Der Verlag hat für eine würdige Ausstattung Sorge getragen, sodaß man sich in jeder Hinsicht des schönen Werkes freuen kann. Es ist ein wertvoller Beitrag einmal zum Verständnisse Dantes, sodann aber zur vergleichenden Literatur- und Kunstgeschichte.

2. **Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko** von Max Semrau. 3. Aufl. Ebenda. 1913. gr.-8°. V,454 S. (mit 90 Kunstbeilagen u. 443 Abbild. im Text). geb. ℳ 10.
3. **Die Kunst des XIX. Jahrhunderts** von Friedrich Haack. 4., verm. u. verb. Aufl. Ebenda. 1913. XII,632 S. (mit 33 Kunstbeilagen u. 458 Abbild. im Text). geb. ℳ 10.

(‚Grundriss der Kunstgeschichte' von W. Lübke IV. 14. Aufl.; V. 15. Aufl.)

Wiederum sind von 2 Bden des trefflichen Werkes, dem Tausende ihr kunstgeschichtliches Wissen verdanken, neue Aufl. erforderlich geworden, und wiederum erbringen sie den Beweis, daß der Verleger und die Bearbeiter alles daran setzen, das Werk dauernd auf der Höhe zu halten und ihm den Ruhm zu sichern, den es sich erworben hat.

Um den IV. Band bemüht sich seit längerer Zeit Semrau; er umfaßt Barock und Rokoko, und gerade dieser Teil des Lübkeschen ‚Grundrisses der Kunstgeschichte' bedurfte, wenn er auf wissenschaftliche Bedeutung Anspruch erheben wollte, einer gründlichen Umgestaltung, ja völligen Neubearbeitung. In den Kreisen der zünftigen Hochschullehrer sah man ja überhaupt früher auf Lübkes ‚Grundriß' mit einer gewissen Verachtung herab, und ich werde es nie vergessen, wie in einer Seminarübung der Straßburger Kunsthistoriker Janitschek über mich herfiel, als ich Unglückswurm es wagte, mich für irgend eine Ansicht auf Lübke zu berufen; ich wundere mich heute noch, daß ich überhaupt mit heiler Haut davongekommen bin! Immer wieder muß aber betont werden, daß das jetzt vorliegende Werk mit dem alten „Lübke" fast nichts mehr gemein hat: kaum ein Stein ist da auf dem anderen geblieben! Gerade auch in wissenschaftlicher Beziehung genügt das Buch heute selbst weitgehenden Ansprüchen, während anderseits sowohl in der Darstellung als in der Auswahl des reichen Anschauungsmaterials immer noch daran festgehalten wird, auch den Bedürfnissen weiterer Kreise zu dienen, die auf kunstgeschichtlichem Gebiete Belehrung suchen.

Semrau hat fortgesetzt an dem weiteren Ausbau des ihm zugeteilten IV. Bandes gearbeitet. Die Zahl der Abbildungen ist jetzt wieder von 385 auf 443 gestiegen, die der besonders wertvollen, technisch ein hohes Maß von Vollendung aufweisenden Kunstbeilagen von 7 auf 20. Dabei möchte ich den Wunsch aussprechen,

Digitized by Google

später, wenn irgend möglich, auch ein Bild des neuerdings zu solcher Beachtung gelangten El Greco in farbiger Wiedergabe zu bringen; die Abbildungen 342 und 343 geben von der Eigenart dieses Künstlers kein rechtes Bild.

Volles Lob und uneingeschränkte Anerkennung verdient auch die von Haack besorgte neue Auflage des V. Bdes, der die Kunst des XIX. Jhdts behandelt. Ich kann hier auf das verweisen, was ich früher gelegentlich der beiden letzten Aufl. in dieser Ztschft — Hdw. 1908, 1, 16 u. 1909, 6, 197 — über diesen Band und die erfolgreichen Bemühungen des Herausgebers, ihn immer vollkommener zu gestalten, gesagt habe. Nicht weniger als 194 Künstler sind neu in das Buch aufgenommen worden, dessen Umfang um 93 S. gewachsen ist; 59 neue Abbildungen im Texte und 6 Kunstbeilagen sind hinzugekommen. Die Kunst der nordischen Völker ist besser berücksichtigt worden, und auch sonst weist der Text manche Vervollkommnungen und Verbesserungen auf.

Jedenfalls wird es der neuen Aufl. gelingen, dem Werke zu den zahlreichen alten Freunden neue hinzuzugewinnen. Unter den nicht eben seltenen Versuchen, die Kunst des XIX. Jhdts im Zusammenhange darzustellen, steht das Buch von Haack, wie man sich auch vielleicht in manchen Einzelheiten zu seinen Ansichten u. Urteilen stellen mag, ohne Zweifel obenan.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Kirchliche Rechtsgeschichte.

Die Elemente des kirchlichen Freiungsrechtes mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Entwicklung dargestellt von Dr. iur. Jos. Gröll-Wien. Stuttgart, F. Enke. 1910. 8°. XXII, 335 S. ℳ 12,80. (Kirchenrechtl. Abhandl., hrsg. v. Ul. Stutz, Heft 75/76.)

Vorliegende Untersuchung ist von Prof. Sägmüller in Tübingen angeregt, der den Verf. auf den asylrechtlichen Gehalt der österreichischen Weistümer hinwies. Sie bemüht sich mit großem Erfolg um eine Weiterführung der Asylforschung, der in der nämlichen Sammlung (Stutz) bereits 1906 in Heft 32/33 R. G. Bindschedler („Kirchliches Asylrecht [Immunitas ecclesiarum localis] und Freistätten in der Schweiz") sich zuwandte. Aber man mag nun nicht meinen, Gröll habe sich darauf beschränkt, bloß die geringe Eigenheit der österreichischen Sonderentwicklung herauszustellen und damit nur eine Art Analogon zu der schweizerischen Untersuchung zu bieten. Man muß es dem Verf. vielmehr zu hohem Lobe anrechnen, daß er davon absah, derart schematisch zu vervielfältigen und zu kopieren, eine literarische Methode, der sich in den letzten Jahren mehr als ein Bearbeiter eines anderen Forschungsgebietes der kirchlichen Rechtsgeschichte — ich denke an die zahlreichen u. angeähnlichten Einzeldarstellungen der mittelalterlichen Domstifte — mit einem geringen Aufwand von Mühe und Zeit beflissen hat. Denn mit Nachdruck hat Gröll weit über Bindschedler hinaus und ohne im lokalgeschichtlichen Detail haften zu bleiben, allgemeinere Forschungsziele angestrebt, indem er mit einer neuen Wendung einen starken Akzent auf die Geschichte der Elemente des kirchl. Freiungsrechtes legte. Ich erwähne nur, daß er uns damit neue u. wertvolle Erkenntnisse zur Geschichte der Vogtei u. Immunität erbracht hat. Und gewiß ist das ein Arbeitsfeld, das neuestens in den Vordergrund der rechtsgeschichtlichen Forschung gerückt ist. Man vgl. nur die zusammenfassende u. tüchtige Arbeit von H. Hirsch: „Die Klosterimmunität seit dem Investiturstreit" (Weimar 1913), ein recht anregendes Buch, dem Grölls Vorarbeiten sehr zugute gekommen sind. Im einzelnen behandelt nun Gröll nach einleitenden Erörterungen über die irdische Mission der Kirche, die asylrechtliche Terminologie u. den Zusammenhang von Frieden u. Freiung, den Sonderfrieden gottgeweihter Orte als Grundlage des kirchlichen Asyls, den Zusammenhang der „vollendeten Herzensmilde" als Klerikerqualifikation mit dem kirchl. Asylinstitute, die kirchl. Interzession als Freiungselement und die Bedeutung der Schutz- u. Immunitätsverhältnisse für die Entwicklung der kirchl. Freiungen. Letzlich werden die Ansichten über den Ursprung des kirchl. Asyles und die Natur der Asylrechtsnormen im Lichte der Freiungsgeschichte erörtert. Während für die einen das kirchl. Asyl nichts anderes als eine vom Heidentum übernommene Einrichtung (Translationstheorie) bedeutet, für die anderen eine bloße staatliche Vergünstigung (Privilegien- oder Konzessionstheorie) darstellt, bekennt sich Gröll zu der Anschauung: Die Geschichte der Elemente des kirchl. Asylrechts zeigt, daß dieses ein ganz eigenartiges Gebilde der christl. Kirche ist. — An der recht fleißigen Arbeit sei die sorgsame Benutzung der weitverzweigten Literatur, nicht minder die Erschließung unveröffentlichten Materials, das österreichischen Archiven entnommen ist, besonders erwähnt. Ein dankenswertes Register ist beigegeben. Freilich fehlen hier beim Stichwort „Reliquien" einige Verweisungsziffern (vgl. S. 25 u. 171). — Schließlich sei noch eigens hervorgehoben, daß die von Gröll, aber auch von Hirsch dargebotenen Untersuchungen zum asylrechtlichen Sprachgebrauch nichts weniger als erschöpfend gehalten sind. Hier bleibt noch vieles zu tun; vor allem ist die Geschichte der Klosteranlage eingehender zu berücksichtigen und das unter nachdrücklicher Heranziehung der Baugeschichte. **G. Schr.-M.**

Voigtländers Quellenbücher.

Statt des Abgeleiteten die Quelle; statt des Begriffes die Anschauung; statt einer Information von dritter Seite eigenes Gewinnen; statt der auf breiter Oberfläche erscheinenden Kenntnisse u. Begriffe ein Hinabsteigen an wenigen, aber bezeichnenden Punkten in den Schacht der Quellen und in neu gewonnene Tiefen.

So charakterisieren die Herausgeber selbst Richtung, Wesen u. Zweck der seit Jahresfrist erscheinenden „Voigtländerschen Quellenbücher" (Leipz., R. Voigtländer. kl.-8°. z. T. illustriert; durchweg karton. 40 ₰ bis ℳ 2). Es liegen jetzt schon über 60 Nrn vor, deren Durchsicht den Programmsätzen recht gibt. Es handelt sich um Quellen-Veröffentlichungen, die in kritischer Bearbeitung oder Erläuterung hergegeben werden und meist nicht Alltägliches oder schon mehrfach Ediertes bieten. In einigen Fällen kommt die quellenmäßige Darstellung zu Worte, wenn sehr zerstreute Quellen zusammengefaßt werden mußten. An einigen Beispielen ist der gelungene Versuch zu erweisen, das Bild als historische Quelle sprechen zu lassen.

Digitized by Google

Inhaltlich erstrecken sich die bisher erschienenen Quellenbücher vornehmlich auf politische oder kulturgeschichtliche Stoffe. In zweiter Linie stehen erdgeschichtliche Gebiete, in dritter biographische, in vierter naturwissenschaftliche. Bei mäßigem Umfang sind die Preise sehr niedrig gehalten. Einige Beispiele, aus den neueren Veröffentlichungen herausgegriffen, sollen die Bücherei etwas genauer kennzeichnen.

Bd 52: ‚Antike Quellen zur Geschichte der Germanen' (von Dr. K. Woyte. 120 S. *M.* 1) bringt im zweiten Teile 25 Quellenstücke für die Zeit von Cäsar bis zur Teutoburger Schlacht, sodaß für alle wesentlichen Erscheinungen — wie Cäsars Rheinübergänge, die Feldzüge des Drusus (hierzu allein 3 Stücke) — eine Quelle zu finden ist. Dem Sach- u. dem literarischen Verstehen dienen Fußnoten. — 63: ‚Der Untergang der Ostgoten' (von A. Keller. 146 S. *M.* 1,20) enthält 36 Abschnitte aus dem anschaulichen Bericht „Gotenkriege" des Zeitgenossen Prokop von Cäsarea; zahlreiche Anekdoten u. Weissagungen sind aufgenommen. Die Auswahl ist übersichtlich u. gut, die Verbindung ergibt sich meist aus dem Text. — 44: ‚Gottesurteile' (von Dr. iur. H. Glitsch. 64 S. 60 ₰), ein sehr interessantes Werkchen, mit 7 Abbild., das 8 Stücke zu „Einseitigen Gottesurteilen" und 2 Stücke zu „Zweiseitigen Gottesurteilen" wiedergibt, glücklicherweise aber nicht vergißt, mit 4 Quellen auf den Kampf hinzuweisen, den Papst u. Staat gegen den abergläubischen Brauch führten.

Weitere geschichtliche Bde sind die Nrn 48 (‚Chronik des Konzils zu Konstanz 1414—1418', von U. Richentab), 50 (‚Fehrbellin', nach Berichten u. Briefen), 65 (‚Erlasse und Briefe König Friedrich Wilhelm I. von Preußen'), 56 (‚Als Student und Burschenschaftler in Heidelberg 1816—1819'), 46 (‚Blüchers Zug von Auerstedt bis Ratkau'), 54 (‚Der Untergang des alten Preußen'), 62 (‚Die Gründung des deutschen Zollvereins', von H. v. Treitschke), 53 (‚Die Frühlingszeit des deutschen Volksturnens'), 58 (‚Revolutionäre Bewegungen im Rheinlande 1830—1850'), 60/61 (‚Aus den italienischen Unabhängigkeitskriegen', Briefe u. Berichte), 51 (‚Deutschlands Einigungskriege 1864—1871').

Biographische Nrn finden sich in den neueren Reihen 4: Bd 59 (‚Felix Platter'), 64 (‚Jean François Millet'), 66 (‚Historia der Herren Georg u. Kaspar v. Frundsberg'), 55 (‚Briefe der Herzogin Elis. Charl. v. Orleans, gen. Liselotte').

Wichtige Beispiele historisch-geographischer Quellen wurden herausgebracht mit den Nrn 47 (‚Ein kriegerischer Kaufmannszug durch Mexiko'), 39 (‚Im Kampf um das Weltsystem'), 43 (‚Die erste Entdeckung Amerikas im Jahre 1000 n. Chr.').

Endlich die drei neueren Bücher physikalischer Richtung: Nr. 49 (‚Gesch. der Dampfmaschine bis J. Watt'), 41 (‚Der Kraftwagen, sein Wesen u. sein Werden'), 45 (‚Die Entdeckung des Generationswechsels in der Tierwelt').

Über die Art der zu Schulzwecken bisher erschienenen Quellen gehen diese Quellenbücher durchweg hinaus; sie geben in weiter gezogenen Grenzen möglichst ganze Stücke oder einheitliche Bilder von Zeiträumen, Persönlichkeiten oder Errungenschaften. Daß die Kritik sich der großen Verantwortung bewußt ist, konnte festgestellt werden (z. B. bei Nr. 39). Benutzen wird diese Bücher zumeist der Fachmann u. der Studierende. Eine ganze Anzahl der Bände kann jedem Gebildeten als interessante Lektüre dienen, z. B. Nr 44, 50, 65, 46, 53, 51, 66, 47 u. a.

B. Clemenz-Liegnitz.

Keiters Handbuch der katholischen Presse.

Die 5. Aufl. von **Keiters „Handbuch der Katholischen Presse Deutschlands, Österreich-Ungarns, der Schweiz, Luxemburgs u. von Nordamerika'** (Essen, Fredebeul & Koenen. 1913. 8°. XIV,110 S. *M.* 1,50) hat etwas lange — die 4. ist 1909 erschienen — auf sich warten lassen. Dafür ist sie allerdings auch durchweg sorgfältiger bearbeitet als die vorige. Bei den Zeitungen ist die Tabellenform aufgegeben, und jedes Blatt hat — offenbar nach dem Muster von Sperlings Zeitschriften-Adreßbuch — einen kurzen Artikel (Redakteur, Verlag, Gründungsjahr, Auflage, Erscheinungsweise, Abonnements- u. Anzeigenpreis, Satzspiegel usw.) bekommen. Die Anordnung (bei Preußen u. Bayern nach Regierungsbezirken, bei Österreich nach Kronstaaten, sonst alphabetisch) ist dieselbe geblieben. Die Angaben über die Zeitschriften sind vermehrt u. berichtigt. Ihre Einteilung läßt dagegen immer noch zu wünschen übrig. Wie kommt z. B. das ‚Archiv f. kathol. Kirchenrecht' in die Rubrik „Literatur u. Kunst, Kirchenmusik, Volksbühne"? Seiner Aufgabe als Nachschlagewerk genügt das Handbuch diesmal im ganzen. Aber es will doch auch der Preßgeschichte dienen. Und da sucht man vergebens nach den statistischen Angaben. Soll sie sich der Benutzer selbst zusammenstellen? Es muß der dringende Wunsch ausgesprochen werden, daß sie in der nächsten Aufl. nicht nur wieder gebracht, sondern noch reicher ausgestaltet werden als früher. Die den Listen voraufgeschickten „Beiträge zur Geschichte der kath. Presse" enthalten diesmal kurze Artikel über das Aachener ‚Echo der Gegenwart', die ‚Münsterberger Zeitung' und die Zeitungen Elsaß-Lothringens.

Kl. Löffler-Münster.

Über den Wassern.

Über den Wassern. Herausgeber: Dr. Joh. **Eckardt.** Jahrg. VII. Heft 4 u. 5. Bamberg, Görresverl. (Dr. J. Kirch). Monatl. 1 Heft zu wenigstens 4 Bogen (64 S.). gr.-8°. Jährl. *M* 7,20; vierteljährl. 1,80; Einzelheft 75 ₰.

In dem Januar- u. Februarheft kommen allmählich die Gedanken u. Pläne, die der neue Herausgeber bei der Übernahme u. bei dem Übergang in den neuen Verlag (s. Hdw. 1913, 16/17, 645 f.) entwickelt hat, zu immer klarerer Gestaltung. Wenn sie ganz durchgeführt werden, bekommt ‚Über den Wassern' eine besondere Note, wodurch das Hin- und Herschwanken der letzten Jahre endlich mal aufhören würde.

Nur das Wie der Ausführung kann mir in dem Februarhefte nicht gefallen. In einer „Anmerkung der Redaktion" zu dem Abschn. „Anmerkungen zu Büchern" wird betont, wie notwendig es ist, das kritische Referat über Romane, Novellen u. Erzählungen in eine Hand zu legen (zu meiner Freude in die Joh. Mumbauers) —, und trotzdem erscheint außer dem sehr umfangreichen Referate Joh. Mumbauers am Schluß des Heftes doch wieder eine lange Besprechung von Ungenannt u. Unbekannt üb. ‚Jak. Wassermann: Der Mann von 40 Jahren', die mit dem sonderbaren Satze schließt: „Es negiert nicht einmal die Minderwertigkeit des wichtigtuenden Durchschnittsmenschen, sondern hält sie für würdig, sie aufs Postament zu setzen — als ein Denkmal der typischen Mittelmäßigkeit". Was heißt doch „negiert"?! — Das Buch Wassermanns ist erschienen im Verlag von S. Fischer-Berlin. Aus demselben Verlage u. aus dem von Egon Fleischel sind auch die meisten der von Mumbauer besprochenen Bücher, fast lauter Werke, die das katholische Empfinden mehr oder weniger verletzen, jedoch mit anerkennenswerter Milde gewürdigt werden. Aber

Digitized by Google

man fragt sich doch: Gibt's denn keine katholischen Verleger, und ist denn gar kein kathol. Buch erschienen, das der Besprechung würdig war? — Doch! — eins ist erschienen — zwar kein Roman — und des hat sich H. Falkenberg erbarmt. „Aber (um seine eigenen geschmack- u. liebevollen Worte zu gebrauchen) das ist die Liebe der Art, wie einer sie hat für seinen Bruder, den er in der Hölle weiß." Baumgartner-Stockmanns Goethewerk wird hier in einer Weise heruntergerissen, wie es noch von keinem Gegner der kath. Weltanschauung geschehen ist.

Mit der „Siedehitze des Kulturkampfs", womit F. allenfalls das Erscheinen der 1. Aufl. entschuldigen will, hat nun weder die 1. noch diese 3. Aufl. des Buches etwas zu tun. Wohl aber handelt es sich hier um einen anderen „Kultur-Kampf", nämlich um den Kampf einer neuheidnischen u. der christlichen Weltanschauung. Weiß denn F. nichts von den zahllosen ‚Büchern von der Nachfolge Goethes', in denen nicht nur alles, was Goethe geschrieben, sondern auch alles, was er getan, als mustergültig u. nachahmenswert hingestellt wird? Daß das Buch Baumgartner-Stockmanns gegen diese geradezu wahnwitzige Übertreibung der Goetheverehrung eine notwendige Reaktion ist, konnte F. aus Stockmanns Abhandlung in den ‚Stimmen aus Maria-Laach' (1913, 8. Heft: „Goethe im Urteil des 20. Jhdts") erkennen. Deshalb hat man aber doch noch nicht das Recht zu sagen: „Es ist keine Biographie, sondern eine scharfe Streitschrift", oder von „Novizenmeister" u. „Exerzitienpater" zu sprechen. Und wenn F. bei dem Goethewerk tieferes Verständnis, Mitleid u. das Mindestmaß von Liebe vermißt, so sind das doch Eigenschaften, die auch dem Kritiker nicht fehlen dürfen. Es muß natürlich jedem freistehen, über Baumgartner-Stockmanns ‚Goethe' wie über jedes andere Literaturwerk sich ein eigenes[1]) Urteil zu bilden u. dies auch zu begründen — auch ich stimme in keiner Weise überall mit B.-St. überein. Aber dabei muß doch die literarische Würde gewahrt u. darf nicht jeder, der anders urteilt, als geistig u. sittlich minderwertig hingestellt werden, wie das in dem ersten Passus des Falkenbergschen ‚Offenen Wortes' (nach den beiden Zitaten) geschieht. Den Passus hierherzusetzen, obschon er niedriger gehängt zu werden verdiente, schäme ich mich für Falkenberg, und ich hätte gewünscht, daß hier der Herausgeber erbarmungslos seinen Stift gebraucht u. die skandalösen Worte gestrichen hätte. Denn diese in der Erregung hingeschriebenen Worte werden von den Gegnern der kathol. Literatur weidlich ausgeschlachtet werden.

In scharfem Kontrast zu der Leidenschaftlichkeit in der Beurteilung von Baumgartner-Stockmanns ‚Goethe' steht die abgeklärte Ruhe u. Milde, mit der Rich. Knies Nanny Lambrechts Schaffen beurteilt u. verteidigt. Nur solche Monstra von Sätzen wie auf S. 306 (12 ganzspaltige Zeilen), die man mehrmals lesen muß, um sie zu verstehen, und aus denen dann der Schreiber selbst keinen rechten Ausgang mehr findet, darf Knies nicht weiter bauen. In dem Satz kommen dann auch noch zu allem Überflusse „kleine — Stäätchen"(!) vor, u. S. 302 kann „mann nicht bestimmt sagen": „Es geht **im** (S. 294) so schlecht". Selbst in dem Aufsatze der so außerordentlich sorgfältigen Helene Riesch steht der Satz: „Kunst, jener interessanten Menschlichkeitsphase ist außerordentlich groß". — Quandoque bonus dormitat Eckardtus, das war das Fazit meiner Lektüre der Februarnummer, die im ganzen keinen erfreulichen Eindruck hinterlassen; — doch wird dieser Eindruck abgemildert durch die früheren Hefte; möge er durch die folgenden ganz verwischt werden!

A. Kahle-Münster.

[1]) S. 347 empfiehlt Falkenberg das 75 S. starke Heftchen von Mayne ‚Geschichte der Goethe-Biographie' „besonders denen, die über den Wert u. Unwert des Baumgartner-Stockmannschen Werkes sich ein selbständiges Urteil bilden wollen". Liest man recht, oder sollte da auch wieder ein Druckfehler vorliegen — ein statt kein?! Ein selbständiges Urteil kann man sich doch nur durch das Studium des Werkes selbst bilden.

Jugendbewegung.

Kaum eine andere Zeit hat der Jugendpflege eine solche große Aufmerksamkeit zugewendet als die Gegenwart. Kreis- u. Gemeindeverwaltungen, Vereine, Schulen usw. widmen sich der Jugendpflege, und wenn dabei auch in erster Linie die Körperpflege in Frage kommt, so darf nicht übersehen werden, daß sie nur Mittel zum Zweck ist. Auch die Jugendpflege hat höhere Ziele im Auge. Die Jugend soll durch besondere Pflege ihrem überirdischen, ewigen Ziele zugeführt, also mit Idealen erfüllt werden, wozu Elternhaus u. Schule den Grund gelegt.

Die Sozialdemokratie macht fortgesetzt Anstrengungen, die Jugend für ihre Ziele zu gewinnen, und sie verschmäht kein Mittel, die Jugend allmählich in ihr Lager zu ziehen. Wer sich über die von der Sozialdemokratie eingeschlagenen Wege unterrichten will, findet in dem 39. Hefte der ‚Sozialen Tagesfragen' des Volksvereins zu M.Gladbach einen willkommenen Führer. Das Heft umfaßt 41 S. und ist von Joh. Kipper bearbeitet und ist betitelt: ‚Die sozialistische Jugendbewegung in Deutschland'. Preis 60 ₰. Nach kaum Jahresfrist ist 1913 die 2. Aufl. (4.—6. Tausend) erschienen.

Der Inhalt zerfällt in 4 Abschn.: I. Der „Verband junger Arbeiter u. Arbeiterinnen Deutschlands". II. Die „Vereinigung der freien Jugendorganisationen Deutschlands". III. Neuorganisation der sozialistischen Jugendbewegung. IV. Tätigkeit und Ziele der sozialistischen Jugendbewegung, beurteilt aus ihren Verbandsorganen.

H. Mankowski-Danzig.

Verschiedenes.

1. (e.) **Näher zu Gott!** Erwägungen f. Kanzel u. Haus im Anschluß an das Kirchenjahr. Von Dr. theol. Bernh. **Strehler**, Präfekt in Neisse. Breslau, Aderholz. 1914. 8°. VIII,254 S. ℳ 1,80; geb. (Lwd) 2,50. — Der Gedanke, die Sonntagsevangelien zum Ausgangspunkte für sonn- u. festtägliche Betrachtungen zu nehmen, ist ja durchaus nicht neu; aber trotzdem kann ein solches Buch freudig zu begrüßen sein, wenn es eigenartig ist, wenn es die Betrachtungen von einem bestimmten, für bestimmte Personen u. Verhältnisse berechneten Standpunkt anstellt. Und das ist hier der Fall. In dem Zeitalter der Maschinen u. des Weltverkehrs wollen die Leute ganz anders gefaßt werden als vor 50 u. mehr Jahren. Gerade der Umstand, daß dies manchmal so wenig berücksichtigt wird, macht so manche gut gemeinte Predigt wirkungslos. Sind diese Betrachtungen auch zunächst, wie der Verf. sagt, als Lesungen gedacht, so dürften sie doch auch als Vorlage für Predigten u. Vorträge von großem Werte sein. Als Lesungen empfehlen wir sie aber ganz besonders. Möge ihr Segen in recht vielen kath. Familien wirksam werden!

2. (e.) Von den trefflichen kleinen blauen Bändchen der ‚Apologetischen Schriften über religiöse Zeitfragen' (Einsiedeln, Benziger) liegen wieder 4 Nummern in neuer (2.) Aufl. vor (8×12 cm. gut kart. à 30 ₰ [bei Bezug von 30 Ex. je 25 ₰]): a) **Was ist der Ablaß?** Ein Wort üb. Wesen u. Zweck der Abläße von Dr. Joh.

Digitized by Google

Chrysost. **Gspann,** Prof. der Dogmatik zu St. Florian. (78 S.) — b) **Sünde u. Liebe** oder **die vollkommene Reue.** Für das gesamte Christenvolk geschrieben von **Demf.** (76 S.) — c) **Reiseführer für die schulentlassene männliche Jugend.** Von L. **Schleyer,** Pfarrer. (76 S.) — d) **Die wichtigsten Lehren aus dem Katechismus.** Von Benedikt **Bury,** Pfarrer. (98 S.) = Die beiden ersten Heftchen behandeln wichtige kirchliche Lehren in einer allgemein verständlichen u. anziehenden Form; sie dienen zur eigenen Belehrung und geben das nötige Rüstzeug zur Verteidigung der katholischen Lehre. Der ‚Reiseführer' sollte jedem Knaben bei der Entlassung aus der Schule in die Hand gedrückt werden; selbst der zur Universität ziehende Jüngling kann manches daraus gut gebrauchen. Für alle jungen Leute aber empfehlen wir den kleinen Katechismusauszug, der die wichtigsten Lehren der Kirche enthält und so die in der Schule gewonnenen Kenntnisse in der kath. Religion immer wieder auffrischt.

3. St. Augustins Tugendschule oder **Aszetische Goldkörner** aus den Werken dieses großen Kirchenlehrers, gesammelt von P. M. Antonius **Tonna-Barthet** O. S. Aug. Ins Dtsche übertr. von P. Evodius **Wallbrecht,** Priester desf. Ordens. Einsiedeln, Benziger. 1913. 7,7 × 12,9 cm. 630 S. (mit 2 Stahlst., Randeinfass. u. Kopfleisten). geb. *M.* 2,20 (u. höher). — Der 1. Tl gibt in 5 Büchern (520 S.) auserlesene Aussprüche des hl. Augustinus u. bietet dessen reichen Gedankenschatz über christl. Askese. Es ist ein Werk, das der ‚Nachfolge Christi' des ehrw. Thomas v. Kempen u. der ‚Philothea' des hl. Franz v. Sales zur Seite tritt, zur geistlichen Lesung, zur geistlichen Sammlung u. Stärkung geeignet wie jene beiden allbekannten Bücher. Es sind geistreiche, kraft- u. weisheitsvolle Denksprüche aus den Werken des hl. Augustinus, die nach einem wohlüberlegten Plane zu einem zusammenhängenden Ganzen aneinandergereiht sind. Das 110 S. umfassende Gebetbuch bietet kernige Gebete für den tägl. Gebrauch, Meß-, Beicht- u. Kommunionandachten, Litaneien usw. So ist hier Betrachtungs- u. Gebetbuch in einem sehr handl. Bdchen vereinigt — das Ganze ist auf Dünndruckpapier gedruckt. Möge es bei der Männerwelt die verdiente freundliche Aufnahme finden!

4. (-m-) In 3., verb. Aufl. erschien: **‚Erinnerungen eines Schutzengels'** von **G. Chardon,** weil. Generalvikar von Clermont. Genehmigte Übersetzung aus dem Französischen. Regensburg, Pustet. 1913. 12°. 248 S. *M.* 1,30; geb. 1,80. Die aus den besten Quellen geschöpften Erwägungen über die Dienste, welche der Schutzengel dem Menschen in den verschiedenen Lebenslagen leistet, sind wohlgeeignet, die Andacht zu den Schutzengeln zu beleben.

5. (A. V.-H.) **Lauda Sion Salvatorem!** Cantica Latina composita ab Henrico **Hansenlo,** parocho in insula Pellworm, Ducatus Slesvicensis. Frankfurt/M., H. Lüstenöder. 1913. kl.-8°. 64 S. geb. *M.* 1,50. — In einem geschmackvoll ausgestatteten, nach dem Anfang der Fronleichnam-Sequenz betitelten Bändchen bietet Pfr Hansen 29 geistliche Lieder, zumeist Übertragungen alter protestantischer Kirchengesänge, in klassischem Latein u. kunstvoll geschliffener Form, die nichts von der ursprünglichen Innigkeit auflöst, ja bei manch einer der Hymnen sie erst recht zum Vorschein bringt: ein Experimentalnachweis, wie sehr auch das nicht nach lateinischen Vorlagen geschaffene deutsche Kirchenlied unter dem Einfluß der lateinischen Hymnik stand! Jedem Freunde der lateinischen Hymnik u. der lateinischen Sprache wird die Lektüre dieses Büchleins eine Herzensfreude sein, auch dem katholischen, da Spezifisch-Protestantisches kaum in ihm zu finden ist oder, wenn es im Original der Lieder war, bei ihrer Umkleidung in das lateinische Gewand abgestreift worden ist.

6. M. Klara Fey vom armen Kinde Jesus u. ihre Stiftung 1815—1894. Dargestellt von **O. Pfülf** S. J. 2. Aufl. Fbg, Herder. 1913. 8°. XII,661 S. (mit 6 Bild) *M.* 6; geb. 7. — Das Bild, das der Berufensten einer vor 6 Jahren zum ersten Male von der Stifterin der Genossenschaft vom armen Kinde Jesus entwarf, wird hier von neuem gezeichnet, in einzelnen Punkten etwas retouchiert, im ganzen aber unverändert gelassen. Die Ergänzungen zu der früheren Darstellung wird man gern hinnehmen. Wird doch dadurch das Bild der liebenswürdigen u. tüchtigen Frau und ihrer Stiftung immer leuchtender und klarer. Nicht nur für Ordensfrauen ist das Buch von Bedeutung, nein jede Frau wird mit Interesse diese lebendigen Schilderungen der Schwierigkeiten der Gründung, der Beharrlichkeit der Oberin, der Leistungen der neuen Genossenschaft lesen. Namentlich auch den Mitgliedern der Paramentenvereine sei es empfohlen, da gerade das Paramentenwesen der neuen Genossenschaft so viel verdankt.

7. (O.-M.) **Lives of the English martyrs,** declared venerable. Edited by Edwin H. **Burton** and John H. **Pollen.** I. vol. London, Longmans & Co. 1914. 8°. XL,584 p. 7½ shill. — Die lange Reihe der glorreichen englischen Blutzeugen fand gerade in neuerer Zeit die verdiente Würdigung ihres Lebens, ihres Glaubensmutes u. Leidens. Und das gilt nicht nur in dem Lande, das sie geboren hat und durch ihren Martertod verherrlicht wurde. Die ‚Englischen Martyrer' von P. Joseph Spillmann S. J. (Fbg, Herder) fanden in Deutschland viele begeisterte Leser. — Dom Beda Camm O. S. B. hat im Verein mit den Oratorianern Stanton u. Keogh, den Jesuitenvätern Morris u. Pollen u. P. Phillips vom Ushawkolleg in 2 Bden die von Papst Leo XIII. in den Jahren 1886 u. 1895 selig gesprochenen Martyrer behandelt: ‚Lives of the English Martyrs declared blessed by Pope Leo XIII'. Vol. I: Martyrs under king Henry VIII. (1535—45). Vol. II: Martyrs under Queen Elizabeth (1570—83). Dieses Werk findet nunmehr erfreulicherweise eine fachmännische Fortsetzung durch einen 13 Namen zählenden Mitarbeiterstab. Die Arbeiten bauen auf ausgedehntem Quellenstudium auf, zum guten Teil aus neu erschlossenen Dokumenten, wie die ‚Catholic Record Society' sie veröffentlichte in den ‚Unpublished Documents relating to the English Martyrs 1584—1603' (London 1908), dann den ‚Acts of the Privy Council' von Mr. Dasent. Der 3. Bd des Gesamtwerkes behandelt die Lebens- u. Leidensgeschichte von 68 Blutzeugen, deren Martyrium in die Jahre 1583—88 fällt. Eine umfangreiche Einleitung bietet dankenswerte Notizen üb. das Martyrerverzeichnis u. die wechselnde Gestaltung des Strafverfahrens. — Mehrere Register, darunter ein umfassendes Namensverzeichnis (S. 553—575), erleichtern den Gebrauch des inhaltreichen Werkes.

8. (O.-M.) Über die sehr interessante Missionskonferenz anglikanischer Missionäre verschiedener Bekenntnisse vom Juni 1913 in Kikuyu (Britisch-Ostafrika) und die sich daranschließenden eingehenden Erörterungen in der englischen Presse unterrichtete jüngst Urban Zurburg in den ‚Historisch-polit. Blättern' 1914, 4. Heft, S. 274 ff. unter dem Titel ‚Zur Krisis in der anglikanischen Kirche'. Einen letzten Beitrag bietet der weitbekannte Jesuitenpater Bernh. **Vaughan** in einer als Broschüre (London, Burns & Oates) veröffentlichten Predigt, die er zu Man-

Digitized by Google

chester hielt: ‚**Kikuyu, or „A house divided“**‘. — Der allgemein mit Beifall aufgenommene Protest weiter englischer Kreise gegen die ungerechte Behandlung politischer Gefangenen in Portugal erhält neue Nahrung in einer Veröffentlichung von Philip **Gibb**: ‚**The Tragedy of Portugal,** as shown in the sufferings of the Portuguese Political Prisoners‘ (London, Gill. 8°. 80 S. 40 ₰), eine Zusammenfassung verschiedener Artikel aus ‚Daily Chronicle‘ u. ‚Contemporary Review‘.

9. (J. N.) Ein zur Zeit sehr beliebter Vertreter des amerikanischen Idealismus, Ralph Waldo **Trine,** sucht in seinem neuesten Büchlein: **‚Vom köstlichsten Gewinn‘**, einzig berechtigte Übersetzung aus dem Englischen von Dr. Max **Christlieb** (Stuttgart, Engelhorn. 1913. 8°. 104 S. geb. *M.* 2), seine Leser zu lehren, den Gegensatz von Materialismus und Idealismus im täglichen Leben zu überwinden, um körperlich u. geistig zu gesunden. Geistreich und mit Ernst schreibt Trine; sein stark pantheistischer Gottesbegriff und seine Auffassung vom Christentum aber sind verschwommen und nicht zu greifen. Kein Buch für theologisch nicht geschulte Leser.

10. (S. W.) **Religion in Amerika.** Beiträge zu ihrem Verständnis von Lic. Karl **Bornhausen,** Privatdozent an der Univ. Marburg. Gießen, Töpelmann. 1914. 8°. X,107 S. *M.* 2,50. — Auf Anregung des Verf. der hier veröffentlichten, dem preußischen Kultusministerium unterbreiteten Denkschrift über das Studium amerikanischer Religionsverhältnisse in Deutschland ist in Marburg ein diesem Zwecke dienendes Seminar als „Theologische Amerika-Bibliothek“ ins Leben gerufen worden. Zur Ergänzung der Denkschrift sind „Skizzen u. Eindrücke vom religiösen Leben in Nordamerika“ beigefügt, in denen folgende Themata behandelt sind: 1. Die Freundschaftsbeziehungen zwischen deutschem und amerikanischem Protestantismus. 2. Der englische und amerikanische Protestantismus im 19. Jhdt. 3. Religion und Arbeit in Amerika. 4. Student und Mission in Amerika. Die Schrift ist auch für Katholiken lehrreich. Möge doch das Friedenswort Beachtung finden, das der Verf. S. 68 äußert, allerdings vom protestantischen Standpunkte aus, aber nicht in katholikenfeindlichem Sinne.

11. (H.St.-St.) **Religionsgeschichtliche Volksbücher** für die deutsche christliche Gegenwart. Hrsg. von Friedr. Mich. **Schiele.** IV. Reihe, 21. Heft: **Die mit der Theologie verknüpfte Not der evangelischen Kirche und ihre Überwindung.** Von D. Wilh. **Herrmann,** Prof. in Marburg a. L. Tübingen, Mohr. 1913. kl.-8°. 44 S. 50 ₰; geb. 80 ₰ (im Abonn.: 40 ₰; kart. 65 ₰). — Der Verf. schließt sein Auge nicht vor der großen Not, in die die evang. Kirche durch einseitige Übertragung der historischen Methode auf das Glaubensgut geraten ist. Trotz dieser Krisis hofft er doch mit zuversichtlichem Optimismus die innere Not überwinden zu können, falls der Glaube, der gegründet ist auf das persönliche, innere Erlebnis, der allein genommen werden darf im Sinne von Vertrauen und Zuversicht, von allen, auch von den „Positiven“, in seiner ganzen Tragweite erkannt und erfaßt würde.

12. (H.St.-St.) **Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten.** Von Paul **Fischer,** Prof. a. D. in Stuttgart. Tübingen, Mohr. 1913. 8°. 54 S. *M.* 1,50. — Nach näherer Bestimmung des Gegenstandes behandelt der Verf. die Frage recht sachlich, indem er spricht über die Ursachen der Gleichgültigkeit, warum sie zu beklagen, was zu hoffen sei und was geschehen soll. Für die beteiligten Kreise ist es eine wertvolle Schrift und eine ernste Gewissenserforschung.

13. (K.) **Allgemeine Pädagogik.** Sechs Vorträge von Prof. Dr. Theobald **Ziegler.** 4. Aufl. Leipz., Teubner. 1914. 8°. IV,159 S. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt‘ 33.) — Zieglers großzügig u. interessant geschriebene Darstellung reizt vielfach zum Widerspruch, seine politische u. kirchenpolit. Stellung kommt auch hier manchmal recht scharf zum Ausdruck. Aber das wird ein verständiger Mensch schon selbst korrigieren, und man kann auf jeden Fall aus dem Buche recht viel lernen.

14. (S. W.) **Geschichte der Pädagogik** mit besonderer Berücksichtigung des Volksschulwesens. Für Lehrerseminarien und zur Fortbildung der Lehrer. Von Heinr. **Baumgartner,** weil. Seminardirektor in Zug. 2., verb. Aufl., bearbeitet von Vinzenz **Fischer,** Prof. am Lehrerseminar in Hitzkirch. Freiburg, Herder. 1913. 8°. XVIII,263 S. *M.* 2,80; geb. 3,30. — Da das Buch in erster Linie für den Gebrauch an Seminarien bestimmt ist, legte der Bearbeiter der neuen Auflage mit Recht Wert darauf, es praktischer zu gestalten, und hat dieses Ziel durch Beschränkung und Verarbeitung des Stoffes erreicht. Trotz Berücksichtigung der Entwicklung des preuß. Volksschulwesens bis in die neueste Zeit ist der Umfang des wirklich gediegenen Buches gegen die 1. Ausg. um mehr als einen Bogen kleiner geworden. Es verdient wärmste Empfehlung.

15. (E. S.-B.) **Erziehung u. Unterricht.** Dr. Lorenz Kellners pädagog. Grundsätze, aus seinen Schriften ausgewählt u. eingeleitet von Herm. **Acker** S.J. Kempten, Kösel. 1912. kl.-8°. III,138 S. geb. *M.* 1. (‚Sammlung Kösel‘.) — Hier wird in mustergültiger Zusammenstellung eine Auswahl aus Kellners Schriften geboten unter besonderer Berücksichtigung der schwebenden pädagogischen Fragen. Einleitend behandelt Acker das Leben von Kellner, dessen Schriften am Ende genau verzeichnet sind. Ein gutes Namen- u. Sachregister erleichtert den Gebrauch.

16. (H.St.-St.) **Wollen eine königliche Kunst.** Gedanken über Ziel und Methode der Willensbildung und Selbsterziehung von Prof. Dr. **M. Faßbender.** Neue Ausgabe. Fbg, Herder. 1914. 8°. 208 S. geb. (Lwd) *M.* 2 — Jeder Gebildete, der es ernst nimmt mit der Selbsterziehung, wähle dieses liebe Büchlein zum ständigen Begleiter. Es unterrichtet ihn und leitet ihn an, wie er sich zu einer ganzen Persönlichkeit ausbilden kann. Die Methode, die Faßbender hier niedergelegt hat, ist nicht nur philosophisch begründet, sondern auch durch die Praxis bewährt. Davon überzeugt einen schon der Inhalt: Einleitung — Was heißt Wollen? — Ziel u. Aufgabe der Willensbildung — Planmäßige Willensbildung durch seelische Richtkräfte — Erziehung zu edlem Menschtum — Gotteswille, Menschenwille — Das Geheimnis der Tatkraft — Schluß.

17. (C.-L.) **Charakterbildung der Kinder.** Von Wilh. **Börner.** München, C.H.(OSK.) Beck. [1913.] 8°. X,314 S. gb. *M.* 4,50. — Je äußerlicher das moderne Leben wird, um so wichtiger ist die Charakterbildung in Schule u. Haus. Leider wird heute weniger als früher von Eltern u. Berufspädagogen „erzogen“! Man begnügt sich mit der notdürftigen Behandlung vorkommender „Fälle“. Wer liest heute auch ein Buch über Charakterbildung? Wie wenige Bücher dieser Art gibt es! Das vorliegende ist ein „ganzes“ Buch, und damit soll alles Vorteilhafte gesagt sein. Es ist kein theoretischer Schmarren, sondern

Digitized by Google

aus Beobachtung und Erfahrung geschöpft. Über den Wert der körperlichen Strafen gehen die Meinungen auseinander; Strafe ist zunächst Vergeltung u. dann Heilmittel (zu S. 131). Der Jugendlektüre wird heute in der Volksschule größere Beachtung gewidmet, als es nach S. 150 angenommen wird. Was über Zeitungslektüre u. den heutigen Charakter der Zeitung gesagt wird, ist nur zu wahr. Alle machtvollen Verbände sollten sich dieser Frage ebenso annehmen wie der Bekämpfung der Schmutzliteratur und der Kino-Sache.

18. (C.-L.) **Lebensbilder u. ihre Bedeutung f. Unterricht u. Erziehung.** Von Joh. **Erler.** Langensalza, Beltz. 1913. gr.-8°. 98 S. *M.* 1,60; gb. 2,10. — Die vorliegende Schrift ragt aus der Menge insofern hervor, als sie sich einem in unserer Zeit vernachlässigten Gegenstande, der biographischen Literatur, mit anerkennenswertem Eifer widmet. An vielen Beispielen aus Erfahrung u. Literatur wird die erziehliche Bedeutung dieser Schriftgattung nachgewiesen und die Art ihrer Verwendung in Schule u. Haus erläutert. Dazu werden wertvolle Bücherlisten gegeben, die der Schulmann und der Bibliothekar zu schätzen wissen. Das fleißige Buch sei angelegentlichst empfohlen.

19. (C.-L.) Pädagogische Neuigkeiten hat der Verlag Jul. Beltz-Langensalza in großer Zahl herausgegeben. ‚Aus meinem Amtsleben' von Rektor O. Dietrich (8°. 152 S. *M.* 2,50; gb. 3) bringt in 36 Nrn Amtsreden u. Programme zu Schulfeierlichkeiten. — Rektor E. Greef bietet in ‚Sachrechnen' (8°. 168 S. *M.* 2,75; gb. 3,25) einen erneuten Vorstoß, das Rechnen in Volks- u. Fortbildungsschule dem Leben anzupassen. Das Buch enthält sehr viel Praktisches u. überall Verwendbares. — Neu herausgegeben hat D. O. Flügel das ‚Lehrbuch der Psychologie' von Dr. G. Schilling (8°. 168 S. gb. *M.* 3,50), das zuerst 1850 erschien u. seitdem nicht mehr aufgelegt wurde. Es wäre seinem Standpunkte nach heute kaum noch verwendbar, wenn nicht Anmerkungen die Fortschritte kennzeichneten, die diese Wissenschaft seitdem gemacht hat. Freilich steht er auf den Schultern Herbarts, dessen mathematische Grundlegung der Seelenlehre es ihm angetan hatte. Als Lehrbuch der Herbartischen Psychologie ist es auch heute noch von Wert. Damit ist auch gesagt, daß die Lehre von den Seelenvermögen keinen Platz in dem Aufriß hat.

20. (B.C.) **Handbuch der deutschen Schulhygiene.** Unter Mitwirkung von vielen Fachleuten hrsgeg. von Prof. Dr. med. **H. Selter.** Dresden, Th. Steinkopff. 1914. gr.-8°. VIII,760 S. (mit 149 Abbild. u. zahlr. Tabellen). *M.* 28. — Es ist ein sehr verdienstvolles Unternehmen, einmal alles Wissenswerte nach dem Stande der letzten Forschungen zu sammeln, um dadurch Ärzten, Verwaltungsbeamten und Schulleuten ein einwandfreies Nachschlagebuch zu bieten. Das Werk ist ausführlich, quellenmäßig in allen Teilen bearbeitet, jeder einzelne Abschnitt von einem anderen Autor; meist ist dankenswerter Weise auch das letzte Ergebnis, die als herrschende Meinung anzusehende These, herausgestellt. Jeder der 5 Teile über Schulhaus u. seine Einrichtung, Unterricht, Schulkind, Lehrer und das schwachbegabte Schulkind ist erschöpfend u. musterhaft in Darstellung u. Illustrierung. Mit Abbildungen sollte bei solchen Werken nie gespart werden. Man hätte z. B. noch die Cohnschen Typen-Druckgrößen gewünscht. Auch ist die Gegnerschaft der erfahrenen Lehrer gegen die Turnhallen nicht genügend hervorgehoben. Im übrigen ein Hauptwerk, das wie selten eines volle Anerkennung verdient.

21. (K. S.-U.) **Das Erbe der Alten.** Schriften üb. Wesen u. Wirkung der Antike. Gesammelt u. hrsg. v. O. Crusius, O. Immich, Th. Zielinski. Heft VI: **Das Kaisertum** von Ludwig **Hahn.** Leipzig, Th. Weicher. 1913. 8°. 114 S. *M.* 2,50; gb. 3,50. — Die vorliegende Einzelschrift der verdienstlichen Sammlung behandelt das weltgeschichtlich belangreichste Problem der Antike auf Grund eines erschöpfend herangezogenen Quellenstoffes in 8 inhaltreichen Abschnitten: Entstehung, Wohlfahrtswirkung, Beurteilung von Griechen u. Christen, Soldatenkaiser, Wandlungen des Kaisertums, Verhältnis zu den altröm. Institutionen, Absolutismus u. Christentum, das Erbe des Kaisertums in dem späteren Staats- u. Kirchentum. Besonders wertvoll ist das Kap. üb. die Wertung durch die zeitgenössischen Schriftsteller, während die Ausführungen üb. Kaisertum u. Christentum u. üb. die Nachwirkungen in den späteren Zeiten wiederholt zu scharfem Widerspruch in Ton u. Wertung der Quellen herausfordern. Besonders auffallend ist die Schärfe, mit der die monarchischen und sonstigen Einrichtungen der kath. Kirche bedacht werden: die dogmatischen Streitigkeiten atmen „charakteristische Wut" (S. 13); das Christentum heidnischer Art gewann die Oberhand üb. das wahre, ursprüngliche Christentum (S. 23); die Überbleibsel der wahren Lehre Christi fanden eine Zufluchtsstätte bei Sektierern (S. 56, vgl. 59!); ferner der ganze Abschnitt üb. das Papsttum (S. 97 f.), z. B. „die römische Kirche nähert sich mehr u. mehr einer politischen Organisation, einem geistlichen Staate. Sie erinnert mehr an die Cäsaren als an die Apostel" (S. 98). So nimmt es kein Wunder, wenn die sonst so schöne, lehrreiche Schrift in ein politisches Mahnwort ausläuft; schließlich erstaunt man auch nicht mehr, daß das neue deutsche Kaisertum als protestantisch, „gestützt auf die protestantische Staatskirche" [so!], bezeichnet wird, das seine Stütze suchen soll in den „Besten des Volkes"! (S. 111 f.). Gerechterweise sei aber bemerkt, daß der Verf. anderseits die großen Päpste als „Männer von Einsicht u. Tatkraft" bezeichnet, die die Kultureinheit des Abendlandes in stürmischer Zeit allein getragen u. erhalten haben (S. 102).

22. (E.S.-B.) Vom **‚Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg'**, hrsgeg. von Mitgliedern des Chorherrenstiftes, ist der 5. Jahrg. erschienen (Wien, W. Braumüller. 1913. 4°. 259 S.). Inhalt: Ferd. Schönsteiner: „Religion u. Kirche im Josephinischen Staatswesen", Texte u. Abhandlungen, II. Teil (S. 1—95). — Berthold Cernik: „Das Schrift- u. Buchwesen im Stifte Klosterneuburg während des 15. Jhdts", (S. 97—176; mit 11 Tafeln u. 5 Abbild. im Text). — Cernik: „Das älteste Nekrologium des Stiftes Klosterneuburg" (S. 177—183). — Vincenz Osk. Ludwig: „Das älteste Urbar des Stiftes Klosterneuburg" (S. 185—256). — Cernik: „Ein Prokurator des Stiftes Klosterneuburg an der röm. Kurie im 13. Jhdt" (S. 258—260). — Möchte es den Stiftsherren vergönnt sein, ihre mannigfachen, gediegenen wissenschaftlichen Arbeiten auch in Zukunft fortzuführen!

23. (-m-) Ein lehrreiches Bild der Ära Konstantins und eine geistvolle Parallele mit unserer Zeit gibt P. Viktor **Kolb** S. J., Domprediger in Wien, in der im September 1913 zu Wiesbaden gehaltenen Festrede auf die konstantinische Jubelfeier, die unter dem Titel **‚Konstantin'** (8°. 15 S. 30 ₰) bei Herm. Rauch-Wiesbaden als Broschüre erschien.

24. (A. K.) **Napoleon im Spiegel der Dichtung.** Von Oskar **Hellmann.** Mit Bild Napoleons. Glogau, Hellmann. [o. J.] 8°. 144 S. kart. *M.* 2; geb. (Lwd) 3. — Unwillig schob ich das Buch erst zur Seite. „Ist's denn

Digitized by Google

so notwendig, daß auch von deutscher Seite noch zur Verherrlichung dieses Mannes ein Besonderes getan wird?" fragte ich. Und als ich dann in der sehr gewandt u. anziehend geschriebenen Einleitung las, daß die Literatur über Napoleon auf 40000—50000 Schriften geschätzt werde, da sagte ich noch immer mißmutig: „Und sind's nicht gerade 50000, sondern nur 49999, so soll also durch diese Schrift das halbe Hunderttausend voll gemacht werden". Aber als ich dann die Einleitung weiter las, da packte mich der Stoff allmählich doch immer mehr, sodaß ich den Plan, ein Leben Napoleons im Spiegel der Dichtung zu geben, doch nicht mehr so unfreundlich ansah, zumal die sehr geschickte u. taktvolle Auswahl beim Lesen Gefühle mannigfaltigster Art auslöste: Mitleid u. Bewunderung, ja eine gewisse Sympathie für den Helden, Anerkennung für den Hrsgeber. So wird's wohl jedem gehen, der das Buch liest. Mögen es viele sein! Ihr sittliches u. patriotisches Empfinden wird dadurch nicht herabgemindert.

25. (H. St.-St.) Friedr. **Blaß' Grammatik des neutestamentlichen Griechisch.** 4. Auflage von Dr. Albert **Debrunner.** Göttingen, Vandenhoek & Ruprecht. 1913. gr.-8°. XII,346 S. *M* 7,20; geb. 8. — Die Blaßsche Grammatik des neutestamentlichen Griechisch liegt hier in 4. Aufl. vor uns. Der Herausgeber hat sich durch die neue Bearbeitung den Dank der interessierten Kreise gesichert. Was diese vor den früheren Aufl. auszeichnet, ist neben der durch eine übersichtlichere Disponierung erreichten bequemeren Verwendbarkeit die Einbeziehung des linguistischen Elementes, wodurch der wissenschaftliche Wert des Buches sich um ein Bedeutendes höher stellt. Auch in dieser Neuauflage ist das Werk nicht als eine umfassende, systematische Grammatik des neutestamentlichen Griechisch, noch weniger der κοινή überhaupt gedacht. Es begnügt sich — leistet aber darum keine geringere Arbeit, — den des klassischen Griechisch Kundigen die Eigentümlichkeiten und Abweichungen des Idioms der Bücher des Neuen Testamentes in vergleichender Methode vor Augen zu führen. Gerade die gewissenhafte Art, mit der der Verf. vorgeht, sowie die reiche Kenntnis der einschlägigen Lit. ist geeignet, das Vertrauen in die Zuverlässigkeit seiner Arbeit zu befestigen, das schon die früheren Aufl. sich zu erwerben verstanden haben.

26. (S. W.) Richard M. **Meyer: Deutsche Stilistik.** 2., verb. u. verm. Aufl. München, C. H. Beck (Oskar Beck). 1913. 8°. XI,257 S. geb. *M* 6. (A. Matthias ‚Handbuch des Deutschen Unterrichts an höheren Schulen' III, 1.) — Während Eduard Engel in seiner ‚Deutschen Stilkunst' vorwiegend praktische Zwecke im Auge hat, behandelt R. M. Meyer die Stilistik als ein System theoretischer Erkenntnisse von wissenschaftlichem Standpunkte aus, dient aber mit seinem gediegenen und allgemeinverständlichen, ja vielfach fesselnden Buche nicht minder der Praxis und verdient daher gründliches Studium durch den Lehrer wie durch den Schriftsteller und den Studierenden. Das Werk ist nach Disposition und übersichtlicher Darstellung selbst ein Muster für die angemessene und ansprechende Behandlung einer wissenschaftlichen Disziplin. Der Anhang ist der Rhetorik gewidmet. Der „Reichskanarienvogel" (S. 248) wird heute nur wenigen dem Namen nach bekannt sein. Daher werde er künftig genannt: es war der Abgeordnete Rösler.

27. (E. S.-B.) **W. Beßler** O. S. B.: **Aufsatzfreuden.** Donauwörth, L. Auer. 1914. 8°. 328 S. geb. *M* 3,50. — Ein Teil davon ist im ‚Stern der Jugend' 1908—11 erschienen. Von den mancherlei Anleitungen zum deutschen Stil für die Schüler oberer Klassen gehört diese zu den besten. Gerade leicht wird die Durcharbeitung nicht gemacht; aber der beharrliche Schüler wird aus dem Buch viel lernen, mächtig angeregt und so schließlich auch „Aufsatzfreuden" erleben. Daß das Auswendiglernen mancher Musterstücke empfohlen wird, ist nur zu billigen. Möchte dieses Buch nicht nur unter Schülern, sondern auch unter jungen Lehrern weite Verbreitung finden!

28. (A. K.) **Erzählungen und Schwänke** von Adolf **Kolping.** Ausgewählt u. eingeleitet von Heinr. **Gathmann.** Saarlouis, Hausen. 1914. 8°. XII,228 S. geb. (Bibliothekbd) *M* 2 u. (Geschenkbd) 2,25. (‚Aus Welt u. Leben. Erz. f. das christl. Haus'.) — H. Gathmann kennen wir schon als Hrsgeber eines Bändchens ‚Erzählungen u. Novellen zeitgenössischer Dichter', die er mit gutem Verständnis u. feinem Geschmack ausgewählt hat. Hier hat er eine Auslese aus Kolpings Erzählungen getroffen, wobei er bemüht gewesen ist, gute u. schmackhafte Kost fürs Volk zu bieten und auch in etwa dem Humor sein Recht zu lassen. Es wäre leicht gewesen, die Auswahl so zu vermehren, daß noch ein zweites Bdchen gefüllt worden wäre; G. hat sich weise Beschränkung auferlegt. Vielleicht bietet er uns aber doch noch ein zweites Bdchen, wenn das erste den verdienten Absatz findet. Allen Volksbüchereien, städtischen wie ländlichen, Familienbibliotheken, vor allem aber allen Gesellenvereinsbibliotheken sei das Buch, dem der Verlag wieder eine recht gefällige u. geschmackvolle Ausstattung gegeben hat, aufs wärmste zur Einstellung empfohlen.

29. **Echte Jungen.** Eine Schulgesch. von Richard P. **Garrold.** Aus dem Engl. übers. von **K. Hofmann.** 2. u. 3. Aufl. Fbg, Herder. [o. J.] 8°. (VIII,334 S. (mit 6 Bild.) geb. *M* 4. — Ein gutes Zeichen für eine Jugendschrift, wenn sie nach so kurzer Zeit in neuer Aufl. erscheint! Garrolds Schülergeschichten verdienen es ebenso wie die von Finn. ‚Echte Jungen' u. ebenso die beiden anderen Schülergeschichten Garrolds: ‚Brauseköpfe' und ‚Das wilde Kleeblatt' eignen sich sehr zu Geschenken für Knaben der verschiedenen Altersstufen.

30. (E. S.-B.) **Der vergnügte Theologe.** Eine Sammlung von Anekdoten aus Kirchengeschichte und kirchlicher Gegenwart von **E. Haas.** Gießen, Töpelmann. 1913. 8°. 79 S. *M* 1. — Dieses von einem anscheinend jungen Mann herausgegebene Werkchen berücksichtigt hauptsächlich deutsch-protestantische Verhältnisse und vertritt gar stark den liberalen Standpunkt. Neben manchen Kalauern finden sich auch andere Stücke, deren Witz mindestens sehr gesucht ist. Der rührige Verleger würde sich ein Verdienst erwerben, wenn er einen tüchtigen Geschichtskenner gewänne, der diesen Gegenstand von einem etwas höheren Standpunkte aus bearbeitete und zwar mit besonderer Rücksicht auf beide Hessen, deren Vergangenheit hierfür besonders ergiebig ist.

31. (Cl.) Kapitän **Scott: Letzte Fahrt.** 2 Bde. Lpz., FA. Brockhaus. [1913.] gr.-8°. XII,356 u. VIII,384 S. geb. à *M* 10. — Der englische Polarforscher Kapitän Scott hat am 18. I. 1912 mit mehreren Kameraden den Südpol erreicht; freilich mußten die Tapferen die für sie niederschlagende Entdeckung machen, daß ihnen ein anderer, der Norweger Amundsen, vorweggenommen hatte, auf was sie rechneten. Keiner von den englischen Entdeckern hat die Heimat wiedergesehen; in furchtbaren Eisstürmen, nur 3 Meilen vom nächsten Depot entfernt, sind sie erfroren. So hat man sie 8 Monate später gefunden. Wohlverwahrt (unter seinem Kopf) fand man das von Scott geführte ausführliche Tagebuch. Es bildet mit

Digitized by Google

seiner Unmittelbarkeit eine erschütternde Lektüre. Es füllt hier den 1. Bd. Der 2. enthält Reise- u. wissenschaftliche Berichte der anderen Expeditions-Mitglieder. Vorzügliche Abbildungen u. 2 Karten vervollständigen den Inhalt. — Das neuere Papier ist in jeder Hinsicht zweckmäßiger.

32. (H. M.-D.) **Mitteilungen über die Vogelwelt.** Blätter für Vogelkunde u. Vogelschutz. 13. Jahrg. 1913. Herausgeber: Dr. Kurt Floericke. Nürnberg, Kapaun. gr.-8°. 276 S. Halbjährl. *M.* 2; Einzelheft 40 ₰. — Das Leben unserer gefiederten Freunde in Feld u. Wald wird viel zu wenig gewürdigt. Der mit Sorgen und Mühen so viel geplagte Alltagsmensch schenkt dem geheimnisvollen Treiben der gefiederten Bewohner der Lüfte nicht jene Aufmerksamkeit, die sie verdienen, und nur wenige Naturforscher u. Naturfreunde bemühen sich, den Schleier nach Kräften zu lüften, der das Vogelleben verdeckt. Eine anerkannte Autorität auf dem Gebiete der Erforschung des Vogellebens ist Dr. Kurt Floericke, der eine fruchtbare Tätigkeit entfaltet und einen Stab tüchtiger Mitarbeiter gewonnen hat. Es ist ausgeschlossen, hier den Inhalt des vorliegenden 13. Jahrganges obiger Zeitschrift anzugeben. Man unterscheide folgende Teile: Abhandlungen — Kleine Mitteilungen — Ornithologische Beobachtungen — Aus der Vogelschutzbewegung — Abbildungen — Besprochene Bücher — Kurze Nachrichten — Vereinsnachrichten. Neben 7 zum Teil farbigen Kunstbeilagen finden sich zahlreiche Textbilder. Einen breiten Raum nehmen die Aufsätze aus der Vogelschutzbewegung ein. Dem Urteile der Schriftleitung über die Zeitschrift kann man unbedenklich zustimmen: „Die vornehme Ausstattung, die schöne u. reiche Illustrierung, die Mannigfaltigkeit u. Gediegenheit des Inhalts, die Volkstümlichkeit u. Allgemeinverständlichkeit der Darstellung und der bei alledem ausnehmend billige Preis sind anerkannte Vorzüge des Blattes".

33. (Kl. L.-M.) Der 5., von Max **Osborn** bearbeitete Band des **‚Handbuches der Kunstgeschichte'** von Anton **Springer**, das 19. Jahrhundert umfassend, ist 1912 in 6., verb. u. verm. Aufl. erschienen (Leipz., EA. Seemann. gr.-8°. X,486 S. [mit 550 Abbild. u. 28 Farbendrucktafeln]. geb. [Lwd] *M.* 10). Die 3. Aufl. ist im Hdw. 1907, 1, 25 f. eingehender besprochen. Seitdem ist der vom Neubearbeiter stammende Teil (seit 1850) gründlich überarbeitet worden, wobei die österreichische u. süddeutsche Kunst stärker herangezogen, die biographischen Daten vervollständigt und zahlreiche Ergänzungen auch üb. die jüngste Bewegung ein- u. angefügt worden sind. Die Zahl der Abbildungen u. Tafeln ist noch weiter erhöht worden. Der Band verdient in jeder Beziehung, auch wegen der guten Ausstattung und des billigen Preises, dieselbe Beliebtheit, die die früheren Bände des Handbuches gefunden haben.

34. (Kl. L.-M.] Das 70. Bändchen der Sammlung Kösel ist betitelt: **‚Die Hygiene des Lebens'** von Dr. med. Adolf **Schnée** (Kempten, Kösel. 1913. kl.-8°. VI, 152 S. gb. *M.* 1). Der Verf. hat es verstanden, wissenschaftlich zuverlässig u. gemeinverständlich auf dem engen Raume die wichtigsten Fragen des ganzen Gebietes (Luft, Klima, Boden u. Wasser, Ernährung, Genuß- u. Reizmittel, Kleidung, Körperpflege, Wohnung, Beleuchtung, Berufs- u. Gewerbehygiene, Desinfektion usw.) zur Darstellung zu bringen. Der Leser erhält manchen wertvollen Wink für das praktische Leben und gewinnt Verständnis für die hygienischen Anordnungen des Staates u. der Gemeinde. Das Büchlein verdient deshalb die weiteste Verbreitung.

E. Nieser.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Prof. **Gerhard Mersch.** 8°. 152 Seiten. Geb. *M.* 1,50.

Von den vielen günstigen Beurteilungen des Werkchens erwähnen wir nur die jüngste („Stimmen aus Maria-Laach' 1913, Heft 2, S. 228):

„Bei aller Beschränkung ein treffliches Büchlein, das auf gründlicher Arbeit beruht und mit gewissenhafter Überlegung ausgeführt worden ist . . . Wiewohl nur die bedeutenderen Erscheinungen hervorgehoben sind und mit der Chronologie ziemlich frei verfahren wird, erhält man doch eine richtige Gesamtvorstellung. Die Urteile sind durchwegs zutreffend, der Geist echt katholisch."

Siemers-Hölschers Geschichte der christlichen Kirche für katholische Gymnasien u. andere höhere Lehranstalten. Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von Prof. **Gerhard Mersch.** Dreizehnte Auflage. 1913. 8°. 360 S. *M.* 2,50; geb. *M.* 3.

Devotionalien, Rosenkränze

liefert in reicher Auswahl die **A. Laumannsche Buchhandlung,** Verleger des hl. Apost. Stuhles, Dülmen i. W. Besorgt auch **Weihe der Kreuzherren-Abläße** ꝛc. Man verlange ausführliches Verzeichnis.

In kurzer Zeit erscheint:

Antiquariatskatalog 15.

Erdkunde und Missionen.

Kataloge gratis und franko.

Theissingsche Buchhandlung,

Münster i. W.

Digitized by Google

Passendes Geschenk für Erstkommunikanten!

Jesus
das Brot der Kinder.

Unterhaltungen über die hl. Kommunion für die lieben Kleinen.

Von F. M. de Zulueta, S. J.

Preis in hübschem Geschenkband *M.* 1.

Aus einer Kritik: In diesem Werkchen wendet sich der Verfasser an die jungen Kommunikanten im Tone liebevoller Unterhaltung. Die liebreichen Worte eines echten Kinderfreundes, zuweilen mit launigem Scherze untermischt, werden Anregung und Anleitung zu einer wahren Herzens-Vorbereitung geben. So ist das Büchlein so recht geeignet, Unterweiser und Führer der Kleinen zu sein in der wichtigen Zeit der Vorbereitung auf die erste heilige Kommunion; es wird daher angelegentlich empfohlen.

Paulinus-Druckerei, Abteilung Verlag, Trier.

Ideal und Leben.

Eine Sammlung ethischer Kulturfragen.

Herausgegeben von **Dr. J. Klug.**

Jeder Band kartoniert
Eine Mark.

Es sind erschienen und in jeder Buchhandlung vorrätig:

Wirth, Dr. A., **Vergangenheit und Gegenwart.** :: Zach, Dr. F., **Das religiöse Sehnen und Suchen unserer Zeit.** :: Erzberger, M., **Duell und Ehre.** :: Weigl, F., **Schule und Leben.** :: Hartwich, V., **Der Idealismus.** :: Sawicki, Prof. Dr. Fr., **Individualität und Persönlichkeit.** :: Lohr, Dr. A., **Gold und Tand in der heutigen Kultur.** :: Strehler, Dr. theol. Bern., **Lebenshemmungen und Kraftquellen.** :: Erzberger, M., **Politik und Völkerleben.** :: Baumann, Dr. Adolf, Gymn.-Lehrer, **Königtum und Volk.**

Weitere Bände befinden sich in Vorbereitung.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Annegarns Weltgeschichte

in acht Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt

von

Dr. August Enck, Professor am Gymnasium zu Paderborn. und **Dr. Viktor Huyskens,** Professor am Realgymnasium zu Münster.

Zehnte, durch ein Namen- u. Sachregister verm. Aufl.

Preis brosch. Mk. 16, geb. in 4 eleg. Lwbdbden Mk. 22.

Annegarns Weltgeschichte

in drei Bänden.

Nach des Verfassers größerem Werke neu bearbeitet

von

Dr. Franz Faßbaender und **Dr. Joseph Baders,** Professoren am Realgymnasium zu Münster.

Neunte Auflage.

Preis brosch. Mk. 8, in 3 Ganzleinenbänden Mk. 11.

Annegarns Weltgeschichte, auf streng kathol. Standpunkte stehend, entwickelt in einfacher, allgemein verständlicher Form, in anregender und fesselnder Darstellung die Taten der Vergangenheit des Menschengeschlechtes. Sie ist von der gesamten kathol. Presse auf das günstigste besprochen worden und kann zur Anschaffung wärmstens empfohlen werden.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Geyer, F. X., Titular-Bischof u. Apostol. Vikar von Zentral-Afrika, **Durch Sand, Sumpf und Wald.** Missionsreisen in Zentral-Afrika. Mit 395 Bildern und 9 Karten. Neue Ausgabe. Lex.-8°. (XII u. 556 S.) Geb. in Leinw. *M.* 6.

„. . . . Ein geradezu klassisches Reisewerk über den Sudan. . . . Selten las ich ein Buch über Afrika in solch edlem Stil und solch herrlicher Sprache. . . ." (Köln. Volksztg 1913, Nr. 98.)

„. . . Das schöne Werk ist eine schätzenswerte Bereicherung der Ethnographie." (Die Kathol. Missionen 1913, Nr. 8.)

Hergenröther, Joseph, Kardinal, **Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte.** Neu bearbeitet von Dr. Joh. Peter Kirsch. Fünfte, verbesserte Auflage. In 4 Bänden. gr.-8°. (Gehört zur Sammlung „Theologische Bibliothek".)

II. Band: **Die Kirche als Leiterin der abendländischen Gesellschaft.** Mit einer Karte: Provinciae ecclesiasticae Europae medio saeculo XIV. (XIV u. 798 S.) *M.* 12; geb. in Buckram-Leinen *M.* 13,60.

Das von Kirsch neubearbeitete Hergenröthersche Werk ist die einzige ausführliche, einheitlich und nach wissenschaftlicher Methode durchgearbeitete Kirchengeschichte. Sie ist ein für Theologen und Historiker „unentbehrliches Arbeitsinstrument" (F. X. Seppelt). Die Literaturverzeichnisse werden von dem Kritiker der „Zeitschrift für Kirchengeschichte" (XXXIII, 4) als „geradezu musterhaft" bezeichnet.

Lucas, H., S. J., **Am Morgen des Lebens.** Erwägungen und Betrachtungen insbesondere für studierende katholische Jünglinge. Mit Genehmigung des Verfassers aus dem Englischen übertragen von K. Hofmann. Zweite und dritte Auflage. 12°. (VIII u. 236 S.) *M.* 2,20; geb. in Leinw. *M.* 2,80.

Das Büchlein behandelt in fesselnder Form Grund- u. Kernfragen des religiösen Glaubens und Lebens.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Acker (Herm.) Erziehung u. Unterricht angez. Sp. 222.
Antz (J.) Dtsche Erhebung im dtschen Schrifttum vor 100 J. bespr. 192.
Apologet. Schriften üb. relig. Zeitfragen a 218.
Aus Nat. u. Geisteswelt s. Th. Ziegler (222).
Baumgartner (H.) Gesch. der Pädag. a 222.
Bazin Daviden Birot b 204.
Beßler Aufsatzfreuden a 225.
Blaß (Fr.) Gramm. des neutest. Griech. a 225.
Börner (W.) Charakterbildung der Kinder a 222.
Bornhausen (K.) Religion in Amerika a 221.
Bossi-Febrigotti (Gräfin) s. Bazin (204).
Burton-Pollen Lives of Engl. martyrs a 220.
Bury Die wichtigst. Lehren des Katechism. a 219.
Chardon Erinn. eines Schutzengels a 219.
Christlieb (M.) s. Toine (221).
Danzig s. Goeritz (201).
Debrunner s. Fr. Blaß (225).
Deutl Desinfiziert b 196.
— Exempelbuch f. Pred., Schule u. Haus b 196.
Deutsches Gut s. J. Antz (192).
Dietrich (O.) Aus meinem Amtsleben a 223.
Eckardt (Joh.) s. ‚Über den Wassern' (216).
Erbe der Alten (Samml.) s. L. Hahn (224).
Erler (Joh.) Lebensbilder u. ihre Bedeutung f. Unterricht u. Erziehung a 223.
Faßbender (M.) Wollen eine königl. Kunst a 222.
Feldhaus (FM.) Leonardo der Techniker und Erfinder b 193.
Ferdinands (K.) Um die Kaiserstadt b 191.
Fischer (Paul) Die kirchliche Gleichgültigkeit unserer Gebildeten a 221.
Fischer (Ginz.) s. H. Baumgartner (222).
Floericke s. ‚Mitteilungen . . .' (227).
Flügel (O.) s. G. Schilling (223).
Frick (P.) Religionsstunden b 195.
Gantzer Afrika b 192.
Garrold Echte Jungen a 226.
Gathmann s. Ad. Kolping (226).
Geradaus Kompaß f. den dtsch. Stud. b 199.
Gerland Geschichte der Physik b 194.
Gibb (Ph.) The tragedy of Portugal a 221.
Glitsch Gottesurteile a 215.
Gondlach Maurus der letzte Römer b 204.
Goeritz Bürgerkunde der Stadt Danzig b 201.
Greef Sachrechnen a 223.
Gröll Elem. des kirchl. Freiungsrechtes a 213.
Gspann Sünde u. Liebe a 219.
— Was ist der Ablaß? a 218.
Haack (Fr.) Die Kunst des 19. Jhdts b 212.
Haas (E.) Der vergnügte Theologe a 226.
Hahn (Ludw.) Das Kaisertum a 224.
Handbuch des dtsch. Unterr. s. RM. Meyer (225).
Hansen (H.) Lauda Sion Salvatorem! a 219.
Hättenschwiller (O.) Aus Zeit u. Leben b 197.
Hellmann (Osk.) Napoleon im Spiegel der Dichtung a 224.
Herrmann (W.) Die mit der Theol. verknüpfte Not in der evang. Kirche . . . a 221.
Hoberg s. F. Kaulen (195).
Hofmann (K.) s. Garrold (226).
Holtzmann (Ad.) Indische Sagen b 205.
Hoepfner (Hedw.) Nippes (Novellen) b 204.
Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg a 224.
Innerkofler Der hl. Kl. M. Hofbauer b 197.
Judge (W.) s. F. v. Lama (199).
Kaufmann (KM.) Handbuch der christlichen Archäologie b 210.
Kaulen (F.) Einleitung in die Hl. Schrift b 195.
Keiters Handbuch der kath. Presse a 216.
Keller (A.) Der Untergang der Ostgoten a 215.
Kipper (Joh.) Die sozialistische Jugendbewegung in Deutschland a 218.
Kirchenrecht. Abhandl. s. Gröll (213).
Klosterneuburg s. ‚Jahrbuch . . .' (224).
Kolb (B.) Konstantin a 224.
Kolping (Ad.) Erzählungen u. Schwänke a 226.
v. Lama (F.) P. Wilh. Jutge b 199.
Lindemann (E.) Das deutsche Helgoland b 207.
Locella Dantes Francesca da Rimini b 211.
Löffler (Ambr.) s. Deutl (196).
Löffler (Kl.) H. Hamelmanns geschichtliche Werke b 202.
Lübke (W.) s. Haack u. Semrau (219).
Meyer (RM.) Anleitung z. dtsch. Lektüre b 185.
— — Deutsche Stilistik a 225.
Missionsbibliothek s. F. v. Lama (199).
Mitlgen über die Vogelwelt a 227.
Muckenschnabel Wildrosen b 206.
Osborn s. A. Springer (228).
Pädagogik der Gegenwart s. Prüfer (200).
Pechel s. MM. v. Weber (203).
Pfülf M. Klara Fey v. armen Kinde Jesu a 220.
Prüfer Kleinkinderpädagogik b 200.
Reh (Adolfine) Schlichte Weisen b 206.
Religionsgeschichtl. Volksbücher s. W. Herrmann (221).
Sammlung Kösel s. H. Acker (222) u. Schnée (228).
Schicle (FM.) s. W. Herrmann (221).
Schilling (G.) Lehrbuch der Psychologie a 223.
Schleyer (L.) Reiseführer für die schulentlassene Jugend a 219.
Schnée Die Hygiene des Lebens a 228.
Schwäbische Scholle (Kalender) b 209.
Scott Letzte Fahrt a 226.
Selter Handb. der dtsch. Schulhygiene a 223.
Semrau Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko b 212.
Soltau Oriental. u. griech. Geschichte b 202.
Soziale Tagesfragen s. Joh. Kipper (218).
Springer (A.) Handbuch der Kunstgesch. a 228.
v. Steinwehr s. Gerland (194).
Strehl-Soltau Grundriß der alten Gesch. u. Quellenkunde b 202.
Strehler Näher zu Gott! a 218.
Strunz Die Bergang. der Naturforschung b 193.
Stuart (JE.) Über die Erziehung katholischer Mädchen b 200.
Theolog. Bibliothek s. F. Kaulen (195).
Toine Vom köstlichsten Gewinn a 221.
Tonna-Barthet St. Augustins Tugendschule a 219.
Über den Wassern (Ztschft) a 216.
Vaughan (B.) Kikuyu a 220.
Veröff. der hist. Kommission für Westfalen s. Kl. Löffler (202).
Voigtländers Quellenbücher a 214.
Von schwäb. Scholle s. ‚Schwäb. Scholle' (209).
v. Weber (MM.) Karl M. v. Weber b 203.
Wallbrecht s. Tonna-Barthet (219).
Wibbelt (A.) Was die Freude singt b 207.
Wiesebach Theo (Erzählung) b 204.
v. Winkler (Alfr.) Bleib treu Süd-West! b 191.
Winternitz s. Ad. Holtzmann (205).
Woyte Antike Quellen zur Geschichte der Germanen a 215.
Ziegler (Th.) Allgem. Pädagogik a 222.
Zlatnik Flut u. Ebbe b 206.
— Neue Lieder b 206.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 7/8.

Deutsche Balladen.

Über die Ballade ist in unserm Vaterlande so viel geredet, geschrieben und gestritten worden, daß Otto Anthes sich in seinem Roman ‚Heinz Hauser'[1]) mit Recht darüber lustig machen konnte: „Haben Sie schon einmal mit einem gebildeten Deutschen über eine Ballade gesprochen, und er hätte nicht den ersten Augenblick, wo Sie schwiegen, dazu benutzt, um Sie zu belehren, daß Ballade von dem spätlateinischen ballata kommt, was ursprünglich ein Tanzlied bedeutet usw.?" — Es ist deshalb gut, daß endlich einmal einer einen anderen Weg zur Kenntnis der deutschen Ballade zu gehen unternimmt als den Pfad haarspaltender, öder Erörterungen, nämlich den Weg des Beispiels, indem er uns in geradezu überreicher, erdrückender Fülle die deutsche Ballade zeigt und nicht über sie redet. Diesen Weg schritt Dr. Hans Benzmann, seit Jahren in der Balladenforschung tätig und durch tüchtige Arbeiten in literarischen Fachzeitschriften (z. B. im ‚Liter. Echo') bekannt, mit dem Buche ‚Die deutsche Ballade'[2]).

Gehen wir zunächst auf den reichen Inhalt ein, so gibt die nachstehende Inhaltsübersicht nur einen ungefähren Überblick über den Reichtum des Gesammelten. Der 1. Band enthält die Haupteinleitung, die sich über Wesen, Bedeutung u. Geschichte der Ballade verbreitet und folgende Kapitel: 1. Die älteste Balladen- und balladenartige Poesie der Deutschen. Die Dichtungsformen des Mittelalters. Die Renaissance und das Barockzeitalter bis zur Vorklassik. — 2. Deutsche Volksballade. — 3. Das Volkslied anderer Völker. — 4. Das deutsche historische Volkslied. — 5. Vorklassische Ballade. — 6. Die klassische Ballade. — 7. Die Romantiker und ihre Kreise. — 8. Ballade der Biedermeierzeit und Dichter der Freiheitskriege. — Es sind zusammen rund 560 Proben, d. h. Balladen usw, zum Teil viele Seiten umfassende, umfangreiche Stücke mitgeteilt.

Der 2. Band bringt Proben der Ballade: 9. Seit Uhland bis zur Moderne, mit folgenden Unterabteilungen: Die schwäbischen Dichter. — Bayerische Dichter. — Badische Balladendichter. — Balladendichter Elsaß-Lothringens. — Balladendichter der Schweiz. — Balladendichter Österreichs. — Balladendichter Schlesiens, Thüringens, Sachsens, Rheinlands, Hessens, Westfalens, Hannovers, Braunschweigs. — Balladendichter Schleswig-Holsteins, Oldenburgs und der Hansastädte. — Balladendichter Brandenburgs, Pommerns, Mecklenburgs und Preußens. — Es folgt endlich: 10. Die moderne Ballade.

Dieser 2. Band umfaßt rund 740 Gedichte und ist, weil er in der neuen und neuesten Dichtung gründlich Umschau gehalten hat und ausreichend Proben bringt, besonders interessant. Ein alphabetisches Verzeichnis der in Bd I und II enthaltenen Gedichte nach Überschriften und Anfangszeilen sowie ein Sach- u. Autoren-Register fehlen nicht und erhöhen die praktische Verwendung des stattlichen Buches. Zwei feine Gravüren: Moritz v. Schwinds ‚Wieland der Schmied' und desselben Künstlers ‚Graf von Gleichen' sind den beiden Bänden vorgesetzt.

Nachdem Benzmann sich über die Herkunft des Wortes ausgesprochen und den erfrischend deutlichen und für diese alte „Streitfrage" m. E. einzig richtigen Satz niedergeschrieben hat: „Einen Unterschied zwischen Ballade und Romanze — als moderne Begriffe — festzulegen, ist ein vergebliches, ja historisch unsinniges Bemühen", und diese Behauptung auch beweist, wendet er

1) Leipzig, R. Voigtländer (S. 7).

2) **Die deutsche Ballade.** Eine Auslese aus der gesamten deutschen Balladen-, Romanzen- und Legenden-Dichtung unter besonderer Berücksichtigung des Volksliedes. Mit Einleitungen, Erläuterungen und Registern herausgegeben von Hans Benzmann. 2 Bde. (1. Bd: Von den ältesten Zeiten bis zur Romantik; 2. Bd: Von der Romantik bis zur Gegenwart.) Einband und Titelblatt nach Entwürfen von Hans Hascher-Leipzig. Lpz., Hesse & Becker. 1913. gr.-8°. XXXII,408 u. VIII,494 S. à ℳ 2,50, geb. 4; beide Bde zusammen in 1 Orig.-Leinenbd ℳ 7; in 1 Halbpergamentband 9.

Digitized by Google

sich dem Begriff Ballade, balladesk zu, dessen Element er in einer tragisch-heroischen oder mysteriösen Stimmung erblickt. Auch hier müssen wir auf die nähere, höchst plausible Erläuterung des Buches selbst verweisen und führen nur den Satz an: „Es ist die Gefühlswelt des germanischen Menschen, germanisches Naturempfinden, germanische Weltanschauung, die in der Ballade zum Ausdruck kommen ... Die Ballade in diesem eigentlichen Sinne ist in der Tat ein eigentümliches Erzeugnis germanischer, eventuell germanisch-keltischer Volksdichtung. Für Romanen und Slawen sind andere Typen lyrisch-epischer Poesie charakteristisch." Es ergibt sich ein zweifacher Charakter des Balladesken: „1) ein naturhafter, mystischer, dunkler Typus und dementsprechend ein mysteriöser, von Naturstimmung(-malerei) durchsetzter Stil und 2) ein heldenhafter, rein heroischer, heller Typus und dementsprechend ein plastischer, gegenständlicher, harter und klarer heroischer Stil", also mystische (oder Natur-) und heroische (oder Helden-) Ballade; als Beispiele sind die Gegenstücke ‚Erlkönig' von Goethe und ‚Das Herz von Douglas' von Strachwitz genannt. Der Ursprung weist auf England und Skandinavien hin; die bekannte Edward-Ballade ist wohl als die Ballade an sich zu bezeichnen. Sie ist auf dem Gebiete der Ballade das, was ‚König Lear' im Drama bedeutet. Neben der nordischen und englischen Ballade hat die deutsche Volksballade nicht den eigentlich balladesken Stil; sie ist volksliedartig, einfach und innig, der Form nach realistisch, der Zeitrichtung und dem Volkstum des Mittelalters und der angehenden Neuzeit angepaßt. Das Mittelalter, abgesehen von dem sich im 14. u. 15. Jhdt kristallisierenden Volkslied, hat außer diesen keine Balladen aufzuweisen, weil die Kunstpoesie des Mittelalters mit ihrem subjektiven Wesen dieser Kunstform widersprach. Die Zeit der Wiedergeburt — oder der Geburt — der deutschen Ballade ist die Mitte des 18. Jhdts; angeregt durch die bekannte englische Sammlung Percys (‚Reliques of ancient English poetry' 1765) dichteten Bürger, Goethe, Herder. Es ist nun nicht so zu verstehen, als wenn das Schaffen dieser Dichter von der englischen Ballade überragend beeinflußt worden wäre; vielmehr sind diese deutschen Dichter bewußt vom Volksliede ausgegangen. Bürgers Stil (in seiner ‚Lenore') wird als ein „individueller, durch kunstmäßige Behandlung (Verfeinerung und auch Vergröberung) uralter poetischer Mittel verdichteter Volksstil" bezeichnet; Goethe dagegen pflegt in „edler und sinnvoller, bedachtsamer und doch bedeutsamer natürlicher Sprache den feinsten Kunststil, — er ist persönlich, doch volkstümlich und deutsch in seiner ganzen Struktur."

Wir müssen uns mit diesen Andeutungen auf die Grundfragen der 32 Seiten umfassenden Einleitung begnügen und den Leser auf die Ausführungen über Uhland, Strachwitz u. a. sowie die vielen neueren Dichter im Buche selbst verweisen. Überall hat man das Gefühl, daß hier ein Mann urteilt, der durch eingehende Studien wie auch durch sichere, auf eigenem poetischen Schaffen basierende Wertung dazu befähigt und berechtigt ist, die schier unübersehbare Materie uns nahezubringen.

Die Sammlung ist nicht nur ästhetisch, sondern auch historisch interessant. Sie gibt prägnante Beispiele zur Entwicklung des literarischen Geschmackes, der seine Wandlungen und Rückfälle erlebt, wie sie — die Mode beispielsweise zeitigt. Was an Absonderlichkeiten früherer Tage den Liebhaber des guten Geschmacks abstößt, das kann er in der jüngstdeutschen Dichtung wiederfinden. Abgeschmackte Bänkelsängerei macht das Kabaret wieder „geistreich". Die Bevorzugung des sexuellen Skandals, den namenlose oder halbvergessene „Dichter" des 18. Jhdts mit langatmiger Deklamation besangen, scheint wieder beliebt zu werden. Und in noch manch anderer Hinsicht ist eine Zusammenstellung wie diese lehrreich. Sie ist es auch darin, daß sie die besten Muster der Ballade vereinigt. Für den tiefer Horchenden rauscht da der Strom des deutschen Gemüts mit seltsam belebendem Klange. Was die deutsche Volksseele an Hohem und Gewaltigem bewegt hat, das singt in diesen Gedichten.

Literarhistorisch erlebt man einzelne Überraschungen, die nachwirken. Wenn man einen Dichter wie Achim von Arnim mit einer Reihe wirksamer Balladen vertreten sieht, ebenso Brentano u. a., dann darf man das wie neue Entdeckungen anmerken. Zumal interessant ist die Ausgrabung manches seltenen Stückes, von fliegenden Blättern und Einzeldrucken herrührend. — Wenn auch die Legende, die Erzählung, Märchen u. a. als Nebengattung und zum Vergleich mit der Ballade reichlich herangezogen worden sind, so ist es doch, dem Charakter der Ballade entsprechend, kein ruhiges Buch, das man in erholender Feierstunde zur Ablenkung des Geistes genießen kann; sondern es ist ein Buch, das stellenweise leidenschaftliche Teilnahme verlangt, das dramatische Entscheidung und heftige Gefühlswallung verursacht.

Wenn der Herausgeber im Vorwort zum Schluß „den künstlerischen und wissenschaftlichen, doch zugleich populären Charakter des Buches" betont, wenn er aber ferner sagt, daß „dem populären Zweck zuliebe keine Konzessionen zum Schaden des künstlerischen Charakters gemacht worden sind", so kann man aus diesen Bemerkungen schon entnehmen, daß der stattliche Band nicht in die Hände unreifer Leser kommen darf. Auch für die Jugend, einschließlich der sogenannten „reiferen", sind Sammlungen wie diese nicht geschrieben. Dagegen müßte das Buch einen Platz in den Bibliotheken der Vereinsvorstände finden, die den Vereinen mit Volksbildungs- und Deklamationsabenden dienen wollen. Hier finden sie interessantes Material die Fülle und reiche Anregung, den Stoff nach literarischen oder sachlichen Gesichtspunkten fesselnd auszuwählen.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Digitized by Google

Calderon als Dramatiker.

In Danzig ist am Sonntag den 19. IV. 1914 durch die Calderongesellschaft die Aufführung des Stückes ‚Die Geheimnisse der heil. Messe' erfolgt. Die Berliner Calderongesellschaft gelangt nach und nach zu größerer Bedeutung. Auf dem Eucharistischen Kongresse in Wien im Jahre 1912 machten die 3 Aufführungen des großen christlichen Festspiels gewaltigen Eindruck, und auch Neisse, Breslau und Köln sahen diese Aufführungen. Ebenso sind in Düsseldorf, Bonn, Mainz und Ratibor Vorstellungen geplant.

Calderons Werke wurden vor etwa 100 Jahren in Deutschland zuerst durch die Übersetzungen A. W. Schlegels bekannt. Der letzte Romantiker, Frhr. v. Eichendorff, bezeichnete jene Periode als eine „Feenzeit, da das wunderbare Lied, das in allen Dingen gebunden schläft, zu singen anhub, wie die Waldeinsamkeit das uralte Märchen der Natur wieder erzählte, von verfallenen Burgen und Kirchen die Glocken wie von selber anschlugen und die Wipfel sich rauschend neigten, als ginge der Herr durch die weite Stille, daß der Mensch in dem Glanze betend niedersank".

Gibt Eichendorff in diesen Sätzen die Grundstimmung der Romantiker wieder, auch soweit dabei italienische und spanische Literatur in Betracht kommt, so wird man gleichzeitig eine Erklärung finden, weshalb gerade der Romantiker Schlegel die Übertragung der Calderonschen Schriften ins Deutsche bewirkte. Calderons dramatische Tätigkeit ist überaus fruchtbar gewesen. Nicht weniger als 72 geistliche Festspiele und 14 Dramen religiösen Inhalts sind von Dr. Lorinser ins Deutsche übertragen worden. Auch Prof. A. Pasch hat im Jahre 1891 noch 14 weltliche Schauspiele ins Deutsche übersetzt. Da Calderon außer den geistlichen Festspielen und Dramen noch über 100 andere Schauspiele geschrieben hat, so hat man eine Vorstellung von der Schöpferkraft des Dichters.

Der bekannte Literarhistoriker Alexander Baumgartner erklärt, es sei ein vollständiger Irrtum zu glauben, Calderon schließe weniger Bildungsstoff in sich als etwa Shakespeare oder Dante. Auch Pasch sagt: „Calderon ist vielseitiger als Dante. Seine religiösen Festspiele und Komödien stellen ihn unmittelbar neben Dante, und er ist anderseits ebenso groß als weltlicher Bühnenkünstler; er ist vielseitiger als Shakespeare. Mag ihn dieser auch in der Darstellung der Leidenschaften übertreffen, so überragt er denselben doch wieder, indem er zugleich als großer religiöser Dichter erscheint."

Calderons irdische Laufbahn währte vom 17. I. 1600 bis 25. V. 1681, und so war es seinem Genius vergönnt, zunächst seine engere Heimat durch herrliche dramatische Gaben zu erfreuen. Auf deutschen Bühnen haben wohl nur ‚Das Leben ein Traum' und ‚Der Richter von Zalamea' Heimatrecht. Indessen sollten auch andere Schauspiele von ihm aufgeführt werden, die eine ungemein lebhafte und anmutige Sprache aufweisen.

Die 14 von Pasch ins Deutsche übertragenen Schauspiele sind bei Herder-Freiburg i/Br. in 3 Bänden erschienen. Das erste historische Drama: ‚Spaniens letzter Zweikampf' schildert die spanisch-aristokratischen Begriffe von Ehre und Liebe. Hinsichtlich der Liebe äußert sich Schlegel in seinen Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur: „Die Ehre der Frauen besteht nach der geschilderten Sinnesart darin, nur einen Mann von ganz unbefleckter Ehre lieben zu können und mit völliger Reinheit zu lieben, keine irgendwie zweideutige Huldigung zu dulden, die der strengsten weiblichen Würde zu nahe tritt. Die Liebe fordert unverbrüchliches Geheimnis, bis eine gesetzliche Verbindung sie öffentlich zu erklären erlaubt."

Die spanischen Dramatiker liebten nicht so viel Versformen als die deutschen. Im allgemeinen kommen nur 5 Arten in Betracht, und auch Calderon ist von diesem Herkommen nicht abgewichen. Die Lektüre der Calderonschen Dramen gewährt schon insofern hohen Genuß, als das religiös-ethische Empfinden nie verletzt wird und herbe Ausdrücke fehlen.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Jugendbücher.

1. **Deutsches Jugendbuch.** Begründet und hrsg. von Wilh. Kotzde. Mit Bildern von Emil Heinsdorff. 5. Bd. [1913.] gr.-8°. 184 S. ℳ 3.

2. **Mainzer Volks- und Jugendbücher,** hrsg. von Wilh. Kotzde. Buch 21 bis 23. [1913.] 8°. geb. à ℳ 3.
   [21] **Die Diamantinsel.** Von Kurt Geucke. (226 S.)
   [22] **Unter Schwedens Reichsbanner.** Von Wilh. Lobsien. (210 S.)
   [23] **Münchhausens Wiederkehr.** Eine phantastische Geschichte von Robert Walter. (162 S.)

3. **Jungmädchen-Bücher,** hrsg. von Wilh. Kotzde. Buch 1—4. [1913.] 8°. Nr. 1—3 geb. à ℳ 3; Nr. 4 geb. 3,50.
   [1] **Der goldene Morgen.** Von Elisabeth von Oertzen-Dorow. (188 S.)
   [2] **Erika.** Die Geschichte einer einzigen Tochter von Charlotte Niese. (229 S.)
   [3] **Herr Purtaller und seine Tochter.** Von Gustav Falke. (194 S.)
   [4] **Regina Himmelschütz.** Von Helene Raff. (263 S.)

4. **Vaterländisches Bilderwerk,** hrsg. von Wilh. Kotzde. Buch 10 bis 12. [1913.] quer-4°. je 16 S. à ℳ 1.
   [10] Es braust ein Ruf wie Donnerhall. 1870—71 (1. Band).

Digitized by Google

[11] **Nun laßt die Glocken von Turm zu Turm durchs Land frohlocken im Jubelsturm! 1870—71** (2. Band).

[12] **Der Einheit Bund, getauft in Heldenblut. 1870—71** (3. Band). Bilder (sämtlich) von Angelo Jank.

5. **Kunstgaben für das deutsche Volk**, hrsg. von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege. 4°. à ℳ 1.

a) **Anselm Feuerbach.** Mit einem Geleitworte von Walther Friedrich. 1912. 7 S. (mit 14 Vollbildern und 5 Textabbild.).

b) **Ludwig Knaus.** Mit einem Geleitworte von Wilh. Kotzde. 1913. 5 S. (mit 15 Vollbildern u. 3 Textabbild.)

— sämtlich Mainz, Scholz.

Die endlose unerquickliche Fehde mit den Hamburgern und deren Freunden hat den Scholzschen Verlag erfreulicher Weise nicht abgehalten, seine verdienstvollen Bücherfolgen weiter auszubauen und an die alten noch eine neue zu schließen: neben die Bilderwerke für klein und groß, neben das für die allgemeine häusliche Unterhaltung bestimmte ‚Jugendbuch' und die hauptsächlich der männlichen Jugend zugedachte ‚Volks- und Jugendbücher'-Sammlung noch eine der weiblichen Jugend gewidmete ‚Jungmädchenbücher'-Reihe zu stellen.

Der 5. Jahrgang des Kotzdeschen ‚Jugendbuches' bietet in seinem Prosateile wie sonst vornehmlich gute alte und neue Märchen und Sagen: von den Gebr. Grimm ‚Die zwei Brüder', von Andersen die Erzählung von ‚Waldemar Doe und seinen Töchtern', von Kotzde eine Frosch- und eine Kindergeschichte, von denen besonders die letztere rechte Märchenstimmung aufweist, von Rakobrandt eine geologische ‚Kohlenmär', die leider nicht anschaulich genug geraten ist und hie und da auch aus der Sprache des Märchens in die der Technik übergleitet, und schließlich Rudolf von Ems' ‚Guten Gerhard', von Krügel ohne Not aus seinem moralischen Rahmen herausgeschnitten, aber sonst ansprechend nacherzählt. Dazu gibt Lobsien ein packendes Bild aus Lübecks großen Tagen, Kotzde eine Plauderei über Vater Jahn und Hilbert eine durch 10 Zeichnungen nach seinen photographischen Naturaufnahmen lebendig gemachte Schilderung des Storchenlebens. Die beste Gabe scheinen mir Lennemann und F. K. Meyer mit ihren gemütlichen Schwänken in der unserer Zeit leider Gottes fremd gewordenen Art des alten ‚Rheinländischen Hausfreundes' beigesteuert zu haben. Aus dem Poesieteil sind Saures lustige Legenden und Lennemanns wuchtige Bauernballade hervorzuheben; von Hoffmann v. Fallersleben hätte das frische Reiflied genügt — die beiden anderen Gedichte sind unwahr-anempfundenes Gereime. Statt Schillers ‚Taucher' und Uhlands ‚Roland Schildträger' dürften minder bekannte Romanzen aufgenommen sein: Dubletten zum Inhalt ihrer Schullesebücher sind den jungen Lesern nicht willkommen. In der ‚Spiel- und Spaß'-Ecke stehen bei manch hübsch erfundenen Dingen manche Richtigkeiten: in das Nullendreieck beispielsweise bringe ich mit dem besten Willen keinen besonderen Sinn. Ohne Ausnahme vortrefflich aber ist der von Heinsdorff geschaffene Bilderschmuck: nicht nur die vielen Schwarzweiß-Zeichnungen, sondern auch die sieben Farbendrucke, bei denen diesmal Absicht und Technik einander restlos gerecht geworden sind.

Die ‚Mainzer Volks- und Jugendbücher' bringen als erstes den 2. Band des Geuckeschen ‚Rust'-Romanes, ‚Die Diamantinsel'. Er hält nicht ganz, was der 1. Band, ‚Der Steiger vom David-Richtschacht', versprach (s. Hdw. 1913, 11, 393): er bietet nicht die Auseinandersetzung mit unserer Kultur und die Aufzeigung der großen neuen Möglichkeiten, die man nach der Anlage des 1. Bdes erwarten mußte; er führt keine notwendige Entwicklung durch, sondern reiht nur Zufälligkeiten aneinander — aber die spannenden Abenteuer und das mächtige, alle Zufälligkeiten doch wieder in eine Einheit aufnehmende Schlußbild der Erzählung versöhnen am Ende mit jener Enttäuschung und lassen trotz jenen Ausstellungen das ganze Werk als ein erfreuliches und empfehlenswertes Glied der Sammlung erscheinen.

Von dem nächsten Buche, Lobsiens ‚Unter Schwedens Reichsbanner', läßt sich das Gleiche leider nicht behaupten: es ist künstlerisch unzulänglich und erzieherisch unbrauchbar. L. weiß Einzelvorgänge lebendig zu machen; aber aus den Einzelvorgängen eine lebendige Einheit zu gestalten versteht er nicht, und das Katholische der Erzählung ist so kleinlich, abstoßend und verletzend geschildert, wie es der Gustav Wasa-Stoff an sich garnicht gefordert hätte und es der Zweck eines Jugendbuches durchaus hätte verbieten müssen. Solch ein Tadel war bisher niemals nötig[1]), im Gegenteil, bei Gelegenheit der Besprechung von Höffners ‚Die Treue von Pommern' (Hdw. 1913, 11, 393) durfte sogar mit besonderem Lob auf die vorsichtig-vornehme Behandlung konfessionell heikler Themata hingewiesen werden — hoffentlich bleibt es bei diesem einen Seitensprung.

Die beste Gabe des verflossenen Jahres bietet Robert Walters ‚Münchhausens Wiederkehr', nach Phantasie und Stimmung echteste tolle Romantik, wie sie sonst nur bei Brentano und hie und da bei Arnim zu finden ist. Freilich zum vollen Genuß dieser wundersamen Geschichte gehört ein aufs Romantische eingestellter Sinn — man wird schon etwas hoch in die Jugendjahre hinaufgehen müssen, wenn man sie richtig anbringen will.

Die neueröffnete Folge der ‚Jungmädchenbücher' will innerhalb des allgemeinen Programms der Jugendliteraturbewegung im besonderen das Lesebedürfnis des Backfischalters mit fördernder Kost befriedigen: mit den Träumen und Wünschen dieses Alters gehend den Sinn der Leserinnen leise in eine ernste Lebensauffassung, in den „Gedanken der Pflichterfüllung gegen sich selbst, die Familie, das Vaterland" hineinlenken.

1) Buch 9 u. 10, Lobsiens ‚Pidder Lyng' und Lauffs ‚Der Tucher von Köln', sind mir allerdings unbekannt geblieben.

Digitized by Google

Ihre ersten vier Bände werden alles in allem ihrem allgemeinen und besonderen Zwecke gerecht. Das 1. Buch, Elisabeth v. Oertzen-Dorows ‚Der goldene Morgen', könnte sogar dessen ideale Verkörperung genannt werden: über dieser freundlich ausgesponnenen, ebenso schlicht wie anschaulich erzählten Jugendgeschichte liegt soviel Sonnenschein, Klarheit und Wärme, wie nur eine Kindesseele in einer glücklichen, herzensvornehmen und in ihrer selbstverständlichen Pflichttreue gegen Gott, König und Vaterland großen Umgebung empfangen und wiedergeben kann, daß jedem wohl wird, der mit der Erzählerin durch ihren frischen ‚Goldenen Morgen' langsam in den heißeren Mittag wandert.

Auch das 2. Buch, Charlotte Nieses ‚Erika', kann man gelten lassen, trotzdem gegen die Zeichnung der Heldin und gegen die Führung der Handlung manches zu erinnern wäre; die übrigen Figuren sind sicher hingestellt und die Bilder voll lebendiger Spannung, und über dem Ganzen liegt doch die gemütliche Charme, die der Dichterin immer eigen ist.

Von feinstem Reiz überhaucht ist das 3. Buch, Gustav Falkes ‚Herr Purtaller und seine Tochter': ein reines und feines Kind in den engsten Verhältnissen, an der Seite eines durch Charakterschwäche und Lebensnot verkommenen Vaters und eine herz- und handfeste wohlhabende Plebejerfrau, die das Mädchen aus seiner trüben Umgebung herausholt, ihr die Möglichkeit gibt, ihr Können zu bilden und dem Vater am Ende einen Halt und einen sorgenfreien Lebensabend zu bieten — es scheint, als hätte dies 3. Buch als Gegenstück zum 1. geschrieben werden, den Leserinnen die Welt und die Entwicklung eines Menschenkindes zum Guten und Tüchtigen von der anderen Seite her zeigen sollen. Und wenn, so hat Falke gerade mit seinem drolligen und doch zarten, verstehenden und verständnisweckenden Humor diese Aufgabe restlos zu lösen verstanden.

Ein gutes u. starkes Buch ist auch das letzte, Helene Raffs ‚Regina Himmelschütz'. Es schildert den Weg eines durch die Hemmungen häuslicher Tyrannei und dörflichen Unfriedens bedrückten und verschüchterten Bauernmädchens durch die Schule kleiner und großer, fremder und eigener Leiden und Kämpfe zu frohem, innerlich und äußerlich erfolgreichem und versöhnendem Schaffen in derben, dem Charakter der oberbairischen Umwelt angepaßten, festen und klaren Linien.

Die Ausstattung der ‚Jungmädchen-Bücher' schließt sich an die der ‚Mainzer Volks- und Jugendbücher' an; sie ist ebenso gediegen und in der Wahl von Papier, Type und Satzanordnung noch geschmackvoller. Und wenn die Fortsetzung jener Bücherfolge ihrem Anfang entspricht, wird sie auch inhaltlich ein zum mindesten gleichwertiges Gegenstück zu dieser Sammlung bilden.

Von dem vaterländischen Bilderwerk ist seit dem letzten Berichte (Hdw. 1913, 22/23, 851) in drei neuen Büchern eine Darstellung des Krieges von 1870/71 erschienen: zu einer knappen in einzelne Momente gefaßten Übersicht von Kotzde je neun farbige und sechs schwarz-weiße Steindrucke von Angelo Janks Hand. Wo es Leben, Anspannung und Bewegung zu schildern galt — die bloßen Repräsentationsthemen liegen Jank ebensowenig wie der Steindrucktechnik — mit unnachahmlicher Meisterschaft: der Marsch durch die Argonnen, die Flucht durch die Maas und Bourbakis Rückzug beispielsweise sind Leistungen von zwingender Gewalt.

Die Kunstgaben-Sammlung hat ein Feuerbach- und ein Knaus-Heft mit 18 und 19 geschickt gewählten Reproduktionen und einer die Künstler und ihr Werk gut charakterisierenden Einführung geboten: zwei verschiedene, aber in unserer Primitivismen- u. Futurismenzeit gleich wohltuende Kunst-, Kultur- und Lebensdokumente. Die Wiedergabe wird allen vernünftigen Ansprüchen gerecht — höchstens bleibt der Wunsch, der Druck möchte auch auf den Blättern der Kunstgabe so tonig und satt ausgefallen sein, wie er auf dem Aushängebogen zum Feuerbachhefte geraten ist.

Hechingen (Hohenzollern). **A. Vezin.**

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

1. **Lehrbuch der Fundamentaltheologie oder Apologetik** von Dr. Franz Hettinger, weil. Prof. an der Univ. Würzburg. 3., neu bearb. Aufl. von Dr. Simon Weber, o. ö. Prof. der Theol. an der Univ. Freiburg i. Br. Fbg, Herder. 1913. gr.-8°. XVI,860 S. ℳ 14; geb. (Buckram-Leinen) ℳ 15,50.

Seit dem Tode des bekannten Würzburger Professors, dieser vornehmen, ireniſchen Natur, der gleich berühmt ist als scharfsinniger Denker wie als begeisternder Redner, erscheint zum ersten Male in neuer, durchgreifender Bearbeitung dessen wertvolle, von den meisten sehr geschätzte ‚Fundamentaltheologie'. Der Leser findet in dieser Neuausgabe die seit den 80er Jahren erschienene, umfangreiche Literatur zu den zahlreichen Traktaten eines apologetischen Handbuches gewissenhaft nachgetragen. Auch ist der apologetische Vernunftbeweis klarer herausgearbeitet und von der Darstellung des Gegenstandes nach der Kirchenlehre deutlicher gesondert, worauf Prof. Weber ausdrücklich hinweist (S. VII). Gewähren die überreich angeführten Zitate aus Schriftstellern des kirchlichen Altertums und der Vorzeit dem jungen Theologen eine reiche Übersicht und einen tiefen Einblick in die Denkarbeit der kath. Geistesheroen, so war es für den Bearbeiter eine ebenso mühevolle wie langwierige Arbeit, sämtliche erreichbare Zitate des ganzen Werkes nachzuprüfen. Gegenüber der 2. Aufl. hat die 3. um gut 60 S. an Umfang, aber nicht an Inhalt verloren.

Digitized by Google

Zu den größeren apologetischen Werken des Vorjahres — wie Mausbach-Esser ‚Religion, Christentum und Kirche' (Kösel-Kempten) und Kneib ‚Handbuch der Apologetik' (Schöningh-Paderborn) — tritt unsere Fundamentaltheologie ergänzend hinzu. Sie gibt dem apologetischen Wissen, das sich der Studierende aus der großzügigen, von der wissenschaftlichen Terminologie absehenden Köselschen und aus der die vielen modernen Einwürfe gegen die Voraussetzungen unseres Glaubens abwehrenden Schöninghschen Ausgabe erworben hat, dadurch die volle Abrundung, daß Hettinger neben dem rationalen auch den dogmatischen Stoff in einer Fülle wie in keinem zweiten Lehrbuch der Apologetik darbietet. Enthält das Werk für den Studierenden zu viel Memorierstoff, so bleibt es für den Priester eine ständige Fundgrube zur weiteren Bereicherung seines Wissens.

Steyl. **S. Stolte S. V. D.**

2. Scripta Pontificii Instituti Biblici: **De Daemoniacis in Historia Evangelica.** Dissertatio exegetico-apologetica, quam exaravit **Joh. Smit**, phil., theol. et rer. bibl. Doctor, Prof. in Seminario Archidioec. Ultraiectensis. Romae, Sumptibus Pontificii Instituti Biblici. 1913. 8°. XXII, 590 p. ℳ 5,60.

Im allgemeinen Teile (I) gibt der Verf. einen historischen Überblick der verschiedenen dämonischen Anfechtungen bei den alten Kulturvölkern. Ausführlich werden die Ansichten der Perser, Griechen, Babylonier und insbesonders der Juden dargelegt. Im 5. Kap. werden die Fragen aufgeworfen, ob Christus sich etwa der damaligen Volksauffassung einfach akkommodiert habe, oder ob die Erscheinungen damals mit Hysterie usw. verwechselt wären. Beide Fragen werden verneint. Im zweiten Teile werden die einzelnen Biblischen Fälle des Neuen Testamentes besprochen unter besonderer Berücksichtigung der Textkritik. — Smit erwähnt hierbei die Einwürfe der Gegner wie Feuerbach, Harnack u. a. Bewundernswert ist die Kenntnis des Verf. auf literarischem Gebiete; neben der deutschen kommt besonders die englische und französische Literatur zur Geltung. — Wie die Aufnahme des Werkes unter die Schriften des „Biblischen Institutes" schon beweist, ist das Buch vom streng kirchlichen Standpunkte aus geschrieben. Manche Ausführungen des Verf. sind nicht sehr überzeugend; wieder andere kommen einem etwas gekünstelt und gezwungen vor; so S. 396 Abs. 2; S. 399 Abs. 1; S. 390 Anm. 2 u. a. Die von Leistle (Dillingen 1886) besprochenen Fälle von Besessenheit aus der nachapostolischen Zeit scheint Smit als wirkliche Besessenheitsfälle anzunehmen. Dafür fehlt aber m. E. der zureichende Beweis. Das alles sind nur kleine Aussetzungen. Im übrigen gibt es auf diesem Gebiete kein Buch, das vom dogmatisch-apologetischen Standpunkte aus das Thema gründlicher behandelte; zudem bietet die Arbeit Smits zugleich eine schöne Exegese der betreffenden Schriftstellen.

B. H.

Apologetische Tagesfragen.

Der soziale Katholizismus in Deutschland bis zum Tode Kettelers. Von Dr. **Albert Franz.** M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. 8°. 260 S. ℳ 3. (‚Apologet. Tagesfragen'.)

Weitblick u. Verdienste des großen Mainzer Bischofs Ketteler in der Erkenntnis u. Lösung der sozialen Frage sind des öfteren schon hervorgehoben worden. Vorliegende Nummer der anerkannt vorzüglichen Sammlung ‚Apologetischer Tagesfragen' gibt seinem Wirken die zeitliche Umrahmung.

Ein 1. Abschn. befaßt sich mit der Vorgeschichte der sozialen Bewegung im deutschen Katholizismus, ihren Grundlagen in der Erneuerung des religiösen Lebens. Eingehend wird des ersten deutschen Sozialpolitikers Franz Joseph v. Buß gedacht, der soziale Reform durch eine von der religiösen Mitwirkung der Kirche zu erzeugende, ethisch-sittliche Vertiefung des sozialen Gewissens des Unternehmerstandes und der Arbeiterschaft erstrebte (vgl. S. 62). Die Gegenüberstellung: „Das Jahr 1848 und die soziale Frage" rechtfertigt sich durch 4 an dieses Datum geknüpfte Ereignisse von weittragender Bedeutung: die sozialen Forderungen im Kölner Wahlprogramm; die Begründung des ‚Mainzer Journals', das der Erkenntnis und Pflege der sozialen Frage vorarbeiten sollte; die Erklärung der sozialen Frage als Hauptprogrammpunkt der ersten Mainzer Generalversammlung der Katholiken Deutschlands; endlich aber die grundlegenden, prinzipiell-dogmatischen Predigten (Advent 1848) des Abgeordneten und Pfarrers Frhrn v. Ketteler über die christlichen Soziallehren im Dom zu Mainz (S. 97 ff.).

Ein 2. Kap. behandelt die ersten christlich-sozialen Organisationen in Deutschland, für die Handwerker durch das weitbekannte Wirken Adolf Kolpings, weiterhin für den Bauernstand, besonders in Westdeutschland.

Zusammenfassend verbreitet sich der letzte Abschnitt über die Grundlegung der christlichen Sozialpolitik durch Ketteler: sein System — die Schriften K.s sind unter „Quellen" näher verzeichnet —, seine Aktions- u. Reformpläne. Das Verhältnis des großen Sozialpolitikers zur Idee der Produktivassoziation u. zum Sozialismus wird eigens untersucht.

Ein Hauptwert der Schrift liegt darin, daß sie viel zerstreut liegendes, nicht allgemein zugängliches Material verarbeitet.

O.-M.

Exegese.

Die Überlieferung der arabischen Übersetzung des Diatessarons von Dr. **Sebastian Euringer**, Hochschulprof. in Dillingen a. D. **Mit einer Textbeilage: Die Beiruter Fragmente**, hrsg. und übersetzt von Dr. **Georg Graf**, Pfarrer in Obergessertshausen in Schwaben. Freiburg, Herder. 1912. gr.-8°. VI, 72 S. ℳ 2,50. (‚Biblische Studien' XVII, 2.)

Ein vornehmer katholischer Kopte, Halim Dos Rali, schenkte 1886 dem Museo Borgiano in Rom eine arabische

Digitized by Google

Diatessaronhandschrift (Cod. B). An zwei Stellen berichtet diese, daß der gelehrte Nestorianer Abu-l-Farag ibn at-Tajjib († 1043) das Diatessaron aus dem Syrischen ins Arabische übersetzt habe. Euringers Arbeit gilt nun hauptsächlich dem Nachweise, daß diese Notiz trotz mancher Einwendungen glaubwürdig ist, daß namentlich die 1890 bei Beirut entdeckten Fragmente eines arabischen Diatessarons (aus 1332), speziell der Kolophon derselben, die Angabe des Codex Borgianus über Ibn at-Tajjib als den Übersetzer des syrischen Diatessarons ins Arabische nicht zu erschüttern vermögen. Die Beilage, in der Dr. Graf die Beiruter Fragmente zum ersten Male vollständig ediert und ins Deutsche übersetzt, macht jedem Interessenten diese berühmten Fragmente leicht zugänglich.

—m—.

Kirchenrecht.

Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone im Bistum Würzburg unter Benutzung ungedruckter Urkunden und Akten dargestellt von **Julius Krieg.** Stuttgart, Enke. 1914. 8°. XV,284 S. ℳ 12. (‚Kirchenrechtliche Abhandlungen' 82.)

Die Entstehung, das Wesen und die Verwaltungstätigkeit des Archidiakonats ist in den letzten Jahren in einer ganzen Reihe von Arbeiten für eine Anzahl von Bistümern behandelt worden.

Dagegen fehlte bisher eine Darstellung des Kampfes, in dem sich die Bischöfe der Konkurrenz der Archidiakone und ihrer Macht zu erwehren suchten. Diese Aufgabe wird für die Diözese Würzburg in der vorliegenden Arbeit gelöst.

Vorausgeschickt ist ein allgemeiner Überblick über die Geschichte der Archidiakonalgewalt. Dann werden die Anfänge, das Aufblühen und die Blütezeit der Würzburger Archidiakonate behandelt.

Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone beginnt im Anfang des 13. Jhdts und dauert in drei Perioden bis zum Anfang des 16. Jhdts. Das Ergebnis war zwar eine Minderung der Archidiakonalgewalt, aber keine vollständige Beseitigung; als Sendvisitatoren und als geistliche Richter hatten die Archidiakone immer noch eine hohe Macht.

Während aber in anderen Bistümern die Archidiakonate erst nach dem Tridentinum, in dem einen früher, im anderen später beseitigt wurden, eilte Würzburg, vielleicht als einzige deutsche Diözese, in dieser Beziehung dem Tridentinum voraus. Seit dem dritten Jahrzehnt des 16. Jhdts ließen die Würzburger Bischöfe ein Archidiakonat nach dem anderen vakant. 1561 war keins mehr besetzt.

Die Arbeit macht einen sehr fleißigen u. sorgfältigen Eindruck.

Ich benutze die Gelegenheit, um darauf aufmerksam zu machen, daß die Archidiakonalstreitigkeiten in Münster und der im 17. Jhdt gegen die Archidiakone geführte Kampf von Prof. G. J. Ebers soeben in einem Aufsatze in der kanonistischen Abteilung der ‚Zeitschrift der Savignystiftung' (Bd 3 [1913], S. 364—414) behandelt worden sind. Zwar endigte der Kampf mit einem Siege der bischöflichen Autorität, u. es wurde den Archidiakonen ein Teil ihrer Befugnisse entzogen, aber ein bedeutender Rest ihrer Gewalt verblieb ihnen doch bis zum Anfang des 19. Jhdts, wo sie beseitigt wurden.

Münster. **Kl. Löffler.**

Kirchengeschichte.

1. Joseph Kardinal **Hergenröther: Handbuch der allgemeinen Kirchengeschichte.** Neu bearbeitet von Dr. Joh. Peter **Kirsch,** Päpstl. Hausprälat, Prof. an der Univ. Freiburg/Schw. 5., verb. Aufl. 2. Bd: **Die Kirche als Leiterin der abendländischen Gesellschaft.** Mit einer Karte: Provinciæ ecclesiasticæ Europæ medio sæculo XIV. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. XIII,797 S. ℳ 12; geb. 13,50. (‚Theolog. Bibliothek'.)

Dieser 2. Band der Neubearbeitung von Hergenröthers Kirchengeschichte umfaßt einen Zeitraum von 600 Jahren, vom Ende des 7. bis zum Anfang des 14. Jhdts. Im 1. Buch — „Die Verbindung der Kirche mit der neuen abendländischen Gesellschaft und der Bruch mit dem Morgenlande" — wird der ikonoklastische Streit im Morgenland, die Einführung des Christentums bei den sächsischen Stämmen und bei den Slawen usw., die kirchliche Reformtätigkeit im Frankenreich, das religiöse Leben und dessen Verfall, die dogmatischen Lehrstreitigkeiten und die völlige Lostrennung der byzantinischen Kirche von Rom usw. geschildert. Das 2. Buch berichtet über die Reform der Kirche (Gregor VII., Investiturstreit, Orden usw.), das Aufblühen des religiös-kirchlichen Lebens, die Kreuzzüge, die Kämpfe der Päpste mit der weltlichen Macht (Innozenz III. u. Barbarossa, Bonifaz VIII. und Philipp der Schöne), die reiche Entfaltung der kirchlichen Wissenschaft, die Missionen in Asien und Afrika usw. Der Neubearbeiter hat das vortreffliche Handbuch Hergenröthers überall ergänzen und nicht selten verbessern können. Auch die materielle Anordnung des Inhaltes hat einige Umänderungen erfahren (vgl. darüber das Vorwort S. VII). „Besondere Sorgfalt wurde auf die Verbesserung und Ergänzung der Quellen und Literaturverzeichnisse an der Spitze der einzelnen Abschnitte und Paragraphen verwendet." In diesem Punkte wird der Benutzer des Handbuches nicht leicht etwas Wichtiges vermissen.

In dem Abschnitt über den hl. Bonifatius hätten wir gern einige Verbesserungen zu dem alten Hergenröthersche Text gesehen. Der Geburtsort des hl. Bonifatius ist unbekannt. Erst seit dem 14. Jhdt wird als solcher von Joh. de Grandisson, Bischof von Exeter (1327—69), das Städtchen Cridiodunum (heute Crediton in Devonshire) angegeben (eine Ansicht dieser Ortschaft ist abgebildet in Schnürer ‚Der hl. Bonifatius' [Mainz 1909], S. 23). Diese Angabe wurde von späteren

Digitized by Google

Historikern wiederholt; nur machte Camden (in seiner ‚Britannia' [1607], S. 147) aus Cridiodunum ein Kirton, und von ihm ging dieser Name in die meisten späteren Geschichtswerke über, bei Hergenröther-Kirsch S. 54), obwohl schon im J. 1902 G. Kurth in seiner Bonifatiusbiographie auf den Irrtum hingewiesen hatte (vgl. Levison ‚Vitæ S. Bonifatii' [Hannover 1905], S. 5). Das Geburtsdatum ist nach Hergenröther (S. 54) „um 675", und Bonifatius stirbt im J. 754, „nachdem er ein Alter von 75 Jahren erreicht hatte" (S. 62). Hier ist also entweder die letzte Zahl zu verbessern oder die erste entsprechend anzusetzen auf das J. 680 (wie das z. B. G. Kurth tut). Auch in diesem Punkt, über Geburtsdatum des hl. Bonifatius und Alter bei seinem Tode, schweigen die alten Quellen. Daß Adalar von Bonifatius selbst zum Bischof von Erfurt bezeichnet wurde (S. 56), beruht auf einer sehr späten Erfurter Lokaltradition; in den Biographien des Heiligen wird er ausdrücklich als Priester bezeichnet, der mit Bonifatius von den Friesen getötet wurde.

Was bei Besprechung des 1. Bandes (Hdw. 1912, 11/12, 427) über den besonderen Wert dieser Neuauflage des Hergenröther'schen Handbuches gesagt wurde, gilt selbstverständlich auch für den vorliegenden 2. Band.

2. **Die Anfänge der Heiligenverehrung nach den römischen Inschriften und Bildwerken.** Von Dr. Peter Dörfler. München, Lentner. 1913. 8°. VII, 210 S. (mit 5 Abbild.). ℳ 4,80. („Veröffentlichungen aus dem Kirchenhistor. Seminar München", hrsg. von Al. Knöpfler. IV, 2.)

Nach den einleitenden Abschnitten über den Totenkult in der heidnisch-klassischen Welt, über die christliche Totenanrufung und die Toten in der christlichen Kunst (Darstellung der Verstorbenen auf den altchristlichen Denkmälern, Oranten) bespricht der Verf. das, was man die materielle Seite des Martyrerkultus nennen könnte, nämlich die architektonische Beschaffenheit der Martyrergräber, ihre Ausschmückung durch Malereien, Skulpturen und Inschriften bis zur Zeit des Papstes Damasus, † 384 (S. 36—99). Der zweite Teil (S. 100—184) zeigt, was die Inschriften und Bilder der ersten 4 Jahrhunderte uns über die Martyrer als Fürbitter u. Beschützer lehren, und der 3. Teil (S. 184—203), was sie uns über die Martyrer und „Heiligen" im Himmel (bei Christus) berichten. Am Ende des 1. Teiles faßt Dörfler die Ergebnisse seiner Untersuchung über die Anfänge der Heiligenverehrung in folgende Worte zusammen: „Die monumentalen Tatsachen bezeugen für Rom (die Studie Dörflers berücksichtigt eben nur Rom), daß sich vor der Mitte des 3. Jhdts eine Verehrung an die Martyrergräber nicht knüpfte. Dem stehen auch die liturgischen Zeugnisse nicht entgegen, ebensowenig die Martyrerakten. ... Die meisten Martyrer ruhten in gewöhnlichen Lokuli ohne eigentümlichen Schmuck, ohne ehrende Inschrift, ohne ausgezeichnete Lage. ... Erst gegen Ende des 3. Jhdts kam der Martyrertitel auf Epitaphien gelegentlich vor. ... Was ältere Quellen über orientalische und afrikanische Verhältnisse berichteten, das wurde ohne Vorbehalt auf Rom angewendet, das hier zunächst eine selbständige Entwicklung nimmt und noch später in Reliquiensachen eigene Wege geht" (S. 87 ff.). Diese Schlußfolgerungen mögen beim ersten Blick vielleicht etwas befremden; aber sie stimmen im großen ganzen überein mit dem, was der gelehrte Bollandist P. H. Delehaye in seinem Werke ‚Les Origines du culte des martyrs' (Brüssel 1912. S. 301 ff.) über „die Anfänge des Martyrerkultes in der Kirche Roms" schreibt. Delehaye stützt sich in erster Linie auf die geschriebenen Dokumente, und so erklärt er z. B. den bekannten, etwas rätselhaften Satz des philokalischen Kalenders: „Petri in Catacumbas et Pauli Ostense Tusco et Basso cons." von der Einsetzung eines römischen Festes zu Ehren der Apostelfürsten im J. 258 zur Zeit der Konsuln Tuskus u. Bassus (S. 303 ff.). Übrigens betrachten wir das Werk Delehayes als notwendige Ergänzung zu Dörflers Studie, da wir uns doch nicht verhehlen dürfen, daß wir aus den monumentalen Denkmälern (Inschriften u. Bildwerken) allein — ohne Rücksicht auf die schriftlichen Dokumente — nie eine adäquate Idee von den tatsächlichen Verhältnissen inbetreff der Heiligenverehrung haben können. Die Grabinschriften konnten wegen ihrer knappen Fassung nicht die Lehre selbst darstellen, und sodann sind gerade die ältesten u. wichtigsten Inschriften wohl nur zum allergeringsten Teil erhalten. Die fleißige Arbeit Dörflers wird gewiß bei allen, welche die Geschichte des Urchristentums näher kennen lernen und studieren wollen, Anklang finden.

Einige kleinere Druckfehler wird jeder Leser selbst leicht verbessern können. S. 16 Z. 8 statt rapla lies rapta; S. 75 Z. 2 von u. st. „quorum nomina sunt omnipotens" lies q. n. scit o.; S. 112 letzte Z. statt Quida lies Guida. Im Wort- u. Sachregister fehlt u. a. der Name Paulinus von Nola (S. 146 f.).

Straßburg. **H. Allmang Obl. M. I.**

3. **Die politische Stellung der deutschen Reichsabteien während des Investiturstreites** von Dr. Hans Feierabend. Breslau, M. & H. Marcus. 1913. 8°. 232 S. ℳ 8. („Historische Untersuchungen" 3. Heft.)

Unter den zahlreichen Studien zur Geschichte des Investiturstreits verdient die vorliegende Arbeit besondere Beachtung. Während nämlich die Stellung des Episkopats und der einzelnen Bistümer schon näher erforscht wurde, ist die Haltung der Reichsabteien bisher ununtersucht geblieben. Und doch mußte es dazu reizen, die Parteistellung der mächtigen Reichsabteien kennen zu lernen, die in finanzieller und militärischer Hinsicht mit die wichtigsten Stützen der Macht des mittelalterlichen Königtums bedeuteten, und deren Servitien und Lehnsaufgebote einen recht erheblichen Teil der königlichen Einnahmen sowie des Reichsheeres ausmachten.

Feierabend hat seine Aufgabe trefflich gelöst. Das 1. Kap. gibt einen Überblick über die Klosterpolitik

Digitized by Google

Heinrichs II. und der Salier bis zum Ausbruch des Investiturstreites. Rücksichtslos hatte Heinrich II. über die Reichsabteien verfügt, ihre Selbständigkeit, die sie unter den Ottonen genossen, gebrochen und ihre reichen Mittel für die Macht des Königtums dienstbar gemacht. Seine im germanischen Recht begründete Stellung als Eigenkirchenherr gab ihm die Berechtigung dazu. Seine Nachfolger Konrad II. und Heinrich III. wahrten ebenfalls die Rechte des Königtums, hielten sich aber von Übergriffen fern, und unter ihrem kräftigen Schutz, den sie den Reichsabteien gegen Ansprüche und Gelüste geistlicher und weltlicher Fürsten gewährten, waren die Reichsklöster wirtschaftlich neuerstarkt. Die Regentschaft der Kaiserin Agnes für den unmündigen König brachte für die Reichsabteien recht schlimme Zeiten. 14 Reichsabteien, darunter die reichsten und größten, sind in jenen Jahren an Bischöfe und andere Fürsten verschenkt. Seitdem Heinrich IV. selbständig geworden, betrat er in der Klosterpolitik die Wege seines Vaters, stieß jedoch bei der Ausübung des unbedingten königlichen Einsetzungsrechts auf den Widerstand des inzwischen mächtig erstarkten Papsttums, das als wichtigste Forderung seines Reformprogramms: Freiheit der Kirche von jeder weltlichen Gewalt, also auch von der kaiserlichen, erhob.

Das 2. Kap. betitelt sich: „Die Reichsabteien und die Hirschauer Bewegung". Die deutschen Reichsabteien sind von der Hirschauer Bewegung während des Investiturstreites fast ganz unberührt geblieben. Teils setzten sie ihr offenen Widerstand entgegen, teils verhielten sie sich ihr gegenüber ablehnend oder feindlich. Besonders die kaiserfeindliche Haltung der Hirschauer mußte die Reichsabteien abstoßen.

Das 3. Kap.: „Die deutschen Reichsabteien während des Investiturstreits" und 4. Kap.: „Die politische Haltung der Reichsabteien und die Klosterpolitik Heinrichs IV. und V. während des Investiturstreits" bringen den Kern der Untersuchung. Wir erfahren, daß mit Ausnahme von Reichenau, das sich sofort und ohne Besinnen dem Gegenkönig anschloß, und Corvey, das im Sachsenlande energisch die Gregorianischen Interessen vertrat, und wenigen kleineren Reichsklöstern die wichtigsten Reichsabteien bei Beginn des Investiturstreites für Heinrich IV. Partei ergriffen und ihm auch in den folgenden Kämpfen die Treue bewahrten. Besonders treu hielten zum Kaiser St. Gallen, Hersfeld u. Fulda. Zahlreiche Bedrückungen und Einbuße ihres Wohlstandes waren die Folgen. Heinrich IV. hat sich ihnen dankbar gezeigt. „Weniger durch freigebige Schenkungen, mehr durch seine segensreiche Tätigkeit als oberster Schirmvogt hat er sich als Wohltäter der Reichsabteien erwiesen." Auch unter Heinrich V. haben dieselben mit verschwindenden Ausnahmen (Corvey, Gernrode) treu zur königlichen Sache gehalten. In seiner Politik gegen die Abteien folgte Heinrich V. in jeder Beziehung dem Beispiele seines Vaters. Geschickt wußte er auch die immer noch einflußreiche Hirschauer Richtung für sich zu gewinnen, indem er erledigte Reichsabteien mit Hirschauern besetzte und so die führenden Männer jener Bewegung für seine Dienste gewann. „Sparsam in seinen Schenkungen, war er bemüht, die Selbständigkeit der Reichsabteien zu erhalten und die schweren Wunden, die ihrem Wohlstande geschlagen, zu heilen." Energisch trat er den geistlichen und weltlichen Großen entgegen, zwang sie, die gewaltsam angeeigneten Güter herauszugeben, und führte vielfach eine Besserung der wirtschaftlichen Lage der Klöster durch Ordnung der Vogteiverhältnisse herbei. — Durch das Wormser Konkordat wurde die Stellung der Reichsabteien zur Krone nur wenig verändert. Die Leistungen an das Reich blieben dieselben. Nur das direkte königliche Ernennungsrecht fiel fort. Bemerkenswert ist, daß die Reichspropsteien in bisher üblicher Weise dem Königtum überlassen wurden, d. h. der Kaiser durfte nach wie vor in freier Verfügung mit diesen Pfründen die geistlichen Beamten seiner Hofkanzlei und Kapelle ausstatten.

Ein Verzeichnis der im J. 1125 reichsunmittelbaren deutschen Abteien sowie der Reichspropsteien, ferner ein Personen- und Ortsregister beschließen die interessante und ergebnisreiche Studie.

Stade. **Johannes Maring.**

Religionsgeschichte.

Kardinal Newman: Die Geschichte meiner religiösen Psyche (Apologia pro vita sua). Deutsch bearbeitet von **M. Laros**. Saarlouis, Hausen. 1913. 8°. 308 S. ℳ 3.

Dieses Buch ist im Lit. Hdw. (1914, 5, 175) schon kurz angezeigt worden. Bei der großen, in Deutschland noch längst nicht genug bekannten Bedeutung Newmans für das kirchliche, das religiöse Leben Englands verdient die Geschichte seiner Konversion aber wohl ausführlichere Würdigung.

Newman ist so recht geeignet, Vorurteile, die man gegen Konvertiten um ihres Glaubenswechsels willen hegt, zu besiegen; denn sein Übertritt von der anglikanischen zur kath. Kirche war eben keine Glaubensänderung, sondern der naturnotwendige, logische Abschluß einer konsequenten Entwicklung. Es ist höchst fesselnd und lehrreich, in der ‚Apologia pro vita sua' dieser ganz auf dem dogmatischen Prinzip fußenden Entwicklung zu folgen, und darum ist es — wie der frühere Rezensent bemerkt — dankbar zu begrüßen, „daß dies klassische Werk . . . auch der deutschen Leserwelt wieder zugänglich gemacht wird". Nur wäre eine größere Exaktheit der Übersetzung an einigen Stellen zu wünschen. M. Laros sichert sich durch den Vermerk „deutsch bearbeitet" und erwähnt ausdrücklich, daß er keine wortgetreue Übersetzung bietet. Aber dieses Werk hätte so getreu als möglich gegeben werden sollen. Daß Laros kürzt, hat allerdings seine Berechtigung; nur müßte er,

Digitized by Google

nachdem er einige ausgelassene Stellen im Auszug angibt, die Kürzungen stets bezeichnen und nicht einfach ganze Absätze streichen. Wer das Original gründlich kennt, wird rasch finden, daß in der Bearbeitung hin und wieder — glücklicherweise nicht allzu oft — Interessantes, ja sogar Wesentliches fehlt. So z. B. ist S. 33 ein längerer Abschnitt über Newmans Stellung zum Kalvinismus nicht aufgenommen. Anschließend daran erörtert im Original Newman seinen Jugendglauben an die kath. Lehre vom Kampfe zwischen „der Stadt Gottes und den Mächten der Finsternis". Gerade N.s frühes Festhalten an kath. Lehren ist höchst bedeutsam; darum hätte Laros keinesfalls diese Ausführungen N.s noch jene über die sichtbare Kirche (S. 68 — Original-Ausg. von 1904 S. 31) weglassen dürfen, ebenso wenig die feierliche Versicherung N.s (ebenda S. 32), er habe seinem Glaubensbekenntnis Artikel hinzugefügt, die alten aber, an die er einst (1833) glaubte, festgehalten. Und am wenigsten seine Ideen über die Rechtfertigung, die er 1837 in einem Essay niederlegte und die gegen die lutherische sola-fides-Lehre gerichtet waren (Apologia S. 45).

Stilistisch ist die Übertragung gut, was bei der Schwierigkeit, das „königliche Englisch" N.s gleichwertig wiederzugeben, etwas heißen will. Mitunter finden sich Ungenauigkeiten.

Schon der Titel stimmt nicht ganz: N.s Untertitel lautet wörtlich: „Geschichte meiner religiösen Meinungen", und das trifft viel besser den Inhalt als das Wort Psyche; denn N. schildert vor allem seine Stellung zu Dogmen, zu Glaubensmeinungen. Unrichtig ist die Behauptung S. 35, N. habe die Lehre von der Notwendigkeit der Tradition zum erstenmal von Blanco White gehört: Hawkins (nicht Hawkens) war es, der sie ihm vermittelte. Froude fühlte sich zur mittelalterlichen Kirche hingezogen, nicht aber (but not! Laros hat: „mehr noch als") zum Urchristentum (S. 45).

N. schloß sich nicht dem Liberalismus an (S. 37), sondern steuerte nur eine Weile seinem Fahrwasser zu: „I was drifting in the direction of the Liberalism of the day" (Original-Ausg. S. 9). Die Stelle von einem „tiefen, unüberbrückbaren Gegensatz zur römischen Kirche" (S. 73) ist unrichtig. Es fehlt hier ein ganzer Absatz, in dem N. ausführt, daß er gegen Rom protestierte, weil dieser Protest ein Lebensprinzip seiner eigenen Kirche war und weil er dadurch dem auftauchenden Vorwurf des Papismus entgehen wollte. Der Ausdruck „unüberbrückbarer Gegensatz" ist hier im Original nicht zu finden (S. 34), auch nicht die zuversichtliche Behauptung, N. habe niemals gefürchtet, in die römische Kirche einzumünden. Bezeichnend ist ein von Laros S. 89 ausgelassener Passus (Original-Ausg. S. 48): „Das geringste Wort ex cathedra seitens eines Bischofs wiegt schwer". Nicht ganz adäquat ist der Ausdruck (S. 239), N. sei sich bei seiner Konversion keiner „Untreue" gegen seine frühere Denk- u. Empfindungsweise bewußt geworden. Er sagt vielmehr, er habe weder eine moralische noch eine intellektuelle Änderung in sich bemerkt: „I was not conscious to myself . . . of any change, intellectual or moral, wrought in my mind" (S. 147).

Die Einleitung und die Schlußnoten von Laros geben kein geschlossenes Bild N.s. Laros schildert ihn sprunghaft ungleich gegen seine Freunde. Aus den ‚Letters and correspondance' könnte man dies nicht entnehmen, und wenn Ward und mit ihm Laros auf Kontraste in seiner Beurteilung der Menschen hinweisen, darf man nicht außer acht lassen, daß es etwas allgemein Menschliches ist, zuweilen ein schiefes Urteil zu fällen. Ein besonderes „Rätsel" (S. 299) ist das bei N. nicht.

München. **H. Riesch.** *)

Klostergeschichte.

1. **Die Kulturarbeit des Stiftes Einsiedeln.** Eine kulturhistorische Studie von Dr. P. Odilo Ringholz O. S. B. Einsiedeln, Benziger. 1913. gr.-8°. 68 S. (mit Titelbild u. 101 Illustr. im Text). ℳ 7; geb. 8.
2. **Geschichte des Buchgewerbes im Fürstlichen Benediktinerstifte U. L. F. von Einsiedeln.** Bearbeitet von Dr. Karl J. Benziger. Ebenda. 1912. gr.-8°. XIV,303 S. (mit 190 Abbild. im Text u. 2 Einschaltbildern). ℳ 30.
3. **Der jetzige Stiftsbau Maria-Einsiedeln.** Geschichtliches und Ästhetisches von Dr. P. Albert Kuhn O. S. B. 2., umgearb. Aufl. Ebenda. 1913. gr.-8°. 136 S. (mit 50 Abbild. im Text u. 4 Einschaltbildern). ℳ 9,20; geb. 10,80.

1. Dem gelehrten Stiftsarchivar von Einsiedeln, P. Ringholz, verdanken wir bereits eine treffliche ausführliche Geschichte seines Stifts, deren 1. Bd (bis 1526) im J. 1904 erschienen ist. Die neue Arbeit zeichnet sich durch dieselben Vorzüge aus: gründliches Wissen, genaue Quellenkenntnis und klare, anregende Darstellung. In der Einleitung setzt der Verf. auseinander, weshalb jedes Benediktinerstift, sofern es die Treue zur Regel des hl. Benedikt bewahrte und die notwendige Freiheit besaß, ein Kulturzentrum von größter Wichtigkeit für seine ganze Umgebung wurde, und erklärt es für seine Absicht, „in objektiv-geschichtlicher Weise an einem konkreten Beispiel etwas zur gerechteren Würdigung der Klöster und zwar in weiteren Kreisen beizutragen". Die 5 Kapitel behandeln: 1. Kultur von Grund und Boden; 2. Pflege des Handwerks, der Industrie und des Kunsthandwerks; 3. Soziale Kultur; 4. Pflege der Wissenschaft; 5. Pflege der Kunst.

Auf S. 34 f. ist unter den Autoritäten, die den vorzüglichen Unterricht der Stiftsschule rühmen, auch der verstorbene Geheimrat Spicker, Prof. der Philosophie an der Universität Münster, zitiert, der 1860/61 die fünfte Gymnasialklasse besuchte.

2. Ein Mitglied der bekannten Buchdrucker- und Verlegerfamilie Benziger, Bibliothekar in Bern, verarbeitet hier in gründlicher und sachkundiger Weise ein ungemein reiches Material zur Geschichte des uralten

*) (Anm. der Redaktion.) Wir möchten nicht verfehlen, bei dieser Gelegenheit hinzuweisen auf eine als Buch erschienene Newman-Studie aus der gleichen Feder: ‚**Die hl. Maria. Eine Apologie u. historische Begründung des Marienkults von John Henry Kard. Newman**', deutsch von **H. Riesch** (Regensburg, Verlagsanstalt. 1911. 8°. 104 S. ℳ 1,60; geb. 2,40). In einer anerkennenden Besprr. dieses Buches in der ‚Theol. Revue' (1912, 10, 320 f.) heißt es zum Schlusse: „Als apologet. Darstellung ist die Abhandlung N.s immer noch für die weitesten Kreise sehr empfehlenswert".

Digitized by Google

Einsiedler Schrift- und Buchwesens. Bei der großen Bedeutung des Stifts und seinen Beziehungen zu den Druckern, Buchhändlern, Holzschneidern, Kupferstechern und Zeichnern der Nachbarländer kann die Darstellung auf das Interesse auch weiterer Kreise von Bücher- und Kunstfreunden rechnen. Auch bietet sie interessante Einblicke in das geistige, religiöse, künstlerische und soziale Leben von zehn Jahrhunderten (d. h. vom Anfang des 9. bis Ende des 18.).

Die 5 Kap. des stattlichen Bandes behandeln die Bücherfreundlichkeit des Stifts im Mittelalter, die Frühdrucke, die Zeit von 1500 bis 1664, die Stiftsdruckerei von 1664 bis 1798, die Buchbinderei und das Geschäftsleben.

Von den zahlreichen Abbildungen sind die sämtlichen 48 Holzschnitte des Blockbuches der Meinradlegende, des wertvollsten Einsiedler Druckes, und die 35 Handzeichnungen eines unbekannten Meisters aus dem ersten Drittel des 16. Jhdts zu der handschriftlichen Meinradlegende hervorzuheben. Zwei Seiten dieser beiden Denkmäler sind auch als Faksimilia in farbigem Lichtdruck beigegeben.

Zu den Beilagen gehören ein bibliographisches Verzeichnis der schriftstellerischen Tätigkeit der Einsiedler Konventualen und eine chronologische Zusammenstellung des gesamten Buchverlages bis 1798.

3. Der Stiftsbau, eines der imposantesten Architekturdenkmäler der Schweiz, und die Stiftskirche, die Semper eine der höchsten Leistungen der Baukunst genannt hat, werden hier von der kundigen Feder des bekannten Kunsthistorikers Kuhn ausgezeichnet geschildert und beurteilt.

Von der 1., vor mehr als 30 Jahren erschienenen Aufl. unterscheidet sich die neue vor allem durch die völlige Umarbeitung des 2. Teiles, der die ästhetischen Werturteile über die Bauten wie über die Plastik, Malerei und Kunstindustrie enthält. „Langjährige Kunststudien und praktische Erfahrungen halfen dem Verf. auf langem Wege über manche früher gangbaren Theorien und Schulmeinungen hinweg. Sie belehrten ihn insbesondere, das Schöne und Gute in allen Stilrichtungen vorurteilsfrei anzuerkennen."

Mit dieser Verbesserung des Textes hält die Illustrierung gleichen Schritt. Die neu hinzugekommenen Illustrationen sind nach photographischen Aufnahmen hergestellt, die nach der Restauration des Schiffes der Stiftskirche 1910 beim Abbruch der Gerüste von erhöhten Standpunkten gemacht wurden, wie es jetzt nicht mehr möglich wäre.

Alle drei Monographien sind vorzüglich ausgestattet.

Münster. **Kl. Löffler.**

Ordensgeschichte.

1. Abt Heriger von Lobbes 990—1007 von Dr. phil. **Oskar Hirzel.** Leipzig, Teubner. 1910. 8°. 44 S. ℳ 1,80. („Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters u. der Renaissance", hrsg. von Walter Goetz, Heft 8.)

Die Psyche des mittelalterlichen Abtes bleibt für uns auf lange hinaus noch ein reizvolles Problem, umso mehr, da uns die letzten Jahre tiefer in die komplizierten Zusammenhänge der mittelalterlichen Ordensentwicklung u. Klosterkultur eingeführt haben. In der Tat haben wir an brauchbaren Darstellungen über bedeutendere Abtspersönlichkeiten keinen Überfluß. Man kann nun nicht sagen, daß Hirzels Arbeit sonderlich in die Tiefe geht. Da hat doch die treffliche und von Hirzel noch nicht benutzte Studie von J. Warichez u. D. van Bleyenberghe: „L'abbaye de Lobbes depuis les origines jusqu'en 1200" (Tournai 1909) in mehr als einer Hinsicht, vor allem in der rechtsgeschichtlichen Durchdringung des Stoffes, tiefer geschürft. Auch A. Pöschls Untersuchungen über die Scheidung von Abtsgut und Konventsgut („Bischofsgut u. mensa episcopalis". Bonn 1908 ff.) hätte Hirzel manche Anregung entnehmen können. Immerhin bleibt es lesbar und brauchbar, was uns der Verf. über Lebensgang und Schriften sowie über Bildung und Geistesart des hochgebildeten Abtes und bekannten theologischen Schriftstellers zu sagen weiß, so sehr man auch wünschen muß, daß sowohl die individuellen wie die typischen Züge des Abtportraits schärfer hervorgetreten wären.

2. Beiträge zur Geschichte des Klosters Sulz von Dr. **Paul Schaudig,** Pfarrer in Ehingen a. Ries. Nördlingen, C. H. Beck. 1913. Lex.-8°. IV, 83 S. ℳ 1,60.

Das mittelfränkische Sulz (Diözese Würzburg) war ein Prämonstratenserinnenkloster und zwar ein Cönobium für adlige Frauen. Die Gründungsgeschichte ist übrigens dunkel, und die Anstalt wurde bereits im 16. Jhdt säkularisiert. Die hier gebotenen Beiträge stellen eine brauchbare Bearbeitung der in den bayrischen Staatsarchiven zahlreich vorhandenen Archivalien über das genannte Kloster dar. Es ist erfreulich, daß der Verf. den Hauptton der Darstellung auf die innere Geschichte des Klosters legt, also auf die Klosterämter, auf Patronatsrecht, Zehntrecht, Gerichtsbarkeit, Klostervermögen, Bauwesen. So wird hier der Bearbeiter der spätmittelalterlichen Klostergeschichte manche Anregung finden, besonders darum, weil weder F. Winter („Die Prämonstratenser des 12. Jhdts und ihre Bedeutung für das nordöstliche Deutschland". Berlin 1865) noch M. Heimbucher („Orden und Kongregationen der kath. Kirche", 2. Aufl. Paderborn 1907, II³, S. 50 ff.) uns viel über das Verfassungsleben der Prämonstratenser-Chorfrauen berichten. Freilich ist es zu bedauern, daß Schaudig davon absah, engere Fühlung mit den Ergebnissen der allgemeineren Ordensgeschichtsforschung zu nehmen. So vermißt man die Heranziehung von Al. Schultes Arbeit über den Adel und die deutsche Kirche im Mittelalter (Stuttgart 1910). Übrigens hat Schulte seinerseits auf Kloster Sulz nicht geachtet. Auch die Angaben über die Exemtionsstellung der Prämonstratenser (S. 7) sind unzutreffend. Ich habe die Gebundenheit der Prämonstratenserklöster an anderem Orte ausführlich dargelegt.

Digitized by Google

Über die Gründungsgeschichte war übrigens noch Hugo ‚S. Ordinis Praemonstratensis annales' (Nanceii 1734 ff.), mit II, p. 939 sq. (vgl. ‚Kirchliches Handlexikon' II, Sp. 2248, wo die Gründung in das Jahr 1130 verlegt wird) sowie Hauck ‚Kirchengeschichte Deutschlands' IV 3–4, S. 998, heranzuziehen.

Münster. **Georg Schreiber.**

Wallfahrtsgeschichte.

Wallfahrten zu Unserer Lieben Frau in Legende u. Geschichte. Von Stephan Beissel S. J. Frbg, Herder. 1913. gr.-8°. XII,514 S. (mit 124 Abbildungen). ℳ 13; geb. 15,50.

Aus der fleißigen Feder des altbewährten Schriftstellers, der nicht nur Aszese, sondern auch Kunst und Geschichte in seinen Bereich gezogen hat, besitzen wir neuerdings eine wertvolle Ergänzung zu der von ihm bearbeiteten Geschichte der Marienverehrung, die wiederum von einem großen Sammeleifer und einer erstaunlichen Belesenheit Zeugnis gibt. Während der 1. Teil des neuen Werkes (S. 1—291) Grundsätzliches enthält, gibt der 2. (S. 295—493) einen reichen Katalog der wichtigsten Wallfahrtsorte in und außer Europa. Im grundsätzlichen Teile hören wir von den Wallfahrtslegenden, den Erscheinungen Mariä, den wunderbaren Heilungen und Gebetserhörungen, von der religiösen Kraft und dem künstlerischen Wert der Wallfahrtsbilder, deren Ikonographie, Bekleidung und Krönung, von den Pilgern, den Weihegaben und Wallfahrtskirchen. In der Kritik folgt der Autor den besonnenen Grundsätzen, wie sie jeder gläubige Katholik gehen muß (z. B. S. 11 ff.; 49 ff.).

Obwohl jeder, der das Werk zur Hand nimmt, über die vielgestaltige Literatur, die notwendig eingesehen werden mußte, um einigermaßen eine erschöpfende Darstellung über den Gegenstand zu geben, staunen wird, so bittet der Verf. dennoch um Zusendung von Wallfahrtsbildern und Büchern über Gnadenorte und Pilgerfahrten, um sie für eine früher oder später zu veranstaltende 2. Aufl. gewissenhaft zu benutzen oder seinem Nachfolger zur Bearbeitung zu überlassen (Vorw.). Auch die Leser des Hdw. werden gewiß, soweit es ihnen möglich ist, dieser Bitte P. Beissels gern entsprechen.

Steyl. **A. Stolte S. V. D.**

Betrachtungsbücher.

Betrachtungen zunächst für die Jugend. Von Georg Deubig, Priester der Diözese Speier. Limburg, Steffen. 1914. 18°. 581 S. ℳ 1,50.

Die Eigenart dieses Betrachtungsbuches umfaßt hauptsächlich 2 Punkte: Es ist für die Jugend bestimmt und will vorzüglich die Kommunionandacht fördern und befruchten. Als Ziel schwebt dem Verf. vor Augen: Alles, was in der Schule und Christenlehre, im Katechismus und der biblischen Geschichte, ferner über das Kirchenjahr und seine verschiedenen Feste gelernt wurde, soll in Form von Belehrungen oder Betrachtungen dargelegt und namentlich zur praktischen Anwendung und Verwendung für das christliche Leben empfohlen werden. In längerer Einleitung — zu der nachdrücklich geraten wird, daß sie wiederholt gelesen werden muß — wird eine klare, brauchbare Anleitung zum betrachtenden Gebete gegeben. Die einzelnen, kurz und kernig gehaltenen Betrachtungsvorlagen folgen im ganzen den Zeiten des Kirchenjahres, wobei das Sonntagsevangelium mehrfach für die anschließende Woche Grundgedanken liefert. Einbezogen sind die für das Glaubens- und sittliche Leben wichtigsten Szenen und Lehrstücke der hl. Schrift und die hervorragenden Heiligenfeste. Wo immer mit gutem Willen gerechnet werden kann, wird dieses Büchlein sicher reichen Segen stiften.

O.-M.

Für den „3. Orden".

Blüten und Früchte aus dem Garten des 3. Ordens vom hl. Franziskus, von Dr. Jos. Kumpfmüller. Innsbruck, F. Rauch. 1914. 8°. 208 S. geb. ℳ 2,8

Der Verf. dieses neuen Buches, als Dompredigt von Regensburg schon in weiteren Kreisen bekannt, ist selbst ein treues Mitglied des 3. Ordens und eifriger Ordensdirektor einer blühenden Tertiargemeinde. Auf dem ersten Bayerischen Tertiarenkongresse im J. 1912 hat er in einer hervorragenden Rede seine erhabene Drittordensauffassung niedergelegt; in seinen Predigten über ‚Geist und Regel des 3. Ordens' hat er die einzelnen Paragraphen der Ordensregel in gefälliger und praktischer Weise erklärt.

Das vorliegende Werk bietet uns eine treffliche Sammlung von ‚Blüten und Früchten' aus dem Drittordensgarten. Es sind wahre Helden, echte Franziskuskinder, deren Lob Kumpfmüller in diesen Blättern feiert, um nicht nur durch Worte zu belehren, sondern auch durch Beispiele anzuziehen. Ganz aus der Praxis herausgewachsen, sind die im allgemeinen gut gelungenen Lebensskizzen mit ihren moralischen Anwendungen für die Monatsversammlungen recht geeignet. Allen Regelpatres und Ordensdirektoren sei das Buch aufs herzlichste empfohlen!

Dalheim (Rhld). **Januarius Grewe O. F. M.**

Jugendpflege.

Jugendpflege und Charakterbildung. Von Josef Könn. Warendorf, Schnell. 1914. gr.-8°. 206 S. kart. ℳ 1,80.

Alle edlen Jugendfreunde, die mit banger Sorge die übertriebene Körperkultur der letzten Jahre beobachtet haben, werden es mit wohltuender Freude begrüßen, daß Könn, der in der heutigen Jugendbewegung im Vordergrunde stehende Großstadt-Seelsorger, aus dem reichen Schatze seiner Erfahrungen und Studien uns vorliegendes Buch geschenkt hat.

Digitized by Google

In seiner markanten und gehaltvollen Weise[1]) bezeichnet er zunächst unter gründlicher Benutzung der einschlägigen Literatur als einzig erstrebenswertes u. notwendiges Ziel jeglicher Jugendpflege die Charakterbildung, ein Gedanke, der dem Verf. von so grundlegender Bedeutung erscheint, daß er ihn in den Titel des Buches mit aufnimmt. „Geben wir dem Jugendlichen eine blühende Gesundheit, geben wir ihm Talente und Vermögen, aber keinen Charakter, keine Energie, dann ist und bleibt er ein armer Mensch, ein geplagtes, ruhelos hin und her schwankendes Wesen, ein Opfer seiner Launen und Leidenschaften, eine Last für sich und andere" (S. 12).

Darauf weiter aufbauend zeigt dann der äußerst belesene Verf. mit einem geradezu erdrückenden Material die bedenklichen Gefahren der einseitigen Körperkultur, die hinführt zur Gefährdung der Gesundheit, Veräußerlichung des ganzen Menschen, Verwilderung und Vertrohung des Innern, Untergrabung der Sittlichkeit. Die ganze, sehr interessante Ausführung gipfelt in dem gediegenen Grundsatze der katholischen Zeitschrift „Jugendkraft"[2]): „Durch Körperkultur zur Willensstärke!"

Auch bloßes Wissen kann nicht charakterbildend wirken. Darum sollen in den Fortbildungsschulen, die ja die hauptsächlichen Anstalten zur Weiterbildung der Jugend sind, nur solche Kenntnisse geboten werden, die „von einer klaren, einheitlichen Weltanschauung getragen u. zu einer einzigen innern Harmonie verbunden sind . . ., die ein Wissen verbürgen, das aufbaut und nicht zerstört, das sich organisch umsetzen läßt in Willensbetätigung und Charakterstärke" (S. 57). — So können auch all die andern Volksbildungsbestrebungen aus sich u. durch sich allein nicht ein dauerhaftes Gerüst abgeben für Selbstüberwindung und Charakterarbeit, sondern nur, „wo von anderer Seite her dieses feste Gerüst vorhanden war, die Arbeit an und auf diesem Gerüste schöner, lockender, leichter und fruchtbringender machen" (S. 62).

Dieses unerschütterliche Gerüst für eine wahre Charakterbildung ist nur die Religion. Sie allein bietet feste Normen und bewahrt vor der traurigen Zerfahrenheit der modernen Moralbegriffe; sie allein bietet machtvolle Antriebe und zeigt die Unzulänglichkeit der natürlichen Mittel; sie allein ist „wie ein wahrer Rettungsanker für die Seele, die schwankt und kämpft; an dem festen Nein des Gewissens wird sie immer orientiert und vor ihrem sittlichen Ruin bewahrt" (S. 90).

Ein echtes Meisterstück ist der folgende Teil, in dem der charakterbildende Einfluß der Persönlichkeit des Jugendpflegers besprochen wird. Er soll die gähnende Kluft zwischen erhabenem Ideale und rauher Wirklichkeit, die sich dem nichts ahnenden Jünglinge beim Eintritte ins Leben auftut, zu überbrücken suchen. Zu dieser hohen Aufgabe, fremde Charakterbildung zu leiten, bedarf er eigener Charakterkraft, damit der Jüngling „an jedem Worte und jedem Winke das Wahre, das Erlebte, das Überzeugende durchmerkt" (S. 162).

Als willkommene Zugabe folgt das Schlußkapitel über besondere Charaktermittel, in dem herrliche Gedanken ausgeführt werden über Christusliebe, Marienverehrung und Exerzitien.

Alles in allem: Das Buch ist auf dem Gebiete der Jugendfrage eine der gediegensten Erscheinungen der letzten Jahre und jedem, der gründliche Jugendpflege treiben will, kaum entbehrlich.

Dalheim (Rhld). **Januarius Grewe O. F. M.**

1) Mit Nachdruck sei hier nochmals hingewiesen auf die andern Könnischen Bücher, die bei Benziger-Einsiedeln erschienen sind: ‚Aufwärts!' — ‚Sei stark!' — ‚Tu es nicht!' — ‚Höhenpfade'.

2) General-Sekretariat, Düsseldorf (Stiftsplatz 10a). — Sehr zu empfehlen.

Geschichte der Philosophie.

‚Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen'. In Verbindung mit Georg Freiherrn von Hertling und Matthias Baumgartner hrsg. von Klemens Baeumker. Bd XII. Hft 1. Dr. phil. Leopold **Gaul: Alberts des Grossen Verhältnis zu Plato.** Münster, Aschendorff. 1913. gr.-8°. XII,160 S. ℳ 5,40.

Es ist allgemein bekannt, daß die scholastische Philosophie ihr Fundament in der griechischen hat, genau gesprochen in Plato und Aristoteles. Umso mehr ist es zu verwundern, daß man bislang fast gar nicht der Frage nachgegangen ist, wie weit die Scholastiker von den griechischen Denkern abhängig sind. Deshalb ist die vorliegende Arbeit Gauls über den „doctor universalis" freudig zu begrüßen sowohl vom Standpunkte des Altphilologen als besonders vom Standpunkte des Theologen aus. Sie ist eine tüchtige Leistung, eine bedeutsame Vorarbeit für eine Geschichte des Platonismus im Mittelalter.

Gauls Schrift zerfällt in zwei Teile; „der erste behandelt Alberts Kenntnis von Platos Leben u. Schriften, der zweite die Art, wie Albert sich mit den Anschauungen Platos auseinandersetzt" (S. 1). Der erste Abschnitt des ersten Teiles, der das Leben Platos behandelt, bringt wenig Originelles und ist somit ziemlich belanglos; dem Mittelalter war das Verständnis für eine wissenschaftliche Biographie noch nicht aufgegangen.

Der zweite Abschnitt bespricht Platos Schriften, die nach dem Grade der Abhängigkeit, in der Albert zu ihnen steht, geordnet sind: Timäus, Phädo, Meno, Phädrus, Gorgias, Laches, Staat, Gesetze. Gaul geht bei dieser Untersuchung recht vorsichtig zu Werke; denn er ist weit davon entfernt, aus dem Vorkommen eines platonischen Gedankens auf Kenntnis der betreffenden Schrift zu schließen, sondern er hält immer die Möglichkeit im Auge, „Partien, die anscheinend auf Kenntnis platonischer Schriften deuten, einer anderen Quelle zuschreiben zu müssen" (S. 12). Die griechische Sprache hat Albert nicht verstanden; darum beruht seine platonische Weis-

Digitized by Google

heit teils auf lateinischen Übersetzungen, teils auf dem Studium des Aristoteles oder Augustins oder der Araber (S. 12 u. 31). Meines Erachtens ist dem Verf. der Beweis gelungen, daß Albert den Timäus aus der lateinischen Übersetzung des Chalcidius gekannt hat. Jedoch seine Methode ist nicht ganz einwandfrei. Es ist nicht angängig, die bruchstückartig verstreuten platonischen Gedanken zu größeren Gruppen zu verbinden, sie mit Chalcidius zusammenzustellen und dann die Abhängigkeit Alberts von diesem Übersetzer zu behaupten. Qui nimium probat, nihil probat. Es ist garnicht zu verstehen, wie Albert eine zusammenhängende Stelle des Chalcidius in mehrere, ja eine (Nr. XI) sogar in 15 verschiedene Teile hätte auseinanderreißen können. Albert kennt den Timäus nicht nur aus Chalcidius, sondern auch aus einer anderen Übersetzung. An manchen Stellen kommt der Scholastiker dem griechischen Original viel näher als Chalcidius. Daher hätte uns der Verf., der sich übrigens wohlbewußt ist, daß Alberts Kenntnis des Timäus über Chalcidius hinausgeht, an diesen Stellen lieber den griechischen Text Platos oder die aristotelische Version bringen sollen. Chalcidius ist für derartige Fälle wertlos. Ein Beispiel möge das erläutern. Plat. Tim. 30b: *οὕτως οὖν δὴ κατὰ λόγον τὸν εἰκότα δεῖ λέγειν τόνδε τὸν κόσμον ζῷον ἔμψυχον ἔννουν τε τῇ ἀληθείᾳ διὰ τὴν τοῦ θεοῦ γενέσθαι πρόνοιαν.* Alberts Zitat (bei Gaul am Ende von Nr. VI, S. 17) ist ziemlich wörtlich: „Quocirca sicut ratio nobis haec probabilia persuadet, dicendum est hunc mundum animal esse, idque intelligens, revera divina providentia constitutum". Vergleicht man hiermit den chalcidischen Wortlaut: „Ex quo adparet sensibilem mundum animal intelligens esse divinae providentiae sanctione", dann ist es doch klar, daß Albert an dieser Stelle von Chalcidius unabhängig ist. So wie hier, so ist es auch besonders bei folgenden Nummern der Zitate Alberts: IV, VI, XII, XIII, XIV, XVIII, XIX. Die Behauptung Gauls: „den Timäus hat Albert gekannt, soweit ihn Chalcidius übersetzt hatte" (S. 29), ist in dieser allgemeinen Fassung nicht richtig. Die Frage, woher Albert die Kenntnis des Timäus hat, bedarf einer neuen Untersuchung.

Wichtiger und wertvoller ist der zweite Teil: Alberts Auseinandersetzung mit Platos Philosophie, in 5 Abschnitten: Metaphysik, Kosmologie, Psychologie, Ethik, Politik. Über diese Anordnung läßt sich streiten. Da Platons Ideenlehre eine ausgesprochen ethische Metaphysik ist, so wäre der Behandlung der Metaphysik am besten die Ethik gefolgt. Überhaupt wäre zuweilen eine eingehendere Darlegung der platonischen Philosophie unter Benutzung des griechischen Textes erwünscht gewesen. Ferner ist mir aufgefallen, daß Gaul den Plato zu sehr als einen einheitlichen Schriftsteller versteht und zu wenig „die platonische Frage" berücksichtigt. Gleichwohl läßt sich sagen, daß der Verf., der ein guter Kenner der Philosophie Alberts ist, mit Liebe und Sorgfalt den Spuren Platos nachgegangen ist, sodaß man seine Ergebnisse im allgemeinen annehmen kann. Es ist erstaunlich viel, was der Scholastiker dem Griechen verdankt. „Albert ist bei einer Reihe der wichtigsten philosophischen Bestimmungen direkt von Plato abhängig; wir heben die über das Wesen der Seele, über ihr Verhältnis zum Körper und das Fortleben nach dem Tode hervor. Hierzu kommen eine Reihe von Momenten in Alberts Naturphilosophie und in der Lehre von den Universalien" (S. 156). Dabei läßt Gaul nie die Frage unbeachtet, wie weit Albert den Plato umgebildet, mißverstanden oder gar verzerrt hat. Alberts Philosophie hat durch Gauls Untersuchung ein etwas neues Aussehen bekommen: nicht bloß Aristoteles, wie man früher vielfach annahm, sondern auch Plato hat dem Begründer der Hochscholastik wertvolle Steine für den Aufbau der philosophia perennis geliefert.

Im einzelnen läßt hie und da das Übersetzen der Worte Alberts zu wünschen übrig; z. B. S. 131³ übersetzt Gaul in dem Satze: „dicimus virtutem esse scibilium bonorum" das »scibilis« mit »erkennbar«, wo nur »erlernbar« paßt; S. 153²: „fortes brachiis et agiles et animosi scribuntur ad militiam" wird übersetzt: „Lebhafte, behende Leute mit starken Armen werden überwiesen". Besser wäre wohl: „tatkräftige und beherzte Männer".

Beckum. **Aug. Pirking.**

Experimentalpädagogik.

Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik und ihre psychologischen Grundlagen von Ernst Meumann. 2. Bd. 2., umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig, Engelmann. 1913. gr.-8°. XIV, 800 S. (mit 39 Figuren im Text u. 1 Tafel). ℳ 11; geb. 12,25.

Der 1. Bd des ‚standard-work' der Experimentalpädagogik, wie man Meumanns ‚Vorlesungen' mit Recht nennen kann, in der neuen Bearbeitung ist von uns im Lit. Hdw. 1912, 4, 148 besprochen worden. Es liegt nunmehr der 2. vor, dem voraussichtlich 1914 der Schlußband folgen wird.

Der 2. Bd bringt in der Hauptsache die individualpsychologische Grundlegung der Pädagogik, wie sie durch die experimentelle Begabungsforschung und Intelligenzprüfung gewonnen wird. Auf diesem, dem Experiment am meisten und verhältnismäßig am leichtesten zugänglichen Gebiete ist in den letzten Jahren nicht nur in Deutschland, sondern auch in anderen Ländern mit einem geradezu erstaunlichen Eifer gearbeitet worden. Immer neue Methoden der Untersuchung sind ausgedacht und erprobt worden, und wenn es auch eine allgemein anwendbare und allen Ansprüchen genügende, einwandfreie Methode z. Zt nicht gibt und auch wohl so bald nicht geben wird, so darf man sich bei aller Vorsicht u. Zurückhaltung, die mitunter noch geboten ist, des Erreichten doch schon aufrichtig freuen und darf sich der Hoffnung hingeben, daß es der experimentalpädagogischen Forschung, die hier so verheißungsvoll eingesetzt hat, immer

Digitized by Google

mehr und immer besser gelingen möge, sichere Ergebnisse zutage zu fördern, auf die die Pädagogik ihre Maßnahmen mit Aussicht auf Erfolg aufbauen kann.

Es ist mir leider nicht möglich, auch nur anzudeuten, welche überreiche Fülle von Material der 2. Band enthält. Wohl nichts ist dem Verf. entgangen, was irgendwie Beachtung verdient. Die verschiedenartigsten Methoden der Intelligenzprüfung und der einschlägigen Untersuchungen werden anschaulich beschrieben und nach ihren Vorzügen und Mängeln sorgsam und vorurteilsfrei miteinander verglichen. Schon nach dieser Richtung bietet der 2. Band eine Materialsammlung von außerordentlichem Werte. Aber seine Bedeutung reicht weiter. In geschickter Weise werden wir auch mit den Hauptergebnissen der Begabungsforschung bekannt gemacht, ferner auch mit ihrer Anwendung auf die Pädagogik, soweit eine solche schon möglich ist. Allerdings muß hier der 3. Band mit der experimentellen Analyse der geistigen Arbeit des Schülers und des Lehrers ergänzend eintreten.

Aber schon jetzt gewinnen wir eine Reihe von hochinteressanten Ausblicken, u. a. auch sozialpädagogischer Art.

Nur ein Beispiel möchte ich aus der 13. Vorlesung herausgreifen. Immer wieder wird neuerdings die Forderung erhoben, für hervorragend begabte Volksschüler besondere Einrichtungen zu treffen, die es ihnen ermöglicht, ein höheres Maß von Bildung zu erwerben, als die Volksschule ihnen vermitteln kann. In mehreren Städten — ich nenne hier nur Mannheim u. München — hat man dieser Forderung auch bereits entsprochen. Ein amerikanischer Forscher, Goddard, hat nun festgestellt, daß, wenn 75 % der Volksschüler als normal betrachtet werden, etwa 21 % unternormal begabt sind und nur 4 % an Begabung den Durchschnitt überragen. In allen Ländern kehrt, soweit sich die Forschung bis jetzt mit diesem Problem beschäftigt hat, die Erscheinung wieder, daß die Anzahl der vom Durchschnitt nach unten abweichenden Schüler weitaus größer ist als der nach oben abweichenden. Diese Tatsache mahnt jener Forderung gegenüber doch gewiß zur Zurückhaltung und macht sorgsame Prüfung zur Pflicht.

Es fehlt heute nicht an Stürmern und Drängern, die von der Experimentalpädagogik alles Heil für die Zukunft erwarten. Ich bekenne gern, daß ich nicht zu ihnen gehöre und daß mich stets ein oft nicht geringes Maß von Skepsis gegenüber jenen Neuerern erfüllt hat, die mit dem Experiment alle Probleme der Erziehung und des Unterrichts glauben lösen zu können. Der 2. Bd der Meumannschen ‚Vorlesungen' hat mich aber zu der Überzeugung gebracht, daß es im weiten Umkreise der Pädagogik manche Gebiete gibt, auf denen man sich, unbeschadet seiner sonstigen pädagogischen Grundanschauungen, getrost der Führung des Experimentalpädagogen anvertrauen kann. Nach dieser Richtung wird das treffliche Werk zweifellos aufklärend wirken und manches Vorurteil und manche irrige Meinung zerstören helfen, zumal ja Meumann selbst nicht ansteht, nachdrücklich zu betonen — vgl. z. B. S. 762 —, daß man sich bei Erziehung und Unterricht nicht ausschließlich von psychologischen Gesichtspunkten leiten lassen darf.

Hoffentlich beschenkt uns M. in nicht allzu ferner Zeit mit dem Schlußbande, von dem wir nach dem Vorworte S. IV noch so viel Schönes und Wertvolles erwarten dürfen.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Kleinkindergartenpädagogik.

Selbsttätige Erziehung im frühen Kindesalter. Nach den Grundsätzen der wissenschaftlichen Pädagogik methodisch dargelegt von Dr. Maria Montessori. Deutsche Übersetzung von Otto Knapp. Stuttgart, Jul. Hoffmann. [o. J.] 8°. VIII,347 S. (mit vielen Abbild. im Text u. auf Tafeln). ℳ 6; geb. 7,50.

In Deutschland hat die Pädagogik des Kindergartens — soweit man von einer solchen reden kann — über Fröbel hinaus, wenn man von vereinzelten Ansätzen absieht, wenig Fortschritte gemacht. Die Theorien der Italienerin Maria Montessori, die anderwärts die Probe in der Praxis bereits bestanden haben, scheinen aber auch bei uns befruchtend und neugestaltend zu wirken. Schon hört man, daß in München u. in anderen Städten Versuche gemacht worden sind, in Kindergärten und Kinderheimen nach ihren Grundsätzen arbeiten zu lassen, und zwar mit gutem Erfolge. Man wird sich natürlich vor mechanischer Nachahmung hüten müssen; denn was für italienische, oft recht frühreife Kinder paßt, ist noch lange nicht für unsere deutschen geeignet. Aber jedenfalls kann das Buch der verdienstvollen Verfasserin, um dessen Übertragung ins Deutsche sich Knapp mit bestem Gelingen bemüht hat, über die Kreise der Kindergärtnerinnen usw. hinaus namentlich denjenigen Müttern vielseitige Anregung geben, die — was freilich immer unmoderner und altmodischer wird — sich noch selbst um die Erziehung und die ersten Unterweisungen ihrer Kinder kümmern.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Ethik.

Soziale Ethik im Judentum. Herausgegeben vom Verband der Deutschen Juden. 2. Aufl. Frankfurt a/M., J. Kauffmann. 1914. 8°. 135 S. ℳ 1,50.

Ein auf quellenmäßigen Studien beruhende Sammlung im Sinne der vermittelnden u. liberalen Richtung des deutschen Judentums. Inhalt: L. Baeck, „Die Schöpfung des Mitmenschen"; S. Bernfeld, „Staat u. Gesellschaft"; B. Breslauer, „Recht u. Rechtspflege"; J. Bergmann, „Mildtätigkeit"; M. Eschelbacher, „Die Frau im Judentum"; M. Güdemann, „Erziehung und Schule"; Ph. Bloch, „Volksbildung"; N. A. Nobel, „Der Sabbat"; H. Cohen, „Das Gottesreich".

Im Gegensatz zur antiken Welt war die altjüdische Sklaverei mild und für den jüdischen Sklaven ein vorübergehender durch Loskauf u. Ablösung zu beseitigender Zustand. Neben dem Jubeljahre und einer der völligen Verarmung vorbeugenden Agrarpolitik im Alten Testament finden sich im Talmud eingehende Vorschriften über

Digitized by Google

Fürsorge, öffentliche Wohlfahrtseinrichtungen, über das Verhältnis von Arbeitgebern und Arbeitnehmern. Man kennt schon Streike — einfacher Art — u. Streikbrecher. Der Arbeitslohn ist unpfändbar, unverjährbar und darf nicht zurückbehalten werden. Das talmudische Gesetzbuch ist dem Arbeitnehmer günstig. Es hat strenge Vorschriften über Marktpreise, Maße und Gewichte. In der Prozeßführung und im Pfandrecht finden sich Anklänge an das heutige Verfahren. Witwen — ob arm, ob reich — unterliegen der Pfändung nicht. Eine Geringschätzung der Armut ist unbekannt, schon weil die meisten berühmten Talmudisten den Hütten der Armut entstammen. Mit den Synagogen waren Fremdenherbergen verbunden. Auch im Mittelalter bestand eine wohlgeordnete Armenpflege, von der auch Andersgläubige nicht ausgeschlossen waren. Noch heute gibt es (allerdings wenige) reiche jüdische Geschäftsleute, die den zehnten Teil ihres Einkommens der Wohltätigkeit opfern. Dagegen hat es bei den Juden nie Findelhäuser gegeben; ebenso wenig eine Lex Julia et Papia Popaea. Schon früh wurde für stillende Mütter gesorgt. Die Ehe ging der Liebe voran; darum blieb der Minnesang unbekannt. Zu Gunsten der Frau bestanden Eheverträge, Erschwerung der Scheidung u. dann eine Abfindung, eine Einrichtung, die in der späteren Kaiserzeit bei den Römern als propter nuptias donatio Eingang fand. Cölibatäre waren äußerst seltene Ausnahmen. Einst ging die jüdische Frau in der Mutterschaft und Häuslichkeit auf. Jetzt zeigt sich in Westeuropa ein starker Geburtenrückgang, Minderung der Ehen, Mehrung der auf Erwerb angewiesenen, unverehelichten Jüdinnen. Einst lebten die jüdischen Mädchen in frommer abgeschlossener Häuslichkeit; jetzt werden viele Studentinnen u. Führerinnen der Frauenbewegung. Die Ahnmütter bewährten sich als treue Bewahrerinnen altjüdischer Art und Sitte in den Zeiten der Verfolgung. Werden die hochgebildeten, aber meist religionslosen Enkelinnen eine solche Aufgabe zu lösen vermögen?

Schon im Altertum gab es allgemeinen, unentgeltlichen Jugendunterricht — ohne Standesschulen. Weiblicher Unterricht blieb dem Hause überlassen. Lange dauerte es, ehe die Rabbiner (Handwerker, Handelsleute oder Ärzte) entlohnt wurden. Seit dem 16. Jhdt beginnt eine starke Entartung des jüdischen Schulwesens, das sich stark gegen die zeitgenössische Bildung abschließt. Nachher zeigt sich außerordentlicher Bildungsdrang, der aber nicht selten die Abkehr von der Religion bewirkt.

Das jedermann zugängliche Talmudstudium machte das Aufkommen einer Hierarchie und Gelehrtenkaste unmöglich. Gar schön wird die Bedeutung des Sabbats nach der religiösen und wirtschaftlichen Seite in diesem Werke dargelegt. Aber wie viele Juden, vornehmlich in Mittel- und Großstädten, kennen keinen Sabbat und keine Religionsübung mehr! Wie ist hier zu helfen?

Nach dem Rabbi Saadja († 942 n. Chr.) ist „unsere Nation nur Nation durch ihre Lehre". Ihre Blüte bedeutet die Messiasidee, aber losgelöst von dem dynastischen Hintergrund. „Der Messianismus wird erst dann völlig verstanden werden, wenn vom Begriffe der messianischen Zukunft jeder Jenseitssinn abgetrennt wird. Sie ist das Ziel, sie ist der Sinn der Geschichte."

Das Zeremonialgesetz liegt außerhalb des Rahmens dieser Darstellung; ebensowenig wird auf den Zusammenhang von Sitten- und Glaubenslehre eingegangen. Übrigens liegt hier eine glänzende Rechtfertigung der viel geschmähten Talmudmoral vor. Angriffe gegen Andersgläubige sind glücklich vermieden.

Möchte diese ‚Soziale Ethik' reichliche Früchte bringen!

Berlin. **Ernst Fartorius.**

Politik.

Elsaß-Lothringen und die deutsch-französische Verständigung von **Gustave Hervé**. Aus dem Französischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von **Herm. Fernau**. München u. Leipzig, Duncker & Humblot. 1913. 8°. 165 S. ℳ 3.

Jenseits der Vogesen sind noch immer die chauvinistischen Hitzköpfe an der Arbeit; sie sehen ihre Lebensaufgabe darin, den Gegensatz zwischen Deutschland und Frankreich als unversöhnlich hinzustellen: nur ein neuer Krieg soll die Entspannung bringen können. Wird die Spannung nicht auf friedlichem Wege zu beseitigen möglich sein? Angesichts der fast fieberhaft betriebenen allseitigen Rüstungen in Europa möchte man es beinahe verneinen. Unser Erdteil starrt buchstäblich in Waffen. ‚Quo usque tandem . . .?' — Hervé hegt friedlichere Absichten und verdient so ernst genommen zu werden. Die deutschen Verleger taten recht daran, sein „blitzendes Plaidoyer" über die deutsch-französische Verständigung auf dem Wege „Elsaß-Lothringen" — dies ist u. bleibt der Angelpunkt der ganzen Frage — uns in der Übersetzung näher zu bringen. Das Bekenntnis des Franzosen, eines Sozialisten höchster Kultur, bereichert unsern politischen Horizont ganz entschieden. Die deutsche Ausgabe kommt um so gelegener, als das behandelte Thema gerade in diesem Jahre auf dem internationalen Sozialistenkongreß in Wien zur allgemeinen Besprechung präsentiert werden soll. — Nun zum Inhalt! Hervés origineller, mitunter krasser Stil kommt auch in der Übersetzung bestens zum Ausdruck. Die Gedanken fließen dem Franzosen förmlich aus der Feder, sie überraschen oft und stark, aber sie fesseln immer. Fernau stellt der Übersetzung ein Lebensbild des kühnen Politikers voran, dem seine heftigen Polemiken, sein Draufgängertum diverse Gefängnisstrafen einbrachten, der sich aber nie von seinen Ideen abbringen ließ. Der bedingungslosen deutsch-französischen Verständigung liege ein Hindernis im Wege: Elsaß-Lothringen. Noch heute sei die Sentimentalität der Bourgeoisie Frankreichs für die Reichslande eine große und lasse sich nicht wegdeuten. Wenn

Digitized by Google

man ihren intimen Gefühlen Rechnung trüge, käme man zu einer vollen Verständigung. Ein Revanche-Krieg könne auch bei der überwältigenden Mehrheit unserer Nachbarn als abgetan gelten. Und die Stimme Elsaß-Lothringens selbst? Ihr weiht der Verf. das längste Kapitel, das ungemein viel des Aktuellen enthält. Hier wird die Revanche ebenso weit von der Hand gewiesen. Das Ziel bleibe die Autonomie, aber wie? Als Rechtsfrage hält H., was nur zu einleuchtend ist, die elsaß-lothringische Frage für unlösbar; aber in der Form eines reinen geschäftlichen Abkommens will er ihr allen Ernstes näher treten. Zu diesem Zwecke schlägt er 4 Lösungen vor. Die Minimallösung verschafft Elsaß-Lothringen die republikanische Selbstregierung als deutscher Bundesstaat. Die hinkende Lösung beläßt Elsaß bei Deutschland, gibt jedoch Lothringen gegen ein Austauschobjekt in den französ. Kolonien an Frankreich zurück. Die Maximallösung bringt die Reichslande wieder an Frankreich zurück unter gleichzeitiger Gewährung bedeutender wirtschaftlicher Vorteile an Deutschland. Und endlich die mittlere Lösung (Lösung zwischen 1 u. 3): die Neutralisierung Elsaß-Lothringens. — Ich enthalte mich einer Kritik und überlasse es jedem Leser, sich sein Urteil darüber zu bilden. Jedenfalls steht so viel fest, daß die französ. Sozialisten die Frage angeschnitten haben. Hervé sieht in Elsaß-Lothringen das einzige Hemmnis für eine Versöhnung und das Haupthindernis einer Beschränkung des Rüstungsfiebers in Europa.

Im vorletzten Kapitel kommt der Verf. auf die interparlamentarische (deutsch-französische) Konferenz in Bern im Mai des vorigen Jahres zu sprechen, an der Parlamentarier verschiedener Richtungen teilnahmen. Stellt sie nicht ein schönes Merkzeichen auf dem Wege friedlicher Annäherung dar? Ohne Zweifel verheißt die Konferenz ein gutes Omen für die Zukunft. Vivant sequentes! Die elsaß-lothringische Frage wurde auf dieser Konferenz zwar nur gestreift, aber auf der nächsten wird man sie sicher erörtern. Das Buch schließt mit einem erhebenden Aufruf für das Friedenswerk. Alle Friedensfreunde werden es gern lesen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Rechtswissenschaft.

Die Behandlung jugendlicher Rechtsbrecher in England. Von Dr. Otto Frikker, Rechtsanwalt. Nürnberg, B. Hilz. 1913. 8°. 176 S. ℳ 3.

Die Jugendgerichtspflege ist ein Sorgenkind der Juristen. Man kann ja wohl ohne Übertreibung behaupten, daß die Spezialbehandlung jugendlicher Personen, die sich einen Rechtsbruch zu Schulden kommen ließen, leider erst spät in den Kulturstaaten eingesetzt hat. Die ganze Frage scheint mir doch im Hinblick auf die von Jahr zu Jahr steigende Verbrecherstatistik von so enormer Bedeutung zu sein, daß zwecks Besserung der Verhältnisse das Wie und Womit von größter Tragweite werden muß; denn aus jungen Rechtsbrechern entwickeln sich bei nicht sachgemäßer Behandlung nur zu oft alte Verbrecher. Das Frikkersche Buch erweckt dieserhalb unsere vollste Sympathie; führt es doch mit peinlicher Ausführlichkeit in die englischen Verhältnisse, die gewiß als Muster dienen können, ein. Durch den children act 1908 eilte uns das freie England um einen großen Schritt in der Materie voraus. Es wird manches pro et contra angeführt werden; aber es ist jedenfalls der Anfang gemacht worden, die Frage der Jugendlichen einheitlich, in einem philanthropisch anmutenden Systeme zu regeln. Frikker dringt in seiner Abhandlung tief in die Einzelheiten ein. Es würde zu weit führen, auch nur in eine allgemeine Besprechung des Inhalts einzutreten; als sicher gilt jedoch das eine, daß wir recht sehr Veranlassung haben, von dem englischen Beispiele zu lernen und zu profitieren. Die Lektüre des Werkes kann jenen, die auf die Ausgestaltung der Jugendgerichtsbarkeit Einfluß besitzen, wärmstens empfohlen werden.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Irrenrechtsreform.

Geld und Irrenhaus. Von Paul Elmer, Redakteur der Zeitschrift ‚Irrenrechts-Reform'. Berlin (Alt-Moabit 105), Rosenthal. 1914. gr.-8°. 246 S. ℳ 2.

Zu den unglücklichsten menschlichen Wesen gehören Geisteskranke und Geistesschwache. Welche grausigen Taten gemeingefährliche Geisteskranke anzurichten vermögen, haben erst neulich wieder Fälle in Hamburg u. Württemberg gezeigt. Gemeingefährliche Geisteskranke gehören in ein Irrenhaus. Die Psychiatrie wird aber voraussichtlich nie imstande sein, die Grenze zwischen geistiger Gesundheit u. Erkrankung zu erkennen. Diesem Umstande ist es zu verdanken, daß immer mehr Fälle bekannt werden, wonach auch geistig Gesunde oder vielleicht leicht Erkrankte gewaltsam in Irrenanstalten gebracht werden, aus denen sie erst nach gewaltigen Anstrengungen wieder befreit wurden.

Im vorliegenden Werke schildert der als Vorkämpfer auf dem Gebiete der Irrenrechtsreform bestens bekannte Schriftsteller Paul Elmer das traurige Geschick der Millionärin Frau Wilhelmine Peill-Schillings, die als 80jähr. geistesklare Dame auf Betreiben ihres Neffen und Schwiegersohnes, des Komponisten und Generalmusikdirektors Professor Dr. Max Schillings in Stuttgart, und dessen Ehefrau, ihres einzigen Kindes, zum Zwecke der Entmündigung länger als ein Jahr in der geschlossenen Abteilung der Ehrenwallschen Privatirrenanstalt in Ahrweiler unberechtigt festgehalten wurde.

Am 16. I. 1912 hatte Frau Peill den folgenden Satz geschrieben: „Mein Martyrium hier ertrüge ich freudig, wenn meine unerlaubte, sinnlose Internierung, die nur mit Freiheitsberaubung bezeichnet werden kann, andern nach mir Lebenden zu Nutz und Frommen diente." Frau Peill starb 8 Monate nach der Entlassung im Diako-

Digitized by Google

nissenhause in Arnheim in Holland, wohin sie aus der rechtsunsichern Heimat in Deutschland geflohen war und sichern Schutz fand. Ihr langjähriger Freund, der Kommerzienrat Albert Ursprung in Barmen, hatte in Gemeinschaft mit dem energischen Justizrat Kray in Elberfeld ihre Wiedereinsetzung in alle ihre Rechte erkämpft, und wenige Stunden später starb die schwergeprüfte reiche, reiche — und doch so arme Frau.

Das Buch deckt geradezu unheimliche Verhältnisse in unserm Irrenwesen auf. Seit Jahr und Tag werden energisch Reformen verlangt, und sowohl die Reichsregierung als auch die Regierungen der einzelnen Bundesstaaten werden nicht länger warten dürfen, diese „Eiterbeule" am Volkskörper aufzustechen. Die gewaltsame Internierung zahlreicher gebildeter Personen der letzten Zeit in Irrenanstalten ist eine unwürdige Erscheinung in unserm Volksleben. Die Privatirrenanstalten mehren sich in auffälligem Maße, und reiche Menschen sind den Gefahren einer Internierung am meisten ausgesetzt.

Man hüte sich aber vor der Verallgemeinerung. Es gibt auch einwandfreie Sanatorien, Heilanstalten und Irrenanstalten; aber es mehren sich die Klagen wegen unberechtigter Internierung u. Freiheitsberaubung. Wie im letzten Hefte der ‚Irrenrechts-Reform' vom März 1914 zu lesen steht, ist das vorliegende Buch in 2000 Freiexemplaren an deutsche Fürsten, die höchsten Staatsbeamten, die Mitglieder des Bundesrats, des Reichstages und des preußischen Landtages, an etwa 500 Zeitungsredaktionen des In- und Auslandes sowie an zahlreiche einflußreiche Privatpersonen gesandt, und es wird hoffentlich seine Wirkung nicht verfehlen.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Deutsche Geschichte.

Historiographie und Quellen der deutschen Geschichte bis 1500 von **M. Jansen** (†) u. **L. Schmitz-Kallenberg.** 2. Aufl. Leipzig, Teubner. 1914. gr.-8°. 130 S. ℳ 3; geb. 3,60. (Meisters ‚Grundriß der Geschichtswissenschaft' Reihe 1, Abt. 7.)

Die 1. Aufl. ist von der Kritik nicht besonders günstig aufgenommen worden. Die Anlage war wenig glücklich: zahllose kurze Abschnitte waren koordiniert nebeneinandergestellt. Auch waren die Angaben recht ungleichmäßig und zum Teil ungenau.

Der verstorbene Verf. hat sich mit der völligen Umarbeitung viel Mühe gemacht und den Zweck, ein nützliches Hülfsmittel für den Studierenden zu schaffen, in der vorliegenden neuen Aufl. erreicht.

Eine „Einführung" orientiert zunächst über Entstehung, Inhalt und Form wie Gattungen der mittelalterlichen Geschichtschreibung und über Sammlung und Publikation der Quellen, besonders die ‚Monumenta Germaniae' und die Publikationen der Einzelstaaten und Provinzen.

Die Aufzählung und Besprechung der Quellen ist dann in 6 Kap. (Ältere Geschichte der Germanen, Zeit der Merowinger u. Karolinger, der Ottonen, der Salier, der Staufer, der Habsburger u. Luxemburger) eingeteilt. Die führenden Geschichtswerke sind eingehender charakterisiert. Minder wichtige sind in den kleingedruckten Abschnitten genannt. Auch für die Anführung der Ausgaben, für die Literaturnotizen und für die Einzelfragen ist Kleindruck angewendet. Die Darstellung ist einfach und klar.

Von Schmitz-Kallenberg stammt der letzte, wohlgelungene Abschnitt: Geschichtschreibung nach Stämmen und Territorien (Elsaß, Schwaben, Schweiz, Bayern, Franken, Österreich, Böhmen, Rheinlande, Niederlande, Westfalen, Thüringen usw.). Für den vorausliegenden Teil hat er sich auf Nachprüfung der Literaturangaben und Einfügung der neuen literarischen Erscheinungen beschränkt. In dieser Beziehung steht das Buch jetzt, soviel ich sehe, durchaus auf der Höhe.

Sehr dankenswert ist auch das genaue Register.

Münster. **Al. Löffler.**

Deutsche Kulturgeschichte.

Geschichte der Deutschen Kultur von Prof. Dr. **Georg Steinhausen.** 2., neubearb. u. verm. Auflage. Bd 2 (mit 127 Abbild. im Text u. 12 Taf. in Farbendruck u. Kupferätzung). Leipzig u. Wien, Bibliogr. Institut. 1913. gr.-8°. VIII,536 S. geb. (Lwd) ℳ 10.

Die Eigenart und den hohen Wert des Werkes habe ich bei der Besprechung des 1. Bandes (Hdw. 1913, 11, 417 ff.) dargelegt.

Der vorliegende 2. Bd ist dem ersten ebenbürtig und an Umfang und Ausstattung sogar überlegen.

Voraufgeschickt wird auch hier ein Kap. über die Geschichte der deutschen Landschaft (vom 14. Jhdt bis zur Gegenwart). Die übrigen 6 Kap. sind überschrieben: Blüte und Vorherrschaft einer städtischen Kultur volkstümlicher und materieller Färbung. — Das Zeitalter des Zwiespaltes: die materiell-volkstümliche Kultur und neue geistige Mächte. Soziale, geistige und religiöse Krisen. — Sinken der kulturellen Kräfte: Zurückdrängung des Volkstums und Vorbereitung eines Kulturwandels unter fremdem Einfluß. Geographische Verschiebung des kulturellen Schwerpunktes. — Die Säkularisierung und Modernisierung der Kultur unter fremdem Einfluß und unter Führung der Hofgesellschaft. — Begründung einer nationalen Kultur durch einen gebildeten Mittelstand. Geistige Vorherrschaft Deutschlands in Europa. — Der Beginn eines völlig neuen, auf naturwissenschaftlich-technische Umwälzungen gegründeten Zeitalters äußerlich-materieller Kultur.

Bei der Lektüre bewundert man immer wieder die sich durchweg gleichbleibende gründliche Sachkenntnis des Verf. und sein umfassendes Studium der Quellen und Literatur. Von besonderem Reize ist die abgeklärte Besprechung der Gegenwartskultur.

Digitized by Google

Ein sehr reichhaltiges Register über beide Bde (S. 499—536) ist beigegeben. Dagegen vermißt man das Literaturverzeichnis, dessen Erwünschtheit ich s. Z. betont habe, umso mehr, als mehrfach im Texte die Namen von Autoren zitiert sind, deren Arbeiten der Nichtfachmann ohne Schwierigkeiten kaum ermitteln wird.

Das Werk ist die einzige auf streng-wissenschaftlichen Grundlagen beruhende Darstellung, die das deutsche Leben von seinen Anfängen bis auf die Gegenwart schildert, und schon deshalb unentbehrlich.

Münster. **Kl. Löffler.**

Memoirenliteratur.

Die Chronik des Salimbene von Parma. Nach der Ausgabe der Monumenta Germaniae bearbeitet von **Alfred Doren**, Prof. an der Univ. Leipzig. Bd 1. Leipzig, Dyk. 1914. 8°. XXIX,373 S. ℳ 7,50. („Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit" 93.)

Salimbene, eigentlich Ognibene de Adam, wurde 1221 zu Parma geboren, trat 1238 in den Franziskanerorden und verbrachte seine Lehrjahre in Lucca, Siena u. Pisa. Im Jahre 1247 begannen seine Wanderjahre; er ging zunächst nach Lyon zu Innozenz IV. und unternahm dann eine für ihn außerordentlich fruchtbare Reise durch Frankreich. Nach einem längeren Aufenthalt in Ferrara griff er wieder zum Wanderstabe, durchzog Italien, um endlich 1282 in Reggio Ruhe zu finden. Er starb nach 1288.

Er ist bekannt geworden durch seine Chronik, die vielfach benutzt, aber erst 1857 in einer unkritischen, „ad usum höherer Töchter zurechtgestutzten" Ausgabe allgemein bekannt wurde. Erst kürzlich ist sie in einer ihrer Bedeutung entsprechenden Bearbeitung mit wissenschaftlichem Kommentar von Holder-Egger bezw. Schmeidler in den Monumenta Germaniae (Scriptores XXXII) herausgegeben worden. Man hat diese Chronik einmal als eine Vereinigung von „Autobiographie, Ordensgeschichte, landschaftlicher Annalistik und Weltchronik" bezeichnet. Doch ist es nicht die Weltchronik, die dem Werke einen solch hohen Wert verleiht; auch die Lokalchronik, die besonders im letzten Drittel das Übergewicht erlangt, vermag in dem unendlichen Gewirr von Kämpfen zwischen Städten und Landschaften nicht zu fesseln; ihren Reiz und ihre Bedeutung erhält sie vor allem durch ihren memoirenhaften Charakter, wo Autobiographie u. Ordensgeschichte ineinander fließen und sich vereinigen zu den „Lebenserinnerungen eines Bettelmönches aus Stadt, Land und Welt". „Als solche aber bedeuten sie für uns ein Kulturbild von in jener Zeit einzigartigem Farbenreichtum, von einer fast verwirrenden Menge der Details, umspielt von flackernden Lichtern der Legende u. Anekdote, und im Mittelpunkt, kaum verrückt durch alles Gewirr der wechselnden Eindrücke, die Persönlichkeit des Geschichte schreibenden Bettelmönchs." Er steht ganz unter dem Einfluß einer egozentrischen Weltanschauung, einer schrankenlosen Ich-Bewunderung, und er ist einer der frühesten Vertreter „jener spezifischen Form gehobenen Selbstbewußtseins und selbstspiegelnder Eitelkeit, wie sie die Renaissance dann bis zur fratzenhaften Karikatur gesteigert hat".

Man hat schon mehrfach den Versuch gemacht, aus der unendlichen Fülle des mitgeteilten Stoffes die wirkungsvollsten Stellen herauszuschöpfen und zu anmutigen Genrebildchen zu verarbeiten. Im vorliegenden Bande hat nun Doren auf Grund der ausgezeichneten Vorarbeiten Holder-Eggers den Hauptinhalt der ganzen Chronik in deutscher Übersetzung weiteren Kreisen zugänglich gemacht und damit ein „Erkenntnismittel für die Geschichte des 13. Jhdts erschlossen", das — was die Unmittelbarkeit des Eindrucks angeht — kaum von einer modernen Darstellung dieser Zeiten erreicht werden kann. Ohne Übertreibung wird man diese Übersetzung klassisch nennen können, sowohl was die Auswahl des Stoffes als was die spielende Überwindung der fast unermeßlich großen sprachlichen Schwierigkeiten betrifft. Trefflich gelungen erscheint mir auch die Wiedergabe der zahlreich eingestreuten Gedichte in ihrer sprachlichen Eigenart voll lachenden Humors und derber Ursprünglichkeit.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Zur Geschichte der Zeitung.

Das Neueste von gestern. Kulturgeschichtlich interessante Dokumente aus alten deutschen Zeitungen. Von **Eberhard Buchner.** 4. Bd: Die Zeit der französischen Revolution bis zur Hinrichtung Ludwigs XVI. 1788—1793 (390 S.). 5. Bd: Die Zeit der französischen Revolution (Fortsetzung) bis zur Errichtung des Konsulats 1793—1799 (444 S.). München, A. Langen. 1913. gr.-8°. à ℳ 4,50; geb. 6.

Im Hdw. 1913, 3, 106 konnte ich bereits die 3 ersten Bde dieser Sammlung besprechen, und ich zeigte damals schon die beiden Schlußbände für das Frühjahr 1913 an. Sie sind indessen erst im Herbste 1913 erschienen. Diese beiden letzten Bände von Buchners bedeutungsvollem Unternehmen bieten uns eine wahre Schatzkammer an Berichten über die große französische Revolution von den belanglosesten Anfängen über ihre schrecklichste Entwicklung u. Ausartung hinweg bis zur Diktatur Napoleons. So bilden diese Bände eine interessante Geschichte jener schweren, bedeutungsvollen Epoche, die zwar nicht lückenlos, aber lebendiger und mit mehr suggestiver Wucht geschildert ist, als dies ein jener Zeit fern stehender Historiker gekonnt hätte, da sie sich hier aus Zeitungsberichten zusammensetzt, die unmittelbar auf die Ereignisse folgend Ausdruck persönlichen Empfindens sind und daher wie persönliche Erlebnisse anmuten. Buchner hat durchweg die ‚Vossische Zeitung' benutzt und ließ andere Zeitungen im Gegensatz zu den drei ersten Bänden mehr zurücktreten, um so die ganze Anlage des Werkes geschlossener zu gestalten, was auch nötig war, da sich der Stoff in diesen Bänden ganz auf die französische Revo-

Digitized by Google

lution konzentriert. Der Verf. selbst sagt hierzu im Vorworte: „[Ich] hielt mich im wesentlichen an ein und dasselbe Blatt: die ‚Vossische Zeitung'. Sie zeichnet sich gerade in jenen Jahrgängen trotz der Beeinträchtigung durch die wiederholten Zensurerlasse Friedrich Wilhelms II. und Friedrich Wilhelms III. durch die Vereinigung von verständiger Sachlichkeit mit einer verhältnismäßig großen Lebhaftigkeit der Form angenehm aus. Als Gegengewicht gegen ihren Konservativismus lasse ich an einigen Stellen den ‚Straßburger Kurier' zu Wort kommen, der die Dinge vom radikalen linken Flügel aus betrachtet".

Kann man das Werk auch nicht als eine lückenlose Geschichte der französischen Revolution betrachten, als ein Ergänzungswerk von eigenartigem Reize wird es jedem willkommen sein; denn es bringt manchen kleinen, längst vergessenen, interessanten Zug, der in größeren Geschichten der Revolution keine Erwähnung findet. Eben darum und auch wegen des so wie so in sich geschlossenen Charakters dieser beiden Schlußbände hat der Verlag hiervon auch eine Sonderausgabe veranstaltet, um allen denen, die sich nicht das ganze Werk anschaffen mögen, Gelegenheit zu geben, doch wenigstens diese beiden Bände zu erwerben.

Jeder Band enthält fünf faksimilierte Tafeln nach Zeitungsnummern jener Epoche, die zur überaus gefälligen Ausstattung des Werkes nicht wenig beitragen.

Keinen wird es gereuen, sich das ganze Werk (5 Bde) zuzulegen; denn es ist tatsächlich ein Standardwerk, eine großzügige Anthologie von Zeitungsberichten kulturellster Bedeutung, die, wie ich schon früher sagte, nicht allein unter Historikern und Kulturhistorikern sowie sonstigen Schriftstellern, sondern auch unter den Laien eine Menge von Liebhabern finden wird. Die Sammlung wird eine Freundin aller gebildeten Stände werden, die sich über Kultur und Sitte vergangener Zeiten aus Berichten von Zeitgenossen selbst — und das sind in diesem Falle die Zeitungen — belehren lassen wollen.

Aachen. **Karl Thelen.**

Englische Literaturgeschichte.

Die Erzählungen der Mary Shelley und ihre Urbilder. Von Dr. **Maria Vohl.** Jena, Diederichs. 8°. 158 S. *M* 4,20. (‚Anglistische Arbeiten', hrsg. von Levin L. Schücking.)

Nach einer kurzen Einleitung über den Roman der Zeit Mary Shelleys in seinen Hauptrichtungen widmet die Verfasserin ihre Zeilen einer kritischen Würdigung der Schriften der Gattin Shelleys, wobei Licht und Schatten gerecht verteilt werden, und sie setzt auseinander, aus welchen Quellen Mary Shelley für ihre Romane schöpft. Vor allem kommt der Einfluß Godwins, Scotts und Bulwers zur Geltung, was an den einzelnen Arten von Romanen gut dargetan wird. Den Novellen geht Vohl in einem eigenen Kapitel auf den Grund; es ist oft nicht leicht, dazu die Quellen zu finden.

Im zweiten Teile des Buches handelt es sich um die biographischen Züge in M. Shelleys Erzählungen, wobei natürlich Shelley, Byron und sie selbst die Hauptrolle spielen. Ob es möglich ist, daß Mary nicht an die Untreue von Harriet geglaubt hat, lasse ich freilich dahingestellt. Die übrige literarische Tätigkeit M. Shelleys wird auf einigen weiteren Seiten vielleicht etwas zu kurz abgetan.

Das Buch ist lesenswert, mit vielem Fleiße und großer Sachkenntnis geschrieben, sodaß es eine willkommene Bereicherung der nicht zu zahlreichen Literatur über Shelleys zweite Frau bildet.

Telgte (Westf.). **F. Asanger.**

Deutsche Literaturgeschichte.

Gerhart Hauptmann. Versuch einer Charakteristik von **Heinrich Maria Schaub.** Köln, Boisserée. 1914. 8°. 25 S. 85 ₰.

Das hervorstechende Merkmal dieses kritischen Büchleins ist die Besonnenheit. Gerade deshalb werden es Gegner und Anhänger G. Hauptmanns mit Anteil und Nutzen lesen. Schaub beherrscht nicht nur die Hauptmannliteratur — und das will schon etwas besagen bei diesem Vielumstrittenen —, er fundiert auch auf einem gesunden persönlichen Urteil. Wenn das auch auf dem Standpunkte der Liebe zu Hauptmanns Kunst beruht „wegen der schlichten Tiefe seines Menschentums, wegen der großen Erbarmung, von der sein Werk durchdrungen" ist, so ist das Urteil Schaubs für die offenbaren Schwächen seines Dichters nicht getrübt. Man wird in der klug abwägenden und ruhigen Darstellung inne, daß es nicht der leidenschaftlichen oder überlegenen satirischen Art, sondern eher dem anteilvollen Verstehen gelingt, in eines Dichters Art am nächsten objektiv einzuführen, und das war ja der Zweck dieser Schrift.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Belletristik.

1. **Kinder der Heide.** Von **E. Specker-Tjaden.** Mit künstlerischem Buchschmuck von **C. Ahrens.** Papenburg, H. Rohr. [o. J.] 8°. 268 S. geb. (in eleg. Lwd mit Titelzeichnung) *M* 4.

Ein prächtiges Buch — innerlich u. äußerlich. Schon durch die Titelzeichnung auf dem Umschlag wird man in die richtige Stimmung zum Lesen dieser 7 Erzählungen versetzt, die glühende Schilderungen der Heide mit getreuer Zeichnung ihrer Bewohner verbinden. Und wie die Heide und das Moor in den verschiedensten Jahreszeiten, in Frühlingsglanz u. Sommersglut, in Herbststurmrauschen und Wintersturm uns geschildert werden, so ihre Bewohner in Freud und Leid, in Liebeslust und Sterbensweh. Zwischendurch werden wir in ungezwungener Weise mit allen Volksbräuchen bekannt gemacht,

Digitized by Google

sodaß das Buch auch in kulturgeschichtlicher Hinsicht wertvoll ist. Die 6 ersten Erzählungen sind in schönstem Hochdeutsch geschrieben, mit niederdeutschem Dialog, die letzte ‚Jan midden in de Welt' ist ganz plattdeutsch gehalten. Das Buch verdient, in alle — städtischen wie ländlichen — Volksbüchereien für reifere Leser eingestellt zu werden.

2. Gute alte Hausmannskost bietet der Verlag von J. Habbel-Regensburg in der geschickt getroffenen Auswahl: **‚Das Wichtel und andere Erzählungen'** von Hermann **Schmid** (8°. 255 S. geb. ℳ 1). Geschickt ausgewählt sind diese Erzählungen auch insofern, als sie einen einheitlichen Grundgedanken enthalten: was reine, selbstlose Frauenliebe vermag und wie sie das Glück ins Haus bringt und darin festhält. Die Zeichnung der einzelnen Personen ist ebenso gut gelungen wie die Schilderung der oberbayrischen Gebirgsnatur, sodaß das billige Buch in jeder Weise für alle Volksbibliotheken empfohlen werden kann.

3. Dasselbe gilt von der Neuherausgabe eines alten Erzählers aus der Schweiz, des Pfarrers Franz Xaver **Herzog** von Balwil, aus dessen Werken Pfarrer Kronenberg-Meyerskappel eine Auslese veranstaltet, die bei Räber-Luzern erscheint. Das Erscheinen dieser Ausgabe ist auch eine Antwort auf Hansjakobs unwillige Frage: „Ist kein kath. Verleger mehr da, die Werke Herzogs in Auswahl herauszugeben?" Aus dieser Frage ergibt sich schon, wie hoch Hansjakob den alten Balwiler Pfarrer als Schriftsteller einschätzt, den er geradezu den bedeutendsten kath. Volksschriftsteller der Schweiz nennt und mit Jeremias Gotthelf und Abraham a St. Klara auf gleiche Stufe stellt. Das 1. Bdchen der Sammlung (8°. XVIII,123 Seiten) liegt vor und bringt einige Erzählungen des alten Balwilers, die unser Interesse für ihn und seine Werke wecken. Nur hat der Herausgeber im 1. Bd etwas zuviel über Herzog bezw. seine Werke geboten. Doch das wird in den folgenden Bden ja von selbst anders werden; dort hat die Kritik, die im 1. Bde einen etwas breiten Raum einnimmt, zurückzutreten und lediglich den unverkürzten oder auch verkürzten Werken Herzogs den Platz zu lassen. Wir werden nach dem Erscheinen weiterer Bde auf die Sammlung zurückkommen.

Münster. **A. Kahle.**

---

4. **Sibylle.** Roman von **A. v. Krane.** 2. Aufl. Essen, Fredebeul & Koenen. 1913. 8°. 297 S. ℳ 2; geb. (Lwd) 3.

In diesem (erstmals 1900 erschienenen) Roman schildert die als ausübende Malerin in Düsseldorf lebende Konvertitin mit psychologischer Feinkunst den Kampf reiner Liebe und sinnlicher Leidenschaft im Herzen eines berühmten Malers. Er gehört zu den Erstlingswerken der fruchtbaren Erzählerin, zeigt aber eine bemerkenswerte Reife. Auf ganz anderer Basis stehend wie ihre späteren Christusromane eignet er sich nur für vollreife Leser. Solche werden mit gespanntem Interesse darin Tieferlebtes einer Künstlernatur durchkosten.

5. **Gestalten.** Erzählungen von **Wilh. Wiesebach.** Trier, Paulinusdruckerei. 1913. 8°. 118 S. ℳ 1,20; geb. 1,60.

Die 4 Erzählungen eignen sich als gute Unterhaltungslektüre für die Schüler der oberen Klassen unserer höheren Schulen. —m—.

---

6. **Charles de Coster: Flämische Legenden.** Deutsch v. **Marie Lamping** und **Friedr. v. Oppeln-Bronikowski.** Jena, Diederichs. 1911. 8°. VIII,214 S. ℳ 3; geb. 4.

Wer die Einleitung dieses Buches nicht liest u. die Legenden ‚Bianca, Clara u. Candida' oder ‚Herr Halewyn' zuerst aufschlägt, kann leicht in die Illusion geraten, er habe in der Tat eine übersetzte mittelalterliche Geschichte vor sich. Coster trifft den Ton und die Charakteristik der Vergangenheit meist mit virtuoser Kunst: das naiv Wundergläubige, das Kraftvolle, das Phantastische, das Abergläubische im Gläubigen. In ‚Bianca' gelingt ihm sogar die tiefe Religiosität des Mittelalters. Dagegen enthält die Legende ‚Die Masken' einen bitteren Hohn auf den Ordens-, den Priesterstand; ein Priester ist hier Symbol der Machtlüsternen, der Habgierigen: „Der Kapuziner . . . betete u. weinte u. warf Fähnlein aus geweihtem Papier u. geweihtes Brot u. Weihwasser in die Menge. Und man warf ihm ungeweihtes Gold zu und Ehren, die nicht von dieser Welt waren. Und er heimste alles ein, im Namen des armen unschuldigen Opfers am Kreuze. Und die guten Leute klatschten Beifall, und er lachte in seine Kapuze hinein, und Hendrik wiederholte: »O ihr guten Leute, wie seid ihr dumm!«"

Grimmer Haß gegen Spanien und die klerikale Herrschaft pulsiert in der Erzählung ‚Smetse, der Schmied'. Charles de Coster hat es Dante abgelauscht, wie man politische Gegner — und das waren die Spanier den Flamländern — in die Hölle verdammt.

Mag man aber auch mitunter den Inhalt entschieden ablehnen, die künstlerische Form de Costers zwingt Anerkennung ab, und man bedauert, nicht immer restlos bewundern zu können.

München. **H. Riesch.**

Reisebeschreibung.

1. **Rund um die blaue Adria.** Triest, Istrien, Dalmatien, Montenegro, Korfu, die italienische Küste, Venedig. Von Dr. Leo **Smolle.** Graz, Styria. [1912.] 8°. 152 S. (mit 30 Illustr. u. 1 Karte). ℳ 1,40; geb. 2,10. (‚Illustr. Länder- u. Völkerkunde' 3.)

Das Büchlein will den Reisenden insbesondere mit den Wundern der östlichen Adriaküste bekannt machen und den Fremdenstrom in jene Gebiete lenken, die es so sehr verdienen und doch noch viel zu wenig bekannt sind. Dieser Aufgabe wird es in seinem kurzen Rahmen vollständig gerecht, wenn es auch kein Reisehandbuch sein kann noch will. Die Schönheiten des Landes stehen im Vordergrund, seine herrliche Natur, seine alten Denk-

Digitized by Google

mäler, seine neue Entwicklung. Es wird vielen willkommen sein, besonders solchen Reisenden, die gern etwas abseits vom großen Strom gehen. Die neue Tauernbahn hat übrigens die Adria uns näher gerückt, die neue Bahnverbindung zwischen München und Innsbruck über Garmisch und Mittenwald eine neue interessante Route hinzugefügt.

2. **Illustrierter Führer durch Aachen und Umgebung.** Hrsg. von Leo Woerl. 11. Aufl. Lpz., Woerl. 1912. 8°. 74 S. (mit 3 Karten u. 28 Abbild.) 50 ₰.

Die neue Aufl. sei hier kurz angezeigt. In der bekannten Anlage und Ausstattung ist sie auf den neuesten Stand gebracht u. bringt in kleinem handlichen Heftchen alles für den Reisenden Wissenswerte: geschichtliche Erinnerungen wie modernes Leben in Kunst u. Technik, Verkehrsverhältnisse, Kuranlagen usw.

3. **New York und Boston.** Von Morton H. Bernath. Leipzig, E. A. Seemann. 1912. 8°. 178 S. (mit 143 Abbild.). geb. ℳ 4. (‚Berühmte Kunststätten' 58).

Das Buch kann nur wenig von bodenständiger Kunst berichten. Dafür ist die Geschichte der behandelten Orte zu kurz, ihr Streben zu sehr vom Gelderwerb beherrscht, und die vereinzelten einheimischen Talente fanden zum Teil in der Alten Welt, zumal im sprachverwandten England, mehr Gunst und Brot als in der Heimat. Besser als New York kommt nach dieser Richtung hin noch das kleinere, aber etwas anders geartete Boston weg. Wenn der Verf. uns trotzdem zu einer ganzen Reihe erstklassiger Werke führen kann, so ist das ein glänzendes Zeugnis für den Sammeleifer und die Munifizenz der Geldfürsten, von der naturgemäß New York am meisten Nutzen gehabt hat. Der Verf. ordnet seinen Stoff nach den einzelnen Perioden und Gebieten der Kunst. Die modernen deutschen Talente sind an beiden Orten wenig vertreten.

Schn.-A.

Baukunst.

Festschrift zur Feier des 250jährigen Bestehens der Freien Baugewerks-Innung zu Stade. Stade, Selbstverlag der Innung (Buchdruckerei K. Krause). 1913. 4°. 112 S. ℳ 3.

Für den Volkswirt ist ein Rückblick auf vergangene Kulturepochen stets ein Genuß und lehrreich. Das Baugewerbe spielt in unserm Leben eine wichtige Rolle, und so bietet auch in der vorliegenden Festschrift der einleitende Aufsatz über die Entwickelung des Zimmerer- und Maurerberufes mancherlei Anregung. Wir sehen, daß die eigentlichen Pioniere der modernen Stein- und Monumentalbauten Mönche sind. Es heißt darüber in dem Aufsatz: „Große Verdienste haben sich die Klöster um die Förderung und Ausbildung des Baugewerbes erworben. Die ältesten deutschen Baumeister sind Mönche gewesen ... Die ersten, die in Deutschland Steinbauten errichteten und die Steinbaukunst in unserer Heimat einbürgerten, waren wiederum Mönche".

Die geschmackvoll hergestellte Festschrift ist mit Hilfe der Kgl. Regierung und der Stadt herausgegeben und unserm Kaiser gewidmet. Für den Architekten u. Kunstfreund besitzt sie mehr als vorübergehenden Wert. Der Werdegang des Bauhandwerks mit allen seinen Einrichtungen wird klar vor Augen geführt, und die fesselnde Darstellung der Sitten und Gebräuche im alten Handwerk wird willige Leser finden.

Als Anhang sind mehrere photographische alte Meister- und Gesellenbriefe, Risse und Zeichnungen beigefügt. Das Titelbild zeigt den um das Baugewerbe sehr verdienten Geheimen Baurat B. Felisch, der am 24. X. 1912 verstorben ist.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Technik.

Die Elektrizität, ihre Erzeugung und ihre Anwendung in Industrie und Gewerbe, von A. Wilke. 6., gänzlich umgearb. Aufl. Unter Mitwirkung mehrerer Fachgenossen bearbeitet und herausgeg. von Oberingenieur Dr. Willi Hechler. Leipzig, O. Spamer. 1914. gr.-8°. VIII,476 S. (mit 2 Tafeln und 629 Textabbild.). ℳ 10.

Wilkes ‚Elektrizität' ist s. Z. eines der besten und beliebtesten Bücher über diesen Gegenstand gewesen und hat sich mit Recht des ungeteilten Beifalls aller jener erfreut, die neben der rein physikalisch-theoretischen Seite die technischen Anwendungen der Elektrizität interessierten. Bei der raschen Entwicklung gerade dieses Gebietes war es allmählich unmöglich geworden, daß ein einziger Verf. alle die neueren Errungenschaften mit der nur dem Fachmann möglichen Anschaulichkeit und Klarheit darstellen könnte, und so wurden in dieser Neuaufl. die verschiedenen Zweige von Spezialfachmännern bearbeitet. Leider war die Durchführung dieser Neugestaltung dem ersten Herausgeber nicht mehr vergönnt; aber die Richtlinien hat er dazu gegeben und, nach den früheren Auflagen zu schließen, ist sie ganz in seinem Sinne ausgeführt worden. Von den einzelnen Abschnitten hat der neue Herausgeber die einleitenden, über „Die physikalischen Grundlagen", „Das absolute Maßsystem" und „Die elektrischen Meßmethoden und -Instrumente", ferner das Kapitel über „Das elektrische Licht" und die beiden Schlußteile: „Die elektromagnetischen Schwingungen und drahtlose Telegraphie" sowie „Elektrizitätsdurchgang durch Gase und Radioaktivität", verfaßt. Dr. ing. Brückmann schrieb die Abschnitte „Die Dynamomaschine", „Die Umformung der elektrischen Energie" und „Die Elektromotoren und ihre Anwendung"; Oberingenieur Kyser jene über „Die elektrischen Beleuchtungsanlagen", „Die Elektrizitätswerke" u. „Die elektrischen Bahnen". „Die Glühlampen" bearbeitete Dr. ing. Monasch, „Die Elektrochemie" Dr. Neuenburger, während der frühere Herausgeber über „Die elektrische Heizung", Oberingenieur Schmidt „Die Telegraphie" und Oberingenieur Grabe „Die Fernsprechapparate" schrieb. Die Darstellung ist

Digitized by Google

klar und anregend, die Illustration in jeder Beziehung auf der Höhe stehend, sodaß diese Neubearbeitung das Werk wieder zu einem der brauchbarsten u. empfehlenswertesten der populär und doch wissenschaftlich gehaltenen Bücher seiner Art gemacht hat, das ohne Zweifel sich bald der Beliebtheit des alten ‚Wilke' erfreuen dürfte.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunst.

Hans Graber: Schweizer Maler. Königstein i. T. u. Leipzig, K. R. Langewiesche. [o. J.] Lex.-8°. VIII, V u. 96 ganzseitige Abbild. *M* 1,80.

Im Grunde genommen müßte der Titel dieses Buches ‚Schweizer und Münchner Maler' heißen; denn ein gut Teil der hier vertretenen Künstler hat in München studiert, und mehrere — Fritz Kunz, Ad. Thomann u. a. — lebten ständig dort, auch Albert Welti, „der bedeutendste Schweizer Radierer", bis 1908. Ganz Schweizer ist eigentlich nur Hodler, und er ist mit Fug u. Recht auch am reichsten vertreten, nicht nur mit seinem sattsam bekannten ‚Holzfäller' und der ‚Heiligen Stunde', sondern auch mit früheren Werken, dem kraftvollen ‚Schwingerumzug' (1884) und zwei monumentalen Landschaften, die ihn von einer anderen beachtenswerten Seite zeigen. Gut vertreten ist natürlich auch Segantini, der Hauptstolz der Schweizer; er bildet den Abschluß des Buches, Hodler die Einleitung. Und dazwischen liegt manches Interessante — Max Buri, Karl Stauffer, Welti, Emil Cardinaux u. a. m. Der Verlag der ‚Blauen Bücher' zählt offenbar auf ein zahlreiches Abnehmerpublikum: 1.—50. Tausend steht auf dem Titelblatt der ‚Schweizer Maler'. Allerdings sind die Reproduktionen so gut und der Preis so billig, daß viele sich die Freude verschaffen können und werden, diese Bände zu besitzen.

München. **H. Riesch.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

St. Josephs-Verein.

Der „St. Josephs-Verein zur Verbreitung guter Schriften und Bilder" besteht jetzt fast 6 Jahre. Von Papst Pius X. wurde derselbe wiederholt gesegnet und durch ein huldvolles Handschreiben ausgezeichnet. Auf der Bischofs-Konferenz zu Fulda 1908, auf dem Eucharistischen Kongreß zu Köln 1909 und zu Montreal 1910, auf der Katholiken-Versammlung zu Augsburg und von vielen hohen Kirchenfürsten, so noch jüngst von den Bischöfen von Metz, Mainz (Dezember 1913) und Trier (Januar 1914), wurde er aufs wärmste empfohlen. Ehrenpräsident des Vereins ist Fürst Aloys zu Löwenstein. Der gewiß höchst zeitgemäße Zweck des St. Josephs-Vereins ist die Verbreitung guter Schriften u. Bilder u. die Verdrängung der schlechten Presse aus den katholischen Familien. Der St. Josephs-Verein will dem segensreich wirkenden Borromäusverein fördernd zur Seite stehen, will in Stadt u. Land das Verständnis für das katholische Schriftwesen wecken und heben, will überall Vorkämpfer u. Vorkämpferinnen für das Apostolat der Presse gewinnen, will Einzelsektionen u. Hilfsvereine gründen, will besonders an größeren Industrieorten Lesezimmer errichten, will u. a. auch durch Verlosungen billigst gute Bücher und Bilder unter das Volk bringen.

Insbesondere sucht der Verein seinen Zweck zu erreichen durch das Vereinsorgan ‚Aufwärts' (erscheint gewöhnlich monatlich). Diese Zeitschrift empfiehlt gute, katholische Schriften, weckt das Interesse durch Proben aus gediegenen Werken. Sie will aufklären über die Bedeutung der wirklich guten Literatur, will aneifern, der Mahnung des Hl. Vaters zu folgen: „Setzet der schlechten Presse die gute Presse entgegen!" Sie wendet sich besonders an die Frauen und Erziehungsanstalten, um eine gut organisierte Armee zu gewinnen, die mit Klugheit u. Ausdauer die Familie vor dem Pesthauche der schlechten Presse bewahrt, nach Kräften für die Verbreitung der guten sorgt, dieselbe durch Abonnieren, Inserieren usw. unterstützt und vor allem sich angelegen sein läßt, die Jugend mit Verständnis u. Liebe für diese hohe Aufgabe zu erfüllen. Das Abonnement auf den ‚Aufwärts' kostet jährlich *M* 1,50. Alle Mitglieder des Vereins erhalten denselben unentgeltlich und nehmen an den Vorteilen der Vereins-Verlosung usw. ohne besondere Kosten teil. Die einfachen Mitglieder des St. Josephs-Vereins zahlen jährlich *M* 1,50, die lebenslänglichen einmal *M* 20, Ehrenmitglieder jährlich *M* 3, lebenslängliche einmal *M* 60.

Der Verein nimmt sich auch der Kinder an. Jedes Kind bezahlt einen Jahresbeitrag von nur 10 ₰ und bekommt dafür eine entsprechende Gabe (Büchlein, Bild, Medaille), sodaß in Schulen, wo eine Kindergruppe des St. Josephs-Vereins besteht, die Kinder sich gegenseitig ihre Vereinsgaben zum Lesen leihen und so geschützt sind, heimlich zu nicht einwandfreien Schriften zu greifen. Auf diese Kindergruppen seien besonders die Geistlichkeit und die Lehrpersonen aufmerksam gemacht. Anmeldungen zum Eintritt in den Verein richte man an die Zentrale des St. Josephs-Vereins in Köln a/Rh., Lindenstraße 38, oder an dessen Filialen: Mainz, Heiliggrabstraße 3; Stuttgart, Filderstraße 65; Metz, Kiosk Heiligkreuz, Heiligkreuzstraße 10, u. Metzer Buchhandlung, Goldschmiedstraße 65.

J. L.-K.

Verschiedenes.

1. (E. W.) **Christliche Apologetik.** Von Msgr **E. Cauly.** Nach der 8. Aufl. des Französ. übertragen von Alexandrine Freiin **v. Landsberg-Velen.** Hamm/W., Breer & Thiemann. 1914. 8°. X,332 S. *M* 3,60. — Diese ‚Apologetik' behandelt eine ganze Reihe der wichtigsten und grundlegenden Fragen auf dem Gebiete des Glaubens u. Wissens, die dem modernen, religiös wieder mehr interessierten Gebildeten auf die Seele brennen. Das Ganze gliedert sich in 3 Teile. Der 1. (dogmat.) Teil behandelt die christlichen Geheimnisse gegenüber der Vernunft u. zwar: Dreifaltigkeit, Schöpfung, Erbsünde, Menschwerdung, Erlösung, Gnade, Eucharistie, zukünftiges Leben, Auferstehung. Der 2. (wissenschaftliche) Teil führt uns vor Augen die Beziehungen zwischen Glauben einerseits und Geologie, Astronomie, Biologie, Paläontologie, Anthropologie, Ethnologie anderseits. Der 3. (geschichtliche) Teil hat folgende Themata: Kirchliche

Digitized by Google

„Intoleranz", Inquisition, Bartholomäusnacht, Edikt von Nantes, Kirche u. Wissenschaft, „schlechte" Päpste, abendländisches Schisma, Kirchenstaat, Kirche u. Fortschritt, Enzyklika u. Syllabus. Die kurzen, klaren Darlegungen sind getragen von wohltuender Ruhe u. Sachlichkeit; die Übersetzung liest sich sehr leicht u. flüssig. Wer über die genannten Probleme gute, sichere Auskunft wünscht, sowie allen Studierenden sei das Buch aufs beste empfohlen. Bei einer neuen Auflage, die auch der deutschen Übersetzung zu wünschen wäre, möchten wir im Interesse der schönen Gabe ein alphabetisches Inhaltsverzeichnis beigefügt sehen.

2. (J. N.) Die von P. Andreas **Hamerle** C. SS. R. unter dem Titel **‚Das große Gebot der Liebe und der Priester'** (Graz, Styria. 1913. 8°. X,276 S. *M.* 2,60) veröffentlichten Vorträge für Priester-Exerzitien behandeln die Exerzitien-Wahrheiten in ihrer Beziehung zur heiligmachenden Gnade schlicht und packend. Als Hilfsmittel für den Priester, der sich auf einige Tage zu Privat-Exerzitien zurückzieht, sowie als Betrachtungsbuch verdienen die Vorträge die beste Empfehlung. Dem Prediger bieten sie mehr greifbaren Stoff als manches Predigtwerk. — Die lateinischen Zitate weisen manche Druckfehler auf.

3. Mensis eucharisticus sive exercitia eucharistica et liturgica ante et post missam auctore P. Gaspare **Druzbicki** S. J. Regensb, Pustet. 1913. 16°. VIII,647 S. (auf Dünndruckpapier). *M.* 2; geb. (Lwd mit Rotschn.) 2,60 u. (Leder m. Goldschn.) 3,80. (‚Bibliotheca ascetica' VIII.) — In der Vorrede gibt der Hrsgeber der ‚Aszetischen Bibliothek' die Gründe an, die ihn bewogen haben, diese aus dem 17. Jhdt stammenden exercitia eucharistica in seine Samml. aufzunehmen. Man muß ihm darin beistimmen u. wünschen, daß diese innigen u. dogmatisch tiefgründigen Betrachtungen weiteste Verbreitung finden. Die schöne Ausstattung des kleinen Bdchens wird mit dazu beitragen.

4. (e.) **Die hl. Sühnungsmesse** oder Der Engeldienst des kathol. Volkes von P. Cölestin **Muff**, Benediktiner zu Maria-Einsiedeln. Mit geistl. Genehmigung. Einsiedeln, Benziger. [1913.] 24°. 208 S. geb. (Lwd) 75 ₰, (m. Goldschn.) *M.* 1 u. (Leder m. Goldschn.) 1,80.) — Das gut ausgestattete Büchlein ist für die Bruderschaft der Sühnungsmesse bestimmt. Es enthält zunächst die Gründe für die zahlreiche Beteiligung an dieser Bruderschaft nebst Widerlegung der dagegen vorgebrachten Bedenken und die Statuten der Erzbruderschaft, deren Mitglieder sich verpflichten, freilich nicht unter Sünde, an den Sonn- und Feiertagen außer der pflichtgemäßen hl. Messe noch einer zweiten beizuwohnen und dieses gute Werk dem lieben Gott aufzuopfern zur Sühne für die sündhafte Vernachlässigung von seiten so vieler leichtsinniger Katholiken. Der 2. Teil bietet dann geeignete Meß-, Beicht- und Kommunionandachten.

5. (A. K.) **Heimkehr.** Stille Gedanken von Ad. **Donders.** 31.—50. Tsd. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. kl.-8°. XVI,451 S. geb. *M.* 1,20. — „Heimkehr zu Gott, das ist es, was den Menschen von heute so dringend nottut." Und den Weg heimwärts will dies Buch weisen. Es ist ein gutes Zeichen, daß immer neue Auflagen, immer neue Tausende davon ins Volk gehen; ein gutes Zeichen einmal dafür, daß der religiöse Sinn im deutschen Volke doch noch nicht erloschen ist, sondern daß gerade jetzt inmitten der riesigen Kulturfortschritte ein religiöses Sehnen die Menschenbrust erfüllt, ein gutes Zeichen aber auch für die Vortrefflichkeit des Buches, das die höchsten Fragen der Menschheit, die tiefsten Probleme der Weltgeschichte packend u. fesselnd, geistreich u. doch auch dem schlichten Arbeiter und Bauersmann verständlich in glänzender Sprache behandelt. Möge das schöne und billige Buch ein Hausschatz werden in jeder kathol. Familie, ein anregender Gesellschafter in der Einsamkeit, ein tröstender Freund in den Stunden des Leids u. der Verlassenheit, allen aber und immer ein Wegweiser heimwärts, zu Gott!

6. (O.-M.) Ein dankenswerter Kommentar des Dekretes „Maxima cura" vom 20. August 1910 über die Neuordnung der rechtlichen Stellung des Pfarrers erscheint bei Lethielleux-Paris: **‚Le déplacement administratif des curés'** par l'abbé **A. Villien** (12°. VIII, 286 S. 3,50 frcs). Der Verf., Prof. am Katholischen Institut, behandelt zunächst das bisher geltende Recht und seinen weitgehenden Zusammenhang mit den neuen Verfügungen. Dann bietet er eine einläßliche Erklärung der fortan geltenden Normen: Gründe der Entfernung, Prozeßverfahren, Obsorge für Entfernte usw. Den Schluß bilden Wortlaut u. Übersetzung des Dekretes sowie verschiedene ergänzende Bestimmungen der Konsistorial-Kongregation.

7. (O.-M.) An Veröffentlichungen des päpstlichen Bibelinstitutes in Rom (‚Scripta Pontificii Instituti Biblici') liegen aus jüngster Zeit vor: a) **Il libro dei Proverbi di Salomone.** Studio critico sulle aggiunte greco allessandrine del Sac. Giacomo **Mezzacasa**, della Pia Società Salesiana, Dottore in Teologia e S. Scrittura. (Rom, Bretschneider. 1913. 4°. XII,204 S. 5,20 lire.) — b) **El Génesis,** precedido de una introducción al Pentateuco por **L. Murillo S.J.,** Prof. del Instituto Biblico (ebenda 1914. 8°. XXIV,872 S. 9,60 lire).

8. (E. W.) **Florilegium patristicum** ed. Gerard. **Rauschen,** Dr. theol. et phil. Fasc. IX: Textus antenicaeni ad Primatum Romanum spectantes. Bonn, Hanstein. 1914. gr.-8°. VI,60 S. *M.* 1,30. — Eine recht verdienstliche Zusammenstellung, die sicher freudig begrüßt wird. Außer den einschlägigen biblischen Texten werden uns noch solche von 19 verschiedenen Auktoren bis auf Eusebius geboten. Den griech. Originalen ist immer eine, wenn möglich alte lateinische Übersetzung beigefügt. Stets sind die besten Textesausgaben zugrunde gelegt. Zuweilen wird in den Anmerkungen auf die neueste Kontroversliteratur verwiesen. Ein Personenverzeichnis schließt das Ganze.

9. (B. H.) **Homiletische und katechetische Sonntagspredigten** in 4 Bänden von Prälat Dr. **A. Keller. 2.** Bd: **‚In jener Zeit'.** Sonntagsgedanken, meist im Anschluß an die Evangelien. 2. Teil: Pfingstkreis. Limburg a. L., Steffen. 1914. 8°. 597 S. *M.* 4,80; geb. 5,80. — Jahrzehnte hat Prälat Keller als Seelsorger, Pädagoge u. religiöser Schriftsteller eine reiche Tätigkeit entfaltet. Die homiletischen Aufsätze, die in einer Reihe kath. Sonntagsblätter u. Zeitungen erschienen, werden in dem Werke ‚In jener Zeit' geordnet und als Sonntagslesungen herausgegeben. Der Lit. Hdw. (1913, 18, 687) hat bereits den Belehrungen des 1. Bdes Lob gespendet. Das Gleiche gilt auch vom 2. Bde. Für sog. „Fünfminutenpredigten" sind diese Belehrungen wie geschaffen. Auch für andere Predigten bieten sie gutes Material.

10. (H. St.-St.) a) **Hilfsbuch zum mittleren Deharbeschen,** von Jakob **Linden** S. J. neubearbeiteten **Katechismus** insbesondere für die Erzdiözesen München-

Digitized by Google

Freising, Bamberg, Freiburg, und für die Diözesen Eichstätt, Passau, Regensburg, Speyer, Würzburg u. Kulm. Von Joh. Valerian **Schubert**, Hauptlehrer, und Jakob **Nist**, Pfarrer. 1. Band: Vom Glauben. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. XXIII,377 S. *M.* 3,80. — Die erste Aufl. konnte in diesen Blättern allen Interessenten als ein überaus brauchbares Handbuch empfohlen werden. In der 2. ist nichts geändert, nur einige Zusätze sind neu hinzugefügt worden. = b) In demselben Verlage ist auch **Deharbes kürzeres Handbuch zum Religionsunterricht** in den Elementarschulen, bearbeitet von Jak. **Linden** S. J., in 7., verb. Aufl. erschienen (8°. VII,731 S. *M.* 6). — c) Ebenso in 9., verb. u. erweiterter (Doppel-) Aufl.: **Die Biblische Geschichte** auf der Oberstufe der kathol. Volksschule von **A. Gottesleben** und **J. B. Schiltknecht** (8°. XII,770 S. *M.* 5,80).

11. (H.St.-St.) **Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche.** Geschichtlicher Überblick mit einer Sammlung von Urkunden von D. Ed. Frh. **von der Goltz**, o. Prof. an der Univ. Greifswald. 2., verm. Aufl. mit einem Anhang von Pastor Schoene: ‚Der Dienst der Frau in der Mission'. 2 Bde. Potsdam, Stiftungsverlag. 1914. 8°. 257 u. VIII,202 S. *M.* 4; geb. 5,75. — Der erste Band führt die karitative Tätigkeit der christlichen Frauenwelt in den verschiedenen Epochen der Kirchengeschichte vom Altertum bis auf die Gegenwart vor Augen und widmet dabei der Frauenmission in den Heidenländern einen besonderen Abschnitt, während Bd II die Anmerkungen und eine Anzahl einschlägiger Urkunden enthält. Das Werk ist als förderlicher Beitrag zur Kirchen- und Kulturgeschichte zu bewerten. Der Verf. findet auch anerkennende Worte für die kath. Liebestätigkeit, kann sich jedoch nicht vom Banne konfessioneller Voreingenommenheit befreien. Besonders peinlich berührt der Anwurf der Proselytenmacherei, den er den kath. Schwestern macht (I, 125). Die Vorschriften und die gewissenhafte Zurückhaltung der Ordensschwestern in diesem Punkte beweisen das gerade Gegenteil.

12. (S. W.) **Die Apostelgeschichte**, dem christlichen Volke zur Betrachtung vorgelegt von Dr. Ferdinand **Rüegg**, Bischof von St. Gallen. Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 322 S. *M.* 2,80. — Wie dem hochwürdigsten Verf. der Betrachtungen die Freude in der Arbeit wuchs, so wird der Leser, der mit dem guten Willen, sich zu belehren und im Glauben zu stärken, das Buch zur Hand nimmt, es mehr und mehr lieb gewinnen und es nicht einmal, sondern oft lesen in Dank und Liebe zum Evangelisten wie zu seinem Interpreten. Ich möchte das schöne Werk jeder Familie und besonders auch der studierenden Jugend recht warm empfehlen. „Gewähret" — sagt der Verf. S. 93 — „eurer Seele täglich diese geistige Nahrung und Erfrischung, und unter den vielen guten Büchern vernachlässiget die besten nicht". Das Wort wiederhole ich für seine Schrift.

13. (S. W.) **Johannes Monachus' Liber de Miraculis.** Ein neuer Beitrag zur mittelalterlichen Mönchsliteratur von P. Michael **Huber** O. S. B. Heidelberg, Winter. 1913. 8°. XXXI,144 S. kart. *M.* 3,50. (‚Sammlung mittellateinischer Texte', hrsg. von Alfons Hilka, Nr. 7.) — Das Büchlein, auf das im J. 1884 zuerst wieder Max Hoferer in einem Aschaffenburger Schulprogramm aufmerksam machte, erscheint hier in vollständiger kritischer Ausgabe mit einer streng wissenschaftlichen Einleitung, die auch die ersten Aufschlüsse über den Verf. (um 1000) bringt. Es ist nicht bloß geeignet zur Verwendung in den Seminaren der Latinisten, Byzantinisten und Romanisten, sondern auch ein wertvoller Beitrag für die mittelalterliche Erzählungsliteratur. Angenehm für die wissenschaftliche Ausnutzung sind die Beigaben eines Personen- und Ortsregisters und eines Glossars.

14. (J.N.) Die Verdienste des 1913 verstorbenen Breslauer Kirchenhistorikers Sdralek um die kirchengeschichtlichen Studien feiert einer seiner Schüler in der Broschüre: **‚Die Aufgaben des Kirchengeschichtslehrers** nach Prof. Max Sdralek'. Von Dr. Felix **Haase** (Breslau, Aderholz. 1914. 8°. 30 S. 50 ₰). Der pietätvolle Nachruf gilt dem Wirken Sdraleks als Lehrer, Forscher und Erzieher des katholischen Priestertums. Mit besonderem Nachdrucke wird hervorgehoben, wie entschieden S. der von gewisser Seite angestrebten Umwandlung der Kirchengeschichte in Religionsgeschichte entgegengetreten ist.

15. (S. W.) **Die katholische Kirche Schlesiens im Befreiungskriege 1813.** Nach den amtlichen Quellen dargestellt von Dr. Felix **Haase**. Breslau, Goerlich & Coch (F. Heintze). 1913. 8°. IV,60 S. *M.* 1. — „Die katholische Kirche mit ihren Mitgliedern ist immer bereit zum Opfergange, wenn der heimische Herd, Thron und Altar in Gefahr ist." Den Beweis für diesen Satz erbringt aus dem Befreiungskriege dieses schöne Erinnerungsblatt an die Opferwilligkeit und Treue der wackeren Schlesier und ihrer Geistlichkeit, das so überzeugend und erhebend wirkt, wie das bekannte Bild ‚Einsegnung von Freiwilligen 1813' von Arthur Kampf.

16. (J.L.-K.) Als Neuheit aus dem Verlag des St. Josephs-Vereins (Köln, Lindenstr. 38) sei zunächst erwähnt: ‚Der goldene Strom' (12°. 182 S. geb. *M.* 1,50). Dieses neue eucharistische Werk enthält Beiträge von Henriette Brey, Baronin M. v. Buol, M. v. Greiffenstein, Antonie Jüngst, Sophie v. Künsberg, Anna v. Krane, P. Gaudentius Koch, Heinrich Mohr, P. Sebastian v. Oer u. a. und eignet sich besonders als Geschenk für Erstkommunikanten. Neue Aufwärtsbroschüren (à 20 ₰) sind: ‚Eucharistische Blüten' mit Beiträgen von Ernst Hochberg, P. Sebastian v. Oer, P. Marcolinus M. Houtmortels O. Pr., Jos. Liensberger, Heinr. Mohr; ‚Das heilige Feuer' von Henr. Brey; ‚Der goldene Strom' von Freiin A. v. Krane.

17. (K.) **Perlen aus Alban Stolz' Schriften.** Gesammelt und nach Stichwörtern alphabetisch geordnet von Joseph **Kunte**. Paderborn, Junfermann. 1914. 8°. 115 S. geb. *M.* 1,70. — Die Schriften von Alban Stolz bieten eine unerschöpfliche Fülle tiefer Gedanken, die auch außerhalb des Zusammenhanges Wert und Bedeutung haben. So hat schon H. Wagner eine Sammlung schöner Stellen aus ihnen ausgewählt, die unter dem zutreffenden Titel ‚Edelsteine aus reicher Schatzkammer' bereits mehrere Auflagen erlebt hat. Die vorliegende Sammlung von Kunte unterscheidet sich von der Wagnerschen schon durch die Anlage. Auch sie bietet wahre Goldkörner, die infolge der alphabetischen Anordnung leicht gehoben werden können. Möge das schöne Büchlein namentlich bei unserer Jugend freundliche Aufnahme und weite Verbreitung finden. Es wird dazu dienen, Alban Stolz neue Freunde zu gewinnen und zur Lesung der Werke selbst anzuregen.

18. (E. W.) **Elementa philosophiae scholasticae.** Auctore Dr. Seb. **Reinstadler.** Ed. VII[a] et VIII[a]. 2 Bde. Fbg, Herder. 1913. 16°. XXVIII,522 u. XX, 529 S. *M.* 6,60; gb. 8. — Die beiden schmucken Bdchen, die 1901 zum erstenmal erschienen, haben rasch Eingang

Digitized by Google

gefunden in viele Seminarien des In- u. Auslandes. Kurz, klar u. übersichtlich bringen die ‚Elementa' das Notwendigste auf dem gesamten Gebiete der Philosophie. Zur weiteren Orientierung wird in den Anmerkungen auf ausführlichere Werke, besonders Mercier, hingewiesen. Die verbessernde Hand des Verf. ist in der neuen Doppelauflage recht oft zu merken, um auch die neuesten, tiefer greifenden philosophischen Richtungen zu würdigen und die sicheren Ergebnisse der Forschung organisch dem Ganzen einzugliedern. Gut ausgeführte Register am Schlusse jedes Bdchens erleichtern den Gebrauch.

19. (S. W.) **Die chiliastische Bewegung in Franken und Hessen** im ersten Drittel des 19. Jhdts. Mit einem Sendschreiben Möhlers. Von Dr. **A. Fr. Ludwig.** Regensburg, Pustet. 1913. 8°. 102 S. *M* 1,20; geb. (Lwd) 1,80. — Als Knabe hörte ich von meinem Großvater manche Äußerungen über seltsame Vorkommnisse in Offenbach a. M., über die sog. Polen in dieser Stadt und über einen Schwärmer Proli, erinnere mich aber nur, daß er „nach Amerika durchging". Durch die vorliegende sorgfältige Schrift wurde wieder manche Erinnerung an die Erzählungen, die ich in meinen Jugendjahren gehört hatte (in den 50 und 60er Jahren des vorigen Jhdts), aufgefrischt. So wird es manchem älteren Manne des Mainlandes ergehen. Aber auch in weiteren Kreisen wird das Büchlein als ein Beitrag zur Geschichte des Mystizismus im 19. Jhdt Interesse erregen.

20. (S. W.) **John Lockes Gedanken über die Erziehung.** Ins Deutsche übersetzt und mit einer Einleitung und erklärenden Anmerkungen versehen von Prof. Dr. Ludw. **Wattendorff.** 2. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 1913. 8°. 294 S. *M* 2,70. (‚Sammlung der bedeutendsten pädagogischen Schriften', hrsg. von Gansen, Keller u. Schulz, 32. Bd.) — Die neue Aufl. durfte ohne Bedenken als „verbesserte" bezeichnet werden, da sie dies ist. Möge sie von unsern angehenden Pädagogen recht eifrig studiert werden! Leider begnügen sie sich oft mit dem Einblick in einen Leitfaden der Geschichte der Pädagogik, anstatt zu den Quellen zu gehen, die doch in der vortrefflichen Sammlung von Gansen, Keller u. B. Schulz so leicht zu erreichen sind. Wattendorffs Einleitung ist ebenso inhaltreich als knapp, der Text durch die nötigen, sparsamen Anmerkungen völlig erläutert. Das Büchlein verdient wärmste Empfehlung. S. 128 Z. 3 v. o. verbessere „den" in „dem".

21. Die Höflichkeit. Ein Führer für die Jugend von Joh. Bernh. **Krier,** weil. Generalvikar u. Direktor des Bischöfl. Konvikts in Luxemburg. 8. Aufl. (26.—29. Tauf.) Fbg, Herder. 1913. 8°. 232 S. geb. *M* 1,80. — Ein Tölpel stößt überall an u. ab, während ein gut erzogener, höflicher Mensch in allen Kreisen freundlich aufgenommen wird. Zu Nutz u. Frommen der vielen, denen daheim die richtige „Kinderstube" fehlt, hat ein feingebildeter Mann, dem infolge seines Berufes diese Mängel bei manchen tagtäglich vor Augen traten, dieses nützliche Büchlein verfaßt, das wir unserer studierenden Jugend, namentlich in den Konvikten, recht warm ans Herz legen. — Mit der Vorschrift, die noch immer auf S. 97 steht: „Die Kinder sollen unter keinen Umständen die Eltern mit ‚Du' anreden, dürfte doch endlich aufgeräumt werden. Es geht wirklich nicht an, Millionen von deutschen Kindern, bei denen das vertrauliche ‚Du' dem Vater u. der Mutter gegenüber gäng u. gäbe ist, indirekt den Vorwurf zu machen, daß sie nicht „in den Schranken der christl. Ehrfurcht bleiben" (S. 98).

22. (S. W.) **Die deutschen Jesuiten auf den Schlachtfeldern und in den Lazaretten 1870/1871.** Briefe und Berichte, herausgegeben von **Markus Rist** S. J. 2. u. 3. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. XVI,224 S. *M* 2,50; geb. (Lwd) 3,40. — Da die neue Ausgabe des Buches für weitere Kreise bestimmt ist, hat der Verf. nach manchen Seiten hin gekürzt, indem er die Darstellung auf den deutsch-französischen Krieg beschränkte, die Seelsorgstätigkeit bei den Kriegsgefangenen bis auf einen Bericht strich und auch andere Berichte beschnitt oder wegließ, endlich auf den Anhang und das Register verzichtete. Das Gebotene reicht völlig aus, jedem Gerechtdenkenden die Überzeugung beizubringen, daß die deutschen Jesuiten mit wahrer Hingabe an ihre Pflicht gegen das Vaterland und seine Söhne in schwerer Zeit als Diener Gottes und der christlichen Barmherzigkeit gewirkt und sich Anrecht auch auf Dank u. Anerkennung bei der Welt erworben haben. Von den 196 Ordensgenossen, die ihre Dienste den deutschen Kriegern weihten, erkrankten infolge Überanstrengung 60, 4 wurden das Opfer ihrer Nächstenliebe. Manche Berichte sind tief ergreifend, alle tragen den Stempel schlichter Wahrheit und drängen unwillkürlich mit dem Gefühle der Hochachtung das schmerzliche Bedauern auf, daß man barmherzige Samaritaner wie Ruhestörer der öffentlichen Ordnung und des konfessionellen Friedens behandelt. In unseren Tagen sind wahrhaft Samaritaner der Religion und der Sittlichkeit ebenso notwendig wie in der Not und Gefahr eines Krieges. Die Heilsarmee mit dem Zeichen S. J. würde dem Vaterlande nur eine kräftige Stütze, keine Last sein. Ist das Wort vergessen: „Wir Deutsche fürchten Gott, sonst niemand auf der Welt"?

23. (S. W.) **Merowingische und Karolingische Formulare,** herausgegeben von **J. Pirson.** Heidelberg, Winter. 1913. 8°. V,62 S. kart. *M* 1,30. (‚Sammlung vulgärlateinischer Texte', hrsg. von W. Heraeus u. H. Morf, Heft 5). — Leicht ist den Latinisten und Romanisten die Übertragung und das Verständnis der Texte nicht. Darum gibt der Herausgeber die zehn ersten u. schwierigsten Formulare auch in deutscher Übersetzung und überträgt die juristischen Ausdrücke, die besondere Schwierigkeit bieten. Da der Studierende die Monumenta Germaniae historica zu Hause nicht benutzen kann, wird ihm diese Auswahl aus den Formulae sehr willkommen sein.

24. (G. Schr.-M.) **Beiträge zur Geschichte der sozialen und wirtschaftlichen Lage und Entwicklung der ackerbautreibenden Bevölkerung in den Grafschaften Hoya und Diepholz im Mittelalter** von Dr. Paul **Maeder.** Hildesheim, Lax. 1910. 8°. 77 S. *M* 2,40. (‚Beiträge für die Geschichte Niedersachsens u. Westfalens' V, 2, Heft 26.) — Die vorliegende Arbeit gibt sich als eine knappe, aber doch dankenswerte Studie zur Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte, die nicht im lokalgeschichtlichen Detail haften bleibt, sondern die Fühlung mit der allgemeineren Forschung, vor allem mit den Untersuchungen von W. Willich (‚Die Grundherrschaft in Nordwestdeutschland' Leipzig 1896), ausreichend anstrebt. Für die Zeit vom Beginn des 13. bis zum Anfang des 17. Jhdts behandelt der Verf. die allgemeine wirtschaftliche Lage der bäuerlichen Bevölkerung u. geht dann dazu über, den Zustand der Bauern auf geistlichem Territorium (Verfassung der kirchlichen Güter, die Klassen der Bauern; besondere Aufmerksamkeit beanspruchen hier die Bemerkungen über die Wachszinsigen), aber auch auf weltlichem Gebiet (Laten, unfreie u. freie Meier, die Vogtleute, die freien Bauern) darzustellen. Es werden also die verschiedenen Klassen untersucht, die sich nach Aufhebung der Villikationsverfassung gebildet haben. Einige Bemerkungen über die Lage der Bauern im 16. Jhdt

Digitized by Google

und über Grund und Boden u. dessen Bezeichnungen in den einschlägigen Urkunden beschließen die Arbeit. — Ich wundere mich, daß Maeder so gut wie nichts über die pfarrgeschichtliche Stellung der Bauern zu sagen weiß. Sollte das Material wirklich so dürftig sein, daß es keine weitere Ausbeute gewährt?

25. (J.N.) Für den Gelehrten u. Paläsẗina-Reisenden, der sich für die Geographie und Geschichte des heiligen Landes zur Zeit Christi interessiert, bringen die von Prof. Bardenhewer-München herausgegebenen ‚Biblischen Studien' (XVIII. Bd, 5. Heft) eine höchst instruktive Arbeit: **‚Samaria und Peräa bei Flavius Josephus'** von Dr. Leo **Haefeli,** Pfarrhelfer in Zurzach (Schweiz) (Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. X,120 S. *M.* 3,50). Der 1. — allgemeine — Teil verarbeitet die Angaben über Bewohner, Bodengestalt, Fruchtbarkeit, Klima usw. In einem 2. — besonderen — Teil kommen die über Ansiedelungen, Dörfer und Städte der beiden Landschaften Samaria und Peräa zur Darstellung.

26. (Ke) **Unser Freiburg und seine Umgebung.** Eine Heimatkunde für Schule und Haus, bearbeitet von Friedrich **Seyfarth,** Hauptlehrer in Freiburg. Freiburg, Herder. 1914. 8°. XII,324 S. (mit 56 Bild.). geb. (Geschenkband) *M.* 3,50. — Das vorzüglich ausgestattete Buch, zunächst als Heimatkunde für die Jugend gedacht, ist ein vortreffliches Volksbuch, das auch den Erwachsenen Verständnis für die Heimat erschließt und Liebe zur Heimat einpflanzt, weshalb eigentlich jede Freiburger Familie es als Hausbuch besitzen sollte. Aber auch die vielen Fremden, die Freiburg besuchen, namentlich die Studenten aus Nord- und Süddeutschland, die einige Semester dort zugebracht, werden dankbar sein für diese schöne Darstellung, die ihnen das Gesehene u. Erlebte noch einmal wieder in Wort und Bild vorführt. Gerade ihnen sei es hier besonders empfohlen.

27. (A.K.) **Lothringen und seine Hauptstadt.** Festschrift zur 60. Generalversamml. der Katholiken Deutschlands in Metz 1913. In Verbindung mit Museumsdirektor Prof. J. B. Keune u. Prof. am Priestersem. Dr. R. S. Bour herausgegeben von Dr. **A. Ruppel,** wissenschaftl. Hilfsarbeiter am Bezirksarchiv von Lothringen. Metz, Lothringer Verlags- u. Hilfsverein. 1913. gr.-8°. 556 S. (mit 32 Kunstblättern, 70 Textbildern, 12 Kartenskizzen, 10 Wappen, 6 geolog. Profilen, 4 farb. Plan von Metz u. Vororten u. großer 3farb. Karte von Lothringen). *M.* 3. — Geplant zunächst u. ausgeführt als Festschrift zur Metzer Katholikenversammlung, hat sich das Werk zu einer großartigen Darstellung der sämtlichen geschichtlichen, geographischen, kulturellen u. künstlerischen Verhältnisse Lothringens ausgewachsen, in der das geschriebene Wort durch eine große Menge technisch vorzüglich ausgeführter Illustrationen belebt u. erläutert wird. Wer für schöne Landschafts- u. Städtebilder, für geschichtlich u. künstlerisch bedeutende Kirchen, Schlösser usw. Interesse hat, der schaffe sich dieses Prachtwerk an, das für den Preis von 3 Mk. geradezu geschenkt ist.

28. (K.) **Griechisches Lesebuch** für die V. u. VI. Klasse österreichischer Gymnasien. Von **E. Reichelt,** K. K. Professor. Wien, Tempsky. 1913. Lex.-8°. 520 S. (mit 1 Titelbilde u. 28 Abbild. im Text). geb. *M.* 5. (Beigelegt 12 S. ‚Begleitwort'.) — Wer überhaupt für eine griechische Chrestomathie schwärmt, der mag zu dieser reichhaltigen und gut ausgewählten Sammlung griechischer Lesestücke greifen. Ich habe es immer bedauert, daß s. Z. so manche Anstalt sich hat verleiten lassen, Wilamowitz ‚Griech. Lesebuch' einzuführen — hier liegt ein Seitenstück dazu für österr. Gymnasien vor. Ich stimme vollständig Theob. Ziegler bei, der in seiner ‚Allgemeinen Pädagogik' (4. Aufl. S. 49) sagt: „Sollte aber Ulrich v. Wilamowitz auf der ganzen Linie mit der Forderung eines »staatlich einzuführenden« griech. Lesebuches durchdringen, das der Schüler durch viele Jahrhunderte griech. Kultur, oben darüber hinstreifend, durchzujagen hätte, so würde dieses enzyklopädische Allerweltswissen ein ganz wertloses sein und werden, der deutliche Anfang des nahen Endes"; und in der Anmerkung meint er, man könne „hoffen, daß die Gefahr einer allgemeinen zwangsweisen Einführung des Buches beseitigt und der Husarenritt mit dem Lesebuch-Griechisch einstweilen noch einmal abgeschlagen ist". Das hoffen wir auch für die österr. Gymnasien. Denn von der Lektüre ganzer Werke, die wenigstens einen Durchblick durch das ganze Werk gestattet, zu dieser Häppchenlektüre überzugehen ist ein gewaltiger Rückschritt!

29. (L.K.) **Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte** für höhere Schulen und zum Selbstunterricht von Prof. Gotthold **Klee.** 16., verb. Aufl. (86.—100. Tauf.) Berlin, G. Bondi. 1913. 8°. 208 S. geb. *M.* 2. — Es ist keine Kleinigkeit, ein lesbares Buch über die Entwicklung der deutschen Literatur auf 200 S. zu schreiben, ohne daß irgend etwas Wesentliches übersehen worden wäre. Klees bekannter Grundriß erfüllt diese Aufgabe. Man braucht bloß einige Kap. zu lesen, zumal solche, die sich der Charakteristik einer Epoche oder solche, die sich einer Dichterpersönlichkeit in stärkerem Umfange widmen, um zu erkennen, daß wir es hier mit einem bedeutsamen, wissenschaftlich solid begründeten Buche zu tun haben, das seine weite Verbreitung vollauf verdient. Namentlich ist in besonnener Weise auf die Darstellung der jüngsten Literaturbewegung Gewicht gelegt worden, mit dem Vorbehalte, daß das Große und Echte der deutschen anerkannten Nationalliteratur das Gerippe des Ganzen ausmacht. Auch die führenden Dichternamen katholischer Richtung — Handel-Mazzetti, Paul Keller, Hansjakob u. a. — fehlen nicht; wer da noch mehr Namen wünscht, möge bedenken, daß ein Schulbuch unmöglich Vollständigkeit erstreben kann. Wer als Kundiger an dieses der studierenden Jugend gewidmete Buch herantritt, wird noch manche Anregung daraus schöpfen können. Jedenfalls ist von Klees Grundzügen ein guter Weg in das Lebensstudium deutscher Literatur gegeben.

30. (A.K.) **Führer durch die Jugendliteratur.** Eine Auswahl empfehlenswerter Jugendschriften. Ratgeber für Bibliothekvorstände, Lehrer und Eltern. Im Auftrage des Kath. Schulvereins für die Diözese Rottenburg herausg. von Joseph Karlmann **Brechenmacher,** Seminaroberlehrer. **VI.** Heft. Stuttgart (Wilhelmsplatz 8), Verlag des Kathol. Schulvereins. [o. J.] gr.-8°. 88 S. *M.* 1. — Immer unentbehrlicher macht sich dieser Führer. Eltern, Lehrer, Geistliche fragen ihn ständig um Rat und erhalten guten Rat über die neuen Erzeugnisse der Jugendliteratur, die von ihm gewissenhaft, aber milde auf ihre literarisch-ästhetischen wie auf ihre ethischen Werte geprüft werden. Brechenmacher gehört nicht zu jenen, die einzig den literarischen Maßstab anlegen und vom einseitig ästhetischen Standpunkt die Jugendschrift beurteilen. In der Einführung (S. 6) sagt er sehr richtig: „Es gibt in der Jugendschriftenbewegung Sätze, die man vor 10 Jahren als Axiome ausgeschrieen hat und heute belächelt." Dazu gehört auch der Satz, daß „die Jugendschrift in dichterischer Form ein Kunstwerk" sein müsse. In diesen Wein hat man schon längst — aus Not — recht viel Wasser getan. — Als besonders wertvolle Beigabe dieses Heftes muß man den Aufsatz „Über die Fortbildungsschulbücherei"

Digitized by Google

mit den 5 Entwürfen für Fortbildungsschulbüchereien betrachten und das Gesamtregister über Heft 1—6, wodurch eine Übersicht über die bisher geleistete segensreiche Arbeit Brechenmachers geboten wird.

31. (H.St.-St.) **Redekunst.** Anleitung zum mündlichen Vortrage. Von Roderich **Benedix**. 7. Aufl., durchgesehen und ergänzt von Martin **Seydel**. Lpz, J. J. Weber. 1913. 8°. X,114 S. geb. *M.* 1,50. — Wie auf allen Wissensgebieten, so sind auch auf dem der Redefertigkeit, der Sprachkunst und Stimmfertigkeit bedeutende Errungenschaften zu verzeichnen. In die 3 Hauptabschnitte der altbewährten Schrift von Benedix — Reinheit und Deutlichkeit der Aussprache, Betonung, Schönheit des Vortrages — hat der weithin bekannte Lektor der Vortragskunst Prof. Dr. Seydel-Leipzig die modernen Ergebnisse exakter Sprachtechnik u. Stimmbildung, ohne den pädagogischen Grundcharakter des Werkes zu ändern, vorteilhaft eingefügt. Es ist ein bleibendes Verdienst für den Leipziger Lektor, die „Redekunst" von Benedix zeitgemäß umgestaltet zu haben.

32. (K.) **Die Poesie in Not.** Ein neuer Weg zur literarischen Gesundung unseres Volkes von Adolf **Jensen** und Wilhelm **Lamszus**. Hamburg, Komm.-Verlag der „Pädagog. Reform" (W. Senger). 1913. 8°. V,103 S. geb. (Pappbd) *M.* 2. — Die beiden Verf., die schon in den beiden Büchern „Unser Schulaufsatz ein verkappter Schundliterat" und „Der Weg zum eigenen Stil" die herrschende Methode der Stilbildung gegeißelt haben, wenden sich in diesem Buche gegen die Art, wie Gedichte in der Schule behandelt werden. „Wir, die deutschen Schulmeister", gestehen sie S. 9, „wir waren schuld, daß unser Volk so lange nicht zu seinen Dichtern kommen konnte! Wir deutschen Schulmeister haben unserm Volk den Weg zur Kunst mit aller Kraft und allem Fleiß versperrt! Wir haben ihm die Lust zur Poesie geraubt! Wir schlugen alle Freude tot und haben das, was höchstes Glück und Offenbarung ist, zur Mühsal u. Qual gemacht. So haben wir die Poesie erschlagen." Sie glauben nun einen Weg aus dieser Not gefunden zu haben. Ob er aber so sicher zum Ziel führt? — Wenn ja auch manche Übertreibung mit unterläuft, so enthält das Buch doch auch sehr viel Wahres, was zum Nachdenken anregt. Wenn es das bei vielen erreicht, hat es schon sehr viel genützt.

33. (A.K.) **Brinckman-Buch.** John Brinckmans Leben und Schaffen von Otto **Weltzien**. Festschrift zum 100. Geburtstage John Brinckmans 3. Juli 1914. Mit 8 Bildern, mehreren Vignetten und 1 Faksimile. Hamburg, R. Hermes. 1914. 112 S. *M.* 1; geb. 1,50. („Niederdeutsche Bücherei" 3.) — Eine würdige Gabe zum 100. Geburtstage des Mannes, der mit Fritz Reuter und Klaus Groth die niederdeutsche Dichtertrias bildet, ein Bild seines Lebens und Schaffens, von kundiger Hand mit liebevoller Sorgfalt gezeichnet. Wenn einer, so war Otto Weltzien zu diesem Werke berufen und befähigt, und so ist denn auch ein interessantes, lebensvolles Bild entstanden, das in Verbindung mit dem demnächst in demselben Verlage erscheinenden Hauptwerke Brinckmans „Kasper Ohm" hoffentlich dem Dichter recht viele neue Verehrer gewinnt. — (Bei Zitaten in fremder Sprache sollte stets die deutsche Übersetzung beigefügt werden, namentlich wenn ein die Person charakterisierender Ausspruch mitgeteilt wird. Dann hätten hier (S. 51) auch die des Lateinischen Unkundigen den Druckfehler latonis st. Catonis selbst verbessern können. Übrigens ist der Vers nicht „aus Horaz Satiren", sondern aus Od. III. 21.)

34. (A.K.) **Waldbauern.** Roman von **Anton Schott**. Regensburg, Pustet. 1914. 8°. 312 S. *M.* 1,80; geb. (Lwd) 2,60. — Schott führt uns wieder in den Böhmerwald, dessen Natur er gerade so trefflich zu schildern versteht wie die Bewohner. Im Mittelpunkt der Erzählung steht diesmal ein junges Weib, die Kordel Achrainer, die, in ihrer Jugend von dem Rothmooser betrogen und sitzen gelassen, nach Amerika ausgewandert ist. Dort heiratet sie einen reichen Farmer, der bald stirbt und ihr sein großes Vermögen hinterläßt. Sie kehrt — damit beginnt die Erzählung — nach der Heimat zurück und kauft dort den großen Wolfsöderhof, der an den Besitz ihres Verführers grenzt, um so Gelegenheit zu haben, diesem, der „mit einer Hand alles weggezahlt" zu haben glaubt, die Schande mit Zins und Zinseszins heimzuzahlen. Wie sie diese Rache nimmt und wie schließlich doch alles anders ausläuft, als sie in ihrem Rachebedürfnis geplant hat, das ist in dem interessant geschriebenen Buche flott erzählt. Da es die Vorfabel in durchaus dezenter Weise mehr andeutet als erzählt, kann es ohne Bedenken für gereifte Leser in alle städtischen und ländlichen Volksbibliotheken eingestellt werden.

35. (Ke.) **Ringen.** Ein Lehrerroman von **Ali Tubisch**. Paderborn, F. Schöningh. 1914. 8°. 188 S. geb. *M.* 2,60. — Ein Lehrerroman, der in Lehrerkreisen, aber auch weit darüber hinaus freundliche Aufnahme finden wird: Freilich, die Grundlage des Ganzen — diese wunderbare Entlassung bezw. Zurdispositionstellung mit allem, was drum und dran hängt — ist verfehlt. Mag man die Sache vom dienstlichen oder vom nationalen Standpunkte aus betrachten — der Radikalpolonismus spielt nämlich auch hinein —, sie ist so absolut unmöglich. Nicht „Polenränke" zudem bringen diesen jugendlichen Schwärmer um Brot, Eltern und Braut, sondern sein eigener Unverstand und Starrsinn; und was er nachher zu leiden hat, das muß er diesen seinen Eigenschaften zuschreiben. Sein redliches Ringen, aus der Not, in die er sich durch seinen Eigensinn gebracht hat, herauszukommen, ist sehr anerkennenswert und macht uns die Person immer sympathischer. Aber wieviel Zufall spielt bei allem mit?! Doch wenn auch einiges etwas übertrieben ist, die Geschichte ist gut erzählt, spannend und fesselnd, sodaß man sie am liebsten in einem Zuge durchlesen möchte.

36. (K.) **Schulte Knefmanns Komplott.** Erzählung aus dem Münsterlande von Emil **Frank**. Essen, Fredebeul & Koenen. [1913.] 8°. 165 S. *M.* 1,80; geb. 2,50. — Große weltbewegende Fragen werden in dem Buche nicht behandelt, sondern es ist eine schlichte Bauerngeschichte, in der echt münsterländisches Bauernleben auf Grund guter Beobachtung geschildert wird, wobei auch der gesunde bäuerische Humor oder richtiger Mutterwitz zutage tritt. Das Buch eignet sich für städtische und namentlich für ländliche Volksbüchereien.

37. (K.) **Jugendstreiche.** Humoristische Novellen von Heinr. **Bredow**. Leipz., Xenien-Verlag. 1914. 8°. 247 S. *M.* 3; gb. 4. — Mit Spannung nahm ich das Buch zur Hand; denn so groß der Bedarf an guter humoristischer Lektüre ist, so gering ist das Angebot. Leider entspricht auch dieses Buch nicht den Anforderungen, die wir an eine wirklich gute humoristische Schrift stellen müssen. Ist auch die Mehrzahl der Novellen in sittlicher Hinsicht einwandfrei, so verbieten doch die drittletzte u. letzte ein Einstellen des Buches in Volksbibliotheken, die ja nicht nur an der literarischen, sondern auch an der sittlichen Hebung des Volkes mitarbeiten sollen.

Digitized by Google

38. (A.K.) **Unsere Jüngsten. Musen-Almanach,** hrsg. von der Redaktion des ‚Leuchturms für Studierende'. Trier, Paulinusdruckerei. 133 S. eleg. brosch. ℳ 1; Geschenkband 2. (‚Leuchturm-Bücherei' 6.) — In Lyrik und Epik, in Poesie u. Prosa läßt sich hier unsere Jugend vernehmen, und was sie hier bietet, ist gute Ware, ja es sind kleine Kunstwerke darunter, die viel versprechen, wenn der Wein ausgegoren. Für die Ausschmückung sind wir E. v. Malten Dank schuldig. Besonders wertvoll in der Hinsicht ist die am Schlusse des Almanachs angefügte Belehrung über den Buchschmuck, der eine tiefsinnige Deutung des Titelblattes und auch der einzelnen Vignetten gibt und so zu einer künstlerischen Betrachtung moderner Illustration anregt.

39. (B.B.) Die Volksausgabe des vorzüglichen Illustrationswerkes **‚Himmel und Erde'** (Berlin, Allgem. Verlagsgesellschaft. 40 Lfgen à 60 ₰) schreitet rasch fort und bringt — neben wissenschaftlich tadellosem Text — ein prächtiges und reiches Illustrationsmaterial auf Tafeln und im Text. Man kann diesem Unternehmen nur allseitige Unterstützung wünschen, die bei dem überaus niedrigen Preise ja auch weitesten Kreisen möglich ist.

40. (B.B.) In der rasch wachsenden ‚Sammlung Kösel' (kl.-8°. geb. à ℳ 1) erschienen kürzlich einige allgemein interessierende Bändchen. In Nr. 69: **‚Die Begründer der neueren Biologie'** (Kempten, Kösel. 1914. IV,191 S.), schildert **Bosch** das Leben und Wirken von 6 bedeutenden Forschern, denen die neuere Biologie ihre Hauptfortschritte verdankt. Behandelt werden: L. Pasteur, Schwann, v. Baer, Darwin, Mendel und Liebig Da die Darstellung recht anregend und die Resultate bezw. Lehren z. T. auch kritisch bewertet sind, ist das Büchlein recht empfehlenswert. Das Literatur-Verzeichnis gibt eine gute Auswahl für den, der sich mit dem einen oder andern weiter befassen will. — Nr. 72: **‚Das Erdöl'** von **Meßmer** (1914. VIII,138 S.), verbreitet sich über die Geschichte und Industrie des Erdöls, seine Fundstellen und die verschiedenen Destillationsprodukte. Da namentlich auch die letzteren (Benzine, Leucht- u. Schmieröle) immer größere Bedeutung erlangen, dürfte vielen das Büchlein zur Orientierung erwünscht sein. — In Nr. 73: **‚Die Haupttatsachen der organischen Chemie'** (1914. VI,144 S.), bietet **Banino** eine treffliche Übersicht über einige organische Hauptreihen (Aliphatische Verbindungen, Cyanverbindungen, Aromatische Verbindungen). Es kann nicht nur als Repetitorium und kurzes Nachschlagewerkchen, sondern jedem, der sich über Herkunft und Zusammensetzung der vielen hierher gehörigen wichtigen technischen, pharmazeutischen (usw.) Stoffe kurz belehren will, sehr gute Dienste leisten.

41. (H.M.-D.) **Die Heilung des Stotterns.** Von **F. Kather**-Guttstadt (Ostpr.). Braunsberg, Erml. Druckerei. 1914. 8°. 24 S. — Der Verf. obigen Leitfadens hat früher selbst gestottert und mußte deshalb in der Schule viele trübe Stunden erleben. Von diesem Übel geheilt, will er andern helfen und hat bereits in zahlreichen Fällen geholfen. Als vorbereitende Ursachen des Stotterns bezeichnet Kather akute Krankheiten im Kindesalter: Masern, Scharlach, Diphtherie, Fall auf den Kopf, Ansteckung u. Vererbung. Diese Vorgänge hinterlassen eine Schwäche der Sprachmuskeln und erschweren die Wortbildung. So entwickelt sich beim Kinde ein mehrmaliges „Ansetzen" bei einzelnen Wörtern und Silben, das allmählich zum Stottern führt. Nun zeigt Kather, wie das richtige Atmen und Sprechen zu bewirken sei, was zuweilen in ganz kurzer Zeit erzielt werde. Die Kgl. Regierung zu Königsberg hält die in der Broschüre angegebene Methode für geeignet, „in vielen, besonders frischen und nicht zu komplizierten Fällen zum Ziel zu führen, und sie dürfte in der Hand gewissenhafter Lehrer, die nicht in der Lage sind, besondere Stotterheilkurse durchzumachen, manchen Segen bringen". Zahlreiche Lehrer haben dem Verf. die Heilung stotternder Kinder bescheinigt, und wenn man hört, daß manches Kind nach anderthalbstündigem Unterricht gut sprechen kann, so möchte man fast an ein Wunder glauben.

42. (K.) **Alle Jahreskalender auf Einem Blatt** von Dr. Doliarius (Joh. Ed. **Böttcher**) in Leipzig. Gratisbeigabe zum Taschenbuch für Mathematiker u. Physiker usw. Leipzig, Teubner. 1914. 4seitiger Karton in Postkartengrösse mit verschiebbarem Rahmen; in Papptasche 30 ₰. — Ein wirklicher „immerwährender Kalender", aus dem man nicht nur stets das Datum jedes Tages in dem betr. Jahre, sondern auch den Wochentag eines jeden Datums innerhalb der Zeit von 1580—2000 n. Chr. rasch ersehen kann. Man braucht nur auf der S. 2 das Osterdatum des betr. Jahres zu suchen und dann den Rahmen so auf die Tabelle der S. 3 zu legen, daß die beiden Pfeilspitzen das Osterdatum treffen, und man hat sofort das Datum des gesuchten Tages bezw. den Tag des gesuchten Datums. Da das auf starkem Karton gedruckte Doppelblatt die Größe einer Postkarte hat, so läßt es sich bequem in jedem Notizbuche unterbringen. Dem Verlage gebührt Dank, daß er das Blatt nicht bloß für die Abonnenten seines ‚Taschenbuches' und der ‚Ztschft für den mathemat. und naturwiss. Unterricht' bestimmt, sondern auch für billigen Preis dem Buchhandel übergeben hat.

43. (H.M.-D.) **Zeitungsverzeichnis der Annoncen-Expedition Rudolf Mosse**-Berlin. 1914. — Genannte Firma gibt alljährlich hauptsächlich für Zeitungsverleger, Schriftsteller u. Redakteure einen Zeitungskatalog heraus, der die gesamten Zeitungen Deutschlands und zahlreiche des Auslandes enthält. Aber auch Geschäftsleute, Gelehrte, Landwirte und andere Berufe beziehen dieses Verzeichnis. Das kleine Zeitungsverzeichnis (bisher „Katalog") ist ein Auszug aus dem großen Zeitungskatalog. Alle jene, welche mit Zeitungen in Verbindung stehen, sei es in wissenschaftlicher, sei es in geschäftlicher Hinsicht (Inseratenaufträge) finden im Zeitungsverzeichnis einen guten Berater. Wer dort Inserate aufgibt, erhält das Verzeichnis umsonst.

44. (H.M.-D.) **Zeitungskatalog 1914** der Annoncen-Expedition Invalidendank-Berlin W. 9. Der stattliche Band in braunem Umschlage mit Goldeinfassung umfaßt 296 und 272 Seiten. Das Inhaltsverzeichnis unterscheidet a) politische Zeitungen, b) Fachzeitschriften. Das alphabetische Ortsregister der politischen Zeitungen wird von vielen mit besonderer Genugtuung begrüßt werden. Es folgt ein Verzeichnis der politischen Zeitungen nach Provinzen und Bundesstaaten. In diesem Verzeichnisse sind Erscheinungsort, Einwohnerzahl und Titel der Zeitungen enthalten. Hieran schließen sich Fachzeitschriften, ausländische Zeitungen und der Inseratenteil an. Das Ortsverzeichnis ist ebenfalls alphabetisch geordnet, beginnt also mit Aachen und schließt mit Zwönitz im Königreich Sachsen. Der Katalog ist für alle mit dem Zeitungswesen in Beziehung Stehenden wichtig.

45. **Lehrbuch des Schachspiels.** Einführung in alle Zweige des Schachspiels als Spielgesetze, Spieleröffnungen, Kombinationen des Mittelspiels (Fehlerausnutzungen), Endspiele, Spielpraxis (Meisterpartien) u. Kompositionen (Probleme u. Studien). Von **J. Berger.**

Digitized by Google

2. Aufl. Lpz., Hesse. 1912. 8°. VIII,154 S. *M.* 1,80. (‚Max Hesses illustr. Handbücher' 26.) — Den reichen Inhalt des Buches deutet der Titel an. Hier genügt es, darauf hinzuweisen, daß es eine wirklich gute Einführung in das königliche Spiel bietet u. zur Meisterschaft führt.

46. Aus der wertvollen Sammlung „wissenschaftlich gemeinverständlicher Darstellungen" ‚Aus Natur und Geisteswelt' (Lpz., Teubner. kl.-8°. à *M.* 1; gb. [Lwd] 1,25) verzeichnen wir heute eine Reihe neuer Bdchen, indem wir uns eine eingehende Bespr. des einen oder andern vorbehalten. **42. Deutsches Wirtschaftsleben.** Auf geograph. Grundlage geschildert von Dr. Christ. **Gruber.** Neubearb. von Dr. Hans **Reinlein.** 3. Aufl. (133 S.) — **144. Das Eisenbahnwesen** von **E. Biedermann,** Kgl. Eisenbahn-Bau- u. Betriebsinsp. 2. Aufl. (103 S. mit zahlr. Abbild.) — **193. Henrik Ibsen, Björnsterne Björnson** u. ihre Zeitgenossen. Von Bernh. **Kahle.** 2. Aufl. von Gust. **Morgenstern.** (116 S. mit 7 Bildn. u. 4 Tafeln.) — **230. Das Theater, Schauspielhaus u. Schauspielkunst** vom griech. Altertum bis auf die Gegenwart v. Dr. Christ. **Gaehde.** 2. Aufl. (124 S. mit 18 Abbild.) — Betrachtet das Thema vom histor. u. vom techn. Standpunkt. — **386. Das alte Rom.** Von Prof. Dr. Otto **Richter,** Geh. Reg.-Rat. Mit einem Bilderanhang u. 4 Plänen. (80 S. u. 16 Tafeln.) — Eine reichhaltige, aber etwas gedrängte Übersicht über die Lage u. Bodengestaltung, die Entwicklungs- u. Zerstörungsgeschichte Roms und den heutigen Stand der Ausgrabungen. Ein billiges Büchlein für Romreisende, denen es auf das alte Rom ankommt, und besonders für solche, die nicht nach Rom kommen und doch das alte Rom gern kennen lernen. — **390. Geschichte der deutschen Frauendichtung seit 1800.** Von Dr. Heinr. **Spiero.** (140 S. mit 3 Bildn. auf 1 Tafel.) — **397. Grundzüge der Ethik** mit besond. Berücks. der pädag. Probleme von Else **Wentscher.** (116 S.) — **414. Die Photographie,** ihre wissenschaftlichen Grundlagen u. ihre Anwendung. Von Dipl.-Ing. Dr. Otto **Prelinger.** (114 S. mit 65 Abbild. im Text.) — **453. Deutsche Baukunst im 19. Jhdt.** Von Adelb. **Matthaei.** (102 S. mit 35 Abbild. im Text.) — Der Verf., dem wir schon 2 Bdchen dieser Sammlung verdanken: ‚Deutsche Baukunst im Mittelalter' u. ‚Deutsche Baukunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jhdts', gibt uns hier die Forts., die bis in die neueste Zeit führt. Von den 4 Abschn.: „Der Klassizismus", „Die Romantik", „Die Herrschaft der hist. Stile", „Das Gären der Neuzeit", sind der 1. u. 4., ihrer Bedeutung entsprechend, am ausführlichsten behandelt. — **458. Natur u. Mensch.** Von Prof. Dr. Max G. **Schmidt.** (106 S. mit 19 Abbild. im Text.) — Eine überaus inhaltreiche, interessante Darstellung des Wechselverhältn. zwischen Mensch u. Erde und der zahlr. zu diesem Problem in Beziehung stehenden Fragen. — **459. Erziehung zur Arbeit.** Von D. Dr. Edvard **Lehmann,** ord. Prof. an der Univ. Lund. (86 S.) — Eltern, Lehrer, Erzieher werden aus diesem Buche recht viel Stoff zum Nachdenken üb. Erziehungsfragen gewinnen. — **460. Poetik.** Von Rich. **Müller-Freienfels.** (98 S.) — Das Büchlein ist nicht das, was man gewöhnlich unter einer „Poetik" sich vorstellt: keine sogen. histor. Poetik, sondern es will „das psychologische Verständnis für das Wesen der Dichtung u. die Wirkung ihrer Stilformen erschließen".

E. Riesert.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium parvum Beatae Mariae Virginis.

Das kleine Offizium der seligsten Jungfrau Maria.

Übersetzt und erklärt von

Professor Dr. Bernhard Schäfer.

I. Bändchen. Lateinischer und deutscher Text. 16°. VIII u. 210 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

II. Bändchen. Erklärung des Textes. 16°. XII und 432 Seiten. *M.* 2; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,50; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 3,50.

Beide Bändchen zusammen gebunden in Leinen mit Rotschnitt *M.* 3,25; in Leder mit Rotschnitt *M.* 4,25.

Alle von der **Generaldirektion des heiligen Rosenkranzes für Deutschland herausgegebenen offiziellen** Schriften für

Lebendigen Rosenkranz und Rosenkranz-Bruderschaft

(Rosenblätter, Aufnahmescheine, Bruderschaftsregister ꝛc.)

sind Verlag der **A. Laumannschen Buchhandlung, Dülmen i. W.,** Verleger des heil. Apostol. Stuhles.

Prospekte gratis.

Soeben erschienen:

Antiquariatskatalog 15.

Erdkunde und Missionen.

Kataloge gratis und franko.

Theissingsche Buchhandlung,

Münster i. W.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen. **Neue Erscheinungen:** Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Cathrein, V., S. J., Die katholische Weltanschauung in ihren Grundlinien mit besonderer Berücksichtigung der Moral. Ein apologetischer Wegweiser in den großen Lebensfragen für alle Gebildete. Dritte und vierte, durchgesehene Auflage. 8°. (XVI u. 582 S.) *M.* 6,50; geb. in Leinw. *M.* 7,50.

Ein sicherer Führer in den großen Lebensfragen, eine kurze und dabei doch gründliche Apologetik der ganzen katholischen Weltanschauung ist diese Schrift. Die Darlegungen sind in ihrer einfachen Klarheit eindringend und überzeugend.

Ehrenborg, F., S. J., Zum Priesterideal. Charakterbild des jungen Priesters Johannes Coassini aus dem deutsch-ungarischen Kolleg in Rom. Mit neun Bildern. 8°. (XII u. 312 S.) *M.* 3,60; geb. in Leinw. *M.* 4,40.

Das Lebensbild einer nach Heiligkeit strebenden Jünglingsseele unserer Tage. Das Buch gewährt tiefe Einblicke in das Ringen, Beten und Arbeiten des in jungen Jahren (1912) vollendeten Priesterlebens.

Gamerra, Alberta M., Baronin, Dem Lichte entgegen. Ein Werdegang. Bilder aus dem modernen Gesellschaftsleben. 8°. (IV u. 148 S.) *M.* 1,60; geb. *M.* 2,20.

Dieses feine Buch schildert den Werdegang eines jungen Mädchens aus der Gesellschaft. Starke, moderne Gedanken durchdringen die flotte, gewinnende Erzählung. F. W. Foerster hat sich sehr günstig darüber ausgesprochen.

Menge, G., Franziskaner, Die Wiedervereinigung im Glauben. Ein Friedensruf an das deutsche Volk.

I. Bd: **Die Glaubenseinheit.** 8°. (XXIV u. 274 S.) *M.* 3,80; in Leinw. *M.* 4,60.

Ein Sohn des Friedensboten Franz von Assisi schildert die große Bedeutung der Glaubenseinheit für unser deutsches Vaterland. Das Buch bespricht voll reiner irenischer Absicht und doch mit aller positiven Bestimmtheit brennende Fragen der Gegenwart.

Pellegrini — Ein Glaubensheld der modernen Zeit: Contardo Ferrini, o. ö. Professor des römischen Rechts an der Universität Pavia. Nach der Biographie von Dr. C. Pellegrini übersetzt von Dr. A. Henggeler. 8°. (VIII u. 140 Seiten; 1 Bildnis.) *M.* 1,80; in Leinw. *M.* 2,50.

Contardo Ferrini ist in seinen glänzenden Eigenschaften (als Mann des Glaubens und der Wissenschaft, im öffentlichen Leben und als Naturfreund) ein erhabenes Beispiel für die Gebildeten von heute und namentlich für die studierende Jugend.

Im Verlage von **Ferdinand Schöningh** in **Paderborn** ist soeben erschienen:

Jesus Christus. **Apologie seiner Messianität und Gottheit** gegenüber der neuesten ungläubigen Jesus-Forschung. Von **Dr. P. Hilarin Felder** O. M. Cap. Zweiter Band: Die Beweise Jesu. 590 Seiten. gr.-8°. *M.* 9,50; geb. *M.* 10,70. — Vorher ist erschienen: Erster Band: Das Bewußtsein Jesu. 523 Seiten. *M.* 8,50; geb. *M.* 9,70. — Dieses bedeutungsvolle, allen gebildeten Kreisen empfehlenswerte Werk ist hiermit abgeschlossen.

Predigten und Konferenzen. Von **P. Gerard Dieffel** C. Ss. R. Aus seinen hinterlassenen Schriften herausgegeben von P. F. Rechtschmied C. Ss. R. III. Band: Konferenzen. 400 S. *M.* 3,30; geb. *M.* 4,50. **Inhalt:** Über die allerseligste Jungfrau Maria — Über den Glauben — Für Männer und Jünglinge — Für Frauen und Jungfrauen. — Vorher ist erschienen: I. Bd: Predigten. 781 S. *M.* 6; geb. *M.* 7,50. II. Bd: Predigten und Konferenzen. 674 S. *M.* 6,50; geb. *M.* 8.

Des hl. Johannes Chrysostomus Homilien über die Genesis oder das erste Buch Mosis. Herausgeg. von **Prinz Max, Herzog von Sachsen,** Dr. theol. et iur. utr. II. Band. 320 S. gr.-8°. *M.* 6. Vorher erschien: I. Band. 976 S. *M.* 16. — Die Homilien über die Genesis erscheinen in deutscher Übersetzung hier zum erstenmal.

Digitized by Google

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.

Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur ℳ 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurentii.

Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass
mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur ℳ 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Anglistische Arbeiten s. Bohl (271).
Apologet. Tagesfragen s. A. Franz (244).
Aufwärts (Ztschft) angez. Sp. 277.
Aufwärtsbroschüren a 282.
Aus Natur u. Geisteswelt a 291.
Baeumker(Kl.) s. Gaul (258).
Beissel Wallfahrten zu Unf. Lieben Frau in Sage u. Geschichte bespr. 255.
Beiträge f. die Gesch. Niedersachsens s. Maeder (284).
— z. Gesch. der Philos. des MA. s. Gaul(258).
— z. Kulturgesch. des MA. . . . s. O. Hirzel (253).
Bendix(R.) Redekunst a 287.
Benziger Gesch. des Buchgewerbes in . . . Einsiedeln b 252.
Benzmann Deutsche Balladen b 253.
Berger(J.) Lehrbuch des Schachspiels a 290.
Bernath New York u. Boston b 275.
Berühmte Kunststätten s. Bernath (275).
Bibl. Studien s. Euringer (244) u. Haefeli (285).
Bosch Die Begründer der neueren Biologie a289.
Böttcher(JE.) s. Doliarius (290).
Brechenmacher s. ‚Führer . . .' (286).
Bredow Jugendstreiche a 288.
Buchner(Ed.) Das Neueste von gestern b 270.
Calderon s. Pasch (238).
Cauly Christl. Apologetik a 278.
de Coster Flämische Legenden b 274.
Deharbe Hilfsb. z. mittl. Katechismus a 280.
— Kürzeres Handb. z. Religs-Unterr. a 281.
Deubig Betracht. zunächst f. die Jug. b 255.
Deutsches Jugendbuch b 237.
Doliarius Alle Jahreskalender auf einem Blatt a 290.
Donders Heimkehr a 279.
Doren Die Chronik des Salimbene . . . b 269.
Dörfler Die Anfänge der Heiligenverehrung nach den röm. Inschriften u. Bildwerken b 247.
Druzbicki Mensis eucharisticus a 279.
Elmer Geld und Irrenhaus b 266.
Euringer Die Überlieferung der arab. Übersetzung des Diatessarons b 244.
Falke(G.) Herr Purtaller u. seine Tochter b 238.
Feierabend Die polit. Stellung der Reichsabteien während des Investiturstreits b 248.
Fernau s. Hervé (264).
Festschrift z. Feier des 25j. Bestehens der freien Baugewerksinnung zu Stade b 275.
Feuerbach(Anf.) s. W. Friedrich (239).
Frank(E.) Schulte Knestmanns Komplott a288.
Franz(Alb.) Der soz. Katholizismus in Deutschland bis zum Tode Kettelers b 244.
Friedrich(Walther) Anselm Feuerbach b 239.
Fritter Die Behandlung jugendlicher Rechtsbrecher in England b 265.
Führer durch die Jugendliteratur a 286.
Gaehde Das Theater, Schauspielhaus u. Schauspielkunst a 291.
Gaul Alberts d. Gr. Verhältnis zu Plato b 258.
Geschichtschreiber der dtschen Vorzeit s. Doren (269).
Geucke Die Diamantinsel b 237.
Goldene Strom, der a 282.
v. d. Goltz(Ed.) Der Dienst der Frau in der christlichen Kirche a 281.
Gottesleben-Schiltknecht Die bibl. Gesch. auf der Oberstufe der kath. Volksschule a 281.
Graber Schweizer Maler b 277.
Graf(G.) s. Euringer (244).
Haase(Fel.) Die Aufgabe des Kirchengeschichtslehrers a 282.
— — Die kath. Kirche in Schlesien im Befreiungskriege a 282.
Haefeli Samaria u. Peräa bei Flavius Josephus a 285.
Hamerle(Andr.) Das große Gebot der Liebe u. der Priester a 279.
Hechler s. A. Wilke (276).
Hergenröther Handbuch der allgem. Kirchengeschichte b 246.
Hervé Elsaß-Lothringen u. die deutsch-französ. Verständigung b 264.
Herzog(Fr.) Werke b 273.
Hesses illustr. Handbücher s. J. Berger (290).
Hettinger Lehrb. der Fundamentaltheol. b 241.
Historiographie . . . der dtsch. Gesch. bis 1500 b267.
Histor. Untersuchungen s. Feierabend (248).
Himmel u. Erde a 289.
Hirzel(O.) Abt Heriger von Lobbes b 253.
Huber(Mich.) Joh. Monachus' Liber de miraculis a 281.
Janssen(M.) s. Historiographie (267).
Jensen-Lamszus Die Poesie in Not a 287.
Illustr. Länder- u. Völkerkunde s. Smolle (274).
Invalidendank s. Zeitungskatalog (290).
Judentum s. ‚Soziale Ethik' (262).
Jungmädchen-Bücher b 237.
Kather Die Heilung des Stotterns a 289.
Keller(A.) Homilet. u. katechet. Sonntagspredigten a 280.
Kirchenrechtl. Abhandl. s. J. Krieg (245).
Kirsch(JP.) s. Hergenröther (246).
Klee(G.) Grundzüge der dtsch. Lit.-Gesch. a 286.
Knapp(O.) s. Montessori (262).
Knaus s. Kotzde (239).
Könn Jugendpflege u. Charakterbildung b 256.
Kotzde Ludw. Knaus b 239.
— s. auch ‚Dtsches Jugendb.' (237), ‚Mainzer Jug.- u. Volksb.' (237), ‚Jungmädchen-Bücher' (237), ‚Vaterländ. Bilderwerk' (238).
v. Krane Sibylle b 273.
Krieg(Jul.) Der Kampf der Bischöfe gegen die Archidiakone in der Diöz. Würzburg b 245.
Krier Die Höflichkeit a 283.
Kronenberg s. FX. Herzog (273).
Kuhn(Alb.) Der jetzige Stiftsbau Maria Einsiedeln b 252.
Kumpfmüller Blüten u. Früchte aus dem Garten des 3. Ordens b 256.
Kunstgaben für das deutsche Volk b 239.
Kunte Perlen aus Alb. Stolz' Schriften a 282.
Lamping s. de Coster (274).
v. Landsberg-Velen s. Cauly (278).
Laros Newman ‚Die Gesch. meiner religiösen Psyche' b 250.
Lehmann(Edv.) Erziehung zur Arbeit a 292.
Leuchtturm-Bücherei s. ‚Unsere Jüngsten' (289).
Linden(J.) s. Deharbe (280).
Lobsien Unter Schwedens Reichsbanner b 237.
Ludwig(AF.) Die chiliastische Bewegung in Franken u. Hessen . . . a 283.
Maeder Beitr. z. soz. u. wirtsch. Lage . . . in den Grafschaften Hoya u. Diepholz . . . a 284.
Mainzer Jug.- u. Volksbücher b 237.
Matthaei(Ad.) Dtsche Baukunst im 19. Jhdt a 292.
Meister(Al.) s. Historiographie (267).
Meßmer Das Erdöl a 289.
Neumann Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik b 260.
Mezzacasa Il libro dei proverbi di Salomone a 280.
Montessori Selbsttätige Erziehung im frühen Kindesalter b 262.
Mosse(R.) s. Zeitungsverzeichnis (290).
Muff Die hl. Sühnungsmesse a 279.
Müller-Freienfels Poetik a 292.
Murillo El Génesis a 280.
Newman s. Laros (250).
Niese(Ch.) Erika b 238.
v. Oppeln s. de Coster (274).
v. Oertzen-Dorow Der gold. Morgen b 238.
Pasch Calderons Schauspiele b 238.
Pirson Meroving. u. karol. Formulare a 284.
Raff Regina Himmelschütz b 238.
Rauschen Florilegium patristicum a 280.
Reichelt(E.) Griech. Lesebuch . . . a 285.
Reinstadler Elementa philos. scholasticae a 282.
Richter(O.) Das alte Rom a 291.
Ringholz Die Kulturarbeit des Stiftes Einsiedeln b 252.
Rist Die deutschen Jesuiten auf den Schlachtfeldern u. in den Lazaretten 1870/71 a 283.
Rüegg Die Apostelgeschichte . . . a 281.
Ruppel Lothringen u. seine Hauptstadt a 285.
Samml. der bedeut. päd. Schriften s. L. Wattendorff (283).
— Kösel a 289.
— mittellatein. Texte s. M. Huber (281).
— vulgär-lat. Texte s. J. Pirson (284).
St. Josephsverein z. Verbreitung guter Schriften a 277.
Schaub(HM.) Gerh. Hauptmann b 272.
Schaudig Beitr. z. Gesch. des Klosters Sulz b254.
Schmid(Herm.) Das Wichtel . . . b 273.
Schmidt(MG.) Natur u. Mensch a 292.
Schmitz-Kallenberg s. Historiographie (267).
Schott(Ant.) Waldbauern a 288.
Schubert-Rist s. Deharbe (281).
Scripta Pontif. Instit. Biblici s. Smit (243).
Mezzacasa u. Murillo (280).
Seydel(M.) s. R. Bendix (287).
Seyfarth Unser Freiburg . . . a 285.
Smit(J.) De daemoniacis in hist. evang. b243.
Smolle Rund um die blaue Adria b 274.
Soziale Ethik im Judentum b 262.
Specker-Tjaden Kinder der Heide b 272.
Stade s. Festschrift (275).
Steinhausen(G.) Gesch. der dtsch. Kultur b268.
Stolz(Alb.) s. Kunte (282).
Theol. Bibl. s. Hergenröther (246).
Tudisch Ringen a 288.
Unsere Jüngsten. Musenalmanach a 289.
Vanino Die Haupttatsachen der organischen Chemie a 289.
Vaterländisches Bilderwerk b 238.
Veröff. aus dem Kirchenhist. Seminar München s. Dörfler (247).
Villien Le déplacement . . . des curés a 280.
Vohl Die Erzähl. der M. Shelley . . . a 271.
Walter(R.) Münchhausens Wiederkehr b 237.
Wattendorff(L.) John Lockes Gedanken üb. Erziehung a 283.
Weber(S.) s. Hettinger (241).
Weltzien Brinkman-Buch a 287.
Wiesebach Gestalten b 274.
Wilke(A.) Die Elektrizität b 276.
Woerl Illustr. Führer durch Aachen b 275.
Zeitungskatalog (Invalidindank) a 290.
Zeitungsverzeichnis (R. Mosse) a 290.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 9.

Monismus und Romantizismus im modernen Theater.*)

Nachklänge zu Ernst Häckels 80. Geburtstag.

Am 16. Februar dieses Jahres wurden in vielen Städten Deutschlands, wenigstens überall da, wo der deutsche Monistenbund erfolgreich waltet, zum 80. Geburtstage Ernst Häckels weihevolle Festabende veranstaltet. Man feierte in Vorträgen und Liedern „der Allmutter Natur getreuesten Sohn", den Gelehrten und den Menschen, den Kämpfer und den Künstler, den Naturforscher und den Monisten, überall aber mit dem Unterton der religiösen Ergriffenheit und des gläubigen Vertrauens der freigeistigen Gemeinde. Auch der Bundespräsident der deutschen Monisten, Wilhelm Oswald, ließ es sich nicht nehmen, in der Berliner Ortsgruppe auf den großen Menschen hinzuweisen, der mit Goethe, Beethoven, Wagner allezeit zu den glänzendsten Ruhmestiteln des deutschen Geistes zählen werde.

Zu einer besonders intimen und stimmungsvollen Jubelfeier hatte das Kartell freigeistiger Vereine zu Frankfurt a. M. Häckels Verehrer in das Neue Theater beschieden, um dort den Vertretern des monistischen Bekenntnisses Herbert Eulenbergs Oratorium ‚Ikarus und Dädalus' vorzuführen, eine mehr lyrische als dramatische Bühnendichtung mit der ausgeprägten Tendenz der Verherrlichung monistischen Denkens[1]).

Unklar und verworren wie der philosophische Monismus ist erst recht der aus dieser Scheinphilosophie geborene monistische Romantizismus auf der modernen Bühne. Und doch breitet die monistische Tragödie ihre Herrschaft langsam, aber sicher immer weiter aus. Wie überzeugt die monistischen Vorkämpfer selbst von dem bevorstehenden Siege ihrer Weltanschauung auf der Bühne sind, mögen folgende hoffnungsfreudige Worte veranschaulichen: „Der Gang der Entwickelung verspricht uns eine monistische Tragödie. Aber es ist schon jetzt als Sieg des Monismus aufzufassen, daß auf der Bühne eine andere als eine monistische Anschauungsweise nicht geduldet wird, daß also auch unsere Gegner, ohne es zu wissen und zu wollen, monistisch denken müssen. . . . Wenn wir nun aber sehen, daß der Monismus uns einer Tragödie entgegenführt — dieser höchsten Blume der Kultur —, so können wir die nur belächeln, die in dem Monismus einen Rückfall in die Barbarei sehen" (von der Porten).

Wenn nun auch die Hoffnungen der gläubigen Monisten recht hoch gespannt sind, so läßt sich doch nicht leugnen, daß die Anfänge des monistischen Dramas gemacht sind, und es dürfte daher eine kurz andeutende Darlegung des monistischen Systems für den Besucher des modernen Theaters um so mehr am Platze sein, als tatsächlich die dramatische Entwickelung nicht weniger Bühnenwerke aus der neuen Weltanschauung geboren ist. Beispiele bekannter Dramen und zu guterletzt auch Eulenbergs ‚Ikarus und Dädalus' mögen dann die theoretischen Darlegungen erläutern.

* * *

Häckels Monismus ist eine verfeinerte Form des Materialismus. Auch er nimmt an, daß die Vielheit des Seienden in der Welt aus einem einheitlichen, ewigen Urstoffe entstanden sei. Dieser Urstoff ist aber nach naturalistisch-monistischer Auffassung nicht rein materiell, er vereinigt vielmehr die körperliche und die geistige Natur in sich zu einer unlösbaren Einheit. Daher rührt auch der Name Monismus oder Einheitslehre.

*) Literatur: 1. **Die Welträtsel.** Gemeinverständliche Studien über Monistische Philosophie. Von Ernst Häckel. Leipzig, Alfred Kröner. 1899. ℳ 1. — 2. **Ikarus und Dädalus.** Ein Oratorium von Herbert Eulenberg. Leipzig, Ernst Rowohlt. 1912. ℳ 4. (Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 1200 Exemplaren.)

1) Das Drama erlebte seine Uraufführung schon im Sept. 1913 im Düsseldorfer Schauspielhaus vor den damals in Düsseldorf versammelten Vertretern des deutschen Monistenbundes.

Digitized by Google

Ernst Häckel, der Hauptvertreter und populäre Verbreiter des naturalistischen Monismus, erkennt also im Universum „nur eine einzige Substanz, die Gott und Natur zugleich ist. Körper und Geist (oder Materie und Energie) sind für sie untrennbar verbunden." „Die althergebrachten Gegensätze von Geist und Körper, Energie und Materie, Psyche und Physis fließen zu einer Einheit zusammen."

Diese Auffassung deckt sich nach Häckels eigenen Worten sozusagen mit der pantheistischen Theorie Spinozas, der auch eine Universalsubstanz als höchstes Wesen annahm mit zwei verschiedenen Seiten seines wahren Seins, der Materie und dem Geiste. Und der Weisheit letzter Schluß? Häckel selbst antwortet in einer Schlußbetrachtung seiner ‚Welträtsel' auf die Frage nach der Möglichkeit einer tiefern Begründung seiner Probleme mit den sein ganzes System vernichtenden Worten: „Wir müssen eingestehen, daß uns das eigentliche Wesen der Substanz immer wunderbarer und rätselhafter wird, je tiefer wir in die Erkenntnis ihrer Attribute, der Materie und Energie, eindringen, je gründlicher wir ihre unzähligen Erscheinungsformen und deren Entwickelung kennen lernen. ... Aber, was geht uns dieses mystische Ding an sich überhaupt an, wenn wir kein Mittel zu seiner Erforschung besitzen, wenn wir nicht einmal klar wissen, ob es existiert oder nicht?"

Daher ist es auch nicht zu verwundern, daß Häckels Monismus, der schließlich doch nichts anderes ist wie ein verkappter Materialismus, sich den Vorwurf mußte gefallen lassen, daß er „von dem wissenschaftlichen Denken der Zeit verlassen" sei. Infolge dessen haben tiefer denkende Männer, ohne das Problem der Einheitslehre aufzugeben, versucht, auf anderm Wege den Bau eines monistischen Weltsystems zu vollenden. Der Gegensatz von Geist und Materie tritt so klar in die Erscheinung, daß man dieser Verschiedenheit auf die Dauer unmöglich eine Verschiedenheit der Substanzen absprechen kann. Man erkannte daher Geist und Materie als selbständige Wesenseinheiten an. Anstatt dann aber noch einen Schritt weiterzugehen und den ewigen, unendlichen Geist Gottes als den Schöpfer alles Seins, des geistigen und des materiellen, zu begreifen, sträubte man sich mit unbegreiflicher Hartnäckigkeit gegen diese Urweisheit aller Völker und Zeiten. Um daher die Wechselwirkung zwischen dem Psychischen und dem Physischen wenigstens scheinwissenschaftlich zu begründen, setzte man statt des persönlichen, unendlichen Gottes eine unpersönliche oder überpersönliche Welturs ache[2]), statt der überweltlichen Persönlichkeit des Weltbegründers eine unpersönliche oder überpersönliche Weltbegründung und vergaß dabei, nach einem treffenden Worte Hermann Schells, daß man „mit dem Ausdrucke der Überpersönlichkeit oder Allpersönlichkeit Gottes die Häßlichkeit des Weltgrundes durch das Feigenblatt eines leeren und sinnlosen Ausdrucks verhüllte".

Besondere Kennzeichen der monistischen Philosophie und der auf ihr beruhenden Dichtung.

1. Verworrene Unklarheit ist das charakteristische Merkmal der monistischen Deutung des Weltgrundes. Schon die begrifflichen Merkmale des Geistigen sind der neuen Philosophie so unfaßbar, daß ihr das Wort fehlt, den Begriff zu bezeichnen. Psyche, Energie, Geist, Äther, Kraft und andere Benennungen wechseln in buntem Durcheinander, während der Urgrund alles Seins — das, was wir Gott nennen — einfach als unerkennbar abgetan wird. Büchner scheut sich auch nicht, einerseits Geist und Materie für zwei verschiedene Seiten eines und desselben Unbekannten zu erklären und sich dann selbst zu widersprechen durch die Behauptung, daß die Materie lange vor dem Geiste dagewesen sei.

Noch verworrener wird Sinn und Wort des Dichters, wenn er, von monistischen Ideen getragen, seine Bühnenfiguren mit dem Geiste der neuen Philosophie belebt und damit im Parkett Vorstellungen erweckt, die den meisten Zuhörern wohl unfaßbar bleiben. Er sucht nach Bildern für das Unerkennbare und Unaussprechliche, um so im Sinnlichen das Übersinnliche zu entschleiern. Da aber die Dichtersprache ebensowenig wie die monistische Philosophie festgefügte Worte und Namen als Bezeichnungen der neuentdeckten Lebenskraft bisher gebildet hat, so müssen alte Formen und Gestalten herhalten, um die romantische Ausschmückung der neuen Dichtung zu ermöglichen. Menschen, Engel, Geister, Gespenster, mythische und Märchengestalten wandeln über die Bretter als Wesen, in denen das Geistige (Geisterhafte) und Sinnliche — gerade wie bei Häckel — sich geheimnisvoll durchdringt. Es ist ein besonderes Merkmal der Neoromantik im Gegensatze zur alten romantischen Schule, daß sie mit naturalistischen Mitteln arbeitet und überirdische Stimmungen und Ahnungen vielfach mit dem Mantel der Sinnlichkeit bekleidet.

2. Ein zweites Kennzeichen der monistischen Philosophie und der auf ihr gegründeten Dichtung ist die Verworrenheit aller sittlichen Begriffe. Die Diesseitsmoral, die alle jenseitige Verantwortlichkeit des Menschen vor Gott ausschließt, führt vielfach zu einer Verkennung des Naturgebotes und beschönigt die menschlichen Schwächen und Verirrungen mit dem monistischen Schlagworte der erblichen Belastung oder der Verhältnisse und der

2) Der Gottesbegriff wird durch den Monismus verflüchtigt oder geradezu vernichtet. Gott ist entweder unerkennbar oder aus den idealisierten Atomen der Unendlichkeit zusammengesetzt, ein „Gott im Detail", wie schon Hebbel gesagt hat, ein Gott, dem alle Großzügigkeit fehlt, der nicht mehr auf den Namen des Absoluten Anspruch erheben kann. — Und wie dem monistischen Gott die innere Einheit fehlt, so auch die Vollkommenheit des Schönen und Guten, die doch aus dem Unendlichen hervorstrahlen muß. Alle Häßlichkeiten der Welt und des Lebens haften dem Allgott als notwendige Attribute an. Er vereinigt in sich Licht, Liebe, Wahrheit und Reinheit, aber auch Finsternis, Haß, Lüge und Laster.

Digitized by Google

Erziehung. Da nach der rein stofflichen Ausdeutung des Lebens der Mensch geradeso wie das Tier und die Pflanze nichts mehr und nichts weniger ist als „die Summe von Eltern und Amme, von Ort und Zeit, von Luft und Wetter, von Schall und Licht, von Kost und Kleidung", so kann der tragische Held gar nicht schuldig, sondern nur unschuldig-schuldig werden, ein Opfer seiner Natur. Für Gott, Sünde und Sühne ist neben den unabänderlichen Naturgesetzen kein Raum mehr.

3. Je verworrener der begriffliche Inhalt der modernen Weltanschauung ist, um so romantischer wird das bunte sprachliche Gewand des Dichters sowohl wie des Philosophen, wenn sie sich dem Unfaßbaren zu nähern versuchen. Wo die Macht des Beweises versagt, verteidigt der Philosoph seine Ansichten durch die poetische Kraft der Rede. „Stück für Stück hat die Aufklärung suchende Wissenschaft dem uralten Kinderglauben der Völker seine Positionen abgenommen, hat den Donner und Blitz und die Verfinsterung der Gestirne den Händen der Götter entwunden und die gewaltigen Kräfte ehemaliger Titanen unter den befehlenden Finger des Menschen geschmiedet. Mit dem vollkommensten Rechte und mit der größten wissenschaftlichen Bestimmtheit können wir heute sagen: Es gibt nichts Wunderbares." So Ludwig Büchner.

Solche Überschwänglichkeiten, die in einer wissenschaftlichen Darlegung wertlos sind, können Herz und Gemüt erfreuen, wenn wir uns rein ästhetisch verhalten, wenn der Dichter — wie er das zu allen Zeiten als sein Vorrecht betrachtet hat — den lächelnden See, den sterbenden Tag, den schweigenden Wald mit Leben begabt und so die schaffende Kraft der Natur in Akkorden harmonischen Klanges feiert. Insofern — soweit also die dichterische Form in Betracht kommt — bedeutet gewiß der moderne Romantizismus einen Fortschritt gegenüber dem naturalistischen Materialismus, als er den Dichter wieder von der harten Erde loslöst und ihn im Schwunge hoher Begeisterung dem Sonnenpfade des Schönen zuführt. „Die auf schmale Kost gesetzte Phantasie wollte sich mit ihrer Gefängnisnahrung nicht begnügen; sie befreite sich von ihren Ketten und fand den Weg zur Bühne nicht nur wieder — nein, sie kam auch in farbigern und phantastischern Kleidern als zuvor, gleichsam um auszugleichen, was die Aschenbrödeltracht der neuen Kunst den Augen und den Seelen angetan" (Bulthaupt).

So entstand also die jung-romantische Bühnenkunst, die sich in den Dienst des Wunderbaren, Ahnungsvollen, Überschwänglichen stellt. Sie führt auch den Namen Symbolismus (von σύμβολον Zeichen, Bild), weil sie das an und für sich Unfaßbare, Unbeschreibliche dem Zuschauer im Bilde vorführt.

Beispiele zur Erläuterung des Gesagten.

Schon der Altmeister Goethe hat die Naturkräfte und die Weltkörper — wenn auch nicht in monistischem Sinne — zur Belebung des Bühnenbildes in seiner Faust-Tragödie beseelt, hat in den Sternen, in der Erde, im Wasser, im Feuer, in der Luft geisterhafte Wesen angenommen, die das Weltall erfüllen und den Verkehr zwischen den einzelnen Weltkörpern und dem Menschen vermitteln; z. B. in dem berühmten Eingangsmonologe:

„O fähst du, voller Mondenschein,
Zum letzten Mal auf meine Pein,
Den ich so manche Mitternacht
An diesem Pult herangewacht:
Dann über Büchern und Papier,
Trübsel'ger Freund, erschienst du mir!
Ach! könnt' ich doch auf Bergeshöhn
In deinem lieben Lichte gehn,
Um Bergeshöhle mit Geistern schweben,
Auf Wiesen in deinem Dämmer weben,
Von allem Wissensqualm entladen,
In deinem Tau gesund mich baden!"

Goethe verehrte in jugendlicher Überschwänglichkeit mit seinem Lehrmeister, dem norwegischen Spiritisten Emanuel von Swedenborg, in dem Makrokosmos ein Geister-Universum, ein von Geistern beseeltes Weltall, nicht pantheistisch, sondern panentheistisch. Er vollendete also nicht die Gleichung Gott = Welt, sondern ließ in dichterischer Freiheit in und mit den Weltkörpern, in und mit allen Wesen und Gestaltungen der Natur Geister und Geisterchen leben und weben. Dabei blieb er sich bewußt, daß dieser Geisterspuk nicht mehr und nicht weniger sein dürfe als ein ernstes Spiel. Er erkannte in dem Aberglauben die Poesie des Lebens.

Die monistische Philosophie dagegen faßt das, was Goethe nur in seiner Phantasie erlebte, als Wirklichkeit und verkündigt die „wissenschaftliche Tatsache" von der Beseelung der Natur als Glaubenssatz. Auch die neuere Bühnenkunst ist reich an dramatischen Entwickelungen und modernen Auffassungen, in denen der Dichter als Herold der monistischen Einheitslehre erscheint.

Rita Allmers z. B., die jugendliche Gattin und Mutter in Ibsens ‚Klein Eyolf', erfährt an sich das Gesetz der Umwandlung sinnlichen Begehrens in beglückende Liebe, weiblichen Überempfindens in das Verständnis höherer Pflichten und Ansprüche. In dem plötzlichen Tode des geliebten Kindes erkennt sie nicht die strafende Hand Gottes, an den sie nicht glaubt, sondern das Walten der unbegreiflichen Naturmacht, an die sie sich in religiöser Ergriffenheit, namentlich in der das Drama abschließenden Unterredung mit ihrem Gatten anklammert:

„Allmers. Ein schwerer Arbeitstag steht uns bevor, Rita.
Rita. Du wirst sehen — ab und zu wird Sonntagsstille über uns kommen.
A. Da spüren wir vielleicht den Besuch der Geister.
R. Der Geister?
A. Ja. Dann sind sie vielleicht um uns, — die wir verloren haben.
R. Unser kleiner Eyolf. Und dein großer Eyolf auch.
A. Kann sein, wir bekommen noch ab und zu — auf dem Lebenswege — etwas wie einen Abglanz von ihnen zu sehen.
R. Wohin sollen wir sehen, Alfred —?

Digitized by Google

A. Aufwärts.
R. Ja, ja — aufwärts.
A. Aufwärts, — zu den Gipfeln. Zu den Sternen. Und zu der großen Stille.
R. Ich danke dir!"

Es wäre verfehlt, diesen Aufblick in höhere Sphären im Sinne der christlichen Ethik deuten zu wollen und zu meinen, Ibsen habe den Weg zu seinem Kinderglauben und dem persönlichen Gott seiner Jugend wiedergefunden. Eine solche Deutung würde der Absicht des Dichters ebenso entgegenstreiten wie z. B. der Versuch, den man gemacht hat, aus Gerhart Hauptmanns ‚Hanneles Himmelfahrt' den Dichter als den reinen und starken Geist herauszuhören, der sich nicht scheue, der verkommenen Literatur und der Welt zum Trotz Gott und Jesu die Ehre zu geben. Dieser Ideenverbindung widerspricht der ganze Inhalt der Dichtung.

Die vierzehnjährige Hannele Mattern ist vor den brutalen Mißhandlungen ihres vertierten Stiefvaters ins Wasser gegangen. Sie wird aber von dem Lehrer Gottwald gerettet und, schon halbtot, ins Armenhaus gebracht, um dort nach lang ausgedehnten Fieberphantasien dem ewigen Frieden entgegenzuschlummern. Das ist Hanneles Himmelfahrt.

Um die Frage zu beantworten, ob diese Himmelfahrt christlich oder monistisch aufzufassen sei, muß vorausgeschickt werden, daß ein vierzehnjähriges Bauernkind unmöglich so sprechen und so phantasieren kann wie Hannele. Die prunkvollen Verse mit ihrem oft überreifen Inhalt beweisen vielmehr, daß sie nicht dem fiebernden Gehirn des verwahrlosten Dorfkindes entsprungen sind, sondern daß der Dichter selbst die Todkranke mit seinen Traumbildern und -gestalten umgibt, um so seine Auffassung von Hanneles Erdenleid und Erdenflucht bühnenwirksam zu verkörpern. Weit über den Horizont eines Kindes hinaus liegt z. B. folgender Wechselgesang der Engel:

„Erster Engel.

Auf jenen Hügeln die Sonne,
Sie hat dir ihr Gold nicht gegeben,
Das wehende Grün in den Tälern,
Es hat sich für dich nicht gebreitet.

Zweiter Engel.

Das goldene Brot auf den Äckern,
Dir wollt' es den Hunger nicht stillen,
Die Milch der weidenden Rinder,
Dir schäumte sie nicht in den Krug.

Dritter Engel.

Die Blumen und Blüten der Erde,
Gesogen voll Duft und voll Süße,
Voll Purpur und himmlischer Bläue,
Dir säumten sie nicht deinen Weg.

Erster Engel.

Wir bringen ein erstes Grüßen
Durch Finsternisse getragen;
Wir haben auf unsern Federn
Ein erstes Hauchen von Glück.

Zweiter Engel.

Wir führen am Saum unsrer Kleider
Ein erstes Duften des Frühlings;
Es blühet von unsern Lippen
Die erste Röte des Tags.

Dritter Engel.

Es leuchtet von unsern Füßen
Der grüne Schein unsrer Heimat;
Es blitzen im Grund unsrer Augen
Die Zinnen der ewigen Stadt."

Wie wenig dann ferner die Träume des Dichters mit dem wirklichen Christentum gemein haben, ergibt sich aus ihrer fast sinnlosen Verworrenheit, der Vermischung christlicher und mythologischer Gedanken. „Der liebe Herr Jesus" ruft Hannele ins Wasser, bald darauf aber will sie „zu Frau Holle — in den Brunnen". Sie sehnt sich in den Himmel, zum Heiland und zur Mutter, und dann vermengt sie den Heiland mit dem Lehrer Gottwald. Dabei regt sich eine den Zuhörer anwidernde, über alles kindliche Empfinden weit hinausliegende Sinnlichkeit.

Die Entweihung des Heiligen und perverses Überempfinden, die beiden Merkmale der Neoromantik, sind also auch der Traumdichtung ‚Hanneles Himmelfahrt' eigen. Das Ganze ist „eine Mischung von Kirche und Theater, von Pathologie und seraphischer Entzückung". Mit Recht konnten daher zwei feinsinnige Kritiker, von entgegengesetztem Standpunkte ausgehend, feststellen, daß in dem Drama „ein blasser Auszug von Dogma mit sehr materialistischen Aufgüssen zu einer Märchenbrühe verrührt sei" (Kreiten); oder daß Hauptmann auch in ‚Hanneles Himmelfahrt' als Vorkämpfer eines neuen Glaubensideals auftrete, das „nur noch subjektivistisch und monistisch, nicht mehr dogmatisch und dualistisch sein könne" (Gystrow).

‚Hanneles Himmelfahrt' zeigt den Dichter in einer noch unentschlossenen Haltung, die Vergangenheitsvorstellungen mischen sich mit den Ideen einer neuen Weltanschauung, ohne sich zu durchdringen. Gerade so erging es Henrik Ibsen, als er in seinem ‚Baumeister Solneß' die Philosophie in die Gesellschaft der Poesie brachte und einen Freundschaftsbund anbahnte, ohne ihn wirklich abzuschließen.

Solneß ist ein geradezu seltsamer Herrenmensch der neuen Weltanschauung, zugleich ein Spiritist, der auf meilenweite Entfernung Liebe einflößt und erwidert. Hilde Wangel hat als kleines Mädchen zugeschaut, wie der Baumeister bei der Turmeinweihung in ihrer Heimat einen Kranz hoch oben an der Wetterfahne aufhängte, und dabei hörte sie Harfenklänge und gewaltigen Gesang. Als blühende Jungfrau verläßt sie zehn Jahre später ihre Heimat und eilt auf den Schwingen der erwachten Jugend weit, weit fort, bis sie den Baumeister wiederfindet, der sie zunächst freilich nicht erkennt, aber am Schluß des ersten Aktes schon zugesteht, daß er sie immer am schwersten vermißt habe. Hilde möchte

Digitized by Google

ihn wiedersehen wie damals bei der Turmeinweihung, hoch oben an des Turmes Spitze. Und er tut ihr den Gefallen bei dem Richtfest seines neuen Hauses, trotz aller Vorstellungen seiner besorgten Gattin. Er steigt und steigt in die Lüfte, stürzt dann aber, als er den Kranz um die Turmspitze hängen will, mit zerschmettertem Schädel in die Tiefe.

Diese ganze Kletterei kann natürlich nur symbolisch gefaßt werden, wenngleich es schwer hält, in dieser merkwürdigen Akrobatenleistung das Bild eines nach den höchsten Gütern strebenden Übermenschen zu finden. Solneß versinnbildet das Eindringen in das Reich der Adelsnaturen, die jenseits von Gut und Böse stehen. Zwar kündigt er dem alten Christengott in blasphemischen Worten [3]) den Dienst auf, aber innerlich ist er noch nicht „reif" für diesen „Kulturfortschritt", weil sich sein Gewissen von den christlichen Vergangenheitsvorstellungen noch nicht vollständig gelöst hat. Als er daher im entscheidenden Augenblicke diese Lösung vollziehen und sich damit tatsächlich jenseits von Gut und Böse stellen will, da versagt er und — stürzt.

Das Schicksal des Allgottes ereilt ihn, weil er zu feige ist zur Sünde, weil er sein Vergangenheitsgewissen noch nicht ertötet hat. Der wirkliche „Adelsmensch" hält nämlich das Gewissen für eine Kinderkrankheit unreifer Menschen und läßt sich daher die heidnische Schönheit seiner Seelenruhe durch christliche Feigheit nicht stören. Er hält es mit dem gesunden, robusten Wikinger-Gewissen, in dessen Schilderung Solneß in seiner Unterredung mit Hilde geradezu gefühlvoll wird:

„Solneß. In den Sagabüchern wird von Wikingern erzählt, die nach fremden Landen segelten und plünderten und sengten und brannten und Männer erschlugen —

Hilde. Und Weiber raubten —

S. — und sie bei sich behielten —

H. — und auf den Schiffen mit nach Hause nahmen —

S. — und mit ihnen umgingen wie — wie die schlimmsten Trolle —

H. Ich meine, das müßte spannend sein!

S. Weiber zu rauben?

H. Geraubt zu werden!

S. Ach so.

H. Aber worauf wollen Sie denn hinaus mit den Wikingern, Baumeister?

S. Ja, sehen Sie, die Kerls die hatten ein robustes Gewissen! Wenn sie wieder heimkamen, dann konnten sie fressen und saufen! Und fröhlich wie die Kinder waren sie auch. Und dann die Weiber! Die haben manchmal gar nicht wieder weg gewollt! Können Sie so etwas begreifen, Hilde?

H. Die Weiber kann ich riesig gut begreifen.

S. O! Sie könnten am Ende selbst dergleichen tun?

H. Warum denn nicht?"

Das also ist das robuste Gewissen der Fortgeschrittenen. Wenn Solneß ein solches Gewissen gehabt und betätigt hätte, dann hätte er Ich, Gesetz und Gott in seiner Person vereinigt und seine Hände nicht vergebens nach den für Herdenmenschen verbotenen Gütern des Lebens ausgestreckt.

Aber so hoch konnte Solneß-Ibsen nicht steigen. Vielleicht wollte er es auch nicht. Was der Dichter-Philosoph ergrübelte, das zu erreichen blieb dem Menschen der Wirklichkeit versagt. Und darin dürfte vielleicht bei dem trostlosen Inhalte mancher modernen Dramen ein tröstender Gedanke liegen, daß die Spannkraft der freien Weltanschauung nicht einmal denen dauernd eigen ist, die als Übermenschen dem Wahne huldigen: Eritis sicut Deus! Wollend oder nicht, muß auch der abstürzende Baumeister durch seinen Tod Zeugnis dafür ablegen, daß auf die Sünde die Sühne folgt [4]), weil trotz aller Blasphemien der neue Naturgott sich doch beugen muß vor Jehova, der, wie in der Urzeit, so auch heute noch seine Übermacht in dem Donnerworte verkündigt: „Du sollst keine fremden Götter neben mir haben!"

Auch im ‚Baumeister Solneß' ist also der Sieg der freigeistigen Weltanschauung höchstens angebahnt, aber nicht vollendet. Der Urgrund dieses ästhetischen Mangels liegt in dem tiefinnersten Wesen der neuen Einheitslehre, in der Abweisung eines persönlichen Gottes, ohne den auch in der Kunst ein waltendes Schicksal undenkbar ist. Das beweisen alle Tragödien monistischer Herkunft, das beweist auch Herbert Eulenbergs Oratorium ‚Ikarus und Dädalus', das zum 80. Geburtstage Ernst Häckels zu Frankfurt aufgeführt und von dem Monistenbunde als Erfüllung und Vollendung monistischer Tragik gefeiert worden ist.

Ein Oratorium! — also ein geistliches Festspiel mit der Tendenz der Abschaffung des außerweltlichen Gottes und der Vergötterung des in titanischem Überbegehren zum Himmel auffliegenden Dädalus.

Die von Ovid poetisch verklärte Sage ist bekannt, wie Ikarus seinem Vater auf den Schwingen des Adlers in den unendlichen Raum folgt und sein kühnes Wagnis mit jähem Absturz büßt. Entsetzt steht Dädalus, voll Gram und Verzweiflung, vor der Leiche des geliebten Kindes.

Eulenbergs Dädalus ist anders geartet. Durch den Tod seines Sohnes, der „anflatternd gegen seine Schranken" sich selber vernichtet, wird er nicht erschüttert, nicht gedemütigt, sondern mit so übermenschlichem Selbstbewußtsein erfüllt, daß er sich aufbäumt gegen alle Götter, die er, der Götterbildner, als seine Geschöpfe vernichtet, um dann anbetend **vor sich selbst niederzufallen.**

„Knirscht du mit den Zähnen, Zeus,
daß ich kampflos deine Krone zerbreche!
Keinen Schmerz mehr fürchtend,
nun ich den größten bestand,
den ihr ausstinnen könnt
zu unsrer Qual.

3) „Nun hör' mich an, du Mächtiger! Fortan will ich freier Baumeister sein, auch ich. Auf meinem Felde. Wie du auf deinem. Nie mehr will ich Kirchen bauen für dich. Nur Heimstätten für Menschen."

4) Die Zuhörer im Parkett, die dem krausen Ideengange Ibsens nicht zu folgen vermögen, erleben im allgemeinen eigentlich nur diese vom Dichter nicht gewollte tragische Katharsis. Aus ihren christlichen Vorstellungen heraus rekonstruieren sie unwillkürlich den Gott, der da lebt, zu strafen und zu rächen.

Digitized by Google

Meintest du, ich hätte meinen Bart zerrauft
in Flocken, den wallenden, weißen,
vor Gram, und mich geduckt
unter deine Streiche?
Wer bist du denn ohne uns Menschen!
Wenn wir dich nicht denken,
bist du nicht da!
Ich schrieb dich hinein in den Himmel,
(mit der Geste des Vernichtens)
nun lösch' ich dich aus,
ein bloßes Gekritzel,
ich Götterbildner.
So vernicht' ich dich,
du mein Geschöpf,
wie mein Kind."

Nachdem so der Meister seine irdische Aufgabe erfüllt, die Menschen von Sündenangst und Todesfurcht befreit hat, fliegt er langsam zum Himmel auf „im duftenden Rauch der verworfenen Opfer" und unter den Lobgesängen der durch ihn frei gewordenen, ihn anbetenden Menschheit.

„Frei ist die Menschheit, tot sind die Götter."

So vereinigt sich Dädalus mit der Allmutter Natur, um als fernster Stern am Himmel zu glänzen.

Hoffentlich ist und bleibt diese Leistung der Höhepunkt monistischer Bühnenkunst. Zu überbieten ist eigentlich nichts mehr. Was ist da doch aus der schönen Mär des Altertums geworden? Eine phantastische Gaukelei, ein ohnmächtiger Versuch, sich ins Absolute hineinzuschwindeln. Und das alles, um einem Phantom Gestalt zu verleihen, dem Wahnbilde von der Vergötterung des Menschen. „Und sie werden von der Wahrheit das Ohr abwenden, zu Märchen aber sich hinwenden." 2 Tim. 4, 4.

Münster. **Franz Jaßbaender.**

Weitere Besprechungen.

Exegetik.

Novi Testamenti lexicon graecum ed Fr. Zorell S. I. Parisiis, Lethielleux. 1911. gr.-8°. XV,646 S. 21 frcs.

Mit diesem Werke hat der ‚Cursus Scripturae Sacrae' der Jesuiten und die kath. exegetische Literatur eine wertvolle Bereicherung erfahren. Ein Hauptvorzug desselben besteht in der großen Übersichtlichkeit fürs Auge; selbst bei längern Artikeln findet man bald das Gewünschte heraus. Dieser Vorzug wird bewirkt durch Anwendung doppelter Typen sowohl für das Griechische als das Lateinische. Alle Stichworte treten durch fette Typen stark hervor. Alle Grundbedeutungen sind durch fette römische oder arabische Ziffern gekennzeichnet, die Unterabteilungen ebenso durch Buchstaben. Die lat. Übersetzung der Grundbedeutungen ist stets kursiv gedruckt. Das gibt dem Werke große Klarheit, wie man sie in ähnlichen Werken nicht immer findet.

Ein weiterer Vorzug besteht darin, daß die Worte stets in Zusammenhang gesetzt werden mit der gemeingriechischen und klassischen Sprache, sodaß man einen Überblick über die Entwicklung und den Fortschritt in der Bedeutung empfängt (vgl. εὐαγγέλιον). Zahlreiche Verweise auf Klassiker u. Papyri dienen zur Erläuterung.

Ein nicht geringer Vorzug ist die Exegese, die zu einzelnen Stellen gegeben wird. Sie ist reichlich ausgefallen, und nach 1½jährigem, fast täglichem Gebrauche können wir sagen, daß wir fast niemals vergeblich gesucht haben.

Bei dieser Exegese einzelner Stellen sind hauptsächlich die übrigen Bände des ‚Cursus Scripturae Sacrae' herangezogen worden.

Überall tritt das Streben hervor, den griechischen Text verständlich zu machen, nicht bloß die einfache Übersetzung der Worte zu geben. Daher die vielen kurzen und treffenden Bemerkungen aus der Welt- u. Kulturgeschichte, die Verweise auf Septuaginta, Targumim und Talmud. Bei schwierigen Bedeutungen ist auch oft die französische und deutsche Übersetzung beigegeben.

Alle Freunde des griechischen Neuen Testamentes haben in diesem Werke einen leicht verständlichen und zuverlässigen Ratgeber, der ihnen bald unentbehrlich wird.

Rom. **Cajus Trossen O. F. M.**

Regel und Leben des Benediktinerordens.

1. **Commentaire sur la Règle de Saint Benoit** par l'Abbé de Solesmes. Paris, Plon-Nourrit. 1914. 8°. VIII, 570 S. 10 frcs.

2. **L'Idéal monastique et la vie chrétienne des premiers jours.** Par Dom Germain Morin, Bénédictin de Maredsous. 2e édition revue. Paris, Beauchesne; (Abbaye de Maredsous). 1914. 12°. 228 S. 2,50 frcs.

1. Die Grundlagen, Normen und Mittel wahrer Frömmigkeit bieten für Welt- und Ordensleben nichts wesentlich Verschiedenes. Es fanden daher auch z. B. die Kolloquien über die Benediktinerregel von dem inzwischen heimgegangenen Abt Benedikt Sauter von Emaus in Prag (Herder-Fbg) in weiten Kreisen verständnisvolle Aufnahme. Die gleiche Überzeugung führte wohl auch zur Veröffentlichung der vorliegenden Werke.

Der umfangreiche Regelkommentar des Abtes von Solesmes will den reichen Inhalt des Gesetzbuches, das wir dem Vater des abendländischen Mönchtums verdanken, ausschöpfen durch Erläuterung seiner Geschichte, indem er die Weisheit und Fruchtbarkeit seiner Verfügungen zeigt und auf den Segen hinweist, der von der altehrwürdigen Regel des hl. Benedikt durch die Jahrhunderte ausging, der heute noch von ihr ausgeht für den Mönch, der sein Leben auf sie baut, für die Gesellschaft, die sich ihrer Früchte erfreut.

2. Dieses handliche Büchlein verdankt seine Entstehung Exerzitien, die ein Sohn des hl. Benedikt seinen

Digitized by Google

Mitbrüdern in der Pfingstwoche vortragen mußte. Es war ein vorzüglich fruchtbarer Gedanke, das Leben der ersten Christen in seiner Frische, seinem Eifer, seinen Gefahren und Förderungsmitteln in Vergleich zu setzen mit dem, was das monastische Ideal gibt und fordert, was es hemmt und steigert. Den Unterbau dieser Gegenüberstellung lieferte die Apostelgeschichte, 2. Kap. 37.—46. Vers, in zwangloser Durchführung der dort gebotenen Gedanken. Ordensberuf und -Gelübde, klösterliche Tugenden, Arbeiten und Sichopfern, all das erfährt eine wirksame Begründung u. lebensvolle Darstellung, wobei der Verf. sich auf die berühmten Geistesmänner seines Ordens, wie Dom Guéranger, Maurus Wolter u. a. stützt. Die zuerst im ‚Messager de Saint Benoit' veröffentlichten Vorträge haben in Buchform schon die 2. Aufl. gefunden und verdienen weite Verbreitung.

O.-M.

Ordensgeschichte.

Geschichte der Tirolischen Kapuziner-Ordensprovinz (1593—1893). Bearbeitet von P. Agapit Hohenegger, weiland Provinzchronisten. 1. Band. Innsbruck, Wagner. 1913. gr.-8°. XVI,740 S. (mit 1 Karte). ℳ 12,50.

Am 15. III. 1904 erließ der damalige Kapuzinergeneral Bernhard Christen von Andermatt an alle Provinzen ein Rundschreiben, in dem er sie aufforderte, ihre Geschichte zu schreiben, um so bis zum Abschluß des 4. Säkulums seit dem Bestehen des Ordens eine der historischen Kritik standhaltende Geschichte des ganzen Ordens schreiben zu können.

Nachdem schon früher grundlegende Arbeiten über die schweizerische und bayrische Provinz erschienen, liegt jetzt eine infolge dieser Aufforderung in Angriff genommene ausführliche Geschichte der tirolischen Provinz bis zum Jahre 1770 vor. Mancherlei Hindernisse stellten sich der Vollendung des groß angelegten Werkes hemmend in den Weg, da der Verf. wegen Kränklichkeit die Archive nicht selbst besuchen konnte und darum ihre Durchforschung einem Mitarbeiter überlassen mußte. Daher ist es wohl auch gekommen, daß verschiedene Archive in Rom und Wien, viele Stadt- u. Pfarrarchive an Orten, wo Kapuzinerklöster bestanden, nicht herangezogen wurden. Schließlich mußte er todesmüde die Feder aus der Hand legen und die Herausgabe einem anderen überlassen. Aber dennoch ist es ein prächtiges Buch geworden und verdient alle Anerkennung, wenn auch nicht verschwiegen werden darf, daß an nicht wenig Stellen mehr Chronik als Geschichte geboten wird.

Der 1. Teil reicht von der Gründung der Provinz bezw. von der Gründung des ersten Klosters zu Innsbruck im Jahre 1593 bis zu ihrer Teilung 1668 und behandelt Gründung, Entwicklung, Blüte der Provinz und deren Leiden zur Zeit der Einfälle der Schweden während des 30jähr. Krieges sowie die Teilung in eine tirolische und bayrische Provinz. Der 2. Teil erzählt nur noch die Geschichte der ersten und zwar bis zum Beginn der staatskirchlichen Reformen 1770, während die bayrische schon früher in P. Angelicus Eberl (Freiburg 1902) einen tüchtigen Bearbeiter gefunden hat; er gibt zunächst einen Überblick über den äußeren Bestand und schildert dann eingehend das innere Leben und die seelsorgliche Wirksamkeit.

Mit Stolz kann die Provinz zurückblicken auf die beiden ersten Jahrhunderte ihres Bestehens; sie hat Großes geleistet, und das vorliegende Buch enthält zahlreiche unvergängliche Ruhmesblätter ihrer segensreichen Tätigkeit. So hören wir von dem seelsorglichen Wirken an den verschiedensten Orten, von der Gegenreformation in den Salzburger Alpen, von Dienstleistungen zur Zeit der Pest und anderen Epidemien, von fruchtbarer Pflege der Volksandachten und der ewigen Anbetung, von ihren Volksmissionen, dem großen Missionar P. Markus von Aviano, von der Tätigkeit an Fürstenhöfen. Mancherlei Interessantes erfahren wir auch von dem wissenschaftlichen Leben, von der besonderen Vorliebe für das Jus regulare, von schriftstellerischen Arbeiten, die der Verf. freilich nicht hoch einschätzt, u. von kunstsinnigen Brüdern.

So bietet das Buch viel Erbauliches u. Lehrreiches und verdient, nicht bloß innerhalb der Kapuzinerklöster gelesen zu werden. Natürlich bringt es für die tirolische Landes- und Städtegeschichte viele bisher unbekannte Einzelheiten.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

„Adel".

Der Ahnen wert! Ein Wort an den christlichen Adel von P. Sebastian v. Oer O. S. B. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. VIII,186 S. ℳ 3,40; geb. (Lwd) 4,60.

„Was ist Adel ohne Tugend? Anders nichts als Rauch und Dampf." So Johannes Lassenius in seinem interessanten Buche ‚Adeliche Tischreden in sich begreifende, zwölff lehrreiche, nützliche und anmutige Gespräche' (Nürnberg 1661). Denselben Gedanken bringt der Verf. in dem vorliegenden Adelsspiegel zum Ausdruck, wenn er seinen Standesgenossen, vor allem der adeligen Jugend, zuruft: „Nicht das Blut an sich, das in unsern Adern kreist, macht den Edelmann ....", sondern „eine mit dem Blute ererbte adelige Gesinnung", und sie eindringlich ermahnt, der Pflichten gegen die menschliche Gesellschaft im höchsten Maße eingedenk zu sein. Es sind ernste Worte der Warnung, die das Kapitel „Habt Acht!" enthält, Worte, die wappnen sollen wider den unadligen, weil materiellen Zeitgeist, den Hang zu Üppigkeit, Verschwendung, Aufwand, Vergnügungen, Spiel, Sport, die Gleichgiltigkeit in Religion. „Arbeit adelt" ist die unauslöschliche Devise auch für den echten Edelmann. Und wie er arbeiten kann und soll, das sagt dem jungen Herrn der erfahrene Freund, der auch mit aller Entschiedenheit das Duell bekämpft und diesen Kampf als eine Ehrensache des gesamten Adels bezeichnet. Die kostbaren Kleinodien aber, die den schönsten Schmuck der

Digitized by Google

adeligen Frau bilden, werden hier in ihrem lichten Glanze gezeigt. Darf unser deutscher Adel stolz sein auf so viele treffliche Charaktere der Vergangenheit und Gegenwart und mit ihm das ganze gutgesinnte Volk, so möge auch fürderhin seine Nachkommenschaft „an der Spitze" stehen beim Wirken für die Erhaltung der edelsten Güter der Nation, des Glaubens, der Sitte, der Staatsordnung, der Nächstenliebe, der Opferwilligkeit. Das auch in seiner äußeren Gestaltung echt vornehme, prunklose Buch soll in keinem Adelsheime fehlen.

Münster. **F. P. Widmann.**

Jugendpflege.

Pfadfinder-Erziehung an höheren Lehranstalten. Im Auftrage des Deutschen Pfadfinderbundes verfaßt von Dr. **Adolf Bohlen**, Oberlehrer an der Oberrealschule zu Münster i. W. Lpz., O. Spamer. 1914. 8°. 38 S. 80 ₰.

Die höhere Schule und die moderne Jugendpflege ist ein noch zu lösendes Problem. Allmählich beginnt sich auch in Philologenkreisen eine Scheidung zu vollziehen über die Stellung der Schule zu den mannigfaltigen Bestrebungen wie Wandervogel, Pfadfinder, Jugendwehr usw. Der Verf., ein begeisterter Anhänger des Pfadfindergedankens, hat in einer geistvollen Schrift die Bedeutung dieses so schnell beliebt gewordenen Programms in seiner Beziehung zur höheren Schule untersucht. Auf Grund einer Umfrage, die sich auf zahlreiche höhere Lehranstalten erstreckte, stellt er Für und Wider der Pfadfinderei gegenüber und führt den Beweis, daß sie der Schule nicht entgegenarbeitet, sie vielmehr wirksam ergänzt. Durch theoretische Erwägungen wie auch durch die Erfahrung werden die geäußerten pädagogischen Bedenken aus dem Wege geräumt. Die Pfadfinderei ist gar nichts Neues, sie hat nur vieles ins rechte Licht gerückt. Dies zeigt Bohlen durch eine interessante Gegenüberstellung einer Anweisung des bekannten Schulreformators **Reinhardt** zur Gewöhnung an anschauliche Ausdrucksweise mit einer fast gleichen der Führerordnung des Pfadfinderbundes. Wie auch das Pfadfindertum eine vortreffliche Brücke schlägt über die Kluft der Stände, wird im letzten Kapitel meisterhaft ausgeführt. Man darf überzeugt sein, daß die begeisterte und begeisternde Schrift, die doch in ihrer strengen Sachlichkeit weit von einem Panegyrikus oder einer leeren Utopie entfernt ist, dem Pfadfindergedanken manchen Stein aus dem Wege räumen und ihm einen Pfad bahnen wird in das Herz manches noch kühl abwartenden Erziehers, der seinen Beruf nicht nur als den eines „Paukers", sondern als echten, mehr als nur Wissen vermittelnden Pädagogen auffaßt.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Rassenhygiene.

Die Rassenhygiene in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Von **Géza v. Hoffmann**, k. u. k. österr.-ungar. Vizekonsul. München, J. F. Lehmann. 1913. 8°. 237 S. ℳ 4; geb. 5.

Die Vereinigten Staaten von Nordamerika mögen als das Land der unbegrenzten Möglichkeiten gelten; aber eins haben sie vor der alten Welt sicher voraus, und das ist die staunenswerte Nüchternheit bezw. Vernünftigkeit, mit der man drüben alle Verhältnisse in erster Linie beurteilt. Das Gefühlsmäßige tritt dabei mehr zurück. Doch erscheint dies mitunter recht vorteilhaft, besonders vorteilhaft in einer Frage, die wie die vorliegende **unbedingt** zu den höchsten Kulturaufgaben der Menschheit zu rechnen ist. Die große Vaterlandsliebe macht den Nordamerikaner in dem Bestreben, seine Nation zur edelsten der Welt erhoben zu sehen, zum Rassenhygieniker par excellence. Die von G. v. Hoffmann mit subtilstem Fleiße angelegte Arbeit beweist dies aufs deutlichste. Das Werk gibt eine vorzügliche Information über die Probleme, die mit der Eugenik zusammenhängen. — Wir werden zunächst in die Grundlehren der Rassenhygiene eingeführt, finden Aufklärung über die Vererbungsvorgänge und lernen das „Mendeln" (Mendelsche Regeln = eigenartige Vererbungsweise) kennen. Daß rassenhygienische Maßnahmen im ureigensten Interesse eines jeden Kulturstaates heute mehr denn je angebracht sind, diese Überzeugung drängt sich einem schon bei einer ganz oberflächlichen Betrachtung unserer kulturellen Zustände auf.

Der Verf. behandelt im 2. Kapitel die Verbreitung eugenischer Ideen in den Vereinigten Staaten, die ja einen hervorragend günstigen Boden dafür bieten. Wir sehen, wie man in Amerika doch eigentlich ziemlich weit fortgeschritten ist in Dingen, die uns Europäern noch etwas fernliegen. Auf den Hochschulen, durch besondere Kurse u. volkstümliche Vorträge arbeitet man auf eine großzügige Erziehung der Allgemeinheit für die Probleme der Stammesveredelung hin. Die Forscherarbeit eilt uns weit voraus, Behörden sowie Privatinstitute betätigen sich eifrigst. Und die Gesetzgebung? Das ist eben das große Verdienst der Union, daß man hier durch schleunige Schaffung von Gesetzen (das Nähere enthalten die nächsten Kapitel) den neuzeitlichen Ideen kühn die Wege ebnen will. Aufklärung und die Praxis (dem Verf. stand selbstverständlich darüber noch wenig Material zur Verfügung) werden das Weitere besorgen.

Maßnahmen, die die Rasse veredeln sollen, erfassen vor allen Dingen die Ehe, dann die geistig Minderwertigen und die Einwanderer (für die Union besonders wichtig). So ergibt sich die Einteilung des übrigen Stoffes. H. erörtert im 3. Kap. mit peinlicher Sorgfalt die gegen gesetzliche Eheverbote erhobenen und zu erhebenden Einwände. Daß die Regelung der Ehe im Sinne einer gesunden Rassenhygiene, so zwar, daß un-

Digitized by Google

taugliche Elemente von der Eheschließung fern gehalten werden, eine Lebensfrage der Nationen sein muß, darin weiß ich mich eins mit dem Verf. Die Vorteile überwiegen bestimmt die Nachteile, die mit Eheverboten verbunden sein werden. Tabellarisch veranschaulicht H. den zeitigen Stand der einschränkenden Ehegesetze der Union. Wenigstens hat man einen großen Anfang gemacht. Die tatsächliche Anwendung der Gesetze läßt sich freilich bei der Kürze der bisherigen Geltung kaum kontrollieren. Auch die Forderung von Gesundheitszeugnissen seitens der Ehekandidaten und das Verbot der Rassenvermischung finden gebührende Erörterung. — Wohl eben so wichtig wie die Einführung von Eheverboten ist die im 4. Kap. behandelte Maßnahme der Unfruchtbarmachung der Minderwertigen. Von einem zielbewußten Vorgehen auf diesem Gebiete verspreche ich mir nur die besten Erfolge. Die ungefährlichen Verfahrensarten der Sterilisierung — der Verf. bespricht sie ganz ausführlich — ebnen ja am besten die Wege. Eine tabellarische Übersicht gibt wiederum Aufschluß über den Stand der Gesetzgebung in verschiedenen Staaten der Union, deren Anwendung sich freilich noch schwer überschauen läßt. — Das letzte Kap. verbreitet sich über das Thema „Auslese der Einwanderer". Nach einer kritischen Beleuchtung der Einwanderung in den Vereinigten Staaten, die ja stets und ständig einem Massenansturm fremder Elemente ausgesetzt waren, kommt H. zu den Einwanderungsgesetzen, deren Forderungen sich in der aufsteigenden Linie bewegen. Eine Tabelle erleichtert die Übersicht über die ausgeschlossenen Klassen der Einwanderer. Die tatsächlich in den Jahren 1892 bis 1912 erfolgten Ausschließungen sind statistisch nachgewiesen. — Die Anhänge I—III enthalten die einschlägigen gesetzlichen Bestimmungen im Wortlaute. Im Anhang IV gibt der Verf. ein umfangreiches Literaturverzeichnis von etwa 700 Veröffentlichungen (in erster Linie amerikanischen Ursprungs). Das Verzeichnis läßt an Vollständigkeit nichts zu wünschen übrig; es ist einmal nach Gegenständen und dann alphabetisch geordnet.

Das Hoffmannsche Werk gewährt reichste Anregung und Anleitung zum Studium.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Deutsche Geschichte.

Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. Von Joh. Janssen. Bd 1: Deutschlands allgemeine Zustände beim Ausgang des Mittelalters. 19. u. 20., vielfach verb. u. verm. Aufl., besorgt durch Ludw. v. Pastor. Freiburg, Herder. 1913. 8°. LX, 838 S. ℳ 11,40; geb. 13 u. 14.

Man mag über das Werk Janssens sonst denken wie man will, zweierlei wird jeder zugeben, der es überhaupt kennt. Erstens, es hat ungemein anregend gewirkt und die Kenntnisse der behandelten Zeit nicht nur bedeutend gemehrt, sondern in vielen Punkten auch gewandelt. Walter Köhler nimmt deshalb in seiner Schrift ‚Katholizismus und Reformation' (1905) trotz aller Bedenken keinen Anstand zu sagen, Janssen habe „für die Reformationszeit die christliche Kulturgeschichte geschaffen", und das bleibe „eine epochemachende Tat". Zweitens ist das Werk ein ganz gewaltiges Stoffarsenal, das auch der mit Nutzen zu Rate zieht, der im einzelnen anderer Ansicht ist. Daß sich in der Tat seiner auch Forscher bedienen, die es sogar vorziehen, die Herkunft der Stelle zu verschweigen, dafür bringt Pastor in der Vorrede ein Beispiel bei. Es handelt sich um ein Zitat aus Wimpfelings Schrift über die Buchdruckerkunst, die Janssen 1864 noch benutzt hat, die aber seitdem leider verschollen ist.

Das Gesagte gilt ganz besonders vom vorliegenden Bande, weil es eine gleich eingehende Gesamtdarstellung überhaupt sonst nicht gibt.

Pastor hat bereits die 17./18. Aufl. (1897) besorgt und ist dabei einem berechtigten Wunsche der Kritik entgegengekommen, indem er eine umfangreiche u. quellenmäßige Schilderung der Zustände in der deutschen Kirche des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts eingeschoben hat. Hier sind behandelt: Der Reichtum der Kirche und die Adelsherrschaft in ihr, die Versorgung der Prinzen und Adligen mit Bistümern und Pfründen, das ungeistliche Leben dieser höheren, die Armut der niederen Geistlichkeit, der Sitten- und Bildungszustand des Klerus, die „Courtisanen", die Mängel der adeligen Klöster, der „Spitäler des Adels", die Macht der Landesherren in geistlichen Dingen, die Opposition gegen den Klerus und Rom, die Beschwerden auch kirchlicher Gesinnter.

In der vorliegenden neuen Aufl. sind für diesen Abschnitt besonders die Untersuchungen von Aloys Schulte und seiner Schule über das Ständewesen in der Kirche und die Arbeiten von Hashagen und Löhr über die Sittlichkeit des Klerus neu verwertet.

In den Text ist aber, von diesem großen Einschub abgesehen, auch diesmal nur vorsichtig eingegriffen und nur da geändert worden, wo es durch die neuere Forschung unbedingt geboten erschien.

In den Anmerkungen sind dagegen durchweg die Ergebnisse der neuen Quellenpublikationen und Spezialarbeiten nachgetragen, und es kommen dabei auch entgegengesetzte Anschauungen in weitgehender Weise zu Worte.

Einige Kleinigkeiten, die mir bei der Durchsicht aufgefallen sind, möchte ich für die nächste Aufl. hier notieren. Daß die 36zeilige Bibel ein Nachdruck der 42zeiligen ist (S. 11), muß jetzt für gesichert gelten. Neuerdings wird sogar behauptet, daß sie überhaupt nicht in Mainz, sondern in Bamberg gedruckt ist; vgl. Zedler ‚Die Bamberger Pfisterdrucke und die 36zeilige Bibel' (Mainz 1911). — Zu zitieren wären hier auch die wichtige Arbeit von Schwenke: ‚Untersuchungen zur Geschichte des ersten Buchdrucks' (Burg 1900) und die neueste Übersicht von Seymour de Ricci: ‚Catalogue raisonné des

Digitized by Google

premières impressions de Mayence [1445—1467]' (Mainz 1911). — S. 15 Anm. 1 wäre Fumagalli ‚Lexicon typographicum Italiae' (Florenz 1905) zu nennen. — Bei den Klosterdruckereien (S. 17) verdient die der Michaelisbrüder (Fraterherren) in Rostock, gegr. 1475, eine Erwähnung. — Über Veghes Traktate (S. 61 f.) hat seither H. Triloff eine wertvolle Untersuchung (Halle 1904) geliefert. — Die Schreibtätigkeit der Brüder vom gemeinsamen Leben habe ich in der ‚Ztschft f. Bücherfreunde' 11 S. 286 ff. (auch übersetzt in der ‚Tijdschrift voor boeken bibliotheekwezen' 6 S. 138 ff.) behandelt. — Die berühmte Schule in Deventer (S. 84) war keine Fraterherrenschule, sondern gehörte dem Stift zum hl. Lebuin. — Daß Thomas von Kempen in Zwolle die drei Westfalen Hegius, Langen und Dringenberg unterrichtet habe (S. 84), läßt sich nicht halten. Dringenberg wurde schon 1434 in Heidelberg Magister, Langen hat wahrscheinlich die Domschule in Münster besucht. Vgl. meinen Aufsatz über Langen in der ‚Ztschft f. vaterländ. Gesch.' Bd 69. — Das ebenda Anm. 2 genannte Programm über die Tabernakelstiftung zu Emmerich ist nicht von Stiele, sondern von Petry). — Hegius (S. 89) wurde, wie Reichling neuerdings nachgewiesen hat, erst 1483 Rektor in Deventer. Vgl. zuletzt Herders ‚Lexikon der Pädagogik'. — Die Stellen über die Schüler und Freunde von Hegius und Langen (S. 91 ff.) sind nach den genannten Arbeiten (vgl. auch meine Hamelmannausgaben) zu berichtigen. Moritz von Spiegelberg (S. 93) wurde schon 1427 in Leipzig immatrikuliert. — Bei den Universitäten müßte wohl Mainz näher behandelt werden. Es hat in der humanistischen Bewegung durch die Beseitigung des Doktrinales einen Vorsprung vor allen Universitäten Deutschlands gehabt und auch im Reuchlinschen Streit eine große Rolle gespielt; vgl. Bauch in den ‚Beiträgen zur Geschichte der Universitäten Mainz u. Gießen' (Gießen 1907). — Über Bartholomäus von Köln (S. 118) findet man in den ‚Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte' Jahrg. 7 u. 8 (1897 f.) S. 111 ff. bezw. 272 ff. genauere Mitteilungen von Reichling u. K. Sönnecken. — Zu der münsterschen Bischofsliste auf S. 730 ist zu bemerken, daß Walram von Mörs als rechtmäßiger Bischof (nicht „Bischof von Coesfeld") zu betrachten ist. Erich von Hoya war sein Gegenbischof. Erichs Bruder Johann aber gehört gar nicht in die Liste; er war nur weltlicher Stiftsvormund, vom Rate der Stadt Münster ernannt. Johann Pfalzgraf v. Simmern (bei uns — als Wittelsbacher — herkömmlich „von Bayern" genannt) ist nicht nur Administrator, sondern wirklicher Bischof gewesen und hat 1458 regelrecht die Weihen empfangen. — Der Verf. der S. 725 Anm. 2 zitierten Dissertation heißt Schäfers, nicht Schäfer.

Einer besonderen Empfehlung bedarf der Band nicht. Wer sich mit dem ausgehenden Mittelalter und der Reformationszeit zu befassen hat und an dieser reichhaltigen Gesamtschilderung deutschen Lebens vorbeigeht, straft sich selber.

Münster. **Kl. Löffler.**

Französische Literatur.

Geschichte des Französischen Romans von Dr. Wolfgang v. Wurzbach, Privatdoz. an der Univ. Wien. I. Bd: Von den Anfängen bis zum Ende des XVII. Jahrhunderts. Heidelberg, K. Winter. 1912. 8°. 409 S. ℳ 7. (‚Samml. Romanischer Elementar- und Handbücher', hrsg. v. W. Meyer-Lübke. II. Reihe: Lit.-Gesch.)

Während über die Entwicklung des englischen Romans verschiedene recht brauchbare Werke vorliegen (Croß, Raleigh, Holliday), fehlte es bisher in der deutschen wie in der französischen Literatur an einer umfassenden, wissenschaftlichen Darstellung dieser so wichtigen Literaturgattung. Nur einzelne Perioden der Romanentwicklung waren behandelt, wie das 17. Jhdt in H. Körtings zweibändigem Buche. Für die französische Literatur will das im Titel genannte Werk die Lücke ausfüllen. Es ist auf 3 Bde berechnet.

Der Verf. geht aus von den Anfängen der Prosaerzählung, an deren Spitze das liebliche Fabliau von Aucassin u. Nicolete steht. Dann behandelt er Prosaauflösungen der chansons de geste u. der Artus- u. Graldichtungen, ferner Abenteuerromane, auf denen auch ein großer Teil der deutschen Volksbücher beruht. Romane im eigentlichen Sinne brachte erst die Zeit der Renaissance hervor, vor allem Antoine de la Sales ‚Petit Jean de Saintré' und Rabelais' ‚Pantagruel et Gargantua' sowie den sentimentalen Roman (‚Amadis', die ‚Astrée' Urfés). Im 17. Jhdt wurde die Entwicklung des Romans reicher; jetzt kreuzten sich bezw. lösten sich ab der heroisch-galante Roman (la Calprenède, Madeleine de Scudéry), der realistische Roman (Sorel, Scarron), der moralische (Camus), der phantastische (Cyrano de Bergerac) u. der psychologische Roman (Gräfin v. Lafayette, Madame de Villedieu).

Diese verschiedenen Entwicklungsstufen werden vom Verf. eingehend mit vorsichtig abwägender Kritik der Personen u. der Werke geschildert, unter stetiger Berücksichtigung der Quellen u. Beeinflussungen sowie der Zeitumstände mit ihren literarischen Strömungen. Dem Urteile Wurzbachs kann man sich in den meisten Fällen anschließen; nur halte ich seine Würdigung von Bossuets ‚Discours sur l'histoire universelle' für zu schroff und einseitig (S. 233). Eine wertvolle Beigabe des Buches sind die reichlichen Literaturangaben, die sich am Schlusse jedes Kapitels finden. Manchem, zumal dem mit der französischen Literatur noch weniger vertrauten Leser werden auch die reichlichen Inhaltsangaben nicht unwillkommen sein. Überhaupt ist die Darstellung, obgleich sie überall strenge wissenschaftliche Forschung erkennen läßt, anschaulich, einfach und fließend. Einzelne sprachliche „Eigentümlichkeiten" müssen jedoch notwendig in der 2. Aufl. beseitigt werden, wie: „Menschen, wie man sie täglich auf der Straße begegnen konnte" (S. 282); „er wird über [= auf] Veranlassung eines Gönners von Ludwig XIII. begnadigt" (S. 300); „obwohl seine materiellen Verhältnisse nicht gute waren" (S. 334); „1693 erlöste sie der Tod, 60 Jahre alt" (S. 362). Auch ist das häßliche Wort „pfäffisch" (S. 233) in einer Literaturgeschichte, die doch objektiv berichten soll, sehr wenig am Platze.

Im ganzen können wir W.s Buch, das wirklich eine Lücke ausfüllt, warm empfehlen. Dem Erscheinen des 2. u. 3. Bdes sehen wir mit Interesse entgegen.

Münster. **Karl Holtermann.**

Digitized by Google

Französische Belletristik.

Henry Bordeaux: ‚La Maison'. LVIe Edition. Paris, Plon, Nourrit & Cie. 1913. 16°. 456 p. 3,50 frcs.

Henry Bordeaux wird in Suchier-Birch-Hirschfelds ‚Geschichte der französischen Litteratur' (II² S. 440) mit ganzen drei Zeilen abgetan. Das heißt, dem Vorkämpen christlichen Familienlebens und gesunder Kunst nicht gerecht werden. Der neue Roman ist gewidmet eorum memoriae, qui domum et aedificaverunt et salvam servaverunt. Er schildert die Geschichte eines Menschenkindes, dem das Elternhaus zunächst sein Königreich und die Welt seiner Liebe ist, dann aber durch den Einfluß eines gemüt- und glaubensarmen Großvaters und dessen Kumpanen fremd geworden, nach völligem Zusammenbruch der draußen gewonnenen Ideen und Ideale durch Vaters und Mutters still, tief wirkendes Wesen Weg und Kraft zu seelischer Gesundung wird. Man kann nicht sagen, daß die Tendenz der Kunst hier schadet. Es sind ergreifende Züge, mit feiner Feder gezeichnet: die Ausschau des Jünglings von der Mauer her nach der fortwandernden Jugendliebe Nazzarena (S. 323 ff.), Vaters leis bewegter Hymnus auf das Elternhaus (S. 343 ff.), das Ausklingen des Heimatgedankens in den von ewiger Heimat (S. 451 ff.) u. a. Man möchte dies Buch, das neuerdings in der ‚Kölnischen Volkszeitung' übersetzt wird, als Schullektüre und in Leihbibliotheken vielerorten gerne sehen, vorab jedoch in gebildeten Familien. Es kann ihnen recht sehr dienen, auch bei uns zu Lande.

M.-O.

Belletristik.

Die letzten Römer. Historischer Roman aus der Zeit Theodosius' des Großen von Theodor Jeske-Choinski. Mit dem Bilde des Verfassers. Köln, Bachem. 8°. 581 S. ℳ 6; geb. 8.

Sehr vielen Lesern dieses historischen Romans dürfte es gehen, wie es dem Referenten ergangen ist, nachdem er die Lektüre desselben beendet hatte. Sie werden denken — und sagen: „Das war ein seltener Genuß; dem Verf. sei Dank dafür!"

In der Tat bietet das umfangreiche Werk eine Fülle von Belehrung über eine weltgeschichtlich hochbedeutsame Zeit; es gibt Einblick in die Menschen und Verhältnisse jener Ära, wie es Geschichtswerke nicht tun. Die Sprache ist edel, überaus klar und durchsichtig. Als prächtige Lichtgestalten in jenen rauhen, an schrecklichen Kämpfen überreichen Jahren treten besonders Papst Siricius und Mailands großer Bischof, der hl. Ambrosius, hervor. Sie vertreten siegreich, der Papst mehr warnend und betend, der Bischof mehr durch seine kraftvolle Persönlichkeit, die den ungestümen, neubekehrten Kriegern unbequemen und noch unverstandenen Lehren des Christentums von Versöhnlichkeit und Milde, Selbstbeherrschung und Feindesliebe. Der Referent betrachtet es nicht als seine Aufgabe, auf die technische Seite der Darstellung einzugehen. Auch da hätte er nicht viel und nichts Wesentliches auszusetzen. Ob nicht aber der Hauptheld etwas verzeichnet ist? Der leidenschaftliche Barbar tritt doch manchmal gar zu stark hervor, sodaß man der Vestalin recht geben möchte, da sie ihm die Worte entgegenschleudert: „Ich hasse dich, du Räuber, ich verachte dich, du Barbar!" Auch werden nicht alle Leser in dem so gezeichneten Manne „starken Glauben und kindliche Liebe zum Erlöser" finden, sondern unangenehmen Fanatismus. Auch die Vestalin Fausta dürfte nicht alle Leser in allweg befriedigen. Gar zu oft, bei jeder Gelegenheit, auch wo kein Grund dazu vorhanden ist, wird von ihrem „weiblichen Herzen" geredet. Das wirkt zuweilen unangenehm. Doch sind das nur Kleinigkeiten, die dem Ganzen keinen Eintrag tun, über die man eben verschiedener Ansicht sein kann. Wir Katholiken müssen uns freuen und können stolz sein auf solche Leistungen der Unsrigen; denn sie überragen berghoch sehr viele Schöpfungen, die dank einer über alle Gebühr betriebenen Reklame vielleicht das 20. Tausend überstiegen haben, die aber bar sind jedes höheren Ideals, die nicht begeisternd und emporziehend wirken, sondern verrohen und in die Tiefe ziehen, und deren Sprache vielfach dem niederen Inhalte entspricht.

Hangelar (Siegkr.). **H. Holte S. V. D.**

Jugendschriften.

Billige Jugendschriften-Serie: ‚Deutsche Jugendhefte'. Donauwörth, L. Auer. 8°. je 30—50 S. à 10 od. 15 ₰.

Von dieser neuen katholischen Sammlung zur Verdrängung des Schundes sind 6 Nrn erschienen. Äußerlich sind sie der ‚Deutschen Jugendbücherei' recht ähnlich. Inhaltlich unterscheiden sie sich dadurch von ihr, daß sie unter Wahrung des literarischen Gesichtspunktes dem jugendlichen Bedürfnis nach spannendem, abenteuerlichen Stoff nach Möglichkeit entgegenkommen und vorwiegend kathol. Autoren berücksichtigen. — Die Prüfung der 6 ersten Heftchen läßt mir das neue Unternehmen sympathisch erscheinen.

Nr. 1: ‚Die Höhle von Steenfoll' von Wilh. Hauff. 31 S. 15 ₰.

Dieses Heftchen bietet in der Titelerzählung, in der ‚Geschichte von dem Gespensterschiff' usw. recht abenteuerlichen Lesestoff; doch glaube ich nicht, daß er schädlich wirkt. — Sehr spannend u. abenteuerlich sind auch:

Nr. 2: ‚In Nubien gefangen'. 40 S. 15 ₰.

Nr. 3: ‚Afrikanische Abenteuer'. 47 S. 15 ₰.

Beide Erzählungen sind dem Roman ‚Durch die Wüste' von Sienkiewicz entnommen. Das Abenteuerliche u. Spannende jedoch drängt sich meiner Ansicht nach darin mitunter weiter vor, als es im Interesse der Lebenswahrheit u. Erziehung erwünscht ist. Doch im großen u. ganzen handelt es sich auch bei diesen beiden Heftchen um brauchbare und recht wirksame Jugendlektüre.

Digitized by Google

Nr. 4: ‚'s Engerl' von E. v. Handel-Mazzetti. 47 S. 15 ₰.

Der Stil der berühmten Schriftstellerin ist in dieser Erzählung aus ihren Werdejahren durchaus nicht kindertümlich; besonders die gelegentlichen Geistreicheleien und sarkastischen Bemerkungen wirken störend. Dafür aber ergreift der Geist dieser schlichten Volkserzählung mit ihrer rührenden Darstellung werktätiger christlicher Liebe um so mehr das leichtempfängliche Kinderherz.

Nr. 5: ‚Abugosch, der Polizeimeister' von F. W. Hackländer. 36 S. 15 ₰.

Auch dieser humoristisch-phantastischen Märchenerzählung von den seltsamen Erlebnissen des gefürchteten Polizeimeisters wird die Jugend gern ihre Aufmerksamkeit schenken.

Nr. 6: ‚Gedeon' — ‚Die Ferienkolonisten' von Paul Keller. 20 S. 10 ₰.

Ich lehne dieses Bändchen ab. Es ist mir so recht ein Beweis dafür, daß nicht jedes Buch, das von Kindern erzählt, auch ohne weiteres als Jugendlektüre anzusehen ist. Der Hauptreiz der von Erwachsenen gern gelesenen Kindergeschichten Kellers beruht nämlich in den fein ironischen und den geistreichen oder sarkastischen Pinselstrichen, womit er Leben und Treiben der Jugend malt. Worauf aber der Erwachsene mit wehmütigem Lächeln oder Spott herabblickt, das erscheint den Kindern als etwas Großes, als heiliger Ernst, und nicht anders wollen sie auch ihre Taten dichterisch dargestellt sehen.

Langweiler (Kreis Bernkastel). **H. Junker.**

Ausgrabungen.

Sir Galahad: Im Palast des Minos. München, A. Langen. 1913. 8°. XIII,118 S. (mit 12 Autotypietafeln und 1 Plan). ℳ 3,50; geb. 4,50.

Auf Kreta gräbt A. Evans Märchen aus, und Sir Galahad gibt ihnen in seinem Buche Farbe u. Sprache: Mysteriöses, kaum Glaubliches wie eine Erzählung aus ‚1001 Nacht'. Und doch soll alles Wahrheit sein — unglaublich! In Bildern und Belegen wird das Märchen zur Wissenschaft; aber Sir Galahad geht über den „Stacheldraht des Fachwissens" hinaus und bietet ganz Europa das neue Wissen um seine Fundamente. Was Evans ausgegraben, was G. durch seine spielende Darlegung publiziert, das alles mutet uns an, als ob es erst gestern geschehen sei, und doch sind bereits — fünf bis viertausend Jahre darüber hinweggeeilt. Es ist gewesen — zu einer Zeit, die wir in die Anfänge unserer Zeitrechnung zurückverlegen müssen. Zu dieser Zeit, um die herum wir uns den Europäer noch im Anfangsstadium seiner kulturellen Entwicklung denken müssen, hatte sich — es mag noch so märchenhaft klingen — eine hochrassige Welt um das östliche Mittelmeer angesiedelt, die in der Blüte der Kultur beinahe die unsrige übertrifft und in luxuriösen Palästen, ausgestattet mit dem modernsten Komfort, ein Leben der Schönheit pflegte, wie die stummen, enterbeten Zeugen, die der Märchengräber Evans auf Kreta vor den Augen der heutigen Welt entblößte, beweisen.

Der Palast des Minos ist freigelegt. Wände aus leuchtend weißem Gips, steinerne Bänke ringsum, zeugen von früher Kultur. Um Bronzeangeln schwingen mächtige Türen, durch Metallschlösser und Schlüssel verschließbar. Vom Säulenportikus fließt ein langer Korridor ins Innere. An seinen Wänden entlang wandeln Schemen gleich und doch lebend und belebend durch die Kunst Gestalten, von Meisterhand gebildet: Frauen und Jünglinge, geschmückt mit Silbergürteln und Zierstücken. Stumme Zeugen von Kunst- und Schönheitssinn der heimgegangenen Bewohner, diese Statuen im „Korridor der Prozession". Der Thronsaal mit seinen Alabasterruhebänken enthält vielleicht den ersten Thron Europas, einen gotischen Sessel aus Stein mit Spitzbogen. Scherben von blauem und grünem Email, Gold und Bergkristall sind wohl die Reste der einstigen Wandbekleidung. In der Nähe des nördlichen Portikus ein Zimmerchen, bekleidet mit Fresken, die uns wunderbare Geschichten erzählen von dem Leben und Treiben der mysteriösen, fernen Herren der Paläste, ihren Spielen und garden parties. Von der Terrasse sehen Damen, im Gegensatze zu den unbekleideten Herren merkwürdig modern, onduliert mit Reifröcken und Stöckelschuhen, frisées et décolletées, zu plaudernden Gruppen vereinigt, dem Spiel der Herren zu. Wie aus einem Modeblatt geschnitten! Soll es uns wundern, wenn bei ihrem Anblick ein französischer Gelehrter ausrufen konnte: „Mais ce sont des Parisiennes!" Pariser Modedamen vor einigen tausend Jahren! Man braucht nur die auf Tafel IV dargestellten ausgegrabenen Fayence-Statuetten der „Schlangengöttin" zu betrachten. Die feinsten Nippes, die einen modernen Salon zieren könnten, wenn sie nicht beschädigt wären! Nun die reichhaltigen Magazine mit den vielen Stein- und Terrakotta-Urnen zum Bewahren von Wein, Öl u. Getreide, untrügerischen Zeichen einer weit entwickelten Keramik (Tafel X), sowie den in den Boden hineingebauten und mit Blei ausgekleideten kleinen Gelassen — den Safes —, die nun natürlich leer, bei einer damals eingetretenen Katastrophe von Plünderern erbrochen worden waren. Tontafeln mit einer noch unbekannten Schrift (Tafel III), durch die Flammen gehärtet (man rechnet auf drei Brände, die diesen Palast heimgesucht haben), bilden eine reichhaltige Bibliothek jener Zeit, leider noch stumm, da ihre Zeichen noch nicht gedeutet sind. Der Bau selbst verkündet der staunenden Welt Wunder der Architektur, der Raum- und Lichtkunst von vor fünf Jahrtausenden. Durch einen mächtigen Lichtschacht in der Mitte des Palastes wird von flachen Wänden aus das Licht in seiner grellen Stärke wohltuend gebrochen in die Räume geworfen. Eine Wasserleitung, aufs Künstlerischste ausgeführt, könnte der heutigen noch als Vorbild dienen. Die minoischen Terra-

Digitized by Google

kottaröhren, bekleidet mit feinem Zement, funktionieren heute noch tadellos. So ist alles hochmodern, alles technisch und künstlerisch unvergleichbar — und doch gewesen in grauer Vorzeit. Märchenhaft!

Das lesen wir alles in Sir Galahads Buche. Nun der Stil. Knapp, straff bindet sich Gedanke an Gedanken, Idee an Idee, oft dem Leser Schwierigkeiten bietend, vieles erraten lassend, was zwischen den Zeilen steht. Ein Stil, der dem Gelehrten und Kunstliebhaber wohltuend angenehm ist, da ihm mit wenig Worten viel, fast zu viel geboten wird. Dem Laien hingegen muß er Angst und Grauen einflößen; er muß ihn davor zurückhalten, sich in all das Geheimnisvolle hinein zu versenken, da er nicht in der Lage ist, mit seinem ungeschulten Denkvermögen dem spielenden Schweben über die verschiedensten Gebiete des einschlägigen Wissens zu folgen. Sir Galahad übersteigt hier den Zenith der Form; sie wird dunkel und fordert Selbstzucht des Lesers, und das Volk kann sich hier schwerlich hineinfinden. Bedauerlich!

Bedauerlich darum, weil gerade das Volk aus diesem Buche eine reiche Ernte auf den Spezialgebieten dieses Wissens in Form allgemeiner Goldkörner hätte halten können. Inhaltlich bleibt Sir Galahad nämlich nicht dabei stehen, was ausgegraben wird, zu erzählen, nein, an der Hand dieser Ausgrabungen konzentriert u. durchleuchtet er auch das innere Wesen der damaligen Welt, so wie es sich aus den stummen, enterdeten Zeugen zu erkennen gibt: ihre Vielfalt der Erotik, ihre Feinheit der Religion, ihre übermoderne Architektur, ihr — man möchte sagen — Übermenschentum. Alle Spezialgebiete, die zur Erklärung der damaligen Welt herangeholt werden können, durchstreift er, Rassenprobleme und Zunftfragen, aber alles nur in straffen Zügen, von einem Problem ins andere überspringend, alle negierend — spielend, lachend, — scheinbar mühelos, um so das Märchen immer märchenhafter zu gestalten. Und hier wird ihm der Gelehrte wiederum nicht allen Ernstes folgen können. Denn diese Leichtigkeit der Negation wird der Gelehrte nur als eine angenehme Unterhaltung beim Lunch hinnehmen. Sir Galahad übersteigt hier den Zenith des Inhaltes; der Inhalt wird verworren, er wird hyperproblematisch, und hier kann der Gelehrte sich mit seinem kühlen Denkvermögen nicht zurechtfinden.

So bleibt noch die Welt der Halbgelehrten übrig. Und diese wird schon von dem schönen Buche profitieren; denn sie findet da die reichste Ernte, wo ein Gelehrter mit den Wissenschaften spielt, wie dies Sir Galahad im ‚Palaste des Minos' getan hat.

Aachen. **Karl Thelen.**

Naturwissenschaften.

1. **Der Mensch biologisch dargestellt** von Dr. H. **Dekker.** 2., verb. u. erweiterte Aufl. (8.—14. Tausend). Stuttgart, Moritz. [o. J.] 8°. 450 S. (mit zahlr. Tafel- u. Textbildern). ℳ 4; geb. 5.

Das Buch ist eine anschauliche und fesselnde Darstellung alles dessen, was ein Mensch über die Lebensfunktionen seines eigenen Körpers wissen sollte. Decker bemüht sich, das große Interesse, das er selbst an dem Gegenstande seines Werkes hat, durch gewandte Sprache und anregende Erzählungsweise auch im Leser zu erwecken. Auch verwickelte Lebenserscheinungen weiß er so dem Verständnisse nahe zu bringen. Daß er nicht vergebliche Arbeit leiste, ist nur zu wünschen. Denn die Unkenntnis auf diesem Gebiete ist groß und ernste Belehrung daher für viele notwendig. Zwei Dinge jedoch, die eigentlich garnicht in ein volkstümliches Buch über den Menschen hineingehören, müssen von unserem Standpunkte aus abgelehnt werden: erstens nämlich die Auseinandersetzungen in dem einleitenden Kapitel über „mittelalterliche Bevormundung", „kirchliche Beengung", „spähende Augen unbarmherziger Kirchendiener" u. „biblischen Schöpfungsbericht". Allerdings brauchen sich katholische Leser schließlich hieran nicht zu stoßen; denn gleich auf S. 1 wird unter den „unsterblichen Namen der ganz Großen" auch Kopernikus genannt, also ein „Kirchendiener"; außerdem liefern ihnen z. B. die ‚Biblischen Zeitfragen' (Münster, Aschendorff), 3. Folge, reiches Material zur Orientierung. Die andere Sache betrifft eine grundlegende naturwissenschaftliche Frage. Es dürfte schwer werden, zu beweisen oder nur wahrscheinlich zu machen, daß alle Lebensäußerungen, alle Funktionen, alle Formen und Gestalten Anpassung sind.

2. **Physiologische Histologie des Menschen- und Säugetierkörpers,** dargestellt in mikroskopischen Originalpräparaten mit begleitendem Text und erklärenden Zeichnungen von Prof. Dr. **Fr. Sigmund-Teschen.** Lfg 7: Gehörorgan, Geruchs- u. Geschmacksorgan, Tastorgane. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. 8°. 31 S. (mit 33 Abbild. u. einer Mappe mit 10 Präparaten). Lfg à ℳ 10; bei Subskription auf sämtl. 10 Lfgen à ℳ 9,50.

Die vorliegende 7. Lfg dieses im ‚Lit. Hdw.' schon mehrfach besprochenen Werkes (vergl. Hdw. 1914, 3, 103) ist nach Text u. Abbildungen (einige kleine Versehen in den Bezeichnungen können leicht verbessert werden) sowie Präparaten ausgezeichnet. Um das Charakteristische des Werkes hervorzuheben, sollen die letzteren einzeln genannt werden. Es sind: 1) Gehörorgan der Katze (Trommelfell quer). 2) Schnecke des Meerschweinchens (median). 3) Gehörorgan der Katze (Sinneshaare der Ampullen). 4) Gehörbläschen-Anlage des Huhnes. 5) Respiratorische Nasenschleimhaut des Kaninchens. 6) Riechschleimhaut des Kaninchens (quer). 7) Nasenschleimhaut der Katze (quer). 8) Umwallte Geschmackspapillen des Rindes (median). 9) Blättrige Geschmackspapillen des Kaninchens (Zellfärbung, quer). 10) Lamellenkörperchen der menschlichen Haut.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Digitized by Google

Botanik.

Pflanzenleben von **A. Kerner v. Marilaun.** 3. Aufl., neubearbeitet von Dr. **A. Hansen,** Prof. der Botanik a. d. Univ. Giessen. 1. Bd: **Der Bau und die lebendigen Eigenschaften der Pflanzen.** (Zellenlehre u. Biologie der Ernährung.) Leipzig, Bibliograph. Institut. gr.-8°. XII, 495 S. (mit 159 Abbild. im Text, 21 farb. u. 4 schwarzen u. 3 doppelseit. Tafeln). ℳ 14.

In einer Zeit, da die Botanik für viele Gebildete und den ganzen Schulbetrieb fast ausschließlich in Systematik aufging, trat Kerner mit seinem epochemachenden Werke hervor, in dem er als einer der ersten die Pflanze vom biologischen Gesichtspunkte aus einer meisterhaften Darstellung unterzog. Sein ‚Pflanzenleben' ist für die Verbreitung dieser Betrachtungsart von größtem Einfluß und für viele spätere Arbeiten wegleitend gewesen, sodaß der neue Herausgeber mit Recht von einer historischen Bedeutung des Buches sprechen kann. Das beste Zeugnis für seinen hohen wissenschaftlichen Wert hat es namentlich dadurch erbracht, daß ein großer Teil in der Hauptsache fast unverändert in diese Neuaufl. hinübergenommen werden konnte. Freilich gab's auch manches zu ändern, namentlich vieles Neue nachzutragen; denn die Forschung hat die letzten 20 Jahre eifrig gearbeitet. Aber man muß dem Herausgeber dankbar zugestehen, daß er das Neue in weitgehender Anlehnung an die Darstellungsweise Kerners eingefügt hat, sodaß trotz ganz neuer Abschnitte die Einheitlichkeit gewahrt wurde. In einer Hinsicht freilich scheint auf den ersten Blick eine starke prinzipielle Änderung eingetreten zu sein: Kerner schien hie und da der Pflanze eine sogen. Lebenskraft zuzuschreiben; der Herausgeber hat diesem Scheine ein Ende gemacht, indem er nicht nur die „Stellen, wo eine Lebenskraft beiläufig erwähnt wurde, gestrichen" hat, sondern sich seinerseits auch direkt gegen eine solche ausspricht. Über die Berechtigung der Annahme eines vitalen Prinzips in der Pflanze kann man freilich m. E. anderer Ansicht sein — so eine Lebenskraft, wie der Herausgeber sie sich vorzustellen scheint, will übrigens heute wohl kaum noch jemand — aber mit der besagten „Streichung" hat er meiner Meinung nach Kerner kein Unrecht getan. Wenn der Herausgeber den eigenen mechanistischen Standpunkt damit rechtfertigt, daß die Annahme eines Lebensprinzips nicht Naturwissenschaft und darum »Dichtung« sei, so ist das nicht weniger »dogmatisch« als die Behauptung, die „Wechselwirkung der einzelnen Zellen, dieses einheitliche, gemeinsame Vorgehen, diese anscheinend planmäßige Ausgestaltung des Ganzen" müsse auf alle Fälle mechanisch erklärt werden. Hier wie bei den Ausführungen über die teleologische Betrachtungsweise, deren Berechtigung der Verf. anerkennt und verteidigt, würde die Unterscheidung zwischen direkter und indirekter, näherer und entfernterer Ursache viel zur Klarheit beigetragen und auch wohl zu teilweise andern Folgerungen geführt haben.

Der Inhalt dieses 1. Bdes gliedert sich in folgende 8 Kap., denen eine kurze historische Einleitung vorangeht: 1) Das Lebendige in der Pflanze. 2) Die Aufnahme der Nahrung durch die Pflanze. 3) Die Stärkesynthese aus der aufgenommenen anorganischen Nahrung. 4) Die Pflanze und das Wasser. 5) Stoffwechsel und Stoffwanderung. 6) Die Ernährung unter Benutzung organischer Substanz. 7) Ernährungsgenossenschaften. 8) Die allgemeinen Bedingungen des Pflanzenlebens.

Die Darstellung ist anregend und schön, in wohltuendem Gegensatz zu vielen »populären« Büchern konkret, frei von „Schaumschlägerei" u. sprachlicher Feuerwerkerei. Illustrativ war das ‚Pflanzenleben' immer ein Meisterwerk; die Neuaufl. konnte sich darum fast ganz auf eine entsprechende Vermehrung der Bilder beschränken. Namentlich sei auf die große Zahl der prächtigen farbigen Tafeln hingewiesen.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Gegen den häufigen Wechsel der Schulbücher.

Die ungesunde Hast in unserm Kulturleben macht sich auch auf geistigem Gebiete geltend in dem auffällig raschen Wechsel unserer Schulbücher. Jene Zeit, in der ein Schulbuch von ältern Geschwistern auf jüngere überging oder gar von den Eltern auf die Kinder, sind endgiltig vorüber. In manchen Fächern, z. B. der Naturlehre, ist dies schon wegen der raschen u. wichtigen Fortschritte ausgeschlossen; allein wie der Wechsel heute stattfindet, ist er ungesund, ja direkt schädlich.

Das Fundament unseres Wissens ist der Schulunterricht. Mag der Lehrer den Stoff noch so gut vortragen u. erläutern, ohne feste Einprägung bleibt er in unserm Gedächtnisse nicht „sitzen", und da tritt das Buch in seine Rechte. Der eine lernt mehr, der andere weniger „auswendig". Die saure Mühe des Memorierens bleibt aber keinem Schüler erspart, und diesem Fundamente verdankt er sein eigentliches Können, das dann im Leben noch erweitert wird. Ein bekannter Spruch lautet: „Ich fürchte den Mann eines Buches". Er hat seine volle Berechtigung, und wer den Inhalt eines Buches gründlich beherrscht, hat sich auch die Einrichtung desselben mit Bildwerken, Absätzen und sonstigen Äußerlichkeiten vielfach so gemerkt, daß das Ganze unwillkürlich im Gedächtnisse haftet.

Für den Schüler ist es demnach ein Nachteil, wenn er ein Buch inmitten des Studiums wechseln muß. Läßt sich das beim Übergange an andere gleichartige Schulen nicht vermeiden, so sollte dieser Wechsel doch auf das Allernotwendigste beschränkt werden. Buchhändler, Eltern u. Schüler führen über diesen zu häufigen Wechsel berechtigte Klagen, und so ist es zu verstehen, daß die Unterrichtsbehörden mehrfach Verfügungen gegen den Wechsel der Schulbücher erlassen haben, die aber von keiner gründlichen Änderung begleitet worden sind. Dieser Wechsel wird durch unverhoffte Abschaffung, Neubearbeitung, Veränderung und Neuauflagen von Büchern

Digitized by Google

bewirkt. Den Buchhändlern erwächst durch diesen allzugroßen Wechsel der meiste Schaden, und sie schätzen ihn in den drei letzten Jahren in Preußen allein auf etwa 1 Million Mk. Der Schaden der Eltern ist natürlich noch größer.

Nun hat der preußische Unterrichtsminister am 31. X. 1913 angeordnet, daß diesem anerkannten Übelstande gesteuert werde. Solange jedoch der Satz jenes Erlasses bestehen bleibt: „Im allgemeinen ist es erwünscht, daß die Schüler einer Klasse bei eingeführten Lehrbüchern die gleiche Auflage und bei der Schriftstellerlektüre die gleiche Ausgabe benutzen", wird kaum Abhilfe eintreten. So ist es zu verstehen, daß der „Verein der deutschen Sortimentsbuchhändler" eine allgemeine Bittschrift an die Unterrichtsministerien von Deutschland, Österreich u. der Schweiz beschlossen hat, um gegen den häufigen Wechsel u. die damit verbundene Schädigung der Eltern u. Sortimentsbuchhandlungen einzuwirken.

Sehr richtig heißt es am Schlusse der Eingabe, daß in den Zeiten schwerer wirtschaftlicher Bedrängnis, zumal für den Mittelstand u. kinderreiche Familien, endlich eine fortwährende willkürliche Schädigung beseitigt werden müsse. Die Buchhändler haben ihre Zuflucht in die Öffentlichkeit genommen und die Eltern ersucht, durch Unterzeichnung von Eingaben das Unterrichtsministerium gleichfalls um Abhilfe zu ersuchen. Hoffentlich wird dieser neue Schritt nicht ohne wirksamen Erfolg sein.

H. Mankowski-Danzig.

Verschiedenes.

1. (M.-O.) Von Paul **Staudes ‚Präparationen für den Religionsunterricht in darstellender Form'** (Langensalza, Beyer) liegen folgende Hefte zur Besprechung vor: für die Unterstufe: I^c (1913. 80 ₰), II^4 (1909. 80 ₰); für die Mittelstufe: III^3 (1908. *M.* 1,20), IV^3 (1911. *M.* 1), V^2 (1908. *M.* 1), VI^2 (1912. *M.* 1,20); für die Oberstufe VII: Jeremia (1906. *M.* 1,20). Bei der Besprechung des 8. (Paulus-) Heftes (Hdw. 1913, 20, 756) war bereits der protestantische Standpunkt dieser Präparationen betont. Der kommt natürlich auch hier zutage. Aber warum sollten wir nicht von den anderen lernen? Wertvoll scheinen mir zumal zu sein die Art der Ausdeutung des Stimmungsgehaltes einer biblischen Geschichte, die Skizzen zur Vertiefung und die kleinen Aufgaben zur Übung und Anwendung. Dergleichen regt uns immer wieder an, den Biblischen Geschichtsunterricht doch vor allem lebensvoll und psychologisch zu gestalten.

2. (C.T.-R.) **Synoptische Tafeln zu den drei ältern Evangelien.** Von Joh. **Weiß.** Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1913. gr.-8°. 16 S. 50 ₰. — Weiß hat den ganzen synopt. Stoff in kleine Teile zerlegt und bietet sie unter passenden Stichworten, mit fortlaufender Ordnungsnummer versehen, in drei querseitigen, fortlaufenden Kolumnen unter Mt, Mk, Lk. Jedes Evangelium hat noch eine besondere fortlaufende Numerierung Der Mk-Stoff und seine Parallelen bei Mt u. Lk sind schwarz gedruckt; Stoffe, die Mt u. Lk allein gemeinsam haben, rot; das Sondergut des Mt braun, das Sondergut des Lk grün. Man wird dem Verf. dankbar sein für dieses gefällige, übersichtliche und zugleich billige Hilfsmittel beim Studium der so verwickelten synopt. Frage. Unter Mt 160 muß es wohl heißen: Lk 126 (st. 125). Unter Lk 116, 117, 118 fehlt die Versangabe. Unter Mt 23 muß es heißen: Mk 63 (st. 62). Unter Lk 66 muß das Zitat heißen: 9, 57—62 oder — da V. 61—62 Sondergut sind — 9, 57—60.

3. (H. St.-St.) Die ‚Praktisch-theolog. Handbibliothek', hrsg. von Prof. D. Friedr. Niebergall, die bei Vandenhoeck & Ruprecht-Göttingen erscheint, weist 3 neue Nrn auf: Bd 16, 17 u. 18: a) **Krankenseelsorge** von **J. Hollstein,** Pfarrer in Kassel (1914 8°. 170 S. *M.* 3; geb. 3,60). — Ein Büchlein, dessen Studium dem Seelsorger empfohlen werden kann. Es ist voll trefflicher, psycholog. Beobachtung. Der Abschnitt: „Wie kommen wir an das Herz des Kranken?" (S. 80 ff.) ist mustergültig. — b) **Der katholische Priester.** Sein Werden u. Wirken von Josef **Leute,** evang. Pfarrer. Mit Geleitwort von Fr. Niebergall (1914. 8°. VIII, 160 S. *M.* 2,60; geb. 3,20). — Der Verf. hat sich, wie er im Vorwort behauptet, auf die rein objektive Wiedergabe der Dinge beschränkt und die Urteilsbildung dem Leser überlassen. Zu einer objektiven Darstellung hätte er aber mehr die allgemeinen Kirchengesetze als die Instruktionen einer einzelnen Diözese heranziehen sollen und sich jegliches Urteils (wie es sich z. B. auf S. 34. 48. 50. 63. 64. 112 usw. findet) enthalten sollen. Wir geben zu, daß er oft der kathol. Kirche gegenüber einen wohlwollenden Ton anschlägt, sie sogar (S. 115) verteidigt, sodaß einem unwillkürlich die Frage aufsteigt: Warum ist der Verf. nicht katholisch geblieben? Dem ganzen Werke fehlt der Idealismus, der eine Schrift über den kathol. Priester durchwehen müßte. Da lese man einmal unsere katholischen Autoren! Ich erinnere an die neueste Gabe von Lenhart: ‚Der Priester und sein Tagewerk' (Kirchheim-Mainz). Über das Verhalten seines ehemaligen Bischofs hätte er in einer objektiven, wissenschaftlichen Schrift, die sich mit Normen befaßt, schweigen müssen. Übrigens ist alles, was erwähnt wird, von Fall zu Fall zu untersuchen. Schiefe theolog. Darstellungen finden sich z. B. auf S. 103. 108. 111. — Professor Niebergall gibt in seinem Geleitwort dem Katholizismus das Epitheton: „Erzfeind unserer Religion, unseres Staates u. unserer Kultur". Da traut man kaum seinen Augen! Hoffentlich wird der bibelfeste Herausgeber auf alle Katholiken in ihrer Gesamtheit sowohl als auch auf den einzelnen Matth. 5, 44 ff. anwenden! — c) **Der Kindergottesdienst.** Handbuch f. Leiter u. Helfende von **R. Emlein,** Stadtvikar (1914. 8°. 110 S. *M.* 2; geb. 2,60). — Dies Werk umfaßt 2 Teile: einen allgemeinen u. einen praktischen. Es enthält manch Lehrreiches auch für einen kathol. Geistlichen.

4. (H. St.-St.) **Praktische Auslegung des Neuen Testamentes** für Prediger und Religionslehrer von D. Friedr. **Niebergall,** Prof. in Heidelberg. 2. Aufl. Tübingen, Mohr (Siebeck). 1914. gr.-8°. VII,608 S. *M.* 11,50; geb. (Lwd) 13,50. — Der Standpunkt, den Niebergall bei Bearbeitung seiner zahlreichen Schriften aus dem Gebiete der prakt. Theologie einnimmt, ist früher bei Besprechung seines Handbuches zum Alten Testament (Hdw. 1913, 20, 736) näherhin gekennzeichnet worden. Das vorliegende Handbuch zum Neuen Testament ist in der 2. Aufl. fast das gleiche geblieben wie in der 1. Die Korrektur besteht hauptsächlich in der Hinzufügung von Bearbeitungen bestimmter Texte durch neuere, protestant. Prediger. Niebergalls Werk ist gewiß vorbildlich, und der kathol. Theologe kann aus ihm viel lernen, vor allem, da er ja nicht dieselbe Auffassung vertritt wie der Heidelberger Prof., die Methode, wie die Hl. Schrift auf der Kanzel fruchtbringend verwertet werden kann. Unter dieser Rücksicht ist das Werk auch in seiner 1. Aufl. von kath. Professoren empfohlen worden.

5. (H. St.-St.) **Christliche Standesunterweisungen** von P. Otto **Bitschnau,** weil. Konventual des Klosters Einsiedeln. 8., verb. u. verm. Aufl. München, Süddtsche Verlagsbuchhandl. (F. Tuch). 4°. X,613 S. geb. *M.* 15. — Seit dem J. 1898 sind von diesem monumentalen

Digitized by Google

Werke 8 Aufl. erschienen, ein Zeichen, daß die ‚Standesunterweisungen' trotz des hohen Preises sich unter dem Volke einer großen Beliebtheit erfreuen. Neben der vorteilhaften, künstlerischen Ausstattung bewundern wir den reichen, in eine edle Sprache gefaßten Inhalt. Nicht weniger als 17 Stände sind in dem Werke behandelt. Dazu findet sich eine große Anzahl farbiger Einschaltbilder, die von namhaften Künstlern herrühren. Vor jeder Unterweisung üb. eine Standespflicht od. Standestugend wird in eingehender Schilderung das Leben eines Heiligen gezeichnet, der für diesen Unterricht als Vorbild dienen kann. Papst Pius X. lobte an dem Werke vorzüglich den Zweck u. das Streben des Verf., die Leser dieses Buches anzuleiten, daß sie ihr christliches Leben mit der Lehre der evangelischen Vollkommenheit gleichförmig machen.

6. (H. St.-St.) Die **aszetische Literatur** ist wiederum durch wertvolle Beiträge aus dem Herderschen Verlag zu Freiburg/Br. bereichert worden. In mehrfacher Auflage sind erschienen: a) **Gedanken u. Ratschläge** gebildeten Jünglingen zur Beherzigung. Von P. Adolf **v. Doß**, Priester der Ges. Jesu. 21.—23. Aufl. Mit 1 Stahlstich sowie Bild u. Lebensabriß des Verf. 1914. 12°. XXIII,560 S. *M.* 2,60; geb. (Ldw) 3,20. — Zu diesem weitverbreiteten Werke ist nunmehr dünnes Druckpapier verwandt worden. — Einer Empfehlung bedürfen nicht folgende Neuauflagen von Werken aus der ‚Aszetischen Bibliothek': b) **Die Gottesbraut.** Beherzigungen über die Jungfräulichkeit von **F. X. Coulin,** Apostol. Missionar u. Ehrendomherr von Marseille. Übers. u. vermehrt durch den Anhang ‚Kloster-leben in der Welt' von Dr. Jak. **Ecker,** weil. Prof. am Priesterseminar zu Trier. 6. Aufl. 1913. 12°. XXVIII, 554 S. *M.* 3; geb. (Kunstleder) 3,80. — c) **Die Lehre des hl. Franz von Sales von der wahren Frömmigkeit.** Von Jak. **Brucker** S. J. 5. Aufl. 1914. 12°. XX,470 S. *M.* 3,20; geb. 4. — Folgende Gabe erfreut sich großer Beliebtheit: d) **Aus dem katholischen Kirchenjahr.** Betrachtungen über die kleineren Feste des Herrn, der Mutter Gottes und über die vorzüglichen Heiligen jedes Monats. Von Mor. **Meschler** S. J. 4. Aufl. 2. Bde. 1913. 8°. XII,908 S. *M.* 6,80; geb. 10,40. — Dem fleißigen Gebrauche in weiblichen Kongregationen können wir dringend folg. äußerst praktische Betrachtungen empfehlen: e) **Die betrachtende Ordensfrau.** Handbuch für Barmherzige Schwestern von P. Gerhard **Dieffel** C. Ss. R. 3. u. 4., verb. Aufl. 2 Bde. 1914. 8°. XXX,976 S. *M.* 8,40; geb. (Kunstleder) 10,40. — Ganz neu ist folgendes Werkchen, das wir allen empfehlen, die sich der Karitas, insbesondere der Pflege von Kranken, widmen: f) **Ich war krank, und ihr habt mich besucht.** Religiöse Belehrungen f. kathol. Krankenpflegerinnen aus dem Ordens- u. Laienstande. Von P. Dr. Jos. **v. Tongelen** aus dem Kamillianerorden. 1914. 12°. VIII,316 S. *M.* 2; geb. (Lwd) 2,70. — g) **Die Stationen des hl. Kreuzweges in Jerusalem.** Von P. Hildebrand **Höpfl** O. S. B., Prof. am Collegio di S. Anselmo zu Rom. 1914. 8°. VIII,120 S. *M.* 1,80; kart. 2. — Wegen der kurzen Beschreibung der hl. Stätten Palästinas und der eingestreuten 15 Illustrationen hilft das Büchlein, den Kreuzweg andächtiger zu beten. — Ein ständiges Handbuch für Vorgesetzte in Ordensfamilien sei: h) **Die 6 Flügel des Seraphs.** Ein Büchlein für Vorgesetzte u. Untergebene im Ordensstande vom hl. seraphischen Kirchenlehrer **Bonaventura** aus dem Franziskanerorden. Aus dem Lateinischen übers. von Ewald **Fahle** O. F. M. 2., verb. Aufl., hrsg. von Salesius **Elsner** O. F. M. 1914. 12°. XII,145 S. *M.* 1,20; geb. 1,80. — Schließlich sei erwähnt, daß in 9. Aufl. neuerdings erschienen ist: i) **Novene zu Unserer Lieben Frau von Lourdes** von Moritz **Meschler** S. J. 1914. 12°. VIII,225 S. *M.* 1,60; geb. 2,20.

7. (S. W.) **So seid Ihr! Aphorismen von Otto Weiß.** 3. Folge. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1913. kl.-8°. 133 S. *M.* 3; geb. 4. — Die ersten Bändchen kenne ich nicht. Jetzt nach der Lektüre der „dritten Folge" sage ich: „leider"! Freilich einer oder der andre Gedanke wird Anstoß erregen, namentlich bei Frauen. Wieviel Wahrheit aber und Lebensweisheit ist hier in den Splittern geboten! Im Witze steckt oft bitterer Ernst. Hoffentlich gilt nicht vom Verf. selbst, was er sagt: „Witze gibt es, die nur ein Trauriger machen kann".

8. (W. K.) **Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik u. ihrer Hilfswissenschaften,** zugleich ein Ratgeber für Lehrer u. Schulbeamte bei der Einrichtung von Bibliotheken. Hrsgeg. unter Mitwirkung von Gelehrten u. Schulmännern von **H. Scherer.** 13. Heft: Geschichte der Pädagogik u. ihrer Hilfswissenschaften. Leipz., E. Wunderlich. 1910. 8°. VIII,247 S. *M.* 2,40; geb. 2,80. — Der Verf. hat ein brauchbares Hilfsmittel für die geschaffen, die sich in die Geschichte der Pädagogik vertiefen wollen, ohne Zeit zum Studium größerer Werke zu finden. Wie in seiner 2bdigen ‚Pädagogik in ihrer Entwicklung' (1907), sucht er auch hier den Zusammenhang mit dem Kultur- u. Geistesleben zu wahren. Seine Auffassung weckt manchen Widerspruch; doch wird, wer an der richtigen Stelle Kritik zu üben versteht, vielseitige Anregung empfangen. Die Literaturangaben S. 185 f., die eine große Vollständigkeit aufweisen, sind im allgemeinen zuverlässig; S. 213 muß es unter 53 (statt Dürr-Leipzig) Schöningh-Paderborn heißen; S. 39 (st. Freundchen) Freundgen, S. 117 u. 246 (st. Seiler) Sailer.

9. (W. K.) **Die Hauptergebnisse der modernen Psychologie** mit besonderer Berücksichtigung der Individualforschung. Von **W. J. Ruttmann.** Leipz., E. Wunderlich. 1914. gr.-8°. XIII,392 S. *M.* 4; geb. 4,80. — Auf dem Gebiete der Psychologie ist in den letzten Jahren mit solchem Eifer gearbeitet worden, daß auch der, dem es am besten Willen nicht fehlt, sich in der immer weitschichtiger werdenden Literatur kaum noch zurechtfinden kann. Fortgesetzt erscheinen größere Werke u. kleinere Schriften, und dazu kommt die schier unübersehbare Menge von Abhandlungen u. Aufsätzen in den wissenschaftlichen Zeitschriften. Da tut eine übersichtliche Zusammenstellung der wichtigsten Forschungsergebnisse, wie Ruttmann sie uns bietet, dringend not. Sie wird namentlich den Pädagogen eine willkommene Handreichung sein, zumal da der Verf. gerade den psychologischen Problemen besondere Beachtung geschenkt hat, die für die Fragen der Erziehung u. des Unterrichts von Bedeutung sind. Als einen besonderen Vorzug des Buches möchte ich es bezeichnen, daß R. dem Leser seinen eigenen philosophischen und psychologischen Standpunkt nicht aufdrängt; er hat sich bemüht, die Hauptergebnisse — in nutzlose Kleinigkeiten durfte er sich nicht verlieren — möglichst objektiv darzustellen, sodaß er eine recht wertvolle Materialsammlung für alle bietet, die sich über die Fortschritte der Seelenforschung unterrichten lassen wollen.

10. (A. K.) **Jugendpflege-Arbeit. II. Teil. Der Kieler Jugendpfleger-Kursus 1913 in Vorträgen u. Berichten.** Hrsgeg. vom Ortsausschuß für Jugendpflege in der Stadt Kiel. Lpz., Teubner. 1914. 8°. 198 S. *M.* 2; kart. 2,50. — Über die im J. 1912 in Kiel ge-

Digitized by Google

haltenen Vorträge habe ich Hdw. 1913, 15, 602 berichtet. Die 1913 gehaltenen Vorträge ergänzen die des vorhergehenden Jahres in glücklichster Weise. Es werden u. a. behandelt: Rechtsfragen in der Jugendpflege — Fortbildungsschule u. Jugendpfl. — Weibliche Jugendpfl. — Geistige u. geistliche Jugendpfl. — Der Anteil der Religion an dem inneren Leben u. der inneren Entwicklung der Jugendlichen — Staatsbürgerliche Erziehung und Jugendpfl. — Jugendfürsorge u. Jugendpfl. — Wanderfahrten, Geländeübungen, Kriegsspiele — Samariterdienst — Ländliche Schutzhäuser u. Heime für Jugendliche — Lichtbilderapparat u. Kinematograph. — Diese Inhaltsangabe zeigt jedem deutlich, was er in dem Buche finden kann. Alle Vorträge bieten gut orientierende Darstellungen der betr. Frage, sodaß dieser Bd ebenso warme Empfehlung verdient wie der vorigjährige.

11. (S. W.) **Aus früherer Zeit.** Kindheit u. Schulzeit von **Arnold Ruge.** 1.—3. Tausend. Hamburg, A. Janssen. 1913. 8°. 209 S. *M.* 1,25. (‚Hamburgische Hausbibliothek'.) — Im Frankfurter Parlament 1848 erheiterte Arnold Ruge durch seine Weisheit oft die geduldigen Zuhörer. Seine Selbstbiographie macht zu große Ansprüche an die Langmut der Leser. Der erste hier vorliegende Teil ist zwar auch nicht ganz frei von entbehrlichen politischen u. philosophischen Betrachtungen, läßt uns aber einen Blick tun in das pommersche Landleben vor 100 Jahren und in die glückliche Jugend des späteren Phantasten. Manche Szene ist ergötzlich zu lesen. Was soll S. 81 heißen: „weil früher (d. h. vor dem Jahre 1900) das Volk gleich Null war"? S. 83 steht zweimal „Prophezeihen". S. 114 ist die Strophe aus Goethes Gedicht ‚Die wandelnde Glocke' unrichtig erklärt. Die Übersetzung der plattdeutschen Ausdrücke ist öfters unnötig (z. B. S. 95) und garnicht als solche gekennzeichnet.

12. (Ke.) **Aus einer Kinderstube.** Tagebuchblätter einer Mutter. Bearb. von Toni **Meyer.** Lpz., Teubner. 1914. 8°. IV,156 S. *M.* 2; geb. 2,50. — Das Buch bietet Beobachtungen von Geschehnissen, wie sie in jeder Familie mit Kindern zu machen sind, wie sie auch jeder Vater u. jede Mutter schon selbst gemacht hat. Nur ist hier aus den durch ein Dutzend Jahren geführten Tagebuchaufzeichnungen von einer pädagogisch orientierten Dame — Frl. Toni Meyer — das Wichtigste herausgehoben und gewissermaßen mit verbindendem Text versehen. Manches scheint unbedeutend und nicht wichtig genug gedruckt zu werden. Aber im Zusammenhang hat's doch wieder seinen Wert u. Zweck. Wäre nur das Wichtige u. „Geistreiche" herausgehoben, so würde wohl manche Mutter verzweifeln, weil sie „so geistreiche" Kinder nicht hat. Übrigens enthält das Buch unter manchen pädagogischen Goldkörnern auch manches recht Zweifelhafte. Dazu gehört auch die Behandlung der „Aufklärung", die hier die Mutter dem Töchterchen schon in dem Alter von 6 Jahren u. 5 Monaten gibt, um dann 5 Monate später zu triumphieren: „Noch keinmal habe ich schlechte Folgen meiner Aufklärung gespürt" (S. 140). Von dem Rufen nach „Aufklärung" ist es sonst ziemlich still geworden; soll diese Mutter davon noch nichts gemerkt haben? S. 138 erklärt sie: „Ein Schamgefühl habe ich nicht künstlich herangezüchtet, die Kinder sehen sich täglich nackt, baden zusammen, und all dies ist ihnen selbstverständlich". Ob das andern auch so „selbstverständlich" ist?

13. (K.) **Buntpapierkunst** im Arbeitsunterricht. Von **P. Borchert,** Vorschullehrer am Werner-Siemens-Realgymn. in B.-Schöneberg. Leipzig, Teubner. 1914. kl.-8°. IV,44 S. (mit 22 Textbildern u. 2 farb. Tafeln). kart. *M.* 1,20. — Der Mappe ‚Lebendiges Papier' von E. Weber, die wir vor kurzem (Hdw. 1913, 24, 915) warm empfohlen haben, läßt derselbe Verlag jetzt die ‚Buntpapierkunst' folgen. Auch sie wendet sich an Eltern u. Erzieher. Was früher uns ein liebes Spiel, eine Belustigung an den langen Winterabenden war, das muß jetzt, wo ein Überschütten mit materiell wertvollem, erzieherisch fast wertlosem Spielzeug ein Menschenalter geherrscht hat und eine Übersättigung eingetreten ist, wieder hervorgeholt u. künstlich allmählich unserer Jugend wieder beigebracht werden. Wenn es nur nicht schon zu spät ist mit dieser Rückkehr zur alten phantasiereichen Einfachheit! Das Büchlein sei vor allem auch Müttern, die sich mit ihren Kindern beschäftigen wollen, ebenso empfohlen wie Ernst Webers ‚Lebendiges Papier'.

14. (A. K.) **Griechische Geschichte** von Dr. Robert **v. Pöhlmann,** ord. Prof. der alten Gesch. in München. 5., umgearb. Aufl. München, C.H. Beck (O. Beck). 1914. Lex.-8°. VIII,377 S. *M.* 8. — Aus den 110 S., welche die 1. Aufl. vom J. 1889 umfaßte, hat sich im Laufe der 25 Jahre jetzt ein stattlicher Bd von fast 400 S. entwickelt, und mit der Vermehrung des äußeren Umfanges ist eine Vertiefung des Inhaltes Hand in Hand gegangen. Überall sind die Ergebnisse der neuesten Forschungen verwertet, die neueste Literatur ist sorgfältig registriert, sodaß das Werk für den Forscher wie für jeden Philologen — namentlich für den Lehrer der alten Geschichte auf den Oberklassen der höh. Lehranstalten — einfach unentbehrlich ist. Entbehrlich freilich sind die an den Haaren herbeigezogenen Bemerkungen in der Einleitung, wodurch der Verf. seinen im übrigen ja hinreichend bekannten Standpunkt anscheinend auch hier glaubt zur Geltung bringen zu müssen. Man wolle sich aber durch diese allerdings höchst überflüssigen Eingangsbemerkungen die Lektüre des sonst wissenschaftlich hochstehenden Buches nicht verleiden lassen.

15. (K.) **Zollern-Sagen** von **H. Hochscheidt.** Trier, Mosella-Verlag. 1913. 8°. 88 S. geb. *M.* 2. — Das mit trefflichen Schwarz-weiß-Bildern ausgestattete Buch bringt eine Reihe von Hohenzollern-Sagen in gebundener Form, darunter auch manch gutes Gedicht für patriotische Festfeiern. Für Schülerbibliotheken u. Prämien ist der schöne Band besonders geeignet.

16. (S. W.) **Königin Luise.** Ein Lebensbild von Armin **Stein** (H. Nietschmann). 6. Aufl. Mit einem Bildnis der Königin Luise. Halle/S., Waisenhaus. 1912. 8°. VIII,414 S. *M.* 3,60; geb. 4,30. — Das hübsche Lebensbild enthält Dichtung und Wahrheit, wird aber den jugendlichen Leser anziehen u. erfreuen. Die Kaiserbilder, die jetzt den Römersaal in Frankfurt schmücken, schauten auf den letzten Kaiser des hl. römischen Reiches deutscher Nation noch nicht hernieder (S. 32). Der Ausfall gegen die „katholische Heiligenverehrung" (S. VI) war entbehrlich.

17. (S. W.) **Tagebuch des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71.** Von der Kriegserklärung bis Sedan. Eine Sammlung der wichtigeren Quellen von Georg **Hirth** und Julius **v. Gosen.** Hamburg u. Berlin, Alfr. Janssen. 1913. 8°. 160 S. (mit 6 Bildern). *M.* 1,50. (‚Wissenschaftliche Volksbücher für Schule und Haus', hrsg. von Fritz Gansberg, Nr. 23.) — Lebende Bilder aus schwerer und doch erhebender Zeit, das sind die hier mitgeteilten Berichte. Darum fesseln u. ergreifen sie. Die Stelle vom „Pfaffengesicht" S. 143 war vielleicht seinerzeit F. Dahn nicht entbehrlich; heute ist sie es, umsomehr, als ein Schuldbeweis nicht erbracht ist.

Digitized by Google

18. (S. W.) **Die Rimburg.** Geschichte der Burg, der ehemaligen Herrschaft bezw. freien Reichsherrschaft und der Gemeinde Rimburg. Von **H. Hanssen,** Schloßkaplan u. Archivar. Mit Wappen, Ansichten u. Plänen. Aachener Verlags- und Druckerei-Gesellschaft. 1912. 8°. 370 S. — Das hübsch ausgestattete, mit vielem Fleiße gearbeitete Werk behandelt Burg, Herrschaft, Gericht und Gemeinde Rimburg, die Güter, Renten, Zinsen der ehemaligen Herrschaft u. ausführlich die Herren des Hauses und der Herrschaft vom 13. Jhdt an bis zur Gegenwart, hat aber auch allgemein geschichtliches Interesse.

19. (S. W.) **Aus Marsbergs alten und neuen Tagen.** Geschichtliche Aufsätze von Ludw. **Hagemann,** Propst in Niedermarsberg. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1914. 8°. VIII,152 S. *M.* 1,75. — Wer kennt nicht aus dem Geschichtsunterricht die Eresburg? Gar mancher hat auch schon das schöne Marsberg als Sommerfrischler oder Wanderer besucht. Jeder, dem die Heimat und ihre Geschichte lieb ist, wird dem Verf. für seine allgemeinverständlichen Mitteilungen aus der Geschichte des Ortes und seiner Umgebung, die einen wertvollen Beitrag zur Geschichte des Paderborner Landes und zur Kulturgeschichte überhaupt bilden, freundlichen Dank wissen.

20. (J. K.) **Die Probleme der Sprachpsychologie** u. ihre gegenwärtigen Lösungsmöglichkeiten. Von Dr. **O. Dittrich,** a. o. Prof. der Philos. u. allgem. Sprachwiss. an der Univ. Leipzig. Leipzig, Quelle & Meyer. 1913. 8°. 148 S. *M.* 3,20; gb. 3,80. — Während die Forschungsergebnisse auf dem Gebiete der historisch-vergleichenden Grammatik zumeist nur in dem mehr od. minder kleinen Kreis der Fachgelehrten Beachtung finden, beansprucht die Sprachpsychologie allgemeineres Interesse. Deshalb sei auch hier kurz auf das vorliegende Werk aufmerksam gemacht; wenn eine eingehende Besprechung u. Würdigung des Buches auch der Fachpresse vorbehalten bleiben muß, möchten wir doch einige interessante Einzelheiten hervorheben. Dittrich ist schon früher durch seine ‚Grundzüge der Sprachpsychologie' bekannt geworden; sein neues Werk ist entstanden aus Vorträgen, die er während eines akad. Ferienkurses in Hamburg gehalten hat. In der Einführung spricht der Verf. über die Aufgaben der Sprachpsychologie, erörtert die Wechselbeziehungen zwischen Sprachwissenschaft u. Sprachpsychologie und betont, daß der Sprachforscher auch Sprachpsycholog sein müsse, wie umgekehrt der Sprachpsycholog sprachgeschichtlicher Kenntnisse nicht entbehren könne u. dürfe. — Grundlegend für D.s System ist seine Ansicht von der Sprache. Wundt hat definiert: „Jede Sprache besteht in Lautäußerungen oder in andern sinnlich wahrnehmbaren Zeichen, die, durch Muskelwirkungen hervorgebracht, innere Zustände, Vorstellungen, Gefühle, Affekte nach außen kundgeben". Demgegenüber betont D. im Anschluß an Humboldt u. Steinthal, „daß die Sprache nicht bloß eine Ausdrucks-, sondern auch eine Eindrucksleistung sei, daß Mitteilsamkeit zu ihrem Wesen gehöre". So hält er denn — auch Wundts Einwänden gegenüber — an seiner schon früher gegebenen Definition fest: „Sprache", sagt er, „ist die Gesamtheit aller jemals aktuell gewordenen bezw. aktuell werden könnenden Ausdrucksleistungen der menschlichen bezw. tierischen Individuen, insofern sie von mindestens einem andern Individuum zu verstehen gesucht werden (können)". Aus dieser Definition zieht er dann die ihr „fundamentalen Wert verleihenden Konsequenzen für den psychologischen Sondercharakter u. das System der Sprachpsychologie". Immer geht er selbständig vor; die verschiedenen Ansichten unterzieht er einer tiefgehenden Kritik; interessant sind z. B. seine Auseinandersetzungen mit Wundt u. den philosophierenden Sprachforschern Delbrück u. Paul. So baut er seine Darstellung zu einem eigenen System aus und gibt Ausführungen von programmatischem Charakter. Dem wissenschaftlich interessierten Laien gewährt das Buch mit seiner Fülle von Problemen einen tiefen, wenn auch nicht immer sogleich klaren Einblick in die Werkstätte der psychologischen Sprachwissenschaft.

21. (S. W.) **Wir Deutschösterreicher.** Notwendige Ergänzungen zur deutschen Literaturgeschichte der Gegenwart von Ottokar **Stauf von der March.** Wien VII, H. Feige. 1913. 8°. 220 S. mit 70 Bildnissen. 5 Kr; geb. 6 Kr. — Wenn der Verf. darüber klagt, daß die reichsdeutschen Literaturgeschichtschreiber das neue deutsch-österreichische Schrifttum stiefmütterlich behandeln, und diesem zu seinem Anspruch auf Würdigung verhelfen will, so tut er daran recht. Er verhehlt selbst nicht die Schuld des Wiener Cliquewesens „zu deutsch Kräzel" und der „Kohnnationalen", die eben auch über die schwarzgelben Grenzpfähle hinaus wirken. Seine Sprache aber ist etwas kräftig und seine Stellung insofern parteiisch, als er eine gewisse Abneigung gegen die Geistlichkeit nicht verleugnet und ein Buch, wie Oestérens ‚Maria mit Musik' als ein „willkommenes Erbauungsbuch" für „alle geistig Freien" rühmt. Und warum fehlt J. Eckard?

22. (K.) **Sill Külper.** Geschichte einer Finkenwärder Fischerfrau von Hinrich **Wriede.** Mit Buchschmuck vom Verf. Hamburg, R. Hermes. 1914. 8°. 121 S. *M.* 1,50; geb. 2. (‚Niederdeutsche Bücherei' 6.) — Seemannsleben, Seemannslos werden uns recht ergreifend in beiden Geschichten des Bdes vorgeführt. Sill Külper ist die glückliche Braut u. die überglückliche junge Frau des Schiffers Gierd Martens, die fest darauf vertraut: „Gierd blif ni!" Und als er bei einem furchtbaren Sturme nun doch „bleibt" und die Trümmer seines Kutters diese traurige Gewißheit bringen, da verzweifelt sie an Gott u. Gottes Barmherzigkeit u. geht schließlich in Wahnsinnsnacht zu ihm in die kühle Flut. In der zweiten Erzählung ‚Hanken' wird dagegen der Sturm, der die Finkenwärder Schiffer auf hoher See überfällt, Veranlassung, daß Hanken, die stolze, unnahbare Tochter des reichen Dronobauern, sich über ihre Liebe zu dem Schiffer Sim Wilkens klar wird. Reiferen Lesern wird die psychologische Entwickelung in beiden Erzählungen viel Interessantes bieten; ihnen sei das Buch empfohlen. Die Worterklärungen, namentlich zu dem niederdeutschen Dialoge, dürften etwas reichlicher sein.

23. (K.) **Amaryllis** und andere Geschichten von Anna **Schieber.** Heilbronn, E. Salzer. 1914. 12°. 112 S. geb. (Ganzlwd) *M.* 1 u. (Leder) 2,50. — Ein neues Bdchen von ‚Salzers Taschenbücherei deutscher Dichter', die eine Auswahl des Besten bieten will, das gegenwärtig unsere deutschen Dichter von ernstem Können an sittlichen Werten und inniger Gemütstiefe schaffen. Auch in diesen 6 Geschichten ruhen sittliche Werte, in den beiden ersten aber nur für reife, gefestigte Leser. Am besten sind die 3 Stücke ‚Bubi', ‚Vetter Engelbrecht' und ‚Wer Gottes Fahrt gewagt'. In der Ausstattung sucht Salzer die bekannten Amelangschen ‚Taschenbücher für Bücherliebhaber' noch zu übertreffen.

24. (S. W.) **Natur und Heimat.** Eine praktische Einführung in die Natur- und Heimatpflege. Von Dr. Klemens **Wagener.** M. Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1913. 8°. 184 S. geb. *M.* 1,20. — Soviel man auch redet von Heimatpflege und Tierschutz, die Worte sind in den Wind gesprochen, wenn man das Volk nicht dazu erzieht. Wie das geschehen kann und muß, lehrt dieses ganz prächtige Buch, das deshalb vor-

Digitized by Google

züglich wirken kann, weil es nicht Theorien vorträgt, sondern den ganzen Stoff von praktischem Gesichtspunkt aus behandelt. Man muß seine Heimat kennen lernen und zwar, indem man sie durchwandert, nicht durchradelt und durchautot, und bei dem Wandern beobachtet, liebgewinnt und schützt, anderseits gegen Verschandelung und geschmacklose „Verschönerung" sichern möchte. So wird dem Freunde der heimatlichen Landschaft in ihrer Eigenart das Buch ein zuverlässiger Führer u. Berater, der aufmerken lehrt auf den heimatlichen Wohnplatz, sei's Stadt, sei's Land, auf die Bauart, die Ausstattung des Hauses, die Trachten und Sitten, die verschiedenen Gebräuche von der Wiege bis zum Grab und die besonderen Mittel und Organisationen für die Pflege der Heimat angibt. Die städtischen Behörden sollten das Buch jeder Schule zuweisen, die Regierungen jeder Landschule.

25. (S. W.) **Mailand** in seinen Kunstschätzen und Heiligtümern. Von Georg **Fell** S. J. Mit einem Anhang: Ausflug zur Certosa und nach Pavia. Regensburg, Fr. Pustet. 12°. 208 S. kart. *M.* 1,80. — Jetzt, wo die Reisezeit wieder beginnt, besonders für die Römerzüge, wird der mit den Kunstdenkmälern und den Heiligtümern der La grande wohlvertraute Führer jedem Besucher der lombardischen Königin herzlich willkommen sein, wenn er nicht „durchreist", sondern ihrer Schönheit sich erfreuen will. Und wer das Reisen aufgesteckt hat, der ist dem gelehrten Periegeten doppelt dankbar für seine kunstverständige Führung.

26. (W. K.) Hugo **Riemanns Musik-Lexikon**. 8., gänzlich umgearb. u. mit den neuesten Ergebnissen der musikal. Forschung u. Kunstlehre in Einklang gebrachte Aufl. Lief. 1 (S. 1—64). Leipz., Hesse. 1914. gr.-8°. jede Lfg 80 ₰. — Welch großer Beliebtheit sich Riemanns Musik-Lexikon erfreut, beweist der Umstand, daß schon wenige Jahre nach Vollendung der 7. Aufl. eine neue erforderlich geworden ist. Es galt, eine Fülle neuen Stoffes zu bewältigen, und man hat darum zunächst ein größeres Format gewählt. Dann aber ist aus der letzten Aufl. gestrichen worden, was irgend entbehrlich schien, so z. B. die Artikel: Abendroth, Afferni, Arriola, Asher, die man kaum vermissen wird. Dadurch wurde es möglich, u. a. eine Reihe von Artikeln namentlich nach der geschichtlichen Seite zu erweitern: vgl. Accompagnato, Affetto, Akkompagnement, Allegro, Arie, Arioso u. a. m. — S. 52b fehlt Z. 11 v. u. die Vortragsbezeichnung. — S. 54 fehlen bei Joh. Chr. Bach die 4händigen Sonaten. — Mit welcher Sorgfalt R. im übrigen arbeitet, mag die Tatsache zeigen, daß der am 1. III. 1914 erfolgte Tod Tor Aulins schon verzeichnet ist. Jedenfalls läßt die 1. Lieferung für den Fortgang des Unternehmens das Beste erhoffen: das Werk wird auf der Höhe bleiben, auf der es bisher gestanden hat!

27. (H. M.-D.) **Hilfe für Katarrhleidende u. Lungenkranke.** Von Dr. **K. Doebereiner.** Wiesbaden, E. Abigt. [o. J.] 8°. 94 S. *M.* 1,20 — Das Büchlein soll nicht den Arzt entbehrlich machen, sondern nur dort, wo er in ernsten Fällen nicht gleich zu erreichen ist, ersetzen. Deshalb bietet es auch bewährte Behandlungsarten, allgemein zugängliche Mittel, die sich durch praktische Erfahrungen in Jahrzehnten als hilfreich u. heilsam erwiesen haben. Abbildungen der Atmungsorgane vermitteln das Verständnis. Es werden besprochen: Atmungsorgane, Abhärtung des Körpers, Erkrankungen, Erkältungen, Heiserkeit, Halsentzündung, Kehlkopfkatarrh, Lungenerweiterung, klimatische Kuren u. Kurorte, Inhalation usw. Das Büchlein wird nicht bloß Kranken, sondern auch Gesunden gute Dienste leisten.

28. (H. M.-D.) **Turnbüchlein.** Eine Anleitung zum Betriebe der Leibesübungen in Turn- u. Jugendvereinigungen. Für Leiter, Vorturner, Turner u. Sportfreunde bearb. von **J. Busch,** Turnlehrer am Kgl. Friedr.-Wilh.-Gymn. zu Trier. M. Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1914. kl.-8°. 278 S. (mit vielen Abbild.). geb. *M.* 1,20; 50 Ex. à *M.* 1,10; 100 Ex. à *M.* 1. — Ein allerliebstes Büchlein von knapp 13 cm Länge u. 9 cm Breite, das Turnlehrern und Turnlehrerinnen sowie Vorturnern bestens empfohlen werden kann. Zahlreiche Abbildungen auf dunkelm Untergrunde veranschaulichen das Gesagte; Übungen u. Kommandos sind durch Fettdruck besonders gekennzeichnet. Von S. 216 ab werden Werfen, Fangen u. Schlagen des kleinen Balles behandelt. Auch die Ballspiele werden eingehend behandelt, und die Abhandlung über das Schwimmen wird manchem Turnlehrer u. Vorturner besonders gefallen. Leider ist eine ganze Reihe von Druckfehlern zu verzeichnen.

29. Von der illustr. Monatsschrift **‚Für unsere Kleinen'** für Kinder von 4—10 J. (begründet von Chr. Dieffenbach, hrsgeg. von **Adelheid Stier**), geht uns soeben der vollständige letzte Jahrg. (1. IV. 1913—1. III. 1914) zu. Wir benutzen auch diese Gelegenheit, auf diese schön u. reich illustr. Kindermonatsschrift hinzuweisen, die Belehrung u. Unterhaltung in Fülle bietet und auf Herz u. Gemüt unserer Kleinen veredelnd u. anregend einwirkt. Monatlich erscheint eine Nr.; der Bezugspreis beträgt vierteljährl. 75 ₰. Die Zeitschrift erscheint bei A. Perthes-Gotha.

E. Riesert.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Prof. **Gerhard Mersch.** 8°. 152 Seiten. Geb. *M.* 1,50.

Von den vielen günstigen Beurteilungen des Werkchens erwähnen wir nur die jüngste („Stimmen aus Maria-Laach" 1913, Heft 2, S. 228):

„Bei aller Beschränkung ein treffliches Büchlein, das auf gründlicher Arbeit beruht und mit gewissenhafter Überlegung ausgeführt worden ist . . . Wiewohl nur die bedeutenderen Erscheinungen hervorgehoben sind und mit der Chronologie ziemlich frei verfahren wird, erhält man doch eine richtige Gesamtvorstellung. Die Urteile sind durchwegs zutreffend, der Geist echt katholisch."

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Neue Erscheinungen.

Arndt, A., S. J., Wo ist Wahrheit? Gründe, die mich bewogen haben, zur katholischen Kirche zurückzukehren. Dritte Auflage. 12°. (VIII u. 126 S.) Kart. *M.* 1,20.

Der Verfasser, früher protestantischer Prediger in Berlin, schildert anziehend die Gründe für seine Konversion. Das Büchlein bildet eine lebensvolle Rechtfertigung der katholischen Lehre.

Götz, Dr. J. B., Stadtpfarrer u. kgl. Distriktsschulinspektor in Freystadt (Bayern). **Die religiöse Bewegung in der Oberpfalz von 1520 bis 1560.** Auf Grund archivalischer Forschungen. (Erläuterungen und Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, herausgegeben von L. v. Pastor, X. Bd, 1. u. 2. Heft.) gr.-8°. (XVI u. 208 S.) *M.* 6.

Die wechselvolle Religionsgeschichte der Oberpfalz bei den religiösen Umwälzungen wird auf Grund umfangreicher Aktenstudien dargelegt. Die Schrift bietet viele neue Ergebnisse, die weit über das lokalgeschichtliche Interesse hinaus Beachtung verdienen.

Lingens, E., S. J., Die innere Schönheit des Christentums. Dritte und vierte, verbesserte Auflage. 8°. (XIV u. 234 S.) *M.* 2,80; geb. in Leinw. *M.* 3,50.

„. . . Eine Apologie, die sich zur Aufgabe stellt, das Lehrsystem des Christentums vom Gesichtspunkt der ‚Schönheit' darzustellen. Es handelt sich um die intellektuelle, innere Schönheit, die in der Einheit, Symmetrie, künstlerischen Vollendung und in den lebensvollen Beziehungen hervortritt und die das leuchtende Gepräge der Wahrheit ist. Es ist eindringende Spekulation — im Gewande schwungvoller Darstellung —, die den tiefen Sinn der christlichen Hauptlehren zu ergründen, zugleich aber alles in das Licht eines großartigen Zusammenhanges zu rücken sucht. . . ." (Theolog. Revue, über die 2. Aufl.)

Schweykart, A., S. J., Lourdes im Lichte der Wahrheit. Vorträge. Mit 4 Bildern. 8°. (XII u. 222 S.) *M.* 2,40; in Leinw. *M.* 3,20.

Ein interessantes neues Lourdesbuch. Voll Anschaulichkeit, mit ebenso herzlicher Wärme als klarer Sachlichkeit schildert P. Schweykart die Gnadenerweise U. L. F. von Lourdes. Das Buch eignet sich sowohl zum Lesen für Laien als auch als Stoffquelle für Prediger.

Sinthern, P., S. J., Im Dienste der Himmelskönigin. Vorträge u. Skizzen für Marianische Kongregationen. Herausgegeben von der Zentralstelle für Marianische Kongregationen in Wien. 8°. (XII u. 296 S.) *M.* 3,20; in Leinw. *M.* 4.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aszetische Bibliothek angez. Sp. 327.
Bitschnau Christliche Standesunterweisungen a 326.
Bohlen(A.) Pfadfindererziehung an höheren Lehranstalten beipr. 311.
Borchert Buntpapierkunst im Arbeitsunterricht a 329.
Bordeaux(H.) La maison b 317.
Brucker Die Lehre des hl. Franz v. Sales von der wahren Frömmigkeit a 327.
Busch(J.) Turnbüchlein a 334.
Coulin Die Gottesbraut a 327.
Cursus Scripturae sacrae s. Zorell (307).
Dekker(H.) Der Mensch biologisch dargestellt b 321.
Deutsche Jugendhefte b 318.
Diessel Die betrachtende Ordensfrau a 327.
Dittrich(O.) Die Probleme der Sprachpsychologie a 331.
Doebereiner Hilfe f. Katarrhleidende a 334.
v. Doß Gedanken u. Ratschläge a 327.
Ecker(J.) s. Coulin (327).
Elsner s. E. Fable (327).
Emlein Der Kindergottesdienst a 326.
Enlenberg(H.) Dädalus u. Ikarus b 297.
Fable(Ew.) Die 6 Flügel des Seraphs a 327.
Fell(G.) Mailand . . . a 333.
Für unsere Kleinen (Zischft) a 334.
Galabad Im Palast des Mines b 319.
Häckel(E.) Die Welträtsel b 297.
Hackländer(FW.) Abugosch, der Polizeimeister b 319.
Hagemann(L.) Aus Marsbergs . . Tagen a 331.
Hamburgische Hausbibliothek s. Ruge (329).
v. Handel-Mazzetti 's Engerl b 319.
Hansen(A.) s. Kerner (323).
Janssen(H.) Die Rimburg a 331.
Hauff(W.) Die Höhle von Steenfoll b 318.
Hirth-Gosen Tagebuch des deutsch-französ. Krieges a 330.
Hochscheidt Zollernsagen a 330.
v. Hoffmann(G.) Die Rassenhygiene in den Verein. Staaten v. Nordamerika b 312.
Hohenegger Geschichte der tirol. Kapuziner-Ordensprovinz b 309.
Hollstein Krankenseelsorge a 326.
Höpfl Die Stationen des hl. Kreuzweges in Jerusalem a 327.
Janssen(Joh.) Gesch. des dtsch. Volkes b 313.
Jeske-Choinski Die letzten Römer b 317.
Jugendpflege-Arbeit a 328.
Keller(P.) Gedeon b 319.
Kerner(v. Merilaun) Pflanzenleben b 323.
Leute Der kath. Priester a 326.
Meichler Aus dem kath. Kirchenjahr a 327.
— Novene zu Unsr. Lieben Frau v. Lourdes a 328.
Meyer(Toni) Aus einer Kinderstube a 329.
Morin L'ideal monastique . . . b 308.
Niebergall Praktische Auslegung des Neuen Testamentes a 326.
— s. auch Prakt. theol. Handbibliothek (325).
Niederdeutsche Bücherei s. Wriede (332).
Nietschmann s. A. Stein (330).
v. Oer(S.) Der Ahnen wert! b 310.
v. Pastor s. J. Janssen (313).
v. Pöhlmann Griechische Geschichte a 330.
Prakt.-theol. Handbibliothek a 325.
Riemann(H.) Musik-Lexikon a 333.
Ruge Aus früherer Zeit a 329.
Ruttmann Die Hauptergebnisse der modernen Psychologie a 328.
Salzers Taschenbücherei s. Schieber (332).
Samml. roman. Elementar- u. Handbücher s. Wurzbach (315).
Scherer(H.) Führer durch die Strömungen auf dem Gebiete der Pädagogik a 328.
Schieber Amaryllis a 332.
Schulbücher a 329.
Sienkiewicz Afrikanische Abenteuer b 318.
— In Nubien gefangen b 318.
Sigmund(F.) Physiologische Histologie des Menschen- u. Säugetierkörpers b 322.
de Solesmes(abbé) Commentaire sur la règle de St. Benoit b 308.
Staude(P.) Präpar. f. den Religs.-Unterr. a 325.
Stauf v. d. March Wir Deutsch-Österreicher a 332.
Stein(Arm.) Königin Luise a 330.
Stier(Adelh.) s. ‚Für unsere Kleinen' (334).
v. Tongelen Ich war krank, und ihr habt mich besucht a 327.
Wagener(Kl.) Natur u. Heimat a 332.
Weiß(Joh.) Synoptische Tafeln zu den 3 älteren Evangelien a 325.
Weiß(O.) So seid ihr! a 328.
Wissenschaftl. Volksbücher s. Hirth (330).
Wriede Sill Küllyer a 332.
v. Wurzbach Gesch. des franz. Romans b 315.
Zorell Novi Testam. lexicon graecum b 307.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 10.

Nr. 11/12 erscheint am 25. Juni.

Eine Neuorientierung der karitaswissenschaftlichen Literatur.

Wer sich je mit der Geschichte des karitativen Lebens ernstlicher beschäftigte, mag es gewiß mit lebhaftem Bedauern empfunden haben, daß es an geeigneter Literatur auf diesen Gebieten ernstlich mangelt. So ist denn auch der ‚Lit. Handw.' nur selten einmal in die Lage gekommen, über Neuerscheinungen zur Karitasgeschichte und über tiefer greifende Arbeiten zur modernen Karitaskunde zu berichten. Es tut sich sich hier mehr als eine klaffende Lücke auf, und mit der Feststellung dieses literarischen Mankos verbindet sich für die einsichtigen Theologen und Historiker der Wunsch, es möge in dieser Hinsicht ein literarischer Anstieg einsetzen. Da bedeutet es in der Tat ein literarisches Arbeitsprogramm, wenn unlängst der Hochschulprofessor Dr. Martin Faßbender im preußischen Abgeordnetenhause den Kultusminister um die Errichtung eines Lehrstuhls für Karitaswissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Karitasgeschichte dringend ersuchte. Die hier beigebrachten Ausführungen wiegen um so schwerer, da Faßbender in allem eine Persönlichkeit darstellt, die sich schon seit Jahren auf dem Gebiete der Karitasforschung und Karitasbewegung mit Wort und Schrift eingesetzt hat. Tragen diese Auslassungen des bekannten Karitasfreundes und Berliner Gelehrten damit schon in allem ein starkes persönliches und dabei ungemein sympathisches Gepräge, so bedeuten sie nicht minder nach Inhalt und Orientierung eine literarische Tat. Darum ist es angezeigt, einige der Darlegungen in diesem Literaturblatt festzuhalten, das sonst den Verhandlungen des Parlamentes ferner steht.

Mit einem feinen Verständnis für den allgemeineren Gegenwartswert karitasgeschichtlicher Forschung bemerkte Faßbender zu Eingang seiner Erörterungen (Stenogramm des Hauses der Abgeordneten, 68. Sitzung am 30. April 1914, Nachtrag, Spalte 5805):

„Ich möchte das Interesse des Herrn Ministers für die historische Forschung auf einem ganz bestimmten Gebiet erbitten, nämlich die Förderung der historischen und wissenschaftlichen Forschung auf dem Gebiete der christlichen Liebestätigkeit. Ich wende mich in diesem Sinne mit der Bitte an den Herrn Minister, an unsere katholisch-theologischen Fakultäten Lehraufträge für Karitasgeschichte zu geben und, wenn es irgendwie möglich und angängig ist, an einer dieser Fakultäten ein Extraordinariat für Karitaswissenschaft zu gründen; denn soweit ich orientiert bin, sind an diesen Fakultäten noch niemals karitasgeschichtliche Vorlesungen gepflegt worden, obschon es so außerordentlich wichtig und notwendig wäre. Ich habe schon vor mehreren Jahren in der Zeitschrift ‚Karitas' den Gedanken einmal ausgesprochen, daß wir weiteren Kreisen die moderne Karitasarbeit, die historischen Entwicklungslinien aufdecken müssen, und zwar aus mehrfachen Gründen. Einmal entspricht ja die Darlegung der Entwicklungsgeschichte auf allen Gebieten, die einer wissenschaftlichen Betrachtungsweise unterliegen, den Gepflogenheiten der Gegenwart. Wir wollen heute nicht allein wissen, wie die Dinge auf bestimmten Gebieten in der Gegenwart liegen, sondern auch, wie sie geworden sind, wie sie sich entwickelt haben. Darum wollen wir nicht allein praktische Karitasarbeit treiben, sondern wir wollen auch wissen, wie man es vor Jahrhunderten mit der christlichen Liebestätigkeit gehalten hat; ist doch auch hier die Geschichte die große Lehrmeisterin. Aber nicht allein aus diesem Gesichtspunkte entwicklungsgeschichtlicher Betrachtungsweise, ich möchte sagen, nicht allein aus diesem biogenetischen Gedanken heraus scheint mir das Interesse für die Karitasgeschichte höchst wünschenswert, sondern noch aus einem weiteren Grunde. Alle Karitasarbeit bedarf des äußeren Wachstums und der inneren Vertiefung. Es muß uns also einmal daran liegen, eine möglichst große Zahl von Gebildeten für die Zwecke der christlichen Liebestätigkeit zu erwärmen und zu interessieren — eine Aufgabe, die in der Gegenwart, als einem Zeitalter steigender Genußsucht und zweifellos auch vielfach ethischer Erschlaffung, außerordentliche Schwierigkeiten bietet. Ich glaube, es handelt sich hier um Erfahrungen, die jede Konfession heute zu machen hat. Nun ist es aber sicherlich ein geeignetes Mittel, ein gesteigertes Interesse an der

Digitized by Google

Karitasarbeit hervorzurufen, wenn wir in Vorträgen und Vorlesungen, möglichst verbunden mit Exkursionen zum Besuche von karitativen und sozialen Anstalten dem großen Publikum die Karitastätigkeit der Gegenwart wissenschaftlich und kulturhistorisch vor Augen führen und näher zu bringen suchen."

Und nun verbreitete sich Faßbender über einzelne Materien karitasgeschichtlicher Forschung und entwickelte ein reich gegliedertes Arbeitsprogramm, indem er mit gutem Grund einen starken Akzent auf die Herausstellung der Karitastätigkeit des Mittelalters legte, wenn er im einzelnen bemerkte:

„Was aber die Karitasgeschichte insbesondere angeht, so ist es doch unzweifelhaft ungemein reizvoll, einmal zu sehen, wie die Karitastätigkeit und die Wohlfahrtspflege z. B. in den deutschen Städten des Mittelalters gepflegt wurden. Ich denke hier an die städtischen Hospitäler, Leproserien, die Siechenhäuser, die Pilgerhospize und die Maßnahmen der Gefangenenfürsorge. Weiter würde außerordentlich interessant sein — und das ist ein großes Gebiet der Forschung —, den früheren Betätigungen auf dem Gebiet des Kinderschutzes nachzugehen, ein Gebiet, das uns in der Gegenwart ja ganz besonders interessiert. Ich erinnere z. B. hier an die im vorigen Jahre erschienene Arbeit des früheren Münsterschen Privatdozenten, jetzigen Würzburger Professors Dr. Ruland über das ‚Findelhaus', seine geschichtliche Entwicklung und sittliche Bewertung, die als Heft 9 der Veröffentlichungen des Vereins für Säuglingsfürsorge im Regierungsbezirk Düsseldorf erschienen ist. Ferner ist von den Ordensgenossenschaften, seitens des Adels, der Landesfürsten in der Vergangenheit ein außerordentlich großes Stück Karitasarbeit geleistet worden. Es wäre aber nötig, nicht bloß auf den Universitäten Vorlesungen über die historischen Probleme der Karitas halten zu lassen, sondern darüber hinaus auch das ganze Gebiet der Karitasgeschichte in Monographien behandeln zu lassen. Ich habe in einer literarischen Zeitschrift früher schon einmal darauf hingewiesen, daß die bezüglichen Arbeiten von Katholiken und Evangelischen, die wir auf diesem Gebiete gegenwärtig besitzen, dem Bedürfnis der Gegenwart nicht mehr entsprechen. Ich weise hier hin auf das Buch von Uhlhorn auf evangelischer Seite und auf das Buch von Ratzinger auf katholischer Seite. Beide Werke muß man, so verdienstlich sie seinerzeit waren, als stark veraltet betrachten. Die ausgezeichneten evangelischen Bücher wie ‚Die Lehre von der Inneren Mission' von Wurster und der ‚Leitfaden der Innern Mission' von Schäfer sind doch zweifellos nur allein auf die moderne Liebestätigkeit zugeschnitten. Dasselbe gilt auch von dem soeben erschienenen ganz vortrefflichen Buche des katholischen Theologen Dr. Liese über ‚Die Wohlfahrtspflege und die Karitas im katholischen Deutschland'. Die historische Forschung ist dasjenige, was uns in der weitverzweigten Frage der Karitas noch mangelt. Hier ist der Forschung noch ein großes Gebiet vorbehalten. Und man sollte es nicht brach liegen lassen."

Gerade diese Ausführungen sind von uns herausgegriffen, weil ihnen mehr als ein parlamentarisches Augenblicksinteresse zukommt. Denn es eignet ihnen, wie man sieht, ein literarischer Dauerwert. Faßbender wies nun im einzelnen nach, daß ein fruchtbarer Betrieb der modernen Karitaswissenschaft nur von der Begründung eines eigenen Lehrstuhls zu erhoffen sei — eine Forderung, die nur allzu gut begründet ist, wenn man erwägt, daß der Betrieb der Karitaswissenschaft an sich umfänglich genug ist. Denn dieser würde, wie angedeutet, einmal die Karitasgeschichte umfassen, dann aber auch die moderne Karitaskunde, also die Schilderung der karitativen Bestrebungen, nicht allein, wie sie in vergangenen Zeiten hervorgetreten sind, sondern auch die Bestrebungen der modernen Karitaspflege in wissenschaftlicher Form, in wissenschaftlichem Gewande und in einer wissenschaftlichen Fundierung.

Die wohlwollende Antwort des Ministers läßt auch den Literaturfreund hoffen, daß die Karitasforschung nunmehr bald eine literarische Neuorientierung erlebt. Und damit wäre eine Schicht edelster Menschlichkeit und christlicher Liebestätigkeit offen gelegt, die in den altchristlichen Agapen, nicht minder an den mittelalterlichen Leproserien und in den Schöpfungen Don Giovanni Boscos, aber auch an anderen Heimstätten die edelsten Triumphe feierte.

Stade. **Johannes Maring.**

Die Jesuitenschule in neuer Beleuchtung.

Die große Bedeutung der Jesuiten für die Schulgeschichte ist bei Freund und Feind anerkannt. Sind ja die Hauptquellen zur Erforschung ihres Anteils an der pädagogischen Bewegung des 16. Jhdts auch schon längst veröffentlicht. Es sei hingewiesen auf die große Publikation von P. Pachter: ‚Ratio studiorum et Institutiones scholasticae Societatis Jesu', 4 Bde (Berlin 1887/94), auf die ‚Monumenta paedagogica Societatis Jesu', hrsg. von P. Rodeles (Madrid 1901), und auf P. Duhr: ‚Die Studienordnung der Gesellschaft Jesu' (Freiburg 1896). Aber eine allseitige Ausbeutung dieses Quellenmaterials ließ noch immer auf sich warten. Duhr, der in der Einleitung zu seinem eben genannten Werke über Geschichte und Quellen, über die pädagogischen und didaktischen Grundsätze der „Ratio studiorum" berichtet, mußte sich naturgemäß kurz fassen. So unterzog P. Herman S. J. das gesamte weitschichtige Material einer erneuten, gründlichen Prüfung [1]).

Die Jesuitenschule erhielt ihre endgültige Norm durch die „Ratio studiorum Societatis Jesu" vom J. 1599. Zu dieser Schulordnung will H. gleichsam die historische Einleitung geben, will zeigen, wie man durch ein halbes Jahrhundert eifriger Schultätigkeit zu der „Ratio studiorum" kam. Nach einem Einleitungskapitel (S. 1—35), das

1) **La pédagogie des Jésuites au XVIe siècle.** Ses sources, ses caractéristiques par **J.-B. Herman S. J.** (Recueil de travaux, 36.) Louvain (Bureaux du recueil), Bruxelles (A. Dewit), Paris (A. Picard et fils). 1914. 8°. XVIII,336 p. 6 frcs.

Digitized by Google

die Entwicklung der Jesuitenschulen bis 1599 und die Hauptträger dieser Entwicklung (Ignatius, Ledesma, Nadal) kurz charakterisiert, behandelt der Verf. im 1. Hauptteil (37—158) den Ursprung des Schulsystems der Jesuiten. Gerade in dieser Frage kann er alle seine Vorgänger berichtigen oder wenigstens ergänzen. Den Grundtypus gab der „Modus Parisiensis", die Ordnung der Kollegien an der Pariser Universität. Sehr begreiflich; hatte doch Ignatius selbst in einer dieser hochberühmten Anstalten gelebt. Allerdings wurde ihre Form beeinflußt durch Rücksichten verschiedenster Art. Man mußte rechnen mit nationalen Überlieferungen; so machte sich der ‚Modus Italicus' geltend. Vor allem war man abhängig von den allgemeinen Strömungen und den pädagogischen Errungenschaften jener regsamen Tage. Der geniale Organisator Ignatius wußte alle Kräfte und Strebungen der wildbewegten Zeit seinen großen Plänen und seinem erhabenen Ziele dienstbar zu machen. Im Zeitalter des Humanismus war es einfach selbstverständlich, daß das humanistische Lebensideal auch den Jesuitenschulen ihr Gepräge gab, daß auch die Jünger Jesu in Ehrfurcht aufblickten zu Cicero, Aristoteles und Quintilian. Aber diese Zeitideen wurden wieder modifiziert durch die eigne Erfahrung. 50 Jahre schon hatten die Väter der Gesellschaft ihre Kräfte in den Dienst der studierenden Jugend gestellt, hatten durch Erfolg und Mißerfolg gelernt, hatten die Entwürfe der Studienordnung freimütig geprüft, bis 1599 die endgültige „Ratio studiorum" erschien.

Über die sich schließlich zur „Ratio" verdichtenden pädagogischen und didaktischen Anschauungen und Methoden der Jesuitenschule handelt der 2. Hauptteil („Les caractéristiques' — S. 159—320). Doch zieht H. nur die niedern Studien (Grammatik, Humanität, Rhetorik) in den Kreis seiner Betrachtung. Als Motto für den 2. Teil wählt er das Wort der „Ratio studiorum": „Ad perfectam eloquentiam informat" (S. 159). Das war das Ideal des 16. Jhdts; diesem Ziele mußte der ganze Studiengang zustreben. Und der Weg dazu: die Alten, speziell die Römer; denn Griechisch war schon im 16. Jhdt das Sorgenkind der Schulen. Aber im Latein mußte der Schüler der 5. Klasse, der Rhetorik, es zu einem perfekten schriftlichen und mündlichen Ausdruck bringen. Und der rasch aufblühende Orden konnte dieses Ziel, dank dem wohldurchdachten einheitlichen Plane und dem treuen Zusammenwirken der Kräfte verhältnismäßig vollkommen erreichen. Zudem wurde hier die sittliche Erstarkung durch das Studium viel wirksamer erstrebt als anderswo. Die Jesuiten führten keine wesentlich neuen Schulstoffe ein, sie erfanden keine neue Erziehungsmethode; nur bauten sie die vorhandenen Systeme einheitlich aus und schufen so ein Werk, das zwei Jahrhunderte lang die geistige Aristokratie des katholischen Europa erziehen konnte.

Daß die „Ratio studiorum" von 1599 „in omnem parabatur aeternitatem", wie P. Sacchini sich ausdrückt (S. 169), war eine überschwängliche Meinung. Aber die alte Schulkunst der Jesuiten hat ihre Bedeutung auch heute noch nicht eingebüßt, und gerade dem Vertreter der humanistischen Bildung hat das fleißige, anregend geschriebene Werk Hermans viel zu sagen. Mag uns im 20. Jhdt die Eloquenz für das Wissen nicht mehr dasselbe sein wie die Sonne für die Welt, mag das Latein seine frühere Bedeutung als „vinculum gentium", als „thesaurus ac conditorium scientiarum" (S. 240) verloren haben: H. darf doch das alte „Historia magistra vitae" auf die Geschichte der Jesuitenschule anwenden (S. VIII) und — fügen wir hinzu — auf seine gründliche Arbeit.

Der Index ist nicht vollständig, wie verschiedene Stichproben bewiesen. Auch fehlt's dort an der nötigen Konsequenz in den Angaben; so sollten Hinweise auf Fußnoten überall (vereinzelt ist es geschehen) als solche kenntlich gemacht werden. Was mir an Druckfehlern auffiel (z. B. Casinius, Gretzer), korrigiert sich von selbst.

München. **M. Sonderheide O. F. M.**

Weitere Besprechungen.

Neue Bibelausgabe.

Bibliorum sacrorum iuxta Vulgatam Clementinam nova editio breviario perpetuo et concordantiis aucta adnotatis etiam locis, qui in monumentis fidei solemnioribus et in liturgia romana usurpari consueverunt. Curavit Aloisius Grammatica, Bibliothecae Ambrosianae Doctor. Einsiedeln, Benziger. 1914. gr.-8°. XII,1152 u. 24 S. (auf Dünndruckpapier). ℳ 10; geb. 12.

Vorzüglich eignet sich diese neue Ausgabe des Vulgatatextes für die kursorische Lektüre der Hl. Schrift und das erbauliche Bibelstudium. Recht störend wirkt nämlich beim Gebrauche der Vulgata die häufige Verwendung eines großen Anfangsbuchstabens, wo er nach den Regeln der Orthographie nicht stehen darf, die mangelhafte, oft den Sinn geradezu entstellende Interpunktion u. das Beginnen mit einer neuen Zeile, sooft ein Vers folgt. Diese Mißstände hat Grammatica in seiner Ausgabe umgangen. Er verwendet einen großen Anfangsbuchstaben nur zu Anfang eines Satzes, bei Eigennamen und den von ihnen abgeleiteten Adjektiven, setzt die Interpunktionszeichen nach den allgemein üblichen Regeln und beginnt nur dort mit einer neuen Zeile, wo es der Sinn erheischt.

Daneben dient diese Bibelausgabe in vorzüglicher Weise dem erbaulichen Schriftstudium. Von jeher haben Parallelstellen in der Kirche für das tiefere Verständnis des geschriebenen Gotteswortes viel gegolten. Man ging

Digitized by Google

von dem berechtigten Gedanken aus, die hl. Schrift, weil ganz ein Werk des Hl. Geistes, müsse sich durch sich selbst erklären. Der Herausgeber hat links u. rechts je einen freien Raum gelassen, wo er Real- u. Verbalparallelen, ferner solche Stellen, die ein überraschend helles Licht auf jenen Vers werfen, eingetragen hat. Ferner findet sich dort genau verzeichnet, ob eine Stelle in Denzigers ‚Enchiridion' angeführt ist und wo sie in der Liturgie verwendet wird. In der Kopfleiste gibt er dazu genau den Inhalt des Textes an.

Vielleicht ist es doch besser, die Inhaltsangabe nach dem Muster von Fillion beizubehalten. Das Verständnis bei der Lektüre wird dadurch bedeutend erleichtert. Könnte der Herausgeber nicht einen kurzen Schlüssel verfassen und vordrucken, der die Eigentümlichkeiten des Vulgatalateins enthielte? Schließlich würde ein Spruchregister am Schlusse des Werkes die praktische Verwendbarkeit bedeutend erhöhen.

Hangelar (Siegkr.). **H. Stolte S. V. D.**

Religionsgeschichte.

Die Mischna. Text, Übersetzung u. ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen u. sprachl. Einleitungen u. textkritischen Anhängen herausgegeben von Prof. D. Dr. G. Beer u. Prof. D. O. Holtzmann. Giessen, Töpelmann. 1913. gr.-8°.

1. **I. Seder, Zeraim, 9. Traktat: Challa (Teighebe). Text, Übersetzung u. Erklärung nebst einem krit. Anhang von Dr. K. Albrecht, Prof. in Oldenburg i. Pr. IV,48 S. ℳ 2,40.**

Der Traktat Challa enthält die mischnischen Bestimmungen u. Schulstreitigkeiten über die Teighebe. Er ist religionsgeschichtlich und für den Alt- u. Neutestamentler von großem Interesse. Albrecht hat ihm, gestützt auf gute und tüchtige Vorarbeiten, eine zuverlässige Übersetzung und einen dankenswerten Kommentar gegeben.

2. **II. Seder, Moëd, 5. Traktat: Joma (Der Versöhnungstag). Text, Übersetzung u. Erklärung nebst einem textkrit. Anh. von D. Joh. Meinhold, o. Prof. der Theol. an der Univ. Bonn. IV,83 S. ℳ 4,30 (Subskriptionspreis ℳ 3,80).**

Ebenfalls von großem religionsgeschichtlichen u. exegetischen Interesse ist der Traktat Joma, der Versöhnungstag, der den Ritus des Festes, wie er sich bis zur Zerstörung des Tempels abspielte, vorführt. Meinhold hat den Text getreu übersetzt; seine Erklärung beruht allerdings auf der Voraussetzung der Quellenscheidungshypothese, der zufolge er die Entstehung der Versöhnungsfeste in die nachexilische Zeit verlegt.

3. **IV. Seder, Nesikin, 1. Traktat: Baba qamma („Erste Pforte" des Zivilrechts). Text, Übersetzung u. Erklärung nebst einem textkrit. Anh. von Walter Windfuhr, Pastor an St. Catharinen in Hamburg. VIII,96 S. ℳ 4,80 (Subskriptionspreis ℳ 4,20).**

Der Traktat Baba qamma führt ins juristische Gebiet und gibt die altjüdischen Anschauungen über das Eigentumsrecht wieder. Er handelt über die Haftung für Schäden, über den Ersatz beim Diebstahl, bei Körperverletzung und tätlicher Beleidigung, bei Wertveränderung und von Handwerkern und endlich noch über die Rückgabe bei Unterschlagungen. Für den Juristen muß es eine verlockende Aufgabe sein, diesen interessanten Ausschnitt menschlichen Rechts in die Gesamtentwicklung der Rechtsanschauungen über das Eigentum einzugliedern und von höherer Warte zu beurteilen. Windfuhrs Übersetzung und Erklärung des Traktats Baba qamma hat ihm dazu das Material in zuverlässiger Weise zugänglich gemacht.

4. **V. Seder, Qodaschim, 10. Traktat: Middot (Von den Massen des Tempels). Text, Übersetzung u. Erklärung nebst einem textkrit. Anh. von D. Oskar Holtzmann, a. o. Prof. der Theol. an der Univ. Giessen. VIII,112 S. ℳ 6 (Subskriptionspreis ℳ 5,25).**

Der Traktat Middot handelt, wie sein Titel andeutet, nicht nur von den Tempelmaßen, sondern überhaupt von allen Einrichtungen und Ausstattungen desselben. Er stützt sich auf die Bibel und die Überlieferung der Schriftgelehrten, ist aber, wie Holtzmann durch einen Vergleich mit dem Bericht des Flavius Josephus zeigt, nicht geeignet, das wirkliche Bild des herodianischen Tempels zu zeichnen. Dennoch ist der Traktat von großem Interesse und für das Verständnis der jüdischen Religiosität von großer Bedeutung. **Th. S.**

Westfälische Kirchengeschichte.

Kirchengeschichte der Grafschaft Mark von D. H. Rothert. Gütersloh, Bertelsmann. 1913. 8°. VII,557 S. ℳ 5; geb. 6.

Das stattliche Buch ist die Zusammenfassung von 3 Artikeln über die märkische Kirchengeschichte, die der Verf. in den letzten Bänden des von ihm herausgegebenen ‚Jahrbuchs des Vereins für die evangelische Kirchengeschichte Westfalens' hat erscheinen lassen. Hinzugekommen ist ein ausführliches Register, das die Benutzung erleichtert.

Der 1. Teil („Das Mittelalter") wird mit einer kurzen Orientierung über die Herren, das Land und die Leute der Mark eröffnet. Nach einigen Angaben über die Christianisierung folgt dann eine sehr ausführliche und materialreiche Übersicht über den Organismus der Kirche im Mittelalter auf Grund des Liber valoris des Erzbistums Köln und der Urkunden (S. 28—152). In den folgenden Abschnitten dieses Teiles: „Der mittelalterliche Klerus" (Ausbildung, Besetzung der Pfarren, Einkommen, Amtstätigkeit, Messe, Predigt, cura animarum, Taufe, Beichte, Kaland), „Die mittelalterlichen Gotteshäuser" (hier auch eine interessante Aufzählung der Patrozinien), „Die mittelalterliche Frömmigkeit" (Mildtätigkeit, Glaube u. Wunder, Bilder, Wallfahrten, Kreuzfahrten, Wunderbrunnen, Hostien, Aberglauben, Bußpredigten, Bekehrungsgeschichte des Juda, des späteren Propstes Hermann von Scheda) und „Die unkirchliche Bewegung" (Katharer, Waldenser, Geißler) entfaltet sich aufs schönste die glückliche Gabe des Verf., durch Zusammentragen charakteristischer Züge aus den

Digitized by Google

Quellen vielseitige und anschauliche Bilder zu entwerfen, sodaß hier auch der auf seine Rechnung kommt, den die Lokalgeschichte an sich weniger interessiert.

Dasselbe gilt von dem ersten Abschnitt des 2. Teiles („Die Neuzeit"), der die Reformation und ihre Gründe behandelt. Das folgende Kap. gibt einen kurzen Überblick über die Geschichte der Einführung der Reformation und bespricht als Mittel der Ausbreitung die Katechismen, Gesang- und Gebetbücher sowie die polemischen Schriften (S. 269—300). Weiter wird dann die Stellung der Staatsgewalt zur Reformation und die Organisation der reformatorischen Kirche dargelegt. Der Abdruck des Protokolls der Synode zu Dinslaken 1612 (S. 350—366) wäre wohl in dieser Ausführlichkeit nicht nötig gewesen. Ein Anhang, der strenggenommen noch nicht hierher gehört, ist die Schilderung der 200jähr. Jubelfeier zu Hagen 1812; denn die Kirchengeschichte des 19. Jhdts will sich der Verf. für das Reformationsjubiläum 1917 aufsparen.

Der 3. Teil ist dem inneren Leben der Kirche (Glaubensbegeisterung, Ausbildung und kirchliches Handeln der Geistlichen, Konfessionelle Gegensätze, Sittlich-religiöses Leben, Schulen) gewidmet.

Durchweg zeigt sich, daß der Verf. nicht nur die Literatur, sondern auch die Quellen gut kennt. Ich rechne das Buch deshalb und wegen der geschickten Darstellung zu den wertvollsten und nützlichsten Beiträgen, die in letzter Zeit auf dem Gebiete der westfälischen Geschichte erschienen sind, wenn ich auch der bescheidenen Bemerkung in der Vorrede, daß die Kirchengeschichte der Mark noch nicht geschrieben sei, in gewisser Beziehung recht geben muß. R. bietet nämlich mehr einzelne Bilder als eine in allen Teilen gleichmäßig durchgearbeitete und streng gegliederte Darstellung. Das Interim ist z. B. überhaupt nicht berücksichtigt.

An Einzelheiten möchte ich folgendes anmerken: Die Notizen über die Klöster (S. 165 ff.) stimmen nicht ganz mit den zuverlässigen Angaben von Schmitz-Kallenberg („Monasticon") überein. — Das Fraterhaus in Münster (S. 166) ist nicht 1404, sondern 1401 gegründet. — Rudolf von Langen (S. 240) hat wahrscheinlich nicht die Schule in Deventer, sondern die in Münster besucht. Hegius wirkte in Deventer seit Herbst 1483. Vergl. „Ztschft f. vaterländ. Gesch." Bd 69. — Der „Christenspiegel" des Bruders Dietrich von Münster (d. i. Dietrich Koelde!) ist nicht in Münster und nicht im 1. Jahrzehnt des 16. Jhdts, sondern bereits um 1470 entstanden und gilt als der erste deutsche Katechismus (S. 241). — Jak. Schöpper in Dortmund (S. 244 ff.) glaube ich anders beurteilen zu sollen. Vgl. „Beiträge zur Gesch. Dortmunds" Bd 22 S. 197 ff. — Der bekannte Dominikaner Romberg heißt mit Hausnamen Host, nicht Horst (S. 252). Die Arbeiten von Nikolaus Paulus über ihn (zuletzt „Die deutschen Dominikaner im Kampfe gegen Luther" S. 134—153) sind dem Verf. leider entgangen. — Die Existenz einer Lippstädter Druckerei im 16. Jhdt möchte man allerdings bezweifeln (S. 253), wenn es nicht in einem Drucke von 1525, den ich wiederaufgefunden und im „Westf. Magazin" N. F. Jahrg. 3 S. 284 f. besprochen habe, ausdrücklich hieße: „Gedruckt tor Lippe". — Über Aldegrever und Johann von Leiden (S. 261 Anm. 1) wäre die Arbeit von Geisberg: „Die münsterischen Wiedertäufer und Aldegrever" (1907), nachzusehen gewesen. — Daß Dietrich Saterdach in Soest 1527 „das Evangelium gepredigt" habe (S. 271), steht nicht in der Quelle, sondern nur, daß er sich im Gegensatze zu den Lohnherren auf die Gemeinde zu stützen suchte. Er tritt einige Jahre später in Lippstadt als Vertreter des Katholizismus auf. Vergl. „Lippische Regesten" Nr. 3201 und die Aufzeichnungen des Bruders Göbel von Böddeken, die ich im letzten Bande der „Ztschft der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte" veröffentlicht habe. — Den sozialen und politischen Einschlag der Reformation hat R. trotz der Bemerkung auf S. 272 nicht genügend berücksichtigt. Er tritt gerade in Soest und Lippstadt deutlich genug hervor. Daß der religiöse Gedanke durchaus im Vordergrunde stand, wird durch den Hinweis auf evangelische Geistliche nicht gesichert. Es sind zwei Faktoren, die sich erst verbinden mußten, um den Sieg der Reformation zu begründen: die von Wittenberg ausgehende und von den Prädikanten getragene dogmatische Opposition und die im Volke schon länger vorhandene soziale und bürgerliche Opposition. — Mit der Datierung „altera Bernhardi" ist der 21. August (S. 272 Anm. 3) gemeint, und sie gibt zu Zweifeln keinen Anlaß. — Fabricius predigte nach seiner Selbstbiographie in Hamm nicht 1533, sondern 1535, frühestens Ende 1534 (S. 275). — Daß in Dortmund 1526 „bei der Messe lutherische Lieder erschallen" (S. 277), steht in keiner Quelle. — Von dem Dortmunder „Bedeboeck" von 1564 (S. 287) habe ich inzwischen („Beiträge zur Geschichte Dortmunds" Bd 22 S. 223 f.) nachgewiesen, daß es weder von Wilcken verfaßt noch überhaupt auf westfälischem Boden gewachsen, sondern nur der Abdruck eines lutherischen Gebetbuches ist, von dem schon eine Magdeburger Ausgabe von 1541 „up dat nye in den druck gestellet" vorliegt. — Wenn Hamelmanns Angaben über die Gegenschrift des Pollius gegen Daniel von Soest (S. 289) richtig sind, dann müssen wir annehmen, daß sie verloren gegangen ist. — Empsychovius „Solidum responsum", Tremoniae 1609, (S. 296) ist in der hiesigen Universitätsbibliothek vorhanden. — Die Daten von Hamelmanns Leben (S. 407 ff.) sind nicht richtig. H. mußte 1553 (nicht 1552) aus Kamen weichen, war im Winter 1553/54 in Ostfriesland, im Frühjahr 1554 in Wittenberg, wurde im August 1554 in Bielefeld angestellt, im August 1555 abgesetzt. Der S. 408 Anm. 2 zitierte Brief ist nicht von 1554 datiert, sondern vom Herausgeber unrichtig in dies Jahr (statt 1555) gesetzt. — Daß der katholische v. Kleinsorgen „kleinlaut schreibe, gerade infolge von Hamelmanns Agitation seien Unna, Kamen, Duisburg, Essen und fast die ganze Grafschaft Mark und das Herzogtum Berg evangelisch geworden" (S. 414), ist ebenfalls nicht richtig u. auch nicht glaublich. — Die Zitate sind leider zum großen Teile nur den Eingeweihten verständlich. Mit der S. 156 und 161 zitierten „Ztschft für Niedersachsen" ist z. B. nicht die „Ztschft des hist. Ver. für Niedersachsen", sondern die „Ztschft der Gesellschaft für niedersächsische Kirchengeschichte" gemeint.

Münster. **Kl. Löffler.**

Psychologie.

Psychologie von **August Messer.** Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlagsanstalt. 1914. gr.-8°. XII,395 S. geb. ℳ 7,50.

Als 13. Band des von Karl Lamprecht und Hans F. Helmolt herausgegebenen Sammelwerkes „Das

Digitized by Google

Weltbild der Gegenwart' hat Messer seine ‚Psychologie' erscheinen lassen. M. hat durch eine Reihe von Arbeiten, unter denen ich hier nur sein Buch ‚Empfinden und Denken' erwähne, bewiesen, daß er an der psychologischen Forschung der letzten Jahrzehnte mit Erfolg sich beteiligt hat und daß er namentlich die Untersuchungsmethoden der experimentellen Psychologie sicher beherrscht. Er war deshalb in besonderem Maße befähigt, eine zusammenfassende, dem heutigen Stande der Wissenschaft entsprechende Darstellung zu liefern, wie er sie uns jetzt vorgelegt hat. Das Buch wendet sich nicht an den Fachmann im engeren Sinne des Wortes. Es ist so geschrieben, daß jeder Gebildete aus ihm Belehrung schöpfen kann, der über die Fragen unseres Seelenlebens Aufschluß sucht. Man darf aber getrost sagen, daß die Psychologie, mag man sie noch zur Philosophie rechnen oder mag man sie schon unter die Naturwissenschaften einreihen, heute im Vordergrunde allgemein-wissenschaftlicher Interessen steht.

Den philosophischen Standpunkt des Verf. erkennt man besonders aus den beiden letzten Kapiteln, in denen er „das Problem des Ich und des Verhältnisses von Seele u. Leib" sowie die Beziehungen zwischen „Psychologie u. Weltbild" behandelt. Auch der, der sein Denken und seine Weltanschauung auf anderer Grundlage aufgebaut hat, wird aus dem inhaltreichen Buche viel lernen können. Die Ergebnisse der neuesten psychologischen Forschung werden uns klar und anschaulich vorgeführt; es wird nicht verschwiegen, wie hypothesenhaft und unsicher manches noch ist und welche Aufgaben einer befriedigenden Lösung noch harren.

Alles in allem genommen darf man Messers ‚Psychologie' als eine willkommene Gabe bezeichnen, die auch der mit Freuden begrüßen wird, der die Auffassung des Verf. nicht durchweg teilt.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Jugendkunde.

Erich Wulffen: ‚Das Kind, sein Wesen und seine Entartung'. Berlin (W. 57), Dr. P. Langenscheidt. 1913. 8°. XXIV,542 S. ℳ 12; geb. 15.

Der Verf. hat sich durch eine Reihe von Veröffentlichungen auf dem Gebiete der Kriminalpsychologie, besonders durch sein 2bändiges Werk ‚Psychologie des Verbrechers' einen bekannten Namen gemacht. Die Einleitung zu seinem neuesten Buche beginnt er mit dem Satze: „In unserem Zeitalter des Kindes ist mir immer aufgefallen, daß trotz einer reichen Literatur, trotz zahlreicher Vereine und Kongresse für die Interessen der Jugend doch selbst der Gebildete vom wahren Wesen des Kindes, von seiner innersten Entwicklung sowie von den Grundsätzen seiner Erziehung im wissenschaftlichen Zusammenhange noch nicht zu viel weiß". Ich kann diesen Worten nur bedingt zustimmen; namentlich aber ist es mir zweifelhaft, ob Wulffens Buch geeignet ist, die Lücke auszufüllen, die er beklagt. Die Erforschung der Kindesseele hat in den letzten Jahren — das darf man mit freudiger Genugtuung betonen — außerordentliche Fortschritte gemacht. Daneben bleibt aber unbestritten, daß für manche Gebiete wir uns erst in den Anfängen wissenschaftlicher Untersuchungen befinden und daß die Ergebnisse, die bis jetzt zutage gefördert worden sind, noch nicht dazu angetan sind, uns in allen Stücken „das wahre Wesen des Kindes und seine innerste Entwicklung" zu enthüllen. Es gilt dies besonders vom kindlichen Gefühls- und Willensleben, während wir für das Vorstellungsleben schon ziemlich sicheren Boden unter den Füßen haben. Dieser Stand der heutigen Forschung spiegelt sich natürlich auch in Wulffens Buch wieder. Es darf allerdings nicht verschwiegen werden, daß das 1. Kap., das dem „Vorstellungsleben des Kindes" gewidmet ist, unter dem Umstande etwas gelitten hat, daß W. in den grundlegenden Fragen keinen festen psychologischen Standpunkt einnimmt; bald zeigt er sich als Anhänger Herbarts, bald erwählt er sich Ziehen oder Meumann oder andere Psychologen als Führer. Dadurch ist in die Darstellung etwas Ungleiches, Unausgeglichenes gekommen, das besser durch Anschluß an ein System vermieden worden wäre. Überhaupt aber möchte ich den Hauptwert des Buches in den kriminal-psychologischen Teilen erblicken, in denen uns W. auf seinem eigensten Schaffensgebiete entgegentritt. Bisher ist, soweit mir die einschlägige Literatur bekannt geworden ist, noch nie in solchem Umfange und so planmäßig die „Entartung" des Jugendlichen, besonders nach der Seite der Kriminalität hin, in den Kreis jugendkundlicher Betrachtungen gezogen worden. In der jüngsten Zeit hat sich, nicht zuletzt wohl veranlaßt durch den Jugendpflege-Erlaß vom 18. I. 1911, auch die psychologische Forschung mit erneutem Eifer den Jugendlichen zugewendet, und man ist sich darüber klar, daß in einer Jugendkunde, wenn sie, wie es W. Stern einmal treffend genannt hat, die dringend nötige „Lebensnähe" bewahren soll, den verbrecherischen Neigungen und Anlagen gebührend Berücksichtigung geschenkt werden muß. Auch Stanley Hall hat ja in seinem bisher noch nicht überholten Werke ‚Adolescence' dem „crime" besondere Beachtung geschenkt. Und das in den „Säemann-Schriften" 1913 erschienene Buch ‚Entwicklung und Erziehung der Jugend während der Pubertätszeit', durch dessen Veröffentlichung die Hamburger Ortsgruppe des „Bundes für Schulreform" sich ein großes Verdienst erworben hat, enthält einen längeren Aufsatz von dem Amtsrichter Hertz über „die kriminelle Jugend". Noch nirgends ist aber eine solche Fülle von Material zusammengetragen und verwertet worden wie von Wulffen. Die Deutung der Tatsachen mag, wie auch sonst manche Auffassung — so seine Stellung zur religiösen Erziehung, sein Urteil über das Dogma (vgl. z. B. S. 232) — zu Widersprüchen Anlaß geben. Im großen und ganzen dürfen aber alle die,

Digitized by Google

denen der Ausbau der Jugendkunde am Herzen liegt, dem Verf. für sein fleißiges, inhaltreiches Werk aufrichtig dankbar sein. Nur zu oft muß W. uns in grausige Tiefen des menschlichen Seelenlebens blicken lassen; aber wer es gut mit unserer Jugend meint, wer gerade denen helfen möchte, denen Hilfe am meisten not tut, der darf hier die Augen nicht ängstlich schließen: dem drohenden Unheil und Verderben kann nur dann gewehrt werden, wenn es richtig erkannt ist; und dazu verhilft uns Wulffens Buch in ganz hervorragendem Maße.

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Jugendliteratur.

Glückliche Leute. Ein Freundesgruß für jeden Tag des Jahres, gerichtet an die Schüler der oberen Klassen unserer höheren Schulen von Prof. H. v. Holst, Verf. des Buches ‚Fröhliche Leute'. Gütersloh, C. Bertelsmann. 1914. 8°. XVI,366 S. ℳ 2,50; geb. (Lwd) 3.

Wie ich im vorigen Jahre (Hdw. 1913, 2, 57) desselben Verf. kleineres Werk ‚Fröhliche Leute. Abendgespräche mit Schülern' gern warm empfohlen habe, so auch jetzt dieses größere, etwas anders angelegte, aber von demselben sittlichen Ernst und derselben herzlichen Liebe zu unserer Jugend erfüllte Buch. Jedesmal ein Gedanke ist es, der an dem Abend ausgesponnen und zum Nachdenken und Nachempfinden vorgelegt wird. Wer jeden Abend die knapp eine Seite einnehmende Betrachtung liest, der muß sich verinnerlichen, muß von Tag zu Tag geistig und sittlich reifer, der muß glücklich werden. Der Verf. ist gläubiger Protestant; daß er gläubig, tiefreligiös ist, empfindet man überall; daß er Protestant ist, merkt man an zwei Stellen (31. Oktober u. 10. Nov.). Aber an beiden Stellen gibt er seiner religiösen Überzeugung in einer Weise Ausdruck, daß kein Andersgläubiger sich dadurch verletzt fühlen kann. Möge das warmherzig geschriebene, ‚meinen lieben Primanern' gewidmete Buch auch unter unseren kathol. Sekundanern u. Primanern recht viele Leser u. Freunde finden.

Münster. **A. Kaßle.**

Rechtskunde.

Wie mache ich mein Testament ohne Rechtsanwalt und ohne Notar? Das Erbrecht. Gemeinverständliche Darstellung des Gesetzes nebst zahlreichen Testamentsentwürfen u. -Beispielen. Von H. Lustig, kaufmänn. Sachverständiger. 4. Aufl. Saarbrücken, Baumgarten. 8°. 30 S. ℳ 1,10.

Die Zusammenstellung des Notwendigen u. Wissenswerten auf dem Gebiete des Erbrechts, wie sie hier geboten wird, bildet eine vorzügliche und volle Orientierung für alle Leute, die im Bürgerlichen Gesetzbuch nicht zu lesen verstehen oder denen kein Exemplar des Gesetzes zur Verfügung steht. Der 1. Teil der Arbeit enthält in kürzester, aber durchaus einwandfreier Form das Gesetzesmaterial, ohne dabei den Suchenden mit Paragraphen zu belästigen. Den 2. Teil nehmen die praktischen Beispiele von diesbezüglichen Testamenten ein. Das Büchlein macht es auch dem Unkundigsten leicht, schnell und sicher ohne Gesetz über Dinge Belehrung zu schöpfen, die eigentlich jedem Menschen geläufig sein sollten. Die Massenauflage zeugt von der Verbreitung dieses „Vademekums" für Testierende. Erwägenswert wäre vielleicht, ob sich der Preis nicht etwas herabsetzen ließe.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Rassenhygiene.

Vom aufsteigenden Leben. Ziele der Rassenhygiene. Von Dr. Willibald Hentschel. Herausgeg. vom Mittgart-Bunde. Leipzig, E. Matthes. 1914. 8°. 127 S. ℳ 1,80; geb. 2,50.

Diese Broschüre des Bundes-Ältesten des Mittgart-Bundes stellt eine spezialisierte Zusammenfassung von Aufsätzen aus den Jahren 1905/06 dar. Es ist ein hehres und mit allen erlaubten Mitteln zu erstrebendes Ziel, das menschliche Leben in die aufsteigende Kurve zu bringen. Steigt das Leben unserer Nation nach innen und außen herab? Ich wage es nicht, dies zu verneinen. Die kulturellen Errungenschaften zehren am Mark des Volkes. Je weiter die Kultur, um so mehr müßte die Hygiene und zwar eine Hygiene comme il faut, die die Volksgenossen insgesamt erfaßt, einsetzen. Welcher Gebildete könnte heute noch daran zweifeln? Aber wie weit sind wir davon ab! Es bleibt uns weiter nichts übrig: wir müssen Rassenhygiene „kultivieren". Als Vorbild darf meines Erachtens die nordamerikanische Union gelten.

Hentschel hat in seinem von gewaltigem Idealismus getragenen Werke mit großer Sachkunde alles das erörtert, was zum Thema irgendwie in Beziehung steht. Einem gewissermaßen als „dogmatisch" anzusprechenden Teile, in dem der Verf. zur Wissenschaft u. zum Glauben Stellung nimmt und sich über die Kultur und Rassenökonomie im allgemeinen verbreitet, folgt der spezielle, „praktische" Teil, der die Gründe und Abgründe des Verfalles behandelt. Stadtkrankheiten, Ernährungsweise, die sogenannten Rassengifte (Alkohol und Narkotika), Kleidung u. Wohnung, die Beziehungen der Geschlechter, Landflucht bezw. innere Kolonisation u. soziale Reform finden gebührende und exakte Würdigung. — Wenn auch die Art, wie der Mittgartbund und an seiner Spitze der Verf. die rassenhygienischen Ideale verwirklicht zu sehen wünschen, nicht jedermanns Sache sein wird, vielmehr mancher, so wie ich, wegen seiner anders gearteten Weltanschauung sich das Ideal vom aufsteigenden Leben nicht so vorzeichnen lassen möchte, kann ich nicht umhin zu betonen, daß dem Werke ein hoher wissenschaftlicher Wert innewohnt, den wir gerade gut genug gebrauchen können. Die Broschüre gilt mir als ein Zeichen der Zeit, aber auch zugleich als ein „Wegweiser" für die Zukunft. Und in diesem Sinne wünsche ich dem Verf. einen recht großen Leserkreis.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Digitized by Google

Politik.

Preußische Polenpolitik und deutsche Weltpolitik. Von Konstantin Ritter v. Gilwicki. Berlin, Politik, Verlagsanstalt u. Buchdruckerei. 1913. 8°. 48 S. 80 ₰.

Die preußische Polenpolitik enthält Probleme, deren Lösung eine harte Arbeit bedeutet. Daß die Regierung zu der lange aufgeschobenen Enteignung polnischen Grundbesitzes gerade zu jener Zeit schritt, als die Wolken am Balkan sich bedrohlich für das übrige Europa zusammenzogen, rief viel Kopfschütteln hervor. Wohin steuern wir mit diesem Kurse? . . . Die vorliegende Broschüre sucht sich mit den nationalen und internationalen Konsequenzen preußischer Polenpolitik auseinanderzusetzen. Es ist ja nur zu wahr: über kurz oder lang müssen Dreibund und Dreiverband kriegerisch zusammenstoßen. Darüber kann wohl kein Zweifel mehr obwalten. Ebenso sicher aber erscheint die Weltmachtstellung Deutschlands vor allem abhängig von der Erhaltung einer kraftvollen Habsburger Monarchie. Die Balkankrise lief für die Großmächte dank England friedlich ab. Das „perfide" Albion hielt die Zeit zur Abrechnung — darin gebe ich dem Verf. vollkommen recht — noch nicht für opportun. Aber die Einkreisungspolitik Deutschland und besonders Österreich-Ungarn gegenüber machte mit dem Balkankriege erhebliche Fortschritte. Die größte Gefahr für Österreich und damit für den Dreibund sieht jedoch v. Gilwicki in dem Neopanslawismus. Und nun die Polenfrage im Lichte der europäischen Politik: Österreichs liberales Vorgehen gegen die polnischen Untertanen, im Gegensatz dazu in Preußen Enteignung des Grundbesitzes, also schwere Minderung der Staatsbürgerrechte. . . . Diesen Zwiespalt habe man in der großen Politik richtig einzuschätzen. Die Polen seien doch gewissermaßen als „Damm" zu betrachten, „der ein Zusammenfließen des südlich-westlichen u. östlichen Slawentums verhindert". Wohin werde es führen, wenn Preußens Polenpolitik auch weiterhin so intransingent bleibe? Österreich brauche die Polen notwendigst, und Deutschland werde sie einstens brauchen. Darum sei eine humane Behandlung der polnischen Untertanen letzten Endes Vorbedingung für eine selbständige deutsche Weltpolitik. So der Mahnruf des polnischen Aristokraten. — Daß dem Schriftchen keine tendenziöse Färbung anhaftet, gereicht dem Verf. besonders zur Ehre. Freimütig entwickelt er sein politisches Glaubensbekenntnis, das vollendeter Stil und tiefes Eindringen in die Materie sehr wertvoll machen. Wer wagt es zu bestreiten, daß wir alle Veranlassung haben, unsere Stellungnahme zur Polenfrage nicht lediglich als eine innerpolitische Angelegenheit, die den Nachbarn nichts angeht, anzusehen? Das soll sich die preußische Regierung stets gesagt sein lassen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Memoiren.

1. **Meine Erlebnisse im russisch-japanischen Krieg.** Von W. Weressajew. 10. Aufl. Stuttgart, K. Lutz. 1913. 8°. 393 S. ℳ 5; geb. 6.

Ist Rußland kriegsbereit? Diese in der neueren Zeit auch für Deutschland wichtige Frage beantwortet indirekt das vortrefflich geschriebene Memoirenbuch des russischen Arztes Weressajew, der sich in der literarischen Welt durch seine ‚Bekenntnisse eines Arztes' bereits rühmlichst bekannt gemacht hat. Das Buch ist in einem eleganten und unterhaltenden Stil geschrieben; es fesselt den Leser von der ersten bis zur letzten Seite, und dieser Umstand mag nicht wenig dazu beigetragen haben, daß es in so kurzer Zeit schon auf die 10. Aufl. herabsehen kann. In offener Rücksichtslosigkeit entwirft es ein staunenerregendes Bild der militaristischen Zustände, so wie W. es mit klaren, beobachtenden Augen in sich aufgenommen hat. Mängel über Mängel, nichts als Mängel weiß er zu schildern; eine Lotterwirtschaft, wie sie sich schlimmer gar nicht denken läßt. Die Offiziere, haltlos und feige, sahen den Krieg nur als eine günstige Gelegenheit an, sich auf Kosten des Staates zu bereichern. Die Soldaten, durchweg dem Trunke ergeben, litten Mangel; weder die Magazine noch die Lazarette waren in Ordnung, und das Ende des Ganzen waren Disziplinlosigkeit, vollständige Korruption und Anarchie. So sah es vor zehn Jahren im Heere des mächtigen russischen Reiches aus. Ein Körper, der von innen heraus in Fäulnis überging. Kein Wunder, daß die kleinen Japaner Sieger blieben. Sollen in der kurzen Zeit sich die Verhältnisse so geändert haben, daß Rußland heute kriegsbereit ist? Doch wohl nicht. Darüber müssen gewiß noch zehn Jahre und mehr hinweggehen, ehe solch ureigenen Fehler, solche tiefeingefressenen Krebsschäden an der Seele des Ganzen ausgetilgt sind. Hier tut eine streng systematische Reorganisation, eine weitgreifende Reinigung von innen heraus not, an der noch Generationen mit ernster Intensivität arbeiten müssen. Und so sagt uns der Verf. des oben genannten Büchleins ungewollt, daß das russische Heer trotz seiner immensen Kopfstärke auch heute noch nicht kriegsbereit ist, nicht „erzbereit" sein kann.

Den an köstlichen Anekdoten reichen, lebenssprühenden Kriegserinnerungen aber kann man nur wünschen, daß sie auch fernerhin so gern gelesen werden wie bisher und noch manche Auflage erleben mögen; denn sie verdienen es.

Aachen. **Karl Thelen.**

2. **Historisch-literarische Erinnerungen** von Adam Trabert. Kempten, Kösel. 1912. 8°. 536 S. geb. ℳ 6.

A. Trabert (1822—1913), als katholischer Dichter rühmlich bekannt, hat auch als Politiker in Kurhessen und Österreich eine Rolle gespielt. Hierüber vornehmlich berichten die ‚Erinnerungen'. An solchen hat das ehemalige Kurhessen gerade keinen Überfluß. Manches Schätzenswerte bietet Fr. Müller: „Kassel seit siebzig

Digitized by Google

Jahren', 2 Bde (1876—79), aber doch mit etwas stark anekdotenhaftem Gepräge. In weiteren Kreisen bekannt sind die 3bändigen weitschweifigen ‚Lebenserinnerungen' von Friedrich Oetker (1877—85). Bruchstück blieb u. nur teilweise Hessisches enthaltend: ‚Aus dem Leben eines deutschen Bibliothekars' von Otto Hartwig (1906). Eine reiche Ausbeute gewährt W. Hopf in ‚August Vilmar. Ein Zeit- u. Lebensbild', 2 Bde (1913). Gar dürftig ist Th. Schwedes ‚Leben u. Wirken eines kurhessischen Staatsmanns' (1899).

In der Hauptsache war das Werk schon 1887 niedergeschrieben. Trabert, in Fulda als Sohn eines unbemittelten Handwerkers geboren, ging nach kurzen theologischen zum juristischen Studium über. Mangel an Mitteln und früh betätigte radikal-politische Gesinnung verschlossen ihm den Staatsdienst. Darauf wurde er demokratischer Tagesschriftsteller und als unentwegter Gegner des Ministers H. D. Hassenpflug mit 3½jähriger Festungshaft bestraft, eine Strafe, die, weil von einem Ausnahmegericht verfügt, später der Landtag für einen Justizmord erklärte. Nach 9jähr. journalistischer Wirksamkeit in Augsburg, Wiesbaden und Frankfurt a/M. kam er als demokratischer Vertreter von Hanau in den kurhessischen Landtag (1862—66). Ein konservative Partei hat im Kurstaat nie bestanden. Bei den Liberalen, meist Beamten, Kaufleuten und Großbauern, überwog schon frühzeitig die preußenfreundliche Richtung, während die Demokraten, mehr die Partei der kleinen Leute, unter stetem, schroffem Kampf gegen den Regierungsabsolutismus, von Preußen nichts hofften und mit allen Mitteln die politische Selbständigkeit des Landes zu wahren suchten. Ihr gehörten auch die katholischen Abgeordneten an, umsomehr, da den Demokraten alle kulturkämpferischen Gelüste fehlten.

Es läßt sich aus dem Buche von Trabert viel lernen. Aber es bietet doch nur mehr Federzeichnungen als Geschichte, zumal da der greise Verf. häufiger aus dem Gedächtnis als nach Aufzeichnungen berichtet. Nach 1866 litt es den Großdeutschen nicht mehr in Hessen, und er fand in Österreich eine neue Heimat. Nach 4jähr. journalistischer Tätigkeit in Wien erhielt der 50jährige eine Anstellung im Eisenbahndienst (1872—89). Schnell verstand er sich in die österreichischen Verhältnisse einzuleben, und allmählich vollzog sich seine Umwandlung zum gläubigen Katholiken. Wieviel Gutes er da als Dichter, Tagesschriftsteller u. Politiker in Wien gewirkt hat, wird dort unvergessen bleiben. Die bittern Urteile über den Krieg von 1870/71, das neue deutsche Kaiserreich und Bayerns Anteil an seiner Errichtung lassen sich bei dem in seinen Hoffnungen so schwer enttäuschten Großdeutschen, wenn auch nicht ganz verteidigen, so doch verstehen.

Leider hat der Druckfehlerteufel einige Namen stark entstellt, z. B. Bergh statt: Bergk, Boßbach: Roßbach. Heusinger: Heusinger. Nebelthan: Nebelthau. Wangerow: Wangerow.

Trabert bewahrte bis zum Tode eine seltene geistige Frische u. ging noch als 72jähriger eine glückliche Ehe ein. Für das hessische Herz ist es eine Erquickung zu lesen, welch rührende Treue der alte „Demokrat" dem letzten, so vielgeschmähten Kurfürsten bewahrt hat.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Shakespeareforschung.

Nachweise zu Shakespeares Totenmaske. Die Echtheit der Maske. Von Paul Wislicenus. Jena, E. Diederichs. 1913. 8°. 100 S. ℳ 4.

Von den bekannten Shakespearebildern kann uns keines voll befriedigen; jeder von uns hat sich sicherlich den genialen Schöpfer der unsterblichen Dramen ganz anders, viel geistreicher vorgestellt, als er auf den Nachbildungen in die Erscheinung tritt. Wislicenus in der obigen Schrift, die den Abschluß mehrerer früheren Schriften bildet, tritt den Beweis an, daß keines der Bilder in der vorliegenden Gestalt echt ist, auch das sog. Chandosbild nicht, das ja den meisten als das Shakespearebild par excellence gilt. Nach meiner Überzeugung ist ihm der Nachweis aufs beste gelungen. Zunächst stellt er die Identität der sog. „Darmstädter" Totenmaske mit der Totenmaske Shakespeares fest. Sodann bringt er den aktenmäßigen Nachweis, daß das heutige Chandosbild im Laufe der Zeit dreimal abgeschrubbt u. übermalt worden ist, wodurch der Gesichtsausdruck verwässert u. versüßlicht wurde. Unter dieser Übermalung aber steckt das echte Bild, von dem glücklicherweise eine Photographie aufgenommen ist, die bei den Akten der Maske liegt. Dieses schattenhafte u. etwas verwischte Original aber gleicht der Totenmaske auffallend; beide zeigen den Gesichtsausdruck eines wirklich genialen Menschen. — Die Grabesbüste Shakespeares in der Kirche zu Stratford stimmt im Ausdruck nicht mit der Totenmaske überein, zeigt aber in den Maßen eine solche Identität mit jener, wie sie nach Ausweis der anatomischen Wissenschaft niemals zwischen zwei verschiedenen Individuen stattfinden kann. Also muß die Büste nach der Maske gearbeitet sein. Der Hauptunterschied zwischen beiden liegt darin, daß die Nase der Büste gegenüber der Maske erheblich kürzer und die Oberlippe erheblich länger ist; und zwar ist die Lippe der Büste genau um die Differenz zu lang, um welche die entsprechende der Totenmaske kürzer ist als die der Büste, und um welche die Nase der Büste kürzer ist als die der Maske. Die Büste wurde nämlich im J. 1748 repariert, und bei der Gelegenheit wurde die an der Spitze etwas verstümmelte Nase durch Kürzung wieder in „künstlerische" Form gebracht. Es ist unmöglich, dem vielverzweigten Beweisgange des Verf. im einzelnen zu folgen; ich muß da auf die Lektüre des Buches selbst verweisen, dessen zahlreiche Illustrationen es dem Leser auch ermöglichen, von Fall zu Fall die Beweisführung zu verfolgen und zu kontrollieren. Wir empfehlen diese Lektüre allen

Digitized by Google

Freunden und Bewunderern des großen Dichters sehr, dessen Aussehen uns durch die interessante Untersuchung Wislicenus' erschlossen ist.

Münster. **Karl Hoffmann.**

Belletristik.

1. **Die Teufelsmauer** und andere Erzählungen von **Hans Hoffmann.** Hamburg, Verlag der Deutschen Dichtergedächtnis-Stiftung. 1912. 8°. 142 S. geb. ℳ 1.
2. **Lebensansichten des Katers Murr** von **E. T. A. Hoffmann.** Hamburg, A. Janssen. 1912. 8°. 363 S. geb. ℳ 1,40.
3. **Der Oberhof** von **Karl Immermann.** Ebenda. 1911. 8°. 366 S. geb. ℳ 1,50.
4. **Meine Kindheit. Die einsamen Kinder.** Gedichte von **Friedr. Hebbel.** Ebenda. 1911. 8°. 143 S. geb. 75 ₰.
5. **Die Söhne der Macht** von **Otto Soyka.** München, A. Langen. 8°. 205 S. geb. ℳ 4,50.

1. Hans Hoffmanns Muse ist leicht geschürzt. In satirisch-humoristischem Plauderton werden die Märchen von der ‚Teufelsmauer' und der ‚Schattenseite' erzählt. Für den literarisch Gebildeten ist ‚Wasser! Ein Weinmärchen' ergötzlich zu lesen, worin Hoffmann recht belustigend die allegorische Deutungssucht mancher Philologen verspottet, indem er unter dem Nimbus großer Gelehrsamkeit die Wurzeln des Nibelungenliedes in dem uralten, echt germanischen Heldenkampf gegen den Durst entdeckt und die einzelnen Züge des Epos daraus erklärt. Auch die beiden großen Volksdichtungen der stammesverwandten Griechen führt er auf die gleiche Quelle zurück. So wollen z. B. die Irrfahrten des Odysseus nichts weiter schildern als das vielen bekannte nächtliche Umhertummeln und Suchen nach dem Hausschlüsselloch. Ernst gehalten ist das letzte Märchen: ‚Der Toten Sehnsucht'; doch vermag es nicht zu packen. — Alles in allem handelt es sich also bei diesem Bändchen um leichte Mußelektüre literarischer Feinschmecker. Für das Volk kommt es schon allein deshalb nicht in Betracht, weil dem Verf. das Verständnis für kath. Empfinden fehlt, wie dies in der ‚Teufelsmauer' klar zu Tage tritt.

2. Die Ansichten über E. T. A. Hoffmann sind sehr geteilt. Während er sich bei unsern westlichen Nachbarn schwärmerischer Zuneigung erfreut und auch in Deutschland manchen begeisterten Verehrer besitzt, äußern sich andere recht ablehnend. Auch meinem Geschmack entspricht er durchaus nicht. Seine bizarren Phantastereien, die gern Grausen erregen möchten, lassen mich kalt, weil sie mir nicht als die mit dämonischer Wucht hinreißenden Vulkanausbrüche einer leidenschaftlichen Dichterseele erscheinen, sondern als ausgeklügelte Spitzfindigkeiten eines zerrissenen Geistes. Ebensowenig kann ich mich mit seiner vielgerühmten Ironie, seinem beißenden Sarkasmus und den französelnden Geistreicheleien befreunden. — Doch, wer aus literarischem Interesse ein Werk E. T. A. Hoffmanns lesen will, dem kann ich diese Ausgabe seines ‚Kater Murr' als billig und doch würdig ausgestattet empfehlen.

3. Immermanns ‚Oberhof' verdient auch heute noch gelesen zu werden. Eine gewisse Weitschweifigkeit und Nüchternheit in der Darstellung und tendenziöse Zuneigung zu dem derb-kräftigen westfälischen Bauernstand gegenüber der ungesunden städtischen Verfeinerung zwar kann dem Werke nicht abgesprochen werden; dafür aber entschädigt es durch lebenswahr, scharf individuell gezeichnete Charaktere, durch liebevolles Versenken in die westfälische Eigenart u. plastische, mitunter von gesundem Humor durchtränkte Schilderungen bäuerlicher Lebensweise.

4. Wie das Vorwort berichtet, kommt in diesem Bändchen das Märchen ‚Die einsamen Kinder', das nach dem einmaligen Abdruck in einer Jugendzeitschrift ganz verschollen war und daher selbst in die große Ausgabe von Hebbels gesammelten Werken keine Aufnahme gefunden hat, zum erstenmal wieder zur Ausgabe. Hebbel-Freunde werden schon allein aus diesem Grunde dem angezeigten Bändchen ihre Aufmerksamkeit zuwenden. Wenn das Märchen sich auch deutlich als eine Frucht aus des Dichters Lehrjahren darbietet, so verdient es doch wegen seiner originellen Ideen Beachtung. Viele Stellen daraus erinnern an Hebbels autographische Aufzeichnungen ‚Meine Kindheit', die neben einer guten Gedichtauswahl ebenfalls in dem vorliegenden Büchlein geboten werden.

5. Wer sich durch den Untertitel dieses eigenartigen Buches verlocken läßt und von dem „Zukunfts-Detektivroman" spannende, abenteuerliche Szenen erwartet, wird arg enttäuscht sein. Denn er findet ein Buch, das von ernster Gedankenarbeit zeugt und recht wenig Rücksicht auf die Wünsche eines sensationslustigen Publikums nimmt, sondern mit trockener logischer Sachlichkeit Schluß an Schluß reiht. O. Soyka hat sich die Aufgabe gestellt, das Leben der wenigen amerikanischen Milliardäre mit psychologischer Folgerichtigkeit zur Darstellung zu bringen. Wenn er in seinen Schilderungen dieses schroff isolierten Geldaristokratenkreises wohl auch weit von der realen Wirklichkeit abirrt, so vermag sein Roman doch den Psychologen wegen seiner originellen, durchweg konsequent durchgeführten Ideengänge und den Kunstfreund wegen der seltsamen, aber klaren Charakterzeichnungen zu fesseln. — Das Buch bildet ein zwar interessantes, aber durchaus nicht nachahmenswertes literarisches Kuriosum.

Langweiler (Kreis Bernkastel). **H. Junker.**

6. **Guido v. Lists Gesammelte Werke, 3. u. 4. Bd: Pipara.** Geschichtlicher Roman aus Österreichs Vorzeit im dritten Jahrhundert unserer Zeitrechnung. 2. Auflage. 2 Bde. Wien, Österr. Verlagsinstitut. 1913. 8°. 161 u. 213 S. (mit 32 Vollbild.). 20 Kr.

Ein historischer Roman von seltener Eigenart liegt mir in Guido von Lists ‚Pipara' vor, ein Roman, dem man unbedingt Interesse zollen muß.

Zunächst inhaltlich betrachtet spielt der Roman um die Zeit der Dreißig Tyrannen. Nach Neros Tod sank die Majestät des römischen Cäsarentums immer mehr

Digitized by Google

zu einem blutigen Zankapfel kriegerischer und ruhmsüchtiger Abenteurer herab. Mit dem Blute des einen erkaufte sich der andre den Cäsarenpurpur, bis diesen dann wieder das gleiche Schicksal ereilte. Es war eine schmachvolle und furchtbare Zeit für Rom; denn ehe ein Cäsar, der es etwa verstand, dem Staate nützlich zu sein, seine Anordnungen zum Vorteile des Staates ausführen konnte, war er wieder der Mordwaffe eines neuen Thronanmaßers verfallen. Erst die Regierung der Kaiser Valerianus und Gallienus schien für Rom eine neue Blütezeit zu werden; denn Gallienus erwarb sich hohe Verdienste um den Staat, dessen Oberhaupt er war, und Rom erkannte diese Verdienste auch begeistert an. Da wurde Gallienus von tiefster Leidenschaft für Pipara, die Tochter des Markomannenkönigs Attal, erfaßt, eine erhabene, goldgelockte Jungfrau, deren seltene Schönheit von allen Zeitgenossen übereinstimmend gerühmt wurde. Gallienus erhob Pipara unter dem Namen Cornelia Salonina zur Augusta, und hierdurch beschwor er selbst sich sein Geschick. Rom war in seinem Stolze beleidigt, daß man ihm eine Barbarin zur Augusta gab, und verfolgte Gallienus bis über das Grab hinaus mit seinem glühendsten Hasse. Zwar bemühten sich die Höflinge, das Volk glauben zu machen, Pipara sei des Cäsars Kebse gewesen, Cornelia Salonina dagegen sei eine edle Patrizierin und mit dem Cäsar verwandt. Vergebens! Das Glück des Gallienus war dahin. Es erhob sich ein Thronanmaßer nach dem anderen, bis endlich Gallienus mit seiner Familie der Wut des Volkes zum Opfer fiel. Wiewohl heute noch Historiker an die Doppelpersonen Pipara und Cornelia Salonina glauben, so ist doch auch Guido List der wahrscheinlicheren Ansicht, daß beide Namen ein und dieselbe Person bezeichnen, demnach also Pipara die erste deutsche Augusta in Rom war. Hinter der Geschichte der Pipara tritt in diesem Roman das politische Treiben, zumal die Geschichte der dreißig Tyrannen, nur als historischer Hintergrund zurück. Pipara ist Hauptsache, ihr Leben als Jungfrau, als Braut, ihre Entwicklung zur römischen Domina, ihr geistiger Einfluß auf ihren kaiserlichen Gemahl, alles dies geht mit plastischer Gewalt an den Augen des Lesers vorüber. Und weiter schildert der Roman, um mit den Worten des Herausgebers zu sprechen: „mit der ganzen Wucht der Tragik die löwenwilde Liebe der Gattin und Mutter, welche mit berserkerhafter Wut um ihr Liebstes kämpft, und als Mann und Kinder in ihrem Blute vor ihr gemordet liegen, da gibt sie sich walkürenkühn selber den Tod, um ihre Ehre zu retten. Es ist dieser Roman der Hochgesang der deutschen Frauentreue, und so grauenhaft er auch schließt, so versöhnt doch wieder die Edelgestalt des unverfälscht deutschen Weibes mit der Tragik des Schicksals."

Was aber den Roman zu einem unverfälscht historischen Roman macht, das ist der Umstand, daß der Verf. wahrhaft liebevoll ein Quellenstudium aus zeitgenössischen Annalenschreibern betrieben und als Gelehrter diesen Roman geschrieben hat, ohne indessen den Dichter dabei zu vergessen. Es ist weder ein kühles Machwerk eines Gelehrten, dem es an gestaltender Dichterkraft fehlt, noch das Werk eines Dichters, der indessen die historischen Wahrheiten zu Gunsten seiner Dichtung durch die licentia poetica verstümmelt. Hier arbeiteten der Gelehrte und der Dichter mit gleichen Kräften, sie gingen Hand in Hand, und so konnte ein Historiengemälde, ein Kunstwerk geschaffen werden, das in Wirklichkeit den Namen „Historischer Roman" verdient.

Die Kunstbeilagen von wahrhaft seltenem Wert, die das Verständnis des Romans und der Gegenden, in denen er sich abspielt, erleichtern, sind ebenfalls einer lobenden Erwähnung wert.

Und so kann man das herrliche Werk, das eine Unmenge geistiger Arbeit verrät, getrost allen Deutschen empfehlen als einen deutschen Roman, dem man reichsten Absatz nur wünschen kann.

Aachen. **Karl Thelen.**

7. **Champol: ‚Andrés Gelöbnis'.** Roman. Autorisierte Übersetzung von **L. Wechsler.** Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 231 S. ℳ 3,20; geb. 4.

Mit Meisterschaft und französischem Esprit schildert der Roman die seelischen Leiden eines edlen Arztes, der lange Jahre unter dem Verdachte hinbringen mußte, aus Habsucht Mörder seiner Verwandten geworden zu sein. Die glückliche Lösung wirkt befreiend und erhebend. Ein feinsinniges Buch für gebildete Leser.

8. **Prinz Eugenius, der edle Ritter, und seine Schützlinge.** Geschichtl. Erzählung von **Leo Smolle.** Graz, Moser. [1913.] 8°. 146 S. geb. ℳ 1,80.

In diesem Bändchen der bekannten Moserschen ‚Erzählungen für Jugend u. Volk' wird der Leser in angenehmer Weise mit dem großen Feldherrn Prinz Eugenius und dem Wiener Leben seiner Zeit vertraut gemacht. Eine zarte Liebesgeschichte hält das Ganze zusammen. Für Jugend- und Volksbibliotheken sei das Buch bestens empfohlen. Die Illustration des Buches spricht der heutigen Illustrationskunst aber geradezu Hohn.

—m—.

Soziale Gedichte.

Materialsammlung für Schlußfeste heimatlicher Arbeiterkurse zusammengestellt u. eingeleitet von **Werner E. Thormann.** 1. u. 2. Tausend. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. kl.-8°. 114 S. 80 ₰. („Studentenbücherei" 16 u. 17.)

Es gibt Redner, die gern Goldkörner aus den Werken unserer großen Geister in ihre Ansprachen streuen. Wählen sie recht und verstehen sie, Maß zu halten, so werden sie ihren Ausführungen erhöhte Wirksamkeit und Erfolg sichern. Werner Thormann will durch Vortrag sozialer Gedichte die Schlußfeste der Arbeiter verschönen und begründet diese Absicht im Vorworte des 16. u. 17. Heftes. Er gibt zu, daß für seine Sammlung „sozialer Gedichte"

Digitized by Google

wichtige Vorarbeiten vorhanden seien und daß er aus der großen Masse des Vorhandenen u. Zweckentsprechenden nur eine kleine Auswahl bieten wolle. Seine Auswahl soll hauptsächlich für Rezitationen verwendet werden, wozu sich nach seiner Erklärung nicht jedes gute Gedicht bei unserer Vortragskunst schlechthin eignet.

Die Auswahl „typischer Beispiele" ist gut; ich befürchte aber, daß einzelne Gedichte weit über das Verständnis der breiten Schichten der Arbeiter gehen. Menschenwürde, Gottesglaube, Freiheit, Geduld, Wert der Arbeit, Ertragung harter Leiden, Pflichterfüllung, Hilfsbereitschaft usw. sind in mustergültiger Form behandelt und nach gewissen Gesichtspunkten gesammelt. Hebbel, Stolberg, Goethe, Schiller, Chamisso, Keller, Börsch, Dransfeld, Flaskamp, Lingg, Trasolt, Zoozmann u. a. kommen zu Wort. Wem diese Sammlung nicht genügen sollte, wird in größern Sammelwerken wie denen von Benno Diederichs weiteres Material finden. Die kurze Sammlung ist aber ein ausgezeichneter Wegweiser.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Lebensbilder aus der Tierwelt.

Naturgeschichte europäischer Säugetiere u. Vögel. Von **H. Meerwarth** und **K. Soffel.** 3. Bd, 1. Folge: **Säugetiere III.** Leipzig, Voigtländer. [o. J.] 8°. 708 S. (mit 519 photogr. Aufnahmen u. 13 Zeichnungen). ℳ 12.

Ein stattlicher Band in Glanzpapier. Die Zeichnungen sind auf dunkelgrauen Blättern zum Abdruck gebracht. Die Widmung an den Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen als weidgerechten Jäger u. Naturfreund charakterisiert das Werk im voraus. Es ist keine systematische Schöpfung wie etwa Brehm, Schilling, Schönke, sondern eine Sammlung musterhafter Abhandlungen aus dem Leben der Säugetiere oder Säuger, wie der abgekürzte Ausdruck lautet. Das gesamte Werk umfaßt 6 Bände (3 Bände Säuger und 3 Bände Vögel) und liegt nun abgeschlossen vor.

Die Schilderungen stammen von Fritz Bley, Freiherrn von Kapherr, Hermann Löns, Else Soffel, J. Vosseler, Willy Kükenthal, Kurt Lampert, L. Tesdorpf. Dem einen oder andern Namen ist man in der Literatur schon begegnet, und das Lesen der Darlegungen über Ren, Schneehase, Fischotter, Wiesel und Marder, Bär, Eisfuchs, Wolf usw. gewährt hohen Genuß Auf Seite 634 sind die wissenschaftlichen Namen der im Schlußbande mit Bildschmuck versehenen Säugetiere aufgeführt; von S. 635 ab ist eine systematische Übersicht von den in Europa wildlebenden Säugetieren gegeben. Sie weicht von den üblichen Systemen nicht ab.

Auf Einzelheiten soll nicht eingegangen werden. Die photographischen Darstellungen der Tiere in verschiedenen Lagen veranschaulichen das natürliche Bild vorzüglich, und der Text belebt das Ganze durch eine fesselnde Schreibweise. Die Jugend wird die teilweise von sonnigem Humor durchzogenen Darbietungen gern lesen und sich so in das große Buch der Natur vertiefen. In die Meisterarbeiten sind reiche Erfahrungen, Fachkenntnisse und treue Beobachtungen hineingelegt, und wer das Werk mit Hingabe liest, wird sein Gemütsleben bereichern u. verschönen. Es sind fast 3000 photographische Aufnahmen für das gesamte Werk nötig gewesen.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter. Jährl. 10 Hefte. Jahrg. 1913/14. 5., 6. u. 7. Heft. Freiburg, Herder. Jahrgang ℳ 12.

Die Bezeichnung der „Stimmen aus Maria-Laach" als „katholische Blätter" erweckt leicht die Meinung, als trügen sie einseitig konfessionellen Charakter. Man fasse den Ausdruck „katholisch" in seiner ursprünglichen Bedeutung, und der Christ, der noch festhält am Christentum als Weltreligion und an der christlichen Weltkirche, wird sie lieb gewinnen als Blätter des unerschütterlichen Glaubens an das Werk der Erlösung und den göttlichen Erlöser, der unbestechlichen Wahrheit, der echten Wissenschaft. Auch der Protestant wird Aufsätze wie „Kirchenstreik und Weltkirche" von St. v. Dunin-Borkowski, „Um Jathos Diesseitsreligion" von A. R. Rump, „Bange Sorgen um die Zukunft der Familie" von V. Cathrein und „Zweikampf und Ehre" von M. Reichmann mit Interesse lesen und vielleicht den Darlegungen seine Zustimmung nicht versagen. Es kann nicht oft genug wiederholt werden, was Reichmann sagt: Man braucht „nicht Katholik zu sein, um einzusehen, daß ein Christ seiner Ehre, auch der Ehre vor der Welt, nichts vergibt, wenn er sich weigert, den Dienst eines Götzen mitzumachen, der heute nicht mehr gilt". Die Gegenwart hat manchen Modegötzen, auch die moderne Kunst ist ein solcher. Es ist gut, wenn man ihn erkennt. Darum lese man J. Kreitmaiers Darstellung seiner Physiognomie in „Moderne Seele und moderne Kunst" und Ackers „Kunst und Tendenz in der Jugendschrift". Dem Frommen unserer Jugend gelten auch die Mahnworte P. Saedlers „Freideutsche Jugend" und P. Browes „Lichtspieltheater". In das Gebiet der Literatur führt J. Overmans mit seiner Gegenüberstellung von „Claudels Violane und G. Hauptmanns Odysseus". „Aus Björnsterne Björnsons Todesjahr" macht Fr. Muckermann ergreifende Mitteilungen. Von anderen Abhandlungen seien nur kurz erwähnt: H. A. Krose, Ein erfreulicher Fortschritt in der kirchlichen Statistik; J. G. Hagen, Die Gregorianische Kalenderreform; H. J. Cladder, Johannes Zebedäi u. Johannes Markus; v. Nostitz-Rieneck, Eine Posaune jüngsten Gerichts Anno 1814 (Görres' Rheinischer Merkur). Wer noch von dem durch Blas Pascal verbreiteten Vorurteil befangen ist, daß die Gesellschaft Jesu die Verantwortung für das von einem ihrer Mitglieder Geschriebene trage, belehre sich aus dem Artikel M. Reichmanns: „Ordenszensur und persönliche Verantwortlichkeit in der Gesellschaft Jesu". Wie immer enthalten auch die Miszellen, die Rezensionen und die Bücherschau viel des Belehrenden. Unparteilichkeit zeichnet alle Beiträge aus. Das wird der Protestant z. B. an

Digitized by Google

der Würdigung Hermann v. Sodens durch A. Merk erkennen.

2. **Zeitschrift für christl. Erziehungswissenschaft.** Organ für wissenschaftl. Pädagogik, Schulpraxis u. Schulpolitik. Mit Unterstützung von Hofrat Willmann-Leitmeritz u. Sem.-Oberlehrer Habrich-Xanten hrsg. von J. Pötsch, Rektor in Niederlahnstein, u. A. Stroh, Lehrer in Duisburg. 7. Jahrg. 6., 7. u. 8. Heft. Paderb., F. Schöningh. Halbjährlich 6 Hefte ℳ 3.

Die Hefte enthalten wieder manche schöne und — was mehr ist — gediegene, gehaltvolle Beiträge. Dünte behandelt das psychophysische Grundgesetz Webers, J. B. Schubert betont die Übung der Religion gegenüber dem Religion-Lernen, K. Kubbe gibt einen Lektionsentwurf über König Heinrich I. Von den beiden Sonderheften ist das erste gewidmet der „Organisation des Bücherwesens im Dienste des freien Bildungserwerbs und des Unterrichts", das zweite ist eine Ehrengabe für Otto Willmann zu seinem 75. Geburtstage und beschäftigt sich also vorzugsweise mit der Person und dem Wirken des großen Lehrers der Pädagogik. A. Rumpf berichtet über „Deutsche Volksbildungsorganisationen mit besonderer Berücksichtigung ihrer Bibliotheksarbeit", H. Herz über Aufgabe und Ziele der katholischen Volksbücherei-bewegung, J. Braun über den Borromäusverein als Organisationsgrundlage für das öffentliche Volks- und Jugendbücherwesen im kathol. Deutschland, Franziska Peil belehrt über die Ergebnisse der Bewegung zur Reform der Jugendlektüre, Gill empfiehlt die Schülerbücherei (nicht Jugendbücherei) als Unterrichtsmittel und A. Antz stellt mehrere auf für verschiedene Schulsysteme. Er unterrichtet auch über den gegenwärtigen Stand der Jugendschriftenfrage. Aus dem Willmann-Heft seien hervorgehoben die Aufsätze Göttlers „Willmann und die katechetische Reformbewegung", Seidenbergers „Willmann und Karl Mager", Antz' „Willmann u. wir Volksschullehrer". Dazu kommt eine Reihe anderer tüchtiger Arbeiten, Besprechungen und Mitteilungen über Fragen der Schule und des Lehrerstandes.

S. P. Widmann-Münster.

---

3. **Die Bergstadt.** Illustrierte Monatsblätter, herausgeg. von Paul Keller. 2. Jahrg. Breslau, Bergstadtverlag (WG. Korn). Vierteljährl. ℳ 2,50.

Von Heft zu Heft scheint diese Zeitschrift in Text wie in Illustration neuen Aufschwung und höheren Flug zu nehmen. An Reichhaltigkeit und Mannigfaltigkeit des gediegenen und stets interessanten Inhalts gibt sie den größeren und bedeutend teuerern illustr. Zeitschriften fast nichts nach; stets aber ist der Inhalt so, daß die einzelnen Hefte in der Familie aufliegen dürfen, was man leider nicht von allen Konkurrenzunternehmen sagen kann. Deshalb möchte ich auch ‚Die Bergstadt' besonders zum Auflegen in den Wartezimmern der Ärzte usw. warm empfehlen, damit der Schund, der dort vielfach gelesen wird, vor dem Besseren und Einwandfreien verschwindet. Das Maiheft bietet wieder aus den verschiedensten Gebieten interessante, reich illustrierte Aufsätze, so den ethnographisch wertvollen von A. Nitschke über Mexiko, der zur Zeit besonders interessieren dürfte, von Dr. Bade über das Tierleben der Korallenriffe, von Dr. Pilcz über ‚Psychiatrie, Rechtsleben, Gesellschaftsschutz'. Ferner Skizzen: ‚Der Einaug' von Lorch, ‚Ein Tag in meinem literarischen Bureau' von Lowel, ‚Das Objekt' von Schrönghamer-Heimdal, die Fortsetzungen des Tiroler Romans von Hans Schrott-Fiechtl ‚Das Federl am Hut', und der manchmal recht scharfe Spitzen enthaltenden Kulturbilder aus dem Kaffubenlande: ‚Der Dorfschulmeister jenseits der Welt'. Auch die Mitteilungen ‚Aus Großvaters Bücherschrank' werden manches Herz erfreuen, während ‚Bergstädters Bücherstube' uns mit wertvollen neueren Literaturerzeugnissen eingehend bekannt macht.

A. Kahle-Münster.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **Wegweiser in die Heilige Schrift** von S. **Limbach.** 2., verbess. u. verm. Aufl. Basel u. St. Ludwig i. E., Kober (Spittlers Nachf.). 1914. 8°. XVI,409 S. 3,75 frcs; geb. (Leinw.) 5. — Obwohl Protestant, nimmt der Verf. doch den Standpunkt der vollsten Pietät gegen das Wort des lebendigen Gottes ein. Das Urteil der Schrift wird durchaus als entscheidend angesehen (S. 2). Dieser Wegweiser ist für das Volk verfaßt, dem es als Handreichung beim betenden Lesen der hl. Schrift dienen soll. In einfacher, leicht verständlicher Darstellung umfaßt es kurz gedrängt jene Dinge, die sonst in einer größern Bibelkunde behandelt werden. Das Werk ist empfehlenswert.

2. (Th. S.) Jos. **Knabenbauer** S. J.: **Commentarii in S. Pauli Epistolas** ad Thessalonicenses, ad Timotheum, ad Titum et ad Philemonem. Paris, Lethielleux. 1913. Lex.-8°. XI,368 S. ℳ 5,60. (‚Cursus Scripturae sacrae'.) — Ein posthumes Werk des um die Bibelwissenschaft so hochverdienten Jesuitenpaters Jos. Knabenbauer. Methode u. Anlage, Geist u. Richtung sind dieselben wie in allen Bänden des ‚Cursus Scripturae sacrae'. Vor allem gebührt diesen Kommentaren, wie auch allen andern, das Lob, daß sie die kath. Bibelforschung auf die Höhe der Zeit erheben, daß sie nicht nur die patristische und scholastische Bibelexegese kennen und benutzen, sondern auch die neuen Probleme berücksichtigen und zu ihnen Stellung nehmen. Daß dies im Geiste und in der Richtung des ganzen ‚Cursus' geschieht, ist ihr gutes Recht. In ihrer philologischen Gründlichkeit, in der Kenntnis der alten u. neuen Bibelliteratur u. der alten u. neuen Probleme sind jedenfalls auch diese Kommentare vorbildlich.

3. (Th. S.) **Der Römerbrief als historisches Problem.** Von Prof. D. **W. Lütgert.** Gütersloh, Bertelsmann. 1913. 8°. 112 S. ℳ 2. (‚Beiträge z. Förderung christl. Theol.', 17. Jahrg. 2. Heft.) — Die Frage, ob der Römerbrief an eine juden- oder heidenchristliche Gemeinde gerichtet ist, hat ihre lange Geschichte. Die kath. Erklärer des Römerbriefes sind mit Weizsäcker, Godet, Oltramare, B. Weiß, O. Pfleiderer, Harnack, Lechler, Barth, Jülicher, Clemen der Ansicht, daß er sich in der Hauptsache an Heidenchristen wendet, während Koppe, Baur, Mangold, Holsten, Zahn, Spitta eine judenchristliche Adresse annehmen. Einen neuen Lösungsversuch dieser Frage bietet nun Lütgert. Das Ergebnis seiner sorgfältigen Studie lautet: „Der Römerbrief soll die überwiegend heidenchristliche Gemeinde in Rom vor einem antinomistischen Christentum schützen, welches sich mit einer Verachtung Israels und der judenchristlichen Unfreiheit verbindet und zugleich revolutionäre Tendenzen in der Gemeinde nährt. Dieses Christentum greift in den heidenchristlichen Gemeinden um sich, beruft sich zunächst auf Paulus, beginnt aber bereits in Gegensatz zu ihm zu treten. Paulus hat daher Grund, sein eigenes Evangelium gegen dieses abzugrenzen, die römische Gemeinde vor demselben zu warnen und sich so eine Aufnahme zu sichern, wie sie für seine Wirksamkeit in der römischen Gemeinde notwendig ist" (S. 111).

4. (Th. S.) **Historische Einführung in das Achtzehngebet.** Von Dr. Emil **Schwaab.** Gütersloh, Bertels-

Digitized by Google

mann. 1913. 8°. 169 S. *M* 3,60. („Beiträge zur Förderung christl. Theol.' 17. Jahrg. Heft 5.) — Das Achtzehngebet ist das Hauptgebet der Juden. Wer bedenkt, daß dieses Gebet nach der Zerstörung Jerusalems durch Titus eine entscheidende Stellung im synagogalen Gottesdienst und in der privaten Frömmigkeit der Juden erhielt und in erster Linie an die Stelle der verschwundenen Opfer trat, wird seine religionsgeschichtliche Bedeutung zu würdigen wissen und es dankbar begrüßen, daß uns hier eine historische Einführung in das Achtzehngebet geboten wird. Schwaab leistet hierin gründliche Arbeit. Er sucht die Entstehungsverhältnisse dieses Gebetes aufzuhellen und verfolgt seine Geschichte bis zu dem Zeitpunkt, wo es durch Gamaliel II. seine endgültige Gestalt erhalten und zu einem für jeden Juden verbindlichen Bestandteil der Privatliturgie geworden ist. Wen das Problem interessiert, wie das Judentum den Fall von Tempel u. Altar ohne tiefer gehende Erschütterung überwinden konnte, der wird zu Schwaabs Einführung in das Achtzehngebet greifen müssen und aus ihr reiche Anregung u. Belehrung schöpfen.

5. (O.-M.) Unter dem Titel **‚In Gottes Schule'** veröffentlicht Pfarrer Johann **Nist**-Steinweiler (Pfalz) eine Reihe gut gegliederter, breit angelegter Predigten für die Hauptfeste des Herrn (Limburg, Steffen. 8°. 297 S. *M* 2,50). Für Weihnachten sind es 4, für Neujahr 7, für Epiphanie und Himmelfahrt je 2, für Karfreitag, Ostern, Pfingsten und Dreifaltigkeitsfest je 1 Predigt. Hervorgehoben sei die für das Fest der Erscheinung des Herrn bestimmte, zeitgemäße Predigt: „Die Ausbreitung des Reiches Christi durch die Missionen".

6. (Th. S.) **In hoc signo.** Ein Buch vom Gottvertrauen. Von **M. vom Helfenstein.** Mit einem Geleitwort von Joh. **Jörgensen.** Donauwörth, Auer. 1913. 8°. XII,400 S. geb. *M* 4,50. — Eine große Dulderin hat dies Buch vom Gottvertrauen geschrieben. In warmen, eindringenden Worten spricht sie zu der leidenden Menschheit und zeigt ihr, im Lichte des Kreuzes Christi, im Lichte kath. Glaubensüberzeugung ihr Kreuz zu verstehen und den Trost u. die Kraft zu erkennen, die im Kreuze verborgen ist: In hoc signo vinces! Das Buch ist als Jubiläumsgabe zum J. 1913 gedacht, jedenfalls ein Jubiläumsbuch eigener Art, das man in der Hand jedes kreuztragenden Christen gern sehen möchte. Die schöne Ausstattung macht es sehr geeignet zum Geschenke an vielgeprüfte, leidende Mitmenschen.

7. (e.) **Die Nachfolge Mariä.** In einem Buche, ursprünglich lateinisch. Verfaßt (vor d. J. 1764) von einem Prämonstratenser der Abtei Ober-Marchtal a. D. Mit Erlaubnis der Ordensobern ins Deutsche übertragen durch P. Leo **Schlegel,** Cisterzienser von Mehrerau. Mit einem Anhange von Gebeten. Paderborn, Bonifaciusdruckerei. 32°. 159 S. geb. 60 ₰. — Dies kleine innigfromme Betrachtungsbüchlein voll kerniger Gedanken in frischer Sprache sei vor allem den Muttergotteskindern warm empfohlen. Wollen sie etwas Gutes tun, so mögen sie das Westentaschengebetbüchlein — denn ein solches ist auch dabei — lauen Seelen schenken; diese werden vielleicht auch zur Lektüre der Betrachtungen angezogen werden und viel Segen daraus ziehen.

8. (e.) **Die göttliche Vorsehung.** Herausgeg. von Aug. **Lehmkuhl** S. J. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 6. Aufl. Köln, Bachem. [o. J.] kl.-8°. 160 S. *M* 1,50; geb. 1,80. — Es gibt kein besseres Mittel, zur Erkenntnis der Güte Gottes und zu freudiger Hingabe in seinen hl. Willen zu gelangen, als die Betrachtung der Lehre von der Göttlichen Vorsehung. Ja, wir haben darin auch eines der wirksamsten Mittel zu einem wahrhaft christlichen Leben überhaupt. Möge Lehmkuhls schönes Buch auch in Zukunft manchem hierbei ein zuverlässiger Wegweiser sein.

9. (K.) **Der Tatenruf vom Altare.** Katholischer Aktivismus von Franz **X. Kerer.** Regensburg, Verlagsanstalt. 1913. 8°. IV,120 S. *M* 1,20; eleg. geb. 1,80. — Die Breite u. Weite, die Höhe u. Tiefe des aktiven Lebens, das seinen Ausgang nimmt vom allerhl. Altarssakrament, werden hier betrachtet in einer glänzenden Sprache und einer frischen, lebendigen, fesselnden Darstellung. Die gleiche Anerkennung verdienen die geistreiche Auffassung und Begründung des Themas und die gewaltige Belesenheit des Verf. Kleinere Versehen sind bei einer 2. Aufl. leicht zu beseitigen, so die dreimalige Anführung desselben Beispiels (Alexander und Cäsar weinen . .) S. 24, 51, 95; die wenig glückliche Bildung „Das säkularisierte Taten" (S. 94), was nur aus dem folgenden „das Wirken" verständlich wird. Ferner die Druckfehler ερος st. ἔρως (18), im Beichtstuhl st. den B. (S. 26, Z. 8 v. o.), Füße (S. 70), Jerusalems st. Jerusalem (S. 76, Z. 4 v. o).

10. (K.) **Mehr Ernst.** Eine Anleitung zur Gewissenserforschung von Msgr **v. Mathies.** Regensburg, Fr. Pustet. 1913. 12°. 76 S. *M* 1,20; geb. 1,80. — Kepplers klassischem Werke ‚Mehr Freude' tritt bescheiden, aber würdig dies Büchlein zur Seite. Es verlangt „mehr Ernst" und weniger Komödie, und zeigt in interessanter, fesselnder Weise, wieviel Komödie im Leben gespielt wird. Jeder kann aus dem geistreichen Büchlein lernen, jeder kann dadurch besser werden, ehrlicher gegen Gott, ehrlicher gegen den Nächsten, ehrlicher gegen sich selbst.

11. (Ke.) **Das goldene Buch vom Sonntag.** Für stille Stunden gläubiger Christen geschrieben von Johannes Chrysost. **Gspann,** Augustiner-Chorherrn von St. Florian, Doktor u. Prof. der Theologie. 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 180 S. *M* 1,30; geb. (Lwd mit Rotschnitt) 2. — „Wie der Sonntag, so die Woche" und „Wie dein Sonntag, so dein Sterbetag" — wenn diese beiden Sätze mehr beherzigt würden, wäre weniger Elend in der Welt. Das frisch u. anziehend geschriebene Buch zeigt, weshalb und wie wir den Sonntag feiern sollen, und eignet sich ganz besonders zu stiller sonntäglicher Lesung. Auch die schönen, stimmungsvollen Illustrationen, die am Kopfe der einzelnen Abschnitte stehen, laden zum sinnenden Schauen ein und vertiefen den Eindruck des geschriebenen Wortes.

12. (Ke.) **Die Lebensfreude.** Der modernen Welt zum Nachdenken. Von Dr. Johannes Chrysost. **Gspann,** Prof. der Theol. zu St. Florian. 2. Aufl. Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 171 S. *M* 1,30; geb. (Lwd mit Rotschnitt) 2. — Es muß doch wohl viel Grund vorhanden sein, daß zur Zeit soviele Bücher geschrieben werden, die von der Freude handeln — ich erinnere bloß an Kepplers ‚Mehr Freude', Kerers ‚Auf zur Freude', Wibbelts ‚Bücher der Freude'. Chamberlain nennt in seinem bekannten Buch „das 19. Jahrhundert die schmerzensreichste aller bekannten Zeiten", und die Philosophen des Pessimismus Schopenhauer, Eduard v. Hartmann, Nietzsche sind noch lange nicht überwunden. Was sie uns überwinden hilft, zeigt dieses auf einer großartigen Belesenheit aufgebaute Buch, das in das Schlußwort ausläuft:

„Ein Katholik, der im Frieden mit Gott sich weiß,
Ist der fröhlichste Mensch hier auf Erden."

13. (Th. S.) **Deubig: Betrachtungsbuch für die Jugend.** Limburg, Steffen. 1914. 16°. 581 S. geb. (Lwd

Digitized by Google

m. Rotschn.) *M.* 1,50 (12 Expl. 16,50) u. (Kunstleder m. Goldschn.) 2,50 u. (echt Chagrin m. Goldschn.) 3,20. — Deubigs Buch verdient großen Dank. Wir hatten bisher kein Buch, das der Jugend als Betrachtungsbuch bei der öfteren u. täglichen Kommunion dienen konnte und geeignet war, ihre hl. Kommunion recht fruchtbar zu gestalten. D. hat es uns jetzt geboten. Sein Buch enthält Betrachtungen für alle Tage des Jahres, die mit Geschick der Fassungskraft der Jugend angepaßt sind u. auf eine überaus anmutige Weise darauf hinwirken, daß die öftere u. tägliche Kommunion im Leben unserer Jugend ihre gnadenreichen Wirkungen hervorbringt.

14. Der Feind im Lande. Ein Mahnruf ans Volk. Von Hans **von der Trisanna.** Mit Genehm. des Ordinariats. Innsbr., F. Rauch (L. Pustet). 1914. 16°. 27 S. 15 ₰ (50 Stück *M.* 6,75). — In diesem Büchlein, das — wie es kräftig auf dem Umschlag gedruckt steht — nicht für Kinderhände bestimmt ist, behandelt H. v. d. Trisanna die schweren sittl. Schäden der Gegenwart. Er untersucht die Ursachen des sittlichen Niederganges, der sich auch in Deutschland in dem Rückgange der Geburtenziffer immer deutlicher zeigt, und fordert zum Kampfe auf gegen die Schmutzliteratur, auch gegen die schlechte Presse. Bei dem billigen Preise ist eine recht weite Verbreitung dieses gut aufklärenden Büchleins möglich.

15. Rüstzeug der Gegenwart. Eine Sammlung von religiösen, philos. u. apologet. Tagesfragen, hrsg. von Dr. Jos. **Froberger.** Neue Folge 1. Bd: **‚Die religiösen Pflichten des gebildeten Laienstandes'** von Dr. Karl **Hoeber.** Köln, Bachem. 1913. 8°. 32 S. 60 ₰. — Auf vielfachen Wunsch ist die vortreffliche Rede, die Hoeber auf der Metzer Katholikenversammlung gehalten hat, in der Frobergerschen Sammlung erschienen. Sie verdient es erhalten u. öfters gelesen zu werden, damit sie dauernd gute Früchte zeitige.

16. (O.-M.) Die Übersicht über neuere Beiträge zur Franziskusforschung in den jüngst begonnenen ‚Franziskanischen Studien' (Münster, Aschendorff) [S. 97—104] urteilt mit Recht günstig über die bereits in 2. Aufl. vorliegende Lebensbeschreibung von dem Kapuzinerpater **Cuthbert: ‚Life of St. Francis of Assisi'** (siehe Hdw. 1913, 10, 359): „Es ist jedenfalls eine der bestfundierten Biographien des Seraphs von Assisi" (S. 100). Erfreulicherweise hat sich der Verlag (Longmans, Green & Co., London) nun zur Herstellung einer billigen Volksausgabe (6 shill.) des wertvollen Werkes entschlossen, und es steht zu hoffen, daß es auch in Deutschland viele Freunde finde.

17. (H. St.-St.) **Philosophie und Weltanschauung.** Skizzen zur Einführung in das Studium der Philosophie u. zur philosophischen Orientierung für weitere gebildete Kreise. Von Dr. Heinr. **Funke.** Paderb., Bonifatiusdruckerei. 1914. 8°. XVI,178 S. *M.* 2,20. — Keine philosophische Propädeutik haben wir hier vor uns. In angenehmer, weiteren Kreisen leicht verständlicher Sprache führt der Verf. den Jünger der Wissenschaft dahin, sich eine abgeklärte Weltanschauung, und zwar die einzig richtige der philosophia perennis, zu bilden. Er faßt aber die Philosophie nicht einzig als ein Produkt der Erkenntnis, sondern auch als sittliche Tat, die von jedem Menschen die Erfüllung der ewigen Normen Gottes fordert. Unserer akadem. Jugend ist das Werk zur eifrigen Lektüre dringend zu empfehlen. Wegleitend u. richtunggebend wird es wirken in dem Wirrwar von Meinungen u. Anschauungen, in die sich der junge Universitätsstudent hineinversetzt sieht.

18. (S. W.) **Psychologie oder Seelenlehre** mit besonderer Berücksichtigung der Schulpraxis für Lehrer u. Erzieher von Heinr. **Baumgartner,** weiland Seminardirektor in Zug. 5., vielfach umgearb. Aufl. von Karl **Müller,** Prof. an der Kantonsschule in Zug. Freiburg, Herder. 1913. 8°. XI,155 S. *M.* 1,80; geb. 2,30. — Mehr als je ist es notwendig, bei der Einführung in die Psychologie den künftigen Jugenderzieher auf den festen Boden des Christentums zu stellen. Darum ist dieses dem Geiste wie der Fassung nach klare Buch auch in der Umgestaltung, die es durch den Bearbeiter erfuhr, ein wirklich guter Geleiter u. Begleiter für den Lehrer. Mit Recht verhält sich der Bearbeiter wie einst der Verf. gegenüber der experimentellen Psychologie vorsichtig.

19. (W.K.) a) **Wie ich meine Kleinen in die Heimatkunde, ins Lesen, Schreiben und Rechnen einführe.** Lebensfrische Gestaltung des ersten Unterrichts in Schule und Haus von **L. F. Göbelbecker.** Lpz., O. Nemnich. 1914. gr.-8°. LXII,448 S. (mit 4 bunten Vollbildern, 58 Gruppenbildern in Tondruck usw.). geb. *M.* 8 (10 Exempl. *M.* 75; 25: *M.* 175; 50: *M.* 325). — b) **Lernlust, eine Comenius-Fibel.** Für den zeitgemäß vereinigten Sach-, Sprach- und Schreibunterricht nach einem vollständigen Lehrgang der kombinierten Laut- und Normalwortmethode bearbeitet von **Demf.** Ausgabe B. 46.—50. Aufl. (236.—260. Tauf.). Ebenda. 1914. gr.-8°. 124 S. geb. 80 ₰. — c) **Offenes Auge, heiterer Sinn.** Des Kindes erstes Schulbuch nach dem Prinzip der Tat von **Demf.** Ausg. B. 1.—15. Tausend. Ebenda. 1914. gr.-8°. 100 S. gb. 80 ₰. — d) **Das Kind in Haus, Schule und Welt.** Ein Lehr- und Lesebuch im Sinne der Konzentrationsidee für das Gesamtgebiet des ersten Schulunterrichts auf neuen Bahnen begründet u. den kleinen Anfängern gewidmet von **Demf.** 96.—110. Tausend. Ausg. B. Ebenda. 1914. gr.-8°. 134 S. (mit zahlreichen großen Gruppenbildern usw.). geb. *M.* 1. — e) **Jugendlust. Des Kindes erstes Schulbuch in Stadt und Land.** Ein Organismus experimentell ausgewählter Familien-Geschichten aus trauter Heimat in Wort und Bild nach dem Prinzip der Tat von **Demf.** 1.—25. Tausend. Ausgabe B. Ebenda. 1914. gr.-8°. 176 S. (mit Bildern v. O. Kubel). geb. *M.* 1,50. = Von den vielen Fragen der Methodik und Didaktik des Volksschulunterrichts ist z. Zt wohl keine so im Fluß, wie die der Unterweisung in den beiden ersten Schuljahren. Göbelbecker gehört mit zu denen, die sich eifrig und zielbewußt an der Lösung der vielen Probleme versucht haben, die mit dem ersten Unterrichte der Kleinen in Verbindung stehen. Als reife Frucht seiner langjährigen, eindringenden Untersuchungen legt er uns das unter a) aufgeführte Buch vor, das eine Fülle des Anregenden enthält, wenn es auch mitunter Widerspruch weckt. Jedenfalls ist es eine ungemein fleißige Arbeit, die bis in die feinsten Einzelheiten des Unterrichts und seiner physiologischen und namentlich psychologischen Grundlagen und Voraussetzungen hinabsteigt. — Viel Beachtung haben sodann auch die Fibeln des rührigen Verfassers gefunden. Sie sind, wie schon die oben mitgeteilten ausführlichen Titel zeigen, unter den verschiedensten Gesichtspunkten entstanden u. stellen bald dieses, bald jenes methodische oder didaktische Prinzip in den Vordergrund. In ihrer Ausstattung, besonders in den prächtigen Bildern, treten sie dem Besten zur Seite, was heute auf diesem Gebiete geleistet wird — und das ist nicht wenig! Wie dürftig und armselig waren die Fibeln, die uns in die schwere Kunst

Digitized by Google

des Lesens eingeführt haben, und wie schön, nahezu künstlerisch vollendet, sind die, die jetzt unseren Kindern in die Hand gegeben werden! Aber nicht nur in der Ausstattung, sondern auch im Inhalte stehen Göbelbeckers Fibeln obenan.

20. (S. W.) **Über das Gedächtnis und seine Pflege.** Unter möglichster Berücksichtigung der neueren psychologischen Forschungen. Von **A. George.** 2., verm. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 1913. kl.-8°. 100 S. (mit 3 in den Text gedruckten Figuren). *M.* 1. — Das Büchlein will den Gegenstand nicht erschöpfend behandeln, sondern zum Nutzen für den Lehrer das Wesentliche über den Begriff und die Pflege des Gedächtnisses kurz darlegen. Diesem Zwecke entspricht es. Die Gedächtniskniffe für die hohenzollernschen Kurfürsten sind recht schwach und können in neuer Aufl. durch bessere ersetzt werden.

21. (S. W.) **J. A. Comenius** von Dr. Ivan **Kvačala,** ord. Prof. an der Kaiserl. Univ. Dorpat. Berlin, Reuther & Reichard. 1914. 8°. X,192 S. *M.* 3,80. (‚Die großen Erzieher. Ihre Persönlichkeit und ihre Systeme'. Herausgeg. von Dr. Rudolf Lehmann, Prof. an der Königl. Akademie zu Posen. VI. Band). — Im ersten Teil der gründlichen Schrift behandelt der Verf. die Persönlichkeit des großen Pädagogen, im zweiten dessen System. Die übersichtliche Gliederung des reichen Stoffes, die Beurteilung des Wollens und Wirkens des Comenius, dazu die chronologische Tabelle über die Hauptereignisse in seinem Leben, das Verzeichnis seiner Schriften und das Namenregister machen das schöne Buch besonders geeignet zum Studium für die Kandidaten des Lehramtes. Wünschenswert wäre für sie der Abdruck eines Beispiels aus dem Orbis pictus (zu S. 78).

22. (S. W.) **Probleme der Sozialphilosophie** von Robert **Michels.** Leipz. u. Berlin, Teubner. 1914. 8°. IV,208 S. geb. *M.* 4,80. (‚Wissenschaft u. Hypothese' XVIII.) — Kooperation, Eugenetik, Solidarität u. Kastenwesen, Fortschritt, Messung der Sittlichkeit, Koketterie, Behandlung des Proletariats in der Wissenschaft, zeitliche Widerstandsfähigkeit des Adels, internationale Bourgeoisie, Wirtschaft u. Politik sind die Probleme, die der Verf. in seinem Buche einer wenn auch nicht erschöpfenden, so doch sehr eingehenden Behandlung unterzieht. Manche Ansichten (z. B. S. 91) werden berechtigten Widerspruch erfahren. Die ebenso geistvolle als wissenschaftlich u. doch allgemein verständlich gehaltene Darlegung aber bietet ungemein viel Belehrung u. Anregung, sodaß man auch nach einmaligem Lesen immer wieder zum Buche zurückkehrt.

23. (O.-M.) Einen großzügigen Plan hat die voriges Jahr begangene 100. Wiederkehr des Geburtstages jenes Helden gezeitigt, der in seinen Werken wie wenige fortleben und fortwirken wird, des unvergeßlichen Louis **Veuillot.** Der Verlag Lethielleux-Paris kündigt die Ausgabe seiner Oeuvres **complètes** in etwa 40 Bden à 3,50 frcs an. Es wäre tatsächlich das wünschenswerteste Jubiläumsandenken, um so mehr, als verschiedene noch unveröffentlichte Schriften inbegriffen sind. Im gleichen Verlage erschien bereits: **Louis Veuillot** par Eugène **Veuillot,** continué par François **Veuillot** (4 Bde. 8°. à 7,50 frcs). Die breitangelegte, verlässige Biographie schildert sein Leben und Schaffen in der übersichtlichen Anordnung von vier einheitlich gestalteten Abschnitten. Die ebendort erfolgte Veröffentlichung der überaus umfangreichen brieflichen Hinterlassenschaft des schaffensfreudigen Mannes umfaßt 9 Bde (à 6 frcs): **‚Correspondance de Louis Veuillot'.** Eine volkstümliche, knappe Lebensbeschreibung Veuillots von J. Renault (2 frcs) soll ihn weitesten Kreisen bekannt machen.

24. (S. W.) **Der Kulturkampf im Ermlande.** Von Dr. **Fr. Dittrich,** Dompropst. Berlin (C 2), Germania. 1913. 8°. 372 S. *M.* 4. — Blätter traurigen Gedenkens sind es, die hier der Zeitgenosse des unseligen „Kulturkampfes" wieder erkennt, der ernsten Mahnung für die jüngere Generation und die kommenden Geschlechter, die heiligsten Güter so treu zu bewahren und zu hüten, wie es vor 4 Jahrzehnten geschehen ist, die unverbrüchliche Liebe u. Treue zum Glauben u. zum Staate, der von seinen Dienern nicht immer wohlberaten war. Der Verf. beschränkt sich auf die quellenmäßige Darstellung der durch den Widerstand einzelner Persönlichkeiten gegen die vatikanischen Dekrete von 1870 eingeleiteten Ereignisse in den Kirchen- u. Schulgemeinden des Ermlandes, ohne die prinzipiellen Ursachen des Kampfes zu erörtern, und verfällt nicht in den Ton der Polemik, wozu der Schmerz so leicht hätte verführen können. Wiederholt erkennt er an, daß die Staatsbeamten nur handelten, wie sie es nach dem Gesetze mußten oder konnten, und manchmal Entgegenkommen bewiesen und Härte zu mildern geneigt waren. Tatsachen, nicht Worte bezeichnen die Hauptschuldigen. So ist das Werk mehr eine den Frieden fördernde als Wunden aufreißende Schrift.

25. (A.K.) **Staatsbürgerliche Erziehung.** Prinzipienfragen politischer Ethik und politischer Pädagogik. Von **Fr. W. Foerster,** o. ö. Prof. an der Univ. Wien. 2., verm. u. umgearb. Aufl. Leipzig, Teubner. 1914. 8°. VI,200 S. *M.* 3; geb. 3,60. — Foerster verbindet mit einem klaren u. scharfen Einblick in die Gebrechen der Pädagogik ein außergewöhnliches Geschick im Finden der Mittel zur Behebung der Mängel. Statt an den einzelnen Krankheitssymptomen herumzudoktern, will er vor allem den zentralen Charakterkräften eine neue Pflege zuwenden. Auch bei der soviel berufenen staatsbürgerlichen Erziehung ist er der Ansicht, daß es in erster Linie nicht darauf ankommt, die staatbildenden und staaterhaltenden Gefühle durch allerlei direkte Belehrungen u. patriotische Erweckungen zu heben, sondern die sittlichen Grundkräfte, auf denen das Staatswesen basiert, zu beleben und zu stärken. In der vorliegenden Schrift geht er vor allem darauf hinaus, die allgemeinen Prinzipienfragen, die unter der Spezialbehandlung der einzelnen Probleme vernachlässigt worden sind, zu behandeln. So wird das Buch für jeden Staatsbürger wichtig. Die Abschnitte „Die Ethik des Regierens", „Soziale Arbeit und staatsbürgerliche Erziehung" sowie eine Reihe von Kap. aus dem Abschnitte „Methoden u. Stufen staatsbürgerlicher Erziehung" (z. B. „Erziehung zur Verantwortlichkeit", „Die Erziehung zum Führer", „Geschäft u. Charakter", „Sozialpädagogik des Familienlebens") sind lauter Kabinettstücke pädagogischer Schriftstellerei.

26. (J. N.) Einen höchst interessanten Einblick in die religiöse Lage Deutschlands kurz vor der Reformation gibt Heft 13 der ‚Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters u. der Renaissance', hrsg. von Walter **Goetz: ‚Das religiöse Volksleben am Ausgang des Mittelalters'.** Nach Augsburger Quellen von Dr. phil. **J. Schairer**-Tübingen. (Leipz.-Berl., Teubner. 1914. gr.-8°. 136 S. *M.* 4.) Hat das Ziel der Untersuchung, darzutun, wie kurz vor der Reformation die Verselbständigung des religiösen Volkslebens sich anbahnte u. auswirkte, dem Autor auch die Konstruktion der Schrift gegeben, so muß man umsomehr die achtenswerte Objektivität anerkennen, mit der Sch die Quellen-

Digitized by Google

berichte wertet. Von einer „Anbetung Marias“ als katholischem Brauch (S. 104) sollte aber ein ernst zu nehmender Historiker doch heute gewiß nicht mehr reden.

27. (Th. S.) **R. Brünnows Arabische Chrestomathie** aus Prosaschriftstellern, in 2. Aufl. völlig neu bearb. u. hrsg. von **Aug. Fischer**. Berlin, Reuther & Reichard. 1913. 8°. XIV,187 u. 161 S. *M.* 9; gb. 10. — Durch Fischers Neubearbeitung ist die alte Brünnowsche Chrestomathie ein völlig neues Werk geworden. Die 1. Aufl. hatte 151 Textseiten; unter den 183 Textseiten der neuen Aufl. hat Fischer davon nur 29 S. beibehalten. Diese Änderung dient der neuen Aufl. sehr zum Vorteil. Sie ist nämlich erfolgt unter dem Gesichtspunkt und in der Absicht, die Chrestomathie zu einer passenden Einführung in die großen Klassiker der arabischen Literatur zu gestalten. Von großem Wert ist sodann das Glossar, das durch zahlreiche Stellenbelege dem Studierenden die Präparation bedeutend erleichtert und als lexikalisches Hilfsmittel für das Arabische im allgemeinen dienen kann. Fischers Chrestomathie eignet sich daher vorzüglich zu praktischen Übungen für angehende Arabisten.

28. (Th. S.) **Syrische Grammatik** mit Übungsbuch. Von **A. Ungnad.** München, C. H. (Oskar) Beck. 1913. kl.-8°. XI,123 u. 100 S. geb. *M.* 5,50. — Ungnad will durch sein Büchlein eine Grammatik bieten, „die nur das für den Anfänger notwendige Material enthält u. es auch dem sprachwissenschaftlich nicht geschulten Benutzer ermöglicht, sich ohne zu große Schwierigkeit in das Studium syrischer Texte hineinzuarbeiten“ (Vorw.). Darum hat er die Formenlehre auf das zunächst Wichtige beschränkt und für die Chrestomathie eine solche Auswahl u. Anordnung getroffen, die geeignet ist, allmählich u. schrittweise in das Verständnis syrischer Texte einzuführen. Am Schluß ist ein gut übersichtliches Glossar beigefügt, das ausreicht, die Chrestomathie zu benutzen. Demjenigen, der eine erste knappe u. klare Einführung in das Syrische sucht, wird Ungnads Grammatik vielleicht am besten zusagen und als Schlüssel zum Verständnis der syrischen Texte dienen können.

29. (H.M.-D.) **Friedrich Spe** (Spee). Von Univ.-Professor Dr. Wilh. **Kosch.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. gr.-8°. 45 S. 60 ₰. (‚Führer des Volkes‘ 8.) — Wer einigermaßen mit der Literaturgeschichte vertraut ist, wird wissen, daß Spee den grauenhaften Hexenwahn aus der Welt schaffen half. Der Verf. würdigt den edeln Ordenspriester (Jesuit) als treuen Sohn der katholischen Kirche, als Vaterlandsfreund und Dichter bezw. Volksschriftsteller. Auf die Ausnahmegesetzgebung gegen die Jesuiten wirft das Lebensbild ein grelles Licht.

30. (S. W.) **Christian Dietrich Grabbe in der nachschillerischen Entwickelung** von Joseph **Gieben.** Lüdinghausen, Selbstverlag. [o. J.] 8°. 143 S. *M.* 2,50. — Das Märzheft des Jahrg. 1911 der Ztschft ‚Hochland‘ brachte bereits einen Aufsatz des Verf. über Grabbe. Nun legt er das Ergebnis längerer Studien über dessen Verhältnis zu Schiller im allgemeinen und hinsichtlich einzelner Punkte dar: des Übermenschentums, des Tragischen und Komischen, der Weiterbildung des Geschichtsdramas, der Schilderung des Milieus und der Masse, und bezüglich des Stiles, der Technik und der Sprache. Die Arbeit zeugt von eindringender Beschäftigung mit dem Dichter und ist inhaltreich, jedoch nicht gleichmäßig gefeilt. Schade, daß sie im Selbstverlag erschien!

31. (S. W.) **Die Spinnstube.** 30 schöne, lebende rheinische Volkslieder für zweistimmigen Gesang. Nach ihren Worten und Weisen aus dem Munde des Volkes gesammelt von **Karl Köhler** u. **Ludw. Riemann.** Essen/Ruhr, Fredebeul & Koenen. 1913. kl.-8°. 41 S. 25 ₰ (Klavierausgabe *M.* 1,50). — Hätten die Gefährten des Odysseus bei der Fahrt an der Insel der Sirenen einen kräftigen Gesang angestimmt, dann wäre das Verstopfen der Ohren unnötig gewesen. Den Sirenenklängen der Gegenwart, mögen sie von der Gasse oder aus einer Marmorgosse schallen, wirkt man am besten durch solche reinen Töne entgegen, wie sie die Sammlung enthält. Die „Essener Spinnstube“ hat sich ein großes Verdienst erworben durch die Pflege des schlichten zweistimmigen, dem Boden der engeren Heimat entstammenden Volksliedes. Der „wildwüchsige“ Liederstrauß sollte in den Vereinen und in den Kasernen seinen Ehrenplatz finden.

32. (Schn.-A.) **Eine geographische Studienreise durch das westliche Europa.** Von **W. Hanns** u. a. Herausgegeben vom Verein der Geographen a. d. Univ. Leipzig. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. 75 S. (mit 37 Abbild.). *M.* 2,40. — Die beschriebene Exkursion führte von Wales durch das südwestliche England, durch Frankreich u. die Schweiz nach Rom zum internationalen Geographenkongreß 1911. Angeregt war sie von Prof. Davis; in ihrem Verlauf wurde die Anwendung seiner speziellen Methode in freier Natur gezeigt. Er schrieb auch das beachtenswerte Vorwort über die Kunst geographischer Darstellung. Die einzelnen Gebiete und Beobachtungen sind von verschiedenen Teilnehmern dargestellt. Schematische Zeichnungen, Skizzen u. Photographien erläutern u. ergänzen den Text. So ist das ganze Heft instruktiv u. wertvoll.

33. (Schn.-A.) **Die Metalle.** Von Prof. Dr. **Karl Scheid.** 3., neubearb. Aufl. Lpz., Teubner. 1914. 8°. 111 S. (mit 11 Abbild.). geb. *M.* 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt‘ 29.) — Die Neubearbeitung hat besonders die Darstellung der Metallverhüttung auf den modernen Stand gebracht, ebenso die statistischen Angaben bis zur Gegenwart geführt. Dabei sind sie stark gekürzt — kein Fehler beim schnellen Veralten aller derartigen Zahlen. Über das weite Gebiet u. den deutschen Anteil im einzelnen gibt das Büchlein eine sehr brauchbare Übersicht.

34. (Schn.-A.) **Brehms Tierleben.** Kleine Ausgabe für Volk u. Schule. 3., neubearb. u. verm. Aufl. von Dr. **W. Kahle.** Bd III: Die Vögel. Lpz., Bibliogr. Institut. 1913. Lex.-8°. 648 S. (mit 26 farb. u. 14 schwarzen Tafeln u. 125 Textbild.). geb. *M.* 12. — Neben der großen Ausgabe des ‚Tierlebens‘ (vgl. Hdw. 1913, 15, 600) beginnt mit dem vorliegenden Bde auch die für weitere Kreise berechnete kleinere neu zu erscheinen. Sie faßt jedesmal mehrere Bde der andern zusammen und folgt je nach Abschluß der einzelnen Abteilungen. Sie imponiert vom ersten Blick an durch die vorzügliche technische Aufmachung. Sind doch die farbigen Tafeln allein auf den fünffachen Umfang vermehrt und qualitativ gehoben durch Reproduktion photograph. Vorlagen und Mehrfarbendrucke nach Werken tüchtiger Tiermaler. Inhaltlich ist besonders unsere deutsche Vogelwelt berücksichtigt; von den fremden haben Bewohner unserer Kolonien den Vorzug gefunden. In dem Bestreben, ein Volksbuch zu geben, hat der Verf. namentlich das gekürzt oder ganz ausgeschieden, was nur für den Fachmann von Interesse ist. Auch muß anerkannt werden, daß für die Jugend Ungeeignetes fortgeblieben ist. Ebenso nimmt die Form Rücksicht auf den Charakter als Volks- u. Jugendbuch. Sie ist allgemein verständlich.

Digitized by Google

Brehms darwinistischer Standpunkt macht sich im vorliegenden Bde nicht bemerklich.

35. Hygiene des Magens, des Darms, der Leber u. der Niere von Prof. Dr. **C. A. Ewald**, Geh. Med.-Rat. 3., erweit. u. verb. Aufl. Stuttgart, E.H. Moritz. 1914. 8°. VIII,167 S. (mit 4 Tafeln u. 11 Textabbild.). *M.* 2; geb. 2,50. („Bücherei der Gesundheitspflege" 10.) — Der Verf. verkennt nicht die Gefahren der Popularisierung der medizinischen Wissenschaft; aber er will nur aufklären, um zu warnen, und auf die rechtzeitige Hinzuziehung des Arztes hinweisen. Deshalb behandelt er diese für einen sehr großen Teil der Menschheit wichtigen Fragen vom hygienischen bezw. diätetischen, nicht vom therapeutischen Standpunkte aus, ohne jedoch das therapeutische Gebiet ganz vermeiden zu können. Im großen u. ganzen ist das Buch so geschrieben, daß es Auskunft gibt auf die Fragen: Wie schütze ich mich vor Krankheiten der Verdauungsorgane, und wie sollen Magen- u. Darmleidende leben? In der Hinsicht kann es allen, die es angeht, empfohlen werden.

36. (S. W.) **Selbstbefreiung aus nervösen Leiden** von Dr. med. **Wilh. Bergmann**, leitendem Arzt u. Besitzer der Kaltwasserheilanstalt in Cleve am Niederrhein. 6.—8. Tausend. Freiburg, Herder 1913. 8°. XII,299 S. *M.* 3,30; geb. 4. — Innerhalb noch nicht dreier Jahre erlebte das Buch drei Auflagen, ohne daß die Reklametrommel gerührt wurde, ein Beweis dafür, daß viele es zu Rat zogen und einen guten Ratgeber an ihm fanden. Warum ist es dies? Weil es in ruhiger, vertrauenerweckender Weise wie ein konsultierter Arzt aufklärt, warnt und erfrischt, weil es Seele und Leib zugleich in kräftigende Behandlung nimmt und dem Leidenden selbst die Hauptaufgabe der Gesundung überträgt, weil es ein wirkliches Samariterwerk ist. Seine Lektüre sei namentlich auch Eltern und Lehrern warm empfohlen.

37. (Schn.-A.) **Taschenbuch der Kriegsflotten.** XV. Jahrg. Von **B. Weyer**, Kapitänleutnant a. D. München, Lehmann. 1914. 8°. 582 S. (mit 1045 Schiffsbildern, Skizzen u. Schattenrissen). geb. *M.* 5. — Inhalt und Anordnung des Werkes sind in der Hauptsache so geblieben, wie bei Besprechung des vorigen Jahrganges (Hdw. 1913, 2, 43) dargelegt ist. Sämtliche Angaben sind auf den Stand von Ende November 1913 gebracht. So stellt der neue Jahrg. ohne Frage wieder das ausführlichste und genaueste Nachschlagewerk für sämtliche Flotten dar und bietet mit seinen Illustrationen zugleich das beste Anschauungsmaterial, wie es in solcher Fülle sonst nicht zu finden ist. — Als einzige neue Rubrik sind Angaben über das Geschoßgewicht der Breitseite bei den einzelnen Schiffen hinzugetreten.

38. (H.M.-D.) **Illustrierter deutscher Flottenkalender für 1914.** Von Admiral z. D. **P. Schlieper.** Minden i. W., W. Köhler. 8°. 304 S. geb. *M.* 1. — Zum 14. Male geht der Flottenkalender in die Welt, um belehrende und unterhaltende Aufsätze unter das Volk zu bringen. Schier unzählige Bildwerke aus dem Seeleben beleben den reichen Stoff. Lehrreich ist die Liste der deutschen Kriegsschiffe (S. 212—217). Es sind 34 Linienschiffe mit 532 470 t fertig, 8 Küsten-Panzerschiffe von geringerm Gefechtswert, 13 Panzerkreuzer mit 185 000 t, ein großer Kreuzer, 35 geschützte Kreuzer mit 120 400 t. Außerdem gibt es ungeschützte Kreuzer, Kanonenboote, Flußkanonenboote, Schul- und Segelschiffe und 141 große Torpedoboote. Auch manche andere Angabe ist für den Marinefreund von Wichtigkeit. Das Titelbild zeigt den Kaiser in Marineuniform.

39. (H.M.-D.) **Neue Bücher aus der Herderschen Verlagshandlung Freiburg i. B.** Die bekannte Verlagshandlung hat im März 1914 das 26. Heft ihrer Mitteilungen über neue und bewährte alte Werke erscheinen lassen. Das neue Märzheft 1914 hat einen anderen Titel und einen hellgelben Umschlag erhalten u. umfaßt 24 Seiten. Die erste Umschlagseite enthält im Innern das alphabetische Inhaltsverzeichnis. Dann folgen Gruppierungen mit folgenden Überschriften: Geschichte, Kunst, Biographien — Sozialwissenschaft — Literaturgeschichte — Schöne Literatur, Volks- u. Jugendschriften, Gesang — Naturwissenschaften, Erdbeschreibung — Theologie — Religiöse Bücher für geistlich und weltlich — Philosophie, Pädagogik und Lebensweisheit — Neuere Erscheinungen in modernen fremden Sprachen. Geht man die einzelnen Gruppen genauer durch, so findet man zahlreiche Werke in Neuauflagen bezw. als Neuerscheinungen aus 1913 und 1914, so u. a. Janssens berühmtes Geschichtswerk (1. Band in 19. u. 20., vielfach verb. u. verm. Aufl.); ‚Goethe' von Alexander Baumgartner S. J., neubearbeitet von Alois Stockmann S. J.; ‚Die katholische Weltanschauung in ihren Grundlinien mit besonderer Berücksichtigung der Moral' von Viktor Cathrein S. J. (3. und 4. Aufl.); ‚Apologie des Christentums' von Dr. Franz Hettinger (10., verb. Aufl.). Der katholische Literaturfreund wird dem Erscheinen der Mitteilungen des genannten Verlages im März, September und Dezember mit Befriedigung entgegensehen und das eine oder andere Werk für seine Bücherei anschaffen. **E. Riesert.**

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Siemers-Hölschers Geschichte der christlichen Kirche für katholische Gymnasien u. andere höhere Lehranstalten. Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von Prof. **Gerhard Mersch.** Dreizehnte Auflage. 1913. 8°. 360 S. *M.* 2,50; geb. *M.* 3.

Kindergebetbücher, Kleinere Broschüren, Gebetszettel

kirchlich approbierte,

zum Verschenken und Verteilen.

Verzeichnis gratis. — Überall erhältlich.

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Alte Bücher

kaufen wir stets an zu hohen Preisen. Anfragen mit genauer Titelangabe finden umgehend Erledigung.

Theissingsche Buchhandlung,

Münster i. W.

Digitized by Google

Verlag Felizian Rauch (L. Pustet), Innsbruck.

Soeben erschienen:

Schüch, P. J., O. S. B.

Handbuch der Pastoraltheologie. 16. und 17. Auflage. Herausgegeben von P. **A. Polz** O. S. B. 908 S. 8°. Preis *M.* 9,80; in 2 Buckrambänden *M.* 12,60.

„Summa eius utilitas pro pastoribus animarum", dies das Urteil des hl. Vaters Pius X. über das universelle Buch. Mit Bienenfleiß hat der Bearbeiter alle, auch die allerneuesten kirchlichen Entscheidungen benützt, um den alten Schüch zu einem zeitgemäßen Pastoralwerk umzugestalten.

Telch, Dr. Karl, Professor der Moral und des Kirchenrechtes, Columbus.

Epitome Theologiae Moralis universae per Definitiones, Divisiones et summaria principia pro Recollectione **Doctrinae Moralis** et ad immediatum usum confessarii et parochi excerptum ex Summa Theologiae Moralis R. P. Hieronymi **Noldin** S. J. 2. Auflage. XXXII u. 553 Seiten. Länglich 16°. Format 8½×16½ cm, Stärke 10 mm, gedruckt auf indischem Papier. (Gewicht gebunden 145 g.) Preis biegsam gebunden *M.* 3,40.

In mustergültiger, überaus glücklicher Weise ist hier dem häufigen Verlangen nach einem kurzen, präzisen Epitome aus Noldins berühmtem Moralwerk „Summa Theologiae Moralis" (3 Bände mit 2 Supplementen, Preis *M.* 15,90; geb. *M.* 22,06) Rechnung getragen.

Dem **Theologiestudierenden** bietet das Werkchen bequeme Gelegenheit, vor dem Examen den umfangreichen Moralstoff nochmals kurz und schnell zu rekapitulieren, dem **Seelsorger,** sich in dringenden, zweifelhaften Fällen rasch und präzise zu informieren, dem **Confessarius,** im **Beichtstuhl** sofort bei schwierigen Fällen sich ein richtiges Urteil zu bilden.

Ein reicher Index erleichtert wesentlich den Gebrauch des Büchleins, dessen Bedürfnis und Zweckmäßigkeit fraglos erscheinen.

Hurter, P. H., S. J.

Entwürfe zu Herz-Jesu-Predigten. 3. Zyklus (V—VII). (**Der Predigtskizzen 6. Heft.**) 140 Seiten. 8°. Preis *M.* 1,20.

Eine hochwillkommene Gabe, die der greise, geistig noch rüstige Gelehrte seinen nach Tausenden zählenden Schülern und dem Gesamtklerus zum Herz-Jesu-Monat beschert. Es sind **erlesene Entwürfe,** die die **Mitte** halten zwischen **nackten Dispositionen** und **ausgeführten** Predigten. P. Hurter ist **Meister** in der **Anwendung anschaulicher Vergleiche.**

Früher erschienen: Predigtskizzen: I. **Entwürfe zu Fastenpredigten.** 45 S. 34 Z. II. **Entwürfe zu Marienpredigten.** 103 S. 70 Z. III. **Entwürfe zu Herz-Jesu-Predigten.** 139 S. 95 Z. IV. **Entwürfe zu Betrachtungen für achttägige geistliche Übungen.** 224 S. *M.* 1,50. V. **Beiträge zu geistlichen Übungen für Priester und Kleriker.** 176 S. *M.* 1,10.

Liguori, A. von.

Der Priester und die hl. Messe. Aus dem Italienischen übersetzt und mit Zusätzen vermehrt von P. **Fulgentius Colli** S. J. 152 S. kl.-8°. Rot- u. Schwarzdruck mit Titel- u. Einschaltbild, hübsch geb. *M.* 1,25.

Das schön ausgestattete Büchlein soll dem Priester **ständiger Begleiter** sein bei seinem Tagwerk. Es enthält **für jeden Tag** der Woche die **Vorbereitung** und **Anmutung** auf die hl. Messe sowie die **Danksagung** nach vollbrachtem Opfer, ferner **auserlesene Gebete** vor und nach der hl. Messe.

Noldin, P. H., S. J.

Die Andacht zum heiligsten Herzen Jesu. Für Priester u. Kandidaten des Priestertums. 9. Auflage. 291 S. 16°. Preis *M.* 1,30; geb. *M.* 1,90.

Noldins Herz-Jesu-Buch für Priester gehört in jede Priesterbibliothek.

Peña, Dr. Don Federigo Santamaria.

Betrachtungen über das heiligste Herz Jesu für Priester. Aus dem Spanischen von Professor Dr. **Emil Weber,** Cassel. VI u. 135 S. kl.-8°. Preis *M.* 1,20; geb. *M.* 1,90.

Enthält 42 herrliche Betrachtungen über das hl. Herz Jesu, das Vorbild aller priesterlichen Tugend. Der Priester findet hier Stoff zur täglichen Betrachtung und reichliches Material zur homiletischen Verwertung.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.

Neue Erscheinungen.

Jahrbuch der Naturwissenschaften 1913—1914: 29. Jahrgang. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben von Dr. **J. Plaßmann.** Mit 96 Bildern auf 10 Tafeln und im Text. Lex.-8°. (XVIII u. 446 S.) In Leinw. *M.* 8.

Das „Jahrbuch" orientiert vielseitig und gründlich über die wichtigsten Erscheinungen auf dem Gesamtgebiete der Naturwissenschaften. Nicht nur für den Fachmann, auch für den gebildeten, naturwissenschaftlich interessierten Laien gewährt die Lektüre unbestrittenen Nutzen und hohen Genuß. Der neue Jahrgang zeigt neben einer wesentlichen Vermehrung der behandelten Einzelthemen (rund 400) eine bedeutende Bereicherung der illustrativen Ausstattung.

Sträter, A., S. J., Die Vertreibung der Jesuiten aus Deutschland im Jahre 1872. (Auch 116. Ergänzungsheft zu den „Stimmen aus Maria-Laach".) gr.-8°. (IV u. 94 S.) *M.* 1,60.

P. Sträter, ein Veteran des Kulturkampfes, schildert aus handschriftlichen Urkunden, vergilbten Drucksachen und persönlichen Erinnerungen die Vertreibung der Jesuiten aus 12 blühenden deutschen Kollegien. Die schreiende Härte des nun schon 42 Jahre alten Ausnahmegesetzes tritt dem Leser der Schrift mit aller Deutlichkeit vor Augen.

Svensson, Jón, Nonni. Erlebnisse eines jungen Isländers, von ihm selbst erzählt. Mit 12 Bildern. 8°. (X u. 356 S.) *M.* 3,80; geb. in Leinwand *M.* 4,80.

Mit unnachahmlicher Frische und Darstellungskraft, wie sie das isländische Volk aus der stolzen Tradition seiner großartigen Sagas bewahrt hat, gibt uns Svensson die den Eindruck wirklicher Erlebnisse machenden Abenteuer eines jungen isländischen Odysseus unserer Tage.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Albrecht(K.) s. Mischna (343).
Aus Natur u. Geisteswelt s. K. Scheid (370).
Baumgartner(H.) Psychologie angez. Sp. 366.
Beer(G.) s. Mischna (343).
Beitr. z. Förderung christl. Theol. s. Lütgert (362) u. Schwaab (362).
— — Kulturgesch. des MA. s. Schairer (368).
Bergmann(W.) Selbstbefreiung aus nervösen Leiden a 371.
Bergstadt, die (Ztschft) a 361.
Brehm Tierleben a 370.
Brünnow Arabische Chrestomathie a 369.
Bücherei der Gesundheitspflege s. EA. Ewald (371).
Champol Andrés Gelöbnis bespr. 358.
Clavis ling. semiticarum s. Ungnad (369).
Cursus Scripturae sac. s. Knabenbauer (362).
Cuthbert Life of St. Francis of Assisi a 365.
Deubig Betrachtungsbuch f. die Jugend a 364.
Dittrich(F.) Der Kulturkampf im Ermlande a 368.
Erzieher („Die großen E.") s. Kvacala (367).
Ewald(EA.) Hygiene des Magens . . . a 371.
Fischer(Aug.) s. Brünnow (369).
Flottenkalender (Illustr. dtsch. Fl.) a 372.
Foerster (FW.) Staatsbürgerliche Erziehung a 368.
Froberger s. Hoeber (365).
„Führer des Volkes" s. Kosch (369).
Funke(H.) Philos. u. Weltanschauung a 365.
George(A.) Über das Gedächtnis . . . a 367.
Gieben Grabbe in der nachschillerischen Entwicklung a 369.
v. Gilwicki Preuß. Polenpolitik . . . b 351.
Göbelbecker Das Kind in Haus, Schule und Welt a 366.
— Jugendluft. Des Kindes 1. Schulbuch a 366.
— Fernluft. Eine Comenius-Fibel a 366.
— Offenes Auge, heiterer Sinn a 366.
— Wie ich meine Kleinen . . . einführe a 366.
Goetz(W.) s. Schairer (368).
Grammatica Bibliorum sacrorum . . . nova editio b 341.
Gspann Das gold. Buch vom Sonntag a 364.
— Die Lebensfreude a 364.
Hanns(W.) Eine geogr. Studienreise durch das westliche Europa a 370.
Hebbel(Friedr.) Meine Kindheit b 355.
vom Helfenstein In hoc signo a 363.
Hentschel(W.) Vom aufsteigenden Leben b 350.
(Herder) Neue Bücher aus der Herderschen Verlagshandlung a 372.
Herman(JB.) La pédagogie des Jésuites au XVIe siècle b 339.
Hoeber Die relig. Pflichten des gebild. Laienstandes a 365.
Hoffmann(ETA.) Lebensansichten des Katers Murr b 355.
Hoffmann(Hans) Die Teufelsmauer b 355.
v. Holst Glückliche Leute b 349.
Holzmann(Osk.) s. Mischna (343. 344).
Immermann(K.) Der Oberhof b 355.
Kahle(W.) s. Brehm (370).
Karitaswissenschaftliche Literatur b 337.
Keller(P.) s. Bergstadt (361).
Kerer Der Tatenruf vom Altare a 364.
Knabenbauer Commentarii in S. Pauli Epistolas a 362.
Köhler-Riemann Die Spinnstube a 369.
Kosch Friedr. Spe a 369.
Kvacala JA. Comenius a 367.
Lehmkuhl Die göttl. Vorsehung a 363.
Limbach(S.) Wegweiser in die hl. Schrift a 362.
v. List(Guido) Pipara b 356.
Lustig(H.) Wie mache ich mein Testament? b 349.
Lütgert Der Römerbrief als histor. Problem a 362.
v. Mathies Mehr Ernst a 364.
Meerwarth-Soffel Naturgeschichte europ. Säugetiere u. Vögel b 359.
Meinhold(Joh.) s. Mischna (343).
Messer(A.) Psychologie b 346.
Michels(R.) Probleme der Sozialphilos. a 367.
Mischna, die b 343.
Mittgart-Bund s. W. Hentschel (350).
Müller(Karl) s. H. Baumgartner (366).
Nist Aus Gottes Schule a 363.
Porta ling. orientalium s. Brünnow (369).
Pötsch-Stroh s. „Ztschft f. christl. Erz." (361).
Rothert(H.) Kirchengesch. der Mark b 344.
Rüstzeug der Gegenwart s. Hoeber (365).
Schairer Das relig. Volksleben am Ausgang des Mittelalters a 368.
Scheid(K.) Die Metalle a 370.
Schlegel(L.) Die Nachfolge Mariä a 363.
Schlieper s. Flottenkalender (372).
Schwaab Histor. Einführung in das Achtzehngebet a 362.
Smolle Prinz Eugenius . . . b 358.
Soyka Die Söhne der Macht b 355.
Stimmen aus M.-Laach (Ztschft) a 359.
Studentenbücherei s. WE. Thormann (358).
Taschenbuch der Kriegsflotten a 371.
Thormann(WE.) Materialsamml. f. Schlußfeste heimatlicher Arbeiterkurse b 358.
Trabert(Ad.) Histor.-literar. Erinnerungen b 352.
v. d. Trisanna Der Feind im Lande a 365.
Ungnad Syrische Grammatik a 369.
Veuillot(Eug.) Louis Veuillot a 367.
— — Corresp. de L. Veuillot a 367.
Wechsler s. Champol (358).
Weltbild der Gegenwart s. Messer (346).
Weressajew Meine Erlebnisse im russisch-japanischen Kriege b 352.
Weyer(B.) s. Taschenbuch (371).
Windfuhr s. Mischna (343).
Wiglicenus(P.) Nachweise zu Shakespeares Totenmaske b 354.
Wissenschaft u. Hypothese s. R. Michels (367).
Wulffen(E.) Das Kind, sein Wesen u. seine Entartung b 347.
Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft a 360.

Digitized by Google

Literarischen Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 11/12.

Neuere Missionsliteratur.

Wider Erwarten rasch hat sich in unserem Volke das Verständnis für die Heidenmission verbreitet, hat sich die Überzeugung Bahn gebrochen, daß es sich dabei um etwas Großes, unendlich Erhabenes handelt; man hat einsehen lernen, daß die Mission unter heidnischen Völkern dazu berufen ist, der Wissenschaft und dem Vaterlande unschätzbare Dienste zu leisten, aber auch alle Kulturbestrebungen in der idealsten Weise zu fördern. Im Verlauf weniger Jahre ist eine große Umwandlung vor sich gegangen; Kreise, die früher der Missionsbewegung vollständig fern standen, haben sich dafür erwärmt, und sie haben begriffen, daß es Gottes heiliger Wille ist, allen Völkern die frohe Botschaft zu bringen.

Diese allgemeine Missionsbegeisterung zeigt sich auch in einer erfreulichen Zunahme der Missionsliteratur, nicht nur quantitativ, sondern auch qualitativ, wie dies folgende kurze Übersicht über die neueren Werke auf diesem Gebiete beweist. Natürlich werden in erster Linie die Schriften katholischer Autoren besprochen werden; doch sollen auch die wichtigeren protestantischen Neuerscheinungen Berücksichtigung finden, vor allem, um zu zeigen, wo es bei uns noch fehlt, wenn man auch in solchen Werken nicht selten schiefen Auffassungen und Entstellungen katholischer Missionstätigkeit, ja verletzenden Worten begegnet. Inbetreff der Missionszeitschriften verweise ich auf die früher (Hdw. 1913, 11, 395—406) von mir gegebene Übersicht.

Am zahlreichsten sind natürlich jene Bücher und Schriften, welche dazu dienen sollen, in der Heimat das Missionsinteresse zu wecken oder wach zu halten und zu neuen Opfern anzuspornen. An erster Stelle verdient hier erwähnt zu werden das prächtige Buch des bekannten Benediktinerabtes von St. Ottilien: ‚Menschensorge für Gottesreich. Gedanken über die Heidenmission' von Norbert Weber O. S. B. (Freiburg, Herder. 1913. 8°. VIII,290 S. ℳ 2,40; geb. 3). In formvollendeter und oft tief ergreifender Sprache bringt der Verf. den Missionsgedanken in Verbindung mit dem Kirchenjahre. Mit den „Adventsglocken" beginnt er und läßt sie hineinläuten in die zagenden Seelen, bis sie sich entschieden auf die Seite des neugeborenen Heilandes stellen und mit den „Weihnachtsliedern" auch den Weihnachtsfrieden hinaussingen in die Heidenmission. Andere Kapitel, ebenso reizvoll und einzig in ihrer Art, sind überschrieben „Osterhalleluja, Pfingstfeuer, Regina Apostolorum". Lebensvoll gezeichnete Einzelbilder aus den Benediktinermissionen in Deutsch-Ostafrika und Korea gruppieren sich um die acht Seligkeiten; sie erzählen uns in reicher Abwechslung von großen und kleinen Sorgen, von den Leiden und Freuden, von Hoffnungen und Erwartungen der Missionare und erwärmen für das erhabene Werk der Heidenbekehrung.

Mit ebenso großer Begeisterung und Sachkenntnis ist geschrieben: ‚Die Entscheidungsstunde der Weltmission und wir' von Dr. John Mott. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen (3. Aufl. Basel, Missionsbuchhandlung. 1913. 8°. 254 S. [mit 8 Tfln]. ℳ 2,40; geb. 3,20. [‚Handbücher zur Missionskunde' 4. Bd]). Der Verf., Leiter der großen protestantischen Edinburger Missionskonferenz, zeigt, wie die Entscheidungsstunde für die nicht christlichen Völker gekommen ist, da tiefgehende Bewegungen auf nationalem, sozialem, wirtschaftlichem und religiösem Gebiete sie bis auf den Grund erschüttern, daß es darum aber auch die Entscheidungsstunde ist für die christliche Kirche, für die christliche Mission, daß es darum höchste Zeit ist, „mit hingebender Treue und unwandelbarem Vertrauen auf den lebendigen Gott sich aufzumachen, damit Christus allen Menschen verkündigt und alle Lande unter seine Herrschaft gebracht werden".

Eine allgemeine Begründung der Missionspflicht bietet P. Hubert Linckens M. S. C. in der Schrift: ‚Missionspflicht und Missionsdienst' oder, wie der Titel in der neuen Aufl. lautet: ‚Weltmission Christi

Digitized by Google

und Missionspflicht der Katholiken' (Hiltrup, Herz Jesu-Missionshaus. 1913. 8°. 106 S. 75 ₰); er stützt sich namentlich auf die Heilige Schrift, um den Leser für die Sache Gottes zu begeistern; ein großer Teil des Büchleins ist der Genossenschaft der Missionare vom heiligsten Herzen gewidmet.

In humorvoller, echt populärer Weise zeigt P. Johannes Wallenborn O. M. I.: ‚Was ein jeder für die Mission tun soll' (‚Blüten und Früchte vom heimatlichen und auswärtigen Missionsfelde' 6. Bdchen. Fulda, Aktiendruckerei. 1912. 8°. 84 S. 30 ₰).

Um den Missionsgedanken im Volke recht fruchtbar zu machen, hat man verschiedene Wege eingeschlagen. Zunächst ist es dem lauten Appell des Fürsten Alois Löwenstein auf der Katholikenversammlung zu Breslau an den Klerus zu danken, daß man jetzt viel mehr als früher die Kanzel und die Christenlehre dazu benutzt, um die Gläubigen über die Bedürfnisse der Missionen zu belehren, und der um die Missionswissenschaft so hoch verdiente P. Anton Huonder S. J. hat sich der Mühe unterzogen, dem vielbeschäftigten Seelsorgsklerus den fertigen Stoff für Predigten und Ansprachen über das Missionswerk zusammenzustellen. Einem 1912 erschienenen und mit großem Beifall aufgenommenen ersten Bdchen folgte nach kaum Jahresfrist das zweite unter dem Titel: ‚Die Mission auf der Kanzel und im Verein. Sammlung von Predigten, Vorträgen, Skizzen über die katholischen Missionen'. Unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Gesellschaft Jesu (Fbg, Herder. 1913. 8°. VIII,160 S. *M.* 2,40; geb. 3). Es enthält 12 ausgearbeitete Predigten und ausführliche Entwürfe, deren reiches Material aber für die doppelte und dreifache Zahl von Vorträgen ausreicht. Besonders wertvoll erscheint mir in dieser Sammlung, daß man auch Beispiele aus dem Leben der Neuchristen in den Heidenländern für das religiöse Leben in der Heimat nutzbar zu machen sucht, wie es der Fall ist in den Predigten über die öftere heilige Kommunion in den Missionen und über den Triumph christlicher Feindesliebe in heidnischen Herzen.

Außer Huonder hat uns noch ein anderer auf dem Gebiete der Missionsliteratur sehr bekannter Ordensmann P. Robert Streit O. M. I. eine ähnliche wertvolle Gabe geschenkt: ‚Missionspredigten', 1. Teil: ‚Die Berufung der Heiden' (Fbg, Herder. 1913. 8°. X,146 S. *M.* 1,60; geb. 2,20). Er behandelt das Thema der Heidenmission im Anschluß an die sonn- und festtäglichen Evangelien der Advents- und Weihnachtszeit unter dem einheitlichen Gesichtspunkte der Berufung der Heiden. Er legt besonderes Gewicht darauf, den Missionsgedanken naturgemäß aus dem Evangelium herauswachsen zu lassen, ihn tiefer zu begründen und seine Beziehungen zur Glaubens- und Sittenlehre aufzudecken. Die 14 mitgeteilten Predigten und Skizzen sind klar disponiert, die Sprache ist leicht verständlich.

Große Verdienste um die Einführung des Missionsgedankens in den Religionsunterricht namentlich der höheren Lehranstalten hat sich Professor H. Ditscheid in Coblenz erworben. Schon vor einigen Jahren ist er in seinem warm begrüßten Büchlein: ‚Die Heidenmission. Unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Kolonien. Für Schule u. Haus' (Köln, Bachem. 1911. 8°. 115 S. *M.* 1) lebhaft dafür eingetreten; noch eingehender behandelt er dieses Thema in der so eben erschienenen Schrift: ‚Missionskunde. Eine Forderung neuzeitlicher Pädagogik. Mit ausgeführten methodischen Beispielen' (Breslau, Aderholz. 1913. kl.-8°. 76 S. 80 ₰). Der 1. Teil beantwortet die Frage: Warum sollen Unterricht und Erziehung die Heidenmission berücksichtigen? und gibt eine gute Übersicht über das Schulwesen in den Kolonien und die Ausbildung der deutschen Heidenmissionare, während der zweite Teil praktische Winke über die Behandlung der Heidenmission im Unterricht bietet. Ein anderes Schriftchen desselben Verfassers: ‚Deutschlands Weltmachtstellung u. die Heidenmission' (Breslau, Aderholz. 1913. Veröffentlicht zum 25jähr. Regierungsjubiläum Kaiser Wilhelms II. kl.-8°. 63 S. 75 ₰) behandelt in edler Sprache taktvoll und sachlich einige hochaktuelle Probleme, wie „Heidenmission und Deutschtum", „Das Verhältnis der Konfessionen in Deutschland", „Mission und Kolonisation", „Deutschlands Leistungen in der Heidenmission, besonders in Afrika".

Für Volks- und Mittelschulen und Lehrerseminare ist das schon in 2. Aufl. vorliegende schöne Buch des P. Friedr. Schwager S. V. D.: ‚Die katholische Heidenmission im Schulunterricht' (Steyl, Missionsdruckerei. 1913. gr.-8°. 199 S. *M.* 2) berechnet. Es soll ein Hilfsbuch zur unterrichtlichen Vorbereitung für Katecheten und Lehrer sein und behandelt die Mission im Religionsunterricht und die Mission im geschichtlichen und geographischen Unterrichte. Er gibt zunächst ein Literaturverzeichnis, das durch die Aufnahme der für Schülerbibliotheken brauchbaren Biographien besonders wertvoll ist; sodann weist er auf die Stellen im Katechismus und in der Biblischen Geschichte hin, an denen sich Gelegenheit bietet, über die Mission zu sprechen, und illustriert jedesmal die theoretischen Ausführungen durch packende Beispiele aus der Missionsgeschichte. Auch dem Lehrer der Geschichte und der Erdkunde stellt das schmucke Buch in einer Übersicht über die Geschichte der Mission, das Missionswesen in den Ländern deutscher Zunge und den gegenwärtigen Stand der Mission sowie durch Lebensbilder bedeutender Missionare eine Fülle missionskundlichen Stoffes zur Verfügung, sodaß es die wärmste Empfehlung verdient.

Um in den weitesten Kreisen Interesse für die Missionsbewegung zu wecken und dadurch zugleich auch auf das religiöse Leben einer Gemeinde einzuwirken, hat man an vielen Orten begonnen, Missionsfeste zu

Digitized by Google

feiern. Sie haben viel Beifall gefunden und bürgern sich immer mehr ein. Da es nicht gerade leicht ist, solche Feste abwechslungsreich zu gestalten, hat P. Anton Freytag S. V. D. (‚Das katholische Missionsfest'. Steyl, Missionsdruckerei. 1913. gr.-8°. 208 S. 80 ₰) ein prächtiges Hilfsbüchlein zusammengestellt, das neben praktischen Winken für die Vorarbeit, Einrichtung und Leitung in Skizzen, Entwürfen, ausgeführten Reden und in einer großen Auswahl von Missionsgedichten, gemeinschaftlichen Missionsliedern und Anweisungen zu lebenden Bildern reiches Material bietet.

Ein anderes Mittel, diese Missionsfeiern anziehend zu machen, sind kleinere theatralische Aufführungen. An erster Stelle möchte ich hier empfehlen: ‚Ringende Mächte, Szenen aus dem Missionsleben in Deutsch-Ostafrika während des Araberaufstandes 1889' von P. H. Küches C. S. Sp. (Knechtsteden, Missionshaus. 1913. 12°. 64 S. 50 ₰). Ferner sind zu nennen von Maria Theresia Gräfin Ledochowska: ‚Das Weinkörchen', Drama in 3 Akten (Salzburg, Petrus Claver-Sodalität. 12°. 66 S. 45 ₰); ‚Von Hütte zu Hütte', Drama in 3 Aufzügen (12°. 50 S. 80 ₰) und ‚Ein Freiheitlicher am Kongo', Drama in 2 Akten (8°. 24 S. 80 ₰).

Für das eingehende Studium der gesamten Missionswissenschaft haben wir auf katholischer Seite keine systematische Darstellung, und wir sind ganz auf protestantische Werke angewiesen. Hier ist vor allem zu nennen als unentbehrliches Hilfsmittel für jeden, der sich mit den Missionen beschäftigen will, der ‚Abriß einer Geschichte der protestantischen Missionen von der Reformation bis auf die Gegenwart', mit einem Anhang über die katholischen Missionen, von Gustav Warneck, Prof. u. Dr. der Theol. 10., neu bearb. u. verm. Aufl. Unter Mitarbeit von J. Richter u. a. hrsg. von D. Joh. Warneck (Berlin, M. Warneck. 1913. gr.-8°. 624 S. *M.* 10). Das Werk zerfällt in die beiden Abteilungen: ‚Das heimatliche Missionsleben' und ‚Die evangelischen Missionsgebiete'. Nach einer kurzen dogmatischen und geschichtlichen Begründung der Mission spricht der Verf. einleitend über die altchristliche und mittelalterliche Missionstätigkeit und berichtet dann eingehender über die ersten Ansätze und die weitere Entwicklung der protestantischen Mission im Zeitalter der Reformation, der Orthodoxie, des Pietismus und in der Gegenwart sowie über die Geschichte der einzelnen Missionsgesellschaften. Der Anhang (S. 183—210) unterrichtet den Leser über die römisch-katholische Mission, den katholischen Missionsbegriff, die Hauptepochen der katholischen Mission, die Congregatio de propaganda fide und die römisch-katholischen Heidenmissionsorgane (missionierenden Orden und Kongregationen).

Der zweite, weit ausführlichere Teil behandelt die evangelischen Missionsgebiete in Amerika, Afrika, Asien und Ozeanien und fügt nach jedem größeren Abschnitte meist in Kleindruck eine kurze Übersicht der katholischen Mission in den betreffenden Gebieten bei. Daran schließt sich eine Gesamtstatistik der evangelischen und katholischen Mission, eine Geschichte der evangelischen und katholischen Missionsmethode und eine Beurteilung des Missionserfolgs, bei der jedoch protestantische Vorurteile stark in den Vordergrund treten. Ausgezeichnete Register erleichtern den Gebrauch des so inhaltreichen Buches.

Wer sich schnell einen allgemeinen Überblick über die evangelische Mission, ihre Geschichte, ihre Arbeitsweise, die Organisation in der Heimat, die verschiedenen Zweige ihrer Tätigkeit auf dem Missionsfelde und ihre Leistungen in den einzelnen Missionsgebieten verschaffen will, dem sei angelegentlich das in sehr ruhigem Tone gehaltene Büchlein: ‚Die evangelische Mission' von Pastor S. Baudert, Lehrer am Missionshaus der Brüdergemeine in Niesky (Lpz., Teubner. 1913. 8°. VIII,123 S. *M.* 1; geb. 1,25. ‚Aus Natur u. Geisteswelt' 406), empfohlen. Eine eingehende Behandlung finden die heutigen vielgestaltigen Aufgaben der Mission, namentlich in den deutschen Kolonien, und es wird nachdrücklich die Notwendigkeit einer Mohammedanermission betont.

Wenden wir uns nun den Schriften über die einzelnen Missionsfelder zu. Wenn wir bis jetzt auch noch kein Werk verzeichnen können, das zuverlässig und übersichtlich über alle katholischen Missionen unterrichtet, so müssen wir es doch dankbar anerkennen, daß die Missionswissenschaft im letzten Jahre einen bedeutenden Schritt vorwärts getan und uns wenigstens für große ausgedehnte Gebiete eine das weit zerstreute Material zusammenfassende Arbeit geschenkt hat, nämlich das groß angelegte Werk über ‚Die katholischen Missionen in den deutschen Schutzgebieten' von dem Professor der Missionswissenschaft an der Univ. Münster J. Schmidlin (Münster, Aschendorff. 1913. gr.-8°. XIV, 304 S. mit 8 Karten u. 155 Abbild. u. einem Anhang: Die protestantischen Missionen in den Kolonien. *M.* 7,50; geb. 9). Dieses gut geschriebene, populärwissenschaftlich gehaltene Buch, das von dem Internationalen Institut für missionswissenschaftliche Forschung dem deutschen Kaiser zum 25jähr. Regierungs-Jubiläum dargeboten worden ist, will ein Bild geben von dem opferfreudigen Wirken deutscher Glaubensboten im Dienste Gottes, aber auch zum Nutzen des Deutschtums in fernen Erdteilen, will einen in seiner Art vollständigen und lückenlosen Einblick in die gegenwärtige Verfassung und Tätigkeit des katholischen Missionswerkes auf seinen verschiedenen Arbeitsgebieten gewähren.

In dem einleitenden Kapitel spricht der Verf. von der heimatlichen Wurzel und Basis und von der Einrichtung und der Tätigkeit der kath. Missionen in den Kolonien überhaupt. Der erste Abschnitt führt uns nach Deutsch-Afrika und erzählt von der Mission der Steyler Missionare in Togo, der Pallottiner in Kamerun, der Oblaten in Deutschsüdwest (Unter-Cimbebasien und Groß-

Digitized by Google

namaland), der Benediktiner in Daressalam, der Väter vom Hl. Geiste in Bagamojo und Kilimandscharo und der Weißen Väter in Süd-Nyansa, Kivu und Tanganjika. Der zweite Abschnitt berichtet über die Missionen in der Südsee, und zwar der Steyler in Kaiser-Wilhelms-Land, der Hiltruper im Bismarckarchipel und auf den Marshallinseln, der Maristen auf den Nordsalomonen und Samoa und der Kapuziner auf den Karolinen und Marianen. Der letzte Teil behandelt die Missionen der Steyler in Kiautschou und Südschantung. Die beiden Schlußkapitel: Gesamtergebnis und Prinzipienfragen, berühren manche schwierige Probleme, so das Verhältnis von Mission und Kolonialpolitik, die Stellung der verschiedenen Konfessionen, Polygamie u. a.

Das prächtig ausgestattete und ausgezeichnet illustrierte Buch verdient die weiteste Verbreitung und ist in Bayern mit vollem Rechte zur Einführung in Schulbibliotheken empfohlen worden. Sehr unangenehm fühlbar macht sich bei öfterm Gebrauche des Buches der Mangel eines Registers.

Über andere größere Missionsgebiete orientieren verschiedene Aufsätze in der Zeitschrift für Missionswissenschaft von P. Schwager, der schon früher den wohlgelungenen Versuch unternommen hat, ‚Die katholische Heidenmission der Gegenwart im Zusammenhang mit ihrer großen Vergangenheit' (Steyl, Missionsdruckerei. 1907—1909. *M.* 3,30) darzustellen, sowie die entsprechenden Abteilungen im ‚Kirchlichen Handbuch' (Freiburg, Herder).

Zu den ältesten Missionsgebieten gehört unstreitig das Heilige Land, wenn man auch heute vielleicht nicht mehr recht geneigt ist, es unter die Missionsländer zu rechnen, da es sich unter der zum größten Teile mohammedanischen Bevölkerung schon lange fast nur um Erhaltung, nicht aber um Eroberung handeln kann. Merkwürdigerweise fehlt es bis jetzt an einem abschließenden Werk über die frühere Missionstätigkeit der hier vor allem in Betracht kommenden Franziskaner. Sehr gutes Material jedoch dazu bietet P. Girolamo Golubovich in seiner großen ‚Biblioteca Bio-Bibliografica della Terra Santa e dell' Oriente Francescano', von der 1906 der erste Band erschien (Quaracchi, Collegio di S. Bonaventura. 4°. VIII,479 S. *M.* 8), und von der jetzt der 2., noch stattlichere Band vorliegt (4°. VIII,641 S. *M.* 12). Der erste Teil gibt uns den Wortlaut einer Reihe von wertvollen, zum Teil noch unbenutzten Quellen zur Geschichte der Franziskaner im Orient, namentlich den „Liber recuperationis Terrae Sanctae" des Fr. Fidentius von Padua, die „Relationes de Martyribus et de Conventibus F. F. Minorum in Oriente", einige Abhandlungen über das franziskanische Cypern, endlich statistische Nachweise über die orientalischen Ordensprovinzen. Der zweite Teil enthält wichtige, bisher unbekannte Zusätze zum ersten Bande. Außerordentlich wertvoll für den Historiker ist der Anhang „Onomasticon Geografico, illustrativo delle tre Carte dell' Oriente Francescano dei secoli XIII e XIV", ein geographisches Nachschlagewerk, das von reichem Wissen und großer Belesenheit des Verf. glänzendes Zeugnis ablegt.

Von der Tätigkeit der Franziskaner im Heiligen Lande während des 18. Jahrhunderts erzählt uns die von P. Erhard Schlund O. F. M. herausgegebene Pilgerreise, die der bayrische Franziskaner P. Salvius Obermayr 1772—1775 nach Palästina machte (‚Aus allen Zonen', Bd 19. Trier, Paulinusdruckerei. 1913. kl.-8°. 183 S. mit 10 Illustr. 50 ₰; geb. 80 ₰).

Lebhaftes Interesse beansprucht heute das Land der aufgehenden Sonne, Japan, das in wenigen Jahrzehnten so gewaltige Fortschritte gemacht, zu denen andere ebenso viele Jahrhunderte gebraucht, und die Frage, wie sich Japan zu dem Christentum und besonders zum Katholizismus stellen und was seiner Verbreitung hemmend, was fördernd ihm entgegen treten wird, drängt sich allenthalben auf. Ihre Beantwortung vom protestantischen Standpunkte aus versucht das sehr empfehlenswerte Buch von C. Skovgaard-Petersen: ‚Aus Japan, wie es heute ist', übersetzt von H. Gottsched (Basel, Missionsbuchhandlung. 8°. 208 S. mit vielen Bildern. *M.* 2,40; geb. 3,20). Um die einschlägigen Fragen eingehend zu studieren, trat der Verf. auf einer Reise durch Japan mit hervorragenden Vertretern des Buddhismus, der Regierung und der protestantischen Mission in Verbindung, und die im Kapitel „Einige Ergebnisse" niedergelegten wohlbegründeten Ansichten über Wert, Methode, Aussichten und Eigentümlichkeiten der japanischen Mission verdienen alle Beachtung.

Von dem alten Wunderlande Indien erzählt der vielerfahrene Missionar P. Severin Noti S. J. in seinem reich illustrierten, soeben in zweiter Auflage erschienenen Buche: ‚Aus Indien, Reisebriefe eines Missionars' (Einsiedeln, Benziger. 8°. 370 S. *M.* 5); ferner von ‚Südindien und den Tamulen' der Leipziger Missionar Gehring (‚Geschichten und Bilder aus der Mission', Heft 31. Halle, Waisenhaus), von der ‚Perleninsel Ceylon' P. R. Simon O. M. I. (‚Blüten und Früchte'. 8°. Fulda, Aktiendruckerei).

Nicht bloß für die Religionswissenschaft, sondern auch für die ganze Missionsbewegung in Ostasien von Wert ist ‚Der Buddhismus in alten und neuen Tagen' von P. Otto Maas O. F. M. (Hamm, Breer & Thiemann. 8°. 162 S. *M.* 2,40; geb. 3,20), ein gut orientierendes Buch, das sich auf das beste Quellenmaterial stützt.

Ein fruchtbarer, aber teilweise sehr schwer zu bearbeitender Boden für die Heidenbekehrung ist Afrika. Über die Missionen in den dortigen deutschen Kolonien berichtet ausführlich Prof. Schmidlin in seinem schon erwähnten Werke. Eine jedem Missions- und Kolonialfreunde interessante Reisebeschreibung durch ‚Nord-Togo

Digitized by Google

und seine westliche Nachbarschaft' bietet der Missionsarzt R. Fisch (Basel, Missionsbuchhandlung. [o. J.] 8°. 170 S. mit 68 Abbild. u. 1 Karte. *M.* 1,60; geb. 2,40). Über Kamerun orientiert sehr gut das Handbuch zur Missionskunde: ‚Kamerun als Kolonie u. Missionsfeld', dargestellt von P. Steiner (Basel, Missionsbuchhandlung. 8°. 140 S. mit Bildern u. Kartenskizze. *M.* 1,40; geb. 2). Nach einer Umschau in Kamerun behandelt es mit Benutzung der besten Literatur das vielversprechende Land als Kolonie und koloniales Wirtschaftsgebiet und als Missionsfeld im Zusammenhang mit der Kolonialbewegung. Der zweite Teil ist der Wirksamkeit der Basler Mission gewidmet; S. 62—64 gibt er auch einen Überblick über die katholische Mission, verzeichnet auch deren Stationen auf der Karte. Zur Kulturgeschichte dieses Landes liefern gute Beiträge P. H. Skolaster P. S. M. in seinen ‚Kulturbildern aus Kamerun' (Limburg, Pallottinerdruckerei. 12°. 159 S. *M.* 1), wobei er hauptsächlich die Bantuneger berücksichtigt, von protestantischer Seite Heinrich Norden in seiner Erzählung: ‚Der Neffe des Zauberers' (Basel, Missionsbuchhandlung. 8°. 219 S. *M.* 2; geb. 2,80), worin er ein anschauliches Bild von dem Leben und Treiben der Kamerun-Neger mit seiner finstern Zauberei und dem Greuel des Sklavenhandels entwirft.

In derselben übersichtlichen Weise wie Kamerun behandelt P. Steiner auch die ‚Basler Mission auf der Goldküste' (Basel, Missionsbuchhandlung. 8°. 146 S. mit Bildern, Tabellen u. Kartenskizze. *M.* 1,40; geb. 2). Besonders lehrreich darin ist für uns das Kapitel über die ärztliche Mission und die Übersichtstabelle über die Entwicklung der Mission. Vom Fetischtum und dem Volksleben auf der Goldküste erzählt in lebensvollen Schilderungen der frühere Missionar H. Bohner (‚Im Lande des Fetisches'. Basel, Missionsbuchhandlung. 2. Aufl. 8°. 228 S. *M.* 1,80; geb. 2,40).

Nach Zentral-Afrika führt uns das prächtige Reisewerk des apostolischen Vikars des Sudan Msgr F. X. Geyer: ‚Durch Sand, Sumpf und Land. Missionsreisen in Zentral-Afrika' (Freiburg/Br., Herder. 1912. 4°. XII,555 S. mit 395 Illustrationen u. 9 Kartenskizzen. *M.* 8). Der Verfasser gehört der Mill-Hiller Missionsgesellschaft an, der das weite Gebiet des Obernil als Missionsfeld anvertraut ist. Da jedoch der Aufstand des berüchtigten Mahdi diese Mission vollständig vernichtet hatte, mußte alles wieder von neuem geschaffen werden, und dem 1903 ernannten apostolischen Vikar fiel die schwere Aufgabe zu, geeignete Plätze zur Gründung neuer Missionsstationen aufzufinden. An den dazu notwendigen mühevollen Wanderungen und Streifzügen läßt er den Leser teilnehmen und geleitet ihn durch Sand, Sumpf und Wald von Assuan über Chartum nach Wau durch die Sandwüsten des Sudan, die fieberschwangeren Sümpfe des Weißen Nil, durch die ungeheueren Wälder von Uganda und Britisch-Ostafrika bis zum Quellengebiet des Nil. In fließender, oft tief ergreifender Sprache erzählt er von den traurigen Trümmerstätten, wo früher reiches Leben pulsierte, von den großen Schwierigkeiten, welche der unaufhaltsam vordringende Islam den christlichen Missionaren bereitet, aber auch von den unter dem Schutz der englischen Regierung neu aufblühenden Missionen.

Für das anstoßende Gebiet, das Vikariat Nord-Njansa der Weißen Väter, ist bereits die Zeit der großen Ernte gekommen, und auf dem Boden, den Negermärtyrer mit ihrem Blute getränkt (‚Die Negermärtyrer von Uganda'. Hrsg. von der Gesellschaft der Weißen Väter. 2. Aufl. Trier, Mosella-Verlag. 1913. 8°. 66 S. 35 ₰), blüht ein christliches Leben voll herrlicher Tugendbeispiele, die an die ersten Zeiten des Christentums erinnern. Schilderungen von Land und Leuten aus dem Vikariat der Stanley-Fälle bietet Fräßle: ‚Fünf Jahre im Herzen Afrikas' (Sittard, Missionshaus. 8°. 49 S. 30 ₰).

Was Amerika angeht, so müssen wir zunächst auf das für die Missionsgeschichte epochemachende Werk des P. Zephyrin Engelhardt O. F. M.: ‚The Missions and the Missionaries of California' (San Francisco Cal., The James H. Barry Company) aufmerksam machen. Es ist auf 6 große Bände berechnet, von denen bis jetzt 3 vorliegen. Der erste (1908. 8°. 676 S. *M.* 10) behandelt Niederkalifornien, der zweite (1912. 728 S. *M.* 12) und der dritte (1913. 663 S. mit zahlreichen Bildern, Karten u. Tabellen. *M.* 12) die allgemeine Geschichte Oberkaliforniens bis zum Jahre 1835. Der Verf., selbst viele Jahre als Missionar unter den Indianern tätig, hat sich schon längst als Missionshistoriker einen angesehenen Namen erworben und zeigt auch hier wieder eine erstaunliche Vertrautheit mit den entlegensten Quellen und die Gabe, auch den schwierigsten Stoff übersichtlich klar darzustellen.

Ausschnitte aus der Missionsgeschichte Amerikas bieten ferner noch einige Bändchen der weitverbreiteten Sammlung ‚Aus allen Zonen' (Trier, Paulinusdruckerei. 50 ₰; geb. 80 ₰), so ‚Fünfzig Jahre unter den Indianern Mexikos'. Nach dem Flämischen des P. Berelst von E. Wörmann (Bd 14), ferner ‚Der Franziskaner Johannes von Zumarraga, erster Bischof von Mexiko, ein Lebensbild aus dem Zeitalter der Entdeckungen' von P. Herm. Schwethelm O. F. M. (Bd 18) und ‚Im Osten Bolivias' von P. Damianus Klein O. F. M. (Bd 15 u. 16), sodann die ‚Historia de las Misiones de los PP. Capuchinos en Chile y Argentina (1849—1911)', escrita por el P. I. de Pamplona O. M. Cap. (Santiago de Chile, Imprenta Chile. 8°. XV,568 S.) sowie die Erzählung aus der alten kanadischen Mission unter den Huronen und Irokesen ‚Des Schwarzrocks letzter Sieg' von B. Arens S. J. (Fbg, Herder. 12°. 100 S. *M.* 1).

Eine Reihe kurzer, oft tief ergreifender Erzählungen

Digitized by Google

und Skizzen hat die bekannte Schriftstellerin Schwester M. Paula aus dem Missionsgebiete der Franziskanerinnen von Nonnenwerth, namentlich aus Nordamerika und den Molukken, unter dem Titel: ‚Lose Blätter aus unserer Missionsmappe' und ‚Cajuta, die Indianerin' (Saarlouis, Hausen. kl.-8°. M. 1,25) in hübschen Bändchen zusammengestellt.

An dieser Stelle müssen wir noch des letzten der ‚Handbücher zur Missionskunde' aus der Basler Missionsbuchhandlung Erwähnung tun, das zwar die katholischen Missionen vollständig ignoriert, aber dennoch viel Lehrreiches für uns bietet. Es ist dies das mit großem Fleiße und tiefgehender Sachkenntnis geschriebene Buch des bekannten Mohammedanermissionars S. M. Zwemer: ‚Missionslose Länder. Ungelöste Missionsaufgaben', berechtigte Übersetzung aus dem Englischen von Luise Oehler mit einem Vorwort von D. J. Richter (8°. 227 S. mit 8 Bilderbeilagen u. 4 Kartenskizzen. M. 2,40; geb. 3,20). An der Hand von guten Karten zeigt es, welch ungeheuere Gebiete der Welt noch missionslos sind, und untersucht, warum sie bisher noch nicht besetzt worden, in welchen sozialen und religiösen Verhältnissen sie sich befinden, welche Gelegenheiten und welche Schwierigkeiten sie der Missionierung bieten.

Auch über einzelne Persönlichkeiten aus dem Leben der Mission bringt die neuere Literatur beachtenswerte Beiträge. Da tritt uns zuerst entgegen ein von D. Johannes Warneck mit viel Wärme gezeichnetes Bild des Völkerapostels ‚Paulus im Lichte der heutigen Heidenmission' (Berlin, Warneck. gr.-8°. VIII,427 S. M. 6,20; geb. 6,80). Der vielerfahrene Missionär und gründliche Kenner der paulinischen Schriften will darin zeigen, wie die ernste Beschäftigung mit dem Heidenapostel besonders den Missionsarbeitern reichen Gewinn bringt. „Im Ringen mit den gottfremden Religionen der Völker, bei der Ausrichtung der Botschaft an die Heiden, in der Unterweisung und Erziehung der werdenden Christen und Gemeinden, beim Kampf mit den Schädlingen der jungen Saat fragen sie nie vergeblich in den paulinischen Briefen um Rat. Die gottgeweihte Persönlichkeit des Apostels, die das eigene Selbst ganz an Jesus bindet, für die das Zeugnis Christi: »Ich bin das Leben« zum Bekenntnis geworden ist: »Christus ist mein Leben«, wird den Boten des Gotteswortes zum leuchtenden Vorbild des weltüberwindenden Glaubens, der selbstlosen Liebe, die sich für die Brüder hingibt, der Demut, der Geduld, des heroischen Mutes, des im Handeln und Leiden sich verzehrenden Eifers für die Ehre Gottes; zum Vorbild auch für die Grundsätze der Arbeit an Heiden und Heidenchristen."

Eine Sammlung von Lebensbildern hat A. Huonder S. J. herausgegeben unter dem Titel: ‚Bannerträger des Kreuzes. Lebensbilder katholischer Missionäre' (Freiburg, Herder. gr.-8°. VIII,246 S. mit 22 Bildern. M. 3,20; geb. 4). Bannerträger des Kreuzes kann man mit vollem Rechte die Missionare nennen, da sie ja dazu berufen sind, das Kreuz und seine heilige Lehre hinaus zu tragen in alle Welt, und gewiß gibt es nichts Erhebenderes, als von ihrem lebendigen Glauben, ihrem selbstlosen Opfergeist zu lesen. Von 10 solcher Bannerträger aus verschiedenen Zeiten und verschiedenen Ländern werden in schlichter, volkstümlicher Sprache wirkungsvolle Bilder auf Grund der besten Quellen geboten, die eine prächtige Ergänzung zu den von P. Huonder herausgegebenen Predigten bilden.

In die Blütezeit der mittelalterlichen Missionsbestrebungen führt uns P. H. Wilms mit seinem quellenmäßig bearbeiteten Büchlein über den heiligen ‚Hyazinth und seine Gefährten' (Dülmen, Laumann. 1914. 12°. 216 S. geb. M. 1,50). Hyazinth war um 1185 in Groß-Stein in Schlesien geboren, schloß sich dem Dominikanerorden an und wirkte sehr segensreich unter den damals noch heidnischen Russen und Preußen.

Im vorigen Jahre wurde vielfach der 100. Geburtstag des berühmten Afrikaforschers Livingstone gefeiert, und es erschienen bei dieser Gelegenheit mehrere Schriften, die weiten Volkskreisen von seinem opfervollen und arbeitsreichen Leben erzählen sollten. Unter ihnen verdient eine besondere Empfehlung das für die Jugend berechnete, anregend und lebendig geschriebene Büchlein: ‚Livingstone, der Pfadfinder' von Basil Mathews, aus dem Englischen übersetzt von Luise Oehler (Basel, Missionsbuchhandlung. 8°. 156 S. mit vielen Bildern. M. 1,80; geb. 2,40). Es schildert den großen Mann in seiner Begeisterung für das Edle und in seinem Eifer, Seelen für Gott zu gewinnen.

Von Missionaren Afrikas sind ausführlicher behandelt worden ‚P. Fortunato Vignozzi da Seano O.F.M.' von seinem Mitbruder P. T. Somigli (Quaracchi, Collegio di S. Bonaventura. gr.-8°. XX,128 S. mit vielen Abbildungen. M. 1), der von 1883—1912 in Oberägypten, namentlich in der von ihm gegründeten Station Beni-souef unter den schismatischen Kopten und Mohammedanern mit großem Erfolge wirkte und auch literarisch tätig war; ferner der um die Ugandamission so hochverdiente P. August Achte, welcher von 1889—1905 in Afrika weilte und mit P. Schynse an der Expedition des Emin Pascha nach den großen Seen teilnahm; vergl. Leblond ‚Le P. Auguste Achte des missionaires d'Afrique' (Paris, Procure des missionaires d'Afrique. 8°. XX,444 S. mit vielen Abbild. M. 2,80); endlich der 1912 in Fez unter den Händen der Aufständischen gefallene Franziskanermissionär P. Michael Fabre, dem P. Lucien Dane: ‚Victime pour Dieu — pour la France' (Vanves, Impr. Franciscaine Missionaire. gr.-8°. XXXIX,298 S. mit vielen Bildern. M. 2,80) ein schönes Denkmal gesetzt hat.

Ähnliches läßt sich sagen von dem Jesuitenpater Laveille, der in seinem Buche ‚Le P. de Smet, l'Apôtre des Montagnes Rocheuses. Sa vie et ses travaux.

Digitized by Google

1801—1873' (Bruxelles, Goemare. 8°. XII,561 S. *M* 2) ein prächtiges Lebensbild seines Mitbruders und berühmten Indianermissionärs entworfen hat. Er zeichnet ihn uns als liebenswürdigen Ordensmann und als einen Menschen, der mit seiner expansiven Natur und unermüdlichen Schaffenskraft unter verschiedenen Indianerstämmen großartige Erfolge erzielte. Eine Episode aus dem Leben des P. Emmanuel Crespel, eines französischen Missionärs in Kanada im 18. Jhdt, erzählt in wirksamer Weise P Johannes Berchmans-Boes ('Aus allen Zonen' Bd 17).

Eine höchst anziehende Persönlichkeit war der amerikanische Jesuitenpater Wilhelm Judge, wie ihn Fr. Ritter von Lama in seiner Schrift 'Ein Blatt aus der Geschichte der Mission in Alaskas Goldfeldern' (Fbg, Herder. 1912. 8°. VIII,160 S. mit 21 Abbild. u. 1 Karte. *M* 2,80; geb. 3,50) uns zeichnet. Von 1890 an wirkte er in der Eismission von Alaska bei den Indianern am Unterlauf des Yukon, während er die letzten Jahre seines Lebens am Klondike für die armen und kranken Goldgräber ohne Unterschied des Glaubens und der Nationalität in selbstlosester Gottes- und Nächstenliebe sich hinopferte.

Nur kurz will ich zum Schluß noch auf einige Schriften aufmerksam machen, welche sich mit der Geschichte und der Wirksamkeit von Missionsgesellschaften beschäftigen. Zunächst hat das „Internationale Institut für missionswissenschaftliche Forschungen" eine gut geschriebene Broschüre (Freiburg, Caritasdruckerei. 8°. 40 S.) herausgegeben, die über die Entstehung und Ziele des Instituts sowie über den heutigen Stand der Missionswissenschaft berichtet. Sie ist recht geeignet, dieses bisher viel zu wenig bekannte wissenschaftliche Unternehmen in weiteren Kreisen bekannt zu machen und zu seiner tatkräftigen Unterstützung anzuregen.

Am zahlreichsten ist die Gesellschaft der Väter vom Heiligen Geiste von Knechtsteden vertreten, und zwar durch folgende Schriften: 'Der ehrwürdige Pater Libermann und die Negermission' (79 S. 30 ₰); 'Knechtsteden in alter und neuer Zeit' von Fritz Schlagwein, Schriftführer des Vereins für das Missionshaus Knechtsteden (44 S. 30 ₰); 'Mission und Heimat, Gründung der deutsch-ostafrikanischen Mission und des Missionshauses Knechtsteden', von P. Hubert Küches C. S. Sp. (88 S. 40 ₰); 'Die deutsche Ordensprovinz der Kongregation vom Hl. Geist vor und im Kulturkampf', zum 50. Jahresgedächtnis ihrer Gründung von P. Joseph Faxel C. S. Sp. (55 S. 30 ₰); 'Die Missionsschule St. Florenz zu Zabern', Festschrift zur Erinnerung an die Einweihung der neuen Anstaltskirche von Pfarrer Fridolin Ruhlmann (60 S.). 'Der Brudermissionar in der Kongregation vom Hl. Geiste' von P. Otto Biermann C. S. Sp. (1914. 2. Aufl. 48 S.), zeigt, welch große Bedeutung die Laienbrüder für die Heidenmission haben.

Auch die Oblaten der Unbefleckten Jungfrau Maria legen großes Gewicht auf die Heranbildung von Brüdermissionaren, und P. Johannes Rosenbach hat in einem schönen Büchlein das Leben solcher stillen Helden gezeichnet ('Blüten u. Früchte' Bd 7). In einem anderen Bändchen derselben Sammlung schildert P. Aloys Weber O. M. I. das 'Karolinum', das bei Valkenburg liegende Missionskolleg der Oblaten (Bd 5).

Über die Wirksamkeit der Redemptoristen in Belgien und am Kongo berichtet P. van Eyggen C. SS. R.: 'De Redemptoristen, hun leven en hun werken in Belgie en in den Vreemde' (Brügge, Redemptoristen. 1912. 8°. 146 S. *M* 1); über die in allen Weltteilen mit so großem Erfolge tätige Gesellschaft von Steyl P. A. Freytag S. V. D.: 'Die Missionen der Gesellschaft des Göttlichen Wortes, Handbüchlein zur Geographie, Geschichte und Missionskunde jener Gebiete, in denen die Steyler Missionäre tätig sind' (Steyl, Missionsdruckerei. 1912. 8°. 116 S. 80 ₰).

Einen guten Überblick über die Eigenart der Norddeutschen Missionsgesellschaft gibt der Missions-Inspektor M. Schlunk (Bremen, Missions-Gesellschaft. 8°. 24 S. 15 ₰).

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Neue Beiträge zur brandenburgisch-preußischen Geschichte.

1.

Während die Periode der brandenburgisch-preußischen Geschichte von 1640—1815 sich in den letzten Jahren einer großen Vorliebe unter den Geschichtschreibern erfreute — was bei den Persönlichkeiten eines Großen Kurfürsten, Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II. wahrlich nicht wundernimmt, — fehlte uns seit dem verdienstlichen großen Werke J. Gustav Droysens, 'Geschichte der preußischen Politik' 1855—1886, eine großzügige Übersicht über die ältere Geschichte Brandenburg-Preußens bis 1640. Denn gerade Droysen ging von dem falschen Gedanken aus, daß die Geschichte dieser Politik unter dem Gesichtspunkte der nationalen Betätigung im Interesse Deutschlands zu beurteilen sei. Mit Recht sagt daher Reinhold Koser in der Einleitung seiner soeben erschienenen 'Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik'[1]): „Die Auffassung von Droysen berührte sich eng mit der auf die protestantischen Theologen des 16. und die antihabsburgischen Publizisten

1) Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik. Von Reinhold Koser. 1. Bd. Bis zum westf. Frieden 1648. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta. 1913. 8°. XII,508 S. *M* 12; geb. 14,50.

Digitized by Google

des 17. Jhdts zurückgehenden, kirchlich und politisch oppositionellen Geschichtsbetrachtung."

Demgegenüber will Koser in seinem auf 3 Bände berechneten Werke sich „einfach an die Fragen halten, wie die Fürsten unseres Staates und ihre Berater ihre Aufgabe jeweilig aufgefaßt haben ... und ob die Mittel zur Ausführung zweckmäßig gewählt wurden." So verspricht er uns eine strengsachliche „Entwicklungsgeschichte der deutschen Großmacht". Und noch einen Vorzug hat von vornherein die Darstellung Kosers vor derjenigen Droysens: die umfassende Verwertung der inzwischen erschienenen Quellen und Forschungen, die es Koser ermöglichen, einen gewaltigen Stoff durch strenge Gliederung in großen Linien zusammenzufassen und um so stärker die Persönlichkeit der einzelnen Fürsten hervortreten zu lassen. Es versteht sich bei einem Forscher wie Koser von selbst, daß er auch selbständiges Quellenmaterial beisteuert, besonders für das beginnende 17. Jhdt.

In den stimmungsvollen „Vorbemerkungeu" gibt er ein lebendes Bild des Staates der Askanier, denen der Herforder Chronist Heinrich nachrühmte, „daß sie alle Fürsten Deutschlands an Ruhm, Reichtum und Macht übertroffen hätten". Schon die Askanier wiesen dem Staate hohe Ziele, die z. T. erst viel später wirklich erreicht worden sind: die Erwerbung Pommerns und die Richtung auf die See, kurz Ansprüche und Vergrößerungspläne, wie sie später auch den Hohenzollern vielfach eigen gewesen sind (S. 8 f.).

Im ganzen zeigten also die Askanier eine kraftvolle Politik in dem Erwerb des mittleren Oderlaufes und in ihren baltischen Bestrebungen; wenn trotzdem die askanische Staatsgründung bald wieder verfiel (4. Abschnitt), so lagen die Ursachen in zwei Dingen: in dem Mangel innerer Festigung des Landes und in dem gefährlichen Neide der Nachbarn, denen Waldemar der Große nur im ganzen glücklichen Widerstand leistete. Kurz ist die Betrachtung der Politik unter den bayerischen und luxemburgischen Fürsten, die den Staat an den Rand völliger Ohnmacht brachten.

Um so glänzender und machtvoller ist der von Koser klar und mit sichtbarer Liebe, aber doch ohne Voreingenommenheit gezeichnete Anfang der Hohenzollern: Friedrich I., „eine starke hochstrebende Natur": „Ganz der Persönlichkeit dieses Fürsten hat das Haus Hohenzollern den Aufstieg zu der ersten Staffel einer Macht, zu einer historischen Stellung zu danken gehabt" (110). Friedrich II., der den Ausspruch tat: „Es würde uns leid tun, daß alle unsere Arbeit und die Obrigkeit über diese Lande und schier den ganzen Seestrand, dar wir es hingebracht haben, mit uns sollte ins Grab gehen" (160). Er erlebte nicht mehr, daß Pommern schon damals nicht gewonnen wurde, wie es sein ganzes Sehnen war. Albrecht Achilles, der wohl infolge der uns so zahlreich erhaltenen Briefe breit und humorvoll geschildert wird, war zwar zwar ein wackerer Kriegsmann, aber kein zielbewußter, zäher Staatsmann.

So geraten die nächsten Fürsten im Zeitalter der Reformation mehr oder weniger in die Netze der kaiserlichen Politik, sich ihr im ganzen trotz des religiösen Gegensatzes fügend. Gewiß, Joachim I. war ein hochgebildeter Mann, aber sein Sohn fand nicht den Flug zur hohen, zielbewußten Politik, und vollends Johann Georg war ohne eigenen Entschluß, sich stets nach Kursachsen richtend (280).

So hat sich Brandenburg weder in der Reichspolitik noch in der Weltpolitik des 16. Jhdts ganz im Gegensatz zu den tatkräftigen Anläufen des 15. Jhdts sonderlich rühmlich hervorgetan. Auch der Anfang des 17. Jhdts war nicht viel verheißend.

Erst der Anfall von Kleve, Mark u. vor allem Preußen brachte die Hohenzollern wieder auf größere Bahnen.

Übrigens macht Koser mit guten Gründen geltend, daß der Konfessionswechsel Johann Sigismunds nicht nur auf politischen Gründen, sondern auch auf innerer Überzeugung beruhte. Sein Wesen war zudem bedächtig und zögernd.

Auch sein Sohn, Georg Wilhelm, war der schweren Zeit des hereinbrechenden Dreißigjährigen Krieges nicht gewachsen. Wichtig ist hier die Zeichnung Schwarzenbergs, des allmächtigen Ministers, den Koser nicht allzugünstig beurteilt, während er in der Kritik Gustav Adolfs sich mehr zurückhält und dessen Politik doch ein wenig zu milde auf Grund seiner eigenen Worte darlegt (431 ff.). Den Abschluß des ersten Bandes bilden „die Anfänge des Großen Kurfürsten", dessen kluge Politik zu den Erfolgen Brandenburgs im Westfälischen Frieden 1648 führten. „Die Zeiten der Demütigung lagen hinter uns". Es begann „die europäische Politik des brandenburgisch-preußischen Staates".

So löst Koser seine Aufgabe in der ihm eigenen glänzenden Sprache und Darstellung. Er hat mit diesem ersten Bande gezeigt, daß er wohl veranlagt ist, auch die ältere Geschichte Preußens so lichtvoll zu schildern, wie er es in seiner klassischen ‚Geschichte Friedrichs d. Gr.' für das 18. Jhdt getan hat. Möge das feine Buch nicht nur von den Fachgenossen, sondern von allen Gebildeten gelesen werden; es ist die schönste und zugleich gewissenhafteste Einführung in die „Politik des brandenburgisch-preußischen Staates".

2.

Für die neuere Geschichte der Hohenzollern sind uns besonders wertvoll ihre Lebensdokumente: Briefe, politische Testamente, Reden und Ansprachen. Sie geben uns mehr als die trockenen Urkunden ihrer Staatsgeschäfte: die Seele und das Herz dieser fürstlichen Menschen.

Einen schätzenswerten Beitrag in dieser Richtung und eine der schönsten Erinnerungsgaben an die Zeit der Freiheitskriege sind die ‚Hohenzollernbriefe aus den Freiheitskriegen 1813—1815'[2]). Es sind im ganzen 239 Briefe aus der Feder der späteren Könige Friedrich Wilhelms IV. und Wilhelms I. sowie ihrer Schwester Charlotte, der späteren Kaiserin von Rußland. Sie ruhen sämtlich im Kgl. Preuß. Hausarchiv. Unser Kaiser hat ihre Veröffentlichung huldvollst gestattet. Diese Briefe der kgl. Kinder geben naturgemäß keine überraschenden Aufschlüsse über die bewegenden Zeitereignisse; in erster Linie sind sie Zeugnisse des Herzens und Mitteilungen über das Familienleben des Königshauses, dem seit 1810 die unvergeßliche Königin Luise fehlte. Was sie dem Könige und den kgl.

2) Von Hermann Granier. Leipzig, Hirzel. 1913. gr.-8°. VIII, 384 S. geb. ℳ 9.

Digitized by Google

Kindern gewesen, das steht mehr als einmal in diesen Briefen schmerzlich zu lesen. Die drei Briefsteller sind noch recht jung: der Kronprinz zählte 1813 17½ Jahre, Prinz Wilhelm 16, Prinzessin Charlotte 14½ Jahre. So dürfen wir uns nicht über den Überschwang der Worte und die oft burschikose und übermütige Sprache wundern; anderseits müssen wir auch wieder manch bemerkenswertes Urteil über Personen und Ereignisse beachten. Besonders der Kronprinz zeigt schon die bezeichnenden Seiten seines Wesens: seine Natürlichkeit, seine Beobachtungsgabe, seinen Witz und seinen Humor. Er hat ein scharfes Auge für die Schönheiten der Natur und der Kunst. Daneben strahlen hell seine Kindes- und Geschwisterliebe. Man glaubt ihn in den zwei Jahren der Freiheitskriege allmählich reifen zu sehen. Vielfach begleitet er seine Briefe mit köstlichen Federzeichnungen von Menschen und Dingen und zeigt uns so seine künstlerisch veranlagte Natur. Auch sein deutsches Gemüt leuchtet uns hell entgegen, so wenn er in dem letzten seiner abgedruckten Briefe schreibt: „Wenn jemals ein Deutscher Fürst oder Fürstinn aufhören können, stolz und froh ihres Deutschen Nahmens zu seyn, sie auch durchaus aufhören, des herrlichen Nahmens werth zu seyn!"

Prinz Wilhelm dagegen schreibt für seine Jahre überraschend klar, einfach und bestimmt: seine kernige, fromme Soldatennatur bricht immer wieder hervor. Wie bedauert er, durch Kränklichkeit dem Herbstfeldzuge aus der Ferne zusehen zu müssen! Wie jubelt er, als er nach der Leipziger Schlacht zum Heere abgehen darf! Wertvoll sind seine Feldzugsbriefe aus Frankreich 1814 und bezeichnend hinwiederum sein Kriegseifer 1815 gegen den verhaßten Näppl, wie Napoleon stets in den Briefen genannt wird. So schreibt er am 1. Juli 1815: „Ohne den Tod N. kann ich mir keine Ruhe denken!"

Prinzessin Charlotte endlich ist noch ganz Kind zu Anfang der Kriegsjahre, voll Gottvertrauen und echt weiblichem Mitgefühl, doch auch nicht ohne Humor und wahre Lebensfreude. Gegen Ende des Briefwechsels sehen wir schon ihr künftiges Schicksal, die Heirat mit dem russischen Kronprinzen, sich entscheiden, nicht ohne rührenden und ratenden Anteil der Brüder.

In den wenigen Briefen, die von der Hand des Königs stammen, tritt uns Friedrich Wilhelm III. als frommer und sorgsamer Vater entgegen.

So steht mitten in den weltbewegenden Zeiten ein schönes, ungetrübtes Bild echter Vater-, Kinder- und Geschwisterliebe in der königlichen Familie Preußens vor uns, die Gewähr geben mußte für den glänzenden Aufstieg Preußens im 19. Jhdt unter solch edlen und tüchtigen Fürsten, wie sie uns diese Hohenzollernbriefe schon ahnen lassen!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Neuerscheinungen der billigen Jugendschriften-Serien.

1. Wiesbadener Volksbücher (Wiesbaden. 8°).

Von diesem mustergültigen Unternehmen liegen folgende neuen Bändchen vor, die im Verzeichnis als für die Jugend geeignet bezeichnet sind:

a) Nr. 151: ‚Märchen' von Ludwig Bechstein (47 S. 10 ₰).

Wenn Bechstein auch bei weitem nicht den naiven, treuherzigen Erzähltон Grimms trifft, so bilden doch auch seine Märchen einen wertvollen Schatz unserer Jugendliteratur. Die köstlichen kindertümlichen Bilder Ludwig Richters, die dem Bändchen beigegeben sind, machen es besonders anziehend.

b) 156: ‚Der Besenbinder von Ruchswyl' von Jeremias Gotthelf (56 S. 15 ₰).

Eine gesunde Volkserzählung, die auch von der reifern Jugend mit Gewinn gelesen werden kann. Auch in diesem Bändchen bilden Ludwig Richtersche Bilder einen prächtigen Schmuck.

c) 159: Karl v. Raumers ‚Erinnerungen an den Freiheitskrieg 1813/14' (96 S. 30 ₰).

d) 166: ‚Mein Marsch nach Frankreich im Jahre 1815' von Willibald Alexis (192 S. 50 ₰).

Beide Erinnerungsbücher an die große Zeit vor 100 Jahren sind mit Bildern geziert. Ich empfehle besonders die von edler Begeisterung erfüllten Aufzeichnungen Raumers, während mir W. Alexis für die Jugend viel zu hämisch und nörgelsüchtig erscheint. Wir wollen den Kindern die Freude an den herrlichen Befreiungsjahren durch solche Kleinlichkeiten und Menschlichkeiten, die selbst in dieser Zeit sich nicht ganz unterdrücken ließen, nicht trüben!

e) 165: ‚Heitere Märchen und Geschichten aus Tausend und eine Nacht' von Adolf Kohut (112 S. 35 ₰).

Ich konnte in diesen Geschichtchen nicht allzu viel kindertümlichen Humor entdecken. Meiner Ansicht nach genügen für die Jugend die deutschen Märchen, die an Witz und Phantasie zwar hinter den berühmten orientalischen zurückstehen, sie aber an Volkstümlichkeit, Poesie und sittlichem Ernst bedeutend überragen.

f) 171: ‚Sigismund Rüstig' von Kapitän Marryat (155 S. 40 ₰).

Wollten wir diese Robinsonade mit den heute üblichen streng literarischen Maßstäben messen, so könnten wir sie wegen ihres Mangels an künstlerischer Konzentration, an Lebenswahrheit u. a. nicht empfehlen. Aber ich denke, einem solchen alten Freunde wie Marryat gegenüber, der schon so lange Zeit die Kinderherzen durch seine geschickte, spannende Erzählweise und seine biedere, optimistische Weltauffassung erfreut, dürfen wir Milde üben, und so empfehle ich die vorliegende Neuausgabe seines allbekannten ‚Sigismund Rüstig' als gut und billig.

Digitized by Google

2. **Deutsche Jugendhefte** (Donauwörth, L. Auer. 8°).

Schon bei meiner ersten Besprechung dieser neuen kath. Sammlung (Hdw. 1914, 9, 318) klang die Befürchtung durch, das gewiß anerkennenswerte Streben des Herausgebers, der Jugend recht spannende Stoffe zu bieten, können ästhetische Interessen gefährden. Meine Vermutung wird leider in etwa durch die vorliegenden und die angekündigten Neuerscheinungen bestätigt. Hoffen wir, daß es bei diesen vorläufig noch geringfügigen Entgleisungen bleibt und daß das im großen und ganzen recht gediegene Unternehmen nicht nur der Ausstattung, sondern auch dem Inhalte nach die Höhe wahrt, die eine Verwechslung mit Schundserien ausschließt.

a) Nr. 7: ‚**Don Quixote, der verrückte Ritter**'. Nach der Tieckschen Übersetzung von **Karl Spangler** (32 S. 10 ₰).

Von dem Geiste des berühmten Originals verspürt man in dieser Bearbeitung kaum einen Hauch. Aneinander gereihte Abenteuer, die nur die Lachlust befriedigen, aber durchaus nicht literarisch fördernd wirken.

b) 8: ‚**Im Kaukasus gefangen**' von **Leo Tolstoi** (27 S. 10 ₰).

Das ist eine Jugendschrift! Mit einer spannenden Handlung verbindet sich echt dichterische Gestaltungs- und Charakterisierungskunst.

c) 9: ‚**Richter Black**' von **Friedrich Gerstäcker** (52 S. 20 ₰).

Schon das Titelbild, das zeigt, wie ein prächtig aufgeputzter mexikanischer Räuber in aller Gemütsruhe einigen auf der Erde schlafenden Männern durch wohlgezielte Schüsse das Lebenslicht ausbläst, ist charakteristisch für diese kunstfremde, nervenreizende Mordgeschichte. Nur geeignet für sensationslüsterne Knaben, denen bessere Kost zu fade ist!

d) 10: ‚**Geschichten aus Kalifornien**'. Nach **Bret Harte** (32 S. 10 ₰).

Annehmbare Lektüre mit leicht humoristisch-ironischem Einschlag.

e) 11: ‚**Robinson Crusoe**' aus dem Englischen von **Daniel Defoe** (96 S. 30 ₰).

f) 12: ‚**Der lange Philipp**' von **Joseph Spillmann** (26 S. 10 ₰).

Die Jugend wird an dieser schlichten, gut erzählten Geschichte des bekannten Jesuitenpaters mit ihrer überwältigenden Komik viele Freude haben.

3. **Bunte Jugendbücher** (Reutlingen, Enßlin & Laiblin. 8°).

Auch diese Sammlung macht dem jugendlichen Bedürfnis nach spannendem Stoff mitunter zu viele Zugeständnisse und verwischt dadurch etwas die Grenze zwischen guter Lektüre und dem Schund.

a) Nr. 73: ‚**Von göttlichen Strafgerichten**' von **Ferdinand Bäßler** (31 S. 10 ₰).

Gute, kindertümliche Sagen.

b) 74: ‚**Die Flucht über die Kordilleren**' von **Friedrich Gerstäcker** (31 S. 10 ₰).

Von diesem Heftchen gilt das Gleiche wie von ‚Richter Black' (s. oben 2c).

c) 75: ‚**Die kleinen Bettler u. a. Märchen**' von **M. Czugan** (32 S. 10 ₰).

Etwas altklug-moralisch. Besonders für Mädchen geeignet.

4. **Bunte Bücher** (Reutlingen, Enßlin & Laiblin. 8°).

a) Nr. 129: ‚**Im brasilianischen Urwald**' von **Dr. K. A. Wettstein** (31 S. 10 ₰).

Gute Reiseberichte.

b) 130: ‚**In der Fremdenlegion**' von **Chr. Müller** (32 S. 10 ₰).

Das Bändchen sagt mir wenig zu. Bar allen poetischen Schwungs, scheint es mir außerdem auch wenig geeignet, abenteuerlustige Knaben vor der Fremdenlegion abzuschrecken.

c) 131: ‚**Aus alten Wachtstuben**' von **Eberhard König** (31 S. 10 ₰).

Drei annehmbare humoristische Kunstmärchen, die aber in manchen Motiven bedenklich starke Anleihen bei bekannten Volksmärchen machen.

5. **Deutsche Jugendbücherei** (Berlin, Hillger. 8°).

Im Gegensatz zu den bisher besprochenen Sammlungen vergißt dieses im wesentlichen vorbildliche Unternehmen mitunter über ästhetischen Erwägungen die erforderliche Rücksichtnahme auf die Eigenart der jugendlichen Leser.

a) Nr. 95: ‚**Die Tage von Borodino**' von **Leo N. Tolstoi** (32 S. 10 ₰).

Dieser Abschnitt aus Tolstois berühmtem Roman ‚Krieg und Frieden' mit seiner bis ins kleinste gehenden realistischen Darstellungsweise entspricht durchaus nicht dem kindlichen Geiste. Das Verhalten „Pierres", Napoleons, Kutusows usw. ist ihm ganz unverständlich.

b) 96: ‚**Bilder aus meiner Knabenzeit**' von **Justinus Kerner** (32 S. 10 ₰).

Diese gut ausgewählten Abschnitte aus Kerners ‚Bilderbuch aus meiner Knabenzeit' dürften wohl von ernstgerichteten und literarisch geförderten Kindern gern gelesen werden.

c) 97: ‚**Ich hatt' einen Kameraden**' von **Karl Heffelbacher** (32 S. 10 ₰).

Besinnliche Leser werden gern zu dieser nach Stormscher Art erzählten Geschichte rührender kindlicher Anhänglichkeit und Treue greifen.

Langweiler (Kreis Bernkastel). **H. Junker.**

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Biblische Geschichte.

Die Biblische Geschichte in konzentrierender Behandlung. I. Teil: **Das alte Testament** von Schulrat Fr. Wilh. **Bürgel**, Kgl. Seminardirektor a. D. Münster, H. Schöningh. 1914. 12°. 102 S. ℳ 1.

Auf der Oberstufe der Volksschulen sowie auf höheren Knaben- und Mädchenschulen genügt es nicht, im biblischen Geschichtsunterricht die einzelnen Lektionen für sich zu behandeln. Das ist nur das Behauen der einzelnen Bausteine; die behauenen Bausteine müssen auch zu einem Baue wirklich zusammengefügt werden. Das geschieht in der zusammenfassenden Wiederholung eines ganzen Abschnittes. Dadurch gewinnt die einzelne Lektion erst ihre volle Bedeutung, und den Schülern wird der Überblick und das Behalten der Einzelheiten erleichtert. Die meisten Hilfsbücher für die Hand des Lehrers berücksichtigen diese Forderung viel zu wenig (am besten wohl K. Keller: ‚Handbuch für den Unterricht in der Biblischen Geschichte. Altes Testament'. Münster, Aschendorff). Deshalb verdient die vorliegende Arbeit des erfahrenen Schulmannes die wärmste Empfehlung als vorzügliche Ergänzung zu dem gebrauchten Kommentar. Hoffentlich folgt bald der zweite Teil.

Leer (Ostfriesland). **H. Hemme.**

Eucharistie.

Paschal Baylon, ein Heiliger der Eucharistie. Frei nach dem Französischen des P. Mansuy **Vaubourg** von P. **Gerhard Zoll**, Zisterzienser. Saarlouis, Hausen. 1913. 8°. 128 S. ℳ 1,20; elegant geb. 1,80.

Wie in ‚Theologie und Glaube' Heft 5 S. 379 schon mit Recht hervorgehoben wurde, wird der Patron der eucharistischen Vereine, der hl. Paschalis Baylon, bei Gelegenheit der eucharistischen Kongresse, Triduen usw. fast nie erwähnt. Diesem Mangel möchte ein Buch abhelfen, das das Leben des hl. Paschalis Baylon, eines Franziskanerbruders, schildert und zwar als Heiligen der Eucharistie. Wir leben im Zeichen der Eucharistie. Die Verehrung des hlst. Sakramentes zu entflammen, werden jährlich glänzende, internationale eucharistische Kongresse gehalten, setzen Vereine, Bruderschaften und Bündnisse den Gedanken der öfteren Kommunion in die Praxis um. Daß man dieses Werk der eucharistischen Bestrebungen unter den besondern Schutz eines Heiligen stellte, ist gewiß sehr angezeigt, um so der Ausführung der Beschlüsse wirksamere Nachhilfe zu verschaffen, und für alle Gläubigen ungemein wichtig, um ein praktisches Vorbild vor Augen zu haben, das ihnen nähere Anleitung zur Verehrung des hlst. Altarssakramentes gibt. So stellte denn Papst Leo XIII. durch Breve vom 28. Nov. 1897 den hl. Paschalis als Patron der eucharistischen Vereine auf; denn „unter allen, deren Andachtsglut gegen dieses erhabene Geheimnis des Glaubens besonders feurig sich zeigte, nimmt Paschalis Baylon den ersten Platz ein. Es ist demnach klar, daß die katholischen Vereine unter keiner bessern Obhut stehen können. Darum erklären und bestimmen wir in der Zuversicht, daß es der Kirche zum Heile und Segen gereichen wird, durch gegenwärtiges Schreiben kraft unserer höchsten Vollmacht, den heil. Paschalis Baylon zum besonderen Patron der eucharistischen Vereine und Bruderschaften vom Allerheiligsten Sakramente, mögen sie bereits gegründet sein oder in Zukunft gegründet werden." Soweit das Breve.

Paschalis' Leben ist so eng mit der Eucharistie verwoben, daß seine Geschichtschreiber nicht anstehen zu behaupten, es könne überhaupt nur im Lichte des hlst. Sakramentes ganz verstanden werden; s. S. 26: „Sein ganzes Leben verzehrte sich wie ein Brandopfer in der Liebe zum Altarssakrament. Der Schwerpunkt seines Lebens lag im Dienste des eucharistischen Königs." „Wegen freimütiger Verteidigung der Wahrheit der Eucharistie erduldete Paschalis von den Häretikern viele Leiden. Die gleiche Andachtsglut wie im Leben zeigte der Heilige auch noch nach dem Tode, da er auf der Totenbahre bei Erhebung der hl. Gestalten noch zweimal die Augen geöffnet hat" (Breve). Auch im Bilde wird der Heilige immer dargestellt, wie er in tiefster Andacht vor dem Allerheiligsten kniet.

Wenn nun von höchster kirchlicher Autorität der hl. Paschalis als Patron der eucharistischen Vereine und Werke aufgestellt ist, dann sollte man dem Heiligen der Eucharistie auch wirklich den Ehrenplatz anweisen, der ihm gebührt.

Nur zweimal ist auf den eucharistischen Kongressen von Paschalis die Rede; auf dem Kongreß zu Rom 1905 und zu Madrid 1911. In dem Berichte des letzteren heißt es: „Auf allen eucharistischen Kongressen soll man St. Paschal die Ehre erweisen, die ihm als Patron der eucharistischen Werke zukommt. Man soll in seiner Rede auf sein wunderbares Leben hinweisen. Seine Statue soll aufgestellt sein. Der Heilige soll den Erstkommunikanten als leuchtendes Muster der Verehrung des Hochwürdigsten Gutes vorgestellt werden" (S. 84). In den übrigen Versammlungen verliert sich seine Spur fast ganz. Kein Wunder, wenn der Heilige der Eucharistie dem größeren Teile der Kongreßteilnehmer, noch mehr aber dem gläubigen Volke unbekannt bleibt. Darum ist es mit Freuden zu begrüßen, daß wir eine Lebensbeschreibung des hl. Paschalis besitzen, die ihn uns als Heiligen der Eucharistie vor Augen führt.

Schon der 1. Teil, der in 9 Kapiteln das Leben des Heiligen in anmutiger Sprache schildert, steht vorwiegend unter dem Gesichtspunkt der Eucharistie, entsprechend dem

Digitized by Google

Hauptzweck, den das Buch verfolgt. (Inhalt: Das Kind — Jugendjahre — Auf dem Wege zum Kloster, die ersten eucharistischen Gnadenerweise — Der Ordensmann — Der Verehrer des allerhlst. Sakramentes, sein eucharistisches Bekenntnis — Das Gefäß des hl. Geistes — — Heimgang — Paschalis wird die Ehre der Altäre zuteil — Tugendbild.) Der 2. ausschließlich praktische Teil ist ganz in den Dienst der eucharistischen Sache gestellt, wie die Kapitel anzeigen: Leo XIII. ernennt den Heiligen zum Patron der eucharistischen Werke — Der Heilige und die eucharistischen Kongresse — St. Paschal und das Werk der Sühne — Der Heilige und das eucharistische Leben des frommen Christen — Der eucharistische Schutzheilige und der Priester — St. Paschal u. die Erstkommunikanten — Die Verehrung des Heiligen, eine gute Vorbereitung auf den Tod. Den beiden Teilen ist als Anhang ein Gebetsteil beigegeben in Form einer Novene.

Das Buch erschien zuerst in französischer Sprache anläßlich des eucharistischen Kongresses zu Montreal 1910 in einer Auflage von 5000 Exemplaren, die nach wenigen Monaten vergriffen waren, desgleichen die 2., ebenso starke Auflage; und nun liegt das Buch bereits in 3. Aufl. vor. Gewiß ein gutes Zeichen für die Güte der kleinen Schrift. Das Werkchen hat unter der Hand des deutschen Bearbeiters sehr gewonnen. Zoll hat es verstanden, das Buch der deutschen Gemütsart und dem deutschen religiösen Gefühl anzupassen. Wir empfehlen dasselbe den Vereinspräsides als Mittel, in ihren Vereinen die öftere Kommunion zu fördern; wir empfehlen es den Eltern und Vorgesetzten, um den Kindern, besonders den Erstkommunikanten, eine große Ehrfurcht u. Liebe zum allerhlst. Sakramente einzuflößen. In keiner Vereins- u. Hausbibliothek sollte dies zeitgemäße Werk fehlen. P. Lintelo schreibt in der L'action Eucharistique Juli 1912: „Priester wie Laien werden das Buch mit Nutzen lesen. Die Frucht dieser Lektüre wird für alle sein eine warme Liebe zum hochhl. Geheimnis und ein festes Vertrauen auf jenen Heiligen, an dem die eucharistische Gottesminne zur Eigenart seines Wesens wurde." Mögen einige kritische Punkte noch der endgültigen Lösung harren, das tut dem ganzen Werke keinen Eintrag. Lebensbeschreibungen in deutscher Sprache gibt es mehrere; aber dies Buch ist lediglich in den Dienst der eucharistischen Sache gestellt. Wir wünschen dem Buche die weiteste Verbreitung. „Von dem Beispiel und Schutz dieses Heiligen", schreibt Leo XIII. in seinem Breve, „erbitten wir auch voll Vertrauen, daß von Tag zu Tag die Zahl der Gläubigen wachse, die ihr Leben, ihre Bestrebungen, ihre Liebe unserm Herrn und Heiland Jesu Christo weihen, der der höchste und anbetungswürdigste Urheber alles Heiles ist."

Wer sich weiter über das Leben des hl. Paschalis orientieren will, der möge lesen:

1. P. Aubert Groeteken O. F. M.: **Paschalis Baylon, ein Heiligenbild aus Spaniens goldenem Jahrhundert.** Einsiedeln, Benziger. 1909. 8°. 188 S. geb. ℳ 2,50.
2. Louis Antoine de Porrentruy O. Cap.: **Der hl. Paschalis Baylon — Patron der eucharistischen Vereine.** Übersetzt von Schw. Paula (Nonnenwerth). Regensburg, Habbel. 1903. 8°. XX,454 S. ℳ 3; geb. 4.
3. **Paschalis-Büchlein oder Andachtsübungen zu Ehren des hl. Paschalis** nebst einem kurzen Lebensabriß von P. Athanasius Bierbaum O. F. M. M.Gladbach, Kühlen. 1906. 12°. 114 S. 40 ₰; geb. 60 ₰.
4. **St. Paschalis Baylon.** Sein Leben u. seine Verehrung für die Mitglieder der sakrament. Bündnisse und alle Verehrer des hlst. Altarssakramentes von M. Gauerland O. Cap. Dülmen, Laumann. 1898. 12°. 71 S. 20 ₰.

Paderborn. **Arkadius Kaufmann O. F. M.**

Religionsgeschichte.

Die Beziehungen des klassischen Altertums zu den Schriften des alten und neuen Testamentes. Für die Freunde der antiken Literatur aus den Quellen dargestellt von Michael Kröll, Pfarrer a. D. zu Hönningen a. Rh. 3 Bde. 2. Aufl. Bonn, Karl Georgi. 1907/1913. 8°. XX,232; XVI,144; XIV,144 S. à ℳ 2, zusammen ℳ 5.

Auf die steigende Bedeutung, die religionsgeschichtliche Fragen in unseren Tagen gewinnen, wurde in diesen Blättern schon mehrfach hingewiesen. Neuestens macht P. Wilhelm Schmidt S. V. D., Prof. der Völkerkunde an der Missionsanstalt St. Gabriel bei Wien, in dem hervorragenden 3bändigen Werke ‚Religion, Christentum, Kirche' (von den Univ.-Professoren G. Esser und J. Mausbach herausgegeben. Kempten, Kösel. 1911/12) auf die ihnen geschuldete Beachtung aufmerksam, wenn er (I. Bd 4. Teil: „Die Uroffenbarung als Anfang der Offenbarungen Gottes", Einleitung S. 480) ausführt: „Es gilt, dieser geschichtlichen Verwirklichung des übernatürlichen Heilsplanes Gottes in seinen Einzelheiten nachzugehen, die Einwürfe der Gegner zu erklären und zu beseitigen und den reichen Inhalt dieses Planes auszubreiten."

In rechter Würdigung dieser Notwendigkeit mag für das angezeigte Werk allgemeines Interesse gefordert werden. Es ist im Grunde eine Quellensammlung. Der 1. Bd beschäftigt sich zur Einführung mit der Uroffenbarung, Inhalt, Erhaltung und Aufzeichnung derselben durch Moses; dann weiterhin mit der Entstehung des Heidentums. Ein 4. Kap. erweist die in ihrem göttlichen Charakter gründende Vorzugsstellung der hl. Schriften im Rahmen der Weltliteratur, im besondern die Vorzüglichkeit ihres Inhalts, das hohe Alter des Pentateuch. Dann kommt der Verf. zum Kernpunkt seiner Arbeit: Die göttl. Offenbarung hat auch nach der Völkerzerstreuung überall ihre Spuren zurückgelassen; denn „auch als durch Schuld und Sünde des Menschen dieses Licht erblaßte, da blieb sie (die übernatürliche Offenbarung) doch noch immer, ein Abendrot voll traulicher Erinnerungen, am dunklen Himmel, freilich in immer wehmütigere Fernen zurückweichend, je weiter die Mensch-

Digitized by Google

heit ihren Weg fortsetzte" (P. Schmidt a. a. O. 479). Das Untersuchungsgebiet Krölls sind die klassischen Völker des Altertums. An zahlreichen Belegstellen tut er dar, „daß bei den klassischen Dichtern (Schriftstellern) des Altertums, je älter sie sind, sprachlich, in bezug auf Sitten und Gebräuche auch sachlich die Verwandtschaft mit den biblischen Büchern sich mehrt" (1. Bd S. 81). „Wir teilen unsere Arbeit so ein, daß an erster Stelle wir Tatsachen und Personen (1. Bd) und an zweiter Stelle wir Aussprüche der hl. Schrift mit denen der Klassiker vergleichen" (2. Bd S. 82). Ein 3. Bd bringt eine systematisch gestaltete Aneinanderreihung des Wahrheitsgehaltes der altklassischen Schriften auf dem Gebiete der Erkenntnis und des sittlichen Handelns. Im ganzen ist ein reicher Schatz der treffendsten Beweise zusammengetragen. Der Wert der Arbeit erhöht sich nicht unbeträchtlich dadurch, daß die Originalbelege im Interesse der altklassischen Sprachen unkundiger Leser in guter Übersetzung geboten werden. Freilich würde die Darstellung um vieles übersichtlicher, wenn die Übertragung durch Druck oder Gegenüberstellung gekennzeichnet wäre. Ebenso vermißt man ein Autoren- u. Sachregister um dessentwillen sehr, weil ja das Werk nicht nur zu einmaliger Lektüre, sondern hauptsächlich zum Nachschlagen bestimmt ist.

Möge des Verf. emsiger Fleiß recht reiche Früchte tragen! **O.-M.**

Priesterideal.

Zum Priesterideal. Charakterbild des jungen Priesters Johannes Coassini aus dem deutsch-ungarischen Kolleg in Rom. Von Ferd. Ehrenborg S. J. Freiburg, Herder. 1914. 8°. XII,312 S. (mit 9 Bildern). ℳ 3,60; geb. (Lwd) 4,40.

Daß die berühmte, altehrwürdige Pflanzstätte der Jesuiten für den geistlichen Beruf in Rom auch heute noch lebenskräftig gedeiht und dort kostbare Früchte der Gelehrsamkeit und priesterlicher Frömmigkeit heranreifen, beweist oben angezeigtes, sinniges Charakterbild, das der langjährige Spiritual des Germanikums von einem seiner treuesten Schüler entworfen hat. Nach kurzer Einführung in die Kindheit Coassinis folgt der Leser der geistigen Entwickelung dieses edlen Sohnes eines wohlhabenden Apothekers und Gutsbesitzers aus der Diözese Görz in Ungarn. Die vielen Aufzeichnungen, die Coassini während seines 7jährigen Aufenthaltes in Rom gemacht hat, ermöglichen in seltener Weise, ein treues Bild zu geben von dem Ideal, das diesem Jünger des Priestertums vorschwebte, und von der großen Energie und treuen, ständigen Arbeit, mit der er an sich arbeitete, um das hohe Ideal in seiner Person zu verwirklichen. Wer dieses Charakterbild seinem beobachtenden Auge vorführt, gewinnt auch einen deutlichen Einblick in die Erziehungsmethode der Jesuiten und damit der katholischen Kirche. Alle Aufzeichnungen sind nämlich ein Reflex der Anweisungen, die Coassini von seinen geistlichen Führern erhalten oder der Anleitung bester Aszeten entnommen hat. Die Lektüre dieses Werkes wird auf den jungen Theologen vorbildlich wirken, dem älteren Priester aber die schönsten Jahre wieder ins Gedächtnis rufen und seinen Jugendeifer aufs neue anspornen.

Hangelar (Siegkr.). **A. Stolte S. V. D.**

Katholikentage.

Der vierte schweizerische Katholikentag in St. Gallen. Vom 2.—5. VIII. 1913. Offizieller Festbericht, erstattet durch die Zentralstelle des Schweizerischen katholischen Volksvereins in Luzern. Stans, v. Matt. 1914. 8°. 274 S. ℳ 3.

Im Vorjahre waren 13 Jahrhunderte verflossen, seit der hl. Gallus seine Siedelei an der Steinach baute und so den Grund zur Bekehrung des alemannischen Volkes legte, das in ihm seinen Apostel dankbar verehrt. „Gewiß könnte es keine erhebendere Feier dieses großen sanktgallischen Gedenktages geben als wiederum die Veranstaltung des schweizerischen Katholikentages." Der Verlauf der 4. Versammlung der Schweizer Katholiken rechtfertigt diesen an sie ergangenen zuversichtlichen Aufruf, und der jüngst erschienene Bericht verdient die Aufmerksamkeit auch der deutschen Katholiken.

Das Gallusjubiläum brachte es mit sich, daß die gesamte Tagung im Zeichen seines Glaubens- u. Kulturapostolates stand, wie die Festpredigt zu Beginn derselben andeutete. Auf dieser Grundlage wurden die verschiedengestaltigen Äußerungen des religiösen Lebens, seine Stellung- und Einflußnahme in Familie u. Staat, in der Jugenderziehung, Volksbildung, Karitas usw. Gegenstand der Darstellung und Beratung. Naturgemäß treten dabei die Sonderverhältnisse der Schweizer Katholiken in den Vordergrund, aber, wie es bei einer Katholikenversammlung nicht anders sein kann: die dort gegebenen Richtlinien haben allgemeine Gültigkeit, allgemeinen Wert. Durchgeht man die einzelnen Reden, so ist die Wirkung da und dort besonders wuchtig, der Eindruck nachhaltiger, im ganzen aber gilt, was Bischof v. Faulhaber in den Vorbemerkungen der Separatausgabe seiner Metzer Katholikentagsrede über die Freiheit der Kirche (Mainz 1913) S. 7 sagt: „Eine einzelne Katholikentagsrede will als Teilerscheinung in der imposanten Gesamtkundgebung der Katholiken, also in Einordnung in das herrlich-planvolle Einheitsprogramm der Generalversammlung, nicht in Überordnung über dasselbe gewertet werden . . . jede in ihrer Art eine rethorische Meistertat, jede zu ihrem Thema ein Höhepunkt des Tages."

Auch die französische Schweiz kam in einer eigenen Hauptversammlung zu ihrem Recht.

Der Bericht enthält wie die der deutschen Katholikentage die Bildnisse der Redner.

Bei seinem reichen, dauernd wertvollen Inhalt vermißt man doppelt ein alphabetisches Sach- und Namenregister. **O.-M.**

Digitized by Google

Kirchliche Rechtsgeschichte.

Bürgerschaft und Geistlichkeit in Goslar (1290—1365) von Dr. phil. E. Schiller. Stuttg., F. Enke. 1912. 8°. XXIV,228 S. ℳ 9. (‚Kirchenrechtliche Abhandlungen', hrsg. von U. Stutz, Heft 77.)

Die Beziehungen von Staat und Kirche im späteren Mittelalter sind in den letzten Jahren mehrfach untersucht worden, und die einschlägigen Arbeiten, die mit bekannter Sorgfalt und Aufmerksamkeit in Werminghoffs ‚Verfassungsgeschichte der deutschen Kirche im Mittelalter' (² Leipzig 1913, S. 97 ff.) gebucht sind, bedeuten im allgemeinen eine wesentliche Vertiefung unseres Wissens über die vorreformatorische Zeit. Mehr noch als das Territorialfürstentum hat nun aber die spätmittelalterliche Stadt — für diese fließen eben die Quellen im allgemeinen reichlicher, und sie sind obendrein weit mehr als die Territorien in Urkundenpublikationen bereits erschlossen — die Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Und zwar insoweit, als dieses staatsähnliche Verfassungsgebilde sich mit dem Welt- und Ordensklerus, also mit der „Pfaffheit", wie man damals sagte, auseinandersetzte. Die hier sich abspielenden Kämpfe, die oft mit großer Erbitterung und mehr als einmal unter Teilnahme der Reichsgewalt und des Papstes Jahrzehnte und Jahrhunderte lang geführt wurden, leiten einen Prozeß ein, den ich in aller Kürze und mit einer, wie ich hoffe, doch verständlichen Knappheit als den Prozeß der Säkularisation bezeichnen möchte. Denn die weltliche Gewalt erwies sich im allgemeineren als die stärkere und die siegreiche.

An diesen Schauplatz rechtsgeschichtlich und nicht minder wirtschaftsgeschichtlich denkwürdiger Kämpfe führt uns auch die sehr verdienstliche Arbeit von Schiller. Goslar ist gewiß ein ungemein günstiges Beobachtungsfeld, was jeder zugibt, der häufiger in Bodes treffliche Publikation des Goslarer Urkundenbestandes eingedrungen ist. In einleitenden Erörterungen gibt Schiller eine verhältnismäßig umfängliche Übersicht über die Entwicklung der Reichsstadt bis 1290, vor allem über die bürgerliche und kirchliche Organisation mit besonderer Rücksicht auf die zahlreich vertretene Stifts- u. Ordensgeistlichkeit. Auch die Beziehungen der Stadt zum Hildesheimer Bischof als Territorialherrn werden einführend festgestellt. In der Aufzeichnung dieses rechtsgeschichtlichen Milieus hat dem Verf. die treffliche, ja für Arbeiten auf dem Gebiete der Diözesangeschichte geradezu vorbildliche Bistumsgeschichte von Ad. Bertram (Hildesheim I, 103 ff.; im übrigen oft ungenau mit ‚Bertram' zitiert; denn es muß heißen ‚Bertram I') allerdings bereits gute Dienste geleistet.

Erst der 3. Teil (S. 43—198) erörtert das eigentliche Thema: die Auseinandersetzungen zwischen bürgerlicher Gesellschaft und Stifts- und Ordensgeistlichkeit. Die Konfliktsstoffe lagen hier, wie anderswo, auf dem Gebiete des Wirtschaftslebens (die Bürgerschaft beseitigte alte Vorrechte und traf Vorbeugungsmaßregeln; Amortisationsgesetzgebung; Einmischung der Bürgerschaft in die Verwaltung des Klosters), des Steuerwesens (hier in Goslar blieben die alten Freiheiten, mit denen das Königtum den Klerus ausgestattet hatte, im wesentlichen unangetastet), in Recht und Gericht (die privilegierte Rechtsstellung der Geistlichkeit wurde im allgemeinen grundsätzlich anerkannt, aber zugleich ein Selbstschutz der Stadt gegen Übergreifen des geistlichen Gerichts in ihre Sphäre). Das Ergebnis dieses weitverzweigten Ringens, das sich hier in Goslar wie anderswo in der Hauptsache im Kleinkrieg des Alltagslebens abspielte, war doch letztlich und schließlich eine gewisse Nivellierung von Klerikerstand und Laienstand. Es wurde eine bemerkenswerte Emanzipation des kraftbewußten und bürgerlichen Laientums eingeleitet, „indem die menschliche Seite an der Kirche und an ihren Vertretern betont wurde; und hierin sollten beide, Laie wie Priester, den gleichen Bedingungen unterworfen" sein (S. 205). Diese Auffassung, die sich im deutschen Bürgertum — je nach der jeweiligen Stadt mit mehr oder minder starker Betonung — durchsetzte, war gewiß geeignet, der Reformation die Wege zu bereiten.

Die sorgsam gearbeitete Studie ist im übrigen auch ein dankenswerter Beitrag für die Erkenntnis des spätmittelalterlichen pfarrlichen und ordensgeschichtlichen Lebens. Das umsomehr, da ein wertvolles Register beigegeben ist. Gewonnen hätte die Arbeit an einigen Stellen noch durch die Heranziehung von K. Beyerle ‚Die Geschichte des Chorstifts u. der Pfarrei St. Johann zu Konstanz' (Freiburg/Br. 1908). In einiger Hinsicht wird sie jetzt übrigens weitergeführt durch Joh. Heepe ‚Die Organisation der Altarpfründen der Stadt Braunschweig im Mittelalter' (Göttinger philos. Diss. 1913).

Münster. **Georg Schreiber.**

Politik.

1. **Handbuch der Politik.** Redigiert von Dr. F. Berolzheimer, Vorsitzendem der Internationalen Vereinigung für Rechts- u. Wirtschaftsphilosophie in Berlin. 3 Bde. 2. Aufl. Berlin u. Leipzig, W. Rothschild. 1914. 4°. XIII,443; X,429; X,422 S. ℳ 40.

Das Werk wird von mehreren anerkannten Fachmännern wie Laband, Lamprecht, Adolf Wagner, Georg v. Schanz u. a. herausgegeben. Der 1. Bd behandelt die Grundlagen der Politik (Politik als Staatskunst u. Wissenschaft, Staat, Herrschaft u. Verwaltung, Gesetzgebung, Rechtsprechung, Parlamentarismus). Der 2. u. 3. Bd stellen die Aufgaben der Politik hinsichtlich der Betätigung des öffentlichen Lebens in seinen verschiedenen Verzweigungen dar. Wenngleich die Beiträge der zahlreichen Mitarbeiter, die aus Fachkreisen herangezogen wurden, sehr verschiedenwertig sind, so ist doch das Handbuch der Politik im ganzen eine bedeutende Leistung. Die politischen Parteien sind von einem Ver-

Digitized by Google

treter einer jeden Partei behandelt, das Zentrum von Karl Bachem. Im übrigen jedoch macht sich das Werk, wo sich ein Anlaß bietet, zum Sprachrohr eines zentrums- u. katholikenfeindlichen Standpunktes. Den Polen gegenüber sucht Ludwig Bernhard eine Scharfmacherpolitik zu begründen, während der Straßburger Professor Paul Laband erklärt, daß die jetzige Verfassung der Reichslande allen berechtigten Ansprüchen Genüge leiste. Vertreter eines anderen politischen Standpunktes kommen nicht zu Worte. Das Staatslexikon der Görres-Gesellschaft und sonstige Publikationen katholischer Autoren, selbst Namen wie Böckenhoff, Cathrein, Hitze, Mausbach, Pesch, sucht man bei Literaturangaben vergebens. Der Anspruch des Verlegers im Vorwort zur 1. Aufl., daß die Gesamtheit der Sachkundigen zu gemeinsamer Arbeit aufgerufen sei, entspricht somit nicht der Wirklichkeit. Das ‚Handbuch der Politik' vertritt nach seiner jetzigen Ausgestaltung einen Parteistandpunkt und ist kein objektiver Ausdruck der Gesamtheit der für die Größe unserer Nation wirkenden Kräfte. Das ist angesichts der wichtigen vermittelnden und zu gemeinsamer nationaler Arbeit bestimmenden Aufgabe, die das Handbuch zu lösen hätte, ernstlich zu bedauern.

Hangelar (Siegkr.). **A. Stolte S. V. D.**

---

2. **Neue Ziele der staatlichen Entwicklung.** Von Dr. **Walther Schücking**, Prof. der Rechte an der Univ. Marburg, Associé de l'institut de droit international. 2. u. 3., erweit. Aufl. Marburg, N. G. Elwert. 1913. 8°. 111 S. ℳ 1.

„Die Ringenden sind die Lebendigen". Dieses Wort Gerhard Hauptmanns paßt so recht als Motto einem Büchlein vorangesetzt zu werden, aus dem unendlich viel politische Frische, eine Achtung gebietende Gradheit und ein Freimut der Überzeugung hervorgehen, wie wir sie bei einem Lehrer des öffentlichen Rechtes sonst wirklich nicht gewöhnt sind. Die Staatsrechtslehre unserer Tage steht zweifellos vor neuen Aufgaben; sie darf keine Minute mehr abseits vom Getriebe der Tagespolitik bleiben, will sie ihren Bestimmungen derart nachkommen, wie man es im Sinne einer auch wissenschaftlich mitzulösenden Weiterentwickelung des modernen Staatslebens wünschen muß. Eine Politisierung der Staatsrechtslehrer! Schücking geht mit wahrhaft nachahmenswertem Beispiele voran. Und was kann da alles gewonnen werden? Mancher Staatsburger, der noch absolut am Alten klebt und davon nicht loszukommen vermag, wird freilich das, was uns der scharfsinnige und gewiß idealistisch angehauchte Gelehrte zu entwickeln unternimmt, als phantastische Gebilde ansehen. Und doch erscheint im Grunde genommen alles ganz real, zeugt von einer so überragenden Weltweisheit, daß jene, die daraus eine Lehre ziehen könnten, es gehörig beherzigen sollten. — Der Verf. behandelt alle Probleme, welche uns heute mehr denn je interessieren, vor allem den Gegensatz zwischen dem Reiche und Preußen, die Reform des preußischen Wahlrechtes, die demokratisierte Reichsregierung, Reichsministerien, Trennung von Kirche und Staat, Staat und Sozialdemokratie u. a. Die geübte Kritik ist häufig köstlich, wenn auch zuweilen äußerst herb. So viel steht jedenfalls fest, in der Demokratisierung unserer Einrichtungen müssen wir unbedingt weiterschreiten. Es darf keinen Stillstand oder gar Rückschritt geben! „Politik ist Sache des Künftigen". Wie wahr sind diese Worte des Verf.!

Die 3 bereits vorliegenden Aufl. beweisen zur Genüge, welches Aufsehen das mannhafte politische Glaubensbekenntnis des Marburger Professors hervorgerufen hat. Ich kann wohl sagen, ich las dies Büchlein mit einer von Seite zu Seite wachsenden Begeisterung und nehme getrost an, daß es allen Lesern so gehen wird.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Wirtschaftsleben.

Die deutschen Banken im Jahre 1912. Von Robert **Franz.** Berlin, W. Christians. 1913. 4°. 54 S. ℳ 2. (Sonderabdruck aus dem ‚Deutschen Ökonomist'.)

Dieser Jahresbericht über unsere Geldinstitute wird dem Fachmann umso mehr Interesse ablocken, als gerade 1912 in der Weltkonjunktur einen Rekord darstellt, anderseits aber das letzte Quartal des Berichtsjahres den Balkankrieg zum Ausbruch kommen ließ, der naturgemäß auf dem Geldmarkte zu spüren war. Den Bericht zeichnet wie immer hohe Präzision aus, was bei einem Thema wie dem vorliegenden nur erwünscht sein kann. Das umfangreiche statistische Material, das ja so notwendig zum „Handwerk" gehört, darf nicht ermüden. Wenn irgendwo, so hat es hier Beweisrolle.

Nach einer allgemeinen Übersicht, die alle Banken umfaßt, werden die 3 Kategorien: Kreditbanken (156), Notenbanken (5) und Hypothekenbanken (40) für sich behandelt. Der ersten Gruppe widmet man die meiste Beachtung; doch treten die Hypothekenbanken, dank der von den Haus- u. Grundbesitzern stets lauter werdenden Klagen über Kreditnot, mehr in den Vordergrund.

Der Bericht informiert bestens jeden, der ihn braucht.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Frauenfrage.

1. **Frauenwirtschaft.** Jahrbuch f. das hauswirtschaftliche u. gewerbliche Frauenwirken. Herausgeg. vom Verband für soziale Kultur u. Wohlfahrtspflege (Arbeiterwohl). 4. Jahrg. 1913/14. M.Gladbach, Volksvereins-Verlag. gr.-8°. 268 S. geb. ℳ 4,80.

Wieder liegt ein stattlich gebundener Jahrgang der empfehlenswerten Frauenzeitschrift vor mir, die seit einiger Zeit der Schulrat Weber zu Merzig a. d. S. redigiert. Wie aus einem Anschreiben hervorgeht, hat die Leitung des neuen (5.) Jahrganges von April 1914 ab Liane Becker übernommen. Die alte Einrichtung mit 12 Heften ist beibehalten. Wenn man liest, daß ‚Frauenwirtschaft' das Organ des Verbandes zur Hebung

Digitized by Google

hauswirtschaftlicher Frauenbildung, des Kölner Vereins für Hauswirtschafts- u. Handarbeitslehrerinnen in Rheinland u. Westfalen, des Technischen Seminars der Stadt Köln, des Speyerer Hauswirtschaftsseminars, des Verbandes Gärtnerinnenschule zu Haus Gandersheim, des landwirtschaftlichen Lehrerinnenseminars zu Haus Borchen usw. ist, so hat man eine kleine Vorstellung von der Bedeutung der Zeitschrift.

Der Inhalt zerfällt in Abhandlungen, Dokumente, Bildungs-, Berufs- u. Hauswesen, Auslandsberichte, Vereinsnachrichten, Literarischen Wegweiser. Es dürfte nicht mit rechten Dingen zugehen, wenn das Werk nicht jeder vorwärtsstrebenden Frau etwas Belehrendes oder Anregendes bringen sollte. Die Abhandlungen führen in großen Zügen in die Frauenbewegung der Gegenwart ein, und die Frauenfrage findet allseitige Beleuchtung. Behörden in Stadt u. Land, besonders alle in der Wohlfahrtspflege auf dem Lande leitenden Personen werden in der ‚Frauenwirtschaft' eine gute Beraterin finden. Es sind darin Bilder aus dem Leben niedergelegt, und den Verfassern bezw. Verfasserinnen kann man es ohne weiteres ansehen, daß sie mit offenen Augen die Entwickelung der wirtschaftlichen, sozialen und ideellen Verhältnisse betrachten.

Der Behauptung, daß das Buch zum Bestand jeder Schul- u. sozialen Bücherei gehören sollte, schließe ich mich an.

2. Kompaß für die Frau im Handwerk. Ein praktischer Wegweiser für Lehrmädchen, Gehilfin u. Meisterin. Hrsg. vom Verband für soziale Kultur u. Wohlfahrtspflege. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1913. kl.-8°. 118 S. 75 ₰ (in Partien billiger).

Die Maschine verdrängt die Frau aus dem Hause in die Fabrik, in das Kontor oder in die Werkstätte. Von einer eingehenden Erlernung des Handwerks war bei den Frauen bisher wenig die Rede. Durch die sogen. Handwerkerschutzgesetze von 1897 und 1908 (den kleinen Befähigungsnachweis) hat sich in Deutschland manches im Handwerksleben gebessert. Das Handwerk baut sich wieder auf einem festen Fundamente auf, und Behörden, Handwerkskammern und Innungen sind der Ansicht, daß auch im weiblichen Handwerk nur durch Anwendung der Handwerkergesetze eine Besserung der Verhältnisse erzielt werden kann. Um die Handwerkerinnen in die geltenden Vorschriften einzuführen, hat der Volksvereinsverlag in M.Gladbach das obige Büchlein herausgegeben, das folgende Kap. enthält: Der heutige Stand der handwerksmäßigen Frauenarbeit — Der Lehrvertrag — Lehrmeisterin und Lehrmädchen — Die Fortbildungsschule — Praktische Maßnahmen der Handwerkskammern — Die Gehilfinnenprüfung — Die Handwerksgehilfin — Die Meisterin — Die Handwerkerinnenvereine. Außerdem sind Entwürfe von Schriftstücken, Gesuchen usw. ausgeführt. Der Anhang bringt zahlreiche Musterformulare zu Verträgen, Anzeigen, Zeugnissen usw.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Volkswirtschaft.

Ursachen u. Bekämpfung des Geburtenrückgangs im Deutschen Reich. Bericht, erstattet an die 38. Versammlung des Deutschen Vereins für öffentl. Gesundheitspflege am 19. IX. 1913 zu Aachen. Von Prof. Dr. Max v. Gruber. K. b. Geh.-Rat. München, Jf. Lehmann. 1914. 8°. 78 S. ℳ 2; geb. 3.

In gründlicher Untersuchung geht der als Hygieniker berühmte Verf. den Ursachen für die immer bedrohlichere Abnahme der Geburtenzahl nach und widerlegt schlagend und in fesselnder Form die Scheingründe des Neomalthusianismus. Auch gibt er Maßregeln zur Bekämpfung dieses Übels in großer Menge, — nur das religiöse Moment läßt er dabei vollständig außer acht, obschon er bei der Besprechung der Ursachen die Bedeutung der Konfession auf die Natalität hervorhebt (S. 44). „Es ist kein Zufall", sagt er, „daß dort, wo die katholische Kirchenlehre noch fest in den Gemütern wurzelt und die Gemüter bindet, wie im Rheinland, in gewissen Teilen von Bayern usw., die Geburtenzahlen noch hoch sind; daß dort, wo rationalistisches Denken und die Lehre von der Selbstherrlichkeit des Individuums, die Lehre, daß das Individuum das Maß aller Dinge sei, die Lehre Lasalles, daß es Kulturpflicht sei, sich möglichst viele Lebensansprüche anzugewöhnen, die Oberhand gewinnen, also in jenen Gegenden, wo der Liberalismus und die Sozialdemokratie um sich greifen, die Geburten zurückgehen. Man sollte doch den Mut seiner Überzeugung haben!" Alle Achtung vor dieser offenen Aussprache seiner Überzeugung; aber Gruber sollte auch die Konsequenzen daraus ziehen. Wohl spricht er es sehr begeistert aus, daß wir unsere Denkart ändern, uns von dem einseitigen Intellektualismus befreien müssen, uns befreien müssen von der krankhaften Sucht, Vermögen aufzuhäufen, die Lebensansprüche ins Unbegrenzte zu steigern, in Luxus und Genüssen hemmungslos zu schwelgen, unser liebes Ich zu vergöttern und uns als Selbstzweck zu behandeln (S. 70), daß wir zu einer Kräftigung der sittlichen Überzeugung kommen müssen (S. 73) — aber wie das zu machen und daß dazu religiöse Gesinnung gehört, davon sagt er nichts. Er betrachtet die wichtige Frage eben nicht vom religiös-ethischen Standpunkt aus — von wo man ihr allein entscheidend beikommen kann —, sondern vom rassehygienischen Standpunkt, der auf bloße Nützlichkeitsgründe sich stützt, die der Leidenschaft und der Genußsucht gegenüber versagen. Trotzdem empfehlen wir das Studium der Schrift allen, die diese brennende Frage irgendwie zu behandeln haben. Wer neben den ethischen und religiösen auch noch die hygienischen und nationalen Gründe kennt und verwerten kann, wird zur Bekämpfung des Übels am besten gerüstet sein.

K.-M.

Digitized by Google

Papstgeschichte.

Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters. Mit Benutzung des päpstlichen Geheim-Archivs und vieler anderer Archive, bearbeitet von Ludwig v. Pastor. 6. Band: Geschichte der Päpste im Zeitalter der katholischen Reformation und Restauration: Julius III., Marcellus II. u. Paul IV. (1550—1559). 1.—4. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. gr.-8°. XL,734 S. ℳ 11; geb. 13.

Ferdinand Gregorovius bemerkt in seinem Schriftchen ‚Die Grabdenkmäler der Päpste', in der Reihe der päpstlichen Monumente fehlten die Denkmäler für Julius III. del Monte und für Marcellus II. Cervini, „der nur 22 Tage die Last der dreifachen Krone trug", und fügt kurz und treffend hinzu: „Ihre unbedeutende Regierung war eine Pause zwischen der alten und der neuen Zeit, eine Stille vor dem Gewittersturm", der mit Paul IV. Caraffa anhub. Nun ist die Lücke in den Denkmälern literarisch in würdigster Weise ausgefüllt durch den sechsten Band der Pastorschen Geschichte der Päpste, nicht etwa mittels schmeichelnder oder wenigstens vorteilhaft aufgenommener Portraits, sondern durch streng unparteiische Betrachtung und getreue Wiedergabe der Persönlichkeiten und der Verhältnisse ihrer Zeit. Nicht ohne Einfluß auf des Verfassers Lebenswerk war nach eigenem Geständnisse die Lektüre der im Manuskript leider nicht mehr vorhandenen ‚Italia' seines Landsmannes Johannes Fichard, die ihn „schon in früher Jugend für Rom begeisterte" (S. 264 Anm. 3). Mit sichtlicher Liebe zeichnet er auf Grund sorgfältigster Studien das Bild der ewigen Stadt zu Ende der Renaissanceperiode und erleichtert die Übersicht über die 13 Rioni Roms in jener Zeit durch ein Plänchen (S. 273). Aber mehr, als das: Das Bild erhält reiches Leben; es zeigt, daß der Geist des Christentums auch die Wiedergeburt des Altertums in der fast heidnischen Verweltlichung des 16. Jhdts überwindet und Rom wieder zur „heiligen Stadt" umwandelt, „die in glänzender Weise die christlichen Ideale verkörperte" (S. 314). Das veränderte Aussehen der Stadt ist ein Abbild der kirchlichen Reformtätigkeit Pauls IV. So sehr sie der Geschichtschreiber anerkennt, so viel Gerechtigkeit er den guten Absichten des Papstes zuteil werden läßt, so unumwunden legt er die Überspannung seiner Vorstellung von der Stellung des Papsttums, seiner Machtansprüche, seiner Politik, namentlich gegen das Kaisertum und Spanien, die den Kirchenstaat und die Kirche schwer schädigte und die Reform derselben verzögerte, sowie die Maßlosigkeit seines Vorgehens gegen wirkliche und vermeintliche Häresie durch die Ausdehnung des Wirkungskreises und der Verschärfung der Inquisition dar. Sie wurde unter Paul IV. zu einem „wahren Schreckensregiment, das alle in Rom mit Furcht erfüllte" (S. 527). Beim Tode des übereifrigen u. überstrengen Greises wandte sich daher die Volkswut hauptsächlich gegen das Gebäude der Inquisition und richtete solche Verwüstung an, daß kaum Prozeßakten übrig blieben und weder die Zahl der Prozesse noch der Hinrichtungen sich feststellen läßt. Um so mehr muß man bedauern, daß auch die damals (August 1559) geretteten allgemeinen Dekrete der Inquisition, die sich im Archiv des S. Uffizio mit anderen der Vernichtung entgangenen Schriftstücken befinden, der wissenschaftlichen Benutzung entzogen sind. Das Verfahren gegen die Kardinäle Morone und Pole und andere tadellose Theologen, wie z. B. Johannes Gropper, redet eine so deutliche Sprache, wie sie von den Geheimakten kaum überboten werden kann. Im Gegenteil könnte ihre Enthüllung zur Aufklärung, Rechtfertigung und Verteidigung dienen (s. L. Pastor, ‚Allgemeine Dekrete der Römischen Inquisition aus den Jahren 1555—1597. Freiburg 1912). Galt auch die Tätigkeit der Inquisition dem Kampfe wider die Häresie, sie war im Grunde nur eine Seite der Bestrebungen des Papstes für die Reform der Kirche selbst und für die gründliche Abstellung der mannigfachen Mißbräuche, z. B. „der simonistischen Ketzerei (S. 453), der Hauptursache aller Übel", ferner der unkanonischen Resignationen (460 f.), des ungeistlichen Lebenswandels geistlicher Personen (470 ff.), besonders auch der Mönche (475 ff.), der allgemeinen Sittenverderbnis usw. (490 ff.). Er wollte den berechtigten Klagen u. den Verleumdungen den Boden entziehen, selbst um den Preis materieller Einbuße. Viel zu weit gingen die Bestimmungen des Index von 1558/59 (520 ff.), denen in Italien eine Menge Bücher, darunter ohne Zweifel auch viele harmlose oder an sich wertvolle, zum Opfer fielen, während sie sich außerhalb des Machtbereichs der Inquisition gar nicht durchführen ließen. Von der unnachsichtigen Strenge des Papstes zeugt nicht bloß sein gerechtes Verfahren gegen seine unwürdigen Nepoten (479 ff.), sondern die „fürchterlichen Worte: Selbst wenn mein eigener Vater Häretiker wäre, würde ich das Holz zusammentragen, um ihn verbrennen zu lassen" (537). An dem Abfall der Königin Elisabeth von England trägt Paul IV. keine Schuld (613). Wenn Pastor die Regierung dieses Papstes als „einen wichtigen Markstein in der Geschichte der katholischen Reformation, deren Sieg er vorbereitet hat", bezeichnet (625), so wird die vorurteilslose Kritik die gründliche, den untrüglichen Stempel lautester Liebe zur Wahrheit tragende, lebendige Darstellung des Zeitalters der katholischen Reformation als ein epochemachendes Meisterwerk anerkennen.

Münster. **H. J. Widmann.**

Weltbild der Gegenwart.

Das Weltbild der Gegenwart. Ein Überblick über das Schaffen und Wissen unserer Zeit in Einzeldarstellungen. 20 Bde. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Subskriptionspreis für den (in Lwd) geb. Bd ℳ 6.

Dieses Sammelwerk soll in gemeinverständlicher und doch sachlich gründlicher Darstellung über das Suchen und Schaffen, die Kräfte, Richtungen und Ziele unserer Zeit orientieren. Der Leipziger Historiker Karl Lamprecht

Digitized by Google

hat es vorbereitet, während Hans F. Helmolt, der Hrsg. der bekannten Weltgeschichte, die Leitung übernommen hat. Die Themata sind: Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde, Moderne Weltpolitik, Gestaltung der Weltwirtschaft, Recht und Persönlichkeit in der Kultur der Gegenwart, Deutsche innere Politik, Physikalische und chemische Probleme der Gegenwart, Maschinenwesen, Bauingenieurwesen und Technik, Biologie, Kampf um die Gesundheit, Psychologie, Geschichtswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte, Bildende Kunst, Kunstgewerbe und Architektur, Weltliteratur, Tonkunst, Hauptströmungen der religionsphilosophischen, ethischen und pädagogischen Theorien, Wandlungen der Weltanschauung.

Die Auswahl der Bearbeiter läßt erwarten, daß das in seiner Art bisher einzig dastehende Werk halten wird, was es verspricht, und daß es dem Gebildeten reiche Belehrung und Anregung geben wird. Der Preis ist sehr niedrig.

Bisher liegen folgende Bände vor:

(1.) **Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde.** Von Friedr. Meisel. 8°. XII,395 S. Einzeln (in Lwd) ℳ 7,50.

Das Buch zerfällt in drei Teile: 1. Grundbegriffe der Astronomie. 2. Das Weltall und seine Erforschung (Geschichtliche Entwicklung der Himmelskunde. Das Weltbild der Gegenwart). 3. Unser Wissen von der Erde (Erdinneres und Erdbeben. Entwicklung der Geologie. Gestalt der Erde. Beschaffenheit der Erdoberfläche). Der Verf. gibt in sehr geschickter und klarer Darstellung das, was der Gebildete von diesen Dingen wissen sollte. Besonders der erste Teil kann als populäres Lehrbuch dienen. Einiges mathematisches Wissen ist allerdings durchweg vorausgesetzt.

(6.) **Die deutsche innere Politik unter Kaiser Wilhelm II.** Von Wilh. v. Massow. 8°. IX,342 S. Einzeln (in Lwd) ℳ 7.

Nach einer Darlegung der geschichtlichen Grundlagen und des deutschen Parteilebens werden in 4 Abschnitten der alte und der neue Kurs (Die letzte Amtszeit Bismarcks und die Ära Caprivi), die „beginnende Klärung", die Amtsführung Bülows bis zur Reichstagsauflösung 1906 und die Blockpolitik und ihr Ende besprochen.

Was man gegen eine solche Schilderung der neuesten Politik einwenden könnte, hat der Verf. bereits selbst vorweggenommen. Zur geschichtlichen Betrachtung ist die Zeit noch nicht reif, besonders deshalb, weil die Folgen und Wirkungen in der Zukunft liegen. Noch weniger ist Objektivität im Sinne der Geschichtschreibung möglich. „Der Darsteller muß vielmehr entschlossen und bewußt den Standpunkt vertreten, den ihm nach gewissenhafter Prüfung die eigene Überzeugung diktiert, und das wird immer ein Parteistandpunkt sein." M. bekennt sich zur Reichspartei.

Aber das würde von jedem anderen Bearbeiter nicht weniger gelten. Was dagegen M. voraushat, das ist die eingehende Sachkenntnis, die er sich als Redakteur der ‚Täglichen Rundschau', der ‚Berliner Neuesten Nachrichten' und der ‚Hamburger Nachrichten' erworben hat, und die Gabe, klar und anziehend darzustellen. Deshalb nimmt auch der politisch Andersdenkende von seinen Ausführungen gerne Kenntnis.

(17.) **Die Weltliteratur im zwanzigsten Jahrhundert.** Vom deutschen Standpunkt aus betrachtet von Richard M. Meyer. 8°. 284 S. Einzeln (in Lwd) ℳ 6,50.

Natürlich darf man kein Handbuch der neuesten Literaturgeschichte erwarten. M. bietet vielmehr im Rahmen des Programmes dieses Sammelwerkes eine mit der ungemeinen Belesenheit und der eleganten Darstellung, die wir an ihm gewohnt sind, geschriebene Charakteristik und Orientierung. Er erörtert zunächst den Begriff „Weltliteratur", zählt dann die wichtigeren Kräfte auf, die der Weltliteratur der Gegenwart den Boden bereitet haben, zeigt, was für die Dichtung der Gegenwart charakteristisch, was „modern" ist, und bespricht in den weiteren 4 Kapiteln die Formen, die Typen und Motive, die Dichter und Dichtungen, die für den deutschen Leser leben, und die Individualitäten.

Münster. **Kl. Löffler.**

Biographie.

Semi-Kürschner oder Literarisches Lexikon der Schriftsteller, Dichter, Bankiers, Geldleute, Ärzte, Schauspieler, Künstler, Musiker, Offiziere, Rechtsanwälte, Revolutionäre, Frauenrechtlerinnen, Sozialdemokraten usw., jüdischer Rasse u. Versippung, die von 1813—1913 in Deutschland tätig oder bekannt waren. Hrsgeg. von Philipp Stauff. B.-Gr. Lichterfelde, Selbstverlag. 1913. 8°. XVI,309 S. ℳ 4,50.

Schon wegen des äußerst engen Drucks ist die Durcharbeitung dieses Werkes recht unerquicklich. Eine umfassende Geschichte des jüdischen Einflusses auf das deutsche Geistesleben fehlt bisher. Würde sich die große Mühe verlohnen? Höchstens für die erste Hälfte des 19. Jhdts. Hier hat bereits L. Geiger genügend vorgearbeitet. Nach 1850 ist die Arbeit fast unmöglich. Es wäre festzustellen, ob sich ein gemeinsamer Zug zwischen den verschiedenen religiösen Richtungen im Judentum einerseits und den völlig religionslosen Juden anderseits finden läßt.

Mir scheint, als ob sich diese von den übrigen, in Politik u. Literatur so zahlreichen, ungläubigen arischen Volksgenossen kaum mehr merklich unterscheiden, etwa die besondere jüdische Rührigkeit u. Reizbarkeit ausgenommen. Seit dem 19. Jhdt wächst unaufhörlich durch Judentaufen und Mischehen ein neuer protestantischer, meist ungläubiger oder gleichgültiger Menschenschlag heran (katholische Täuflinge aus solchen Mischehen kommen in Deutschland nur wenig vor), bei denen sich fast jede Spur des religiösen Judentums verwischt hat. Hierdurch ist aber auch eine starke Mischung altchristlicher u. deutscher Familien mit jüdischem Blut eingetreten, wodurch

Digitized by Google

die Judenfrage erst recht verwickelt wird. Darum verbot auch s. Z. die spanische Regierung das „grüne Buch" — ‚El tizon de la nobleza española' (‚Der Schandfleck des spanischen Adels') 1560 —, das allen auch noch so entfernten Zusammenhängen mit jüdischer Abstammung nachspürte. Die Schwierigkeit der Rassenfrage sowie der Umstand, daß doch durch die Taufgnade wenigstens einige Juden echte Christen geworden sind, ficht den Semi-Kürschner nicht an.

Die Herausgeber haben etwa 7000 Namen mit unzulänglicher Kraft, nach oft recht unzulänglichen Quellen zusammengestellt, so nach den Schriften des geisteskranken Karl Paasch. Um die Drucklegung des Werkes zu ermöglichen, brachten Gönner die Summe von 10 600 Mk. auf. Das Ganze hat ein anekdotenhaftes Gepräge, ist oft recht kleinlicher Art, eine chronique scandaleuse des literarischen, politischen und privaten Lebens. Dabei wimmelt es von Unrichtigkeiten. Einige Proben.

Die Frauenrechtlerinnen haben es den Verfassern angetan; aber sie vermögen den jüdischen Ursprung von Anita Augspurg und Gertrud Bäumer nicht zu erhärten. Den Klatsch über den Reichstagsabgeordneten Bassermann übergehe ich. Was sollen die kleinen Unebenheiten im Charakter von Jak. Bernays? Diesem wahrhaft antiken Charakter (gest. 1881 als Leiter der Bonner Universitätsbibliothek) hat kein geringerer als Herm. Usener in der ‚Allgemeinen deutschen Biographie' (46, S. 393—404) ein schönes Denkmal gesetzt. Sein getaufter Bruder, der Münchener Literaturforscher Michael B., war zwar von Eitelkeit nicht frei, aber, wie von Näherstehenden, auch durch die Lebenserinnerungen von H. Hüffer, bezeugt wird, ein stets hilfsbereiter, liebenswürdiger Mensch An irgend welchem Beweis für einen Zusammenhang mit jüdischer Abstammung oder Heirat fehlt es u. a. gänzlich bei dem früheren Breslauer Oberbürgermeister G. Bender, Lujo Brentano, Bettina v. Arnim, Lothar Bucher, F. Delbrück († 1848, dem Erzieher Friedrich Wilhelms IV.), dem Astronomen W. Förster, dem österreichischen Diplomaten Alexander Grafen v. Hübner, dem Berliner Kammergerichtspräsidenten W. Heinrot, dem kath. christlichen Archäologen K. M. Kauffmann (dieser Name kommt in Süddeutschland u. in der Schweiz häufig unter Christen vor), dem Dichter F. A. Kürnberger, dem Nationalökonomen H. Herkner, der Kultusministersgattin Adelheid v. Mühler geb. v. Goßler, dem Geschichtsschreiber E. Gothein u. seinem Bruder, dem Reichstagsabgeordneten G. Gothein. In Rußland wurde der Finanzminister Georg Graf v. Cancrin († 1845) lange für einen Juden gehalten wegen seiner dort seltenen Geschäftstüchtigkeit. Allein er war der Sohn eines aus Hanau berufenen tüchtigen altheffischen Bergbeamten. Der s. Z. viel genannte philosophische und politische Schriftsteller Karl Grün, ein Lehrerssohn aus Lüdenscheid, mit vielen westfälischen Pastorenfamilien versippt, hatte keinen Tropfen jüdischen Blutes in sich. H. Erman, Rechtsprofessor in Münster, früher in Lausanne, Sprößling einer alten Berliner Refugiéfamilie, mit einer geb. Herzen, Enkelin des berühmten radikalen russischen Politikers Alexander Herzen verheiratet, ist nach beiden Seiten hin völlig „judenrein". Witold v. Korytowski, der jetzige Statthalter von Galizien, ist ein genauer Kenner der jüdischdeutschen Mundart und des jüdischen Volkslebens; aber dies allein beweist nichts für seine jüdische Herkunft. Eine solche Kenntnis kann sich beim nötigen Fleiß und passender Gelegenheit jeder Nichtjude erwerben. Wenn der Semi-Kürschner selbst den jüdischen Zusammenhang von Pastor M. Runge u. Aug. Scherl beanstandet, wozu dann der Klatsch über sie? Rudolf Stammler, der berühmte Hallische Jurist, und der Leipziger Altphilolog Wilh. Süß entstammen uralten „arischen" hessischen Geschlechtern und haben keine jüdische Frauen. Gleiches gilt für Karl Wimmenauer, Prof. des Forstfachs in Gießen, den kath. Romanschriftsteller u. Landtagsabgeordneten Philipp Wasserburg und den bekannten Volksschulpädagogen J. Tews in Berlin. Komisch wirkt die Jüdischkeit des jungen Hallischen Mathematikers Clemens, des Ur-Urenkels des weltberühmten Landwirts Albrecht Thär, einer Familie, die sich ängstlich vor jedem jüdischen Einschlag gehütet hat. Bei dem Dresdener Prof. Aug. Wünsche († 1913), dessen Lebensarbeit vornehmlich in der Erforschung u. Übersetzung des rabbinischen Schrifttums bestand, liegt die Annahme jüdischer Herkunft nahe, wird aber nicht bewiesen; ebenso ist es mit dem Münchener Polizeiarzt J. Weigl, einem gründlichen Kenner jüdischer Theologie. Die zweite Frau des Berliner Generalstaatsanwalts L. Wachler († 1908), eines echt deutschen Mannes, war eine geb. Fürst christlicher Herkunft (ein Name, der in Süddeutschland nicht selten vorkommt). Wie oft wurde der judenreine Stammbaum des Joh. v. Miquel festgestellt! Vor den Namen des kathol. Theologieprof. G. Esser in Bonn und des Botanikers Simon-Schwendner in Berlin, eines urwüchsigen Schweizers, steht freilich ein Fragezeichen, obwohl ihre urdeutsche Abstammung doch allbekannt ist. Genug der Einzelheiten!

Innig mit dem ‚Semi-Kürschner' hängt zusammen: ‚Semigotha. Historisch-genealogisches Taschenbuch des gesamten Adels jüdischen Ursprungs' (1. u. 2. Jahrg.), ein „wissenschaftlich völlig wertloses, ja direkt schädliches Machwerk, in welchem allerhand Klatsch mit unglaublicher Kritiklosigkeit zusammengestoppelt ist" (Heydenreich ‚Handbuch der prakt. Genealogie' I, 161).

Die Herausgeber des ‚Semi-Kürschner' sind unfähig für eine ernste rassengeschichtliche Arbeit. Ihr Zweck ist negativer Art; sie wollen zeigen, in welcher minderwertigen, entarteten Gesellschaft sich so viele meist mit Recht angesehene deutsche und christliche Familien befinden. Dafür aber war wirklich Zeit, Geld und Papier schade.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Literaturgeschichte.

Geschichte der niederdeutschen oder plattdeutschen Literatur vom Heliand bis zur Gegenwart. Von **H. K. A. Krüger.** Schwerin, Stiller (A. Strenge). 1913. 8°. XII,214 S. ℳ 4.

Es ist die erste zusammenhängende Darstellung der plattdeutschen Literatur, die wir haben, und als solche in jeder Weise zu begrüßen. Vom Hildebrandslied und vom Heliand ausgehend führt uns das Buch durch das Mittelalter der plattdeutschen Dichtung und durch deren Niedergang und Tiefstand im 16. Jhdt zu der Blüte in der neueren Zeit, die dann ganz besonders eingehend (von S. 73 an) behandelt wird. Aus der großen Flut von niederdeutschen Schriften hat der Verf. das Wichtige

Digitized by Google

und literarisch Wertvolle herausgehoben, sodaß auch wohl nicht ein Name von Bedeutung fehlt. Die am Schlusse des Buches angefügte „Tafel zur Geschichte der niederdeutschen Literatur" verzeichnet zunächst nach Jahrhunderten und von 1500 an nach Jahren die einzelnen Literaturerzeugnisse; besonders reich sind das 19. Jhdt von 1845 an und das 20. Jhdt, in denen Jahr für Jahr eine große Menge wertvoller plattdeutscher Werke erschienen ist, ein Zeichen, wie sehr die Bewegung zu Gunsten der Erhaltung und Pflege des Plattdeutschen zugenommen hat. Anzuerkennen ist neben der Frische der Darstellung die Sorgfalt in den Literaturangaben; nur zweimal muß es bei Anführung der Werke Fr. W. Grimmes (S. 110 u. in der Literaturtafel S. 200 u. 204) heißen ‚Grain Tuig' [statt „Tüge"] und ‚Lank un twiäß [st. „wiäß"] düär't Land'.

Münster. **A. Kaßle.**

Plattdeutsche Literatur.

John Brinckmans Sämtliche Werke in 5 Bänden. Mit Einleitungen u. Anmerkungen hrsg. von Otto Weltzien. Mit des Dichters Bildnis, einer Nachbildung seiner Handschrift sowie einem niederdeutschen Wörterverzeichnis. Leipzig, Hesse & Becker. [1914.] 8°. XXXII,112, 184, 140, 172 u. 92 S. geb. (Bnd) à ℳ 2,50.

Am 3. Juli d. J. feiern wir den 100. Geburtstag John Brinckmans, der mit Klaus Groth u. Fritz Reuter die niederdeutsche Dichtertrias bildet, der die niederdeutsche Sprache ihre Literaturfähigkeit verdankt. Aus Anlaß dieses Tages sind manche Einzelschriften erschienen und ist auch in ‚Hesses Neuen Leipziger Klassiker-Ausgaben' eine Jubel-Ausgabe der Werke John Brinckmans herausgekommen. Eingeleitet wird sie durch eine feinsinnige u. gut geschriebene Würdigung seines Lebens u. Schaffens, die wir Otto Weltzien verdanken, dessen ‚Brinckmanbuch' ich vor kurzem (Hdw. 1914, 7/8, 287) angezeigt habe. Was Karl Gaedertz für Fritz Reuter war, das wird oder ist schon Otto Weltzien für John Brinckman, nämlich der feinsinnige Interpret, der sich am tiefsten in sein Leben und sein dichterisches Schaffen hineinversenkt hat und das Interesse, das er dabei für den Dichter gewonnen, auch auf andere überträgt. Möge es seiner schönen u. billigen Ausgabe gelingen, dem Dichter des ‚Vagel Grip' u. des Seekantromans ‚Kasper-Ohm un ick' recht viele neue Freunde zu gewinnen.

Münster. **A. Kaßle.**

Belletristik.

1. **Was das Leben zerbricht.** Von Ernst Zahn. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1912. 8°. 450 S. ℳ 4; geb. 5.
2. **Der Apotheker von Klein-Weltwil.** Von Dems. Ebenda. 1913. 8°. 390 S. ℳ 4; geb. 5.

Die beiden letzten Werke Ernst Zahns könnten den Untertitel tragen: psychologische Studien. Rasch fand das auf ernste Töne gestimmte Buch ‚Was das Leben zerbricht' einen großen Leserkreis: 1913 ging das 21. Tausend in die Welt. Und es ist ein Buch, das gelesen zu werden verdient, ein Buch, das zum Nachdenken stimmt über all das tiefe Leid in der Welt, das die Menschen bewußt oder unbewußt mit Willen, aber öfter noch ahnungslos einander antun. Es ist ein Werk, das leidende Seelen besser, mitleidiger verstehen, das nachsinnen lehrt über fremde Seelen. Wechselvolle Geschicke ziehen da vorbei. Am tiefsten berührt die liebenswürdige arme junge Frau der ersten Geschichte, ‚Stille Gewalten', der ihr Gatte innerlich ferne rückt, als er in neue Verhältnisse gerät, und die daran seelisch zerbricht. Noch mehr packt am Schluß Salome Zeller und ihre schwere Sühne für ihr jung-heißes Glücksbegehren.

‚Der Apotheker von Klein-Weltwil' ist ganz anderen Schlages wie die Gefühlsmenschen des ersten Buches. Kühl und klug ist der Titelheld, er hat seine Freude dran, die Menschen zu sondieren und ihnen den Stachel des Ehrgeizes in die Seele zu treiben, an geheime Wunden zu rühren, zu revolutionieren. „Der Neid ist der Fluch und der Segen der Welt": dieses Schlußwort ist der Schlüssel zu dem ganzen Roman. Er ist interessant, aber er erfreut nicht; denn er wühlt zu sehr in den Schattenseiten menschlicher Triebkräfte. Nicht als ob sympathische Charaktere fehlten. Doch die vom Neid angefressenen überwiegen, und das gibt dem Ganzen etwas Tendenziöses. Als psychologische Studie ist dieser Apotheker höchst lehrreich.

H. R.

Poesie.

1. **Reifendes Land. Gedichte von Joma Erben-Sedlaczeks. Saaz i. B., H. Erben. 1913. 12°. 80 S. geb. ℳ 2.**

Die gut 60 kleinen, formvollendeten Gedichte sind Kinder einer starkempfindenden, abgeklärten Frauenseele. Die Schlesierin ist eine Meisterin der Sprache u. Verstechnik. Keine gewöhnliche Gabe, ein Büchlein für jeden Freund echter, feinsinniger Lyrik.

2. **Land des Herzens. Von Sebastian Wieser. Hamm i. W., Breer & Thiemann. 1914. 8°. 107 S. ℳ 2,20.**

Der poetisch stark veranlagte schwäbische Pfarrer ist denen, welche die katholische Dichtung des letzten Dezenniums kennen, kein Unbekannter. Seine neueste Gabe ist eine Sammlung lyrischer Gedankendichtungen, unter denen die religiösen Herzensklänge am tiefsten empfunden sind. Wie man es bei W. gewohnt ist, überragen alle formell und inhaltlich die Durchschnittspoesie.

3. **Job. Biblisches Drama in 5 Aufzügen. Von Dr. Alois Lanner. Breslau, Aderholz. 1913. gr.-8°. 26 S. ℳ 1.**

Das ansprechende Lesedrama bringt in Anlehnung an das biblische Buch das „Leidensproblem" namentlich in der Unterredung Jobs mit seinen Freunden zum Ausdruck. Die flüssigen, reimlosen fünffüßigen Jamben holen die reiche Poesie des Buches Job gut heraus.

—m—.

Digitized by Google

Moderne Lyrik.

1. **Karl Berner: Reigen der Jahre.** Leipzig, F. Eckardt. 1912. 8°. 89 S. ℳ 2; geb. 3.
2. **Hans Straßer-Reideggs: Von der Bühne des Lebens.** Halle/S., O. Thiele. 1912. 8°. 144 S. ℳ 2.
3. **Alfred Gerndt: Am Lebenswege.** Leipzig, Pandora-Verlag. 1913. 8°. 68 S. ℳ 1,60; geb. 2,40.
4. **J. K. Ratislaw: Sonnenland.** Berlin, Säkulum-Verlag. 1913. 8°. 64 S. ℳ 1.
5. **R. Schaukal: Neue Verse.** München, G. Müller. 1912. 8°. 58 S. ℳ 2; Luxusausg. 10; in Ganzleder 18.
6. **Julia Virginia: Das bunte Band.** Leipzig, Xenienverlag. [o. J.] 8°. 81 S. ℳ 3.

Moderne Lyrik! Was in dem Worte nicht alles enthalten ist. Es gab einmal eine Zeit um 1882 herum, da gründeten die Gebrüder Hart eine neue Lyrik, welche die „moderne Lyrik" genannt wurde im Gegensatz zu der alten Richtung in der Lyrik, die von den Gebrüdern streng befehdet wurde. Diese moderne Lyrik begründete den Naturalismus; von diesem wurde zum Symbolismus hinübergeleitet, welcher der Vater der „Artistenkunst" war. Jeder Richtung, die neu erstand, kam auch wieder die Bezeichnung „Moderne Lyrik" zu. Und immer mehr Geschrei ließ uns den Entwicklungsgang der Lyrik im Auge behalten, bis das deutsche Volk ermüdete und die ganze Lyrik nicht mehr ernst nahm. Das war nun das günstige Zeitalter für die Dilettanten, und so haben wir es schon bis zur „Dilettantenkunst" gebracht. Und was jetzt in der Lyrik geleistet wird, ist geradezu überraschend. Man kommt aus der Stofffülle nicht mehr heraus; doch der weitaus größte Teil der lyrischen Produktion erreicht nicht einmal das Mittelmaß. Das ist die Folge der Überproduktion, und die muß immer mehr dazu führen, daß die Lyrik nicht mehr ernst genommen wird. Mehr Kunst, weniger Stoff! müßte man auf den Literaturmarkt hinausrufen, damit die Herren Autoren sich endlich wieder daran erinnern, daß weniger die Menge der Reime und Bändchen uns not tut, sondern daß wir mehr des Ureigensten, des Vollwertigen bedürfen, um der Lyrik wieder einmal eine Glanzperiode zu verschaffen. Jetzt, wenn man ein Bändchen lyrischer Kost vornimmt, schließt man es am Ende gewöhnlich mit einer Miene der Enttäuschung. Gewiß, es waren Reime, auch zuweilen gute Reime; aber der Inhalt fehlte mit seiner suggestiven Kraft.

Da liegt mir ein kleines Bändchen: ‚Reigen der Jahre' vor! Ich muß gestehen, Karl Berner hat manches gute, gesunde Gedicht hineingesetzt, aber zu einer künstlerischen Reife konnte er es nicht bringen. Ob er es dazu bringen wird? Wer weiß? Wenn er in seinem „Idyll" singt:

> „Und uns schiert nicht länger mehr
> Der gereimte Plunder. — —
> Vor dem Fenster süß und schwer
> Duftet der Holunder",

dann möchte ich ihm am liebsten zurufen: Ja, ja, lausche du dem heimlichen Froufrou, das im seidenen Röckchen rauscht, lausche der Finkenweise, die in der Doldenpracht klingt, und danke deinem lieben Frauchen, daß sie dem „Versifex" mitten in sein neues Frühlingsgedicht einen Klecks gemacht hat.

Der Band ‚Von der Bühne des Lebens' ist auch nur eine blasse, verschwommene Photographie von der wildbewegten Bühne der Wirklichkeit. Gewiß, jedes Gedicht Hans Strasser-Reideggs atmet kerndeutsches Wesen, ein gesundes, natürliches Empfinden; aber auch hier ist kein Aufschwung zum Eigenwertigen, nur blasse, farblose Impression. Gedichte von schlichter Einfachheit und wohltuender Naivetät finden wir in diesem Büchlein; doch alles in allem bleibt es Dilettantenwerk, von dem ein höherer Kunstgenuß oder ein bleibender geistiger Nutzen nicht zu erwarten ist.

Mehr verspricht schon Alfred Gerndt, der in seinen Gedichten ‚Am Lebenswege' mit einer bereits ausgebildeteren Technik des Verses auch schon mehr Höhenflüge des Gedankens verbindet, wenn er auch in der Hauptsache in der allgemeinen Poesie mitreitet. Wenn er mehr aus sich selbst herausdringt, wenn er die Erdenschwere seiner Phantasie noch mehr bewältigt, so verspricht sein Können einmal eine reife Entwicklung.

Das Gleiche gilt von Joseph Karl Ratislaw, der schon eine Stufe weiter gerückt ist in seiner Entwicklung. Seine Poesien basieren schon mehr auf seelischen Empfindungen, die er einfach und zart, doch ehrlich und treu zum Ausdruck bringt; dadurch erlangt sein ‚Sonnenland' eine wenn auch schwache suggestive Kraft der Erfahrungswahrheit. Das Stimmungsgedicht liegt ihm besonders, durchwoben von einer weichen, sanften Wehmut, die aber nicht in Verzagen ausklingt, sondern durch einen frischen Optimismus, einen heiteren Frühlingsglauben geklärt wird.

Richard Schaukal ist kein Neuer mehr. Er wurde geboren am 27. Mai 1874 in Brünn, gehört dem österreichischen Dichterkreise an und hat uns bis heute mit einer Unmenge lyrischer Sammlungen beschenkt. Doch seine Dichtungen verlieren sich zu sehr im Absonderlichen, wodurch er wesensverwandt mit dem Formkünstler Rainer Maria Rilke, der jetzt das Pariser Pflaster breittritt und uns von da aus mit seinen traumgekrönten formalistischen Larenopfern sich und der ganzen Welt zur Feier beglückt. Eine besondere Schwäche Schaukals sind seine alles Natürlichen baren Posen sowie nichtssagende Selbstbespiegelungen, die zuweilen in bombastisch formalistischem Wust ins Bizarre hinüberspielen. Sein Fehler ist eben allzu große Übertreibung des formalistischen Prinzips bei wenig Ursprünglichkeit und eben so wenig innerer Empfindung. Bei seinen ‚Neuen Versen' machen sich diese Mängel ja nicht mehr so stark geltend. Aber auch sie bleiben blasse Impressionslyrik, da ihnen das Motiv innerer Empfindung fehlt, und können daher auch nur von äußerer Wirkung sein. Seine Gedichte können erfreuen durch die Form, vermögen indessen inhaltlich nicht

Digitized by Google

belebend, befruchtend zu wirken, sodaß man sich bemüßigt fühlt, auch Schaukal zu den Dilettanten zu zählen.

Dagegen erkennen wir in Julia Virginia eine junge talentvolle Kraft, deren Meisterschaft von Jahr zu Jahr an Reife gewinnt. Sie ist Meisterin einer durch ihre kernige Art bezaubernden Form und einer kraftvollen, selbstbewußten Sprache. Obwohl das Wesen des Weiblichen ihre Gedichte durchzieht, obwohl man überall den Einfluß der weiblichen Psyche wahrnimmt, unterscheiden sich ihre Dichtungen doch von der sonstigen Frauenlyrik durch eine männliche, oft trutzige Sprache, die nicht zu selten durch ihren markanten Gedankenausdruck unser Erstaunen erregt. Wie sie in ihrer ersten Gedichtsammlung ‚Primitien' eine üppige Liebessehnsucht zu einem reinen Hohelied der Liebe gestaltete, wie sie in ihrem zweiten Bändchen ‚Sturm und Stern' in kraftvollen, farbensprühenden Versen ihre Weltanschauung darlegt, so gibt sie uns in diesem Bändchen — ‚Das bunte Band' ihr alles, ihr Eigenstes. Da sind die herrlichsten Gedichte aus dem weiten Garten der Natur, dann die schweren, gedankenreichen, oft wuchtigen Verse des „Suum quique" und die sprudelnd lebenslustigen und lebensvollen Reime aus jungen Tagen sowie die leichten, tändelnden Kußliedchen: alle ihrem eigensten Wesen künstlerisch angepaßt und von suggestiver Wirkung auf den Leser. Hier muß es wahr bleiben: das ist gereifte Kunst, die uns einen kostbaren Ersatz bietet für die vielen lyrischen Sammlungen der letzten Jahre, die besser ungedruckt geblieben wären.

Aachen. **Karl Thelen.**

Deutsches Volkstum.

Die Lüneburger Heide. Mit Einführung. Von Josef Galle. Braunschweig, G. Westermann. 1914. 8°. 79 S. (mit 11 Ansichten u. 1 Karte). kart. ℳ 1,40. (‚Deutsche Wanderungen. Landschaft u. Volkstum in Mitteleuropa', hrsg. von der freien Lehrervereinigung für Kunstpflege zu Berlin, Nr. 1.)

Als Leitgedanke dieser neuerscheinenden und vielversprechenden Sammlung wird angegeben: „Was immer geeignet erscheint, für die rechte Erkenntnis der einzelnen Landschaft und ihres Volkstums den Sinn vorzubereiten, das soll hier in sorgsam und allgemein verständlich geschriebenen und schön ausgestatteten Bändchen dargeboten werden. Die Bändchen vermeiden alles Führermäßige. Ihre Lektüre wird auch dem Genuß bereiten, dem es jetzt oder immer versagt ist, sich die Kenntnis von Land und Leuten zu erwandern". Diese Verheißung erkennt man nach der Lektüre im 1. Bdchen voll erfüllt. Galle, der zugleich im Auftrage der Lehrervereinigung die Herausgabe besorgt, hat der Lüneburger Heide ein Loblied gesungen, das seine lockenden Töne nicht unbeachtet hinaussendet. Die ruhige Sachlichkeit des Erschauten und Erlebten nimmt den Leser bald gefangen. Zahlreiche volkskundliche Einzelheiten regen das Interesse an; Lebensgewohnheit, Arbeitsringen, Feste, Handel und Wandel steigen ebenso lebendig auf wie die Gestalten der Geschichte, die diesem uralten deutschen Fleck Erde die Spuren ihres Wirkens aufprägten: Hermann Billung, die Hildesheimer Bischöfe, die Lüneburger Bürger, die Herzöge und einzelne Herzoginnen, der Pastor Klaus Harms u. a. Wie in vertrautes Land fühlen wir uns versetzt, und der Zweck, echte Liebe zu den Gauen und Menschen unseres Landes zu wecken, scheint völlig erreicht. Zum Lesen wünschen wir dieses Bändchen auch in die Hand unserer reifen Jugend, die hier lernen kann, daß das Schweifen in die Ferne nicht das Wichtige ist, da das Gute, Erhebende und Interessante so nah und selbst in der oft nur mitleidig genannten Lüneburger Heide liegt.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Siedelungskunde.

Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde, hrsg. von Geh. Reg.-Rat Dr. F. G. Hahn. Stuttgart, Engelhorn. 1913. 8°.

XXI. Bd, Heft 1: **Das ländliche Siedelungswesen des Königreichs Württemberg.** Von Dr. R. Gradmann. 136 S. ℳ 8.

Heft 2: **Die städtischen Siedelungen des Königreichs Württemberg.** Von Dems. 90 S. (mit Karte). ℳ 9,30.

In den ‚Forschungen' sind die namhaftesten Studien zur deutschen Siedelungskunde, soweit sie geographischer Richtung ist, geborgen. Mit den beiden vorliegenden Arbeiten, die sich ergänzen, ist ein neuer Fortschritt gemacht. Denn es werden hier methodologische Grundsätze dargelegt und an dem Beispiele Württemberg gezeigt, die mancherlei Mängel der bisherigen Regeln beseitigen. Dazu gehört in erster Linie, daß die geographische Siedelungskunde die historischen, rechtlichen und wirtschaftlichen Bedingungen der Gründung beiseite schieben kann. Ferner daß die Siedelungskunde eigentlich erst dann geographisch wird, wo sie sich mit größeren Gebieten befaßt.

Die Untersuchungen stellen sich als eine gründliche Arbeit dar, deren Ergebnisse in der beigefügten Karte zum Ausdruck kommen. Der knapp gefaßte Text bietet umfangreiche Erläuterungen dazu. Am Schluß sind die Ergebnisse synthetisch zusammengefaßt. Von besonderem Interesse sind die Erörterungen über die germanische Siedelungsform, die nach Meitzen das Gewanndorf ist, während G. zu dem Ergebnis kommt, daß das Gewanndorf nicht ausschließlich germanisch zu sein braucht. Auch inbezug auf die Städtegliederung hat G. zum Teil neue Wege eingeschlagen, sodaß alles in allem die beiden Arbeiten allgemeines Interesse beanspruchen dürfen.

Cl.

Geologie.

Erdgeschichtliche Spaziergänge. Von Prof. Hans Pohlig. Leipzig, A. Kröner. 1914. gr.-8°. 448 S. ℳ 6.

„Nützliche Plaudereien da und dort in Ernst und Scherz" nennt der Autor seine Aufsätze; und es ist wahr:

Digitized by Google

es ist in ihnen allen jener reizende Ton herrschend, der auf der Stufe vollendeter Bemeisterung des Stoffes zum wissenschaftlichen Schildern sich gesellt. Auf Rügen schildert er die Wirkungen der Eiszeit; bei einer Wanderung durch das Riesengebirge die Beschaffenheit der Gesteinswelt in diesem Reiche; am Rhein kommt die Grauwacke, im Frankenwald der Schieferstift an die Reihe usw. Den leicht dahertanzenden Gestalten aus unterirdischen Reichen merkt man es nicht an, wie schwer es sei, sie zu zitieren. Die 28 Aufsätze oder „Plaudereien" erfreuen sich einer gleichmäßigen Sachlichkeit, selbst bei harmlos scheinenden Zwischenbemerkungen. Hierzu kommen die gut ausgeführten Illustrationen und Zeichnungen. Es ist schon wahr: es gibt Fälle, da die Photographie weniger sagt als die Zeichnung. So dient eins dem andern, das Ganze aber sicherlich der Verbreitung geologischen Interesses. Cl.

Naturschutz.

1. Der Naturschutz. Von Dr. Konrad Günther. 3. Aufl. Volksausg. Freiburg i. Br., Fehsenfeld. 1912. 8°. 287 S. mit 54 Abbild. ℳ 1,50; geb. 2.

Es ist eine erfreuliche Tatsache, daß dieses von einem hohen, idealen Gesichtspunkte aus geschriebene Buch in dritter Auflage als Volksausgabe zur Hälfte des früheren Preises herausgegeben werden konnte. Man darf aber nicht denken, als sei dies nur auf Kosten des Inhaltes und der Ausstattung möglich gewesen. Das Gegenteil ist der Fall. Der Inhalt ist hier und da verbessert und ergänzt und ein neues Kapitel über „Wildvernichtung in den Polargegenden und Kolonien" hinzugekommen. Die bildlichen Beigaben sind dieselben geblieben. Was daher in der Besprechung der ersten Auflage im Hdw. 1910, 13, 518 über dieses Buch gesagt worden ist, gilt in gleicher Weise für diese Volksausgabe. Der mächtige Schritt vorwärts, der in neuster Zeit hinsichtlich des sogenannten Naturschutzes getan worden ist, darf in hervorragendem Maße erfolgreichen Werbeschriften zugeschrieben werden. Unter diesen aber ist die Günthersche an erster Stelle zu nennen. Sie faßt sämtliche Bestrebungen auf dem genannten Gebiete zusammen, gibt vor allem auch praktische Anleitungen zum Naturschutze und, was besonders hervorgehoben zu werden verdient, sie läßt jede Art der Betätigung von Naturschutz gelten, wenn sie nur irgendwie zum Ziele führt. Jeder, der die mit dem Vordringen einer einseitigen Kultur, mit Eisenbahnbauten, Flußregulierungen, Separationen usw. verbundenen, oft rücksichtslosen Verwüstungen der Natur kennt, der ferner weiß, wie sehr oft schießlustige Jäger, nach Seltenheiten lüsterne Sammler und auch gedankenlose oder rohe Spaziergänger gegen die Natur und ihre Werke freveln, wird das vorliegende Buch mit steigendem Interesse und sichtlicher Freude und Befriedigung lesen. Es fehlt noch viel, bis der Naturschutz zu der gleichen Geltung gekommen ist wie sein Bruder, der Schutz der Altertümer und der Kunstdenkmäler von Menschenhand. Darum ist auch dieser Volksausgabe zu wünschen, daß sie eine recht weite Verbreitung finden und vielen Segen stiften möchte.

2. Der Niedergang unserer Tier- und Pflanzenwelt. Eine Mahn- und Werbeschrift im Sinne moderner Naturschutzbestrebung. Von Dr. Friedr. Knauer. Leipzig, Th. Thomas. [o. J.] 8°. 95 S. mit farbigem Umschlagbild u. 38 Abbild. ℳ 1; geb. 1,60.

„Auf verschiedene in ihrer Existenz bedrohte Lebewesen aufmerksam zu machen, an der Hand besonders greller Beispiele unwürdiger Verfolgung der Tierwelt gegen solche Verfehlungen an der Natur Stimmung zu machen und so den Naturschutzbestrebungen manchen überzeugten Anhänger zu gewinnen, ist die Aufgabe vorliegender Schrift." Nach einem einleitenden Kapitel über den Entwicklungsgang der Tier- und Pflanzenwelt im Laufe längst verflossener Erdzeiten werden hauptsächlich aus der Tierwelt eine Anzahl typischer Vertreter ausgerotteter oder in ihrem Bestande arg gefährdeter Arten eingehender vorgeführt. Es handelt sich da um einen sinnlosen Vernichtungskampf, den die Habgier und der Eigennutz des Menschen gegen gewisse, oft überaus wertvolle Tiere geführt hat. Bekannt ist das Schicksal der Dronte, die bald nach ihrer Entdeckung zu den ausgerotteten Vögeln gezählt werden mußte. Nicht besser erging es dem Borkentier. In unglaublich kurzer Zeit wurde mit den unermeßlichen Herden des Büffels in Nord-Amerika aufgeräumt. Auch die Tierwelt des Hochgebirges (Steinbock, Lämmergeier) sowohl wie der Steppe (Wildpferde) ist in ihrem Bestande auf kümmerliche Reste zurückgegangen. Über die beständige Abnahme unserer Wasser- und Sumpfvögel, über die gewaltigen und zugleich unsinnigen Opfer der Mode herrscht heute unter den Freunden der Natur nur eine Stimme. Die althergebrachte Unterscheidung der Tiere in nützliche und schädliche ist mit größter Vorsicht zu behandeln. Ihr ist darum ein besonderer Abschnitt gewidmet. Zuletzt ist die Rede von einigen aussterbenden Pflanzenarten und von der Vernichtung der Wälder. Möchte auch dieser kleinen, aber verdienstlichen Schrift ein großer Erfolg beschieden sein und die Wirkung derselben im Sinne des Naturschutzes dem Eifer für die Erhaltung der Natur entsprechen, mit dem sie geschrieben ist!

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Kunst.

Galerien Europas. 8. u. 9. Jahrg. Leipzig, E. A. Seemann. 12 Monatshefte (5 Farbendrucke) ℳ 24, Einzelheft ℳ 3, Einzelblatt ℳ 1.

Der vorliegende 8. Jahrgang der ‚Galerien Europas' ist inhaltlich und technisch seiner trefflichen Vorgänger würdig. Die reproduzierten Bilder stammen vorwiegend aus der Akademie von Venedig und aus dem Prado und dementsprechend überwiegen Italiener u. Spanier;

Digitized by Google

doch fehlt es auch nicht an Deutschen. Heft 10 z. B. enthält den Ortenberger Altar, Reproduktionen nach einem mittelrheinischen Maler, die sehr fein ausgeführte Darstellung im Tempel von Stefan Lochner u. die berühmte Darmstädter Holbeinmadonna. Heft 8 gilt vollständig Tizians Mariä Tempelgang, Heft 9 Veroneses Gastmahl und Heft 12 Allegorien von Giovanni Bellini. Es ist von besonderem Interesse, daß die großen Bilder von Tizian u. Veronese auch in Einzelausschnitten wiedergegeben werden, die besseres Eindringen in die so reizvollen Details dieser Meister gewähren.

Unter den Spaniern sind Goya (Maja); Velasquez (Spinnerinnen, Karl V., Schmiede des Vulkan usw.), Murillo und El Greco zu nennen — El Greco darf ja nun nirgends mehr fehlen.

Der 9. Jahrgang beginnt vielversprechend mit van Dyks Selbstbildnis, Filippo Lippi (Verkündigung), Cuyp, R. v. d. Weyden (Der hl. Lukas zeichnet Maria) und dem entzückenden Blumenkranz von Rubens aus der Münchener Pinakothek. Bei der Aufschrift fehlt hier der Name des Mitarbeiters, des Samtbrueghel; doch verweist der Text wenigstens auf ihn.

R.-M.

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Wilhelm Raabes Sämtliche Werke

liegen nun endlich in einer Gesamtausgabe vor, die, in 3 Serien zu je 6 Bänden eingeteilt, mit Unterstützung der „Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes“ von der Verlagsanstalt für Lit. u. Kunst (Herm. Klemm-Berlin) auf den Büchermarkt befördert wird. Jede Serie (die 1. ist eben erschienen) kostet in Lwd geb. ℳ 24, in Halbfranz 33 — in Anbetracht der Schwierigkeiten, die zu überwinden waren, und bei der vornehmen Ausstattung in Papier, Druck und Einband wirklich eine „wohlfeile“ Ausgabe, die jeden Bücherfreund entzücken wird. Die drei wegweisenden Romane (‚Der Hungerpastor‘ — ‚Abu Telfan‘ — ‚Der Schüdderump‘) eröffnen mit Recht die Reihen, in denen man neben den großen auch die liebenswürdigen kleinen Geschichten u. Erzählungen nicht vermißt.

Zu des Dichters Ruhme noch viel zu sagen, sollte von rechtswegen überflüssig sein; indes ist er immer noch zu wenig in unser Volk gedrungen, und darum ist zu wünschen, daß diese monumentale Ausgabe von den einzelnen wie von Vereinsbibliotheken nach Gebühr gewürdigt werde. Raabe ist keiner der Modernen; aber er wird, wenn auch Prophezeien in literarischen Schicksalen ein übel Ding ist, voraussichtlich zu den Ewigkeitswerten unseres Schrifttums gehören. Alle seine Geschichten haben ihren besonderen Reiz, sie sind eben von Raabe. Er ist ein neuer Jean Paul in seiner reichen Fabulierkunst, in der subjektiven Färbung seiner Meinungen und Einschiebsel, in dem Eigensinn der Linienführung; schon die Titel und Namen, die er seinen Geschichten u. Helden ersinnt, berühren uns altmodisch-gemütlich. Auch mit dem Romantiker E. T. A. Hoffmann teilt er die Sucht, die allerseltsamsten Geschichten zu erzählen und uns die schrullenhaftesten Käuze vorzustellen; und am Schluß (denn die Lektüre ist nicht immer von vornherein ein reiner Genuß) lieben wir diese wunderbaren Gesellen, und es ist uns, als ob wir leibhaftig mit ihnen verkehrt hätten. Wie Dickens weiß er das klein- u. spießbürgerliche Leben zu erfassen, nicht bloß dort, wo er Gestalten von heute und gestern schildert, sondern auch wenn er die großen Tage der Geschichte so lebendig, so erschütternd vor und in uns auferstehen läßt. Die Kunst der Komposition, die er im großen meisterlich beherrscht, geht uns oft erst beim nachdenklichen Lesen auf — so schlicht und einfach ist Raabe, so gänzlich fern von hohlem Posieren und selbstgefälliger Eitelkeit. Mitten in der Unrast des heutigen Lebens ist Raabe ein dulce refrigerium. Aber, was man ihm noch höher anrechnen darf: in seiner langen, an Enttäuschungen reichen Schriftstellerlaufbahn ist er stets ein sittlicher Mahner, Warner und Führer seines Volkes gewesen; herb, unter Umständen grob; tief religiös u. tolerant, sodaß auch wir Katholiken uns höchst selten durch ihn verletzt fühlen können (wie es z. B. bei dem großen Künstler, aber Fanatiker K. F. Meyer so oft der Fall ist). Man hat wohl gestritten, ob Raabe Pessimist sei. Gewiß durchzieht die Hauptwerke dieses Humoristen tiefe Tragik; aber es ist jene Tragik, die echt christlich ist. Leid kommt über jeden; aber die guten und die schlechten Charaktere unterscheiden sich in der Art, wie sie das Leid tragen und überwinden. Der Dichter zeigt uns keine verhimmelte Welt, sondern das wirkliche Leben, in dem nicht alle Blütenträume reifen, in dem so oft grade die Besten sich wund und zu Tode arbeiten; aber er nimmt uns nicht den Glauben an die Menschheit, sondern zeigt den Sieg des Guten, auch wenn es unterliegt. „Hab acht auf die Gassen, blick auf zu den Sternen!“

Schließlich folge noch das Inhalts-Verzeichnis unserer Ausgabe.

Erste Serie:

Bd. 1. (Kurze) Selbstbiographie (autotypiert) — Die Chronik der Sperlingsgasse — Der Hungerpastor.
„ 2. Ein Frühling — Halb Mär, halb mehr.
„ 3. Der heilige Born — Nach dem großen Kriege.
„ 4. Unseres Herrgotts Kanzlei — Verworrenes Leben.
„ 5. Leute aus dem Walde — Ferne Stimmen.
„ 6. Drei Federn — Der Regenbogen.

Zweite Serie:

„ 1. Abu Telfan oder die Heimkehr vom Mondgebirge — Horacker.
„ 2. Die Kinder von Finkenrode — Christoph Pechlin.
„ 3. Der Dräumling — Deutscher Mondschein.
„ 4. Krähenfelder Geschichten — Meister Autor.
„ 5. Wunnigel — Deutscher Adel — Fabian und Sebastian.
„ 6. Alte Nester — Prinzessin Fisch.

Dritte Serie:

„ 1. Der Schüdderump — Das Horn von Wanza.
„ 2. Villa Schönow — Pfisters Mühle — Unruhige Gäste.
„ 3. Im alten Eisen — Der Lar — Kloster Lugau.
„ 4. Das Odfeld — Gutmanns Reisen.
„ 5. Stopfkuchen — Die Akten des Vogelsangs.
„ 6. Hastenbeck — Altershausen — Gedichte — Nachlese: Bisher in Buchform nicht erschienene Novellen, Skizzen, Aphorismen.

Eduard Arens-Aachen.

Richard v. Kralik und das geistliche Festspiel.

Wer die gewaltigen Geisteskämpfe der Gegenwart aufmerksam verfolgt und zergliedert, wird neben zahlreichen Nebenströmungen zwei Hauptrichtungen erkennen: die Wiederbelebung der gesunkenen Welt durch das Urchristentum und die Abwärtsbewegung durch den Materialismus, Monismus, Pantheismus. Es geht ein tiefes Sehnen nach höheren Gütern durch die Welt, ein Ab-

Digitized by Google

wenden von den Götzen des Tages, der Genußsucht und der religiösen Verflachung. Wohl branden die Wogen um Rom und das positive Christentum; aber auch die wütendsten Gegner des Felsens Petri wissen, daß mit dem Sturze dieses Felsens die Menschen aus der sonnigen Höhe des Christentums in die Nacht der Barbarei und des Kulturverfalls sinken würden.

Zu denjenigen deutschen Dichtern und Gelehrten, welche die Welt im katholischen Geiste erneuern und beglücken wollen, gehört Dr. iur. Richard v. Kralik in Wien, dessen zahlreiche Schriften mit Zuversicht und Freudigkeit für die katholische Weltanschauung eintreten u. dessen 1908 erschienenes ‚Kulturprogramm' einiges Aufsehen erregte. Schon seine vierbändigen ‚Kulturstudien', eine Sammlung verschiedener Aufsätze, fanden viel Beachtung; aber es ist hier nicht der Ort, näher darauf einzugehen. Die ‚Kulturstudien' behandeln in mehr als 100 Aufsätzen die verschiedensten Gebiete des Lebens und Wissens, wobei die Vielseitigkeit und Abgeschlossenheit der Gedankensphäre überrascht. Philosophie, Philologie, Theologie, Literatur, Ästhetik, Musik, Kunstgeschichte, Nationalität und Soziologie liefern die Stoffe.

Kralik ist der geistige Führer des Gralbundes. In der Monatschrift für Kunstpflege im katholischen Geiste ‚Der Gral' macht sich sein Wirken wiederholt bemerkbar, und der ‚Gral' vertritt in allen Beiträgen die Bestrebungen wahrer Höhenkultur. Anläßlich des 23. Eucharistischen Weltkongresses am 12. IX. 1912 in Wien würdigte der ‚Gral' Kraliks Verdienste in den Aufsätzen: „Kr. als Erzieher", „Kr.s Kulturprogramm", „Kr. und die bildenden Künste", „Kr. der Gelehrte". Konnte doch der also Gefeierte am 1. X. 1912 seinen 60. Geburtstag begehen, sodaß bei dieser Gelegenheit seine Verdienste in etwa betont werden sollten.

Kralik hat auch als Übersetzer einen Namen. Die Dramen u. Festspiele des großen Spaniers Calderon übten auf ihn eine besondere Anziehungskraft aus, und nachdem er bereits 1898 das Schauspiel ‚Der Ruhm Österreichs' nach Calderon verfaßt hatte, ging er 1905 an die Übertragung der ‚Geheimnisse der hl. Messe'. Wer Kraliks Übersetzungen oder Verdeutschungen von Calderons Werken mit denen anderer deutschen Philologen vergleicht, wird bald die Vorzüge der Kralikschen Darstellung erkennen. Man erblickt darin das ernsthafteste Bestreben, den Geist des großen Spaniers getreu widerzuspiegeln und doch die Urform soviel wie möglich zu wahren.

In den ‚Kulturstudien' (2. Aufl. Münster, Alphonsus-Buchh. 1904) verbreitet sich Kralik über die Bedeutung geistlicher Festspiele. Dort heißt es, daß die dramatische Poesie als ein Mittelding zwischen Lyrik und Epik von jeher eine Sonderstellung eingenommen habe. Sie sei geeignet, das Erhabenste am erhabensten und das Gemeine am gemeinsten darzustellen.

Daher kommt es, daß der Hochschätzung der dramatischen Dichtkunst zu allen Zeiten eine gewisse Bedenklichkeit entgegentrat. Das geistliche Festspiel in der Kirche galt fast als eine Ergänzung des liturgischen Kultus. Aus der Predigt, aus den Zeremonien der Passionswoche heraus entwickelte sich das alte geistliche Drama. Die Schauspieler traten gleichsam aus den Fresken der Wände, aus den gemalten Kirchenfenstern heraus ins Leben. Als dann später vom 13. Jhdt an bis zum Schlusse des Mittelalters die ehrsame Bürgerschaft die Aufführung der immer umfangreicher werdenden Mysterienspiele in die Hand nahm, als das geistliche Festspiel Sache der ganzen Stadt u. der Stadtverwaltung wurde, da schadete es der Hochschätzung dieser dramatischen Übung nicht, daß nebenbei das Fastnachtsspiel, der derbe Schwank, ein manchmal bedenkliches Gegenbild dazu darstellte.

Und als die Glaubensspaltung die große Erschütterung über die Welt brachte, da hielt man gerade wieder das geistliche Festspiel vor allem für geeignet, erziehlich auf das verwilderte Geschlecht einzuwirken. Die protestantisch gewordenen Verwaltungen der Städte versuchten die Jahrhunderte alten Passionsspiele abzuschaffen. Demgegenüber blieb es stets dem katholischen Geiste vorbehalten, die Würde des geistlichen Festspiels zu wahren. —

So weit Kralik. Daß diese Festspiele bei richtiger Leitung ihre Wirkung auch in der Gegenwart nicht verfehlen, beweisen die Passionsspiele in Oberammergau. Auch die Darstellung der Geheimnisse der hl. Messe durch die Calderongesellschaft belebt das religiöse Gefühl, und zu dieser erfreulichen Erscheinung hat Kralik durch seine mustergiltige Verdeutschung des spanischen Textes wesentlich beigetragen.

H. Mankowski-Danzig.

Das Preußische Wörterbuch.

Die Erfahrung bestätigt es alle Tage, daß die lebenden Mundarten durch den gesteigerten und erleichterten Verkehr, durch die Erweiterung der Schulbildung, durch die allgemeine Wehrpflicht, durch die Verbreitung der Zeitungen und viele andere Umstände immer mehr verdrängt oder doch bedroht werden. Am schlimmsten aber wirkt es, daß vielfach in den Kreisen der Gebildeten die Ansicht verbreitet ist, die Mundart habe einen niedern Rang, sie sei die Sprache des „gemeinen" Mannes.

Mit diesen Worten leitet Oberlehrer Dr. W. Ziesemer-Königsberg i. Pr. ein 24 Druckseiten umfassendes Rundschreiben an die Mitarbeiter u. Freunde des ‚Preußischen Wörterbuches' ein, dessen Vorarbeiten seit 2 Jahren im Gange sind. In reichlich 2 Jahren liegen jetzt für das genannte Wörterbuch über 120000 alphabetisch geordnete Zettel vor, die später verarbeitet werden sollen. Es ist die höchste Zeit, mit der Erforschung der Mundarten nunmehr auch im Nordosten Deutschlands vorzugehen, nachdem Bayern, Schwaben, Elsaß, die Schweiz, die Rheinlande auf diesem Gebiete bereits früher vorgegangen sind.

Das ‚Preußische Wörterbuch' soll die beiden Provinzen Ost- u. Westpreußen umfassen. Die politischen Grenzen decken sich hier zwar keineswegs mit den sprachlichen; aber eine andere Möglichkeit ist nicht gegeben. Bei der Besiedelung des alten Preußenlandes kamen aus den verschiedensten Gegenden Deutschlands Einwanderer her, die nicht streng abgeschlossene Sprachgebiete bildeten. Litauer, Letten, Polen u. Kaschuben nehmen bedeutende Teile beider Provinzen ein; aber die Sammlung der mundartlichen Wörter nach Provinzen hat sich bereits bewährt, und daher ist dieser Weg auch für Ost- u. Westpreußen gewählt worden.

Die Anregung zu dem ‚Preußischen Wörterbuche' ist von der Kgl. Preußischen Akademie der Wissenschaften ausgegangen, und es wird noch mancher Vorarbeiten bedürfen, ehe mit der Drucklegung des Wörterbuches begonnen werden kann. An Versuchen zur Herstellung derartiger Werke hat es auch in Altpreußen nicht gefehlt; allein sie gingen von einzelnen aus und wurden mit unzulänglichen Mitteln unternommen. So erschien 1759 das ‚Idioticon Prussicum' von Bock, 1785 das ‚Preußische Wörterbuch' von Hennig, denen 1882/83 das ‚Wörterbuch ost- u. westpreußischer Provinzialismen' von Frischbier folgte. Diese an sich wertvolle Arbeit kann selbstredend keinen Anspruch auf Vollständigkeit machen

Digitized by Google

und ist veraltet. Andere Arbeiten der Neuzeit behandeln wenige Einzelgebiete; das geplante ‚Preuß. Wörterbuch' aber hat sich zum Ziele gesetzt, alle Dialekteigentümlichkeiten beider Provinzen in Laut- u. Wortform, in Wortschatz, Redensarten, Sprichwörtern, Bildern u. Vergleichen zu sammeln. Es handelt sich also um eine vollständige Aufnahme der lebenden Mundarten.

Einige Beispiele u. Ergebnisse aus den bisher bei Ziesemer eingegangenen Zetteln u. dem ersten Fragebogen zeigen die große Mannigfaltigkeit in der Auffassung einzelner Erscheinungen. Welch eigentümliche Anschauungen gibt's doch im Volke über das Wesen der harmlosesten Tiere, wie Eidechse, Maulwurf, Ameise, Lerche! Volksbräuche, Redensarten, Rätsel, Spottverse, Spiele u. Scherzmärchen spiegeln die Volksseele wieder, und so bestätigt sich die Behauptung, daß unsere Mundarten eine Fülle sprechender Beweise von der gesamten Tätigkeit u. der Gemütsart des Volkes, seinen Anschauungen, Sitten u. Bräuchen enthalten u. daß sich ihnen „Aufschlüsse über die politischen u. kirchlichen Verbände, in denen es gestanden, über die Kulturströmungen, denen es ausgesetzt war, abgewinnen lassen".

H. Mankowski-Danzig.

Keiters Kathol. Literaturkalender.

Der neue (14.) Jahrgang (1914) von Keiters **Katholischem Literatur-Kalender,** hrsg. von Dr. Karl **Menne,** ist soeben erschienen (Essen, Fredebeul & Koenen. kl.-8°. 804 S. [mit 6 Bildn.]. geb. [Lwd] *M.* 4).

Die Verzögerung der Ausgabe erklärt der Hrsg. im Vorwort mit dem verspäteten Eingang der Korrekturausschnitte und Fragebogen. In Zukunft soll darauf keine Rücksicht genommen werden. Es wäre den Freunden des nützlichen und für Redaktionen, Bibliotheken und Schriftsteller unentbehrlichen Nachschlagewerkes in der Tat erwünscht, wenn sich die Einhaltung eines festen Termins erzielen ließe. Der ‚Kürschner' erscheint ja auch regelmäßig im Dezember oder Januar, und die Jahreswende dürfte überhaupt für solche Veröffentlichungen die geeignetste Zeit sein.

Das Geleitwort enthält auch einige Mitteilungen aus der Geschichte des Kalenders. Er ist 1891 zum ersten Male als ein schmales Bändchen von 137 S. erschienen und enthielt außer einer Statistik der kath. Presse ein Verzeichnis der lebenden Schriftsteller auf 48 S., ohne jedoch deren Schriften zu vermerken. Erst der 2. Jahrg. zeigte die heutige Gestalt und wies auf 190 S. über 2500 Namen auf. Nach Keiters Tode (1898) trat eine 6jährige Stockung ein. Den Jahrg. 1904 bearbeitete Dr. Jos. Jörg, die beiden folgenden Dr. Karl Hoeber, dem der jetzige Hrsg. folgte.

Das Schriftstellerverzeichnis ist in den letzten Jahrg. jährlich um durchschnittlich 50 S. gewachsen; es umfaßt jetzt 730 S. (1913: 683).

Seit vorigem Jahre werden außer den selbständig erschienenen Schriften in größerem Maße auch längere „Originalabhandlungen" in wissenschaftl. Zeitschriften u. Sammelwerken verzeichnet. Über die im vorigen „Geleitworte" dargelegten Grundsätze scheint mir dabei vielfach hinausgegangen zu sein, indem manche Autoren auch kürzere und wissenschaftlich bedeutungslose Zeitschriftenartikel als „längere Originalabhandlungen" ansehen.

Das soll gewiß kein Vorwurf gegen den fleißigen Hrsg. sein. Er kann nicht alles kennen und danach über Aufnahme oder Nichtaufnahme entscheiden. Und auch für den Benutzer ist es ja ohne Schaden, solange es nicht zu der unerwünschten Folge einer Preissteigerung führt. Aber vielleicht könnten die Grundsätze auf den Korrekturausschnitten den Autoren noch einmal kurz und klar auseinandergesetzt werden. Für bibliographische Zwecke, die mir als Bibliothekar am nächsten liegen, muß ferner Wert darauf gelegt werden, daß bei allen diesen Abhandlungen die Fundstelle angegeben wird. Manche beschränken sich — vielleicht der besseren Wirkung wegen oder weil sie sich nicht klarmachen, wie nötig diese Notiz ist — auf den bloßen Titel. Das ist schlimmer als gar nichts.

In einer anderen Beziehung könnte der Hrsg. ohne Schaden des Guten etwas weniger tun. Der Kalender schleppt immer noch eine kleine Anzahl von Persönlichkeiten mit, die nie etwas Gedrucktes von sich gegeben haben, und eine ziemlich beträchtliche von solchen, deren literarische Tätigkeit lediglich in der Abfassung einer Dissertation bestanden hat. Diese Artikel haben m. E. nur dann eine gewisse Berechtigung, wenn es sich um Männer von einiger öffentlicher Bedeutung handelt. Solche, die niemand sucht, brauchen auch nicht vertreten zu sein. Wenn die Aufnahme nicht dem Zufall überlassen, sondern Gleichmäßigkeit angestrebt würde, dann müßten ja jährlich mehrere Hundert neuer Doktoren verzeichnet werden. Aber es handelt sich doch nicht um ein Adreßbuch von katholischen Philologen und Juristen, sondern um einen Literaturkalender!

Doch weise ich auch hierauf nur deshalb hin, weil meiner Meinung nach keinem der Beteiligten, weder dem Hrsg. noch dem Verlage noch den Benutzern, an einer weiteren Anschwellung ohne gleichzeitige Steigerung des Wertes gelegen sein kann. Sonst könnte man gewiß auch hier sagen: „Hilft es nicht, so schadet es auch nicht".

Auf das Schriftstellerverzeichnis, die Totenliste und das sehr erwünschte Ortsregister folgen in derselben Weise wie im vorigen Jahre als nützliche Beigaben die Listen von kath. Zeitschriften u. dergl., von kath. Enzyklopädien, wissenschaftlichen und literarischen Gesellschaften, literar. Bureaus und Zeitungskorrespondenzen, Verlagsbuchhandlungen und Antiquariaten.

Die üblichen sechs Porträts stellen diesmal Max Ettlinger, H. v. Grauert, E. M. Hamann, Antonie Jüngst, Anselm Salzer und Augustin Wibbelt dar.

Kl. Löffler-Münster.

Verschiedenes.

1. (G. Schr.-M.) **Kanonissen und Diakonissen. Die Kanonische Äbtissin.** Von Dr. Karl Heinr. **Schäfer.** Auszug aus der ‚Römischen Quartalschrift' (Jahrg. XXV). Fbg, Herder. 1910. Lex.-8°. 42 S. — Schäfer ergänzt mit dieser Studie sein bekanntes u. verdienstliches Buch üb. die ‚Kanoniffenstifter im deutschen Mittelalter' („Kirchenrechtliche Abhandlungen', hrsg. von Ul. Stutz, Heft 43 u. 44. Stuttgart, Enke. 1907). Im einzelnen wendet er sich gegen die Ausstellungen von Wilh. Levison („Die Frage merowingischer Kanoniffenstifter') und A. Pöschl („Bischofsgut u. mensa episcopalis' [Bonn 1908 ff.] I, S. 50 ff.), der als das unterscheidende Merkmal der Kanoniker den Chordienst ansieht.

2. (G. Schr.-M.) **Die kirchliche Baupflicht nach Eichstätter Diözesanobservanz.** Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung zur Ordinariatserklärung vom 5. IV. 1810 auf Grund der im Bischöflichen Ordinariatsarchive zu Eichstätt vorhandenen Akten. Von Dr. iur. et rer. pol. **F. Gruber,** Rechtsanwalt in Eichstätt. **Eichstätt,** Brönner. 1911. gr.-8°. VIII,198 S. *M.* 4,50. — Der Verf. erörtert Subjekt der Baupflicht, Objekt der Baupflicht und die Baufallanwendung. Eine dankenswerte rechtsgeschichtliche Untersuchung, die von Chr. Meurer angeregt wurde und die mehr als ein lokales Interesse

Digitized by Google

abnötigt, da sie für die Erschließung von pfarrgeschichtlich denkwürdigen Archivalien mit Nutzen herangezogen werden kann.

3. (O.-M.) Eine wenn nicht häufige, so doch wichtige Frage praktischer Seelsorge erörtert die erweiterte, in Sonderausgabe vorliegende Abhandlung aus dem ‚Supplementum Summulae Theologiae Moralis' des Kardinals d'Annibale unter dem den Inhalt im wesentlichen umfassenden Titel: Dominicus **Mannajoli,** Episc. tit. Pomariensis: **De obligationibus christianorum proprils,** quibus in genere dubie baptizati obstringuntur et in specie de confessione sacramentali integra ab haereticis neoconversis et a catholicis adultis, qui sub conditione rebaptizantur, divino iure peragenda. Disquisitio theologico-moralis. Romae, Pustet. 1913. 8°. 252 pag. 3 lire.

4. (O.-M.) Im Verlag von O. Dittmann-Rom erschien kürzlich ein handliches Büchlein von **F. Brunswick: Heilige und ihre Symbole in der darstellenden Kunst.** Mit einem Anhang: Geistliche Orden und Ordenstrachten (8°. 150 S. *M.* 3,50). Der Verf. schickt dem Werkchen nur die kurze Bemerkung voraus: „Mit Benutzung des englischen Textes von E. A. Green u. a.". Er behandelt in einem 1. Teil „Leben und Legenden der Heiligen" (S. 1—114), in einem 2. (S. 115—146) die Symbole. Kirchen- und Galeriebesuchern, denen das Büchlein gewidmet ist, wäre damit ein großer Dienst erwiesen, wenn es verläßig wäre. Der hochw. P. Marian Gloning aus dem Zisterzienserstift Mehrerau hat sich die Mühe genommen, in einem kritischen Überblick unter dem Titel ‚Ein lügenhaftes Nachschlagebuch' (Feuilleton der Augsburger Postzeitung vom 3. V. 1914) eine ganze Reihe falscher Angaben zusammenzustellen, die den Wert dieser Veröffentlichung leider herabmindern. Es ist daher mit Vorbehalt zu gebrauchen.

5. (J. N.) Einen achtenswerten Beitrag zur Dogmengeschichte liefert die 1913 erschienene Schrift: **‚Die Engellehre des heiligen Augustinus'** von Dr. Karl **Pelz,** Kuratus in Zülichow (Münster, Aschendorff. gr.-8°. 87 S. *M.* 2,40). Die Untersuchung zeigt, wie Augustinus sich zu der von der Vorzeit überlieferten Engellehre gestellt hat, wie er insbesondere die wichtigeren Probleme heraushob und formulierte, und wie er schließlich den Wahrheitsgehalt von den Schlacken des Irrtums reinigte oder wenigstens der Folgezeit Fingerzeige für die Weiterarbeit gab.

6. (J. L.-K.) Bei Charles Amat (11, Rue Cassette)-Paris u. Graffin-Angers erschien bedeutend verbessert u. vermehrt durch Kanonikus Saudreau die 4. Aufl. von **‚Les divines paroles'** seines Oheims P. **Saudreau** O. Praed. (2 Bde. 12°. 1380 S. 8,50 frcs). Diese göttlichen Worte sind entnommen den Mitteilungen der Heiligen oder wahrhaft heiligmäßiger Personen im Laufe der christlichen Jahrhunderte, widersprechen nicht im geringsten dem Glauben und der Lehre der hl. Kirche und sind durchaus erbaulich sowie dem Seelenheile nützlich. Der Heiland erscheint uns da wirklich ganz wie im hl. Evangelium voll Liebe, Güte, Erbarmen u. Heiligkeit. Näher werden empfohlen u. zu üben gelehrt die göttlichen u. sittlichen Tugenden, insbesondere auch Sammlung u. Entsagung, Geduld, Hingabe, Demut. Unterwiesen wird über das Gebet, die Betrachtung, das hl. Offizium, die hl. Sakramente der Buße u. des Altares, die Andacht zum Herzen Jesu, zu Maria u. den Heiligen; über die Vollkommenheit u. deren Mittel, das Leben der Gottvereinigung u. deren Übung; über das Priestertum, das Ordensleben u. die drei Gelübde; über die letzten Dinge. Das ganze geistliche Leben wird höchst anmutig u. tief zugleich behandelt. Das Werk dient nicht der Neugierde, sondern will bedächtig gekostet u. öfter gelesen werden.

7. (J. L.-K.) P. Leo **Schlegel,** der verdiente Übersetzer der italienischen Originalwerke ‚Leben der Gemma Galgani' u. ‚Veronika Barone', beschenkt uns mit dem neuen Buche: **‚Prinzessin Klothilde von Savoyen'.** Ein kurzes Lebensbild gezeichnet von P. Ludwig **Fanfani** O. Praed. in Rom [kirchl. genehmigt]. (Saarlouis, Hausen [Stein]. 1914. 8°. 144 S. geb. *M.* 2,60). Der heiligmäßigen Frau, Tertiarin des hl. Vaters Dominikus, Beispiel u. Wort ist wohlgeeignet wirksam anzueifern, Gott u. den Nächsten zu lieben sowie sich selbst abzusterben in einem einfachen u. gewöhnlichen Leben.

8. (J. L.-K.) Mit Freuden begrüßen wir das Erscheinen des 2. Bdes: ‚Die Beweise Jesu' (Paderb., F. Schöningh. 1914. gr.-8°. VII,582 S. geb. *M.* 10,70) des Werkes **‚Jesus Christus.** Apologie seiner Messianität u. Gottheit gegenüber der neuesten ungläubigen Jesus-Forschung' von Dr. P. Hilarin **Felder** O.M.Cap. Der 1. Bd erschien 1911 unter dem näheren Titel: ‚Das Bewußtsein Jesu'.

9. (S. W.) **Handkonkordanz zum griechischen Neuen Testament** von † Dekan Otto **Schmoller.** 4. Auflage, neubearb. von Dr. Alfred **Schmoller,** Stadtpfarrer in Weilheim a. d. Teck. Gütersloh, C. Bertelsmann. 1913. 8°. IV,501 S. *M.* 5; geb. 6,50. — Die von evangelischen Theologen viel gebrauchte Konkordanz hat der Sohn des Herausgebers unter Zugrundelegung der von E. Nestle für die Württembergische Bibelanstalt bearbeiteten Ausgabe des Neuen Testaments nicht nur einer sorgfältigen Durchsicht, sondern wesentlicher Vermehrung und Verbesserung unterzogen. Auch das äußere Gewand ist erneuert: das handliche Format, größer als seither, und der größere Druck sind für die Benutzung sehr angenehm.

10. **Der Fortschritt der Seele im geistlichen Leben.** Ein Handbuch für Welt- u. Klosterleute von P. Fred. William **Faber,** Doktor der Theol. u. Superior des Oratoriums des hl. Philippus Neri zu London. Ins Deutsche übertragen von Karl B. **Reiching.** Mit oberhirtl. Erlaubnis. 4.—6. Aufl. (8.—10. Tauf.). Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. VIII,520 S. *M.* 3; eleg. geb. (Orig.-Lwd) 4. — Der fromme Oratorianerpater, der hier zu uns redet, bildete mit Manning u. Newman das leuchtende theologische Dreigestirn Englands, dessen Glanz auch auf dem Kontinent strahlte. So sind auch seine Schriften ins Deutsche übertragen und haben auch bei uns viel Nutzen gebracht, viel Segen gespendet. Auch das vorliegende Betrachtungsbuch hat, wie die Zahl der Aufl. zeigt, Anklang gefunden bei den deutschen Friedensuchern. Ausgehend von dem Gedanken, daß keine Kenntnis für uns größeres Interesse hat, als zu wissen, wie wir mit Gott stehen, betrachtet es die verschiedenen Zustände der Seele: Geduld u. Furcht, Trägheit u. Gebet, Versuchungen u. Skrupel, Andacht u. Zerstreuungen. Ernste Leser werden in dem gehaltvollen Buche Belehrung suchen u. Erbauung finden.

11. (Ke.) **Himmelwärts fürs Kinderherz.** Kinderlegende für die lieben ganz Kleinen. Von P. Herm. **Koneberg** O. S. B. 10. u. 11. Aufl., hrsg. von P. Hieronymus **Prexel** O. S. B. Mit kirchl. Druckgenehmigung. Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 16°. X,376 S. (mit Titelbild u. 374 Holzschn.). *M.* 1,20; eleg. geb. (Lwd) 1,80. — Das schöne Büchlein empfehlen wir unserer lieben Jugend recht herzlich. Es ist wohl das Letzte, was der gute Pater Koneberg, der große Kinderfreund,

Digitized by Google

geschrieben, geschrieben auf dem Krankenlager eigens für seine Lieblinge, die Kinder. Täglich eine kurze Lebensgeschichte des betr. Heiligen, dessen Bild in zierlichem Holzschnitt stets beigefügt ist. Wenn große Muster Nacheiferung wecken und für den Katholiken die Heiligen die größten Muster u. Vorbilder sind, so muß dies Büchlein mit seinen großzügigen, in markiger Sprache geschriebenen Lebensbildern der Heiligen viel Gutes wirken. Es eignet sich nicht nur zur stillen Lesung, sondern auch zum Vorlesen im Familienkreise: jeden Abend mit dem Abendgebet diese kurze Heiligengeschichte zu verbinden, dürfte sich als hervorragendes Mittel zur Stärkung des religiösen Sinnes in der Familie erweisen.

12. (Ke.) **Das vertrauliche Leben** mit unserem **göttlichen Erlöser.** Betrachtungen mit Gebetanhang für fromme in der Welt lebende Christen und für Ordensleute. Von Abbé **F. Mancourant.** Mit Zustimmung der Ordensobern bearb. von P. Hieronymus **Kiene** O.S.B. aus der Beuroner Kongregation. Kevelaer, J. Thum. 16°. XVI,350 S. geb. *M.* 1,75. — Das gut ausgestattete Buch enthält 36 Betrachtungen in je 2 Teilen, denen dann regelmäßig Gebet, Erforschung, Entschlüsse, „Geistlicher Blumenstrauß" folgen. Der letztere besteht in einem kernigen Spruche oder einem Gebetlein eines Heiligen. An den betrachtenden Teil schließt sich ein genau 100 S. umfassender Gebetsteil an, der die tägl. Gebete, Meß-, Beicht- u. Kommunionandachten, Litaneien usw. bietet. Frommen u. nach geistlicher Vervollkommnung strebenden Seelen wird das Buch gut gefallen.

13. (H. St.-St.) **Manuale Sacrarum Caeremoniarum** auctore Pio **Martinucci.** Edit. tertia, quam **J. B. M. Menghini** emendavit et auxit. Pars prima pro clero universo pontificalium privilegiis non insignito. Vol. I et II. Rom, Pustet. 1911 u. 1913. 8°. 400 u. 532 S. 25 lire. — Die Namen Martinucci u. Menghini bürgen für die Gediegenheit u. Brauchbarkeit des Werkes. Klar, ausführlich u. erschöpfend handelt der 1. Bd de caeremoniis in genere ac de variis officiis clericorum. Der 2. Bd de sacris functionibus per totius anni circulum celebrandis, de praecipuis functionibus in parocciis ruralibus clero carentibus peragendis, de sacramentorum administratione ad parochum spectante et de aliquibus benedictionibus ex Episcopi mandato faciendis. Der Appendix zum 2. Teil des 2. Bdes: de tonis orationum et aliarum, quae per annum praesertim a celebrante et ministris in ss. functionibus solemniter vel simpliciter canenda sunt, macht diesen Band besonders schätzenswert. Das Werk eignet sich vorzüglich zum eingehenden Studium der kirchlichen Zeremonien und kann dem gesamten Klerus als eine Hilfsquelle empfohlen werden, aus der mit leichter Mühe alles Wissenswerte zur korrekten und würdigen Feier des Gottesdienstes geschöpft werden kann.

14. (O.-M.) Anläßlich der neuen Brevierausgaben sei auf ein den Pustetschen Werken beigefügtes äußerst praktisches Heftchen verwiesen. Es ist betitelt: **Synopses Psalmorum et Canticorum** auctore **A. van der Heeren,** in Seminario Brugensi Professore. Unter Zugrundelegung der neuen Psalmeneinteilung wird für die Psalmen, Psalmenabschnitte und Kantika eine Inhaltsangabe in knappen Sätzchen geboten, die der Beter leicht einsehen und bei ständigem Gebrauch bald innehaben kann — gewiß zu seinem großen Nutzen. Das Büchlein ist auch gesondert für 30 ₰ zu beziehen.

15. (H. St.-St.) **Die Leidenswacht beim göttlichen Heilande.** Betrachtungen von P. **P. Gallwey** S. J., aus dem Englischen der 15. Aufl. übersetzt von **Antonie** Freifrau **v. Hertling.** Regensb. u. Rom, Pustet. 1914. 8°. 1. Bd. 766 S. (2 Bde geb. *M.* 12,80.) — Der 1. Bd dieses Werkes liegt dem Referenten vor. So viel kann er aber sagen, daß dieses Betrachtungsbuch nicht ist wie die anderen. Gewöhnlich gleichen die gebotenen Betrachtungen in den bekannten Werken mehr religiösen Aufsätzen als Hülfsmitteln zum inneren Gebete. Gs Betrachtungen haben den großen Vorzug, in natürlicher Weise, entsprechend der Methode seines geistl. Vaters, des hl. Ignatius, den Stoff über das Leiden Christi zerlegt und wiederum zu geschlossenen Einheiten verbunden zu haben. Dabei verwendet er nicht den Ausdruck „Punkte", sondern „Szenen" u. „Stationen". Viel Stoff ist geboten. Das Werk ist sehr zu empfehlen. Noch ist lobend die Art und Weise hervorzuheben, die Methode der Betrachtung klar zu machen.

16. (H. St.-St.) Thomas **v. Kempen: Gebete und Betrachtungen über das Leben Christi.** Aus dem Latein. übersetzt von Prof. Dr. Heinr. **Pohl.** 3. Aufl. Paderborn, Schöningh. 1913. 8°. VI,327 S. geb. *M.* 2,60. — Wenn auch dieses Werk des berühmten Mystikers bei weitem nicht an seine ‚Nachfolge Christi' heranreicht, so wird doch jeder Liebhaber des frommen Thomas v. Kempen dieses Werk nicht verschmähen. Die Gebete u. Betrachtungen atmen die innigste Andacht.

17. (H. St.-St.) **Katechismus der biblischen Hermeneutik.** Von Gottfr. **Hoberg,** Doktor der Philos. u. der Theol., ord. Prof. der Univ. Freiburg/Br. Freiburg, Herder. 1914. 12°. VIII,46 S. kart. *M.* 1. — Dem Studierenden werden in knappster Form die Regeln der Hermeneutik vermittelt. Dieser Katechismus ist geradezu mustergültig. — Ausführlicher, aber nicht minder vorzüglich ist: **Compendium Hermeneuticae biblicae.** Auctore Dr. Joanne **Doeller,** Professore studii biblici V. T. in Universitate Vindobonensi. 3. Aufl. Paderborn, Schöningh. 1914. 8°. VIII,169 S. *M* 3,20.

18. (H. St.-St.) **Kinder-Exerzitien.** Vorschläge und Anregungen zur Kinderseelsorge auf Grund eines praktischen Versuches von Georg **Buscher.** Köln, Bachem. 1914. 8°. 48 S. 90 ₰. — Als einen Versuch stellt sich die Schrift dar; aber der Referent muß gestehen, daß die angegebenen Vorschläge und Anregungen recht annehmbar sind. Das Gebiet der Kinderseelsorge ist überhaupt noch weiter auszubauen und wir erwarten von dieser ersten Gabe noch weitere große Vorteile.

19. (H. St.-St.) **Katholische Sonn- und Festtagspredigten.** Von Dr. Jak. **Schmitt,** Päpstl. Hausprälat u. Domkapitular zu Freiburg/Br. Erster Jahrgang. 6. Aufl. Freiburg, Herder. 1914. gr.-8°. VIII,560 S. *M* 7,20; geb. (Lwd) 8,60. — Wenn auch Schmitt in der Verwendung illustrativer Züge oft bis zur Grenze des Billigen geht, so ist Volkstümlichkeit ein Charakteristikum seiner Vorträge. Gerade dem jüngeren Klerus, der eben von der Schule kommt, sind die Schmittschen Predigten zu empfehlen.

20. (H. St.-St.) **Die Mission auf der Kanzel und im Verein.** Sammlung von Predigten, Vorträgen u. Skizzen über die kathol. Missionen. Unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Gesellschaft Jesu herausgeg. von **Anton Huonder** S. J. 1. Bdchen. 2. u. 3., verb. Aufl. Fbg, Herder. 1914. gr.-8°. XVI,156 S. *M.* 2,40; gb. (Lwd) 3. (‚Missionsbibliothek'.) — Schon die 1. Aufl. wurde anerkennend besprochen. Da in kurzer Zeit ein Neudruck notwendig ist, so spricht dies gewiß für die Brauchbarkeit der Missionspredigt-Sammlung.

Digitized by Google

21. (-m-) Für die Trefflichkeit der Predigten des verstorbenen Breslauer Fürstbischofes Förster spricht die Tatsache, daß sie noch fort und fort reiche Verbreitung finden. So liegt die von der Verlagsanstalt (Manz)-Regensburg herausgegebene billige Ausgabe: **Abschiedsgabe,** Predigten auf alle Sonn- und Festtage nebst Gelegenheitsreden, von Dr. Heinrich **Förster** (1914. gr.-8°. VIII,629 S. *M.* 6), bereits in 2.—4. Aufl. vor.

22. (H. St.-St.) **Der erste Bußunterricht** in vollständigen Katechesen nebst Einleitung u. Bemerkungen nach Art von Meys ‚Vollständigen Katechesen' von Erwin **Huck,** Pfarrer in Schmiechen, Diöz. Rottenburg. 7., verm. u. vielfach verb. Aufl. Fbg, Herder. 1914. 8°. XVI, 192 S. *M.* 2; geb. (Lwd) 2,60. — Ein überaus brauchbarer Beitrag zur katechetischen Literatur. Der so schwierige Erstbeichtunterricht wird mit Hilfe dieser geschickt abgefaßten Katechesen wesentlich erleichtert. Jüngere u. ältere Katecheten können das Werkchen mit vielseitigem Nutzen gebrauchen.

23. **Beichtunterricht für die Mittelstufe** (Erstbeicht). Von Erna **Hesselhaus,** Lehrerin. Paderb., F. Schöningh. 1914. 8°. 45 S. 60 ₰. — Das Büchlein, das aus einer langjährigen Praxis heraus entstanden und methodisch recht geschickt angelegt ist, wird allen jüngeren Lehrerinnen zur Vorbereitung sehr willkommen sein. Auch den älteren und den Katecheten darf man es ruhig empfehlen, ohne Ablehnung zu erfahren.

24. (S. W.) **Das Wissen vom Atem bei den alten Kulturvölkern.** Eine religionsgeschichtliche Untersuchung von **C. Bunge.** Leipz., Mazdanan-Verlag. [o. J.] 8°. 42 S. *M.* 1,80. — Die Schrift will darlegen, daß die großen Religionsstifter den Atem als ein Hauptmittel zur Heilung, Verbesserung und Weiterentwicklung des Individuums und der Rasse angesehen und benutzt haben. Der Heilsatem soll „durch den einseitig-abstrakten Begriff von einem »heiligen Geiste« verdrängt worden" (S. 6) sein. Für Gläubige des Mazdanan-Bekenntnisses (vgl. dazu ‚Stimmen aus Maria-Laach' LXXXVI, 1) mag das Büchlein überzeugend sein.

25. (W. K.) **Großstadtfibel** von **E. Dickhoff** und **L. F. Göbelbecker.** Mit zahlreichen Gruppenbildern von O. Kubel. Leipzig, O. Nemnich. [o. J.] gr.-8°. 112 S. 80 ₰. — G. hat den neulich von uns besprochenen Fibeln — Hdw. 1914, 10, 366 — noch eine ‚Großstadtfibel' folgen lassen, die er mit einem der Berliner Stadtschulinspektoren bearbeitet hat. Der Gedanke, die Fibel der Umwelt des Kindes anzupassen, ist verhältnismäßig neu. Manche wollen in seiner Durchführung sogar so weit gehen, daß sie, damit der „Lokalton" getroffen und festgehalten wird, für die einzelnen Großstädte jeweils besondere Fibeln als wünschenswert erachten, und so gibt es in der Tat schon Fibeln für Köln, Düsseldorf usw. Die vorliegende Fibel, die der Beachtung aller Beteiligten empfohlen sei, ist so angelegt, daß sie in jeder Großstadt mit Nutzen gebraucht werden kann.

26. (W.K.) **Kalender f. heilpädagogische Schulen u. Anstalten** in Deutschland, Österr.-Ungarn usw. . . . hrsgeg. von **Frenzel, Schwenk** u. **Meltzer.** X. Jahrg. 1914/15. Halle/S., Marhold. 16°. XXVIII, 242 S. geb. *M.* 1,20. — Der Kalender, der u. a. einen längeren Aufsatz von Meltzer „Zur Ernährung unserer Kinder" enthält, legt erneut Zeugnis davon ab, welcher fürsorglichen Pflege sich das Hilfsschulwesen nicht nur in Deutschland, sondern auch in andern Ländern erfreut. Die neuesten gesetzlichen Bestimmungen, so u. a. die preußische Prüfungsordnung für Hilfsschullehrer vom 1. X. 1913, haben gebührende Berücksichtigung gefunden.

27. (W.K.) **Hilfsschulkunde.** Ein Handbuch f. Lehrer u. Behörden von **J. Bruns** u. Helene **Fimmen.** Oldenburg u. Leipzig, Schulze (R. Schwartz). 1912. gr.-8°. IV,235 S. *M.* 5. — Das Buch enthält eine recht brauchbare Zusammenstellung des Wissenswertesten auf dem Gebiete des Hilfsschulwesens, dem man jetzt in so erfreulicher Weise überall das größte Interesse entgegenbringt. Alle einschlägigen Fragen werden auf Grund reicher theoretischer Kenntnisse und vor allem praktischer Erfahrungen besprochen, sodaß man sicher sein darf, einwandfreie, sachkundige Belehrung zu empfangen.

28. (W. K.) **Friedr. Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi** in den Jahren 1805—1810 und ihre Wirkungen auf seine Pädagogik von **R. Stiebitz.** Leipz., E. Wiegandt. 1913. gr.-8°. IV,126 S. *M.* 2,50. — Dem Verf. gebührt für sein treffliches Buch aufrichtiger Dank. Wohl fehlte es auch seither schon nicht an einzelnen Hinweisen auf die mannigfachen Beziehungen, die Fröbel mit Pestalozzi verknüpften; aber St. blieb es vorbehalten, eine Darstellung dieses Verhältnisses zu liefern, die, wenn nicht wider Erwarten noch neues Material zutage treten sollte, als abschließend angesehen werden darf und die vor allem auf gründlicher Durchforschung der gesamten Quellen, gedruckter wie namentlich auch ungedruckter, beruht. Unsere Kenntnis Pestalozzis wie auch Fröbels erfährt durch die gediegene Veröffentlichung nach vielen Richtungen hin eine wertvolle Bereicherung, wie ich denn nicht anstehe, das Buch überhaupt als eine der tüchtigsten Leistungen auf dem Gebiete der Geschichte der Pädagogik zu bezeichnen.

29. (W.K.) **Experimentelle Pädagogik.** Ein Beitrag zur Orientierung von Georg **Wunderle.** Eichstätt, Brönner (P. Seitz). 1914. gr.-8°. IV,34 S. 60 ₰. Die Abhandlung von Wunderle ist in trefflicher Weise geeignet, über die grundlegende Frage zu unterrichten, ob eine „experimentelle Pädagogik", die z. B. wohl in Meumann ihren entschiedensten Vertreter hat, überhaupt möglich ist. Namentlich über das Experiment als wertvollstes Hilfsmittel der neueren „empirischen Pädagogik" — dieser Bezeichnung gibt W. den Vorzug — handelt W. sehr eingehend und aus reicher Sachkenntnis heraus. Seine Ausführungen sind außerordentlich beachtenswert. Sie warnen einerseits vor übertriebenem Optimismus, anderseits aber auch vor Verkennung der Tatsache, daß durch Meumann und seine Schüler schon recht Tüchtiges geleistet worden ist und noch Besseres erwartet werden darf.

30. (H.St.-St.) **Lehrbuch der Pädagogik.** Geschichte u. Theorie. Von Dr. Kornelius **Krieg,** weil. Univ.-Prof. u. Erzbischöfl. geistl. Rat zu Freiburg/Br. 4., vielfach verb. Aufl., bearb. von Dr. Georg **Grunwald,** Oberlehrer am Lehrerinnenseм. u. Privatdoz. der Philos. u. Pädag. an der Kgl. Akademie zu Braunsberg. Paderb., Schöningh. 1913. gr.-8°. XV,625 S. *M.* 7,80; geb. 9. — In neuer, durchgreifender Bearbeitung liegt die bewährte Pädagogik von Krieg vor uns. Dieses Werk zeichnet sich vor allem dadurch aus, daß der Schwerpunkt auf die Erziehung gelegt wird. Dem Methodischen u. Didaktischen wird kaum Beachtung gezollt. Ein Lehrbuch, das die eigentliche erzieherische Arbeit stärker betont, tut unserer Zeit, wo oft viel zu viel das Technische u. die Methode hervorgehoben wird, vor allem not. Mögen unsere Pädagogen nicht versäumen, dieses Werk fleißig einzusehen!

31. (Cl.) **Die natürliche Erziehung.** Grundzüge des objektiven Systems. Von Dr. **E. Haufe.** 3. Aufl. Reichenberg, P. Sollors Nachf. 1913. gr.-8°. XI,496 S.

Digitized by Google

M. 7,50; geb. (Lwd) 8,50. — Das natürliche System, das hier vorgetragen wird, gibt sich als ein „objektives", d. h. von keinen anderen Bedingungen getragenes, als sie in der Menschennatur liegen. An sich eine Weiterbildung des Rousseauschen Erziehungsplanes u. in vielen Stücken, z. B. was die äußere Natur anlangt, reich an guten Ideen. Das System verträgt sich aber weder mit christlichen noch mit andersreligiösen Anschauungen, insofern die Religion der festen Dogmen nicht entbehren kann. Es kehrt sich bewußt von kirchlichen u. religiösen Fragen ab u. dringt auf Trennung von Kirche u. Schule. Wir sehen in den religiösen Bedürfnissen ebenfalls natürliche Lebensäußerungen und können einer Erziehung, die diesen Ansprüchen des elementaren Lebens nicht gerecht wird, weder zustimmen noch Folge wünschen.

32. Wie ‚Der Säemann' (Mtschft für Jugendbildung u. Jugendkunde) sich an die Eltern wendet, die Einblicke gewinnen wollen in die Kräfte, die für die Erziehung u. die Umbildung unseres Jugendbildungswesens heute wirksam sind, sowie an Erzieher und Lehrer von Beruf, die bestrebt sind, ihre Arbeit immerfort aufs neue mit den letzten Zielen aller Erziehung in Einklang zu bringen, so auch die **‚Säemann-Schriften** für Erziehung und Unterricht' (Lpz., Teubner. gr.-8°), die solche Beiträge bringen, deren Umfang eine Veröffentlichung im ‚Säemann' ausschließt. Von diesen größeren Monographien liegen uns die letzten 4 vor: a) Heft 6. **Der Student u. die pädagog. Bewegungen der Gegenwart.** Von **W. Stern,** Prof. an der Univ. Breslau. Vortrag nebst Diskussion in der Ortsgruppe Breslau des Bundes für Schulreform. 30 S. 60 ₰. — b) 7. **Entwicklung und Erziehung der Jugend während der Pubertätszeit.** Veröffentlichung der Ortsgruppe Hamburg des Bundes für Schulreform. IV,92 S. *M.* 1,60. — c) 8. **Wie unsere Schulkinder die Außenwelt erfassen.** Eine psychologische Studie von **J. Keller.** Mit 24 Federzeichn. von HJ. Burger. IV,56 S. *M.* 1,60. (S. 7 heißt es zweimal „Krahn", obwohl zur Erklärung „Kranich" eingeklammert ist; erst von S. 18 ab, nachdem die Schulkinder das Wort richtig geschrieben, schreibt auch K. richtig „Kran". — Wozu ferner die undeutschen Wendungen: „da hat es Rosen", „da hat es einen Turm"?? — S. 24 „lehnen Angelruten an das Haus"!). — d) **10. Schulkinderhort u. Schulkinderpflege.** Vorträge, gehalten auf der Mitgliederverf. zu Erfurt. Hrsg. vom Verbande deutscher Kinderhorte. IV,60 S. *M.* 1,20. — Sämtliche Hefte dieser Veröffentl., die hervorragende Fachmänner auf dem betr. Gebiete (bei Heft 7 auch Ärzte, Geistliche, Jugendrichter) zu Verfassern haben, bieten wertvolles Material zur Behandlung der einschlägigen Fragen. = Ähnliche Zwecke verfolgen die **‚Arbeiten des Bundes für Schulreform'**, von denen uns das 7. Heft vorliegt: **Die Ausstellung zur vergleichenden Jugendkunde der Geschlechter** auf dem 3. Kongreß für Jugendbildung und Jugendkunde in Breslau Oktober 1913. Führer, unter Mitwirkung der Aussteller redigiert von William **Stern.** Lpz., Teubner, 1913. 8°. IV,54 S. (mit 1 Textabbild. u. 1 Tfl) *M.* 1. — Die Ausstellung wollte eine einwandfreie Gegenüberstellung der psychologisch-pädagogischen Phänomene bei Knaben u. Mädchen bieten. Da eine größere Zahl von Ausstellern für diesen ‚Führer' eine eingehende Darstellung der Methode u. der Ergebnisse zur Verfügung gestellt hat, so dürfte das Heft auch solchen Lesern, die die Ausstellung nicht besuchen konnten, mannigfache Belehrung und Anregung gewähren.

33. (B. C.) **Gesund an Leib u. Seele.** Unserer Jugend u. dem Elternhause gewidmet von Frau **E. Dürr.** 2. Aufl. Leipzig, Dürr. 1914. 8°. 112 S. 50 ₰. — Im Herzen einer für Volkswohlfahrt begeisterten Frau ist der Plan zu dieser Gabe für die Jugend und das Elternhaus entstanden. In anregender Form belehrt u. ermuntert es; Hygiene, Naturfinn, Sangeslust, Nächstenliebe, Patriotismus u. Religiosität sind seine Absichten, die es mit kindertümlichen Mitteln anstrebt.

34. (C.-L.) **Wie lernen unsere Kinder wieder orthographisch schreiben? Von P. Thomas.** Annaberg i. Erzgebirge, Graser. [1914.] 8°. III,97 S. *M.* 1,60. — Zu Nutz und Frommen derer, die sich mit dem undankbaren Geschäfte der Orthographie befassen, sei diese Schrift, die etwas Neues bringt, nämlich eine Gruppierung von Rechtschreibstoffen nach Lebensgemeinschaften, hier angezeigt und empfohlen.

35. (S. W.) **Vom Weg eines Weltkinds.** Ein Buch Sprüche. Von Rudolf **Presber.** Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. 1914. 4°. 137 S. *M.* 2,50; geb. 4. — Das Weltkind hat einen scharfen Blick für alles, was ihm auf seinem Wege begegnet, und viel Humor. Die Behaglichkeit, mit der es seine Bosheiten und Neckereien vorbringt, zwingt den Ärgerlichen zur Gelassenheit. In den witzigen Versen steckt eine Fülle von Lebenserfahrung und mitunter tiefer Ernst. Aber das Weltkind hat auch seine Unarten, und „die Kinder andrer Leute sind zuweilen für Fremde ziemlich beschwerlich" (S. 46), für Fremde, die halt noch auf ihrem „Standpunkt" stehen. Doch sollen die Unarten verziehen sein. Für Kinder ist das Buch ja nicht bestimmt.

36. (S. W.) **Die Entwicklung der sozialen Frage.** Von Dr. Ferdinand **Tönnies,** o. Prof. an der Univ. Kiel. 2., durchges. Auflage. Berlin u. Leipzig, Göschen. 1913. kl.-8°. 160 S. geb. 90 ₰. — Wer sich einen raschen, klaren Überblick über die soziale Frage, ihr Wesen und ihre Entwicklung besonders in den großen Kulturstaaten Großbritannien, Frankreich u. Deutschland sowie über den gegenwärtigen Stand der Frage und ihre Aussichten hier und in anderen Ländern verschaffen will, greife zu diesem ebenso inhaltreichen als knappen Büchlein, das auch die wichtigen Vorgänge und Gesetzgebungen bis zum Ende des Jahres 1912 berücksichtigt und mit einem ausreichenden Namen- und Sachregister versehen ist.

37. (H. M.-D.) **Kreuz u. Liebe.** Vom Superintendenten **Braun-Angerburg.** Angerburg, Gedruckt von Krüppeln im Krüppelheim. 1913. 8°. 96 S. — Der Genannte hat in dem ostpreuß. Städtchen Angerburg ein Krüppelheim ins Leben gerufen, das gegenwärtig 400 Krüppel beherbergt. Das vorliegende Heft gibt eine Übersicht vom gegenwärtigen Stande der Anstalt, die sich aus sehr kleinen Anfängen entwickelte. Zum ersten Male bringt das Heft Schattenbilder mit Szenen aus dem Leben der Krüppelkinder, die in zwanglosen Reimen erläutert sind. Der Inhalt zerfällt in 8 Kap. Im 3. berichtet uns der Verf. über die Krüppellehranstalt für solche Knaben, die der Schule entwachsen sind. Es bestehen Abteilungen zur Erlernung a) der Landwirtschaft; b) der Buchdruckerei; c) der Buchbinderei; d) der Schneiderei; e) der Schuhmacherei; f) der Korbflechterei; g) der Tischlerei; h) der Holzschnitzerei. Es sind 70 Krüppellehrlinge beschäftigt. Für verkrüppelte Mädchen sollen ähnliche Einrichtungen getroffen werden. Die Anstalt ist protestantisch, und so ist es auch zu verstehen, daß zum Besten des Krüppelheims das vielgenannte Schauspiel ‚Luther auf der Wartburg' gegeben wurde. Bilder aus dem Leben von Personen, die der Anstalt ihr Wohlwollen bewiesen, veranschaulichen den Zusammenhang zwischen

Digitized by Google

Volk u. Anstalt, die gänzlich aus freiwilligen Spenden unterhalten wird.

38. (A. K.) **Cäsaren-Porträts** von Dr. med. Ernst **Müller,** Oberarzt an der Heil- u. Pflegeanstalt Waldbröl (Köln). Bonn, Marcus & Weber. 1914. Lex.-8°. 40 S. (mit vielen Münzbildern im Text u. 4 Tafeln mit 12 Porträts). *M.* 4; geb. 5. — Nicht vom numismatischen und künstlerisch-ästhetischen, sondern vom psychologisch-psychiatrischen Standpunkte aus werden die in guter Reproduktion gegebenen Münzen u. Porträts betrachtet, um aus den Zügen ein Charakterbild zu gewinnen. Wenn auch hauptsächlich der Psychiater hier spricht, so wird doch auch der Historiker an den interessanten Untersuchungen u. Feststellungen nicht vorübergehen dürfen.

39. (B. C.) **Geschichte des Siebenjährigen Krieges in Deutschland** von **J. W. v. Archenholtz.** Nach den neuesten geschichtlichen Forschungsergebnissen umgearbeitet von **v. Duvernoy,** Kgl. Württ. Oberst a. D. 2. Aufl. Leipz., Amelang. 1914. kl.-8°. XXIV,562 S. geb. *M.* 3. — Das Archenholtzsche Werk, das wie kaum ein anderes als geschichtliches Volksbuch weite Verbreitung gefunden hat, verdiente die ehrenvolle Bearbeitung durch einen hervorragenden Fachmann umso mehr, weil bei uns gerade historische Darstellungen selten recht volkstümlich werden. Die Fassung ist durchweg verändert, nur der Rahmen ist geblieben. Überall ist den neuesten Forschungsergebnissen Rechnung getragen; überdies trägt eine militärgeschichtliche Einleitung zur Erläuterung der Zeitverhältnisse bei. Bei diesem neuen Charakter mag man es fast bedauern, daß nicht auch der Rahmen der Darstellung erweitert worden ist — aber dann wäre es freilich kein ‚Archenholtz' mehr geblieben. Eine Karte ist beigegeben; die Ausstattung u. der Preis verdienen hervorgehoben zu werden.

40. (A. K.) **Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts.** Von Oberschulrat Prof. Dr. **P. Dettweiler.** 3., umgearb. Aufl. von Prof. D. Dr. Wilhelm **Fries,** Geh. Reg.-Rat, Direktor der Franckeschen Stiftungen. (Sonderausgabe aus Dr. A. Baumeisters ‚Handbuch der Erziehungs- u. Unterrichtslehre f. höhere Schulen'.) München, C.H. (Oskar) Beck. 1914. Lex.-8°. IV,265 S. *M.* 5; geb. 6. — Für die methodische Behandlung der einzelnen Unterrichtsfächer auf den höheren Schulen kann dem Beckschen ‚Handbuch der Erziehungs- u. Unterrichtslehre' noch immer nichts an die Seite gesetzt werden. So erleben denn die einzelnen Bde dieser gut angelegten und vortrefflich ausgeführten Sammlung immer neue Auflagen. Für den † P. Dettweiler ist W. Fries eingetreten, der es nicht nötig hatte — wie er in der Vorrede tut —, sich auf seine bisherigen Leistungen zu berufen, um als der berufene Bearbeiter dazustehen. Seine reiche Erfahrung ist dem Werke Dettweilers in jeder Weise zugute gekommen; manches ist verändert, präziser gefaßt u. klarer ausgedrückt. Die neueste Literatur ist mit verständiger Maßhaltung angeführt. Jungen wie alten Lehrern des Lateinischen auf allen Unterrichtsstufen ist das Werk ein wertvoller Ratgeber, an den sie sich recht oft wenden mögen, um immer neue Anregung u. praktische Winke zu erhalten.

41. (A. K.) **Literaturkunde,** enthaltend Abriß der Poetik und Geschichte der deutschen Poesie für höhere Lehranstalten, Lehrerbildungsanstalten, höhere Mädchenschulen u. zum Selbstunterricht. Von Dr. Wilh. **Reuter.** 20. u. 21., verbess. Aufl., bearb. von Lorenz **Lütteken,** Seminarlehrer in Warendorf. Fbg, Herder. 1913. 8°. XII,350 S. *M.* 2,20; geb. 2,80. — Mit unermüdlichem Eifer ist der Bearbeiter auf die Vervollkommnung dieses Buches bedacht, die ich weniger in der Vermehrung des äußeren Umfanges (um 58 S. gegen die 19. Aufl.) als in der Vertiefung des Inhaltes, der besseren Gliederung u. richtigeren Verteilung des Stoffes finde. Diese Arbeit ist sowohl dem 63 S. umfassenden 1. Teile (der Behandlung der Poetik) als auch ganz besonders dem 2. Teile — der deutschen Literaturgeschichte, namentlich der neueren Zeit — zugute gekommen. Die früher (zur 19. Aufl. Hdw. 1909, 4, 164) gemachten Bemerkungen sind dadurch erledigt; auch die Druckfehler sind geschwunden, nur steht jetzt noch S. 195 gerade so falsch wie früher S. 166 **Krotz** (st. **Kortz**), u. **Schmidt**-Mancy muß S. 217 **Schmitz**-Mancy heißen, wie es an einer anderen Stelle verbessert ist. — Möge das Buch wie bisher segensreich wirken sowohl in der Schule — namentlich für Lehrerseminare u. höhere Mädchenschulen ist es sehr brauchbar — als auch beim Privatstudium, wofür es besonders zu empfehlen ist.

42. (K.) **Altdeutsches Lesebuch** von Dr. Gotthold **Böttticher,** Direktor des Königstädt. Realgymn., und Dr. Karl **Kinzel,** Prof. am Grauen Kloster in Berlin. 4. Aufl. Halle, Waisenhaus. 1912. 8°. VI,202 S. geb. *M.* 2,20. — Das Buch bietet mehr, als sein Titel anscheinend sagt: es ist nicht ein althochdeutsches, sondern auch ein mittelhochdeutsches Lesebuch u. umfaßt die ganze deutsche Literatur von den Merseburger Zaubersprüchen bis zu Wolframs Parzival, teils im Urtext, teils in Übersetzung und bei den größeren epischen Gedichten zwischen dem Text prosaische Inhaltsangabe. Die Anmerkungen sind knapp, aber für die meisten ausreichend, zumal ein Wörterverzeichnis zu den mittelhochdeutschen Texten und ein wenn auch kurzer, so doch recht brauchbarer Abriß der mittelhochdeutschen Grammatik als Anhang beigegeben ist.

43. (K.) **Parzival.** Der deutschen Jugend erzählt von Gustav **Schalk.** Mit Illustrationen von S. v. Suchodolski. Ravensburg, O. Maier. [1914.] 8°. 96 S. geb. *M.* 1. — Die gewaltige Dichtung Wolframs von Eschenbach ist durch Richard Wagners gleich großes Kunstwerk in ihren Grundzügen dem deutschen Volke näher gebracht und fast Allgemeingut der Gebildeten geworden. Schon die Jugend mit dieser Perle deutscher Poesie bekannt zu machen, hat sich Gust. Schalk zur Aufgabe gestellt, die er in anerkennenswerter Weise gelöst hat. Die Gestalten der Dichtung, namentlich der „tumbe" Jüngling Parzival, treten in dieser auch stilistisch gut geschriebenen Prosadarstellung lebensvoll in die Erscheinung, wozu die schönen Illustrationen auch noch beitragen.

44. **Das deutsche Volkslied.** Über Wesen u. Werden des deutschen Volksgesanges. Von **J. W. Brunier.** 5., völlig umgearb. u. verm. Aufl. Lpz., Teubner. 1914. 8°. VI,137 S. *M.* 1; geb. 1,25 (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 7.) — Überall sieht man die bessernde Hand: eine Reihe von Streichungen unwesentlicher Abschnitte meist theoretischer Art ist vorgenommen; Zusätze sind nur wenige gemacht, von denen namentlich die das Musikalische behandelnden wichtig sind. Aber zahlreiche Umstellungen machen das Ganze zusammenhangender, geschlossener. Durch alle diese Änderungen wird das Büchlein seinem Zwecke, die Kenntnis des Volksliedes und des Volksgesanges in weiteren Kreisen zu verbreiten, immer dienlicher.

45. (K.) **Des Minnesangs Frühling.** Mit Bezeichnung der Abweichungen von Lachmann u. Haupt u. unter Beifügung ihrer Anmerkungen neu bearb. von Friedr. **Vogt.** 2. Ausg. Leipzig, S. Hirzel. 1914. 8°. XVI, 459 S. *M.* 7; geb. 8. — Friedr. Vogt, der die Neu-

Digitized by Google

auflage von Haupt-Lachmanns ‚Minnesangs Frühling' besorgt hatte, lehnte nach der 4. Aufl. wegen der Zweifel an der Zuverlässigkeit des Lachmann-Hauptschen Lesartenapparates die Besorgung von weiteren Auflagen in der bisherigen Weise ab. Er hat dann Text u. Lesarten neu bearbeitet und dabei die Ergebnisse der neuesten Forschung berücksichtigt. Der Text ist überall, wo nicht besondere Angabe gemacht ist, der Lachmann-Hauptsche; die Seitenzählung der Hauptschen Ausgabe ist überall am Rande angegeben. Auch die Reihenfolge der Dichter u. ihrer Lieder ist im allgemeinen nach der Lachmann-Hauptschen Anordnung beibehalten. Die neue Bearbeitung ist eine wissenschaftliche Musterleistung, woraus sich auch erklärt, daß schon 2 Jahre nach dem Erscheinen der 1. eine 2. Aufl. nötig wurde. Wenn bei dieser auch keine einschneidenden Veränderungen vorgenommen sind, so sind doch manche Änderungen erfolgt, neuere Veröffentlichungen berücksichtigt usw. Weshalb nennt da der Verlag die „neue Auflage", wie Vogt selbst sie richtig bezeichnet, abweichend vom sonstigen buchhändlerischen Gebrauch „zweite Ausgabe"?

46. (K. T.) **Die Visio Philiberti des Heinrich von Neustadt** von Dr. Maria **Geiger.** Tübingen, Mohr. 1912. 8°. VIII,116 S. *M.* 5. (‚Sprache u. Dichtung' 10.) — Ein Werk, das Furore machen wird auf dem Gebiete der Forschungen zur Linguistik u. Literaturwissenschaft. Maria Geiger will beweisen und erbringt den Beweis, daß auch die Visio Philiberti ein Gedicht Heinrichs von Neustadt ist und wahrscheinlich nicht als ein selbständiges Gedicht, sondern als ein Teil der ‚Gottes Zukunft' zu betrachten ist. Auf den wenigen Seiten ist eine Fülle von Material herbeigetragen, die Zeugnis gibt von dem unermüdlichen Fleiß und der begeisterten Mühe, die von der Forscherin für diese Arbeit aufgewandt sind. Es ist dies aber auch nicht anders zu erwarten; hat sie doch einen Singer als Mentor gehabt.

47. (E. A.) **Deutsche Dichtung.** Ein Weg, sie unsern Kindern lieb zu machen. Von Dr. Sigismund **Rauh.** Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1913. 8°. IV,190 S. kart. *M.* 2,80. — Der Verf. legt keine „Präparationen" im üblichen Sinne vor, sondern methodische Erörterungen, die an einzelne Gedichte anknüpfen, im Sinne der Kunst-Erziehung. Viel Falsches, Ungenießbares, Antipoetisches läuft zweifelsohne in der Gedicht-Erklärung unserer Schulen um; Irrwege zu meiden und die „methodischen Scheuklappen" zu beseitigen, bemüht sich dies Büchlein mit Erfolg. Obwohl es zunächst für die Volksschule bestimmt ist, kann doch ebenso sehr die höhere Schule daraus lernen. Freilich teilen wir die religiöse Stellung des Verf. nicht, dem z. B. die Gottheit „eine Projektion der sittlichen Autonomie ins Übersubjektive" darstellt (S. 77), oder der (S. 73) meint: „Für die Erwachsenen trägt das Jenseits den negativen Charakter des Nicht-Welt-Seins". Über politische Gesinnung und ihre Betätigung spricht Rauh (z. B. S. 116) recht erfrischend. Oft will uns nur scheinen, als ob noch zu viel an Stimmung und Stoff vermittelt werden sollte, statt die Poesie durch sich selbst wirken zu lassen. Muß denn alles unmittelbar und sofort ausgemünzt werden?

„Ein jedes Band, das noch leise
Die Geister aneinander reiht,
Wirkt fort auf seine stille Weise,
Durch unberechenbare Zeit." —

Das anregende Büchlein ist bestens zu empfehlen.

48. (E. A.) **Das Buch Biedermaier.** Gedichte von Ludw. Eichrodt und Adolf Kußmaul sowie von ihrem Vorbild, dem „alten Dorfschulmeisterlein" Samuel Friedr. Sauter, gesammelt und herausgegeben von Ludwig **Eichrodt.** Neue, von Friedr. **Eichrodt** besorgte und von Eduard Ille illustrierte Ausgabe. Stuttgart, K. A. E. Müller. 1911. 8°. VI,143 S. geb. *M.* 2,50 und (Hlbfz) 3,50. — Das Buch verkörpert eine ganze Zeit und deren afterpoetischen Geschmack; bekanntlich hat der große Humorist Eichrodt den treffenden Namen geschaffen. Das Urbild seines Biedermaiers, Sauter, war württembergischer Schulmeister; dessen Gedichte, teils naiv-rührend, meist aber unbewußt-komisch und zwerchfellerschütternd, boten Scheffels Freunden, den beiden Schwaben Eichrodt u. dem berühmten Arzte Kußmaul, für ihre parodistische Satire das Vorbild u. eine unerschöpfliche Fundgrube; dieser Typus der Parodie ist bis zur Stunde in unsern Blättern noch lebendig u. wirksam.

49. (E. A.) **Deutsche Parodien.** Deutsches Lied im Spottlied von Gottsched bis auf unsere Zeit, herausgegeben von Rich. M. **Meyer.** München, G. Müller. 1913. 8°. XX,220 S. geb. *M.* 3,50. — Eine mit sicherer Kenntnis der Geschichte und feinem Geschmack besorgte Auswahl, die weniger die öde, geschmacklose Parodie der großen Menge (etwa die Schiller-Parodien) berücksichtigt, als vielmehr die literarisch-wertvolle Kritik und Antikritik ins Auge faßt. So wird das Buch zu einem schätzbaren Begleiter durch unsere Literatur, deren wechselnden Geschmack u. kämpfende Richtungen es im Hohlspiegel der Satire auffängt.

50. (S. W.) **Der Idealismus Schillers als Erlebnis und Lehre.** Von Dr. Felix **Kuberka.** Heidelberg, Winter. 1913. 8°. VIII,210 S. *M.* 4,20. — Wenn **Goethe** in ‚Dichtung und Wahrheit' (7. Buch) seine Werke nur als Bruchstücke einer großen Konfession bezeichnet, so kann dieser Ausspruch in gewissem Sinne auch auf Schiller Anwendung finden. Kuno Fischer würdigte dessen dramatische Erstlingswerke als dramatische Selbstschilderungen (S. 197). Der Verf. der vorliegenden Schrift zeigt nun, daß Schillers geistige Entwicklung das getreue Spiegelbild seines persönlichen Lebens ist, daß er vom Naturalismus über den Historismus zum Kritizismus schreitet, daß er der „große theoretische Weisheitslehrer" der deutschen Nation geworden ist, der echte „Lehrer im Ideal".

51. (-m-) In der 1912 erschienenen Studie: **‚Pestalozzi und Jean Paul'** (Kempten, Kösel. gr.-8°. 60 Seiten) würdigt Benefiziums-Vikar Dr. Anton **Luible** (Friedberg) mit liebevoller Sorgfalt Pestalozzi und Jean Paul als Erziehungstheoretiker, und zwar letzteren nur als Verfasser der ‚Levana'. Er kommt zu dem Ergebnis: „Jean Paul hat den »Meister« Pestalozzi hochgeschätzt und sich mit ihm in manchen Ideen getroffen, in anderen vertrauend an ihn angelehnt".

52. (K.) **Im Schatten.** Roman von **M. Scharlau.** Fbg, Herder. [1913.] 8°. 336 S. *M.* 3,60. — Nach ‚Gesa Plitt' u. ‚Martin Augustin' bedeutet der neueste Roman M. Scharlaus keine Höherentwickelung. Die psychologische Vertiefung, wie sie namentlich in ‚Gesa Plitt' bewundert werden mußte, läßt hier zu wünschen. Gute Unterhaltungslektüre ohne höheren literarischen Wert!

53. (L. K.) **Schuld und Schicksal.** Ein Novellenbuch von Wilh. **Ruland** (München, H. Schmidt. 1914. 8°. 369 S. *M.* 4,50; geb. 6) gehört zu den gesunden Erzählungsbüchern, die man wohl geneigt ist zur „ältern Schule" zu rechnen, wobei wir jedoch den Mangel des Nervösen u. Problematischen, wie er heute so stark im Schwange ist, durchaus nicht als Fehler anrechnen. Drei Geschichten spielen in der Heimat des Verf. (einem geborenen Bonner) am Rhein; darunter ist die Geschichte

Digitized by Google

des Achtundvierzigers Johann Bühl, der im Verein mit Kinkel, Schurz u. a. als Führer der Revolutionspartei in Bonn geschildert ist, am handlungsreichsten und daher auch am interessantesten. Die 3 Erzählungen des zweiten Teils sind Künstlergeschichten, auf Münchener u. italienischem Boden spielend, und auch hier konnte der Verf. — mehrere Jahre Erzieher der Herzogssöhne v. Braganza in San Remo und seit langem in München ansässig — aus eigener Anschauung das Landschafts- u. Personenkolorit richtig treffen. Die Liebe ist der Grundakkord der gutgeschriebenen Novellen, die sich für reife Leser eignen. Der Aufbau ist sorgsam abgewogen u. geschickt gesteigert; wenn keine oder wenige neuen Motive auftreten, so entschädigt die besonnene Fassung. Menschenkenntnis und ruhige Weltbetrachtung atmen diese Geschichten, die sich sicher, wie das vielgelesene ‚Annchen von Godesberg' oder die in 14. Aufl. vorliegenden ‚Rheinsagen' desselben Verf., bald einen Leserkreis erwerben werden.

54. (G. Schr.-M.) **Über Naturgefühl in Deutschland im X. u. XI. Jahrhundert** von Gertrud **Stockmayer.** Lpz., Teubner. 1911. 8°. 86 S. *M.* 2,40. (‚Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance', hrsgeg. von Walter Goetz, Heft 4.) — Arbeiten dieser kulturhistorischen Richtung sind selten u. sind sehr zu begrüßen. Als Quellen dienten der fleißigen Verfasserin Dichtung, Briefe, Geschichtsschreibung, Lebensbeschreibung u. Legende, die Kunst. Vorarbeiten waren kaum vorhanden (vergl. immerhin O. Lauffer ‚Das Landschaftsbild Deutschlands im Zeitalter der Karolinger', Göttinger Diss. 1896). Im einzelnen werden nun behandelt die Stellung des Menschen gegenüber den einzelnen sich unmittelbar darbietenden Erscheinungsformen der Natur (Pflanzenwelt, Meer, Flüsse, Berge, Länder), ferner das Aufsuchen der Natur, die Naturstimmung u. schließlich die Natur in der Kunst (Bäume, Erdboden, Himmel, Wasser, Allegorien). Alles in allem ein erster Spatenstich, dessen wir uns freuen sollen, da wir tiefer in die Psyche des mittelalterlichen Menschen eindringen.

55. (Cl.) **Mit Goethe durch die Schweiz.** Ein Wanderbuch. Mit Handzeichnungen Goethes u. noch nicht veröffentlichten Aquarellen u. Kupferstichen. Hrsgeg. u. eingeleitet von **E. Benisch-Darlang.** Wien, Gerlach & Wiedling. 1913. 8°. 114 S. *M.* 3,60. — Es ist eine sehr anziehende Aufgabe gelöst: aus dem Vorhandenen der persönlichen Aufzeichnungen das Material, nach geographischen Gesichtspunkten geordnet, herauszuheben. Briefe, Tagebuch-Aufzeichnungen u. bildliche Darstellungen hat sich Goethe, auch im Wandern u. Reisen eine künstlerische Natur, bewahrt; und dieses Material ist hier gesammelt u. geordnet. Die unveröffentlichten Handzeichnungen, Kupferstiche (hier reproduziert) usw. entstammen der Kunstsammlung des Museums in Basel. In der Einleitung hat die Herausgeberin treffende Worte zur Einfühlung u. Würdigung gesagt. Ein recht interessantes Buch!

56. (H. M.-D.) **Masurens Seen.** Anleitung zum Besuche derselben von **C. E. Lack.** 4. Aufl. Lötzen, Riech. 1914. 8°. 78 S. 50 ₰. — Im Geleitwort wird beklagt, daß „der Zug nach dem Westen" die Erholungsbedürftigen und Vergnügungsreisenden selten dazu kommen läßt, den Osten aufzusuchen, und daß noch seltener Ostpreußen als Reiseziel gewählt wird. Das Büchlein will nun die Wanderfrohen von der ausgetretenen Touristenstrecke ablenken und in eine Gegend von ganz eigenartigem landschaftlichen Reize hinausführen, nämlich nach Masuren. Auf S. 4 ist eine Reihe von Urteilen Fremder über Masuren, das „Land mit den tausend Seen" zusammengestellt. Die fast 500 □km großen Seen liegen 117 m über dem Meeresspiegel und sind durch schiffbare Kanäle zu einer über 100 km langen Wasserstraße ausgebildet worden. Die Schönheiten einer Wasserfahrt in dieser Gegend werden anschaulich dargelegt. Aus der Inhaltsangabe gewinnt man einen Überblick des behandelten Stoffes: Masuren, die Masurischen Seen, Insel Upalten, an den Ufern des Mauersees, Fahrt auf demselben, Beldahn- u. Niedersee, Löwentinsee, Talfahrt auf dem Cruttinfluß, Fahrten nach den Masurischen Seen, Nikolaiken, Rudczanny, Angerburg, Lötzen. Schließlich werden noch die ost- u. westpreußischen Bäder Rauschen, Georgenswalde, Kahlberg u. Zoppot gestreift.

57. (B. C.) **Aus allen Zonen.** Erdkundliches Quellenlesebuch von Dr. **E. Ambrosius** u. **Ph. Hinkel.** Leipzig, List & v. Bressensdorf. [1914.] gr.-8°. XXVIII, 500 S. (mit 185 Abbild. u. Kartenskizzen). geb. (Lwd) *M.* 5. — Von anderen geographischen Lesebüchern unterscheidet sich das vorliegende durch die Neuheit seiner Stoffe; es wurden fast nur neuere Autoren — wie Drygalski, G. Wegener, Güßfeldt, F. Hahn, v. Ompteda, A. Baumgartner, Naumann, Allmers, Th. Fischer, K. Kollbach, Scobel, P. Wagner (das bloß eine kleine Auswahl!) — berücksichtigt. Ferner ist die literarische Marke genau angegeben; endlich sind schwieriger verständliche Worte nicht ohne Erklärung gelassen. Auch die neueren Bilder sind anerkennenswert.

58. (Cl.) **Heimatkundlicher Führer** f. junge Wanderer. Von Prof. Dr. Chr. **Beck**-Bamberg. München, R. Oldenbourg. 1914. 8°. 64 S. (mit 41 Abbild.). *M.* 1. — Unter Vorführung von sinnigen Schönbeispielen aus Süddeutschland, besonders Bayern, weist der Verf. die Wege zum ästhetisch-genußreichen Wandern u. Schauen. Dabei weiß er manch gutes Wort für die rechte Art zu wandern u. für die Interessen des Heimatschutzes geschickt zu sagen. Poesie u. Bild verklären den anregenden Text, der, obwohl bestimmte Landschaften beschreibend, doch allgemeine Geltung hat, sodaß das anmutige Büchlein auch für andere Gegenden zu empfehlen ist.

59. (Cl.) **Kreaturen.** Von **L. Ganghofer.** Buchschmuck von H. Engl. Stuttgart, Bonz. 1913. 12°. 244 S. *M.* 3. — Dichter sind fast immer gute Naturbeobachter, jedenfalls sinnige Naturbetrachter, die Seele zu finden wissen. Ein neues gutes Buch feinsinniger Naturstudien gibt Ganghofer. Daß er das abweisende Substantivum zum Titel gewählt hat, darf nicht irre leiten; es liegt eine gewollte Anforderung an den Leser darin. In der Retorte chemisch-literarischer Analyse würde freilich für den Fonds der Wissenschaft nicht allzuviel bleiben; aber das wird hoffentlich niemand in dem Buche suchen, was man besser im Handbuch nachschlägt. Doch die Schilderungskunst, Kleinmalerei und ein stark ausgeprägtes Organ für die Tierinstinkte, das wird man mit Befriedigung beim Dichter finden.

60. (C.-L.) Von den **‚Novellen aus der afrikanischen Tierwelt'** von **F. Brousart v. Schellendorff** ist soeben die 2. Aufl. erschienen (Leipzig, E. Haberland. 1914. gr.-8°. 118 S. *M.* 3), nachdem die 1. Aufl. erst wenige Monate vorlag. Das interessante Buch hat sich also schnell Eingang verschafft.

61. (K.) **Aus dem Reiche der Käfer.** Von Edgar **Klimsch.** Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. 158 S. (mit 33 Illustr.). *M.* 1,20; eleg. geb. 1,70. (‚Naturwiss. Jugend- u. Volksbibliothek' 67.) — Nach einem allgemeinen Teil, der über den äußeren Bau und die inneren Organe der Käfer handelt und über die Entwickelung der Käfer Aufschluß gibt, behandelt der spezielle

Digitized by Google

Teil eine große Menge unserer heimischen Käfer, ihre Form, ihre Daseinsbedingungen und ihre Aufgabe im Haushalte der Natur in interessanter Weise klar und anschaulich. Wie hätten wir uns in unserer Jugend gefreut, wenn wir ein solches Buch gehabt hätten!

62. (C.-L.) **‚Der Ruhesitz'** nennt sich ein Jahrbuch der Städte, Gemeinden, Dörfer, Villenkolonien u. verwandter Siedelungen, die sich in besonderer Weise zum Ruhesitz eignen; als Herausgeber zeichnet **W. Bloch-Wunschmann** (B.-Steglitz, Kartogr. Gesellschaft. 1914. 8°. 172 S. *M.* 3). Der Gedanke ist gut. Zweckmäßigerweise müßte das Buch vollständiger sein und an Interessenten gratis abgegeben werden.

63. (Kl.L.-M.) **H. Prehn v. Dewitz** hat sein früher hier (Hdw. 1914, 3, 111) angezeigtes Werkchen ‚Mammonarchen' durch ein 2. Heft: **‚Inländische Vermögen'** (Stuttgart, Franckh. 1914. 8°. 96 S. *M.* 1), ergänzt, in dem in derselben anziehenden Weise die Rothschilds, die Krupps, die Siemens und Alfred Ballin besprochen werden. Es ist ebenfalls gut ausgestattet und mit hübschen Bildchen geschmückt.

64. (K.) **Zyklopen der Technik.** Von **J. E. Mayer**-Donaueschingen, berat. Ingenieur u. Dozent. Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. XII,208 S. (mit 84 Illustr.). *M.* 1,20; gb. 1,70. (‚Naturwiss. Jugend- u. Volksbibliothek' 68.) — Vor einiger Zeit (Hdw. 1913, 15, 606) haben wir desselben Verf. Büchlein ‚Giganten der Technik' empfohlen, das uns große Schöpfungen der Neuzeit nebst ihren Erfindern vorführte. In diesem ebenso interessanten Bdchen werden uns gewaltige Werke des Menschengeistes, die eine hochentwickelte Technik ermöglicht hat, in anschaulicher Weise nahegebracht. Lokomotiven, Schiffshebewerke, Zyklopen der Feldschlacht (Haubitzen, Mörser), Zyklopen im Dienste der Landwirtschaft (Pflug-, Dresch- usw. Maschinen), Zyklopen der Landstraße (Automobile), Zyklopen der Werkstatt (Dampfhammer usw.) — das gibt ungefähr einen Überblick üb. den reichen Inhalt dieses Bändchens, das mit seinen zahlreichen Abbildungen die Darstellung belebt und erläutert. Für jeden bietet das Werkchen Interessantes.

65. (Ka.) **Griechische Originale** von **Emil Waldmann.** Leipzig, EA. Seemann. 1914. gr.-8°. IV,80 S. (mit 200 Tafeln Abbild. [u. 200 S. Text]). geb. (Hlbperg.) *M.* 8. — „Dieses Büchlein", wie der Verf. allzubescheiden das stattliche Werk nennt, will allen denen dienen, denen weniger an dem Wissen um die Kunst liegt als an der Wirkung der Kunst. Es enthält nur Abbildungen nach griechischen Originalen, keine Kopien, weder gute noch schlechte — was mancher bedauern wird, da manche Kopien auch die Wirkung der Kunst recht lebhaft verspüren lassen. Die voraufgeschickte Einleitung (S. 7—80) will „denen, die sich noch nicht mit dem Problem der griech. Skulptur befaßt, einige allgemeine Gesichtspunkte für die Betrachtung der Werke an die Hand geben". Diese Einleitung bezw. Einführung in die griech. Skulptur will durchgearbeitet sein, ehe man an die Betrachtung der 207 fein wiedergegebenen Skulpturen geht. Aber dann wird man auch die Betrachtung mit Nutzen u. Vergnügen anstellen. Die Anordnung ist so getroffen, daß auf der rechten Seite die bildliche Darstellung, auf der linken (also auf der Rückseite der vorhergehenden Abbildung) die nötigen Angaben üb. das Kunstwerk geboten werden — was es ist, wo es ist, wo es gefunden, wann entstanden, aus welchem Material usw. Die Ausführung der einzelnen Abbildungen ist, wie das bei den Erzeugnissen des Seemannschen Verlags selbstverständlich ist, vortrefflich.

66. (S.W.) **100 Silhouetten.** Schattenrisse von einem anonymen Wiener Meister des XVIII. Jahrh. nebst einigen neueren Stücken. Wien u. Leipzig, Ed. Beyers Nachf. 1913. gr.-4°. *M.* 3. — Von dem Werke des unbekannten Wieners erschien zuerst für Liebhaber eine Luxusausgabe in kleiner Aufl. Jetzt hat jeder Freund dieser einst sehr beliebten und auch heute noch gepflegten Kleinkunst die Möglichkeit, sich das hübsche Schattenbilderbuch zu erwerben. Ein kurzes Vorwort unterrichtet über die „Kunst der Schere" und über den Wert der Silhouette auch im heutigen Kunstgewerbe. Besonders hübsch ist oft die Umrahmung.

67. (K. T.) **Der Wechselverkehr nach dem neuen Weltwechselrecht** (einheitliche Wechselordnung von 1912) von **Walter Jansen.** Hannover, Rechts-, Staats- u. Sozialwissenschaftl. Verlag. 1914. 8°. 80 S. *M.* 1,20. — Nachdem der Reichstag beschlossen hat, dem am 23. VII. 1912 auf der zweiten Haager Wechselrechtskonferenz getroffenen „Abkommen zur Vereinheitlichung des Wechselrechts" beizutreten, dürfte es wohl im Interesse eines jeden sein, der sich mit Wechselgeschäften abzugeben hat, daß er so bald wie möglich Kenntnis nehme von den Veränderungen, welche die deutsche Wechselordnung auf Grund dieses Abkommens ganz neu gestalten werden. Dazu dürfte obiges Büchlein in weitgehendster Weise dienlich sein, da es sämtliche eintretenden Abweichungen u. Zusätze in durchaus gemeinverständlicher, leicht faßlicher Weise hervorhebt und die einzelnen Artikel des Welt-Wechselrechtes klar erläutert. Durch eine Menge von Beispielen wird das Verständnis noch erleichtert, wie auch durch peinlichstes Vermeiden aller zu umgehenden Fremdwörter, wodurch sich dieses Büchlein von sonstigen Gesetzeskommentaren ganz besonders unterscheidet.

E. Riesert.

An alle Verehrer Dantes!

Nach längeren Vorbereitungen hat sich soeben eine „Neue Deutsche Dante-Gesellschaft" gegründet. Ihr Ziel und Zweck ist die Pflege des italienischen Dichters mit allen Mitteln wissenschaftlicher und künstlerischer Betätigung, und dieser Pflege auch im deutschen Sprachgebiet einen zusammenfassenden Mittelpunkt, eine würdige Heimstätte zu geben. Bei der immer lebhafter werdenden Beschäftigung mit Dante und seinem Lebenswerk ist der Zeitpunkt hierzu nicht nur günstig, sondern geradezu zwingend. An alle Freunde seiner Muse ergeht der Ruf; an alle Verehrer seiner Kunst, gelehrte wie ungelehrte, Forscher wie Laien, richtet sich die Aufforderung. Die Gesellschaft ist von jeglicher Parteistimmung oder sonstigen Strömung so ferne wie die Bewunderung des erhabenen Dichters, dessen Namen sie trägt. Die Mitgliedschaft verpflichtet zur Förderung der Zwecke der Gesellschaft; für den Jahresbeitrag von 10 Mk. wird das ‚Deutsche Dante-Jahrbuch' unentgeltlich geliefert. Zum Beitritt genügt die einfache Anmeldung beim Verlag des Jahrbuchs, Eugen Diederichs-Jena.

Dr. Hugo Daffner-Berlin. — Geh. Justizrat Prof. Dr. Jos. Kohler-Berlin. — Geh. Hofrat Prof. Dr. Herm. v. Grauert-München. — Univ.-Prof. Dr. Karl Voßler-München. — K. k. Hofrat Prof. Dr. Ludwig Pastor Edler von Camperfelden, Direktor des österr. histor. Instituts in Rom.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Sägmüller, Dr. J. B., Univ.-Prof. in Tübingen, **Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts.** 3., verm. u. verb. Auflage. 2 Bände. gr.-8°. (XXII u. 1028 S.) *M.* 17; in Leinw. *M.* 20.

„. . . Unter den neueren deutschen Handbüchern ist Sägmüller meines Erachtens wohl inhaltlich das reichhaltigste, für das Studium das brauchbarste und für die Praxis das am meisten dienliche Werk." (Augsburger Postzeitung 1910, Beil. Nr. 12 [Prof. Dr. Aug. Knecht] über die 2. Aufl.)

„Unter den neueren in deutscher Sprache erschienenen Lehrbüchern des katholischen Kirchenrechts aus der Feder katholischer Verfasser steht das von Sägmüller am ersten Platze. . . ." (Annalen des deutschen Rechts, München 1912, S. 239 über die 2. Aufl.)

Durch die sorgfältige Berücksichtigung der in den letzten Jahren ergangenen römischen Erlasse (namentlich über die Professio fidei, die Amotio administrativa der Pfarrer, die Papstwahl, die Kinderkommunion, die Festtage, die Visitatio liminum der Bischöfe) ist die 3. Auflage vollständig auf der Höhe der Zeit.

Vermeersch, Dr. A., S. J., **Die Toleranz.** Deutsche Ausgabe von Dr. A. Steumer. 8°. (XXVI u. 334 S.) *M.* 3,50; in Leinw. *M.* 4,50.

Diese auf reichem Quellenmaterial sich aufbauende Schrift behandelt die ganze weite Frage der Toleranz und legt zahlreiche Irrtümer dar. Helle Schlaglichter fallen dabei auf so manche wirre religiös-politische Verhältnisse in Deutschland. Jeder Gebildete wird die mit wissenschaftlicher Gründlichkeit und Ruhe geschriebene, dem wahren Frieden dienende Schrift willkommen heißen.

Neuer Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Pater, Dr. Januarius, Die bischöfliche Visitatio liminum ss. Apostolorum. Eine historisch-kanonistische Studie. (Veröffentlichungen der juristischen Sektion der Görresgesellschaft. 19. Heft.) 164 S. gr.-8°. br. *M.* 5.

Schulte, P. Elzear, O. F. M., Entwicklung der Lehre vom menschlichen Wissen Christi bis zum Beginne der Scholastik. (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. XV. 2. Heft.) 155 S. br. *M.* 4,50.

Jakobowitz, Dr. Julius, Die Lüge im Urteil der neuesten deutschen Ethiker. (Studien zur Philosophie und Religion. Herausgegeben von Prof. Dr. Remig. Stölzle. 16. Heft.) 154 S. gr.-8°. br. *M.* 4.

Sachs, Dr. Jos., Grundzüge der Metaphysik im Geiste des hl. Thomas von Aquin. Unter Zugrundelegung der Vorlesungen von Dr. M. Schneid. Vierte, verbesserte u. vermehrte Auflage. X u. 288 S. gr.-8°. br. *M.* 4.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium defunctorum. Das Offizium für die Verstorbenen u. andere liturgische Gebete. (Lateinisch u. deutsch.) Hrsgeg. von Dr. Bernh. Schäfer, Prof. (Ergänzungsbändchen zum Officium parvum B. M. V.) 4. Aufl. 16°. VIII u. 244 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg, Münster i. W.

Auf Deutschlands hohen Schulen.

Liederhort deutscher Studenten,

herausgegeben von **Rudolf Beuskens.**

8°. 359 S. geb. in biegsamen Einband *M.* 2,25.

Dies Liederbuch umfaßt 362 der beliebtesten Studentenlieder mit Noten und eignet sich vorzüglich als Taschenliederbuch, das auf Ausflügen und in den Ferien gern benutzt werden wird.

Das Bild U. L. Frau von der immerwähr. Hilfe.

Getreue Abbildung des Gnadenbildes in jeder Ausführung. Auch für Kapellen u. Altäre, mit Rahmen. Vermitteln auch Weihe und besorgen Ablaßbreve.

Bruderschaftsbücher 2c.

A. Laumannsche Buchhandlung, Dülmen,

= Verleger des heiligen Apostolischen Stuhles. =

Digitized by Google

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Alexis(W.) Mein Marsch nach Frankreich 1815 bespr. Sp. 393.
Ambrosius-Hinkel Aus allen Zonen ang 442.
Arbeiten des Bundes f. Schulreform a 435.
v. Archenholtz Gesch. des 7jähr. Krieges a 437.
Arens(B.) Des Schwarzrocks letzter Sieg b 386.
Aus allen Zonen f. Schlund (384), Wörmann (386), Schwethelm (386), D. Klein (386), Berchmans (389).
Aus Natur u. Geisteswelt s. Bruinier (438).
Bäßler Von göttl. Strafgerichten b 395.
Baudert Die evang. Mission b 382.
Bechstein(L.) Märchen b 393.
Beck(Chr.) Heimatkundlicher Führer a 442.
Beitr. z. Kulturgesch. d. MA. s. Stockmayer(441).
Benisch-Darlang Mit Goethe durch die Schweiz a 441.
Berchmans-Boes P. Emmanuel Crespel b 389.
Berner Reigen der Jahre b 417.
Berolzheimer Handb. der Politik b 404.
Bierbaum(Alth.) Paschalis-Büchlein b 400.
Biermann(O.) Der Bruder-Missionar in der Kongr. vom hl. Geiste b 390.
Bloch-Wunschmann s. Ruhestz (443).
Blüten u. Früchte s. R. Simon (384), J. Rosenbach (390).
Bohner(H.) Im Lande des Fetisches b 385.
Böttticher-Kinzel Altdtsches Lesebuch a 438.
Braun Kreuz u. Liebe a 436.
Brinckman(John) s. O. Weltzien (415).
Bronsart v. Schellendorf Novellen aus der afrikanischen Tierwelt a 442.
Bruinier Das deutsche Volkslied a 438.
Bruns-Fimmen Hilfsschulkunde a 434.
Brunswick Heilige u. ihre Symbole . . a 429.
Bunge(C.) Das Wissen vom Atem bei den alten Kulturvölkern a 433.
Bunte Bücher b 396.
— Jugendbücher b 395.
Bürgel Die bibl. Geschichte . . . b 397.
Buscher Kinder-Exerzitien a 432.
Czygan Die kleinen Bettler b 396.
Dane(L.) Victime pour Dieu, victime pour la France b 388.
Defoe Robinson Crusoe b 395.
Deutsche Jugendbücherei b 396.
— Jugendhefte b 395.
Dettweiler Didaktik u. Methodik des lat. Unterrichts a 437.
Dickhoff-Göbelbecker Großstadtfibel a 433.
Ditscheid(H.) Deutschlands Weltmachtstellung u. die Heidenmission b 380.
— — Die Heidenmission b 380.
— — Missionskunde b 380.
Doeller Compend. hermeneuticae bibl. a 432.
Dürr(E.) Gesund an Leib u. Seele a 435.
v. Duvernoy s. Archenholtz (437).
Ehrenborg Zum Priesterideal b 401.
Eichrodt Das Buch Biedermaier a 439.
Engelhardt(Z.) The missions . . . of California b 386.
Entwicklung u. Erziehung . . während der Pubertätszeit a 435.
Erben-Sedlaczek's Reisendes Land b 416.
van Eyggen De Redemptoristen b 390.
Faber(W.) Der Fortschritt der Seele im geistl. Leben a 430.
Fanfani Prinzessin Kloth. v. Savoyen a 430.
Fargel Die dtsche Ordensprov. der Kongr. vom hl. Geist . . . b 390.
Felder(H.) Jesus Christus . . . a 430.
Fisch(R.) Nord-Togo . . . b 384.
Förster(H.) Abschiedsgabe (Pred.) a 433.
Franz(R.) Die dtschen Banken 1912 b 406.
Fräßle 5 Jahre im Herzen Afrikas b 386.
Frauenwirtschaft (Jahrbuch) b 406.
Freytag(Ant.) Das kath. Missionsfest b 381.
— — Die Missionsgesch. des Göttl. Wortes b 390.
Galerien Europas b 422.
Galle(J.) Die Lüneburger Heide b 419.
Gallwey Die Leidenswacht beim göttl. Heilande a 431.
Ganghofer Kreaturen a 442.
Gehring Südindien u. die Tamulen b 384.
Geiger(M.) Die Visio Philiberti des Heinr. v. Neustadt a 439.
Gerndt Am Lebenswege b 417.
Gerstäcker Die Flucht üb. die Kordilleren b 396.
— Richter Block b 395.
Geyer(FX.) Durch Sand, Sumpf u. Land b 385.
Golubovich Biblioteca bio-bibliogr. della Terra Santa . . . b 383.
Gotthelf Der Besenbinder v. Rychiswyl b 393.
Gradmann Das ländl. Siedlungswesen des Kgr. Württemberg b 420.
— Die städt. Siedlungen des Kgr. Württ. b 420.
Granier Hohenzollernbriefe . . . b 392.
Groeteken Paschalis Baylon b 400.
Gruber(F.) Die kirchl. Baupflicht . . . a 428.
v. Gruber Ursachen u. Bekämpfung des Geburtenrückgangs b 408.
Günther(Konr.) Der Naturschutz b 421.
Hahn Forsch. z. dtsch. Landes- u. Volkskunde b 420.
Harte(Br.) Gesch. aus Kalifornien b 395.
Hause Die natürliche Erziehung a 434.
van der Heeren Synopses psalmorum a 431.
Hesselbacher Ich hatt' einen Kameraden b 396.
Hesselhaus Beichtunterricht a 433.
Hoberg Katechismus d. bibl. Hermeneutik a 432.
Huonder Bannerträger des Kreuzes b 387.
— Die Mission auf der Kanzel . . b 379. a 432.
Huck Der 1. Beichtunterricht a 433.
Jansen(W.) Der Wechselverkehr . . . a 444.
Internat. Institut f. missionsw. Forschung b 389.
Kalender f. heilpäd. Schulen . . . a 433.
Keiters Kathol. Lit.-Kalender a 427.
Keller(J.) Wie unsere Kinder die Außenwelt erfassen a 435.
Kerner(Just.) Bilder aus m. Knabenzeit b 396.
Kirchenrechtl. Abhandl. s. E. Schiller (403).
Klein(Dam.) Im Osten Bolivias b 386.
Klimsch Aus dem Reiche der Käfer a 442.
Knauer(F.) Der Niedergang unserer Tier- u. Pflanzenwelt b 422.
Kohut Heitere Märchen . . . b 394.
Kompaß f. die Frau im Handwerk b 407.
Koneberg Himmelwärts fürs Kinderherz a 430.
König(Ed.) Aus alten Wachtstuben b 396.
Koser Gesch. der brand.-preuß. Politik b 390.
v. Kralik(R.) Werke a 424.
Krieg(Korn.) Lehrbuch der Pädagogik a 434.
Kröll Die Beziehungen des klass. Altertums z. den Schriften des Alt. u. Neuen Test. b 400.
Krüger(HKl.) Gesch. d. niederdtsch. . . Lit. b 414.
Kuberka Der Idealismus Schillers . . a 440.
Küches Mission u. Heimat b 390.
— Ringende Mächte b 381.
Lack Masurens Seen a 441.
v. Lama(F.) Ein Blatt aus der Mission in Alaskas Goldfeldern b 389.
Lanner Joh. Biblisches Drama b 416.
Laveille Le P. de Smet b 388.
Leblond Le P. Aug. Achte b 388.
Ledochowska(Gräfin) Das Weinkörnchen b 381.
— — Ein Freiheitlicher am Kongo b 381.
— — Von Hütte zu Hütte b 381.
Linckens Weltmission Christi u. Missionspflicht der Katholiken b 378.
Luible Pestalozzi u. Jean Paul a 440.
Lütteken s. W. Reuter (437).
Maas(O.) Der Buddhismus . . . b 384.
Mannajoli De obligationibus christianorum propriis a 429.
Marryat Sigismund Rüstig b 394.
Martinucci Manuale sacrarum caeremoniarum a 431.
v. Massow Die dtsche innere Politik b 411.
Mathews Livingstone b 388.
Maucourant Das vertrauliche Leben mit unserm göttl. Erlöser a 431.
Mayer(JE.) Zyklopen der Technik a 443.
Meisel Wandlungen des Weltbildes und des Wissens von der Erde b 411.
Menghini s. Martinucci (431).
Menne s. Keiter (427).
Meyer(MM.) Deutsche Parodien a 440.
— — Die Weltliteratur im 20. Jhdt b 412.
Missionsbibliothek s. Huonder (432).
Mott Die Entscheidungsstunde der Weltmission und wir b 378.
Müller(Chr.) In der Fremdenlegion b 396.
Müller(Ernst) Cäsaren-Porträts a 437.
Naturw. Jug- u. Volksbibl. s. Klimsch (442) u. JE. Mayer (443).
Negermärtyrer von Uganda b 386.
Norden(H.) Der Neffe des Zauberers b 385.
Noti Aus Indien b 384.
Oehler s. Zwemer (387) u. Mathews (388).
de Pamplona Historia de las misiones . . . en Chile y Argentina b 386.
v. Pastor Geschichte der Päpste b 409.
Paula(Schw.) Cajuta, die Indianerin b 387.
— — Lose Blätter aus uns. Missionsmappe b 387.
— — s. auch Porrentruy (400).
Pelz Die Engellehre des hl. Augustinus a 429.
Pohl(H.) Thomas v. Kempen: „Gebete u. Betrachtungen üb. das Leben Christi" a 432.
Pohlig Erdgeschichtliche Spaziergänge b 420.
de Porrentruy Der hl. Paschalis Baylon b 400.
Prehn v. Dewitz Inländ. Vermögen a 443.
Presber Vom Weg eines Weltkinds a 436.
Prexel s. Koneberg (430).
Preußisches Wörterbuch a 426.
Raabe(W.) Sämtl. Werke a 423.
Ratislaw Sonnenland b 417.
Rauh(S.) Deutsche Dichtung a 439.
v. Raumer(K.) Erinn. an d. Freiheitskrieg b 393.
Reiching(KB.) s. W. Faber (430).
Reuter(W.) Literaturkunde a 437.
Rosenbach(J.) Stille Helden b 390.
Ruhestz, der (Jahrbuch) a 443.
Ruhlmann Die Missionsschule zu Zabern b 390.
Ruland(W.) Schuld u. Schicksal a 440.
Säemann-Schriften a 435.
Saudreau Les divines paroles a 429.
Sauerland(M.) St. Paschalis Baylon b 400.
Schäfer(Kh.) Kanonissen u. Diakonissen a 428.
Schalk(E.) Parzival a 438.
Scharlau(M.) Im Schatten a 440.
Schaukal Neue Verse b 417.
Schiller(E.) Bürgerschaft . . in Goslar . . b 403.
Schlagwein Der ehrw. P. Libermann u. die Negermission b 389.
— Knechtsteden . . . b 389.
Schlegel(L.) s. Fanfani (430).
Schlund P. S. Obermayrs Pilgerreise nach Palästina b 384.
Schlunk Die norddtsche Missionsgesch. b 390.
Schmidlin Die kath. Missionen in den dtsch. Schutzgebieten b 382.
Schmitt(Jak.) Kath. Sonn- u. Festtagspred. a 432.
Schmoller Handkonkordanz z. griech. N. T. a 430.
Schücking Neue Ziele der staatl. Entwickl. b 405.
Schulkinderhort . . . a 435.
Schwager Die kath. Heidenmission . . . b 383.
— — — — im Schulunterricht b 380.
Schweiz. Katholikentag b 402.
Schwethelm Der Franziskaner Johannes v. Zumarraga b 386.
Semigotha b 414.
Semi-Kürschner b 412.
Silhouetten . . . a 444.
Simon(R.) Die Perleninsel Ceylon b 384.
Skolaster Kulturbilder aus Kamerun b 385.
Skovgaard-Petersen Aus Japan . . . b 384.
Somigli P. Fortunato Vignozzi b 388.
Spangler Don Quixote b 395.
Spillmann Der lange Philipp b 395.
Sprache u. Dichtung s. M. Geiger (439).
Stauff(Ph.) s. Semi-Kürschner (412).
Steiner Die Basler Mission . . . b 385.
— Kamerun als Kolonie u. Missionsfeld b 385.
Stern Der Stud. u. d. pädag. Bewegungen a 435.
— Die Ausstellung z. vergleich. Jugendkunde a 435.
Stiebitz Fröbels Beziehungen zu Pestalozzi a 434.
Stockmayer Üb. Naturgefühl in Dtschld. . a 441.
Straßer-Neidegg Von d. Bahn d. Lebens b 417.
Streit Missionspredigten b 379.
Thomas(P.) Wie lernen unsere Kinder wieder orthographisch schreiben? a 436.
Thomas v. Kempen s. H. Pohl (432).
Tolstoi Die Tage von Borodino b 396.
— Im Kaukasus gefangen b 395.
Tönnies Die Entwickl. der sozialen Frage a 436.
Virginia (Jul.) Das dunte Band b 417.
Vogt(F.) Des Minnesangs Frühling a 438.
Waldmann(E.) Griech. Originale a 443.
Wallenborn Was ein jeder f. die Mission tun soll b 379.
Warneck(G.) Gesch. der protest. Missionen b 381.
Warneck(J.) Paulus im Lichte der heutigen Heidenmission b 387.
Weber(Al.) Das Karolinum b 390.
Weber(N.) Menschensorge s. Gottesreich b 377.
Weltbild der Gegenwart b 410.
Weltzien John Brinckmans sämtl. Werke b 415.
Wettstein Im brasil. Urwald b 396.
Wiesbadener Volksbücher b 393.
Wieser(E.) Land des Herzens b 416.
Wilms(H.) Hyazinth u. seine Gefährten b 388.
Wörmann(E.) 50 J. unter d. Indianern b 386.
Wunderle(G.) Experimentelle Pädag. a 434.
Zahn(E.) Der Apotheker v. Klein-Weltwil b 415.
— — Was das Leben zerbricht b 415.
Zoll(G.) Paschal Baylon b 400.
Zwemer Missionslose Länder b 387.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 13.

Misericordia.*)

Der marmorschimmernde Glockenturm von Santa Maria del Fiore, der massig und großartig vom flachen Boden in die heißblaue Luft emporragt, schaut von seiner Höhe auf das buntfarbige Gewimmel der Piazza del Duomo herab.

Wie mag der alte stolze Campanile, der Zeuge fernabliegender großer und romantischer Epochen, staunen über das moderne Verkehrsleben, über das Gewühl wißbegieriger Fremden, das unaufhörliche Gebimmel der elektrischen Straßenbahnen, das Tuten staubaufwirbelnder Kraftwagen, das den eigenartigen Zauber von Florenz erbarmungslos stört!

Vertraut jedoch ist dem ehrwürdigen Campanile ein lebendiges Stück Mittelalter, das inmitten des modernen Getriebes sich erhalten hat: Aus einer der Nebenstraßen, die auf die Piazza münden, naht langsam ein düsterer Zug. Fackeln glühen auf, deren rotlodernde, rauchende Flammen seltsam spukhaft das grelle Sonnengold verschleiern. Die Menge weicht ehrerbietig zurück, die Männer entblößen ihr Haupt, der Lärm verstummt . . . Männergestalten in schwarzen Kutten, deren Kapuzen über den Kopf gezogen sind und nur zwei Löcher für die Augen freilassen, schreiten daher. Aus der Mitte des Zuges ragt ein Sarg, den acht der dunklen Gestalten auf ihren Schultern tragen: Es sind Männer von der Bruderschaft der Misericordia . . . der Barmherzigkeit.

Der Zug verschwindet im Portale des schmucklosen Palazzo, der nach der Bruderschaft seinen Namen trägt und der dem Dom gegenüber auf der Südseite des Platzes sich erhebt.

In dem einfachen Oratorium setzen die Brüder den Sarg auf den von Kerzen umflammten Katafalk nieder, der die Inschrift trägt: „Sancta et salubris est cogitatio pro defunctis exorare, ut a peccatis solvantur". Sie halten eine schlichte Feier für den Toten und bestatten ihn am nächsten Tage von hier aus auf dem Friedhofe der Misericordia . . . .

Die Bruderschaft nimmt seit dem Jahre 1240 einen ruhmvollen Platz in der Geschichte von Florenz ein. Und doch hat den Brüdern die Ausübung ihres edlen Berufes einst schwere Kämpfe gekostet.

In keiner Stadt Italiens offenbaren sich krassere Gegensätze als in der heiteren Blumenstadt am Arno, von der der deutsche Geschichtschreiber Heinrich Leo begeistert sagt: „Jede Straße von Florenz ist eine Welt für die Kunst, die Mauern von Florenz sind der Kelch, der die schönste Blume menschlichen Geistes umschließt, und diese Stadt ist der reichste Edelstein in dem Diadem, womit das italienische Volk die Erde geschmückt hat".

Diese Heimat Dantes, Giottos, Michelangelos, diese historische Kunststätte, diese blühende Stadt des Handels und Gewerbes war mitten in der Zeit ihres Aufschwungs der Schauplatz haßerfüllter Parteikämpfe. Die Straßen, in denen Meisterhände unsterbliche Bauwerke schufen, mußten mit Ketten abgesperrt werden, und jedes Haus war eine Festung. In dieser Zeit offenbarte sich die Menschenliebe der Bürger in Werken der Barmherzigkeit. An der Stelle, wo jetzt die Kirche der Misericordia steht, befand sich damals eine von Arbeitern viel besuchte Weinschenke. Der Vorsteher der Wollenarbeiterzunft schlug eines Tages, so wird erzählt, seinen Kameraden vor, jeder Fluch, der aus ihrem Munde komme, sollte mit einer Geldstrafe von „un grosso da venti" (7 Pfg.) gebüßt werden. Die Kameraden waren mit dem Vorschlag einverstanden, und die erste Geldsumme kam bald zusammen. Da beschlossen diese Männer aus dem Volke, 6 Tragbahren herzustellen, um auf ihnen bei Tage und bei Nacht ohne Vergütung Kranke und Verwundete aus ihren Häusern oder von der öffentlichen Straße in die Spitäler zu tragen. Um von niemand erkannt zu werden,

*) Die geschichtlichen Tatsachen entstammen teils mündlichen Angaben eines Bruders der Misericordia, teils einem namenlosen italienischen Fremdenführer. Alle übrigen Beschreibungen verdanke ich eigener Anschauung.

Digitized by Google

hüllten sie sich in scharlachrote Kutten, die nur die Augen freiließen. Dieser rote Zug der Vermummten mag einen noch unheimlicheren Anblick gewährt haben als der schwarze, der später an dessen Stelle trat.

Ein seltsamer Widerspruch liegt auch in der Tatsache, daß Cosimo von Medici, der Vater des Vaterlandes, dessen Name als Wohltäter des Volkes die Geschichte der Florentiner für alle Zeiten ruhmreich durchklingen wird, die Brüder der Misericordia eifersüchtig anfeindete, da er ihren mächtigen Einfluß fürchtete. Er zog ihre Güter ein und wollte sie dem Verein des Bigallo, einer anderen Bruderschaft, deren Vorsteher er war, einverleiben. Die Misericordia aber empörte sich gegen Cosimos Tyrannei. Lieber Vernichtung als Unterwerfung! Lieber hätten sie ihr Haus in Brand gesteckt als es preisgegeben! 50 Jahre lang rangen sie vergeblich um den Sieg ihrer guten Sache. Erst nach dem Tode des von ihnen gehaßten Cosimo gelang ihnen die Wiederherstellung ihrer alten Bruderschaft.

Ein armer Mann war auf der Straße plötzlich tot zusammengestürzt. Keiner der Vorübergehenden sorgte für die Fortschaffung des Leichnams. Endlich kam ein Bruder der Misericordia, der den Toten auf seine Schultern lud und ihn unter dem Gefolge lärmender Volksmassen aufs Rathaus trug, wo er ihn dem Oberhaupte der Prioren vor die Füße legte. Dieser Vorfall rief einen ungeheuren Tumult hervor. Das Volk läutete Sturm, die erregten Massen zwangen die im Rathause versammelten Prioren, die Bruderschaft der Misericordia sofort wieder herzustellen. Männer aus dem Volke trugen im Triumph die wenigen Mitglieder der Bruderschaft, die sich noch erhalten hatten, nach der alten Loggia.

Dort aber hatten die Capitani des Bigallo sich niedergelassen. Und von neuem begann der erbitterte Kampf um die alten Rechte der Misericordia. Endlich errangen diese einen dauernden Sieg. Die Capitani des Bigallo wichen ihnen und verlegten ihren Verein in die Kirche S. Christoforo Adimari.

Die Bruderschaft der Misericordia übt seit jenem Siege unangetastet ihr selbstloses, ehrenvolles Amt aus. An die Stelle der roten Kutten sind seitdem die schwarzen getreten, wie es heißt, aus Trauer über den Fall der Republik.

Die Bruderschaft der Misericordia besteht heute aus 4500 Mitgliedern; darunter sind Priester, Bürger und Aristokraten. Sie genießt die dankbare Verehrung der Florentiner. Sie war es auch, die die erste Anregung zum Standesamte und zur Volkszählung gab. Sie steuerte große Summen bei zur Errichtung von Hospitälern der Innocenti (Findelhaus) und der Incurabili (Unheilbaren). Und als einst eine verheerende Seuche die Stadt heimsuchte, sandte sie einen ihrer Capitani, Giovanni dei Federighi, nach Rom, damit dieser dort die Krankheit studiere.

In jeder Stadt Toscanas stiftete die Misericordia gleichartige Bruderschaften; und wie diese erste und älteste haben alle ihre ursprünglichen Gebräuche und Gesetze bewahrt.

Doch ein Rundgang durch die Räumlichkeiten des Palazzo belehrt uns, daß ihre Einrichtungen nicht hinter den Verbesserungen der Neuzeit zurückgeblieben sind.

Wir steigen die Stufen zum schlichten Palazzo empor, dessen Glocke am Eingang die Bezeichnung trägt: Campanella di Chiamata (Rufglocke), und über dem die Worte stehen: Arciconfraternita della Misericordia. Servizio permanente (fortwährender Dienst).

Rechts vom Eingang bemerken wir ein rundbogiges Tor. Es führt in die Autogarage. Darin steht ein vollkommen ausgerüstetes Kranken-Auto bereit. Sobald im Ankleideraum der Brüder die Telephonklingel schrillt und der Ruf nach Hülfe ertönt, saust das Auto mit den diensthabenden Brüdern nach der Wohnung des Kranken oder der Unfallstätte des Verwundeten, um diese von dort aus in die Hospitäler zu fahren, nachdem der Notverband angelegt ist.

In diesem Ankleideraume sitzt der „Chef des Gardes", der den Dienst für die Brüder einrichtet und bei Beerdigungen unverhüllt, im Dreimaster und schwarzem Anzug mit Kniehosen, dem Zuge voranschreitet. Er ist es auch, der das Telephon bedient und die Korrespondenzen erledigt.

An den Wänden des Gemaches stehen Schränke, deren mit Nummern versehene Fächer die glanzleinenen Kutten, Kapuzen und Rosenkränze der Brüder bergen. 4 fertige, mit schneeweißem Linnen und wollenen Decken versehene Sänften sind stets in diesem Raume bereit zum sofortigen Gebrauch. Etwa 16 Brüder, zum Teil schon in ihre Kutten gekleidet, warten hier, um unverzüglich eine Bahre zum Fortfahren ins Auto zu bringen, sobald ein Hülferuf durch das Telephon ertönt.

Zwei liebliche Engel della Robbias und eine Madonna mit dem Kinde von Rovezzano verklären ein wenig den nüchternen Ernst, der hier den Schauenden umfängt. Über einer Tür erblickt man Maianos Standbild des heiligen Sebastiano, der mit seinem pfeildurchbohrten Körper und ergebungsvollem Gesichte die Standhaftigkeit im Leiden und Sterben zu versinnbilden scheint.

Durch diese Tür gelangt man in den Saal des Totenwagens, über dem eine Stimmung schwerer Trauer liegt.

Die an das Oratorium stoßende Sakristei dient den Priestern und Aufsehern zum Ankleideraum. An einem der Schränke, die hier stehen, prangt das königliche Wappen; denn dieser Schrank birgt keine geringere Kutte als die des Königs Umberto I., der gleich vielen Fürsten und Regenten vor ihm unerkannt im Dienste der Misericordia stand. Eine kostbare Sammetdecke, reich mit glänzender Cantille-Stickerei verziert, wird in diesem Raume aufbewahrt. Über jeden Sarg wird diese Decke gebreitet; auch der Sarg des ärmsten Toten, der zu

Digitized by Google

Lebzeiten nur elende Lumpen an seinem Leibe trug, wird mit diesem prunkvollen Stoff geschmückt.

Zuletzt betreten wir den Saal der Toten- und Krankenbahren, einen schauerlich ergreifenden Raum, der Gedanken an dunkle Schicksale, an bittere Not und Verzweiflung heraufbeschwört. Wie mancher unglückliche, darbende Kranke mag in seiner elenden Behausung sehnsüchtig der barmherzigen Brüder, seiner Helfer und Retter, harren! Da sind Tragbahren von verschiedensten Formen, für jede Art der Verwundung eingerichtet, um dem armen Verunglückten die Qualen des Transportes nach Möglichkeit zu erleichtern. Da sind kleine kastenartige, ovale Särge für die toten Kinder; und um den düsteren Eindruck ein wenig zu erhellen, sind diese Kasten mit goldrotem Brokat ausgeschlagen und freundlich verziert.

An der Wand dieses Gemaches hängt eine Tafel, auf der die Lehren und Verhaltungsmaßregeln bei Unglücksfällen, Verletzungen usw. verzeichnet stehen.

Kaufleute, Handwerker und viele andere Berufstätige versagen sich ihre Erholung und widmen sich in ihren Freistunden selbstlos dem Dienst der Barmherzigkeit. Und die Brüder verlangen für ihren Opfermut keinen anderen Lohn als ein kostenfreies Begräbnis auf dem Gottesacker der Misericordia.

Ein letzter Blick gilt den Räumen im ersten Stock. Man tritt zunächst in einen Vorsaal, von dessen Wänden die Bilder aller zur Bruderschaft gehörenden Fürsten und Regenten bis auf Viktor Emmanuel III. blicken.

An den Vorsaal stößt der Saal des Magistrats. Hier versammeln sich die Vorsteher, Räte und Aufseher zu Beratungen und zur geheimen Abstimmung durch gelbe und rote Kugeln über die Aufnahme neuer Mitglieder, die sich beim Verein gemeldet haben.

Kunstwerke eines Del Sarto, Posetti, Bronzino schmücken die Wände. Und dem Eingang gegenüber fällt der Blick auf ein großes Gemälde von Bardi da Cicoli, das bedeutungsvoll ist für diesen Palazzo der Misericordia: Die Pest von Florenz aus den Jahren 1630—33 stellt es dar und zeigt zugleich das Bild des Domplatzes jener Zeit mit dem Oratorium der Bruderschaft.

Beim Verlassen des Palastes verweilt der Fuß eine kleine Weile auf den besonnten Stufen; das Auge schweift noch einmal an der schlichten Fassade des Gebäudes entlang, wo die aufopfernde Menschenliebe wohnt. Und der letzte warme Gruß gilt einigen vermummten schwarzen Brüdern, die, ihres Dienstes wartend, an der Pforte stehen.

Hannover. **Isidore Kaulbach.**

Zur Geschichte der Zeitschriftenforschung.

(Schluß; s. Hdw. 1912, 7/8, 281 ff.)

Eine Zeit üppigster Blüte begann für das deutsche Zeitschriftenwesen mit der Romantik, die auch hier die deutsche Literatur reicht befruchtete. Seit dem Jahre 1798, in dem das ‚Athenäum', die Bibel der Frühromantik, erschien, bis zum Verfall der Romantik um 1830, tragen nicht weniger als 50 Zeitschriften und Almanache die Tendenzen der Schule ins Volk, wenn sie überhaupt den Weg dorthin fanden. Diese Vorliebe für die literarische Journalistik läßt sich aus den Kunstanschauungen der Romantiker ableiten. „Die romantische Poesie ist progressive Universalpoesie. Ihre Bestimmung ist nicht bloß, alle getrennten Gattungen der Poesie wieder zu vereinigen und die Poesie mit der Philosophie und Rhetorik in Berührung zu setzen. Sie will und soll auch Poesie und Prosa, Genialität und Kritik, Kunstpoesie und Naturpoesie bald mischen, bald verschmelzen, die Poesie lebendig und gesellig und das Leben und die Gesellschaft poetisch machen, den Witz poetisieren und die Formen der Kunst mit gediegenem Bildungsstoff jeder Art anfüllen und sättigen und durch die Schwingen des Humors beseelen. Sie umfaßt alles, was nur poetisch ist", also definierte Friedrich Schlegel die neue Doktrin. Diese große Vereinigung aller Künste, diese Verschmelzung von Poesie und Leben glaubte man am besten durch regelmäßig erscheinende Blätter erreichen zu können. Es entsprach aber auch der Neigung zur Geselligkeit, wie sie so typisch für die Romantiker ist; nannte sich doch z. B. Friedrich Schlegel eine „unendlich gesellige und in der Freundschaft unermüdliche Bestie". Tief, wie er immer sein wollte, leitete er diese Eigenschaft aus Fichte ab: „Das Ich soll mitgeteilt werden". Novalis verkündete mit Seherblick die Zeit, wo man in Masse schreiben, denken und handeln werde, wo eine Gesellschaft sich zur Herausgabe eines Werkes vereinen werde. Und noch ein drittes. Den Romantiker interessiert das Werden des Kunstwerkes mindestens ebenso sehr wie das fertige Kunstwerk selbst; ist doch das Schaffen des Poeten eine Ausstrahlung der ewigen Gottheit, des Zentrums, wie sie Friedrich Schlegel nennt; daher ihre Vorliebe für Künstlerdramen und -Novellen, daher ihre Betonung literarhistorischer Kritik. Diese Kritik ließ sich aber dauernd am besten in Zeitschriften geben.

Nachdem bereits O. F. Walzel in dem noch später zu behandelnden Bibliographischen Repertorium eine treffliche Einleitung zu den dann folgenden bibliographischen Inhaltsangaben der Zeitschriften der Romantik gegeben hat, unternimmt es jetzt Johannes Bobeth in seinem Buche ‚Die Zeitschriften der Romantik'[1]) diese große Klasse eingehend literarhistorisch zu würdigen. Die Arbeit wurde durch ein Preisausschreiben der Knust-

1) Leipzig, H. Haessel. 1911. 4°. 431 S. geb. ℳ 12.

Digitized by Google

Stiftung zu Leipzig veranlaßt. Es ist sehr zu begrüßen, daß auf diese Weise die Zeitschriftenforschung gefördert wird; denn solche Untersuchungen sind meist recht langwierig und kostspielig und sehr schwer buchhändlerisch zu verwerten. Ich glaube, wenn die Görresgesellschaft einen Preis auf die beste Arbeit über den ‚Rheinischen Merkur' von Görres ausgesetzt hätte, wartete dieses einzig dastehende Blatt nicht mehr auf eine gerechte Würdigung.

Bobeth läßt die romantische Journalistik vor uns entstehen; er zeigt, wie die Romantiker zunächst ihre Eier in fremde Nester legten, zahlreiche Gastrollen in fremden, ihrer Tendenz oft diametral entgegenstehenden Zeitschriften gaben, so in Schillers ‚Horen', der ‚Allgemeinen Literaturzeitung', Biesters ‚Monatsschrift' u. a. Mit dem ‚Athenäum' trat dann die Partei gleich glänzend an die Öffentlichkeit; man staunt heute geradezu, wenn man die unscheinbaren Pappbände durchstöbert, über die Fülle von modernen und modernsten Ideen, die man dort auf Schritt und Tritt findet, über die Gedankenblitze, die besonders in den Fragmenten Schlegels sprühen, wenn es da z. B. heißt — um nur ein Beispiel zu nennen: „Die moderne Gesellschaft ist eine Mosaik von geschliffenen Karikaturen". Bobeth hat daher recht daran getan, diesem Blatte, einem wahren Feuerwerk von Geist und Witz, eine ausführliche Besprechung zukommen zu lassen. Er war nicht leicht, von diesem Organ, das „der Bildung Strahlen all in Eins zu fassen" sich vermaß, ein Bild zu geben; doch B. hat seine Aufgabe gelöst.

Plastisch stehen die Mitarbeiter vor uns, vor allem der problematische Fragmentist Friedrich Schlegel: „Der neue Heros, der Diktator auf Lebenszeit, trat (im 2. Hefte) mit all seiner Glorie hervor. Leutselig grüßte er das Publikum, nicht mit zürnenden Worten, sondern mit verbindlichen Gebärden. Aber er stieg nicht zu dem Volke herab, er stieg hinauf zu seinem Wolkenthron. Dort erst fühlte er sich in seiner wahren Heimat. Höhenluft atmete er. Von hier aus übersah er die ganze Welt, die Menschen mit ihrem Tun und Treiben, die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft; er sah die Philosophen bei ihrer Arbeit, die Frommen bei ihren Religionsübungen, die Dichter im Tempel der Musen, die Künstler in ihrer Werkstatt, er sah den Mann im Kampfe des Lebens, die Frau im Kreise der Familie, kurz alles, alles."

Das Publikum stand der Zeitschrift verständnislos gegenüber, Fr. Schlegel schlug scherzweise vor, zur Förderung des Absatzes mit jedem Hefte ein Stück Honigkuchen auszuteilen. Die Romantik hat sich nie wieder zu der geistigen Höhe des ‚Athenäums' emporgeschwungen.

War das ‚Athenäum' so sehr die literarische Domäne der Schlegel, daß es sogar „Schlegeleum" getauft werden sollte, so waltet in der ihm folgenden Zeitschrift, dem ‚Poetischen Journal', der Geist Tiecks. Tieck machte damit ebensowenig sein Glück wie sein Lehrer Bernhardi im ‚Kynosarges'. Fünf Jahre nach dem Erscheinen des ‚Athenäums' lag die romantische Journalistik am Boden und fand nicht die Energie, sich aus eigener Kraft zu einer größeren Leistung zu erheben. Hilfe kam ihr von außen; die bittere Not zwang z. B. den in der Fremde weilenden Fr. Schlegel, sich durch journalistische Tätigkeit vor dem Hunger zu schützen. Ein solches Kind der Not war auch die ‚Europa', die er in Paris 1803 erscheinen ließ, in der besonders den bildenden Künsten große Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Sie war bedeutend zahmer geworden; doch auch das konnte sie nicht vor dem Untergange retten. Schwächliche Nachzügler des ‚Athenäums' waren noch die beiden letzten Zeitschriften der Frühromantik, die ‚Polychorda', die der von Goethe über Gebühr gepriesene Dichter August Bode in dem kleinen sächsischen Städtchen Panig 1803 u. 1805 herausgab, und der ‚Prometheus' von Leo v. Seckendorf und Jos. Ludw. Stoll, der 1808 in Wien erschienen ist.

Den Übergang von der Frühromantik zur jüngeren Romantik der Brentano, Arnim und Görres bildete der ‚Phöbus', den H. v. Kleist gemeinsam mit Adam H. Müller 1808 herausgab. Auch er trat leider ziemlich bald wieder vom Schauplatz ab; Müller wie auch Kleist waren zu wenig praktische Journalisten, um sich gegen die Konkurrenz so vieler gleichzeitiger Blätter behaupten zu können, die damals nach einer Aufzeichnung Uhlands erschienen: Prometheus, Jason, Phöbus, Helena, Isis, Teutonia, Freimütiger, Morgenblatt, Deutscher Merkur, Zeitung für die elegante Welt, Asts Journal und Arnims Trösteinsamkeit.

Während die ältere Romantik das Mahnwort Fr. Schlegels befolgte: „Nicht in die politische Welt verschleudere du Glauben und Liebe, aber in der göttlichen Welt der Wissenschaft und Kunst opfere Dein Innerstes in dem heiligen Feuerstrom ewiger Bildung!", stellten die jüngeren Romantiker ihre Muse in den Dienst der Politik, und ihre Zeitschriften gaben ein getreues Bild von ihrem nachhaltigen Wirken für den Patriotismus. Die ‚Zeitung für Einsiedler', Kleists politische Zeitschriften und Fr. Schlegels ‚Deutsches Museum' erfahren eine eingehende und treffliche Würdigung.

Mit dem Jahre 1813 läßt B. den Verfall der romantischen Journalistik beginnen. Den Hauptgrund sieht er in einer zu starken Betonung des Volkstümlichen in der Literatur. Seit Arnim und Brentano im ‚Wunderhorn' der Gaben reichste Fülle ausgegossen, glaubte man bald, das Volkstümliche erfaßt zu haben, und bemühte sich, es zu kopieren. Man hatte vergessen, daß „diese Lieder überhaupt nicht gemacht sind, daß sie wachsen, aus der Luft fallen, über das Land fliegen wie Mariengarn" (Theod. Storm). Unterhaltung wurde jetzt das Losungswort, und bald verschwanden alle Artikel philosophischen Inhalts, die Ästhetik wurde ad acta gelegt, die Polemik verstummte. An einzelnen Typen hat B. den Verfall der Romantik, wie er sich besonders

Digitized by Google

in den zahllosen Zeitschriften kundgab, gezeichnet. Damals hatte der Satiriker nicht ganz unrecht, der den Spottvers sang:

„Ist je was Plattes irgendwo erdacht,
Kann irgend etwas Läppisches beginnen,
Läßt irgend etwas Tolles sich ersinnen,
Das nicht in Klingelverse schon gebracht
Romantiker und Romantikerinnen?"

Als die romantische Bewegung längst abgeflaut war, ließ noch der alte Fouqué eine romantische Zeitschrift erscheinen: ‚Berlinische Blätter für deutsche Frauen' (1829/30), mit denen B. seine Periode schließen läßt.

Der Verlag hat keine Kosten gescheut, um das Buch trefflich auszustatten. Er macht den sehr nachahmenswerten Versuch, die Zeitschriftentitelblätter in Faksimiles beizugeben, wodurch es ermöglicht wird, sich von dem äußeren Gewande der zu den größten Seltenheiten gehörenden Schriften eine Vorstellung zu bilden.

Das Buch von B. bildet eine beachtenswerte Bereicherung unserer journalistischen Literatur, wenn man auch in Einzelheiten anderer Meinung sein kann. So widmet er dem ‚Rheinischen Merkur' des »Ultramontanen« Görres ganze 4½ Seiten, während manche andere Winkelzeitschrift weit mehr Raum zugewiesen bekommt. Auch Sätze wie der folgende hätten unbeschadet der Gründlichkeit wegbleiben können: „Aber das Tragische dieser Beschäftigung (mit dem Mittelalter) liegt darin, daß man bei diesen Arbeiten jene fanatische Schwärmerei für Katholizismus, ja Ultramontanismus einsog und daß man sich dadurch vergiftete und für das Vaterland, zu dem man sich endlich bekehrt hatte, unbrauchbar machte." Diese Behauptung enthält eine Beleidigung und schlägt den Tatsachen ins Gesicht, wie ein Blick auf Eichendorff u. a. zeigen kann.

In gewissem Zusammenhange mit der Geschichte der Zeitschriftenforschung steht die Bibliographie dieser so wichtigen literarischen Gattung, in der ein gutes Stück Geistesarbeit aufgespeichert ist. Versuche solcher Unternehmungen finden wir bereits im 18. Jhdt. Von den ‚Auszügen und Nachrichten von den sämtlichen Monatsschriften und Wochenblättern der Teutschen', die Benjamin Gottfried Reyher 1756 in Weimar ankündigte, ist freilich nichts erschienen, auch die ‚Vollständige Einleitung in die Monatschriften der Deutschen', die 1747 in Erlangen ans Licht trat, brachte es nur auf den ersten Band. Doch das früher genannte ‚Allgemeine Sachregister über die wichtigsten deutschen Zeit- und Wochenschriften' leistete in der Exzerpierung der wichtigsten Materien für die damalige Zeit schon recht Brauchbares.

Periodisch erschien bereits 1786 in Hamburg ein ‚Journal aller Journale, oder Geist der vaterländischen Zeitschriften', in dem von Heß Auszüge aus den wichtigsten Journalen lieferte. 1788 wurde das Werk abgebrochen und erst 1790 wieder fortgesetzt.

Doch erst in neuester Zeit ist mit der Ausgestaltung des modernen Bibliothekswesens auch dieser Zweig der Bibliographie weiter ausgebaut worden. Nach dem Muster des in England seit Jahren erscheinenden ‚Index to Periodicals' und des amerikanischen ‚Literary Index' gibt F. Dietrich-Leipzig seit 1897 eine ‚Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Litteratur'[2]) heraus, die im Jahre 1909 bereits eine Zahl von 1953 Zeitschriften berücksichtigt. Eine Ergänzung bildet die ‚Bibliographie der deutschen Rezensionen mit Einschluß von Referaten und Selbstanzeigen'. Sie bringt ein nach Büchertiteln geordnetes Verzeichnis von etwa 38 000 Besprechungen deutscher und ausländischer Bücher und Karten, die während des Jahres 1900 in über 1000 zumeist wissenschaftlichen und kritischen Zeitschriften, Zeitungsbeilagen und Sammelwerken deutscher Zunge erschienen sind, das auch der genannte F. Dietrich unter Mitwirkung von Arth. L. Jellineck und Dr. E. Roth herausgibt.

Am 5. V. 1908 begann ein ‚Halbmonatliches Verzeichnis von Aufsätzen aus deutschen Zeitungen in sachlich alphabetischer Ordnung' mit dem Beiblatt: ‚Die bibliographisch-literarische Auskunft'. Das Hauptblatt redigierte auch Felix Dietrich in Gautzsch bei Leipzig, die Beilage M. Grolig in Wien. Leider ist das Unternehmen, das sich gut eingeführt hatte, bald wieder eingegangen. Der Verf. hatte sein Ziel zu weit gesteckt; die von ihm geplante Arbeit überstieg die Kräfte eines einzelnen.

Einen sehr nachahmenswerten Beitrag zur Zeitschriftenkunde bildet der ‚Sozialwissenschaftliche Zeitschriftenführer', ein internationales Handbuch der Fachpresse der Sozial-, Wirtschafts- und Rechtswissenschaften und ihrer Grenzgebiete, enthaltend Angaben über den genauen Titel, Namen und Adresse des Herausgebers, der Redaktion, des Verlegers, das Format, die Erscheinungsweise, Umfang, Preis, Auflagehöhe, die Höhe des Honorars für Beiträge und endlich eine streng objektive Charakteristik des Blattes aus der Feder seines Herausgebers, umfassend Geschichte, Tendenz und Einrichtung. Herausgegeben im Auftrage des internationalen Instituts für Sozial-Bibliographie zu Berlin von Dr. Paul Dienstag. Berlin 1908. Verlegt bei O. V. Boehmert in Dresden. Die monatlichen Nachträge zu diesem Werke erscheinen in den ‚Blättern für die Gesamten Sozialwissenschaften'.

Als einen Merkstein in der Geschichte des Zeitschriftenwesens kann man die ‚Veröffentlichungen der deutschen Bibliographischen Gesellschaft' bezeichnen, die von Prof. Dr. Oskar F. Walzel, herausgegeben von Dr. Heinr. Hub. Houben im Verlage von B. Behr-Berlin 1904 begonnen worden sind. Im Vorwort spricht sich Walzel über die Grundsätze des Unternehmens aus,

2) Leipzig, Fr. Andräs Nachf.

Digitized by Google

die man allerdings mit manchen Einschränkungen als vorbildlich für ähnliche Bibliographien ansehen darf. Bis jetzt haben die wichtigen Zeitschriften der Romantik, die romantischen Almanache, die Zeitschriften des Jungen Deutschlands und die Sonntagsbeilage zur ‚Vossischen Zeitung' (1858—1903) und das ‚Neueste aus dem Reiche des Witzes' (1751) eine vortreffliche bibliographische Bearbeitung gefunden, deren Annehmlichkeit jeder, der sich mit jener Zeit wissenschaftlich beschäftigen mußte, dankbar empfunden hat.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Weitere Besprechungen.

Methodik des katholischen Religionsunterrichtes.

1. **Methodik des gesamten Religionsunterrichts** von Jos. **Schieser**, Sem.-Oberlehrer. 4. u. 5. Aufl. Cöln, J. P. Bachem. 1913. 8°. 159 S. geb. ℳ 2,80.
2. **Methodik des elementaren u. höheren Schulunterrichts**, herausgeg. von Dr. Herm. **Walsemann**. Teil VI^b: **Katholische Religionslehre**, bearbeitet von Karl **Massierer**, Oberlehrer. Hannover-Linden, K. Meyer (G. Prior). 1913. 8°. 123 S. ℳ 1,75; geb. 2,25.
3. **Miehling: Lehrbuch der Pädagogik.** Bd III: **Spezielle Methodik des kathol. elementaren Religionsunterrichtes** von Prof. Dr. Ad. **Struckmann**. Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt (O. Goedel). 1913. 8°. 56 S. ℳ 1,40.

Die lebhaften Erörterungen religionspädagogischer Fragen im letzten Jahrzehnt sind zu einem gewissen Abschlusse gekommen. Ihre Ergebnisse können nunmehr für die Praxis verwertet werden. Durch die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens ist für die Oberlyzeistinnen, welche die wissenschaftliche Abschlußprüfung bestanden haben, ein Seminarjahr angeordnet zur Einführung in die Unterrichtsübung und zur Ausbildung in der besonderen Methodik der einzelnen Lehrfächer. Beide Umstände haben in den letzten Jahren die Herausgabe neuer Lehrbücher der Methodik des kathol. Religionsunterrichtes veranlaßt, von denen drei hier eine kurze Besprechung finden sollen.

1. Schiesers Methodik, von Prof. Dr. Göttler mit einem Geleitwort versehen, will die methodischen Fragen praktisch behandeln für alle, die Religionsunterricht zu erteilen haben, in erster Linie für „die erst werdende Lehrerwelt". Jeder Abschnitt beantwortet die an die Spitze gestellte Frage. Die Antwort ist durch Verwendung von Zahlen und Buchstaben bis ins kleinste übersichtlich zergliedert. Das Buch soll eben ein Lernbuch sein. Für diesen Zweck ist es vorzüglich geeignet. Besondere Beachtung verdient die Behandlung der „religionsmethodischen Fragen spezieller Art" wie Missionskunde, Zeichnen, Vaterlandsliebe, Genügsamkeit, Alkoholismus usw. In einem Anhang wird der Religionsunterricht in den Mittelschulen behandelt. Für die Brauchbarkeit spricht, daß das Buch, von dem die 1. Aufl., 2000 Exemplare stark, im Juli 1911 erschien, seit Oktober 1913 in 4. u. 5. Aufl. vorliegt. Trotz der Begründung im Vorwort bedaure ich, daß die Geschichte der Religionsmethodik ganz fortgelassen ist. In der Seminarklasse des Oberlyzeums muß sie behandelt werden, und man kann nicht wohl ein eigenes Buch dafür einführen.

2. Massierers Methodik soll besonders dem Seminarjahr an den Oberlyzeen dienen. Deshalb ist fortgelassen, was nicht in das Jahrespensum gehört, leider aber auch manches an besonderen methodischen Fragen, was sicher besprochen werden muß. Sehr zu begrüßen sind die „Lehrbeispiele", ausgeführte Katechesen, die u. a. die verschiedenartige Behandlung derselben Lektion auf der Unter-, Mittel- und Oberstufe, sowie beim Katechismusunterricht die texterklärende und die sog. Münchener Methode veranschaulichen. Im Anhang ist ein Lehrplan für das Lyzeum beigefügt.

3. Prof. Struckmann will den Schülerinnen der Seminarklasse einen ganz kurzen Abriß der Methodik des Religionsunterrichtes in die Hand geben und überläßt die tiefere Begründung sowie die Behandlung der Spezialfragen ganz dem Religionslehrer des Oberlyzeums. Die behandelten Abschnitte: Historische Entwickelung des Religionsunterrichtes — Biblische Geschichte — Kirchengeschichte — Katechismus — Liturgik — enthalten das Notwendige in entsprechender und übersichtlicher Form.

Alle drei Bücher enthalten reichliche Literaturangaben, während die beiden erstgenannten auch mit einem ausführlichen Personen- u. Sachregister versehen sind.

Leer (Ostfriesland). **H. Hemme.**

Modernismus.

L'Ascétique Moderniste — Un ascète antimoderniste. Par Mgr. J. A. **Chollet**, Evêque de Verdun. Paris, Lethielleux. 1913. 12°. 180 p. 2 frcs.

Früher veröffentlichte der Verf. eine Studie über den Roman ‚Il santo' von Fogazzaro unter dem Titel ‚Le Modernisme dans la Religion'. Die vorliegende Abhandlung ist zunächst in der Revue ‚Les Questions ecclésiastiques' erschienen und allgemein mit Genugtuung begrüßt worden. Chollet bietet eine übersichtliche Darstellung der religiösen Betätigung im Sinne des Modernismus mit hinreichender Quellenangabe. Jeweils werden die Grundsätze katholischer Aszetik angeführt oder in der Widerlegung jener irrtümlichen Neuerungen verteidigt. Der Verf. illustriert seine Ausführungen wirksam durch das im 2. Teil gebrachte kurze Bild vom Leben und Wirken und besonders der Stellungnahme des sel. Pfarrers von Ars gegenüber modernistischen

Digitized by Google

Strömungen. Ihm darf man ruhig providentielle Bedeutung in diesen Wirren beimessen. Eingehenden Nachweis liefert der gründliche Biograph des Seligen A. Monnier in seinem groß angelegten Werke.

O.-M.

Kirchengeschichte.

The Early Church in the Light of the Monuments. By Arthur Stapylton Barnes. London, Longmans, Green & Co. 1913. 8°. XX,222 p. 5 shill.

Dieses reich illustrierte Werk gehört in die im Lit. Hdw. mehrfach erwähnte ‚Westminster Library'. Nach dem Programm dieses Unternehmens bietet Barnes ein Handbuch der Archäologie, das der Einführung in dieses Studium dienen kann, einen allgemeinen Überblick gewährt und ebenso ein Ratgeber für die wichtigeren Fragen sein will. Das alphabetische Verzeichnis ist auf 6 Kolumnen beschränkt. Ein 1. Teil behandelt das Wachstum der jungen Kirche in den ersten 3 Jhdten, wobei Martyrium und Katakomben im Vordergrund stehen; im 2. das Zeugnis der christlichen Altertümer für die vorzüglichsten Glaubenswahrheiten; im 3. die Entwicklung des kirchlichen Bauwesens. Die für Detailstudien angegebene Bibliographie greift über das englische Sprachgebiet hinaus. Die Bilder sind zum guten Teil dem klassischen Werke von Marucchi: ‚I Monumenti del Museo Cristiano Pio-Lateranense' entnommen.

O.-M.

Irenik.

Die Wiedervereinigung im Glauben. Ein Friedensruf an das deutsche Volk. Von Gisbert Menge, Franziskaner. I. Bd: Die Glaubenseinheit. Freiburg, Herder. 1914. 8°. XXIV,274 S. ℳ 3,80; geb. (Lwd) 4,60.

Seit der großen Glaubensspaltung im 16. Jhdt hat es nicht an Versuchen gefehlt, Katholiken und Protestanten wiederzuvereinigen. Bekannt ist aus unserer Zeit die unermüdliche Tätigkeit der edlen Konvertitin und Dichterin Julie v. Massow für die Wiederherstellung der Glaubenseinheit. Mit ähnlichen Mitteln verfolgt in dem vorliegenden Werke P. Menge das gleiche Ziel, nämlich: „Wiedervereinigung auf dem Boden rückhaltloser Unterwerfung unter das katholische Dogma". Das 1. Buch schildert den Wert der Wiedervereinigung, das 2. den Weg zur Glaubenseinheit. Die Bedenken gegen die Friedensarbeit werden zerstreut, die der Rückkehr zur katholischen Kirche entgegenstehenden Hindernisse aufgezeigt. Die wirksamsten Mittel erblickt der Verf. im Gebete, in der Propaganda des den kath. Grundsätzen entsprechenden Lebens und in unverdrossener, organisierter Kleinarbeit. — Vaterlandsliebe, die in der Glaubensspaltung das größte Unglück Deutschlands erblickt; Wahrheitsliebe, die keine Duldung des Irrtums kennt; ein warmer Idealismus, der frei ist von Überspannung und Zelotismus, und ein nüchterner Wirklichkeitssinn, der vor den schier unüberbrückbaren Gegensätzen zwischen Katholizismus und Protestantismus nicht die Augen verschließt und, durch die Geschichte belehrt, keinen augenblicklichen großen Erfolg erwartet, zeichnen das Werk aus. — Von der Bedeutung der kirchlichen Einheit für die Festigkeit und Widerstandsfähigkeit eines Staates waren andere Völker und Herrscher, z. B. Diokletian, Justinian und Ludwig XIV., tiefer durchdrungen, als wir deutschen Katholiken es vielfach sind. Da gerade in Ländern mit gemischter Konfession das religiöse Leben in hoher Blüte steht, neigen wir dazu, die Vorteile, die die Reformation gebracht hat, zu hoch anzuschlagen, ihre nachteiligen Wirkungen dagegen zu unterschätzen. Infolgedessen sind wir für die Wiederherstellung der kirchlichen Einheit in Deutschland wenig begeistert und noch weniger geneigt, diesem Ziele tatkräftig zuzustreben. Diese Gleichgültigkeit und Untätigkeit zu beseitigen, ist das vorliegende Werk sehr geeignet. Deshalb sei es der Beachtung warm empfohlen.

P. B.

Missionswissenschaft.

1. **Die katholischen Missionen in den deutschen Schutzgebieten.** Von Dr. J. Schmidlin, Prof. der Missionswissenschaft an der Univ. Münster. Münster, Aschendorff. 1913. gr.-8°. XIV,304 S. (mit 8 Karten u. 155 Abbild.). ℳ 7,50; geb. 9.

Man könnte dieses Buch das Begleitschreiben nennen zu der Nationalspende, die das deutsche katholische Volk dem Kaiser zum 25jährigen Regierungsjubiläum für seine Missionen in den deutschen Kolonien darbrachte, wenn es auch in erster Linie vom internationalen Institut für missionswissenschaftliche Forschung gewidmet ist. Denn es soll nach den Worten seines Vorsitzenden, des Fürsten Alois zu Löwenstein, „dem obersten Schutzherrn der Kolonien berichten, was treue Söhne des Vaterlandes draußen in Jungdeutschland leisten, das sie mit geistigen Banden an das Mutterland knüpfen", soll ihn zugleich durch die Kunde erfreuen, „wie katholische Deutsche das Kreuz und die Botschaft Jesu Christi hinaustragen in die Heidenländer". Ein solches Buch fehlte uns bis jetzt, ein Buch, das auf wissenschaftlicher Grundlage in möglichst knapper Zusammenfassung einem weiteren Leserkreis berichtet über alles, was das Missionswerk betrifft. Es war gewiß keine leichte Aufgabe, aus der Unmenge von Material das Wesentliche abzusondern und zu einem abgerundeten Bilde zu vereinigen; um so mehr aber sind wir dem Verf. Dank schuldig, daß er sie mit so eingehender Sachkenntnis und mit so großem Geschick gelöst hat.

Im ersten Abschnitte — „Die heimatliche Wurzel und Basis" — begegnet er zunächst dem Einwurf, der vielleicht erhoben werden könnte, die Mission dürfe sich niemals einseitig in den Dienst politischer oder patriotischer Zwecke stellen, indem er an der Hand der Geschichte zeigt, wie zu allen Zeiten Mission und Kolonisation aufeinander angewiesen waren, und insbesondere hervorhebt, wie

Digitized by Google

gerade der Aufschwung des katholischen Missionssinnes und die Entfaltung der heimatlichen Missionsbasis mit dem Entstehen der deutschen Kolonien untrennbar verknüpft ist. Nach einer kurzen Übersicht über den Stand des heimatlichen Missionswesens, über die religiösen Genossenschaften, Missionsvereine und Missionsbeiträge wendet er sich sodann dem Missionsbetriebe auf dem Missionsfelde selbst zu, um das Wirken der Missionare zu zeichnen. In Afrika wirken Missionare aus Steyl (Togo), Pallottiner (Kamerun), Oblaten (Deutschsüdwest: Unter-Cimbebasien und Großnamaland), Benediktiner (Daressalem), Väter vom Hl. Geiste (Bagamoyo und Kilimandscharo) und die Weißen Väter (Süd-Nyansa, Kivu, Unjanjembe und Tanganjika). In der deutschen Südsee haben Missionen die Steyler in Kaiser-Wilhelms-Land, die Hiltruper im Bismarckarchipel und auf den Marshallinseln, die Maristen auf den Nordsalomonen und Samoa und die Kapuziner auf den Karolinen und Marianen. In Deutsch-China endlich missionieren die Steyler. Jede einzelne Mission wird ausführlich behandelt, ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand, ihre Tätigkeit auf den verschiedensten Gebieten, ihre Resultate und Aufgaben dargestellt. Aus der Schlußbetrachtung ergibt sich, daß in den deutschen Kolonien in 15 großen Missionsbezirken (Vikariaten oder Präfekturen) 1169 Missionskräfte in 225 Hauptstationen mit 142 223 Neuchristen und 1557 Schulen mit 86 500 Schulkindern wirken, ein sicherlich nicht zu unterschätzendes Resultat, wenn man die großen Hindernisse und Schwierigkeiten berücksichtigt, mit denen die Missionare zu kämpfen haben. Höchst lehrreich sind die aus dem Buche sich ergebenden „Richtlinien für die Beurteilung und Handhabung des Verhältnisses zwischen missionarischen und kolonialen Interessen und Bestrebungen", wie Schmidlin sie zeichnet, und wir stimmen ihm vollständig zu, wenn er sagt, daß eine solche Erörterung für beide Teile nicht ohne Nutzen sein dürfte und man nur durch klare Einsicht in die beiderseitigen Ziele und Eigentümlichkeiten die kirchenpolitischen Reibungsflächen auf dem Kolonialgebiet ausräumen könne. In einem Anhange werden auch die protestantischen Missionen in den Kolonien berührt wegen der mannigfaltigen, teils friedlichen, teils gespannten Beziehungen, die zwischen beiden, auf demselben Schauplatze nebeneinander arbeitenden Missionen bestehen.

Schon diese kurze Inhaltsangabe des sehr gut ausgestatteten Buches mit seinen prächtigen Abbildungen und den gut orientierenden Karten zeigt, wie viel es bietet, und es wäre dringend zu wünschen, daß es auch die Verbreitung findet, die es verdient, Verbreitung unter den Gelehrten, unter den weitesten Schichten der Gebildeten, besonders unter jenen, die noch wenig Verständnis haben für die Kulturtaten katholischer Missionare.

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

---

2. **Weltmission u. theologische Arbeit.** Habilitationsschrift für einen Lehrstuhl der Missionswissenschaft an der Univ. Berlin. Von D. theol. D. D. **Julius Richter.** Gütersloh, Bertelsmann. 1913. 8°. 124 S. ℳ 2; geb. 2,50.

Die Schrift zeichnet die verschiedene Lage der Mission, vorab der protestantischen, in den einzelnen Heidenländern und die Entwickelung des Missionswesens in den christlichen Ländern. Sie gibt darauf eine gute Übersicht über die wichtigeren missionsmethodischen Probleme und erörtert dann die Stellung der Missionskunde zur theologischen Wissenschaft. Wer eine gut durchdachte Behandlung der modernen Missionsfragen unter protestantischem Gesichtswinkel wünscht, wird sie in dem Buche finden.

Hangelar (Siegkr.). **S. Stolle S. V. D.**

Heiligengeschichte.

1. Johannes **Jörgensen: Der hl. Franz von Assisi.** Autoris. Übers. aus dem Dänischen von **Henriette Gräfin Holstein-Ledreborg.** Volksausgabe. 2. Aufl. Kempten, Kösel. 1913. 8°. XIII,537 S. ℳ 3.

2. **Franziskuslegenden,** ausgewählt für das deutsche Volk von Dr. P. **Heribert Holzapfel.** 2. Aufl. Ebenda 1911. kl.-8°. XXIV,157 S. ℳ 1. (Sammlung Kösel.)

Es ist eine eigentümliche Tatsache, daß in Deutschland der hl. Franziskus zuerst protestantische Gelehrte als Biographen fand: Karl Hase, Henry Thode, neben denen der französische ebenfalls nichtkath. Paul Sabatier zu nennen ist. Und doch kann nur ein Katholik diesen echten Katholiken mittelalterlicher Heiligkeit so recht erfassen. Der vorliegenden Biographie kam es noch ganz besonders zugute, daß ein Künstler sie schrieb, war ja Franz von Assisi selbst in seiner Art ein Künstler, ein Poet. Jörgensen hat — speziell im 1. Kap. — dichterische Elemente gebraucht, ohne daß die auf eingehenden Studien gründende Wissenschaftlichkeit seines Buches darunter Schaden gelitten hätte. Gerade die literarischen Vorzüge dieser Biographie machen sie so recht geeignet zu großer Verbreitung, mehr als die von Schnürer. Es ist dann auch erfreulicherweise schon in 3 Jahren eine 2. Aufl. notwendig geworden. Der Verf. gibt ihr den Wunsch auf den Weg mit, sie möchte in weiten Kreisen für die franziskanischen Ideale werben und wirken. Diesen Wunsch zu erfüllen hat dieses mit warmer Liebe geschriebene Buch in der Tat alle Aussicht.

Eine vorzügliche Ergänzung dazu bietet die Auswahl ‚Franziskuslegenden' von Dr. P. Heribert Holzapfel, die Abschnitte aus Chroniken, den Actus, dem Speculum perfectionis enthält. **H.**

Religionsphilosophie.

Die religiöse Not unserer Zeit und der Spiritismus. Von **Georg Sulzer,** Kassations-Präsident a. D. Leipzig, O. Mutze. 1913. 8°. 46 S. 80 ₰.

Ehrliches Streben und eine Überzeugungstreue, die wohltuend wirkt, sprechen aus dem kleinen Werke des schweizerischen Staatsbeamten, das in mancher Hinsicht

Digitized by Google

als Weckruf an die vom Materialismus nur zu arg erfaßten Zeitgenossen gelten darf. Gern gab ich den Gedankengängen des Verf. Raum und vertiefte mich in sie. Niemand kann wohl leugnen, daß die materialistische Weltanschauung, die lediglich blindes Geschehen in der Natur walten und den Menschen mit seinem leiblichen Tode in nichts zerstäubt werden läßt, grade am meisten, obschon sie ein Hindernis jeder religiösen Betätigung ist, die religiöse Not unserer Zeit erzeugen hilft; gerät doch auch der krasseste Materialist mitunter, ohne es zu wollen, in den inneren Konflikt, den er eben in Konsequenz seiner Anschauungen nicht zu lösen vermag. Demgegenüber gewinnt die spiritualistische Weltanschauung immer mehr an Boden. Sulzer sieht sie bereits in nicht zu ferner Zukunft den Sieg über den Materialismus davontragen. Zweifellos bescherte uns der Okkultismus eine neue Wissenschaft, die man ernst zu nehmen hat; aber wir sind doch wohl kaum in der Lage, heute schon dieser Wissenschaft das Horoskop zu stellen.

Daß das religiöse Bedürfnis, das nie wegdisputiert werden kann, in irgend einer Weise befriedigt werden muß, hält der Verf. für unbedingt erforderlich. Die spiritualistische Weltanschauung der kommenden Zeit ist aber auch — wie er nachzuweisen sucht — imstande, diesem Bedürfnis vollauf Befriedigung zu gewähren. Wir hätten danach das Heil der Zukunft zu suchen in einer Weltanschauung, die neben den Erkenntnissen der spiritistischen Bewegung zwecks gänzlicher Befriedigung des religiösen Bedürfnisses die Glaubensideale des Christentums umfassen soll. Eine neue Kirche auf solcher Grundlage? .....

In der Art, wie sich S. mit den christlichen Dogmen der Gottheit Jesu und der Erlösung auseinandersetzt, will mir manches nicht gefallen. Das mindert aber meine Achtung vor fremder Überzeugung keineswegs. Die Lektüre der zeitgemäßen Abhandlung ist in jedem Falle lehrreich.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Geschichte der Philosophie.

Geschichte der mittelalterlichen Philosophie. Von Maurice de Wulf, Prof. der Geschichte der Philosophie an der Univ. Löwen (Belgien). Autorisierte deutsche Übersetzung von Dr. Rudolf Eisler. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 1913. 8°. XVI,461 S. ℳ 12,50.

Gute Abhandlungen über die Geschichte der griechischen und auch der neueren Philosophie besitzen wir bereits. Doch fehlte uns bisher ein Handbuch der scholastischen Philosophie. Einmal bot die Fülle des Stoffes, der in einem Handbuch bewältigt werden mußte, große Schwierigkeiten; dann aber auch der Umstand, daß gerade über diese Periode noch nicht rechtes Licht verbreitet ist. Wenn es trotzdem Prof. de Wulf unternommen hat, uns ein solches Buch zu geben, so gebührt ihm dafür der Dank aller Freunde der Scholastik.

Der Scholastik geht ein kurzer Abriß der griechischen Philosophie voraus, da deren Kenntnis zum Verständnis der Scholastik unerläßlich ist. „Denn es treten immer engere Bezüge der mittelalterlichen zur griechischen Philosophie hervor, und neuere Arbeiten haben die Einflüsse des Neuplatonismus und des Augustinismus dargetan" (Vorwort). Was der Scholastik ihr Gepräge gibt, ist nicht die Zeit, sondern ein Grundstock von Wahrheiten, Anschauungen, die sich im abendländischen Mittelalter finden und denen die meisten, wenn nicht alle anhangen. Auch Bäumker spricht in diesem Sinne von einem Gemeingut der Scholastik. Wer sich zu diesen Lehren bekennt, ist Scholastiker, wer nicht, auf den paßt auch der Name nicht. Mit dieser Auffassung dürfte de Wulf wohl recht haben.

Nach einigen Worten über die Patristik behandelt der erste Abschnitt „die mittelalterliche Philosophie bis zum Ende des 12. Jhdts (S. 101—209). Das wichtigste Kapitel bildet die Untersuchung über die Universalienfrage, die die ganze Periode durchzieht, aber auch in ihr bereits ihre volle Lösung findet. Einen Nominalismus im heutigen Sinne lehnt der Verf. mit Recht ab. Im zweiten Abschnitt, der uns über die Blütezeit im 13. Jhdt belehrt, bietet wohl das meiste Interesse das Kapitel über die scholastische Synthese (230 ff.). Wir finden da einheitlich zusammengestellt, was wir als „Gemeingut" betrachten müssen. Bei den großen Philosophen finden wir eine Bestätigung für die Berechtigung dieses Verfahrens. Leider macht die Blütezeit sehr schnell einem Niedergange Platz, der eigentlich für den schlechten Ruf der Scholastik verantwortlich ist. Nur einmal erleben wir ein nochmaliges Aufflackern der alten Ideen in Italien und besonders in Spanien. Aber die Führer dieser Richtung vermochten es nicht, die ganze Wissenschaft wieder zu beleben. Die Scholastik wird abgelöst von der modernen Philosophie, die jedoch eine Fülle von Lehren aus der alten Schule übernommen.

Diese kurze Angabe zeigt uns, welch eine Riesenarbeit in dem Handbuche enthalten ist. Zwar wird eine eingehendere Forschung noch mehr Licht auf manche Fragen werfen und dadurch eine Berichtigung verlangen. Doch soweit bisher die Forschung gedrungen, ist das Material gewissenhaft verarbeitet. Die Übersetzung ist sehr flott, wenn man bisweilen auch eine andere Ausdrucksweise wünschen möchte. Wenn wir für eine neue deutsche Ausgabe einen Wunsch äußern dürften, so wäre es der, die Einleitung in die griechische Philosophie zu streichen. Bei der Art, wie diese bei uns behandelt wird, hat ein so kurzer Überblick kaum Bedeutung. Damit aber würde viel Raum für das Mittelalter selbst gewonnen. Sonst möchten wir dem Buche den Erfolg wünschen, den es bereits in Belgien und Frankreich gefunden.

Dorsten. **Mauritius Demuth O. F. M.**

Digitized by Google

Jugendfrage.

Die schöne Seele. Gedanken über Charakterbildung und Seelenkultur von Georg Ströbele. Mergentheim, Ohlinger. 1914. 8°. 152 S. ℳ 1,20; geb. 2,20.

„Eine Antwort auf Erlauschtes und Erlebtes während 6jähriger Studentenseelsorge, ein Beitrag zur Lösung brennender Jugendfragen, die in Jahren engster und innigster Fühlung mit Jugendsorgen und Jugendfreuden, Jugendkämpfen und Jugendsiegen meinen Geist und mein Herz bewegten, möchten die ‚Gedanken über Charakterbildung und Seelenkultur' sein" (Vorwort). So führt der jetzt wieder in der Pastoration in Neuhausen a. Filder tätige Verf. selbst sein Werk als ein Jugendbuch ein, als die Frucht 6jähriger Seelsoger- und Erzieherarbeit, die er teils in Tübingen unter der Hochschuljugend, teils in Ehingen a. D. unter der Gymnasialjugend verbrachte.

Er gliedert sein Werk in zwei Teile. Der erste — unter dem Titel „Charakterbildung" — behandelt in 9 Vorträgen die Themen: Charakter, Arbeit, Selbständigkeit, Selbstachtung, Wahrhaftigkeit, Pünktlichkeit, Herzensgüte, Höflichkeit, Keuschheit. Der zweite, größere enthält — unter dem Titel „Seelenkultur" — 11 Vorträge über Seelenpflege, Gnadenstand, Gebetsgeist, Beicht, Eucharistie, Erstkommuniontag, Meßopfer, Herz Jesu-Verehrung, Maria, Exerzitien, Ewigkeitsgedanken. Während im 1. Teil mehr die natürlichen Mittel der Charakterbildung zur Sprache kommen und die religiösen nur leise anklingen, führt der 2. Teil auf die Sonnenhöhe des vom Glauben erleuchteten und von der Gnade durchglühten christlichen Charakters, zeigt uns die schöne Seele in ihrer nur im Christentum zu erlangenden Reife und Vollendung. Die ganze Art, wie diese schon oft behandelten Stoffe dargeboten werden, verrät den erfahrenen Erzieher, der die Jugend kennt mit all ihren Licht- und Schattenseiten, der zwar felsenfest an ihren Idealismus glaubt, aber sein Auge auch nicht vor ihren Fehlern verschließt. Besonders für die Ausführungen über „Charakterbildung" wird man Ströbele dankbar sein müssen, da er hier in trefflicher Weise zeigt, wie man schon vom natürlichen Standpunkt aus der Jugend eine Fülle von Ideen nahebringen kann, die gerade darum von tiefer Wirkung sind, weil sie sich von langweiligem Moralisieren fernhalten. Damit soll der 2. Teil, der das volle Licht des christlichen Glaubens auf das Gebiet der Charakterpflege fallen läßt, keineswegs gering eingeschätzt werden. Auch hier versteht es der Verf. trefflich, die charakterbildende Kraft der einzelnen Frömmigkeitsübungen aufzuzeigen und Altes in neue Form zu gießen.

Der Ton des Büchleins ist so, wie ihn die Jugend liebt: frisch, packend, hinreißend, wenn auch vielleicht manchmal anstelle pathetischer Ausführungen besser ruhige, nüchterne Erwägungen getreten wären. Seinen Leserkreis sucht es vor allem in den Reihen der Gymnasialjugend, der man es wärmstens empfehlen kann, besonders auch der Alumnen unserer Pensionate, Konvikte und anderer Erziehungsanstalten, denen der Verf. für ihre besonderen Lebensverhältnisse gute Winke gibt. Auch in Jugendvereinen und Marianischen Kongregationen wird das Büchlein viel Segen stiften. Für eine neue Aufl. würde man wünschen, daß im 1. Teil ein Vortrag über die charakterzerstörende Wirkung der Genußgifte, vor allem des Alkohols, und ein weiterer über die der unkeuschen Sünde eingefügt werde. Bemerkt sei noch, daß dem hübsch ausgestatteten Büchlein auch ein Register beigegeben ist.

Ehingen (Donau). **F. Mier.**

Nationalökonomie.

Innere Kolonisation und Familienfideikommiß. Eine volkswirtschaftliche und staatsrechtliche Studie von Eugen Moritz, Doktor der Staatswissenschaften. Berlin, F. Siemenroth. 1913. 8°. 31 S. 80 ₰.

Über die Frage der Abschaffung der Familienfideikommisse gehen die Ansichten auseinander. Die obige Studie liefert einen knapp gehaltenen, aber durch strenge Objektivität ausgezeichneten Beitrag dazu. Die Beweisführungen des Verfassers sind vollkommen einleuchtend. Wir dürfen uns keiner Illusion darüber hingeben: im landwirtschaftlichen Betriebe muß unbedingt neben dem Klein- u. Mittelbesitz ein ausreichender Großgrundbesitz vorhanden sein. Verminderung oder gar Aufteilung des befestigten Familienbesitzes ruft unweigerlich einen Rückgang der Zahl der ländlichen Arbeitskräfte hervor; erst dann beginnt die „Landflucht großen Stiles". Wo bleibt da die innere Kolonisation, für die der Staat bisher schon 222 Millionen aufgewendet hat? — Im speziellen Teil nimmt nun Moritz zunächst zur volkswirtschaftlichen Seite der von verschiedenen Volksvertretern gewünschten Aufteilung der Fideikommisse Stellung. Zwei Argumente insbesondere lassen die Beibehaltung als notwendig erscheinen. Einmal bildet der Großbesitz infolge seiner intensiven Wirtschaftsführung mit dementsprechenden Ergebnissen ohne Zweifel ein nicht zu unterschätzendes Beispiel für den kleinen Landmann. Der Ansporn zur Nacheiferung ist gewaltig. Zum andern läßt sich eine planmäßige Forstkultur, wie sie für das Wohl und Wehe des ganzen Landes dringende Forderung bleibt, nur beim Großbetriebe durchführen. Der befestigte Grundbesitz hat somit seine volle innere Berechtigung. Eine bundesstaatliche Regierung dürfte sich kaum zur Beseitigung eines Institutes verstehen, das zahlreiche Mitglieder in die ersten Kammern entsendet. — Die rechtliche Betrachtung des Themas stellt uns vor die Frage: Kann ein Reichsgesetz das sanktionieren, was Landesgesetze nie tun würden? Das umschließt wieder die Frage, ob die Familienfideikommisse dem öffentlichen oder dem Privatrechte angehören. Das Bürgerliche Gesetzbuch läßt die landesrechtlichen Normen unberührt. Man ist geteilter Ansicht über die letztere Frage. Aber trotz alledem vermögen nach Ansicht des Verf. nachträglich

Digitized by Google

aufgestellte Theorien nicht dem Wesen einer Einrichtung gerecht zu werden, deren Ursprünge vor einer begrifflichen Sonderung des öffentlichen vom Privatrechte liegen. Das möchte auch ich unterstreichen. — Unser Resumee ergibt, daß eine Abschaffung des befestigten Grundbesitzes durch die Reichsgesetzgebung aus rechtlichen Bedenken nicht möglich und aus volkswirtschaftlichen Gründen nicht erwünscht erscheint. Seine Sicherstellung bleibt ein Segen für das Vaterland. Drum wahre das Reich die Integrität der Bundesstaaten!

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Römische Kaisergeschichte.

Geschichte der römischen Kaiser von **Alfred von Domaszewski**, Prof. an der Univ. in Heidelberg. 2 Bde. 2. Aufl. Leipzig, Quelle & Meyer. 1914. gr.-8°. VIII,324 u. IV,328 S. à ℳ 8; geb. 9.

Jüngst las ich irgendwo, eine allgemein befriedigende Darstellung der römischen Kaiserzeit gebe es noch nicht. Zu untersuchen, wie weit dies Wort berechtigt ist, kann hier nicht unsere Aufgabe sein. Auf jeden Fall hat der, dem das Wort entflohen, dies Buch, wenn er es auch nicht nennt, mit im Auge gehabt. Der Verfasser aber wird, wenn er auch selbst zur „Zunft" gehört, leicht über dieses zünftige Urteil hinwegkommen, da er eben gar nicht für den engen Kreis der Zunftgenossen, sondern für die Gebildeten der deutschen Nation sein Werk geschrieben hat. Wenn es auch nicht in der schweren Rüstung gelehrter Wissenschaftlichkeit auftritt, so fehlt ihm doch keineswegs der wissenschaftliche Sinn und die gründliche Gelehrsamkeit. Nur tritt die nicht aufdringlich hervor, sondern kleidet sich in das leichte Gewand anmutiger, frischer Darstellung, die den Leser mit sich reißt und für die Sache begeistert. Klar und deutlich werden die feinen inneren Zusammenhänge offengelegt, in plastischer, ja lebendiger Anschaulichkeit treten die einzelnen Personen vor unser Auge. Das Buch sei nicht nur allen Gebildeten, denen es um eine lebensvolle Darstellung dieser interessanten Geschichtsperiode zu tun ist, sondern auch für die Lehrerbibliotheken aller höheren u. weniger hohen Schulen und die städtischen Volksbüchereien warm empfohlen.

Münster. **A. Kahle.**

Neuere Geschichte.

Der europäische Freiheitskampf gegen die Hegemonie Frankreichs auf geistigem u. politischem Gebiet. Leibniz. Von **Franz X. Kiefl.** 1.—5. Tausend. Mainz, Kirchheim. 1913. gr.-8°. V,149 S. (mit 88 Abbild.). geb. ℳ 4,50. (‚Weltgesch. in Charakterbildern', hrsg. von **Franz Kampers, Sebast. Merkle u. Martin Spahn.** 4. Abteilung: Die neuere Zeit.)

„Oft habe ich zu unsern Zeiten gedacht: »Wenn Leibnitz lebte!« Er lebt indessen in seinen Schriften." So Herder im 45. Brief zur Beförderung der Humanität, und im folgenden erklärt er: „Dankbar erkenne ich jede Blume, die eine würdige Hand nicht auf Leibnitz' verscharrte Asche, sondern dem ewigen Ehrenmal streuet, das er sich selbst errichtet hat".

Die würdige Hand hat sich gefunden und nicht bloß eine Blume auf sein unvergängliches Denkmal gelegt, sondern dieses selbst erst eigentlich den Blicken der Allgemeinheit in seiner Großartigkeit enthüllt, als ein „ewiges Monument des Gottesgedankens gegenüber dem modernen Atheismus" (S. 145), gegenüber dem Pantheismus und Monismus, und zugleich als ein Abbild des universalen Geistes, der es sich errichtete. Den Riesenstoff in einer Monographie von mäßigem Umfang, in einer den Forderungen wissenschaftlicher Behandlung und zugleich allgemeinverständlicher Darbietung zu bewältigen war nur einem Gelehrten wie K. möglich, der sich seit einer Reihe von Jahren mit Leibniz beschäftigte und schon vor längerer Zeit einen der merkwürdigsten Pläne des großen Irenikers, die Wiedervereinigung der getrennten christlichen Kirchen, in einer besonderen Schrift eingehend erörterte. Nun kann der gebildete Leser den Geisteshelden auch als großen Politiker von weitem staatsmännischen Blick, als echten Patrioten und Weltweisen kennen lernen und endlich als einen Mann, dessen sittlicher Charakter keinen Makel aufweist. Zu Herders Zeit erschien eine Schrift ‚Der Geist des Herrn v. Leibniz'; sie verschwand ohne Wirkung. Leibniz blieb „in Deutschland eine ziemlich fremde Pflanze" (Herder). Möge K.s schönes Buch den verdienten besseren Erfolg haben. (S. 15 korrigiere das häßliche Wort „Aufschreibung".)

Münster. **H. V. Bidmann.**

Mittelalterliche Dichtung.

Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters in deutschen Versen von Paul v. Winterfeld. Herausgegeben u. eingeleitet von **Hermann Reich.** München, CH. (Oskar) Beck. 1913. 8°. XX,542 S. geb. (Pappbd) ℳ 8,50 u. (Halbpergament) 11.

Der große Kreis der Gebildeten kennt viel zu wenig von den deutschen Dichtern des Mittelalters im mittellateinischen Sprachgewande. Wohl nennt man einen Notker, eine Roswitha, die Leser von Scheffels Ekkehard kennen auch das Waltharilied; aber die ganze Reihe der übrigen, nicht unbedeutenden mittellateinischen deutschen Dichter ist ihnen sozusagen unbekannt. Der früh verstorbene ausgezeichnete Kenner der ganzen mittellateinischen Dichtung des Mittelalters, Paul v. Winterfeld, war nicht nicht nur ein gründlicher Gelehrter, sondern auch eine feine, zarte Dichternatur. Er lebte förmlich in dieser längst versunkenen Dichterwelt auf, er, der Sonderling mit dem schüchternen, verschlossenen Wesen, und vergaß oft wochenlang — das Ausgehen, um in seiner Gelehrtenklause mitten im Häusermeere Berlins in geradezu genialer Weise alle die großen und kleinen Dichter des lateinischen Mittelalters ins Hochdeutsche zu übertragen. Wir sind dem Herausgeber nicht nur dankbar für seine feinsinnige Schilderung dieses unglück-

Digitized by Google

lichen Gelehrtenlebens, sondern auch für den Anhang (S. 402 f.), der alle größeren Aufsätze des toten v. Winterfeld zum Abdruck bringt, in denen er Fragen der Kritik, des Stiles und der Übersetzung dargelegt hat: Die Dichterschule St. Gallens und der Reichenau unter den Karolingern u. Ottonen, Stilfragen aus der lateinischen Dichtung des Mittelalters, Roswiths literarische Stellung, darin: der Mimus im Mittelalter. Diese feinsinnigen Aufsätze geben zugleich eine treffliche Einführung in die gebotenen Übersetzungen. Und nun zu Winterfelds Übertragungen! Er bietet nicht nur Notkers Sequenzen und Dichterepisteln mit ihrem schalkhaften Humor, sondern auch eine geradezu glänzende Übersetzung von Ekkehards unsterblichem Waltharilied und von dem für die mittelalterliche Kulturgeschichte so wertvollen Ruodlieb. Wie wundervoll sind die Balladen „Der Franke in Byzanz", „Merchduf", „Die Schlacht bei Fontenay", „Der eiserne Karl"; es folgen in buntem Wechsel Legenden u. Hymnen, Fabeln und Märchen, Satiren, Schwänke und Schelmenlieder. Ein gutes Register beschließt das schöne Buch. Ich kann es mir nicht versagen, die Perle der Übersetzungen, ein Frühlingslied aus dem 11. Jhdt (aus Frankreich?) hierherzusetzen, dessen überraschend modernes Naturgefühl geradezu in Erstaunen setzt:

1. Mit lindem Hauch der Westwind weht,
die Sonne warm am Himmel steht,
und ob dem Feld in blauer Luft
der Ackerkrume würz'ger Duft.

2. Es kam der Lenz in Herrlichkeit,
er trägt sein festlich buntes Kleid,
nun sprießen neu das Laub im Wald,
der Wiese Blumen mannigfalt.

3. Das Wild in Kluft und Waldversteck,
die Vöglein bau'n in Busch und Heck',
und frohen Schalls ihr Hochzeitlied
weithin den grünen Wald durchzieht.

4. Wenn solches nun mein Auge schaut,
mein Ohr vernimmt des Liedes Laut,
wie alles jauchzt in Freud' und Lust,
ach, dann schwellt Seufzen mir die Brust.

5. Ich Ärmste sitz' in Einsamkeit
versonnen da mit meinem Leid,
und hebe ich das Haupt empor,
ist blind mein Auge, taub das Ohr.

6. Erhöret ihr das Flehen mein,
Herr Mai, in Gnaden seht darein;
die ganze Welt in Blüten steht,
indes mein darbend Herz vergeht!

Dabei ist der Übersetzer nirgends zu frei in seiner Übertragung, kein Wort des lateinischen Textes wird übersehen, nichts Eigenes hinzugesetzt. So klingt uns auch die Übersetzung des Waltharideliedes in herrlichen Stabreimen voll freien Rhythmus entgegen, daß Viktor von Scheffels Übertragung geradezu stümperhaft genannt werden muß.

Kurz, die Übersetzungen sind getreu, formvollendet und voll dichterischen Schwunges. Ich gestehe gern, erst jetzt ist mir an der Hand Winterfelds die tüchtige Leistung dieser deutschen mittellateinischen Dichter klar geworden. Ich bin überzeugt, jedem wird es so gehen, der dieses herrliche Buch in die Hand nimmt. Wir sind dem Herausgeber Reich von Herzen dankbar, daß er uns dieses Buch aus des leider zu früh verstorbenen Winterfeld Nachlaß geschenkt hat: es ehrt ihn, den Freund, und ist ein Denkmal für den toten Gelehrten u. Dichter! Ich wünschte, daß auf den höheren Schulen recht viel aus diesen Dichtungen geboten würde, damit unsere heranwachsende Jugend recht tief eindringe in den Geist der ihr noch viel zu wenig erschlossenen frühmittelalterlichen Lyrik und Balladik! Wie stehen da die „weltfremden" Mönche so ganz anders vor uns: als schalkhafte Menschen mit hellen Augen, scharfem Witz und nicht zuletzt mit treudeutscher Gesinnung!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Klassiker-Ausgaben.

Hoffmann von Fallersleben. Auswahl in 3 Teilen u. 2 Bänden. Mit dem Bildnis des Dichters in Gravüre und einer Faksimilebeilage. Leipzig, Bong. LXXI,288, 188 u. 381 S. geb. ℳ 3,50. („Goldene Klassikerbibliothek".)

Einem jeden in etwa guten Dichter gelingt einmal — wenn auch unwillkürlich — ein Lied, das wie ein Volkslied anmutet; darum aber ist er doch kein Volksdichter. Dies Glück wird ihm erst dann zuteil, wenn seine Lieder in dem Liederschatz des Volkes aufgehen, wenn sie allgemein gesungen werden, ohne daß sich kaum einer im Volke noch des Verfassers erinnert. Ein solches Glück war Hoffmann von Fallersleben beschieden, einem schlichten Lyriker, dessen Gedichte fast alle vertonungsfähig sind und von denen eine beträchtliche Anzahl — ich erwähne nur die wenigen aber herrlichsten: Deutschland, Deutschland über alles — Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald — Treue Liebe bis zum Grabe — So scheiden wir mit Sang und Klang — O, wie ist es kalt geworden — Alle Vögel sind schon da — Wer hat die schönsten Schäfchen — Winter ade — Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald — im Volke häufig und gern gesungen werden. Aber sein Name ist darüber fast in Vergessenheit geraten, was wohl darauf zurückzuführen ist, daß er ein für weitere literarische Kreise künstlerisch bedeutendes Werk außer seinen Liedern nicht geschaffen hat. Er war eine rein lyrische Natur und als solche einfach und volkstümlich. Und in seinen Volksliedern allein erreicht er eine künstlerische Höhe. Daher kommt es auch, daß die von Gerstenberg zusammengestellte erste Gesamtausgabe seiner Werke die einzige blieb. Erst in neuerer Zeit haben sich auch andere Verleger daran gegeben, wenigstens eine Auswahl seiner wichtigsten Schöpfungen herauszugeben, damit dem Volke sein Volksdichter erhalten bliebe. Und da verdient besonders die ‚Goldene Klassiker-Bibliothek' hervorgehoben zu werden, die sich auf dem Gebiete der Publikation von Gesamtausgaben stets ganz besonders ausgezeichnet

Digitized by Google

hat durch die reiche und vornehme Ausstattung der Ausgaben und durch ihre sorgfältige Bearbeitung durch nur erste Fachautoritäten. Die vorliegende Auswahl hat Dr. Augusta Weldler-Steinberg besorgt. Mit Fleiß hat sie nur das Beste von Hoffmanns Schöpfungen zusammengetragen und in einem Meisterstücke von einer biographischen Einleitung versucht, Hoffmann dem Volke als Menschen und als Dichter näher zu bringen. Auch die Auswahl aus Hoffmanns literarisch zwar unbedeutender 6bändiger Selbstbiographie wird manchem lieb sein, da sie einen tieferen Blick in den Menschen Hoffmann gestattet. Möge diese unvergleichlich schöne Auswahl manchen Bücherschrank zieren!

Aachen. **Karl Thelen.**

Poesie.

1. **Erzfunken.** Gedichte von **M. Homscheid.** Paderborn, Junfermann. 1913. 8°. 112 S. geb. ℳ 3,50.

In lyrischen und epischen Dichtungen singt die Verfasserin, Sprache, Versmaß und Reim geschickt handhabend, was Natur und Leben ihrem Herzen nahe gebracht. Namentlich hat es das Sauerland mit seinen landschaftlichen Reizen und seinem die Menschenlose bunt durcheinander werfenden Industrieleben ihr angetan. Wer eine saubere, schlichte Poesie liebt, wird das Büchlein mit Genuß lesen.

2. **Heimwärts.** Gedichte von **Wilhelm Schussen.** Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt. 1913. 8°. 112 S. geb. ℳ 3.

Gedanken- und empfindungsschwere Lyrik eines die Form Meisternden. Sch. ist ein mit den tieferen Problemen des Lebens schwer Ringender, in seinem Empfinden und Wollen noch Unausgeglichener, dem man eine klare, feste christliche Überzeugung um so mehr wünscht, als er sich als religiös tief veranlagt gibt.

3. **Ausgewählte Gedichte.** Von **Hedwig Kiesekamp** (R. Rafael). 2., verm. Auflage. Münster, Coppenrath. 1913. 12°. 125 S. geb. ℳ 1,75.

Wer die begabte Dichterin in ihrem achtenswerten poetischen Schaffen kennen lernen will, der greife zu diesen lyrischen und epischen schönsten Blumen aus ihrem reichen Garten! Diese Proben ihres dichterischen Könnens reizen, die fruchtbare Schriftstellerin auch als Erzählerin näher kennen zu lernen. —m—.

Naturwissenschaft.

Der Mensch und die Erde. Die Entstehung, Gewinnung und Verwertung der Schätze der Erde als Grundlagen der Kultur. Herausgeg. in Verbindung mit E. v. Behring, H. du Bois, M. Delbrück u. a. m. von **Hans Krämer.** Berlin, Bong. [In 10 Ganzlederbänden à ℳ 18 od. 200 Lfgen à 60 ₰ im Format 20 : 29 cm mit rund 4000 Illustr., Beilagen u. Karten.] 7. Bd: **Der Mensch u. das Feuer.** I. XII,468 S. (mit 36 z. T. farb. Beilagen u. ca 280 Abbild.). geb. ℳ 18.

Die Kulturgeschichte der Menschheit hängt wesentlich zusammen mit der Art und Weise, wie sich der Mensch im Laufe der Zeiten das Feuer und durch dieses Wärme und Licht dienstbar machte, angefangen von dem mühsamen Aufbewahren natürlichen Feuers und der primitiven Feuererzeugung mittels Holz und Stein bis zu den Errungenschaften der Gegenwart in der Verwendung von Gas und Elektrizität. Die grundlegende Bedeutung des Feuers für die Kultur des Menschen geht vor allem hervor aus der Rolle, die dasselbe im Kultus und in der Religion der Völker spielt. Hiervon spricht der 1. Aufsatz des vorliegenden Bandes. Es folgen: Die Entstehung und Gewinnung der Brennstoffe — Feuerfindung und Feuererzeugung — Das Feuer als Hilfsmittel in Haus und Gewerbe — Die chemische Wirkung des Lichtes — Die Entwicklung der Beleuchtung (I). In diesen für die weitesten Kreise wertvollen Aufsätzen wird dem Leser ein Einblick eröffnet in die unzähligen Beziehungen des menschlichen Lebens zum Feuer. Er kann sich in wissenschaftlich zuverlässiger Weise vor allem orientieren über die jeden Gebildeten interessierende Frage nach der Herkunft der fossilen Brennstoffe, insbesondere der Kohlen, sowie ihrer Gewinnung und lernt die verschlungenen Wege kennen, die der menschliche Erfindungsgeist ging, um Wärme und Licht in seinen Dienst zu stellen und durch das Feuer die Herrschaft über die Schätze der Erde zu gewinnen. Alle Aufsätze sind überaus reich mit Abbildungen aller Art ausgestattet. (Vergl. Hdw. 1913, 24, 902.)

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Wagneriana.

Richard Wagners Musikdramen sind längst im deutschen Volke bekannt, ja in gewissem Sinne internationales Eigentum. Wenn man nun über Wagners Werke als dichterische Gebilde spricht und auf die Grundgedanken eingeht, wird man in hundert Fällen hundert verschiedene Ansichten zu hören bekommen. Die Erörterungen über Wagners Werke sind infolge Ablaufs der Schutzfrist für ‚Parsifal' äußerst lebhaft geworden, und so ist es zu verstehen, daß die nimmer ruhenden Forscher die gesamten Werke Wagners in mehr oder weniger umfangreichen Werken mit Erklärungen auf den Büchermarkt gebracht haben.

Mir liegt heute eine 2bändige Ausgabe mit einem Porträt des Dichterkomponisten von Dr. Franz **Drexl** vor. Der 1. Bd umfaßt 483, der 2. Bd 448 S. 8°. Erschienen ist das Werk bei J. Habbel-Regensburg 1914. Im 1. Bde sind 7, im 2. Bde 6 Dramen enthalten. Das Leben und Wirken des Meisters ist in der Einleitung genügend gewürdigt. Jedem Drama geht die Entstehungsgeschichte voran; der Inhalt wird zudem nach Akten gegliedert und besprochen, sodaß das Werk klar und durchsichtig vor uns steht. Die Anmerkungen geben Aufschluß über Personen, Orte, Umstände und

Digitized by Google

ausgiebige Worterklärungen. Der größere Druck mit Fettschrift und zahlreichen Absätzen macht das Lesen leicht und angenehm, und wer die Eigentümlichkeiten der Wagnerschen Ausdrucksweise noch nicht kennen gelernt hat, wird sie mit Hilfe der Erläuterungen viel leichter fassen.

Den Wagnerschen Genius würdigen zu wollen, erübrigt sich hier. Das ist schon oft genug von berufenen Federn geschehen. Wagners Musik hat den Siegeszug über die deutschen Lande angetreten; seine dichterischen Gaben sind aber bisher zu wenig gewürdigt worden. Heiß umstritten wurde namentlich der ‚Parsifal', einmal wegen der Tendenz und dann wegen seiner Freigabe als letzten Werkes. Am 13. II. 1883 machte ein Herzschlag dem Leben des fast 70jährigen Meisters in Venedig ein Ende, und nachdem 30 Jahre verflossen waren, konnten des Dichters Werke in billigen Ausgaben Gemeingut des Volkes werden. So ist auch der ‚Parsifal' im Buchhandel sowie für die Kunst frei geworden, und diesem letzten Werke sollen deshalb einige Worte gewidmet werden.

Am Freitage, dem 8. V. 1914 fand abends in der alten Hansestadt Danzig ein Vortrag des bekannten Wagnerforschers P. E. Hemmes S. J. statt über ‚Parsifal'. Der 1. Teil erstreckte sich über den Inhalt nebst Musikproben, der 2. über die Deutung des Dramas. Schon die bloße Ankündigung des Vortrages brachte in einem liberalen Lokalblatte eine gewisse Erregung, und der eine Satz dieser Vorbesprechung kennzeichnet die große Angst vor den Jesuiten: „Durch diese bis auf den Schluß konfessionell ganz gleichgültigen Vorträge soll dem andersgläubigen Publikum Sand in die Augen gestreut und naiven Leuten gezeigt werden, wie ungerechtfertigt es doch eigentlich sei, daß wir uns nicht schon längst im Vollbesitze der Jesuiten befinden". Eigentlich gehört dieser Satz nicht zu meiner Besprechung; er soll lediglich zeigen, mit welchem Vorurteil gewisse Menschen einem Jesuiten als Redner gegenübertreten, auch wenn es sich tatsächlich um konfessionell ganz gleichgültige Vorträge handelt.

Wer nun Wagners ‚Parsifal' mit Wolfram v. Eschenbachs Heldenlied vom ‚Parzival' vergleicht, wird ohne weiteres die Verschiedenheit der Grundgedanken beider Werke erkennen. Hemmes hat über Richard Wagners ‚Parsifal' im Verlage von Kirchheim-Mainz (3. Aufl. 1914) ein Werk über den Aufbau und die Gedankenwelt des Bühnenweihfestspiels unter Berücksichtigung der Quellen herausgegeben, in dem sich über Wolframs ‚Parzival', d. h. „Mittendurch", folgende Stelle befindet: „Wie ein klarer Himmelsstrom durchzieht die herrliche, christliche Idee, daß Hoffart u. Sinnenlust den Menschen unglücklich machen, während die demütige, vertrauensvolle Hinkehr zu Gott die sündige Seele reinigt und beseligt, die weiten Gefilde der dichterischen Darstellung (im ‚Parzival') überall befruchtend, erquickend, orientierend".

Wagners ‚Parsifal' liegt indessen die Idee von der „Gesundung der Welt durch die erlösende Kraft der Liebe" zugrunde, und diese „Erlösung aus dem unheilvollen Banne des Egoismus bringt das Mitleid, vollkommene Rettung die gänzliche Willensverneinung". Wagners Werke und somit auch der ‚Parsifal' sind nicht frei von tiefem Weltschmerz im Sinne Schopenhauers. Die Philosophie des großen Pessimisten vereinte sich mit der Daseinsauffassung des Buddha, und beide Weltanschauungen dienen Wagners ‚Parsifal' zur Grundlage. Vom Wesen des Christentums bleibt nicht viel übrig, sodaß sich selbst Protestanten (der Theologe Liz. Dr. Portig) mit aller Entschiedenheit gegen das angebliche Gotteswort, den Christusnamen und das Christuswerk im ‚Parsifal' aussprechen. Die christliche Kirche habe alle Ursache, sich dieses Wagnersche Christentum ernstlich zu verbitten.

Die weitere Forschung in Wagners Vorarbeiten zum ‚Parsifal' ergibt, daß der Dichter weder an die Gottessohnschaft Jesu Christi noch an ein ewiges Leben glaubte. Wenn beide Voraussetzungen fehlen, wird die Erklärung der Abendmahlsfeier nicht im christlichen Sinne geschehen können. Einzelne Interpreten wollen sogar die Abendmahlsszene als eine Empfehlung des Vegetarianismus deuten. Der Dichter erblickte darin in gewissem Sinne eine erlösende Macht; doch läßt sich darüber noch kein endgültiges Urteil fällen.

Wagner hat sicher die ungeheure Bedeutung des Christentums erkannt, wie es aus den kindlich-zuversichtlichen Dichtungen des Mittelalters hervorstrahlt. Er verwertet auch wohl die glänzende Außenseite; allein dem Wesen gegenüber verhält er sich zweifelnd u. kühl, sodaß auf ihn nicht mit Unrecht die Faustschen Worte anzuwenden sein dürften, ihm fehle der Glaube.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (J. N.) In neuerer Zeit wird das sogen. 3. Buch Esdras vielfach als ein Rest der Septuaginta zum chronistischen Werk betrachtet, während die bisher als Septuaginta geltenden Bücher Par-Esd-Neh dem Theodotion zugeschrieben werden. Vor 2 Jahren hat Bayer (‚Bibl. Studien' XVI, 1) sich zu ersterer Ansicht bereits ablehnend geäußert, ohne daß ein entschiedener Umschwung der Meinungen eingetreten. Die Gründe für die zweite These, der sich auch Bayer anschließt, sind überhaupt noch nicht auf ihre Stichhaltigkeit untersucht worden. Darum unterzieht in Bardenhewers ‚Biblischen Studien' (XVIII, 4: **Die Esdrasbücher der Septuaginta. Ihr gegenseitiges Verhältnis.** Fbg, Herder. 1913. 8°. XIV,164 S. *M.* 5) Dr. Bernhard **Walde** alle einschlägigen Fragen nochmals einer gründlichen Prüfung. Bezüglich der 1. These kommt W. zu einem ablehnenden Ergebnis, während er hinsichtlich der 2. These sich auf einen zuwartenden Standpunkt stellt.

Digitized by Google

2. (S. W.) **Geschichte der altkirchlichen Literatur.** Von Otto **Bardenhewer,** Doktor der Theol. u. der Philos., Apostol. Protonotar u. Prof. der Theol. an der Univ. München. 1. Bd: Vom Ausgang des apostolischen Zeitalters bis zum Ende des zweiten Jahrhunderts. 2., umgearb. Aufl. Fbg, Herder. 1913. gr.-8°. XII,634 S. *M.* 12; geb. 14,50. — Seit dem ersten Erscheinen dieses Werkes ist über ein Jahrzehnt verflossen, ein Zeitraum, reich an neuen Arbeiten auf dem Gebiete der altkirchlichen Literatur, bemerkenswert auch durch die mannigfachen Spenden des Orients wie die von Rendel Harris 1909 veröffentlichte syrische Sammlung von „Oden" Salomos u. die neuen Oxyrhynchus-Fragmente. Jene weist B. der gnostischen Literatur zu und reiht sie „dem Nachlaß des Bardesanes u. seiner Schule" an. Die neutestamentlichen Apokryphen behandelt er jetzt in einem besonderen „Nachtrag"; die jüngeren hat er dem 2. Bde vorbehalten. Überall zeigt die Umarbeitung, wie kaum der Erwähnung bedarf, die Berücksichtigung der Tätigkeit anderer Forscher und die Frucht eignen Schaffens und streng sachlichen, selbständigen Prüfens u. Urteilens. Mit Recht verteidigt der Verf. die Bezeichnung „Geschichte der altkirchlichen Literatur" gegen die Angriffe der andersgläubigen „altchristlichen Literarhistoriker"; aber seine Kritik bleibt stets im vornehmen Tone wahrer Wissenschaftlichkeit. Sein Werk ist nicht bloß für den Theologen, insbesondere den Religionslehrer, sondern auch für den Philologen und den Historiker, der sich mit der Literatur der ersten christlichen Jahrhunderte beschäftigen muß, ein unentbehrliches Handbuch.

3. (H. St.-St.) Der Verlag der ‚Libreria pontificia' von F. Pustet-Rom hat einen umfangreichen **Katalog** (8°. 540 S.) herausgegeben, der eine reiche Auswahl aus der gesamten theologischen Literatur enthält, die in italienischer, französischer, englischer, spanischer u. deutscher Sprache erschienen ist. Für diejenigen, die sich über die theolog. Literatur auch des Auslandes zu orientieren oder die wissenschaftlich zu arbeiten wünschen, ist dieser Katalog ein empfehlenswertes, bibliographisches Mittel. Der Preis beträgt 1 lira (80 ₰).

4. (H. St.-St.) Auf das **‚Hilfsbuch für den kathol. Religionsunterricht** in den mittleren Klassen höherer Lehranstalten' von Prof. Jak. **Schumacher,** Religions- u. Oberlehrer am kgl. Kaiser Wilhelms-Gymnasium zu Köln, dessen 3. [Schluß-]Teil: ‚Der kirchliche Gottesdienst' in 6. u. 7. verbess. Aufl. vorliegt (Fbg, Herder. 1914. 8°. VIII,70 S. mit 12 Abbild. 75 ₰) braucht nur hingewiesen zu werden.

5. (H. St.-St.) **Christenlehren** von Dr. Hermann **Siebert,** Benefiziat in Kuppenheim. 2. Teil: **Gnadenmittel u. Gebote.** Fbg, Herder. 1914. 8°. IV,104 S. *M.* 1,20; geb. (Lwd) 1,70. — Die freien Katechesen ohne Bindung an den Katechismustext sind ebenfalls als katechetische Predigten zu empfehlen.

6. (H. St.-St.) **Moraltheologie.** Von Franz Adam **Göpfert.** 2. Bd. 7., verb. Aufl., besorgt von Dr. theol. et phil. Karl **Staab,** Regens am Priestersem. Würzburg. Paderborn, F. Schöningh. 1914. gr.-8°. X,514 S. *M.* 5. — Gerade dieser 2. Bd ist für den Seelsorger besonders wichtig, weil in ihm die meisten praktischen Fragen behandelt werden. Göpferts Werk ist zu bekannt, als daß eine eingehende Analyse des Stoffes geboten sei. Nach dem Tode des verdienten Moralprofessors gibt der Regens des Priesterseminars zu Würzburg, an das das Autorrecht testamentarisch gefallen war, das Werk mit den beabsichtigten Verbesserungen und Änderungen, die von Göpfert selbst noch angebracht waren, aufs neue heraus. Eine eigene Empfehlung des Werkes ist unnötig.

7. (S. W.) **Ideal und Leben.** Eine Sammlung ethischer Kulturfragen, hrsgeg. von Dr. **J. Klug.** 1. Bd: **Vergangenheit und Gegenwart.** Von Dr. **A. Wirth,** Privatdoz. a. d. K. Techn. Hochschule München. Paderborn u. Würzburg, F. Schöningh. 1913. 8°. 57 S. *M.* 1. — Das unter Leitung des Verf. der ‚Apologetischen Abhandlungen' und des ‚Sonntagsbuches' stehende neue Unternehmen ‚Ideal u. Leben', das Fragen der Ethik u. Kultur vom positiv-christlichen Standpunkt aus behandeln soll, wird mit dieser vergleichenden Betrachtung heutiger u. antiker, namentlich römischer Kulturverhältnisse äußerst glücklich eingeleitet. Neben vielen Ähnlichkeiten zeigen Vergangenheit u. Gegenwart große Verschiedenheiten selbst in scheinbar gleichen Zuständen oder Tendenzen: z. B. in dem Hervortreten der Massen u. dem Zug zum Massigen, im Wachstum der Großstädte u. in der Landflucht, im Rückgang der Religion u. der Zunahme von Aberglauben u. Theosophie, in der Sucht nach Erwerb u. Genuß. Trotz aller besorgniserregenden Erscheinungen fällt der Vergleich im ganzen zugunsten der Gegenwart aus. Gerade die Schäden u. nachteiligen Folgen der modernen Hochkultur aber, der wissenschaftlichen, technischen und künstlerischen, der industriellen u. kommerziellen Errungenschaften verdienen und finden hier die notwendige Beleuchtung, so auch das bedauerliche, kaum mehr aufzuhaltende Eindringen der Frauenwelt in die einst den Männern allein zugänglichen Berufsarten.

8. (A. K.) **Heimkehr.** Stille Gedanken von Adolf **Donders.** 50.—60. Tausend. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. kl.-8°. XVI,451 S. geb. *M.* 1,20. — Mit herzlicher Freude zeige ich die neue Aufl. dieses schönen Buches an, von dem nunmehr 50 Tausend Exemplare in die Lande gegangen und schier unermeßlichen Segen verbreitet haben. Und doch ist es immer noch nicht genug verbreitet; denn es ist ein Buch für jedermann. Der Beamte, der abgespannt vom Bureau kommt, wie der Landmann, der von harter Tagesarbeit ermattet am Herd sitzt, der eifrige Studiosus, der über tiefe Probleme nachsinnt, wie der wandersmüde Handwerksbursch, der die staubbedeckten Füße unter dem Herbergstisch ausstreckt, die höhere Tochter, die im Salon oder Budoir sich langweilt, wie das schlichte Dienstmädchen, das nach des Tages Arbeit noch geistige Nahrung sucht, seien auf dies billige, äußerlich so schmucklose und innerlich so wertvolle Büchlein hingewiesen. Jeder Vater und jede Mutter sollte es dem Sohne und der Tochter, die in die Fremde ziehen, mit dem Gebetbuch in den Koffer packen. Denn es ist, wie ich bei der Anzeige der vorigen Aufl. (Hdw. 1913, 7/8, 280) sagte, ein anregender Gesellschafter in der Einsamkeit, ein tröstender Freund in den Stunden des Leids und der Verlassenheit, allen aber u. immer ein Wegweiser heimwärts, zu Gott!

9. (P. P.) Für Pfarrer, welche die Absicht haben, in ihrer Gemeinde eine Volksmission abhalten zu lassen, hat der Franziskaner-Missionar P. Wigbert **Reith** unter dem Titel: **‚Die Franziskaner und die Volksmission'** (Münster, Aschendorff. 1914. 12°. 32 S. 25 ₰) ein hübsches Büchlein zusammengestellt. Er gibt darin zunächst einen geschichtlichen Überblick über die Missionstätigkeit des Franziskanerordens im allgemeinen und über die der norddeutschen Wanderprediger im besondern, um dann eine Reihe praktischer Winke und Ratschläge für alle die vielen eine Mission betreffenden Einzelfragen zusammenzustellen. Es ist eine recht brauchbare Schrift, auch für solche, die sich über das Wesen einer Volksmission genauer orientieren wollen.

Digitized by Google

10. (S. W.) **Beiträge zur Geschichte des Kölner Kirchenstreites** von Dr. phil. **P. Vogel.** Bonn, Marcus & Weber (Ahn). 1913. 8°. XIV,125 S. *M.* 3. (‚Studien zur Rheinischen Geschichte'. Hrsgeber: Dr. iur. Albert Ahn. 5. Heft.) — Die sehr fleißige Arbeit gibt zunächst eine Darstellung der Vorgeschichte des Kölner Kirchenstreites und seines äußeren Verlaufs und unterrichtet dann auf Grund gedruckten u. ungedruckten Materials über die Stellung der Öffentlichkeit zum Streite außerhalb u. innerhalb der Rheinlande. Der Verf. ist redlich bestrebt, gerecht zu urteilen, wird aber doch nicht in allem Zustimmung finden. Um Mißverständnissen vorzubeugen, erklärt er ausdrücklich, daß er den „Terminus ultramontan" nur in dem ehemals üblichen Sinne „ohne parteipolitische Zuspitzung" gebrauche zur Bezeichnung des „oppositionellen Katholizismus" der dreißiger Jahre. Unsers Erachtens war die Adoption des Ausdrucks, der doch zunächst von der Gegenpartei ausging (s. S. 122), unnötig.

11. (O.-M.) P. August Thébaud aus der Gesellschaft Jesu besaß die kostbare Gabe, seine Umwelt in zutreffender, allgemein interessanter Weise zu betrachten und zu schildern. Es war daher ein glücklicher Gedanke, daß die „United States Catholic Historical Society" seine Beobachtungen veröffentlichte. Nunmehr liegt der zweite Band vor: **Three-Quarters of a Century** (1807—1882). A retrospect written from documents and memory by Rev. **A. J. Thebaud** S. J. Edited by Charles **Herbermann.** Vol. II. Italy (8°. 204 S.). Der Herausgeber beschränkte sich auf die persönlichen Erfahrungen des Verf., die zum größten Teil in Rom spielen. Eigene Erwähnung verdienen seine Berichte über Napoleons Onkel Kardinal Flesch, Dom Guéranger und die Patres Bresciani und Perrone. — Die Konversionsschrift des Hallenser Prof. Dr. Albert **v. Ruville** ist jetzt auch ins Englische übertragen worden: **Back to holy Church.** Experiences and knowledge acquired by a Convert. Translated by **G. Schoetensack.** London, Longmans Green & Co. 1914. 1 shill.

12. (S. W.) Maurice **Landrieux: ‚L'Islam.** Les trompe-l'oeil de l'Islam. La France, puissance musulmane'. Paris, Lethielleux. 1913. 12°. VIII,106 S. 1,50 frcs. — Die unkindliche älteste Tochter der Kirche rühmt sich heute eine „große muhammedanische Macht" zu sein (S. 64) und verhätschelt den Islam. „Vraiment, ce sera l'âge d'or, quand le Gouvernement de la République traitera les catholiques de France, comme il traite les musulmans d'Afrique" (S. 70). Das Schriftchen eines scharfen Beobachters und erfahrenen Kenners der tatsächlichen Verhältnisse des Islams u. seines religiösen u. moralischen Charakters ist wohlgeeignet, den Franzosen die Augen zu öffnen, verdient aber auch bei uns Beherzigung für das Verhalten in den Kolonien.

13. (K.) **Die Vorbildung zum Studium in der philosophischen Fakultät.** Denkschrift der philosophischen Fakultät der Universität Göttingen. Leipzig, Teubner. 1914. 8°. 20 S. 80 ₰. — Die Fakultät hielt sich für verpflichtet, aus Anlaß eines die weiteste Öffentlichkeit beschäftigenden Einzelfalles (Ministerial-Erlaß vom 11. Okt. 1913, wodurch den Oberlyzeen der Zugang zur philosophischen Fakultät ohne die früheren Beschränkungen freigegeben wurde) eingehender ihre Stellung zu der Frage der Vorbildung für die Universität wie zu den damit zusammenhängenden Unterrichts- u. Verwaltungsproblemen darzulegen. Bei diesen Untersuchungen kommen Gymnasium und Realgymnasium noch immer am besten weg, am schlechtesten das Oberlyzeum, dem bescheinigt wird, daß seine Vorbereitung für kein einziges Fach der philosophischen Fakultät ohne weiteres ausreicht, — für die weitaus meisten Fächer aber in mindestens demselben Maße wie die Oberrealschule Lücken aufweist, die nicht nebenher, auch nicht durch eine Ergänzungsarbeit von Jahren ausgefüllt werden können. Dasselbe gilt in noch höherem Grade von den Lehrerseminaren, die in der Tabelle auch berücksichtigt werden. Angenehm berührt in der nicht nur für die Universität interessanten Schrift, in der der Unterrichtsverwaltung manche bittere Wahrheiten gesagt werden, der leidenschaftslose, vornehm ruhige Ton.

14. (W. K.) **Uwes Sendung, ein deutsches Erziehungsbuch** mit besonderer Berücksichtigung der Krüppel von Hans **Würtz.** Unter Mitwirkung von Willy **Schlüter.** Leipzig, F. W. Vogel. 1914. gr.-8°. VII,303 S. geb. *M.* 12. — Nur zu sehr fürchte ich, daß der Verf. sich um den Erfolg seines Buches dadurch gebracht hat, daß er, statt sich auf die Psychologie des Krüppels und seine sich hierauf gründende erziehliche und unterrichtliche Beeinflussung zu beschränken, ganz neue Wege für die Erziehung überhaupt hat auftun wollen, und zwar im Anschluß an die bisher wohl noch wenig bekannte und gewürdigte „Tatphilosophie" Schlüters. Ich will nicht bestreiten, daß Schlüters neues philosophisches System gerade für die Grundlegung der Pädagogik manchen fruchtbaren Gedanken enthält. Aber ich kann mich der Auffassung nicht entschlagen, daß Würtz nicht glücklich beraten war, als er seinen Ausführungen einen so weiten Rahmen steckte, als er es getan hat. Ein Aufsatz, den W. vor einiger Zeit über die „moderne Krüppelerziehung" veröffentlichte (‚Zeitgeist' Nr. 18 vom 4. Mai 1914) zeigte uns W. als trefflichen Kenner der körperlichen u. seelischen Eigenart der Krüppel. Mit gespannter Erwartung trat man deshalb an das Buch heran, das er in jenem Aufsatze bereits ankündigte. Aber W. hat es uns nicht leicht gemacht, durch das üppig wuchernde philosophische Beiwerk zu dem vorzudringen, was die meisten Leser in erster Linie interessieren wird: der Psychologie der Krüppel, die bisher noch keine zusammenhängende, wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Darstellung gefunden hat und zu der W. zweifellos aus reichster Sachkenntnis heraus wertvolle Beiträge geliefert hat.

15. (W. K.) **Das Gefühl und die Pädagogik** von Otto **von der Pfordten.** Heidelberg, Winter. 1914. 8°. 133 S. *M.* 3,40. — Der Intellektualismus hat die Vorherrschaft, die er Jahrzehnte hindurch auf dem Gebiete der Pädagogik ausgeübt hat, an den Voluntarismus abgetreten; und wer die Zeichen der Zeit zu deuten versteht, der weiß, daß uns heutzutage nichts mehr not tut als die Bildung eines kräftigen Willens u. entschiedener Persönlichkeiten. Allerdings kann man bei den hierauf abzielenden Bestrebungen nicht immer das Bedenken unterdrücken, daß über aller Willenskultur mitunter Gefühl und Gemüt zu kurz kommen. Man wird es deshalb mit Freuden begrüßen, daß von der Pfordten es unternommen hat, in einer Abhandlung, die in die Tiefe gräbt, nachzuweisen, welcher Anteil dem Gefühl an der Erziehung zukommen muß, wenn sie sich vor einseitiger Verstandes- oder Willensbildung bewahren will.

16. (S. W.) Werner **Sombart: Studien zur Entwicklungsgeschichte des modernen Kapitalismus.** 1. Bd: Luxus u. Kapitalismus. München u. Lpz., Duncker & Humblot. 1913. gr.-8°. VIII,220 S. *M.* 6. — Während der Verf. in dem 1912 erschienenen Buche ‚Die Juden u. das Wirtschaftsleben' zu zeigen unternahm, welche Bedeutung die Juden für das Wirtschaftsleben der europäischen Völker hatten, versucht er in diesem

Digitized by Google

Bde der ‚Studien' den Nachweis, daß der seit den Kreuzzügen beginnende Wandel der Geschlechter zueinander und die dadurch umgestaltete Lebensführung der herrschenden Klassen einen wesentlichen Einfluß auf die Herausbildung des modernen Wirtschaftssystems ausübt. Da er den Vater des Kapitalismus, den Luxus d. i. den über das „Notwendige" hinausgehenden Aufwand, als Kind der „illegitimen Liebe" erkennt, möchte er seiner Untersuchung den Titel „Liebe, Luxus u. Kapitalismus" geben. Er tat es vermutlich deshalb nicht, weil für die wirtschaftsgeschichtliche Betrachtung nicht die Maitressenwirtschaft, sondern der durch sie erzeugte Luxus u. der Kapitalismus die Hauptsache bilden. Wenngleich nicht zu leugnen ist, daß leider heute wie einst die sog. Demi-Mondäne in Modetorheiten u. Luxus vielfach den Ton angibt, so trägt doch „das Weibchen", um mit dem Verf. zu reden, schwerlich allein die Schuld an üppiger Ausgestaltung des Lebens. Die beiden Triebkräfte des Luxus, „Ehrgeiz u. Sinnenfreude" (S. 96), wirken auch ohne weiblichen Einfluß und werden vom Kapitalismus genährt, wie sie diesen hinwiederum stärken. Man wird den Darlegungen, die sich auf eine ausgedehnte Quellenkenntnis stützen, nicht in allem beipflichten, in vielem aber auch die Zustimmung nicht versagen können, z. B. bezüglich des Süßigkeitskonsums und des Wohnluxus, jedenfalls daraus reiche Anregung u. Belehrung erhalten. Von einer „Mariaanbetung" (S. 56) sollte ein Gelehrter nicht reden.

17. (H. M.-D.) **Schuldnernot.** Von Dr. **E. Karlemeyer u. F. Holzknecht.** Wiesbaden, E. Abigt. [o. J.] 8°. 47 S. *M.* 1. — Das Heft behandelt in 16 Abschn. Schuldner- u. Gläubigernot u. allerlei aus der Rechtspraxis, wie Pfändungen ausstehender Forderungen, Gehaltspfändungen, Anfechtung von Rechtshandlungen u. Rechtsgeschäften, anfechtbare Pfandverträge usw. Die Schrift wird mit der „Verschuldung ohne Schuld" eingeleitet u. darauf aufmerksam gemacht, daß es Winkeladvokaten, sogar Rechtsanwälte gibt, die einem Bedrängten helfen, gegen Treu u. Glauben, gegen Gesetz u. Recht sich den vermögensrechtlichen Eingriffen der Gläubiger zu entziehen. Unter solchen Umständen sei es für den häufig geschädigten Geschäftsmann nötig, sich über solche Winkelzüge der Schuldner u. ihrer Helfershelfer zu unterrichten, wozu das Heft Anleitung gibt u. Formular- u. Vertragsbeispiele enthält.

18. (A. K.) **Fünfzig Jahre Kartell-Verband (1863—1913).** Festschrift zum goldenen Jubiläum des Verbandes der kathol. Studentenvereine Deutschlands. Von Dr. Hermann **Cardauns.** Kempten, Kösel. 1913. gr.-8°. IV,252 S. *M.* 3,50; geb. 4,50. — Im vorigen Jahre feierte Arminia-Bonn, in diesem Walhalla-Würzburg u. Germania-Münster ihr 50. Stiftungsfest. Zum Jubelfeste der Arminia überreichte ihr altes Mitglied Herm. Cardauns das vorliegende Buch als Festgabe ganz besonderer Art. Aus Einzelzügen zusammengewoben, gibt das Werk des geschulten Historikers und gewandten Journalisten ein übersichtliches, interessantes Bild der ersten 100 Semester dieses großen Studentenverbandes (K.-V.). Für alle Verbandsangehörige ein selbstverständliches Besitztum, das sie in der Erinnerung an die kampf- und mühevolle, aber immer glorreiche Vergangenheit mahnt, den Gründern und andern Vorfahren nachzueifern in religiöser Begeisterung, wissenschaftlichem Streben u. vaterländischer Gesinnung, wird es auch allen, die ein Interesse an dem Blühen und Gedeihen katholischer Einrichtungen haben, herzliche Freude bereiten; denn hier sehen sie, welch lebendige Kraft doch in unserm akademischen Nachwuchs steckt. Dem verehrten Verf. aber wünsche ich, daß es ihm noch vergönnt sein möge, die 2., bedeutend vermehrte und in Einzelheiten verbesserte Auflage mit derselben jugendlichen Geistesfrische zu besorgen, mit der er die 1. geschrieben hat.

19. (E. S.-B.) **Weltgeschichte der letzten hundert Jahre** (1815—1914). In 2 Bänden von Theodor **Lindner,** Prof. a. d. Univ. Halle. 1. Band. Stuttgart u. Berlin, Cotta. *M.* 5,50. — Auf dieses bedeutsame Werk soll nach Erscheinen des Schlußbandes ausführlicher eingegangen werden.

20. (S. W.) Niccolo **Machiavelli: ‚Der Fürstenspiegel'.** Aus dem Italienischen von Friedr. **v. Oppeln-Bronikowski. — Friedrich d. Gr.: ‚Der Antimachiavell'.** Aus dem Französischen von **demf.** Jena, E. Diederichs. 1912. 8°. XXII,199 S. *M.* 3; geb. 5. — Als Voltaire den Antimachiavell Friedrichs d. Gr. herausgab (Sept. 1740), stellte er den ‚Fürstenspiegel' in der Übersetzung von Amelot de la Houssaye (1683) daneben. Später geschah das nicht mehr. Jetzt erneuert der Herausgeber die ehemalige zweckmäßige Weise der Darbietung beider Schriften, was alle Anerkennung verdient. Zugrunde gelegt sind ältere Verdeutschungen. Über die Bedeutung der Schrift Machiavells und ihrer Besprechung durch ihren Gegner in der Theorie unterrichtet gut die Einleitung, über die geschichtlichen Ereignisse in der Zeit von 1469—1534 eine Tafel im Anhang. Dem Nachschlagen dient ein mit kurzen Erläuterungen ausgestattetes Namenregister.

21. (S. W.) **Aus dem Briefwechsel des Herzogs Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein.** Briefanhang zur Biographie 1910. Herausgeg. von Hans **Schulz.** Stuttg. u. Lpz., Deutsche Verlagsanstalt. 1913. Lex.-8°. XII,334 S. *M.* 6. — Mit der Veröffentlichung dieser Briefsammlung löst der Herausgeber das von ihm in der Biographie des Herzogs (Hdw. 1911, 16/17, 643) gegebene Versprechen ein. Den Briefwechsel mit Schiller bot er bereits als schöne Festgabe bei der Jahrhundertfeier 1905 der literarisch gebildeten Lesewelt, über andere Briefsammlungen gibt er S. VI Auskunft. Unter den in dem vorliegenden Buche mitgeteilten Briefen sind viele höchst interessante, die von dem klaren Geiste des Schreibers Zeugnis geben: z. B. über Gellert (S. 31 f.), über Schwärmereien der Zeit, die französische Revolution, Philosophie, Verfassungen, Erziehungswesen, Preßfreiheit, politische u. literarische Ereignisse usw. Kurz, die Sammlung enthält eine Menge nicht nur biographisch, sondern auch allgemein geschichtlich u. literarisch wertvoller Mitteilungen, deren Brauchbarkeit durch die kurzen Erläuterungen u. das Register erhöht wird.

22. Ausführliche Geschichtstabellen. Hilfsbuch für Wiederholungen in der Geschichte. Von Dr. Hans **Kolligs,** Gymn.-Direktor in Neuß. Paderb., F. Schöningh. 1913. 8°. VIII,196 S. *M.* 1,80. — Am besten wäre es freilich, wenn der Schüler sich selbst einen tabellarischen Auszug aus dem geschichtl. Lehrbuch machte. Das erklärt auch der Verf. in der Vorrede zu diesen Tabellen. Da das aber leider nicht geschieht, so gibt Kolligs nach der Gliederung der von ihm bearbeiteten Steinschen Geschichtsbücher eine Übersicht über das Gesamtgebiet des Geschichtsunterrichtes, die aber auch neben jedem andern Geschichtslehrbuche mit Nutzen gebraucht werden kann.

23. (O.-M.) Den zahlreichen Freunden englischer Literatur ist es eine höchst erfreuliche Kunde, daß der Verlag Longmans & Green-London eine Reihe der geschätzten Romane **Sheehans** in billigen Ausgaben (2½ shill.) herausgibt: so ‚Luke Delmege', ‚The Queen's Fillet', ‚The Blindness of Dr. Gray', ‚Gle-

Digitized by Google

naar', ‚Lisheen' und ‚Miriam Lucas'. Über die Eigenart und Bedeutung Sheehans hat sich der Liter. Hdw. des öfteren ausgesprochen. Hier sei dem Wunsche Raum gegeben, daß seine Werke von recht vielen in der Originalsprache gelesen werden mögen.

24. (e.) **Italienische Volksmärchen.** Übersetzt von Paul **Heyse.** Mit 38 Zeichnungen von Max Wechsler. München, J. F. Lehmann. 1914. 8°. 134 S. geb. *M.* 4. — Mit Ausnahme des 3. Märchens, das wir seiner Tendenz wegen lieber nicht in dem Buche gesehen hätten, sind alles wirkliche Märchen. Einzelne sehen sich etwas stark ähnlich, so „Die Granatäpfel" von Pisa und „Die drei Orangen" von ?, bei denen der erste Teil fast wörtlich übereinstimmt. Zuweilen erkennt man deutlich die Anleihe bei dem deutschen Märchenschatze, so in den beiden Märchen von Monferrato: „Der Kupferschmied" und „Der genarrte Tod", die dem Schmied von Jüterbogk nachgebildet sind. Im übrigen hat Paul Heyse gut gewählt, es beschleicht uns ein Gefühl der Wemut bei dem Gedanken, daß er an dem Tage, wo dieses sein letztes Werk — wenn es auch nicht eine geistige Selbstschöpfung ist — erschien, die Augen zum ewigen Schlaf schloß.

25. (A. K.) Meinrad **Lienert: ‚Bergdorfgeschichten'.** Frauenfeld, Huber. 1914. 8°. IV,440 S. geb. *M.* 5,60. — Man hat Meinrad Lienert wohl den Schweizer Rosegger genannt: die schlichte Ursprünglichkeit der Empfindung, die Klarheit und Anschaulichkeit der Darstellung haben beide gemeinsam. Lienert gehört zu den Besten der Jungschweizer und diese Sammlung zu dem Besten von allem, was er geschrieben. Die letzte dieser 10 Geschichten, ‚Die Landstraße', wurde schon vor einigen Jahren in das ‚Schweizer Novellenbuch Unterm Firnlicht' (Heilbronn, E. Salzer. 1910) aufgenommen; auch die anderen haben jede ihren eigenen Reiz. In allen aber herrscht ein feiner Humor oder eine neckische Schalkhaftigkeit, aus allen steigt ein erfrischender Schweizer Erdgeruch hervor, fast aus allen weht uns katholische Luft entgegen. Denn die Geschichten sind wie Lienert selbst auf katholischem Boden aufgewachsen. Nur vermute man keine Frömmelei; im Gegenteil, Frömmelei und Scheinheiligkeit werden scharf gegeißelt.

26. (Ke.) **Der Scherenschleifer von Guckleguck.** Ein Märchen mit vielen Bildern von P. Ambros **Schupp** S. J. Paderborn, Bonifatiusdruckerei. 1913. kl.-8°. 96 S. *M.* 1,10; geb. 1,50. — Ein allerliebstes Märchen, das, gut erfunden und in kindlich ansprechender Weise erzählt, unseren Kleinen herzliche Freude bereiten wird, wozu die schönen, von Fritz Bergen gezeichneten Bilder noch beitragen werden. Die Eltern tun gut, sich dies Büchlein für Weihnachten zu merken, wenn sie es nicht vorher schon — zum Namenstag etwa — anbringen können.

27. (K.) **Schnack und Schnurren.** Auswahl aus den Schriften von Friedr. Wilh. **Lyra.** Für den ‚Quickborn' in Hamburg hrsg. von Dr. Gottfried **Kuhlmann.** Hamburg, Alfr. Janssen. 1913. 8°. 61 S. leicht geb. 50 ₰. (‚Quickborn-Bücher' 3.) — Das neuerwachte Interesse für die plattdeutsche Literatur führt dazu, auch älteres niederdeutsches Sprachgut wieder auszugraben. So werden hier die Dönekes u. Schnurren des wackeren Osnabrückschen Kanzleiregistrators Friedr. Wilh. Lyra in einer Auswahl geboten. Lyra hatte es sich zur Aufgabe gesetzt, „die immer mehr verhallenden Klänge der plattdeutschen Mundarten, soviel davon in ihrer alten Eigentümlichkeit noch vorhanden sind, zu sammeln, namentlich eine möglichst große Menge solcher Sprichwörter u. Redensarten zusammenzubringen, die größtenteils schon jetzt (d. h. vor 70 Jahren!) nur selten gehört werden, weil sie meistens nur noch in dem Munde abgängiger Großväter anzutreffen sind." Haben die Schnurren und Schwänke auch keinen höheren literarischen Wert, so sind sie doch — trotz gelegentlicher Derbheit — recht amüsant zu lesen und gewähren ein anschauliches Bild von dem Leben der Osnabrücker Bauern in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

28. (H. M.-D.) **Auf zur Wasserkante!** Rundreise durch die Seestädte Hamburg, Kiel, Lübeck, Rostock, Stettin, Flensburg, Sonderburg, Kopenhagen, Malmö, Stockholm, Göteborg, Christiania, Bergen, Trondhjem u. deren Umgebung. Hrsg. vom Deutsch-Nordischen-Verkehrsverband Hamburg 1914. 8°. 52 S. — Die beiden innern Umschlagseiten enthalten 2 Eisenbahn- u. Dampfschiffskarten des nordwestlichen deutschen Küstengebietes u. der skandinavischen Länder. Kurze, doch packende Schilderungen der genannten Städte werden durch 48 prächtige Bilder ergänzt. Das Büchlein kann von den Fremdenverkehrsbureaus der obigen Städte unentgeltlich bezogen werden, und der Deutsch-Nordische-Verkehrsverband will einmal den Fremdenverkehr heben, sodann die Beziehungen zwischen den deutschen u. den skandinavischen Germanen freundschaftlich gestalten.

29. (H. M.-D.) **Neue Verkehrskarte der Provinz Westpreußen.** 36. Aufl. Von **O. Eulitz,** Verlag, Lissa i. P. 30 ₰. — Die Eulitzschen Verkehrskarten sind allgemein bekannt und in 5 Farben hergestellt. Sie zeigen sämtliche Eisenbahnen mit ihren Stationen, Orten u. Städten bis unter 2000 Einwohnern. Der Druck ist sehr übersichtlich, sodaß nicht nur der Tourist, sondern auch jeder andere die Karten mit Nutzen gebrauchen kann. Maßstab 1 : 600 000. Auf Leinwand zum Zusammenlegen kostet die Karte *M.* 1,20.

30. (S. W.) **Leben u. Werke der berühmtesten italienischen Architekten, Bildhauer u. Maler.** Von ihrem Zeitgenossen Giorgio **Vasari.** Hamburg u. Berlin, A. Janssen. 1913. 8°. 161 S. (mit 16 Bildern). geb. *M.* 1,50. (‚Wissenschaftl. Volksbücher f. Schule u. Haus', hrsg. v. F. Gansberg — ‚Hamburgische Hausbibliothek' — Heft 25.) — Alex. Baumgartner spricht einmal in seinem Werke über Goethe das Bedauern aus, daß dieser die Skandalchronik Benvenuto Cellinis übersetzt hat, statt eine Übersetzung etwa von Leonardo da Vincis Buch über die Malerei oder Vasaris Leben der berühmtesten Maler, Bildhauer u. Baumeister zu liefern. Er hat recht. Denn Vasari war doch als Künstler, als Mensch u. Schriftsteller viel bedeutender als Cellini. Die geschickte Auswahl der Biographien Ghibertis, Brunelleschis, Donatos, Raphaels, Tizians, Leonardos, Michelangelos, die uns hier geboten wird, zeigt ihn als „liebenswürdigen Novellisten", der uns lebhaft in die Blütezeit der Renaissance versetzt. Das Buch kann unbedenklich in die Schülerbüchereien aufgenommen werden.

31. (S. W.) **Die deutsche Malerei im 19. Jahrhundert.** Von Dr. Richard **Hamann,** o. Prof. der Kunstgesch. an der Univ. in Marburg. Lpz. u. Berlin, Teubner. 1914. 8°. VI,358 u. 162 S. (mit 257 Abbild.). geb. (Hlbperg.) *M.* 6. — Wer glaubt, in diesem Werke einen Katalog der Gemälde u. ihrer Meister aus dem verflossenen Jahrhundert zu finden, der wird enttäuscht sein, aber, wenn er echte Liebe zur Kunst besitzt, aufs angenehmste; denn er erhält weit mehr und weit Besseres als ein bloßes Nachschlagebuch, eine wirkliche Geschichte der deutschen Malerei des letzten Jahrhunderts, also eine Darstellung ihrer Entwicklung, die ein Zurückgehen des Monumentalen, ein Werden u. Wachsen des Intimen zeigt. Hier

Digitized by Google

geleitet nicht bloß ein Kenner und Kritiker der Kunst, sondern ein Historiker scharfen Auges für die politischen, kulturellen u. literarischen Verhältnisse u. Tendenzen der betrachteten Zeit, mit dessen Auffassung im einzelnen man vielleicht nicht ganz einverstanden ist (z. B. S. 53 f.), dessen geistvolle, frische und fesselnde Darstellungsweise jedoch das Lesen und Studieren des Buches zu einem wahren Genusse macht. Die bildliche Ausstattung verdient nicht geringere Anerkennung.

32. (C.-L.) **Raffaels ‚La Disputa del sacramento‘**, das unvergängliche Werk der Hochrenaissance, das den Künstler wie den Gelehrten in gleicher Weise zu interessieren vermag, hat der Verlag „Glaube u. Kunst“-München in einem vollendeten Farbendruck herausgebracht, der so vollkommen gelungen ist, daß die Bedenken, die man Reproduktionen dieser Art gegenüber hinsichtlich der Farbentechnik geltend machte, als überwunden bezeichnet werden können. So ist jedermann Gelegenheit geworden, das herrliche Werk täglich zu schauen. Der Verlag hat sich damit ein Verdienst erworben.

33. (S. W.) **„Etc.“**, II. Teil der Tempi passati. Aus den Erinnerungen eines Musikanten. Von **Theobald Kretschmann.** Wien, Teschen u. Lpz., K. Prochaska. 1913. 4°. VI,246 S. *M.* 4 (4,80 Kr.). — Hat der Künstler durch den Zauber der Töne, die er seinem Cello entlockte, schon Tausende von Hörern ergriffen, so gewinnt er sich durch sein Plaudern aus der Vergangenheit auch das Herz der Lauscher u. Leser, weil er nicht seine Person in den Vordergrund stellt, sondern anderer in Verehrung u. Liebe gedenkt. Über eigenes Mißgeschick tröstet ihn sein unverwüstlicher Humor. Köstlich, wenn er z. B. über sein Verhältnis zu G. Mahler erzählt: „Wer ihm nicht zu Gesichte stand, wurde in aller Liebenswürdigkeit ersucht, sich zu den letzten, weiterliegenden Pulten zu setzen oder gar zu Hause zu bleiben; ich saß immer am letzten Pult in der Verbannung, so beliebt war ich“. Musiker u. Nichtmusiker werden sich an den Erinnerungen des Komponisten des ‚Tremolo in F-Moll‘ erfreuen.

34. (H. M.-D.) **Beamtenblätter für Religion u. Kultur.** — Ende April 1914 ist das 1. Heft der vom Verband kathol. Beamtenvereine Deutschlands herausgegebenen ‚Beamtenblätter‘ erschienen, die vierteljährlich erscheinen u. für *M.* 1,60 jährlich vom Volksvereinsverlag in M.-Gladbach sowie durch alle Buchhandlungen zu beziehen sind. Inhalt des 1. Heftes: Zum Geleite — Kathol. Beamtenvereine — Marienminne — Positives Christentum — Der Beamte u. seine Familie — Eine Lebensfrage der deutschen Nation — Eine neue Volks- u. Städtekultur — Im Dienst (Erzähl.) — Beamte als Schöffen u. Geschworene — Wieviel Beamte gibt es in Deutschland? — Aus unsern Vereinen.

35. **Scriptor Latinus.** Commentarii ad linguae Latinae humanitatisque studium colendum editi. Redactor: **Waldem. Lommatsch. X. Jahrg.**, Nr. 4. Frkft/M., Lüstenöder. Jährl. 10 Hefte *M.* 4. — Das Heft ist wieder reich an mannigfaltigem, interessantem Inhalt: Gedichte in lat. Sprache komponiert oder aus dem Dtschen ins Lat. übersetzt (darunter Goethes ‚An den Mond‘ und Heines ‚Wo‘), Sentenzen, Scherze, Schwänke und Anekdoten, ein Knabengespräch auf dem Obstmarkt, Übertragungen von Turgenjeffs ‚Gedichten in Prosa‘, von Schillers ‚Solon und Pisistratus‘, Rätsellösungen und ein neues Preisausschreiben bilden noch nicht den ganzen Inhalt der Nr.; denn der 1. Teil eines größeren Aufsatzes „De Martini Valdecii rebus fatoque“ haben wir noch garnicht berücksichtigt, auch nicht die ‚Corrigenda‘ der vorigen Nr. Leider enthält auch dieses Heft wieder zahlr. Druckfehler (von denen nur S. 53 relinquinto st. relinquito erwähnt sei), u. in dem Preisausschreiben macht der Trennungsstrich ab-actis (mittant ad Herm. Karsten, Ordinis Literarii Academiae ab-actis) dem im lat. Kurialstil nicht Bewanderten das Verständnis einfach unmöglich. Weil wir eben diese Ztschft für so gut und nützlich halten und ihre Verbreitung möglichst fördern wollen, müssen wir auf etwas sorgfältigere Druckkorrektur dringen!

E. Niesert.

Beachtenswerte Neuigkeit aus dem Verlage von Ferdinand Schöningh, Paderborn. In allen Buchhandlungen zu haben.

Die geheimnisvolle Nacht.

Von **Dr. Leop. Ackermann,** geistl. Rat. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 261 S. 8°. Preis brosch. *M.* 2; gebunden *M.* 3

Das Werk orientiert über die Nacht nach ihrer psychologischen, ästhetischen, moralischen und religiösen Seite und bezweckt, auch diesen Teil unseres so kurzen irdischen Daseins dem Dienste Gottes zuzuweisen.

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Neu! Neu!

Rosenkranz-Kalender 1915.

144 Seiten Text, reich illustriert.

5 Gratisbeilagen.

Preis nur 50 Pfg.

Zu beziehen durch alle einschlägigen Geschäfte.

Verlag der Theissingschen Buchhdlg in Münster.

In unserem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Lehrbuch der Apologetik

von

Dr. Konstantin Gutberlet.

Band 1. Von der Religion überhaupt.

3. Auflage. 1903. X,336 S. *M.* 3,60.

Band 2. Von der geoffenbarten Religion.

3. Auflage. 1904. VII,532 S. *M.* 5,60.

Band 3. Von der katholischen Religion.

3. Auflage. 1910. XII,398 S. *M.* 4.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Bikel, Dr H., Die Wirtschaftsverhältnisse des Klosters St. Gallen von der Gründung bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts. Eine Studie. Mit einem Plan des Klosters St. Gallen. gr.-8°. (XXII u. 352 S.; 1 Plan.) *M.* 7.

Unter Heranziehung einer grossen Anzahl von Urkunden und andern schriftlichen Erzeugnissen jener Zeit zeichnet Bikel ein zutreffendes Bild der wirtschaftlichen Tätigkeit eines der bedeutendsten Kulturzentren des deutschen Mittelalters.

Gaugusch, Dr L., Der Lehrgehalt der Jakobusepistel. Eine exegetische Studie. (Freiburger theologische Studien, herausg. von Dr G. Hoberg u. Dr G. Pfeilschifter, 16. Heft.) gr.-8°. (XIV u. 116 S.) *M.* 2,60.

Die Jakobusepistel behandelt allgemeine Fragen von grosser Bedeutung für das sittlich-religiöse Leben der Menschheit. Christliche Lebensweisheit ist hier der Weltweisheit gegenübergestellt. In Fachkreisen wird die Studie freundlicher Aufnahme sicher sein, Predigern und Katecheten bietet sie manche wertvolle Gedanken.

Krebs, Dr E., Heiland und Erlösung. Sechs Vorträge über die Erlösungsidee im Heidentum und Christentum. 8°. (VIII u. 160 S.) *M.* 1,80; geb. *M.* 2,40.

Das uralte, tief in der Menschenseele eingewurzelte Erlösungssehnen bewegt auch unsere moderne Welt. Dr Krebs bespricht das Thema ebenso gründlich als klar. Der Leser wird überrascht sein zu finden, wie scharf die einschneidendsten religiösen Fragen dabei beleuchtet werden.

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.
Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurentii.
Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Auf zur Wasserkante angez. Sp. 484.
Bardenhewer Gesch der altkirchl. Lit. a 477.
Barnes The early Church . . . bespr. 461.
Beamtenblätter . . . a 486.
Bibl. Studien s. Walde (475).
Bobeth Die Ästhetiken der Romantik b 454.
Cardauns(H.) 50 J. Kartellverband a 481.
Chollet L'ascétique moderniste b 460.
Domaszewski Gesch. der röm. Kaiser b 469.
Donders(M.) Heimkehr a 478.
Drexl R. Wagners Werke b 474.
Eisler s. de Wulf (465).
Eulitz Neue Verkehrskarte der Provinz Westpreußen a 484.
Friedrich d. Gr. (König) Antimacchiavell a 482.
Gold. Klass.-Bibl. s. Hoffmann v. Fallersleben (472).
Göpfert Moraltheologie a 477.
Göttingen s. ‚Vorbildung . . .' (479).
Hamann(R.) Die dtsche Malerei im 19. Jhdt a 484.
Hamburg, Bibliothek s. Vasari (484).
Herbermann s. Thébaud (479).
Heyse(P.) Ital. Volksmärchen a 483.
Hoffmann v. Fallersleben Werke (Auswahl) b 472.
Holstein-Ledreborg (Gräfin) s. Joh. Jörgensen (464).
Holzapfel(H.) Franziskuslegenden b 464.
Homscheid Erzsunken b 473.
Jörgensen(Joh.) Der hl. Franz v. Assisi b 464.
Karlemeyer-Holzknecht Schuldnernot a 481.
Kiesl Der europ. Kampf gegen die Hegemonie Frankreichs b 469
Kiesekamp(H.) Ausgewählte Gedichte b 473.
Klug(J.) Ideal u. Leben a 478.
Kollings Ausführl. Geschichtstabellen a 482.
Krämer(H.) Der Mensch u. die Erde b 473.
Kretschmann(Th.) „Etc." a 485.
Kuhlmann(G.) s. Lyra (483).
Landrieux L'Islam a 479.
Lienert Bergdorfgeschichten a 484.
Lindner(Th.) Weltgeschichte der letzten 100 Jahre a 482.
Lommatsch s. Scriptor Lat. (486).
Lyra Schnack u. Schnurren a 483.
Machiavelli Der Fürstenspiegel a 482.
Massierer Kath. Religionslehre b 459.
Menge(G.) Die Wiedervereinigung im Glauben b 461.
Miehling Lehrbuch der Pädagogik b 459.
Misericordia b 449.
Moritz(Eug.) Innere Kolonisation u. Familien-Fideikommiß b 468.
v. Oppeln-Bronikowski s. Machiavelli (482).
v. d. Pfordten(O.) Das Gefühl und die Pädagogik a 480.
Pustet(F.) Libreria pontificia (Katalog) a 477.
Quickborn-Bücher s. Lyra (483).
Raffaels Disputa a 485.
Reich(Herm.) s. P. v. Winterfeld (470).
Reith Die Franziskaner u. die Volksmission a 478.
Richter(Jul.) Weltmission u. Theol. b 464.
v. Ruville s. Schoetensack (479).
Sammlung Kösel s. Holzapfel (464).
Schieser Methodik des gesamten Religions-Unterrichts b 459.
Schlüter(W.) s. Würtz (480).
Schmidlin Die kath. Missionen in den dtschen Schutzgebieten b 462.
Schoetensack Back to holy Church a 479.
Schulz(Hans) Aus d. Briefwechsel des Herzogs Friedr. Christ. zu Schleswig-Holstein a 482.
Schumacher(Jak.) Hilfsbuch für den kathol. Religions-Unterricht a 477.
Schupp(Ambr.) Der Scherenschleifer v. Guckteguck a 483.
Schuffen Heimwärts b 473.
Scriptor Lat. (Ästhetik) a 486.
Siebert(H.) Christenlehre a 477.
Sheehan Werke (Engl. Volksausg.) a 482.
Sombart Studien zur Entwicklungsgeschichte des modernen Kapitalismus a 480.
Staab s. Göpfert (477).
Ströbele Die schöne Seele b 467.
Struckmann Spez. Methodik des kath. elem. Religions-Unterrichts b 459.
Stud. z. rhein. Gesch. s. P. Vogel (479).
Sulzer(G.) Die relig. Not unserer Zeit und der Spiritismus b 464.
Thébaud Three quarters of a century a 479.
Vasari Leben u. Werke der berühmten ital. Architekten, Bildhauer u. Maler a 484.
Vogel(P.) Beitr. z. Gesch. des Kölner Kirchenstreites a 479.
Vorbildung z. Stud. in der philos. Fakultät a 479.
Wagner(R.) s. Drexl (474).
Walde(B.) Die Esdrasbücher . . . a 475.
Walsemann Methodik des elem. u. höheren Schulunterrichts b 459.
Wasserkante s. ‚Auf zur W.' (484).
Weidler-Steinberg s. Hoffmann von Fallersleben (472).
Weltgeschichte in Charakterbild. s. Kiesl (469).
Westpreußen s. Eulitz (484).
v. Winterfeld(P.) Deutsche Dichter des lat. Mittelalters b 470.
Wirth(A.) Vergangenheit u. Gegenwart a 478.
Wissensch. Volksbücher s. Vasari (484).
de Wulf Gesch. der mittelalterl. Philos. b 465.
Würtz Unwes Sendung, ein dtsches Erziehungsbuch a 480.
Zeitschriftenforschung b 453.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914. 52. Jahrgang. Nr. 14.

Volks- und Jugendschriften.

1. **Als Mutter noch lebte.** Aus einer Kindheit von Dr. Peter Dörfler. 3. Aufl. Freiburg, Herder. 19:13 cm. 285 S. geb. ℳ 3,50.

Bei einer literarischen Würdigung dieses Buches, das bei der kritischen Durchsicht einen seltenen Genuß gewährte, kann ich es mir nicht versagen, die Worte Jean Pauls zu erwähnen: „Ich möchte wohl Tage lang über die kleinen Frühlingsblümchen der ersten Lebenszeit reden und hören und offenbar' es gern, daß ich mir höhere Wesen, z. B. Engel, ordentlich weniger selig aus Mangel an Kindheit denken kann, wiewohl Gott vielleicht keinem Wesen irgend eine Kindheits- oder Vergißmeinnichtzeit mag abgeschlagen haben, da sogar Jesus selber ein Kind war bei seiner Geburt. Besteht denn nicht das gute Kinderleben nur aus Lust und Hoffnung, und die Frühregen der Tränen fliegen darüber nur flüchtig hin?" — Diese Worte charakterisieren gut den Geist des vorliegenden Buches, in dem ein gottbegnadeter Dichter zu uns spricht. Alle Anforderungen sind erfüllt: Klarheit und Schärfe in der Erfassung und Darstellung des wirklichen Lebens, gemütvolles Versenken in das Kleine und Feine, erstaunliche Sicherheit und Anschaulichkeit in der Zeichnung der Personen und Naturerscheinungen. Dazu zeigt sich der Verf. als echten Humoristen, als „Ritter mit der lächelnden Trän' im Wappen". Das Buch weiß außerordentlich vielseitig anzuregen und wird daher Leser aller Altersstufen und Gesellschaftsklassen fesseln: die Jugendlichen, soweit sie dieses literarische Edelgut zu werten vermögen, die Gereiften, die gerne ins Lebens-Frührot zurückschauen, die Städter, deren geheime Sehnsucht nach ländlicher Ruhe und Frische steht, die Landbewohner, die sich selbst und ihren Lebenskreis hier in poesievoller Verklärung schauen, den Gebildeten, der sich für das weite Gebiet der Volkskunde interessiert; und wer sich, von Beruf oder Neigung getrieben, mit der Erziehung befaßt, kann hier Psychologie lernen.

2. **Tante Toni und ihre Bande.** Eine Erzählung für Kinder und Kinderfreunde von A. v. Brochow. Ebenda. 19:13 cm. 201 S. geb. ℳ 3.

Tante Toni kommt zu Besuch und sammelt eine Schar von kleinen Neffen und Nichten um sich. Gediegene Frömmigkeit, warmes Naturgefühl, Liebe mit Festigkeit gepaart lassen diese Tante besonders berufen erscheinen, den Kindern Vorbild und Führerin zu sein. Sie weiß die Kleinen bei der Seite zu erfassen, bei der diese am leichtesten kühle Zurückhaltung, Empfindlichkeit und Selbstüberhebung verlieren: beim Gemüt. Die Tante wird selbst wieder Kind, um Erzieherin sein zu können, um unaufdringlich Keime des Guten zu pflegen, Unarten zu bekämpfen. Die Kinder lernen wir hauptsächlich beim Spielen und auf Spaziergängen kennen, wo sich bekanntlich die beste Gelegenheit zu Charakterstudien bietet. Und es sei als ein besonderer Vorzug des Buches erwähnt, daß die einzelnen Figuren nicht schablonenhaft entworfen sind, sondern ausgeprägte Eigenart und lebenswahre Kinderzüge zeigen. Mit besonderer Liebe sind die Kleinsten, der vierjährige Leo und das zweijährige Minnichen, gezeichnet. Und die Szenen voll köstlichen Humors aus der Kinderstube sowie die ergreifende Schilderung des Hinscheidens der kleinen Toni bedeuten die künstlerischen Höhepunkte der durchweg guten Darstellung.

3. **Der Narrenbaum.** Deutsche Schwänke aus vier Jahrhunderten. Für das Volk gesammelt u. sprachlich erneuert von Heinrich Mohr. 3. Aufl. Ebenda. 16:12 cm. 317 S. geb. ℳ 2,50.

4. **Deutsche Volksschwänke des sechzehnten Jahrhunderts.** Ausgewählt und hrsg. von Joseph Welgert. Kempten, Kösel. 17:12 cm. 208 S. geb. ℳ 1.

Über den Wert, den neben den Märchen gerade die alten Schwänke für die literarische Heranbildung unserer Jugend und die geistige Gesundung des Volkes in sich bergen, braucht nichts mehr gesagt zu werden. Volksgut für das Volk. Harmlose Fröhlichkeit und herzerquickendes

Digitized by Google

Lachen zu lehren, ist ein lobenswerter Zweck; und daß Narren mitunter deutliche und kräftige Wahrheiten zu sagen verstehen, wird auch manchem heilsam sein. Ein Umstand zwingt noch zu besonders warmer Empfehlung dieser Bücher: sie können jugendlichen Lesern ohne Bedenken vorgelegt werden. Hierdurch unterscheiden sie sich vorteilhaft von anderen Schwanksammlungen, die zuweilen auch das „Pfäfflein" mit ihrem Spott nicht verschonen und bei ihren Derbheiten oft haarscharf die Grenze des Erlaubten streifen. Nicht, als ob gelegentlich nicht auch mal über einen geistlichen Herrn gelacht werden dürfte! Aber da gerade in heutiger Zeit allerlei Witzblätter mit Vorliebe unsere Geistlichkeit zur Zielscheibe ihrer meist recht faden Witze machen und in manchen die Zote keck ihr Haupt erhebt, so sollten wir uns doch stets bemühen, uns in einen bewußten Gegensatz zu ihnen zu stellen; denn Kinder und naive Leser wissen den Unterschied nicht zu finden. Also diese Schwanksammlungen müßten zum eisernen Bestand jeder Jugend- und Volksbibliothek gehören — beide; denn sie ergänzen sich gegenseitig. Da nun diese lustigen Geschichten erst recht unmittelbar wirken, wenn sie mündlich gut wiedererzählt werden, so seien noch besonders Erzieher und Vereinsvorstände auf diese Bücher aufmerksam gemacht.

5. **Ernstes und Heiteres für kleine u. große Kinder.** Zu Bildern von Edw. v. Steinle gesammelt von **Alphons M. v. Steinle.** Ebenda. 27:21 cm. 51 S. geb. ℳ 3.

Kösels Verlag hat sich um unsere Jugendliteratur das große Verdienst erworben, daß er seine Jugendschriften mit vorzüglichen Bildern schmückt und hierbei auch den Romantikern unter den Malern des vorigen Jahrhunderts die gebührende Beachtung widmet. Ich erinnere nur an das bekannte ‚Mit Moritz v. Schwind ins Märchenland'. Auch die vorliegenden Märchenbilder, Silhouetten und Holzschnitte Edward v. Steinles sind ganz Kinder dieses Geistes und in ihrer ruhigen Klarheit und harmonischen Farbenschönheit recht geeignet, jugendlichen Lesern genußfrohe Stunden zu bereiten. Aber auch viele Große, die sich mit dem Stil der Sezessionisten, Futuristen und anderer „...isten" nicht recht befreunden können, werden diese „unmodernen" Bilder gern beschauen. Die Textbeiträge bieten viel Abwechslung: dramatisierte Märchen, Sagen, Legenden, bekannte Gedichte und humoristische Sprüche; auch zwei Nrn für die Hausmusik: ein recht ansprechendes Osterlied für zwei Singstimmen mit Harmoniumbegleitung und ein italienisches Volkslied (Weihnachtslied der Pifferari) mit stimmungsvoller, charakteristischer Klavierbegleitung.

6. **Märchenbuch.** Verfaßt und illustriert von **Aug. Geigenberger.** Ebenda. 32:25 cm. 36 S. geb. ℳ 3.

Der leider so früh gestorbene Münchener Maler hat hier ein Werk von künstlerischer Geschlossenheit geschaffen. Wenn auch in dem Texte die Sprache nicht immer so ursprünglich und kindlich einfach sprudelt, wie man es bei Märchen verlangen muß, so reden die Bilder und Randzeichnungen eine um so frischere, echt kindertümliche Sprache. Sie erfüllen auch ihren Zweck als Sprachbildner, da sie die Kinder zum selbsttätigen Erzählen, zum Nachdichten anregen.

Die Situationen atmen volles Leben und sind mit humorvoller Betonung des Charakteristischen in kräftigen Farbentönen dargestellt. Man begreift also wohl die Begeisterung, mit der Kinder gerade der Bilder wegen dieses Buch immer wieder verlangen, wie ich es in einer Klasse größerer Knaben, denen man im allgemeinen keine übertriebene Vorliebe für Märchen nachrühmen kann, schon oft beobachtet habe.

7. **Neues Mädchenbuch.** Zur Belehrung und Unterhaltung für heranwachsende Mädchen. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. Paul **Knötel** u. Felicitas **Rinke** geschrieben u. herausgegeben von **Hildegard Knötel.** Bilder von Prof. Richard u. Paul **Knötel.** Breslau, Phönix-Verlag. 21:15 cm. 202 S. geb. ℳ 3,75.

Die Verfasserin will solchen Mädchen, die von ihrer frühen Jugend an zur Arbeit gezwungen sind, Belehrung und Unterhaltung bieten. Mir scheint, als wenn dieser Doppelzweck dem Gesamteindruck des Buches schade. Wenn auch in der Vorrede betont wird, daß es mehr auf den ethischen als ästhetischen Standpunkt ankomme, so geht es doch durchaus nicht an, Erzählungen für die Jugend mit Unterweisungen über Säuglingspflege, Fleckenentfernung, Wiederbelebung Ertrunkener oder mit Kochrezepten zu beladen. Es ist nun einmal Tatsache, daß sich die große Mehrzahl unserer Jugendlichen auf diese Weise nicht belehren läßt. Anderseits betone ich gern mancherlei Vorzüge des Buches. Die meisten Märchen sowie die Jugenderinnerungen der Verfasserin sind gewandt, anschaulich, mit inniger Wärme erzählt und finden den Weg zu unserm Herzen. Die Ausstattung des Buches ist hübsch, die Bilder sind künstlerisch wertvoll.

8. **Die Spielplatzstadt** oder das **Vermächtnis des Sonderlings.** Eine Erzählung für die Jugend von **Walter Heichen.** Mit einem Dreifarbendruck u. 9 Vollbildern nach Originalen von Prof. Rich. **Knötel.** Ebenda. 21:15 cm. 242 S. geb. ℳ 4,50.

Körperliche und geistige Kräftigung unserer Jugend durch Turnen und Spielen, verbunden mit Selbstregierung, das sind berechtigte zeitgemäße Forderungen. Der Verf. zeigt, wie er sich ihre Verwirklichung denkt. Fern von der Stadt in einem schönen Walde sind vollkommen ausgestattete Turnplätze mit Schlaf- und Speiseräumen angelegt worden; und hier verleben 100 Schüler eines Gymnasiums die Sommerferien unter selbstgewählten Führern, frei von jeder Bevormundung durch Elternhaus oder Schule. In dieser Erzählung ist mit Geschick und Sachkenntnis alles zusammengetragen und in kerniger Sprache dargestellt worden, was unsere Jungen für fröhlich-freies Spielplatzleben begeistern kann. Leider scheut Heichen zuweilen vor tendenziöser Übertreibung nicht zurück. Einige Personen sind karikaturenhaft gezeichnet. Während ferner die Jungen der Spiel-

Digitized by Google

platzstadt fast alle in jeder Beziehung wahre Prachtkerle sind, werden uns die Schüler eines anderen Gymnasiums, die nicht spielen, als „steifleinen", einige Fortbildungsschüler (Lehrlinge und Laufburschen) als stumpfsinnige Rohlinge geschildert. Obwohl die Erzählung im Jahre 1907 spielt, berichtet der Verf. den Lebensgang der Hauptpersonen bis ins reifere Alter und daß sie ihre eigenen Söhne der Spielplatzstadt wieder zuführen.

9. Abenteuer der Luft in Ballon und Flugmaschine von A. Oskar Klaußmann. Mit zahlr. Illustrationen u. Original-Umschlagzeichnung von Hans R. Schulze. Ebenda. 19:13 cm. 236 S. geb. ℳ 4.

Der Titel könnte irreführen. Wohl werden uns — oft in packenden Eigenberichten — mancherlei aufregende und gefahrvolle Erlebnisse der Luftschiffer dargeboten; jedoch bildet das Buch in seiner Gesamtheit eine fesselnd geschriebene Geschichte der Luftschiffahrt und des Flugwesens in den letzten 100 Jahren. Die einzelnen Zeitabschnitte werden folgendermaßen charakterisiert: Begeisterung, Unterschätzung und Entmutigung, Neubelebung, Erfolg, Zukunft der Luftschiffahrt. Recht eindringlich wird uns klar gemacht, welche Summe zäher Arbeit und todtrotzenden Mutes, welche Opfer an Gut und Blut notwendig waren, um die heute so achtunggebietenden Erfolge zu erzielen. Die technischen Belehrungen sind knapp und leichtverständlich. Zahlreiche Abbildungen machen das Buch noch interessanter und nutzbringender. Es eignet sich vorzüglich für Volks- und Jugendbibliotheken.

10. Das Jagdbuch. Tier- und Jagdgeschichten aus allen Zonen, ausgewählt von F. A. Fahlen. Lpz., Abel & Müller. 21:17 cm. 177 S. geb. ℳ 3.

Hier führen nur weidgerechte Jäger das Wort. Sie schildern uns zwar die Freuden des edlen Weidwerks zuweilen etwas überschwänglich, jedoch sei bemerkt, daß nur in wenigen der 16 Beiträge die Jagd als Selbstzweck erscheint, während meistens der Mensch in einem berechtigten Kampfe ums Dasein von seiner Macht als Herr der Schöpfung Gebrauch macht. Diese wahrheitsgetreuen Berichte heldenhafter Männer ergeben nicht nur eine naturgemäße Spannung der Handlung, sondern bieten auch nachahmenswerte Beispiele der Tatkraft, der Ausdauer, der Unerschrockenheit, der Geistesgegenwart. Liebevoll beobachtete Szenen aus dem Tierleben, scharfgeschaute Landschaftsbilder werden meisterhaft beschrieben. Als Lektüre für die reifere männliche Jugend kann uns das Buch willkommen sein.

11. Ferne Länder. Eine Länder- u. Völkerkunde in Eigenberichten der Forscher von Otto Gantzer. Der Orient. Ebenda. 22:17 cm. 204 S. geb. ℳ 3.

Das Buch bildet den 1. Teil einer Sammlung von Reiseberichten, die nach geographischen Gesichtspunkten zusammengestellt sind. Schon in diesem 1. Bde beweist der Herausgeber guten literarischen Geschmack und feines Verständnis für das, was unserer Jugend gefällt und nützt. Gleich der erste Bericht — Von Konstantinopel ins Herz Kleinasiens — ist des vollen Interesses der Leser gewiß; denn er zeigt, welche hohen materiellen und kulturellen Werte Deutschland dort an der anatolischen Bahn zu pflegen hat. Auch die übrigen Beiträge enthalten wahrheitsgetreue, aber mit künstlerischem Feingefühl entworfene, mit spannenden Erlebnissen und interessanten historischen Erinnerungen durchwobene Schilderungen der orientalischen Länder und Völker. Das Buch ist vorzüglich geeignet, den geographischen Unterricht zu beleben und zu vertiefen. Die Bilder sind gut.

Eving (b. Dortmund). **Hermann Koßmann.**

Friedrich Halm, ein Plagiator?

Vor 50 Jahren vollendete Friedrich Halm seine letzte Novelle: ‚Das Haus an der Veronabrücke', ein Werk, das ihn unmittelbar neben die besten Novellendichter seiner Zeit einreihte.

Diese Novelle wurde erst nach seinem Tode mit einigen anderen veröffentlicht und erregte die Aufmerksamkeit und nicht wenig ein begreifliches Erstaunen in der literarischen Welt; denn bisher war Halm nur als dramatischer Dichter bekannt. Als solcher nimmt er aber keinen besonderen Ehrenplatz in der Literatur ein. Ältere Literaten behandeln ihn sehr ungünstig und zuweilen auch ungerecht, wie z. B. Vilmar; jüngere erwähnen ihn überhaupt nicht, so Niemann, der ihn in seinem bedeutungsvollen Werke ‚Das neunzehnte Jahrhundert der deutschen Literatur'[1]) einfach totschweigt, oder aber in gedrängter Kürze mit wenig wohlwollendem Urteil, wie z. B. Prof. Max Koch. Er war eben kein Original. Ihm fehlte die selbstschaffende Phantasie, und daher kam es, daß seine Dramen trotz aller nicht zu leugnenden Schönheit der Sprache, die ziemlich geschmackvoll Goethe und Schiller nachahmte[2]), doch nur ziemlich hohle Machwerke ohne alle innere, suggestive Eigenkraft blieben. Daß er doch mit den meisten einen achtenswerten Erfolg erzielte, mag einerseits seinem Weltglück zugeschrieben werden, das dem unvergänglichen Grillparzer leider mangelte; zum größten Teile aber ist es darauf zurückzuführen, daß er alle erdenklichen Kunstmittel anwandte, um seinen Dramen, die er nicht wie Grillparzer aus geistiger Tiefe heraus, sondern im Hinblick auf einen möglichst zu erreichenden Effekt schrieb, einen momentanen

1) 2. Aufl. Leipzig, Dieterich. 1912 (s. Hdw. 1912, 14, 556).

2) In dem Trauerspiel ‚Der Adept' wirkt er fast ganz schillerisch, und ist es kaum zu übersehen, daß ihm der ‚Wilhelm Tell' als Muster vorgelegen hat.

Digitized by Google

Erfolg zu sichern. Dieser ward ihm denn auch mit einigen Ausnahmen zuteil, nicht aber ein Ewigkeitserfolg. Darin kam ihm Grillparzer zuvor, dem der Weg zum Erfolge zwar schwerer wurde als seinem vom Glück begünstigten Landsmanne, der darum aber in der heutigen Literatur weit über Halm steht. Der berühmte Gelehrte und unglückliche Priester Michael Enk von der Burg hatte Halm schon darauf hingewiesen, daß er durch sein Streben nach Effekten einen falschen Weg einschlage. Dieser von tiefem Wissen durchdrungene Mann war überhaupt Halms Mentor, der den jungen Dramatiker stets mit seinem Rat lenkte und bestrebt war, sein Talent zu fördern. Er mag nach seiner Art dem jungen Dichter gute Dienste geleistet haben, uns Männern von heute muß er als ein böses Geschick Halms erscheinen. Er hat ihn auf den Weg des Dramas geführt, auf dem es Halm niemals zur Originalität bringen konnte. Von der Novelle aber, in der sich auch der angehende Dichter versuchte, hat er ihn abgelenkt, und Charlotte Reinecke [3]) sagt mit Recht: „leider"; denn im Dienste der Novelle hätte Halms Talent weitaus reifere Früchte getragen. Hätte er sich als Novellendichter ausgebildet, so würde er heute mit den bedeutendsten Dichtern seiner Zeit in einem Zuge genannt worden sein, während er jetzt nur der Schatten eines Dramatikers ist. Reinecke nimmt ihrer Behauptung viel von ihrer überzeugenden Kraft durch den eingeschaltenen Satz: „wie paradox dies auch klingen mag". Doch liegt hierzu kein Grund vor; denn die uns übermittelten Novellen zeugen von der überaus seltenen Begabung Halms auf diesem Gebiete und von einer eminenten Eigenkraft und Originalität, die er in seinen Dramen nie zum Ausdruck gebracht hatte und auch nicht bringen konnte. Wenn man das erst erkannt hat, dann kann man sich eines Gefühls der Wehmut und des Bedauerns nicht erwehren, weil man dann einsehen muß, daß Halm als Dichter in einen falschen Zug gestiegen ist. Hätte er seine Novellen noch zu seinen Lebzeiten veröffentlicht, so würde er gewiß durch die Kritik zu weiterem Schaffen ermuntert worden sein. Daß er dies nicht getan, ist wohl nicht allein auf die heikelen Stoffe zurückzuführen, sondern mehr noch auf sein schwaches Selbstvertrauen und auf die Entmutigung, die ihm vor Jahren durch Enk anläßlich seiner Erzählung ‚Die Sylvesternacht' zuteil wurde und die wohl nachhaltig auf ihn gewirkt haben dürfte.

Daß er ein weitaus stärkerer Novellist als Dramatiker war, ergibt sich schon durch einen Vergleich der Charakterzeichnungen. Während er im Drama, von einem Problem ausgehend, nur dieses Problem im Auge behält und die Charaktere vernachlässigt, konzentriert er in seinen Novellen seine ganze dichterische Kraft auf die Schilderung der Charaktere. Er schildert zumeist abnorme, nicht aber unmögliche Charaktere, deren dichterische Ausgestaltung unter dem Einflusse der Schicksalstragödie steht — aus den Bann der Romantik hatte sich „der letzte Vertreter echter Romantik auf dem Gebiete des Dramas" [4]) nach den Revolutionsjahren bereits befreit, und es kommt dieser für die Novellen nicht mehr in Betracht [5]) — und so schreibt Reinecke [6]): „Den Hauptreiz sieht er offenbar darin, zu zeigen, wie seine Menschen, die er gern in die seltsamsten Situationen bringt, sich entweder über dieselben erheben oder an deren Wirkungen zu Grunde gehen". Sie schließt sich dann dem Ausspruche Emil Kuhs an, daß Halm das Tragische „in der Gestalt des Grausamen" aufgetragen habe, führt indessen weiter aus, was Kuh unberücksichtigt ließ, wie das grausame Geschick der untergehenden Helden für die Heldinnen zu einem gnädigen Geschick wird, indem der jämmerliche Tod des Ferencz die Geliebte vor der Ehe mit einem Mörder bewahrt, das entsetzliche Ende Ruggieros aber der Gattin zur Vereinigung mit dem Geliebten verhalf. Ob diese gnädigeren Schicksalszüge mit der grausamen Tragik der Helden versöhnen können, möchte ich doch noch in Frage stellen, zumal in der ‚Marzipan-Lise' das Geschick der Czenczi mehr tragisch-gnädig ist als gnädig. Ich sagte schon, daß die Novellen Halms unter dem Einflusse der Schicksalstragödie stehen und zu einer Zeit entstanden sind, da sich Halm schon aus dem Banne der Romantik gelöst hatte. Dennoch weisen die Novellen romantische Motive auf; doch bestrebt sich Halm, sie in natürliche Schicksalsumstände aufzulösen, wodurch sich seine Novellen von der Romantik entfernen, der Schicksalstragödie dagegen wesensverwandt werden. Was sie mit dem Romantischen noch gemein haben, sind nur grobstoffliche Motive, die Halm heranziehen mußte, da es ihm an der eigenen schöpferischen Phantasie fehlte, selbst einen Stoff zu erfinden und zu entwickeln. Ihm genügte nicht das Problem allein; er mußte auch einen Stoff haben, an den er sich zur Lösung des Problems anlehnen konnte, und daraus erklärt sich sein Haften und Wühlen nach Stoffen, was auch schon sein Mentor Enk tadelte: „Stoffe müssen Sie nicht suchen, nur Titel bearbeiteter Stoffe". Und dieser Umstand ist auch schuld daran, daß man sich jetzt bestrebt, zu allem, was er geschrieben, Quellen zu suchen — zuweilen sogar recht unwahrscheinliche, ich möchte fast sagen: an den Haaren herbeigezogene — und zwar in einer Weise, die den Willen verrät, Halm zum Plagiator zu erniedrigen. Von diesem Vorwurfe kann ich auch Reinecke nicht ganz freisprechen. Sie hat zwar eine Arbeit geliefert, die bezüglich der Studien zu den typischen Zügen in Halms Novellentechnik und zu seinem Stil tief in das Wesen des Dichters eindringt und ihm durchweg gerecht wird. Sie hat ein-

3) **Studien zu Halms Erzählungen und ihrer Technik** von Dr. **Charlotte Reinecke**. Tübingen, J. C. B. Mohr. („Sprache u. Dichtung" Heft 9.) 1912. 8°. VIII,62 S. ℳ 2,50.

4) Anton Schlossar: Halms ausgewählte Werke. Leipzig, Hesse.

5) ‚Das Auge Gottes', eine Jugendarbeit, die nur fragmentarisch vorliegt, 1826, lebt noch ganz im Banne der Romantik.

6) Studien zu Halms Erzählungen, S. 8.

Digitized by Google

Arbeit geliefert, die für das Verständnis des Novellisten Halm von nicht zu unterschätzender Bedeutung ist und die sich daher auch in der Halmliteratur einen angesehenen Platz erringen wird. Doch ihre Vergleiche der Halmschen Motive mit Motiven anderer Dichter lassen die Vermutung wach werden, daß auch sie ihn am liebsten zum Plagiator erniedrigen würde, wenn sie auch mehrfach betont, Halm sei Eklektiker und nicht Plagiator. Kann das in diesem Falle überhaupt als eine Ehrenrettung gelten?

Es ist nicht zu leugnen, daß diese Quellensucht unserer Literaten in Halms Werken eine reichliche Nahrung findet eben durch die vielen Anlehnungen — nicht Entlehnungen — wie ich ernstlich hervorheben möchte. Einer Anlehnung bedurfte er, aber einer bewußten Entlehnung wäre er nie fähig gewesen. Dies spricht auch Rudolf Fürst [7]) aus: „Jede Unehrlichkeit lag seiner scheuen Gelehrten- und Kavaliersnatur fern, ja er fürchtete nichts so sehr als den Einbruch in fremde Rechte". Und Reinecke führt ein Beispiel an, das Zeugnis gibt von dieser Furcht, sich eines Plagiates schuldig oder auch nur verdächtig zu machen. Er verzichtet auf die Ausführung eines geplanten Jugendgedichtes ‚Glück, Klage, Trost', weil den soeben erschienenen ‚Totenkränzen' von Zedlitz die gleiche Tendenz, nur seine eigene Grundidee noch umfassender, zugrunde liegt. Diese Ehrlichkeit war schon mehr krankhaft und wird in dieser Feinfühligkeit selbst bei Halm vereinzelt dastehen; denn es war ihm direkt unmöglich, von einem Plan zu lassen, in den er sich einmal hineingegrübelt hatte und der ihm lieb und vertraut geworden war. Trotzdem er so mit peinlichster Sorgfalt bemüht war, selbst den Anschein eines Plagiats zu vermeiden, wurde ihm der Vorwurf desselben doch schon zu seinen Lebzeiten nicht erspart. Man denke nur an den Fechterskandal. Der Urheber Bacherl hatte sein Drama ‚Hermann und Teutonia' an eine Preiskonkurrenz in Wien gesandt, zu deren Jury auch Halm gehörte. Nun ging einige Jahre später Halms ‚Fechter von Ravenna' über die Bühnen. Bacherl erhob, unterstützt vom Redakteur von Schorn, Autoransprüche an das Drama. Halm wurde des Plagiats bezichtigt, und hier allein trägt der auch anderer Werke wegen wiederholte Vorwurf den Anschein des Rechtes. Wer jedoch den Dichter Halm versteht, der wird auch diesen Vorwurf entkräften und mit Dr. Fürst sagen: „Am wahrscheinlichsten ist wohl die Annahme, daß Halm seiner Notizensucht frönend, jenen dramatischen Versuch ‚Hermann u. Teutonia', von dem er 1850 als Preisrichter Kenntnis gewann, sich vorgemerkt und später verarbeitet hatte." Und wenn man dabei bedenkt, daß der Bacherlsche Entwurf ein von kindischen und unbeholfenen Phrasen übersättigtes Machwerk recht ephemeren Wertes war, dem ein literarischer Erfolg stets versagt bleiben würde, so kann man Halm umsoweniger deswegen einen Vorwurf machen, wenn er sich dazu berufen fühlte, diesen durch Bacherl verunglimpften Stoff neu zu bearbeiten und ihn wieder zu Ehren zu bringen. Wie man in diesem überaus krassen Falle den Vorwurf des Plagiats von Halm abwehren kann, so ist es auch mit allen anderen Fällen in Halms Werken „die, unsere sensationslüsternen Chirurgen in der Literaturwissenschaft" schier wie eine Entlehnung anmuten. Sie sind entweder ebenfalls aus Notizen, die Halm mit Vorliebe machte, in seine Werke hinübergegangen, oder aber sie traten bei der Konzeption einer Arbeit plötzlich über die Bewußtseinsschwelle des sehr belesenen Mannes, ohne daß er sich erinnerte, wo und wann er sie vorher gelesen hatte. Stets aber brachte er sie in einer Weise in seine Werke hinein, die auch, wenn die Anlehnung bewußt geschah, noch nicht zum Vorwurf des Plagiats berechtigen konnte.

Es ist wohl selten ein Dichter so sehr von außen heraus beeinflußt worden wie gerade Halm. Enk wies ihn schon früh auf die Spanier hin, und wie sehr er bei den Spaniern in die Schule ging, zeigen seine Dramen ‚König und Bauer' und ‚König Wamba' (Lope de Vega Carpio), ‚Maria de Molina' (Gabriel Tellez) und ‚Verbot und Befehl', (das außer den Spaniern auch noch Shakespeare zum Vorbild hat). Auch den Italienern ist er verpflichtet, man denke nur an ‚Griseldis' (Boccaccio) und ‚Imelda Lambertazzi' (Ghirardacci). Dagegen macht sich der fremde Einfluß nach Reinecke auf seine Erzählungen nicht so sehr geltend. Hier ist er vielmehr von der romantischen Schule beeinflußt worden, und zwar von der jüngeren Romantik, obwohl er sich von dem Wesen der Romantik weit entfernt hat. R. führt drei Vertreter der jüngeren Romantik an, denen Halm unter anderen — gelinde gesagt — verpflichtet sein soll: Heinrich von Kleist, Achim von Arnim und E. T. A. Hoffmann.

Gewiß hat Kleist dem angehenden Novellisten als Muster gedient, — Halms Technik der Erzählung ist mit einigen geringfügigen Ausnahmen der Technik Kleists kongenial. Und das kann nicht Wunder nehmen, da er sich bei seinem geringen Selbstvertrauen auch bei seinen Dramen stets an den Meisterwerken der Dramatik schulte (Lope de Vega, Shakespeare—Goethe, Schiller). Sollte er bei seinen Novellen anders zu Werke gehen? Kleist wurde für die Sprache in seinen Novellen das, was ihm Goethe und Schiller für die Sprache in seinen Dramen wurden. Aber in seinen Novellen wurde er doch originaler. Auch Reinecke erkennt an, daß Halm die von Kleist entlehnten Motive eine ganz andere Behandlung finden läßt, die kurz auszudrücken ist: Kleist betrachtet seine Motive romantisch-methaphysisch, Halm dagegen antiromantisch-realistisch (‚Das Bettelweib von Lokarno' und ‚Die Marzipan-Lise'). Dies läßt schon den Schluß zu, daß Halm nicht Plagiator ist. Doch die Gegenüberstellung der Einführung in Kleists ‚Findling' und der Einführung in Halms ‚Marzipan-Lise' und die markante Hervorhebung

7) Rudolf Fürst: Friedrich Halms Werke. 2 Bde. Lpz., Bong & Co.

Digitized by Google

der analogen Momente bei Reinecke ist geeignet, den Verdacht wieder zu wecken. So sagt auch R., daß hier unbedingt ein Plagiat vorliegen müsse, wenn sich die Übereinstimmung nicht daraus erklären lasse, daß Halm den ‚Findling' eingehend studiert habe, so eingehend, daß nach Jahren, als er die ‚Marzipan-Lise' schrieb, das Kleistsche Werk unbewußt in seinem Gedächtnis wieder auftauchte. Dem strengen Urteile, daß nur unter diesen Umständen der Vorwurf des Plagiats seine Basis verlieren könne, kann ich nicht beistimmen. Zwar bin auch ich der Ansicht, daß diese Übereinstimmungen durch unbewußte Reproduktion unter der Bewußtseinsschwelle schlummernder Vorstellungen aus der Kleistschen Findlingslektüre entstanden sind, da sich sonst Halm bei seiner schon erwähnten Feinfühligkeit nicht dazu hätte entschließen können, die Einführung in seine Novelle so zu konzipieren, wie es geschehen. Wenn er aber auch weniger krankhaft feinfühlig gewesen wäre und von der ähnlichen Konzeption bei Kleist gewußt hätte, so könnte von einem Plagiat dennoch nicht die Rede sein, da sich diese Übereinstimmungen nur in einigen unbedeutenden Momenten der Einführung finden, während die beiden Erzählungen inhaltlich sowohl wie problematisch weit auseinandergehen. Zudem wird diese Übereinstimmung ganz natürlich, wenn man bedenkt, daß Halm zu seiner Novelle der Stoff in festen Umrissen durch Faust Pachler geboten worden war[8]) und er die Einführung fast nur so gestalten konnte, wie er sie gestaltet hat. Hier kann nur Geistesverwandtschaft allein in Frage kommen, auch in der Detailmalerei, die R. als unmittelbare Nachahmung bezeichnet. Wenn sie hierunter Nachahmung im Sinne des Epigonenhaften versteht, so ist dagegen nichts einzuwenden; denn Halm war nun einmal kein Originalschriftsteller; soll die Nachahmung aber im Sinne des Plagiats verstanden sein, und darauf weist doch wohl die Bezeichnung „direkte Nachahmung" hin, so kann man dies aus begreiflichen Gründen der Pietät für Halm nicht anerkennen, ebenso wenig wie man einen Maler einen Plagiator nennen würde, wenn er die Farben nach dem Muster und Beispiele eines großen Meisters auf die Leinwand trägt.

Eine stärkere Anlehnung als die der ‚Marzipan-Lise' an den ‚Findling' ergibt sich bei einer genaueren Betrachtung und Vergleichung der Novelle ‚Das Haus an der Veronabrücke' und der ‚Majoratsherren' von Achim von Arnim. Aber auch hier schneiden sich die wenn auch auffallend ähnlich erscheinenden Motive nicht, sondern fließen auseinander, sodaß Halm hier kaum der Vorwurf der Anlehnung gemacht werden kann. Zudem finden wir auch einen direkten Hinweis darauf, daß Halm sich eingehend mit Arnim beschäftigt haben könnte, nicht in der Halmliteratur, wenn auch Emil Kuh unter anderen Romantikern, die von Einfluß auf Halms Schaffen waren, Arnim nennt. Ähnliche Motive wie in Arnims ‚Majoratsherren' ziehen sich zwar durch die ganze Halmsche Meisternovelle hin; doch, wie gesagt, ist die Ähnlichkeit, wenn auch durchlaufend, so gering, daß man daraus auf eine Anlehnung kaum schließen darf. Reinecke führt an, daß in beiden Novellen das in Frage kommende Haus, hier das Haus an der Veronabrücke, dort das Majoratshaus, *A* und *Ω* der Novelle seien. Da soll der arme Halm also auch die einfachste Novellentechnik diesmal dem Arnim abgelauscht haben! Er beginnt: „Zu Venedig ... stand ... ein ansehnliches, palastartiges Gebäude" und schließt seine Novelle mit der ausführlichen Schilderung dessen, was nachher mit dem Gebäude geschehen ist. Und Arnim begann seine ‚Majoratsherren', nachdem eine kulturgeschichtliche Betrachtung voranging mit den Worten: „So stand in der großen Stadt ... das Majoratshaus der Herren von ...", und beschloß seine Erzählung mit der Mitteilung, daß das Majoratshaus in eine Salmiakfabrik umgewandelt wurde. Wenn das aber nicht evident erweist, daß Halm bei Arnim gemäht hat, dann — — —! Kann denn hier allen Ernstes von einer Entlehnung die Rede sein? Liegt eine derartige Behandlung nicht im Charakter des Stoffes, und würde nicht ein moderner Novellist, auch wenn er weder Halm noch Arnim kennte, gleich diesen verfahren, wenn das Haus seiner Erzählung tatsächlich das *A* und *Ω* der Erzählung ist? In beiden Novellen waren die beiden Häuser wichtige Bestandteile der Erzählung — Halm nennt seine Novelle sogar ‚Das Haus an der Veronabrücke' — und ist es dann nicht auch für den Leser in beiden Fällen wichtig, daß er erfahre, was mit den Häusern geschehen ist, nachdem er durch einen Abschnitt ihrer Geschichte mit größter Spannung gefolgt ist und aus der Erzählung erfahren hat, durch welch ein trauriges Geschick sie ausgestorben sind?

Immerhin möge die Häufung von ähnlichen Motiven, wie R. solche auch noch zwischen Hoffmanns ‚Doge und Dogaresse' und dem ‚Haus an der Veronabrücke' nachweist, darauf schließen lassen, daß Halm seinen Stoff an den genannten Werken befruchtet hat, so bleibt doch diese Befruchtung nur äußerlich und bietet kaum dem gröbststofflichen Motiv einen Vorteil. Dies ist daher an und für sich nicht gefährlich und kann weder dem Dichter noch dem Menschen Halm einen Abbruch tun. Wer aber wie R. die verschwindendsten Ähnlichkeiten bei drei Romantikern zu Ungunsten Halms zusammensucht, der möchte ihn im Geiste als Plagiator behandeln, wenn er auch noch so oft wiederholt: Halm war Eklektiker,

8) Rudolf Fürst: Halms Werke S. LXXIV: Pachler hat seinem Gönner den Stoff, erst mündlich, dann schriftlich zugetragen. Pachlers Mutter war von einer Stickerin unterrichtet worden, deren Bruder, ein Magistratsbeamter, des Mordes an einer Greisin beschuldigt wurde, aus dem Gefängnisse entkam, nach Ungarn floh, in das Geschäft eines Kaufmanns eintrat und mit dessen Tochter einen Liebeshandel anknüpfte. Da der Vater eine Vereinigung des Paares nicht duldete, so wurde gemeinsame Flucht verabredet. Das Mädchen verschloß den Geliebten im Keller und versorgte ihn da mit der nötigen Nahrung. Vor Angst und Zweifeln erkrankte sie, und als man aus ihren Delirien den Sachverhalt erfuhr und zum Keller hinabstieg, fand man den Eingeschlossenen verhungert vor.

Digitized by Google

nicht aber Plagiator. Was ist zu guterletzt der Worte Sinn? Ein eklektischer Dichter? Das schmeckt in der Zusammenstellung der verschwindendsten Ähnlichkeiten sehr nach dem Plagiat. Die vergleichende Literaturgeschichte ist gewiß eine schöne und fruchtbringende Wissenschaft. Was aber hat Reinecke mit ihren Vergleichen erreicht? Sie hat gezeigt, daß sie sehr belesen ist, aber weder bewiesen: „Halm ist ein Plagiator", noch den Beweis erbracht, daß er kein Plagiator ist. Ihre Beispiele führt sie so an, daß man den Dichter für einen Plagiator halten müßte. Sie aber sagt: Er ist Eklektiker. Für uns jedoch soll vor allem feststehen, daß Halm uns in seinem ‚Haus an der Veronabrücke' das geboten hat, was er uns in keinem seiner Dramen bieten konnte: ein trotz eventueller Anlehnungen technisch, nicht stofflich, hochzuschätzendes, außerordentliches Originalwerk; auch daß er einer der populärsten Meister der Novellistik geworden wäre, wenn er sich ihr mehr gewidmet hätte als dem Drama, und wenn er weniger heikle Stoffe gewählt hätte.

Im Anschluß hieran möchte ich eine Auswahl der Halmschen Werke erwähnen, die besonders dazu geeignet scheinen dürfte, uns das Verständnis des eigenartigen Dichters näher zu rücken. Es ist dies die von Rudolf Fürst für die ‚Goldene Klassiker-Bibliothek' besorgte zweibändige Ausgabe[9]), die sowohl durch ihre geschmackvolle und vornehme Ausstattung als auch durch die reichhaltige und treffliche, fast an Vollkommenheit grenzende Auswahl dazu berufen ist, alle anderen Ausgaben zu übertrumpfen. Die Auswahl, deren Reichhaltigkeit eine Zusammenfassung zu einem Bande nicht mehr möglich machte, da dieser zu ungefüge geworden wäre, bietet sich uns in zwei schmaleren, eleganten und handlichen Bänden dar, in den bekannten Leinenbänden, deren angenehm weiches Rotbraun wohltuend auf die Augen wirkt und die durch ihre schmucklos vornehme Einfachheit den Anforderungen der Ästhetik für die Buchbindekunst entsprechen. Ebenso ist die innere Ausstattung, wie man es nicht anders erwarten kann, vollkommen und allen Gesetzen der Schönheit und Zweckdienlichkeit entsprechend. Auf tadellosem, weißem und holzfreiem Papier werden uns in klarem und deutlichem Druck die Dichtungen des wenn auch nicht bedeutenden, so doch merkwürdigen Dramatikers geboten. Den ersten Band schmückt ein ausgezeichnetes Bildnis des Dichters, den zweiten Band eine Faksimilewiedergabe des Gedichtes ‚Das taube Mütterlein' nach Halms eigenhändiger Niederschrift. Eine treffliche und ausführliche Einführung in Halms Leben und Schaffen hat Dr. Fürst seiner Auswahl vorangeschickt. Er hat damit eine nicht geringe und mühevolle, wie aus jedem Satze hervorgeht, mit Liebe und Wärme unternommene Arbeit geleistet, durch die uns nicht allein das Verständnis für den Dichter, sondern auch für den Menschen Halm erschlossen wird. Ich hoffe nur, daß dies noch manchem Leser beim Studium der gediegenen Arbeit erkennbar werde, und der Herausgeber ist für seine nicht geringe Mühe reichlich belohnt. Was die Auswahl selbst betrifft, so ist diese so reichlich getroffen, daß man sie gern als eine Gesamtausgabe bezeichnen möchte; denn neben den theoretischen Schriften und Studien Halms ist nur das Minderwertige und direkt Fragmentarische aus der Sammlung ferngehalten worden. Selbst die sonst selten abgedruckte fragmentarische Jugendnovelle ‚Das Auge Gottes' ist dieser Sammlung einverleibt, sodaß wir den Novellisten Halm als Anfänger sowohl als auch in seiner Vollendung (den Altersnovellen) kennen lernen. Die Auswahl der Gedichte ist kunstverständig getroffen und so gehalten, daß uns auch ein richtiges Urteil über das lyrische Schaffen Halms möglich wird. Den Beschluß der Sammlung bilden Anmerkungen und Lesarten. Die Ausgabe ist wirklich vorzüglich und gediegen, wie man es von der ‚Goldenen Klassiker-Bibliothek' nicht anders erwarten kann. Darum kann sie auch nur jedem Halmfreunde dringlichst empfohlen werden.

Aachen. **Karl Thelen.**

9) **Friedrich Halms Werke.** Auswahl in 4 Teilen von Rudolf Fürst. 2 Bde. Leipzig, Bong & Co. ℳ 4. (‚Goldene Klassikerbibliothek'.)

Weitere Besprechungen.

Katechetik.

Katechesen über den mittleren Katechismus für Geistliche und Lehrer. Zugleich als Stoffsammlung für die Christenlehre von Dr. Ansgar **Baumeister**, Repetitor am erzbischöfl. Priestersem. in St. Peter. 1. Teil: **Katechesen über den Glauben.** 1.—3. Tausend. Fbg, Herder. 1914. 8°. X,460 S. ℳ 4,50; geb. (Lwd) 5,50.

In ziemlich schneller Folge sind im Herderschen Verlag zwei Werkchen mit Katechesen über den Glauben erschienen. Auf das erste von Fr. Kappler wurde im lfd. Jahrg. (Hdw. 1914, 3, 85) empfehlend hingewiesen. Nicht minder wertvoll ist auch das andere von Baumeister. Dieses enthält Katechesen, die ein Niederschlag dessen sind, was der Verf. seit 10 Jahren am Priesterseminar in St. Peter theoretisch u. praktisch vortrug, d. h. in den Vorlesungen behandelte und in der Volksschule praktisch durchnahm. Obwohl beide Katecheten denselben Gegenstand im Anschluß an den Katechismus von P. Linden behandeln, sind doch beide im Aufbau grundverschieden. Beide haben das Eigene, daß sie den Katechismustext voranstellen: Kappler in der zweiten Formalstufe als „Darbietung", wodurch er von der Münchener Methode erheblich abweicht, wogegen Baumeister den Text vordruckt und ihn von der Katechese durch Sternchen trennt. Während Kappler die Formalstufen der Münchener beibehält und seine Katechesen eine glückliche Vereinigung der textent-

Digitized by Google

wickelnden und texterklärenden Methode sind, folgt Baumeister der texterklärenden Lehrweise, und sein Bestreben ist, den Text, so wie er dasteht und dem Verständnis Schwierigkeiten bereitet, den Kindern zu erklären. In dem Vorlegen der Katechesen geht er eigene Wege. Aus dem Katechismustext zieht er zunächst die Lehre, in der er auch die Einteilung der Katechese, wo immer eine solche sich nach sachlichen Gesichtspunkten ergibt, bestimmt anführt. Jeder Punkt, falls mehrere vorhanden sind, wird nach der Partitio: Erklärung — Beispiele ausgeführt, wozu oft noch weitere Erklärung u. Nutzanwendung hinzukommen. Ferner ist zu bemerken, daß in der angegebenen Form jede Katechismusfrage behandelt wird, nicht ein Komplex von Fragen, die logisch zusammengehören. Für die texterklärende Methode haben wir Musterbeispiele.

Hangelar (Siegkr.). **H. Stolle S. V. D.**

Bibel.

Das Alte Testament in religiösen Betrachtungen für das moderne Bedürfnis. Hrsgeg. von Lic. theol. Dr. **Gottlob Mayer.** — **Das erste Buch Mose.** Vom Herausgeber. X,461 S. geb. ℳ 7,80. — **Das 2.—5. Buch Mose** von Lic. theol. Dr. **Joh. Rump.** XXIV,347 S. geb. ℳ 5,40. — **Der Prophet Jesaia** von **Dems.** XIX,423 S. geb. ℳ 6,60. — **Der Prophet Jeremia** von Pfr **Hackenschmidt.** VIII,234 S. geb. ℳ 4,20. — Gütersloh, Bertelsmann. 8°.

Die angegebenen Bände bilden die erschienenen Teile über das Alte Testament eines umfassenden Bibelwerkes, dessen Herausgabe Lic. theol. Gottlob Mayer unter Hülfe bedeutender Fachmänner unternommen hat. Die Betrachtungen zum Alten Testament sollen ebenso wie jene zum Neuen 15 Bde fassen. Alle Mitarbeiter vertreten dieselben Grundsätze. Sämtliche stehen auf dem Boden der heilsgeschichtlichen Offenbarung und stellen den göttlichen Charakter der hl. Schrift nicht in Frage. Der Zweck des Unternehmens ist, die Leser tiefer in das Verständnis der Bibel einzuführen und sie Gewinn ziehen zu lassen für den Kampf um die Seele. Darum werden diejenigen religiös-sittlichen Grundgedanken des Alten Testamentes herausgestellt, die von bleibendem Werte sind und ein aktuelles Interesse seitens aller Gebildeten beanspruchen. Gebildete Leser werden bei der Lektüre vorausgesetzt, die im Lichte der Schriftgedanken die Gegenwart beleuchtet und beurteilt finden. — Den Betrachtungen liegt die Übersetzung des ‚Calwer Bibelwerkes' in seiner letzten (7.) Auflage zugrunde und der Text ist nur insoweit zum Abdruck gebracht, als dies für den besonderen Zweck der „Betrachtungen" nötig ist.

Hangelar (Siegkr.). **H. Stolle S. V. D.**

Islam.

1. Le berceau de l'Islam. L'Arabie occidentale à la veille de l'Hégire. 1er vol.: Le Climat — Les Bédouins. Par Henri **Lammens** S. J., prof. de Littérature arabe à l'institut biblique. Rom, Bretschneider. 1914. fol. XXIV,372 pag. 6,30 lire.

2. L'Islam, les trompe-l'œil de l'Islam: La France, puissance musulmane. Par Maurice Landrieux. Paris, Letbielleux. 1913. 8°. 106 p. 1,50 frcs.

1. Die Islamkunde, die noch vor kurzem als eine Beschäftigung für Arabisten angesehen wurde, ist heute ein Bestandteil der allgemeinen Bildung — oder sollte es wenigstens sein. So H. Grimme-Münster in der ‚Literar. Rundschau' 1914, S. 282. Dem entsprechend fehlt es nicht an einschlägigen Veröffentlichungen. Besondere Beachtung verdienen die Studien des Jesuitenpaters Lammens ob ihrer Gründlichkeit und Stoffbeherrschung. Früher schon schrieb er ‚Fatima et les filles de Mahomet' (Rom. VIII,170 S. 4,50 lire), ‚Notes critiques pour l'étude de la Sira'. Das gegenwärtige Werk, eine Zusammenfassung öffentlicher Vorlesungen am biblischen Institut in Rom, behandelt einläßlich die geographischen und ethnographischen Verhältnisse jener Striche, wo der Mohamedanismus ins Leben trat. Damit wird ein Ausgangspunkt zu seinem Verständnis geschaffen. In weiterer Folge soll auch Leben und Werk des Propheten zur Darstellung kommen.

2. Innerhalb des Islam machen sich deutliche Strömungen nach Modernisierung und weitergreifender Einflußnahme, dann nach Zusammenschluß zu einer panislamischen Liga bemerkbar. Jedenfalls verdienen diese Erscheinungen die Aufmerksamkeit Europas, besonders der Kolonialmächte, und es ist die Absicht von Landrieux, ein Bild über Wesen u. Wirken, dann aber auch über die Gefahren des heutigen Islam zu ermöglichen. Des Verf. Urteil über die Religion Mohameds, deren Außenseite imposant, deren Kern eine große Lüge sei, lautet wohl zu streng, wenn er darin eine geniale Schöpfung der Hölle sieht, in der die Gottesverehrung der Herzenswärme, die Moral der Ehrlichkeit, die Stellung gegenüber den Nichtmoslems der Toleranz und Menschenliebe entbehre. Berechtigt sind seine Anklagen gegen Frankreich, das dem Vormarsch einer Kulturmacht, wie es die katholische Kirche ist, Schwierigkeiten bereite, dagegen die Entwicklung des Mohamedanismus begünstige. Und doch ist festzustellen, daß die gläubigen Moslems heute noch Europa mit gleicher Abneigung, ja gleichem Haß gegenüberstehen wie vor 50 Jahren.

Sehr zu wünschen ist, daß dieser begründete Mahnruf rechtzeitig und überall dort gehört werde, wo sonst bei der Stellungnahme zum Islam schwerwiegende Werte preisgegeben werden. **O.-M.**

Sozialpolitik.

Der soziale Erdteil. Studienfahrt eines Nationalökonomen durch Australasien. Von Prof. Dr. **A. Manes.** 4., veränd. Aufl. des Werkes ‚Ins Land der sozialen Wunder'. Berlin, ES. Mittler & Sohn. 1914. 8°. 178 S. (mit 72 Abbild. sowie 1 Karte). ℳ 3; geb. 4.

Der bekannte Nationalökonom u. Sozialpolitiker hat sich durch langwährenden Aufenthalt und daneben durch emsige Studien beste Kenntnis von Australasien (Australien

Digitized by Google

u. Neuseeland) verschafft. Daß ihm der 5. Erdteil, der unserm Denken u. Fühlen leider so weit entrückt ist, ans Herz wuchs, wird man nach der Lektüre dieses sympathischen Reisewerkes vollauf verstehen können. Der Verf. darf versichert sein, daß alle, die Gelegenheit haben, ihm beim Lesen des Buches auf seinen Exkursionen durch die sozial so fortschrittlichen Antipodenländer zu folgen, eine merkwürdig starke Teilnahme für den fernen Erdteil empfinden werden. Mit einer ständig sich steigernden Aufmerksamkeit, die nicht zum wenigsten durch die meisterhafte Art, mit der Manes seine Leser zu fesseln vermag, hervorgerufen wird, nehmen wir die Beschreibungen und Ausführungen — das Werk hält die Mitte zwischen einer bloßen Reisebeschreibung und einem wissenschaftlichen Fachwerk — in uns auf und vertiefen uns dabei gern in die sozialen Probleme, die man so verschieden auf dem Planeten „Erde" zu lösen versucht.

Von den 19 inhaltsreichen Kapiteln seien einige herausgegriffen. Kap. 4 behandelt die Verfassungsfragen im 5. Erdteil: Australiens Staaten als „Provinzstaaten", die Union mit Großbritannien, die Parlamente u. Gouverneure, die künftige Bundeshauptstadt u. deren schwere Wahl. Bei der Beschreibung der Bevölkerung u. Gesellschaft Australasiens in Kap. 6 hören wir zu unserm Staunen, daß es keine Proletarier gibt, daß soziale Extreme nicht existieren. Allerdings macht die geringe Bevölkerung ($4^3/_4$ Millionen) recht bedenklich. Hier ist wohl das Hauptproblem für die Zukunft, das Problem einer stärkeren Besiedelung. Und doch kämpft man energisch gegen die Einwanderung fremder Elemente! Daß die Antipodenfrauen sich politisch betätigen dürfen (Kap. 7), ist im Lande der „sozialen Wunder" selbstverständlich. Man hat aber den Einfluß der weiblichen Wählerinnen überschätzt: die australische Hausfrau litt keineswegs unter dieser Freiheit. Die Ausführungen über die politischen Parteien im Kap. 8 zeigen deutlich, wie sehr sich die australischen Arbeiterparteien, die so große Macht besitzen, von der Sozialdemokratie bei uns unterscheiden. Von einem Radikalismus läßt sich nichts verspüren. Alles wird auf gesetzmäßigem Wege erreicht. Weiter interessieren besonders Kap. 12: „Vom Menschenfresser zum Gentleman" (die Kultivierung der Maoris auf Neuseeland in 2 Menschenaltern, ihre soziale Gleichachtung); die Regelung der Bodenfrage in Kap. 13; Kap. 14: „Das Paradies der Arbeiter" (der Achtstundenarbeitstag, die zahllosen Arbeiterschutzgesetze, Mindestlöhne, Jugendfürsorge) und endlich das System einer allgemeinen Staatsbürgerversicherung ohne Beiträge (Kap. 17: „Das Dorado der alten Leute") im Gegensatz zum deutschen System der sozialen Zwangsversicherung.

Das Schlußkapitel zieht ein Fazit des Ganzen und einen Vergleich zwischen deutscher und australasischer Sozialpolitik. Es wäre sehr zu wünschen, wenn wir von dem humanen Geiste Australasiens etwas annehmen würden. Die vorzüglichen Abbildungen vervollständigen Manes' Studienfahrt in jeder Hinsicht und lassen nicht selten Sehnsucht nach dem fernen, von der Natur so gütig bedachten Erdteile aufkommen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

„Parität".

Das Religionsbekenntnis der Beamten in Preussen. Von **A. Grunenberg.** Bd I: Die höheren staatlichen Beamten. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. 1914. 8°. 443 S. ℳ 10,20.

Leider sind dem Verf. nur die Ministerien des Innern und der Justiz entgegengekommen; jedoch ist es ihm vielfach anderweitig geglückt, die einschlägigen Belege zu erhalten. Hier ist ein reichhaltiger, für uns Katholiken aber gerade nicht erfreulicher Stoff anschaulich verarbeitet. Obwohl sich das Angebot kath. Bewerber in den letzten Jahren merklich gehoben hat, gibt es doch zu wenig kathol. höhere Beamte, in manchen Gegenden überhaupt keine. Die hier zugrunde liegenden Zahlen beruhen zumeist auf dem Jahr 1910.

Die Provinzen Westpreußen, Pommern, Brandenburg, Hessen-Nassau, die Reg.-Bez. Bromberg, Breslau, Magdeburg weisen z. B. keine katholischen Landräte auf. Auch in den übrigen Verwaltungsbezirken entspricht die Zahl der kathol. Landräte meist nicht entfernt der kathol. Bevölkerungsziffer. Etwas besser liegen die Verhältnisse in den richterlichen Stellen, obwohl, namentlich in den östlichen Provinzen, manche Landgerichtsbezirke sehr wenige oder gar keine kathol. Richter u. Staatsanwälte haben. So zeigt sich in allen Stellen ein merkliches Defizit mit Ausnahme des geistlichen Berufs, der außerhalb dieser Darstellung liegt. Auf alle humanistische Anstalten mit Ausnahme von Westfalen u. Hessen-Nassau liefern die Katholiken zu wenig Schüler, ebenso ausnahmslos auf alle realistischen Schulen. Während protestant. Lehrer höherer Schulen in überwiegend kathol. Gebieten nicht selten sind, kommen sie umgekehrt gar wenig oder überhaupt nicht, wie z. B. in Königsberg, vor. Von der Säkularisation am Anfang des 19. Jhdts wurden die protest. Stiftungen weniger betroffen als die katholischen. Solche alte reich ausgestattete Stiftsgymnasien wie Pforta, Roßleben, Ilfeld, das Joachimsthalsche Gymnasium fehlen bei den Katholiken. Abgesehen von der geschichtlichen Entwicklung Preußens erklärt sich das protestantische Übergewicht in Schule u. Beamtentum dadurch, daß fast 3 Jhdte hindurch in Deutschland der Betrieb der philolog. Wissenschaft fast ausschließlich in protestantischen Händen lag. Eine Nachwirkung hiervon zeigt sich auch im Bibliotheksdienst; im J. 1912 waren von 203 Bibliothekaren 175 = 86,3 % protestantisch, 19 = 3,3 % katholisch u. 9 = 4,4 % Juden. Dazu kommen in Schleswig-Holstein, Hannover, Brandenburg höhere Schulen überhaupt ohne kathol. Schüler.

In wie weit politische Gesichtspunkte maßgebend sind, daß gewisse leitende Stellen in überwiegend katholischen Gebieten überhaupt nicht mit Katholiken besetzt werden, muß hier unerörtert bleiben. Dieses mit großem Fleiß ausgearbeitete und in den Hauptursachen wohl unanfechtbare Werk zerfällt in einen statistischen (S. 1—321) u. in einen geschichtlichen Teil (S. 322—429) nebst statistischem Anhang (S. 430—439).

Digitized by Google

Leider sind in der geschichtlichen Darstellung ziemlich viele Druckfehler stehen geblieben. S. 335 **Stintelon**: Rintelen; S. 337 **peunlich**: peinlich; S. 338 **nicht**: einst; S. 391 **Ritschel**: Ritschl; **Gessenius**: Gesenius; **Wrin**: Wren; S. 392 **Sardenberg**: Swedenborg; **Toller**: Tobler; **Hasselquist**: Haffelquist; **Heine**: Heim; **Olbres**: Olbers; **Hausinger**: Heusinger; **Gietenstein**: Lichtenstein; **Diriclet**: Dirichlet; S. 393 **Thirsch**: Thiersch; **Wolcker**: Welcker; **Klokau**: Klotz; S. 400 **Schlioff**: Schlieffen; **Wettersleben**: Wartensleben.

Abgesehen von der Polen- u. Judenfrage werden bei Erörterung der Paritätsfrage einige Gesichtspunkte fast unlösbare Schwierigkeiten bereiten. Sind denn alle protestant. Beamten als Protestanten in religiös-kirchlichem Sinne anzusprechen, oder hat bei nicht wenigen diese Bezeichnung nur eine negative Bedeutung, lediglich als Gegensatz zum Katholizismus? Steckt in der protestantischen Ziffer nicht auch ein erheblicher Bruchteil getaufter Juden, die unter anders gearteten politischen Verhältnissen diesen zuzuzählen wären? Wie kann die Staatsregierung feststellen, ob die kathol. Amtsbewerber religiösgesinnte Katholiken sind? Eine nicht unerhebliche Zahl kathol. Beamten geht später Mischehen mit protestantischer Kindererziehung ein. Diese Frage gilt aber vom staatlichen Standpunkt aus als belanglos. Eine geschichtlich-statistische Untersuchung über die großen Verluste, welche die deutschen Katholiken der höheren und mittleren Gesellschaftsklassen, auch in fast rein katholischen Gegenden, durch die Mischehen erleiden, wäre eine höchst wünschenswerte Arbeit. Aber abgesehen von diesen Schwierigkeiten zeigt dieses Buch doch genügend, daß eine wirkliche Zurücksetzung der Katholiken im öffentlichen Dienst stattfindet. Möchte der Verf. dieser gediegenen Arbeit seinen Lohn darin finden, daß sie nicht nur von den Berufspolitikern, sondern auch von den Pfarrgeistlichen und den Vätern der Studierenden fleißig gelesen und die nötigen Lehren daraus gezogen werden, damit ein bedauernswerter Mißstand weniger beklagt als durch Tatkraft u. Klugheit überwunden wird.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Politik.

Das Zentrum. Monatsschrift f. politische Bildung. Verbandsorgan der Windthorstbunde. Von Dr. Th. **Scharmitzel.** Köln (Am alten Ufer 47), Generalsekretariat des Verbandes der Windthorstbunde Dtschlds. 4°. Jährl. 12 Hefte ℳ 4.

Die fortgesetzte Wandlung des politischen Lebens macht es jeder politischen Partei zur Pflicht, ihre Anhänger auf dem Laufenden zu erhalten. Das ‚Zentrum' als Verbandsorgan der Windthorstbunde erschien bis zum 1. IV. 1912 als Wochenzeitung. Seit jenem Zeitpunkte wird das ‚Zentrum' als Monatsschrift in Heftform mit Umschlag (je 32—48 S. stark) herausgegeben.

Jede Nummer enthält 1. Abhandlungen über Tagesfragen; 2. Stoffe zu Reden u. Vorträgen; 3. Zitate für den politischen Kampf; 4. staatsbürgerlichen Unterricht; 5. die Windthorstbewegung; 6. politische Literatur.

Aus dieser kurzen Inhaltsangabe geht ohne weiteres hervor, daß das ‚Zentrum' ein Schulungsorgan sein soll. Manche rednerische Kraft trat bisher nur deshalb nicht in die Erscheinung, weil es ihr an Stoffen zum Vortrage fehlte. Die parlamentarischen Zeitungsberichte eigneten sich für diesen Zweck weniger, und größere Abhandlungen über wirtschaftliche Fragen kamen auch kaum in Betracht.

Die jetzt vorliegenden 12 Hefte April 1913 bis dahin 1914 geben einen hübschen Band, der angehenden Politikern sicher gute Dienste leisten wird. Um Politik sollte sich heute auch der kleine Mann kümmern, da seine Stimme bei den politischen Wahlen auch von größter Bedeutung ist.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Rechtswissenschaft.

Reichsversicherungsordnung und Angestellten-Versicherungsgesetz in gemeinverständlicher Darstellung. Von Gust. **Jähnel**-Berlin-Friedenau. Mit einem Vorwort von Dr. R. **Piloty**, Univ.-Prof.-Würzburg. Berl., G. Ziemsen. 1913. 8°. 146 S. ℳ 1,50.

Es ist immerhin kein leichtes Unterfangen, Gesetze wie die vorliegenden mit ihrem umfangreichen und dabei äußerst schwerwiegenden Text in einer Form zur Darstellung zu bringen, die der werktätigen Bevölkerung das Eindringen in das Gebiet des Versicherungswesens möglich macht. Man kann die Versicherungsgesetze, die für Millionen von eminenter Bedeutung sind, dieser großen Masse nur durch einfache und doch gedrängte Wiedergabe schmackhaft gestalten. Die Jähnelsche Arbeit erreicht dies in bestem Sinne. Trotz ihrer gemeinverständlichen Fassung leidet aber die Wissenschaftlichkeit nicht. Arbeitgeber u. Versicherte finden Gelegenheit, aus dem Büchlein zuverlässig sich selbst zu belehren. Das sozialpolitische Rechtsgebiet bleibt sonach keine Geheimwissenschaft, sondern wird populär; wir besitzen freilich kein Rechtsgebiet, das so sehr im Rechtsbewußtsein der Nation lebendig werden sollte wie unsere soziale Gesetzgebung. — Die gleichzeitige Erörterung der Angestelltenversicherung durch den Verf. möchte ich nur freudig begrüßen; gehört dieselbe doch ebenfalls zur staatlichen Arbeitsfürsorge. Der Kreis der Interessenten des Buches erweitert sich dadurch bedeutend. Daß der „Führer" durch das Angestellten-Versicherungsgesetz verhältnismäßig ein eingehenderer wurde, ist kaum zum Schaden der Sache ausgefallen. Denn einmal hat es die Angestellten-Versicherung wirklich in sich — auch der Jurist wird nicht so schnell mit ihr fertig. Und zum anderen wendet sie sich hauptsächlich an sozial und der Bildung nach besser gestellte Schichten, die sich vielfach näher informieren wollen. Für ganz vorzüglich halte ich die Anordnung von fettgedruckten Stichworten am Rande. Ebenso wertvoll erscheinen mir die praktischen Beispiele für die Rentenberechnung. Neben der ausführlichen Inhaltsübersicht fehlt vielleicht nur ein kurzes Schlagwörterverzeichnis.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Digitized by Google

Belletristik.

1. Die Fahrt nach dem heiligen Gral. Eine Erzählung aus der Kreuzzugszeit. Von Arno v. Walden. Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. IV,142 S. ℳ 2; geb. 2,80.

Die Ereignisse dichterisch frei gestaltend, erzählt Lorenz Krapp in fesselnder Weise von dem Schicksal des heiligen Grals. Die historischen Ereignisse aus dem zweiten Kreuzzuge umwebt er mit romantischem Zauber, sodaß die Lektüre des Buches ein poetischer Genuß ist. So recht ein Buch für die Jugend der mittleren und oberen Klassen unserer höheren Schulen.

2. „Ave Maria." Roman von Marianne Bohrmann. Teschen, K. Prochaska. [1913] 8°. 352 S. ℳ 3,50.

Der erwachsene Leser, der sich in besinnlicher Muße in die reich verschlungene Handlung dieses Romans aus der höheren Gesellschaft Österreichs erst einmal hineingelesen hat, kommt bei der psychologisch tief greifenden Art der Erzählerin gewiß voll auf seine Rechnung. Wer das Buch ganz auskosten will, muß es zum zweiten Male lesen. Und dazu reizt es. Der Titel „Ave Maria" ist recht lose an den Roman herangetragen.

3. Die verlorene Schlacht. Humoristische Erzählungen von Scholem Aleichem. Berlin, Jüdischer Verlag. 1914. 8°. 140 S. geb. (Pappbd) ℳ 2.

Wer sich für die Probleme des jüdischen Lebens im Osten interessiert, wird es begrüßen, daß hier dem deutsch lesenden Publikum in guter Übersetzung ein Büchlein des urwüchsigsten Dichters des jüdischen Ostens zugänglich gemacht ist. Die 8 sittenreinen Erzählungen tun in ergötzlicher Weise dar, wie der Jude des Ostens trotz namenloser Leiden und wirtschaftlichen Elends, die in den letzten 50 Jahren die häufigen Progrome mit sich gebracht, in seinem Wesen heiter und voll Humor geblieben ist. —m—.

4. Der Pandur. Geschichte des Rumänischen Volksaufstandes im J. 1821. Von Bucura Dumbrava. 2 Bde. Regensburg, W. Wunderling. [1912.] 8°. XIV,319 u. 221 S. ℳ 6; geb. 7,50. (‚Wogenbrecher', Romanzyklus aus der Geschichte Rumäniens, 2. Abt.)

Selten hatte ein Erstlingsbuch so außerordentlichen Erfolg wie Bucura Dumbravas ‚Heiduck'. Autoren von Ruf fällten geradezu begeisterte Urteile; mehr als einer bezeichnete den Roman als Meisterwerk. Mit Spannung nahm man daher den ‚Pandur' zur Hand. Über den ersten Roman konnte er nicht hinaus, das durfte man nicht erwarten; es will schon viel heißen, wenn man sagen kann: er sei auf gleicher Höhe geblieben. Und das ist er in mancher Hinsicht. Meisterlich ist die Sprache, vibrierend lebendig, malerisch, stimmungsvoll, meisterlich die Charakterschilderung, die Zeichnung des Milieus, meisterlich die fortreißende Flut der Erzählung, die den Leser zum Miterleber, Mitempfinder macht. Nur tritt im zweiten Teil das künstlerische Element fast zu sehr hinter dem historischen zurück, mehr eigentlich, als sich mit der Bezeichnung „Roman" verträgt.

Keine geringere als Carmen Sylva hat dem ‚Pandur' ein Geleitwort auf den Weg mitgegeben. Sie spricht von der eisernen Geduld der jungen Dichterin, deren sinniges Pseudonym (Bucura Dumbrava = Waldfreude) sie mitersinnen half, von ihren archivalischen Forschungen, ihrer historischen Exaktheit. Mit Recht betont sie an ihr die glückliche Mischung von Energie, Gewissenhaftigkeit u. Liebe — Liebe zu Rumänien, dem „unausgebeuteten Märchenlande", dem „Wogenbrecher", das im Laufe der Geschichte sich oft hat müssen „dem anstürmenden Osten entgegenstellen und die Wogen anhalten, die über Europa hinstürzen wollten". Mit Liebe wirbt Rumäniens Königin Interesse für die Rumänen. „Es wohnt eine noch unerkannte Kraft in ihnen", sagt sie, „die sich langsam Bahn bricht und einmal sehr überraschen wird". Und das eigenartige Wesen dieses Stammes sollen nun dem Deutschen Dumbravas Bücher erschließen. Sie haben daher nicht nur künstlerische, sondern auch kulturhistorische Bedeutung.

München. **H. Riesch.**

Poesie.

Tröstungen. Gedichte von M. Herbert. Köln, Bachem. [o. J.] 8°. 135 S. ℳ 4.

M. Herberts neuester Gedichtband ist entschieden einer ihrer tiefsten, innerlichsten, wenn nicht der bedeutendste überhaupt. Sie nennt Verse die Sprache, die sie reden mußte; sie tragen aber auch in der Tat den Stempel dichterischer Ursprünglichkeit, den Stempel des geborenen Dichters, der aus Notwendigkeit, aus Drang schafft. Gedanken, Erlebnisse, Menschen- u. Seelencharakteristiken wiegen vor. Mitunter findet sich aber auch ein wunderfeines Naturstimmungsbild — eine Rarität in der Frauenlyrik. Hier ein Beispiel:

Wintertraum.

Eine blasse Verlorenheit
Lag auf dem Wintergelände,
Silberne Flöre erdenweit —
Am Himmel verglimmende Brände.

Die Winterstille ging wie ein Traum
Über Wiese und Heide.
Der Nebel webte aus Dunst und Schaum
Fließende Kleider der Weide.

Tief im dunkelen Stromgeleis
Ferne urweltliche Stimmen.
Meine Seele löste sich leis,
Im Äther zu tauchen, zu schwimmen.

Die Poesie, die „Stimmung" — wir Deutsche sind ja so glücklich, dies Wort dafür zu benutzen, das den Romanen fehlt — solch eines Gedichts läßt sich nun einmal nicht mit Prosaworten schildern, sodaß man eben die Verse selbst wiedergeben muß.

Dramatisch fast wirkt ‚Der Tod an der Krippe': König Tod mit „der Vorwelt Volk" huldigt dem Erlöserkinde. Alle Akkorde schlägt M. Herbert an, alle Fibern der Seele läßt sie erklingen in Sturm, Not, Schmerz und Sehnsucht, aber auch in Zuversicht, Gottesnähe, Himmelsfrieden.

Digitized by Google

Und der tiefe Gehalt, der dem Buche Weckerkräfte, Tröstermacht gibt, ruht in der feingeschliffenen Schale vollendeter Form. Höchstens Kleinigkeiten (der Vers Kahn — Orkan) ließen sich beanstanden, die nicht ins Gewicht fallen.

Die Katholiken und die Frauen, denen ja beiden der Vorwurf der Inferiorität noch immer gemacht wird, können sich freuen über dieses Buch und stolz darauf sein.

München. **L. Riesch.**

Länderkunde.

1. **England u. die Engländer.** Von Dr. K. Peters. 2., verb. Aufl. (11.—12. Tauf.) Hamburg, Ad. Rüsch. 1913. 8°. VIII,255 S. geb. ℳ 4.

Der Verf. war einst weiteren Kreisen bekannter, als er es jetzt ist. Karl Peters erwarb einen großen Teil des heutigen Deutsch-Ostafrika und verwaltete es einige Jahre als Reichskommissar. Jetzt lebt er seit etwa 20 Jahren in England, ist also gewiß für ein gewiegtes Urteil zuständig. An der neuen Heimat hängt er mit all der Liebe, die nach einem Ausspruch von Karl Schurz den ausgewanderten Deutschen an das Land seiner Wahl zu fesseln pflegt. Doch bewahrt ihn sein starkes Nationalgefühl vor einer Überschätzung englischen Wesens. Wo er dem fremden Land und Volk den Vorzug gibt, weiß er es gut und überzeugend zu begründen. Gern wird sich der objektive Leser etwa mit dem englischen Sonntag, dem Bankwesen, der Wohnart auch der kleinen Leute, der Auffassung vom Staat als Gemeinbesitz, manchem Gesunden in der Pressegesetzgebung, manchem Vorbildlichen im Erziehungswesen bekannt machen und der britischen Art neidlos den Vorrang zugestehen. Aber ebenso oft u. freudig wird man beim Vergleich anderer Punkte die bessere Regelung so vieler Fragen in unserm Vaterlande feststellen. Statt langer Aufzählungen eine Einzelheit: Der englische Arbeiter verdient mehr und arbeitet kürzere Zeit als der deutsche, und seine Frau kauft die wichtigsten Lebensmittel billiger, als es bei uns möglich wäre. Aber sie versteht das Wirtschaften schlechter, und so ist die Lebenshaltung ihrer Familie trotz allem niedriger als in gleichen deutschen Kreisen. Auf zwei Feststellungen wirtschaftlicher Art sei noch die Aufmerksamkeit gelenkt: Es gibt in England noch eine sehr breite Schicht behäbigen Bürgertums, die den Übergang vom Arbeiterstande mit oft erschreckender Armut zu den Riesenvermögen bildet. Bei uns gilt ja vielfach das unvermittelte Nebeneinander der beiden Extreme als Axiom. Peters belegt seine Ansicht mit gewichtigen Tatsachen und Zahlenreihen, wie er es auch sonst tut. Zum andern betont er den Übergang Englands vom Industrialismus zum Kapitalismus, sodaß also das Volkseinkommen immer mehr aus Rentenanlagen denn aus gewerblicher Arbeit kommt. Im Zusammenhange damit steht die starke und immer mehr wachsende Sucht zum Spekulieren und Wetten auch bei den kleinsten Leuten, begleitet von gefährlich wachsender Abneigung vor ernster und schwerer Arbeit. Er sieht darin mit Recht ein Anzeichen des beginnenden Niederganges. — In der akuten Frage des britischen Imperialismus hält er es mit Chamberlain und seinem Streben nach allbritischer Zolleinheit u. Wehrverfassung. — Daß der kundige Leser in manchem an einer abweichenden Meinung festhalten wird, sei als wohl selbstverständlich nur nebenher festgestellt; das Interesse wird dadurch nicht gemindert. Eine gewandte, flotte Darstellung macht die Lektüre leicht und angenehm.

2. **Englands Weltmacht in ihrer Entwicklung** vom 17. Jhdt bis auf uns. Tage. Von W. Langenbeck. 2. Aufl. Leipzig, BG. Teubner. 1913. 8°. 123 S. (mit 8 Bildnissen). geb. ℳ 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 174.)

Für manchen Zug des oben besprochenen Buches wird man in diesem Bändchen die historische Grundlage finden. In der knappen Zusammenfassung und der zuverlässigen Art der Teubnerschen Sammlung behandelt der Verf. die äußere wie die innere Entwicklung Englands, soweit sie für sein Thema in Betracht kommt: Die Grundlegung in den Zeiten der Elisabeth — Das siegreiche Aufwärtsstreben im wirtschaftlichen und im blutigen Kampfe mit Spanien, den Niederlanden und Frankreich — Die Krönung des Werkes im 19. Jhdt. Dabei legt er zweckmäßig das Hauptgewicht auf Wirtschaft u. Wirtschaftspolitik und hat dementsprechend die rein historischen Teile gegen die frühere Aufl. gekürzt, die geographische Grundlage breiter dargestellt — ein Gewinn für das Werk. Auch die Gegenwart mit ihren Problemen findet ihr Recht, die hochbedeutsame Frage des britischen Imperialismus ist viel mehr berücksichtigt als früher. Es hätte sich allerdings gerade dazu auch im engen Rahmen noch Näheres sagen lassen, namentlich über den großen Fortschritt, den die Idee des greater Britain in den letzten Jahren hinsichtlich der gemeinsamen Reichsverteidigung zu verzeichnen hatte.

3. **Die deutschen Kolonien.** Von Dr. Alois Junker. Kempten, Kösel. 1912. kl.-8°. 282 S. (mit 6 Karten). geb. (Lwd) ℳ 1. (‚Sammlung Kösel' 50.)

Weite Kreise werden es mit Freuden begrüßen, daß wir nun auch von unserer Seite eine gute Darstellung dieses so hochwichtigen Gebietes haben. Man weiß ja, wie sehr das Interesse an den deutschen Kolonien in allen Kreisen zugenommen hat. Von allen in ähnlicher Preislage ist Junkers Buch das ausführlichste; es bietet 282 S. in gutem Einbande für 1 Mk. Freilich hätte sich der Verf. hier und da die Arbeit wohl leichter und kürzer machen können durch Verschiebungen zwischen den speziellen und dem allgemeinen Teile und zusammenfassende Tabellen. Wo alles in so starkem Fluß ist, kommt es ja mehr darauf an, die Linie der Entwicklung mit ihrer Richtung zu zeichnen, als feste Punkte und Einzelheiten zu geben. Auch hat die wirtschaftliche Ausnützung wenigstens unserer einzelnen tropischen Gebiete sehr viele Ähnlichkeiten: Ölfrüchte, Kautschuk, Kakao u. a. kehren vielfach wieder. In der Besprechung der einzelnen

Digitized by Google

Kolonien behandelt der Verf. jedesmal in gleicher Reihenfolge: 1) Geschichte, 2) Bodenbeschaffenheit, 3) Klima, 4) Pflanzen- u. Tierwelt, 5) Bevölkerung, 6) Handel u. Wirtschaft, 7) Verwaltung. Sehr dankenswert sind die Angaben über das Missionswesen und aktuell ein Hinblick auf die Kaiserspende für diesen Zweck. Die Kärtchen geben das Wesentlichste, Umriß, Bahnen, Produkte, und erleichtern so die Übersicht. — An Korrekturen wolle man anbringen: Die Insel Kwidschwi im Kiwusee ist bei der Grenzregulierung nicht deutsch, sondern belgisch geworden (S. 185). Die Bevölkerung des Kiautschougebietes beträgt ca 200 000; die Zahl 36 000 auf S. 27 gilt nur für die Stadt Tsingtau. Die Einwanderungsfrage wird S. 35 manchem zu optimistisch beantwortet erscheinen.

4. Argentinien, ein Land der Zukunft. Von General **A. Arent.** 3. Aufl. München, M. Steinebach. 1913. gr.-8°. 250 S. (mit vielen Abbild., 1 Karte u. dem Portr. des Verf.). ℳ 6; geb. 7,50.

Argentinien ist namentlich durch seinen Weizen und seine Viehzucht in überraschend kurzer Zeit für den Weltmarkt äußerst wichtig geworden. So wird man gern einen Beobachter darüber hören, der mehrere Jahre im Lande weilte und durch Stellung und Verbindungen Einblick in vieles bekam, was sonst schwerer zugänglich ist. Nach einem gut orientierenden geschichtlichen Überblick bespricht er die Eigenheiten des Landes und seiner Bewohner, die großen Städte und die Provinz, Verkehrswesen, staatliche Einrichtungen, Erwerbs- und Kulturverhältnisse. So sucht er die deutsche Auswanderung und das heimische Kapital mehr für das von Natur so außerordentlich begünstigte Land zu interessieren, in welchem jetzt zwar der Außenhandel zum großen Teil und das elektrische Gewerbe so gut wie ganz in deutschen Händen ist, während die sonstigen fremden Kapitalsanlagen fast ausschließlich aus England stammen und dorthin ihre reichen Erträge fließen lassen, so das ganze Eisenbahnnetz von 25 000 km. — Dem großen Kulturwerk der Jesuiten läßt der Verf. im allgemeinen eine gerechte Beurteilung angedeihen, wenn ihm auch die Benennung „klerikal" für kirchlich oder katholisch ständig auf der Zunge liegt und „klerikaler" Einfluß ihm einen Kulturschaden bedeutet. Mit dem regen religiösen Leben und der klösterlichen Erziehung der argentinischen Damen könnte man sicher ebensogut ihr musterhaftes Eheleben (S. 238) in Verbindung bringen, wie nach dem Verf. S. 232 ihre mangelhafte Schulbildung. Daß ein Militär sich für den Stand der Kriegsflotte ausdrücklich mit Wiederholung seiner Angaben von 1904 begnügt, wird wohl nicht bloß den Rezensenten wundern. Weyers ‚Taschenbuch der Kriegsflotten' (vgl. Hdw. 1913, 2, 43) hätte ihm den gewaltigen Fortschritt der Seemacht gezeigt. — Flottere Darstellung und weniger Druck- oder Schreib(?)fehler würden die interessante Lektüre angenehmer machen. **Schn.-A.**

Naturwissenschaft.

Jahrbuch der Naturwissenschaften 1913—1914. Unter Mitwirkung von Fachmännern hrsg. von Dr. Jos. **Plaßmann.** 29. Jahrg. Freiburg, Herder. 1914. Lex.-8°. XVIII, 446 S. (mit 96 Bildern auf 10 Tafeln u. im Text). geb. ℳ 8.

Mit gewohnter Pünktlichkeit ist auch heuer wieder diese treffliche Jahresschau über die neuesten Resultate der Naturwissenschaften erschienen und hat ihre zahlreichen Freunde sicher angenehm überrascht. Es wäre nämlich zu wenig zu sagen, dieser neue Jahrgang stelle sich seinen Vorgängern, die doch allseitig uneingeschränkte Anerkennung fanden, ebenbürtig zur Seite; denn er übertrifft sie, vor allem durch seine reichhaltige Illustration. Dadurch ist der Verlag einem langgehegten Wunsche nachgekommen, und es ist nicht zu bezweifeln, daß so dem Unternehmen eine größere Zahl neuer Freunde zugeführt werden wird. Die Mitarbeiter sind (mit einziger Ausnahme des Referenten über Physik) dieselben geblieben, die Stoffauswahl und ihre Bearbeitung wieder äußerst umsichtig und einem weiteren Kreise der Interessenten angepaßt; und darin besteht ja ein Hauptvorzug des Jahrbuchs, daß hier nicht kritiklos einfach das „Allerneueste" zusammengetragen ist, sondern nur die von der Spreu befreite Frucht, vollwichtiges Korn und der für weitere Arbeit keimfähige Samen — sorgsam ausgewählt — dargeboten wird. Möge drum dieser Reinkultur des Wissenswerten auch fernerhin der nötige Nährboden nicht fehlen!

Baden (Schweiz). **H. P. Baum.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte herausgeg. von E. J. Bekker, L. Mitteis, R. Schröder, H. Brunner, U. Stutz, A. Werminghoff. Bd XXXIV. **Kanonistische Abteilung III.** Weimar, H. Böhlau Nachf. 1913. 8°. VI,649 S. ℳ 17.

Auch der letztjährige Band dieser führenden Ztschft für kirchliche Rechtsgeschichte, deren Redaktion in den Händen von U. Stutz u. A. Werminghoff liegt, gibt sich sehr inhaltsreich. Unter den großen Aufsätzen orientieren zwei über den äußeren Werdegang des kanonischen Rechts. So würdigt Emil Ott das Eindringen des kanonischen Rechts, seine Lehre u. wissenschaftliche Pflege in Böhmen u. Mähren während des Mittelalters, und H. W. C. Davis behandelt die englische Rechtsentwicklung (The Canon Law in England). Erwin Jacobi untersucht seinerseits den Prozeß im Decretum Gratiani u. bei den ältesten Dekretisten. Zu der Geschichte des älteren Klosterrechts steuert Matthäus Rothenhäusler einen sehr sorgsamen Aufsatz über Gregor I. und die Stabilität des Mönches bei (vgl. aber auch neuestens die brauchbare, wenn auch nicht allweg tiefgehende Studie von W. Stuhlfath: ‚Gregor d. Gr.' [Heidlbg 1913], die im

Digitized by Google

Sinne einer ziemlich umfassenden Milieuzeichnung diesen Beitrag Rothenhäuslers ergänzt). Es wäre nun zu wünschen, daß der Autor diese Arbeit bis ins Hochmittelalter weiterführen würde. Paul Viard nimmt auch in diesem Jahrgang seine Untersuchungen zur Geschichte des kirchlichen Zehntwesens in Frankreich wieder auf (L'évolution de la dime ecclésiastique en France aux XIVe et XVe siècles). W. v. Hörmann bringt den Abschluß seiner Bußbücherstudien. Einen neuen Beitrag zu der in den letzten Jahren lebhaft untersuchten (Hilling, Baumgartner, Löhr, Schreiber, Krieg, Naumann), aber immer noch problemreichen Materie des mittelalterlichen Archidiakonats liefert God. J. Ebers: ‚Die Archidiakonal-Streitigkeiten in Münster im 16. u. 17. Jhdt'. Die langwierigen Kämpfe zwischen Bischof u. Archidiakonen endigten hier wie anderswo zugunsten der bischöflichen Autorität; denn letztere wurden zu lokalen Aufsichtsbeamten herabgedrückt. Neuland betritt schließlich Jos. Lappe mit seinen weit ausgebreiteten Untersuchungen über Kirchen auf Wüstungen. Unser Wissen über die mittelalterliche Pfarrei wird durch Lappes Darlegung, die zudem das weit verstreute Detail kraftvoll zusammenfaßt, wesentlich bereichert. Im übrigen ist diese Studie nur als Teilstück einer umfassenden Untersuchung über die Rechtsgeschichte der wüsten Mark gedacht. — Zwei Miszellen (Kompatronat u. Titel „parochus") schließt sich sodann eine reichhaltige Literaturschau des kirchenrechtsgeschichtlichen Ertrags der letzten Jahre an. Die meisten Referate erheben sich zu wertvollen Ergänzungen der angezeigten Neuerscheinungen. Unter diesen will übrigens die umfängliche u. inhaltreiche Anzeige (S. 615—643) von F. Heyer über H. Singer ‚Neue Beiträge über die Dekretalensammlungen vor und nach Bernhard von Pavia' (Wien 1913) eigens hervorgehoben sein, zumal da sie sich auch auf grundsätzlichen Ausführungen zur Editionstechnik einläßt.

G. Schreiber-Münster.

Mittelalterliche Exempelliteratur.

Erzählungen des Mittelalters in deutscher Übersetzung u. lateinischem Text hrsgeg. von Jos. **Klapper.** Breslau, M. & H. Marcus. 1914. gr.-8°. VI,474 S. ℳ 14. (‚Wort u. Brauch'. Volkskundliche Arbeiten namens der schlesischen Gesellschaft f. Volkskunde hrsg. v. Th. Siebs u. Max Hippe. Heft 12.)

Der Verf. bietet hier eine Sammlung mittelalterlicher Erzählungsstoffe, die erstmalig handschriftlichem Material entnommen sind und in der Hauptsache aus Breslauer Beständen stammen. Eine ungemein wichtige und dabei recht sorgsame Quellenpublikation. An der Hand dieser Erzählungsliteratur dringen wir nämlich tiefer in die Psyche des Mittelalters ein und vor allem in das Privatleben des mittelalterlichen Menschen. Die beigebrachten Exempel sind stofflich recht inhaltreich und dabei literaturwissenschaftlich in mehr als einer Hinsicht (Motive, Quellenforschung) von Bedeutung. Ich erwähne nur, daß hier die älteste Fassung der Sage vom Toten Gast (Don Juan) und erstmalig die Quelle des ‚Armen Heinrich' geboten wird. Klappers Übersetzung gibt mit Glück den oft stark entwickelten ästhetischen Reiz des Originals wieder. Auch der lateinische Text ist angeschlossen. Die Einleitung orientiert über die Quellen u. über die Aufgaben der Exempelforschung. Man wünschte freilich, sie wäre noch umfänglicher ausgefallen. Ganz vortrefflich ist das beigegebene umfangreiche Sachregister. Einige lateinische Termini hätten allerdings noch aufgenommen werden können. Alles in allem ein recht dankenswertes Gegenstück zu Oesterleys ‚Gesta Romanorum', nicht minder zu den bekannten und jetzt wieder neu aufgelegten u. im Grunde ewig neuen Erzählungen des Zisterziensers Cäsarius von Heisterbach. Ein Wert auch, das den Interessenten vieler Disziplinen vieles zu sagen hat: dem Kulturhistoriker u. Religionsgeschichtler nicht minder als dem Literarhistoriker u. Sagenforscher. Aber auch die Ordensgeschichte (besonders die Zisterziensergeschichte) u. die Predigtgeschichte werden daraus manchen Nutzen ziehen. Möge der Verf. uns weitere Gaben in der hier kurz angedeuteten Arbeitsrichtung schenken, und mag darüber hinaus seine verdienstliche Publikation auf andere anregend wirken, um weitere Exempel aus den Handschriften zu erschließen. Anderseits wäre es, wie soeben angedeutet, zu wünschen, daß der reiche Inhalt der bereits vorliegenden Edition von Dogmenhistorikern u. Rechtshistorikern, um nur die Vertreter dieser Disziplinen zu nennen, erschlossen würde. Freilich bedarf es auch noch mancher Untersuchungen über die Herkunfts- u. Abhängigkeitsverhältnisse der beigebrachten Legenden. Dafür sind u. a. auch die Homilien des Cäsarius von Heisterbach (vgl. J.A. Coppenstein ‚Venerab. Caesarii Heisterbachiensis sermones morales'. Coloniae 1615) und nicht bloß der Dialogus dieses Schriftstellers heranzuziehen. Im übrigen bedaure ich es lebhaft, daß der Herausgeber die hier einschlägigen u. aufschlußreichen Arbeiten von Adolph Franz: ‚Die Messe im Deutschen Mittelalter' (Freiburg 1902) [vgl. hier die Erzählung von dem Priester, der nur Totenmessen las] und von Stephan Beissel: ‚Geschichte der Verehrung Marias in Deutschland während des Mittelalters' (Freiburg 1909 ff.) [vgl. hier die beigebrachten Marienlegenden] nicht ausgeschöpft hat.

G. Schreiber-Münster.

Ein illustrierter Katechismus.

Im Verlage der Herderschen Verlagshandlung zu Freiburg/Br. ist ein mittlerer Katechismus der kathol. Religion für das Erzbistum Freiburg erschienen, der in dieser Hinsicht eine völlige Neuheit darstellt. Die zu Anfang stehenden Gebete und Lehrstücke umfassen 14 S., die Religionslehre ist in 433 Fragen u. Antworten gegliedert. Im Anhange sind enthalten die Bücher der Hl. Schrift, eine Beichtandacht für Kinder, eine kurze Erklärung der hl. Messe, das kathol. Kirchenjahr, christl. Tages- u. Lebensordnung u. eine kurze Kirchengeschichte. Am Schlusse folgt ein Inhaltsverzeichnis.

Bisher erschien zwar die Schulbibel mit Bildern; im Katechismus fehlten sie. Es kann aber vorausgesehen werden, daß der Katechismus mit Bildern den bisherigen Katechismus verdrängen wird. Das Titelbild zeigt uns den 12jähr. Jesus im Tempel. Auf die große Bilderfülle soll hier nicht eingegangen werden, nur auf die Neuerung an sich. Kein geringerer als der Bischof Dr. Paul v. Keppler hat sich in der Einführung zu den Erklärungen über die Katechismus-Illustration geäußert, weshalb sein Urteil hier wiedergegeben sei. Auf die Frage: „Soll der Katechismus illustriert sein?" gibt er folgende Antwort:

„Wir wollen hier die Gründe für und gegen nicht erörtern. Die Zukunft wird sicher denen recht geben, die dafür stimmen. Wenn ein Schulbuch die Mithilfe des Bildes, die Erläuterung des Wortes durch das Bild brauchen kann, ja fast nötig hat, so ist sicher der Katechismus mit seinem der Natur der Sache nach mehr abstrakten Inhalt, mit seinen lapidaren Sätzen, die in wenig Worten so viel u. so Großes sagen sollen, die an Denk- u. Lernarbeit des Kindes so große Anforderungen stellen. — Wer fürchtet, Bilder könnten dem Ernst u. der Würde des Katechismus zu nahe treten, geht von einer zu niedrigen Anschauung vom Werte und

Digitized by Google

von der Würde des religiösen Bildes aus und bedenkt zu wenig, von welcher Bedeutung das religiöse Bild für die religiöse Bildung ist."

Diesen wenigen Sätzen darf eigentlich nichts hinzugefügt werden. Das durch das Bild veranschaulichte Wissen prägt sich dem Gedächtnisse sicherer ein, und ein illustrierter Katechismus soll der illustrierten Biblischen Geschichte keine Konkurrenz machen. Man kann hoffen, daß die Religionslehrer die Neuerung freudig begrüßen werden und daß dieser Katechismus dem Kinde lieb und teuer werden wird.

H. Mankowski-Danzig.

Über den Wert u. die Bedeutung der guten Presse

ist in der jüngsten Zeit namentlich wieder mehr geredet worden, nachdem der hl. Vater in Rom verschiedentlich dieselbe gelobt und tüchtige und tätige Förderer derselben ausgezeichnet und in den verschiedenen Audienzen ermuntert und zum Ausharren angeeifert hat. Wir freuen uns dessen und sehen es gerne, daß diese „Macht" fort u. fort gestärkt wird. Und daß hier eine Notwendigkeit auf diesem Gebiete in der heutigen Zeit vorliegt, beweist uns die allenthalben hervortretende offenkundige Begeisterung unseres kathol. Christentums durch eine Tagespresse, welche die maßgebende u. tonangebende sein will. Wir finden uns zu dieser Mahnung u. Warnung um so mehr veranlaßt, als wir gewahren müssen, daß von seiten gewisser gegnerischer Blätter die größten Anstrengungen gemacht werden, um die ohnehin sehr hohe Abonnentenziffer immer mehr zu steigern. Möge uns das ein Ansporn sein, um mit Beginn eines neuen Quartals auch unserer Presseleute zu gedenken.

Mit Freuden zitieren wir hier aber auch noch folgenden Passus, den wir einem ungemein interessanten Artikel des neuesten (8.) Heftes der ‚Stimmen aus Maria Laach' über den „integralen" Katholizismus entnehmen; S. 255 heißt es: „.... Der große moderne Nachrichtenverbreitungsapparat ist das Zeitungswesen. Es ist längst schon weit mehr als bloß dieses. Es hat den ganzen Umfang alles Kulturlebens in sein Tagesinteresse und seine Tagesaufgabe einbezogen und bietet nicht bloß Nachrichten von überall, sondern es flößt auch fertige Urteile ein über alles. Und weil die Religion, ob man sie leugnet oder ob man sie lebt, den Primat im Kulturganzen beanspruchen muß, deshalb gibt es kein großes Blatt, das von Weltanschauungsfragen absehen vermöchte."

Es ist hier nicht der Ort, über die ungemeine Wichtigkeit u. unerläßliche Notwendigkeit des katholischen Zeitungswesens zu handeln. Seiten könnte man mit Zitaten aus päpstlichen Aktenstücken u. Allokutionen des letzten halben Jhdts anfüllen, welche nachdrücklich diese Wichtigkeit u. Notwendigkeit hervorheben.

Wir benutzen gerne die Gelegenheit, um auch ein gutes Wort zugunsten der kathol. illustrierten periodischen Presse einzulegen. Und da möchten wir namentlich unserer altbewährten Organe gedenken: ‚Deutscher Hausschatz', ‚Alte und Neue Welt', ‚Katholische Welt' und nicht zuletzt auch unseres lieben ‚Raphael' von Donauwörth.

Möchten diese nur im Interesse der guten Sache geschriebenen Zeilen auch den Erfolg haben, daß man sich mit vermehrtem Interesse unserer kathol. Presse annimmt.

W. W.-C.

Verschiedenes.

1. (E. W.) **Enchiridion Patristicum,** locos ss. Patrum, Doctorum, Scriptorum Ecclesiasticorum in usum scholarum collegit **M. J. Rouët de Journel** S. J. Editio altera aucta et emendata. Fbg, Herder. 1913. 8°. XXVI,801 S. ℳ 8,80; geb. 9,60. — Eine reiche, wohlgelungene Blütenlese dogmatischer Stellen aus der gesamten Väterzeit bis auf Johannes Damaszenus, und zwar von orthodoxer u. heterodoxer Seite, bringt dieses ‚Enchiridion', das nicht bloß dem Dogmatiker, sondern auch dem Prediger unschätzbare Dienste leisten kann. Es bietet eine willkommene Ergänzung zu Denzinger-Bannwarts ‚Enchiridion symbolorum', dessen äußere, überall gut aufgenommene Anordnung es sich auch zum Vorbilde genommen hat. Die aus den besten Quellen geschöpften Texte folgen sich, soweit das eben zu ermitteln war, in streng chronologischer Reihenfolge. In dieser Beziehung weist die 2. Aufl. viele Verbesserungen auf. Es wurden auch gegen 30 Texte an ihrer Stelle neu aufgenommen u. durch Hinzufügung von Buchstaben zu den Nummern kenntlich gemacht. Auf diese Weise brauchte die bisherige Numerierung nicht geändert zu werden. Trotzdem hat sich infolge kompakteren Druckes die Seitenzahl um fast 90 vermindert. Den griechischen Originalen ist die lateinische Übersetzung beigefügt. Kirchs ‚Enchiridion fontium historiae antiquae' ist nach der in der Numerierung von der 1. Aufl. abweichenden 2. Aufl. (1913) zitiert, die aber im Buchhandel erst soeben erschienen ist. Der dreifache Index am Schlusse des Werkes (theologicus, scripturisticus, alphabeticus) ist mit größter Genauigkeit angefertigt.

2. (E. W.) **Compendium Theologiae Dogmaticae.** Auctore Christ. **Pesch.** Freiburg, Herder. 4 Bde. gr.-8°. à ℳ 4,80; gb. 5,80. — Tom. I: De Christo legato divino — De Ecclesia Christi — De fontibus theologicis. 1913. XII,304 S. — II: De Deo Uno — De Deo Trino — De Deo creante et elevante — De Deo fine ultimo et de novissimis. 1913. VIII,286 S. — III: De Verbo incarnato — De beata virgine Maria et de cultu sanctorum — De gratia et de virtutibus theologicis. 1913. VIII,303 S. — IV: De sacramentis. 1914. VIII,298 S. — So haben wir denn endlich neben den 9bändigen ‚Praelectiones dogmaticae', die bereits in 3. bezw. 4. Aufl. erschienen sind, aus der Hand desselben bestbekannten Dogmatikers in so kurzer Frist ein wohldurchdachtes, bei aller Kürze recht klares und durch seine Übersichtlichkeit im Druck sehr ansprechendes vollständiges Kompendium der Dogmatik nach scholastischer Methode. Peschs vorsichtig abwägendes Urteil in modernen theol. Zeitfragen ist bekannt. Auch hier haben wir Beispiele davon. Den Bedürfnissen der Zeit ist vor allem in der Apologetik u. Sakramentenlehre gebührend Rechnung getragen, wo die Forschung stark eingesetzt hat. Eine den einzelnen Abschnitten vorgedruckte, sehr beschränkte Literaturangabe (die aber nun nicht gerade ältere, z. T. sehr überholte Auflagen — wie öfter — zu berücksichtigen brauchte) soll ev. zu weiteren Untersuchungen Dienste leisten. Jedem Bande ist ein Index beigefügt. Namentlich die Theologiestudierenden werden das Werk willkommen heißen.

3. (E. W.) **Institutiones Iuris Ecclesiastici,** quas in usum scholarum scripsit Jos. **Laurentius** S. J. Ed. III^{a} emendata et aucta. Freiburg, Herder. 1914. gr.-8°. XVI,762 S. ℳ 12; geb. 13,40. — Anlage u. Aufbau dieses wegen seiner Kirchlichkeit, Kürze u. Klarheit geschätzten Lehrbuches dürfte bekannt sein (vgl. Hdw. 1905, 15/16, 588 ff.). Dem vorwiegend praktischen Zwecke

Digitized by Google

des Buches entsprechend hat der Verf. in der neuen Aufl. das Hauptaugenmerk darauf gerichtet, das gerade heute geltende kirchliche Recht zur Darstellung zu bringen. Es wurden daher die neuesten Dekrete aufgenommen, sodaß das Buch wieder ganz aktuell ist. Die reichlichen Fußnoten wollen zu weiterer Orientierung verhelfen. Nicht zuletzt der Seelsorgsgeistliche wird vor allem auch den eingehenden Index begrüßen.

4. (E. W.) **Der Agennesiebegriff** in der griechischen Theologie des 4. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Gesch. der trinitarischen Terminologie. Von Dr. **P. Stiegele.** Fbg, Herder. 1913. 8°. XIV, 144 S. *M.* 3. („Freiburger Theol. Studien' 12.) — Zur Verschärfung der Arianischen Wirren trug nicht wenig bei die Dehnbarkeit u. Unsicherheit des begrifflichen Inhaltes der beiden gleichlautenden Worte: ἀγέννητος (ungeworden) u. ἀγέννητος (ungezeugt). Zuletzt hatte Lightfort („S. Ignatius' vol. II. 1 S. 90 ff.) der Entwicklung dieser Terminologie bei den Vätern eine eingehende, aber nur bis Athanasius reichende Studie gewidmet. Stiegeles Untersuchung ist weit umfassender u. im einzelnen tiefer dringend. In den beiden einleitenden Paragraphen orientiert er zunächst kurz über den Sinn genannter Ausdrücke in der vorchristlich-griechischen Literatur seit Plato u. der christlich-griechischen bis ums J. 300. Das eigentliche Thema wird sodann in 3 Abschn. abgehandelt: Der ältere Arianismus u. seine Gegner — Der Eunomianismus u. seine Bestreiter — Außerhalb der Brennpunkte des Arianischen Streites. Zum Schluß eröffnet der Verf. noch Ausblicke in die Folgezeit bis Johannes Damaszenus. So bietet er uns fast die gesamte Begriffs-Geschichte dieser Termini im Christentum bis zu ihrer vollen Fixierung. Das herangezogene Material, Quellen wie Literatur, ist sehr umfangreich u. ausgiebig verwertet. Jeder Schriftsteller kommt einzeln zur Sprache. Die Darstellung gewinnt dadurch an Klarheit. Die Arbeit verdient die Aufmerksamkeit der Dogmenhistoriker u. Dogmatiker.

5. (G. Schr.-M.) **Grundzüge der Kirchengeschichte.** Ein Überblick von Hans **v. Schubert,** D. Dr., Geh. Kirchenrat, Prof. der Kirchengeschichte in Heidelberg. 5., verm. u. verb. Aufl. Tübingen, Mohr. 1914. 8°. XI, 332 S. *M.* 4; geb. 5. — Dieses Buch ist aus Vorlesungen üb. „Grundzüge der Kirchengeschichte" erwachsen und hat seit seiner 1. Aufl. (1903) starke Erfolge aufzuweisen. Mit gutem Grund. Wenn auch der kathol. Kirchenhistoriker dem Autor an ungemein zahlreichen Stellen widersprechen wird, so erkennt er doch gern an, daß das vorliegende Werk mit zu den bemerkenswerten Erscheinungen der protestantischen Kirchengeschichtsschreibung zählt. Eine stark persönliche Note eignet ihm in allem. Die Neuauflage hat besonders die Darstellung der kirchlichen Verhältnisse der Gegenwart erweitert. Auf Einzelheiten kann ich an dieser Stelle nicht eingehen.

6. (E. W.) **Praelectiones de liturgiis orientalibus** habitae in universitate Friburgensi Helvetiae a Maximiliano Principe **Saxoniae.** Tom. II continens liturgias eucharisticas Graecorum (exceptis Aegyptiacis). Fbg, Herder. 1913. 4°. VIII,361 S. *M.* 8; geb. 9,60. — Was der Herausgeber im 1. Bde seiner „Praelectiones' über Sinnigkeit u. Schönheit, über den dogmatischen u. moralischen Wert der orientalischen Liturgien ausführte, findet in dem vorliegenden 2. Bde seine volle Bestätigung. Er führt uns direkt ein in das Allerheiligste des gesamten christlichen Ritus, in die hl. Messe, in die Liturgie, wie sie bei den Griechen heißt, wo gerade die orientalische Kirche ihre größte Pracht entfaltet. Doktrinell trennt uns hier in der Gegenwart nur die verschiedene Bewertung der Epiklese, während die Azymenfrage nach des Herausgebers Ansicht der Geschichte angehört. Zur Entfaltung kommen folgende Meßformulare: Liturgia Clementina, Lit. Hierosolymitana tempore s. Cyrilli Hier., Missa s. Jacobi u. zwar in der längeren u. kürzeren (noch heutzutage zuweilen gebrauchten) Form, Lit. s. Chrysostomi, Lit. s. Basilii, Lit. praesanctificatorum. Die nach Zeiten u. Zwecken veränderlichen Teile sind im Anhang angeführt. Man muß diese Liturgien selbst durchlesen, um die Kraft u. Gottinnigkeit der Gebete, um die Sinnigkeit u. Erhabenheit der mannigfaltigen Zeremonien zu verkosten. Wenn der Herausgeber von der Missa praesanctificatorum bemerkt, es sei der schönste aller griechischen Riten, wenn nicht der ganzen Welt, so möchte man ihm hierin wohl nicht unrecht geben. Zu allem kommt dann noch das hohe, ehrwürdige Alter, sodaß man sich in die ersten christlichen Jahrhunderte zurückversetzt glaubt. Es braucht wohl kaum eigens erwähnt werden, daß zum leichteren Verständnis der Herausgeber auch das Seinige hinzufügt, z. B. Angaben über Quellen u. Gebrauch der einzelnen Formulare in Vergangenheit u. Gegenwart, Abweichungen im einzelnen bei verschiedenen Kirchen, Ähnlichkeiten mit dem lateinischen Ritus usw. Freilich hätte er der Übersichtlichkeit sehr gedient, wenn er diese seine Bemerkungen u. auch die Hauptteile der Formulare durch veränderten Druck mehr kenntlich gemacht hätte.

7. (H. St.-St.) Drei weit verbreitete u. sehr geschätzte Werke aus dem Herderschen Verlag in Freiburg sind in neuer Aufl. wiederum erschienen: a) **Die Kunst zu leben.** Von Fr. Albert Maria **Weiß** O. Praed. 9., durchges. Aufl. 1914. 12°. XX,562 S. *M.* 3,40; geb. (Lwd) 4,40. — Um gegen die moderne Zuchtlosigkeit möglichst schnell einen festen Damm aufzurichten, sollte dieses schmucke Büchlein, das uns in trefflicher Sprache die schwerste Kunst lehrt, allen in die Hand gegeben werden, die das Leben noch ernst zu nehmen wünschen. — b) **Die katholische Weltanschauung in ihren Grundlinien** mit besond. Berücksichtigung der Moral. Ein apologetischer Wegweiser in den großen Lebensfragen für alle Gebildete von Viktor **Cathrein** S. J. 3. u. 4., durchges. Aufl. 1914. 8°. XVI,582 S. *M.* 6,50; geb. 7,50. — Dieses Werk trug in seiner 1. Aufl. den Titel: ‚Die kathol. Moral in ihren Voraussetzungen u. in ihren Grundlinien'. Der neu gewählte Titel entspricht viel genauer dem Inhalt desselben. In nüchterner, klarer Sprache sucht es durch Festigkeit u. Geschlossenheit in der Beweisführung den Leser von der Berechtigung der kathol. Weltanschauung zu überzeugen. — c) **Die Gabe des hl. Pfingstfestes.** Betrachtungen über den hl. Geist. Von Moritz **Meschler,** Priester der Gesellschaft Jesu. 7. u. 8. Aufl. 1914. gr.-8°. VI,560 S. *M.* 4,40; geb. (Lwd) 6. — In der theologisch-aszetischen Literatur ist das angezeigte Werk das beste über die Andacht zu Gott dem hl. Geist.

8. (Ke.) **Die monatliche Geistessammlung des Priesters.** Von Georg **Gusmini,** Priester der Diözese Bergamo. Aus dem Ital. übers. von einem Priester der Diöz. Chur. Mit bischöfl. Druckbewilligung. [Luzern], Räber & Cie. [1914.] kl.-8°. 364 S. geb. *M.* 2. — Bei den vielen Zerstreuungen, denen der Seelsorgspriester heute gerade infolge seines Berufes unterworfen ist, ist es notwendig, daß er sich zuweilen ernstlich sammelt, um aus dieser geistigen Sammlung wieder neue Lebenskraft zu gewinnen. Dazu soll dies Büchlein dienen u. anleiten. Die monatliche Geistessammlung ist ein Tag, den man den gewöhnlichen, wenn auch guten u. pflichtmäßigen Beschäftigungen entzieht, um an ihm sich ganz dem

Digitized by Google

Interesse der Seele zu widmen. Das Buch besteht aus 3 Teilen: 1) Von der monatlichen Geistessammlung im allgemeinen; 2) Übungen, die allen Tagen der Geistessammlung gemeinsam sind; 3) Betrachtungen für die Tage der Geistessammlung in den einzelnen Monaten. Wir glauben, manchem Priester einen Gefallen zu tun, wenn wir dies praktische Buch hier anzeigen. — Der Verlag möge künftig auf dem Titel auch gütigst den Verlagsort angeben, der aus dem ganzen Buche nicht zu erkennen ist.

9. (Ke.) **Schwester Elisabeth** von der allerheiligsten Dreifaltigkeit (Karmelitin von Dijon [1880—1906]). Autorisierte Übers. nach der 4. französ. Aufl. von **M. von Greiffenstein.** Saarlouis, Hausen. 1914. 8°. VI,347 S. geb. *M.* 4. — „Früh vollendet, hat sie viele Jahre erreicht." Dieses Wort darf man auf die heiligmäßige Ordensfrau, der das schöne Buch gewidmet ist, im vollsten Sinne anwenden. Kindheit, Jugend, Noviziat, Ordensleben — Opferleben, Leidensleben werden in frischer, anregender u. ergreifender Darstellung uns vorgeführt. Neben Pfülfs ‚M. Clara Fey vom armen Kinde Jesu', Drammers ‚Schwester Therese vom Kinde Jesu aus dem Karmeliterorden' u. der Schwester Paula ‚Mutter Angela geb. Auguste v. Cordier' wird dies Leben der ‚Schwester Elisabeth von der allerhlst. Dreifaltigkeit' eines der beliebtesten Bücher für unsere gebildete und religiös gesinnte Frauenwelt werden. Die sprachliche Darstellung ist ungemein anziehend; man merkt an keiner Stelle, daß es sich um eine Übersetzung handelt. Der Verlag hat in gewohnter Weise dafür gesorgt, daß das Buch in seinem schmucken Gewande sich gut zu Geschenken für gebildete junge Mädchen eignet.

10. (W.H.-B.) **Des Jünglings Weg zum Glück.** Von **E. Huch.** Mit einem Geleitwort von Dr. J. Drammer, Generalpräses der kath. Jünglingsvereine Deutschlands. 2. u. 3. Aufl. Freiburg, Herder. [o. J.] kl.-8°. 121 S. *M.* 1. — Für die Güte des Büchleins spricht, daß es in kurzer Zeit in drei Aufl. erscheinen konnte. In schlichter Darstellung findet der Verf. ernste Worte für den Jüngling, die, ausgeführt, ihm sicherlich das zeigen u. bringen, was der Titel sagt: den Weg zum Glück. Dadurch, daß der Verf. den Leser anredet und seine Ermahnungen durch passende Beispiele aus dem Leben zu erhärten weiß, gewinnt das Schriftchen sehr. Man kann nur wünschen, daß es unter der Jugend die weiteste Verbreitung finde.

11. (A.K.) **Grundzüge der Geschichte der Pädagogik.** Von († Schulrat Dr. **A. Funke,** Seminardirektor in Warendorf. 9. Aufl., besorgt von Rektor **E. Funke.** Paderborn, Schöningh. 1914. 8°. 200 S. geb. *M.* 1,70. — 9 Auflagen sprechen eine beredtere Sprache als die glänzendste Rezension. Das Büchlein, an dem meines Wissens der jetzige Herausgeber auch schon zu Lebzeiten seines Bruders recht bedeutenden Anteil hatte, hat sich durch den Erfolg als recht brauchbar gezeigt. Die Neuauflage hat in der Form manche Verbesserung erfahren, sachlich ist wohl nichts geändert. In dem letzten Abschn.: „Die Entwickelung des preußischen Volksschulwesens seit dem Beginn des 19. Jhdts" hätte, da unter D („Das Ministerium Holle") die Neuordnung des höh. Mädchenschulwesens behandelt ist, auch unter E („Das Ministerium Trott zu Solz") der Erlaß vom 11. X. 1913 angeführt werden müssen, wodurch den Oberlyzeen der Zugang zur Universität gewährt wird.

12. (W.K.) **Zeitgenössische Pädagogen.** Strömungen u. Strebungen. Hrsg. von **P. Prinz.** Paderborn, F. Schöningh. 1914. 8°. X,405 S. *M.* 3,50. (‚Sammlung der bedeutendsten pädag. Schriften aus alter u. neuer Zeit' 42.) — Die vorliegende Zusammenstellung bietet eine wertvolle Ergänzung zu den in der bekannten Schöninghschen Sammlung vereinigten Schriften pädagogischer Klassiker. Sie bringt Auszüge aus den Werken der hervorragendsten pädagogischen Schriftsteller unserer Tage und zwar nach Inhalt und Umfang so ausgewählt, daß wir daraus ein Bild von den „Strömungen und Strebungen" uns machen können, von denen die Pädagogik der Gegenwart beherrscht wird. Prinz hegt selbst die Besorgnis, daß man mit der von ihm getroffenen Auswahl nicht ganz zufrieden sein werde, und weist darauf hin, daß man vielleicht Namen wie Rein, v. Sallwürk vermissen könne. In der Tat bedauere ich es, daß die Herbartianer bei P. gar nicht zu Worte gekommen sind. Wenn der Richtung, die sie vertreten, heute auch bei weitem nicht mehr die Bedeutung zukommt, die sie noch vor etwa 10 Jahren besaß, so lag doch, bei aller Gegensätzlichkeit der Meinungen, kein Anlaß vor, sie gänzlich tot zu schweigen. Es wird aber ein Leichtes sein, bei der zweiten Auflage, die das Buch hoffentlich bald erlebt, diesem und vielleicht noch einigen anderen Wünschen Rechnung zu tragen. Auf die ausführlichen und, soweit ich nachprüfen konnte, zuverlässigen Mitteilungen über Leben und Werke der von P. berücksichtigten pädagogischen Schriftsteller sei mit einem besonderen Worte der Anerkennung noch ausdrücklich hingewiesen.

13. (W.K.) **Kinderideale.** Eine experimentell-pädagogische Studie zur Religions- u. Moralpädagogik von Heinrich **Mayer.** Kempten, Kösel. 1914. 8°. VIII,155 S. *M.* 2,50; geb. 3,50. — Erst jüngst hat Meumann — ‚Abriß der experimentellen Pädagogik' (1914) S. 194 — darüber geklagt, daß wir die Entwicklung der Gemüts- u. Willensseite des jugendlichen Seelenlebens verhältnismäßig wenig kennen. Darum haben wir allen Grund, jede neue Untersuchung auf diesem Gebiete mit Freuden zu begrüßen. Nun fehlt es ja freilich an Arbeiten über die Kinderideale, die uns vor allem zu einem Einblicke in die Entwicklung des sittlichen Urteils verhelfen, nicht. Meumann hat in seinen ‚Vorlesungen zur Einführung in die experimentelle Pädagogik' (²1911) I, 620 eine ziemlich umfangreiche Literatur verzeichnet, und seither ist noch manches hinzugekommen, wovon nur der Vortrag über „die Ideale der Schulkinder von Toronto in Kanada" erwähnt sei, den Frau Dr. Hösch-Ernst auf dem letzten Kongreß des Bundes für Schulreform in Breslau gehalten hat (Verhandlungen 1914, 146). Unsere Kenntnis der Kinderideale hat nun neuerdings durch die gediegenen Untersuchungen von Mayer eine wertvolle Bereicherung erfahren. Vor allem begrüße ich es aus mancherlei Gründen, daß einmal ein kath. Geistlicher dieses Feld angebaut hat, das noch so viele schöne Früchte verheißt. Die Abhandlung verdient sowohl wegen ihrer methodischen Anlage als wegen der interessanten Forschungsergebnisse volle Anerkennung und legt aufs neue Zeugnis davon ab, daß die Vorurteile gegen die sog. „Experimentalpädagogik" in kath. Kreisen mehr und mehr schwinden. Hoffentlich bleibt M. diesem Arbeitsgebiete treu, auf dem er sich so trefflich zurecht gefunden hat.

14. (E.W.) **Die Philosophie von Friedrich Paulsen.** Ein Beitrag zur Kritik der modernen Philosophie von P. Dr. Bonif. **Schulte-Hubbert** O. Praed. Berlin W., „Divus Thomas". 1913. gr.-8°. XI,146 S. *M.* 3. — Paulsens Einfluß auf die Mit- u. Nachwelt ist sehr weitgehend. War er doch über 30 Jahre ein von Tausenden hochgeschätzter Lehrer an der Universität zu Berlin,

Digitized by Google

und von seinen Schriften erlebten manche hohe Auflagen (‚Einleitung in die Philosophie' 23. Aufl.; ‚System der Ethik' 8. Aufl.). Seine philosophischen Anschauungen wurden einzeln u. in ihrer Gesamtheit vor u. nach seinem Tode (1908) wiederholt von verschiedenen Seiten zum Gegenstande der Erörterungen gemacht. Eine größere, zusammenfassende Behandlung der Grundlagen des ganzen Systems für den weiten Leserkreis Paulsenscher Werke, also auch für den Laien in der Philosophie und darum leicht verständlich geschrieben, fehlte bisher. Schulte-Hubbert gibt nun in klarer, leichtfaßlicher, übersichtlicher Darstellung, womöglich mit Paulsens eigenen Worten, dessen Grundanschauungen über Noetik, Ontologie, Kosmologie u. Ethik, denen sich dann jedesmal eine ruhige, recht sachlich gehaltene Kritik anschließt. Im 5. Abschn.: „Zusammenfassungen u. Rückblicke" wird auch noch P.s Stellung zur Religion, zur Scholastik, zu Spinoza u. Kant kurz berührt. Zur schnellen u. sicheren Orientierung über P.s Philosophie leistet die Schrift ausgezeichnete Dienste.

15. (K.) **Verfassung und Verwaltung der deutschen Städte.** Von Dr. Matth. **Schmid.** Leipzig, Teubner. 1914. 8°. IV,200 S. *M* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 400.) — Bei dem regen Interesse für das öffentliche Leben in Staat u. Gemeinde, das sich seit einiger Zeit geltend macht u. das der Verf. „zweifellos nicht zum kleinsten Teile der seit etwa einem Jahrzehnt mit Energie betonten staatsbürgerlichen Erziehung in unsern Schulen" irrtümlich glaubt zuschreiben zu dürfen, muß man sich wundern, daß ein so allgemein interessierendes, praktisch wertvolles Bdchen erst an 400. Stelle in dieser Sammlung erscheint. Natürlich kann bei dem großen Umfang des Gebietes das einzelne nur knapp behandelt, manches gar nur gestreift werden; aber es ist doch eine allgemeine Orientierung, die dem Bedürfnis weitester Kreise entgegenkommt. Wir möchten dem Verf. anheimgeben zu überlegen, ob er nicht das eine oder andere Kap. in einem besonderen Bdchen eingehend behandeln will; z. B. die Einleitung: „Entstehung der Städte u. des Städterechts" würde mit dem 1. Kap.: „Das Recht der modernen Stadt" ein geschlossenes, auch für sich zugkräftiges Büchlein ausmachen, ebenso Kap. 3: „Die Gemeindebetriebe", mit Kap. 7: „Städtische Finanzwirtschaft" vereinigt. Ich glaube noch nicht einmal, daß der Absatz des vorliegenden Bdchens durch diese etwas ausführlicher behandelten Einzeldarstellungen irgendwie leiden würde.

16. (G. Schr.-M.) **Frauenrechtliches in Brauch u. Sitte** von Albert **Becker.** Kaiserslautern, H. Kayser. 1913. gr.-8°. 79 S. *M* 1,50. (‚Beiträge z. Heimatkunde der Pfalz' IV.) — Die vorliegende Schrift gibt im wesentlichen einen Vortrag wieder, der auf der Würzburger Tagung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine 1912 gehalten wurde. Die dankenswerte Arbeit interessiert den Rechtshistoriker, Religionshistoriker und volkskundlich Interessierten in gleichem Maße. Der Verf. behandelt den körperschaftlichen Verband der Frauen und Frauenrechtliches und verwandte Materien (Jünglingsbünde, Hagestolz, alte Jungfer), soweit sich diese in Volksbrauch u. in Volksglauben erhalten haben, vor allem im pfälzischen Lande. Recht wertvoll sind die Literaturnachweise, wo die Arbeiten von H. Usener, H. Schurtz, Fehrle u. a. sorglich gebucht sind. Manche Anregung wäre übrigens noch den Arbeiten von Kurt Breysig zu entnehmen gewesen, einem Gelehrten, der sich mehr u. mehr in die Urgeschichte zurückzieht. — Die über die Wertung des jungfräulichen Standes im Mittelalter beigebrachte Literatur ist übrigens dürftig.

17. (J. N.) Die sorgfältige Studie: **‚Die Ketzerpolitik der deutschen Kaiser und Könige in den Jahren 1152—1254'** von Fr. Herm. **Köhler** (Bonn, Marcus & Weber. 1913. gr.-8°. XVI,74 S. *M* 2,20 [‚Jenaer historische Arbeiten', hrsg. von Alexander Cartellieri und Walther Judeich, Heft 6] kommt zu dem Ergebnis: „Die Kaiser erfüllten nur ihre Pflicht, wenn sie gegen die Ketzer einschritten: durch ihre Stellung waren sie dazu gezwungen. Es ist daher kein Zufall, daß Philipp von Schwaben, der die Kaiserkrone nicht erlangte, und Konrad IV., der die Anerkennung der Kurie nicht fand, nichts gegen die Ketzer getan haben, daß Heinrich (VII.), der, wie es scheint, den Gedanken des universalen Kaisertums nicht erfaßte, den Ansprüchen Roms bezüglich des Kampfes gegen die Häresie entgegengetreten ist."

18. (S. W.) **Das Elsaß und die Erneuerung des katholischen Lebens in Deutschland von 1814 bis 1848.** Von Dr. phil. Alex. **Schütgen.** Straßburg, Herder. 1913. 8°. IV,164 S. *M* 4,20. (‚Straßburger Beiträge zur neueren Geschichte', hrsg. von Prof. Dr. M. Spahn-Straßburg, VI. Bd.) — „Fast unmerklich war die katholische Kirche wieder erstarkt", schreibt W. Menzel in seiner ‚Geschichte der letzten 40 Jahre' (1859. II S. 59), ... „im katholischen Deutschland, Österreich ausgenommen, war ein neuer kirchlicher Geist erwacht, lehrten Möhler, Görres usw." Er beweist dies für die dreißiger Jahre des 19. Jhdts an der Haltung der Katholiken in der Mischehenfrage, deutet aber die Gründe für diesen unleugbaren Aufschwung der kirchlichen Gesinnung und die innere Erstarkung der kathol. Kirche in Deutschland nur kurz an, indem er auf die Vorbilder aus Frankreich u. Belgien hinweist. Einen hochbedeutenden Faktor für die Neubelebung des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jhdts bildet das von Frankreich beeinflußte Elsaß. Sein Klerus übte eine segensreiche erzieherische Wirkung auf Deutschland, zunächst Männer wie Colmar u. Liebermann, dann in literarischer Hinsicht Räß u. Görres, jener der Vater der Ztschft ‚Katholik' (1821), dieser 1 Jahr lang (1825/26) ihr Schriftleiter. Das verdienstvolle Wirken der Elsässer in jener Zeit würdigt in gründlicher, gerechter Weise der Verf. der vorliegenden Schrift, die für die Geschichte des Katholizismus im 19. Jhdt von Bedeutung ist. S. 125 ist „Geh. Rat" Beda Weber zu korrigieren in „Geistliche Rat B. W." Es ist der berühmte Publizist u. Stadtpfarrer von Frankfurt († 1858) gemeint.

19. (W.H.-B.) **Der Schillsche Zug.** Von Karl **Credner.** Stuttgart, Bong. 8°. 78 S. 60 ₰. (Aus der Sammlung ‚Mein Vaterland'.) — In schlichter Weise schildert der Verf. den Schillschen Zug, der, wie Schill selbst sagte, „ein Ende mit Schrecken" fand. Für eine Jugendbücherei ist das Büchlein durchaus passend. Gern wird der Junge lesen von dem Heldenmute, der den kühnen Reiterführer beseelte, von den verwegenen Streifzügen, durch die man hier und da dem Feinde Schaden zufügte und zu deren Gelingen Schills tapfere Offiziere nicht zum wenigsten beitrugen. Wenn das Unternehmen auch unglücklich zu Stralsund endete, so ist der Einfluß, den diese kühne Tat auf das deutsche Volk ausübte, nicht zu unterschätzen, und so gebührt dem verwegenen Reiterführer auch ein Anteil an den Befreiungskriegen. Vielleicht würde man bei einer Neuauflage dieser Schrift, die sich bei dem fesselnden Inhalte und dem geringen Preise sicherlich einer großen Verbreitung erfreuen wird, ein kurzes Inhaltsverzeichnis und eine Überschrift über die einzelnen Kapitel beifügen können.

Digitized by Google

20. (A. K.) **Durch die Wüste.** Roman aus der Zeit des Mahdi. Von Heinr. **Sienkiewicz.** Nach dem Polnischen übersetzt von S. **Horowitz.** 6. Aufl. Billige Ausg. Einsiedeln, Benziger. [o. J.] 8°. 490 S. geb. *M.* 1,60. — Was hier der Benzigersche Verlag leistet, bedeutet einen Rekord der Billigkeit u. Güte, der nicht überboten werden kann: ein stattlicher Band mit guter innerer Ausstattung u. klarem Druck in deutlicher Schrift kostet, gefällig u. geschmackvoll, handlich u. dauerhaft in Ganzleinen gebunden, nur *M.* 1,60. — Was den Inhalt des Romanes, der der Weltliteratur angehört, anbetrifft, so brauche ich darüber hier nicht weiter zu sprechen. Ich stimme vollständig Herz zu, der in seinem Musterkatalog schreibt: „Über die abenteuerliche Erzählung breitet sich ein solcher Reichtum von Poesie aus, daß der Roman ein ganz hervorragendes Kunstwerk und dazu ein ideales Volks- u. Jugendbuch, wenigstens für die gereiftere Jugend, geworden ist". Möge diese billige u. gute Ausgabe es immer mehr dazu machen!

21. (K.) **Die fossile Tante** u. andere Novellen. Von Sophie Freiin **v. Künsberg.** Einsiedeln, Benziger. 1913. 8°. 217 S. *M.* 2,20; geb. 3. — Die Erzählung schreitet frisch fort u. ist interessant u. fesselnd. Man merkt ja wohl in etwa die erzieherische Absicht u. wird doch nicht verstimmt, da sie sich dem Hauptzwecke unterordnet. Ein gutes Buch für junge Mädchen, die sich durch seine Lektüre vielleicht manche böse Erfahrung am eigenen Leibe ersparen.

22. (K.) **Das Gewitterkind** u. andere Novellen von Karl **Frey.** Mit 5 ganzseitigen Illustrationen u. Buchschmuck von Ernst Tobler. Zürich, Orell Füßli. [o. J.] 8°. 199 S. geb. *M.* 3. — Nicht für Schulbibliotheken — wie von einer Seite vorgeschlagen wird — wohl aber für reifere, schon etwas geschultere Leser möchte ich diese 5 Erzählungen empfehlen. Sie sind vor allem psychologisch fein durchgearbeitet und lassen uns tiefe Blicke tun in die Seelen auch der Kleinen und geistig Unmündigen — der Narren. — Die 2. Novelle ‚Peter der Narr' ist keineswegs die geringste. Ein solches Stück wirkt nach, auch lange noch, nachdem es gelesen ist — und das ist das beste Zeichen für seine Güte u. seinen literarischen Wert.

23. Die Marienburg in der deutschen Dichtung. Eine literarhistorisch-bibliographische Skizze von Bruno **Pompecki,** Oliva b. Danzig. Danzig, (Homann & Weber). 1913. 8°. 65 S. 80 ₰. — Nach einer knappen, aber wohl keine wesentliche Dichtung übersehenden Aufführung der das deutsche Ordensland im allgemeinen behandelnden Literatur gibt uns der — selbst als Dichter westpreußischer Lieder bekannte — Verf. eine sehr eingehende und von großer Belesenheit zeugende Charakteristik der auf die Marienburg bezüglichen Dichtungen. Eine reiche Auswahl von Gedichten, die alle über die Marienburg dahingegangenen Zeiten — von ihrer Gründung bis zur Gegenwart — behandeln, macht das Büchlein auch für den Nichtliteraten interessant.

24. (Schn.-A.) Prof. Dr. Bastian **Schmids Naturwissenschaftliche Schülerbibliothek.** Lpz., Teubner. 8°. — a) Bd **17: Aus dem Luftmeer.** Meteorologische Beobachtungen für mittlere u. reife Schüler von Max **Sassenfeld.** 1912. 183 S. (mit 40 Abbild.). geb. (Lwd) *M.* 3. — b) Bd **20: Hervorragende Leistungen der Technik** (I). Für reife Schüler. Von Prof. Dr. **K. Schreber.** 1913. 216 S. (mit 56 Abbild.). geb. *M.* 3. — Die Bändchen kommen namentlich der Lust unserer Jugend am eigenen Schaffen u. Nachbilden entgegen, jener Lust, die das ‚Buch der Erfindungen' zu einer so begehrten Nummer in unsern Schülerbibliotheken macht. Die einzelnen sind stark spezialisiert. Das Ziel Sassenfelds ist, zunächst zum Verständnis der einfacheren Vorgänge u. Gesetze zu führen u. dann zum eigenen Prüfen, Nachrechnen, schließlich auch zum Beobachten u. Experimentieren anzuleiten. Dabei wird, wo es geht, auch gezeigt, wie sich der jugendliche Leser mit geringen Hülfsmitteln die nötigen Apparate selbst herstellen kann. — Auch Schreber schließt die einzelnen technischen Höchstleistungen an die entsprechenden Gesetze der Physik an; so stützt sich die Schilderung der Urfttalsperre auf die Darstellung von Kraft u. Arbeit. Es sind außerdem Festigkeit u. graphische Statik (Brücke bei Müngsten) sowie Wärme (verschiedene Kraftmaschinen u. Fernheizanlage in Dresden) besprochen. Beide Bände können ihrem Zweck gut gerecht werden. = c) Bd **24: Vom Tierleben in den Tropen.** Für 12—15jähr. Schüler. Von Prof. Dr. **K. Guenther.** 1914. 41 S. (mit 7 Abbild. im Text u. einer farb. Tafel). kart. *M.* 1. — Guenther weiß seinen Stoff geschickt zu wählen u. anziehend zu erzählen, z. B. von der Anpassung der Tierwelt an die Landschaft, vom Gesang der Tropenvögel, vom Großwild in der Steppe Ostafrikas. Er vermittelt so auf die leichteste Weise nützliche Kenntnis u. richtige Vorstellungen.

25. (-m-) Das Schönste, was unsere modernen Dichter über das Kind gesagt, ist zusammengetragen in der vortrefflichen Anthologie von Theodor **Herold: Das Lied vom Kinde** (11.—15. Tauf. Lpz., F. Eckardt. 1914. 12°. 332 S. geb. *M.* 3). Die neue Aufl. ist wesentlich umgestaltet und erweitert: 4 Autoren und 25 Gedichte der früheren Ausgabe sind gestrichen, wofür 27 Autoren und 63 Gedichte neuaufgenommen wurden, sodaß die Sammlung nunmehr auf eine Höhe der Abgeschlossenheit und Vollendung gebracht ist, die wohl kaum übertroffen werden kann.

26. (Schn.-A.) **Mexikanische Briefe** von Kurd **v. Schlözer** (1869—71). Hrsg. von Karl **v. Schlözer.** 2. Aufl. Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlagsanstalt. 1913. 8°. 97 S. *M.* 3. — Sie sind nicht so bedeutungsvoll wie die bekannten römischen Briefe Schlözers; aber der feine Beobachter u. gewandte Darsteller bringt sich auch in diesen zur Geltung. Die damals noch lange Seereise, die Nachwehen der traurigen Ereignisse in Mexiko mit dem tragischen Geschick Maximilians im Hintergrunde, namentlich auch der ferne Widerhall der großen Begebenheiten auf den französischen Schlachtfeldern und in der Heimat machen sie zu einer anziehenden Lektüre. Nur schade, daß 3 Mk. für knapp 100 Seiten (geheftet) manchem etwas viel Geld sein wird.

27. Einführung in die projektive Geometrie von Dr. Max **Zacharias.** Lpz., Teubner. 1914. 8°. 52 S. kart. 80 ₰. — Wir haben schon oft Bdchen aus dieser Sammlung warm empfohlen; sie will allen, die Interesse an der Mathematik haben, über das gemeinhin in den Schulen Gebotene hinaus sich zu belehren Gelegenheit geben. Das vorliegende Bdchen führt die wichtigsten Begriffe und Lehrsätze der projektiven Geometrie sowohl ihrem Inhalte als der geschichtl. Entwicklung nach vor und knüpft seine Darstellung an die Namen Desargues, Pascal, Poncelet, Steiner, v. Staudt. Die 5 Kapitel schildern also, was jeder dieser großen Mathematiker auf dem Gebiete der Geometrie geleistet hat.

E. Riesert.

Digitized by Google

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

Soeben erschien in unserem Verlage:

C. Hasert,

Der Mensch, woher er kommt, wohin er geht. Dritte Auflage. 8°. (IV, 196 S.) ℳ 1,40; gebunden ℳ 2.

Überzeugend und beweiskräftig geschrieben, besonders für die grosse Zahl derer, die noch an Gott und Ewigkeit glauben möchten, aber durch Einwürfe von allen Seiten fortwährend zweifelhaft gemacht werden.

Früher erschien von demselben Verfasser:

Antworten der Natur auf die Fragen: Woher die Welt? Woher das Leben? Tier und Mensch; Seele. Siebente, vermehrte und verbesserte Auflage. 8°. (VI, 412 S.) Mit Abbildungen. ℳ 2; geb. ℳ 3.

Was ist Christus? Sieben Vorträge. Zweite Auflage. kl.-8°. (IV, 88 Seiten.) 90 ₰.

Gedankenlesen, Hypnotismus, Spiritismus. Zweite Auflage. 16°. (56 S.) 35 ₰.

Eine Hypothese über die Entwicklung des Menschen. 16°. (44 S.) 50 ₰.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Soeben erschien und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Gruppe, Georg, Kulturgeschichte des Mittelalters.

Vierter Band. 2., vollständig neue Bearbeitung. **Mit 17 Illustrationen.** 540 S. gr.-8°. br. ℳ 9,50; geb. ℳ 11.

Ein fünfter (Schluß-) Band befindet sich in Bearbeitung.

Das Gruppesche Werk wird allgemein als eine reiche, schöne Fundgrube für alle Geschichtsfreunde bezeichnet.

Im Verlage der **Theissing**schen **Buchhandlung** in **Münster** ist als Band V und VI der „Geschichtsquellen des Bistums Münster" erschienen:

Hermanni a Kerssenbroch
Anabaptistici Furoris
Monasterium inclitam Westphaliae metropolim evertentis historica narratio.

Im Auftrage des Vereins für vaterländische Geschichte und Altertumskunde herausgegeben von

Dr. H. Detmer.

gr.-8°. XII, 464* u. 997 Seiten. ℳ 36.

Die Bedeutung des Kerssenbrochschen Werkes, des eingehendsten und wichtigsten, das uns in zusammenhängender Darstellung eine Schilderung der religiösen und sozialen Bewegungen in Münster in der Zeit von 1525 bis 1536 bietet, geht weit über den Rahmen rein lokalen Interesses hinaus.

Die gute **Kongreganistin**

von Störmann, ein äußerst beliebtes Gebetbuch für Kongregationen und für **jedes junge Mädchen.** 240 000 Exemplare verbreitet. 80. Auflage. ℳ 1,50.

Der gute Kongreganist

von Vogtt. 2. Auflage. ℳ 0,75.

Aufnahmegebete 100 Stück 3 u. 5 ℳ.

Die betende Mutter

von Raffenberg, sowie Cramers

Die christliche Mutter

(für Mütter-Vereine). ℳ 0,75 bez. 1,50. = Auch in Grobdruck. Sowie andere Standes- u. **Bruderschaftsbücher** in großer Auswahl. Prospekt u. den Vorständen auch ein Prüfungsexemplar **gratis.**

Bezug durch alle Buchhandlungen 2c.

Verlag A. Laumann, Dülmen.

Digitized by Google

Theissingsche Buchhandlung, Abt. Antiquariat,

Münster i. W., Telefon 110,

hält **umfangreiches** und **gewähltes Lager** in **wissenschaftlichen Werken** vorrätig und ist infolge bester Beziehungen im In- und Auslande zur Beschaffung von seltenen und vergriffenen Werken befähigt. **Desideratenlisten** werden auf das peinlichste und eingehendste **dauernd berücksichtigt.** Wir scheuen keine Kosten und Mühen, unsere geschätzten Auftraggeber schnell, billig u. zu vollster Zufriedenheit zu bedienen. Folgende **Kataloge** haben noch **Gültigkeit** und **stehen Interessenten bereitwilligst und kostenlos zur Verfügung:**

Katalog Nr. 6: Numismatik. Genealogie und Heraldik. Allgem. Weltgeschichte und deutsche Städtegeschichte. Nordwestdeutschland. 2518 Nrn.

Katalog Nr. 7: Wissenschaftliche Theologie, Zeitschriften, Encyklopädien, Altes und Neues Testament, Orientalia, Patrologie, Konzilien-, Dogmen- und Papstgeschichte, Ordenswesen, Protestantismus und Reformationsgeschichte, Dogmatik, Apologetik, Moral, Religionsphilosophie. 2437 Nrn. Nur noch leihweise.

Katalog Nr. 8: Schriften unterhaltenden und belehrenden Inhalts. Aus Wissenschaft, Kunst und Leben. Missionen, Betrachtungsbücher, Heiligenleben. 1726 Nrn.

Katalog Nr. 9: Katholische Theologie. 2389 Nrn.

Katalog Nr. 10: Allgemeine und deutsche Geschichte. 1923 Nrn.

Katalog Nr. 11: Westfalen. Rheinprovinz. Hessen-Nassau, Hessen-Darmstadt. 1957 Nrn.

Katalog Nr. 12: Philologie: Altertumskunde, griech. und latein. Autoren. Abhandlungen, Wörterb. usw. z. latein. u. griech. Sprache. Französ. u. engl. Sprache u. Literatur. 2759 Nrn.

Katalog Nr. 14: Deutsche Literatur, Mundarten, Namenkunde, Ortsnamen; Märchen, Sagen, Volksbücher; Almanache und Kalender. 1798 Nrn.

Katalog Nr. 15: Geschichte der Missionen, Geographie, Länder- u. Völkerkunde. 1604 Nrn.

Interessenten sind wir für Mitteilung ihrer Adressen zwecks prompter Übersendung der betr. Kataloge dankbar.

Wir **kaufen** stets, zu angemessenen Preisen und gegen **bare Zahlung, ganze Bibliotheken,** gleichviel welchen Umfanges, **Nachschlagewerke, Lexika, Gesamtausgaben** und **einzelne grössere Werke.** Einzelne Bände und Serien grösserer wissenschaftlicher Veröffentlichungen werden in Tausch angenommen. Anfragen werden möglichst umgehend erledigt.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Seelsorge der Kranken.

Ein praktisches

Hülfsbuch für kath. Priester

und

vollständiges Gebetbuch für Kranke.

Von

Bernard Vennewald, Pfarrer.

Dritte Auflage.

kl.-8°. 87 u. 328 S. brosch. *M.* 2; eleg. geb. *M.* 3,50.

„Das Werkchen gibt dem Kranken eine vollständige Unterweisung, wie er sich in der Krankheit zu verhalten habe und sich durch Betrachtung und Gebet heiligen könne. Dasselbe wird allen katholischen Familien als ein überaus nützliches Hausbuch gewiß sehr willkommen sein; außerdem wird es in Hospitälern und Krankenhäusern sehr gute Dienste leisten."

Hamma,

Grundprobleme der Philosophie.

2., durchgesehene und ergänzte Auflage.

gr.-8°. XV,135 Seiten. *M.* 1,80.

Hammas Buch, das „in lichter Systematik den Gedankenreichtum einer philosophischen Weltanschauung darzustellen, in gefälliger Anschaulichkeit das Abstrakteste u. in wohltuender Übersichtlichkeit das Verworrenste kurz u. bündig vorzuführen weiß", enthält all das Rüstzeug (u. nur das!), welches ein gebildeter Laie im „Kampf um die Weltanschauung" unbedingt notwendig hat. Prof. Dr. Switalski-(Braunsberg) schreibt über **das erste Bändchen (Gesch. der Philosophie** *M.* 1,20) in der ‚Germania': „Eine edle Begeisterung u. eine tiefe Gedankenfülle verraten die schlichten, aber geistvollen Ausführungen der Schrift. Man sieht hier — mit aufrichtiger Freude — einen hochbegabten, selbständigen Forscher an der Arbeit, auf dem Fundament des Geistesringens vergangener Jahrhunderte eine Glauben u. Wissen versöhnende christliche Philosophie aufzubauen."

Digitized by Google

Verlag der Theissingschen Buchhandlung, Münster i. W.

Annegarns Weltgeschichte

in acht Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt

von

Dr. **August Enck**, Professor am Gymnasium zu Paderborn. und Dr. **Victor Huyskens**, Professor am Realgymnasium zu Münster.

Zehnte Auflage.

Die Teilnahme, deren sich Annegarns Weltgeschichte seit ihrem ersten Erscheinen zu erfreuen hatte, blieb diesem Buche auch in der neuesten Zeit und in der neuen Bearbeitung erhalten. Die Aufgabe, welche sich Verfasser und Bearbeiter gestellt haben:

> „auch über den Bereich der Schule hinaus in einfacher, allgemein verständlicher Form, in anregender und fesselnder Darstellung, und in **christlicher Auffassung** die Taten der Vergangenheit des Menschengeschlechtes zu entwickeln"

ist nach dem einstimmigen Urteil der katholischen Presse vollständig gelöst.

Diese Weltgeschichte ist für alle Stände ein ausführliches, wohlfeiles, für alle katholischen Kreise bestimmtes Geschichtswerk, ein Buch für das Volk und für das Haus.

Johannes Janssen schrieb über den alten „Annegarn" an die Verlagshandlung: „Ich habe ihn als Knabe fast verschlungen". Ein Band der Annegarnschen Weltgeschichte — ein Geschenk seiner „Tante Dora" am Wallfahrtsorte Kevelaer — war die erste geschichtliche Lektüre des berühmten Gelehrten. „Der genannte Band von Annegarn," schreibt er in seinen „Jugenderinnerungen" (vergl. Pastor: „Johannes Janssen, ein Lebensbild" S. 5) „war das erste profane Geschichtsbuch, das ich in die Hände bekam; ich las es nicht bloß einmal, sondern immer von neuem, bis mir der ganze Inhalt so lebendig wurde, daß ich ihn frei vortragen konnte". — „Wer weiß," sagte er einmal, „ob ich der Geschichtschreiber des deutschen Volkes geworden wäre ohne das Geschenk von Kevelaer".

Die Weltgeschichte ist durch jede Buchhandlung zum Preise von 16 Mk. zu beziehen; je zwei Bände zusammen eingebunden beträgt der Preis für das Werk in elegantem dauerhaften Leinenband 22 Mk.

Auf fehlerfreien, leicht lesbaren Druck und gutes, festes, holzfreies Papier ist alle Sorgfalt verwendet worden.

Alle Buchhandlungen sind imstande, das Buch zur Probe vorzulegen und nehmen Bestellungen darauf entgegen.

Stimmen der Presse:

„Da seit den Tagen Schlossers und Webers eine einseitige, in vielen Vorurteilen befangene Geschichtsauffassung mehr oder weniger zur herrschenden wurde, da eine die katholische Kirche in ihren heiligsten Gefühlen vielfach verletzende Geschichtsdarstellung nicht nur von akademischen Lehrstühlen aus, sondern häufig schon auf den Gymnasien der Jugend geboten wird, da ferner in allen antikirchlichen Zeitungen und Schriften auf angeblich geschichtliche Tatsachen hin die Kirche mit Parteilichkeit, ja mit Haß und Verleumdung behandelt wird, muß man mit um so größerer Freude ein für alle Stände verfaßtes Geschichtswerk begrüßen, in dem Verfasser und Bearbeiter es sich zur Aufgabe gemacht haben, in „christlicher Auffassung die Taten der Vergangenheit des Menschengeschlechtes zu entwickeln". Ein solches Werk ist der alte „Annegarn" in neuer Auflage . . . ." (Pastor bonus.)

„Annegarns Weltgeschichte erfreut sich seit langen Jahren großer Beliebtheit, besonders bei der studierenden Jugend. Sie ist aber nicht stehen geblieben, sondern mit der Zeit vorangeschritten, und kann als ein kompletes Geschichtswerk, dessen Devise Wahrheit lautet, nicht allein für die studierende Jugend, sondern für jeden Gebildeten auf das Wärmste empfohlen werden." (Essener Volkszeitung.)

Digitized by Google

Verlag der Theissingschen Buchhandlung, Münster i. W.

Lehrbuch der Philosophie

von

Dr. Constantin Gutberlet,

Professor am bischöflichen Seminar zu Fulda.

Band 1.	**Theodicee**	**Vierte Auflage.**	1909.	XVI u. 317 S.	*M.* 3,60.
„ 2.	**Metaphysik**	**Vierte Auflage.**	1906.	XVI u. 328 S.	*M.* 3,60.
„ 3.	**Psychologie**	**Vierte Auflage.**	1904.	XIV u. 383 S.	*M.* 4,—.
„ 4.	**Logik u. Erkenntnistheorie** .	**Vierte Auflage.**	1909.	XIV u. 336 S.	*M.* 4,—.
„ 5.	**Ethik u. Naturrecht**	**Dritte Auflage.**	1901.	X u. 222 S.	*M.* 2,40.
„ 6.	**Naturphilosophie**	**Vierte Auflage.**	1913.	VIII u. 344 S.	*M.* 4,—.

„Unter den Leistungen auf diesem Gebiete nehmen die Arbeiten Gutberlets eine hervorragende Stelle ein. Der gelehrte Professor ist nicht minder mit den Werken der alten Meister wie mit den Fortschritten und Entdeckungen, welche auf philosophischem Gebiete gemacht worden sind, vertraut und daher in hohem Grade befähigt, über die brennendsten Fragen dieser Art ein Wort mitzureden. Er tut es mit Gründlichkeit und Geschick in der Metaphysik, in der Psychologie und in der Logik und Erkenntnislehre. Vornehmlich die 2 erstgenannten Werke sind es, welche gegenüber den Verirrungen, in welche die der alten Schule feindliche Wissenschaft geraten ist, eine besondere Empfehlung verdienen."

(Theologisch-praktische Quartalschrift.)

„Obiges Lehrbuch hat bei seinem Erscheinen in der literarischen Welt, sowohl im In- wie im Auslande, die beste Aufnahme gefunden. Manche Recensionen, und gerade die von berufenster Seite, haben dasselbe in den lobendsten Ausdrücken empfohlen." (Der Katholik.)

„G.s Lehrbücher, unstreitig zu den tüchtigsten zählend, die in deutscher Sprache erschienen sind, stehen ganz auf der Höhe der Zeit. . . ." (Kölner Pastoralblatt.)

Lehrbuch der Apologetik

von

Dr. Constantin Gutberlet,

Professor am bischöflichen Seminar zu Fulda.

Band 1. **Von der Religion überhaupt.** Dritte Auflage. gr.-8°. VIII u. 336 S. M 3,60.
„ 2. **Von der geoffenbarten Religion.** Dritte Auflage. gr.-8°. VII u. 532 S. M 5,60.
„ 3. **Von der katholischen Religion.** Dritte Auflage. gr.-8°. XII u. 398 S. M 4,—.

„Gutberlet hat sich durch eine Reihe von philosophischen Schriften einen geachteten Namen in der katholischen Literatur erworben. Getreu dieser seiner philosophischen Veranlagung hat er hier auf die Wahrheiten der natürlichen Religion das Hauptgewicht gelegt und diesen den ganzen ersten Band gewidmet; hiebei hat er auch, nachdem mit der modernen Spekulation und der derzeitigen Naturwissenschaft auch die Geschichte sich gegen die Religion verbindet, der „vergleichenden Religionswissenschaft" die gebührende Aufmerksamkeit gewidmet. Der zweite Band beschäftigt sich mit der „geoffenbarten Religion", schließt aber die demonstratio catholica ganz aus und überläßt dieselbe der Dogmatik.

Wir empfehlen das in sehr einfacher und klarer Sprache abgefaßte, dabei sehr wohlgeordnete Buch unserem Klerus, in der Überzeugung, daß er daraus die vielseitigste Anregung schöpfen wird."

(Amtsblatt f. d. Erzdiözese München-Freising.)

„Vorzugsweise jene Angriffe zu widerlegen, welche in neuester Zeit mit besonderer Vorliebe auf dem Gebiete der Philosophie und der vergleichenden Religionswissenschaft gegen das Christentum gerichtet werden, hat Prof. C. Gutberlet in Fulda in seinem Lehrbuch der Apologetik sich zur Aufgabe gestellt. Man sieht es der Schrift in jedem Abschnitt an, daß ihr Verfasser nicht bloß mit dem Kopf, sondern auch mit dem Herzen gearbeitet hat, um seine Leser, bei denen er philosophische Schulung voraussetzt, vor der Irreleitung durch eine von Gott abgefallene Wissenschaft zu bewahren." (Köln. Volkszeitung.)

Digitized by Google

Neue Missionsliteratur.

Heinz, P. Odorich, O. Cap., Religionsunterricht und Heidenmission.
Ein Weckruf zur Jugendmissionsbewegung. 8°. (X u. 48 S.) 70 ₰.

Ein sehr willkommenes Handbüchlein der Jugendmissionsbewegung, durch welches P. Odorich Heinz besonders in den Kreisen der Katecheten und Lehrer und damit auch unter den Schülern der verschiedenen Schulgattungen wie der Jugend überhaupt Mit- und Kleinarbeiter an der großen Missionsbewegung werben möchte.

Huonder, A., S. J., Die Mission auf der Kanzel und im Verein.
Sammlung von Predigten, Vorträgen und Skizzen über die katholischen Missionen. Unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Gesellschaft Jesu herausgegeben. 3 Bdchen. (Gehört zur ‚Missionsbibliothek'.) gr.-8°. *M.* 7,60; in 1 Band (Buckram-Leinen) *M.* 9.
II. Bdchen. 2. u. 3., verbesserte Auflage. (VIII u. 164 S.) *M.* 2,40; in Leinw. *M.* 3.
III. (Schluß-) Bdchen. 1. bis 3. Aufl. (XIV u. 212 S.) *M.* 2,80; geb. *M.* 3,60.
Früher ist erschienen: I. Bdchen. 2. u. 3., verbesserte Aufl. (XVI u. 156 S.) *M.* 2,40; geb. *M.* 3.

Mit dem III. Bändchen kommt diese bahnbrechende Sammlung katholischer Missionspredigten zum Abschluß, von denen das ‚Korrespondenz- u. Offertenblatt f. d. kathol. Geistlichkeit Deutschlands', Regensburg 1913, Nr. 12 sagt: „Das heißt man wirklich die Missionssache praktisch anpacken! Diese Sammlung, scharf disponiert, bietet eine Menge herrlicher, origineller Gedanken und lebenswahrer interessanter Beispiele. Wir meinen, daß die Gläubigen für dergleichen Predigten sehr dankbar wären, und würden die kleine Sammlung gern in den Händen aller Prediger sehen. . . . ."

Spieler, J., P. S. M., Licht und Schatten. Beispiele aus der Heidenmission für Kanzel, Schule und Haus. Mit einem Geleitwort von Bischof H. Vieter P. S. M. (Gehört zur ‚Missionsbibliothek'.) gr.-8°. (XII u. 228 S.) *M.* 3; in Leinw. *M.* 3,80.

P. Spieler füllt mit dieser ersten größeren Beispielsammlung eine Lücke in der Missionslitteratur aus. Er gibt nicht nur ein anschauliches Bild von dem glänzenden Erfolge der Missionäre, sondern rückt auch die Hindernisse, das Elend des Heidentums und den kostbaren Lösepreis, das heroische Leben unserer Glaubenspioniere ins rechte Licht. Prediger, Katecheten und Lehrer finden in diesem Exempellexikon, das in seiner ganzen Anlage ein echtes Volks- und Erbauungsbuch ist, reichlich Stoff zu Vorträgen usw.

Streit, R., O. M. I., Missionspredigten. Unter Mitwirkung anderer Ordensmitglieder herausgegeben. 3 Teile. 8°. *M.* 5; in 1 Band (Buckram-Leinen) *M.* 6,20.
2. Teil: **Der göttliche Wille.** (VI u. 178 S.) *M.* 1,80; in Leinw. *M.* 2,50.
3. (Schluß-) Teil: **Das apostolische Werk.** (VI u. 140 S.) *M.* 1,60; geb. *M.* 2,20.
Früher ist erschienen: I. Teil: Die Berufung der Heiden. (X u. 146 S.) *M.* 1,60; geb. *M.* 2,20.

In dieser Sammlung von Missionspredigten ist das Kirchenjahr in das Licht des Missionsgedankens gestellt. Die Sonn- und Festtags-Evangelien werden in der Perspektive des Missionsgedankens betrachtet und ganz ungezwungen erklärt. — „. . . Sämtliche Predigten zeigen klare Disposition und gemeinverständliche Sprache und werden daher den Predigern recht willkommen sein." (Theol.-prakt. Quartalschrift, Linz 1914, 1. Heft.)

Verlag von Herder zu Freiburg i. B. :: Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aleichem Die verlorene Schlacht bespr. Sp. 509.
Alte u. neue Welt (Ztschft) angez. 517.
Arent Argentinien b 513.
Aus Nat. u. Geisteswelt s. W. Langenbeck (512) u. Matth. Schmid (523).
Baumeister (Ausg.) Katechesen b 501.
Becker (Alb.) Frauenrechtliches in Brauch und Sitte a 523.
Beitr. z. Heimatkde der Pfalz s. A. Becker (523).
Bohrmann Ave Maria (Roman) b 509.
v. Brochow Tante Toni u. ihre Bande b 490.
Cathrein Die kath. Weltanschauung a 520.
Credner Der Schillsche Zug a 524.
Deutscher Hausschatz (Ztschft) a 517.
Dörfler (P.) Als Mutter noch lebte b 489.
Dumbrava Der Pandur b 509.
Fabeln Das Jagdbuch b 493.
Freib. theol. Stud. s. Stiegele (519).
Frey (K.) Das Gewitterkind a 525.
Funke (A.) Grundzüge der Gesch. der Pädagogik a 521.
Fürst (Rud.) s. FW. Halm (501).
Ganzer Ferne Länder b 494.
Geigenberger Märchenbuch b 491.
Gold. Klassikerbibl. s. FW. Halm (501).
von Greiffenstein Schw. Elisabeth von der allerhl. Dreifaltigkeit a 521.
Grunenberg (A.) Das Religionsbekenntnis der Beamten in Preußen b 506.
Guenther (K.) Vom Tierleben in den Tropen a 526.
Gusmini Die monatliche Geistessammlung des Priesters a 520.
Hackenschmidt Der Prophet Jeremia b 503.
Halm (FW.) Werke b 501.
Heichen Die Spielplatzstadt b 492.
Herbert (M.) Tröstungen (Gedichte) b 510.
Herold (Th.) Das Lied vom Kinde a 526.
Horowitz s. Sienkiewicz (525).
Huch (E.) Des Jünglings Weg zum Glück a 521.
Jahrbuch der Naturwissenschaften b 514.
Jähnel Reichsversicherungsordnung b 508.
Jenaer histor. Arbeiten s. FH. Köhler (524).
Junker (Al.) Die dtschen Kolonien b 512.
Katechismus, illustrierter a 516.
Kathol. Welt (Ztschft) a 517.
Klapper (Joh.) Erzähl. des Mittelalters a 515.
Klaußmann Abenteuer der Luft b 493.
Knötel (Hild.) Neues Mädchenbuch b 492.
Köhler (FH.) Die Ketzerpolitik der dtsch. Kaiser u. Könige in den J. 1152—1254 a 524.
Krapp (L.) s. A. v. Walden (509).
v Künsberg Die fossile Tante a 525.
Lammens Le berceau de l'Islam b 503.
Landrieux L'Islam b 504.
Langenbeck (W.) Englands Weltmacht b 512.
Laurentius (J.) Institutiones iuris eccl. b 518.
Manes Der soziale Erdteil b 504.
Mayer (Gottl.) Das Alte Testament b 503.
— — Das erste Buch Mose b 503.
Mayer (Heinr.) Kinderideale a 522.
Mein Vaterland s. Credner (524).
Meschler Die Gabe des hl. Pfingstfestes a 520.
Mohr (H.) Der Narrenbaum b 490.
Pesch (Chr.) Compend. theol. dogm. a 518.
Peters (K.) England u. die Engländer b 511.
Plaßmann s. Jahrb. der Naturwiss. (514).
Pompecki Die Marienburg in der dtsch. Dichtung a 525.
Presse a 517.
Prinz (P.) Zeitgenöss. Pädagogen a 521.
Raphael (Ztschft) a 517.
Reinecke (Charl.) Stud. zu Halms Erzählungen b 495.
Roust de Journel Enchiridion patristicum a 518.
Rump (Joh.) Das 2.—5. Buch Mose b 503.
— — Der Prophet Jesaia b 503.
v. Sachsen (Prinz Max) Praelectiones de liturgiis orientalibus a 519.
Samml. der bedeut. pädag. Schriften s. P. Prinz (521).
— Kösel s. Al. Junker (512).
Saffenfeld Aus dem Luftmeer a 525.
Scharmitzel s. Zentrum (507).
v. Schlözer Mexikanische Briefe a 526.
Schmid (Bast.) Naturwiss. Bibliothek a 525.
Schmid (Matth.) Verfassung u. Verwaltung der dtschen Städte a 523.
Schnütgen (Al.) Das Elsaß u. die Erneuerung des kath. Lebens in Dtschld 1814—1848 a 524.
Schreber Hervorrag. Leistungen der Technik a 525.
Schubert (M.) Grundzüge der Kirchengeschichte a 519.
Schulte-Hubbert Die Philos. von Friedr. Paulsen a 522.
Sienkiewicz Durch die Wüste a 525.
v. Steinle (AM.) Ernstes u. Heiteres f. große u. kleine Kinder b 491.
Stiegele Der Agonieseelbegriff . . . a 519.
Straßb. Beitr. z. neueren Gesch. s. A. Schnütgen (524).
v. Walden (A.) Die Fahrt des hl. Gral b 509.
Weigert Deutsche Volksschwänke . . . b 490.
Weiß (AM.) Die Kunst zu leben a 520.
Wort u. Brauch s. J. Klapper (515).
Zacharias Einführung in die projektive Geometrie a 526.
Ztschft der Savigny-Stiftung a 513.
Zentrum, das (Mtsschft) b 507.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 15/16.

Deutsche Literaturgeschichte.

Wenn Zahl und Umfang der vorhandenen und neuerscheinenden Hilfsmittel eines Wissenschafts- oder Unterrichtszweiges einen Schluß gestatten auf den Fortschritt in der wissenschaftlichen Erkenntnis und der methodischen Behandlung und auf die liebevolle Pflege der betreffenden Disziplin, dann muß es um die deutsche Literaturkunde auf unseren höheren Lehranstalten ganz vortrefflich bestellt sein. Denn immer neue Auflagen und immer neue Bearbeitungen der deutschen Literaturgeschichte erscheinen auf dem Büchermarkte und machen, da fast jedes Buch seine besonderen Vorzüge hat, die Auswahl schwer. Freilich muß man dabei bedenken, daß eine Anzahl mehr dem äußeren Zwang als dem inneren Drang, mehr der Spekulation des Verlegers und der Ruhm- und Gewinnsucht des Verfassers als dem ernsten Streben nach Vervollkommnung der Methode ihre Entstehung verdankt. Doch gebe ich ohne weiteres zu, daß ich derartige äußere Momente für die hier zur Besprechung vorliegenden Bücher nicht annehme.

1. **Wiederholungsfragen aus der deutschen Literatur** mit angefügten Antworten. Ein Hilfsmittel für Unterricht und Studium von Prof. Gotthold Deile, Oberlehrer am Kgl. Realgymnasium in Erfurt. I. Teil: Die deutsche Literaturgeschichte bis zur Reformationszeit. 4. Aufl. Dessau, C. Dünnhaupt. 1913. VIII,71 S. gb. ℳ 1,20.

Der Verfasser begründet das Büchlein mit denselben Motiven, welche für die geschichtlichen Wiederholungsfragen geltend gemacht werden: die beste Stütze für die Wiederholungen wäre ein Auszug, den sich die Examinanden selbst bei der Durchnahme des betreffenden Gebietes angelegt haben. Da aber dazu oft die Zeit fehlt sowie die Fähigkeit, das Richtige und Wichtige zu treffen, so .... Das Büchlein ist ganz ähnlich angelegt wie Essers ‚Wiederholungen aus der deutschen Literaturgeschichte in katechetischer Form' (Limburg, St. Mariens-tiftung) und Cornelius' ‚Leitfaden der deutschen Literaturgeschichte in Fragen und Antworten' (Paderborn, Schöningh); es trifft das Wichtige und Wissenswerte und gibt es in knapper, präziser Form, sodaß die Wiederholungsfragen wohl zu empfehlen sind.

2. **Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur.** Von Dr. Karl Ferd. v. Kummer und Dr. Karl Stejskal. 16., umgearb. Aufl. Wien, Manz. 1913. kl.-8°. 2 Teile. 1. Teil: S. 1—260, 2. Teil: S. 261—510. geb. à ℳ 1,90.

Nicht in Fragen und Antworten wird hier die deutsche Literatur behandelt, aber doch so, daß jeder selbst nach den kurzen Kapitelüberschriften, dem Fett- und Sperrdruck leicht Frage und Antwort bilden kann. Eine übersichtliche, gut orientierende, auch die wichtigsten neueren Dichter berücksichtigende Darstellung in ansprechender Form macht das Büchlein außer für Schulen auch für das Selbststudium empfehlenswert.

3. **Die deutsche Literatur.** Die Entwickelung und die Hauptwerke des deutschen Schrifttums in Grundzügen zu Lehrzwecken und zum Selbstunterricht dargestellt von Erich Schulze-Braunschweig. Berlin, E. Hofmann. 1912. 8°. VI,376 S. ℳ 2,80; geb. 3,50 u. 4.

Die Literaturgeschichte soll anleiten zum Genuß der Kunst. So ist auch bei diesem Buche Ziel der Darstellung die Erziehung zum künstlerischen Genießen. Es will zu den Kunstwerken selbst hinleiten und gibt deshalb über den Dichter, sein Leben und die Bedingungen seines Kunstschaffens nur das Notwendigste, um desto mehr mit seinen Werken uns bekannt zu machen und in deren tiefstes Wesen uns einzuführen, um die Dichtung zur wirksamen Lebensmacht für uns werden zu lassen. Das Buch ist geschickt zu diesem Zwecke angelegt; abgesehen von den großen Dichtungen unserer Klassiker, die recht eingehend behandelt werden, sind die Analysen knapp — aber von treffender Kürze. An praktischer Brauchbarkeit namentlich für das Privatstudium sowie an Objektivität übertrifft es manches weit verbreitete Werk, und ich würde das Buch ohne Einschränkung auch

Digitized by Google

für katholische Leser empfehlen, wenn nicht die starke Entgleisung auf S. 341 das verböte. Dort heißt es von Anzengrubers Stück ‚Der Pfarrer von Kirchfeld': „Es spielt im Gebirgsdorfe unter lebenswahren, leidenschaftlichen Menschen und ist eine flammende Anklage gegen die unduldsame und herrschsüchtige katholische Geistlichkeit, ein Kampfesruf gegen das Unfehlbarkeitsdogma und seine Predigt für die Sache der Aufklärung und die Religion der Liebe". (Die Sperrungen habe ich vorgenommen.) — Sorgfältig wie die Darstellung ist auch der Druck, nur S. 338 u. 372 muß es Brinckman statt Brinckmann heißen.

4. Geschichte der deutschen Dichtung. Von Dr. Hans Röhl, Oberlehrer in Charlottenburg. Leipzig, Teubner. 1914. gr.-8°. X,317 S. geb. (Lwd) ℳ 2,50 u. (Hlbfrz) 3.

Ein stattlicher Band in gr.-8° mit einer bedeutenden Seitenzahl, in dem gar manches gebracht werden kann, was kleinere Leitfäden nicht enthalten, zumal es „auf diejenigen Werke verzichtet, in denen kein Leben mehr ist, weil zumeist überhaupt keins in ihnen war", ... „sich vielmehr bewußt auf eine desto ausführlichere Behandlung derjenigen deutschen Dichtungen aller Zeiträume beschränkt, die noch heutigentags über die geschichtliche Bedeutung hinaus künstlerischen Genuß zu gewähren vermögen." Eine besonders breite Ausführung soll das 19. Jahrhundert erhalten — und doch! — der Riesenreklame, mit der das Buch als „eine wirklich neue Literaturgeschichte" in die Welt geschickt wurde, hätte noch als besonderes Kennzeichen hinzugefügt werden können: „es ist auch katholikenrein!" Selbst ein Martin Greif und ein Fr. W. Weber sind nicht einmal mit Namen genannt, geschweige denn, daß man von ihren Dichtungen etwas erführe. Der unwahre B. Auerbach wird auf einer halben Seite behandelt, seine Landsleute, der lebenswahre Hansjakob und der geistvolle Alban Stolz, werden überhaupt nicht genannt; und während S. 310 das „scheinbar schon ausgereifte Talent" Karl Schönherr gepriesen wird, „der scharfe Beobachtung mit guter dramatischer Technik vereinigt", und S. 311 Ricarda Huch ... („Gerade bei ihr ist eine unverkennbare Weiterentwickelung ihrer künstlerischen Persönlichkeit besonders erfreulich") — wird eine Enrica v. Handel-Mazzetti, die Klee mit Recht „das stärkste epische Talent der Gegenwart" nennt, bei Röhl überhaupt nicht erwähnt. Einer derartigen Unkenntnis oder Voreingenommenheit gegenüber — eins oder das andere muß man annehmen — kann unser Urteil über das Buch, und wenn es noch soviele Vorzüge hätte, nur durchaus ablehnend lauten.[1])

5. Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen und zum Selbstunterricht von Studienrat Prof. Dr. Gotthold Klee. 16., verb. Aufl. 86.—100. Tausend. Berlin, G. Bondi. 1913. 8°. VIII,198 S. geb. ℳ 2.

Nach den harten Worten, die ich über das vorhergenannte Buch gesprochen, ist es mir eine Herzensfreude, Klees treffliches Buch, die beste für höhere Schulen geschriebene Literaturgeschichte, in einer Neuauflage, und zwar einer Jubelauflage, anzeigen zu können. Die Vorzüge dieses Werkes — die sichere Hand in der Heraushebung des Wesentlichen, das ruhige, klare Urteil, die frische, lebendige Darstellung, die meisterhafte Diktion, die warme Begeisterung für echtes Deutschtum und nicht zuletzt die leidenschaftslose Objektivität — habe ich bei der Anzeige der früheren Aufl. (Hdw. 1911, 11/12, 450; 1912, 10, 405) hervorgehoben, sodaß ich darauf verweisen kann. Nachdem das erste Hunderttausend erreicht ist, werden hoffentlich die weiteren Auflagen in immer kürzeren Abständen aufeinander folgen. Das Buch hat den großen Erfolg, der ihm zuteil geworden ist, redlich verdient.

Hier sei noch ein Werk angeschlossen, das zwar aus dem Rahmen der bisher besprochenen Bücher heraustritt, aber doch des Stoffes wegen hierher gehört:

6. Die deutsche Literatur von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart von Hermann Hölzke. 8., völlig umgearb. u. stark erweiterte Auflage von ‚Zwanzig Jahre deutscher Literatur'. Leipzig, Th. Gerstenberg. [1913.] 8°. VII,304 S. ℳ 4; geb. 5.

Das Buch beruht auf einer außerordentlichen Belesenheit und einer ins einzelne gehenden Kenntnis der neueren deutschen Literatur; es ist für den Lehrer des Deutschen, der unmöglich alle neueren Erscheinungen selbst lesen kann, zur Orientierung ganz vorzüglich, aber auch für alle anderen, die literarisches Interesse haben und sich an der Hand eines kundigen Führers über die neueste Entwickelung unserer Literatur unterrichten wollen. Anzuerkennen ist auch das redliche Streben nach Objektivität. Da der 3. hoffentlich bald die 4. Auflage folgen wird, so seien zwei Fragen dem Verf. vorgelegt: 1. Sollten nicht auch eine M. Herbert, Isabella Kaiser, Anna v. Krane, ein Karl Domanig, Meinrad Lienert, Augustin Wibbelt in den Kreis der zu behandelnden Literatur gehören?

[1]) Diese Zeilen waren längst geschrieben, als mir das 6. Heft der ‚Neuen Jahrbücher' von Ilberg und Cauer (ausgegeben am 30. Juni 1914) in die Hände kam. Dort heißt es in einem Aufsatze von Martin Feichtlbauer über ‚Salzers Literaturgeschichte' als Hilfsmittel für den deutschen Unterricht': „Gar nicht gering darf ferner ein Punkt eingeschätzt werden, bei dem die gewöhnlichen Literaturgeschichten uns oft genug im Stiche lassen: Ruhige, unparteiisch-gerechte Würdigung des Schriftstellers und seiner Werke. Gerade hierin kann man mit anderen Literaturgeschichten und besonders auch mit Lehrbüchern für Schulen nicht durchwegs zufrieden sein ... Ein sehr wunder Punkt ist ja in dieser Hinsicht die fast gänzliche Nichtbeachtung katholischer Dichter und ihrer Werke sowie auch der wissenschaftlichen Leistungen (von seiten) katholischer Literarhistoriker und Kritiker. Man lese nach, was Maximilian Harden zu diesem Punkte schreibt. Hier sei aus der ‚Zukunft' (28. Oktober 1911, Rezension über A. v. Kranes Christuserzählungen, ‚Das Licht und die Finsternis') nur der Satz zitiert: „Eine große katholische Literatur lebt in Deutschland, und wir wissen nichts davon" usw. „Das muß anders werden," schreibt Harden, und ich füge den Wunsch bei: Möge es bald anders werden". Wie wenig anders es geworden ist, erkennt man aus Röhls Buch, das 1914 erschienen ist, während Harden jene Sätze schon 1911 geschrieben hat.

Digitized by Google

und 2. Sollte das Werk nicht an Übersichtlichkeit und praktischer Brauchbarkeit gewinnen, wenn der Name des gerade behandelten Schriftstellers — nicht der bloß genannten — in Sperrdruck gegeben würde, sodaß er der Anführung seiner Werke gegenüber etwas hervorträte? Es sollte mich freuen, wenn ich bei der folgenden Auflage diese Fragen durch die Tat beantwortet sähe.

Münster. **A. Kable.**

Biologie.*)

Das Gesamtgebiet der biologischen Wissenschaft hat in einem zweibändigen umfangreichen Werke, das unter dem Titel ‚Tierbau und Tierleben in ihrem Zusammenhange betrachtet' bei Teubner in Leipzig erschienen und nunmehr vollständig geworden ist, eine umfassende Darstellung gefunden. Der erste Band beschäftigte sich mit dem Aufbau des Tierkörpers als einer selbständigen und lebensfähigen organischen Einheit, hatte also dem Titel des ganzen Werkes entsprechend den „Tierbau" zum Gegenstande. Er fand seiner Zeit im Hdw. 1911, 11/12, 445 eine eingehende Besprechung. Der jetzt vorliegende, an Inhalt und bildlicher Ausstattung noch reichhaltigere zweite Band behandelt das „Tierleben", d. h. die Art und Weise, wie das Tier als Glied des Naturganzen ausgerüstet ist, um den Bedingungen seiner Existenz zu genügen und den verschiedenartigsten Einflüssen der Außenwelt, normalen wie auch gewissen anormalen, standhalten zu können. Alle äußeren Faktoren, unter denen sich das Leben des Tieres abspielt, Luft, Wasser, Licht, Temperatur, Umgebung im weitesten Sinne und noch viele andere, werden unter dem Begriffe „Lebensraum" zusammengefaßt. Das Charakteristische jedes Tierkörpers besteht also darin, daß er in seinen jeweiligen Lebensraum hineinpaßt. So gelangen wir zu dem hier in rein beschreibendem Sinne und nicht im Sinne irgend einer Abstammungslehre zu fassenden Begriffe der Anpassung, die teils morphologischer Art ist (Grabbeine des Maulwurfes), teils physiologischer (Ernährung der Parasiten), teils psychologischer (Brutgewohnheiten der Bienen). Diese drei Formen der Anpassung gehören zum arteigentümlichen, erblichen Wesensbestande jedes Organismus und werden als organisatorische Anpassungen bezeichnet. Das einzelne Individuum vermag seine Beziehungen zu den schwankenden Lebensbedingungen im Interesse seiner Erhaltung bis zu einem gewissen Grade zu regulieren. Somit ist auch diese Fähigkeit, die regulatorische Anpassung, Grundeigenschaft des Tierkörpers Das Tier ist also mit seiner Umwelt, mit den Faktoren, die seinen Lebensraum ausmachen, auf das innigste verkettet. Diese Faktoren sind zum Teil unbelebt, wie die obengenannten, zum Teil belebt, d. h. es sind die anderen Tiere und die Pflanzen. So ergeben sich für die Darstellung der biologischen Gesetzmäßigkeiten des Tierlebens zwei Hauptabschnitte, nämlich die Schilderung des Tieres und seiner Anpassungen inmitten der belebten und der unbelebten Elemente seines Lebensraumes. Daran schließt sich noch eine kurze Betrachtung der im Tierbau und im Tierleben in die Erscheinung tretenden Zweckmäßigkeit und ihrer Erklärungen.

Was zunächst die Lebensbeziehungen der Tiere zu ihrer belebten Umwelt, d. h. also zueinander und zu den Pflanzen anbetrifft, so lehrt die aufmerksame Beobachtung der Tierwelt unter ungestörten natürlichen Verhältnissen, daß jedes Stückchen der Erdoberfläche und darum weiterhin auch die gesamte Erde von einer nach Art und Zahl genau bestimmten Organismenwelt bewohnt wird. Alle zu einem bestimmten Wohnraum gehörenden Tiere und Pflanzen bilden untereinander eine bis ins einzelnste genau geregelte und von gewissen Gesetzmäßigkeiten beherrschte Lebensgemeinschaft oder Biocönose, ein Begriff, der zuerst von Möbius im Anschluß an seine Studien über die schleswig-holsteinschen Austernbänke aufgestellt wurde. Das Leben eines jeden Tieres aber wird durch zwei Grundzwecke bedingt: Selbsterhaltung und Arterhaltung. Darum lassen sich die biologischen Beziehungen der Tiere zu ihrer belebten Umwelt nach zwei Hauptgesichtspunkten betrachten, einmal als Ernährungsbiologie und weiterhin als Fortpflanzungsbiologie. Beide Arten der Lebenstätigkeit sind mit Kampf und Verteidigung verbunden; den Zwecken der Arterhaltung im besonderen dienen noch die Tierwanderungen, die Gewohnheiten der Brutpflege, die Gesellschafts- und Staatenbildung. Alle diese Dinge, die schon im einzelnen in vielerlei zerstreuten Schriftwerken zum Teil eine eingehende und glänzende Darstellung gefunden haben, sind, wie ohne weiteres einleuchtet, von weitgehender Bedeutung, besonders in Hinsicht auf descendenztheoretische Anschauungen. Jedes der zahlreichen Einzelkapitel läuft inhaltlich auf ein Problem hinaus, wie das im Grunde genommen bei jeder wissenschaftlichen Frage der Fall ist. Das Tatsachenmaterial jedoch, welches die biologische Wissenschaft bis heute gesammelt und gesichtet hat und welches die Grundlage jeder Spekulation abgeben muß, wenn sie überhaupt ernst genommen

*) **Tierbau und Tierleben** in ihrem Zusammenhange betrachtet von Dr. Richard **Hesse**, Professor an der Universität Bonn, und Dr. Franz **Doflein**, Prof. an der Universität Freiburg i. B. (2 Bde.) I. **Der Tierkörper als selbständiger Organismus** von R. Hesse. Leipzig, Teubner. 1910. Lex.-8°. XVII,789 S. (mit 480 Abbild. im Text und 15 Tafeln in Schwarz-, Bunt- u. Lichtdruck nach Originalen von H. Genter, M. Hoepfel, E. L. Höß, E. Kißling, W. Kuhnert, C. Merculiano, L. Müller-Mainz, O. Vollrath u. dem Verf.). — II. **Das Tier als Glied des Naturganzen** von F. Doflein. Ebenda 1914. Lex.-8°. XV,960 S. (mit 740 Abbild. im Text u. 20 Tafeln in Schwarz- u. Buntdruck nach Originalen von W. Engels, W. Heubach, B. Liljefors, P. Neuenborn, R. Oeffinger, W. Schröder, F. Skell u. a.). — Jeder Band geb. (Ganzleinen) ℳ 20 u. (Halbfranz) 22.

Digitized by Google

werden will, ist ein ungeheuer weitschichtiges. Davon gibt das vorliegende Werk jedem aufmerksamen Leser einen deutlichen Begriff. Das Kapitel über den Nahrungserwerb der Tiere weist zunächst darauf hin, daß kein einziges Tier wie die grüne Pflanze imstande ist, mit Hülfe des Sonnenlichtes aus anorganischer Materie organische Körpersubstanz zu bilden. Sowohl für alle Tiere des Landes wie auch für die überraschend reiche Tierwelt der Tiefsee gibt die Pflanze die Urnahrung ab. Ein ungeheures Pflanzenquantum dient daher alltäglich der Tierwelt zur Nahrung. In fast allen Tiergruppen finden sich Pflanzenfresser, die dementsprechend organisiert und in ihren Lebenstätigkeiten von der Pflanzenwelt direkt abhängig sind. Auch viele Spezialisten gibt es unter ihnen, die auf ganz bestimmte Teile oder Produkte des Pflanzenkörpers angewiesen sind und daher ganz eigenartige Anpassungsformen aufweisen. Da finden wir Wurzelfresser, Markfresser, Holzfresser, Borkenkäfer, pilzzüchtende Insekten, Obstfresser, Blütenbesucher, letztere besonders unter den Kerbtieren, aber auch unter den Vögeln, z. B. die Kolibris. Die weitgehenden Anpassungen dieser Tiere an die Gewinnung und die Aufnahme der Pflanzennahrung werden eingehend dargestellt. Besonders lehrreich sind die vielerlei Schnabelformen der Vögel, die Zungen der Honigvögel, die Mundwerkzeuge und Sammelapparate der Insekten, der Saugrüssel der Bienen und anderer Hautflügler, alles Dinge, die Anspruch auf das Interesse jedes Menschen haben. Auch viele tierfressende Tiere sind zu verzeichnen. Nach Art eines Überblickes über die einzelnen Tierstämme werden die niederen Tiere, Stachelhäuter, Würmer, Weichtiere, Gliedertiere und Wirbeltiere aufgeführt, soweit sie anderen Tieren zur Beute dienen und von diesen verzehrt werden. Pflanzenfresser und Raubtiere stellen in ihrer höchsten Ausprägung zwei weitgehende Gegensätze dar. Das spricht sich in vielerlei Einzelheiten in der Organisationsweise beider Tierformen aus. Zunächst sind die Werkzeuge der Nahrungsaufnahme und der Verdauung entsprechend verschieden. Bei den Pflanzenfressern finden wir Kröpfe und Vorratsmägen, bei den Räubern Fangapparate, Giftwaffen, mannigfache Methoden des Angriffes und der Anlockung der Beute. Sehr merkwürdig sind die Fallen, welche von gewissen Tieren zur Erlangung der Beute aufgestellt werden, z. B. die Fallgrube des Ameisenlöwen, die Netze der Spinnen und andere Jagdweisen. Daran schließen sich einige Abschnitte, die gewissen Besonderheiten in der Ernährung der Tierwelt gewidmet sind. Sie handeln über: Notnahrung und Nahrungswechsel; örtliche und zeitliche Abhängigkeit der Tiere von ihrer Nahrung; Blutsauger und Pflanzensauger; Planktonfresser; Ernährung der sessilen Tiere, welche als „Blumengärten der Tiefe" eine besonders große Rolle in der Meerestierwelt spielen; Schlamm- und Sandfresser; Steinbohrer; Tiere, die sich von Staub, Mulm und Humus, ferner von Aas und Leichen ernähren; endlich Kot- und Fäulnisbewohner. Eigenartige Lebensverhältnisse treten uns in der Symbiose, in der Synöcie und im Parasitismus entgegen. Besonders der zuletzt genannte bietet eine verwirrende Fülle von Erscheinungen. Das parasitische Leben ist unter anderem gekennzeichnet durch zweckentsprechende Ausrüstung der Schmarotzer mit Haft- und Saugorganen, durch starke Vermehrung, durch Generations- und Wirtswechsel. Das Tier muß um seine Nahrung vielfach kämpfen, besonders wenn es ein Raubtier ist. Darum bedarf es der Angriffswaffen. Zugleich aber hat jedes Tier auch gewisse Anpassungen nötig, die ihm in der Gefahr zum Schutze gereichen. Die wichtigsten Schutzanpassungen werden nach ihrem Zwecke in zwei Gruppen eingeteilt. Sie dienen entweder zur Flucht und zum Verbergen oder zur Verteidigung und Abschreckung. Die Flucht, das Sichtotstellen, das Aufsuchen von Verstecken sind Schutzeinrichtungen, die mehr im Verhalten der Tiere selbst gelegen sind. Dazu kommen noch vielerlei körperliche Schutzanpassungen: Schutzskelette, Panzer, Stachelkleider, Schilde, Nesselkapseln, Gifte, Abwehrbewegungen, Selbstverstümmelung und vor allem die vielumstrittene, sogenannte Schutzfärbung und Mimikry. Gerade diese wird in dem vorliegenden Werke bis ins einzelnste dargestellt. Alle möglichen, oft überaus frappierenden Tatsachen über Warn- und Schreckfarben, schützende Ähnlichkeit der Steppen- und Polartiere, durchsichtige Tiere, Rinden- und Blattähnlichkeit, Nachahmung und was sonst noch im besonderen zu diesem Thema gehört, findet man hier beisammen. Diese Dinge, an deren Tatsächlichkeit an sich kein Zweifel möglich ist, sind zu den wichtigsten Belegen für die Darwinsche Auslesetheorie zu rechnen. Dabei ist aber zugleich zu bemerken, daß sie anderseits auch eine Auslegung gefunden haben, die jener Theorie direkt entgegengesetzt ist. Die Erhaltung der Art macht es notwendig, daß die Tiere auch in friedfertige, ja sozusagen freundschaftliche Beziehungen zueinander treten. Die Fortpflanzung setzt das Suchen und Finden von Individuen gleicher Art und verschiedenen Geschlechtes voraus. Weiterhin stehen im Dienste derselben die verschiedenen Formen der Werbung, Liebesspiele, der Gesang der Vögel und andere Tierstimmen, Hochzeitskleider und Leuchtorgane, Balzen, Tanzen und Kämpfe der Männchen. Das paarweise Zusammenleben der Tiere zum Zwecke der Fortpflanzung ist von sehr verschiedener Dauer. Monogamie und Polygamie sind in gleicher Weise je nach den Lebensbedingungen der betreffenden Arten in Übung. Die Erreichung der Geschlechtsreife hängt gleichfalls wesentlich mit jenen Bedingungen zusammen, ebenso die Brunst. In letzter Linie stehen auch die Tierwanderungen, die im einzelnen der Forschung noch viele Probleme bieten, im Dienste derselben Aufgabe. Sie werden daher im Anschluß an das Kapitel vom Geschlechtsleben der Tiere zur Darstellung gebracht und insbesondere die Rätsel des Vogelzuges beleuchtet. Vieles Überraschende

Digitized by Google

bietet die Untersuchung aller jener Vorrichtungen und Gewohnheiten, die der Versorgung der Nachkommenschaft dienen und als Brutpflege bezeichnet werden. Sie sind von außerordentlichem Interesse. Schon die Eier an sich können passiv durch ihre Hüllen oder sonstige Anpassungen geschützt sein je nach der Entwicklungsstufe, auf welcher sie abgelegt werden. Ebenso bedeutungsvoll ist aber auch die Art und Weise, wie das Muttertier die Eier an einem für die Entwicklung derselben möglichst günstigen Orte unterbringt, wie die Tiere für die Nahrung der jungen Brut im voraus sorgen, wie sie Eier und Brut ernähren, bewachen und sich der Aufzucht und Sicherung der Jungen widmen. Auch hier bietet wieder, abgesehen von den Insekten, die Vogelwelt eine große Fülle der verwickeltsten und bedeutungsvollsten Erscheinungen. Das längere Zusammenleben von Eltern und Nachkommen, besonders bei gewissen Säugetieren, führt zur Herdenbildung zum Zwecke der gemeinsamen Nahrungssuche und des gegenseitigen Schutzes. Auch andere Umstände geben mitunter Veranlassung zu Massenansammlungen von Tieren derselben oder verschiedener Art. Von besonderer biologischer Wichtigkeit sind für die Herdentiere die Mittel zur gegenseitigen Verständigung. Genossenschaften von Tieren mit streng abgegrenzter Arbeitsteilung und weitgehender Verschiedenheit in der Organisation der einzelnen Individuen, die man als Staaten bezeichnet, finden sich jedoch merkwürdigerweise nur bei Insekten, nämlich bei Bienen, Wespen, Ameisen und Termiten. Auch hier bildet die Brutpflege die Grundlage aller Erscheinungen, die freilich mitunter von höchster Kompliziertheit sind. Daher sind die hier geschilderten Lebensgewohnheiten der sozialen Insekten, der Bau ihrer Nester, die Entwicklung der Brut, die Gründung neuer Staaten und aus dem Leben der Ameisen im besonderen z. B. der Sklavenraub, die Beziehungen zu den Ameisengästen und noch vieles andere überaus anziehend und belehrend.

Mannigfacher Art sind weiterhin die Einflüsse, die von den unbelebten Faktoren des Lebensraumes eines Tieres ausgehen und auf das verwickelte System, das ein Tierkörper darstellt, einwirken. Im Zusammenhange mit bestimmten kosmischen Vorgängen treten im Leben mancher Tiere Erscheinungen auf, die eine gewisse Periodizität erkennen lassen, deren direkt bewirkende Ursachen noch unbekannt sind. Mancherlei andere äußere Erscheinungen dagegen können wir durch das Experiment beeinflussen und so leichter die ursächlichen Zusammenhänge erforschen. Von großem Einflusse auf alle Lebensverhältnisse eines Tieres ist das Medium, in welchem es lebt. Ein Tier kann von Wasser oder von Luft umgeben sein. Dadurch werden alle Lebensbeziehungen desselben in entscheidender Weise bestimmt, vor allem die Art der Atmung, der Nahrungserwerb, die Fortpflanzung und Fortbewegung. Ebenso ist das Tier abhängig von dem Substrat, auf welchem es lebt. Danach werden Bodentiere und Schwebtiere unterschieden. Beide Tierformen kommen sowohl im Wasser als auch in der Luft vor. Unter den Wassertieren werden unterschieden: das Benthos, das ist die Tierwelt des Meeresbodens, die vielerlei Anpassungen je nach der Beschaffenheit des Untergrundes aufweist, ferner das Plankton, das sind die Schwebtiere, und das Nekton, das sind die freibeweglichen Schwimmtiere. Bis zu einem gewissen Grade gibt es auch unter den Lufttieren Schwebeformen, insonderheit bei Insekten und Vögeln. Unter anderem sind möglichste Verringerung des Körpergewichtes einerseits und ebenso weitestgehende Vergrößerung der tragenden Flugflächen anderseits Anpassungen und Kennzeichen von Flugtieren. Auch bei den Bodentieren des Landes ist die Fülle der zweckmäßigen Anpassungen unübersehbar. Wasser und Luft beeinflussen nicht bloß in unbewegtem Zustande die Tierwelt, sondern in besonderer Weise auch noch dann, wenn sie sich in verschiedener Geschwindigkeit an den Tieren vorbeibewegen. Danach unterscheidet man in der Tierwelt Bewohner des Stillwassers, der Seen und Tümpel, und Bewohner der Brandung, der Flüsse und raschfließenden Bäche, die alle entsprechend verschieden organisiert sind. Ähnliches läßt sich auch bei einigen Lufttieren beobachten. Merkwürdig ist der Einfluß, den die Größe und Ausdehnung des Lebensraumes auf die geringere oder größere Körperdimension seiner lebenden Bewohner ausübt, wie er z. B. in den Zwergformen der Inseln in die Erscheinung tritt. Die Tiere sind auch in besonderer Weise an den Druck angepaßt, den die Last des auf ihnen ruhenden Mediums ausübt. Hochgebirgsbewohner sind in dieser Hinsicht anders organisiert als Bewohner des Tieflandes. Von weit größerer Bedeutung sind diese Organisationsverhältnisse bei den Wassertieren, die sich in den verschiedenen Tiefen des Meeres den Druckschwankungen anpassen müssen. Eine große Rolle spielt bei den Wasserbewohnern auch die chemische Zusammensetzung ihres Lebenselementes, wonach man Süßwassertiere und Salzwassertiere zu unterscheiden hat. Die Anpassung der einzelnen Tierformen in dieser Beziehung ist oft eine auf das feinste abgestimmte, während anderseits auch wieder große Schwankungen im Salzgehalte vertragen werden. Von anderen äußeren Faktoren, die in das Tierleben bestimmend eingreifen, sind ferner zu nennen die Quantität und Qualität der Nahrung, dann aber vor allem Temperatur und Klima mit ihren verschiedenartigen Beziehungen zur Tierwelt, den Erscheinungen des Winterschlafes, der Mauserung, des Saisondimorphismus, der Temperaturaberrationen und vielen anderen. Als letzter Faktor kommt noch das Licht der Sonne in Betracht. Es ist von der größten Bedeutung für alle lebenden Organismen, für Pflanzen und Tiere. Denn, wie oben schon gesagt wurde, baut die Pflanze mit Hülfe des Sonnenlichtes sich selbst, das heißt also organische Substanz, die Urnahrung der Tierwelt auf. Mit dem Lichte steht die Pigmentbildung und Färbung der Tiere im

Digitized by Google

engsten Zusammenhange; ebenso ist der Pigmentmangel, die Rückbildung der Augen bei Höhlen- und Tiefseetieren, die Ausrüstung mit Leuchtorganen, der Schlaf der Tiere und manche andere Lebenserscheinung durch das Fehlen des Sonnenlichtes bedingt.

An sich ist es schon reizvoll genug, das biologische Tatsachenmaterial, das, wie der vorstehende Überblick zeigt, überaus reich, ja geradezu unübersehbar genannt werden muß, an der Hand des vorliegenden umfangreichen Werkes an sich vorüberziehen zu lassen und so einen kleinen Einblick in die Werkstätte der Natur zu gewinnen. Anderseits möchte jedoch auch der denkende Mensch alle die vielen Einzelheiten durch zusammenfassende und ordnende Ideen zu einer möglichst übersichtlichen und lückenlosen Einheit verbinden. Damit begibt er sich in das Gebiet der Theorie. Die Einsicht nun, die sich bei der Betrachtung der tausendfältigen Beispiele aus dem Reiche der Biologie zweifelsohne dem Menschengeiste mit aller Macht aufdrängt, ist die von der Zweckmäßigkeit der tierischen Organe und Handlungen. Hiervon handelt der Schlußabschnitt des Werkes. Zwei Richtungen der Naturforschung sind es, die das große Rätsel dieser Zweckmäßigkeit zu lösen versuchen, der Vitalismus und der Mechanismus. Der Vitalismus sieht die Zweckmäßigkeit als eine dem Organischen wesentlich innewohnende Eigenschaft an. Der Mechanismus geht von der Voraussetzung aus, daß in den Tieren dieselben Kräfte wirksam sind wie in der anorganischen Natur. Beide Richtungen können nach Doflein auf Grund unserer heutigen Kenntnisse weder bewiesen noch widerlegt werden. Doch scheint es Doflein, als sei der Mechanismus vorzuziehen. Besonders interessiert die Frage nach der Entstehung zweckmäßiger Anpassungen. Lamarck, Darwin, Roux sind Namen, an welche sich vornehmlich die Versuche einer „natürlichen" Erklärung derselben anknüpfen. Das Urteil über dieselben möchte ich folgendermaßen zusammenfassen. Trotz alles anerkennenswerten Scharfsinnes und trotz der für einzelne Fälle vielleicht zutreffenden und einleuchtenden Erklärungsversuche dieser oder jener Art, bleibt stets ein unerklärbarer Rest übrig. Ist doch schon die anorganische Natur, wie auch im ersten Bande betont wird, in ihrem innersten Wesen unerfaßbar. Die Voraussetzung bereits, daß alles und jedes organische Sein und Geschehen ohne Unterschied zweckmäßig im Sinne der Anpassung sein soll, muß meines Erachtens als nicht zutreffend bezeichnet werden. Dem bloßen „Überleben des Passendsten" fügt sich die ungeheure Mannigfaltigkeit der Tierformen durchaus nicht ein. Es ist nicht einzusehen, wie etwa der Unterschied in der Flügelzeichnung unseres Schwalbenschwanzes und unseres Segelfalters irgendwie „zweckmäßig" und Objekt der natürlichen Zuchtwahl sein soll. Jede Entwicklung im einzelnen, die wir beobachten können, stellt sich dar als eine solche, die von einer bestimmten Tendenz beherrscht wird und zu einem bestimmten Ziele hinstrebt. Wenn man will, kann man die Wirksamkeit der Bedingungen hierbei Mechanismus nennen. Ebenso unbestreitbar aber drängt sich auch die Einsicht auf, daß der ganze äußerlich mechanische Ablauf jeder unserer Beobachtung zugänglichen Entwicklung ein gesetzmäßiger ist, daß er von einem Leitgesetze gelenkt wird. Es muß also doch wohl in den Lebensformen ein besonderes und eigenartiges Prinzip wirksam sein, ohne daß man deswegen die in der anorganischen Natur wirksamen Kräfte ausschalten müßte. Mir erscheint daher die ausschließende Gegenüberstellung von Vitalismus und Mechanismus nicht befriedigend. Es offenbart sich in der Natur auch Mechanismus, nicht nur Mechanismus. Eine Froschlarve ist gewiß im höchsten Grade zweckmäßig angepaßt, und doch entwickelt sie sich noch weiter zu dem „vollkommenen" sogenannten Tiere. Weder durch Variabilität, noch durch Vererbung erworbener Eigenschaften, noch durch den Kampf der Individuen und ihrer Teile allein, wenn alles dies überhaupt in dem notwendigen Maße als sicher angenommen werden darf, ist die Entwicklungsfähigkeit der lebenden Substanz an sich erklärt. Das Quaken des Frosches und der Gesang der Nachtigall haben beide vielleicht sicher den „mechanischen Zweck" der Anlockung der Geschlechter, der Abgrenzung des Brutgebietes und dergleichen. Doch ist damit nicht der weitgehende Unterschied in den Stimmitteln in befriedigender Weise verständlich geworden. Auch die Gesetze der Kunst gelten im Naturbereich, und die Religion hat in derselben ihren Ausgangspunkt. Diese sind freilich nicht Objekt der Naturforschung. Für die Methode dieser ist das Naturgeschehen äußerlich mechanisch. Es ist ein verzweifelter Versuch, wenn ein extremer Mechanismus Zweckmäßiges oder — vielleicht besser gesagt — Sinnvolles zuletzt aus sinnlosem Zufall herleiten möchte. Die Harmonie der Welt ist mehr als ein Produkt aus dem Gedränge bloßer äußerer Bedingungen.

Es bleibt nach Anlage des zu besprechenden Werkes, das im Schlußkapitel auch von der Tierseele handelt, noch übrig, die hier vorliegenden schwierigen Probleme zu berühren, die an sich nur Teilprobleme der allgemeinen Zweckmäßigkeit sind, und die Stellungnahme des Werkes zu denselben kennen zu lernen. Auch hierbei ist vorauszuschicken, daß viele Handlungen der Tiere, z. B. die Brutgewohnheiten, durchaus zweckmäßig sind. Für naive Beobachter ist diese Erscheinung der Grund, weshalb sie das Tierleben häufig genug in anthropomorphistischer Weise deuten und von einem Seelenleben der Tiere in einem dem menschlichen ähnlichen Sinne sprechen. Die Erzählungen von Tierfreunden über die angeblichen Leistungen der von ihnen gehaltenen Pferde, Hunde usw. können übergangen werden. Sie sind viel weniger erstaunlich und merkwürdig als die eben nur beispielsweise genannten Gewohnheiten freilebender Tiere. Die einfachsten zweckmäßigen Erscheinungen in den Handlungen der Tiere stellen die sogenannten Tropismen der Protozoen

Digitized by Google

dar: das sind automatische, zweckmäßige Bewegungen, die durch bestimmte Reize der Umwelt ausgelöst werden. Doflein stellt sie an die erste Stelle. Bei den höher organisierten, mit einem Nervensystem ausgerüsteten Tieren sind es sogenannte Reflexe, die den gesamten Organismus zu einer Einheit zusammenfassen und zweckmäßige Bewegungen desselben ebenfalls automatisch herbeiführen. Komplizierte Reflexe, die sich in einer Reihe von Bewegungen abwickeln, sogenannte Reflexketten, deren Ablauf durch äußere Umstände modifiziert werden kann, die aber ebenfalls zunächst automatisch wirken, werden als Instinkt bezeichnet. Voraussetzung derselben ist eine entsprechend hohe Entwicklung des Nervensystems, die merkwürdiger Weise in einer ganzen Reihe von Tiergruppen unabhängig auftritt Ein höchststehendes Instinktleben finden wir beispielsweise bei Vögeln und Säugetieren, aber auch bei Spinnen, Bienen, Wespen, Ameisen und Termiten. Mancherlei Handlungen der Tiere endlich setzen neben Reflexen und Instinkten eine Art sinnlichen Gedächtnisses voraus, das ihre Handlungen regulatorisch beeinflußt. Was endlich Begriffsbildung und eine gewisse Intelligenz anbetrifft, so ist Doflein geneigt, den Tieren höhere Fähigkeiten in dieser Beziehung zuzutrauen, wobei er aber darauf hinweist, daß der Gegenstand noch viel zu wenig erforscht und sachgemäß studiert ist, um ein abschließendes Urteil zu erlauben. In diesem Zusammenhange kommt Doflein auch auf die angeblichen Leistungen der „denkenden" Pferde von Elberfeld zu sprechen, von denen er vieles als phantastisch bezeichnet.

Zugleich aber ist hieraus zu ersehen, daß Doflein und sein Mitarbeiter ein Werk geliefert haben, welches alle das Tierleben berührenden Fragen und Forschungen bis in die jüngste Vergangenheit hinein berücksichtigt. Auch ohne das theoretische Kapitel stellt dasselbe eine ungeheuer in die Breite gehende Sammlung biologischen Wissens dar. Populäre Schriften, die meistens nur aus zweiter oder dritter Quelle schöpfen, auch vielfach in theoretischen Fragen nicht objektiv über den Stand der Forschung berichten, wird jeder, der nach sachlicher Belehrung strebt, zurückweisen. Freilich ist ein unzureichender Unterricht der Schule der Grund gänzlicher Urteilsunfähigkeit vieler „Gebildeten" in biologischen Dingen, obwohl diese, wie aus obiger Darstellung hervorgehen dürfte, stets auf Weltanschauungsfragen hinauslaufen und das Interesse aller Kreise für sich haben. Jedem, der nach ernster Belehrung sucht, wird das vorliegende Werk, das nach jahrelangen sorgfältigen Vorbereitungen auf Grund umfassendster wissenschaftlicher Forschungen herausgegeben wurde, eine reiche Fundgrube des Wissens und zugleich eine Quelle reinsten Genusses und großer Befriedigung sein. Es ist noch zu bemerken, daß die illustrative Ausstattung des Werkes überaus reich ist an vielerlei Abbildungen, Photographien und Tafeln und sich bestrebt, vollkommene sachliche Richtigkeit mit möglichst hohen künstlerischen Qualitäten zu vereinigen.

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Meurenter.**

Der III. Band des ‚Lexikons der Pädagogik' von Roloff.*)

Nur mit einer geringen Überschreitung der ursprünglich in Aussicht genommenen Zeit ist der dritte Band des von E. M. Roloff herausgegebenen ‚Lexikons der Pädagogik' erschienen. Es ist damit allen denen eine große Freude bereitet worden, denen das gediegene, so inhaltreiche Werk schon in seinen beiden ersten Bänden zu einem schier unentbehrlichen Berater in allen Fragen geworden ist, die sich auf Erziehung und Unterricht erstrecken, und die anderseits wohl befürchtet haben mochten, daß der Krieg den Fortgang des dankenswerten Unternehmens stören könne. Roloff hatte aber wie ein umsichtiger Feldherr alle Vorbereitungen rechtzeitig getroffen, und anderseits hatte der rührige Verlag sein ganzes technisches Können eingesetzt, sodaß eine wesentliche Verzögerung vermieden wurde. Zugleich dürfen wir hoffen, daß auch der vierte, vorletzte Band ohne Verspätung erscheinen wird; sollten auch einzelne der Mitarbeiter im Felde stehen und durch ihre Pflichten gegen das Vaterland daran gehindert werden, dem ‚Lexikon der Pädagogik' ihre Kräfte zu leihen, so wird es zweifellos dem Herausgeber gelingen, bei Zeiten geeigneten Ersatz zu gewinnen, damit sich die Vollendung des Werkes nicht länger hinausschiebt, als unter dem Drucke der Verhältnisse unbedingt erforderlich ist.

Was ich nach dem Erscheinen der beiden ersten Bände lobend hervorheben durfte, das gilt auch von dem vorliegenden dritten. Vor allem muß immer wieder betont werden, daß Roloff es trefflich verstanden hat, die „richtigen Männer an die richtige Stelle" zu setzen, die nicht ihre Weisheit aus allerlei abgeleiteten Quellen mühsam zusammenstoppeln, sondern die das ihnen zugewiesene Sondergebiet sicher beherrschen und aus der Fülle reicher Sachkenntnis schöpfen. Ich darf wohl davon absehen, dies im einzelnen zu beweisen; die meisten der Mitarbeiter, die für die beiden ersten Bände ihr Bestes geleistet haben, sind auch dem neuen Bande treu geblieben und haben an ihrem Teile dazu beigetragen, daß sich der dritte Band getrost neben die anderen stellen darf.

*) **Lexikon der Pädagogik.** Im Verein mit Fachmännern und unter besonderer Mitwirkung von Hofrat Prof. Dr. Otto Willmann herausgeg. von Ernst M. Roloff. 3. Bd (Kommentar bis Pragmatismus). Fbg, Herder. 1914. Lex.-8°. XIV S. u. 1352 Sp. geh. ℳ 14 u. 16.

Digitized by Google

Es braucht kaum noch besonders hervorgehoben zu werden, daß Roloffs Lexikon auch im dritten Bande über alle einschlägigen Fragen befriedigenden Aufschluß gewährt. Daß auch pädagogische Probleme Berücksichtigung gefunden haben, mit denen man sich erst in unseren Tagen zu befassen begonnen hat, mögen, um hier nur einiges herauszugreifen, die Aufsätze über „Kunsterziehung", „Kurzstunde", „Landerziehungsheime", „Nacktkultur" zeigen. In den biographischen Artikeln aber übertrifft an Reichtum und Vollständigkeit das ‚Lexikon der Pädagogik' alle anderen bisher erschienenen pädagogischen Nachschlagewerke. Man wird sich gegenüber einer von anderer Seite oft geflissentlich geübten Nichtbeachtung besonders darüber freuen dürfen, daß Vertreter und Vertreterinnen der katholischen Pädagogik die ihnen gebührende Berücksichtigung gefunden haben; man vergleiche in dieser Hinsicht nur einmal den Nomenklator bei Roloff mit dem bei Rein. Dabei ist aber auch diesmal alle Einseitigkeit sorgfältig vermieden worden. So wie der „Konfirmation" ein besonderer, sachkundig und unparteiisch geschriebener Aufsatz gewidmet worden ist, so sind auch — ich nenne auch hier nur einige Namen — Luther, Melanchthon, Palmer mit besonderen Artikeln bedacht worden, in denen ihre pädagogischen Verdienste ohne jede konfessionelle Engherzigkeit Würdigung und Anerkennung gefunden haben.

Nachdem ich den beiden ersten Bänden im ‚Literar. Handweiser' ausführliche Besprechungen gewidmet habe, kann ich mich diesmal kürzer fassen und mit dem Hinweis darauf begnügen, daß der dritte Band in jeder Hinsicht das hält, was seine Vorgänger versprachen. Möge es mir gegönnt sein, den noch ausstehenden Bänden seiner Zeit das gleiche Lob zu spenden!

Köln. **Wilhelm Kahl.**

Weitere Besprechungen.

Religion und Kunst.

Vom innerlichen Christentum. Von Dr. Alois Wurm. München, Jos. Müller Kunstanst. [1914.] Lex.-8°. 66 S. Text u. 60 Vollbilder. eleg. geb. (Lwd) ℳ 5.

„Jedes Kunstwerk hat geheime Pforten; man findet den Schlüssel dazu im eigenen Herzen", — so hat Wilh. Steinhausen einmal gesprochen. Die Pforten dazu auftun, das will dies Prachtwerk ‚Vom innerlichen Christentum'. Sechzig Bilder, auserwählte Werke unserer Größten und Besten im Reiche religiöser Kunst, hier von einem geistvollen Ausleger und Kenner gesammelt und erklärt, in herrlicher Weise erklärt. So viele unserer religiösen Meisterwerke werden angestaunt, bewundert, in allen Tönen gepriesen, aber — nicht verstanden „von Seele zu Seele". Von der Seele des Künstlers zur Seele des Beschauers müssen geheime Fäden gewoben werden. „Versteht du auch, was du da — schaueſt?", so darf man (Apost.-Gesch. 8, 30) das Philippus-Wort umändern und hier anwenden. Wer findet die Seele des Kunstwerks? Man bleibt zufrieden, hat man nur das Äußere, Technische, Historische geschaut und gewürdigt. Damit genug. Diesem oberflächlichen Sehen gegenüber hat nun ein feinsinniger Theologe und Kunstkenner die tiefe Ideenwelt des Christentums an der Hand der besten und schönsten Kunstwerke älterer und neuester Zeit dargestellt: „Kunst und Seele". Er geht mit dem Leser und Beschauer einen stillen, psychologischen Weg christlichen Lebens und veranschaulicht in knapper, kerniger und geistvoller Erklärung an den Meisterbildern seine eigenen tiefen Ideen „vom innerlichen Christentum". Fiesole, Botticelli, Cimabue, Donatello, Albr. Dürer, van Eyck, Holbein, Fritz Kunz, Samberger, Memling, Rembrandt, Steinhausen, Steinle, H. Thoma, Uhde, alle reden uns in die Seele hinein. Der Weg führt an 10 Stationen vorüber. Sie tragen die Aufschrift: „1. Vom Glauben. 2. Das Himmelreich leidet Gewalt. 3. Die Anbetung Gottes im Geiste und in der Wahrheit. 4. Sünde und Buße. 5. Erlösung. 6. Christus und die Seele. 7. Im göttlichen Banne. 8. Die Liebe zum leidenden Heilande. 9. Die Mutter des Herrn. 10. Der Friede Gottes." Sechzig religiöse Bilder begleiten den Text, oder besser gesagt, der Text begleitet die Bilder. So findet er die Seele dieser mit viel tiefem Verstehen und feinem Empfinden ausgewählten Kunstwerke. Der Ruf nach „mehr Innerlichkeit" ist schon länger in unseren Reihen laut geworden, und er wird immer stärker. Dies Prachtbuch — denn ein solches ist es im Inhalt wie in der vornehmen Ausstattung, die der Verlag ihm gegeben — wird dazu beitragen und vielen Seelen in der Stille Großes und Herrliches vom alten Christentum, seiner Kraft, Lauterkeit, Schönheit und seinem tiefen Frieden zu sagen wissen. Allen aber, denen es etwas gesagt und gegeben hat, sei es eine Herzenssache, dem köstlichen Werke andere dürstende Seelen zuzuführen. Keine wird unerquickt vom ihm fortgehen.

Münster. **Ad. Donders.**

Apologetik.

Bücherkunde zur Geschichte der katholischen Bewegung in Deutschland im 19. Jahrhundert. In sächlicher Anordnung, mit Rezensionen, orientierenden und krit. Bemerkungen. Zusammengestellt von Balmar Cramer. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. 8°. 198 S. ℳ 2. (‚Apologet. Tagesfragen' 16.)

Der Verf. erklärt im Vorworte, daß ihn der Plan einer Bücherkunde zur Geschichte der katholischen Bewegung seit seiner ersten Studienzeit beschäftigt habe und daß dann dieser Plan aus gelegentlichen Notizen und weiteren Studien in dem vorliegenden Werke zur Verwirklichung gelangte. Ein junger Geschichtsforscher

Digitized by Google

steht also mit einem Werke vor uns, das in dieser Art neu ist. Das 19. Jhdt war für die katholische Bewegung in Deutschland von großer Wichtigkeit. Man darf nur an den „Kulturkampf" denken, der in fast alle Gebiete des geistigen und wirtschaftlichen Lebens eingriff. Soweit ich den Inhalt durchgesehen, fehlt kein wichtigeres Werk über die katholische Bewegung. Die erschienene Literatur ist bis zum Juli 1914 berücksichtigt und in 5 Gruppen angeführt. Mitgeholfen haben bei der Abfassung des Werkes Dr. Karl Bauermeister u. Dr. Mart. Spahn in Straßburg, Dr. Alb. Franz in Düren u. Dr. Franz Schmidt in Düsseldorf. Die Bücherkunde soll ein Nachschlagewerk für Wissenschaft und Praxis sein, und diesen Zweck wird es tatsächlich erfüllen.

Im ersten Abschnitt sind allgemeine Hilfsmittel zur Geschichte des 19. Jahrhunderts aufgeführt, so Bibliographie und Quellennachweise, nämlich Parlamentsberichte, Handbücher, Darstellungen, Katholikenversammlungen, Ordenswesen. Bieten schon diese Quellen eine schier unerschöpfliche Fundgrube, so gibt der nächste Abschnitt über die Entwickelung des Katholizismus in Deutschland einen guten Einblick in die Kulturtätigkeit desselben. Katholizismus und Kultur, Literaturbewegung, katholische Organisationen, Konfessionsstatistik, die Katholiken und die soziale Frage, innerkirchliche Kämpfe mit politischen Folgen usw. zeigen die Tätigkeit der Katholiken an. Der dritte Abschnitt geht mehr auf die einzelnen Staaten ein, um mit den Kölner Wirren und dem Kulturkampf in Gesetzen und Akten gegen und für die katholische Kirche zu schließen. Interessant ist der vierte Abschnitt über führende Personen (Bischöfe, Welt- u. Ordensgeistliche, Laien, Staatsmänner, Gelehrte), und auch der letzte Abschnitt über Katholiken in der Politik wird manchem Neues bringen. Den Abschluß dieses Abschnittes bildet ein kleiner Rückblick über die katholische Presse.

Mit großem Fleiße sind die aufgeführten Werke durch kurze Notizen gewürdigt. So heißt es beispielsweise über das erste Werk Dahlmann-Waitz ‚Quellenkunde der deutschen Geschichte': „Das wichtigste und ausführlichste bibliographische Hilfsmittel zum Studium deutscher Geschichte. Alles für unser Gebiet Interessierende ist in meinem Buche enthalten; jedoch wird für weitergehende Studien D.-W. immer ergänzend zu benutzen sein. Er ist auf jeder größern Bibliothek vorhanden."

Das Werk kann Geistlichen, Apologeten, Politikern, Gelehrten, Studenten auf das wärmste empfohlen werden. Daß es für 2 Mk. zu erhalten ist, muß ganz besonders betont werden. Der Leser wird hier einen guten Einblick in die kathol. Bewegung gewinnen. Die aufgeführten Werke bezeugen, daß die Katholiken nicht minderwertig, sondern daß sie im Gegenteil an der Spitze der Literatur marschieren; denn Werke von solcher Bedeutung u. dauerndem Werte haben die Nichtkatholiken nicht viel aufzuweisen.

Danzig. Heim. Mankowski.

Kirchliche Verfassungsgeschichte.

Geschichte des Paderborner Domkapitels im Mittelalter von Dr. Jos. **Ohlberger.** Hildesheim, Lax. 1911. 8°. 106 S. ℳ 2,60. (‚Beiträge f. die Gesch. Niedersachsens u. Westfalens' V, 4, 28. Heft.)

Eine jener zahlreichen Arbeiten, die uns in den letzten Jahren zur Geschichte der Domstifte beschieden sind und die in der Komposition und in der Ausführung des Details einander mehr oder minder angeähnlicht wurden. Die vorliegende Studie hat vor anderen das Verdienst, daß sie auch archivalisches Material erschloß. Das 1. Kapitel behandelt „die einzelnen Mitglieder des Kapitels". Unter dieser gewiß unbeholfenen Überschrift faßt der Verf. allgemeinere Bemerkungen über Stand, Anzahl, Weihegrad, Bildung, Rechte und Pflichten der Domherren, sowie über Besetzung und Erledigung der Domherrenstellen, schließlich Auslassungen über die Vikare und Benefiziaten zusammen. Dann untersucht Ohlberger die Kapitelämter, die Korporationsrechte des Domstiftes und schließlich die Stellung des Domkapitels im Bistum. Unzulänglich sind die Ausführungen über die archidiakonalen Befugnisse der Domherren. Das hier einschlägige Material mußte unter Einbeziehung weiterer Literatur stärker durchdrungen werden. Die Ausbildung des Paderborner Kapitels hielt sich im allgemeinen im Rahmen der typischen Entwicklung. Wegen mancher Einzelzüge, zu denen man vergebens Parallelen bei A. Brackmanns Studie über das Halberstädter Domkapitel (Göttinger phil. Diss. [Wernigerode 1898], die bekannte erstmalige Bearbeitung eines deutschen Domstifts, die modernen Ansprüchen genügte) sucht (vergl. besonders S. 73 f.), ist die vorliegende Arbeit dankenswert. Darüber hinaus mag sie den engeren Kreis der westfälischen Lokalhistoriker interessieren.

Münster. **Georg Schreiber.**

Kirchengeschichte.

Personal- und Amtsdaten der Bischöfe der Kölner Kirchenprovinz von 1500—1800. Von Dr. Reinhold **Schwarz.** Köln, Lempertz. 1914. 8°. XVI,91 S. ℳ 3. (‚Veröffentlichungen d. Kölnischen Geschichtsvereins' 1.)

Die ersten Arbeiten dieser Art sind aus dem Seminar von Aloys Schulte hervorgegangen, der ja zuerst dem Ständewesen in der deutschen Kirche größere Aufmerksamkeit zugewendet und darüber sehr ergebnisreiche Untersuchungen teils selbst veröffentlicht, teils angeregt hat. Zu ihnen gehört W. Pelster ‚Stand und Herkunft der Bischöfe der Kölner Kirchenprovinz im Mittelalter' (1909). Die vorliegende, auch als Königsberger Dissertation erschienene und von Prof. Werminghoff angeregte Arbeit liefert hierzu die Fortsetzung für die neuere Zeit und ist für diese Periode überhaupt die erste Untersuchung der persönlichen Verhältnisse der Bischöfe.

Sie zerfällt in 6 Abschnitte, in denen die Erzbischöfe von Köln und die Bischöfe von Lüttich, Minden, Münster,

Digitized by Google

Osnabrück und Utrecht einzeln nach ihrer Reihenfolge vorgenommen werden. Die Angaben erstrecken sich auf Geburt, Herkunft, Studium, Pfründen, Wahl bezw. Postulation oder Provision, Konfirmation, Regalienverleihung und Tod bezw. Resignation oder Absetzung. Die Trockenheit der Darstellung ist nicht nur durch die schematische Art des Stoffes, sondern hie und da auch durch die stilistische Unbeholfenheit des Verf. veranlaßt.

In der Sache dagegen ist geleistet, was man von einer solchen Untersuchung verlangen kann. Die ziemlich umfangreiche Speziallitteratur — das Verzeichnis enthält über 170 Nummern — ist in hinreichender Vollständigkeit herangezogen, während man die völlige Ausnutzung des ungedruckten Quellenmaterials verständigerweise überhaupt nicht erwarten darf.

Die Hauptergebnisse sind zum Schluß in Tabellenform zusammengefaßt.

Als Todesdatum Bischof Erichs von Münster (S. 58) wird der 6. November 1522 gesichert durch das Domtotenbuch. (Ficker ‚Chroniken' S. 349 hat leider diese Eintragung übersehen.) Aber gerade deshalb ist es ausgeschlossen, daß an demselben Tage noch sein Nachfolger gewählt worden sei. Wahrscheinlich liegt eine Verwechselung des Monats vor; die Konfirmation Friedrichs III. wurde am 6. Dezember beantragt. Der Wahltag ist allerdings in der Urkunde nicht genannt. — Zu der Frage nach den Gründen der Resignation Bernhards v. Raesfeld (S. 62) hat der Verf. die Arbeit von W. E. Schwarz im 69. Bde (1911) der ‚Ztschft f. vaterl Gesch.' übersehen, ebenso dessen eingehende Darstellung der Anfänge Johanns v. Hoya. — Mehrfach sind die Zahlen der Anmerkungen in störender Unordnung, und auf S. 61 ist Bischof Franz von Waldeck (1532—1553) vergessen.

Die fleißige Arbeit ist ein nützlicher Beitrag zur Geschichte der Kölner Kirchenprovinz.

Münster. **Kl. Löffler.**

Klostergeschichte.

1. **Geschichte des Augustinerklosters Frenswegen in der Grafschaft Bentheim** von Joh. Heinrich **Richter.** Münsterische Dissertation. Hildesheim, Lax. 1913. 8°. 107 S. ℳ 2,80.

2. **Studien zur Geschichte des Klosters der Augustinerinnen Marienthal genannt Riesing zu Münster.** Von Wilh. Eberh. **Schwarz.** Festschrift zur Konsekration des Bischofs Joh. Poggenburg. Münster, Regensberg. 1914. 8°. 105 S. ℳ 1. (Abdruck aus der ‚Zeitschrift für vaterländ. Gesch.' Bd 72.)

Für das kirchliche Leben des ausgehenden Mittelalters sind die beiden aus dem Kreise Gerhard Groots in Deventer hervorgegangenen Stiftungen: die Windesheimer Kongregation und die Genossenschaften der Brüder und Schwestern vom gemeinsamen Leben, von hoher Bedeutung gewesen. Beide Richtungen waren auch im Bistum Münster vertreten: die klösterliche durch das Augustinerchorherrenkloster Frenswegen, die freiere und weltlichere durch das Bruderhaus zum Springborn in Münster und mehrere Schwesterhäuser.

1. Die Geschichte Frenswegens ist in zweifacher Beziehung von Interesse. Die rührigen Windesheimer Chorherren haben aus einer unwirtlichen Gegend das „Paradies Westfalens" gemacht, und Frenswegen hat unter dem Prior Heinrich Loeder auch die Klosterreform in Westdeutschland energisch in Angriff genommen und so begonnen, was später der bekannte Johannes Busch in größerem Stile fortsetzte.

Wenn die Dissertation von Richter zwar keinen hervorragenden, aber doch wenigstens einen mittelmäßigen Eindruck macht, so hat der Verf. das nicht so sehr seinem eigenen Fleiße als dem des Frenswegener Chorherren Karl v. Cooth zu verdanken, der vor hundert Jahren „aus Originalurkunden und authentischen Nachrichten" die „Annalen" seines Klosters zusammengetragen hat. Diese sind Richters Hauptquelle, obwohl er es nicht für nötig gehalten hat, das ausdrücklich zu bemerken und nicht einmal angibt, daß sich die Annalen sauber und leserlich geschrieben im Fürstlichen Archiv in Burgsteinfurt befinden. Dort beruht auch das Archiv von Frenswegen. Aber dessen gründliche Benutzung ist dem Verf. entweder zu mühsam gewesen, oder seine paläographische Ausbildung hat dafür nicht ausgereicht. Auch eine zweite wichtige Quelle, die für das innere Leben von höchstem Interesse ist, hat er nur höchst mangelhaft benutzt. Das ist die zum ersten Zentenarium im Jahre 1494 verfaßte Chronik des Klosters von Johann von Hörter. (Wozu die sonderbare Zitierweise: „Huraria ab Joh."?) Die dem hiesigen Altertumsverein gehörige Handschrift kennt Richter nicht einmal. Was er gelegentlich zitiert, ist die Abschrift von Karl v. Cooth in Burgsteinfurt.

Es würde sich also vielleicht lohnen, wenn von anderer Seite noch einmal die eigentliche Klostergeschichte behandelt würde. Dagegen dürften für die Wirtschaftsgeschichte, die in den zahlreichen Dissertationen über Klöster, die in den letzten Jahren erschienen sind, das Hauptthema bildet, die Ausführungen von Richter ausreichen.

Im einzelnen seien noch folgende Punkte kurz notiert. Die Arbeit hätte mit einer Charakterisierung der Entstehung und Eigenart der Windesheimer Kongregation beginnen müssen. Hätte sich der Verf. hiermit etwas näher beschäftigt, dann würde er auch den Namen Augustinerkloster vermieden haben. — Für die Gründungsgeschichte Frenswegens (S. 9 f.) zitiert er einen späten Bericht aus dem Ende des 17. Jhdts, statt die Urkunden und die Erzählung Johanns von Hörter zugrunde zu legen. Der bei der Stiftung beteiligte Eberhard von Eza ist ihm offenbar eine unbekannte Persönlichkeit, obwohl er in dem Kreise Groots und des Thomas von Kempen eine ziemliche Rolle gespielt hat und als Arzt und Seelenführer weithin berühmt gewesen ist. — Zur Windesheimer Kongregation schlossen sich nicht mehrere Orden (S. 16), sondern mehrere Klöster zusammen. — Statt Wittenberg (S. 20) ist zu lesen Wittenburg. — Das Visitationsrecht über das Fraterhaus in Münster erhielt Frenswegen nicht vom Bischof (S. 21), sondern von Heinrich von Ahaus, dem Stifter des Hauses. — Die Kirche wurde 1445 nicht vom Bischof

Digitized by Google

Heinrich von Mörs, sondern vom Weihbischof Johannes Smed oder Fabri eingeweiht (S. 23). — Statt Diepenwenen (S. 25) ist zu lesen Diepenveen. — Daß der Prior Hubert Oudecoep im J. 1447 Langenhorst und Wietmarschen reformierte, steht nicht in den Quellen. Johann von Hörter redet davon nur deshalb beim Amtsantritt Huberts im J. 1447, um ihn zu charakterisieren. Langenhorst wurde erst 1462 der Aufsicht Frenswegens unterstellt. Von Wietmarschen heißt es nur, Hubert habe sich um die Reform bemüht (pro reformatione diligenter et efficaciter laboravit). Wir wissen von der Reform dieses Klosters nur, daß sie 1481 durchgeführt war. — Der „gewisse Adamus Adam aus dem Orden der Benediktiner" auf S. 39 ist der bekannte Adam Adami († 1663 als Weihbischof von Hildesheim). — 1463 wurde dem Prior von Frenswegen und dem Rektor des Fraterherrenhauses in Münster nicht die Aufsicht über die im Bistum Münster gelegenen Stifter, sondern nur über die Augustinerinnenklöster übertragen (S. 41).

2. Während die Geschichte der Fraterhäuser besonders in den letzten Jahren, seit der Publikation der Hildesheimer Aufzeichnungen durch Doebner (1903), gründlich erforscht worden ist, wissen wir von dem weiblichen Zweige der Gründungen Groots, zumal den deutschen Schwesterhäusern, weit weniger.

Die fleißige Untersuchung von Schwarz ist deshalb nicht bloß von lokalgeschichtlichem Interesse, sondern füllt auch in gewisser Weise eine Lücke in der allgemeinen kirchengeschichtlichen Literatur aus.

Zunächst wird auf Grund der Urkunden und der Hauschronik die Gründung Niesings und seine Entwicklung bis 1459 behandelt. Während die Grundzüge davon bekannt sind und nur eingehender und genauer dargestellt werden, bietet Schwarz im zweiten Abschnitt, der die Ordnung des klösterlichen Lebens behandelt, wertvolles neues Material, das über das innere Leben der Schwesterhäuser des Bistums Münster erwünschten Aufschluß gibt. Zu den von ihm genannten Häusern kommt noch Groenlo, das damals zum Bistum Münster gehörte. Die Urkunden und Statuten sind beigefügt, letztere nach einer späten und verhochdeutschten Überlieferung. Eine Handschrift der Königlichen Bibliothek in Berlin, in der sich die alte niederdeutsche Fassung findet, ist dem Verf. leider unbekannt geblieben. Eine weitere interessante Beilage, die zu der ganzen Arbeit eigentlich den Anlaß gegeben hat, sind die Verzeichnisse der Schwestern, Geistlichen und Wohltäter des Hauses von der Gründung bis zur Aufhebung (1444—1811).

Münster. **Kl. Löffler.**

---

3. Die Klostergrundherrschaft Heisterbach, Studien zur Geschichte ihrer Wirtschaft, Verwaltung und Verfassung, von Dr. phil. Heinr. Pauen. Münster, Aschendorff. 1913. 8°. XI,218 S. (mit 3 Karten). ℳ 6; geb. 7,75. („Beiträge z. Geschichte des alten Mönchtums u. des Benediktinerordens", hrsg. von Ildefons Herwegen, Heft 4.)

Vorliegende Arbeit, die aus einer Freiburger Dissertation hervorgegangen und durch v. Below angeregt ist, stellt sich die Aufgabe, die Wirtschaft und Verwaltung der Zisterzienserabtei Heisterbach systematisch zu durchforschen. Die Verhältnisse mehrerer rheinischer Schwesterklöster sind zum Vergleich herangezogen, sodaß wir ein Bild von der Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Zisterzienserklöster überhaupt erhalten. An Vorarbeiten standen dem Verf. mehrere ältere Studien über Heisterbach zur Verfügung und zudem eine Skizze der Klosterherrschaft von Ferd. Schmitz, dem wir auch die Herausgabe des Heisterbacher Urkundenbuches zu danken haben. Die wirtschaftliche Entwicklung Heisterbachs weicht im wesentlichen kaum ab von dem Typus anderer Zisterzienserklöster. Insofern bringt der Verf. nicht viel neue Ergebnisse. Der Wert seiner Arbeit liegt in der Sammlung und Systematisierung des reichen Materials. Er bietet uns zum ersten Male eine großzügige Wirtschaftsgeschichte eines Zisterzienserklosters.

Der 1. Abschnitt behandelt die Entstehung und Befestigung der Grundherrschaft. Im J. 1189 wurden vom Kölner Erzbischof Philipp v. Heinsberg den Zisterziensern aus der Abtei Himmerod in der Eifel die Güter des ehemaligen Augustinerkonvents auf dem Stromberg im Siebengebirge überwiesen. Die Lage entsprach nicht den Gepflogenheiten des Ordens. Man siedelte daher sehr bald (1193—99) in das Tal an der Nordseite des Berges über. Schon 1193 erlangte die Abtei den päpstlichen Schutzbrief. 1213 hat die Abtei Peterstal, wie sie nunmehr genannt wird, bereits an 24 Orten Güter erworben und Freiheit von Zehnt und Gerichtsbarkeit nebst anderen Rechten und Privilegien wie andere Zisterzienserklöster vom Papste zugesichert erhalten. Schenkungen, Pachtungen, Kauf, Mitgift und Erbschaft sind die Hauptfaktoren der Entstehung des Heisterbacher Grundbesitzes. Durch Tausch und Verkaufsgeschäfte wurde der Besitz abgerundet. Gegen Anfechtungen von Schenkungen, wie sie damals vielfach seitens der Klöster gegenüber der altgermanischen Auffassung des Erbrechtes durchgefochten werden mußten, wußte Heisterbach meist mit Glück sein Besitzrecht durchzusetzen. Eine übersichtliche Zusammenfassung der Lage, Beschaffenheit und Größe des Grundbesitzes, zu der auch eine Karte beigegeben, beschließt den 1. Abschnitt.

Von besonderem Interesse für den Wirtschaftshistoriker ist der 2. Abschnitt: „Die Verwaltung der Grundherrschaft". Das wirtschaftliche Grundprinzip des Zisterzienserordens, seine Klostergüter in Eigenbetrieb zu nehmen, nur durch die Arbeit der Klosterangehörigen den Lebensunterhalt zu erwerben und nicht vom Schweiße anderer zu leben, ist nur kurze Zeit in Heisterbach in Kraft gewesen. Spätestens um 1250 war alle Handarbeit der dortigen Mönche völlig aufgegeben. Die Konversen im Verein mit der Schar der Tagelöhner blieben die alleinigen Träger des Eigenbetriebes. Mit der Ausbreitung der Bettelorden lichteten sich auch die Reihen der Konversen; um die Mitte des 14. Jhdts hörte daher

Digitized by Google

der Eigenbetrieb Heisterbachs gänzlich auf. Das Kloster sah sich gezwungen, seine Güter an andere gegen Zins auszugeben. Auch die Freiheit vom lehns- und hofrechtlichen Zwang, wie sie der Zisterzienserorden für seine Güter erstrebte, hat Heisterbach nicht durchsetzen können. „Ein freier gutsherrlicher Eigenbetrieb, völlig unabhängig von Beschränkungen durch das Recht dritter und nur von der eigenen Arbeitskraft unterhalten, ist demnach für die Abtei ein nie erreichtes Ideal geblieben." Im 14. Jhdt war Heisterbach zu einer rentenempfangenden Grundherrschaft geworden. Grundzins, Rente, Kapitalzins, Personalzins, Zehnt und sonstige Leistungen weist das reichgestaltete Abgabewesen des Klosters auf, wie wir es ähnlich bei jeder geistlichen Grundherrschaft im Mittelalter vorfinden.

Der ländliche Wirtschaftsbetrieb Heisterbachs weicht insofern von dem Typ der Zisterzienserklöster ab, als Heisterbach bei seiner Gründung ein bereits kultiviertes Land vorfand; „nicht in Rodungen weiter Flächen, sondern im landwirtschaftlichen Musterbetrieb lag seine Stärke". Gemüse- und Weinbau wurde besonders gepflegt, mit Getreide und Wein wurde ein schwunghafter Handel getrieben. In der Verwaltung des Vermögens zeigt Heisterbach dieselbe absteigende Bewegung wie andere Zisterzienserklöster; es nahm mehr und mehr den Charakter eines geistlichen Stiftes an, was sehr bald zu einer Teilung des gesamten Klostervermögens führte. Im 14. Jhdt beginnen die Stiftungen von Nutznießung an Geld für einzelne Mönche, bald werden selbständige Benefizien dotiert, bis schließlich Abts- und Konventsgut voneinander getrennt und das ganze Vermögen in einzelne Präbenden aufgeteilt wird.

Der 3. Abschnitt ist rechtsgeschichtlicher Art und behandelt die Grundherrschaft in ihrer Stellung zur Landesherrschaft. Ablehnung der Schirmvogtei, Freiheit von jeder Unterstellung unter weltliches Gericht, Entbindung von jeder Steuerpflicht, das waren die drei Privilegien, welche die Zisterzienserklöster in ihren päpstlichen Schutzbullen erhielten und durchzusetzen suchten. Für die Abtei Heisterbach stellt Pauen fest: „Eine Schirmvogtei im eigentlichen Sinne ist ihr fremd geblieben". „Ebensowenig hat sie einer unmittelbaren Gerichtsvogtei unterstanden. Während sie aber für sich selbst jede unbequeme Gerichtsherrschaft bekämpfte, erstrebte sie dieselbe über ihre Leute. In Flerzheim und Neukirchen hatte Heisterbach damit großen Erfolg, ja seine gerichtsherrliche Macht über beide Dörfer hat es schließlich zur Landesherrschaft erweitert." Bezüglich der Steuerpflicht hat es Heisterbach auf einen hartnäckigen Prinzipienkampf nicht ankommen lassen.

Der 4. Abschnitt zeichnet den Niedergang und das Ende der Grundherrschaft. Im Anfang des 18. Jhdts gelang es dem Abte, wieder eine strengere Klosterzucht einzuführen. Dem Aufschwung des innerklösterlichen Lebens folgte auch eine wirtschaftliche Hebung. Aber politische und kriegerische Ereignisse zerstörten sehr bald die Hoffnung auf dauernde Besserung. 1803 wurde Heisterbach aufgehoben, die Mönche gingen in Pension, die Güter wurden veräußert, die Gebäude zum Teil zerstört, nur die Klosterruine erinnert noch an alte Pracht.

Bei dem vorhandenen Mangel an guten Monographien über Einzelklöster können wir für die fleißige Arbeit Pauens herzlich dankbar sein; sicher wird sie zu ähnlichen Studien reiche Anregung geben.

Stade. **Johannes Maring.**

Kirchengeschichte Englands.

Through an Anglican Sisterhood to Rome. By H. H. Bennett. With a Preface by Sr. Scholastica M. Ewart O. S. B. London, Longmans, Green & Co. 1914. 8°. XII,204 p. (mit 8 Illustr.). 4½ shill.

In seinem Fundamentalwerk: ‚Die Mönche des Abendlandes vom hl. Benedikt bis zum hl. Bernhard' (ins Deutsche übersetzt von Dr. Brandes) sagt Graf von Montalembert (3. Bd S. 10): „Von allen europäischen Ländern ist das christliche England am tiefsten von der monastischen Pflugschar durchfurcht worden". Dieses begründete Zeugnis eines berufenen Forschers hat jedoch nicht nur für die glorreiche Vergangenheit dieses Landes seine Geltung, es scheint sich aufs neue bewahrheiten zu wollen. Denn „auch die monastischen Ideen in England dämmern wieder auf im Geiste der edelst Denkenden dieser providentiellen Nation. Es könnte sich ereignen, daß das römische Mönchtum, bereits in buntester Variation auf englischem Boden wieder wirksam, den monastischen Bestrebungen im Schoße der anglikanischen Staatskirche zu Hilfe kommen und ihnen beweisen müßte, in welcher Kirche man allein zum »Wollen« das »Vollbringen« finde, auf welchem Wege ein englisches Mönchtum wieder in die Geschichte eintreten könnte". Ereignisse der letzten Zeit haben diesen zuversichtlichen Worten Dr. Otto Zardettis (‚Zehn Bilder aus Südengland' [Einsiedeln 1877], S. 340) recht gegeben. Der Übertritt der Benediktinermönche der Abtei Caldey mit ihrem Abt Aelred Carlyle erregte allgemeines Aufsehen. Deutscherseits ist ihm nicht durchweg eingehendere Beachtung geschenkt worden. Es sei hier auf die gründlichen Ausführungen Radermachers in den ‚Monatsblättern für den katholischen Religionsunterricht an höheren Lehranstalten' (1914. S. 49 ff. 80 ff. 107 ff. 148 ff.) verwiesen: „Die Konversion der englischen Benediktiner auf der Insel Caldey (Südwales)". Das Gleiche gilt von der Rückkehr der Benediktinerinnenabtei Twickenham, die sich jetzt in St. Bride's Abbey, Milford Haven befindet. Der wahrheitsgetreue Bericht A. H. Bennetts, die längere Zeit in einem anglikanischen Kloster gelebt und schließlich den Weg zur katholischen Kirche zurückgefunden hat, verdient allgemeines Interesse. In der Jugend geriet sie über eine Geschichte der Ordensfrauen von Port Royal. Der dadurch in ihr geweckte Entschluß, das Leben einer Nonne zu führen, verließ sie nicht mehr.

Digitized by Google

Im 1. Teil ihrer Aufzeichnungen zeigt uns die Verfasserin Leben u. Arbeit in einem anglikanischen Schwesternheim. Der 2. Teil entwirft ein Bild des verschlungenen Weges, auf dem die Töchter des hl. Benedikt von Malling Abbey den Anschluß an Rom fanden. Erwähnenswert ist die Hilfe, die Äbtissin Hilda Stewart dem suchenden Aelred Carlyle angedeihen ließ. Es ist ein wundervolles Wirken der göttlichen Vorsehung, das in kurzem Zeitabstande beide Klöster die Überlieferungen des Benediktinerlebens auf englischem Boden wieder aufnehmen ließ. Das vorliegende Werk enthält unter anderen eine Abbildung des Klosters Caldey und des Abtes Aelred.

Streng genommen wäre das Buch den Konversionsschriften beizuzählen; wegen seiner grundsätzlichen Bedeutung darf es aber ruhig als Beitrag zur englischen Kirchengeschichte bezeichnet werden. **O.-M.**

Politik.

1. Des Deutschen Reiches Schicksalsstunde. Von **H. Frobenius**, Oberstleutnant a. D. Berlin, K. Curtius. 1914. 8°. 88 S. ℳ 1,20.

Diese lehrreiche Broschüre des bekannten Militärschriftstellers ist recht zeitgemäß. Nie hat politischer Optimismus so tief im Kurse gestanden wie gerade heute. Der Horizont des europäischen Konzerts weist schwere, arg dräuende Wolken auf. Die Konstellation zwischen den 4 valeurs Europas — Deutschland, England, Frankreich u. Rußland — drängt unwiderstehlich auf eine nicht zu ferne Katastrophe hinaus. Frobenius bewertet unsere 3 Widersacher einzeln, indem er ihre politische Gegnerschaft historisch begründet. Teilweise stützt er sich dabei auf das Buch von Homer Lea: ‚The day of the Saxon' (deutsch vom Grafen C. Reventlow bei E. S. Mittler-Berlin unter dem Titel ‚Des Britischen Reiches Schicksalsstunde'). England hat vom Tage seiner Seegeltung an stets sich als natürlichen Gegner der zeitlich nächst starken Seemacht bekannt. Da wir uns nun als Weltmacht unserer Bestimmung entsprechend soweit aufgeschwungen haben, so sind wir z. B. der Feind, den die Briten bekämpfen müssen. Das, was England letzten Endes im Falle eines europäischen Krieges bezweckt, führt der Verf. an der Hand der von dem englischen Seestrategen J. S. Corbeth in seinem Werke ‚Some Principles of Maritime Strategy' (London 1911) aufgestellten Leitsätze recht anschaulich aus. — Rußland wird durch seine Expansionsbestrebungen in das feindliche Lager getrieben. Die Rüstungen, die unser östlicher Nachbar seit langem mit grenzenloser Intensivität vornimmt, sind doch geeignet, höchste Aufmerksamkeit zu erheischen. Von dieser Seite droht dank der unauslöschlichen Feindschaft zwischen Österreich-Ungarn und dem Zarenreiche ohne Frage die größte Gefahr. Und in Frankreich dürfte das Dreijahresgesetz die Nation an den Ruin bringen, wenn man nicht rechtzeitig die hohe Kriegsbereitschaft auszunutzen versteht. Frobenius sieht allen Ernstes als Konsequenz der militärischen Maßnahmen Frankreichs den Krieg im Jahre 1915 oder spätestens 1916 entbrennen. So liegen die Dinge, die keine Beschönigung vertragen. Ich könnte nicht behaupten, daß der Verf. etwa auf Schwarzseherei ausgeht. Es muß also bei dem altbewährten Spruch bleiben: „Si vis pacem, para bellum".

2. Die Parteiherrschaft in den Vereinigten Staaten von Amerika, ihre Entwicklung und ihr Stand. Von **William Milligan Sloane**, Ph. D. L. H. D., LL. D., Prof. an der Columbia-Universität New-York. Leipzig, K. F. Köhler. 1913. gr.-8°. 283 S. ℳ 5; geb. 7.

Das inhaltlich wie stilistisch gleich vorzügliche Werk aus der Feder des amerikanischen Gelehrten behandelt in breitester Ausführlichkeit das politische Amerika, wie es war und wie es ist; es orientiert somit vollkommen über die für den Europäer nicht so leicht verständliche Entwicklung und Gestaltung des amerikanischen Staats- u. Verfassungslebens. Sloane kann gewiß als hervorragender Interpret der Politik des Dollarlandes gelten. 1912/13 wirkte er an deutschen Hochschulen: als Roosevelt-Professor in Berlin u. als Gast in München. Seine deutschen Vorlesungen sind im vorliegenden Werke einheitlich zusammengefaßt. Da Sl. unsere Sprache bestens beherrscht, so nimmt es nicht Wunder, wenn dieser Leitfaden amerikanischer Politik sich durch knappe u. klare, aber auch — was den Amerikaner verrät — praktische Ausdrucksweise auszeichnet.

Es ist ein langer Weg, den wir mit dem Verf. bei der Darlegung der politischen Zustände der Union vom Beginne ihrer Selbständigkeit an zurücklegen. Das Eigentümlichste und Wesentliche der amerikanischen Politik ist die Entwicklung der beiden großen Parteien, die wohl immer bleiben werden: der Republikaner u. der Demokraten. Wie sie sich gegenseitig den Rang ablaufen, ihre Siege, ihre Niederlagen, wie sie sich gebaren und wie ihre wechselnde Führerschaft dem ganzen öffentlichen Leben den Stempel aufdrückt, alles das können wir mit einer Genauigkeit, die nichts diplomatisch beschönigt, aus dem Buche entnehmen. Augenblicklich triumphiert die demokratische Partei mit ihrem sympathischen Präsidenten Wilson, nachdem die Republikaner seit Cleveland am Ruder waren. Als national im wahrsten Sinne des Wortes muß man ja beide unbedingt ansprechen. Das ganze Parteiwesen hat aber sicher einen ganz andern Zuschnitt wie bei uns zu Lande. Sloane versteht es, Interesse für die politischen Ideen seines stolzen Volkes hervorzurufen. Als Gelehrten, der sich nicht subjektiv beeinflussen lassen darf, hören wir ihn dozieren über die Vorteile und die großen Mängel des Systems, die niemand in Abrede stellen kann. Man denke nur an den Ämterschacher und das liebliche Treiben von Tammany hall. Während der Verf. freimütig das, was schadhaft ist, mit dem richtigen Namen nennt, verlangt er umgekehrt vom Leser die Achtung, die die grandiose Union

Digitized by Google

nun einmal verdient. Seine Untersuchungen imponieren durch gewissenhafte Sachlichkeit.

Das Werk wird zweifellos ungemein dazu beitragen, in Deutschland dem Verständnis für die parteipolitischen Verhältnisse Amerikas förderlich zu sein. Damit hätte der Verf. den schönsten Lohn für seine Mühen.

Im Anhange finden wir den Text der Verfassungsurkunde in Übersetzung, die Liste sämtlicher Präsidenten, eine Übersicht über die Wahlergebnisse und statistische Nachweisungen zu den Wahlen u. a.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Volkswirtschaft und Soziales.

1. **Die deutsche Volkswirtschaft im neunzehnten Jahrhundert.** Von Werner Sombart. 3., bis auf die Gegenwart weitergeführte Aufl. 9.—16. Tausend. Volksausgabe. Berlin, G. Bondi. 1913. 8°. XII,532 S. ℳ 4,50; geb. 5,50.

Das vorliegende Werk kann sich mit Recht eine Volksausgabe nennen, einmal, weil es noch nicht die Hälfte der früheren Auflagen kostet, dann aber auch, weil Sombarts Darstellungsweise auch dem Laien ohne weiteres verständlich und darüber hinaus so fesselnd ist, daß man ihm mit Vergnügen folgt. Inhaltlich ist das Buch nur insoweit verändert, als es bis zur Gegenwart fortgeführt ist und die Anlagen statistischer Art von 60 auf 39 beschränkt sind, unter denen einige ganz neu sind. Der Umfang ist um 77 Seiten knapper geworden, was namentlich durch anderen, recht angenehmen Druck erreicht ist.

Das erste Buch berichtet vom deutschen Wirtschaftsleben vor hundert Jahren, das zweite von den Elementen des neuen deutschen Wirtschaftslebens, von den treibenden Kräften und den Grundlagen: Land, Volk, Recht und Technik. Ein weiteres — das umfangreichste — ist der Genesis der modernen Volkswirtschaft gewidmet und bespricht die Geldinstitute, Handel und Verkehr, Gewerbe und Landwirtschaft und endlich den Zusammenhang der deutschen Volkswirtschaft mit dem Weltmarkt. Das vierte Buch zieht das Fazit unter den Stichworten: Wirtschaft und Kultur, Beruf und Besitz, die sozialen Klassen. Den Schluß machen statistische Anlagen.

Zur Charakterisierung einige von Sombarts Resultaten: Die wirtschaftliche Entwicklung ist die gewaltigste Tat des letzten Jahrhunderts. Sie hat in dem einen Säkulum auf dem Boden des Deutschen Reiches einen größeren Zuwachs an Menschen zustande gebracht, als die 18 vorhergehenden, nämlich 30 Millionen den 25 von 1800 hinzugefügt. Sie stellt dieser riesig angewachsenen Menge trotzdem ein Vielfaches der Güter zur Verfügung, welche jene kleinere Hälfte hatte. Sie hat aber auch die Materie zur Herrschaft gebracht und die Ideale verbannt, der Masse an Menschen wie an stofflichen Glücksgütern entscheidende Bedeutung gegeben. Der einzelne Mensch ist unruhig, unstet und hastend geworden, sein Geistesleben breiter und flacher, seine materielle Existenz unsicherer, weil von der schwankenden Konjunktur abhängig, sein Zusammenhang mit der Natur ist zerrissen — alles in allem: wirklich eine neue Gesellschaft.

2. **P. A. Clasen: Der Salutismus.** Eine sozialwissenschaftliche Monographie über General Booth und seine Heilsarmee. Jena, E. Diederichs. 1913. 8°. XI,330 S. ℳ 4,50; geb. 5,50. (Schriften zur Soziologie der Kultur hrsg. von A. Weber-Heidelberg, Bd 2.)

Längst ist der Spott über die Seltsamkeiten der Heilsarmee bei allen Denkenden verstummt vor dem Glanze ihrer sozialen und charitativen Großtaten. So wird eine unbefangene und gründliche Darstellung ihres Wesens und Wirkens ein dankbares Publikum finden. Clasen fußt auf sehr umfangreichen Vorarbeiten. Er verzeichnet und zitiert 242 Schriftwerke und konnte sich durch eigene Anschauung eine Kenntnis verschaffen wie kaum ein anderer Beurteiler, z. B. von der Wirksamkeit unter den Londoner Prostituierten oder in den Slums der Riesenstadt. Sein Urteil ist sachlich und maßvoll, auch den Katholiken gerecht. So spricht er von Vinzenz von Paul und Kolping mit staunender Bewunderung und ist voll Anerkennung für die deutschen Katholikentage und ihre soziale Arbeit. Der Verf. behandelt zunächst die Geschichte der Heilsarmee, betrachtet die Heilsarmee sodann als soziale Erscheinung — ihre Wurzeln im Christentum, speziell im Methodismus und in der Persönlichkeit ihrer Gründer und Leiter, ihre wesentlichen und formalen Eigentümlichkeiten — und schildert schließlich das soziale Wirken der Heilsarmee nach der theoretischen wie der praktischen Seite. Seine Forderung, öffentliche Organe sollten für soziale und charitative Arbeit die Heilsarmee gerade wegen ihres religiösen Synkretismus vor andern Organisationen bevorzugen, können wir nicht unterschreiben, aber ebenso wenig werden wir der Liebestätigkeit der Armee Steine in den Weg legen wollen. Von ihrer Entsagung und ihren Opfern können wir neue Anregung empfangen, von ihren praktischen Einrichtungen manches lernen. Von ihren religiösen Anschauungen trennt uns freilich eine breite und tiefe Kluft.

Schn.-A.

Rechtswissenschaft.

1. **Die Filmzensur.** Eine rechtsdogmatische u. rechtspolitische Erörterung. Von Dr. **A. Hellwig**, Gerichtsassessor. Berlin, W. v. Frankenstein. 1914. 8°. 63 S. ℳ 1.

Zur reichsgesetzlichen Regelung des Kinogewerbes, die dringend einer baldigen Lösung bedarf, bietet die Studie eine wertvolle Illustration. Hellwig ist Fachmann auf dem Gebiete des Kinematographenrechtes. Jahrelang hat er sich bereits dem Studium und der schriftstellerischen Verarbeitung dieser Rechtsmaterie gewidmet. Um das vorweg zu nehmen: der Verf. verfolgt dabei keinerlei Parteistandpunkt; er vertritt weder die Verwaltungsbehörden noch die Kinoreformer noch die Filmindustrie; es sind lediglich rechtspolitische Tendenzen, die ihn leiten. Besondere Bedeutung für die Wert-

Digitized by Google

bemessung der Hellwigschen Darlegungen dürfte wohl der Umstand beanspruchen, daß die Studien des Verf. in weitgehendem Maße beim Berliner Polizei-Präsidium, vor allem durch den Chef der Theaterabteilung, Oberregierungsrat v. Glasenapp, Verständnis und Förderung fanden. Da Berlin die deutsche Filmzentrale ist (und wohl stets bleiben wird), so war H. durch diese Hilfe in der Lage, von der Materie fast lückenlos Gebrauch zu machen und sie zu verwerten.

Auf den Inhalt mag kurz eingegangen sein. Das wichtigste Problem ist die Regelung der Zensur. Daß die Filmzensur eine absolute Notwendigkeit ist, wird im Ernst nicht bestritten werden. Der Verf. geht auf das preußische Polizeirecht näher ein, bespricht die Arten der Zensur und ihre Anwendung: Inhaltszensur im Gegensatz zur Wirkungszensur. Bei letzterer scheiden wir wieder äußere und innere Wirkungszensur. Während die Verwaltungsgerichte aller Bundesstaaten eine klare Stellungnahme bezüglich der Art der Zensurierung erkennen lassen, kann das von der einschlägigen Literatur nicht gesagt werden. H. stellt selbst Leitsätze über die Grundsätze der Filmzensur auf. Daß diese Zensur strenger zu handhaben sei als die Theaterzensur, weist er mit guten Gründen nach. Als System der Handhabung kennen wir die Zentralisierung und die Dezentralisierung. Über Vorteile und Nachteile beider verbreitet sich H. eingehend. Mit ihm möchte ich auch einem zentralisierten System mit bestimmten Klauseln überzeugt das Wort reden. Das Ausland geht hier mit gutem Beispiel voran.

Nunmehr nimmt der Verf. Stellung zur Einführung einer Reichsfilmzensur, die von allen maßgebenden Sachkennern befürwortet wird. Wie diese Zensur im einzelnen auszugestalten wäre, hören wir im Schlußkapitel. Die Diskussion kann somit beginnen.

Die Broschüre gibt unseren Kinointeressenten neben der Belehrung wichtige Aufschlüsse.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

2. Kommentar zum Wassergesetz für das Königreich Preußen vom 7. April 1913. Gesetzesausgabe mit Einleitung, Erläuterungen, Ausführungsverordnungen und Sachregister. Von **A. Kloeß.** Berlin (W. 57), Kl. Reuschel. 1913. gr.-8°. 190 S. geb. ℳ 5.

Das Wassergesetz für das Königreich Preußen wurde am 21. II. 1913 endgiltig vom preußischen Landtage angenommen und am 7. IV. 1913 verkündet. Die §§ 1, 2, 4, 5, 6, 152—175 und 383 haben, soweit es sich um den Ausbau von Wasserläufen erster Ordnung handelt, mit dem Tage der Verkündigung gesetzliche Kraft erhalten. Der Rest ist am 1. IV. 1914 in Kraft getreten, sodaß nunmehr das ganze Gesetz für alle Interessenten die Pflicht besteht, den Inhalt des Gesetzes kennen zu lernen. Die vorliegende Ausgabe ist von einem hervorragenden Fachmanne auf dem Gebiete des Wasserrechts und der Wasserwirtschaft, dem Justitiar und wasserwirtschaftlichen Syndikus A. Kloeß bearbeitet worden.

Im 1. Teile (§§ 1—205) dieses Kommentars befindet sich der Gesetzestext auf der linken Seite, während die Erläuterungen auf der rechten Seite verzeichnet sind. Die Erläuterungen sind so gefaßt, wie sie die Praxis künftig in den meisten Fällen erfordern wird. In der Einleitung ist hervorgehoben, daß das Wassergesetz die bisher zersplitterten wasserrechtlichen Verhältnisse einheitlich regelt und mehrere Gesetze aufhebt. Die Inhaltsübersicht gliedert die 11 Abschnitte des Gesetzes mit 401 §§. Außerdem bringt der Anhang ein Verzeichnis der Wasserläufe erster Ordnung sowie der künstlichen Wasserstraßen. Das alphabetische Sachregister erleichtert das Aufsuchen einzelner Materien.

Die sehr eingehenden Erläuterungen heben überall die Unterschiede von dem bisherigen Recht hervor, und so wird das Buch Juristen, Technikern, Gemeinden, Landwirten, Fischereiinteressenten, Fabrikbesitzern usw. wichtige Dienste leisten. Das in Leinen dauerhaft gebundene Werk mit starkem Papier wird der Benutzung auch im Freien gute Dienste leisten und kann allen an der Wasserwirtschaft Beteiligten aufs beste empfohlen werden.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Rechtsprechung.

Rechtsprechung und Kunst. Ein Protest gegen die Zensur. Von Julius C. **Brunner.** München, G. Birk. 1914. 8°. 57 S. ℳ 1,20.

Der Protest gegen die Unsittlichkeitsschnüffelei kann nicht „flammend" genug sein. Die Tätigkeit der Zensur geht nachgerade auf die Nerven. Man glaubt kaum auf den Höhen der Kultur zu wandeln, wenn man hört u. sieht, wie der Kunst augenblicklich zu Leibe gegangen wird. Oder stellt etwa die Beschlagnahme u. Unbrauchbarmachung künstlerischer Reproduktionen bekanntester Meisterwerke der Malerei u. Plastik eine zu feiernde Kulturtat dar? Die Brunnersche Broschüre macht dem, der es noch nicht gewußt hat, zur Evidenz klar, wie herrlich weit wir mit der Einrichtung der eines Kulturstaates unwürdigen Zensur gekommen sind und wohin es gehen kann, falls so weiter „gearbeitet" wird. Die bis Ende 1913 reichende Materialsammlung des Verf., die alle „anrüchigen" Reproduktionen aufführt, ist so umfangreich, daß ein ganz niedlicher Katalog mit ihnen zu füllen wäre. Jeder Kunstfreund dürfte sich zweifellos mit B. in seinen Argumenten u. Forderungen identifizieren. Es muß anders werden, soll nicht die Verbreitung künstlerischer Motive u. Schöpfungen im Volke völlig zum Teufel gehen. Kunst kann immer nur veredeln. Vor allem ist der Mangel in der Rechtsprechung — die Möglichkeit der Häufung der Anklagen im objektiven Verfahren — schnellstens zu beseitigen. Und dann hat der sog. „Normalmensch", der zur Beurteilung der Frage des Unzüchtigen herhalten soll, seine Existenzberechtigung vor dem Forum ganz entschieden verloren, da er lediglich Unheil stiftet.

Digitized by Google

Dem Buche sind als Anhang 12 Reproduktionen von Meisterwerken (P. P. Rubens, G. Reni, Tizian, Rodin u. a.) beigegeben, die ebenfalls zu den Konfiszierten gehören. Brunners Broschüre verdient weiteste Beachtung seitens der Einsichtsvollen, damit die „Seuche" der Unsittlichkeitsschnüffler allenthalben erkannt und baldigst mit Stumpf u. Stiel ausgerottet wird.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Geschichtsunterricht.

Schrift und Urkunde im Geschichtsunterricht von Dr. **A. Bauckner** und Dr. **J. Hösl.** München u. Berlin, G. Müller. 1914. 8°. 99 S. u. 30 Tafeln. ℳ 6.

Ein guter Gedanke hat hier eine recht gute Ausführung gefunden. Beim Geschichtsunterricht wird jedem geweckten Schüler einmal der Gedanke kommen: „Woher weiß man denn all die Dinge, die in unserem Lehrbuch stehen und die der Lehrer als Tatsachen vorträgt?" Von der Hauptquelle der Geschichte, von Schrift und Urkunde, will also das Buch durch sorgfältig ausgewählte typische Beispiele eine Vorstellung geben.

Die alle eigens zu diesem Zweck von den Originalen abgenommenen Tafeln sind ganz vorzüglich ausgeführt. Auch der Text ist durchaus zweckentsprechend. Außer der Transskription bietet er interessante Belehrungen über die Entwicklung des Schriftwesens. Eine wesentliche Erleichterung für den praktischen Gebrauch wäre es allerdings, wenn die Tafeln so eingerichtet wären, daß man sie neben dem Texte benutzen könnte.

Das Buch kann auch dem jungen Historiker als erste Einführung gute Dienste leisten.

Bei der musterhaften Ausstattung ist der Preis als mäßig zu bezeichnen.

Münster. **Kl. Löffler.**

Dramatik.

Lothar **Schmidt** und Emil **Schaeffer: Christiane. Ein Spiel in drei Akten aus der Goethezeit.** München, G. Müller. 1914. 8°. 124 S. (mit Tafeln). ℳ 3.

Das Problem, wie die ungebildete Christiane sich an Stelle der geistreichen Frau v. Stein in Goethes Herz einschmeicheln konnte, ist zweifellos ein guter Vorwurf für den Dramatiker. Ist ihm doch Gelegenheit geboten, so ein interessantes Gemälde zu entwerfen aus dem Leben und Treiben in Ilm-Athen zur Zeit, da Goethe, Herder und zahlreiche andere Schöngeister die kleine Residenz bevölkerten. Die Verfasser haben ihre Aufgabe gut gelöst; sie beseitigen den Nimbus, der oft über diese Verhältnisse gelegt wird, und zeigen die nüchterne Wirklichkeit. Die Personen in dem Schauspiel, das damals Goethe den Weimarern gab, treten plastisch vor uns, ohne die Schminke einer ästhetisierenden Verhimmelung. So nimmt das Stück eine beachtenswerte Stelle in der großen Zahl der Künstlerdramen, die seit der Romantik zu großer Blüte gelangt sind. Eine große Zahl guter Bildnisse der Hauptpersonen erleichtert das Verständnis sehr.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Poesie.

1. **Der Fähnrich von Freiburg und seine Braut.** Eine poetische Erzählung aus Freiburgs Franzosenzeit 1796 von **Heinr. Gassert.** Freiburg i. Br., Caritas-Verlag. [1913.] 8°. 189 S. ℳ 2,20.

Der durch seine Studentenlieder „O alte Burschenherrlichkeit" weiten Kreisen bekannt gewordene Freiburger Arzt gibt sich hier als echten Epiker. In reimlosen fünffüßigen Jamben erzählen uns die 19 Gesänge schlicht und recht von Freiburgs Leiden unter der französischen Besatzung und von den Siegen des Erzherzogs Karl und seinen Truppen, am schönsten aber von der zarten Liebe des Fähnrichs Franz v. Trautmannsdorf zu seiner Braut Else v. Schaffenburg. Der mit Freiburg und seiner Umgebung sowie mit der Geschichte seiner Hochschule vertraute Leser wird's dem Sänger danken, daß er das Lokalkolorit und die Lokalgeschichte so stark hineingezogen; andere Leser aber werden diese Partien als Hemmungen in der Entwicklungsgeschichte der Liebenden zur glücklichen Hauptmannsfamilie empfinden.

2. **Lieder und Balladen** von **Hans Hoppe.** Papenburg (Ems), H. Rohr. [o. J.] 8°. 103 S. geb. ℳ 2.

Schlicht und einfach ist die Form der inhaltlich insofern eigenartigen Lieder und Balladen, als ihr Verfasser den Zauber der Emsländischen Heide und das Grausige der Emsländischen Sage mit Geschick verwendet.

3. **Das eiserne Halsband und andere Legenden.** Von **Alice Freiin v. Gaudy.** Köln, Bachem. [1913.] 8°. 108 S. ℳ 2,40; geb. 3,20.

Die 28 balladesken Dichtungen gehören zum großen Teil weniger der Legende, wie der gewählte Titel andeutet, als der Sage an. Mit achtunggebietender Gestaltungskraft und bewährter Technik behandelt die fruchtbare Schriftstellerin die gewählten Stoffe. Ein Gedichtbuch, in dem auch anspruchsvolle Leser ihr Genüge finden werden. —m—.

Astronomie.

Lehrbuch der Astronomie und der mathematischen Geographie von Prof. Dr. **W. Láska.** 2. Aufl. 1. Teil: **Sphärische Astronomie** (XII, 192 S. ℳ 6). 2. Teil: **Praktische u. theoretische Astronomie nebst mathematischer Geographie** (VIII, 164 S. ℳ 5,50). Bremerhaven, L. v. Vangerow. 1914. gr.-8°.

Das Werk möchte dem mathematisch etwas Vorbereiteten ein Hilfsbuch sein, sich mit der messenden und theoretischen Astronomie bekannt zu machen. Es muß ja jedem Freunde dieser Wissenschaft den größten Genuß bereiten, die Methoden, wenigstens in ihren Grundzügen, kennen zu lernen, denen sie ihre Resultate verdankt, und so auch ein Urteil über deren Wert und Zuverlässigkeit zu gewinnen. War schon die 1. Aufl. hierzu sehr geeignet,

Digitized by Google

so muß diese Neubearbeitung ein geradezu vorzügliches Werk genannt werden, das unbedingt den besten seiner Art zuzuzählen ist. Mit guter, übersichtlicher Disposition des Stoffes verbindet es eine präzise Darstellung, klare Hervorhebung des Wichtigsten und scharfe Fassung der Termini, was besonders für die Zwecke des Selbststudiums von unschätzbarem Werte ist. Der 1. Teil wird durch ein kurzes, aber treffliches, auch die praktischen Hilfsmittel (Nomogramme usw.) berücksichtigendes mathematisches Kap. eingeleitet, woran sich die Grundformeln der sphärischen Astronomie anschließen. Die weiteren Abschnitte behandeln die Refraktion, die Parallaxe, Präzession und Nutation, Aberration, Sternreduktion und Zeit. Endlich ist noch ein Schlußkap. den Anwendungen gewidmet. In gleich vortrefflicher Darstellung beschäftigt sich der 2. Teil mit den astronomischen Messungen, den geographischen Ortsbestimmungen, der Bahnbestimmung und der astronomischen Phänomenologie (Mondbewegung, Finsternissen usw.), während ein weiteres Kap. das Wichtigste aus der Kartographie und das Schlußkapitel die Geometrie der Erdgestalt bringt. Außerdem ist jedem Teile eine Reihe praktischer Tafeln beigegeben. Möge das prächtige Werk auch in dieser Neubearbeitung recht zahlreiche Freunde finden.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Naturwissenschaften.

1. **Lebensbilder aus der Tierwelt.** Herausgegeben von **H. Meerwarth** und **K. Soffel.** Vogelserie Bd 3. (Des ganzen Werkes 6. Bd.) Lieferung 33—36. Leipzig, R. Voigtländer. [o. J.] 8°. Preis der Lfg 75 ₰; jedes Bdes ℳ 12; geb. 14.

Von diesem umfangreichen Werke liegen 4 Lieferungen, die ersten des dritten Vogelbandes, zur Besprechung vor. Das Urteil über dieselben ist das gleiche wie über die voraufgehenden Lieferungen. Das Bildermaterial, welches den Schwerpunkt des Werkes bildet, verdient an erster Stelle hohe Anerkennung; denn es ist ein ausgesucht gutes. Alle Abbildungen ohne Ausnahme stellen Naturaufnahmen dar. Manche befinden sich darunter, die sozusagen unübertrefflich sind, wie z. B. die Aufnahme der Rohrweihe von Fr. Moore. Was den Text anbetrifft, so ist die glänzend gelungene Charakteristik des eben genannten Vogels aus der Feder von Hermann Löns (der inzwischen den Heldentod fürs Vaterland gestorben ist) besonders hervorzuheben. Zugleich zeugen die Bemerkungen des gleichen Verf. in der Lebensbeschreibung des Schwarzspechtes, dem heute in Fachkreisen ein besonderes Interesse gewidmet wird, von wissenschaftlicher Zuverlässigkeit. Auch die übrigen Beiträge verdienen hohes Lob. Doch sind die beiden Aufsätze von E. Soffel keine „Tier"schilderungen (vgl. Hdw. 1913, 15, 598).

2. **Physiologische Histologie des Menschen- und Säugetierkörpers,** dargestellt in mikroskopischen Originalpräparaten mit begleitendem Text und erklärenden Zeichnungen von Prof. Dr. Fr. Sigmund-Teschen. Lfg 8: Die Organe der Blutzirkulation und Blutbildung. 2. Aufl. Stuttgart, Franckh. 8°. 26 S. (mit 14 Abbild. u. Mappe mit 10 Präparaten). Lfg à ℳ 10; bei Subskription auf sämtl. 10 Lfgen à ℳ 9,50.

Der Bau des Herzens und der Gefäße, die Bedeutnng des Blutes, seine Zusammensetzung, die Rolle insbesondere der roten und weißen Blutkörperchen, ihr Werden und Vergehen, bilden den Inhalt dieser Lieferung. In unmittelbarer Beziehung zum Blutkreislauf stehen die Milz, die Lymphknoten, das Knochenmark und weiterhin der Thymus, Organe, deren Darstellung darum ebenfalls hierher gehört. Eine Anzahl Abbildungen sind dem Texte beigegeben. Die zu dieser Lieferung gehörenden 10 Präparate bringen folgendes zur Anschauung: 1) Herzmuskel des Menschen. 2) Querschnitt durch einen Kaninchenembryo in der Gegend des Herzens. 3) Nierenarterie und Nierenvene des Schweines (quer, Faserfärbung). 4) Dasselbe (Zellfärbung). 5) Häminkristalle des menschlichen Blutes. 6) Blut des Menschen (Ausstrichpräparat). 7) Rotes Knochenmark des Schweines. 8) Milz des Menschen. 9) Lymphdrüse des Schweines. 10) Thymus des Kindes.

Auch diese Lieferung ist ein wertvolles Mittel zum Studium (vgl. Hdw. 1914, 9, 322).

Heiligenstadt (Eichsfeld). **Franz Neureuter.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Atlas Hierarchicus.

„Nach wenigen Tagen wird der Heilige Geist über euch kommen, und ihr werdet von ihm die Kraft empfangen, von mir Zeugnis zu geben in Jerusalem, in ganz Judäa und Samaria und bis an die Grenzen der Erde", so sprach der auferstandene Heiland am 40. Tage nach seiner Auferstehung in Jerusalem zum letztenmal zu den Aposteln in Jerusalem, und sein Wort ist in Erfüllung gegangen. Die von ihm gestiftete Kirche ist heute über der ganzen Erde verbreitet, und eine solche geradezu wunderbare Genossenschaft hinsichtlich ihrer Größe und Bedeutung gibt es keine zweite. Diese Genossenschaft treibt immer neue Blüten und Früchte, und ohne sie läge die Menschheit noch heute in Götzenwahn und Barbarei.

Um diese Genossenschaft und das in ihr bestehende Priestertum (die Hierarchie) leicht und gründlich zu übersehen, hat der verdiente P. Karolus **Streit** aus dem Missionshause zu Steyl den **Atlas Hierarchicus** bearbeitet, der 128 Seiten Text, 36 vielfarbige Karten von 33×41 cm Größe, eine Nachtragskarte mit den während des Druckes vorgenommenen Veränderungen, 35 Seiten Ortsverzeichnis und 1 Seite Statistik umfaßt. Die äußere Ausstattung ist mustergültig, und der Vorderdeckel zeigt auf gelbem Grunde mit dem päpstlichen Wappen die Worte: „Atlas Hierarchicus. P. C. Streit S. V. D.".

Digitized by Google

Der Verf. hatte bereits durch seinen ‚Katholischen Missionsatlas' die Aufmerksamkeit als eines gediegenen Kartographen und Statistikers auf sich gezogen, und er wollte diesen in 2. Aufl. erscheinen lassen. Da rieten aber erfahrene Fachmänner zur Bearbeitung eines allgemeinen hierarchischen Atlas der gesamten katholischen Kirche, und weil dies auch ein besonderer Wunsch der römischen Kurie (Kirchenverwaltung, Kirchenregierung) war, hat Streit sich der unendlichen Mühe unterzogen und nach zeitraubenden und mühseligen Vorarbeiten das vorliegende Werk geschaffen, worüber er im Vorwort nähern Aufschluß gibt. Um die Übersichtlichkeit des Werkes nicht zu stören, sind alle Karten an der Hand des Sohr-Berghausschen Atlas im Verlage von Karl Flemming-Glogau in einheitlichen Maßstäben gefertigt. In diese Karten wurden die einzelnen kirchlichen Verwaltungsgebiete eingetragen und die einzelnen Bischofsstädte nach ihrem Rang genau unterschieden. Die Zusammengehörigkeit der Diözesen zu Verbänden ist durch gleichen Farbenton gekennzeichnet; die einzelnen Diözesen dieser Verbände sind durch meist blau gehaltene Linien abgegrenzt. Auch die politischen Grenzen treten deutlich hervor. In einzelnen Ländern macht diese Feststellung sehr große Schwierigkeiten.

Für die Statistik ist das neueste und möglichst vollständige Material verwendet. Unterstützt wurde der Verf. hierbei durch zahlreiche bischöfliche Ordinariate u. wertvolle Handbücher. Manche Anfragen wurden nicht beantwortet, wie jeder weiß, der mit solchen Fragen zu tun hat. Der Text ist in deutscher, französischer, italienischer, englischer und spanischer Sprache abgefaßt. Geographische, völkerkundliche u. geschichtliche Angaben über die Entwickelung der Kirche in dem betreffenden Lande gewähren einen guten Einblick.

Um die Statistik möglichst zuverlässig zu gestalten, wurde das ausgearbeitete Schema vor Versendung der Fragebogen an die kirchlich maßgebenden Stellen der ganzen Welt vom Kardinal de Loi geprüft u. approbiert. Auf diese Weise konnte die umfassendste Kirchen-, Missions- und Ordensstatistik wohl einwandfrei geliefert werden, sodaß dem Atlas vom Heiligen Stuhle eine Gutheißung und die hohe Auszeichnung „Consilio et hortatu Sanctae Sedis Apostolicae" zuteil wurde.

Die erste Karte zeigt einen sorgfältig bearbeiteten Plan der ewigen Stadt mit allen kirchlichen Anstalten u. Gebäuden. „Nicht infolge geschichtlicher Entwickelung ist Rom zum Mittelpunkt der katholischen Welt, sein Bischof der oberste Hirte der Völker geworden, sondern durch den Willen Jesu Christi. Christus hatte zu Simon Petrus gesagt: »Du bist Petrus, und auf diesen Felsen will ich meine Kirche bauen, und die Pforten der Hölle werden sie nicht überwältigen . . .« Und wenn der heil. Petrus in der Folge seinen Sitz nach der Hauptstadt des römischen Weltreiches verlegte, so handelte er darin sicher auch nicht nach eigenem Ermessen, sondern dem Ratschlusse Gottes entsprechend", heißt es bei Besprechung der ersten Karte über Rom. Es folgen noch Besprechungen über die Kardinäle, Kongregationen, kirchlichen Gerichtshöfe und Ämter sowie die diplomatischen Vertretungen.

Von den übrigen Karten entfallen 13 auf Europa, 5 auf Asien, 5 auf Afrika, 7 auf Amerika, 2 auf die Südsee und je eine Karte auf Australien, auf die nichtunierten Orientalen und die Schismatiker. „Die Statistik ist eine gewaltige Arbeit, wie schon die Übersicht von Europa allein zeigt. Hier gibt es 119 Erzdiözesen, 492 Diözesen, 7 Vikariate, 3 Präfekturen, 17 Abteien, 110 463 Pfarreien, 221 185 Weltpriester, etwa 28 174 Ordenspriester und bei rund 477 828 000 Einwohnern 186 196 000 Katholiken. In Europa leben 43,8 % Katholiken, 2 % ohne Angabe der Konfession, 2 % Mohammedaner (Sunniten), 2,3 % Juden, 26,4 % Orthodoxe, 24,7 % Protestanten. Die 36 Karte gibt über die Religionen der Erde einen plastischen Überblick.

Der ‚Atlas Hierarchicus' ist ein ausgezeichnetes Mittel, sich rasch und zuverlässig über den Stand der katholischen Kirche in einzelnen Gebieten zu orientieren. Er sollte nicht nur in den Büchereien der Universitäten, der höheren Schulen, der Kirchen- u. weltlichen Behörden, sondern auch in denen gebildeter Geistlichen und Laien sein, wo er sicher einmal gebraucht werden und gute Dienste leisten wird.

H. Mankowski-Danzig.

Führer des Volkes.

Im Volksvereinsverlage zu M.-Gladbach erscheint seit 1913 eine Sammlung von Zeit- und Lebensbildern, die in geschmackvollen Umschlägen nur je 60 Pf. kosten. Die Namen der besprochenen „Führer" sind im Volke bekannt, aber Leben und Wirken vielfach wenig oder garnicht, sodaß es ein verdienstvolles Unternehmen des bekannten Verlages ist, die großen Männer in knappen Lebensbildern dem Volke vorzuführen. Es sind bisher erschienen:

Heft **1. Franz von Assisi** von Emil **Dimmler** (72 S.). — **2. Melchior v. Diepenbrock** von Dr. Wilh. **Kosch** (40 S.). — **3. Ludwig Windthorst** von **A. Reumont** (112 S.). — **4. Peter Reichensperger** von Dr. Franz **Schmidt** (64 S.). — **5. Adolf Kolping** von Dr. Albert **Franz** (60 S.) — **6. J. M. Sailer** von Dr. Wilh. **Kosch** (42 S.). — **7. Joseph v. Görres** von Dr. **W. Schellberg** (48 S.). — **8. Friedrich Spe** von Dr. **W. Kosch** (45 S.). — **9. Adam Franz Lennig** von Dr. Anton **Diehl** (70 S.). — **10. Lorenz Kellner** von Ernst **Sartorius** (48 S.). — Einzelne Hefte bringen auf gelbgetöntem Papier Lichtbilder der Führer mit den charakteristischen Köpfen. Auf den Inhalt des einen od. anderen Werkes soll gelegentlich eingegangen werden. Alle diese Männer haben auf verschiedene Weise u. an verschiedenen Orten gewirkt. Ihr Wesen prägt sich in den ewigen Wahrheiten des Christentums aus, und darum wird auch ihre Wirksamkeit dauernden Wert haben.

H. Mankowski-Danzig.

Aufwärts.

Aufwärts. Organ des St. Josephs-Vereins in Köln a. Rh. zur Verbreitung guter Schriften. Jährl. 12 Hefte kart. ℳ 1,50; Einzelheft 15 ₰.

Der vorgenannte Verein hat mich durch Zusendung der bisher erschienenen Jahrgänge und des Jahrganges 1914 bis Juli erfreut. Die roten Hefte dürften nicht mehr so unbekannt sein; aber im katholischen Osten sind sie immerhin seltene Gäste. Wie aus den Satzungen des Vereins hervorgeht, bezweckt er die Verbreitung guter Schriften u. Bilder und die Verdrängung der schlechten Presse aus katholischen Familien.

An den ‚Aufwärts'-Heften arbeiten die gediegensten katholischen Männer u. Frauen, und wenn ich u. a. die Namen P. Johann Kreiten, Pfarrer Schmitz, Richard v. Kralik, M. v. Buol, M. Herbert, P. Sebast. v. Ler, F. Eichert, Karl Domanig, P. A. M. Weiß, A. Jüngst nenne, so weiß jeder Katholik oder sollte es wissen, wer diese Personen sind, was sie geschrieben haben und wie sie das Leben auffassen.

Wie können nun diese Schriften unter das katholische Volk gebracht werden? Daß ein Lesebedürfnis bei ihm

Digitized by Google

herrscht, unterliegt keinem Zweifel. Viele Millionen Mk. werden alljährlich für das blödeste oder sittlich-religiös geradezu verwüstende Schrifttum ausgegeben. Da müßten doch katholische Männer u. Frauen in geachteter Lebensstellung den Vertrieb guter Bücher in die Hand nehmen oder ihn wenigstens überwachen. Auf diesem Gebiete ist bei den Katholiken noch viel nachzuholen. Auch der schlichteste katholische Mann sollte von den Erzeugnissen katholischer Geisteshelden Kenntnis erhalten, wie es in diesen Broschüren beabsichtigt wird. Der Preis spielt wirklich keine Rolle; 15 Pf. monatlich sind nicht zu viel, auch selbst für bescheidene Existenzen.

H. Mankowski-Danzig.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **Religionsunterricht u. Heidenmission** von P. Oderich **Heinz** O. Cap. Fbg, Herder. 1914. 8°. IX,48 S. 70 ₰. — Die treffliche Schrift zeigt, in welcher Weise die Heidenmission im Religionsunterricht berücksichtigt werden kann und setzt durch ihre reichen Literaturnachweise den Katecheten in den Stand, sich noch weiter über die Missionsfrage zu orientieren; sie ist darum bestens zu empfehlen.

2. (H. St.-St.) **Jungfräulichkeit ein christliches Lebensideal.** Gedanken für Priester und gebildete Katholiken von Dr Kaspar **Scholl,** Domvikar in Köln. Freiburg, Herder. 1914. 8°. VII,235 S. *M.* 2,40; geb. 3,20. — Nach eingehender Lektüre dieser reichhaltigen Schrift können wir dieselbe allen Gebildeten empfehlen. Nicht Alltagskost bietet der Verf.; auch ist sie nur ernsten und verständigen Lesern in die Hand zu geben. Mit den modernen Bestrebungen findet sich Scholl gut ab, obwohl der einzelne in einigen Punkten vielleicht gegenteiliger Ansicht sein kann.

3. (H. St.-St.) **Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts.** Nach Quellen bearbeitet und herausgeg. von Johann Jakob **Hansen,** Pfarrer. 8. Band. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1914. 8°. VIII,317 S. *M.* 3,60; geb. 4,60. — 31 Gestalten aus dem 19. Jahrhundert werden lebensfrisch dem betrachtenden Auge vorgeführt. Die Auswahl ist vortrefflich. Neben Kirchenfürsten werden schlichte Ordensleute gezeichnet, neben dem Manne der Wissenschaft steht der aus dem praktischen Leben; auch vier edle Frauenbilder sind aufgenommen.

4. (H. St.-St.) **Der Katechismus auf der Kanzel.** Entwürfe zu katechetischen Predigten über die Glaubens- und Sittenlehren der kath. Kirche nach dem mittleren Katechismus von Deharbe. Verfaßt von (†) Joseph **Schnun,** Fürstbischöfl. geistl. Rat. 3. Aufl. 1. Abtlg: Vom Glauben. Paderborn, F. Schöningh. 1914. 8°. VIII,294 S. *M.* 3,80; geb. 4,60. — Wegen der Klarheit im Aufbau, der Korrektheit in der Darstellung, und der Fülle an Stoff können diese Predigten sehr empfohlen werden.

5. (B. H.) **Ansprachen in der marianischen Kongregation** der Jungfrauen. Von **G. Patiß** S. J. Vielfach verbessert von **R. Lottenmoser** S. J. 3. Aufl. Regensburg, Manz. 1914. gr.-8°. VIII,436 S. *M.* 4,60; geb. 6,20. — Priester, die Jungfrauenvereine zu leiten haben, finden in diesem Buche wertvolle Vorlagen und treffliche Gedanken für Vorträge bei den verschiedensten Anlässen und Gelegenheiten. Dieses empfehlenswerte Buch eignet sich auch für die Mitglieder der marianischen Kongregationen, für die Jungfrauen selbst.

6. (B. H.) **Erklärung des hl. Meßopfers** von P. **Martin v. Cochem** O. Cap. Mit einem Anhange: Vier Meßandachten, Beicht- u. Kommuniongebete. 18. u. 19. verbess. Aufl. (54.—57. Tauf.) Regensberg, Manz. 1914. 8°. XVI,648 S. *M.* 1,50; gb. 2,40. — Wenn die Meßerklärung des P. Martin v. Cochem heute noch einer allgemeinen Beliebtheit sich erfreut, so liegt das zum Teil daran, daß sie nicht eine doktrinäre Auseinandersetzung ist, sondern an vielen Stellen unwillkürlich zu einer warmen und innigen Betrachtung sich gestaltet. Sie ist ein populäres Buch von unvergänglichem Werte.

7. (B. H.) **Liturgik** oder Erklärung der heiligen Zeiten, Orte und Handlungen der kath. Kirche für die mittleren Gymnasialklassen von † **J. Kempf,** weiland Religionslehrer am Gymn. zu Mainz. 11. Aufl., hrsgeg. von **K. Fanftmann,** Religionslehrer in Mainz. Paderborn, Schöningh. 1913. gr.-8°. 139 S. (mit 17 Holzschnitten). *M.* 1,10. — Ein knapp gefaßtes, aber inhaltsvolles Buch, dem der Hdw. bereits 1886 (Nr. 419) eine warme Empfehlung hat zuteil werden lassen.

8. (-m-) Ein schlichtes, ansprechendes Lebensbild eines frommen und seeleneifrigen Priesters hat Expositus Georg **Pirtl** unter Mitwirkung des Kartäusers P. Antonius Huperz aus dem Französischen herausgegeben: ‚**Der hl. Peter Fourier,** ein Freund des Volkes und ein Bild der christlichen Caritas'. Warburg (Westf.), Werth. 1914. 8°. 75 S. *M.* 1,10; geb. 1,80.

9. (-m-) Andacht und Liebe zu den hauptsächlichsten religiösen Übungen zu fördern, eignet sich trefflich das 1914 im Verlag von Werth-Warburg (Westf.) erschienene Büchlein: ‚**Lourdes-Blumen.** Zwölf der wichtigsten Übungen der katholischen Religion' von P. Antonius **Huperz,** Priester des Kartäuserordens. (12°. 180 S. 60 ₰; geb. *M.* 1.) Die alltäglichen Gebete, der Sakramentenempfang, Wallfahrten und Prozessionen sind hier geschickt zur Verehrung unserer Lieben Frau von Lourdes in Beziehung gebracht.

10. (-m-) Gut unterhaltende und belehrende Plaudereien stellt Pfarrer Joseph **Sommer** an in dem schön ausgestatteten Buche ‚**Lourdesfahrten.** Kritische Wallfahrtsgedanken' (Regensburg, Pustet. 1913. 8°. 228 S. *M.* 3,20). Das Buch will keine Reisebeschreibung und keine kritische Untersuchung ausschließlich der Lourdeswunder sein, sondern ergeht sich in apologetischer Absicht über Wallfahrten, kirchliche Karitas, sittliche und religiöse Zeitfragen überhaupt.

11. (C.-L.) **Papier-Schneide- und Klebearbeiten,** ihre technischen Grundlagen sowie ihre erzieherische Bedeutung im Unterrichte. Von Professor **Fr. Cižek.** Wien I, Schroll. [1914.] 4°. 30 Tafeln u. 40 S. illustr. Text. gb. *M.* 22. — Das Buch behandelt an der Hand von Arbeiten des Kursus für Jugendkunst an der Kunstgewerbeschule des k. k. Museums für Kunst u. Industrie den Papierschnitt in seinen mannigfachen Anwendungsweisen; ferner das Material u. seine Verwendung, das Werkzeug u. die Technik. Die Arbeiten u. deren Methodik unterliegen künstlerischer Auffassung, die Ergebnisse sind beinahe erstaunlich. Es scheint da ein ganz wenig bekanntes Gebiet in einer gut orientierenden Form bearbeitet zu sein. Man darf sich namentlich in der weiblichen Jugendpflege Erfolge damit versprechen. Das Werk sollte auch in die Schulbibliotheken aufgenommen werden.

12. Von dem ‚**Schwäbischen Schulmann**' (einer zwanglos erscheinenden Folge von Abhandl., hrsg. von Jos. Karlmann Brechenmacher. Stuttgart, Verl. des Kath.

Digitized by Google

Schulvereins) liegen uns 3 Nrn vor: Heft **15. Detlev v. Liliencron** von Jos. Karlmann **Brechenmacher** (gr.-8°. 26 S. 50 ₰). Nach einer großzügigen, interessanten, auch durch Teile seiner Gedichte lebendig gestalteten Lebensbeschreibung des Dichters folgt eine eingehende, fein abwägende Beurteilung seiner Gedichte, u. zw. ohne Voreingenommenheit für od. gegen den Dichter. — Heft **23/24. Der biblische Geschichtsunterricht in der kath. Volksschule Württembergs.** Von Jos. **Bundschuh,** Sem.-Oberlehrer. I. Geschichte und Bibliographie (gr.-8°. 44 S. ℳ 1). Der vorliegende Aufsatz, ein Abschnitt aus des Verf. großer preisgekrönter Arbeit, bietet eine histor. Übersicht u. method. Kritik der bisher in Württemberg gebrauchten biblischen Geschichtsbücher und ist, da die gleichen Bücher auch sonst vielfach gebraucht wurden, nicht bloß für den Kreis der Württembergischen Schule von Interesse.

13. (G. Schr.-M.) **Das katholische Ordenswesen nach bayerischem Staatskirchenrecht** von Dr. iur. et rer. pol. **Anton Grauer.** Kempten, Kösel. 1911. gr.-8°. 132 S. ℳ 2. — Dieses Buch füllt zum guten Teil eine in Theorie und Praxis empfundene Lücke aus, wenn es bestrebt ist, die bürgerlichen und öffentlichen Rechtsverhältnisse des kath. Ordenswesens nach den gegenwärtig in Bayern geltenden Rechtsnormen zu prüfen und die Ergebnisse systematisch darzustellen. In ihrem Aufbau lehnt sich die fleißige Arbeit an die Untersuchungen von Giese über das kath. Ordenswesen nach dem geltenden preußischen Staatskirchenrecht an. Der Verf. behandelt demnach nach einem geschichtlichen Rückblick über die **Entwicklung** der Kirchenhoheit seit dem Mittelalter in einem ersten, allgemeinen Teil die Gesellschaften oder Orden (Wesen derselben, Stellung des Reiches u. Bayerns zu ihnen, derzeitiger Bestand). Er wendet sich dann den Ordensniederlassungen zu, untersucht dabei im einzelnen deren Errichtung, rechtliche Stellung (bürgerlich-rechtlich u. öffentlich-rechtlich) u. Aufhebung. Ein dritter Teil beschäftigt sich mit den Ordensmitgliedern (Eintritt, rechtliche Stellung, Austritt). Angesichts gewisser Unklarheiten und Unbestimmtheiten postuliert der Verf. in einer Schlußbemerkung: es dürfte „wohl ebenso im Interesse der geistlichen Gesellschaften wie des Staates liegen, wenn der Gesetzgeber das ganze Gebiet einheitlich und gesetzlich regeln würde, um so einerseits jede vom Augenblick diktierte Willkür und andererseits jeden Zweifel und alles Schwanken unmöglich zu machen". Grauer unterschätzt aber die Schwierigkeiten, die einer derartigen Regelung im Wege stehen.

14. (G. Schr.-M.) **Österreichisches Klosterbuch. Statist. Handbuch der Orden u. Kongregationen Österreichs** von Alfons **Zák** O.Präm. Wien, H. Kirsch. 1911. gr.-8°. VII,452 S. ℳ 8. — Der Verf. ist durch seine Arbeiten zur Geschichte des Prämonstratenserordens (vgl. M. Heimbucher ‚Orden u. Kongregationen' [Paderborn 1902] II, S. 50 ff.) bestens bekannt. So ist es sehr zu begrüßen, daß gerade dieser Autor die vorliegende lexikographische Arbeit geleistet hat. Diese unternimmt es, die Heimstätten und die Tätigkeit aller Regularen (männliche und weibliche Orden und Kongregationen, Regularen des lateinischen, ruthenischen und armenischen Ritus) im Sinne eines verläßlichen und dabei anschaulichen Nachschlagewerkes darzulegen. Dabei ist das Buch kein bloßer trockener Schematismus geworden, sondern ein lebendiges Stück Zeit- und Ordensgeschichte. Den jeweiligen statistischen Notizen über die einzelnen Klöster und Stifter sind die notwendigsten Daten über die Gründungs- und Entwicklungsgeschichte beigegeben. Auch eingegangene Niederlassungen sind erörtert. Damit ist die vorliegende Arbeit nicht bloß für den kirchlichen Statistiker, sondern auch und namentlich für den Ordenshistoriker wertvoll geworden. So notiere ich mit besonderem Interesse die Mitteilungen über die Verleihung der Pontifikalinsignien. Freilich müssen für die Zwecke einer Neuauflage die Ziffern einiger Gründungsjahre sorgfältig nachgeprüft werden. Ich mache den Verf. nur darauf aufmerksam, daß die im allgemeinen kritisch gearbeiteten Angaben des ‚Kirchlichen Handlexikons' (München 1907) von seinen Mitteilungen mehrfach abweichen. Und für eine spätere Bearbeitung wird er nunmehr auch mit Nutzen Albert Brackmann ‚Germania pontificia', vol. I: Provincia Salisburgensis et episcopatus Tridentinus (Berlin 1911) heranziehen müssen. Das sehr fleißige und verdienstliche Buch hätte noch gewonnen, wenn ein alphabetisches Register der aufgeführten Abteien beigegeben wäre. Denn das nach Kronländern geordnete Verzeichnis erweist sich für den praktischen Gebrauch als nicht handlich. Weiteren ordensgeschichtlichen Arbeiten des Verf. sehen wir immer mit Interesse entgegen.

15. (G. Schr.-M.) **Quellenkunde zur Weltgeschichte.** Ein Handbuch unter Mitwirkung von Dr. Adolf Hofmeister u. Dr. Rudolf Stübe bearb. u. hrsgeg. von Prof. Dr. Paul **Herre.** Lpz., Dieterich (Th. Weicher). 1911. gr.-8°. XII,400 S. ℳ 4.80. — Die Herausgeber bemerken mit Fug u. Recht im Vorwort, bei der Vielgestaltigkeit der modernen geschichtswissenschaftlichen Arbeit, die sich in der unübersehbar gewordenen Fülle und dem differenzierten Charakter der Veröffentlichungen — sowohl der Quellen wie der Darstellungen — deutlich ausspreche, sei das Bedürfnis nach Bibliographien und Quellenkunden immer größer geworden. Eine Quellenkunde der Weltgeschichte fehlte nun — trotz einiger Ansätze — bislang. Und die bekannten Bibliographien wie Dahlmann-Waitz ‚Quellenkunde der deutschen Geschichte' (8. Aufl. Leipzig 1912) u. andere waren in der Hauptsache unter nationalen Gesichtspunkten angelegt. Trotz der warnenden, aber durchaus übertriebenen Auslassung von Ch V. Langlois, „ein bibliographisches Repertorium zur Universalgeschichte" sei ein trügerisches Bastardwerk, haben die Herausgeber nun dennoch gewagt, aus den engen, durch das jeweilige Volkstum gezogenen Grenzen herauszutreten. Und man muß sagen: der Versuch, eine Quellenkunde der Weltgeschichte zu schaffen, ist im ganzen vortrefflich gelungen. Wir haben nun ein Ergänzungswerk zu Dahlmann-Waitz, Langlois, Chevalier erhalten, das auf knappem Raum gewaltige Stoffmassen in einer doch recht umsichtigen Auswahl bezwingt und das überdies in weiteren Auflagen innerlich noch erstarken und gewinnen dürfte. Der Aufbau gliedert sich in einen Allgemeinen Teil (Hilfsmittel u. Hilfswissenschaften, Universalgeschichte, Asien u. Afrika, Europa), sodann in die übliche Stufenfolge: Altertum, Mittelalter, Neuzeit. Das Satzbild ist übrigens von Dahlmann-Waitz übernommen. Diese Angleichung wird gewiß von jedem Benutzer dankbar empfunden. Natürlich werden die Wünsche der Referenten in Hinsicht auf die Aufnahme dieses oder jenes Werks weit auseinandergehen, da sie mehr oder minder von der Rücksicht des jeweiligen Fachs getragen sind. Und wenn alle Ausstellungen berücksichtigt würden, möchte das Buch letztlich auf das Doppelte seines Umfanges anwachsen und damit die Eigenart seiner knappen Fassung verlieren. Trotz allem notiere ich hier aber einige Werke, die ich ungern misse: Posse ‚Privaturkunden', Cappelletti ‚Le chiese d'Italia', Harzheim ‚Concilia Germaniae', G. Grupp ‚System u. Geschichte der Kultur', Thomassin

Digitized by Google

‚Vetus et nova ecclesiae disciplina', Schnürer ‚Franz von Assisi'. — Vorliegendes Werk verdient nach allem nicht bloß seitens der Historiker die ernsteste Beachtung. Denn wer auch außerhalb dieses engeren Interessenkreises steht und sich veranlaßt sieht, über die Literatur einer bestimmten Kulturepoche sich schnell zu orientieren, wird nach dieser Quellensammlung greifen müssen.

16. (G. Schr.-M.) **Zehn Bücher fränkischer Geschichte von Bischof Gregorius von Tours,** übersetzt von Wilhelm **v. Giesebrecht.** 4., vollkommen neu bearbeitete Auflage von Siegmund **Hellmann,** o. ö. Prof. an der Univ. München. Bd I. 1911. LVII,263 S. (mit Stammtafel). *M.* 5,50. — II. (5.—8. Buch.) 1913. VIII,312 S. *M.* 5,50. — III. (9.—10. Buch.) 1914. VIII,251 S. *M.* 5. Lpz., Dyk. 8°. (‚Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit', Bd 8, 1; 8, 2; 9.) — Wir haben vor einiger Zeit der Neuausgabe der ‚Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit' in diesem Blatte (Hdw. 1911, 22/23, 880) in einer umfänglichen Anzeige näher gedacht und damals mit voller Überzeugung den Gedanken ausgesprochen, daß die Neuaufnahme des Unternehmens, für das sich bereits der Frhr vom Stein interessierte, eine nationale Tat bedeute. Nach dem Tode von O. Holder-Egger hat nunmehr der Berliner Historiker M. Tangl die Oberleitung unternommen. Die neue Übersetzung des Bischofs Gregor von Tours († 594) wird Historiker u. Kirchen- und Kulturhistorikern ungemein willkommen sein. Handelt es sich doch um die bemerkenswerteste und dabei oft schwierig genug zu handhabende Quellenschrift zur Geschichte des merovingischen Reiches, also für ein Zeitalter, in der germanische u. romanische Kultur zu bedeutsamen neuen Bildungen zusammenfloß. Die Übersetzung Hellmanns bedeutet nun in allem eine gründliche Revision der älteren Übertragung, die W. v. Giesebrecht 1878 vorgenommen hatte. Und in mehr als einer Hinsicht gibt sie sich zudem als eine Verbesserung der ‚Historia Francorum', die in den ‚Monumenta Germaniae' (SS. Merov. I) vorliegt. Der Apparat ist reichhaltig ausgefallen und ist damit den Interessen verschiedenster Disziplinen (Rechtsgeschichte, Liturgiegeschichte, Kulturgeschichte) dienstbar gemacht. Allerdings hätte ich gewünscht, daß der gelehrte und umsichtige Herausgeber hie und da noch C. Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie' (Paris 1907 ff.), herangezogen hätte, ebenso Thalhofer-Eisenhofers neu bearbeitetes ‚Handbuch der kath. Liturgik' (2 Bde. Fbg 1912). Möge diese treffliche Übersetzung über den engen Kreis der Fachhistoriker hinaus ihren Weg in eine breitere Öffentlichkeit nehmen, wo immer man Freude hat an der deutschen und kirchlichen Vergangenheit. — Das treffliche Register verdient noch eine besondere Erwähnung, vor allem das wichtige Register zu den Anmerkungen.

17. (G. Schr.-M.) **Die Renaissance.** Historische Szenen vom Grafen **Gobineau.** Leipz., Inselverlag. [1911. 2. Aufl. 1912.] Lex.-8°. 372 S. *M.* 12; geb. (Hlbldr) 16; Luxusausg. 50. — Der Historiker weiß zur Genüge, daß in dem Renaissancewerk des bekannten Rassenforschers u. vielseitigen Dichters u. Diplomaten Joseph Arthur Graf Gobineau (1816—82) zahlreiche Züge verzeichnet sind. Ich verweise nur auf die Korrekturen, die L. v. Pastor in seiner ‚Geschichte der Päpste' (4. Aufl. Freiburg 1900 ff.) erbracht hat, z. B. in dem Bilde der Lukrezia Borgia. Gleichwohl bedeuten die von Gobineau geschaffenen Szenen: Savonarola, Cesare Borgia, Julius II., Leo X., Michelangelo — alles in allem genommen — ein dichterisches und künstlerisches Monumentalwerk. Der Inselverlag legt uns eine neue von Bernhard Jolles vorgenommene und recht ansprechende Übertragung vor. Es sind 23 in Lichtdruck ausgeführte und sehr eindrucksvolle Bildnisse der führenden Renaissancemenschen eingeschaltet, denen einige ikonographische Hinweise zum Beschluß des Werkes beigegeben sind. Diese in allem recht wertvolle Neuausgabe ist ein köstliches Kleinod deutscher Buchausstattung und dürfte sich viele Freunde erwerben.

18. (C.-L.) **Goethe** von Rich. M. **Meyer.** Volksausgabe. Berlin (W), G. Bondi. 1913. gr.-8°. VI, 580 S. *M.* 4,50. — Daß nun auch das Goethewerk von M. Meyer in die billigen Volksausgaben aufgenommen worden ist, darf begrüßt werden. Zur Gestaltung des Werkes ist selbst nicht mehr viel zu sagen. M. hat seine eigene Goethe-Biographie geschrieben, ein lesbares u. brauchbares Werk, das seine Vorzüge u. seine Mängel hat. Wir würden z. B. die wissenschaftliche Tätigkeit Goethes gern etwas genauer beleuchtet sehen. Überall aber ist Eigenartiges gegeben, auch die Literatur tüchtig verfolgt und kritisch abgewogen. Die Literaturverzeichnisse sind trefflich; das Goethe-Jahrbuch hat bekanntlich sein Erscheinen eingestellt.

19. (A. K.) **Die Entwickelung der deutschen Kultur** im Spiegel **des deutschen Lehnworts** von Friedrich **Seiler.** I. Teil: Die Zeit bis zur Einführung des Christentums. 3., gänzlich umgearb. u. stark verm. Aufl. Halle, Waisenhaus. 1913. 8°. XXXVIII, 268 S. *M.* 4,60. — Für die Sprachforschung wie für die Kulturgeschichte von gleich großer Bedeutung! Dieser Band bietet eine Fülle von Material, das jeden Gebildeten, der für die Entwickelung der Sprache oder auch nur für das Verständnis unseres heutigen Sprachschatzes einiges Interesse hat, immer und immer wieder anzieht und zu erneuter nachdenklicher Lesung einlädt. Und welch reiche kulturgeschichtliche Aufklärung wird uns dabei zuteil! Das ganze Leben und Treiben unseres Volkes in Handel und Wandel, zu Lande und zu Wasser, in Landwirtschaft und Industrie wird vor unsern Augen gleichsam lebendig in der seelenvollen Belebung des manchmal für uns so toten — weil unbegriffenen — Sprachgutes. Und hat man sich einmal hineinversenkt, dann steigen immer neue Fragen, stets neue Anregungen in uns auf und zwingen uns zu vergleichender Betrachtung. Das einzige, wogegen ich mich wenden muß, sind Seilers Bemerkungen über das Fremdwort. Diese sehr eingehenden Ausführungen in der Vorrede rufen lebhaften Widerspruch hervor. Denn einmal übersieht er hierbei — wohl absichtlich — den Unterschied zwischen Lehnwort und Fremdwort: es verlangt doch keiner, wie er S. X annimmt, daß „man statt »Post« etwa »Beförderungsanstalt«, statt »Schule« »Bildungsanstalt« setze" — die Zeiten eines Philipp v. Zesen liegen doch hinter uns, und zwar schon Jahrhunderte. Und wenn (S. XI namentlich) darauf hingewiesen wird, daß die Eingebürgerten Fremdwörter eine geschlossene Vorstellung enthalten, während in dem deutschen Ersatzworte andere Vorstellungen mitklingen (z. B. Tragödie — Trauerspiel, Kasino — Speiseanstalt), so muß demgegenüber betont werden, daß auch das Fremdwort ursprünglich diesen geschlossenen Vorstellungskreis nicht gehabt hat — und in der Fremdsprache z. T. auch nicht hat — und daß der neue deutsche Ausdruck, wenn er wirklich gut gewählt ist, mit der Zeit dieselbe Klarheit und Deutlichkeit erhalten wird, wie sie jetzt das Fremdwort bei uns hat (vgl. Perron — Bahnsteig, Perronbillet — Bahnsteigkarte). Im übrigen aber verdient das Buch nur Anerkennung. Jede höhere Lehranstalt muß das gehaltvolle Werk, dessen weitere Bände hoffentlich auch recht bald in neuen Aufl. erscheinen, in

Digitized by Google

ihrer Lehrerbibliothek besitzen, nicht nur für die Deutschlehrer, für die es allerdings geradezu unentbehrlich ist.

20. (A. K.) **Geschichte der neuhochdeutschen Grammatik** von den Anfängen bis auf Adelung von Dr. Max Hermann **Jellinek**, Prof. an der Univ. Wien. I. Halbband. Heidelberg, Winter. 1913. 8°. X,392 S. *M.* 7,50. („Germanische Bibliothek" hrsg. v. W. Streitberg. 2. Abt. „Untersuchungen u. Texte" 7[1].) — Dieses Werk, das aus einem Schlußkapitel einer „Einführung in das Studium des älteren Neuhochdeutschen" zu einer 2bändigen Monographie ausgewachsen ist, umfaßt in dem vorliegenden 1. Bde den 1. Hauptteil, den historischen Teil, der chronologisch vorgeht und die Bedeutung der einzelnen Autoren und ihrer Werke für die Entwickelung der Grammatik feststellt und charakterisiert. Er geht bis ans Ende des 18. Jhdts, bis Adelung, den Jellinek mit Recht als einen Markstein in der Geschichte der deutschen Grammatik bezeichnet, wenn er auch keineswegs seine vielen Schwächen verkennt, sondern sogar scharf hervorhebt. Das Buch zeichnet sich durch eine interessante Darstellung des manchmal doch recht spröden Stoffes aus und durch die vortreffliche Bibliographie und die sorgfältigen Literaturangaben, die wohl keinen einzigen irgendwie bedeutenden Aufsatz vermissen lassen. Es bietet eine grundlegende, alles Bisherige zusammenfassende, aber auch alles bisher Erschienene weit überholende Gesamtdarstellung der Geschichte der deutschen Grammatik, nicht der deutschen Sprache, obwohl auch für diese manch treffliche Bemerkung nebenbei abfällt. — Mittlerweile ist auch der 2. Halbband erschienen (ebda. 1914. 8°. XII,504 S. *M.* 10; gb. 11). Er behandelt die Lautlehre, Orthographie, Wortbildung und besonders eingehend die Redeteile und schließlich auf 115 Seiten die Syntax. Die Aufgabe ist zunächst, „das Wachstum grammatikalischer Beobachtung und die Veränderung der begrifflichen Formung der Tatsachen zu schildern", sodann „einen Überblick zu geben über die Lehren der wichtigsten Grammatiker". Dem Verf. wie dem Verleger muß man für das Buch dankbar sein, dem Verf., weil er unermüdlich die Bausteine zu diesem mächtigen Bau zusammengetragen und zusammengefügt hat, dem Verleger, weil er die Möglichkeit geboten, diesen Stoff in 2 stattlichen Bden zu behandeln. Möge beiden die Anerkennung für ihre Leistung in etwa ihre Mühen und Opfer lohnen!

21. (A. K.) a) **Neue Lieder.** Ausgewählte Gedichte von Franz Joseph **Zlatnik.** Baden-Baden, P. Weber. [o. J.] 8°. 88 S. *M.* 1,20. — b) **Flut u. Ebbe.** Neue Gedichte von **Demf.** Steyr, E. Haas. [o. J.] 8°. 44 S. 80 ₰. — Es sind zumeist schlichte Weisen, die der Deutsch-Österreicher Fr. J. Zlatnik in den beiden schmuck kartonnierten Bdchen uns vorträgt. Ist auch der Kreis, den seine Dichtung umspannt, nicht allzugroß, sind es auch oftmals dieselben Klänge, die wieder an unser Ohr dringen, so klingt doch jeder Ton in unserm Herzen an: Glaubensglocken, Liebestöne, Vaterlandsklänge, Naturstimmen. Schmerz ist der Grundton seiner Dichtung. Selbst beim Anblick einer schönen Vase, die ein holdes Mädchen strahlenden Auges ihm als ein altes Familienstück zeigt, versinkt er in tiefes Sinnen, und als das Kind ihn fragt: „Nun — gefällt sie Ihnen nicht?" Da gibt er die ihn so recht charakterisierende Antwort:

„Deine kunstvoll schöne Vase
Wohl gefällt mir, liebes Kind,
Doch ich denke an die Blumen,
Die darin gestorben sind!"

(Neue Lieder, S. 35.)

Und in ähnlicher Weise heißt es in „Flut u. Ebbe" S. 6:

Die zarte Blume haucht: „Du sollst nicht töten!"
Die Blume, die du brichst zum Tändelspiel!

Nicht der blütenreiche Frühling, nicht der duftschwere Sommer sind es, die seine Leier zum Tönen bringen, sondern Herbststimmung. „Es fallen die Blätter", „Allerseelen", „Früher Winter", „Tieftraurige Zeit" — das sind Grundtöne, auf die seine Leier gestimmt ist. Ganz besonders ergreifend aber ist die innige Liebe zu seiner Mutter, der sein ganzes Herz und sein bestes Lied geweiht ist.

22. (A. K.) **Marienpreis nicht katholischer Dichter.** Ein Beitrag zur Apologie der Marienverehrung von Karl Joseph **Bandenbacher.** Mit einem Vorwort von Dr. Richard v. Kralik. Mit 6 Kunstbeilagen. Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 4°. XXIV,152 S. *M.* 3; eleg. geb. 4. — Daß auch manche protestantische Dichter die hl. Gottesmutter verherrlichen, wußte man schon längst; daß aber die Zahl dieser Dichter und dieser Dichtungen sehr groß ist, erkennt man aus dieser fleißigen und interessanten Schrift mit hoher Freude. Auch rein ästhetisch ist es ein Genuß, diese zum Teil recht tief empfundenen Lieder zu lesen, und man versteht es immer weniger, daß der Protestantismus aus Haß gegen das Katholische sich dieser „Ursache unserer Freude" entfremdet hat. — S. 18 wird zweimal der Name des Herausgebers des „Deutschen Liederhorts" fälschlich **Eck** statt **Erk** geschrieben; dagegen ist auf dieser Seite der Anfang des alten Kirchenliedes richtig gegeben: „Es ist ein Ros entsprungen", während S. X u. XI beidemal die später aufgekommene gelehrte Schlimmbesserung „Es ist ein Reis entsprungen" bieten. — Das reichhaltige Buch, das im 1. Teile Marienlieder aus alten evangelischen Gesangbüchern aufführt und im 2. den Marienpreis moderner protestantischer Dichter (von Klopstock an) bringt, sei besonders Verehrern der hl. Gottesmutter warm empfohlen.

23. (A. K.) **Im Morgenland.** Reisebilder von Dr. Paul Wilhelm **v. Keppler**, Bischof von Rottenburg. 1.—5. Tsd. Freiburg, Herder. 1913. 8°. VIII,240 S. (mit 17 Bildern). geb. *M.* 3,50 u. 4. — Von Kepplers klassischem Reisewerk „Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient" haben wir hier gewissermaßen eine billige Volksausgabe, die der Verf. selbst besorgt hat. Sie soll, wie er schreibt, in die Hände kommen, für die das große Buch zu schwer ist, — in die lieben, treuen Hände des Volkes, in so viele arbeitsharte und schwielige Hände, die gewöhnlich nicht viel mit Feder und Buch zu tun haben, aber sich doch verlangend ausstrecken nach erholender und erbauender Lektüre am Feierabend, nach einer gesunden Lesung für den Sonntag und Festtag. Und wir wüßten für diese Zwecke kaum ein schöneres, geeigneteres Buch zu finden als dieses, das in seiner tiefen Gedankenfülle, seiner lichten Klarheit der Darstellung und der schönen, manchmal geradezu bezaubernden Sprache hoch und niedrig, arm und reich, alt und jung in gleicher Weise anspricht, anzieht und fesselt

24. (J. N.) **Der goldene Pflug** u. andere Märchen von P. Ambros **Schupp** S. J. Bilder von F. Bergen. 1.—4. Tausend. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1914. 12°. 124 S. gb. *M.* 1,50. — Die letzte Gabe des jüngst gestorbenen Ordensmannes schließt die große Zahl prächtiger Märchen des kindlichen Erzählers würdig ab. Die 3 Märchen (Der goldene Pflug — Das gefeite Schwert — Der geheimnisvolle Schlüssel) mit ihren guten Lehren, gefälligen Verschen und ihren hübschen Bildchen werden alt und jung erfreuen.

Digitized by Google

25. (E. W.) **Klänge aus Italien.** Von P. Joh. Gualbertus **Kampe** O. Carm. disc. Wiesbaden, H. Rauch. 1913. 8°. VI,120 S. *M.* 1,80; geb. 2,75. — Es sind warm u. tief empfundene Klänge, die hier an unser Ohr schlagen. Gewiß wird jeder sinnige Leser, den ein gutes Geschick mal an jene Stätte führte, die unser Dichter besungen, eine Stätte so reich gesegnet mit Natur- u. Kunstschönheit u. ewig denkwürdig durch große historische Erinnerungen, sich recht lebendig an jene Orte zurückversetzt fühlen und noch einmal das erleben, was er damals gefühlt u. gedacht. Die gigantischen Bergesriesen der Alpen, das unabsehbare, ewig wogende Meer, die Wasserfee Venedig, das „Pantheon" des neueren Italiens: S. Croce in Florenz, das von des großen Seraphs Leben u. Werk verklärte Assisi, das ewige, unvergeßliche Rom, das reizvolle Neapel, all das u. noch mehr zieht in treffender Auswahl des Bedeutungsvollsten an unserem Geiste vorüber in herrlichen u. erhebenden Poesieschöpfungen. Ein schönes Andenken an die gemachte Reise, aber auch zu Geschenken recht wohl geeignet.

26. (-z) Der Verband der Tierschutzvereine des Deutschen Reiches hat ein recht dankenswertes Werkchen veranlaßt, eine **‚Sammlung der zum Schutze der Vögel im Deutschen Reiche bestehenden Gesetze u. Verordnungen'**, i. A. hergestellt u. mit erläuternden Bemerkungen versehen von **W. Hanke,** Kgl. Rechnungsrat (Leipzig, Fr Wagner. 1914. 8°. X,146 S. *M.* 2,25). Das Werkchen enthält den Wortlaut aller einschlägigen Gesetze u. Polizeiverordnungen, nach Staaten bezw. Provinzen geordnet. Dadurch ist es sehr brauchbar für den praktischen Dienst. Aber auch den Freunden des Vogelschutzes wird eine solche Zusammenstellung sehr willkommen sein.

27. (K. T.) Heinrich **Schuhmacher: Pflanzenatlanten.** 1. Frühlingsblumen. 32 S. nebst 40 Tafeln (mit 173 Abbild.); 2. Sommer- u. Herbstblumen. 31 S. nebst 40 Tfln (mit 162 Abbild.). Ravensburg, O. Maier. [o. J.] 8°. à *M.* 3. — Ein besseres Hilfsmittel zur Bestimmung der einheimischen Flora wird der angehende Botaniker oder der Liebhabersammler kaum finden. Die Anordnung der Pflanzenbilder ist nicht wissenschaftlich, aber praktisch durchgeführt. Die Blumen sind gruppiert nach ihren Blütenfarben in Weiß-, Gelb-, Blau-, Rot- und Grünblütler. Übergangsfarben sind den Grundfarben entsprechend eingeordnet. Wie leicht ist es nun für den Sammler, der die wissenschaftliche Gattungsbestimmung nicht beherrscht, die Farbe der zu bestimmenden Blüte aufzuschlagen u. das richtige Blütenbild herauszusuchen! Das Auffinden des Blütenbildes wird noch dadurch erleichtert, daß die einzelnen Bilder ein und derselben Farbengruppe nach dem Standorte der betreffenden Blüte gruppiert sind wie: Wälder und Gebüsche — Wiesen, Weiden u. Raine — Äcker, Gärten, Wege, Schutt — Bergweiden, Heiden, Felsen — Sumpfige Gelände, Ufer, Wasser. Nähere wissenschaftliche Angaben, wie genauere Kennzeichen, Blütezeit u. Einordnung in die Linnéschen Klassen bringt der jedem Atlas beigefügte erläuternde Text. Die Atlanten werden, da sie überaus praktisch sind, unter den Naturfreunden manchen Liebhaber finden.

28. (-z.) **Taschenbuch für Naturfreunde.** 60 Tafeln von Jul. **Kocher,** Text von Dr. **H. Braß.** Stuttgart, G. Weise. 1914. 8°. *M.* 3,60. — Zum Unterschiede von anderen enthält dieses Taschenbuch nicht nur Pflanzen, sondern auch Vertreter aus dem Tier- u. Mineralienreiche in Abbildungen. Die Bilder sind zwar klein, aber — da bunt — doch hinlänglich zur Bestimmung. Vielleicht werden die Arten nicht überall ausreichen, und es wäre Bereicherung erwünscht. Die kurzen Texte helfen zur Feststellung. Die Ausführung als Wanderbuch ist praktisch.

29. (B. C.) Wo viele Stämme eines Volkes wohnen, dort mischen sich auch die Hausbaustile. So ist es in Deutschland namentlich in Schleswig-Holstein. Jetzt sind zur Hausgeographie mehrere Studien erschienen, deren Ergebnisse für die landeskundliche Darstellung Beachtung verdienen. Zunächst gibt Dr. **H. F. Boening** in Heft 5 der ‚Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde': Beiträge zur physikalischen Geographie u. Siedlungskunde des Schleswig-Holsteinschen Geestgebietes; ferner liegen aus derselben Sammlung eine ‚Hausgeographie von Dithmarschen' von Prof. Dr. **O. Lehmann** u. eine ‚Hausgeographie der Wilster Marsch' von Dr. **W. Peßler** vor. Jede dieser Arbeiten ist das Ergebnis sehr sorgfältiger Aufnahmen an Ort u. Stelle; jede Schrift enthält erläuternde Abbildungen u. Karten. Danach herrschen in der Wilster Marsch zwei Haustypen, das sächsische u. das friesische Haus, vor. In der nördlich vom Kaiser Wilhelm-Kanal gelegenen Dithmarsch aber können 4 Haustypen unterschieden werden: das Süderdithmarsch-Haus, das ostfriesische, das Dwerhaus u. das sächsische Haus. — Die von Geh. Regierungsrat Dr. Fr. G. Hahn herausgegebenen ‚Forschungen' sind außerordentlich wichtige Hilfen zur Entwicklung der deutschen Landeskunde.

30. (Cl.) **Die Pendulations-Theorie.** Von Dr. **H. Simroth,** Prof. an der Univ. Leipzig. 2. Aufl. Berlin, Grethlein. 1914. gr.-8°. XVI,598 S. *M.* 8. — Die von P. Raibisch aufgestellte Theorie der Pendulation hat der Verf. ergänzt, ausgebaut und vor allem angewandt auf die Tier- u Pflanzenbiologie u. -Geographie. Die Aufhellungen, die sich daraus ergeben, erhärten den Eindruck, daß die Pendulation eine großartige Hypothese der Entwicklung ist. Der Hauptteil des Werkes ist solchen tiergeographischen Erörterungen gewidmet. Die neue Auflage bringt einige Zusätze u. Nachträge, neuere Ergebnisse der Pendulationstheorie, die z T. von anderen Forschern beigebracht worden sind. Andere Erklärungsversuche nehmen sich, neben die Pendulationstheorie gehalten, recht bescheiden u. unzulänglich aus. Man darf der neuen Deutungsweise noch eine bedeutende Zukunft versprechen.

31. (C.-L.) **Millionen und Millionäre.** Wie die Riesen-Vermögen entstehen. Von Dr. **E. Friedegg.** B.-Charlottenburg, Vita. [1914] 8°. 383 S. *M.* 4. — Die bedeutendsten Geldleute der Welt, namentlich Deutschlands u. Amerikas, schildert der Verf. in Skizzen, die man Finanz-Biographien nennen könnte. Darin sind allenthalben wertvolle Einblicke in die Geldgeschichte der Erde gegeben, die nicht selten von national-ökonomischem Wert sind, z. B. in dem Abschnitt über die Jugendjahre der Deutschen Bank. Das sensationelle Interesse ist damit auf eine solide finanzgeschichtliche Unterlage gebracht. Jedenfalls ist das zusammengebrachte Material allein schon von schätzbarem Werte.

32. (H. M.-D) **Luxus und Verantwortlichkeit.** Von Dr. Maria **Marefch-Jezewicz.** M.-Gladbach, Sekretariat Soz. Studentenarbeit. 1914. kl.-8°. 54 S. 40 ₰. (‚Studenten-Bibliothek'.) — Der behandelte Gegenstand ist für unsere Zeit so wichtig u. von solcher ungeheuren Tragweite, daß er auch in Zeitschriften u. Zeitungen wiederholt bearbeitet werden sollte. Vielleicht komme ich auch in dieser Zeitschrift noch darauf zurück, weil bei der Abhandlung viel Literatur großer Geister verwendet worden ist. Gleich zu Beginn seiner Aus-

Digitized by Google

führungen stellt der Verf. dem Luxus die Armut u. Verantwortlichkeit gegenüber und schließt mit einem Ausspruche A. Kochs in seiner Rektoratsrede über „Wesen u. Wertung des Luxus", wonach als sittlich erlaubt u. berechtigt vor allem jeder Aufwand von Gütern üb. das Bedürfnis hinaus anzusehen ist, um den sinnlichen Genuß zu einem seelischen zu erheben u. geistige Freude zu schaffen, die ebenfalls zum Bedürfnis des Menschen gehört. Das vorliegende Bändchen ist eine ausgezeichnete Studie und wird manchem die Augen öffnen, der vielleicht gegen seinen Willen unbewußt — Luxus getrieben

33. (K.T.) **C. Weilandt: Buchführungs- und bilanztechnisches Lexikon.** Berlin (NO. 18. Kniprodestr. 1 a), Selbstverlag. 1913 8°. 91 S. *M.* 3; geb. 4. — Es ist dies ein in die Form eines Lexikons gekleidetes Nachschlagewerk, das über sämtliche buchhalterischen Fragen, besonders über Kontenführung u. Bilanzabschlüsse, unter Berücksichtigung der verschiedenartigsten Betriebe die ausführlichsten Auskünfte erteilt und somit leichtverständlich in die schwierigsten Eigenheiten der Buchführung und Bilanz einführt. Es wird daher nicht allein unter Kaufleuten, Buchhaltern und Fabrikanten, sondern auch unter Rechtsanwälten, Richtern u. Verwaltungsbeamten sowie unter Kapitalisten und Landwirten viele Liebhaber finden. Im Interesse des Buches ist es schade, daß es im Selbstverlage erschienen ist.

34. (H.M.-D.) **Julius Pohls illustr. Hauskalender 1915.** Von **F. Gehrmann.** Braunsberg, Ermländische Zeitungs- u. Verlagsdruckerei. 8°. 112 S. 50 ₰. — Der im 59. Jahrgange stehende ermländ. Hauskalender heißt auch Pohlscher Kalender, weil ihn der verewigte Domherr J. Pohl viele Jahre geschrieben hat. Er ist, wie schon sein Titel sagt, in erster Reihe für das Ermland bestimmt und bringt im vorliegenden Jahrgange im Kalendarium die Bilder u. Lebensbeschreibungen der 4 Landräte des Ermlandes, zweier neuer Bürgermeister u. des Reichstagsabgeordneten Frhrn v. Rechenberg für den Wahlkreis Braunsberg-Heilsberg sowie des Prälaten Ehrendomherrn Joh. Szadowski in Königsberg, der am 12. V. 1914 sein 80. Lebensjahr vollendete. Auch der unterhaltende Teil berücksichtigt das Ermland nach Kräften. Von S. 113 ab befindet sich ein Inseratenanhang u. ein Marktverzeichnis, das glücklicherweise nur Ost- u. Westpreußen umfaßt.

35. (H.M.-D.) **Ost- u. Westpreußen.** Illustr. Ztschft f. Heimatkunde u. Verkehr, mit Unterstützung des Verkehrsverbandes Westpreußen u. des Wandervereins zu Graudenz hrsg. vom Verkehrsverein für Ostpreußen zu Königsberg/Pr. Red.: Dr. **B. Schumacher.** Jährl. 6 mal *M.* 3. — Im Juli 1912 erschien das 1. Heft dieser neuen Ztschft, die ein Ersatz für den eingegangenen ‚Wanderer durch Ost- u. Westpreußen' sein soll. Die nächsten Hefte sind dann im Sept., Nov., Dez. 1912, Febr. u. April 1913 erschienen; der 1. Jahrg. umfaßt 117 S. Text. In bunter Fülle wechseln Landschaftsbilder aus Ost- u. Westpreußen ab, sodaß derjenige, dem reichere Wanderungen nicht vergönnt sind, seine engere Heimat durch Schrift u. Bild näher kennen lernen kann. Wer Wanderfahrten macht, wird in der Ztschft einen guten Berater finden durch historische, geologische u. topographische Mitteilungen. Wertvoll sind die Bücherbesprechungen u. literar. Notizen. Die Ztschft bezweckt die Hebung des Sinnes für die landschaftlichen Schönheiten u. Eigentümlichkeiten sowie für die Pflege echten Volkstums. Leider hat sie nunmehr ihr Weitererscheinen eingestellt.

E. Riesert.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Apologet. Tagesfragen s. B. Cramer (552).
Atlas hierarchicus a 569.
Aufwärts (Ztschft) a 572.
Bauckner-Hösel Schrift u. Urkunde im Gesch.-Unterr. b 567.
Baudenbacher Marienpreis nichtkath. Dichter a 580.
Beiträge für die Gesch. Niedersachsens s. Ohlberger (554).
— z. Gesch. d. alten Mönchtums s. Pauen (557).
Bennett Trough an Anglican sisterhood to Rome b 560.
Boening Beiträge z. physikal. Geogr. ... des schlesw.-holst. Geestgebietes a 582.
Braß (H.) s. Taschenb. f. Naturfreunde (581).
Brechenmacher Detlev v. Liliencron a 575.
Brunner (A.) Rechtsprechung u. Kunst b 566.
Bundschuh Der bibl. Gesch.-Unterr. in d. kath. Volksschulen Württembergs a 575.
Cizek Papier-Schneide- u. Klebearbeiten a 574.
Clasen (Ph.) Der Salutismus b 564.
v. Cochem (M.) Erklärung des hl. Meßopfers a 574.
Cramer (B.) Bücherkunde z. Gesch. der kath. Bewegung in Dtschld im 19. Jhdt b 552.
Deile Wiederholungsfragen aus d. dtsch. Lit. b 537.
Doflein s. R. Hesse (541).
Faustmann s. J. Kempf (574).
Forschungen z. dtsch. Landes- u. Volkskunde a 582.
Friedegg Millionen u. Millionäre a 582.
Frobenius Des Deutschen Reiches Schicksalsstunde b 561.
Führer des Volkes (Samml.) a 572.
Gaffert (H.) Der Fähnrich von Freiburg u. seine Braut b 568.
v. Gaudy (Al.) Das eiserne Halsband b 568.
Gehrmann s. Pohl (583).
German. Bibliothek s. Jellinek (579).
v. Gieselrecht 10 Bücher fränk. Gesch. von Bischof Gregorius v. Tours a 577.
Gobineau Die Renaissance a 577.
Grauer Das kath. Ordenswesen nach bayr. Staatskirchenrecht a 575.
Hanke (W.) Samml. der z. Schutze der Vögel ... bestehenden Gesetze u. Verordnungen a 581.
Hansen (J.) Lebensbild. hervorragender Kath. des 19. Jhdts a 573.
Heinz (O.) Religs.-Unterr. u. Heidenmission a 573.
Hellmann (G.) s. Gieselrecht (577).
Hellwig (A.) Die Filmzensur b 564.
Herre (P.) Quellenkunde z. Weltgesch. a 576.
Hesse (R.) Tierbau u. Tierleben b 541.
Hölzke Die dtsche Lit. von den Anfängen der Moderne bis zur Gegenwart b 540.
Hoppe (H.) Lieder u. Balladen b 568.
Huperz Lourdes-Blumen a 574.
Jellinek Gesch. der neuhochdtsch. Grammt. a 579.
Jolles s. Gobineau (577).
Kampe (G.) Klänge aus Italien a 581.
Kempf (J.) Liturgik a 574.
v. Keppler Im Morgenland a 580.
Klee (G.) Grundzüge der dtsch. Lit. b 540.
Kloeß Kommentar z. Wassergesetz b 565.
Kocher (J.) s. Taschenb. f. Naturfreunde (581).
v. Kummer-Stejskal Einführung in die Gesch der dtschen Lit. b 538.
Läska Lehrb. der Astronomie ... Geogr. b 568.
Lehmann (O.) Hausgeogr. von Dithmarschen a 582.
Lexikon der Pädagogik b 549.
Lottenmoser s. Patiß (573).
Maresch-Jezewicz Luxus u. Verantwortlichkeit a 582.
Meerwarth-Soffel Lebensbilder aus der Tierwelt b 569.
Meyer (M.) Goethe a 578.
Ohlberger Gesch. des Paderb. Domkapitels b 554.
Österreichisches Klosterbuch s. Zäl (575).
Ost- u. Westpreußen (Ztschft) a 584.
Patiß Ansprachen in der marianischen Kongregation a 573.
Pauen Die Klostergrundherrsch. Heisterbach b 557.
Peßler Hausgeogr. der Wilster Marsch a 582.
Pflanzenatlanten s. H. Schubmacher (581).
Pletl (G.) Der hl. Peter Fourier a 574.
Pohls illustr. Hauskalender a 583.
Quellenkunde z. Weltgesch. s. P. Herre (576).
Richter (H.) Geschichte des Augustinerklosters Frenswegen b 555.
Röhl (H.) Gesch. der dtsch. Dichtung b 539.
Roloff s. Lexikon der Pädagogik (549).
Schmidt-Schaeffer Christiane b 567.
Scholl (K.) Jungfräulichkeit ein christl. Lebensideal a 573.
Schriften z. Soziol. d. Kultur s. P. A. Clasen (564).
Schubmacher (H.) Pflanzenatlanten a 581.
Schulze (Erich) Die dtsche Lit. b 538.
Schunn Der Katechismus auf d. Kanzel a 573.
Schupp (Ambr.) Der goldene Pflug a 580.
Schwäbischer Schulmann (Samml.) a 574.
Schwarz (M.) Personal- u. Amtsdaten der Bischöfe der Kö. n. Kirchenprovinz b 554.
Schwarz (W.) Stud. z. Gesch des Klosters ... Riesing zu Münster b 555.
Seiler (F.) Die Entwickl. der dtsch. Kultur im Spiegel des dtsch. Lehnwortes a 578.
Sigmund (F.) Physiol. Histologie ... b 570.
Simroth Die Pendulationstheorie a 582.
Sloane Die Parteiherrschaft in den Vereinigten Staaten ... b 562.
Sombart Die deutsche Volkswirtschaft im 19. Jhdt b 563.
Sommer (Jos.) Lourdesfahrten a 574.
Streit (K.) s. Atlas hierarchicus (569).
Studentenbibl. s. Maresch-Jezewicz (582).
Taschenbuch f. Naturfreunde a 581.
Veröffentlichungen des Köln. Gesch.-Ver. s. A. Schwarz (554).
Weilandt Buchführungs u. bilanztechnisches Lexikon a 583.
Wurm (A.) Vom innerl. Christentum b 551.
Zäl Österr. Klosterbuch a 575.
Zlatnik Flut u. Ebbe a 579.
— Neue Lieder a 579.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 17/18.

Quellen und Parallelen zu Annette v. Droste.

Die Quellenforschung zu den Dichtungen der Droste, die aus verschiedenen Ursachen mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen hat, ist in den letzten Jahren mit glücklichem Erfolge vorangekommen. Einen guten Schritt vorwärts bedeutet die Gesamt-Ausgabe der Werke, die Julius Schwering (1912) besorgt hat.[1]) Nicht ohne Humor führt er (6, 96) aus: „Namentlich in den Quellennachweisen konnte ich die Arbeiten der Droste-Biographen ergänzen. Diese verdienten Männer richteten bei den Untersuchungen der Vorbilder Annettens fast immer nur den Blick auf die Größen unserer Literatur und berücksichtigten (mit Ausnahme von Eduard Arens) zu wenig die Tagespresse der dreißiger und vierziger Jahre. Das ist so, als wenn ein Arzt, der sich über die Lebens- und Ernährungsweise seines Patienten unterrichten will, nur die Festdiners in Anschlag bringt, die dieser gelegentlich einnimmt, und die Mahlzeiten, die er täglich genießt, ganz außer acht läßt. Ich habe nun für diese Ausgabe die westfälischen Tagesblätter und Zeitschriften, die Annette regelmäßig zu lesen pflegte, einer genauen Durchsicht unterworfen und bin durch manchen überraschenden Fund belohnt worden." Diesem methodischen Grundsatze ist durchaus beizustimmen. Schwering hat bei seiner Anwendung glückliche Ergebnisse erzielt.

Von einer andern Seite hat das Buch einer Deutsch-Französin helleres Licht und wieder völlig unerwartete Überraschungen gebracht. Während man die Bedeutung der englischen Literatur für die Droste schon frühzeitig, auch im Kreise ihrer Freunde, erkannt hatte,[2]) wußte man bisher von dem ähnlich bedeutsamen, aber mehr verborgenen Einflusse, den die Franzosen auf die westfälische Poetin ausgeübt haben, so gut wie nichts. Da hat nun Emilie Behrens[3]) unserer Erkenntnis einen reichen Zuwachs gebracht mit dem Nachweise, wie das französische Schrifttum in ungeahntem Umfang auf A. v. Droste-Hülshoff eingewirkt hat. Das Buch beruht auf genauer Kenntnis der bisherigen diesbezüglichen Literatur. Es geht zwar in vielen Punkten zu weit, zeigt aber den Weg, wie ein abschließender Überblick zu gewinnen ist.[4])

Immerhin muß noch mancher Stein aufgefunden und zugehauen werden, ehe auf solidem Fundamente sich der Bau errichten läßt, der uns den ganzen Reichtum wie die unvergleichliche Kunst unserer Dichterin zur Schau stellen mag. Ein paar weitere Bausteine hierzu möchte das Folgende liefern. Daß ich mich nicht auf die „Quellen" allein beschränke, bedarf wohl keiner Rechtfertigung. Mein Stoff war zum größten Teile gesammelt, bevor die eingangs genannten Werke erschienen sind; darum nehme ich nur in wenigen Fällen ausdrücklich auf dieselben Bezug, möchte aber nochmals betonen, daß alle weitere Forschung in diesen Fragen ihrer nicht entraten kann.

Ich verwende folgende Kürzungen:

C. = Briefe der Droste, hrsg. von Cardauns.
H-C. = Biographie von Hüffer, 3. Aufl. bes. von Cardauns.
Kr. = Ausgabe der Ges. Werke, hrsg. von Kreiten (nach Bd u. Seite).
S. = Briefe von A. v. Droste u. Levin Schücking, hrsg. von Theo Schücking.

---

[1]) A. v. Droste-Hülshoff: Sämtl. Werke in 6 Tln hrsg., mit Einl. u. Anmerk. vers. von Julius Schwering. Berlin, Bong.

[2]) Vgl. Bertha Badt: ‚Annette v. Droste, ihre dichterische Entwicklung u. ihr Verhältnis zur englischen Literatur' (Leipzig 1909).

[3]) ‚Étude sur les oeuvres d'Annette de Droste-Hülshoff' (Paris, Bloud & Gay, 1913).

[4]) Vgl. meinen Aufsatz: ‚Quellenforschung zu den Dichtungen der Droste' in der ‚Lit. Beilage der Köln. Volksztg' 1914, Nr. 13 u. 14. Ich habe darin die bisher erzielten Ergebnisse der Quellenforschung zusammengefaßt und für manche Probleme derselben neue Wege gewiesen.

Digitized by Google

I. Zu den Balladen.

1. Der Graf von Thal (Kr. 2, 411) ist in Eppishausen 1836 entstanden (H-C. 126) und dann auch als einzige Ballade in die ‚Gedichte' 1838 aufgenommen. „Das eingelegte Lied des Minstrels über den Mord an Kaiser Albrecht mag einigermaßen durch die Nähe des Schauplatzes hervorgerufen sein" (Hüffer). Aber die Sage selber spielt sich fern von der Schweiz, auf mittel- oder niederdeutschem Boden ab; den Stoff hat die Dichterin nach der Schweiz mitgebracht; es kann keine Schweizer Volkssage zugrunde liegen, wie ich früher (‚Das Balladenjahr der A. v. Droste-Hülshoff' [1902] S. 5) anzunehmen geneigt war. Ein Schloß Thal liegt bei Overrath, im Aggerthal (vgl. z. B. Schell ‚Berg. Sagen' S. 389). Bei Montanus ‚Die Vorzeit der Länder Cleve-Mark ...' (Solingen 1837) S. 116 findet sich die Bemerkung: „Der ehemalige, freiadelige Rittersitz Thal (Haus Thal), jetzt ein Meierhof, erfreut sich in dem reizenden Aggerthale unterhalb Overrath einer romantischen Lage. Dort bei so vielen ehrwürdigen Zeugen der Vorzeit leben noch viele alte Sagen." Das Buch von Montanus hat der Droste den Rohstoff zur ‚Ermordung des Erzbischofs Engelbert' geliefert.

2. Das Fegefeuer des westfälischen Adels (Kr. 2, 430).

Früher habe ich nachgewiesen,[5]) daß diese Ballade auf den Erzählungen von Wittius[6]) bezw. Stahl[7]) beruht.

Verwandte Sagen, denen sogar einzelne Züge entlehnt sein könnten, begegnen in der Sammlung der Brüder Grimm.[8]) Wie vertraut dieses Buch der Dichterin war, beweist schon allein der Umstand, daß sie demselben den ‚Spiritus familiaris des Roßtäuschers' entlehnt hat.

Einer englischen Königin wird gesagt, daß ihr verstorbener Herr „sein Fegfeuer zu Thüringen im Höfelberg hätte",[9]) und „Fuhrleute, die ... mit Wein (an dem Berge) vorbeigefahren kamen, lockte der böse Feind mit einem Gesicht hinein und wies ihnen etliche bekannte Leute, die bereits in der höllischen Flamme saßen".

Auch im Schwabenlande gibt es solche Orte der Verdammten[10]) bezw. im Fegfeuer Leidenden. (Die Sage macht diesbezüglich keine festen Unterschiede.) Ritter Ulrich, Dienstmann zu Wirtenberg, reitet einer Frau, die zur Gesellschaft der Toten gehört, nach bis in deren Herberge. „Sie empfahl ihm bloß: keine der Speisen anzurühren, die man ihm bieten würde ..."[11]) So geschieht es auch; er widersteht standhaft; aber endlich ging er „zu den Frauen sitzen und vergaß sich, daß er auf den Tisch griff und einen gebratenen Fisch aufheben wollte; da verbrunnen ihm schnell seiner Finger viere,[12]) wie von höllischem Feuer ..." Den Lebenden wiedergegeben, dient ihm zur Beglaubigung das „Wahrzeichen mit ... den verbrannten Fingern".

Freiherr Albrecht v. Simmern unternimmt im Jahre 1134, durch göttliche Gnade geleitet, in der Nähe von Schloß Mogenheim im Zabergau,[13]) im lustigen Gehölz des Stromberges, einen Stieg in das höllische Schloß, wo er einem schweigenden Mahle der Verdammten zusehen darf. Heimgekehrt ist er völlig verändert: „ungeachtet er noch ein junger und frischer Mann war, hatte ihn doch Schrecken und Bestürzung zu einem eisgrauen umgestaltet; indem Haupthaar und Bart weiß wie der Schnee waren".[14]) Er baut eine Kirche. Vielleicht ist der Name Deweth, den der Wanderbursche bei A. v. Droste trägt: = „Der Witte" (Weiße), aus solchem Zuge entlehnt; vgl. auch den Titel einer andern Ballade ‚Der Graue': „allein der blonde Waller trug seit dieser Nacht eisgraues Haar".[15])

Auf eine französische Höllensage gleicher Art weist Schücking hin.[16]) Gemeint ist: ‚Mémoires de Mademoiselle Quinault ainée (de la Comédie-Française), duchesse de Nevers, Chevalière de l'ordre royal de Saint-Michel. De 1715 à 1763' (Paris 1836). Die Geschichte vom Teufelsschloß (Château du diable) steht Bd II, Kap. 17 u. 18, S. 389/415.[17]) Der Dichterin ist sie wohl ebenso wenig wie die weiter unten angezogenen Parallelen bekannt gewesen.

Die Gesellschaft im Salon der früheren Schauspielerin erzählte sich gern Geister- und Spukgeschichten, um das „Gruseln" zu lernen und gleichzeitig darüber zu spotten. „Si Peau d'Ane m'était conté," sagt ein Spötter, „j'y prendrais un plaisir extrême". So erzählt denn auch ein Maréchal de Lamothe-Houdaincourt († 1755) diese mysteriöse Geschichte von einem seiner Vorfahren, der auf einer Reise nach Südfrankreich unterwegs in Languedoc im Jahre 1580 das Abenteuer erlebt haben will. Ein abergläubischer Führer, der an gargouille, malebêtes, loups-garoux, tarasques, farfadets glaubt, ist sein

---

[5]) Vgl. E. Arens: ‚Zwei Balladen der A. v. Droste. Eine Quellenstudie' in den ‚Hist.-pol. Blättern' 122 (1898) S. 642/51. Einige der Quellen abgedruckt: E. Arens ‚Das Balladenjahr der A. v. Dr.-H.' (1902).

[6]) B. Wittius: ‚Hist. Westphaliae' (Münster 1788) S. 613 ff.

[7]) H. Stahl (H. Temme): ‚Westfäl. Volkssagen u. Geschichten' (Elberfeld 1831) Bd 1, 46—62.

[8]) Ich zitiere nach der 3. Aufl., bes. von H. Grimm (Berlin 1891).

[9]) Grimm ‚Deutsche Sagen' I, Nr. 174: „Der Höfelberg".

[10]) a. a. O. II, Nr. 573.

[11]) A. v. Droste: „Und rühre nicht an, was man Dir beut".

[12]) A. v. Droste: „Drei Finger, die bröckeln und fänden hin".

[13]) a. a. O. II, Nr. 534.

[14]) A. v. Droste: „Und ach! die Vaterklause begrüßet
Ein grauer Mann, von keinem gekannt".
Dieser Zug weder bei Stahl noch Wittius.

[15]) Oder sollte der Name des Helden (Johann Deweth) eine Anspielung auf den Gewährsmann der Geschichte, den biederen Mönch Wittius, sein? Bei Wittius selber werden die Helden nur ihrem Stande nach, nicht mit Namen bezeichnet.

[16]) In der Anm. zum ‚Malerischen Westfalen' (1. Aufl. S. 188): „Eine ganz ähnliche Sage findet sich in den ‚Mémoires de la Duchesse de Nevers'; T. II Cap. 14".

[17]) Schücking erwähnt in seiner Phantasie ‚Der Syndikus von Zweibrücken' in Lewalds ‚Europa' [1842] S. 550 auch diese Madame de Nevers, geweisene Mademoiselle Quinault.

Digitized by Google

Geleiter. Auf dem Schlosse eines seiner Verwandten de Najac, in den Montagnes Noires nahe bei Albi, ist während der Nacht ein gewaltiges Unwetter; von einem unbekannten Ritter wird der Marschall in unterirdische Säle geführt, die hell wie zu einem Feste erleuchtet sind. Schließlich tut er auch einen Blick in den Höllensaal.

„Alors l'inconnu soulevant une portière, lui laissa voir une galerie aux proportions gigantesque; la voûte, les murs, le plancher étaient d'une couleur rouge ardent: on aurait dit des flammes solides. Là était une table immense et, assise autour, une société nombreuse; c'étaient des graves châtelains, tous d'âge différent, richement vêtus d'habit de divers temps et de modes variées; quelques-uns portaient, brodé sur leur cotte de maille ou sur leurs robes, l'écusson de Lamothe-Houdancourt.

Cette salle resplendissait de l'éclat des pierreries, des volants d'or, des écharpes de drap d'argent qui en formaient la décoration."

Man ißt und trinkt, lärmt und singt wüste Lieder. Ein Platz ist leer und einem noch Lebenden voraus bestimmt für „heute über ein Jahr". Aus dem Boden steigt ein unangenehmer Geruch auf, man spürt eine außergewöhnliche Hitze. Die Gesellschaft der Ritter heult und schimpft, als der Ritter nicht eintreten will. Hätte er mit ihnen angestoßen, so sollten ihm alle im Schlosse vergrabenen Schätze gehören. Das Kreuzzeichen hilft gegen den bösen Spuk. Als Geschenk bleibt dem Marschall eine wundersame Trinkschale aus Achat und Silber.

Die Todesansage erfüllt sich an einem Herrn de Najac; ja, sie vererbt sich sogar in dessen Geschlechte.

Unter den deutschen Sagen ähnelt dieser französischen Fassung am meisten ‚Das Geistermahl', aus dem Holsteinschen.[18])

Eine schottische Legende[19]) ist nur entfernt ähnlich. Dagegen zeigt eine englische Parallele[20]) überraschende Ähnlichkeiten: hier finden wir den nächtlicher Weile heimkehrenden Wandersmann, das unterirdische Schloß im Berge, das Gastmahl der Geister, das Angebot des Trankes. Der Schluß biegt freilich nach anderer Richtung ab und geht in die Sage vom ‚Glück von Edenhall' über.

Sehr ähnlich sind wiederum zwei aus der Provinz Preußen aufgezeichnete Fassungen.

Die erste[21]) erzählt vom Schlosse Christburg, einer Komturei des Deutschen Ordens. Seit der Schlacht bei Tannenberg ist die verfluchte Burg den bösen Geistern und verdammten Rittern überlassen. Ein Schmied aus dem benachbarten Städtchen gleichen Namens, ein beherzter Mann und nichts weniger als leichtgläubig, der von einer langjährigen Wallfahrt nach Rom und andern heiligen Orten 2 Jahre nach der unglücklichen Schlacht in die Heimat zurückkehrt, erfährt das zu seiner Betrübnis; denn er hatte früher mit den Burggenossen gute Bekanntschaft gehalten. Er geht nach der Burg, um sich von der Wahrheit oder Unwahrheit des Gerüchtes zu überzeugen. „Es war um Mittagszeit; auf der ersten Zugbrücke sieht er seinen alten Freund, den Haus-Komtur Otto Sangerwitz, stehen. Fröhlich begrüßte er ihn und sprach: „Es ist mir lieb, würdiger Herr, euch wohl zu sehen und mich zu überzeugen, daß das Gerücht, nach welchem ihr in der Schlacht bei Tannenberg geblieben sein solltet, sich falsch erweiset; gewiß ist das, was man von dem unheimlichen Wesen in dieser Burg spricht, ebenso unwahr". — Der Hauskomtur entgegnete: „Was an dem Gerücht wahr ist oder nicht, sollst du mit eigenen Augen sehen. Komm mit fürchte dich nicht".

„Er führte den Schmied in die Burg und ging mit ihm in alle Gemächer derselben. Hier sah er eine Menge Ritter, von denen einige spielten, andere schwelgten, noch andere tanzten, fluchten, zankten oder andere Greuel trieben. Als sie in die Kirche kamen, stand ein Pfaffe an dem Altare, als ob er Messe läse: ringsum saßen die Chorherren auf ihren Stühlen, schienen aber sämtlich zu schlafen.

„Auf dem Rückwege aus der Burg hörte der Schmied ein entsetzliches Heulen, Jammern und Wehklagen und merkte, daß die Gestalten, die er gesehen hatte, keine lebendigen Menschen gewesen waren. Der Hauskomtur befahl ihm jetzt, nach Marienburg zum Hochmeister zu gehen, ihm das Gesehene zu berichten und ihn von einer Sache abzumahnen, die der Hochmeister (was der Schmied nicht wissen konnte) als ein tiefes Geheimnis in seinem Rate beschlossen hatte. Der Hauskomtur kündigte dem Schmiede noch an, daß der Hochmeister ihn töten lassen würde, und verschwand dann plötzlich.

„Am Donnerstage nach Pfingsten des Jahres 1412[22]) traf der Schmied in Marienburg ein, begegnete dem Hochmeister auf der Nogatbrücke und richtete den Auftrag des gespenstigen Hauskomturs aus. Der Hochmeister, Heinrich Reuß von Plauen, ergrimmt, seine heimlichen Ratschläge auf eine ihm unerklärliche Weise offenbart zu sehen, ließ sogleich den Schmied packen und in den Fluß werfen."[23])

Zu unserer Ballade stimmt näher die zweite Sage. Bei Schneditten wird eine Magd in die Hölle geführt (Gräße 2, 617 nach Hennenberger S. 435) und erzählt wunderliche Dinge: „wie sie an einem Ort ge-

[18]) Bei Müllenhoff: ‚Sagen aus Schleswig-Holstein' Nr. 295 Grimm a. a. O. Nr. 177.

[19]) Bei Behrens a. a. O. S. 109.

[20]) Erzählt von dem Augustinermönch Wilhelmus Parvus († 1208): ‚Hist. rerum Anglicarum'; abgedruckt in der ‚Ztschft f. dtsch. Unterricht' 25 (1911) S. 807. Dieselbe Sage deutsch bei M. Johannes Prätorius: ‚Der Abentheuerliche Glückstopf' (1669) S. 391.

[21]) ‚Das Reich der Geister. Vom Grafen ***.' 1. Teil. Leipzig 1839. S. 23. (Im 2. Teil dieses Werkes steht auch das ‚Westfälische Fegfeuer', nach Stahl.)

[22]) Im Druck steht 1712.

[23]) Etwas erweiterte Fassung bei Gräße: ‚Sagenbuch' 2, 559 nach Hennenberger ‚Erklärung der preuß. größeren Landtafel od. Wappen' (Königsberg 1595) S. 47, Tettau u. Temme ‚Die Volkssagen Ostpreußens' (Berlin 1837) S. 100.

Digitized by Google

wesen, wo stattliche Leute mit Hahnenfedern usw. gegessen, getrunken und sich gekurzweilt haben, aber alles Bier ist pechschwarz gewesen und Flammen sind aus den Gefäßen, woraus sie getrunken und gegessen, aufgeschlagen, diese haben sie ausgetrunken und mitgegessen!" Hinterher findet man die Magd unter einem Busch sitzen.

Endlich verzeichne ich noch eine umfangreiche Literatur zu diesen Sagen. Vgl. W. Schambach und W. Müller: ‚Niederdeutsche Sagen' (Göttingen 1855) S. 373 ff., 377, 384. (Viele Parallelen; mythischer Grund der Sage.) — Engelbert Günther: ‚Legenden-Studien' (Köln 1906) S. 147 ff. (Verbreitung und politische Tendenz ähnlicher Höllenvisionen im Mittelalter; weitere Literatur-Angaben.) — Bei Caesarius von Heisterbach (Dialogus Bd XII) finden sich viele ähnliche Einzelzüge, aber kein Gesamtbild, welches dem ‚Westfälischen Fegfeuer' entspräche.

Über die literarische Seite der Sage vergleiche man: J. G. Th. Grässe: ‚Der Tannhäuser und der ewige Jude' (Dresden 1844; 2. Aufl. 1861) S. 1—3, 24. — Scheible: ‚Das Kloster' Bd 12, S. 394 ff. — J. Görres: ‚Mystik' 3, 82 ff. — Reiche: ‚Preußens Vorzeit'. 2. Jahrg. (Berlin u. Leipzig 1836) Nr. 146 (Bd 3, S. 48): ‚Der Lutterberg' [nach Stahl, ohne seine Quelle zu nennen]. — F. Kluge: ‚Der Venusberg' in der ‚Beilage z. Allg. Ztg' 1898, Nr. 66/67. (Die Sage vom König bezw. seinem Gefolge im Ätna.) — Kornemann: ‚De miraculis mortuorum' Teil 2, Kap. 43—46.

Bei A. v. Droste finde ich eine Anspielung auf unsere Ballade in den Zeilen (Kr. 3, 357 ‚Der Dichter'):

„Wißt nicht, daß ihn, Verdammten gleich,
Nur rinnend[24]) Feuer kann ernähren."

Bei Raabe (im ‚Schüdderump' 3. Aufl. [1901] S. 144) die Anspielung: „Manches wurde ihm nunmehr höchst interessant, um was er früher sogar seinen besten Freund, den Herrn Leutnant von Glaubigern, in den tiefsten Grund der bekannten Hölle des westfälischen Adels verwünschte".

Von Späteren hat Hermann Lingg in seiner Ballade ‚Die Burg der Ungerechten' eine ähnliche Sage behandelt; hier ist die Geschichte auf König Konrad bezogen.[25])

3. Die Stiftung Kappenbergs.

Vgl. J. B. Greve: ‚Das »Norbertusloch« auf der Wevelsburg' in den ‚Blättern zur näheren Kunde Westfalens' Meschede, Jahrg. 10, 1872, S. 125/131. — Erklärt die Sage von der Einkerkerung des hl. Norbert auf der Wevelsburg historisch. (Forts. folgt.)

Aachen. **Eduard Arens.**

[24]) „Rinnend" ist die echte Lesart statt des gedruckten „reines": Eschmann ‚A. v. Droste' S. 26.

[25]) Die poetische Bearbeitung von L. Wiese (1841) s. in meinem ‚Balladenjahr' S. 39 ff.

Ewald Christian v. Kleist und seine Gedichte.

I.

Ewald Christian von Kleist, geboren am 7. März 1715 auf einem pommerschen Familiengute zu Zeblin, von 1735 ab dänischer und von 1740 ab preußischer Offizier, gehört durch seine persönlichen Beziehungen zum jüngeren Hallenser Dichterkreise; Gleims Anregung bestimmte ihn zur dichterischen Produktion, mit Uz, Gellert und besonders mit Lessing war er sehr befreundet, Ramler gab seine Gedichte heraus. Aber diese Ausgabe, die zuerst 1760 erschien und dann eine ganze Reihe von Auflagen erlebte, zeigt einen von Ramler sehr gewalttätig behandelten Text; der richtige ist erst von A. Sauer (1881—82) wieder hergestellt worden. Das Titelbild der Ramlerschen Ausgabe zeigt das Reliefbild des Dichters, eingelassen in einen Obelisken, den rechts eine Palme beschattet. Unten sitzt auf einem Löwen ein düster blickender Krieger in antiker Rüstung. Rechts dagegen naht, von der Sonne bestrahlt, auf leichtem Gewölk eine himmlische Gestalt mit der Leier, der eine kleine Amorette den für den Dichter bestimmten Kranz der Unsterblichkeit nachträgt. Auf dem Sockel ist eine Schlachtszene eingemeißelt. Wollte der Künstler hiermit andeuten, daß Kleists dichterische Tätigkeit vorwiegend nach der kriegerischen Seite hin liege, so hat er sein Wesen gründlich verkannt; eine kurze Betrachtung seiner wichtigsten Schöpfungen soll uns zu einer genaueren Erkenntnis seiner Bedeutung als Dichter verhelfen.

II.

Zuvor wollen wir uns noch einen Überblick über den damaligen Stand der deutschen Lyrik verschaffen. Sie stand ganz im Zeichen der Anakreontik, der tändelnden, süßlichen, unwahren Nachahmung der 1554 herausgegebenen „Anacreontea", die von Hagedorn ihren Ausgang nahm. Gleim, Uz, Götz und Rudnick bildeten einen literatischen Bund zu gemeinsamer Betätigung ihrer dichterischen Neigungen, als deren Frucht Götz 1746 die gemeinsam unternommene Übersetzung der Oden Anakreons herausgab. Doch bewiesen später Gleim und die schlesische Schneidersfrau Anna Luise Karsch, daß sie auch über ernstere Töne verfügten. Als Meister der Rokoko-Idylle darf der Züricher Salomon Geßner gerühmt werden. Die beschreibende Dichtung stand ganz unter dem Einflusse der Engländer Pope (1688—1744) und Thomson (1700—1748), die sich in Deutschland bis zu Klopstocks Auftreten unbedingter Bewunderung erfreuten: Popes ‚Essay on man' (1734) und Thomsons ‚Seasons' (1726—1730) hatten den

Digitized by Google

denkbar größten Einfluß auf die zeitgenössische deutsche Dichtung.[1]) Das beste Beispiel hierfür ist Brockes, der unter dem Einflusse von Popes ‚Pastorals' und ‚Windsor Forest'[2]) und Thomsons ‚Seasons' sein ‚Irdisches Vergnügen in Gott' schrieb. Mag uns Modernen auch die Schilderung der Natur zu pedantisch und kleinlich erscheinen, mag Lessing mit Recht sich gegen ein solches Abmalen gewandt haben: für die deutsche Poesie des 18. Jhdts bedeuten die ersten Bände seines Werkes eine Neuentdeckung der Natur.

Mit einer ‚Imitation d'Anacréon' eröffnet nun auch Ewald Kleist die Reihe seiner Gedichte (1743). Sein Hauptwerk ‚Der Frühling' beweist schon durch den Titel die enge Verwandtschaft mit den Thomsonschen Idyllen. Getrieben von der mächtigen Persönlichkeit des Preußenkönigs, machte er dann auch mit anderen Mitgliedern der sächsischen Schule die Wandlung zum Kriegslyriker durch.

III.

1749 erschien Kleists größtes Gedicht ‚Der Frühling'; umgearbeitet wurde es 1756. Vielleicht hat Brockes' 1745 erschienene Übersetzung von Thomsons ‚Seasons' den letzten Anstoß zu Kleists Dichtung gegeben. Sie ist nur ein Teil eines ursprünglich weit umfangreicher geplanten Werkes;[3]) den früheren Titel ‚Landlust' hat Gleim durch den jetzigen ersetzt.

Ein einheitlicher Gedanke fehlt dem Gedichte. Der Dichter hat die ländliche Welt so darstellen wollen, wie sie sich ihm an heiteren Frühlingstagen in der Umgebung von Potsdam darstellte.[4]) So entstanden viele einzelne Bilder. Kleist selbst war sich wohl bewußt, daß eine Verbindung des Ganzen fehle, und nur der Tod hat ihn von einer letzten, durchgreifenden Umarbeitung abgehalten. Der Dichter beginnt mit einer stimmungsvollen Anrufung:

Empfangt mich, heilige Schatten! Ihr Wohnungen süßer Entzückung,
Ihr hohen Gewölbe voll Laub und dunkler, schlafender Lüfte!
Die ihr oft einsamen Dichtern der Zukunft Fürhang zerrissen,
Oft ihnen des heitern Olymps azurne Tore eröffnet
Und Helden und Götter gezeigt, empfangt mich, füllet die Seele
Mit holder Wehmut und Ruh'! O daß mein Lebensbach endlich
Von Klippen, da er entsprang, in euren Gründen verflöße!

Und am Schlusse nimmt er in bewegten Worten Abschied von der Natur, in der er selbst nur zu gern sein weiteres Leben zugebracht hätte:

Grünt nun, ihr holden Gefilde! Ihr Wiesen und schattigen Wälder
.... Laßt mich den Vater des Weltbaus,
Der Segen über euch breitet im Strahlenkreise der Sonne,
Im Tau und Regen, noch ferner in eurer Schönheit verehren
Und melden, voll heiligen Grauns, sein Lob antwortenden Sternen.
Und wenn nach seinem Geheiß mein Ziel des Lebens herannaht,
Dann sei mir endlich in euch die letzte Ruhe verstattet.

Ähnliche lyrisch-elegische Stimmungen durchziehen eine Reihe anderer Gedichte, so die Ode ‚An Herrn Rittmeister Adler' mit dem bezeichnenden Motto von Gresset: „Une éternité de paix vaut-elle un jour de gloire?", die ‚Einladung an das Land. An Herrn Hofrat Ewald' und ‚Das Landleben. An Herrn Ramler'. Einkleidung, Vergleiche und einzelne Züge der beiden letzten Gedichte erinnern an verwandte Oden und Epoden Horazens, an ‚Vides ut alta' und an ‚Beatus ille'. 1744 singt der Dichter aus dem Feldlager heraus seine ergreifende ‚Sehnsucht nach Ruhe', der er das vergilische Motto vorsetzt: „Rura mihi et rigui placeant in vallibus amnes".

Das Gedicht ist mit seinen 26 Strophen das längste nach dem ‚Frühling' und weist einen kunstvollen Bau auf. Das beherrschende Thema ist wie an einer Stelle im ‚Frühling': Sehnsucht, sein zukünftiges Leben mit seiner geliebten Doris (Wilhelmine von der Goltz) auf dem Lande zuzubringen. Auch herbe, pessimistische Töne klingen drein:

Des Nächsten Glück, Erfahrung, Frömmigkeit
Und Wissenschaft und echte Tugendproben?
Sind Fehler, die kein kluger Mensch verzeiht...
Ja Welt, du bist des wahren Lebens Grab!
Ein wahrer Mensch muß fern von Menschen sein.

IV.

Kleists Idyllen sind nicht besser und nicht schlechter als all die Idyllen jener Tage; sie schildern, durchweg in antiker Einkleidung, die Qualen der Liebenden oder malen bestimmte seelische Affekte. ‚Milon und Iris' preist in der Form des Wechselgesanges mit hellen Tönen das Glück der gegenseitigen Liebe. ‚Cepsis' spielt nach des Dichters Worten „in einem goldenen Weltalter" (Brief an Gleim vom 25. VII. 1757). Ein frommer, erfahrener Gärtner nimmt den kranken Greis Philint freundlich auf und erquickt ihn mit den Früchten des Feigenbaumes und des Weinstockes; dafür wird sein Garten mit doppelter Fruchtbarkeit belohnt. Die gedankenreiche Idylle ‚Irin', im selben Jahre wie die vorhergehende gedichtet, ist die schönste Fischeridylle, die wir haben.[5]) Irin fährt an einem schönen Abend mit seinem Vater aufs Meer, um Reusen in das Schilf zu legen. Entzückt betrachtet der Knabe beim Scheine der untergehenden Sonne die Natur: den Schwan mit seiner Brut, der schlanken Espen furchtsam Laub, die Saat der grünen Wellen. Der Vater belehrt ihn, daß er nur dann glücklich sein könne, wenn sein Inneres stets ebenso friedlich wie die Natur bleibe, und ermahnt ihn, auch nach seinem Tode sich immerdar der Redlichkeit und Tugend zu befleißigen. Als nun der Vater nach einiger Zeit stirbt, bleibt dem empfänglichen Knaben die Erinnerung an diesen Frühlingstag ewig im Herzen haften. — Das Gedicht ist wie aus einem Gusse; zu

[1]) R. Maack: ‚Über Popes Einfluß auf die Idylle und das Lehrgedicht in Deutschland'. Hamburg 1895.

[2]) Maack S. 2.

[3]) Vom ‚Sommer' ist nur ein Fragment (Sauer I 242) erhalten, vom ‚Herbst' und ‚Winter' gar nichts.

[4]) Chuquet: ‚De vita et poesi E. Kleistii' (Paris 1887) S. 25.

[5]) Willibald Nagel: ‚Die deutsche Idylle im 18. Jhdt.' (Zürich 1889), S. 44.

Digitized by Google

einer gleichen Höhe hat sich der Dichter in keiner Idylle mehr aufgeschwungen.

Von seinen Fabeln und Erzählungen ist auch heute noch lesenswert die Fabel vom ‚Gelähmten Kranich'. Ihm will der Schmerz wegen einer noch nicht geheilten Wunde den Mut zur herbstlichen Reise rauben; schließlich faßt er sich doch ein Herz und erreicht, wenn auch spät und unter Schmerzen, das bessere Land. Diese anmutig und rührend ausgeführte Fabel bezieht Chuquet[6]) mit Recht auf Kleist selbst: auch er hat eine schwere Wunde, von der er nie völlig genas, erlitten; auch ihn verfolgten die Kameraden mit Hohn und Spott. Und wenn auf einen, dann paßten die Schlußworte auf ihn:

Ihr, die die schwere Hand des Unglücks drückt,
Ihr Redlichen, die ihr, mit Harm erfüllt,
Das Leben oft verwünscht, verzaget nicht
Und wagt die Reise durch das Leben nur!
Jenseits des Ufers gibt's ein besser Land;
Gefilde voller Lust erwarten euch.

V.

Des alten Fritz' Heldentaten rührten auch Kleist die Leier. Zu begeistertem Schwunge erhob sich sein patriotisches Gefühl in der ‚Ode an die preußische Armee', die er im März 1757 im Feldlager mitten unter den Waffen dichtete:

„Unüberwundnes Heer, mit dem Tod und Verderben
In Legionen Feinde dringt,
Um das der frohe Sieg die goldnen Flügel schwingt,
O Heer, bereit zum Siegen oder Sterben!"

Diese eine Ode hat alle anderen Kriegsgedichte jener Zeit überlebt.

Das epische Gedicht ‚Cissides und Paches' in drei Gesängen hat ebenfalls zum Hintergrunde die Stimmungen, die Friedrichs Heldengröße in jedem empfänglichen Gemüt ausgelöst hatte. Einen besonderen Wert verleiht dieser Dichtung die männliche Willenskraft, die heldenhafte Entschlossenheit, die glühende Vaterlandsliebe und der freudige Todesmut der Helden.[7])

In reimlosen fünffüßigen Jamben erzählt Kleist den kühnen Wetteifer der zwei makedonischen Freunde in Verteidigung der ihnen anvertrauten Festung Lamia gegen athenische Übermacht. In den Schlußversen knüpft er an die Gegenwart an:

Der Tod fürs Vaterland ist ewiger
Verehrung wert. — Wie gern sterb' ich ihn auch,
Den edlen Tod, wenn mein Verhängnis ruft!

Bald sollte sich des Dichters Sehnsucht nach dem edlen Schlachtentode erfüllen. Unmittelbar nach der Drucklegung seines Epos traf ihn am 12. VIII. bei Kunersdorf die tödliche Wunde, der er am 24. VIII. 1759 in Frankfurt a. O. erlag.

Ewald Christian v. Kleist gehört nicht wie sein berühmterer Namens- und Geschlechtsvetter Heinrich v. Kleist zu den eigentlich Großen unserer Literatur. Aber sein edles, reines Streben, seine flammende Begeisterung für den gewaltigen Friedrich und schließlich sein Heldentod rechtfertigen es wohl, wenn wir im Jahre des großen Krieges, in dem es um mehr als nur um Preußen geht, an seinem Geburtstage pietätvoll einen Erinnerungszweig an seinem Grabe niederlegen.

Neustadt (Oberschles.). **Alfred Hoffmann.**

[6]) S. 48.

[7]) Lessing im 40. Literaturbriefe (17. V. 1759): „Ich kann nun weiter nichts als in das Lob, welches Sie dem Gedichte erteilen, mit einstimmen. Man wird schwerlich ein anderes Gedicht nennen können, in welchem so viele große und schreckliche Szenen in einem so engen Raume zusammengepreßt wären. Es würde einem geschickten Maler etwas Leichtes sein, es ganz so, wie es ist, in eine Folge von Gemälden zu verwandeln."

Ein wertvolles Kriegsgeschenk.

Zur 3. Auflage der Österreichischen Geschichte von Dr. Richard v. Kralik.*)

Vor Ausbruch des großen Völkerringens erging sich die russische Presse zumal gern in spöttischer Herabsetzung des „Flickstaates Österreich-Ungarn", dessen Auseinanderfallen in sichere Aussicht gestellt und zum Ausgangspunkt eitler Hoffnungen gemacht wurde, die sich freilich gar bald in bittere Enttäuschungen für die Feinde der Donaumonarchie verwandelten. Die ‚Deutsche Warte' hebt in Nr. 13 mit Recht hervor: „Von einzelnen Verrätern und Narren — die wir ja auch in den Blumenthal, Weil und Wetterlé haben — abgesehen, standen Deutsche und Polen, Ungarn und Tschechen, Slovenen und Italiener, Kroaten und Rumänen einmütig unter dem schwarzgelben Banner zusammen". Diese Tatsache bedingt aber auch die Folgerung: Mit Bewußtsein sollten wir dem russischen Spott über den Flickstaat Österreich das stolze Bekenntnis zur inneren Wahrhaftigkeit des österreichisch-ungarischen Staatengebildes gegenüberstellen. Der Nachweis dieser Wahrhaftigkeit scheint uns der Kernpunkt des Kralikschen Geschichtswerkes zu sein. Die Neuaufl. kommt gerade jetzt zur rechten Zeit und ist berufen, reiche Früchte zu bringen.

In seiner umfassenden Art der Geschichtsbetrachtung unterscheidet v. Kralik drei Stufen in der Lösung der Aufgabe, wie mehrere einander fremde Nationen ein einheitliches staatliches Gebilde zu höheren Zwecken der Kultur und Politik ausmachen können.

*) Wien, Verlag der Reichspost. 1914. 8°. XVI,636 S. (mit 24 Tafelbildern). 20 Kr.

Digitized by Google

Die erste Stufe ist die im Altertum erstrebte Idee der Weltmonarchie, die wegen ihrer Undurchführbarkeit zu Beginn der christlichen Ära abgelöst wird durch die zweite Stufe, die des politischen Gleichgewichtes nebeneinander bestehender gleichberechtigter Großmächte. Aber auch das System des Gleichgewichtes bedeutete keine endgiltige Lösung der Aufgabe. An seine Stelle trat das System der Staatenbünde, beginnend zur Zeit der Napoleonischen Weltkriege mit der sog. hl. Allianz.

In diesen Revolutions- und Restaurationszeiten, so formuliert v. Kralik die Ergebnisse seiner Forschung, wurde der neue Kaiserstaat Österreich[1]) geboren, nach langem Vorleben unter anderen Formen und Titeln; und dieses Österreich war imstande, die neuen Wege zu führen, die Entscheidung diplomatisch und mit den Waffen herbeizuführen, auf dem Wiener Kongreß und auf einer folgenden Reihe von europäischen Kongressen die neue Entwicklung zu beherrschen. Der neue Kaiserstaat entfaltete sogleich eine hohe eigentümliche Kultur. Nach dem großen Entscheidungsjahr 1866 drängte ihm die Weltgeschichte — wenn auch gegen Österreichs Willen — die Notwendigkeit auf, noch selbständiger das Wesen des neuen staatlichen Problems zu entwickeln, nach innen durch den gerechten Ausgleich der verschiedenen Nationen des Staates, nach außen durch die folgerichtige Ausbildung des Systems der europäischen Staatenbündnisse, die nunmehr eine viel organischere und organisatorischere Bedeutung erhielten als in früheren Perioden.

Österreich scheint durch seine innere Organisation, gerade weil es kein einzelliger nationaler Staat ist, berufen zu sein, auch nach außen hin das Gesetz seines inneren Wesens zu vertreten. Deutsche, Romanen, Nord- und Südslaven, Magyaren sind hier durch geschichtliche Notwendigkeit fest und dauernd vereinigt. Ihrer Attraktion entspricht eine natürliche Repulsion, eine Spannung, die nach allen Seiten über den Organismus des Staates zu höheren Zielen äußerer Politik hinausweist. Auch die Spannung zwischen der Idee des Einheitsstaates, dem Dualismus und Föderalismus, so unbequem sie für die staatsrechtliche Begriffsbestimmung sein mögen, alles das weist auf höhere Probleme, höhere Lösungen hin, für welche die niedere Mathematik bisheriger politischer und historischer Methoden nicht ausreicht. Ja noch höher sind die Ziele! Österreich ist der einzige Großstaat auf der Erde, der seit Jahrhunderten die Aufgabe hat, verschiedenartige, verschiedensprachige Völker unter einer zusammenfassenden Rechtsform zu vereinigen. Diese österreichische Aufgabe ist vorbildlich für die zukünftige Entwicklung der ganzen Welt. **Es ist Österreichs Aufgabe, der ganzen Welt zu zeigen**, wie die Lösung möglich ist, daß sich einst die Völker der ganzen Erde in gleicher Rechtseinheit vereinigen können, wie das jetzt die Völker Österreichs zu erreichen haben. Was Österreich anstrebt das hat die ganze Welt im Großen zu erreichen. In Österreich wird die vorbildliche Arbeit für die Zukunft des Menschengeschlechtes geleistet. Auf diese Weise wird sich einst auch die Idee der hl. Allianz der Völker und Reiche verwirklichen, die mit guten Auspizien am Anbeginn der neuesten Geschichte steht (Einleitung IV, S. 629).

Von dieser Grundanschauung aus bestimmt v. Kralik die Aufgabe des Historikers. Ihm obliegt es zu verstehen, nicht zu kritisieren, den Gesetzen und Tendenzen der Entwicklung nachzuspüren und das Verständnis des österreichischen Problems zu klären .... Die Aufgabe einer österreichischen Geschichte ist nicht darin zu sehen, Spezialgeschichten der einzelnen Länder und Gaue zusammenzutragen, aus denen die österreichisch-ungarische Monarchie besteht. Denn Österreich ist nicht die Summe aller Länder, Städte und Dörfer, die in der Verwaltung des Hauses Österreich stehen; Österreich ist vielmehr eine über all dem stehende Idee, die sich immer mehr verwirklicht.

Das inhaltsreiche, äußerst anregend geschriebene Werk, eine Ergänzung der Geschichte Wiens vom gleichen Verf., schöpft vorzüglich aus der Denkschriftenliteratur und den reichen Sammlungen der k. u. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek. Dabei kommen die Zeugnisse jeder Kulturperiode in der ihr eigentümlichen Sprache ausgiebig zu Wort.

Wertschätzung Österreichs aus der Erkenntnis seiner bedeutenden Geschichte, dazu will v. Kralik führen und weiter zu Lust und Freude an dieser österreichischen Arbeit auf den verschiedenen Gebieten, „nachdem uns die Lust an solcher Arbeit bisher von negativen Geschichtswerken und Zeitschriften zum Teil etwas verkümmert wurde" (Einleitung X). Möge dieses edle Beginnen überall Verständnis finden und ihm Erfüllung beschieden sein!

P. **O. Heinz.**

[1]) Es erscheint angezeigt, hier auf eine Bemerkung v. Kraliks hinzuweisen (Einleitung S. V): Ohne den heute offiziellen Namen „Österreich-Ungarn" antasten zu wollen, gebrauchen wir doch den Namen „Österreich" als die wissenschaftlich ausreichende Bezeichnung im Sinne von 1804.

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Patrologie.

Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertullians Apologetikum von **Gerhard Rauschen**, ao. Prof. der katholischen Theologie an der Universität Bonn. Bonn, Hanstein. 1914. 8°. VII,136 S. ℳ 2.

In den Texten und Untersuchungen von Ad. v. Harnack und Karl Schmidt, 40. Bd. 4. Heft (Leipzig 1914), schrieb Prof. Schrörs-Bonn eine Abhandlung: „Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologetikum", in der er sich insbesondere gegen Rauschens Ausgabe des Apologetikums in dessen Florilegium patristicum (Bonn 1912) wendet. R. tut nun überzeugend Schrörs' Beweis, daß das Apologetikum Tertullians in zwei von ihm selbst veranstalteten Ausgaben (Fuldensis und Parisinus) vorliege, als unhaltbar dar, erweist den Fuldensis als die bessere Textrezension, obwohl auch er nicht ohne Mängel sei, und prüft eingehend die sachlichen Erklärungen, die Sch. gibt, auf ihren Wert und Unwert. Zum Schluß geht er auf Schrörs' persönliche Angriffe gegen ihn ein. — Als Anhang gibt R. eine Zusammenstellung derjenigen Stellen, an denen er meist im Gegensatz zu Schrörs' Ausführungen, den Text oder die Anmerkungen seiner 2. Aufl. des Apologetikums zu verbessern oder zu vervollkommnen wünscht; dieses Verzeichnis soll fürderhin auch den Textexemplaren seiner Ausgaben beigelegt werden. — So sehr man die Förderung, welche die Textgestaltung des Apologetikums durch diesen Gelehrtenstreit unzweifelhaft erfährt, begrüßen muß, ist die persönliche Färbung, die der Streit zweier Dozenten der gleichen Fakultät an derselben Hochschule erfahren, ernstlich zu bedauern. Sch. wird wohl nicht verkennen können, daß er in R. einen Kämpen aufgerufen, der sich ihm an Beherrschung der Sache wie an philologischer Schulung in dieser Streitschrift gewiß ebenbürtig erweist.

Münster. **Jos. Niemann.**

Kirchengeschichte.

Benedikt XV. aus der Familie der della Chiesa. Ein helles Bild auf dunklem Hintergrunde. P. Ansgar Pöllmann. Mit Buchschmuck von Otto Obermeier. Dießen vor München, J. C. Huber. 1915. 8°. X,324 S. geb. ℳ 3,20.

Das mit hoher Begeisterung geschriebene Buch wird beherrscht von dem Grundgedanken, „den Papst von heute als einen Mann der Vorsehung in einer schwierigen Zeitlage darzustellen" (S. 167). Katholische Freude über die glückliche Papstwahl und deutsches Empfinden für Deutschlands Kriegslage haben des Autors Feder geführt, und jeder katholische Deutsche wird mit lebendigem Nachempfinden die poetisch gehobenen Ausführungen über die Wahl Giacomos della Chiesa und ihre Bedeutung für Deutschlands Katholiken insbesondere kosten. Nach trefflicher Würdigung des letzten Papstes zeichnet P. auf dem dunklen Hintergrunde des furchtbaren Weltkrieges die anziehende Persönlichkeit des neuen Papstes in ihrem Werden und Hineinwachsen in die höchste kirchliche Würde unter geistvoller Anwendung der heiligen und profanen Geschichte entnommener Parallelen. P. zeigt ein bewundernswertes Vertrautsein mit der Familiengeschichte der Chiesa, der dann auch ein gutes — für die meisten Leser zu reiches — Teil der Schrift gehört. In seinen Ausführungen über Benedikts Eigenart und bisheriges und kommendes Wirken gibt des Autors impulsive Natur sich so unmittelbar, daß man späterer Retouchen sicher sein kann. Alles in allem ist die Lektüre des prächtig ausgestatteten Buches für den Gebildeten ein Genuß.

Münster. **Jos. Niemann.**

Enzyklopädie.

Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch in gemeinverständlicher Darstellung. Unter Mitwirkung von Hermann **Gunkel** und Otto **Scheel** hrsg. von Friedr. Mich. **Schiele** und Leopold **Zscharnack**. Bd V: Roh—Zypressen. Tübingen, Mohr. Lex.-8°. XV S. und 2260 Sp. ℳ 22 (Subskriptionspreis); geb. 25.

Mit dem vorliegenden Band, dessen letzte Lieferung am 17. 1. 1914 ausgegeben wurde, hat das große mehrjährige Unternehmen — die erste Lieferung erschien im September 1908 — seinen Abschluß gefunden (5 Bände oder 20 Hefte, Lex.-8°. geb. ℳ 145). Freilich hat der Herausgeber **Schiele** die Vollendung nicht mehr überlebt, und die Hauptlast der Redaktion war bereits mit dem 2. Bde auf die arbeitsfrohen Schultern des Berliner Kirchenhistorikers **Zscharnack** gefallen. Ich nehme nun hier davon Abstand, eine Gesamtwürdigung des Ganzen zu geben und ebenso wird darauf verzichtet, in eine Analyse von Einzelheiten einzutreten. Schuld daran ist das mangelnde Entgegenkommen der Verlagshandlung. So begnüge ich mich denn mit folgenden knappen Geleitworten: Dieses Handwörterbuch geht auf eine Anregung zurück, die 1904 Martin **Rade**, der bekannte Mittelpunkt „der Freunde der christlichen Welt", dem Verleger übermittelte. Weitere protestantische Kreise waren sich nämlich darin einig, es mangele an einem Lexikon, das über die Lage der Kirche und des Christentums in der **Gegenwart** orientiere, das ferner der Erweiterung der theol. Arbeit durch die Methoden der modernen Religionswissenschaft, Historik und Philologie nach **allen** Seiten Rechnung trage und für alle Benutzer verständlich, handlich und erschwinglich sei. „Soll es ein Handwörterbuch für Theologen, ein Werk von gelehrtem Charakter, ein Buch der Zunft sein? Wir haben uns dafür entschieden, kein gelehrtes, sondern ein gemeinverständliches Werk zu schaffen" (I, S. VIII).

Digitized by Google

Mit diesen Arbeitszielen sieht es das vorliegende Werk in bewußtem Gegensatz, aber auch in bemerkenswerter Ergänzung zu der streng fachwissenschaftlichen Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, begründet von J. T. Herzog, in 3 Aufl. hrsg. von A. Hauck (Leipzig 1896 ff.), auf einen weit größeren und mehr populärwissenschaftlich orientierten Leserkreis ab. Es wendet sich somit in erster Linie an den religiös interessierten protestantischen Laien. Immerhin wird auch der theologisch geschulte Katholik oft mit großem Nutzen nach dem zeitgeschichtlich bedeutsamen Werk greifen. Zahlreichen katholischen Gelehrten ist es zudem schon vor der Fertigstellung des Ganzen unentbehrlich geworden. Um aber auch das zu sagen: Neben zahlreichen objektiven, ja stellenweise ungemein anerkennenden Auslassungen über katholisches Gegenwartsleben und katholische Vergangenheit finden sich Ausführungen, die eine scharfe Kritik herausfordern. Doch ich gehe hier an zahlreichen Einzelheiten, die längst in der Tagespresse, in der Fachwissenschaft und sogar in den Parlamenten ihre Erörterung und oft auch einen lauten Widerhall gefunden haben, vorüber. Dagegen fasse ich das Gesamturteil, das sich einem bei mehrjähriger Benutzung aufdrängt in die unumwundene Anerkennung zusammen: Das Ganze ist genau wie die Enzyklopädien Wetzer-Welte-Kaulen und Herzog-Hauck eine monumentale Leistung. Speziell wir Katholiken können hier viel für eine Neuausgabe des Kirchenlexikons, die ein anerkannt dringendes Bedürfnis ist, lernen, nicht minder für eine Neuauflage des Kirchlichen Handlexikons, die freilich noch in weitem Felde steht. Im übrigen ist das letztere Nachschlagewerk in Fragen der mittelalterlichen Kirchengeschichte und des Kirchenrechts der Enzyklopädie von Schiele-Zscharnack, die im allgemeinen den Hauptakzent auf das kirchliche Leben der Gegenwart wirft, doch im großen und ganzen weit überlegen und das trotz der größeren Raumknappheit. — Außerhalb der Subskription und des Subskriptionspreises soll im Jahre 1914 ein Registerband erscheinen. Dieser wird enthalten: eine systematische Übersicht, ein alphabetisches Stichwortregister, ein Register der Mitarbeiter und der von ihnen verfaßten Artikel, Berichtigungen und Ergänzungen und schließlich Nachträge zu den Literaturangaben. Wie umfänglich diese Berichtigungen und Nachträge ausfallen werden, läßt sich der dem 5. Bde mitgegebenen Verlags-Ankündigung des Registerbandes noch nicht entnehmen. Um hier jedoch auch einen Baustein beizusteuern, sei bemerkt, daß zahlreiche und wichtige ordensgeschichtliche Beiträge nicht ganz auf der Höhe der Forschung stehen. Es wäre danach wünschenswert, daß in dem ausstehenden Registerbande noch einige Remedur angebracht würde.

Münster. **Georg Schreiber.**

Geschichte der Philosophie.

Nietzsche. Sein Leben und seine Werke. Von Richard M. Meyer. München, C. H. (Osk.) Beck. 1913. 8°. 690 S. ℳ 10; geb. 12,50.

Der inzwischen leider verstorbene Literaturhistoriker R. M. Meyer hatte sich ein weites Ziel gesteckt mit seinem Nietzsche-Buch. Er wollte ihn schildern „nicht bloß als Künstler oder Philosophen oder Reformator, sondern als Mitschöpfer und Symbol der Kultur unserer Tage und künftiger Tage". Zu diesem Zwecke hat er auch eingehend die Grundlagen untersucht, auf denen unsere Zeit und insbesondere Nietzsche fußt, wobei ihm seine großen Kenntnisse der Literatur gut zu statten kamen. Die Vorarbeiten zu dem Buche datieren, wie der Verfasser im Vorwort bemerkt, 18 Jahre zurück. Das Werk ist sonach mit echt deutscher Gründlichkeit verfaßt und bietet in der Tat eine vorzügliche, eingehende, anregende Einführung in Nietzsches Wesen u. Schaffen, mit warmer Liebe, aber doch nicht kritiklos geschrieben. So hoch R. M. Meyer Nietzsche schätzt, stimmt er ihm doch nicht bedingungslos zu und lehnt z. B. die christusfeindlichen Auslassungen im ‚Antichrist' energisch ab: „Gewiß liest man nur mit tiefem Bedauern die unwürdigen Schelt- und Schimpfworte... bedauert man die Gehässigkeit in der Auswahl biblischer Probestücke". R. M. Meyer ist zwar weit davon entfernt, Nietzsche zu werten und zu messen an den Kriterien der Religion, jedoch teilt er auch nicht den christentumfeindlichen Standpunkt seines vielbewunderten Philosophen. Man wird ihm gewiß nicht auf jeder Seite des umfangreichen Werkes zustimmen, gewinnt aber an ihm einen Führer in die Gedankenwelten vor, in und um Nietzsche. Seinen Werturteilen braucht man ja nicht immer beizustimmen, für die Orientierung muß man ihm jedenfalls Dank wissen, zumal sie in anziehendem Stil verfaßt ist. Zur Literatur könnten noch genannt werden: ‚Friedrich Nietzsche. Kritische Studien' von Dr. Alb. Lauscher (Essen [o. J.]), das besonders gut sich gegen Nietzsches Kritik des Christentums wendet, sowie Saitschick ‚Deutsche Skeptiker' (Berlin 1906). **—sch.**

Sozialwissenschaft.

Die Parität und die deutschen Katholiken. Von Dr. Hans Rost. Köln, Bachem. 1914. 8°. 72 S. ℳ 1,60; geb. 2.

Der als Kenner unserer Volkswirtschaft viel zitierte Dr. Hans Rost in Augsburg hat im Februar 1914 eine Broschüre geschrieben, die in großen Umrissen die Zurücksetzung der deutschen Katholiken auf den verschiedensten Gebieten nachweist. Daß sie in seelischer und körperlicher Hinsicht wirklich minderwertiger sein sollten als Nichtkatholiken, wird niemand im Ernste behaupten wollen. Die Zurücksetzung wird also in andern Gründen zu suchen sein. Vielleicht wird man dabei an die Worte des Herrn denken können: „Man

Digitized by Google

hat mich verfolgt, man wird auch euch verfolgen" (Joh. 15, 20).

Beherzigenswert ist, was Dr. Rost auf Seite 9 über den Kampf gegen die katholische Weltanschauung und die Katholiken mit dem Schlagworte von ihrer wirtschaftlichen und kulturellen Inferiorität sagt: „Es ist geradezu ein überraschendes Zeugnis für die Kulturkraft des Katholizismus, daß er trotz all der vielen Bedrückungen und Einschränkungen seiner Lebensäußerungen heute, am Anfang des 20. Jahrhunderts, immer noch und sogar mit erneuter Frische als kraftvoller, imponierender Faktor im Staats- und Völkerleben, als Kulturfaktor und soziale Macht, und als höherer religiöser Hort für Millionen von katholischen Deutschen inmitten der Umwälzung aller Zustände dasteht und seine segensreiche Wirkung ausübt".

Nun hält der Verfasser über die Parität unter den preußischen Herrschern bis zum Kulturkampfe Umschau und kommt dabei zu sehr trüben Ergebnissen. Das berüchtigte Dekret Friedrichs des Großen, wonach katholische Beamte mit einem Gehalt von mehr als 300 Talern nicht angestellt werden durften, hat in späterer Zeit in anderer Form gewirkt, und ein Blatt nach dem andern verzeichnet für die Katholiken sehr entmutigende Tatsachen.

Die Zurücksetzung der Katholiken ist aber keine Erscheinung von heute. Selbst der den Katholiken nicht gerade abgeneigte König Friedrich Wilhelm IV. hatte im Jahre 1853 eine Kabinettsorder erlassen, derzufolge jeder protestantische Offizier, der beim Eingehen einer Mischehe katholische Kindererziehung versprach, aus dem Dienst zu entlassen war. Von S. 20 ab bespricht der Verf. die Behandlung der Katholiken in der Kulturkampfszeit unter Bismarck und zitiert dabei vielfach das vor kurzem erschienene Werk Kißlings über jene harte Zeit.

Aus eigener Kraft, so heißt es im dritten Abschnitt über die Parität in der Gegenwart, haben sich die Katholiken durch ihre Organisationen so emporgearbeitet, daß ihre gegenwärtige Lage in kirchenpolitischer Beziehung besser ist als in früheren Jahrzehnten; aber R. zählt doch wieder so viel Schattenseiten auf, daß auch heute die Katholiken noch immer zu Heloten herabgewürdigt werden. Was da auf dem Gebiete des Beamtenwesens und der Schule in einzelnen Ländern geschieht, wird für immer ein dunkles Blatt im Kulturleben des deutschen Volkes bleiben.

Wie die Katholiken in Mischehen, in der Duellfrage, an Hochschulen, in der Literatur usw. behandelt werden, ist allgemein bekannt. Die Katholiken sind und bleiben Staatsbürger zweiter Klasse, und wenn sie trotz alledem am modernen Kulturleben einen so hervorragenden Anteil nehmen, so ist das nach den Worten des Geschichtsforschers Dietrich in Berlin „eine der wunderbarsten Erscheinungen des 19. Jahrhunderts". Der Katholizismus hat alle Stürme überdauert, die ihn nun schon 1900 Jahre umbrausen, und so als Hort der Wahrheit oft genug seine Feuerprobe bestanden; er wird sie auch in der Gegenwart und Zukunft zu bestehen haben.

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Zur Geschichte der Frau.

Frauenlos und Frauenarbeit in der Geschichte des Christentums. Vorträge, gehalten auf dem „vierten apologetischen Instruktionskursus" zu Berlin am 17.—21. Oktober 1910 und auf dem „Instruktionskursus für christliche weibliche Liebestätigkeit" zu Breslau am 24.—28. Oktober 1910 von Lic. Joh. v. Walter, Berlin, Trowitzsch. 1911. 8°. 112 S. ℳ 2; geb. 2,80.

Der bekannte Breslauer Universitätslehrer war sicherlich besonders berufen, sich über das vorliegende Thema zu äußern. Hat er doch in seinen bedeutenden Untersuchungen über die Wanderprediger Frankreichs (Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche, hrsg. von N. Bonwetsch und R. Seeberg. IX. 3. Leipzig, 1903 u. 1906) u. a. selbständige und fruchtbare Beobachtungen über die französischen Frauenklöster Frankreichs — und das will besagen: über eine denkwürdige Phase christlicher Frauenkultur — niedergelegt. Und gerade der Referent fühlt sich diesen eindringlichen, methodisch vortrefflich gearbeiteten Studien verpflichtet, da sie ihm für die Zwecke klostergeschichtlicher Untersuchungen viele Anregung boten. Die vorliegende Schrift wahrt nun in allem den Vortragscharakter. Wichtige Gedankengänge sind darum oft mit aphoristischer Kürze zusammengeschoben und einzelne Daten sind nicht immer genügend interpretiert. Doch das ließ sich um des angedeuteten Zweckes willen wohl kaum vermeiden. Aber gleichwohl werden zum Beschluß der Ausführungen zahlreiche Anmerkungen beigegeben, so daß diese Vorträge auch dem wissenschaftlichen Bearbeiter dienlich sind. Indes dürfte die hier gebotene knappe Zusammenfassung dessen, was über die Frau in den einzelnen Perioden der Kirchengeschichte geschrieben ist, auch einen weiteren Leserkreis als den der Fachhistoriker interessieren. Freilich sieht sich der katholische Leser genötigt, dem Verf. gerade in den Kernfragen von Blatt zu Blatt zu widersprechen. Um nur eines herauszugreifen: Die immer wieder auftauchende Anklage von der kirchlichen Geringschätzung des Weibes im Mittelalter wird auch hier wiederholt. Freilich — um auch das zu sagen — sie wird nie ganz verstummen. Ich bemerke das nicht ohne eine gewisse Resignation. Denn letztlich wurzelt sie in der grundsätzlichen Verschiedenheit der Anschauungen über die Mission der mittelalterlichen Kirche im allgemeinen, wie über Zölibat, Jungfräulichkeit, Ordensstand, kirchliche Hierarchie im besonderen. Und trotz allem kann ich es mir nicht versagen, dem Verf. für eine Neuauflage zu empfehlen, in den Anmerkungen seinen vornehmlich protestantischen Leserkreis auch auf die einschlägigen

Digitized by Google

Aufsätze von Nikolaus Paulus hinzuweisen. Und letzlich wird er wohl nicht versäumen, zwei Schriften zu notieren, die er allerdings für seine früher erschienenen Vorträge noch nicht fruchtbar machen konnte. Ich denke einmal an bemerkenswerte, vorurteilslose Auslassungen des akatholischen Forschers R. Koebner (eines Schülers von Kurt Breysig): ‚Die Eheauffassung des ausgehenden deutschen Mittelalters', Teil I—III im ‚Archiv für Kulturgeschichte' IX [1911/1912] S. 136 ff., S. 279 ff., Teil IV als Berliner phil. Diss. 1911 erschienen. Und ferner verweise ich noch auf Karl Hefeles aufschlußreiche Studie ‚Der hl. Bernhardin von Siena und die franziskanische Wanderpredigt in Italien während des 15. Jahrhunderts' (Freiburg 1912). Auch hier sind bemerkenswerte Zeugnisse zur mittelalterlichen Eheauffassung niedergelegt, die für eine Korrektur der protestantischen Auffassung plaidieren.

Münster. **Georg Schreiber.**

Der dreißigjährige Krieg.

Der große Krieg in Deutschland. Dargestellt von Ricarda **Huch.** 3. Bd: Der Zusammenbruch 1633–50. Leipzig, Insel-Verlag. 1914. 8°. 528 S. ℳ 3.50.

Soll man Ricarda Huchs Darstellung Geschichte nennen? Oder historischen Roman? Für den ersten Namen ist das Buch nicht „geschichtlich" genug, will es auch wohl nicht sein, für den zweiten fehlt Einheit und Geschlossenheit. Es bewegt sich zum sehr großen Teile in Rede und Gegenrede. Die Schilderung der großen Tat steht zurück, namentlich die des Gefechtes fehlt so gut wie ganz. Im übrigen reiht sich Episode an Episode, mit guten Bildern im einzelnen, aber im ganzen mit zu wenig Wucht und bleibendem Eindruck. Daß das Buch der Dichtkunst neue Wege weisen wird, wie ihm anderswo prophezeit wird, will mir nicht in den Sinn. **Schn.-A.**

Preußische Geschichte.

Geschichte Friedrichs des Großen. Von Reinhold **Koser.** 4. u. 5. Aufl. IV. Bd: Anmerkungen, Bibliographie, Personenverzeichnis. Stuttgart, Cotta. 1914. gr.-8°. 175 S. geb. (Hlbfrz) ℳ 6.

Mitten in den Stürmen des Weltkrieges ist der Generaldirektor der Kgl. Preußischen Staatsarchive, Reinhold Koser, dahingegangen. Mit Recht trug er den einst Leop. v. Ranke zuerst verliehenen Titel eines Historiographen des preußischen Staates. Sein Lebens- und Meisterwerk, die Geschichte Friedrichs d. Gr., hatte er gerade in neuer Aufl. und Form erscheinen lassen. In dieser wahrhaft glänzenden Biographie besitzen wir ein wissenschaftlich und künstlerisch ausgereiftes Werk, wie es nur ein Mann von solch eisernem Fleiße und solch umfangreichen Kenntnissen schaffen konnte, die man stets bei Koser hat preisen müssen. Nichts fehlt in dem großen geschichtlichen Gemälde, um uns den König und Feldherrn, den Menschen und Denker lebendig vor Augen zu stellen. (Vgl. die Besprechung der 3 ersten Bände: Hdw. 1912, 20, 777 u. 1913, 16/17, 635). Der 4. Band ergänzt die Darstellung der 3 Hauptbände durch fortlaufende Anmerkungen und Hinweise auf die Quellen, durch eine geordnete Übersicht aller wichtigen Schriften über den großen König aus dem Kreise seiner Zeitgenossen und durch ein sorgfältiges und ausführliches Namenverzeichnis, das von B. Volz bearbeitet wurde. Durch diese wohlerwogene Trennung der Nachweise von der Darstellung ist der nur genießende Leser befreit von dem Ballast der gelehrten Unterlagen, und dem Forschenden ist die Nachprüfung des Tatsächlichen wesentlich erleichtert. Möge des großen Gelehrten Lebenswerk gerade in der gegenwärtigen Zeit viele aufmerksame Leser finden; denn nichts kann uns in dieser großen, eisernen Zeit mehr erheben als das Heldenleben des großen Friedrich, ohne dessen Durchhalten gegen eine Welt von Feinden wir heute nicht so fest und hoffnungsfroh wiederum gegen eine Welt von Feinden uns behaupten könnten!

Es ist höchst bedauerlich, daß der frühe Tod Kosers ein Werk unvollendet läßt, das auch ein glänzendes Denkmal seines reichen Wissens zu werden versprach: ‚Die Geschichte der brandenburgisch-preußischen Politik', deren 1. Bd im Hdw. (1914, 11/12, 390) schon so günstig besprochen werden konnte!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Moderne Dramatik.

Erich Sieburg: Die Modernisten. Drama in 3 Akten. Berlin, Schurich. [o. J.] 8°. 99 S. ℳ 2.

Die moderne Dramatik verfällt bei ihrem Suchen und Tasten nach einem großen dichterischen Inhalt oder auch nach Aktualität je nach der Auffassung der Dichter von ihrem Beruf auf alle möglichen Stoffe und Probleme, die die brandenden Wogen des vielbewegten Lebens als Strandgut ans Ufer schwemmen. Luftschiffahrt und Deszendenztheorie, Wandervogel und moderne Frauenemanzipation, wirkliches und eingebildetes Schulelend, Berufsleben aller Art, sind schon über die Bretter geschritten.

Erich Sieburg wirft in seinem Drama in 3 Akten ‚Die Modernisten' ein viel behandeltes modernes Problem auf, den Modernismus. Der Autor verlegt den Kampf in eine Zeit, wo es gewöhnlich im Menschen gährt und kocht, von der Heines Wort gilt: „Am Meer, am wüsten, am nächtlichen Meer steht ein Jüngling-Mann, die Brust voll Wehmut, das Herz voll Zweifel".

Er verquickt mit dem schon so interessanten ersten Problem ein zweites: die verschiedenen Strömungen in einer katholischen Studentenkorporation. Der Held, der vielleicht mit bewußter Anlehnung an den bekannten Stürmer und Dränger Klinger heißt, steht innerlich schon nicht mehr auf dem Standpunkt der Prinzipien

Digitized by Google

der katholischen Studentenkorporation Leonina, bleibt aber doch in ihren Reihen, vielleicht nicht zum wenigsten deshalb, weil er die Tochter eines sehr einflußreichen Alten Herrn liebt, derentwillen er sogar einen Zusammenstoß mit einem Korpsstudenten hat. Trotz seiner Zweifel hält er dem Alten Herrn zuliebe bei dem Kommerse zur Feier des 25-jährigen Stiftungsfestes eine Prinzipienrede, macht aber aus seinen abweichenden Ansichten keinen Hehl, und es kommt zu einem großen Skandal. Bei einem Kommerse wird der Senior von einigen Burschen in seiner Gesinnung schwer verdächtigt. Er tritt aus der Korporation aus, und seine Gegner wollen ihm jetzt seine Braut abspenstisch machen. Aber vergebens! Die Studentenschaft feiert ihn wie einen Heros, der neue Ideen zur Reformation des Studententums bringt. Als ihm aber der Vorwurf des Wortheldentums gemacht und eine Forderung überbracht wird, nimmt er diese an und stirbt für seine „Überzeugung".

Der Verfasser findet für das Leben einer katholischen Verbindung nur dunkle Farbentöne; nach ihm müßten dort nur Heuchelei und Lüge herrschen. Der einzige Geistliche, der den bezeichnenden Namen Rabe trägt, ist ein Eiferer schlimmster Sorte. Der Held Klinger ist eine unglückliche Werthernatur, sein Heroismus, daß er Leben und Braut der Pistole eines verächtlichen Burschen opfert, dünkt uns wenig erhaben. ‚Die Modernisten' ist ein verzeichnetes Tendenzstück. —st—

Soziale Lyrik.

1. **Soziale Gedichte.** Materialsammlung, für Schlußfeste heimatlicher Arbeiterkurse zusammengestellt und eingeleitet von **Werner E. Thormann.** M.-Gladbach, Sekretariat Sozialer Studentenarbeit. 1913. 12°. 114 S. (‚Studentenbibliothek' 16/17).

2. **M. Fr. Eisenlohr: Des deutschen Arbeiters Herz- und Hammerschläge.** M. Gladbach, Volksvereins-Verl. 1912. 12°. 92 S. geb. ℳ 1,20. (‚Wort und Bild' 23/26).

Vor einigen Jahren ließ der Vorwärtsverlag ein großes Sammelwerk sozialer Lyrik erscheinen, das das Erstarken des Proletariertums, des sozialistischen Gedankens vorführen sollte. Mag man das Werk als Tendenzschrift bewerten, immerhin bleibt die Zusammenstellung dieser zu einer großen Gruppe unserer Lyrik angewachsenen Dichtung interessant. Der rührige Volksvereinsverlag hat nun dasselbe Unternehmen in kleinerem Rahmen versucht. Thormann gibt eine für Schlußfeste heimatkundlicher Arbeiterkurse bestimmte Zusammenstellung sozialer Lyrik. Um die Gruppierung der Gedichte zu einem Rezitationsabend zu erleichtern, hat Th. die Gedichte in Zyklen eingeteilt. Das Büchlein enthält die besten Werke von Dransfeld, Lissauer, Saar, Sternberg, Thrasolt, Zoozmann, um von den Vertretern der Klassiker zu schweigen.

Das an zweiter Stelle genannte, schon früher erschienene Bändchen gibt eine ähnliche Auswahl, nur mit Prosa durchmischt und illustriert. Für Vereinsbibliotheken sind beide Bücher unentbehrlich.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Reisebeschreibungen.

1. **Im Ruderboot durch Deutschland.** Von **Marie v. Bunsen.** Berlin, S. Fischer. 1914. 8°. 351 S. (mit 16 Abbild.). ℳ 5; geb. 6.

„Wer glückliche, anregende Wochen erleben will, nehme sich ein Boot und rudere durch Deutschland". Mit diesen Worten schließt die recht kouragierte Verf. ihr Fahrtenbuch, in dem sie uns mit so vielen Anregungen und Eindrücken beschert, das von so großer Liebe für die reine, unverfälschte Natur und deren Schöpfungen zeugt, daß wir ihr sehr zu Dank verpflichtet sind. Welch rührende Heimatsverehrung enthalten die Zeilen! Havel, Werra, Weser und Oder werden im schwankenden Ruderboot auf abwechslungsreichster Fahrt bereist. Ein kleines Segel fehlte dem Fahrzeuge nicht, so daß die Reisende öfters köstliche Stunden einer Segelfahrt durchleben konnte. Und so nimmt die Verf. en passant die deutsche Welt, hat dabei jedoch reichlich Muße, den stets wechselvollen Landschaften in liebevoller Weise nachzuspüren und ihre intimsten Reize dem Leser so anschaulich wie möglich vor Augen zu führen, dann aber auch sich kulturellen Studien zu widmen. Das Buch stellt sich somit nicht allein als ein Komplex von bloßen Reiseschilderungen dar, sondern es enthält ein gut Stück Kulturgeschichte. Und das bedeutet gerade einen großen Vorzug; ist doch Frl. v. B. durch ihre ausgedehnten Reisen in 4 Weltteilen wie keine zweite prädestiniert, die landschaftlichen und architektonischen Werte der deutschen Fluren, durch die ihr Boot zog, in würdiger Weise zu betonen und zu feiern. Daß die Verf. für historische Rückblicke besonders empfänglich ist, tut dem schönen Buche wirklich keinen Abbruch. Ich weiß mich keiner Übertreibung schuldig, wenn ich behaupte, man könne die Bunsenschen Ruderfahrten getrost den Fontaneschen ‚Wanderungen durch die Mark Brandenburg' an die Seite stellen.

Drum kann und wird das Buch nicht nur den Sportkollegen, den waschechten Ruderern zu Herzen gehen. Freilich, wer einmal, wie der Unterzeichnete, im Boot auf der Wanderfahrt unvergeßliche Stunden verlebte, für den ist das Werk eine höchst willkommene Gabe. Aber es geht die Allgemeinheit an; denn die Verf. will die Liebe und das rechte Verständnis für unsere hehre Heimat wecken. Bei diesem Streben wünsche ich ihr besten Erfolg und deshalb einen sehr großen Leserkreis.

2. **Aus Albaniens Werdetagen.** Von **Rudolf Rotheit.** Berlin, Balkan-Verl. 1914. gr.-8°. 94 S. ℳ 2,40.

Die Broschüre verdankt ihre Entstehung einer Albanienreise, die Rotheit im Auftrage der ‚Vossischen

Digitized by Google

Zeitung' von Januar bis März v. Js., also unmittelbar vor der Ankunft des auserkorenen Herrschers, unternahm. Der Verf. hat sich einen guten Einblick verschafft in alle die Verhältnisse und Dinge, die zum Verständnis für das noch so schwache, kaum lebensfähige, neue Staatswesen dienen können. Man erhält durch das Büchlein eine ganz tadellose Übersicht und weiß jetzt, wie es im Lande der Skipetaren ausschaut. Während das Godinsche Werk ‚Aus dem neuen Albanien', das schon etwas zurückliegt (s. Hdw. 1914, 4, 133), sich in der Hauptsache mit dem Volkscharakter, den Sitten und Gebräuchen beschäftigt, schildert das vorliegende die ersten Lebensäußerungen der albanesischen Staatsgemeinschaft, die in nächster Nähe vom Verf. miterlebt werden. Dabei ist die Art und Weise, wie dieser sich in seinen Berichten gibt, besonders dazu angetan, den Leser für das Schmerzenskind der Großmächte einzunehmen. Köstlicher Humor durchweht die Zeilen; er wird aber nie zum Spott. R. wünscht den Albanesen nur Gutes; drum deckt er alle Schäden auf: weder Schönfärberei noch Übelwollen kann man ihm nachsagen.

Die Ereignisse sind inzwischen weiter geschritten. Die Diplomaten der Großmächte dürfen doch keine Ruhe haben! In manchem trifft die Voraussage des Verf. zu, zumal der „berühmte" Essad Pascha ist völlig naturgetreu gewürdigt. Fürst Wilhelm war jedenfalls übel beraten. — Grade jetzt, wo es in Albanien wirr zugeht, darf die Broschüre allen Freunden des jungen Fürstentums zur Lektüre empfohlen werden.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Alpines.

Otto Hartmann: Im Zauber des Hochgebirges. Alpine Stimmungsbilder. 2. u. 3., verb. u. verm. Aufl. Regensburg, Verlagsanst. (Manz). [o. J.] Lex.-8°. XII,975 S. (mit 884 Abbild., Tafeln u. Karten). ℳ 22; geb. 26.

Als das vorliegende Buch 1913 erschien, wurde es alsbald von allen Seiten mit verdienter Begeisterung aufgenommen, sowohl von der Welt der Kenner, die ihm in alpinen Fachschriften warmes Lob zollten, als der der Genießer, denen es die Freuden der Bergnatur gab, soweit ein Buch das vermag. (Vgl. u. a. Hdw. 1913, 22/23, 850). Der Verfasser weiß aber auch so anschaulich, so bezaubernd zu schildern, daß er wohl jeden Leser in seinen Bann zwingt, sei es, daß er mit beredten Worten schlichte Anmut malt oder die grandiose Schönheit der Bergriesen aufragen läßt in Wanderungen, durch Müh und Gefahr gipfelaufwärts. Hier eine Stilprobe: „Sieh der Hochsee! Tiefblau und grün in einem, wie ewiger Himmel und erwachende Saat in einem, aber Kristall, freilich mit Leben darin, von Sonngoldfäden durchspielt, von Fischen durchblitzt und atmend in herber Wohligkeit, durchscheinend, daß alles darin Mondensilber wird und doch sich versenkend in blaunächtiger Unergründlichkeit. Höher hinauf in den Lärchenwald hinein! Wer kennt in diesem dunkelblaurot berindeten Hünengeschlecht, das sich hier, von Flechtengrau behangen, auf den moosigen Blöcken dehnt, die Verwandten unserer Lärchlein im Tal?... Sieh da ist Knieholz ...fang uns auf mit deinen federnden Armen zur Rast vor dem Weitermarsch. Steigen wir wieder, werden die grünbraunen Arosen immer gedrungener, grauer, verwitterter... Dem fehlt ein Arm, der droht mit einem Stumpf. Ja, freilich, ihr kämpft ums Leben, Tapfere... Wo die stehenden Bäume verschwinden..., fängt das Moos übermütig zu werden und zu blühen an. Die rührenden, entzückenden Alpenblumen drängen sich zu Kissen, zu Teppichen zusammen die... ihre selige Blütenpracht zur Sonne halten".

Ich konnte mir nicht versagen, diese ganze, lange Stelle abzuschreiben, weil sie besser als jede Schilderung, jedes Lob, den naturfrohen, naturverstehenden Geist des Buches zeigt. Der Verfasser ist weit davon entfernt, dem renommierenden, mutwillig mit Gefahren spielenden Alpinismus das Wort zu reden; er sieht vielmehr das Edle, Schöne, Erhebende, das ethisch und physisch Stärkende der Berge. Nicht als ob er Gefahren scheute. Gar manche Tour führt hart an die Jenseitsgrenze. Aber nie begibt er sich in Gefahr um der Gefahr willen.

Neben solchen Naturhymnen, wie es die angeführte Stelle ist, findet sich auch alles wünschenswerte Sachliche, eingehende Beschreibung von Hochtouren, hin und wieder eine historische Reminiszenz oder auch eine humorvolle Bemerkung. Wer sich zuerst in die reiche, vielgestalte Fülle der Illustrationen vertiefte, wird nicht weniger Freude an dem abwechslungsreichen, anregenden Text haben. Es war darum kein Wunder, daß schon bald — im Jahre nach dem ersten Erscheinen — eine neue Auflage nötig wurde: Sie ist bedeutend gewachsen, von 436 auf 975 S., von 327 auf 884 Illustrationen, unter denen farbige Reproduktionen nach Gemälden von Karl Frank, Compton, Biese, Bauriedl u. a. hervorgehoben werden sollen. Unter den autotypischen Abbildern fallen besonders manche Winterbilder (S. 798 ff.) auf, die so geschickt photographiert wurden, daß sie geradezu künstlerisch wirken (S. 858/9, 860, 917 u. a. m.).

Im Nachwort erläutert der Verfasser sehr gut und treffend, warum er noch im Kriegsjahr 1914 dieses Buch wieder in die Welt schickte: „Der Krieg... zeigt uns, daß mit körperlicher Fähigkeit geistige Entwicklung und Überlegenheit Hand in Hand gehen muß... Von der sittlichen und körperlichen Kraft unserer Jugend hängt des Vaterlandes Wohl und Wehe ab. Sie soll unerschrocken, selbständig, praktisch und findig sein, sie soll den Genußgiften ferngehalten und der freien gesunden Luft zugeführt werden. Dazu will auch dieses Buch ein Scherflein beitragen".

Der Verfasser hätte als Beleg für seine Schluß-Ausführungen eine Erfahrung der letzten Zeit anführen können: haben sich ja die berggeübten französischen Alpenjäger als Elitetruppe erwiesen.

Digitized by Google

Gegenüber der ersten Auflage hat die neue nur einen nebensächlichen Nachteil: Das Buch ist zu umfangreich und schwer und wäre besser in zwei Halbbände geteilt worden. H.

Zoologie.

Alfr. Brehms Tierleben. 4., neubearb. u. verm. Aufl. Hrsg. von Prof. Dr. Otto zur Strassen. III. Bd. (Die Fische). Leipzig, Bibliogr. Institut. 1914. Lex.-8°. XXIV, 587 S. (mit 59 Abbild. nach Photographien auf Doppeltafeln, 172 Abb. im Text, 19 farb. u. 34 schwarz. Tafeln von Bessiger, Flanderky, Kuhnert u. a. nebst einer Kartenbeilage). ℳ 12.

Dieser 3. Bd., der — außer den Fischen — auf den ersten 20 Seiten noch die Manteltiere berücksichtigt, hat in seiner Neubearbeitung durch Otto Steche seine ursprünglich Brehmsche Form in stärkerem Maße verändert als die bisherigen Bände. Es liegt dies einerseits daran, daß gerade auf dem Gebiete der Biologie der Fische gewaltige Fortschritte zu verzeichnen waren; man denke nur an die erfolgreichen Expeditionen, die Errichtung der biolog. Meeresstationen, die oft in großem Maßstab angelegten Aquarien, denen ein gewaltiger Aufschwung dieses Forschungsgebietes zu verdanken ist. Anderseits ist der Umfang der besprochenen Familien, Gattungen und Arten bedeutend vermehrt, sodaß z. B. so ziemlich alle Familien und auch von den Gattungen selbst alle einheimischen der Süßwasserfische und der meisten Seefische neben einer immerhin bedeutenden Anzahl ausländischer ausführlicher geschildert werden. Wenn dies die Streichung mancher mehr historisch merkwürdiger Zitate alter Schriftsteller zur Folge hatte, so ist dies in den wenigsten Fällen ein Verlust, tut jedenfalls der Neuaufl. keinen Eintrag. Zu bedauern ist höchstens, daß bei der gewaltigen Fülle an Stoff, die zu bewältigen war und mit großem Geschick bewältigt wurde, das allgemeine Kapitel: „Ein Blick auf Bau und Leben der Gesamtheit", etwas kurz ausfallen mußte; übrigens ist es in seiner Art ganz vorzüglich. Auch die Bearbeitung der Plattfische und Dorsche aus der Feder von Dr. Vikt. Franz ist so der übrigen Darstellung angepaßt, daß die Einheitlichkeit durchaus gewahrt ist. Die Illustration und sonstige Ausstattung ist die bekannt vortreffliche.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Literaturkalender.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr 1915. Hrsg. von Dr. Heinrich Klenz. Jahrg. 27. Berlin u. Leipzig, Göschen. kl.-8°. VI,91 u. 2204 Sp. geb. (Lwd) ℳ 8.

Trotz des Krieges ist das unentbehrliche Handbuch auch diesmal rechtzeitig erschienen. Freilich macht sich die schwere Zeit in einigen Einzelheiten doch bemerklich. Aber die Brauchbarkeit wird dadurch wenig beeinträchtigt. Daß manche Adressen, z. B. diejenigen von Schriftstellern, die sich bis zum Kriege im feindlichen Auslande aufhielten, jetzt nicht mehr zutreffen, war nicht zu vermeiden. Auch sind manche Werke, die 1914 und 1915 erst veröffentlicht werden sollten, aber nach dem in Schriftstellerkreisen üblichen Brauche bereits aufgeführt sind, infolge des Krieges nicht erschienen. Die Totentafel verzeichnet auch die bis zum Redaktionsschluß auf dem Felde der Ehre gefallenen Schriftsteller. Unter ihnen findet sich u. a. der Name des beliebten Kriegsberichterstatters Frh. Binder-Krieglstein, der Anfang November auf dem östlichen Kriegsschauplatz als freiwilliger Krankenpfleger erschossen worden sein soll. Die Nachricht ist aber nachher widerrufen worden.

An der äußeren Anlage ist nichts geändert (vgl. die Besprechung des letzten Jahrganges). Doch sind sämtliche Abteilungen stark bereichert, vor allem eine große Anzahl Gelehrte und Belletristen neu aufgenommen. Bildnisse sind diesmal von folgenden Schriftstellern und Verlegern gebracht: Jakob Wassermann, Wilhelm Arminius, Hans Vaihinger, Emma Vely, Hanns von Zobeltitz, Karl Lamprecht, Arthur Meiner, Leopold Voß.

Zur Erinnerung an den großen Krieg könnten das nächste Mal vielleicht außer den Toten auch die übrigen Kriegsteilnehmer verzeichnet werden.

Kl. Löffler-Münster.

Deutsche Vorträge Hamburgischer Professoren.

So nennt sich eine Reihenfolge von Schriften, die bei L. Friederichsen & Co. (Dr. L. u. R. Friederichsen)-Hamburg in Lex.-8° zum Preise von je 50 ₰ erscheinen und deren Reinertrag für die Hamburgische Kriegshilfe bestimmt ist, sodaß die Käufer außer einem guten Buche auch noch den Dank des Vaterlandes gewinnen.

Die bis jetzt uns vorliegenden Vorträge sind:

Karl **Rathgen**: **‚Deutschland, die Weltmächte und der Krieg'**. — Wilh. **Dibelius**: **‚England und Wir'**. — Otto **Franke**: **‚Deutschland und England in Ostasien'**. — Konr. **Borchling**: **‚Das belgische Problem'**. — Friedr. **Keutgen**: **‚Britische Reichsprobleme und der Krieg'**. — Karl **Florenz**: **‚Deutschland und Japan'**.

Jeder Gebildete wird diese mit frischer Lebendigkeit gehaltenen Vorträge mit großem Interesse lesen; stammen sie doch von Männern, deren Stellung sie zu einem Urteil über die hier behandelten Fragen ganz besonders befähigt.

In demselben Verlage ist in gleicher Ausstattung und zu demselben Preise erschienen: **‚Unsere kulturellen Verantwortungen nach dem Kriege'**. Vortrag, gehalten in der Hamburger Kunstgesellschaft von Gustav **Schiefler**, Landger.-Direktor. Die letzte Stufe der Verantwortung, „die Aufgabe: den Typus des neuen Deutschen zu schaffen", wird nur kurz gestreift. „Wir Deutschen müssen uns eine gemeinsame Weltauffassung erarbeiten, gemeinsame Ideale aufstellen, unsere gemeinsamen geistigen Bedürfnisse erkennen und die Form für ihre Befriedigung suchen und finden. Dann wird sich von selbst aus Inhalt und Form der Stil des neuen Deutschen bilden. Aber der einzige Weg zu diesem Ziele ist die strenge Selbsterziehung des Individuums". Mit dieser strengen Selbsterziehung kann man sich durchaus einverstanden erklären; nur dürfte durch die Pflege von Eulenberg, Frank, Wedekind und Friedr. Nietzsche sowie

Digitized by Google

des ‚Simplizissimus' keine Selbsterziehung, geschweige denn eine strenge Selbsterziehung möglich sein. — Die zahlreichen Druckfehler sowie manche unrichtigen Schreibungen und Versehen hätten vermieden werden können (z. B. „in einer seiner schönsten Sonette" [S. 16]; „Die Phönizier stellten dem Großkreuz [soll wohl heißen: dem Großkönig] für jenen Kampf ihre Flotte zur Verfügung" u. a. m.).

E. Niesert.

Zeitschriftenschau.

1. a) **Stimmen aus Maria-Laach.** Kath. Blätter. Jährlich 10 Hefte. Jahrg. 1913/14. 8. bis 10. Heft (Bd. LXXXVII, 3. 4. 5.). — b) **Stimmen der Zeit.** Katholische Monatsschrift für das Geistesleben der Gegenwart. 88. Bd der ‚Stimmen aus Maria-Laach'. 1. bis 5. Heft. Freiburg, Herder. Jährlich 12 Hefte. ℳ 12.

Vom Oktober des verflossenen Jahres ab erscheinen die bekannten „roten Hefte" unter dem Titel ‚Stimmen der Zeit', nicht weil sie den Charakter geändert haben, sondern weil Maria-Laach jetzt als Heim der Söhne des hl. Benedikt zu einem „neuen Kulturzentrum von ausgeprägter Eigenheit" geworden ist und gleichsam durch den Wechsel der Bewohner einen Bedeutungswandel erfahren hat. Durfte der Verf. der Zentenarbetrachtung über das Wirken der Gesellschaft Jesu seit ihrem Wiedererstehen urteilen, daß es nur der größeren Ehre Gottes gedient habe, so kann dasselbe von der Zeitschrift gelten, die 44 Jahre lang aller Stürme ungeachtet lenkte, lehrte, aufklärte und durch ihre Tätigkeit viel Gutes stiftete. „Die fruchtbaren Wahrheiten der Vernunft und Christi Glaubens- und Sittenlehre waren ihr Grundboden, der Dienst der Kirche und ihres Oberhauptes der Trieb ihrer Lebenskraft." Mit demselben Geiste wird sie ihre Stimme fürder erheben, um die mit dem Kriege angebrochene „neue Zeit zu deuten, zu werten und ihr zu leben." Möchten nur recht viele diese Stimme beherzigen, die vor Wehmut zittert, wenn Übereifer der Kirche Wunden schlägt, vor Freude bebt, wenn sie bekennen darf, daß „die Erhebung des deutschen Volkes wahrhaftig zum Gottesdienst geworden" (X, 575), sich in nationalem Stolze erhebt, um mitzusingen „Einigkeit und Recht und Freiheit für das deutsche Vaterland!" und „von Gott Sieg erfleht im Vertrauen auf unsere gerechte Sache". Aus dem reichen Inhalte der Hefte seien nur die uns augenblicklich zunächst fesselnden Abhandlungen kurz erwähnt: „Weltkrieg und religiöses Bekenntnis" (P. Lippert); „Der große Krieg die Reifeprüfung des Arbeiterstandes" (C. Noppel); „Wie der Weltkrieg kam" (R. v. Nostitz-Rieneck, der auch dem ermordeten Thronfolger von Österreich-Ungarn ein würdiges Denkmal setzte); „Krieg und Volkswirtschaft" (H. Pesch); „Kriegswaisen" (C. Noppel); „Völkerkrieg und Volksseelenerhebung" (v. Nostitz-Rieneck); „Die Gefallenen unseres Volkes" (P. Lippert); „Glaubenskünder Krieg" (O. Zimmermann); „Wie entstehen Massenüberzeugungen?" (J. Fröbes); „Der Krieg im Spiegel der Kunst" (J. Kreitmaier); „Löwen als Kunststätte" (J. Braun); „Vom Wesen des deutschen Geistes in der Kunst" (J. Kreitmaier); „Die Schädigung der Kathedrale zu Reims" (St. Beissel); „Der Kulturwert der Sprachreinigung" (N. Scheid); „Feindliche Landungen in England Marksteine der englischen Geschichte" (A. Gökel). — „Der Gottesglaube ist das Größte zum Krieg wie zum Frieden" (‚Stimmen der Zeit' 5. H. S. 420), und diesen Frieden, das köstlichste innere Gut, künden die ‚Stimmen der Zeit' in allen Aufsätzen. Lasse man sie nicht ungehört verhallen!

2. **Zeitschrift für christliche Erziehungswissenschaft.** Organ für wissenschaftliche Pädagogik, Schulpraxis und Schulpolitik. Mit Unterstützung von Hofrat Willmann (Leitmeritz) und Sem.-Oberlehrer Habrich (Xanten) herausgeg. von J. Pötsch, Rektor in Niederlahnstein, und A. Stroh, Lehrer in Duisburg. 7. Jahrg. 9.—12. Heft. 8. Jahrg. 1.—3. Heft. Paderborn, Schöningh. Halbjährlich 6 Hefte ℳ 3.

Als F. Peil das Sonderheft zur Jubelfeier des katholischen Lehrerverbandes mit den Worten „Kanonen Essens, laßt den Donner rollen!" einleitete, ahnte er, der Dichter, nicht, daß zwei Monate später sein Wunsch in einer damals nicht gedachten Weise sich erfüllen werde. Gar mancher Jugenderzieher steht jetzt draußen im Feld, in Gedanken an die Lieben daheim, an die treuen Herzen der Schüler und Schülerinnen, deren Segenswünsche ihn begleiteten, deren Gebete für ihn wie für das ganze Heer und das Vaterland täglich zum Himmel dringen. „Dem Glauben treu und treu dem Vaterlande!" Das bleibe der Wahlspruch für den deutschen Lehrer. Daß in diesem Geiste die deutsche Jugend auch fürderhin erzogen werde, dafür wirkt gerade die ‚Ztschft f. christl. Erz.', wie Willmanns Aufsatz „Der Lehrstand als Wehrstand" und Messers Mahnung der Eltern zur Erfüllung ihrer „Erziehungsaufgabe", sowie sein Aufsatz „Krieg und christliche Nächstenliebe", die Beiträge zur Wertschätzung der „Heimat" und des „Heimatgutes" von Otto und Fröhlich und Schuberts Bemerkungen zur „Religionsmethodik", die über Jugendpflege, Krieg, Liebestätigkeit, Sparsamkeit usw. beweisen. Was die Hefte sonst an Inhalt bieten, das kann man erfahren und nutzen, wenn man sie hält, und das sollten unsere Lehrer tun!

S. P. Widmann-Münster.

3. **Hochland.** Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur u. Kunst. Hrsg. von Prof. Karl Muth. Kempten, Kösel. Vierteljährlich ℳ 4.

Mit dem Begriffe Hochland verbindet sich für jeden ohne weiteres die Bedeutung des Hochstehenden, Überragenden. Für den Leser von ‚Hochland' aber erweckt dieses Wort sogleich die Vorstellung des geistig Hervorragenden, des Vollkommenen und des in jeder Hinsicht Vornehmen, weil er eben nichts anderes von seiner Zeitschrift gewohnt ist. Die Kriegszeit hat nun den Zeitschriften neue Aufgaben gestellt. Für so manches, was sonst gern gelesen wurde, ist jetzt kein Interesse mehr vorhanden. Aber auch diese Zeit, so sehr sie auch neue Anforderungen an die Zeitschrift stellt, hat ‚Hochland' durchaus auf dem Posten gefunden. Jetzt gilt es nicht nur, deutsche Kultur zu hüten, sondern einer ganz neuen deutschen Zukunft den Boden zu bereiten. Das hat die Leitung unserer Zeitschrift gleich klar erkannt und ausgesprochen, und danach hat sie in stets interessanter, großzügiger und gründlicher Weise die neuen Ereignisse und die neuen Probleme von den verschiedensten Seiten beleuchten lassen. Die militärischen und politischen, die ethischen wie materiellen Fragen werden von hervorragenden Fachmännern, in deren Gewinnung die Redaktion ebensoviel Geschick wie Glück hat, behandelt. Mancher Abonnent wird z. Z. im Felde stehen und dadurch vielleicht der Zeitschrift verloren gegangen sein; sie darf aber nicht verlieren, sondern sie muß gewinnen, um ihre hohen Aufgaben gerade zu dieser Zeit für das katholische Deutschland zu erfüllen. Für die etwa zeitweilig verhinderten Abonnenten müssen neue eintreten und zwar in so großer Zahl, daß nicht nur die Lücken ausgefüllt, sondern die Reihen verstärkt werden.

Digitized by Google

4. **Die Bergstadt.** Monatsblätter, hrsg. von Paul Keller. Breslau I., W. G. Korn. Vierteljährlich ℳ 3.

Für einen Romantiker wie Paul Keller mußte eine Neuorientierung in den gegenwärtigen Kriegsläufen besonders schwer werden; sie ist ihm jedoch gut gelungen sowohl für seine Person wie für seine Zeitschrift. Für seine Person — das zeigt sein „Hunnenlied" in dem Februarheft, für seine Zeitschrift — das beweist jede Nummer der ‚Bergstadt'. In glücklichster Weise werden hier die verschiedenen Seiten und Fragen des Krieges bald in populär-wissenschaftlichen anregend geschriebenen Abhandlungen, bald in Erzählungen und Skizzen dem Leser nahegebracht. So bietet das Januarheft eine Reise in das Kriegsgebiet ‚An der Maas', das Februarheft einen reich illustrierten Aufsatz über das jetzt im Mittelpunkte des politischen Interesses stehende ‚Land der Pharaonen', sodann die ‚Bergstädtische Kriegsberichterstattung', die Erzählung aus dem Leben eines Leutnants ‚Die Siebenkinderzigarre' und die Kriegshumoreske ‚Die Gans'. Aber auch der Romantik ist ihr Plätzchen gewahrt sowohl im Wort als auch namentlich im Bild. Die Illustrationen werden, wenn möglich, von Heft zu Heft vollkommener und reichhaltiger. Der durchaus einwandfreie Inhalt macht die ‚Bergstadt' für die Familie um so geeigneter als manche ähnliche Zeitschriften, weil sie auch in dem Bilderschmuck niemals Anstoß erregt. Deshalb möchte ich sie nochmals auch ganz besonders für die Wartezimmer der Ärzte usw. warm empfehlen.

A. Kahle-Münster.

Verschiedenes.

1. (B. H.) a) **Sieben Fastenpredigten.** Betrachtungen über die sieben Worte Christi am Kreuze nebst einer Osterpredigt von Prof. **Gspann.** Regensburg, Pustet. 1911. 8°. 94 S. 90 ₰. — b) **In der hohen Schule des Kreuzes.** Von Dr. **J. Ude.** Graz, Styria. 1911. 8°. 118 S. ℳ 1.50. — c) **Die sieben Worte Christi am Kreuze** nebst einer Karfreitagspredigt. Von Dr. **A. Zottl.** Regensburg, Manz. 1914. 8°. 72 S. ℳ 1,20. — Aus warmem Herzen sprudelnde Sprache, lichtvolle Beweisführung zeichnen diese Predigten aus; deshalb rechnen wir sie zu der besten Fastenliteratur.

2. (B. H.) a) **Weckruf der Zeit.** 20 Kriegsansprachen von Prof. P. Dr. **M. Gatterer** S. J. Innsbruck, Rauch. 1914. 8°. 53 S. 70 ₰. — Der bekannte Jesuitenpater veröffentlicht hier zwanzig dem Ernste der Lage entsprechende, kurze und kernige religiöse Kriegsvorträge, mahnenden, belehrenden und tröstenden Inhaltes in einfacher Form. — b) **Der Krieg im Lichte des Glaubens.** Von **K. Th. Hafner,** Pfarrer. Regensburg, Manz. 1914. 8°. 32 S. 50 ₰. — Die Predigten behandeln die Sätze: Hilf uns Herr, wir sind arm geworden. — Der liebe Gott geht durch die Welt. — Bis hierher hat Gott geholfen. — Mit Maria unter dem Kreuze. — Der Kriegsrosenkranz. Sie sind zur Zeit des Krieges gehalten und sehr zu empfehlen.

3. (Th. S.) **Kurzgefaßter Kommentar zu den vier heil. Evangelien.** Von Prälat Dr. Franz X. **Pölzl.** 3. Bd: Kurzgefaßter Kommentar zum Evangelium des hl. Johannes mit Ausschluß der Leidensgeschichte. 3. Aufl. Graz u. Wien, Styria. 1914. 8°. XXVIII,433 S. ℳ 5,30. — Pölzls Kommentare haben sich bereits einen großen Freundeskreis zumal unter den Studierenden erobert. Sie verdanken diese Verbreitung der Klarheit, Wissenschaftlichkeit und Korrektheit, mit der in diesen Kommentaren der hl. Text erklärt wird. Auch der Johannes-Kommentar, der jetzt bereits in 3 Aufl. vorliegt, teilt diese Vorzüge. Pölzl nimmt darin auch Stellung zu den modernen Streitfragen, die sich an das Johannesevangelium knüpfen zumal zur Frage über die Dauer der öffentlichen Wirksamkeit Jesu. Freilich hätten wir gewünscht, daß der Verf. in der Berücksichtigung dieser Fragen ein Mehr getan hätte. Vor allem vermissen wir eine genügende Auseinandersetzung mit den Bestreitern der Geschichtlichkeit und Einheitlichkeit des Evangeliums. Auch scheint uns der Unterschied zwischen den synoptischen Reden und denen des Johannesevangeliums nicht durch den Hinweis auf die jerusalemische Zuhörerschaft dieser Reden hinreichend erklärt. Vielleicht empfiehlt es sich, auch diesen Fragen im Rahmen eines Schulkommentars größere Aufmerksamkeit zu widmen.

4. (J. L.-K.) Mitten in der Kriegszeit sind auch die **‚Hirtenbriefe des deutschen Episkopats** anläßlich der Fastenzeit 1914' erschienen (Paderborn, Junfermann. 1914. gr.-8°. VIII,255 S. kart. ℳ 2). Den Eingang bildet der Hirtenbrief der am Grabe des hl. Bonifatius zu Fulda versammelten Erzbischöfe und Bischöfe über den „Geburtenrückgang und die christliche Familie", auf den dann noch 25 Hirtenbriefe folgen. Außer dem Inhaltsverzeichnis ist auch ein genaues Sachregister beigegeben. Gleichfalls seien hiermit die Fastenhirtenschreiben der vorausgegangenen 4 Jahre in Erinnerung gebracht. Die vortreffliche Sammlung der bischöflichen Hirtenworte ist eine unerschöpfliche Fundgrube religiös-sittlicher Belehrung und Erbauung.

5. (J. L.-K.) Kurz vor Ausbruch des Weltkrieges erschien im Petrus-Verlag-Trier (1914): **‚Liberalismus und Christentum'.** Von Albert Maria **Weiß** Ord. Praed., mit dem Anhang: ‚Rückblick auf eine Lebensarbeit gegen den Liberalismus', sowie Bildnis und Handschriftenprobe des Verf. (8°. XXIII. 420 S. geb. ℳ 5,50). Vorliegendes Buch hat den Zweck, die Gründe und Grundirrtümer der verkehrten Zeitrichtung darzustellen, d. h. die vorgefundenen Übelstände auf ihr wahres und gemeinsames Wesen zurückzuführen und sie somit von ihrer tiefsten und eigentlichen Wurzel aus zu bekämpfen. Es ist nicht bloß der Abschluß der ganzen Lebensarbeit, sondern auch der Schlüssel zum Verständnis des früher, zumal in den vorausgegangenen 3 Bänden: ‚Religiöse Gefahr' und ‚Lebens und Gewissensfragen' Behandelten. Ohne die geringste persönliche Spitze handelt es nur um sachlichste Bekämpfung der Irrtümer.

6. (J. L.-K.) In durchaus vornehmer Ausstattung erscheinen im Petrus-Verlag-Trier die **‚Rundschreiben Unseres Heiligsten Vaters Benedikt XV.'** Das erste Heft (gr.-8°. 58 S. 70 ₰) enthält das erste Rundschreiben des Papstes vom 8. IX. 1914: ‚Ubi primum' im lat. Original und deutscher Übersetzung, ferner das Rundschreiben des Papstes vom 1. XI. 1914: ‚Ad beatissimi' im lat. Original und in der authentischen, deutschen Übersetzung nach den ‚Acta Apostolicae Sedis'. Die folgenden päpstlichen Rundschreiben werden gleichfalls herausgegeben in Original und Übersetzung, womöglich in authentischer. Die Kapitelüberschriften sind eigene Zutaten und dienen nur zur leichteren Übersicht für den Leser. Die Seiten haben doppelte Foliierung: oben die Seitenzahl des Einzelheftes, unten eine auch durch die späteren Hefte fortlaufende Zahl. Da auch Format und Papier stets gleich bleiben soll, wird eine Sammlung aller päpstl. Rundschreiben sehr erleichtert. ⁋

Digitized by Google

7. (J. L.-K.) Bei Pustet-Regensburg ist neu erschienen: **Lamballe ‚Die Beschauung** oder die Grundlehren der mystischen Theologie'. Rechtmäßige deutsche Übertragung, mit kirchl. Gutheißung (1915. 8°. 200 S. geb. *M.* 2,80). Die gute Verdeutschung des ausgezeichneten Büchleins verdanken wir einem Beuroner-Benediktiner der Abtei Seckau in Steiermark, wie das Imprimatur des Abtes Laurentius ausweist. Sein unermüdlicher Benediktinerfleiß hat schon mehrfach fremdsprachliche mystische Schriften weiteren deutschen Kreisen zugänglich gemacht, u. a.: ‚Das gottgeeinte beschauliche Leben ...' von A. Saudreau (Graz, Styria. 1908. 8°. XII,436 S. *M.* 2,60; gb. 3,60); ‚Die hl. Theresia, Lehrerin der Mystik' von L. Martin S. J. (Regensburg, Pustet. 1913. 18°. XII,144 S. geb. 1,80). Das Original von Lamballe, ‚Beschauung' wurde näher besprochen Hdw. 1913, 12, 451 f. Dem verehrten Übersetzer wünschen wir noch manche stille Muße zu ähnlichen höchst nützlichen Arbeiten.

8. (S. W.) **Marienblumen auf fremder Erde.** Hundert Zeugnisse von Protestanten für die katholische Marienverehrung, hrsg. von Karl Josef **Baudenbacher,** Redemptorist. 2., sehr vermehrte Aufl. Mergentheim, Ohlinger. 1913. 8°. 217 S. *M.* 2,50; geb. 3,20. — Aus einem Vortrage hervorgegangen, bringt das Buch nur Aussprüche solcher, die Protestanten blieben, und liefert den Beweis dafür, daß die Marienverehrung keineswegs dem Protestantismus fremd oder widersprechend ist und oft das Mutterheimweh verrät. Wenn der Verf. seinen Blick auf die schöne Literatur richten wollte, wieviel Bestätigung fände er erst dort! Ich erinnere nur z. B. an den Roman ‚Quitt' von Johannes Richard von Megede. Von den Romantikern sei ganz abgesehen.

9. (Th. S.) **Die Mischna.** Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. Mit eingehenden geschichtlichen und sprachlichen Einleitungen und textkritischen Anhängen. Herausgegeben von Prof. D. Dr. **G. Beer** Heidelberg und Prof. D. **O. Holtzmann** Giessen. Giessen, Töpelmann. 8°.

1) **Kil'ajim** (Verbotene Mischgattungen). Text, Übersetzung u. Erklärung, nebst einem textkrit. Anhang von Dr. Karl **Albrecht,** Prof. in Oldenburg i. Gr. 1914. VI,87 S. *M.* 4,80. — Der Traktat Kil'ajim enthält die mischnischen Bestimmungen, die die jüdische Tradition im Anschluß an Dtn. 22,9—11 und Lev. 19,19 entwickelt hat, und behandelt demnach das Verbot der Saatenmischung, das Verbot der Tiermischung und das Verbot der Kleiderstoffmischung. Der Traktat ist religions- und wirtschaftsgeschichtlich sehr interessant und hat in Albrecht einen durchaus zuverlässigen Bearbeiter gefunden.

2) **Horajot** (Entscheidungen). Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Walter **Windfuhr,** Pastor an St. Catharinen in Hamburg. 1914. V,35 S. *M.* 2,25. — Weniger interessant und bedeutungsvoll ist der Traktat Horajot. Er hat im jüdischen Volksleben praktisch und theoretisch nie eine Rolle gespielt und verdankt es nur dem Zusammenhang mit der übrigen Mischna, daß ihm Beachtung geschenkt wurde. Aus demselben Grunde war es aber auch recht, ihn in diese neue Mischnaausgabe aufzunehmen.

3) **Rosch ha- schana** (Neujahr). Text, Übersetzung und Erklärung. Nebst einem textkritischen Anhang von Lic. Paul **Fiebig,** Oberlehrer in Gotha. 1914. VII,127 S. *M.* 6,75. — Von großem Werte ist wiederum der Traktat Rosch ha-schana, der die mischnischen Bestimmungen des Monatsanfangs und die Kultusvorschriften für das Neujahrsfest enthält. Vor allem wird die Religionsgeschichte und die neutestamentliche Wissenschaft aus diesem Traktat reiche Belehrung schöpfen. Fiebig hat ihm eine sorgfältige Bearbeitung gewidmet und ihn um eine eingehende Einleitung bereichert, in der vor allem die Abschnitte über Inhalt und Aufbau des Traktats, über die Geschichte des jüdischen Neujahrsfestes und der Neumondfeier von den Anfängen bis zur Gegenwart sowie über die Bedeutung des Traktats für das Neue Testament und andere Wissensgebiete die Beachtung der Forscher verdienen.

10. (S. W.) **Realia biblica** geographica, naturalia, archaeologica, quibus Compendium introductionis biblicae completur et illustratur, auctore Martino **Hagen,** S. J. Cum approbatione superiorum. Paris, Lethielleux. 1914. 8°. VIII,728 S. *M.* 10. — Das dreibändige Lexikon biblicum können sich wenige Theologiestudierende anschaffen. Ihnen wird daher diese Ergänzung des Kompendiums von R. Cornely höchst willkommen sein. Die Namen der Orte im geographischen Teil werden nach der Vulgata aufgeführt, jedoch unter Angabe der hebräischen oder aramäischen und griechischen Formen, also z. B. „Haderwasser" unter Contradictionis aqua S. 124, nicht unter Meriba. Den naturgeschichtlichen Namen ist ein Verzeichnis der behandelten Tiere, Bäume, Sträucher, Pflanzen, Steine usw. vorausgeschickt; ein Anhang enthält die Zusammenstellung sämtlicher behandelter Wörter und außer Karten von Palästina und von Kleinasien mit den Reisewegen des hl. Paulus einen Plan des Berges Moria sowie Tempelgrundrisse. Jedem Benutzer wird die Angabe der notwendigen Fachliteratur bei den einzelnen trotz ihrer Kürze gründlichen Artikeln willkommen sein. Die Sprache ist gewandt und klar.

11. (S. W.) **Pädagogische Jahresschau** über das Volksschulwesen im Jahre 1913. In Gemeinschaft mit E. Altmann, J. Blauert, Fr. W. Bürgel, A. Daum, E. Dickhoff, H. Graupner, H. Haase, O. Karstädt, H. L. Köster, M. Mehner, Th. Lage, H. Pfeifer, G. R. Pieper, P. Reiff, A. Sachse, K. Schaum, F. Schmidt, E. Schöne, M. Spanier, P. Stöbe, P. Tesch, H. E. Timerding, E. Weber, E. Weede, M. Wehrmann, H. Weihmann, A. Ziechner, hrsg. von **E. Clausnitzer.** VIII. Bd. Leipzig, Teubner. 1914. gr.-8°. XXV,458 S. *M.* 6; geb. 7. — Als der Herausgeber der ‚Jahresschau' im Hinblick auf die Erinnerungstage des Jahres 1913 die Hoffnung aussprach, daß der vaterländische Gedanke zu neuem Leben erwacht sein möge, ahnte er nicht, wie bald das deutsche Erziehungswesen eine riesenhafte Kraftprobe zu bestehen haben werde. Ein Geist durchglüht das deutsche Volk. Diese Tatsache ist der beste Beweis für die treue Arbeit seiner Erzieher in Haus, Schule, Heer und Gemeinde. Den Einblick in die Tätigkeit und die Bestrebungen der pädagogischen Schriftsteller im weiten Sinne gewährt diese reichhaltige Jahresschau, weil sie sich nicht auf kurze Anzeigen und oberflächliche Beurteilung beschränkt, sondern mit Sorgfalt und unverkennbarem Streben nach Unparteilichkeit Bericht erstattet über die fruchtbare Literatur der Pädagogik. Wir möchten dieses „Repertorium" nicht bloß in den Büchereien der Volks- und Mittelschulen sowie der Seminarien, sondern auch in denen der höheren Schulen sehen.

12. (W. K.) **Grundzüge der deutschen Schulgesetzgebung.** Eine Prüfung und Beurteilung der Grund-

Digitized by Google

sätze und der wichtigsten Bestimmungen der deutschen Volksschulgesetze von **J. Tews.** Leipzig, Voigtländer. 1913. 8°. IV,184 S. *M.* 2; geb. 2,60. — Das Buch enthält nicht so sehr eine Zusammenstellung der in den verschiedenen Teilen des Deutschen Reiches auf dem Gebiete des Volksschulwesens geltenden Bestimmungen als Vorschläge des Verfassers, die auch nach meiner Meinung derart „radikal sind, daß sie jedenfalls von allen deutschen Volksvertretungen, denen sie etwa unterbreitet würden, nahezu einstimmig abgelehnt werden würden". (A. Sachse in der ‚Pädagogischen Jahresschau' VIII Bd 1913, S. 80). Wer Tews' sonstige Veröffentlichungen kennt, wird sich über Sätze wie die folgenden nicht wundern: „Die konfessionelle Schule widerspricht dem Wesen der gemeinsamen nationalen Kultur u. den nationalen Interessen ... Sie ist, soweit sie mehr als eine historische Maske ist, die Schule der Kirche. Als Staatsschule gleicht sie einem Soldaten, der in einer fremden Uniform seinen Dienst leistet und der deswegen über sein Untergebenenverhältnis sich im unklaren befindet".

13. (W. K.) **Das Schulkind nach seiner körperlichen Eigenart und Entwicklung** von **F. A. Schmidt.** Leipzig, Voigtländer. 1914. 8°. VIII,141 S. mit 23 Abbildungen und 44 Tabellen. *M.* 2; geb. 2,60. — Wenige waren so berufen wie der Verfasser, das Schulkind nach seiner körperlichen Eigenart und Entwicklung zu schildern, da er den einschlägigen Fragen schon seit Jahren sein ganz besonderes Interesse zuwendet — ich erinnere hier nur an seine ‚Physiologie der Leibesübungen' (²1914) und sein großes Werk ‚Unser Körper. Handbuch der Anatomie, Physiologie und Hygiene der Leibesübungen' (⁴1914) — und zumal als langjähriger Schularzt reichste Gelegenheit gehabt hat, in der Praxis die willkommene Ergänzung der Theorie zu finden. Die neuesten Forschungen, soweit sie überhaupt Beachtung verdienen, sind von ihm berücksichtigt worden. Das Buch wird auch den in der Jugendpflege Tätigen manchen wertvollen Wink geben können.

14. (S. W.) **Das Seelenleben des Kindes.** Ausgewählte Vorlesungen von Dr. Karl **Groos,** Prof. der Philos. an der Univ. Tübingen. 4., durchges. und ergänzte Aufl. Berlin, Reuther u. Reichard. 1913. 8°. II,334 S. *M.* 4,80; geb. 5,70. — Mit einem wissenschaftlichen Werke über Kinderpsychologie erhält die weitaus größte Mehrheit der Eltern keinen Einblick in das Seelenleben des eigenen Kindes und somit auch keinen pädagogischen Handweiser. Nur ein geringer Prozentsatz der „Gebildeten" wird seiner Erziehungsmethode die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung zugrundlegen. Insofern haben die Pädologen ein wenig dankbares Forschungsgebiet; und dennoch ist ihre mühevolle, sinnige Tätigkeit des Dankes wert und findet auch die gebührende Schätzung in den Kreisen der Berufserzieher, wie die wiederholte Aufl. des vorliegenden, anregenden Werkes beweist, dessen Studium dem Pädagogen zu empfehlen ist.

15. (G. J.) **Die Lesemaschine** in ihrer historischen Entwicklung und in ihrer Stellung zu den pädagogischen Strömmungen der Gegenwart von **Aug. Sander.** Langensalza, Beyer. 1914. 8°. 55 S. 70 ₰ („Pädagogisches Magazin' 581) — Noch im Jahre 1912 schrieb die Redaktion der Priebatschschen Zeitschrift ‚Lehrmittel der deutschen Schule': „Die geschichtliche Entwicklung [der Lesemaschine] ist bis jetzt noch nicht klar gelegt". Diesem Bedürfnis hilft die vorliegende Arbeit ab, die auf Grund eines reichen Materials, viel Neues über dieses Förderungsmittel des ersten Leselehrunterrichtes bringt und manche Irrtümer aufhellt. So dürfte das Werkchen hohes Interesse in Fachkreisen beanspruchen und eine wertvolle Bereicherung des ‚Pädagogischen Magazins' darstellen.

16. (A. K.) **Aus dem griechischen Schulwesen.** Eudemos von Milet und Verwandtes. Von Erich **Ziebarth.** 2., verm. und verb. Auflage. Leipzig, Teubner. 1914. 8°. VIII,178 S. *M.* 5; geb. 6. — Ausgrabungen und Funde — namentlich die Papyrusfunde in Ägypten — haben unsere Kenntnis des antiken Lebens in ungeahnter Weise erweitert und vertieft. Erich Ziebarth, der in seinem kleineren Buche ‚Kulturbilder aus griechischen Städten' (in der Teubnerschen Sammlung ‚Aus Natur und Geisteswelt') das ganze griechische Kulturleben in seiner bunten Mannigfaltigkeit großzügig behandelt, gibt in dem vorliegenden Werke eine eingehende Darstellung des griechischen Schulwesens auf Grund der neueren Funde. In Anlehnung an eine in Milet gefundene Urkunde über die (um 200 v. Chr. gemachte) Stiftung des Eudemos behandelt er Schulstiftungen und Stiftungsschulen, die Schulräume, Schulurkunden, Schularchive, Schülerverbindungen, Schulleiter und Lehrer, den Unterrichtsbetrieb, Sport und Wettkämpfe in den Schulen. Das sind die Hauptabschnitte, in denen aber noch eine große Menge anderen Materials untergebracht ist. Die seit dem Erscheinen der 1. Aufl. gemachten Funde sind bei der Neubearbeitung in ausgiebigster Weise berücksichtigt worden.

17. (S. W.) **Taubstummenbildung und Taubstummenfürsorge.** Ein Wort der Aufklärung für alle Gebildeten, besonders für Seelsorger, Lehrer und Lehrerinnen und für die Eltern taubstummer Kinder von Paul **Kockelmann,** Direktor der Provinzial-Taubstummenanstalt zu Aachen. 2., verm. Aufl. Düsseldorf, Schwann. [o. J.] 8°. 62 S. *M.* 1. — Es bedarf keiner Bemerkung, wie verdienstvoll das Wirken der Taubstummen-Erziehung ist. Die Gebildeten aber sollen einen Einblick erhalten in den Geistes- und Gemütszustand der bedauernswerten Mitmenschen, die Angehörigen Ratschläge für ihre Behandlung. Mögen alle Erzieher sich in diesem Schriftchen Rat holen, der von ihnen so oft verlangt wird!

18. (Th. S.) **Das antisemitische Hauptdogma** beleuchtet von Geheimrat Prof. Dr. **Ed. Koenig** in Bonn. Bonn, Marcus & Weber. 1914. 8°. 64 S. *M.* 1,50. — Es spottet fast jeglicher Beschreibung, welche Blüten der Geschichtskonstruktion der Antisemitismus hervorgebracht hat. Da das spezifische Judentum der Ausbund aller Schlechtigkeit ist, und da nach allgemeiner Geschichtsbetrachtung doch viel Gutes mit diesem Judentum in Zusammenhang gebracht wird, so wird zwischen diesem und jenem der Keil des Rassengegensatzes getrieben, so zwischen den Juden und den Propheten, zwischen Juda und Israel, zwischen Juden und Galiläern und endlich zwischen Juden und Jesus. Durch diese Geschichtskonstruktion will man erreichen, daß das Judentum als eine von Grund aus verderbte Rasse anerkannt und aus Liebe zur eigenen Rasse verfolgt und zurückgedrängt werden müsse. Wie sehr eine solche Auffassung aller ernsten Geschichtsbetrachtung hohnspricht, wie sehr sie auf Schritt und Tritt den Schriften des Alten und Neuen Testaments widerspricht, wird von Koenig in seinem Werkchen überzeugend dargelegt. Interessenten sei es darum dringend empfohlen.

19. (S. W.) Gustaf F. **Steffen: ‚Die Irrwege sozialer Erkenntnis'.** 1. und 2. Tausend. Jena, E.

Digitized by Google

Diederichs. 1913. gr.-8°. 238 S. *M.* 5. — Als Irrwege der sozialen Erkenntnis werden „die uralten Bahnen unserer sozialen Vorstellungen, die breiten Landstraßen des sozialen Aberglaubens, der sozialen Vorurteile, Geheimnisse und Lügen" bezeichnet und in ihrer Bedeutung für das Gesellschaftsleben betrachtet, vom Standpunkt der politischen und religiösen Anschauung des Verf. aus, die ein Christ nicht teilen kann. Gleichwohl muß man zugestehen, daß diese soziologische Schrift viel Anregendes enthält. Ein für die gegenwärtige Lügenhaftigkeit Englands charakteristisches Beispiel: Wolseley, der bekannte General, nennt in einem „Handbuch für Soldaten im Felde die Moralgrundsätze von der Verächtlichkeit des Lügens und dem Werte der Wahrheit „niedliche Sentenzen, die sich in Schulbüchern vorzüglich ausnehmen". Der Despotismus, meint St., braucht die Lüge, auch der niedrigstehende Demokratismus. Je vollkommener der Demokratismus, desto vollkommener das Wahrheitsbedürfnis im Gesellschaftsleben. Wie unvollkommen ist also m. E. der englische und französische Demokratismus!

20. (S. W.) **Wegweiser durch die deutsche Reichsversicherung** einschließlich der Angestelltenversicherung, in gemeinverständlicher Darstellung von Dr. **B. Schmittmann,** Landesrat, Dozent an der Hochschule für kommunale und soziale Verwaltung der Stadt Köln. Düsseldorf, Schwann. [o. J.] 8°. 127 S. *M.* 1; (25 Stück 22,50; 50 St. 42,50; 100 St. 80,00). — So wohltätig die deutsche Sozialversicherung ist, vielfach wird sie als Last betrachtet, weil sie in ihrer Bedeutung nicht völlig erkannt wird. Der Grund liegt zum Teil in der Unkenntnis der gesetzlichen Bestimmungen. Folgt man diesem Wegweiser, dann findet man sich in ihnen zurecht und kommt dann auch zum geziemenden Dank gegen die Wohlfahrt der Versicherungsgesetzgebung trotz der unvermeidlichen Opfer.

21. (S. W.) **Die Polizeiassistentin.** Schilderungen aus dem Beruf. Von Marta **Ringel,** Polizeiassistentin an der Kgl. Polizeidirektion Dresden. Mit einem Geleitwort von Ministerialdirektor Geheimer Rat Dr. Rumpelt. Leipzig, Meiner. 1914. 8°. 102 S. *M.* 2. — Den Beruf der Polizeiassistentin kennt man in Deutschland erst seit 10 Jahren, und im ganzen sind hier etwa 30 Damen in dieser Stellung, ungefähr ebensoviel in Hilfsarbeit tätig, rechnet man die in den Fürsorgeanstalten wirkenden Samariterinnen gefährdeter und gefallener oder heruntergekommener Personen weiblichen Geschlechts ab. Rettung dieser Verirrten durch vorbeugende und erziehende Hilfe ist die Aufgabe der Beamtin, unsäglich mühsam, oft vergeblich und doch so notwendig und in vielen Fällen erfolgreich, eine aufopferungsvolle Tätigkeit, die aber höchster Anerkennung würdig ist und Gottes Segen gewiß findet, wenn sie in dem tiefen religiösen Sinne geübt wird, wie ihn die edle Verfasserin der Schrift bekundet (s. S. 57). Möge das Büchlein recht viele Gemeinden zur praktischen Schlußfolgerung und opferwillige Frauen zur Übernahme eines solchen ideal verdienstvollen Berufes veranlassen!

22. (S. W.) **Familienpolitik** von Dr. Heinrich **Pudor.** Gautzsch b. Leipzig, F. Dietrich. 1914. 8°. 25 S. 50 ₰ („Kultur und Fortschritt". Neue Folge der Sammlung „Sozialer Fortschritt", 495). — In ernsten, beherzigenswerten Worten mahnt der Verf. die deutschen Eltern, wieder ihrer Pflicht zu gedenken, die Erziehung ihrer Kinder selbst zu leiten und zwar in nationalem, sittlichen Geiste. Als Vorbild stellt er — die Schrift ist vor dem Kriege geschrieben — Japans Familiensystem hin und weist warnend auf die inzwischen eingetretene „kommende Auseinandersetzung" mit Rußland. Auf S. 4 fehlt der Name „Krause"; nur seine Vornamen sind angegeben.

23. (S. W.) **Der römische Legionar und sein Gepäck** (Mulus Marianus). Eine Abhandlung über den Mundvorrat, die Gepäcklast und den Tornister des römischen Legionars und im Anhang Erklärung der Apokalypse 6,6 von Prof. Dr. Franz **Stolle,** Oberlehrer am Wimpfeling-Gymnasium in Schlettstadt. Straßburg, Trübner. 1914. 8°. 67 S. (mit 2 Tafeln). *M.* 2,75. — Überzeugend weist der Verf. nach, daß der mulus Marianus nichts anderes ist als ein auf dem Rücken getragenes Tragreff, und das Bild der Gepäck auf einer Stange tragenden Legionare auf der Trajansäule nur „das Ende des Marsches" veranschaulicht, „den die legio I Adiutrix von ihrer weit entfernten Garnison leicht bepackt auf der Heerstraße von mansio zu mansio ziehend schnell zurückgelegt hat". Das Gesamtgewicht des Mundvorrats für eine 16tägige Marschperiode des Legionars berechnet St. auf 43⅜ röm. Pfund = 14,369 kg.

24. (K.) **Griechische Geschichte** von Dr. Heinrich **Swoboda,** Prof. an der deutschen Univ. in Prag. Lpz, Göschen. 1914. kl.-8°. 190 S. geb. 90 ₰. („Sammlung Göschen" 49.) — Der ganze Stoff ist in frischer, gut lesbarer und ziemlich eingehender Weise auf einen möglichst engen Raum zusammengedrängt. Eine angenehme Zugabe ist die Anführung der wichtigsten „Literatur" im Anfange u. der „Quellen" vor jedem einzelnen Abschnitte. Das Büchlein ist warm zu empfehlen sowohl für den Selbstunterricht als auch für Repetitionen.

25. (G. Schr.-M.) **Otto II. und seine Zeit im Lichte mittelalterlicher Geschichts-Auffassung** von Gerhard **Bagemihl.** Greifswalder phil. Diss. Greifswald 1913. gr.-8°. 107 S. — Eine jener Arbeiten, die der bekannte Greifswalder Historiker Ernst Bernheim angeregt hat, um aus unsern mittelalterlichen Quellen das Vorhandensein einer bestimmten Geschichtsauffassung und deren Geltendmachung auf die Beurteilung von Persönlichkeiten und Ereignissen nachzuweisen. Wie man sieht, handelt es sich um eine Problemstellung, die, wenn sie auch nicht völlig neu ist, doch in diesem Arbeitskreise mit besonderem Eifer gepflegt wird. Sie erklärt sich wohl aus der Vorliebe des Greifswalder Gelehrten an geschichtsphilosophischen und methodischen Fragen überhaupt. Er selbst hat sich in dieser Richtung betätigt, wenn er, um von früheren Arbeiten abzusehen, unlängst in der „Ztschft der Savignystiftung zur Rechtsgeschichte" XXXIII, Kanonistische Abteilung II (1912) S. 299 ff., sich der augustinischen Gesichtsanschauung in Ruotgers Biographie des Erzbischofs Bruno von Köln zuwandte. Seine Schüler haben nun dieses inhaltreiche Thema weitergesponnen. So K. Grund: „Die Anschauungen des Rodulfus Glaber in seinen Historien", phil. Diss. (Greifswald 1910), K. Leßmann: „Die Persönlichkeit Lothars III. im Lichte mittelalterlicher Geschichtsanschauung", Diss. (Greifswald 1912), E. Brückner: „Die Auffassung des Staufers Manfred und seiner Gegner im Lichte der augustinischen und eschatologischen Geschichtsanschauung bei den Zeitgenossen", Greifswalder phil. Diss. (Breslau 1914). Bagemihl behandelt im einzelnen in einer Einleitung die Elemente der mittelalterlichen Geschichtsanschauung (aber warum sind hier nicht Autoren wie O. Willmann „Geschichte des Idealismus" Mausbach „Ethik Augustins" und Schilling „Staats- u. Soziallehre des hl. Augustin"

Digitized by Google

erwähnt?), dann Otto II. als rex iustus, rex iniquus und den nämlichen Fürsten in Hinblick auf die Eschatologie und Sibyllenprophetie. Wenn der Autor auch nach Anfängerart noch stark am Material haftet und es nicht immer genügend durchdringt, so ist die vorliegende Arbeit doch als Ganzes dankenswert. Denn sie zeigt uns schließlich, daß der Augustinismus das mittelalterliche Denken und speziell die geschichtsphilosophische Auffassung noch viel tiefer durchsäuerte, als wir bislang annahmen. Weiteren Greifswalder Studien, die sich in der hier kurz angedeuteten Richtung bewegen, sieht man mit Interesse entgegen; denn sie erschließen auf neuen Wegen das mittelalterliche Leben, zumal da auch die Geschichte der mittelalterlichen Ethik an diesen Arbeiten ein Interesse nehmen dürfte.

26. (G. Schr.-M.) **Der Ligurinus.** Ein deutsches Heldengedicht zum Lobe Kaiser Friedrich Rotbarts. Von Dr. Jos. **Sturm.** Fbg, Herder. 1911. gr.-8°. VIII, 236 S. *M.* 5. (‚Studien u. Darstellungen aus dem Gebiete der Gesch.' 8. Bd, 1. u. 2. Heft) — Eine vom (†) Münchener Historiker Simonsfeld angeregte Arbeit. Sturm lehnt es ab, als Autor dieses Gedichtes Günther, den Zisterzienserm̈önch von Kloster Pairis, anzuerkennen. Dankenswert ist es, daß er an der Verfasserfrage nicht haften blieb. Denn er legt den Schwerpunkt seiner Arbeit darauf, den historischen Wert des Gedichtes herauszustellen. So gibt sich vorliegende Studie als ein willkommner Beitrag zur Geschichte des 12. Säkulums. Freilich ist es angesichts des aufgewandten Fleißes wie des beigebrachten Materials sehr zu bedauern, daß ein Sach- u. Personenregister fehlt. Wie willkommen wäre doch ein Stichwort „Zisterzienser"!

27. (S. W.) **Der deutsche Ritterorden.** Von **H. Krautwig.** Kgl. Seminarlehrer. Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. 212 S. (mit 15 Illustrationen). *M* 1,20; geb. 1,70. (‚Geschichtl. Jugend- und Volksbibliothek' 44). — Die jüngsten Ereignisse haben den Blick wieder mehr auf Ostpreußen gelenkt und auf den Orden, der einst deutsche Kultur mit dem christlichen Glauben in das Land Preußen brachte. So wird diese allgemein verständliche Darstellung des Wirkens der Deutschritter und ihre Geschichte dem Volke und namentlich der Jugend willkommen sein. Für eine 2. Aufl. empfehlen wir Beigabe eines Kärtchens vom Ordensland Preußen.

28. (S. W.) **Leipzig 1813.** Aus den Akten des Kriegsarchivs des Großen Generalstabes, des Geheimen Staatsarchivs in Berlin, des Staatsarchives in Breslau und des Ministeriums der auswärtigen Angelegenheiten in London. Von Dr. Julius **v. Pflugk-Harttung,** Geh. Archivrat am Geh. Staatsarchive in Berlin, ordentl. Univ.-Professor a. D. Mit 4 Schlachtenplänen und 1 Abbildung. Gotha, Fr. A. Perthes. 1913. gr.-8°. XVII,452 S. *M.* 9; geb. 10,50. — Als Gabe zur Jahrhundertfeier der Leipziger Völkerschlacht dargeboten, war das Werk einer dankbaren Aufnahme gewiß und voll würdig, weil es von Scharnhorsts Entwurf zum Aufruf „An mein Volk" an bis zum 29. Dezember 1813 eine größtenteils seither nicht veröffentlichte Sammlung hochwichtiger Aktenstücke, 318 Briefe, militärische Berichte und sonstige Archivalien enthält, die fast eine neue Grundlage für die Kriegsereignisse des Jahres 1813 gewähren. Zum erstenmal erscheint hier der Schriftwechsel Blüchers mit den Herrschern von Preußen und Rußland. Dazu gesellt sich die Ausbeute aus englischen und französischen Archiven, die jetzt und auch vermutlich in den nächsten Jahren ganz unmöglich wäre. Als der Herausgeber sein wertvolles Buch in die Welt schickte, ahnte er nicht, wie bald sein Wunsch in Erfüllung gehen sollte, daß die Enkel ebenbürtig sein möchten den Großvätern „in Not und Gefahr". Hoffentlich wird auch das Wort Wahrheit, das der Engländer Stewart am 19. Oktober 1813 von Leipzig aus schrieb: „Europe at length approaches her delivrance", diesmal der Befreiung von der Tyrannei John Bulls.

29. (S. W.) **Geschichte der auswärtigen Politik Österreichs im 19. Jahrhundert.** 2. Teil: Von der Revolution bis zur Annexion (1848—1908). Von Richard **Charmatz.** Leipzig, Teubner. 1914. 8°. VI,136 S. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur und Geisteswelt' 375). — Vor dem Ausbruch des Krieges geschrieben, schließt das Werkchen mit dem für den treuen Bundesgenossen ehrenden Satze: „Österreich-Ungarn konnte — durch Deutschlands schimmernde Wehr gedeckt — dem Sturme standhalten, und die Erregung legte sich schließlich", die Erregung Serbiens, das von Rußland und England unterstützt wurde (1909). Ohne daß der streng sachlich schreibende Verf. es wollte und ahnen konnte, hat er die Urheber des Weltkrieges vor ihrer offenen Schuld an den Pranger gestellt. Gerade weil die Darstellung der auswärtigen Politik Österreichs noch völlig unbeeinflußt ist von den Ereignissen des letzten Jahres, wirkt sie wie eine Apologie überzeugend und gewinnend.

30. (K.) a) **Bismarck,** Sein Leben und sein Werk. Von Adolf **Matthias.** 1.—6. Tauf. München, C. H. (Oskar) Beck. 1915. 8°. X,458 S. (mit 4 Bildnissen). geb. (Lwd) *M.* 5 u. (Liebhaber-Halbfrzbd) 7,50. — Am 1. April 1915 werden es 100 Jahre, daß Otto v. Bismarck geboren wurde. Aus der großen Zahl von Schriften, die zu diesem Tage erschienen sind bezw. erscheinen, ist das vorliegende Werk einer besonderen Berücksichtigung wert. Es ist nicht vom Standpunkt eines Katholiken geschrieben, und so wird denn auch manches, was nicht so sehr mit dem Leben Bismarcks als mit gewissen Begleiterscheinungen seines Lebens zusammenhängt, von einem von dem unsrigen sehr verschiedenen Standpunkte betrachtet und dargestellt. Das gilt besonders von dem 14. Kap.: ‚Der Kampf mit Rom um staatliche Selbständigkeit', in dem manches Wort steht, das dem vaterlandsliebenden und kaisertreuen Katholiken recht weh tut. Auch der Schlußsatz kann darüber nicht hinweghelfen, so sehr darin wie in mancher Einzeläußerung des Kap. das Bestreben hervortritt, eine goldene Brücke zu bauen. Abgesehen von diesem Abschnitte, bei dem die Verschiedenheit des Standpunktes eine Verständigung ausschließt, muß man an dem Buche die großzügige, geistreiche und fesselnde Darstellung anerkennen; ich kann nur sagen, daß ich es mit hohem Genusse und reichem geistigen Gewinne gelesen habe.

b) Aus der weiteren ‚Bismarck-Literatur' möchte ich noch das großangelegte und prächtig ausgestattete Werk: **‚Das Bismarckbuch des deutschen Volkes'** von Dr. Alfred **Funke** hervorheben. Das Werk erscheint bei W. Vobach & Co. Berlin u. Leipzig in 32 Lieferungen (Folio) zu je 50 ₰. Die 1. Lieferung bringt ein vorzüglich ausgeführtes Bildnis Bismarcks nach einem Gemälde von Franz v. Lenbach nebst einer Reihe von weiteren Bildern in Schwarz und in Farbendruck, nach denen man die illustrative Seite des Unternehmens als hervorragend bezeichnen kann. Weniger kann man aus der 1. Lieferung, die in geistreicher Weise über den Stammsitz des Geschlechts — Schönhausen — und die Vorfahren Bismarcks sich verbreitet, für den Inhalt

Digitized by Google

und die Art der Darstellung des Lebens des großen Mannes entnehmen Wenn Funke sein Versprechen hält, „Bismarcks Umgebung stets richtig zu zeichnen, Freund und Feind, und sich zu hüten, in seinen Gegnern nur die verdammungswürdigen und gehässigen Feinde zu erblicken", so dürfen wir uns auf ein gutes Buch für das deutsche Volk gefaßt machen. Auch auf katholischer Seite ist man im Laufe der Jahre zu einem ruhigeren und richtigeren Urteil über Bismarck gekommen, und es sollte mich freuen, wenn die weiteren Lieferungen auch eine uneingeschränkte Empfehlung des Werkes für den katholischen Volksteil gestatteten. Nach der 1. Lfg ist in dieser Hinsicht noch kein Urteil möglich.

31. (A. K.) **Die geheime Vorgeschichte des Weltkrieges.** Auf Grund urkundlichen Stoffes übersichtlich dargestellt von Dr. Hans **F. Helmolt.** Leipzig, K. F. Koehler. 1914. 8°. 317 S. (mit 16 Bildnissen). *M.* 3. — Nach einem weitausholenden, interessanten, manchmal etwas knappgefaßten Kapitel über ‚Die innere Entwickelungsgeschichte des Dreiverbands', die als Grundlage zum Verständnis des folgenden nötig war, folgt von S. 80—104 die Darstellung der ersten Hälfte des Jahres 1914 („Der Entscheidung entgegen") und dann von S. 105 („Hinter den Kulissen") die aktenmäßige Feststellung der geheimen Verhandlungen unmittelbar vor und bis zum Bruche. Wem es um eine wirklich wahrheitsgemäße und klare Darstellung der verwickelten Verhältnisse, die zum Ausbruch des Weltkrieges geführt haben, zu tun ist, dem sei dies vortreffliche, hochinteressante Buch empfohlen.

32. (e) a) **Der Lügengeist im Völkerkriege.** Kriegs-Märchen, gesammelt von Bernhard **Duhr.** S. J. Regensburg, Verlagsanstalt (Manz). 1915. kl.-8°. 72 S. kart. 70 ₰. — b) **Goldkörner aus eiserner Zeit.** Kriegs-Exempel, gesammelt von **demſ.** Ebenda. 1915. kl.-8°. 120 S. kart. *M.* 1. — Zwei vortreffliche Büchlein aus der Zeit und für die Zeit. Bietet das erste eine möglichst vollständige Sammlung der besonders in den ersten Kriegsmonaten verbreiteten Fabeln von Augenausstechen, Verstümmelungen, von der angeblichen Beteiligung namentlich der belgischen und französischen Priester an den wirklich vorgekommenen oder erdichteten Scheußlichkeiten und die Widerlegung dieser Kriegsmärchen, so bildet das andere eine tröstliche, herzerhebende Lektüre, da es eine sehr reiche Auswahl wertvoller Feldpostbriefe enthält. Das erste dient zur Beruhigung der aufgeregten Volksseele und der geängstigten Gemüter der daheimgebliebenen Angehörigen und ist ein Arsenal von Abwehrwaffen gegen künftig zu befürchtende Angriffe auf den Klerus, das zweite sollte in jeder Familie sein, damit die Daheimgebliebenen sehen, mit welchem Geiste unsere tapferen, herrlichen Soldaten die Strapazen und Wunden ertragen, wie sie zu siegen, aber auch zu sterben wissen als Helden. Die kleinen Entbehrungen, die uns in der Heimat zugemutet werden, dürften dann wohl leichter ertragen werden. Möge deshalb das köstliche Büchlein, das Goldkörner mit Perlen vermischt in sich trägt, eine möglichst weite Verbreitung finden! Wem beim Lesen mancher dieser Briefe nicht Tränen der Rührung emporquellen, der ist kein Deutscher, der ist — kein Mensch.

33. (S. W.) **Neuere Geschichte der Freien und Hansestadt Hamburg** insbesondere von 1789 bis 1815. Von Adolf **Wohlwill.** Gotha, F. A. Perthes. 1914. gr.-8°. X,568 S. *M.* 10; geb. 11,50. — Das Werk, eine Frucht 40jähriger wissenschaftlicher Forschung, ist eine gemeinverständliche Darstellung der wechselvollen Geschicke Hamburgs während der Zeit der großen französischen Revolution und der napoleonischen Herrschaft, gibt aber in der Einleitung auch einen Überblick über die politische und geistige Geschichte der Stadt in der vorausgehenden Zeit und in einem Schlußkapitel über ihre Entwicklung bis zur Gegenwart. Wie erklärlich, fesselt besonders die Erzählung der Leidenszeit vor 100 Jahren. Hamburgs Beispiel hatte für die Befreiung des Gesamtvaterlandes eine nachhaltige Bedeutung, seine Entwicklung gereicht ihm heute zur Ehre und zum Segen, und so hat das Buch auch sein hohes Interesse für alle Deutschen.

34. (A. K.) **Sven Hedin: Ein Volk in Waffen.** Den deutschen Soldaten gewidmet. Lpz., F. A. Brockhaus. 1915. 8°. 191 S. Feldpostausgabe *M.* 1. — Kein einziger von den Fremden ist von Anfang an so entschieden bei seinen Landsleuten für unsere gerechte Sache eingetreten wie Sven Hedin, der allerdings für uns seit langer Zeit kein Fremder mehr ist. Das beweist auch wieder sein so begeistert geschriebenes Buch, in dem er „die größten Eindrücke seines Lebens" schildert. Eine Rundfahrt, die er mit Genehmigung des Generalstabschefs bei unseren Truppen in Belgien u. Frankreich gemacht und auf der er als Gast im Hauptquartier des Kaisers geweilt hat, wird in 51 interessant und im schönsten Deutsch geschriebenen Kapiteln geschildert. Das Buch ist ein Auszug aus Sven Hedins demnächst erscheinendem größeren Werk und ist zunächst für unsere Soldaten u. für deren Angehörige bestimmt. Empfohlen sei es für jede Familienbücherei sowie für alle Volksbibliotheken, auch für unsere Jugend. Die ehrliche, warme Begeisterung, von der es durchzogen ist, wird sich auch den Lesern mitteilen.

35. (A. K.) **Der deutsche Krieg in Dichtungen.** Hrsg. von Walther **Eggert-Windegg.** München, Th. (Osk.) Beck. 1915. 8°. XVI,199 S. geb. *M.* 2,50. — Mit Verständnis u. Geschmack hat der als feinsinniger Interpret deutscher Dichter schon längst bekannte Herausgeber hier eine Auswahl aus der reichen Kriegsdichtung des J. 1914 zusammengestellt, die von dem Guten das Beste bietet und in der Gruppierung die große Zeit in ihrem Verlaufe vor unserem Geiste lebendig werden läßt. Es ist ein Buch für unsere Jugend, unsere Soldaten, für die Familien, um in ihnen die Erinnerung an diese große Erhebung unseres Volkes dauernd wach zu halten. Auch als Schulprämie ist es recht gut geeignet.

36. (K.) **Klaus Klasen.** Im Kampfe um Schleswig-Holsteins Freiheit. Geschichtliche Erzählung von **E. Hackland-Rheinländer.** Mülheim (Ruhr)-Styrum, Ad. Spaarmann. [o. J.] 8°. IV,201 S. (mit 4 Vollbild.) In farb. Leinenb. *M.* 3. — Wenn auch vom künstlerischen Standpunkt aus manche Bedenken geltend gemacht werden können — namentlich gegen die ungehörigen Abschweifungen z. B. S. 47—49, so ist doch die frisch und anschaulich geschriebene Darstellung der Kämpfe zur Befreiung Schleswig-Holsteins wohl geeignet, unsere Jugend anzuziehen, zumal die in den Mittelpunkt geschobene Hauptperson der Erzählung recht sympathisch gezeichnet ist.

37. (-m-) Ein anziehendes Lebensbild eines edlen Menschen entwirft Adolf **Friedemann: Das Leben Theodor Herzls** (Berlin, Jüdischer Verlag. 1914. 8°. 141 S. geb. *M.* 2). Die Geschichte des vor 10 Jahren verstorbenen Zionistenführers gibt zugleich ein gut Teil der Geschichte des Zionismus, dessen 6 ersten Kongressen Herzl präsidierte.

Digitized by Google

38. (S. W.) **Geschichte der römischen Literatur** bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. Von Martin **Schanz**, ord. Prof. an der Universität Würzburg. 4. Teil: Die römische Literatur von Konstantin bis zum Gesetzgebungswerk Justinians. 1. Hälfte: Die Literatur des vierten Jahrhunderts. 2., verm. Aufl. Mit alphabetischem Register. München, C. H. Beck (Oskar Beck). 1914. gr.-8°. XV,572 S. *M* 10; geb. 12. — Der Band behandelt die beiden Jahrhunderte, in denen die nationale Literatur durch den Einfluß des Christentums und der Völkerwanderung ihrer Auflösung entgegengeht, wenngleich die Form der Darstellung noch ihre berechtigte Herrschaft weiter übt. Diese Periode des Ringens zweier Welten in der Literaturgeschichte zu verfolgen, ist von besonderem Reiz an der Hand eines so zuverlässigen Führers. Sollte man die Gegensätze mit Namen kennzeichnen, so könnte man etwa einem Ausonius die beiden Kirchenlehrer Ambrosius und Hieronymus entgegenstellen. Augustinus gehört seinem Schaffen nach mehr dem 5. Jhdt an, wird also erst in der 2. Hälfte des Bandes Besprechung finden.

39. (-m-) Einen guten Einblick in die Hauptrichtungen des Entwicklungsganges der neuesten italienischen Literatur vermittelt die aus einer Reihe von Vorträgen, die 1914 am freien deutschen Hochstift in Frankfurt a. M. vom Verf. gehalten wurden, hervorgegangene Skizze: **Italienische Literatur der Gegenwart** von der Romantik zum Futurismus von Karl **Voßler** (Heidelberg, Winter. 1914. 8°. 144 S. *M* 3,20; geb. 4,20).

40. (K.) **Deutsches Literatur-Lexikon.** Biographisches u. bibliographisches Handbuch mit Motivübersichten und Quellennachweisen von Herm. Anders **Krüger.** München, C. H. (Osk.) Beck. 1914. Lex.-8°. VIII,483 S. geb. *M* 7,50. — Eine tüchtige u. verdienstvolle Leistung, die mit ihrer knappen Auskunft über den einzelnen Schriftsteller, über sein Leben u. seine Werke und mit der Angabe der wichtigsten Literatur auf das Pult jedes Germanisten, in jede Redaktion, in jede etwas bessere Bibliothek, besonders in die Lehrerbibliotheken der höheren Lehranstalten gehört. Anzuerkennen ist besonders das Streben nach Objektivität. Ist auch nicht alles gleich vollendet, so muß man eben berücksichtigen, daß ein erster Wurf nur in Ausnahmefällen sogleich vollkommen gelingt. Und so mögen die folgenden Bemerkungen als Wünsche u. Verbesserungsvorschläge für eine recht bald erhoffte Neuauflage betrachtet werden. — Die Darstellung ist manchmal durch allzu große Knappheit unverständlich geworden, so z. B. unter ‚Nibelungenlied', wo eine Parenthese, die sich über 8 Zeilen erstreckt, Objekt u. Prädikat trennt. Oder z. B. S. 227, wo es unter ‚Friederike Kempner' heißt: „Fr. Kempner ward durch ihre gekünstelten u. pathet. verstiegenen Gedichte zum Typus unbeabsichtigter Komik. Auch(!) ihr Bruder David K. war schriftstellerisch tätig." Ist das auch „unbeabsichtigte Komik"? Einzelne Druckfehler entstellen den Sinn: Unter ‚Koriolanus' heißt es S. 67: „491 v. Chr. verbrannt". So schlimm war's nun nicht; er wurde nur verbannt. S. 62: Cato gen. Censorinus (st. Censorius). S. 330 wird eine Schrift Papes angeführt: Jut'm Sinnerlande (st. Jut'm Siuerlande). S. 262 steht Wiederhöfer (st. Wiedenhöfer). Unter ‚Kathol. Schriftsteller' muß es bei Karl Muth 1899 (st. 1869) heißen. S. 227 gibt P. Keller noch ‚Die Bergstadt' und den ‚Guckkasten' heraus. S. 226 (unter H. Keiter) heißt es von M. Herbert: „Auch seine Frau Therese (geb. Kellner) war schriftstellerisch tätig". Gott sei Dank ist sie noch immer recht tätig. Ob Isabella Kaiser nicht auch wohl verdient hätte aufgenommen zu werden?! Wie Bismarck, so hätte auch Moltke aufgenommen werden müssen; auch von ihm gilt „für die Literatur kommt er durch seine oft künstlerisch bedeutsamen Briefe, z. T. auch Reden in Frage". Für das Schlußurteil am Ende des Artikels über Jos. Bischoff (Konrad v. Bolanden) dürfte dem Verf. der Beweis noch schwer werden.

41. (S. W.) a) **Die Vogesenmaid.** Lyrisches Epos von Peter **Lang.** Straßburg, Heitz. 1914. 8°. 55 S. *M* 1,50. — b) **Nachlaß-Gedichte** von **demf.** Ebenda. 8°. XV,200 S. *M* 3. (Beides: ‚Straßburger Bibliothek'.) — Als Denkmale inniger Liebe zur Heimat dem Wasgau, werden die beiden poetischen Gaben des am 27. XII. 1914 aus dem Leben geschiedenen Kanzlers des deutschen Konsulats in Barcelona bei seinen Landsleuten und bei vielen Freunden des Elsaß herzliche Aufnahme finden, auch wenn sie nicht alle formgerecht sind. „Euch weger" für „euretwegen" (Ged. S. 32) verdient als Seltsamkeit Erwähnung.

42. (C.-L.) **Moderne Jugendbücher** sind zu Weihnachten trotz des Krieges nicht ausgeblieben. Der Verlag Loewe (Ferd. Carl) in Stuttgart brachte rechtzeitig heraus: **‚Im Kampf ums Vaterland 1914'** von **O. Promber** (8°. 2 Teile, je 96 S. geb. *M* 3) wohl das erste Kriegs-Jugendbuch, das natürlich zunächst nur Einzelbilder bieten kann, die sich bis auf die Novemberkämpfe erstrecken. (Für 10—16jährige.) — **‚Geschichte eines Rekruten'** von **Erckmann-Chatrian** (Volksausg. 8°. 160 S.; geb. *M* 2). Es ist ein französisches Werk, das hier in deutscher Ausgabe vorliegt; es vermag daher den Standpunkt des Franzosen zu erläutern, muß indes mit Vorsicht genossen und darf erst nach Vorbesprechung ausgegeben werden (für 10jährige daher entschieden ungeeignet, höchstens für Knaben von 13—16 J.). — **‚Armin der Befreier Germaniens'** von **G. Gramberg** (8°. 96 S. geb. *M* 1,80). Die sachlich gute Erzählung eignet sich für unsere Zeit beitens. Das Buch erfreut auch durch gute (allerdings phantasiemäßige) Abbildungen. — **‚Lichtenstein'** von **W. Hauff** (8°. 306 S. geb. *M* 2,50). Das bekannte Sagenbuch ist in dieser Ausgabe ansprechend, auch mit Textbildern versehen. — Ein Büchlein für kleinere Mädchen von 8—12 J. ist: **‚Goldelschen'** von **M. Giese.** (8°. 160 S. geb. *M* 3), eine Wald- und Weihnachtsgeschichte einfacher Art. — Wie seit vielen Jahren sind regelmäßig auch die 2 Bücher des Verlages C. Flemming-Berlin erschienen: Das **‚Töchter-Album'** (8°. 616 S. geb. *M* 7,50) und **‚Herzblättchens Zeitvertreib'** (8°. 240 S. geb *M* 4), den Ansprüchen der jüngeren und gereifteren Mädchen entsprechend. Im ‚Töchter-Album', das wiederum einen Jubiläumsband (60.) bildet, konnte noch ausgiebig auf die Kriegsereignisse Bezug genommen werden. Ein ganzer Abschnitt Schilderungen und Erzählungen von Ost und West ist dem ohnehin schon umfangreichen Bde angehängt. Die Ausstattung ist gut modern. Die Kriegsbände werden wertvolle Erinnerungen bilden! Kunst und Wissenschaft finden in den bewährten Büchern eine dankbare Stätte.

43. (B. C.) **Lindes** schöne und gehaltreiche Monographie **‚Die Niederelbe'** ist nun schon in 4. Aufl. erschienen (Bielefeld, Velhagen & Klasing. 1914. gr.-8°. 202 S. mit 106 Bildern. geb. *M* 4). Das Buch erschien in den ersten 3 Aufl. als selbständiges Werk und ist erst jetzt, um ihm noch größere Verbreitung zu verschaffen, in die Monographiensammlung ‚Land und Leute' eingefügt worden. Die Bilder verraten die

Digitized by Google

gleiche Kunst zu schauen, wie die textliche Darstellung. Daher die Wirkung! Schade nur, daß die Monographien-Sammlung sich nicht aller deutschen Lande in gleicher Weise annimmt. — In der Sammlung kleinerer Monographien (‚Volksbücher') desselben Verlages erscheinen soeben zwei interessante und lehrreiche Darstellungen: **‚Der Spreewald'** (8°. 34 S. mit 30 Abbild.) und **‚Das Engadin'** (8°. 34 S. mit 34 Abbild.), die bei dem Preise von 60 Pf. sehr Gutes bieten.

44. (W. K.) Hugo **Riemanns Musik-Lexikon.** 8., gänzlich umgearbeitete und mit den neuesten Ergebnissen der musikalischen Forschung und Kunstlehre in Einklang gebrachte Aufl. Erscheint in zirka 20 Lieferungen zu je 80 Pf. Leipzig, M. Hesse. 1914. gr.-8°. Lfg. 2 bis 6. S. 65—368. — Der ersten, jüngst im Lit. Hdw. besprochenen Lieferung der neuesten Auflage von Riemanns bekanntem und weit verbreitetem ‚Musik-Lexikon' sind verhältnismäßig rasch fünf weitere gefolgt. Sie rechtfertigen in jeder Hinsicht das günstige Urteil, das wir früher aussprechen durften, und geben die Gewähr, daß das Werk, dessen man heute kaum noch entraten kann, auch in der neuesten Fassung durchaus auf der Höhe neuzeitlicher wissenschaftlicher Forschung, an der gerade R. so regen Anteil genommen hat, stehen wird. Auch diesmal ist durch Fortlassung entbehrlicher Artikel — so über Barry, Behr, Bernhardt, Biaggi, Felix, Flörsheim, Gassier u. a. m. — Raum für Wichtigeres und Wertvolleres gewonnen worden. Neu hinzugekommen sind u. a. Artikel über Bel canto, Concertato, Denkmäler (Allgemeines), Kapellmeisterberuf (unter Dirigieren), Fünfzählige Taktarten usw. Ergänzt und erweitert wurden u. a. die Aufsätze über Bassedanse, Beethoven — S. 84b Z. 26 v. u. muß es (st. 1895) 1795 heißen — Caccini, Beeke — auf Grund der Untersuchungen Schiedermairs —, Choreographie, die Bibliographie unter ‚Geschichte der Musik' usw. Lobend möchte ich hervorheben, daß an vielen Stellen die alphabetische Reihenfolge der Artikel besser gewahrt ist als in der letzten Auflage von 1907, was der Brauchbarkeit des Werkes entschieden förderlich sein wird. Zum Schluß nur noch einige Kleinigkeiten: S. 361 f. vermisse ich Ausführungen über den Gesangunterricht an Schulen, dem man ja neuerdings immer mehr Beachtung schenkt; vielleicht kann das Versäumte unter „Schulgesang" oder dgl. nachgeholt werden; daß die Frau des bekannten Bayreuthsängers von Bary Bildhauerin ist — S. 72a — ist wohl bedeutungslos und könnte gestrichen werden; S. 153a muß es unter Burmann statt ‚Bagatellen' ‚Balletten' heißen; der Irrtum rührt übrigens von Eitner her. Aus der jüngsten Zeit, die im übrigen sorgfältige Berücksichtigung gefunden hat — vergl. z. B. S. 234b die Bemerkung über Delius' neueste Oper ‚Fennimore und Gerda' — wäre höchstens noch nachzutragen, daß M. Bauer sich 1914 in Frankfurt für Musikwissenschaft habilitiert hat. Alles in allem genommen lassen die vorliegenden Lieferungen von dem Fortgange des trefflichen Unternehmens wiederum das Beste hoffen!

45. (S. W.) **Haydn. Mozart. Beethoven.** Von Prof. Dr. Karl **Krebs.** 2. Aufl. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. II,112 S. (mit 4 Bildnissen auf Tafeln). *M.* 1; geb. 1,25 (‚Aus Natur und Geisteswelt' 92). — Ein Buch, das mit solcher Liebe und Kenntnis geschrieben ist wie dieses, wirkt auf die Seele gleich einem wundersamen Konzert, bei dem die ausübenden Künstler aufgehen in der reinen Hingabe an die Werke der schaffenden Meister.

46. C.-L.) **Deutscher Heimatkalender** (Berlin-Zehlendorf. *M.* 2). Ein Kalender, der dem tiefen Anspruch des Deutschen auf gemüt- und geistvolle Unterhaltung deutschtümlicher Richtung in geradezu idealer Weise entspricht. Bild und Text sind gleich sorgfältig zusammengestellt. Der Kalender überragt weit die sog. Kunstkalender.

E. Riesert.

Soeben erschien:

Mahnruf

an Eltern und deren Vertreter über Erziehung der Kinder zur Keuschheit.

Von **Heinrich Kaminski.**

Mit Erlaubnis der geistlichen Obrigkeit. — 8°. 198 Seiten. Preis gebunden *M.* 2,50.

Ein guter Ratgeber für alle Eltern und deren Vertreter, die an dem schwierigen Werke der Erziehung unserer Jugend arbeiten. In ausführlicher Weise wird in den einzelnen Kapiteln dargelegt, wie dem sittlichen Elend unserer Jugend abgeholfen werden kann, und ist das Werk für alle in Betracht kommende Kreise von großer Wichtigkeit.

Vom Kreuzweg des Krieges.

Zeitgemäße Gedanken zu den vierzehn Stationen.

Von **Joseph Kuhlmann.**

kl.-8°. 64 Seiten. Preis kartonniert *M.* 0,40.

Im Anschluß an die vierzehn Stationen gibt der Verfasser in schöner, zu Herzen gehender Sprache Betrachtungen über den langen, bitteren und blutigen Kreuzweg, den das deutsche Volk jetzt gehen muß, und weist hin auf den Heiland als Führer, dem es auf diesem Wege folgen soll.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen!

A. Laumann'sche Buchhandlung, Dülmen i. W.

Verleger des heiligen Apostol. Stuhles.

Digitized by Google

Soeben sind erschienen:

Geistliche Kriegslieder für Soldaten.

(Kriegs- und Kirchengesangbuch mit Noten.)

Zusammengestellt von Ernst Thrasolt. Mit kirchlicher Druckerlaubnis. Preis 40 Pfg.

Die Feld- und Lazarettgeistlichen haben sich bitter über das Fehlen eines Kriegs-Kirchengesangbüchleins beklagt, infolgedessen ein einheitlicher, gemeinsamer Gesang beim Gottesdienst nicht möglich war, und darauf kommt gerade jetzt soviel an, um den Eifer und die Begeisterung für Gott und Vaterland zu erhalten. Endlich ist nun das vielbegehrte Kriegs- u. Kirchengesangbuch fertig geworden.

Im Interesse des Vaterlandes und nicht zuletzt auch der kathol. Kirche ist es wünschenswert, daß endlich eine Einheitlichkeit im Gesange unserer katholischen Helden erzielt wird und so die nur zu sehr berechtigten Klagen der Feld- und Lazarettgeistlichen endlich verstummen!

Die H. Herren Geistlichen würden daher dieser guten Sache einen großen Dienst erweisen, wenn sie veranlaßten, daß diese Sammlung geistlicher Kriegslieder ihren Pfarrangehörigen ins Feld und Lazarett geschickt wird, soweit es ihnen nicht möglich ist, dies selbst zu tun.

Jetzt wo es gilt, einem wirklich dringenden Bedürfnisse abzuhelfen, dürfen weder Kosten noch Mühe gescheut werden!

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Paulinus-Druckerei, Abt. Verlag, Trier.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Albrecht (K.) Kil'ajim angez. Sp. 617.
Aus Natur u. Geisteswelt s. Charmatz (624), K. Krebs (630).
Bagemihl Otto II. u. seine Zeit ... a 622.
Baudenbacher Marienblumen auf fremder Erde a 617.
Beer-Holtzmann s. Mischna (617).
Benedikt (XV.) s. Rundschreiben (616).
Bergstadt (Ztschft) a 615.
Borchling Das belgische Problem a 612.
Brehm (Alfr.) Tierleben bespr. 611.
v. Bunsen (M.) Im Ruderboot durch Dtschld b 608.
Charmatz Gesch. der auswärt. Politik Österreichs a 624.
Clausnitzer s. Pädag. Jahresschau (618).
Deutsche Vorträge Hamburgischer Prof. a 612.
Deutscher Heimatkalender a 630.
Deutsches Literatur-Lexikon a 627.
Dibelius England u. Wir a 612.
v. Droste-Hülshoff (A.) Werke b 585.
Duhr Der Lügengeist im Völkerkriege a 625.
— Goldkörner aus eiserner Zeit a 625.
Eggert-Windegg Der dtsche Krieg in Dichtungen a 626.
Eisenlohr Des deutschen Arbeiters Herz- u. Hammerschläge b 607.
Erckmann-Chatrian Gesch. eines Rekruten a 628.
Fiebig Rosch ha-schana a 617.
Florenz (K.) Dtschld u. Japan a 612.
Forschungen z. deutschen Landes- u. Volkskunde s. Seefeldner (628).
Franke (O.) Dtschld u. Engld in Ostasien a 612.
Friedemann (Ad.) Das Leben Th. Herzls a 626.
Funke (A.) Das Bismarckbuch des deutschen Volkes a 624.
Gatterer Weckruf der Zeit a 615.
Geschichtl. Jug. u. Volksbibl. s. Krautwig (623).
Giese (M.) Goldelschen a 628.
Gramberg Armin der Befreier Dtschlds a 626.
Groos Das Seelenleben des Kindes a 619.
Gspann 7 Fastenpredigten a 615.
Hackland-Rheinländer Klaus Klasen a 626.
Hafner Der Krieg im Lichte des Glaubens a 615.
Hagen (M.) Realia biblica a 618.
Hartmann (O.) Im Zauber d. Hochgebirgs b 609.
Hauff (W.) Lichtenstein a 628.
Helmolt Die geheime Vorgeschichte des Weltkrieges a 625.
Herzblättchens Zeitvertreib a 628.
Hirtenbriefe des dtsch. Episkopats a 616.
Hochland (Ztschft) a 614.
Huch (R.) Der große Krieg in Dtschld b 605.
Keller (P.) s. ‚Bergstadt' (615).
Keutgen Brit. Reichsprobleme u. d. Krieg a 612.
v. Kleist (EChr.) Gedichte b 591.
Klenz s. Kürschner (611).
Kockelmann Taubstummenbildung ... a 620.
Koenig (Ed.) Das antisemit. Hauptdogma a 620.
Koser Gesch. Friedrichs d. Gr. b 605.
v. Kralik Österreichische Geschichte b 595.
Krautwig Der deutsche Ritterorden a 623.
Krebs (K.) Haydn, Mozart, Beethoven a 630.
Krüger (HA.) s. ‚Dtsches Lit.-Lexikon' (627).
Kultur u. Fortschritt s. Pudor (621).
Kürschners Dtscher Lit.-Kalender a 611.
Lamballe Die Beschauung a 617.
Land u. Leute s. Linde (628).
Lang (B.) Die Vogesenmaid a 628.
— — Nachgelassene Gedichte a 628.
Linde Die Niederelbe a 628.
Matthias (Ad.) Bismarck a 624.
Meyer (RM.) Nietzsche b 602.
Mischna, Text, Übersetzung ... a 617.
Muth s. ‚Hochland' (614).
Pädagogische Jahresschau a 618.
Pädagog. Magazin s. A. Sander (619).
v. Pflugk-Harttung Leipzig 1813 a 623.
Pöllmann Benedikt XV. b 599.
Pölzl Kurzgefaßter Kommentar zu den 4 hl. Evangelien a 615.
Pötsch-Stroh s. ‚Ztschft f. christl. Erziehungswiss.' (614).
Promber Im Kampf ums Vaterld 1914 a 628.
Pudor Familienpolitik a 621.
Rathgen Dtschld, die Weltmächte u. der Krieg a 612.
Rauschen Prof. H. Schrörs u. meine Ausg. v. Tertullians Apologetikum b 599.
Religion in Gesch. u. Gegenw. b 609.
Riemann (H.) Musik-Lexikon a 629.
Ringel Die Polizeiassistentin a 621.
Rost (H.) Die Parität u. die dtsch. Kath. b 602.
Rotheit Aus Albaniens Werdetagen b 606.
Rundschreiben Unseres Hlst. Vaters Benedikt XV. a 616.
Sander (Aug.) Die Lesemaschine a 619.
Schanz (M.) Gesch. der röm. Literatur a 627.
Schiele-Zscharnack s. ‚Religion ...' (609).
Schiefler (G.) Unsere kulturellen Verantwortungen nach dem Kriege a 612.
Schmidt (FA.) Das Schulkind ... a 619.
Schmittmann Wegweiser durch die deutsche Reichsversicherung a 621.
Seefeldner Morphogenet. Studien aus dem Gebiete des fränk. Jura a 628.
Sieburg (E.) Die Modernisten b 606.
Steche s. Brehm (611).
Steffen (GF.) Die Irrwege sozialer Erkenntnis a 620.
Stimmen aus M.-Laach (Ztschft) a 613.
— der Zeit (Ztschft) a 613.
Stolle (F.) Der röm. Legionar u. sein Gepäck a 622.
zur Straßen s. Brehm (611).
Studien u. Darstellungen ... s. J. Sturm (623).
Sturm (Jos.) Der Ligurinus a 623.
Sven Hedin Ein Volk in Waffen a 626.
Swoboda Griechische Geschichte a 622.
Tews Grundzüge der dtsch. Schulgesetzgebung a 618.
Thormann (WE.) Soziale Gedichte b 607.
Töchter-Album a 628.
Ude In der hohen Schule des Kreuzes a 615.
Voßler Ital. Literatur der Gegenwart a 627.
v. Walter (Joh.) Frauenlos u. Frauenarbeit in der Gesch. des Christentums b 604.
Weiß (AM.) Liberalismus u. Christentum a 616.
Windfuhr Horajot a 617.
Wohlwill Neuere Geschichte der Freien u. Hansestadt Hamburg a 625.
Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft a 614.
Biedarth Aus dem griech. Schulwesen a 620.
Zottl Die 7 Worte Christi am Kreuze a 615.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 19.

Quellen und Parallelen zu Annette v. Droste.

(Fortsetzung aus Nr. 17/18.)

4. ‚Der Geierpfiff' (Kr. 2, 475) ist im ‚Deutschen Musenalmanach für 1841' von Echtermeyer und Ruge zuerst erschienen. Es war das erste Mal, daß die Dichterin selber mit ihrem vollen Namen an die Öffentlichkeit trat. Und allgemein war der Beifall, der ihr antwortete. Schwering (6,124) berichtet, daß Lewalds ‚Europa' (1841, 2. Bd S 420) das Urteil fällte: „Ein ganz ausgezeichnetes Gedicht". Adele Schopenhauers Urteil ist niedergelegt in einem Briefe vom 11. April 1841 (Kr. 2, 481). Freiligrath schreibt an Schücking (20. August 1841) von der „vortrefflichen Geierpfeiferin Annette Elisabeth" und wirft vor Freude sein Barett an die Decke. Die von A. v. Droste selber (im Briefe vom 5. Sept. 1842) erwähnte, aber bisher nicht nachgewiesene Rezension von Gutzkow (vgl. H-C 233) über den ‚Musenalmanach auf 1841' steht in Gutzkows Vermischten Schriften (Lpzg 1842), Bd 2 S. 182 ff., doch auch ohne Angabe des ersten Druckortes; S. 190 heißt es vom ‚Geierpfiff': „Ein herrliches episches Talent. Die Pinselführung keck, die Farben wahr, Licht und Schatten mit einer Meisterschaft verteilt, die sich nur an einem größeren und würdigeren Stoffe als an einer Räuberszene offenbaren sollte". Dieses Lob wiegt besonders schwer, wenn man daneben hält die oft lapidaren Vernichtungsurteile, die Gutzkow im gleichen Aufsatze über Modepoeten fällt, die im selben Almanach paradierten.

Aber auch Levin Schücking hat dem genannten Musenalmanach eine ausführliche krit. Besprechung gewidmet in den ‚Hallischen Jahrbüchern' 1841, 4, S. 315/324. Hier heißt es von der Ballade seiner Freundin:

„‚Der Geierpfiff' von A. E. von Droste-Hülshoff ist ein Muster einer poetischen Erzählung, durch die ausgezeichnete Kunst der lebendigen Darstellung und Schilderung, durch die ungewöhnlich feine Belauschung der Natur; es tut wohl, einmal auf ein solches Gedicht zu stoßen, worin Neuheit und Originalität nichts von all den hergebrachten poetischen Floskeln und stehenden Redensarten aufkommen lassen, die eine gewisse gemachte und meist unwahre Welt- und Naturauffassung von Geschlecht zu Geschlecht wie eine ewige Sünde forterben".

Dem sittlichen Gehalt nach stellt sich unsere Ballade, ebenso wie ‚Die Vergeltung', in die lange Reihe ähnlicher Geschichten und Dichtungen, wie z. B. ‚Der Gang nach dem Eisenhammer' und ‚Die Kraniche des Ibykus'.

In einem jüdischen Volksbuche aus dem 5. vorchristlichen Jahrhundert steht der Spruch: „Wenn die Augen der Götter auf einem Menschen ruhen, so durchquert er einen Wald im Finstern, ohne daß der Räuber des Dickichts etwas wie einen Menschen sieht, und er wird behütet".[1])

Das Lokalkolorit stimmt durchaus mit der Schilderung, wie die Dichterin es von dem romantischen Sauerlande (Kr. 4, 133) entwirft, wobei sie von Wegelagerern und von den „Diebspfeifen" der Geier und Habichte spricht, die hoch in der Luft sich antworten. Auch der Titel ‚Echo im Felstal', das im Lustspiel ‚Perdü' die Gedichtsammlung der Frau von Briesen trägt, erinnert mich an den ‚Geierpfiff'.[2])

Zu der Überlieferung, das Gedicht verdanke dem Titel eines Leihbibliothekromans sein Entstehen, paßt die von Gödeke (‚Grundriß der deutschen Dichtung'[2] 9, 310; vgl. ebenda 145, 5) berichtete Sitte jener Zeit, wornach man sich wohl in Gesellschaften bestimmte Wörter angab, woraus man dann eine Geschichte oder

[1]) ‚Über den Wassern', 5. Jahrg. (1912), S. 206.

[2]) Anders Kniepen: ‚A. v. Droste-Hülshoffs dramatische Tätigkeit' (Münster 1910) S. 91, der in diesem Titel die ‚Pilgerklänge einer Heimatlosen' der Louise von Bornstedt parodiert sieht, was mir wenig glaubhaft erscheint. Vielleicht trug der Roman, nach dem unsere Ballade geschaffen sein soll, eben diesen Titel. — Zur Quellenfrage vgl. jetzt E. Behrens a. a. O. S. 141.

Digitized by Google

ein Romankapitel fabrizieren mußte; so geschah es z. B. in Dresden im Hause Karl Maria von Webers.

5. Die Vendetta (Kr. 2, 463). Schwering sucht (6, 123) wahrscheinlich zu machen, die Anregung zur ‚Vendetta' stamme aus Prosper Merimées Novelle ‚Colomba'; diese erschien in August Lewalds ‚Europa' (1840, 3. Bd). Indessen reichen die paar übereinstimmenden Einzelzüge nicht aus, und anderseits ist die Handlung doch gänzlich verschieden; auch kommen viele der von Annette verwendeten technischen Ausdrücke in der Novelle nicht vor; die ‚Vendetta' muß auch in dieser Hinsicht ein uns noch unbekanntes, bestimmteres Vorbild haben. Die Literatur der 30er Jahre ist erfüllt von der auf Korsika üblichen Blutrache und den damit zusammenhängenden Sitten. Vgl. z. B. Freiligrath und Chamisso. Z. Funck ‚Drei Novellen aus dem Leben' (Schleusingen 1839) enthält als dritte: ‚Korsikanische Blutrache' S. 243/313; beruft sich auch auf Ludwig Bechstein ‚Fahrten eines Musikanten' (Schleusingen 1837). Vgl. ferner Hermann Tardel: ‚Studien zur Lyrik Chamissos' (Bremen 1902) S. 36 ff.[3])

Ein paar Stellen haben auffällige Parallelen bei der Droste selber. Str. 10, 1—4:

Doch er ist ein gläubiger Christ,
Geht jede Woche zur Beichte,
Hat voll Andacht noch heut geküßt
Christoforos heilige Leuchte.

Vgl. ‚Bilder aus Westfalen' (Kr. 4, 139): An der im Paderborner Lande eingewurzelten Neigung zu Jagdfreveln „scheitern alle Anstrengungen der sehr ehrenwerten Geistlichkeit, und selbst die Versagung der Absolution im Beichtstuhle verliert ihre Kraft, wie bei den Korsen, wenn es eine Vendetta gilt". — St. 9, 3—4:

Auf Geronimos Auge liegt
Des Feindes Mantel gebreitet —

schildert die gleiche Situation, worein der junge Tilly sich begibt (‚Schlacht im Loener Bruch' II,367 ff.); auch der Vergleich mit der ‚Boa' und ‚Viper' stellt sich beidemal ein. Manche Motive, die sich in den Jugendwerken unserer Dichterin finden, kehren öfters wieder.

6. Meister Gerhard (Kr. 2, 491). Dieses für Schückings Schrift über den Kölner Dom gedichtete, wohl im August 1841 vollendete vortreffliche „Notturno" fußt auf einer Domsage, die keineswegs zu den bekanntesten gehört. Der erste Gedanke zu dieser Vision ist vermutlich von einer für die Freundin im Frühjahr 1841 gedichteten Phantasie Schückings ‚Nachts im Dom' (vgl. S. 29 f.) ausgegangen, worin ähnlich das Spiel der Schatten in monderhellter Kirche ausgeführt wird:

So steh' ich scheu im Chor der Kathedrale,
Vor ihren mondbeglänzten Steingestalten.
Umhuscht, umatmet wie von Geisterweben,
Vor dem die riesenhaften Schatten schweben
Gleich eines Vorhangs wallendlangen Falten, usw.

Die von der Droste berührte Dombausage behandelt eine Romanze von F. W. Carove im ‚Kölner Taschenbuch für Freunde altdeutscher Zeit und Kunst auf das Jahr 1816' S. 255: ‚Herr Gerhard'. Als der Dombaumeister eines Nachts in der Geisterstunde den Turm ersteigt, um sich, „von seines Werkes Größe trunken", das Bauwerk zu betrachten, soweit es fertig, da fährt die Hoffahrt in ihn, und er tut den vermessenen Schwur: „Dann sterb' er nur, wenn er sein Werk vollendet!" Aber ein Blitzstrahl schmettert ihn zur Strafe seines Übermutes augenblicklich hinunter in die Gruft. Und von nun an ist er verdammt umzugehen, bis sein Werk wirklich vollendet sein wird.

„Doch ist ihm Ruhe nicht gegeben;
Er muß so lang' im Grabe leben,
Bis einst in seiner ganzen Pracht
Der Bau vollbracht,
Den seine Kunst ersonnen.

Und noch in jeder Geisterstunde
Hält er im Münster seine Runde,
Geht still im grauen Mäntelein,
Im Dämmerschein,
Heraus, rings um und um.

Und sieht er kein Gerüste steigen,
Erneuter Arbeit sichres Zeichen, —
Dann seufzt er tief — und senkt den Blick —
Und wankt zurück,
Von wannen er gekommen.

Dieses ‚Taschenbuch' könnte A. v. Droste durch ihren Onkel Werner v. Haxthausen bekannt geworden sein, der mit dem Kreise der Herausgeber in Köln (Eberhard v. Groote und dessen Genossen) eng befreundet war.

In dieser einfachen Form fehlt noch jede persönliche Einmischung des Teufels und der übrige Spuk von einer Wette und dem Bächlein, wie die gleiche Sage weiterhin erzählt und verbreitet wird; so finden wir sie z. B. bei S. Weyden: ‚Kölns Legenden, Sagen usw.' (Köln 1839) [bei Gräße ‚Sagenbuch des Preuß. Staates' 2, 60], der sonst ganz ähnlich erzählt:

„Meister Gerhard hält noch in nächtlicher Stunde seinen Gang um den Bau, sich an seinem Werke weidend, das noch keiner nach ihm zu vollenden vermocht hat". Dieses Umgehen ist die Strafe für seinen Stolz. „Der geheimnisvolle Bann scheint endlich gehoben zu sein.... und wenn der Bau dereinst vollendet sein wird, da wird auch wohl der spukende Meister die langersehnte Ruhe finden".

Auch diese Fassung könnte der Dichterin vorgelegen haben.

Eine schwächliche poetische Behandlung hat Karl Arens in einem Zyklus von Dombauliedern[4]) dem nämlichen Stoffe zuteil werden lassen, ohne Zweifel mit der Droste'schen Dichtung unbekannt.

[3]) Vielleicht führen folgende Bücher, die mir nicht zugänglich sind, zu besserem Ergebnis: Remucci ‚Novelle storiche Corse', Bastia 1827. — Benson ‚Sketches of Corsica', London 1830. — ‚Revue de Paris' 15 (1830).

[4]) ‚Kathol. Kirchenblatt' (Düsseldorf 1844) I. S. 627.

Digitized by Google

Der nächtliche Gang (Domsage).

Wenn Nachts die Glocke zwölfe schlägt
Und Niemand mehr sich ringsum regt;
Dann öffnet sich ein einsam Grab —
Der Meister stieg hier einst hinab.
Einkbärt'ger Greis, steigt er hervor,
Und reckt den Knochenarm empor.
Ein weiß Gewand rings um ihn wallt, —
Seht da, die mächtige Gestalt!
Zur Domes Pforte schreitet er,
Zu sehen treibt's ihn allzusehr.
Der starke Riegel springt zurück,
Und eintritt er im Augenblick.
Zum hohen Chor er freudig geht,
Wo Pfeiler stolz an Pfeiler steht.
Und wieder wandelt er hinaus,
Und sieht sich an sein ew'ges Haus,
Und Freude füllet seine Brust,
Er schaut zur schwindeln [!] Höh mit Lust.
Da steht er, bis die Stunde ruft —
Er kehrt zurück in seine Gruft.
Aus seinem Grab er nächtlich geht,
So lang' vom Dom ein Pfeiler steht.

7. Die Vergeltung (Kr. 2, 496).

Ein Epigramm der griechischen Anthologie (‚Anthologia Palatina' IX. 269) enthält das gleiche Motiv[5]; vgl. ‚Delectus epigrammatum Graecorum' (ed. Jacobs) XI. 57. In der Übersetzung von Jacobs (‚Tempe' 1804, II. S. 105) lauten die Verse des Antipater von Thessalonike:

Als die Wellen das Schiff zertrümmerten, kämpften der Männer
Zwei; ein einziges Brett[6]) eigneten beide sich zu.
Und Antagoras schlug den Peisistratos. Wahrlich, in solchem
Kampf verzeihlich, und doch ahndete Dike die Tat.
Dieser entschwamm, und jenen verzehrte der gräßliche Haifisch.
Denn der Himmlischen Zorn rastet nicht, selber im Meer.

Also eine Geschichte von jener Art, wie sie Plutarch in seiner Schrift ‚de sera numinis vindicta' erzählt; wohinein ja beispielshalber auch ‚Die Kraniche des Ibykus' gehören. Ihre volle Bedeutung erhält aber diese Parallele erst durch den Umstand, daß ein anderes Epigramm kurz vorher (S. 103) geht, das den ‚Aufschub der Strafe' erzählt: wie ein Mörder zwar, durch die Gottheit selbst gewarnt, dem Tode durch einstürzendes Gemäuer entrinnt, aber nur, damit er dem Tode am Galgen nicht entgehe. Gott Sarapis erscheint ihm im Traume und spricht:

„Wähnst du, ich sei dir geneigt?
Wiß, ich rettete jetzt vom Tode dich, daß du nicht schmerzlos
Stürbest, und spare dafür, Frevler, dem Kreuze dich auf".

Noch auffälliger aber wird diese Übereinstimmung mit unserer Ballade, da wir nachweisen können, daß Annette grade diese Jacobssche Epigrammensammlung kannte, wie sie ja in griechischer und römischer Literatur bewandert war.[7]) Als ihr Schlüter einst (1846) die Gedichte des Leonidas Tarentinus in Griechisch mit lateinischer Übersetzung zusandte, bemerkt sie in ihrer Antwort (C 351), wie er sie überschätzt habe:

„Sollte ich Ihnen wirklich eigenmündig Veranlassung gegeben haben zu glauben, ich könne den Leonidas in der Ursprache lesen?... Ich kann elendiglich wenig Griechisch, in meinen besten Glanz- und Übungsjahren kaum über die Fibelschützerei hinaus und jetzt wieder schmählich dahin zurückgesunken. Kurz, ohne den großen Trost der lateinischen Erläuterungen würde ich kaum begriffen haben, wo die Glocken hangen, und bin auch jetzt noch bei Manchem nicht ganz sicher darüber. Von einem eigentlichen Urteil kann also nicht die Rede sein, doch haben mir manche Gedichte des Tarentiners einen etwas vagen Begriff von Schönheit gegeben, und zugleich die Erinnerung erweckt, als habe ich viele derselben vor langen Jahren in einer sehr guten Übersetzung gelesen. Das Buch hieß ‚Tempe', eine sehr schöne Auswahl von Weihgedichten, Distychen [so!], lauter kleines Volk, alle aus dem Griechischen; zwei dicke Oktavbände; Verfasser quasi anonym, d. h. mit zwei Buchstaben bezeichnet."[8]) Mein Onkel Werner [von Harthausen] hat es in meinen Kinderjahren in die Hülshofer Bibliothek gestiftet. Ich las es damals und merkte doch schon, daß es schön sei, seitdem ist es mir aber aus den Augen und Gedanken gekommen..."

So scheint sich der Beweisring völlig zu schließen, als seien diese Epigramme die oder zum mindesten eine Quelle unserer Ballade. Es wäre ja nicht unmöglich, daß gerade ein solcher Stoff, der mit ihrer Neigung für das Wunderbare, Übernatürliche zusammentraf, die Dichterin schon früh gepackt und nicht wieder losgelassen hätte. Trotzalledem ist es mir wenig wahrscheinlich, daß hier die Anregung zu suchen ist; eine solche vermute ich vielmehr in irgend einer novellistischen, uns bisher unbekannten Skizze der damaligen Unterhaltungsliteratur; das wird nahe gelegt durch die wiederholte Zeile: „Batavia Fünfhundertzehn" und durch den ganzen Inhalt der erzählten Begebenheit. Immerhin mag dann unbewußt der Epigrammenstoff, mit seiner „Vorgeschichte" = mäßigen Pointe, noch eingewirkt haben.

Übrigens muß das Brett beim Schiffbruch, das nur einen tragen kann und um das zwei Schiffbrüchige ringen, als Schulfall bei Juristen wie Moralphilosophen beliebt gewesen sein; dies „Schifferbeispiel" hat bei Cicero ‚de officiis' III. 23 § 89 f. (nach Hekaton) eine vielseitige Rolle zu spielen.

8. Der Mutter Wiederkehr (Kr. 2, 501).

Sage und Motiv, daß eine verstorbene Frau im

[5]) Hierauf hat Friedrich Wilhelm in der ‚Zeitschrift f. den deutschen Unterricht' 16 (1912) S. 247 hingewiesen, mit Hervorhebung der Unterschiede. Hier ist auch der griech. Text gedruckt. Ewald v. Kleist hat in seiner sentimentalen Dichtung ‚Die Freundschaft' ein Gegenstück dazu gegeben.

[6]) Griechisch σανίς.

[7]) Ich verweise nur darauf, wie in ihren Gedichten bekannte Dinge, wie der Homerische Bettler Irus oder das Götterblut Ichor, so verhältnismäßig selten vorkommen; auf die feinsinnigen Bemerkungen, die sich in ihren Briefen finden, über die römischen Eklogendichter (C. 350) oder den Briefwechsel des Cicero und Plinius — Äußerungen, die einem Philologen Ehre machen würden.

[8]) F. J. — Darin eine ganze Reihe von Epigrammen des Leonidas.

Digitized by Google

Grabe keine Ruhe findet und wiederkehrt, um für ihre Kinder oder für den Gatten irgendwie zu sorgen, ist überaus weit verbreitet; aber die eigenartige Form, wie sie in dieser Ballade der Droste gestaltet ist — ganz abgesehen von dem künstlerisch-vollendeten Rahmen — begegnet meines Wissens sonst nirgends. Am ähnlichsten, äußerlich betrachtet, ist noch eine Sage, die Schell (‚Bergische Sagen' [Elberfeld 1897] S. 474) nach mündlicher Erzählung aus Richrath aufgezeichnet hat; freilich entbehrt sie aber wieder gerade jener charakteristischen Züge, die bei der Droste aus einer bloßen Spukgeschichte eine erschütternde Familientragödie machen. Die Sage lautet:

„Einem armen Manne in Richrath war seine Frau, die immer in größter Treue im Hause gewaltet hatte, gestorben. Einige Wochen nach ihrem Tode war der Mann einst ausgegangen, und die drei Kinder saßen allein in der Stube. Sie waren eifrig mit der Verfertigung kleiner Beutel für ihre Klicker beschäftigt, als es leise an die Türe klopfte. Gleich darauf öffnete sich dieselbe geheimnisvoll, und die Mutter trat herein. Voller Entsetzen öffneten die Kinder das Fenster und flohen ins Freie. Dort blieben sie in größter Todesangst, bis der Vater heimkehrte".

Nach Kr. (2, 512) beruht die Ballade, mündlicher Überlieferung zufolge, auf einer Begebenheit, die sich an der holländischen Grenze zugetragen haben soll.

Nur ganz im allgemeinen erinnert an A. v. Droste: Grimm ‚Deutsche Sagen' Nr. 94 (Johann von Passau).

9. Kurt von Spiegel (Kr. 2, 519).

Die gleiche Sage wird zu Elev bei Dhünn im Bergischen erzählt; die Burg war Eigentum der ausgestorbenen Herren von Driesch.[9]) O. Schell ‚Neue Bergische Sagen' (Elberfeld 1905) S. 58:

„Einst kam der Herr von Driesch mißmutig von der Jagd zurück; denn ergebnislos war die Streife im wilden Forste geblieben. Als er den Schloßhof betrat, gewahrte er einen Dachdecker, welcher mit der Reparatur des Schloßdaches beschäftigt war. Da legte der gestrenge Herr an, und im nächsten Augenblicke stürzte der Arme, zu Tode getroffen, in den Hof". (Die Sühne fehlt, ebenso bei der folgenden Sage.)

Auch in Erkrath bei Düsseldorf ist die Sage bekannt; Schell ‚Bergische Sagen' (Elberfeld 1897) S. 105:

„Einst hatte, zu den Zeiten des Mittelalters, der Ritter von Unterbach (ein Herr von Dalwigk) einen befreundeten Ritter eingeladen. Mit diesem ritt er eines Tages nach Erkrath, wo er Patronatsherr der Kirche war. Da saß gerade ein Dachdecker auf dem Kirchendache, der einige Reparaturen vornahm. Der Unterbacher meinte, zu seinem Freunde gewandt, den Arbeiter könne er mit einem Schuß herunterholen. Als dieser solches bezweifelte, legte jener an. Der Schuß krachte, und im nächsten Augenblicke stürzte der Dachdecker, zum Tode verwundet, zur Erde".

Die Erzählung der Droste folgt der kurzen Darstellung von Bessen ‚Geschichte des Bistums Paderborn' (Paderborn 1820) — abgedruckt: Kr. 2, 522. Doch muß der Dichterin eine ausführlichere (mündliche?) Fassung der Sage bekannt gewesen sein; sie würde sonst die Personen der beiden Bischöfe nicht so unklar gelassen haben, daß man hinterher zweifeln konnte, wer gemeint sei (Kr. erste Aufl. 2, 539 u. 542). Auch deutet die Mitteilung Schückings (S. 30) darauf hin: „Die Geschichte vom Kurt habe ich in Bessen gefunden, der Bischof ist Ferdinand von Fürstenberg". Vermutlich hat Annette die Sage auf Erpernburg oder beim Besuche der nahen Wevelsburg kennen gelernt; bei Bessen ist der Schauplatz des Frevels Neuhaus bei Paderborn, zu Wevelsburg erlitt der Verbrecher seine Strafe. Vgl. die Fassung der Sage bei Schücking im ‚Malerischen und romantischen Westfalen' (Kr. 2, 519).

II. Zu den größeren erzählenden Dichtungen.

1. Das Vermächtnis des Arztes.

Wenn Schwering (3, 29) meint, daß ich, wie Schücking, Kreiten, Hüffer[10]) zu denen gehöre, die „eine Abhängigkeit der Droste von Schelling schlechthin verneinen und ihre Verserzählung in der Hauptsache für eine freie Erfindung Annettens halten", so muß ich dem widersprechen; vgl. meine Ausg. Einl. S. XI f. Ich zweifle nicht daran, daß ‚Die letzten Worte des Pfarrers' einen maßgebenden Einfluß auf ‚Das Vermächtnis' ausgeübt haben. Zweifelhaft ist mir nur das Maß der Einwirkung, sicher, daß der gleiche Stoff schon vielfältige Bearbeitung und Umformung erfahren hatte und die Dichterin auch manches davon kannte. Gerade Schwering hat ja nachgewiesen, wie leicht Annette zu dieser Kenntnis kommen konnte. Er möchte seinerseits die „Stoffquelle" in einem wahren Räuberabenteuer eines württembergischen Arztes Dr. Rösner sehen, das Annette möglicherweise in Bonn könnte vernommen haben. Hier wäre aber noch mancherlei nachzuprüfen; so z. B. ob das wirklich eine „wahrhafte Geschichte" sei, wie sie fortgepflanzt worden ist u. dgl. Vom Schinderhannes z. B. findet sich ganz Ähnliches erzählt: s. ‚Köln. Volksztg' 1913, Nr. 78 (27. Januar). Aber wichtiger scheint: in dem Erlebnis des Arztes fehlt nicht bloß die rätselhafte Frau, sondern insbesondere auch die Nachwirkung auf das Gemüt des Erlebenden. Und grade dies war ja das Hauptproblem für unsere Dichterin; und das nämliche schon bei Schelling! Also erst in der Vereinigung beider Stoffquellen ergeben sich die Vorbedingungen für die Dichtung der Droste.

Über den Stoff habe ich in der Literarischen Beilage der ‚Köln. Volksztg' (s. Hdw. 1914/15, 17/18, 586,

[9]) Ein „Herr von Driesch" im bergischen Lande begegnet auch in Schückings Roman ‚Das Stiftsfräulein = Eine dunkle Tat', von dem A. v. Droste einen Teil geschrieben hat.

[10]) Nach ihm noch Salzer in seiner Literaturgeschichte, 1914, die eine eingehende Studie über A. v. Drostes Leben und Werken gibt, (S. 1807): „Die Frage, ob Annette die Anregung aus dem inhaltlich verwandten Terzinengedichte Schellings ... empfangen hat, läßt sich bei der großen Verschiedenheit der Darstellung nicht entscheiden".

Digitized by Google

Anm. 4) einiges Neue mitgeteilt. Den Hinweis auf W. Scotts ‚Rokeby' (V. 22) habe ich weiter verfolgt im ‚Gral' 1914 (Heft 11 u. 12), S. 671 ff. u. 715 ff.

Die Sage von der „Nächtlichen Trauung" und ihre weitreichende literarische Wirkung und Gestaltung verdient eine selbständige Behandlung; doch ist hier nicht der Platz, auf diese Fragen weiter einzugehen.

2. Das Hospiz. Auch hier verweise ich auf den eben angezogenen Aufsatz.

Den gleichen Stoff behandeln poetisch:

a) Charles de Chênedollé (1769—1833) in seinen ‚Etudes poétiques, odes et petits poèmes': ‚Le voyageur égaré dans les neiges de Saint-Bernard'. — Der Greis ist hier allein, wird gerettet durch Hund und Klosterbruder; einzelne Züge frappieren durch ihre Ähnlichkeit mit dem ‚Hospiz'.

La neige au loin, accumulée
En torrents épaissis tombe du haut des airs,
Et sans relâche amoncelée
Couvre du Saint-Bernard les vieux sommets déserts.

Plus de routes, tout est barrière;
L'ombre accourt, et déjà, pour la dernière fois,
Sur la cime inhospitalière
Dans les vents de la nuit l'aigle a jeté sa voix.

A ce cri, d'effroyable augure,
Le voyageur transi n'ose plus faire un pas:
Mourant et vaincu de froidure,
Au bord d' un précipice il attend le trépas.

Là, dans sa dernière pensée,
Il songe à son épouse, il songe à ses enfants:
Sur sa couche affreuse et glacée
Cette image a doublé l' horreur de ses tourments.

C' en est fait; son heure dernière
Se mesure pour lui dans ces terribles lieux,
Et chargeant sa froide paupière,
Un funeste sommeil déjà cherche ses yeux.

Soudain, ô surprise, ô merveille!
D'une cloche il a cru reconnaitre le bruit;
Le bruit augmente à son oreille;
Une clarté subite a brillé dans la nuit.

Tandis qu' avec peine il écoute,
A travers la tempête un autre bruit s'entend:
Un chien jappe, et s'ouvrant la route,
Suivi d'un solitaire, approche au même instant.

Le chien en aboyant de joie,
Froppe du voyageur les regards éperdus:
La mort laisse échapper sa proie,
Et la charité compte un miracle de plus.

b) Delphine Gay: ‚Das Echo der Alpen. Ode, den Brüdern vom Hospize des St. Bernhard gewidmet. Im Hospiz des St. Bernhard, 16. Sept. 1827'. (Übersetzt von Heinrich Freimuth: ‚Aachens Dichter und Prosaisten' [Aachen 1872] 2, 394.)

Lyrisch. Besingt die Heere der Punier, der Römer, Napoleons, die das Gebirge übersteigen; diese stolzen Heere sind vergangen — aber die Liebe dauert, die sich im Walten der Mönche offenbart.

c) Heinrich v. Mühler (1812—1874). Nach Leimbach ‚Die deutschen Dichter der Neuzeit' (7, 10) schildert seine Ballade ‚Der Mönch auf dem St. Gotthard' Rettungsarbeit nach einem Lawinensturz.

d) Hermann Lingg: ‚Der Mönch auf dem St. Bernhard'. — Hat Lingg das Gedicht der Droste gekannt?

L. Rafael (Hedwig Kiesekamp): ‚Barry der Hund vom St. Bernhard. Nach einer wahren Begebenheit', [Gedicht] im ‚Gral' 7 [1913] S. 408/411. Schildert das Ende des berühmten Hundes.

Bloß der Kuriosität halber erwähne ich den kostbaren Gallimathias, den Eduard Maria Schranka: ‚Buch der berühmten Hunde. In Lexikonformat bearbeitet' (Frankfurt a. M. 1913) S. 6 über das ‚Hospiz' zum besten gibt (unter Barry:): „Einen sehr schönen Nekrolog schrieb ihm auch die Dichterin Annette v. Droste-Hülshoff, worin sie ihn als den allervortrefflichsten Hund bezeichnet und Barry den Heiligen auf dem St. Bernhard nennt". — Derselbe Autor verweist auf Dr. Kleinpaul ‚Wie heißt der Hund?" (1898). — Floeffel ‚Der Hund, ein Mitarbeiter an den Werken des Menschen' im ‚Wiener Tierfreund' Jahrg. 54, Nr. 12 (Dez. 1900). — Es existiert auch ein Gemälde von E. Faurel: „Barrys Tod".

3. Spiritus familiaris.

Über den Stoff vgl. man A. G. Hoffmann: ‚Das Buch Henoch' (Jena 1833) S. 116 ff. — J. G. Th. Grässe: ‚Beiträge zur Literatur und Sage des Mittelalters' (Dresden 1850). — ‚Euphorion' 17 [1910], S. 441 u. 647. — Alfred Schlosser: ‚Die Sage vom Galgenmännlein im Volksglauben und in der Literatur' [Dissertation] (Münster i. W. 1912); darin über A. v. Droste besonders S. 76 ff.

Auf deutschem Boden hat der Stoff vom Galgenmännlein folgende Bearbeitungen gefunden:

1) Fouqué: ‚Das Galgenmännlein', Novelle (1810). — Auch abgedruckt bei O. L. B. Wolff: ‚Enzyklopädie der deutschen Nationallit.' (Leipzig 1837), Bd 2, 411 ff.

2) H. Zschokke: ‚Hermingarde' (Aarau 1838). Doch ist seine Novelle schon unter dem Titel ‚Der Feuergeist. Eine Geschichte aus dem 16. Jhdt, getreu nach einer alten Handschrift...' in seiner Zeitschrift ‚Erheiterungen' 1811 u. 1812 erschienen. Es scheint, daß er wirklich nach einer älteren Vorlage arbeitete; s. Zschokkes Werke, hrsg. von Hans Bodmer (‚Goldene Klassikerbibl.') 12, 338 f.; Abdruck der Novelle ebenda 12, 69/172.

3) Rosenau: ‚Vizlipuzli', Drama (1817).

4) Fouqué: ‚Mandragora', Novelle (Berlin 1827).

5) Zschokke (1838); siehe oben Nr. 2.

6) Arthur Lutze: ‚Galgenmännlein', dramatisch (1839).

7) A. v. Droste (1844).

8) Adolf Böttger: ‚Galgenmännchen' (1870).

(Schluß folgt.)

Aachen. **Eduard Arens.**

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Pastoraltheologie.

Theologia Moralis. Auctore Ernesto Müller, Episcopo P. M. Linciensi. Editio octava. Recognovit et auxit Ignatius Seipel, Theologiae Moralis professor. Liber tertius. Wien, Mayer. 1914. 8°. XX,660 S. ℳ 6.

Dieses geschätzte Pastoralhandbuch fand nunmehr den dritten Herausgeber, der es in zeitgemäßer Ausgestaltung wieder zugänglich macht. Nachdem nämlich sein Verf., der fromme Bischof Müller von Linz, im J. 1888 gestorben war, übernahm Moralprofessor Alph. Schmuckenschläger die Arbeit, die damals notwendig gewordene 5. Aufl. und die beiden folgenden herauszugeben. Nach seinem Hingang i. J. 1908 ging das Müllersche Moralwerk an den Salzburger Moraltheologen Dr. Seipel über, der mit der 8. Aufl. der Pastoral die Neubearbeitung einleitet. Am Aufbau und Grundtext, soweit als möglich, festhaltend, fügt der Neuherausgeber Erläuterungen und Ergänzungen überall da ein, wo sie durch kirchliche Bestimmungen und den ‚progressus scientiae moralis' geboten sind.

Es erscheint zunächst angezeigt, kurz der Eigenart des Müllerschen Werkes nachzugehen. In der Vorrede zur 1. Aufl. (1. Bd 1868) sagt der Verf.: „Desiderio actus, Theologiae studiosis opus meum, quoad possem, utile reddendi, doctrinis pertractatis opera subtexui sanctorum Ecclesiae patrum et Doctorum, quos de illis rebus uberius scripsisse novi, hisque opera adiunxi nonnullorum Theologorum, qui applicate de iisdem materiis disseruerunt... Hisce non contentus doctrinis consideratis »recollectionem« vel »fructum considerationis« vel simile quid Lessium imitatus adieci, quia huiusmodi additionibus aliquid utilitatis spiritualis lectoribus afferri posse existimavi ..." Tatsächlich macht gerade diese Einbeziehung der Väter und Kirchenlehrer das Studium dieser Moraltheorie so fruchtbar, woraus sich gewiß auch ihr Erfolg erklärt.

Diesen Charakter hat Prof. Seipel treulich gewahrt. In manchen Punkten ist der heutige Stand der Frage vermerkt und begründet, so beispielsweise bezüglich des fructus specialis Missae (S. 26), des sacerdos in statu peccati mortalis Sacramenta ministrans (S. 165 f.) u. a. Weitreichendere Änderungen und Erweiterungen sind bedingt durch neuere kirchliche Entscheidungen, namentlich auf dem Gebiete der Liturgik und Rubrizistik (Conformitas missae cum officio divino S. 114 f.; Missae votivae S. 117 f.), durch die Kommunionbekrete Pius' X. (hauptsächlich S. 238, 247 f., 259, 267 f.), durch die Erlasse über die Beichten der Ordensleute (S. 368 f.), über Sponsalien (S. 543 f.) und Eheschließung (Ius Pianum S. 561 f.)

Eine verdienstvolle Arbeit war die zeitgemäße Angabe und Ergänzung der zahlreichen Autorenverweise. Dabei ist eine Reihe neuerer Moraltheologen eingefügt worden wie Noldin, Ojetti, Pighi, Zaninetti u. a. Das zitierte ‚Enchiridion Symbolorum, Definitionum et Declarationum de rebus fidei et morum' von Denzinger-Bannwart konnte in der kurz vorher erschienenen 12. Aufl. noch herangezogen werden.

Neu hat Seipel ein Verzeichnis der Autorenbelege (S. 635/39) zusammengestellt; die Angabe der Werke soll dem 1. Bde vorbehalten werden. Das Inhaltsverzeichnis erfuhr beträchtliche Erweiterung.

In diesem Zusammenhang sei auf ein wertvolles Hilfsmittel für das Studium der Moraltheologie verwiesen, das der Dominikanerpater Prümmer seinem kürzlich erschienenen ‚Manuale Theologiae Moralis secundum Principia S. Thomae Aquinatis' (3. Bd. Freiburg, Herder. 1915) vorausstellt (Bd 1. S. XIII—XL): „Brevis catalogus auctorum, qui de Theologia Morali scripserunt". Die Zusammenstellung ist nicht lückenlos und verzeichnet eine Reihe Autoren, die nur Teilgebiete der Moraltheologie bearbeiteten. Ihr Hauptwert und Hauptzweck liegt darin, daß sie ein nüchternes Urteil in kurzen Worten über die einzelnen Werke anfügt.

So kann die Müllersche Pastoral in ihrer neuen Gestalt nur empfohlen werden; sie wird gewiß auch weiterhin viel Segen stiften.

Zum Schlusse sei hier auf einen Punkt aufmerksam gemacht, der gewiß die Beachtung der Pastoraltheologen verdient. Unter den Hilfsmitteln der Seelsorge erheischt zweifellos eines mehr Interesse, das noch ziemlich unbeachtet bleibt. Es ist der dritte Orden des hl. Franziskus von Assisi, den Leo XIII. das große Heilmittel für unsere Zeit nannte. Alle Anzeichen deuten darauf, daß er neuer Blüte entgegengeht; doch müßte seine Behandlung mehr Bürgerrecht in den Pastoralhandbüchern erlangen. Schubert ‚Grundzüge der Pastoraltheologie' (vergl. Hdw. 1912, 16/17, S. 622) weist eingehender darauf hin.

Auf der Ordensdirektorenkonferenz anläßlich des 1. bayerischen Tertiarentages in München (Bericht S. 49) wurde der Antrag einstimmig gutgeheißen, daß an alle Direktoren der Klerikalseminarien die Bitte gerichtet werde, die Alumnen über den 3. Orden aufzuklären. Vorsitzender Direktor Schauer-Freising bemerkte damals: „Ich betrachte es als ganz selbstverständlich, daß eine so wichtige Einrichtung wie der 3. Orden speziell nach der Neubelebung durch Leo XIII. einen besonderen Unterricht an die angehenden Priester haben muß". Erfolg dürfen wir uns wohl erst versprechen, wenn auch die Pastoralbücher Anleitung bieten. Es sei hier verwiesen auf das vortreffliche ‚Handbuch zur Leitung des 3. Ordens des hl. Franziskus' von P. Franz Seraph Tischler. (Bregenz, Teutsch.) Die 6. Aufl. (1912) dieses praktischen Werkes bedeutet eine völlige Neubearbeitung.

P. **O. Heinz.**

Digitized by Google

Liturgik.

Handbuch der katholischen Liturgik von Dr. Val. Thalhofer. 2., völlig umgearb. u. vervollständigte Aufl. von Dr. Ludwig Eisenhofer, Prof. der Theologie am Bischöfl. Lyzeum in Eichstätt. Fbg, Herder. 1912. gr.-8°. XXII,1392 S. ℳ 20; geb. 28. (Herders ‚Theolog. Bibliothek'.)

Die von Eisenhofer besorgte Neuaufl. gibt sich als eine wissenschaftlich bedeutende Leistung. Gewiß wahrt der Bearbeiter gegenüber der älteren Vorlage eine dankenswerte Pietät. Aber es ist Eisenhofer dabei doch gelungen, dem ganzen Buche einen stärkeren Stich ins Historische zu geben. Damit hat nun das vorliegende Werk nach der Seite der Linienführung eine völlige und wertvolle Neuorientierung gewonnen. Daß es außerdem durch Verarbeitung oder Buchung der in letzten Jahren erfreulich angewachsenen Literatur inhaltlich bereichert wurde, braucht kaum eigens hervorgehoben zu werden.

Allerdings verrät die Neubearbeitung nach einer Seite eine empfindliche Schwäche. Der Verf. hat eine Reihe von Grenzgebieten völlig übersehen, in denen die kirchliche Rechtsgeschichte u. Verfassungsgeschichte, ja auch die Profangeschichte die Bearbeitung wichtiger Liturgika erfolgreich in die Hand genommen hat, zum Teil durch Erschließung von Quellenmaterial, das bislang liturgiegeschichtlich kaum gewertet wurde. Ich erinnere nur an die viel übersehenen und doch so ergiebigen Papsturkunden. Schon bei einer größeren Anzeige von A. Franz ‚Das Rituale des Bischofs Heinrich I. von Breslau' (Freiburg i. Br. 1912) in der ‚Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte' XXXIII, Kanonistische Abt. II (1912), S. 423 ff., mußte ich es demzufolge bedauern, daß Eisenhofer „dort auf Ausblicke auf die kirchliche Rechtsgeschichte verzichtete, wo es der Stoff gebieterisch verlangte". Ich verweise dieserhalb auch auf einige grundsätzliche Erörterungen, die ich einer in Druck stehenden und umfassenderen Anzeige von K. A. Kellner ‚Heortologie'[2] (Freiburg i. Br. 1912) in der ‚Historischen Vierteljahrschrift' mitgegeben habe. Wieviel hier für Eisenhofer noch zu tun bleibt, sei an einem konkreten Falle einmal kurz dargetan. In Anlehnung an Kellner (S. 242) handelt Eisenhofer (I, S. 716) über die Einführung des Allerseelentages. Beide Autoren erwähnen hier natürlich das „statutum sci Odilonis pro defunctis" und setzen es für das Jahr 998 an. Aber die nämlichen Schriftsteller verzichten merkwürdigerweise darauf, an dieser gewiß liturgiegeschichtlich und mönchsgeschichtlich gleich bedeutsamen Tatsache den klassischen Geschichtsschreiber des Kluniacensertums zu befragen. Und doch hätten sie E. Sackur ‚Die Kluniacenser in ihrer kirchlichen und allgemeingeschichtlichen Wirksamkeit bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts' (Halle a. d. S. 1892 ff.) bereits die Feststellungen entnehmen können: „Es folgt daraus, daß wir verzichten müssen, ein bestimmtes Jahr zu nennen. Innere Gründe sprechen freilich für die Einführung Anfang der dreißiger Jahre" (II, S. 476). Soviel über die Gesamtanlage des Werkes.

Es ließe sich hier nun leicht eine Liste von Einzelausstellungen zusammentragen. So ist es gewiß unzulässig, wenn immer wieder zitiert wird: Duchesne ‚Origines du culte chrétien' (vgl. etwa II, S. 444), und man zunächst gar nicht weiß, ob der Autor eigentlich die 1. oder die 4. Aufl. (Paris 1908) dieses führenden Buches im Auge hat. Ebenso überrascht es, daß der Verf. (I, S. 115) die Ausgabe von Walafrieds Strabo ‚Liber de exordiis et incrementis quarundam in observationibus ecclesiasticis rerum' in den Monumenta Germaniae, Capitularia II, übersehen konnte.

Doch ich sehe davon ab, Einzelheiten dort zu häufen, wo das Ganze dem Leser ernste Achtung und unumwundene Anerkennung abringt.

Münster. **Georg Schreiber.**

Liturgie.

Neues Meßbuch. Die hl. Messen der Sonn- u. Feiertage des Kirchenjahres. Nach den neuesten Verordnungen Pius' X. bearb. von Joh. Phil. Dickerscheid, Priester der Diözese Mainz. Mit Vorwort von P. Franz Jos. Grüner O. M. Cap. München, J. Pfeiffer. 1914. 16°. 510 S. ℳ 2 (u. höher je nach Ausstattung; auch in Dünndruck).

Es ist leider Tatsache, daß das Verständnis für das gottesdienstliche Leben der Kirche und für das Kirchenjahr in der Laienwelt immer mehr schwindet. Wie viele begnügen sich damit, die Feste äußerlich notdürftig mitzufeiern, ohne deren inneren Kern, die Festgeheimnisse und Festgedanken, zu erfassen und auf sich wirken zu lassen! Sie vermögen diesem Kern keinen rechten Geschmack abzugewinnen; jene Geheimnisse und Gedanken sind auch gar zu sehr an die Peripherie ihres religiösen Gesichtskreises hinausgerückt — um nicht mehr zu sagen —, als daß sie sich davon tiefer ergriffen fühlen könnten. Da bietet sich nun obengenanntes Buch an, um auch mitzuhelfen zu einiger Besserung jenes beklagenswerten Übelstandes; und es eignet sich dazu in nicht geringem Grade. Meßbuch und Unterrichtsbuch zugleich, will es als ein echtes Volksbuch jedem, auch dem Nichtgebildeten, den praktischen und verständnisvollen Anschluß an das Leben und Beten der Kirche leicht und lieb machen. Zu diesem Zwecke enthält es in deutscher Übersetzung (ohne den lateinischen Text) sämtliche Sonn- u. Feiertagsmessen des römischen Meßbuches, von den nicht gebotenen Festen jene, die dem Volke besonders teuer sind, wie St. Joseph, Herz Jesu usw., außerdem einen mäßig großen Gebetsanhang mit den gewöhnlichen Andachten, Litaneien usw. Der so notwendigen Belehrung ferner dienen nicht nur die einleitenden Bemerkungen über Kirchenjahr und Meßopfer, sondern es sind auch den großen Kirchenjahrzeiten und Hauptfesten sowie den einzelnen Sonntagsmessen, wo nötig, besondere Erklärungen vorausgeschickt oder eingefügt. Diese sind

Digitized by Google

ebenso gehaltvoll (liturgisch, historisch, katechetisch) als knapp und klar, und werden schon um deswillen von jedem Benutzer des Buches dankbar begrüßt und mit Interesse und geistigem Gewinn gelesen werden. — Das Format ist handlich, Druck und Ausstattung (auch die wohlfeilste) gut und gefällig, der Preis billig. — Gleich dem bewährten Meßbuch von Schott, dem es naturgemäß in vieler Beziehung ähnelt, an Umfang und Fülle des Inhalts jedoch — wohl mit Absicht — bedeutend nachsteht, verdient dieses Buch warme Empfehlung; es wird vielen wieder zum Bewußtsein bringen, daß der Anschluß an das liturgische Leben der Kirche immer noch ist eine wahre Hochschule für katholisches Glauben, Hoffen und Lieben, Beten und Leben.

Scheyern. **Jakob Pfättisch O. S. B.**

Standesbücher.

Veronika. Ratschläge für Haushälterinnen in einem geistlichen Hause. Von Franziska **Baernreither.** Hrsg. von der Redaktion des ‚Korrespondenzblattes für den kath. Klerus Österreichs'. 2. Aufl. Wien, Fromme. 1914. 8°. 204 S. K. 3,60.

Mit großer Genugtuung begrüßen wir die Neuaufl. dieses mit ebensoviel Liebe und Wärme als Klugheit und Erfahrung geschriebenen Buches. Es sei von vornherein bemerkt, daß es bedauernswert wäre, wenn sein Untertitel den Leserinnenkreis zu sehr beschränken würde.

Die einleitenden Kapitel begründen, was unserer Zeit so not tut: die Ehre und darum Hochschätzung des dienenden Standes. So sollten sie gesinnt sein die vielen, welche in diesen Lebensverhältnissen ihr Brot suchen müssen und ihr Glück finden sollen. Freilich, die Verfasserin dieses Werkes spricht nicht bloß von den Vorzügen des dienenden Standes, sie leuchtet hinein in seine vielfältigen, nur zu oft schwierigen Pflichten. Wer so seinen ‚Dienst' auffassen lernt, den wird er adeln; er wird ihm reine Freude bereiten. Und der reiche Schatz in eigener langjähriger Tätigkeit gewonnener Erfahrung! Man möchte ein Inhaltsverzeichnis wünschen, um all die Einzelheiten überblicken zu können.

Dieses Buch sollte seinen Weg in viele Hände finden; es kann reichen Segen stiften.

P. **O. Heinz.**

Religiöse Literatur.

Bischof v. Keppler: ‚Leidensschule'. Freiburg, Herder. [o. J.] 8°. VII,156 S. geb. ℳ 2,40.

In den schweren Monaten der blutigsten Katastrophe der Weltgeschichte kommt Bischof v. Kepplers Buch gerade zur rechten Zeit. Ein Werk aus dieser Feder hätte zwar ohnehin immer Anwartschaft auf einen großen Leserkreis, um so mehr ein Leidensbuch in einer Leidensepoche. Inhaltlich ließ sich kaum viel Neues sagen über das uralte Problem der Menschheit; aber zusammenfassen, was da und dort zerstreut war an Heilblüten, es in neue, eindrucksvolle Form gießen, das hat der berühmte Verf. vorzüglich verstanden. Er hat selbst, was er fordert: „Achtung und Ehrfurcht vor dem Leidenden" (S. 121), und das macht seine Worte warm und tröstlich. Für alles findet er Trost, für Körperleiden, für Seelenschmerzen, für die Wunden, die der Krieg geschlagen hat, ihm ist Leidenskunst: „Lebenskunst". Möge darum das schöne, von hoher christlicher Kraft durchströmte Buch vielen Trauernden zur Hand kommen, um sie aufzurichten! R.

Ordensgeschichte.

Registrum litterarum Joachimi Turriani, Vincentii Bandelli, Thomae de Vio Caietani. Hersg. von **Benedictus Maria Reichert.** Leipzig, Harrassowitz. 1914. 8°. VII,207 S. ℳ 8. (‚Quellen und Forschungen zur Gesch. des Dominikanerordens in Deutschland' 10).

Bekanntlich machten sich in den beiden großen Mendikantenorden der Dominikaner und Franziskaner nicht gar lange nach ihrer Gründung bereits Reformbestrebungen geltend, waren sogar notwendig geworden, sollten die ihren Stiftern vorschwebenden Ideale nicht allzu sehr verwischt werden. Schon längere Zeit bringt man der Entwicklung dieser sogenannten Observantenbewegung, namentlich im Franziskanerorden, größeres Interesse entgegen; zu ihrer Geschichte im Dominikanerorden auf deutschem Boden hat Reichert in den Heften 6 und 7 der von ihm mitherausgegebenen ‚Quellen und Forschungen' wertvolles Material zusammengestellt. Das vorliegende Heft bringt diese Sammlung, soweit die oberdeutsche Provinz in Betracht kommt, zum Abschluß; es enthält die Briefregesten der Ordensmeister Turriani, Bandelli und Kajetan und umfaßt die Jahre 1487—1513. Man erkennt daraus, mit welchem Eifer man sich bemühte, das klösterliche Leben wieder in Einklang mit den Regeln und Satzungen der ersten Zeiten zu bringen und als erprobtes Mittel dazu die Studien zu heben und zu fördern. Wie es sich von selbst versteht, bieten diese Regesten außerordentlich reichen Stoff für die Geschichte einzelner Persönlichkeiten und Klöster, bilden aber zugleich auch eine wichtige Fundgrube für Familiengeschichte. Bedauern kann man es, daß der Herausgeber — freilich nicht ohne Berechtigung — eine eingehende Erörterung und Bearbeitung des Inhaltes uns bis zur Veröffentlichung des Materials für die sächsische Provinz noch vorenthalten hat. (S. 205 Zeile 1. v. u. muß es natürlich Freiberg heißen).

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Kulturgeschichte.

Streifzüge durch die Kirchen u. Klöster Ägyptens. Von Johann Georg Herzog zu **Sachsen.** Lpz., Teubner. 1914. 8°. X,80,109 S. (mit 239 Abbild. auf Tafeln). ℳ 8.

Der verdienstvolle Verf. veröffentlichte im J. 1912 eine wertvolle Studie über das Katharinenkloster

Digitized by Google

am Sinai (Leipzig, Teubner. 8°. VI,30 S. [mit 43 Abbild. auf 12 Tafeln] ℳ 3,20). Er bietet einen allgemeinen Überblick über das Kloster und seine Entwicklungsgeschichte, beschreibt aus eigener Anschauung die kunstgeschichtlich höchst bemerkenswerte Hauptkirche, den nur schwer zugänglichen Kirchenschatz, die reiche Klosterbibliothek mit ihren kostbaren Miniaturhandschriften.

Eine weitere Frucht seiner im Herbst 1910 unternommenen Reise sind die Tagebuchblätter aus Nordsyrien (Leipzig, Teubner. 8°. VIII,71 S. [mit 85 Abbild.] ℳ 4,80). Der Weg führte von Homs, dem alten Emesa, über Hama am Orontes, Kalaat-Sedjehar, das Larisa der Seleukiden, Apamea, den Ort mit den 1600 Säulen, die längst verlassene, späthelleniſtisch-syrische Villenstadt Chirbet-haſſ, El-Bara, Ruhweiha, Abuduhur bis Aleppo. Der eifrige Forscher verzeichnet die beachtenswerten Kunstdenkmäler dieser Orte, die Kirchen, Moscheen, Sarkophage, Bilder, Inschriften, Monogramme usw. und charakterisiert sie im einzelnen, sodaß das mit guten Originalaufnahmen ausgerüstete Buch einen vollwertigen Beitrag zum Studium längst vergangener Kunstepochen darstellt.

Der Herbst 1912 führte den emsigen Forscher nach Ägypten, und dieser Reise verdanken wir die vorliegende Gabe. „Mir war es ganz besonders darum zu tun", schreibt der Verf., „dem alten christlichen Ägypten nachzugehen. Wenn ich auch gerade keine neuen Bauten entdeckt habe, so ist es mir doch vergönnt gewesen, manches Neue oder wenig Bekannte besonders in den Klöstern der Nitrischen Wüste zu finden. Freilich haben mir dort die Mönche auch in der zuvorkommendsten Weise alles zu photographieren erlaubt". Ein wichtiger Faktor des Gedeihens dieser Forschungsreise liegt in der Anerkennung: „Bei meinen Forschungen in den Klöstern der Nitrischen Wüste und den Kirchen Kairos und Alt-Kairos hat mich Herr Morkos-Simaika-Bay, der Vize-Präsident des Koptischen Gemischten Rates, in der liebenswürdigsten Weise begleitet. Auch für die weitere Reise hatte er überall die Priester benachrichtigt".

Im einzelnen werden behandelt: Alexandrien und Menasstadt; hier sei das Urteil des berufenen Kenners festgehalten (S. 4):

„Die Ausgrabungen in der Menasstadt bedeuten eine Großtat deutscher Wissenschaft. Der bekannte Frankfurter Archäologe Msgre Karl Maria Kaufmann hat die Stadt wiedergefunden und dann auf Kosten der Stadt Frankfurt a. M. ausgegraben. Die Menasstadt hat mich im höchsten Grade interessiert und alle meine Erwartungen übertroffen ... Die große Basilika ist sicher einst eine der größten und schönsten Kirchen der damaligen christlichen Welt gewesen. Alle Kirchenanlagen des Mittelalters sind hier schon Jahrhunderte vorher ausgeführt. Hagiographisch, kultur- und kirchengeschichtlich war der Ort sehr bedeutend".

Alt-Kairo, Kairo und Sakkawah; die Klöster der Nitrischen Wüste; Deir-Abbu-Hennes, Assiut, weißes und rotes Kloster; Nekropole El-Bagouat in der Oase Chargeh; Abydos, Denderah, Luxor und Umgegend; Esneh, Assuan und Nubien; in einem Schlußkapitel bespricht der Herzog seine Erwerbungen in Ägypten.

Diese Ausführungen sind, wie in den früheren Werken, durch ein mustergiltiges Bildermaterial illustriert. Das 3. Kapitel (S. 19—26) bringt eine Übersetzung der Regel des hl. Pachomius aus dem Arabischen von Dr. P. Karge-Breslau.

Das Werk bedeutet für Kirchen- und Kunstgeschichte eine äußerst dankenswerte Bereicherung.

P. **O. Heinz.**

Islandbücher.

1. **Felix Niedner: Islands Kultur zur Wikingerzeit.** Jena, E. Diederichs. 1913. 8°. VI,188 S. (mit 24 Ansichten u. 2 Karten). ℳ 4,50; geb. 6.
2. **Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland.** Übertragen von **W. H. Vogt u. Frank Fischer.** Ebda. 1914. 8°. 318 S. ℳ 5; geb. 6,50.

Seit einiger Zeit wendet sich dem fernen Island lebhaftes Interesse zu. Es hat sich sogar eine Vereinigung von Islandfreunden zusammengeschlossen, die sich mit der alten und der neuzeitlichen Kultur der Insel befassen. Wer sich nur irgendwie mit dem nordischen Geistesleben befaßt hat, weiß ja, wieviel Island bedeutet, wie eigenartig seine Kultur im Mittelalter war.

Der Titel des Niednerschen Buches trifft nicht ganz zu; denn es schildert nicht die Gesamtkultur Islands, sondern, wie der Verfasser selbst in der Einleitung betont, die historische Welt der Sagas. Es ist eine Einführung in die Sammlung ‚Thule' des Diederichsschen Verlags, die in 24 Bänden die Edda und die Sagas bringen wird. Sieben Bde sind bereits erschienen, wovon mir der oben genannte, sehr interessante vorliegt.

Niedner schildert die Gelehrsamkeit der Isländer zu wenig. (Vgl. dazu u. a. Axel Olrik ‚Nordisches Geistesleben', deutsch von Ranisch, Heidelberg 1908). Und von der Christianisierung Islands hat er fast gar nichts zu sagen. Auch die Lyrik wird so ziemlich übergangen, obwohl z. B. das Sonnenlied von Kennern zu den „schönsten Erzeugnissen der alten Literatur" gerechnet wird.

Es sei darum bei dieser Gelegenheit auf ein älteres Islandbuch verwiesen: ‚Nordische Fahrten' von Alexander Baumgartner S. J., ‚Island und die Färöer' (3. Aufl. Freiburg, Herder. 1902. gr.-8°. XIX,571 S. ℳ 9; geb. 12). B. schildert zwar die Sagas nicht so ausführlich und macht das Niednersche Werk nicht entbehrlich, aber er gibt eine weit eingehendere, vielseitigere Schilderung isländischer Kultur und isländischer Art vom Mittelalter bis zur Neuzeit, auf Kenntnissen fußend, die sich der Verf. an Ort und Stelle selbst erwarb und hier ungemein anziehend verwertet, unter Einfügung mancher poetischer Schätze Islands in Übertragung. **R.**

Digitized by Google

Memoirenliteratur.

Die Chronik des Salimbene von Parma. Nach der Ausgabe der Monumenta Germaniae bearbeitet von Alfred Doren, Prof. an der Univ. Leipzig. Bd 2. Leipzig, Dyk. 1914. 8°. 424 S. ℳ 8,50. (‚Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit' 94.)

Den 1. Bd dieser hochinteressanten Lebenserinnerungen eines Bettelmönches des 13. Jhdts „voll lachenden Humors und derber Ursprünglichkeit" habe ich schon früher (Hdw. 1914, 7/8, 269 f.) angezeigt; der vorliegende 2. Bd schließt dieses in der Geschichte fast einzig dastehende Werk ab und erzählt uns namentlich von den zahl- und endlosen Bürgerkriegen sich gegenseitig zerfleischender italienischer Städte, „in deren brodelnden Kessel Salimbene aus nächster Nähe mit schaudernder Neugier hineinblickt". Natürlich bildet deren Geschichte nur den äußeren Rahmen für seine Erzählungen, Anekdoten, moralischen Erörterungen, Schilderungen von Land und Leuten, die dem Ganzen den feinen Reiz verleihen. Auch hier hat der Herausgeber es ausgezeichnet verstanden, das Ungenießbare auszumerzen, ohne den Zusammenhang zu stören. Köstlich gelungen ist wieder die Übersetzung der zahlreich eingestreuten Gedichte, insbesondere die des Traktates des Primas, daß man den Wein nicht mit Wasser mischen solle (87 ff.). Nicht unerwähnt dürfen wir in jetziger Zeit lassen, daß die Chronik, soweit sie uns erhalten ist, in einen heftigen Ausfall ausklingt auf die Franzosen und ihre Eitelkeit und ihren Stolz. „Die Franzosen", heißt es, „sind von Stolz und Torheit gebläht, gar böse, verfluchte Menschen, die alle Nationen auf der Welt verachten, und sie selbst sind in Wahrheit verächtlich. Auf sie kann man anwenden, was von einem Gaukler in Gauklerweise gesagt wird:

Während von Stolz gebläht — selbst er am Herde steht,
Meint der den Fürst der Araben — zu seinem Koch zu haben.

Wenn sie tüchtig getrunken haben, glauben sie, mit einem Schlage die ganze Welt besiegen und überwinden zu können, und sie sind wert, selbst zu vergehen."

Dalheim (Rhld). **Patricius Schlager O. F. M.**

Der deutsche Krieg.

Politische Flugschriften von Ernst Jäckh. In Heften zu je 50 ₰. Stuttgart—Berlin, Deutsche Verlagsanstalt.

Der im August 1914 entbrannte Riesenkampf zwischen den europäischen Großmächten Deutschland, Österreich, Türkei einer-, Rußland, Frankreich und England sowie einzelnen kleineren Ländern anderseits hat naturgemäß eine Reihe von Zeitschriften hervorgerufen, die sich mit den Ursachen und dem Verlaufe des großen Krieges befassen.

Der Gebildete wird die von E. Jäckh herausgegebenen Hefte insofern mit Befriedigung begrüßen, als sie die verschiedensten Völkerprobleme erörtern. Im ersten Hefte möchte Dr. Paul Rohrbach dies große Ringen als „deutschen Krieg" bezeichnen. Seine Begründungen entbehren nicht einer gewissen Beweiskraft, und man kann wohl dem einstigen Reichskanzler Fürsten Bülow beistimmen, daß es diesmal „ums Ganze", d. h. um Deutschland—Preußens Dasein geht; aber Österreich kommt doch auch in Betracht, und dort sprechen auch nichtdeutsche Bevölkerungsschichten ein gewichtig Wort mit.

Von Interesse ist, was Prof. Dr. C. H. Becker im 3. Heft zu der Frage ‚Deutschland und der Islam' schreibt, als der Krieg zwischen Rußland und der Türkei bevorstand. „Mögen die letzten Gründe des großen Krieges restlos erst von künftigen Generationen überschaut und beurteilt werden können: eins ist schon heute gewiß, daß unter diesen Gründen die orientalische Frage eine der zentralen Ideen darstellt. Dieser Krieg ist ein Kampf auch um Konstantinopel und die Türkei". Daß Becker richtig in die Zukunft geschaut, beweist der Verlauf des Krieges.

Professor Dr. H. Oncken behandelt im 6. Heft ‚Deutschlands Weltkrieg und die Deutschamerikaner'. Er hat vielleicht mehr gehofft, als unter den heutigen Verhältnissen von den Deutschamerikanern zu Gunsten des Mutterlandes möglich ist. — Im 7. Heft behandelt Axel Schmidt ‚Die russische Sphinx' und bezeichnet Rußland für die einen als das wichtigste Kontinentalreich der Welt, für die andern als morschen Despotenstaat und für die Gesamtheit als ein Buch mit sieben Siegeln. Was der Verf. im Rahmen eines Heftes von 30 Seiten über Rußland sagt, ist zwar nicht neu; allein die übersichtliche Zusammenstellung gibt ein sehr getreues Bild. Wer russische Kriegsgefangene gesehen, wird Axel Schmidt zustimmen, daß mangelnde Bildung und Herdeninstinkt die Krebsschäden sind, die an dem russischen Militär fressen und die auf die Dauer stets dem höher entwickelten Gegner den Sieg verleihen.

In dem mir vorliegenden letzten (10.) Hefte behandelt Hermann Losch ‚Englands Schwäche und Deutschlands Stärke'. Er unterzieht Deutschlands und Englands Handel, die Staatsausgaben, die Landwirtschaft einer Prüfung und kommt zu dem Ergebnis, daß Deutschland auf fast allen Gebieten des Wirtschaftslebens günstiger dasteht als England. Unbedenklich kann man ihm in der Behauptung zustimmen, „In diesem allgemeinen Wirtschaftsschrecken ist derjenige am besten daran, welcher keinen der andern [keine der andern Länder] zur Forteristenz von heute auf morgen unbedingt nötig hat. England hat sozusagen alle nötig, Deutschland aber nicht".

Das Studium der bereits erschienenen und der weiter angekündigten Hefte wird das Verständnis über den Zusammenhang des Völkerlebens sehr fördern. Für den Volkswirt und Parlamentarier wird die Lektüre besonders wertvoll sein. Doch auch der schlichte Bürger wird die Hefte mit Nutzen lesen. Jeder Verf. tritt in einer besondern Schreibweise vor uns und spricht so,

Digitized by Google

wie er die Gegenwart auffaßt und die Ursache dieses Krieges aus dem Zusammenhang der Völker zu erklären sucht.

Danzig. **S. Mankowski.**

Zweisprachige Tempel-Ausgaben von Werken der Weltliteratur.

Die hervorragenden Klassiker-Ausgaben des Leipziger Tempelverlags hat der ‚Lit. Hdw.' schon so oft gewürdigt, daß es überflüssig ist, hier noch einmal all die äußeren und inneren Vorzüge dieser Ausgaben aufzuzählen. Wir wollen hier auf eine neue Art der Tempelklassiker hinweisen, nämlich auf die zweisprachigen Ausgaben der Werke der Weltliteratur mit Doppel-Text. Der Text der Ursprache und der Übersetzung stehen sich auf je 2 Seiten gegenüber, sodaß das Auge bald auf dem einen, bald auf dem andern ruhen kann. Von diesen Ausgaben sind bisher erschienen:

1. **Homers Odyssee** I. Bd. (1–12. Gesang) Griechisch und Deutsch, herausgegeben von Prof. Wilh. Nestle und Prof. Emil Rudolf Weiß. 8°. VI,200 S. geb. (Lwd) ℳ 4 u. (Hlbldr) 4,75.

Über den Bildungswert der alten Sprachen nach der formalen Seite gehen die Urteile sehr auseinander; aber Einstimmigkeit herrscht darüber, daß unsere heutige Kultur die klassischen Kulturelemente zur Grundlage hat. Namentlich die Kenntnis der Hauptwerke der hellenischen Literatur gilt als wesentlicher Bestandteil der allgemeinen Bildung, und so hat man durch zahlreiche Ausgaben die alten Schriftsteller, namentlich die griechischen Dichter, auch denen, die kein Griechisch verstehen, nahezubringen versucht. Die doppelsprachigen Tempelklassiker aber wollen den vielen, die in ihrer Jugend die griechische Sprache mehr oder weniger gelernt haben, den Genuß des Dichters in der Ursprache ermöglichen. Wie mancher Theologe, Richter und Arzt wird sich mit dieser Ausgabe in den alten Vater Homer vertiefen, dessen dichterische Schönheiten dem gereiften Verständnisse sich viel eher erschließen als ehedem, wo man die Bänke der Sekunda und Prima drückte. Allen diesen — und gerade für Homer haben sich sehr viele warmes Interesse bewahrt — wird diese fein ausgestattete und schön und klar gedruckte Ausgabe hochwillkommen sein.

Als zweite der zweisprachigen Ausgaben liegt unser deutsches Nationalepos vor:

2. **Das Nibelungenlied.** Alt- und neudeutsch in 2 Bänden. Herausgegeben von Prof. Dr. Andreas Heusler. Dem altdeutschen Text steht die Übertragung von Karl Simrock gegenüber. 8°. IV,357 u. IV,381 S. geb. Bd 1: ℳ 3; Bd 2: ℳ 4.

Von Homer zum Nibelungenliede — ist der Sprung nicht etwas groß? Mir scheint: nein! Was in der Hinsicht zu sagen wäre, hat Goethe in meisterhafter Kürze ausgedrückt: „Die Nibelungen sind klassisch wie Homer. Die Kenntnis des Nibelungenliedes gehört zu einer Bildungsstufe der Nation". Bei der Fülle der Aufgaben, die der Obersekunda unserer höheren Schulen gestellt sind, kommt die Lektüre der mittelhochdeutschen Texte — auch des Nibelungenliedes — entschieden zu kurz. Hier ist Gelegenheit geboten, auf der Schule Versäumtes nachzuholen und auch die alten markigen Klänge des Mittelhochdeutschen dem Ohre vertrauter zu machen. Das Verständnis des Textes wird durch die nebenstehende Simrocksche Übersetzung wesentlich erleichtert. Genießen wir die ästhetischen und formalen Schönheiten des alten Vaters Homer, so wollen wir unsern Sinn und unser Ohr aber auch nicht den gleichen Schönheiten unseres Nationalepos verschließen. Möge deshalb diese zweisprachige Ausgabe des Nibelungenliedes dieselbe freundliche Aufnahme finden wie die Ausgabe der Odyssee, deren 2. Bd wir hoffentlich recht bald anzeigen können.

Münster. **A. Kaßle.**

Deutsche Meisterprosa.

Deutsche Meisterprosa. Ein Lesebuch von Eduard **Engel.** Mit einem Bildnis Lessings u. 8 handschriftl. Lesestücken. Braunschweig, G. Westermann. 1913. gr.-8°. VII,419 S. geb. ℳ 5.

Das ist wahrhaftig kein alltägliches Lesebuch. Die meisten andern Bücher dieser Art sind fast ganz für die Zwecke der Schule zugestutzt und legen eben doch das Hauptgewicht auf den Inhalt oder gar nur auf berühmte Namen. Engel will nun Form und Inhalt gleicherweise berücksichtigen. „Nur Klassisches soll hier dargeboten werden, nur Meisterliches nach Inhalt und Form", so schreibt er in der Einleitung. Dem Verf. der ‚Deutschen Stilkunst' dürfen wir wohl von vornherein zutrauen, daß er in allweg das Richtige trifft. Und er hat's in der Tat getroffen.

Mit glücklichem Griff hat E. vielfach ganz seltene Perlen gefischt. Er wollte überhaupt möglichst solche Lichter — und zwar besonders aus unsern Tagen — auf den Scheffel stellen, die bisher vielfach verkannt oder doch wenig bekannt waren. Dagegen wird mancher vielleicht den oder jenen doch so berühmten, gelehrten oder geistreichen Stilkünstler, wie Ranke, Harden u. a., in der Sammlung vermissen. War es nur Raummangel oder sonst was Harmloses? Oder fehlt er mit Absicht? Muß man nicht für den scharfen Stilrichter Engel jenes Wort Schillers umprägen und sagen: „Wen er weise verschweigt, zeigt mir den Meister des Stils"?

Da, wie der Herausgeber betont, alle große, alle schöne Prosa so einfach ist wie alle Kunst überhaupt, und daher auch leicht faßlich, kann das Buch die weiteste Verbreitung finden, die es verdient. Es ist ja auch eine billige Schulausgabe (ℳ 3,50) erschienen. Zudem fördern auch knappe Anmerkungen da und dort, sowie die Verdeutschungen der wenigen Fremdwörter, die manchmal mit in den Kauf genommen werden mußten, das Verständnis.

Digitized by Google

Weshalb der Herausgeber gleich beim 1. Lesestück (aus ‚Meister Eckhart') — und nur da — seinem Grundsatz, sich in jedem Falle genau an den Wortlaut der Vordrucke zu halten, untreu wurde, ist nicht ganz klar. Wenn er Proben aus dem ‚Schwabenspiegel', aus Seuse und Geiler in der Ursprache seinen Lesern bieten zu dürfen glaubte, konnte er ihnen doch auch zumuten, daß sie jenes Mystikers Worte ohne Übersetzung ins Neuhochdeutsche verstehen.

Recht bedauerlich ist es, daß ein anerkannter Sprachmeister wie Martin von Cochem oder gar wie Abraham a S. Clara in dieser Mustersammlung nicht vertreten ist, wohl aber ihr Zeitgenosse Moscherosch. Cochem schreibt doch auch ein fast reines Deutsch, und zwar in allen seinen vielen Schriften. Und ebenso weiß P. Abraham sich oft genug loszusagen von der Allgewalt seines fremdwörtelnden Zeitgeistes, um in kerndeutscher, urwüchsiger Sprache zum Herzen zu reden. Er hätte zudem noch dem heitern Ton, dem fröhlichen Lachen, das doch in der deutschen Kunst wahrhaftig auch noch seine Berechtigung hat, in der sonst sehr abwechslungsreichen Sammlung mehr Raum verschaffen können. Aber das Weglassen dieser beiden Klassiker der deutschen Prosa — und das sind sie so gut wie die Mehrzahl der aufgenommenen Schriftsteller — scheint wirklich nur auf mangelhafter Kenntnis zu beruhen; sonst wäre es ja unverständlich, daß Engel in seiner umfangreichen ‚Geschichte der deutschen Literatur' (Leipzig, G. Freytag) Cochem gar nicht erwähnt, Abraham a S. Clara kurz mit ein paar oberflächlichen Bemerkungen abfertigt. (So wenigstens in der 2. Aufl. von 1907, 1. Bd. S. 290). Sonst ist ja Engels Vorurteilslosigkeit und Gerechtigkeitssinn offenbar. So zählt er z. B. Alban Stolz, Joh. Janssen und Jos. Görres zu den Meistern der Prosa und gönnt ihnen daher auch ein Plätzchen an der Sonne.

Wiesloch (b. Heidelberg). **Karl Bertsche.**

Heimatkunde.

Unser Freiburg und seine Umgebung. Eine Heimatkunde für Schule und Haus von **Fr. Seyfarth.** Freiburg Herder. 1914. 8°. 236 S. (mit 56 Bildern). geb. ℳ 3,50.

Natur und Geschichte der badensischen Bischofsstadt Freiburg sind hier in anziehenden Schilderungen dargestellt, wobei auch die Kunstwerke mehr als üblich Beachtung finden. Der Abschnitt über die Schwarzwälder wird wie so manches des schön ausgestatteten Werkes auch weiterhin Beachtung verdienen!

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Kunstgeschichte.

Stätten der Kultur: Düsseldorf von **Heinz Stolz.** Buchschmuck von Hanns u. F. A. **Heckendell.** Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 1914. Kl.-8°. 148 S. ℳ 3.

Es ist ein Hauptvorzug dieser Monographien, daß sie im Zusammenhange mit dem Ortsgeiste die Fäden der künstlerischen Entwicklung aufzeigen. Gerade in dieser Beziehung scheint mir die vorliegende ein Muster. Es ist eine örtliche Kunst-Kulturgeschichte, in welcher die religiösen wie die wirtschaftlichen Momente auftauchen und Menschen ihrer Zeit lebendig vor uns stehen. Ich halte diese Bücher für Bahnbrecher neuer Darstellung größerer Werke der Kunstgeschichte. Die Ausstattung ist wieder vortrefflich.

Liegnitz. **M. Clemenz.**

Antike Technik.

Antike Technik. 6 Vorträge von **Herm. Diels.** Leipzig, Teubner. 1914. 8°. VIII,140 S. (mit 50 Abbild. u. 9 Tafeln). ℳ 3,60; geb. 4,40.

In den 6 hier vereinigten, an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Zeiten gehaltenen Vorträgen über antike Technik gibt einer der gründlichsten Kenner des klassischen Altertums, der zugleich ein Meister klarer, lichtvoller Darstellung ist, uns Aufschlüsse über die Leistungen griechischer Technik, die wohl den meisten ungeahnt und überraschend sein werden. Zeigt sich doch, daß eine ganze Reihe von technischen Errungenschaften, die wir der Neuzeit zuschreiben, ihre Anfänge schon im grauen hellenischen Altertum haben und daß unsere Technik, die so stolz auf die humanistische Bildung herabzublicken pflegt, allen Grund hat anzuerkennen, daß nicht nur unsere geistige Kultur auf den Schultern der hellenischen Denker und Künstler steht, sondern daß auch die industrielle und technische Kultur in den altgriechischen Techniten recht würdige Vorläufer hat. Unsere Taxameter und Warenautomaten z. B. haben ihre Grundlage in Heronschen Konstruktionen, deren anschauliche (auch graphische) Darstellung bei Diels einen klaren Einblick in unsere heutigen, viel verwickelteren Ausführungen gewährt. Möge das in jeder Hinsicht interessante und mit schönen Abbildungen geschmückte Buch auch bei der studierenden Jugend Verbreitung finden. Wenn auch einzelne Kapitel, namentlich das erste, etwas hoch für sie sind, so ist es doch für strebsame Schüler ein Genuß und deshalb für die Bibliothek der Prima und als Prämium durchaus geeignet.

Münster. **A. Kahle.**

Kunst.

Die moderne Graphik. Von **Hans W. Singer.** Lpzg. E. A. Seemann. 1914. 4°. 547 S. ℳ 24.

Aus fünfundzwanzigjährigem Studium heraus, zu dem Singer überdies seine Tätigkeit am Kupferstichkabinett Dresden reiche Anregung gab, ist dieses Werk entstanden, und aus warmer Begeisterung heraus. Der Verf. liebt die Kunst, deren Geschichte er verfolgt bis zurück zu Menzl, er liebt die Künstler, mit denen er sich befaßt, und lehrt sie besser verstehen und lieben. Darum ist das Werk nicht ein beliebiges historisches, sondern in der Tat eins für die Freunde der Graphik,

Digitized by Google

wie es der Untertitel bezeichnet. Und diese Freunde werden ihre helle Freude haben an den Reichtümern, die da zusammengetragen sind und an den gut orientierenden feinsinnig-würdigenden Begleitworten dazu. Singer behandelt über 250 Graphiker — Kallmorgen vermißt man darunter höchst ungern — und gruppiert sie nach Landschaften. Daß er dabei das heutige München unter Berlin stellt, wird gewiß nicht allgemeinen Beifall finden, wenn man T. Stadler, Otto Gampert u. a. mit Berlinern vergleicht; doch lassen sich ja schließlich nie absolut gültige Urteile abgeben.

Brangwyn scheint mir nicht nach Gebühr gewürdigt, auch bei den Reproduktionen nicht mit seinem Besten vertreten. Doch wenn man auch im einzelnen hie und da anderer Meinung sein kann, im großen und ganzen wird man doch in Singer einen vorzüglichen sicheren Führer finden.

München. **H. Riesch.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

1. (G. Sch.-M.) **Quellensammlung zur kirchl. Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht** hrsg. von Dr. Eduard **Eichmann.** I. **Kirche und Staat.** 1. Hälfte Von 750–1122. Paderborn, F. Schöningh. 1912. gr.-8°. VII,126 S. *M.* 3. — Der Verf. eröffnet hiermit ein dankenswertes Unternehmen, die Herausgabe von Quellenmaterial für kirchenrechtliche Übungen. Das erste Heft behandelt das Thema Kirche und Staat im Frühmittelalter und Hochmittelalter. Verbindung des Papsttums mit den Karolingern, Ottonen und Saliern, Priesterkönigtum und Gottesstaat, Einheitsgedanke, Staatskirchl. Gesetzgebung, Anerkennung u. Schutz der kirchl. Ordnung, Mitwirkung der Kirche an den Staatsaufgaben, Salbung und Krönung der deutschen Könige und Kaiser, Übergang zum hierokratischen System — unter dieser Problemstellung werden die mit großer Treffsicherheit ausgewählten Quellenstellen ausgebreitet. Im übrigen ist Eichmann ja als ein ausgezeichneter Kenner des mittelalterl. Staatskirchenrechts bekannt. Das Unternehmen verdient von seiten der Historiker und Kanonisten die wärmste Förderung.

2. (Hz.) Im Gebiete der theologischen Wissenschaften wurden kleinere Kompendien, Repetitorien häufig erstrebt. Es sei hier auf eine Bibliothek solcher Hilfsmittel verwiesen, die nahezu alle Disziplinen umfaßt. Sie sind im Verlage von Karl Fromme-Wien erschienen. 1. Bd: Compendium Repetitorium Theologiae Moralis. Ex probatissimis auctoribus collectum et in systema redactum. Auctore Dr. Antonio Scheicher (4 Kr.). — 2. Bd: Compendium Repetitorium Theologiae Dogmaticae tum generalis cum specialis auctore Dr. Vidmar (6 Kr.). — 3 Bd: Compendium Repetitorium Iuris Ecclesiastici auctore Dr. Vidmar (5,40 Kr). — 4. Bd: Kompendium der Pastoral und Katechetik. Von Dr. Skocdopole (8 Kr.). — 5. Bd: Repetitorium der Kirchengeschichte. Von Dr. Ludwig (5 Kr.). — Die Kompendien für Moraltheologie, Dogmatik und Kirchenrecht liegen bereits in 3. Aufl. vor. Ein erheblicher Vorzug dieser Bibliothek ist der, daß eine gewisse Einheitlichkeit in Anlage und Durchführung obwaltet. Teilweise sind in erster Linie österreichische Verhältnisse berücksichtigt.

3. a) **Stundenbilder.** Kurzgefaßte Katechesen zu P. Lindens Religionsbüchlein für die Unterklassen. Bearb. von Georg **Schreiner,** Kurat und Katechet in München. München, Jos. Müller. 1914. 8°. 190 S. *M.* 2,40; geb. (Lwd) 3. — Die vorliegenden, ‚Stundenbilder' halten die Mitte zwischen Skizzen und ausgeführten Katechesen, beruhen sichtlich auf langer Unterrichtserfahrung u. zeugen von pädagog. u. didaktischem Geschick, sodaß wir sie jungen Katecheten — clericis wie laicis — bestens empfehlen dürfen, ohne zu sagen, daß ältere nicht auch manches daraus lernen könnten. Hervorzuheben sind die fast greifbare Anschaulichkeit und der so gut getroffene, dem kindlichen Verständnisse angepaßte Ton. — Im gleichen Verlage sind erschienen: b) **Beicht-Büchlein.** Lesungen u. Gebete f. Kinder. Mit Bildern von J. Führich. Von einem Priester der Diözese Augsburg. 40.—50. Tauf. 16°. 48 S. kart. 20 ₰. — c) **Kommunion-Büchlein.** Lesungen u. Gebete f. Kinder. Mit Bildern v. Führich. Von einem Priester der Diöz. Augsburg. 40.—50. Tauf. 16°. 48 S. kart. 20 ₰. — Ein Kinderfreund u. Kinderkenner hat diese schönen Büchlein geschrieben; deshalb sprechen sie auch so sehr die Kinder an. Dieses kindliche Empfinden, diese kindliche und doch so schöne Sprache verbinden sich mit dem anziehenden Bilderschmuck zu einem kleinen Kunstwerk, an dem die Kinder ihre herzliche Freude haben müssen.

4. (-m-) **Briefe vom Kreuzberg.** Von **Franziskus.** Mit einem Vorwort von Dr. P. Expeditus Schmidt. Bochum, Potthoff. [1915.] 8°. 30 S. 50 ₰. — In diesen Briefen erzählt uns ein Sinnender vom Frieden, den ihm einige Tage Verweilens im stillen Kloster auf der schneeigen Rhön ins Herz und in die Gedanken gegeben. Die Lesung der Briefe schafft Gebildeten eine rechte Weihestunde.

5. (H. St.-St.) **Wo ist Wahrheit?** Gründe, die mich bewogen haben, zur katholischen Kirche zurückzukehren. Von **A. Arndt** S. J. 3. Aufl. Fbg, Herder. 1914. 12°. 134 S. kart. *M.* 1,20. — Während die Lebensskizze des heimgegangenen Verf. einige Erweiterungen erfahren hat, ist der zweite Teil, der die theologischen Gründe für die Konversion enthält, unverändert geblieben. Das Bändchen bleibt ein dankenswerter Beitrag für unsere Volks- und Schülerbibliotheken.

6. (H. St.-St.) **Licht und Schatten.** Beispiele aus der Heidenmission für Kanzel, Schule und Haus. Zusammengestellt von Joseph **Spieler,** Priester aus der Missionsgesellschaft der Pallottiner. Mit einem Geleitwort von Bischof P. Heinrich Vieter P. S. M. Fbg, Herder. 1914. gr.-8°. XII,228 S. *M.* 3; geb. (Lwd) *M.* 3,80. — Wie ist unser katholisches Missionswesen so reich an packenden Ereignissen und oft heldenmütiger Hingabe an die Religion! In diesem Werke finden wir eine Fülle von Beispielen (3 Teile: Das Elend der Heidenwelt, die Missionäre, die Neuchristen) — allen zur Lektüre zu empfehlen, die sich für die Missionsarbeit interessieren. Das Büchlein gehört zu der Sammlung ‚Missionsbibliothek'.

7. (H. St.-St.) Aus den zahlreichen Erscheinungen der **Kriegsliteratur** können folgende Neuerscheinungen als brauchbar recht empfohlen werden.

Digitized by Google

a) Aus dem Herderschen Verlage-Freiburg i. Br.: α) **Unser Gottesglaube und der Krieg.** Zehn apologetische Predigten von Dr. Joseph **Jatsch,** k. k. o. ö. Prof. an der deutschen Karl-Ferdinands-Univ. in Prag. 1915. 8°. VIII,108 S. *M.* 1,30; geb. 1,60. — Obwohl diese Predigten vor einem akademischen Publikum gehalten wurden, sind die Gedanken dennoch in eine edelpopuläre Sprache gefaßt, sodaß dieselben auch für die regelmäßige Sonntagspredigt als Unterlage dienen können. Da in denselben gerade jene Bedenken und Schwierigkeiten, die diese schlimme Zeit als größtes Unglück und Übel in den Seelen der Gläubigen hervorruft, beleuchtet, widerlegt oder — an deren christlichem Denken orientiert — wenigstens einigermaßen verständlich gemacht werden, so sind diese Predigten gerade jetzt nach einer längeren Kriegszeit besonders empfehlenswert. — β) **Soldat und Krieg im Neuen Testament.** Ein Vortrag von Dr. Simon **Weber,** Prof. an der Univ. zu Freiburg i. Br. 1915. 8°. 16 S. 20 ₰. — Für Vereine sehr brauchbar.

b) Bei Ferdinand Schöningh-Paderborn sind folgende kleinere Schriften erschienen, die ebenfalls als Vorträge gut verwandt werden können: α) **Der Krieg im Lichte der Vorsehung.** Von Kaplan Wilh. **Dederichs,** Köln-Deutz, St. Heribertpfarre. 1914. 8°. 39 S. 50 ₰. — β) **Der Krieg und Moral.** Vortrag, gehalten von Univ.-Prof. Dr. Ludwig **Ruland.** 1915. 8°. 23 S. 50 ₰. — Diese beiden Schriften können sehr wohl den Feldpostpaketen beigelegt werden. — γ) Unmittelbar für unsere Feldgrauen dient: **Auf stiller Wacht.** Von Dr. **J. Klug.** 1915. 8°. 23 S. 10 ₰ (100 Stück *M.* 8; 1000 Stück *M.* 60). — δ) In demselben Verlag erscheinen auch die ‚Vaterländischen Flugschriften des Vereins kath. deutscher Lehrerinnen', von denen das erste Heft angezeigt werden kann: **Die allgemeine vaterländische Erziehungsaufgabe der Lehrerin in großer Zeit.** Von Maria **Müller,** Oberlehrerin an der Kgl. Auguste-Viktoria Schule in Trier. 1915. kl.-8°. 76 S. 50 ₰. — Eine Programmschrift, der hoffentlich die anderen fünf in Vorbereitung befindlichen Flugschriften über vaterländische Erziehung bald folgen werden.

8. (-m-) Auf Grund meist noch ungedruckten, urkundlichen Materials (Akten u. Briefe) schildert Dr. Jos. Fridolin **Bierling: Das Ringen um die letzten dem Katholizismus treuen Klöster Straßburgs** [‚Straßburger Beiträge zur neueren Gesch.', hrsg. von Prof. Dr. Martin Spahn-Straßburg, Bd VIII] (Straßburg, Herder 1914. gr.-8°. 124 S. *M.* 3,20). Die Studie bildet eine wertvolle Ergänzung zu den Werken von A. Baum: ‚Magistrat und Reformation in Straßburg bis 1529' (Straßb. 1887) und Clausing: ‚Der Streit um die Karthause vor Straßburgs Toren' (I. Bd Heft 1 der gen. ‚Straßburger Beiträge').

9. (H. St.-St.) **Mehr Wille!** Essays über Willens- und Charakterbildung. Von P. Konrad **Mohr,** Priester der Kongregation der Pallottiner. Paderborn, F. Schöningh. 1914. 8°. 348 S. *M.* 2,50. — Der Verf. leugnet nicht, daß sein Werk das Ergebnis der zahlreichen Schriften ist, die in jüngster Zeit über Erziehung, Bildung und Persönlichkeit, Willenskultur erschienen sind. Diese Art, ein Werk herauszugeben, hat den bedeutenden Vorteil, daß in ihm das Wesentlichste zahlreicher Schriften und Bücher zusammengetragen und auf diese Weise dem Leser leicht zugänglich gemacht wird. Das Werk, das in einfacher Schreibweise sämtliche Fragen der Willenspädagogik beleuchtet und durchforscht, ist Erziehern und Lehrern sowie zum eigenen Gebrauch warm zu empfehlen.

10. (B. C.) a) **Charakterbildung und Schulleben** oder die Lehre von der Zucht. Von Prof. Dr. **K. Just.** 2. Aufl. Osterwieck a. H., Zickfeldt. 1914. 8°. 86 S. *M.* 1,60. — b) **Wie erziehe ich mein Kind?** Eine Reihe von Einzelschriften, hrsg. von Dr. **M. Hennig.** Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. 1914. Jedes Heft (8°. 16 S.) 10 ₰. — Die erstgenannte Schrift ist eine Zusammenfassung der theoretischen Gesichtspunkte der Schulerziehung. Die willensbildenden Momente, die Wirkungen des Unterrichts und der Schulfeiern sowie des Gemeinschaftslebens werden beleuchtet. Im ganzen bietet die Schrift — Vorträge von Ferienkursen — nichts Neues. = Die kleinen Schriften sind hier angezeigt als beachtenswerter Versuch, durch Massenschriften die Erziehungsfragen zu beleben. Interessant und reich an Beispielen ist die Darstellung.

11. (C.-L.) **‚Das Buch der Mutter'** nennt **Schlipköter** sein neues Hilfsbuch der erziehlichen Beschäftigung (Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. 1914. kl.-8°. 384 S. kart. *M.* 2,80). Es enthält außer zwei Aufsätzen allgemeiner Art eine Unmenge Stoff zur Unterhaltung der Kinder, darunter auch bibl. Geschichten (ev.) und Gedichte. Ein Anhang belehrt über Kindergeschenke, Spiele und Bücher.

12. (K.) **Deutschlands Jugend 1914.** (‚Der Säemann'. Monatschrift für Jugendbildung und Jugendkunde. Organ des Bundes für Schulreform. Heft 9—11). Ausgegeben am 22. Dez 1914. Lpzg, Teubner. gr.-8°. 94 S. (mit 8 Bildnissen). *M.* 2. — Während sich sonst die Hefte des ‚Säemanns' an Jugendbildner und solche, die sich für die Erziehung der Jugend interessieren, wenden, ist dieses Heft für die Jugend selbst bestimmt. Lauter Namen vom besten Klange sind es, die man hier vereint findet: Max v. Gruber, Julius Ziehen, Fr. W. Förster, Karl Scheffler, Alf. Paquet, Paul Natorp, Fr. v. d. Leyen, G. Kerschensteiner, H. Timerding, in größeren Aufsätzen, so Gruber: ‚Was die Augusttage 1914 lehren'; Förster: ‚Christus und der Krieg'; Scheffler: ‚Die deutsche Zukunft'; Natorp: ‚Die große Stunde — was sie der Jugend kündet'; Fr. v. d. Leyen: ‚Der Krieg und die deutsche Sprache'; Ziehen: ‚Der Krieg 1914 als Erlebnis des deutschen Volkstums' usw. Dann kleinere Beiträge (als ‚Zeugen deutschen Geistes') von Max Lenz, Erich Marcks, Herm. Oncken, Hans Delbrück, Wilh. Wundt, Friedr. Naumann, Adolf v. Harnack, Karl Lamprecht. Das mit Dürers Bild ‚Ritter, Tod u. Teufel' sowie 7 Porträts — darunter Hindenburgs und Emmichs Bildnis — geschmückte wertvolle Heft sei unserer erwachsenen Jugend warm empfohlen.

13. (K). a) **Völkerrecht und Krieg.** Von Dr. iur. Ludwig **Beer,** o. Prof. an der Univ. Leipzig. Lpzg, K. F. Koehler. 1914. 8°. 38 S. Kart. 50 ₰. (Der Ertrag ist für die Kriegshilfe bestimmt.) — b) **Das Geld im Kriege und Deutschlands finanzielle Rüstung.** Von Dr. Franz **Eulenburg,** Prof. an der Univ. Lpzg. Ebenda. 1915. 8°. 56 S. kart. 75 ₰. — Zwei bedeutende Männer der Wissenschaft suchen hier schwierige Fragen ihres Sonderfaches in gemeinverständlicher Darstellung einem größeren Kreise nahezubringen; der eine kniffliche Fragen rechtswissenschaftlicher und politischer, der andere finanzieller und volkswirtschaftlicher Art. Sie verstehen es, in klarer, verständlicher Form diese schwierigen Probleme zu behandeln. Was Beer über das Wesen des Völkerrechts und seine Grenzen, über Friedenskonferenzen und Schiedsgerichte, über Seekrieg, Kaperei, Konterbande, Prisengericht, Blockade usw. sagt,

Digitized by Google

leuchtet jedem ein. Ebenso geben die Darlegungen Eulenburgs über unsere wirtschaftliche Rüstung, über Golddeckung, Papiergeld, Darlehnskassen, Kriegsanleihen, über Volkseinkommen und Volksvermögen jedem einen klaren Einblick in die Verhältnisse; das orientiert und beruhigt über unsere wirtschaftliche Kraft und die Fähigkeit, wirtschaftlich und finanziell durchzuhalten. Diesen klaren und maßvollen Ausführungen muß man möglichst weite Verbreitung wünschen.

14. (K.) **Im Kampf um unsere Zukunft.** Von Univ.-Prof. Dr. Martin **Spahn.** (Deutschland u Frankreich — Rußland u. Österreich auf dem Balkan — England — Von der Großmacht aufwärts zur Weltmacht — Geschichtstafel.) M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1915. 8°. 67 S. 60 ₰. — Spahn hat hier von der hohen Warte des Historikers die Probleme des gegenwärtigen Völkerringens betrachtend dargestellt Wenn auch nicht direkt die mit Recht verbotene Erörterung über die Ziele des Krieges, bietet das Buch doch sicher eine vorzügliche Vorbereitung zur verständigen und ruhigen Erörterung der nach dem Kriege notwendig erfolgenden Ausgleiche. „Dazu gehört kluges Verstehen der Vergangenheit, geordnetes Nachdenken über die Zukunft, festes, folgerichtiges Zusammenhalten" (S. 65). Was er sagt, gehört zu dem Reifsten und Besten, was überhaupt in dieser Zeit über den Krieg, seine Ursachen und seine Folgen gesagt und geschrieben worden ist. Nicht leicht liest es sich; aber es gibt dem, der es durchgearbeitet, köstliche reife Frucht. Der Volksvereinsverlag verdient den Dank des Vaterlandes, daß er diese tüchtige Leistung zu so billigem Preise ins deutsche Volk bringt, das dadurch zu seiner militärischen und wirtschaftlichen Rüstung auch das erforderliche geistige Rüstzeug erhält, um den durch militärische Macht und Tüchtigkeit und wirtschaftliche Kraft und Ausdauer errungenen Sieg auch dauernd sicherzustellen.

15. (C.-L.) **Der 70er Krieg.** Der Feldzug 1870/71 in Schilderungen der Mitkämpfer. Von Oberst **J. Hoppenstedt.** Mit Einleitung von Generalfeldmarschall **v. d. Goltz.** Dachau, Der Gelbe Verlag. 1914. 8°. 448 S. *M.* 1,90. — Trotz der reichen Literatur über den letzten großen Krieg hat das neue Buch als eine originale Darbietung seine Berechtigung. Denn eine Darstellung, kunstgerecht aus Schilderungen von Teilnehmern zusammengestellt und chronologisch geordnet, außerdem textlich zu einem Ganzen verbunden und mit Kartenskizzen zu den Schlachten ausgestattet, besteht meines Wissens bisher noch nicht. Es liegt im Sinne der Volksbildung, daß gerade solche Berichte von jung und alt recht fleißig gelesen werden, wie das auch der Verf. der Einleitung Generalfeldmarschall v. d. Goltz, wünscht. In ernster Zeit ein Buch aus ernster Zeit!

16. (R) Bei E. Diederichs-Jena sind 1910, von Richard **Benz** gesammelt, **‚Alte deutsche Legenden'** erschienen (Lex.-8°. 104 S. *M.* 4,50), die in stilvoller Ausstattung eine Reihe von Legenden aus dem 15. Jahrhundert neuhochdeutsch wiedergeben. Zwar ist an den Originalen manches gekürzt und geändert worden; aber das Sinnige, Naive derselben ist geblieben. In der Einleitung betont Benz, er habe „rein unter dem Gesichtspunkt des Dichterischen" seine Auswahl getroffen.

17. (C.-L.) Zwei schöne **Weihnachtsgaben,** auf die wir auch jetzt noch hinweisen möchten, brachte der Verlag F. A. Perthes-Gotha auf den Markt: **‚Das deutsche Weihnachtsbüchlein'** (8°. 106 S. brosch *M.* 1) und **‚Deutsche Dichter-Kriegsgabe'** (8°. 166 S. *M.* 1,60). Das erste bietet meist poetische Stücke aus alter und neuer Zeit, Erzählungen „erlebter Weihnachten" sowie „Weihnachtsgedanken" und etliche ältere Singweisen. Das zweite Buch, „zum Kriegsweihnachten dem deutschen Volke dargebracht", enthält meist Prosa bekannter Schriftsteller, die besondere Vorkommnisse oder Gedanken zum Weltkriege behandeln. Das Erbaulichste, was man je zu lesen bekam, dürfte der „Feldpostbrief eines deutschen Landwehrmannes" sein, der an M. Claudius' Abschiedsbrief an seinen Sohn erinnert. Beide Bücher wertvoll und weit über den Durchschnitt ragend.

18. (R. S.-U.) **Illustrierte Länderkunde.** Herausgegeben unter Mitwirkung von Fachleuten von Ewald **Banse.** Braunschweig, Westermann. 1914. gr.-8°. 335 S. (mit farbigem Titelbild, 55 Abbildungen auf 16 Tafeln u. einer Karte). geb. *M.* 6. — In diesem flott geschriebenen Buche wird der Versuch gemacht, von der üblichen Betrachtung nach Erdteilen abzuweichen und die Welt einzuteilen in „natürliche" Landschaften. So umfaßt der „Orient" Vorderasien und Nordafrika, „Groß-Sibirien" das ganze europäisch-asiatische Rußland usw. Für eine volkstümliche Länderkunde ist diese Neugruppierung nicht ungeschickt; denn die Erfassung von Landschaft, Volkstum und Wirtschaft wird dadurch ohne Zweifel erleichtert. Die beigefügten Bilder sind klar und lehrreich. Im allgemeinen kann man mit der Darstellung durch bewährte Fachleute zufrieden sein, wenn auch naturgemäß eine gewisse ungleiche Behandlung der einzelnen Landschaften nicht zu vermeiden war. So ist z. B. Japan im Vergleich zu Mitteleuropa zu umfangreich dargestellt, und während der Text in dem Abschnitt über „Nigritien" keinerlei Fettdruck enthält, ist er im Abschnitt „Indien" geradezu gehäuft. Die Schreibung Bardâd (statt Bagdad) empfiehlt sich nicht. Das Urteil über Rumänien ist doch wohl zu pessimistisch. Ist Antwerpen nur ein belgischer Hafen?! Schwere Bedenken dagegen muß die Einleitung von Banse erregen, insofern er den Begriff der Geographie wieder einzuengen sucht als bloße Länderkunde (sodaß die sog. mathematische Erdkunde ausgeschaltet wird). Auf eine Auseinandersetzung kann ich mich hier nicht einlassen. Viel schlimmer aber ist die unverhüllte Annahme des krassesten Darwinismus auf S. 5: „Von der vielgestaltigen Tierwelt der Erde hat sich nur ein einziges Glied vermöge seiner zielbewußten Verstandeskräfte zum Beherrscher der Länder und Meere aufgeschwungen, der Mensch. In irgend einem günstigen Klima entwickelte sich ausgangs der mittleren Tertiärzeit aus höhern Affen ein Zweig mit aufrechtem Gang, bildete am Ende des Tertiärs ein besonderes Gehirn usw." Ich glaube, die wissenschaftlichen Mitarbeiter Banses würden diese Sätze glatt abgelehnt haben, wenn sie sie vor dem Druck zu Gesicht bekommen hätten! In ein Werk, das in die weitesten Kreise des Volkes dringen soll, gehört solcher Unsinn am wenigsten hinein! Schade um das sonst so flott geschriebene Buch! — Lies: Binnenmeer (statt Binnenmehr) S. 101, Z. 11 v. u.

19. (Cl.) **Morphogenetische Studien** aus dem Gebiete des fränkischen Jura. Von Dr. Erich **Seefeldner.** Stuttg., J. Engelhorn. 1914. 8°. 78 S. *M.* 6,40. (‚Forschungen z. deutschen Landes- u. Volkskunde', hrsg. von Geh. Reg.-Rat Dr. F. G. Hahn, 21. Bd, Hft 3.) — Die Mehrung der rein physiogeographischen Studien ist sehr zu begrüßen, da damit der großen Landesschilderung Deutschlands zugesteuert wird. Der Verf. zieht auch den Bayrischen Wald und den Steigerwald in seine Betrachtung. Auf Grund eigener Untersuchungen stellt er den morphologischen u. geolog.

Digitized by Google

Charakter der Teillandschaften fest, ebenso und in Beziehung damit die Eigenschaften der Flußtäler. Die Beispiele sind in Profilen (5 Tafeln, dazu 1 Karte) dargestellt. Die Studie ist wertvoll u. ergebnisreich.

20. (S. W.) **Künstler und Werkstatt.** Aus den orientalen und occidentalen Literaturen und Traditionen gesammelte und geordnete Erinnerungen als Beiträge zur Kenntnis der in den Künstlerwerkstätten und Kunstschulen des Altertums und der Renaissance angewandten Lehrweisen. Von Franz Gerh. **Cremer,** Historienmaler. Düsseldorf, L. Voß. 1913. gr.-8°. XXXVI,210 u. 133 S. *M.* 9. — Dieses Buch, dessen Verf. durch seine früheren Schriften über Maltechnik wohlbekannt ist, wurde bereits 1908 abgeschlossen, hätte aber sicher in mancher Hinsicht noch eine Durchsicht erfahren, wenn der Tod dem Künstler nicht den Pinsel und Stift aus der Hand genommen hätte. Es behandelt die altägyptische Kunst und die Glanzzeit der griechisch-klassischen Periode, die frühchristliche Kunstepoche und die Renaissance, sucht die Unterrichtsverhältnisse vom Altertum bis zur Renaissance zu erforschen und zeigt die Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen den bildenden Künsten, der Dichtkunst und der Wissenschaft, indem es zugleich die strenge Forderung wissenschaftlicher Bildung für den Künstler auf Grundlage gründlicher mathematischer Kenntnisse aufstellt. Mit Recht verlangt Cr., daß jeder Gebildete kunsterzieherisch auf die große Masse des Volkes mitwirke, daß er sich Verständnis für die Bestrebungen wahrer Kunst verschaffe und moralisch und materiell den Künstler stütze (S. 38), und darum ist sein Buch gerade für weitere Kreise belehrend und anregend. Wohltuend berührt namentlich der religiöse Sinn des vielbelesenen Verf. Bei den griechischen Wörtern sind mehrfach Druckfehler stehen geblieben.

E. Riesert.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

In unserem Verlage ist erschienen:

Leichtfassliche Christenlehrpredigten

für das katholische Volk.

Von **P. Paulus Schwillinsky** O. S. B.

Umgearbeitet von **P. Engelbert Gill** O. S. B.

I. Band: Von dem Glauben. 3. Aufl. *M.* 3,60.

II. Band: Von der christlichen Hoffnung und Liebe. 3. Aufl. *M.* 3,60.

III. Band: Von der Gnade und den Sakramenten. 2. Aufl. *M.* 4,80.

Vollständig: 3 Bände geh. *M.* 12,—; gebunden in 3 Halblederbände *M.* 17,40.

„In strengem Anschluss an den Grossen Katechismus werden da Christenlehren im besten Sinne des Wortes geboten; leichtfaßlich, gut stilistisch, ganz geeignet für anziehende Vorträge; auch die Verwendung für die katechetische Predigt ist ohne Schwierigkeit, spielend möglich . . ."

(Kathol. Kirchenzeitung, Salzburg.)

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Arndt (A.) Wo ist Wahrheit? angez. Sp. 658.
Banse s. ‚Illustr. Länderkunde' (662).
Baernreither Veronika beipr. 647.
Beer Völkerrecht u. Krieg a 660.
Beicht-Büchlein a 658.
Benz (R.) Alte dtsche Legenden a 661.
Bierling Das Ringen um d. letzten dem Katholizismus treuen Klöster Straßburgs a 659.
Cremer (FG.) Künstler u. Werkstatt a 663.
Dederichs Der Krieg im Lichte der Vorsehung a 659.
Deutsche Dichter-Kriegsgabe a 661.
Deutsches Weihnachtsbüchlein a 661.
Deutschlands Jugend 1914 a 660.
Dickerscheid Neues Meßbuch b 646.
Diels Antike Technik b 656.
Doren Die Chronik des Salimbene v. Parma b 651.
v. Droste-Hülshoff (A.) Werke b 633.
Eichmann Quellensammlung zur kirchlichen Rechtsgeschichte a 657.
Eisenhofer s. Thalhofer (645).
Engel (Ed.) Deutsche Meisterprosa b 654.
Eulenburg (F.) Das Geld im Kriege . . . a 660.
Forschungen zur dtschen Landes- u. Volkskunde s. Seefeldner (662).
Franziskus Briefe vom Kreuzberg a 658.
Geschichtschreiber d. dtsch. Vorzeit s. Doren (651).
Hennig (M.) Wie erziehe ich mein Kind? a 660.
Heusler Das Nibelungenlied . . . b 653.
Hoppenstedt Der 70er Krieg a 661.
Jäckh Politische Flugschriften b 651.
Jatsch Unser Gottesglaube u. der Krieg a 659.
Illustr. Länderkunde a 662.
Just (K.) Charakterbilder u. Schulleben a 660.
v. Keppler Leidensschule b 647.
Klug (J.) Auf stiller Wacht a 659.
Kommunion-Büchlein a 658.
Kriegsliteratur a 658.
Ludwig Repetitorium der Kirchengesch. a 657.
Missionsbibliothek s. Spieler (658).
Mohr (Konr.) Mehr Wille! a 659.
Müller (E.) Theologia moralis b 643.
Müller (Mar.) Die allgem. vaterl. Erziehungsaufgabe der Lehrerin in großer Zeit a 659.
Nestle-Weiß Homers Odyssee . . . b 653.
Niedner Islands Kultur z. Wikingerzeit b 650.
Politische Flugschriften s. Jäckh (651).
Quellen . . . z. Gesch. des Dominikanerordens . . . s. Reichert (648).
Reichert Reg. litterarum J. Turriani . . . b 648.
Ruland (K.) Der Krieg u. Moral a 639.
zu Sachsen (Herzog Joh. Gg.) Streifzüge durch die Kirchen u. Klöster Ägyptens b 648.
Säemann s. ‚Dtschlds Jugend 1914' (660).
Scheicher Compend. repetitor. theologiae moralis a 657.
Schlipköter Das Buch der Mutter a 660.
Schreiner (G.) Stundenbilder a 657.
Seefeldner Mordbogenet. Studien aus dem Gebiete des fränkischen Jura a 662.
Seipel s. E. Müller (643).
Seyfarth Unser Freiburg . . . b 655.
Singer (HW.) Die moderne Graphik b 636.
Skocdopole Kompend. der Pastoral . . . a 657.
Spahn (M.) Im Kampf um uns. Zukunft a 661.
Spieler Licht u. Schatten a 658.
Stätten der Kultur s. H. Stolz (655).
Stolz (H.) Düsseldorf b 655.
Straßb. Beitr. z. neueren Gesch. s. Bierling (659).
Tempel-Ausg. s. Nestle u. Heusler (653).
Thalhofer Handb. der kath. Liturgik b 645.
Theolog. Bibliothek s. Thalhofer (645).
Vaterländische Flugschriften des Vereins dtscher Lehrerinnen a 659.
Vidmar Compendium repetitorium theolog. dogmaticae a 657.
— — — iuris ecclesiastici a 657.
Vogt-Fischer 5 Gesch. aus dem westlichen Nordland b 650.
Weber (S.) Soldat u. Krieg im N. Test. a 659.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

1914/15. **52. Jahrgang.** **Nr. 20.**

Jugendfürsorge und Jugendgericht.

Könnte ein Staatsmann des 18. Jahrhunderts die Zustände der Gegenwart schauen, er fände den politischen, sozialen und rechtlichen Aufbau von Staat und Gesellschaft nicht minder verändert als die Landkarte und die Verkehrsverhältnisse im Zeitalter der Luftschiffahrt. Hätte er ein Auge für sozialpolitische Fragen, so müßte ihn namentlich die moderne soziale Gesetzgebung und Wohlfahrtspflege anziehen. Wilhelm v. Humboldt, einer der ersten Staatsmänner seiner Zeit, hatte sich schon in jungen Jahren an einem Problem versucht, das Staatsmännern und Philosophen immer neue Rätsel aufzugeben scheint: er wollte die Grenzen bestimmen zwischen dem Machtbereich des Staates und der persönlichen Freiheit der Staatsbürger. Nach seiner Lehre sind der staatlichen Befugnis recht enge Schranken zu ziehen: die Aufgabe des Staates soll sich in der Sorge für die Rechtssicherheit der Bürger erschöpfen. In die wirtschaftlichen Angelegenheiten habe er sich nicht einzumischen, ebensowenig in das sittliche Leben des Volkes. Aus diesen Ideen schimmerte der Völkerfrühling der Freiheit hervor, der mit der französischen Revolution nach der Meinung weiter Kreise anbrechen sollte. Nach den Erfahrungen eines Jahrhunderts hat sich diese Erwartung nur teilweise bestätigt. Der Grundsatz der freien Entfaltung der in der Gesellschaft wirkenden Kräfte erwies sich zwar auf gewissen Gebieten als segensreich, auf andern als unzulänglich oder auch gefährlich. Die „nova potentia“ der sozialen Frage nötigte den Staat seit den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, in die soziale Gliederung des Volkes und die wirtschaftliche Entwicklung mit fester Hand einzugreifen. Das großangelegte System der Kranken-, Unfall- und Invaliditätsversicherung war der gesetzliche Niederschlag dieser Bestrebungen. Seit dem Anfang dieses Jahrhunderts trat eine andere Seite der Wohlfahrtspflege mehr und mehr hervor: die staatliche Fürsorge für die heranwachsende Jugend. Hier handelt es sich um eine starke Einwirkung des Staates in sittlicher Beziehung. Die in weiten Kreisen des Volkes massenhaft auftretende Verwahrlosung der heranwachsenden Jugend hatte die Staatsmänner vor eine neue Aufgabe gestellt. Es mußten Mittel gefunden werden, die sittlich gefährdeten Minderjährigen zu schützen. Der Staat nimmt das Recht für sich in Anspruch, pflichtvergessenen Eltern nötigenfalls das Erziehungsrecht zu nehmen und es an ihrer Stelle auszuüben. Einzelne Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches und zahlreiche Einzelgesetze der Bundesstaaten über die Fürsorgeerziehung boten die Handhabe. Bisher fanden die Vergehen jugendlicher Übertreter des Gesetzes im Alter zwischen 12 und 18 Jahren ihre Sühne vor dem Strafrichter im Rahmen des ordentlichen Verfahrens. Dem jugendlichen Alter trägt das Gesetz insofern Rechnung, als Freisprechung erfolgen muß in Fällen, wo der Täter die zur Erkenntnis der Strafbarkeit der Tat erforderliche Einsicht nicht besaß. Es war natürlich, daß die neue, den Gedanken der Erziehung betonende Richtung auch im Strafrecht und im Verfahren gegen Jugendliche Reformen anstrebte. Das Fürsorgewesen liegt in der Hand des Vormundschaftsrichters. Es lag der Gedanke nahe, das Verfahren gegen Jugendliche in die Hand des Vormundschaftsrichters zu legen oder jedenfalls diese Materie Richtern zu überweisen, die für die Aufgabe des Jugendrichters vermöge ihrer Vorbildung oder aus andern Gründen besonders befähigt erscheinen. Weiter gingen die Reformbestrebungen auf materiellem Gebiete. Sie gipfelten in der Forderung, den jugendlichen Gesetzesübertreter den gewöhnlichen Strafarten, insbesondere dem Gefängnis möglichst zu entziehen, kurz gesagt: die Erziehung an die Stelle der Strafe zu setzen. Der vom Reichsjustizamt vorgelegte, noch nicht verabschiedete Entwurf eines Gesetzes über das Verfahren gegen Jugendliche trug diesen Bestrebungen in weitem Maße Rechnung. Der Schwerpunkt des Entwurfes liegt in dem Vorschlage,

Digitized by Google

wonach eine Strafverfolgung des Jugendlichen nicht stattzufinden hat, wenn Erziehungs- oder Besserungsmaßnahmen der Strafe vorzuziehen sind. Daß gerade dieser Vorschlag bei manchen Kriminalisten auf Widerstand stoßen werde, war zu erwarten. Auf dem dritten Deutschen Jugendgerichtstage in Frankfurt a. M. wurden diese Fragen eingehend beraten. Die Deutsche Zentrale für Jugendfürsorge hat diese Verhandlungen herausgegeben.[1]) Hervorragende Pädagogen und Juristen, Theoretiker wie Praktiker, kommen darin zu Worte. Die Verhandlungen unterrichten nicht nur vorzüglich über den Stand der auf den Jugendschutz gerichteten Bestrebungen, sie enthalten auch eine Fülle von Anregungen über die allgemeinen Probleme, die mit dem Jugendschutz mehr oder weniger zusammenhängen. Ein kurzer Überblick über die wichtigsten Punkte dieser Verhandlungen ist daher wohl am Platze. Einige Bemerkungen allgemeiner Natur mögen vorangeschickt werden.

Jedes tiefere Kulturproblem hat eine doppelte Seite: eine absolute, durch bestimmte, unabänderliche Grundsätze gegebene, und eine zeitgeschichtliche, die mehr oder weniger dem Wandel der Zeiten und Verhältnisse ausgesetzt ist. Daß die Ahndung von Vergehen und Verbrechen allezeit zu den Aufgaben eines geordneten Staatswesens gehört, kann nicht zweifelhaft sein; es ist das eine einleuchtende Forderung der Gerechtigkeit und der Aufrechterhaltung der staatlichen Ordnung. Aber die Art des staatlichen Vorgehens gegen strafwürdige Handlungen hat im Laufe der Geschichte sehr gewechselt; sie ist namentlich abhängig von der Kulturstufe und Eigenart der Völker. Über die Zwecke, die der Staat bei seiner Straftätigkeit verfolgen soll, und das Verhältnis dieser Zwecke untereinander mag unter den Philosophen niemals volle Einigkeit erzielt werden; aber die Vergeltung (Sühne), die Besserung und Abschreckung werden den Staatsmännern stets als erstrebenswerte Ziele der Strafe vorschweben. Daß der Besserungszweck gerade bei den jugendlichen Frevlern eine wichtige Rolle spielen wird, entspricht den Grundforderungen der Psychologie und Pädagogik. Ob aber dieser Zweck den Gedanken der Vergeltung im Strafrecht ganz verdrängen darf, ist eine Frage, die sich schwerlich ausschließlich nach allgemeinen Grundsätzen entscheiden läßt.

Der erste Verhandlungstag wurde durch einen großangelegten Vortrag des bekannten Pädagogen Förster-München eingeleitet. Damit war der Grundton angeschlagen, der die Verhandlungen beherrscht hat: der Versuch, die modernen Fragen des Jugendschutzes mit den tiefsten Problemen der Psychologie, Pädagogik und Rechtsphilosophie in Verbindung zu setzen und von hier aus der Lösung näher zu führen. Mit Nachdruck wendet er sich gegen die Forderung: Erziehung statt Strafe. Gerade in dem Augenblick, wo zahlreiche Juristen, auch Staatsanwälte, mit Berufung auf die Pädagogik ihren Strafanspruch aufgäben und den Jugendlichen für Erziehungsmaßnahmen frei gäben, müsse er als Moralpädagoge im Namen der Erziehungswissenschaft auf der Unersetzlichkeit des Strafprinzips bestehen. Das ganze Strafrecht als ein atavistisches Überbleibsel des alten Rachewesens aufzufassen, sei verkehrt.

„In ihrem tiefsten Wesen entspringt die Sühneidee nicht bloßen sozialen Vergeltungsinstinkten, sondern sozusagen dem Vergeltungsdrang unserer eigenen höheren Natur, die durch das Verbrechen zeitweilig unterdrückt wird und dann durch eine aggressive Kundgebung, durch einen schmerzlichen Eingriff in die sinnliche Lebenssphäre, ihren Herrscherwillen bekunden und befestigen will ... Von jeher hat gerade die Volksseele tief empfunden, daß es ohne Sühne auch keine Rehabilitation gibt. Erst die reinigende Energie des Bußprozesses verleiht dem Delinquenten die Sicherheit und Freudigkeit des neuen Willens, scheidet Vergangenheit und Gegenwart und darf auch der Gesellschaft einigermaßen die Gewähr geben, daß der Täter sich kraftvoll und ernst von seiner Tat getrennt hat."

Es ist unmöglich, die grundsätzlichen Darlegungen Försters an dieser Stelle auch nur im Grundriß wiederzugeben. Von besonderem Interesse sind natürlich die praktischen Forderungen an die Jugendpflege, die er aus seinen Grundgedanken ableitet. Einen Hauptfehler des gegenwärtigen Zustandes sieht er in der Vermischung des Straf- und des Erziehungsgrundsatzes. Der jugendliche Täter soll zwar der Strafe im eigentlichen Sinne nicht entgehen, es sollen aber besondere Jugendgefängnisse geschaffen werden. Der Strafvollzug soll mit ernsthafter Arbeitstherapie verbunden und in besonderen Fällen durch hartes Lager oder Fasten verschärft werden. Daneben soll aber auch die erzieherische Einwirkung Platz greifen; aber sie soll völlig getrennt vom Strafvollzuge in der Hand des Jugendpflegers und des Vormundschaftsrichters liegen. Fast alle Redner des Jugendgerichtstages haben zu dem inhaltreichen Vortrage Försters Stellung genommen.

Von besonderem Interesse waren die Ausführungen zweier hervorragender Jugendrichter, Allmenröder und Köhne. Beide stimmten Förster zu in seiner grundsätzlichen Auffassung über den Charakter der Strafe als Sühne, sie waren mit ihm der Überzeugung, daß der Staat auf die sozial-dynamische Macht der vergeltenden Strafe niemals verzichten könne. Dennoch teilten sie — und ich glaube mit Recht — nicht seine Schlußfolgerungen. Es läßt sich nicht verkennen, daß die staatliche Strafe dem verwahrlosten jugendlichen Täter gegenüber ihre Wirkung durchweg verfehlen, ja geradezu als eine Ungerechtigkeit erscheinen wird. An die befreiende Wirkung der Sühne, so führte Köhne aus, glaube er allerdings, aber — so fuhr er fort — „diese befreiende Wirkung der Sühne setzt ein reifes und hochentwickeltes ethisches Gefühl voraus. Ich kann Ihnen ganz offen sagen: unsere Jugendlichen haben das zu 99% nicht und können es nicht haben, weil ihre innere ethische

[1]) Verhandlungen des 3. Deutschen Jugendgerichtstages. Leipzig, Teubner. 1913. ℳ 3.

Digitized by Google

Ausbildung eben verkümmert, zurückgeblieben oder weil sie noch nicht so weit entwickelt ist". Der Redner belegte das durch Beispiele aus der Werkstatt reicher praktischer Erfahrungen. Er wies auf die traurige Tatsache hin, daß viele Kinder in einer Umgebung aufwachsen, wo ihnen Ehre und Sittlichkeit, alle religiösen und menschlichen Ideale fremd bleiben, wo sie möglicherweise kaum etwas anderes sehen als die Trunkenheit des Vaters und die Unsittlichkeit der Mutter. „Wenn nun dieses Kind, dem eine Erziehung, die ihm die Grundlagen der Sittlichkeit beibringen soll, niemals zuteil geworden ist, gegen die Gesetze verstößt, so entspricht es meinem Gerechtigkeitsgefühl und meinem Sühnegefühl nicht, daß man es bestraft, sondern da, meine ich, müßte die Staatsnotwendigkeit einsetzen und statt der Strafe Erziehung gewähren. Deswegen bin ich der Ansicht, daß wir, ohne der Heiligkeit der Rechtsordnung zu nahe zu treten und ohne das öffentliche Wohl zu gefährden, bei solchen Jugendlichen von Strafe absehen und an deren Stelle Erziehung setzen können."

Daß die tatsächlichen Beobachtungen, über die Köhne berichtet, in gewissen Kreisen, namentlich der Arbeiterbevölkerung, keineswegs selten sind, wird jeder bestätigen, der dem Fürsorgewesen praktisch näher gestanden hat. Keiner Ausführung bedarf es, daß die von Köhne aus dieser Sachlage gezogenen Schlußfolgerungen ganz unanfechtbar sind.

Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Nur ein Punkt möge noch erwähnt werden. Bei der Erörterung über die Zusammensetzung des Jugendgerichts kam unter anderm die Frage zur Sprache, ob auch die Frauen als Schöffen berufen werden sollten. Diese Forderung wurde von den anwesenden Frauen durchweg vertreten; sie fand auch, allerdings nur vereinzelt, von männlicher Seite Unterstützung. Bei näherer Prüfung der Frage erheben sich recht schwere Bedenken. Der Staat — so wurde von einer Seite ausgeführt — übe in der Rechtsprechung ein Hoheitsrecht aus, eine solche Funktion stehe nur den Männern, nicht den Frauen zu. Das ist für die Vergangenheit und Gegenwart richtig; aber der Streit dreht sich ja gerade darum, ob es de lege ferenda so bleiben soll. Daß der Frau grundsätzlich jede Ausübung von Hoheitsrechten verschlossen bleiben müsse, läßt sich schwerlich beweisen. Es sprechen aber praktische Gründe gegen die Zulassung der Frau zum Schöffenamt. Allmenröder fand lebhafte Zustimmung als er erklärte: „So gern ich mit den Frauen arbeite — wir können ja die Frauen garnicht entbehren — so muß ich doch immer wieder sagen: die Frau ist mir zum Schöffen wirklich zu schade".

In vorzüglicher Weise hat aber Frau Neuhaus-Dortmund, die hochverdiente Begründerin der katholischen Fürsorgevereine in Deutschland, die entscheidenden Gesichtspunkte zusammengefaßt. Sie wies auf die beklagenswerte Tatsache hin, daß die Frau bei der Entwicklung der Dinge in unseren Tagen vielfach dem Hause und der Familie entzogen werde. Natürlich dürfe das aber nur in Fällen geschehen, wo wichtige Interessen die Mitarbeit der Frau im öffentlichen Leben erheischten; das sei aber hier nicht der Fall. „Die Öffentlichkeit" — so führte sie aus — „braucht die Frau, das ist sicher; aber die Frau braucht nicht immer die Öffentlichkeit". Darüber kann füglich kein Zweifel sein, daß die Schöffengerichte nach wie vor ihre Aufgabe auch ohne die Zuziehung der Frauen vollständig lösen werden; aber der Schöffendienst würde den Frauen viele Zeit und Kraft kosten, die besser in anderer Weise ausgenutzt würde.

Es fehlt nicht an bedeutenden Vertretern der Rechtswissenschaft, die sich entschieden gegen den Gesetzentwurf betr. die Jugendgerichte erklärt haben. Der bekannte Kriminalist Binding hat sein Verdikt dahin zusammengefaßt, die Annahme dieses Entwurfes bedeute einen dies ater für die deutsche Rechtsentwicklung (im ‚Tag' vom 27. u. 28. I. 1914). Das Urteil verliert an Gewicht, wenn man die Gründe erwägt, auf die es sich stützt. Zunächst wird gerügt, der Gesetzentwurf liefere die Strafgewalt des Reiches an die Einzelstaaten aus. Allerdings ist das Fürsorgewesen aus Zweckmäßigkeitsgründen den Einzelstaaten überlassen worden. Eine Zersplitterung des Rechtes ist aber schon deshalb nicht zu befürchten, weil die Fürsorgeerziehungsgesetze in den verschiedenen Bundesstaaten übereinstimmen. Übrigens verschlägt dieser formale Gesichtspunkt überhaupt nicht. Die Uniformierung von Recht und Gesetz ist nicht das Höchste. Muß nicht die Wohlfahrt der Bürger dem Staatsmann höher stehen als die geraden Linien des Gesetzes? Mit Schärfe wendet sich Binding gegen die Vorschrift, welche die Strafverfolgung ausschließen will, wenn Erziehungs- oder Besserungsmaßnahmen der Strafe vorzuziehen sind. Er bezweifelt, daß die Zwangserziehung bessere Erfolge habe als die Strafe. Und worauf gründet er diese Ansicht? „Liest man in dem so monotonen täglichen Verbrechensverzeichnis der Zeitungen einmal ein ganz ausgesuchtes, mit raffiniertester Bosheit verübtes Verbrechen und fragt man nach dem Täter, so findet man — ach wie oft — einen entlaufenen Fürsorgezögling. Darin Beweise für die großen Erfolge der Zwangserziehung zu finden, darf man einem doch nicht zumuten!" Köhne (‚Deutsche Juristenztg' 1914 S. 294) erwidert darauf: „Selbst wenn Binding die Veröffentlichungen des Preußischen Ministeriums des Innern über die günstigen Erfolge der Fürsorgeerziehung nicht kennt, hätte er sich doch sagen müssen, daß es bei einer Zahl von etwa 70 000 Fürsorgezöglingen in Deutschland nichts verschlägt, wenn man in den Zeitungen alljährlich von einigen Dutzend schwerer Straftaten der Zöglinge liest. Naturgemäß bringen die Zeitungen nur solche Nachrichten, nicht Berichte über die Gebesserten. Immer häufiger aber erfährt der Richter und Verwaltungsbeamte den Dank der letzteren, daß sie durch die Für-

Digitized by Google

sorgeerziehung vom Abgrunde zurückgehalten und zu ordentlichen Menschen geworden sind."

Ich habe die Ausführungen von Binding angeführt, weil sie charakteristisch sind für den Geist, der in weiten Kreisen der Theoretiker und leider auch der Praktiker sozialen und kulturellen Fragen gegenüber herrscht. Auch die Rechtsprechung steht wesentlich unter diesem Einfluß. „Zu oft erleben wir es noch" — so führte der frühere Oberlandesgerichtspräsident Hamm auf dem Jugendgerichtstage aus — „daß unsere Richter es als ihre höchste Aufgabe betrachten, feine Rechtsfragen zu entscheiden, als wenn diese kritische Tätigkeit eine so große Befriedigung gewährte. Die höchste Befriedigung sollte nach meiner Überzeugung der Segen gewähren, der seine richterliche Tätigkeit im einzelnen Falle nach der menschlichen Seite den Parteien und den Angeklagten bringt." So ist es, und so wird und muß es bleiben, solange die Grundlagen, auf denen sowohl das materielle Recht als das Verfahren aufgebaut sind, nicht in wesentlichen Beziehungen verändert werden. Die Rechtsreform mag im kleinen hier und da fortschreiten, im großen kann sie nur gelingen, wenn der ethisch-soziale Charakter des Rechtes in allen Einrichtungen des Rechtslebens in weit stärkerem Maße zum Durchbruch kommt.

Hamm (Westf.). **Jos. Schwering.**

Kriegsvorträge der Universität Münster.

Als eine der erfreulichen Begleiterscheinungen, die der Weltkrieg zeitigt, darf man die Tatsache buchen, daß er viele, die sonst aus Mangel an Anregung oder aus fehlendem Interesse wohl kaum dazu gekommen wären, dazu bringt, sich mit den durch den Allvater Krieg neu aufgeworfenen Fragen zu beschäftigen. Unter den zahlreichen Reden, Vorträgen und Abhandlungen, die seit Kriegsbeginn erschienen sind, nehmen die an der Universität zu Münster[1]) gehaltenen eine hervorragende Stelle ein.

Mit gewohnter Meisterschaft spricht Prof. Dr. Mausbach: ‚Vom gerechten Kriege und seinen Wirkungen' vom Standpunkte des christlichen Moralisten aus. Er feiert besonders die dem Kampf um eine gerechte Sache innewohnenden Kräfte zur Erneuerung des sittlichen Lebens unseres Volkes. — Die Ursachen des Weltbrandes gibt in klarer Übersicht der zweite Vortrag: ‚Wie es zum Kriege kam' von Prof. Dr. Daenell. — Prof. Dr. Gottlob führt dann den ersten aus der Reihe unserer Feinde vor, indem er ein interessantes Bild von dem Frankreich der dritten Republik gibt. Man kann nur wünschen, daß seine Darlegungen in möglichst weiteren Schichten bekannt werden; denn es gab ja leider auch in Deutschland vor dem Kriege manche vielgelesene Zeitungen, die in dem kulturkämpferischen Frankreich ihr Ideal erblickten und alle dort sich abspielenden Skandale mit dem Mantel einer — nicht immer christlichen — Nächstenliebe zudeckten. Um so erfreulicher ist es, daß Gottlob diesen Schleier einmal lüftet. — Noch schärfer als die Kritik Frankreichs ist verdientermaßen die Verurteilung Englands ausgefallen, in der Prof. Dr. Keller in geistvoller Weise mit der — Gesellschaft jenseits des Kanals ins Gericht geht. ‚Das moderne England' wie es Keller auf Grund eigener Beobachtung im 6. Vortrag schildert, verdient wirklich das Urteil eines angesehenen Schweizers: „daß man sich für es schämen müsse". Treffend legt Keller den fundamentalen Gegensatz zwischen deutscher und englischer Bildung dar an dem Beispiele der beiden leitenden Staatsmänner. In Deutschland von Bethmann-Hollweg: er studierte Jura war Gerichts-Referendar, Regierungs-Assessor, Landrat, Oberpräsidialrat, Regierungspräsident, preußischer Minister des Innern und hat starke philosophische und überhaupt wissenschaftliche Interessen. Und nun Sir Edward Grey: er besuchte die Public School von Winchester, kam dann ins Balliol College in Oxford, erwarb sich auch zwei Preise, nämlich den Marilebone Criket Prize und den Queen's Tennis Prize; er wurde mit 23 Jahren Abgeordneter und mit 30 Jahren Staatssekretär des Äußeren. Als Leiter der Politik des englischen Weltreiches kennt er keine fremde Sprache, interessiert sich aber für Tennis und Angeln und hat ein kleines Buch verfaßt über das Angeln mit der Fliege!

Der 4. Vortrag: ‚Kabelkrieg und Lügenfeldzug' von Prof. Dr. Meister zeigt mit erschreckender Deutlichkeit, wie neben dem Kampf mit den Waffen ein anderer gegen uns geführt wird, der der Lüge, und wie wir es leider versäumt haben, uns einen genügenden Einfluß auf das Kabelnetz zu sichern, während England die erste Kabelmacht der Welt geworden und bis heute geblieben ist und sein Ansehen in der Welt beinahe mehr seinen Kabeln als seiner Flotte verdankt. Meister legt an Beispielen dar, wie auch der Kabelkrieg dieselbe Niedertracht und Heimtücke der Engländer enthüllt, die wir aus anderen Erscheinungen kennen. — Nicht nur über die Kabelstränge, die Nervenstränge des Weltverständnisses, wußten sich unsere Gegner die Herrschaft anzueignen, auch das literarische und künstlerische Leben in unserem Vaterlande selbst begannen sie in ihren Bann zu ziehen, wie Prof. Dr. Schwering in seinem Vortrag über ‚die literarische Fremdherrschaft in Deutschland' eingehend nachweist. Er hält hier der deutschen Kritik und Bühne ihr Sündenregister vor, das

[1]) **Kriegsvorträge der Universität Münster i. W.** Münster i. W., Borgmeyer. 1914/15. Jedes Heft (8°) 50 ₰.

Digitized by Google

wahrlich nicht zu klein ausfällt. Nur zu sehr war der alte Erbfehler der Deutschen, das zu verachten, was „nicht weit her war", auf literarischem Gebiete hervorgetreten, und, um in Deutschland Geltung zu haben, mußte man — wie ein Witzbold meint — tot, pervers oder ein Ausländer sein. Möge der Krieg wie ein reinigendes Gewitter auch diese Schäden unseres Kulturlebens hinwegfegen und uns zur Ehrung unserer deutschen Meister bringen, durch die wir gute Geister bannen.

Die Wechselwirkungen zwischen ‚Krieg und Jugendbewegung' versucht Dr. Otto Braun aufzuzeigen. Er feiert mit Recht den auch bei unserer Jugend zu Tage getretenen Opfersinn und ihren Tatendrang, geht aber in seinem Optimismus doch etwas weit. In den Freudenbecher fallen doch einige Wermutstropfen, wenn der aufmerksame Erzieher auch manche üble Nebenerscheinung bei der Jugend feststellen muß, so z. B. eine vielerorts beobachtete ungeheuere Zunahme des Zigarettenrauchens, dem die Stadt Lübeck in nachahmenswerter Weise durch ein polizeiliches Rauchverbot für alle Jugendlichen zu steuern sucht. Auch hat die freudige Teilnahme an den Vorbereitungsübungen für den Heeresdienst leider vielfach stark nachgelassen.

Mit unseren türkischen Freunden beschäftigt sich Prof. Dr. Grimme im 7. Vortrag über Islam und Weltkrieg, indem er zu der Hoffnung ermutigt, daß die in Not und Tod geschlossene Freundschaft mit der Türkei eine Vorstufe des Zusammengehens von germanischem Westen und islamitischem Osten sein könne. — Wie Allvater Krieg auch die Kunst befruchtet, zeigt Prof. Dr. Ehrenberg (8. Vortrag): ‚Der Krieg und die Kunst'. Es war kein Geringerer als der Universalgeist Leonardo da Vinci, der auch hier bahnbrechend gewirkt hat.

Die durch den Krieg geschaffenen rechtlichen und volkswirtschaftlichen Verhältnisse erfahren in drei Vorträgen eine umfassende Behandlung. Die umfangreiche Arbeit von Prof. Dr. Plenge: ‚Krieg und Volkswirtschaft' (Nr. 11—12), verfolgt die Einwirkung des Krieges auf das Wirtschaftsleben, der Vortrag von Prof. Dr. Ebers behandelt ‚Krieg und Völkerrecht', während Prof. Dr. Rosenfeld an interessanten Beispielen das ‚Verhältnis des Privateigentums im Kriege' skizziert.

Die letzte der bislang vorliegenden Reden kehrt wieder zum idealen Gebiet zurück, indem Prof. Dr. Leipoldt in der russischen Volksseele zu lesen versucht durch eine kritische Würdigung einiger der bekanntesten Dichter des Zarenreiches: ‚Russische Dichtung und russische Volksseele' (Nr. 14).

Alles in allem darf die Universität Münster stolz sein, neben dem materiellen Gewinn ein auch nach dem Kriege noch wertvolles Werk verzeichnen zu können. Der Verlag hat alles getan, um die zu Gunsten der Kriegshilfe in den Handel gebrachten Schriften gut und gefällig auszustatten, und man darf diesem vielseitigen „Kriegskolleg" möglichst zahlreiche Leser wünschen, nicht nur des guten Zweckes, sondern auch des gediegenen Inhaltes wegen.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Bismarck.

Viel bewundert,
Gescholten viel,
Hob er zum Ziel
Sein Volk und sein Jahrhundert.

Dies ist nicht zu viel gesagt von dem Manne, dessen Kommen von Jahrzehnten herbeigesehnt wurde, auf den das deutsche Volk seine Hoffnungen aufbaute, noch ehe es ihn kannte und der in Erfüllung der allgemeinen Sehnsucht den Kyffhäuser öffnete und das neue deutsche Kaiserreich gründete. Und 1915, dieses Jahr des Blutes, soll das Gedächtnisjahr der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages sein: welch eine Gedächtnisfeier! Gerade in diesem Jahre wollen mächtige Feinde das Werk seines Lebens, das deutsche Kaiserreich, vernichten. Nicht mit Friedensfeiern kann man den großen Kanzler ehren, aber wie viel höher und herrlicher ist die Ehrung, wenn der Name „Bismarck" unsere Losung im Kriege sein soll. „Bismarck", so rufen wir einstimmig in froher Begeisterung; „Bismarck", wir hüten Dein Vermächtnis, die Herrlichkeit des Deutschen Kaiserreiches mit eisernem Mut, mit Gut und Blut und im Vertrauen auf Deine Mithilfe, wenn Du aus den Höhen einer besseren Welt unserem heiligen Kampfe zuschaust und unsere Lenker mit Deinem Geiste beseelst.

Werfen wir bei dieser Gelegenheit einen Blick auf die volkstümliche Bismarckliteratur, damit das Volk Bücher kennen lerne, durch die es mit dem größten Deutschen aller Zeiten näher bekannt werde. Das ist zunächst Karl Bauers Bismarckbuch, in dem auf 8 großen, mehrfarbigen Vollbildern und 6 einfarbigen Zeichnungen mit begleitendem Text von W. Kotzde das Leben Bismarcks greifbar an uns vorüberläuft. Das hübsche Werk erschien im Verlage von Jos. Scholz in Mainz und kostet nur ℳ 1. — Die bekannte Sammlung ‚Aus Natur und Geisteswelt' (Leipzig, Teubner) widmet dem berühmten Manne eine vergleichende Biographie: ‚Bismarck und seine Zeit' von B. Valentin (ℳ 1,25), die ich besonders warm empfehlen möchte. — Der bekannte Schriftsteller Erwin Rosen schenkt uns einen herrlichen Band Bismarckscher Aussprüche und Gedanken in dem Buche: ‚Bismarck, der große Deutsche' (Stuttgart, Lutz, ℳ 3,50), während in

Digitized by Google

dem im gleichen Verlage erschienenen Bande ‚Bismarck-Anekdoten' (*M.* 3,50) Bismarcks Leben fesselnd gezeichnet ist. — Ein empfehlenswertes Bismarckbuch ist noch: ‚Bismarcks Gedanken und Erinnerungen' (Stuttgart, Cotta. *M.* 5), das sich manche Freunde erwerben wird. Diejenigen aber, die schon tiefer in Bismarcks Wesen eindringen wollen, mögen seine eigenen Reden studieren, die im Verlage von Reclam—Leipzig in 13 Bändchen zu je *M.* 1 erschienen sind. Wer sich von Bismarck durch dessen Reden selbst belehren läßt, ehrt ihn am meisten und gibt ihm zu seinem hundertsten Geburtstage die gebührendste Verherrlichung. Jeder ehre ihn auf seine Art.

Hoffen aber wollen wir, daß uns die schönste und erhabenste Bismarckgedächtnisfeier nicht versagt bleiben wird, nämlich ein ehrenvoller Frieden, aus dem das von Bismarck begründete deutsche Kaiserreich mächtiger denn je hervorgehen wird. Das walte Gott!

Aachen **Karl Thelen.**
(z. Zt. Block in Rußland).

Zur religiösen Kriegsbetrachtung.

Die religiöse Kriegsliteratur, zum überwiegenden Teil aus der Feder von Geistlichen, setzte gleich bei Beginn des großen Völkerringens ein und hat sich ungemindert in Fluß erhalten. Es will hier keineswegs ein Gesamtüberblick versucht werden, was ja den Rahmen dieser Zeitschrift übersteigen würde.

Zunächst möchte eine Folgerung aus dieser Tatsache gezogen werden, deren Betonung nicht ohne Bedeutung ist. Bei näherem Zusehen wird sich ja ergeben, daß der Wert dieser Erscheinungen nicht in gleichem Verhältnis zu ihrer Menge steht. Doch muß aus dem sich hier offenbarenden Eifer des Klerus — der nicht in der Feldseelsorge und im Lazarettdienst steht — das Bestreben herausgelesen werden, den ihn treffenden Teil der Kriegsarbeit in der Heimat vollauf zu leisten durch die religiöse Deutung und Ausnutzung des Krieges. Das gilt zumal von der Kriegshomiletik. Sie ist besonders reich und enthält zweifellos ganz gediegene Stoffe. (Vergl. u. a. den Überblick von dem Domprediger Dr. Donders-Münster in der ‚Theol. Revue' 1914, S. 559—63.)

In diesem Zusammenhang ist die Feststellung von hohem Interesse, die der Universitätsprof. Jatsch-Prag über die Kriegshomiletik in den Kriegsjahren 1870 71 macht (s. ‚Korrespondenzblatt für den kathol. Klerus Österreichs' 1915, S. 163—164). „Auf katholischer Seite", heißt es dort, „finde ich bei Eberhard eine einzige Predigt, die auf das Weihnachtsfest, in der in der Einleitung auf den Krieg Bezug genommen wird. Dagegen erwähnt er in der Predigt auf Allerheiligen 1870, also mitten im Kriege, desselben mit keinem Worte. Eigene gedruckte Predigten aus damaliger Zeit kenne ich überhaupt keine".

Im Mittelpunkt der religiösen Kriegsbetrachtung steht das vom Jesuitenpater Otto Zimmermann erörterte Thema: Der Gottesbeweis des Weltkrieges[1]). Durch authentische Zeugnisse mit gewissenhafter Quellenangabe wird da das im Krieg erlebte einzigartige Bekenntnis Gottes im einzelnen beglaubigt. Die dem Referenten vorliegende 3.—5. Aufl. zieht zunächst nur die verbündeten Zentralmächte in den Bereich ihrer Betrachtung; doch ist von sicher vorhandenen Zeugnissen aus gegnerischem Lager nur deshalb Abstand genommen, weil bislang noch verlässige Nachrichten in weiterem Umfange fehlen. Im einzelnen werden die Kriegsmanifeste der verbündeten Monarchen geprüft, öffentliche Dokumente, die Bekanntgabe der Siege. Dem reiht sich die wahrhaft ruhmreiche Darstellung erhebender ehrlicher Kriegerfrömmigkeit an beim Auszug der Truppen wie im ganzen Verlauf des Krieges.

Zu dem Abschnitt „Dichter und Denker" verdient ein bisher schon viel bemerktes öffentliches Bekenntnis des französischen Dichters Lavredan Beachtung.

Als Ergänzungen dieses Tatsachenmaterials können die Ausführungen P. Zimmermanns in den ‚Stimmen der Zeit' (Februar 1915, S. 410—420) unter dem Titel „Glaubenskünder Krieg" angesehen werden.

Auf die tiefgründigen Aufsätze dieses führenden Organs über gegenwärtig vordringliche Fragen in dem eben vollendeten 88. Bd sei eigens verwiesen. Ausgangspunkt des Krieges, sein Verhältnis zur Religion werden gründlich untersucht, die von ihm geschaffene Volksseelenerhebung, der Heldentod in seinem wahren Lichte gezeigt, die Kriegskaritas bis in ihre einzelnen Forderungen verfolgt.

Nicht minder wertvoll ist P. O. Zimmermanns zweite Schrift: ‚Kriegsleid und Gottesglaube. Eine gemeinverständliche Theodizee.[2]) Auf der Grundlage einer lebenswahren Darstellung der vielgestaltigen Kriegsübel zeigt der Verf. die sühnende, weckende und heilende Kraft und Bestimmung dieser Heimsuchung der Menschheit, die vom Krieg erschlossenen Segensquellen. Auch hier sind es nicht sowohl theoretische Darstellungen als eine überzeugende Reihe von Einzelbelegen.

Diese Schriften dienen vorzüglich der Orientierung, und das nicht nur für den Klerus oder gebildete Kreise; sie sind, in höherem Maße vielleicht die Theodizee, zugleich berufene Trostspenden. Im Verein damit möchten wir das gleichsam aus Schrifttexten zusammengewobene vortreffliche Büchlein des Paderborner Exegeten Dr. N. Peters nennen mit dem Titel: ‚Heldentod, Trostgedanken für schwere Tage in großer

[1]) Münster, Aschendorff. 1915. 3.—5. Aufl. 8°. 68 S. 60 ₰.

[2]) Ebenda. 1914. 1.—3. Aufl. 8°. 72 S. 60 ₰.

Digitized by Google

Zeit'.[3]) Es ist den deutschen Frauen gewidmet und stellt sich als wirkliche Trostquelle dar. Es sei nur an die dort im Licht des Glaubens gebotene Deutung des Heldentodes fürs Vaterland erinnert: „Der Tod für Gott und Vaterland" — „Die Geheiligten des Herrn"; hervorgehoben seien auch die Kapitel: „Die rechte Trauer" — „Der Trost des Tröstens".

Die sittlichen Werte des Krieges behandelt der Universitätsprofessor Dr. Swoboda-Wien[4]) in zusammenfassender Weise. Die von ihm angestellte grundsätzliche Prüfung der Kriegsführung nach Erlaubtheit und Gestaltung ist sehr wohl am Platze. Die Anwendung auf den gegenwärtigen Fall ergibt sich ungezwungen und kann nicht nachdrucksvoll genug betont werden. An sittlichen Kriegswerten unterscheidet Swoboda drei Gruppen: in vorderster Linie den Sieg der Gerechtigkeit und Wahrheit in dem überzeugten, opferfreudigen Eintreten ungezählter Tausender für diese Grundlagen des Bestehens der Völker und Staaten.

Der Jesuitenpater Lippert-München prägt in den ‚Stimmen der Zeit' (1915, S. 408) für den gegenwärtigen Krieg das Ehrenwort „Kreuzzugskrieg", und es sollte diese Bezeichnung überall lauten Widerhall finden. „Kriege hat es immer gegeben", führt er aus, „aber meist waren es nur Raubkriege, Rachekriege, Verzweiflungskriege. Kreuzzugskriege hat es nur selten gegeben, und heute, heute führt unser Volk einen solchen. Denn jeder Krieg, der um Ideen und Ideale geführt wird, nicht um Geld und Land allein, solch ein Krieg hat immer etwas von einem Kreuzzug..."

In erhöhter Geltung für die Verhältnisse der Donaumonarchie stellt Swoboda weiterhin als sittlichen Kriegsgewinn ein Erstarken des österreichischen Selbstbewußtseins im Sinne edelster Vaterlandsliebe fest und damit vertieftes, in Werken unerschöpflicher Karitas lebendiges Gemeinschaftsgefühl. Zum Schlusse werden als Höhepunkt die religiös-sittlichen Werte dargestellt. Hier wird mit Recht der Nachdruck auf Dauerwirkung gelegt. Unverkennbar sind jetzt allüberall durchaus erhebende Erfolge der Seelsorge, augenscheinlicher freilich im Felde, aber auch unverkennbar in der Heimat. Der erfahrene Pastorallehrer mahnt zu eindringlicher, fortführender, zum guten Teil eine wirkliche Friedenszeit vorbereitender Arbeit.

Zuletzt sei auf ein Werkchen des Universitätsprofessors Dr. H. Schrörs-Bonn aufmerksam gemacht, welches das Verhältnis zwischen ‚Krieg und Katholizismus'[5]) prüft. Aus klarer Darstellung der Sachlage wird gezeigt, auf welcher Seite die Hoffnungen des Katholizismus liegen. Recht beachtenswert ist die Erschließung der tiefsten Kriegsursachen (S. 21 ff.): „Wer alle Entstehungsursachen und die ganze Vorgeschichte des heutigen Krieges erfassen will, wird den Blick auf die Geschichte Frankreichs in den letzten 28 Jahren richten müssen. Sicher zwar würde ohne Englands Machtgier keine Kanone losgegangen sein; sicher hat Rußland, dessen Balkanpolitik vor den entscheidenden Punkt gestellt war, den Krieg gewollt; sicher sah Frankreich den lang ersehnten Augenblick gekommen, seinen Haß an uns zu kühlen. Aber der Urgrund des Krieges ist dies so wenig wie der Pistolenschuß des Gymnasiasten in Serajewo. Vielmehr ist er dort zu suchen, von wo aus berechnet und planmäßig die augenblicklich tätigen Ursachen vorbereitet und zum Zusammenwirken gebracht wurden. Und das ist die Diplomatie der radikalen französischen Republik, deren Radikalismus ebenso sehr religiöser als politischer Art ist".

Es ist unverkennbar, daß die religiöse Kriegsliteratur eine äußerst schätzbare Arbeit leistet; reicher Segen wird ihr beschieden sein.

P. **H. Heinz.**

[3]) Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 1914. 16°. VIII,122 S. geb. ℳ 1,80.

[4]) ‚Unser Krieg in seinen sittlichen Werten'. Wien, Schroll. 1915. 2. Aufl. 8°. 62 S. ℳ 1.

[5]) Kempten, Kösel. 1915. 8°. 42 S. 60 ₰.

Weitere Besprechungen.

Apologetik.

Einführung in die Apologetik. Zunächst für die Untersekunda höh. Lehranstalten. Von Prof. Dr. Adolf Struckmann, Religions- u. Oberlehrer. Dortmund, Lensing. 1913. 8°. VII,126 S. geb. ℳ 1,50.

Nach dem üblichen Aufbau, im ersten Teile ein wenig kurz, weil der „nicht nur fast völlig neu ist, sondern auch an die Fassungskraft der Schüler erfahrungsgemäß nicht geringe Anforderungen stellt" (Vorwort). Ob nicht manch einer gerade eben deshalb mehr Breite wünschen wird, wenigstens bei den Gottesbeweisen? Der Wertgrad des Martyriums für die Apologie des Christentums ließe sich vielleicht in der Beweisformulierung andeuten (S. 72 f.). Das ganze Buch führt eine knappe, nüchterne, klare Sprache, in wohltuendem Gegensatz zu andern. Es hilft den Schülern zum Denken und regt den Lehrer an, darstellend oder entwickelnd, scharf im Beweis und warm im Ton von seinem Besten hinzuzugeben. Man möchte hoffen, daß es seinen Weg findet und sich bewährt.

Olpe. **Otto Müller.**

Toleranz.

Die Toleranz von Arthur Vermeersch S. J., Dr. iur. et rer. pol., Prof. der Moraltheol. u. des Kirchenrechts. Deutsche Ausgabe von Dr. theol. et phil. Albert Steumer. Fbg, Herder. 1914. 8°. XXVI,334 S. ℳ 3,50; geb. (Lwd) 4,50.

Mit umfassender Beherrschung der einschlägigen, ausgedehnten Literatur findet der Leser in diesem Werke die erschöpfende Behandlung einer Frage, die die Geister

Digitized by Google

noch immer in Spannung hält, und deren endgültige, allseitig befriedigende, praktische Lösung wegen der verschiedenen menschlichen Charakteranlagen wohl nie erreicht wird. Kirchliche und staatliche Interessen berühren sich aufs engste im Punkte der Toleranz. Der 1. Abschnitt des 2. Teiles: „Die Toleranz im öffentlichen Leben" befaßt sich darum mit der kirchlichen Toleranz, der 2. mit der bürgerlichen. Im 3. Teile erscheinen einige Zusätze und Fragen, während der erste und kürzeste „die Toleranz im Leben des einzelnen" behandelt. Das Problem der Toleranz erfordert eine grundsätzliche und eine geschichtliche Lösung. Beide, vor allem die historische, werden mit Glück versucht. Auch wirft das Werk helle Streiflichter auf unsere Zeit, in der viel über Toleranz gesprochen wird. Wir begrüßen es, daß uns diese treffliche Schrift durch eine verständnisvolle Übersetzung zugänglich gemacht worden ist.

Hangelar (Siegkr.). **S. Stolte S. V. D.**

Mystik.

1. **Die Mystikerin Margaretha Ebner** (c. 1291—1351) von Dr. Ludwig Zoepf. Leipzig, Teubner. 1914. gr.-8°. X,177 S. ℳ 6.
2. **Studien zur Individualität des Franziskus von Assisi** von Heinrich Tilemann, Lic. theol., Dr. phil., Konventual-Studiendirektor im Kloster Loccum. Ebenda. 1914. gr.-8°. 228 S. ℳ 8.

Diese beiden Bände der von Walther Goetz herausgegebenen ‚Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance' (Bd 16 u. 21) bekunden in gleich erfreulicher Weise reges Interesse für die Mystik des Mittelalters und ernstes Streben, bedeutsame Träger des mystischen Lebens objektiv zu würdigen. Beide Bücher vermitteln uns einen höchst anregenden Einblick in die Tatsache, daß man in ernst gerichteten nichtkatholischen Kreisen den Besten unserer mittelalterlichen Ordensleute wissenschaftlich wie seelisch nähertritt. — Zoepf zeichnet auf Grund der von Ph. Strauch (Freiburg u. Tübingen 1882) in musterhafter Weise herausgegebenen ‚Offenbarungen der Margaretha Ebner' deren Persönlichkeit und zwar auf dem Hintergrunde ihrer quellenmäßig geschilderten Zeit. Mit achtenswerter Objektivität verfahrend, teilt er weder den katholischen Standpunkt von A. Pummerer (‚Stimmen aus Maria-Laach' [1911] Bd 81), der die letzte Entscheidung über den Charakter der Offenbarungen der Dominikanerin von dem in Rom schwebenden Heiligsprechungsprozeße erwartet, noch den Standpunkt von O. Pfister (‚Hysterie und Mystik bei Margaretha Ebner': ‚Zentralblatt für Psychoanalyse' 1. Jahrg. Heft 10/11 [Wiesbaden 1911]), der nur „eine minderwertige Frömmigkeitsgeschichte der an mißglückter Sexualverdrängung dahinsiechenden Nonne" kennt. Demgegenüber kommt Z. zu dem Ergebnis, daß der Ebner Leben, so viel Rätsel es uns läßt, durch die Art, wie sie den Weg der Reinigung, der Erleuchtung und der Vereinigung gegangen ist, zu „einem sittlich wertvollen" geworden ist (S. 177). — Tilemann hat mit anerkennenswerter Methode und großer Genauigkeit die immer reichlicher fließenden Quellen zum Leben des Heiligen von Assisi durchforscht, um eine Analyse der Frömmigkeit des Heiligen zu geben. Er findet in ihm den Typus mittelalterlicher Religiosität in ihrer Vollendung, den aber die Kraft seines Gottesgefühls, die Lauterkeit seines Strebens, der Heroismus seiner Entsagung zu einem Manne von besonderer Art macht. Er rechnet ihn zu „den Großen, die eine Geistigkeit jenseits des bloß naturhaften Seins in edelster Reinheit darstellen" (S. 228). Will uns der Heilige, wie Tilemann ihn nach den Quellen zeichnet, nun auch unvergleichlich viel besser gefallen als sein von Sabatier mit künstlerischem Griffel entworfenes Bild, so ist doch auch Goetz der Gefahr, unbewußt neuzeitlich geartete Gefühle und Empfindungen, wie sie der mittelalterliche Mensch nicht kannte, in die Seele des Heiligen hineinzuverlegen, nicht ganz entgangen.

Münster. **Jos. Niemann.**

Philosophie.

Institutiones logicae et ontologicae, quas secundum principia s. Thomae Aquinatis ad usum scholasticum accommodavit Tilmannus Pesch S. J. 2 partes. Pars I: **Introductio in philosophiam. — Logica.** Editio altera, abbreviata, emendata, novis aucta a Carolo Frick S. J. Frbg, Herder. 1914. gr.-8°. XXII,684 S. ℳ 12; geb. 14.

Dieser neu herausgegebene Teilband der großzügigen ‚Philosophia Lacensis' müßte das Interesse der philosophischen Kreise in hervorragender Weise wecken. Enthält er doch, abgesehen von einer kurzen Einführung in die Philosophie, die Logik und zwar mit der weiten Aufgabe als der wissenschaftlichen Darstellung der formalen und materialen Prinzipien der Erkenntnis, und wird doch „gegenwärtig von einem Philosophen vor allem gründliche Orientierung in der Erkenntnistheorie gefordert".[1])

Ob aber die Vertreter moderner Philosophie dieses gründlich gearbeitete Werk näher einsehen werden, erscheint recht fraglich. Neben dem peripatetischen Standpunkt, den Pesch einnimmt, hält er sich in der Form streng an die scholastische Schulung. Die Anhänger der Scholastik werden die Art des Verf. als bedeutenden Vorzug hervorheben, während die Modernen sie als bedauernswerten Nachteil und unvereinbar mit dem Fortschritt abweisen. Einseitigkeit in der Behandlung der Probleme kann dem Verf. nicht vorgeworfen werden. Nach der Wahrheit strebend, läßt er die mannigfaltigen Systeme der Erkenntniswissenschaft ausgiebig zu Wort kommen und wägt in ehrlicher, wissenschaftlicher Arbeit Gründe und Gegengründe ab. Man kann nur den Wunsch aussprechen, daß besonders liber II: Criteca

[1]) Külpe ‚Einleitung in die Philosophie' S. 38.

Digitized by Google

(Philosophia fundamentalis) von allen eingesehen werden möchte, die sich mit dem Problem der Erkenntnistheorie befassen. Dadurch, daß die Psychologie des Erkennens für den IV. Teil der Philosophia Lacensis aufbewahrt, der historisch-kritische Teil einem eigenen Bande überwiesen und eine neue, einfachere Stoffanordnung getroffen ist, hat das Werk gegenüber der 1. Aufl. an Umfang bedeutend abgenommen.

Hangelar (Siegkr.). **H. Stolte S. V. D.**

Deutsche Verfassungsgeschichte.

Der deutsche Staat des Mittelalters. Ein Grundriss der dtsch. Verfassungsgeschichte. Von **G. v. Below.** 1. Bd: **Die allgemeinen Fragen.** Lpz., Quelle & Meyer. 1914. gr.-8°. XX,384 S. geb. ℳ 10.

Endlich hat der gründlichste Kenner der deutschen Verfassungsgeschichte sein vor 27 Jahren gegebenes Versprechen eingelöst, einen Grundriß der deutschen Verfassungsgeschichte zu schreiben. „Was lange währt, wird endlich gut!" Dieses alte Sprichwort hat G. v. Below mit vorliegender Arbeit buchstäblich wahrgemacht. Die Aufgabe, „den Staat des Mittelalters als Staat, die mittelalterliche Verfassung als staatliche Verfassung zu erweisen und abzugrenzen, das, was die alte Verfassung von der neueren trennt, aber auch das, was sie mit ihr verbindet, herauszuheben", ist wohlgelungen. Der 1. Teil des vorliegenden Bandes behandelt die Literaturgeschichte des Problems. Below beginnt mit Haller; denn er hat zuerst den Begriff „Patrimonialstaat" aufgestellt; seine Vorstellungen finden sich mehr oder minder fast in allen verfassungsgeschichtlichen Arbeiten, die seitdem geschrieben wurden. Meisterhaft werden wir durch die glänzenden Analysen und Kritiken, die Below an den Werken der großen Rechtsgeschichtler Waitz, Roth, Gierke und Sohm übt, in das schwierige Problem eingeführt. Auch die kleinen Baumeister und Kärrner an dem verworrenen Gebäude der mittelalterlichen Verfassungsgeschichte werden mit echter Belowscher Gründlichkeit vorgenommen. Diese „Literaturgeschichte des Problems" ist ein wahres Meisterstück und ehrendes Zeugnis für die Belesenheit und die gründliche Forscherarbeit des Verf. Man gewinnt durch diesen 1. Teil das unerschütterliche Vertrauen, daß ein wirklicher Kenner und Führer uns das wahre Wesen des mittelalterlichen Staates zeigen wird. Zugleich ist man erstaunt, wie sehr es nach jahrhundertelanger Forschung noch heute an festen, klaren Begriffen und Vorstellungen in der Verfassungsgeschichte fehlt. Der 2., systematische Teil des vorliegenden Buches behandelt die wirtschaftlichen Voraussetzungen der deutschen Verfassung im Mittelalter und die Verfassung des Reichs, und zwar: Das Reichsgebiet und seine Teile, den Herrscher, den König und die Reichspersönlichkeit, den Staatszweck, den Untertanenverband und die Natur der staatlichen Herrschaft, Wesen und Entstehung des Feudalismus. Es ist unmöglich, im Rahmen dieser Besprechung auf Einzelheiten näher einzugehen. Soviel ist gewiß: G. v. Below hat es durch seine Untersuchung erreicht, überall zu erweisen, daß Titel für Reich und Herrscher auf öffentlich-rechtlichen Charakter hinweisen. Das Königtum ist deutschen Ursprungs, der Herrscher ist König aus eigenem Recht. Ebenso beweist er, daß schon im Mittelalter bei dem Herrscher die Voraussetzung erfüllt ist, „für eine höhere, über dem einzelnen stehende Idee zu leben". Wenn nun der Untertanenverband durch den Feudalismus auch durchbrochen wird, so hat doch tatsächlich zu keiner Zeit eine absolute Herrschaft des Lehnswesens bestanden. Daher lehnt Below den Begriff „Lehnstaat" zur Bezeichnung des mittelalterlichen Reiches ab und empfiehlt „Feudalstaat". So faßt er das mittelalterliche Reich als eine besondere Abart des Bundesstaates auf. Das tiefschürfende Werk klingt aus in eine unparteiische Beurteilung der mittelalterlichen Kaiserpolitik im Anschluß an die bekannten Auffassungen von Ficker und von Sybel. Im ganzen gibt er Sybel recht; nur hält er dessen Auffassung für übertrieben; er läßt den Sachsen, Saliern und Staufen volle Gerechtigkeit widerfahren, wenn er sagt: „Es treten uns in ihnen mit ganz geringen Ausnahmen echte Herrscherpersönlichkeiten gegenüber ... Es ist bewundernswert, wieviel sie unter schwierigen Verhältnissen und bei unzweckmäßigem Ziel noch erreicht haben. Eben darum beklagen wir es, daß es ihnen nicht beschieden war, ihrer Politik eine angemessenere Richtung zu geben."

Unna. **Rudolf Schulze.**

Jugendpflege.

Die Wehrkraftbewegung. Zugleich ein Handbuch für Nationale Jugendvereine. Von **Hanns Obermayer,** Oberleutnant in K. b. 2. Inf.-Rgt. München, K. Schnell. [o. J.] 8°. 206 S. geb. ℳ 2.

Ein vortreffliches, recht zeitgemäßes Buch, das zugleich Zeugnis ablegt von zielbewußter Jugendpflegearbeit. Die Wehrkraftbewegung ist ja die Pfadfinderbewegung in Bayern, und so bildet das vorliegende Buch eine vortreffliche Ergänzung des deutschen Pfadfinderbuches. Es ist aus der Praxis für die Praxis geschrieben, und man kann es für alle, die auf dem Gebiete der Jugendpflege arbeiten — praktisch arbeiten —, nur warm empfehlen; besonders bei der durch den preußischen Unterrichtsminister vorgeschriebenen militärischen Vorbereitung kann das Buch treffliche Dienste leisten.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Sozialpolitik.

Die neuere englische Sozialpolitik. Von **H. A. Walter**-London. Mit einem Geleitwort des englischen Schatzkanzlers D. Lloyd George. München u. Berlin, R. Oldenbourg. 1914. 8°. 179 S. kart. ℳ 4.

Die vorliegende Schrift gehört als Bd VI zu dem groß angelegten Sammelwerk „Die Kultur des modernen

Digitized by Google

England in Einzeldarstellungen', das mit Unterstützung des deutsch-englischen Verständigungskomitees und der König Eduard VII. britisch-deutschen Stiftung von Prof. Dr. Sieper-München herausgegeben wird. Walters Werk erschien Anfang 1914; das Geleitwort schrieb ihm Englands Schatzkanzler, dessen Name mit der neueren sozialpolitischen Gesetzgebung dieses Landes aufs engste verknüpft ist. Der englische Staatsmann zollte dem Buche größte Beachtung; sollte es doch das Verständnis zwischen England und seinen „Vettern" vertiefen helfen. Mutet das nicht heute alles wie blutiger Hohn an, nachdem die „edle" Britennation die scheinheilige Maske endlich gelüftet hat? Wer glaubt jetzt noch an Verständigung? Im Wege literarischen Zusammenwirkens? Und daß es England wirklich nötig gehabt hätte, in zwölfter Stunde zu einem ehrenvollen modus vivendi auf dem Weltmarkte zu gelangen, beweist das Buch von vorn bis hinten. Moderne großzügige Sozialpolitik, wie wir sie schon weit über ein Menschenalter treiben, beginnt in England eigentlich erst in neuester Zeit zu erblühen. Die jüngeren gesetzgeberischen Taten: Arbeitsnachweisgesetz, Alterspensionsgesetz, staatliche Versicherung gegen Arbeitslosigkeit, Versicherungsgesetz, Kohlengruben- (Achtstunden-) Gesetz, Lohnamtsgesetz und andere sind für die weitere Entwicklung der gerade in England so überaus schwierigen Arbeiterfrage ganz besonders wichtige und notwendige staatssozialistische Neuerungen, denen man ruhige Entfaltung und allmähliches Ausreifen gegönnt hätte. Der Krieg „bis aufs Messer" kann und wird ihnen in jeder Weise Abbruch tuen.

Walter holt beim geschichtlichen Aufbau des sozialpolitischen Gebäudes der Briten möglichst weit aus. Man hat ja drüben die Dinge recht lange ohne staatliches Eingreifen so gehen lassen, wie sie eben gingen. Das ist eben der große Unterschied zwischen deutscher und englischer Sozialpolitik. Während bei uns die sozialpolitischen Maßnahmen und Neuerungen in langer, langer Praxis sich — man darf wohl sagen — ziemlich folgerichtig ausbauen ließen, ging es jenseits des Kanals recht sprungweise zu: man schuf weittragendste Gesetze mit einem starken Rekord. Freilich haben dabei die unserigen teilweise als bestes Muster gedient. Es würde viel zu weit führen, im Rahmen einer kurzen Besprechung die einzelnen Kapitel des W.schen Buches mit ihrem peinlichst gewissenhaft zusammengestellten Inhalte näher zu erörtern. Die schöne Empfehlung durch das Geleitwort des Schatzkanzlers, des englischen Sozialreformers, sowie der Umstand, daß Verf. durch jahrelanges Studium drüben die Entwicklung voll und ganz miterlebt hat, sprechen für den Wert des Werkes. Manches muß den deutschen Sozialpolitiker aufs höchste interessieren. Nachahmenswert wären entschieden die staatlichen Alterspensionen an Stelle der Altersrenten und die Verbindung der Kranken- mit der Invalidenversicherung. Die Versicherung gegen Arbeitslosigkeit wird ja wohl bei uns eine Aufgabe kommunaler Fürsorge sein und bleiben.

Daß der Weltbrand der friedlichen Anwendung und Ausgestaltung der britischen Sozialreformen arg hemmend in den Weg getreten ist, kann nur sehr bedauert werden. Daß aber die aus wütendem Krämerneid dabei selbst ins Verderben geratenen „Vettern" dies am meisten empfinden werden, darf füglich vorausgesagt werden.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Weltkrieg 1914/15.

Ein Volk in Waffen. Von **Sven Hedin.** Große Ausgabe. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1915. gr.-8°. 534 S. (mit zahlreichen Abbildungen und Zeichnungen nebst einer Übersichtskarte). geb. ℳ 10.

Wir Deutschen sahen uns zu Anfang des Krieges fast wehrlos den Verleumdungen der feindlichen und neutralen Presse gegenüber. Da kam uns der berühmte schwedische Gelehrte und Forschungsreisende Sven Hedin zur Hilfe, indem er sich entschloß, persönlich das deutsche Heer auf dem westlichen Kriegsschauplatz zu besuchen. Überall fand er das größte Entgegenkommen und konnte so, wie kein zweiter, Einblick in alle militärischen Leistungen gewinnen, die bis Ende Oktober, Anfang November im Westen von unserem ruhmreichen Volksheere errungen waren. Zunächst ließ Hedin einen kurzen Auszug voll packender und wahrheitsgetreuer Schilderungen erscheinen, der im Hdw. 1915, 17/18, 626 schon gewürdigt wurde. Nunmehr liegt die große Ausgabe als ein stattlicher Band von weit über 500 Seiten, prächtig geziert mit Bildern und eigenhändigen Zeichnungen, in denen Hedin Meister ist, vor uns. Diese große Ausgabe bringt nicht nur eine Erweiterung des in der kleinen Ausgabe Gebotenen, sondern z. T. ganz neue Abschnitte. Besonders gut bedacht ist Antwerpen nach der Eroberung und Ostende. Hedin schildert uns nicht nur die unermeßlichen Scharen von Kämpfern, sondern er weiß auch das große Getriebe der Etappen hinter der Front lebendig darzustellen. Mit großer Verehrung und Liebe spricht er von unserm Kaiser, dem Kronprinzen, dem Kronprinzen von Bayern und den anderen Heerführern. Unzählige Offiziere lernte er kennen und schätzen. Selbst bis in die eigentliche Kampfzone hat der wackere Schwede sich vorgewagt; denn er will nur das erzählen, was er selbst gesehen hat. Wer die früheren Reisewerke Hedins kennt, erwartet mit Recht ein flott und lebendig geschriebenes Buch. Das ist es auch geworden: eindrucksvoll, überzeugend und begeisternd führt Hedin seine Feder auch in diesem Kriegswerk. Möge es recht viele Leser daheim und im Felde und vor allem im Auslande finden! Es ist ein herrliches Denkmal der Tüchtigkeit und übermenschlichen Erfolge unseres Westheeres. Augenblicklich weilt Hedin

Digitized by Google

an der Ostfront. Auch von dort wird er unvergeßliche Eindrücke mitnehmen und sie zu einem zweiten, gleich wertvollen Kriegsbuche fügen: des sind wir gewiß!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Bibliographie.

Allgemeines Literaturblatt. Hrsg. durch die Österreichische Leo-Gesellschaft. Red. von Dr. Fr. **Schnürer.** Wien, Fromme. Jährlich 12 Nr. ℳ 7.

Dieses bereits rühmlich bekannte Blatt beginnt mit seinem 24. Jahrgang eine neue Erscheinungsweise. Die Leo-Gesellschaft beschloß in ihrer Generalversammlung von 11. XI. 1914, künftig die Zeitschrift den Mitgliedern als Vereinsgabe zuzustellen. Die bisherige Vierteljahrschrift ‚Kultur' wird hinfort als Jahrbuch ausgegeben. Dankbar wird überall die beschlossene inhaltliche Ausgestaltung des Literaturblattes anerkannt werden. An der Spitze jeder Nummer steht ein kurzer Aufsatz von allgemein wissenschaftlicher Bedeutung. Gelegentliche Berichte über die Verhandlungen in den einzelnen Sektionen der Leo-Gesellschaft und über die Vorträge und Debatten, die im Rahmen der Veranstaltungen derselben gehalten werden, suchen die Mitglieder über das Leben und die Arbeiten dieser bedeutungsvollen Vereinigung auf dem Laufenden zu halten.

Für Interessenten außerhalb der Leo-Gesellschaft, an denen es gewiß nicht fehlen wird, sei bemerkt, daß die 12 Doppelnummern auch für ℳ 7 ganzjährig von Nichtmitgliedern bezogen werden können.

P. **O. Heinz.**

Schauspielkunst.

Deutsche Schauspielkunst. Zeugnisse zur Bühnengeschichte klassischer Rollen, gesammelt von **Monty Jacobs.** Leipzig, Inselverlag. 1913. 8°. 520 S. (mit 33 Bildertaf.). ℳ 6; gb. 7,50.

Die ragenden Gestalten unserer Bühnenklassiker: Lessing, Goethe, Schiller, Shakespeare u. Molière werden hier durch das Medium schauspielerischer Versinnlichung, im Spiegel des Rollenstudiums geschaut. Und die Darstellung des Schauspielers selber vermittelt sich uns erst wieder durch die Eindrücke, die sie in den Zeitgenossen gelassen hat. Es ist also eine subjektive, beständig wechselnde Betrachtungsweise. Aber eben darum ist sie sehr lebendig, gewiß nicht einfach, doch für den psychologisch geschulten Leser viel reicher an Spannungen, als ein historisch und kritisch schon geebneter Leitfaden. Sie zwingt zur Mitarbeit. Es gilt ja, aus den Wirkungen die Kraft zu berechnen. Wie sehr diese Wirkungen Gradmesser der Kunst sind, erkennen wir am trefflichsten aus den Abschnitten über Shakespeare: Wenn wir lesen, daß sich die Partnerin Friedrich Ludwig Schröders weigerte, als Goneril ein zweites Mal den Fluch entgegenzunehmen, oder daß Ludwig Devrient als Lear nach dem Rasen in Ohnmacht stürzte, so fühlen wir, eine wie gewaltige Leidenschaft sich an Meister Williams Menschen entzünden konnte — und eben nur an den seinen —, fühlen zugleich, daß hier ein Urblock (der Dichter) auf einen Urblock (den Schauspieler) stieß, fühlen endlich das tragische Entsetzen, das von ihnen beiden in den Raum ausging. Was der große Brite nirgends in seinen gipfelnden Gestalten verträgt, das ist eine Verbürgerlichung, die sogar Schillers ‚Wallenstein' noch in gewissen Maßen innerhalb der Familiensphäre zuläßt. Selbst die Abirrung und geistige Wirrnis der Shakespearischen Kreatur hat noch den Zug des Unendlichen, und der Zerfall ihrer physischen Kräfte vollzieht sich wie eine elementare Auflösung, wie ein Naturhinsterben. Er ist der Reichste. Er gibt dem Spieler Möglichkeit zu tausend leiblichen und geistigen Wandlungen. Daß aber die Phantasie des Schauspielers — oder ist es sein körperlicher Sinn? — auch aus wesentlich einfachen Gestalten vielfältiges Leben zu schöpfen vermag, das zeigt sich an den geradlinigen Figuren Lessings. Wie verschieden wurde Marinelli angepackt! Als Höfling, als Lakai, nüchtern, borniert, bauernschlau, boshaft, mit Grimassen, in Ruhe, mit Spuren nicht ganz vertilgter Menschlichkeit, diabolisch-humoristisch. Und sein letzter Abgang erst! Ein Gedankenstrich im Text vermag eine Fülle von Tönen, Wendungen und Gebärden zu wecken. Man lese das aus den Besprechungen ‚Nathans' heraus.

Es bleibt noch ein Blick zu tun auf die prüfenden Beobachter, die Vermittler des Gefühls und der Erscheinung. Auch hier so viele Köpfe, so viele Temperamente: Einer, dem sich die Kritik wieder in das Gedicht zurücklöst, in wunderbar schwebende Visionen: Klemens Brentano. Neben ihm Laube, der Farbenkarge, der Nüchterne. Auch er nicht ohne Genialität. Es ist die Genialität der Sachlichkeit, des Blicks für das Bühnentaugliche. Eben solch ein Praktiker ist Klingemann. Von realistischer Psychologie sind Schink und Rellstab, die schon von unseren Vätern zu Unrecht Vergessenen. Ein intimer Realist mit behaglicher, grundkluger Ironie ist Fontane. Von den Jüngsten kommt Bab zu Wort, der trunkene Verkünder intellektueller und heroischer Freude. Wenige sind übergangen. Mamroth, den Frankfurter Theaterchronisten, und Max Burckhard vermisse ich. Soll ich von den Schauspielern jemand namhaft machen, der fehlt? Possart, die Sandrock. Von den Rollen eine? Tasso. Vermerkt sei noch, daß ein Beobachter ohne vollgültige Legitimation hereingeschlüpft ist: der Bamberger Wein- und Buchhändler Funck. Vielleicht ist es dem Herausgeber entgangen, daß dieser Biedere nicht fingerrein ist. Er schmiegt sich nämlich etwas eng an den Arzt und Schriftsteller Gottfried Wilhelm Becker, auch an Eduard Gans an. (Man vgl. S. 214 u. 215 mit S. 217. 218. 219!)

Daß die Register ausgiebig u. übersichtlich sind, daß alle Anmerkungen und Quellenhinweise genau stimmen, davon habe ich mich in vielen Proben überzeugt.

München. **Joseph Sprengler.**

Digitized by Google

Dichtung.

Die Perlenschnur. Eine Auswahl aus den Gedichten von Renée **Erdös.** Aus dem Ungarischen übertragen von Johannes **Mumbauer.** Saarlouis, Hausen. 1914. 8°. 120 S. geb. (Hlbverg.) ℳ 3.

Renée Erdös, in Deutschland bislang ziemlich unbekannt, genießt in ihrer Heimat schon längst den Ruhm der hervorragendsten lyrischen Kraft Jung-Ungarns. Jetzt unternimmt es Joh. Mumbauer, auch die deutsche literarische Welt mit der ungarischen Dichterin vertraut zu machen. In einem vornehm und geschmackvoll ausgestatteten Bändchen bietet er eine Auswahl ihrer Gedichte, die er ins Deutsche übertragen hat. Wenn M. das Ungarische auch nicht vollkommen beherrscht, erhebt er doch den Anspruch, „eine möglichst konforme Umdichtung der Originale zu bieten". Die Dichterin selbst hat bei der Umarbeitung mitgewirkt, und die neue Form im deutschen Sprachgewande hat ihren Beifall gefunden.

R. Erdös ist ein Kind jüdischer Eltern. Nach Jahren „dionysischer Lebensvergötterung", die in mehreren Gedichtbänden stark erotischen Inhalts ihren Ausdruck fand, trat sie zum Katholizismus über und schuf nun hauptsächlich Dichtungen mystischer Versenkung in Gott und liebender Hingabe an den Erlöser. Aus beiden Perioden, der Zeit vor und nach dem Übertritt, bietet M. Proben. Es ist eine eigenartige Poesie, in die man sich erst einlesen und einleben muß und die mit eigenem Maßstabe gemessen sein will. Meist sind es kurze Gedichte, die, aus tiefstem inneren Drang geboren, Stimmungen und Schwingungen der Seele wiedergeben und offenbaren. Das große innere Erlebnis der Aufnahme in die kath. Kirche schildert sie in einem Gedichtzyklus: ‚Der große Morgen'. In ernst-erhabener Weise deutet sie hier die tiefe Symbolik des Aufnahmeritus und offenbart die großartige Schönheit der Liturgie. — Seit diesem „großen Morgen" verstummen „die heißwogenden Lieder des Lebens", die sie in einer Zeit „hochmüt'ger Kraft und zügelloser Sehnsucht" „wie Psalmen gesungen" hat; jetzt erklingen nur mehr religiöse Lieder, in denen eine große Seele Zwiesprache hält mit ihrem Gott. Immer aber muß man an ihren Gedichten die gewaltige Kraft ihrer Phantasie und die „absolute Neuheit der Gedankengänge und Empfindungsreihen" bewundern. Zuweilen sind freilich diese Gedankengänge so unklar und unbestimmt, daß auch der aufmerksame Leser sich kaum zurechtfinden kann. So ist gleich das erste Gedicht, ‚Die Perlenschnur', das der ganzen Sammlung den Namen gegeben, recht unklar. Mir wenigstens ist der Sinn schleierhaft und so vieldeutig, daß ich über ahnende Vermutung nicht hinauskomme. „Ein Gedicht, das der »Erklärung« bedarf, ist kein gutes Gedicht", sagt M. mit Recht in seiner Einleitung. Und da nun dieses Gedicht der Erklärung dringend bedarf, — . . . ! Ebenso fehlt mir der Schlüssel zum Verständnis des Gedichts ‚Idolino', das trotz mancher Einzelschönheiten gesucht erscheint. Dabei ist der Vergleich zum Schluß auf jeden Fall geschmacklos. — „Was ich nur ahne so, schwimmt groß in rotem Dufte irgendwo fern" — diese Verse aus einem ihrer Gedichte könnten mancher ihrer Dichtungen als Motto voranstehen. Man merkt, wie die überquellende Phantasie der Dichterin nach immer neuem Ausdruck ringt, nach immer neuen Bildern sucht. Da wird die Fülle oft zur Überfülle und Kunst zur Künstelei. Wo die dichterische Kraft aber, wenn auch kühn, eigenkräftig und ungewöhnlich, in den Grenzen des Erträglichen bleibt, da gelingen ihr Bilder von gewaltiger Schönheit, bald grellfarbig, bald zart und duftig; da vereinigt sich „orientalische Pracht mit ungarischem Pathos zu seltsamen Reize".

Ein großer Reichtum dichterischer Kraft ist in den Schöpfungen der Erdös niedergelegt. Mumbauer will „mit dieser lyrischen Auslese nichts weiter sein als der einfache Pionier, der in deutschen Landen einer ungewöhnlich großen Kunst den ersten Weg bahnt". Möge es ihm gelingen!

J. K.-M.

Gedichtsammlung.

Deutsche Gedichte zur Wiederholung und zur Erinnerung für Schule und Volk. Zusammengestellt von Prof. J. **Feldmann.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1915. 16°. XVI,480 S. geb. ℳ 2.

Da das Lesebuch an unseren höheren Schulen in Klassen- und Jahresbände aufgeteilt zu sein pflegt, so ist es schwer, auf früher gelernte Gedichte wieder zurückzugreifen, und doch ist es nötig, die gelernten Gedichte von Zeit zu Zeit zu wiederholen, wenn sie, was doch gewiß erwünscht, den Schüler durchs Leben begleiten sollen. Mit Recht verlangen deshalb die Lehrpläne von 1901, daß die in den unteren und mittleren Klassen dargebotenen Proben aus Dichtern auf den oberen Klassen in geeigneter Weise zusammengestellt, ergänzt und gewürdigt werden.

Dieser Forderung will die vorliegende Sammlung von Feldmann entsprechen. Der erste Teil bietet lyrische Gedichte und zwar Lieder und Gedankenlyrik, der zweite Teil epische Gedichte, der dritte — und das scheint mir besonders praktisch — gibt aus den üblichen Schuldramen und aus ‚Hermann und Dorothea' die Stellen, die gewöhnlich auswendig gelernt werden oder doch eingeprägt zu werden verdienen. Dann folgen **Anmerkungen** zu den gebotenen Gedichten. In diesen **Anmerkungen** wird Inhalt und Grundgedanke jedes Gedichtes kurz gewürdigt und Literaturgeschichtliches mitgeteilt, zugleich aber auch auf Gedichte ähnlichen Inhaltes verwiesen. Hierbei werden noch verschiedene Gedichte aus der Gegenwart, namentlich solche, die auf den Völkerkrieg Bezug haben, aus Zeitungen und Zeitschriften — bis Oktober 1914 — mitgeteilt.

Digitized by Google

Ein weiterer Abschnitt enthält die üblichen biographischen Notizen zu den einzelnen Dichtern. Zu guterletzt kommt noch eine Zusammenstellung der geflügelten Worte aus den dargebotenen Gedichten und Dichterstellen.

Man sieht, das Büchelchen ist recht reichhaltig. Es gibt tatsächlich den eisernen Bestand dessen, was aus deutschen Dichtungen auf unsern Schulen gelesen und gelernt zu werden pflegt und auch manches Neue und Neueste. Die Zusammenstellung ist durchaus praktisch und geschickt.

Was das Büchlein noch besonders empfiehlt, ist sein guter Druck und seine geschmackvolle Ausstattung. Es erinnert — und das scheint mir bei einer solchen Sammlung gar nicht unwichtig zu sein — in nichts an ein gewöhnliches Schulbuch, eignet sich vielmehr auch als Geschenkwerk. Es ruft eine Sonntagsstimmung hervor, und so habe ich es auch an einem Sonntagnachmittag gelesen und diese Besprechung geschrieben.

Gernsheim (Hessen). **J. B. Seidenberger.**

Reisebilder.

Im Morgenland. Reisebilder von Bischof Dr. Paul Wilhelm von Keppler. Freiburg, Herder. 1914. 8°. 248 S. geb. ℳ 3,50.

Der durch seine klassische Schreibweise rühmlichst bekannte Kirchenfürst hat in dem vorliegenden stattlichen Bändchen mit starkem Papier wieder eine Perle dem Volke geschenkt. In der Vorrede erklärt er, daß er auf Wunsch vieler Leser seines großen Werkes ‚Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient' einzelne Aufsätze zu dem neuen Bändchen vereinigt habe für Leute, die gewöhnlich nicht viel mit Feder und Buch zu tun haben, aber doch nach einer gesunden Lesung am Sonn- und Festtag Verlangen haben.

Dem Inhaltsverzeichnis ist ein Bilderverzeichnis beigefügt. Er schildert die Ankunft der Reisegesellschaft am 16. III. 1892 in Alexandrien, erzählt uns seine Reiseeindrücke in Kairo, auf den Trümmern der Sonnenstadt und bei den Pyramiden, um dann von Port Said ins Heilige Land zu wandern. Die meisterhafte Darstellung wird durch Bildwerke auf Glanzpapier belebt, und das Ganze vereinigt sich zu einem Kunstwerke wahrer Erzählerkunst.

Ich habe das Büchlein manchem schlichten Manne aus dem Volke zum Lesen gegeben und stets dasselbe Urteil über die hinreißende Darstellung vernommen. Gern möchte ich erfahren, bis zum welchem Zeitpunkte das 6.—10 Tausend des Büchleins vergriffen sein wird

Danzig. **Herm. Mankowski.**

Erdkunde.

Karl Andrees Geographie des Welthandels. Neu bearbeitet und hrsg. von Prof. Dr. **F. Heiderich** und Dr. **E. Sieger.** 3. Bd. Frankfurt a. M., H. Keller. 1913. Lex.-8°. X,572 S. ℳ 9,60; geb. (Hlbfrz) 12.

Mit dem vorliegenden Bande erreicht die Länderkunde ihren Abschluß. Australien, Amerika und die Polargebiete werden behandelt. Die gegenwärtige Spannung der Weltlage läßt die Belehrung durch einen fachmännischen Unterricht, wie er hier geboten wird, besonders wertvoll erscheinen. Wir sehen, wie das Ringen um gute Handelsbeziehungen die Welt erfüllt, aber auch, wie bestimmt die Grenzen gezogen sind. Die Darstellungen des 3. Bdes sind, obwohl sie ungeheure Gebiete behandeln, nicht weniger eingehend als diejenigen der europäischen Länder. Auffassung und Belesenheit des Bearbeiters sind dabei ausschlaggebend. So ist die Arbeit über das germanische Amerika von Prof. Dr. Deckert eine Musterleistung, auch was die Beleuchtung der Einzelheiten im großen Zusammenhange betrifft. Zum erstenmale wohl in einer Wirtschaftsgeographie erscheinen die Polargebiete ausführlich behandelt (Prof. Dr. Felix Lampe). Man kann nur wünschen, daß dem Werke die verdiente Beachtung und daß es von Einfluß auf unser Wirtschaftsleben werde!

Der vierte Bd soll Zusammenfassendes über Weltproduktion, Welthandel und Weltverkehr bringen.

Liegnitz. **B. Clemenz.**

Die Renaissance.

1. **Das Zeitalter der Renaissance.** Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. Herausgegeben von Maria **Herzfeld.** Jena, Diederichs. 8°.

I. Serie, Bd 3: **Enea Silvio Piccolomini: Briefe.** Übersetzt und eingeleitet von Max **Mell.** 1911. LVI,286 S. (mit 16 Abild.) ℳ 6.

I. Serie, Bd 5 u. 6: **Luca Landucci: Ein florentinisches Tagebuch 1450—1516. Nebst einer anonymen Fortsetzung 1516—1542.** Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Marie **Herzfeld.** 1912/13. XV,244 u. 390 S. (mit 18 u. 16 Abbild.). ℳ 12.

In dieser Sammlung sollen von den zahllosen Quellen der italienischen Renaissancezeit die interessantesten dem breiten Publikum zugänglich gemacht werden. Genaueres über Umfang und Inhalt des Unternehmens möge man in dem Prospekt nachlesen, den die Herausgeberin mit den einzelnen Bänden der Öffentlichkeit unterbreitet. Sie verspricht darin sehr viel; aber nach dem, was bereits vorliegt, hält sie es auch. Es sollen jährlich etwa 4 Bände erscheinen und je 10 eine Serie bilden. Vorweg sei bemerkt, daß man der Sammlung ehrlichen Herzens Erfolg wünschen und auch wohl vorhersagen darf.

Enea Silvio Piccolomini, als Papst Pius II., ist nach Burkhardt der Mann, „welcher Sinn hatte für alles". „Nicht bloß die Schönheit der Landschaft, nicht bloß das kosmographisch oder antiquarisch Interessante reizt ihn zur Darstellung, sondern jeder lebendige Vorgang". Er schildert (nach B.) Szenen, „welchen damals kaum jemand einen Federstrich gegönnt hätte". Aber er ist nicht nur einer der ersten Menschen mit modernem Empfinden, sondern das getreueste Spiegelbild seiner

Digitized by Google

Zeit und ihrer Geisteskultur. — Mell bringt eine Reihe seiner prachtvollen Landschaftsschilderungen, Interessantes vom Baseler Konzil, Wichtiges aus Eneas Leben und Beziehungen, Streiflichter auf das Tun und Treiben der Humanisten und ihre lockere Lebensauffassung, aber auch — was ich gern vermißt hätte — die sehr schlüpfrige Novelle von Euryalus und Lucretia, die zur Charakteristik unnötig war und der Empfehlung und Verbreitung des Bandes bestimmte Grenzen zieht, die man für jugendliche Leser sehr beachten muß. Den Schluß bildet die würdige Retraktionsbulle des Papstes. Für die Einleitung möge man Pastors Papstgeschichte zu Rate ziehen, durch welche das Bild des Humanisten und Papstes, wie es Mell zeichnet, eine wünschenswerte Ergänzung und auch Korrektur erhält.

Mit ungeteilter Freude und anhaltendem Interesse habe ich die beiden Bände von Landuccis Tagebuch gelesen und bin überzeugt, daß sie jedem Leser, der für Derartiges Sinn hat, ebenso gefallen werden. Die anspruchslosen und doch so inhaltreichen Notizen des Droguisten und Spezereihändlers, der niederschreibt, was er sieht oder in seinem Laden hört, lassen das Florenz der Medici wieder zu vollem Leben auferstehen. Er führt hinein in die glanzvolle Zeit Lorenzos, zeigt aber auch die Kehrseite, den harten Steuerdruck und die Unzufriedenheit der Bürger, die sich schließlich in der Ermordung Giulianos und später in der Vertreibung seines Sohnes Piero Luft macht. Wir erleben mit L. das Aufsteigen Fra Geronimo Savanorolas, sein Schalten auf dem Höhepunkt seiner Macht, die das Leben der Stadt für einige Zeit von Grund auf ändert, und schließlich sein tragisches Ende. Diese Episode ist entschieden der Höhepunkt des Tagebuches. Wir fühlen, der redegewaltige Frate hat auch den nüchternen, sonst so zurückhaltenden Luca mit Macht in seinen Bann gezogen. Sein Sturz hat auch in ihm etwas vernichtet. Er wird stiller, einsilbiger, mehr ein Beobachter als ein Miterlebender. Und doch hat er auch im weiteren Verlauf noch genug zu sagen. Zu gewaltig sind die Ereignisse, die um die Jahrhundertwende und in den ersten Jahrzehnten danach über Italien dahinziehen und Florenz in Freud und Leid erschüttern. Die Namen Cesare Borgia, Julius II., Leo X. sagen genug; und nun gar der Todeskampf der alten Freiheit in Florenz, das sich zuletzt im furchtbaren, fast wahnsinnigen Kampf verblutet und als Großherzogtum Toscana zum absoluten Staatswesen wird! Das Tagebuch wird immer knapper, schließlich registriert es nur mehr die Tatsachen.

Die Herausgeberin glaubt, sich entschuldigen zu müssen, daß die Noten ihr unter den Händen immer mehr angeschwollen sind und zuletzt dem Text gegenüber auf gar vielen Seiten überwiegen. Ich meine, ihr versichern zu dürfen, daß diese Entschuldigung unnötig ist. Diese fleißigen Anmerkungen erschließen erst den vollen Gehalt des Tagebuches in seinem ganzen Reichtum. Wie sollte sich auch sonst der Leser, der nicht gerade dieses Gebiet zum Spezialstudium gemacht hat, zurechtfinden in der äußerst bewegten Zeitgeschichte Italiens, in den wechselnden politischen Beziehungen und Gestaltungen der vielen Staaten und namentlich in den reichen Einzelheiten des wirtschaftlichen Lebens? Diese Erläuterungen sind solide begründet und so bemessen, daß wohl jeder gebildete Leser damit auskommt.

Die Abbildungen in den besprochenen Bänden sind gute, ganzseitige Reproduktionen nach zeitgenössischen Darstellungen, vielfach Ausschnitte aus Gemälden; Druck und ganze Aufmachung vornehm und ansprechend.

2. **Franz M. Feldhaus: Leonardo der Techniker und Erfinder.** Jena, E. Diederichs. 1913. gr.-8°. 166 S. (mit 9 Tafeln u. 131 Abbild. im Text). ℳ 7,50.

Hier erscheint der große Künstler von einer Seite, die im allgemeinen viel weniger bekannt, aber kaum minder interessant ist wie jene Leistungen, denen er seinen Ruhm verdankt. Durch Feldhaus' Buch (mit Zeichnungen und Skizzen Leonardos) bekommt man eine gute Vorstellung davon, wie nahe er unsern modernen Leistungen steht. Vielfach fehlt ihm nur die entsprechende Antriebsmaschine, die durch menschliche oder tierische Kraft nur ganz unlänglich ersetzt werden kann. Dabei ist auch seine technische Betätigung von einer erstaunlichen Vielseitigkeit. Lange hat der Schatz seiner fast zahllosen Konstruktionen verborgen geruht — L. schrieb seine Erläuterungen in Spiegelschrift —, wenig ist davon ausgeführt; auch Feldhaus kann nur Proben geben; aber sie sind ihm zu danken als Beitrag zur Kenntnis eines der interessantesten Renaissancemenschen.

Schn.-A.

Kunst.

Vlaemische Malerei. 200 Nachbildungen mit geschichtlicher Einführung und Erläuterungen von **Ernst Heidrich.** Jena, Eugen Diederichs. 1913. gr.-8°. 287 S. ℳ 6. („Die Kunst in Bildern".)

Vlaemische Malerei — das weckt in erster Linie die Namen und Werke von Rubens und Van Dyk auf. Diese beiden bilden denn auch den Hauptinhalt des vorliegenden Bandes. Daneben fehlen aber die Sterne zweiten und dritten Ranges, die Brouwer, Brueghel, Teniers, Janssens, Jordaens, Elsheimer, Snyders, Antonis Mor, Key, De Vos nicht, auch noch einige kleinere Meister sind vertreten. Die berühmte, früher Quinten Massys zugeschriebene Münchner Pietà figuriert schon unter dem Namen Willem Key, und eine Beweinung Christi von Key aus der Sammlung Six in Amsterdam, die der Verf. als 3. Bild des Buches bringt, liefert in ihrer augenfälligen Verwandtschaft des Christuskörpers mit dem des Münchner Bildes zugleich den besten Beleg für diese Zuschreibung.

Der Text ist gediegen wie immer bei dem inzwischen leider im Kriege gefallenen Dr. Ernst Heidrich.

München. **H. Riefs.**

Digitized by Google

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Illustrierte Geschichte des Weltkrieges.

Es ist eine ganz natürliche Erscheinung, daß nach dem Ausbruche eines so gewaltigen Völkerringens, wie es der gegenwärtige europäische Krieg darstellt, in Zeitschriften und Büchern der Verlauf dieser Kämpfe festzuhalten gesucht wird. Die Unterbrechung im Erscheinen des ‚Literarischen Handweisers' hat es leider unmöglich gemacht, die erschienenen Hefte der obigen Geschichte des Weltkrieges rechtzeitig zu besprechen, und so komme ich erst heute zu einer gedrängten, zusammenfassenden Besprechung. Die „Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 1914/15" erscheint im Verlage der Union (Deutsche Verlagsgesellschaft)-Stuttgart (Berlin, Leipzig, Wien).

Der 1. Band umfaßt 25 Hefte in Folioformat mit 504 Seiten Text und zahlreichen Bildwerken. Wenn man erwägt, daß die Zeitschrift wöchentlich erscheint, so weiß man, daß über ein halbes Jahr seit dem Beginn des Erscheinens verflossen sei, weil bereits das 27. Heft vorliegt. „Neben der fortlaufenden, erzählenden Geschichte des großen Völkerkampfes enthält jedes Heft Einzelberichte von den verschiedenen Kriegsschauplätzen, Berichte von Mitkämpfern, Ansichten von Gefechtsorten, Festungen, Häfen, Abbildungen von Fürsten, Heerführern, Helden des Krieges, Truppen, Diplomaten, Politikern, hervorragenden Persönlichkeiten und Einrichtungen".

Dieser Ankündigung gemäß haben wir ein möglichst getreues Spiegelbild des furchtbaren Völkerringens vor uns, dessen Endergebnis wir erst nach Jahren genügend werden übersehen können. Das 1. Heft führt uns im Bilde die bosnische Hauptstadt Serajewo vor, in der am 28. VI. 1914 das fluchwürdige Attentat auf den Erzherzog-Thronfolger Franz Ferdinand von Österreich und seine Gemahlin stattfand, wodurch der von Deutschlands Feinden längst vorbereitete Krieg zum Ausbruch kam, vielleicht früher, als ihnen erwünscht war.

Nun wickelt sich ein Ereignis nach dem andern ab. Der Mobilmachung folgt der Abmarsch der Truppen. Die Schlachten fordern ihre Opfer im Westen und Osten, auf dem Wasser, in den Lüften: es beginnt ein Ringen der Millionenheere, wie es die Menschheit bisher nicht erlebt hat. Das letzte Heft des 1. Bandes bringt uns zunächst die Fortsetzung der Geschichte des Weltkrieges 1914/15, führt uns im Bilde einen nächtlichen Angriff auf die englischen Stellungen an der Yser, deutsche und österreichisch-ungarische Truppen in treuer Waffenbrüderschaft auf dem Marsche in Russisch-Polen, Daressalam, Lome, den westflandrischen Ort Ramscapelle in dem Überschwemmungsgebiet am Yserkanal bei Nieuport usw. vor. Lehrreich ist der Aufsatz über die Wirkung der Artilleriegeschosse.

Durch die verständnisvolle Zusammenstellung der Aufsätze aus den verschiedensten Gebieten der Kriegswissenschaft und Kriegsereignisse ergibt sich ein einheitliches Ganzes, das die einzelnen kriegerischen Ereignisse festhält. Es ist eine ernste, eine blutige und tränenreiche Zeit, in der wir leben; aber wir wollen hoffen, daß sie uns läutern und Nutzen bringen werde für Zeit und Ewigkeit. Es stehen große Dinge auf dem Spiel, und ewig wahr bleibt des Dichters Ausspruch: „Als letztes Mittel, wenn kein anderes mehr verfangen will, ist uns das Schwert gegeben".

H. Mankowski-Danzig.

Frankfurter Zeitgemäße Broschüren.

Frankfurter Zeitgemäße Broschüren. Gegründet von Paul Haffner, Johannes Janssen u. E. Th. Thissen. Jedes Heft 50 ₰; der Bd (12 Hefte) ℳ 4.

Bd XXXIV, Heft 3: **Die Enzyklika Ad beatissimi apostolorum principis Benedikts XV.** Von Univ.-Prof. Dr. Emil Göller-Freiburg/Br. Hamm, Breer & Thiemann. 1915.

Das neueste Heft bietet nach einer ganz knappen Übersicht über das Leben Benedikts XV. eine eingehende Würdigung der wichtigen Bedeutung seiner ersten Enzyklika, deren Grundton der Aufruf aller kirchlichen Kräfte zum Kampf gegen den gemeinsamen Feind bildet. Im Anschluß an die Behandlung des programmatischen Teiles folgt dann eine eingehende Betrachtung der innerkirchlichen Bedeutung der Enzyklika und der kirchlichen Entwickelung des Mittelalters und der Neuzeit und ein Ausblick auf die Zukunft. — Die drei großen Frankfurter haben mit der Gründung der Broschüren eine Tat vollbracht, die auch heute noch fortwirkt. Die letzten Hefte dieser Zeitschrift, die des Krieges wegen eine Zeitlang nicht erscheinen konnte, reihen sich denen aus den 60er u. 70er Jahren des verflossenen Jahrhunderts würdig an. Die neue Zeit, in deren Anfängen wir stehen, wird auch den Broschüren erneute hohe Bedeutung verleihen.

K.-M.

Kriegsgebetbücher.

Gebet- und Trostbuch für die Kriegszeit. Für unser geliebtes Volk zusammengetragen von **M. Balder.** Mit geistl. Genehm. Dülmen, Laumann. [o. J.] 16°. 256 S. geb. in Kal. 75 ₰.

Außergewöhnliche Zeiten erfordern auch außergewöhnliche Mittel, und so sind in der Kriegszeit auch besondere Gebetbücher angebracht, um der Sorge und Not des Herzens den richtigen Ausdruck zu geben. Eine gute Sammlung von Gebeten für die Kriegszeit, zugleich eine Trostquelle für solche, die teure Angehörige im Felde haben, ist dies Büchlein. Auffallenderweise ist das Friedensgebet des Papstes nicht zum Abdruck gebracht, obwohl an verschiedenen Stellen dazu Gelegenheit gewesen wäre und anstatt des Vorwortes ein Abschnitt aus dem „päpstlichen Erlaß über die Feier eines allgemeinen Sühn- und Bittages zur Erflehung des Friedens" abgedruckt ist.

Ähnlichen Zwecken will dienen das Maibüchlein, **Maria Maienkönigin! Dich will der Mai begrüßen.** Betrachtungen über die Maiandacht nebst kurzen Gebeten und Litaneien zur Gottesmutter **für die Kriegszeit.** Ebenda 16°. 84 S. 20 ₰. (Zusendung an Krieger sehr angebracht!) Ferner sind noch für die Kriegszeit bestimmt aus demselben Verlage:

Betrachtungen über die Maiandacht für die Kriegszeit. 16°. 32 S.

Der Kriegsrosenkranz. Anleitung den heiligen Rosenkranz betrachtend zu beten mit besonderen Meinungen für die Kriegszeit. 16°. 16 S. 100 St. ℳ 3.

Der Rosenkranz des heiligen Krieges. Von Dr. Leopold **Ackermann** b. g. R. 16°. 56 S. 20 ₰. (will Anregung, Ermunterung und Anfeuerung zum frommen und fruchtbaren Rosenkranzgebet durch kurze gute Betrachtungen bieten).

Herz Jesu, Ruhestätte unserer Teuren. Ein Trostbüchlein in Kriegszeit und jeder Not. Mit einem kleinen Anhang von Gebeten, besonders der Meß-

Digitized by Google

andacht und Litanei zu Ehren des hl. Herzens Jesu. 16°. 80 S. 20 ₰.

Vollkommene Reue mit geistiger Kommunion. Ein goldener Himmelsschlüssel. 16°. 8 S. 100 St. *M.* 1,50.

Kommunionandacht in Kriegszeit. Gebetszettel 16seitig. 100 Stück *M.* 3. — **Feldgottesdienst** und anderes für unsere Soldaten im Felde. Von P. Athanasius, O. F. M. 16 S. 100 Stück *M.* 3.

Bereite den Weg des Herrn (Geistige Kommunion). 8 S. 100 Stück *M.* 1,50 (Diese 4 Heftchen eignen sich besonders zur Versendung an unsere tapferen Truppen im Felde in portofreiem Feldpostbrief).

Gebete in Kriegszeiten. 24 S. 100 St. *M.* 3,75. (besonders zu öffentlichen Bittandachten).

Starke Helfer in Not u. Tod (hl. Barbara, Thekla, Anna, Rita, Agatha, Florian, Ignatius, Antonius). 16°. 52 S. 15 ₰.

Der heilige Rochus, der besondere Patron wider die Pest, Cholera und ansteckende Krankheiten. 16°. 16 S. 100 Stück *M.* 3.

Als schönes Rosenkranzbüchlein für unsere liebe Jugend sei bei dieser Gelegenheit warm empfohlen: **Rosenkranzbetrachtungen für die Jugend** von H. **Ballof.** Dülmen, Laumann. 1915. 16°. 32 S. 10 ₰. Den Rosenkranz gut zu beten ist eine Kunst, die hier durch schöne Betrachtungen über die einzelnen Gesetze unsere Jugend lernen kann. Außerdem läßt derf. Verlag neu hinausgehen ein altes weitverbreitetes Buch: **Maiandacht,** d. i. die Verehrung der allerseligsten Himmelskönigin und jungfräulichen Mutter Maria für den Maimonat, für Kirche und Haus eingerichtet. Hrsg. von **J. Eming** weil. Dechant und Pfarrer zu Herveſt. Von neuem durchgesehen und in einigen Punkten verändert von Dr. Anton **Tappehorn,** Ehrendomherr, Dechant und Pfarrer in Vreden. 189. Aufl. 8°. 96 S. 25 ₰. — **Dasselbe.** Grobdruck-Ausg. 44. Aufl. 184 S. 40 ₰.

Ein in 233 Aufl. verbreitetes Buch noch besonders zu loben, ist überflüssig. Sein Wert ist zu bekannt und dazu der Preis außerordentlich billig. Möge das Büchlein auch weiterhin die Andacht zur lieben Gottesmutter fördern!

A. K.-M.

Geistlicher Rat Prof. Dr. Georg Anton Weber (†).

Eine Leuchte kirchlicher und kunsthistorischer Wissenschaft ist mit dem plötzlichen Tode des ordentlichen Hochschul- und Lyzealprofessors Dr. G. A. Weber am 1. März zu Regensburg erloschen. In dem Augenblicke, da er die hl. Messe lesen wollte, erlag der fromme Priester einem Schlaganfall. Sein Hinscheiden bedeutet für die von ihm akademisch und literarisch mit großer Hingabe vertretenen Fächer einen höchst empfindlichen Verlust. Das sind Kirchengeschichte des älteren Mittelalters, christliche Archäologie und Geschichte der mittelalterlichen Kunst, besonders der kirchlichen. Am 27. VI. 1846 zu Hammelburg in Unterfranken geboren, war Weber seit 1870 Gymnasiallehrer zu Würzburg, Augsburg, dann wieder in Würzburg und schließlich in Amberg, bis er seit 1889 ein Vierteljahrhundert lang am Kgl. Lyzeum zu Regensburg als Hochschulprofessor mit rastlosem Eifer sein schwieriges, mehrgliedriges Lehramt bekleidete. Kunsthistorischer Studien halber bereiste er nahezu ganz Mittel- und Südeuropa, ja auch Vorderasien (vgl. sein Büchlein ‚Palästinafahrt' 1906). Auf einer solchen Reise gelang es ihm, dem öfters durch unerwartete Funde Beglückten, 1901 zu Lissabon das verloren geglaubte Gemälde seines Lieblings Albrecht Dürer, den „hl. Hieronymus", aufzufinden. Er schrieb sofort darüber eine Schrift, wie er dem Meister selbst ein Lebensbild (3. Aufl. 1903), seinem religiösen Bekenntnis (1899), Einzelfragen (1907), seinem schriftlichen Nachlaß (1912) Veröffentlichungen gewidmet hat. ‚Die römischen Katakomben' (3. Aufl. 1906; französisch 1903), ‚Regensburgs Kunstgeschichte' (1898), ‚Die Albertus-Kapelle in Regensburg' (2. Aufl. 1898), Arbeiten über die Reliquien des hl. Emmeram (1906) und über dessen Grab (1908) ‚Fabiola' (2. Aufl. 1910) verkörpern seine schriftstellerische Tätigkeit auf dem Felde der christlichen Archäologie. Die Brücke zur Kunstgeschichte überhaupt schlägt das Buch: ‚Die größten Künstler und das positive Christentum' (1909). Er behandelte dann auch Til Riemenschneiders Leben und Werke (3. Aufl. 1911), ‚Die Bildung des Klerus zur Zeit Karls d. Gr.' (1902), ‚Gutenberg u. seine Erfindung' (1900), lieferte Biographien der Päpste Gregors d. Gr. (1904) u. Leos XIII. (1903), beteiligte sich rege am ‚Kirchenlexikon', ‚Kirchlichen Handlexikon', ‚Allgemeinen Lexikon der bildenden Künste', schrieb treffliche Führer für Würzburg, Regensburg, den Bayerischen Wald, Aschaffenburg und den Spessart, auch für das Oberammergauer Passionsspiel und war ein allbeliebter Redner und verehrter Prediger (‚Vorträge u. Ansprachen' 1895 u. ö.).

Fr.-L.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) **Pastoral-Medizin** von Dr. **C. Capellmann.** 17, vollständig umgearb. und verm. Auflage. Herausgegeben von Dr. **W. Bergmann.** Paderborn, Bonifatiusdruckerei. 1914. 8°. XIV,423 S. *M.* 4,50; geb. 5,50. — Diese altbewährte Pastoralmedizin kann zum Gebrauch unbedenklich empfohlen werden. Der tüchtige Nervenarzt, ein vorzüglicher, praktischer Kenner der psychotherapeutischen Heilkunde, hat sie auf die Höhe wissenschaftlicher Forschung gebracht, die ein Handbuch der Pastoralmedizin heute einnehmen muß. Vor allem ist das Gebiet der psychischen Hilfsmittel in der ärztlichen Praxis mustergiltig durchgearbeitet worden.

2. (H. St.-St.) **Heilige Jugendzeit.** Erzählungen für jugendliche Kommunikanten von Konrad **Kümmel.** Mit einem Titelbild in Farbendruck. Frbg, Herder. 1915. 8°. XVI,348 S. *M.* 3; geb. (Lwd) 4. — Der bekannte und beliebte Erzähler wendet sich in den 28 Erzählungen an die heranreifende, am Ende der Schulzeit stehende Jugend. Der Name Kümmel bürgt für die gediegene Art und den guten Inhalt.

3. (Ke.) **Legende oder Der christliche Sternenhimmel** von Alban **Stolz.** Volksausgabe bearb. von **Ph. Lang,** Pfarrer und Joh. **Nist,** Pfarrer. Limburg a. d. Lahn, Gebr. Steffen. 1915. 8°. XX,1550 S. *M.* 6; geb. 6,75. (Illustr. Prachtausgabe geb. *M.* 9,50). — Reiches theologisches Wissen, genaue Kenntnis der Volksseele, volkstümliche Sprache — diese drei Eigenschaften besaß Alban Stolz in hohem Maße. Sie befähigten ihn, ein Buch fürs Volk zu schreiben, das man eigentlich in jedem katholischen Hause erwarten sollte: eine Legende der Heiligen. Seine gediegene Legende ist in Tausenden von katholischen Familien ein Hausbuch geworden. Wenn sie es nicht in dem Umfange, wie man es wünschen sollte, geworden ist, so hinderte daran der Preis. Jetzt kann man seine ganze Heiligenlegende, einen stattlichen Band von nahezu 1600 Seiten, in guter Ausstattung und solidem Einbande für *M.* 6,75 haben; darüber oder richtiger darunter geht's nimmer. So darf man von dieser billigen, in mancher Hinsicht etwas modernisierten Ausgabe, die aber den ganzen Zauber der ursprünglichen Niederschrift des Verf. behalten hat, erwarten, daß sie das Werk in noch vielen Tausenden von Familien verbreitet, wohin es gehört u. was es verdient.

Digitized by Google

4. (H. St.-St.) **Heimgefunden.** Pilgerfahrt einer Frauenseele von Bessie Anstice **Baker.** Deutsche Bearbeitung von **J. u. A. Ober.** Mit einem Vorwort von Sr. Eminenz Wilhelm Kardinal van Rossum. Frbg, Herder. 1914. 8°. XVI,208 S. *M.* 2,50; geb. (Lwd) 3,40. — Kein Geringerer als Kardinal van Rossum hat zu dieser Konversionsschrift ein begeistertes Begleitwort geschrieben. Vikar Johannes Maier, der die Einleitung zur deutschen Ausgabe verfaßte, die einen kurzen Überblick über die englische Kirchengeschichte seit der Reformationszeit gibt, hebt mit Recht an dieser Bekenntnisschrift hervor, daß sie uns mit der großen kath. Bewegung innerhalb der englischen Kirche um die Mitte des 19. Jhdts bekannt macht, die als Oxford-Bewegung bezeichnet wird, wodurch diese Biographie eine kirchengeschichtliche Bedeutung erhält.

5. (H. St.-St.) **Die innere Schönheit des Christentums** von Emil **Lingens** S. J. 3. u. 4. verbess. Aufl. Frbg, Herder. 1914. 8°. XIII,234 S. *M.* 2,80; geb. 3,50. — Die neue Aufl. dieses vorzüglichen Büchleins, das die Schönheit der kath. Kirche aus der inneren Einheit ihrer Glaubenslehre schildert, hat in P. Beßmer, längst bekannt durch psychologische Veröffentlichungen, einen neuen tüchtigen Bearbeiter gefunden. Nur wenige neue Zusätze glaubte der Herausgeber hinzufügen zu müssen, die im Text durch eckige Klammern gekennzeichnet sind. Das Büchlein eignet sich als Lektüre für unsere Gebildeten, fände aber auch auf den oberen Klassen der Gymnasien gute Verwendung.

6. Durch zum Sieg! Ein Kriegsruf an unsere tapferen Soldaten von Bernhard **Duhr** S. J. Regensburg, Verlagsanst. (Manz). [o. J.] 16°. 38 S. 20 ₰. — Dieser warm empfundene, begeisternd und überzeugend geschriebene Kriegsruf gilt nicht dem Kampfe gegen den äußeren Feind, sondern gegen einen der furchtbarsten inneren Feinde, mit dem unsere tapferen Soldaten zu kämpfen haben. Er zeigt den verheirateten wie den unverheirateten Kriegern die Notwendigkeit der Bewahrung der sittlichen Reinheit aus sanitären, patriotischen, sittlichen und religiösen Gründen. Möge das Schriftchen — das muß man wünschen — nicht in Hunderttausenden, nein in Millionen von Exemplaren verbreitet werden! Dazu ist auch der Preis so billig angesetzt.

7. Weg zum Herzen des Heilandes. Betrachtungen, hauptsächlich zum Gebrauche für die öftere u. tägl. Kommunion, von Georg **Deubig**, Priester der Diöz. Speyer. Limburg a. L., Gebr. Steffen. 1915. 16°. 618 S. geb. (Lwd) *M.* 2,75, (Leder) 3,75 und höher; auf Dünndruckpapier je 25 ₰ teurer. — Daß das Buch geradezu eine Lücke ausfülle, wollen wir nicht behaupten; wohl aber sind wir überzeugt, daß es Tausenden frommer Verehrer des Heilandes im hl. Altarsakr. willkommen sein wird. Es enthält für jeden Tag des Jahres eine kurze Betrachtung von nicht ganz 2 S., wobei auch die Heiligenfeste berücksichtigt sind, außerdem ein gutes Gebetbuch für Meß-, Beicht- u. Kommunionandachten.

8. (H. St.-St.) **Einleitung in die Philosophie.** Von Wilhelm **Windelband.** Tübingen, Mohr. 1914. 8°. XII,441 S. *M.* 7,50; geb. 10. — Der Verf. beabsichtigt zunächst in die Philosophie überhaupt einzuführen und die philosophischen Probleme samt deren Lösungsversuchen zu entwickeln. Allerdings ist Windelbands Persönlichkeit mit der Wertphilosophie so innig verbunden, daß er von seiner eigenen Stellungnahme nicht absehen kann. Das Werk erscheint in dem von Fritz Medikus unternommenen ‚Grundriß der philosophischen Wissenschaften'.

9. (A. K.) **Das Drama.** III. Von der Romantik bis zur Gegenwart. Von Dr. Bruno **Busse.** Lpzg, Teubner. 1914. 8°. IV,136 S. *M.* 1; geb. 1,25. (‚Aus Natur und Geisteswelt' 289.) — In 5 Kapiteln — die Romantik, die Epigonen, der Realismus, der Naturalismus, Symbolismus und Neuromantik — wird die Entwicklung des Dramas in den letzten 100 Jahren bei den verschiedenen Völkern vorgeführt. Mit seiner reichen Fülle eng zusammengedrängten Wissens, seiner Beobachtung und in knappster Form gebotenen literarischen Belehrung gehört dieses Büchlein, dessen erste Teile wir schon früher angezeigt haben, zu den besten und wertvollsten der ganzen Sammlung.

10. (K.) **Die deutsche Mundartdichtung.** Ausgewählt und erläutert von Prof. Dr. Hans **Reis.** Leipzig, Göschen. 1915. kl.-8°. 141 S. geb. 90 ₰. (‚Sammlung Göschen' 753.) — Eine billige und doch reichhaltige Sammlung mundartlicher Dichtungen, bei denen zwar der Dichter nicht angegeben ist. Dafür aber hat dieses Büchlein den Vorzug vor anderen Sammlungen, daß es die charakteristischen Unterscheidungsmerkmale der einzelnen Mundarten knapp und übersichtlich angibt.

11. (C.-L.) **Zwei Weihnachtspiele** (Dresden, A. Huhle), die nicht von jener ungenießbaren Art sind, wie sie die Dutzendware bringt, dürfen auch jetzt noch hier genannt werden: a) **‚In Knecht Ruprechts Werkstatt'** von **A. Freudenberg** (1914. 8°. 28 S. 30 ₰), und b) **‚Weihnachten im Erzgebirge,** ein Dialektspiel für Kinder' von **J. Schneider** (1914. 8°. 20 S. 25 ₰).

12. (C.-L.) **Peter Rosegger.** Ein Volksbuch von **A. Frankl.** Graz, Dtsche Vereinsdruckerei. 1914. kl.-8°. 384 S. geb. (Lwd) *M.* 3. — Nicht die literarisch-wissenschaftliche Stellung, auch nicht religiöse oder philologische Probleme will das Buch erörtern, sondern lediglich ein anschauliches Bild von dem Lebenslaufe und von dem Geschaffenen des Dichters will der Verf. geben. Das ist ihm gut gelungen, sodaß die neue Biographie vor anderen sich als Unterlage und zur schnellen Unterrichtung eignet. Leider ist die ganze Aufmachung nicht so ausgefallen, wie man es wünschen möchte.

13. C.-L.) Eine **‚Volkspsychologie'**, die das „Seelenleben im Spiegel der Sprache" erläutern will, hat Dr. Rud. **Kleinpaul** herausgegeben (Berlin, Göschen. 1914. 8°. 212 S. *M.* 4,80). Es ist etwas anderes als Volksetymologie; es ist eine Zusammenfassung nach verwandtem Inhalte, angelehnt an den Wortstamm, Wortklang und den wandelbaren Wortsinn. Seelenleben und Wortbildung hängen in der Tat aufs innigste zusammen, wovon unsere Zeit sehr lebhafte Beispiele liefert. Unser Zeitalter wird in der Sprachgeschichte einen merklichen Niederschlag hinterlassen. Darum sollte ein Buch wie das vorliegende besonders Beachtung finden. Vielfach ist auch auf die Sagengeschichte eingegangen. Das Ganze ist jedenfalls ein wertvoller Beitrag zur Sprachgeschichte.

14. (H. R.) In **‚Licht und Leid'**, der letzten Liederernte von P. Timotheus **Kranich** (Saarlouis, Hausen. 1913. 8°. 112 S. *M.* 1,25) steckt viel feine zarte Poesie, viel tiefes Empfinden, in schöne Form gegossen. Der kritische Verstand will zwar bei S. 21 (‚Rosen der Erinnerung') einwenden, daß vernarbte Wunden nicht bluten, aber derlei kommt nur ganz vereinzelt vor. Kranich hat manches von Martin Greifs lyrischer

Digitized by Google

schlichter Schönheit. Hier ein Beispiel: ‚Die trauernde Wolke‘:

Nun schließt das goldne Himmelstor
Mit leiser Hand die dunkle Nacht —
Noch eine Wolke steht davor,
Die aus dem Traum zu spät erwacht.

Es zogen mit dem Bräutigam
Die andern ein zum ew'gen Licht
Als draußen sie das Wort vernahm:
Ich kenn' dich nicht!

Auch Greif hat einmal von solch einer einsamen Wolke ein Lied gesungen (‚Buch der Lyrik‘ [1909] S. 25); das Motiv ist zwar anders ausgearbeitet, die Stimmung aber nah verwandt, und dies Verwandtsein mag P. Kranich zu Freude und Lob gereichen.

15. (H. M.-D.) **Heilige Stunden.** Von Bruno **Pompecki**-Oliva. Danzig, Kafemann. 1915. 8°. 59 S. 50 ₰. — Unter obiger Überschrift ist eine Reihe von Gedichten und Kriegsliedern erschienen, die der Verf. in die 4 Abteilungen bringt: „Vom Wege“ — „Aus Licht und Dunkel“ — „Heimat“ — „Aus dem Kriegsjahr 1914/15“. Die beiden ersten Überschriften sind mir nicht klar. Es hätten ebenso gut auch andere gewählt werden können, ohne mit dem Inhalt in Widerspruch zu geraten. Pompecki besitzt eine dichterische Ader. Seine poetischen Gaben entbehren nicht des Schwunges und der Originalität. Namentlich packen seine balladenartigen Schöpfungen. Doch seine Lyrik geht nicht zu Herzen, es fehlt ihr der zarte romantische Hauch. Wenn man ein lyrisches Gedicht von Eichendorff oder Mörike liest, wird das Gemüt unwiderstehlich bezwungen. Die schlichte Sprache geht so sehr zu Herzen... Doch ich will den Dichter nicht verkleinern. Seine Gaben haben in vielen Werken Eingang und Freunde gefunden. Der Vogel singt, wie ihm der Schnabel gewachsen ist, und vielleicht läßt unsere materiell angekränkelte und unaufhaltsam fortschreitende Zeit solche zarten Seelenstimmungen wie zu Eichendorffs Zeiten bei den heutigen Dichtern nicht mehr aufkommen.

16. (A. K.) **Deutsche Kriegsklänge 1914—1915.** Ausgewählt von Johann Albrecht **Herzog von Mecklenburg.** 1. Heft. Leipzig, K. F. Koehler. 1915. kl.-8°. 64 S. 40 ₰ (Feldpostausgabe). — Das Heft, das mit dem prophetischen Gedichte Geibels ‚Einst geschieht‘ (aus dem Jahre 1859) beginnt, bietet dann 55 gut ausgewählte Gedichte aus dem gegenwärtigen Ringen Deutschlands. Nur ein Gedicht ‚Die Trommel‘ von Hermann Besser (entnommen dem ‚Westfälischen Merkur‘ vom 5. August 1914) ist schon älteren Ursprungs und schon seit Jahrzehnten in den Lesebüchern zu finden. Freilich gibt es der Stimmung, die auch heute in manchem Bauern- und Bürgerhause herrscht — dem Schmerz der Mutter, der Opferfreudigkeit der Söhne — trefflichen Ausdruck. Das Gedicht ‚König Albert, der edle Ritter‘ paßt nicht in eine solche Sammlung guter Gedichte. Man kann für das Derbe und Naturwüchsige Verständnis haben und Gedichte wie ‚König Wilhelm saß ganz heiter‘ und das von einem Landsturmmann im Bahnwagen verfaßte ‚Kriegslied 1914‘ (S. 7—9) gern lesen, ohne für das gesucht Gewöhnliche, wie es sich in dem aus der ‚Jugend‘ entnommenen Gedicht ‚König Albert‘ ausspricht, etwas anderes als Unbehagen zu empfinden; es stört hier den guten Eindruck, den die Auswahl im übrigen macht. Das Büchlein ist auf Dünndruckpapier gedruckt und kann als Feldpostbrief portofrei an unsere wackeren Feldgrauen gesandt werden. Für die in der Heimat Gebliebenen ist die Buchausgabe — in vornehmem Pappband ℳ 1,20 — bestimmt. Mögen beide Ausgaben recht viele Abnehmer finden, damit die geplanten weiteren Bdchen gar bald erscheinen.

17. (e.) **Wo die Bündnertannen rauschen.** Erzählungen von P. Maurus **Carnot.** Zürich, Orell Füßli. [o. J.] 8°. 301 S. ℳ 2,50; geb. 3,50. — Nicht nur rauschen hört man die Bündnertannen, man spürt auch ihren würzigen Harzduft und echt Schweizer Erdgeruch in diesen 3 psychologisch fein durchgearbeiteten Novellen „Das Fräulein von Zernez“, „Der Kaplan von Selva“ und „Der wilde Mann“. Sie spielen alle „in unruhigen Zeiten, da der Mars regiert“ und sind deshalb auch eine gute Lektüre in den jetzigen schweren Kriegszeiten.

18. (e.) **Von vieler Liebe und mancherlei Leid.** Geschichten aus dem Volke und der großen Welt von **M. Herbert.** Essen (Ruhr), Fredebeul & Koenen. [1914]. 8°. 344 S. ℳ 2,50; geb. 3,50. — Die 14 Novellen oder Geschichten dieser neuen Gabe M. Herberts werden durch den Titel genugsam in ihrem Wesen gekennzeichnet; sie haben alle Vorzüge Herbertscher Erzählung, einzelne haben aber etwas kraftvollere Handlung, als die früheren zum Teil hatten. Es ist eine anziehende Lektüre für sinnige Menschen, so recht Sonn- und Feiertagskost.

19. (A. K.) **Burg Tresa.** Eine Geschichte, in der es spukt! Humoristischer Roman von **C. v. Dornau.** Leipzig, Theodor Gerstenberg. [1914]. 8°. 296 S. ℳ 4; geb. 5. — C. von Dornau, deren humoristischen Roman ‚Gäste auf Oberfriebach‘ wir s. Z. warm empfohlen haben, hat hier eine andere Nummer des alten Fadens zu einem ganz neuen Gewebe verwoben. Die Geschichte fängt ernst genug mit Tod, Beerdigung und Testamentsverlesung an, um dann recht bald in ein ungezwungen heiteres u. munteres Durcheinander überzugehen, in dem die einzelnen Fäden wie bei einem hopsenden Webstuhl hin u. herspringen, wobei man aber einzelne Fäden von besonders leuchtenden Farben stets im Auge behält u. mit immer gesteigertem Interesse verfolgt. In dem besagten Testament wird nämlich über das Objekt, ein großes Gut und viel Vermögen, nicht sofort verfügt, sondern die sämtlichen Erbberechtigten sollen ¼ Jahr auf der Burg Tresa zusammenleben, und erst nach dieser Zeit soll der Erbe bestimmt werden. Dies tolle Vierteljahr bildet den eigentlichen Kern des Romans. Ein Witz und ein Streich jagt den anderen, und dazwischen spielen sich denn auch noch — natürlich! — einige Liebesgeschichten ab, die eine mit einem komischen, die andere mit ernsterem Anstriche. Auch in der Kriegszeit dürfte dieses Buch, dem es übrigens auch nicht an ernsterer Auffassung des Lebens fehlt, wohl angebracht sein, zumal als Lektüre für unsere Verwundeten, die dabei manchmal wieder vergnügt lächeln werden, wenn auch nicht gerade alle Witze und Kalauer ganz neu sind. Neu aber ist die ganze Situation wie das Problem und seine schließliche Lösung, daß der, welcher sich der Bestimmung, ein ganzes Vierteljahr auf der Burg Tresa zu leben, nicht fügt, der Erbe wird.

20. (B. C.) **Bädeker: Südbayern, Tirol und Salzburg, Ober- und Nieder-Österreich, Steiermark, Kärnten und Krain.** Handbuch für Reisende. 36. Aufl. Leipzig, Baedeker. 1914. kl.-8°. XXVI,677 S. geb. ℳ 8. — Das ziemlich spät in der Reisezeit zugegangene Handbuch trägt dem Grundsatz des Verlages aufs neue Rechnung, nur Verbürgtes und Sicheres mitzuteilen und auf Anpreisungen keinerlei Wert zu legen. Damit ist es ein echt deutsches Unternehmen, das durch sich selbst

Digitized by Google

wirkt. Dennoch wollen wir hinzufügen, daß Neues hinzugekommen ist. Die Alpenvereine haben wieder wertvolles Material geliefert Insgesamt enthält der Bd: 75 Karten, 18 Pläne und 11 Panoramen.

21. (B. C.) **Silva-Wanderbuch durch das Riesengebirge.** Berlin (S. W. 61), W. Holz. 1914. 12°. 188 S. kart. *M.* 1,50. — Das kleine dienstfertige Buch ist nach der touristischen Seite ausgebaut, indem es bestimmte Touren für 2- bis 14tägige Wanderungen zusammenstellt. Es kann empfohlen werden.

22. (C.-L.) **Naturwissenschaftliches Wanderbuch für die Nordsee und die Nordseeküste.** Von Dr. **A. Berg.** Leipzig, Th. Thomas. 1914. 8°. 254 S. geb. *M.* 3,75. — Mit diesem Buche wird ein Anfang zu wissenschaftl. Führern gemacht, wie wir bereits Kunstführer haben. B. versteht es trefflich, das Informatorische, wissenschaftlich Wesentliche herauszufinden und Bau und Struktur der Landschaften zu verdeutlichen. Er weist geologische und biologische Verhältnisse nach. Fast möchte man bedauern, daß dieser Führer nicht auch das Ethnographische zugleich bringt. Ob sich das nicht verbinden ließe? Die Abbildungen (104) und 2 Kartenskizzen sind sehr gut gewählt und lehrreich. Dieses Buch wird von allen, die sich auf Reisen unterrichten wollen, begrüßt werden!

23. (S. W.) **Die altdeutschen Maler in Süddeutschland** von Helene **Nemitz** in Köln a. Rh. Leipzig, Teubner. 1914. 8°. II,69 S. (mit einer Abbildung im Text und einem Bilderanhang). *M.* 1; geb. 1,25 („Aus Natur und Geisteswelt" 464). — Der Krieg in Belgien hat die niederländische Kunst stark in den Vordergrund des Interesses gegenüber der deutschen Kunst gerückt. Daher verdient das Schriftchen besondere Anerkennung, das die Aufmerksamkeit wieder auf die Schätze der Heimat lenkt. Es zeigt das gesunde, tiefe Wesen der alten Malerei und kennzeichnet die Stellung der deutschen Maler innerhalb der Gesamtentwicklung (die neuen Probleme im 15. Jahrhundert, die niederländische und kölnische Schule, fränkische und alemannische Begabung, italienischen Einfluß, Weiterentwicklung im 16. Jahrhundert); dann behandelt es die einzelnen Meister und Schulen (Schongauer, die Ulmer und Herlin, die Augsburger, Grünewald und Baldung Grien, Pacher und Altdorfer, Dürer und Holbein d. J.). Zeitbloms Bild auf Tafel 3 ist richtiger als „Martertod" des hl. Valentin zu bezeichnen. Das 17. Bild macht das schöne Büchlein ungeeignet für Schulen.

24. (K.) **Der Weg zur Zeichenkunst.** Ein Büchlein für theoretische und praktische Selbstbildung von Dr. Ernst **Weber**-München. Leipzig, Teubner. 1914. 8°. 110 S. (mit 82 Abbild. u. 1 Farbentafel). *M.* 1; geb. 1,25. („Aus Natur und Geisteswelt" 430.) — Der Verfasser, dessen „Lebendes Papier" wir schon Hdw. 1913, 24, 915 sehr anerkennend besprochen haben, will hier kein Methodenbuch mit Richtlinien für den Schulunterricht geben, sondern ein Hilfsmittel für den Selbstunterricht, wobei er besonders an „jene Lehrer gedacht, die während ihrer Bildungszeit und später in Amt und Würden keine Gelegenheit fanden, sich zeichnerisch zu schulen, und die doch den neuzeitlichen Anforderungen gern entsprechen möchten". Es ist aber auch ein wertvolles Hilfsmittel für alle, die gern künstlerisch zeichnen lernen wollen und dazu keine andere Hilfe haben. Allen diesen sei das praktisch angelegte und ein tüchtiges Können verratende Büchlein bestens empfohlen.

25. (Hz.) Bei der steigenden Mehrung von Literaturerzeugnissen verdienen zwecks praktischer Orientierung auch die Verlagskataloge Beachtung. Die Firma Herder-Freiburg/Br. hat allen literarisch Interessierten mit der Ausgabe ihres Hauptkataloges einen schätzenswerten Dienst erwiesen. Ihm tritt nunmehr ein ähnlich umfassendes Werk zur Seite. Es ist der Deutsche Buchverlag der Verlagsanstalt Benziger-Einsiedeln (Schweiz). Der alte Verlag sieht auf ein langjähriges Bestehen (seit 1792) zurück, erwarb die Ehrentitel: Typograph des hl. apostolischen Stuhles, päpstliches Institut für christliche Kunst. Der Katalog ist 229 S. gr.-8° stark und zeichnet sich durch gute Klassifikation seiner reichhaltigen Erzeugnisse aus. Er bringt überdies zu den bedeutenderen Werken berufene Stimmen der Kritik, wenigstens in ihren wesentlichen Punkten. Die eingehendere Gliederung bringt es mit sich, daß einzelne Bücher mehrfach genannt sind. Das reichlich illustrierte Bücherverzeichnis stellt so erheblich mehr als eine einfache Geschäftsanzeige dar.

P. Riesert.

Ulr. Mosers Buchhandlung (J. Meyerhoff), Graz.

In unserem Verlage ist erschienen:

Leichtfassliche Christenlehrpredigten

für das katholische Volk.

Von **P. Paulus Schwillinsky** O. S. B.

Umgearbeitet von **P. Engelbert Gill** O. S. B.

I. Band: Von dem Glauben. 3. Aufl. *M.* 3,60.
II. Band: Von der christlichen Hoffnung und Liebe. 3. Aufl. *M.* 3,60.
III. Band: Von der Gnade und den Sakramenten. 2. Aufl. *M.* 4,80.

Vollständig: 3 Bände geh. *M.* 12,—; gebunden in 3 Halblederbände *M.* 17,40.

„In strengem Anschluß an den Großen Katechismus werden da Christenlehren im besten Sinne des Wortes geboten; leichtfaßlich, gut stilistisch, ganz geeignet für anziehende Vorträge; auch die Verwendung für die katechetische Predigt ist ohne Schwierigkeit, spielend möglich . . ."

(Kathol. Kirchenzeitung, Salzburg.)

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Chasle, L., Schwester Maria vom göttlichen Herzen Droste zu Vischering, Ordensfrau vom Guten Hirten. Nach dem Französischen unter Benutzung deutscher Originaltexte frei bearbeitet von **L. Sattler** O. S. B. Fünfte Auflage. Mit fünf Abbildungen. 8°. (XVI u. 372 S.) *M.* 3,60; geb. in Leinwand *M.* 4,40.

In den schweren Tagen des Krieges, da die deutschen Bischöfe ihre Diözesen dem göttlichen Herzen weihten, tritt Schwester Maria, eine deutsche „Heilige", vor uns als Lehrerin und Beispiel praktischer Herz-Jesu-Andacht. Alle, die von ihr lernen wollen, werden den rechten Pfad des Heiles sicher finden.

Dörfler, Dr. P., Als Mutter noch lebte. Aus einer Kindheit. Vierte u. fünfte Auflage. 8°. (VI u. 286 S.) *M.* 2,80; geb. in Leinwand *M.* 3,80.

Rasch wird die Zeit kommen, wo man von den Kriegseindrücken übersatt ist und wo man sich gerne wieder zu einem beruhigenden, seelenvollen Idyll zurückflüchtet. Dann wird man gerade in einem Buche wie ‚Als Mutter noch lebte' die überspannten Nerven auszittern lassen und sich mit dem Dichter der geliebten Heimat freuen, für die man gebangt, gekämpft und geblutet hat. — Körper und Seele des Werkes sind durch die künstlerische Ausstattung der Neuauflage eine prachtvolle Einheit geworden.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien:

Kleine Kirchengeschichte in Zeit- und Lebensbildern. Für den Schulgebrauch bearbeitet von Prof. **Gerhard Mersch.** 8°. 152 Seiten. Geb. *M.* 1,50.

Von den vielen günstigen Beurteilungen des Werkchens erwähnen wir nur die jüngste („Stimmen aus Maria-Laach' 1913, Heft 2, S. 228):

„Bei aller Beschränkung ein treffliches Büchlein, das auf gründlicher Arbeit beruht und mit gewissenhafter Überlegung ausgeführt worden ist . . . Wiewohl nur die bedeutenderen Erscheinungen hervorgehoben sind und mit der Chronologie ziemlich frei verfahren wird, erhält man doch eine richtige Gesamtvorstellung. Die Urteile sind durchwegs zutreffend, der Geist echt katholisch."

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Ackermann Der Rosenkranz des hl. Krieges angez. Sp. 694.
Allgem. Literaturbl. bespr. 685.
Andree (K.) Geogr. des Welthandels b 689.
Aus Nat. u. Geisteswelt s. B. Balentin (674), Br. Busse (698), Remitz (701).
Bädeker Südbayern, Tirol . . . a 700.
Baker Heimgefunden a 697.
Balder Gebet- u. Trostbuch . . . a 694.
Ballof Rosenkranzbetracht. a 695.
Bauer (K.) Bismarckbuch b 674.
v. Below (G.) Der dtsche Staat des MA. b 681.
Benzigers Dtscher Buchverlag a 702.
Berg (A) Naturwiss. Wanderbuch . . . a 701.
Bergmann (W.) s. Capellmann (696).
Bismarck-Anekdoten b 675.
— -Literatur b 673.
Bismarcks Gedanken u. Erinnerungen b 675.
Braun (O.) Krieg u. Jugendbewegung b 673.
Busse (Br.) Das Drama a 698.
Capellmann Pastoralmedizin a 696.
Carnot Wo die Bündner Tannen rauschen a 700.
Daenell Wie es zum Kriege kam b 671.
Deubig Weg zum Herzen des Heilands a 697.
v. Dornau Burg Tresa a 700.
Duhr Durch zum Sieg a 697.
Ebers Krieg u. Völkerrecht b 674.
Ehrenberg Der Krieg u. die Kunst b 674.
Eming Maiandacht a 695.
Erdös Die Perlenschnur b 687.
Feldmann (J.) Dtsche Gedichte . . . b 688.
Frankf. Zeitgem. Brosch. a 694.
Frankl Peter Roseggers a 698.
Freudenberg (A.) In Knecht Ruprechts Werkstatt a 698.
Frick (K.) s. L. Pesch (680).
Göller Die Enzyklika Ad beat. apostolorum principis Benedikts XV. a 694.
Gottlob Das Frankr. der 3. Republik b 671.
Grimme Islam u. Weltkrieg b 673.
Heiderich-Sieger s. K. Andree (689).
Heidrich Blaemische Malerei b 692.
Herbert (M.) Von vieler Liebe u. mancherlei Leid a 700.
Herzfeld (M.) Luca Landucci b 690.
Jacobs (M.) Die dtsche Schauspielkunst b 685.
Illustr. Gesch. des Weltkrieges a 693.
Jugendfürsorge s. ‚Verhdlgen . . .' (665).
Lang-Rist s. A. Stolz (696).
Leipoldt Russische Volksdichtung . . . b 674.
Lingens Die innere Schönheit des Christentums a 697.
Mausbach Vom gerechten Kriege . . . b 671.
v. Mecklenburg (Herz. Joh. Albr.) Deutsche Kriegsklänge a 699.
Meister Kabelkrieg u. Lügenfeldzug b 672.
Mell E. S. Piccolomini: Briefe b 690.
Mumbauer s. Erdös (687).
Remitz Die altdtsch. Maler in Süddtschld a 701.
Ober s. Baker (697).
Obermayer (H.) Die Wehrkraftbeweg. b 682.
Peters (N.) Heldentod . . . b 676.
Pesch (T.) Instit. logicae . . . b 680.
Plenge Krieg u. Volkswirtschaft b 674.
Pompecki Heilige Stunden a 699.
Reis Die dtsche Mundartdichtung a 698.
Renaissance s. M. Herzfeld u. Mell (690).
Rosen (E.) Bismarck, der große Dtsche b 674.
Rosenfeld Das Verhältn d. Privateigentums im Kriege b 674.
Samml. Göschen s. Reis (698).
Schneider (J.) Weihn. im Erzgeb. a 698.
Schnürer (F.) s. ‚Allgem. Literaturbl.' (685).
Schrörs Krieg u. Katholizismus b 678.
Schwering Die literar. Fremdherrschaft in Dtschld b 672.
Silva-Wanderbuch a 701.
Steumer s. Vermeersch (678).
Stolz (Alb.) Legende a 696.
Struckmann Einführung in d. Apolog. b 677.
Sven Hedin Ein Volk in Waffen b 684.
Swoboda Unser Krieg in s. sittl. Werten b 677.
Tappehorn s. Eming (695).
Tilemann Stud. z. Individualität des Franziskus v. Assisi b 679.
Valentin (B.) Bismarck u. seine Zeit b 674.
Verhandl. des dtsch. Jugendgerichtshofes b 665.
Vermeersch Die Toleranz b 678.
Walter (HA.) Die neuere engl. Sozialpolitik b 682.
Weber (E) Der Weg zur Zeichenkunst a 702.
Weber (GA) Werke a 695.
Windelband Einl. in d. Philosophie a 697.
Zimmermann (O.) Der Gottesbeweis des Weltkrieges b 675.
— Kriegsleid u. Gottesglaube b 676.
Zoepf Die Mystikerin M. Ebner b 679.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Kiefert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 21.

Quellen und Parallelen zu Annette v. Droste.

(Schluß; s. Hdw. 1914/15, 19, 633 ff.)

III. Zu den lyrischen Gedichten.

1. Die Gaben (Kr. 3, 25).

Ihr würdet mahnen an des Fröhners Sohn.
Der, woll' ihm Gott ein Königreich verschreiben,
Fürs Leben wüßte keinen bessern Lohn,
Als seine Schweine dann zu Roß zu treiben.

Die Pointe der letzten Strophe ist eine wohlbekannte, namentlich in Niederdeutschland weit verbreitete Anekdote. Ich gebe die mir aufgestoßenen Varianten.

Mémoires d'Anne de Gonzagues 1786, S. 12: Un berger disoit que s'il était Roi, il garderoit ses moutons à cheval. — Fritz Reuter[1]) ‚Läuschen un Rimels' I Nr. 57:

Wat dedst du, wenn du König wirst?
„Dat will'ck di seggen! Wenn ick König wir,
Ich hödd min Swin man blot tau Pird".

Niu lustert mol! Plattdeutsche Erzählungen und Anekdoten im Paderborner Dialekt. 2. Aufl. (Celle u. Leipzig 1877), S. 15: „Ik wull', dat ik Künig wöre", saggte Phylippken, dei kleine Gauseheier. „Worüm dänn, diu kleine Schnuttlipps?" frogede Schäper Jürgen. „Jä suih", sprack dei kleine Büxenlipps, „dänn künn'ck myne Gäse to Piäre hoien". — Firmenich, Germaniens Völkerstimmen 2, 278 (Schlesisch): „Wenn ich a König wär, wißt's, woes ich machte? Ich keefte mir a Pfard bei guda Zeita, Do kennd' ich hinger menner Hearde reita". — Jüngst bin ich der Anekdote wiederbegegnet in Timm Krögers Novelle ‚Schneiderglück', worin es heißt: „Andere stecken sich andere Ziele. Der will Napoleon werden und der Goethe, der will Reichtum und jener will Ruhm. Schulten-Lute will ‚Swien hödn to Peer'. Das alles wollte Reimer nicht".

2. An die Weltverbesserer (Kr. 3, 30).

Die drei eigenartigen Beispiele, an denen die Dichterin ihre These erhärtet, scheinen ihr durch literarische Vermittlung zugeflossen zu sein.

Das erste („Höhlen gibt es am Meeresstrand") scheint auf ein älteres Buch zurückzuführen, das ich nur indirekt anführen kann. In der ‚Kölnischen Volksztg' 1898 (Nr. 36, 16. Jan., Sonntags-Beilage) war zu lesen: „Einen interessanten Beweis von der zerstörenden Wirkung des Schalles kann man in den Eisbergen Grönlands beobachten. In den Carme lives of eminent Missionaries, London 1832[2]), liest man, daß ein Boot mit sieben Eingeborenen durch die Höhlenwölbung eines Eisberges fuhr, als ein Knabe mit einem Stück Holz auf ein über das Boot gespanntes Fell schlug. Ein donnerähnliches Krachen erfolgte, und die Höhle wurde stockfinster; denn das Gewölbe war eingestürzt und hatte die unglücklichen Grönländer unter den Wellen begraben". Es ist also töricht, etwa an die blaue Grotte in Kapri und ähnliche Höhlen zu denken; wie sollten die auch bei einem bloßen Räuspern einstürzen können?

Über die „Hände im Orient", die durch einen Druck die Pest übertragen, vermag ich keinen literarischen Vermittler nachzuweisen. Vielleicht durch Moores ‚Lalla Rukh'.

Der Pfeil des Dämons aber, der in der Luft festgehalten wird,[3]) bis er herniederfällt, uns zu zerschmettern und sein Gift in die Adern der Erde zu verbreiten — den konnte A. v. Droste wohl aus jenem irischen Volksglauben, den Grimms ‚Mythologie' S. 1177 (ohne Quellenangabe) erwähnt. Bei Kehrein ‚Überblick' lautet die Stelle: „Jeder ausgesprochene Fluch schwebt sieben Jahre in der Luft und kann jeden

[1]) Die Stelle aus Reuter hat schon Riehemann ‚Erläuterungen' I, 57 und Schwering (6, 100) angeführt.

[2]) Bibliographisch festgestellt: Carne, John: ‚Lives of eminent Missionaries'. Vol. 1—3. London 1832—35. (K. B. Hof- und Staatsbibl. in München. 8° Biogr. 67m.)

[3]) Schwering (6, 100) sieht in dem Pfeil einen Hinweis auf die mythologische Erzählung von der Entstehung des Sternbildes: „Der Pfeil" im Zeichen „des Schützen".

Digitized by Google

Augenblick niederfallen auf den, gegen den er getan wurde; verläßt diesen sein Schutzengel, so nimmt alsbald der Fluch die Gestalt eines Unglücks, einer Krankheit oder Versuchung an und stürzt auf den Verfluchten". — Pfeilschuß, gegen den Himmel getan, spielt im Glauben und Aberglauben eine bedeutsame Rolle; vgl. u. a. Herodot IV, 94 (von den Geten, als Drohung), V, 105 (von König Darius, als Symbol der Rache). Ferner: Joh. Wilh. Wolf ‚Deutsche Märchen und Sagen', Leipzig 1845 (Nr. 192, nach Thomas Cantiprat. bonum univers. de apibus): „Ein Spieler hatte durch Würfeln alles verloren und verzweifelte dergestalt, daß er einen Bogen ergriff und einen Pfeil gegen Himmel schoß, wie wenn er des Himmels Herrn hätte durchbohren wollen. Bald aber fiel der Pfeil vor dem Frevler nieder, und als dieser ihn genau besah, fand er ihn mit frischem Blute gefärbt. Das ergriff ihn so, daß er seine Sünde bereute und schwere Buße dafür tat".

3. Alte und Neue Kinderzucht. (Kr. 3, 33.)

Das Gedicht liest sich wie die frei erfundene Ausführung zu einem Spruche Walthers von der Vogelweide: Die väter hânt ir kint erzogen (L. 23, 26). Die Idee, daß auch der alte Sohn dem Vater noch Ehrfurcht schulde, ist volkstümlich-humoristisch verwandt bei Grimm ‚Deutsche Sagen' Nr. 363.

4. Die Heidebilder haben unserer Dichterin wohl zu allen Zeiten das reinste, völlig uneingeschränkte Lob eingetragen. Mit Lenau und Stifter hat sie die Poesie der Heide recht eigentlich entdeckt. Dies schließt freilich nicht aus, daß sie auch hier mitten im literarischen Triebe ihrer Zeit steht. Vorgänger in den Tagesblättern hat Schwering (1, 5) namhaft gemacht. Auch Wilhelm Junkmann hatte 1836 dem „Münsterlande" idyllische Züge entnommen, und in seinen ‚Elegischen Gedichten 1836' spielt die westfälische Heide mit ihrer Melancholie, mit ihren Sagen keine kleine Rolle. Er ist auch, gegenüber den Dichterlingen, welche die Zeitschriften erfüllten, ein echtes poetisches Ingenium. Annette berichtet (S. 121): Junkmann habe befürchtet, ihre Heidebilder „möchten auf seinem Acker schmarotzen", und sei froh gewesen, „sie durchaus auf eigenem Boden zu finden". Auch Schücking hatte für das ‚Malerische und romantische Westfalen' (1840/41, S. 120 ff.), vielleicht durch die Freundin geführt, die münsterländische Heide in ihrer Eigenart zu erfassen gesucht: vgl. Kl. Löffler im Lit. Hdw. 1913, 4, 126.

Welcher Fortschritt aber in dieser Entdeckerfreude ruht, das mag ein Blick auf einen Vorgänger klar machen. Johann Georg Jacobi machte 1769 eine ‚Winterreise' von Halberstadt über Braunschweig, Hannover, Osnabrück, Münster und Duisburg nach seiner Vaterstadt Düsseldorf, von der er einzelne Punkte in idyllischen Bildern festgehalten hat. Und was weiß er zu sagen?

„Eine Reise von ungefähr fünfzig Meilen, in der traurigsten Jahreszeit, durch einen großen Teil von Westfalen! Was kann man da sehen und hören, das wiedergesagt zu werden verdient? Welche unfruchtbare Gegenstände?[*])

Gebirge, die der Nebel drücket,
Erstarrte Wälder um sie her,
Von freudiger Begeistrung leer;
Und Dörfer halb im Rauch erstücket;
Zu ihrem schwarzen Herde heim-
Gekehrt, der Einfalt arme Söhne,
Und ihrer Sprache rauhe Töne,
Vor denen jeder sanfte Reim,
Wie Echo, die mit Hirten klaget,
Vor lauter Sturmgetöse zaget;
Ein Turm, der über Hügel raget,
Und seiner Glocke dumpfer Klang;
Des Haushahns nüchterner Gesang;
Auf langen, unwirtbaren Heiden,
Auf totem Feld, auf öden Weiden,
Ein unabsehbar Einerlei;
Der Dohlen heiseres Geschrei,
Und Winde, die sich müde schwärmen;
Ein Bach, von Raben nur gegrüßt,
Der am bereiften Ufer fließt,
Wo große Mühleräder lärmen;
Und überall der Schwermut Bild,
In finstre Wolken eingehüllt!"

5. Das Hirtenfeuer (Kr. 3, 83). Schon Kreiten meinte, es sei nicht unwahrscheinlich, daß die beiden Strophen von der Dichterin wirklichen Volksreimen nachgebildet seien. Das hat sich als richtig erwiesen. Vgl. über die „alte Hirtenweise" unsere Bemerkungen Literar. Handweiser 1912, 2, 52 u. 5, 177. Einiges ergänzend, stellen wir sämtliche Parallelen nochmals zusammen[**]).

v. Steinen ‚Westfälische Geschichte' 1, 57: „Loe ist der Sachsen Viehgott gewesen, daher es denn ohne Zweifel kömmt, daß noch viele Wälder, in denen er ist verehrt worden, den Namen Loe tragen, und daß die Viehhirten zu singen pflegen: He Loe, Loe, Loe und dadurch das verfluchte Andenken dieses Götzen unterhalten. Es soll aber He Loe soviel heißen als der Heilige Loe."(!)

Firmenich ‚Germaniens Völkerstimmen' 1, 347 f. Hirtenlied aus der Soester Börde:

„Dann weeft druiwen in'n papenkamp,
Wä 't gras wässet siewen lälen lang."

Hirtenlied aus dem Süderlande, eröffnet und beschlossen mit „Helo, helo ho!" „Dieser Ruf ist auch bei den Hirten in der Soester Börde bekannt, man hört ihn, in ganz eigentümlicher Weise gesungen, weithin. Der Ruf soll aus der alten heidnischen Zeit herstammen und eine Anrufung des Hirtengottes Lo (dem griechischen Pan entsprechend) sein." — Firmenich 4, 687 u. 695 ff. Flämische Hirtenlieder; eins davon lautet:

„Ja low, ja low!
Komt ol hier, komt ol herwoart ..."

[*]) Im gleichen Sinn ergehen sich noch die Ausführungen der Droste: ‚Bei uns zu Lande auf dem Lande'. (Kr. 4, 25 ff.)

[**]) Vgl. auch O. Schell ‚Das Volkslied' S. 4.

Digitized by Google

Friedr. Wilh. Grimme ‚Deutsche Weisen' (Paderborn 1881) S. 231 verwendet in einer Ballade den Refrain: Ho! relleho! und bemerkt dazu: „Diesen eigentümlichen Ruf hängen die Kuhhirten im Sauerlande (dem alten Herzogtum Westfalen) an alles, was sie einander aus der Weite zurufen" (Kr. 3, 473 unter den Nachträgen).

Wilh. Junkmann ‚Gedichte' (2. Aufl. 1846) S. 3:

„Wie schwoll mein Herz voll inn'ger Sehnsucht,
Hört' ich den Knaben hinter seinen Herden
In langen, lauten Tönen sein „Kuh helo!" singen,
Wie es der hohe Wald begleitete,
Und wie das Mädchen ferne weidend
Dem Schulgenossen freundlich Antwort gab."

(Aus der Gegend von Rietberg.)

Grimm ‚Kinder- und Hausmärchen' 3. Bd, S. 174 berichtet vom Köterberg bei Corvey die Sitte: „Wenn die Kinder, auf den verschiedenen Seiten des Bergs das Vieh hütend, sich etwas sagen wollen, ruft eins »hela!« oder »helo! helo! höre mal!« Dann antwortet das andere von drüben »helo! helo! wat wustu?« »Helo! helo! kum mal to mie herover.« »Helo! helo! ik kumme glick«."

Fr. Woeste ‚Wörterbuch der westfälischen Mundart' (Norden u. Leipzig 1882) vergleicht hêlo hê (= heißa!) mit engl. hilliho und mnd. heilo und erklärt es als hêl o, o Heil! [?]

Selbst die Hirtenrufe des Allgäus, zwar den Lauten nach recht verschieden, stimmen darin mit den niederdeutschen überein, daß auch sie mit langgezogenen Tönen die Aufmerksamkeit erregen wollen.[5])

Vielleicht hängt auch der Refrain in einem Kuhreihen aus dem Kuhländchen[6]) mit unserem Rufe zusammen: „Heill' ouô, heill' ouô!"

6. Der Heidemann (Kr. 3, 87). Die Anmerkung, welche von der Dichterin hinzugefügt wurde, sagt, daß hier nicht „das bekannte Gespenst" gemeint sei. Vielmehr ist der Heidemann hier eine Verkörperung des Frühling- oder Herbstnebels über der Heide. In dem Brief an Schlüter, Eppishausen November 1835, spricht Annette von dem „schlechten unpoetischen Wetter, wo alles voll Schnee liegt, und selbst mein lieber Rebenhügel nichts darbietet, als zahllose dürre Stöcke und ein weites wolligtes Nebel-Meer, was trotz der Herrlichkeiten, die es in sich schließt, doch keine bessere Physiognomie hat, als unser Haide-Rauch" (C. 95). Ein neuer Zug zu dem Beweise, daß die Heidebilder allesamt, obwohl urkundlich erst 1841/42 auf der Meersburg niedergeschrieben, auf älteren Entwürfen beruhen; mir scheint, daß schon der Aufenthalt in Eppishausen 1835/36 mit der langen Trennung von der Heimat, indem dies die Sehnsucht der Dichterin entzündete, und im Verein mit der poetischen Epistel von Freund Junkmann (1836 — nicht 1841 geschrieben!) dieselben wenigstens in nuce hervorgerufen hat. Seitdem ließ der Gedanke sie nicht los, die ähnlichen Bestrebungen der Tagesliteratur bestärkten die Absicht, und der Abschluß der Gedichtsammlung, insbesondere ‚Die Schlacht im Loener Bruch' — welche die „Heidebilder" fast ohne Ausnahme schon gestaltet enthält — vollendete das Werk; daher trägt ja auch das Gedicht „Die Krähen" eine Zeitangabe, die auf 1838 als Entstehungsjahr führt.

Die hier als allbekannt vorausgesetzte Sage vom Heidemann aber erscheint wohl zuerst in der Sammlung ‚Münsterische Geschichten' (1825) S. 188; aufgezeichnet nach mündlicher Überlieferung aus Dorsten. Die kurze Prosa ist für alle nachher zu nennenden Vers-Bearbeitungen der Urquell. „In den Heiden im Münsterlande geht an stürmischen Abenden ein Mann umher, welcher gewaltig groß ist, einen weiten Mantel um hat und eiserne Schnallen auf den Schuhen trägt. Das Volk nennt ihn den Heidemann und erzählt viele wunderbare Dinge von ihm. Wenn er nach Sonnenuntergang bei stürmischem Wetter ein Mädchen über die Heide kommen sieht, so geht er mit gewaltigen Schritten auf sie los, nimmt sie unter seinen Mantel, und indem er sich immer fester an sie schmieget, bringt er sie, ohne ein Wort zu sagen, über die Heide. Ehe er sie aber gehen läßt, drückt er ganz sanft und innig einen Kuß auf ihren Mund; das arme Mädchen geht sodann erschrocken nach Hause und ist am andern Morgen tot."

Diese Sage ist vielfach poetisch behandelt worden: von Fr. Steinmann (s. Raßmann ‚Balladen deutscher Dichter' [1834] S. 382); er gehörte mit Sprickmann, Waldeck und anderen Freunden zu den Sammlern der ‚Münsterischen Geschichten'. — Poetisch hat Junkmann den Stoff am schönsten ausgestaltet (‚Gedichte' [1836; 2. Aufl. 1844] S. 1). Er schildert u. a. das Mädchen, wie es in der Sturmnacht dahineilt:

„Und sie sieht des Totenhügels moos'ge Steine,
Wo der Heiden König mit den Seinen ruht.
Und der Himmel wird noch dunkler,
Schatten jagt an Schatten hin,
Banger sieht des Windes Rauschen
Durch die öde stille Heide hin.
„Säh ich doch des Dörfleins Lampen flimmern,
Hört' ich doch der Glocken leisen Klang!"
Und sie eilt mit irrem Fuße
Zu dem hohen Hünengrab," usw.

A. v. Droste erwähnt die Sage: ‚Schlacht im Loener Bruch' I, 990 (nach längerer Schilderung des Sturmes):

„Fast glaubst du an den Heidemann.
Es ist kein Trug, dort rückt er an —"

wobei eben der Mann und das Mädchen (Eberhard und Gertrude) das trügerische Bild hervorgerufen haben. — Ignaz Hub, der als Herausgeber des ‚Rheinischen Museums' auf einer Werbereise in Münster dem Kreise der Literaten näher trat, schildert in dem Gedicht ‚Durch die Heide' (Lüneburg 1839) das ‚Klageweib' und erwähnt das ‚Lied vom Heidemann' (s. Hub ‚Deutschlands Balladen- und Romanzendichter' [* 1859] S. 800). —

[5]) Siehe Reisert ‚Sagen des Allgäu' 2, 389.

[6]) Meinert ‚Alte teutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens' (Wien u. Hamburg 1817) S. 291; erklärt (S. 401): „Halle, singe noch mehr".

Digitized by Google

L. Wiese ‚Westfälische Volkssagen' (o. J. [1841]) S. 40 bezeichnet ausdrücklich die ‚Münsterischen Geschichten' als seine Quelle. — Schwering erwähnt (1, 5) ein anonymes Gedicht unter dem Titel ‚Der Heidemann'. — F. Kampmann (1868): s. Bahlmann ‚Münsterländische Märchen' S. 83. — M. Herbert ‚Geistliche und weltliche Gedichte' (1900) S. 282: ‚Der Heidemann'.

7. Der Knabe im Moor (Kr. 3, 92) kommt schon in dem Fragment ‚Bei uns zu Lande auf dem Lande' vor, geht also wohl schon in die erste Hälfte des Jahres 1841 zurück (Schwering 5, 26), ein Beleg zu der mehrfach ausgesprochenen Vermutung, daß in dem denkwürdigen „winterlichen Liederfrühling" auf der Meersburg (1841/42) manches Gedicht älteren Entwürfen entstammt und damals bloß die endgültige Form gewonnen hat.

Schwering (1, 5) hat zu unserem Meisterstück ein interessantes literarisches Vorbild (‚Der Heidemesser') aus den ‚Unterhaltungsblättern zum Merkur' (1837, 18. Dez.) aufgedeckt, das der Droste ohne Zweifel den ersten Anlaß geboten hat. Hier ist es aber nur ein Gespenst, das den Knaben geschreckt hat: der böse Christ, der im Leben falsches Maß gebraucht hat und nun mit glühender Kette nachmessen muß. Freveltäter werden nach niederdeutschem Glauben oft in unwirtliche Gegenden, nach münsterländischem besonders in die Heide der Davert verbannt: ‚Münsterische Geschichten' S. 179 ff., Grimm ‚Deutsche Sagen' Nr. 122; L. Wiese ‚Westfälische Volkssagen in Liedern' S. 21 (‚Die Geister in der Davert' = Bahlmann ‚Münsterländische Märchen ...' S. 76) zählt als solche auf: „Jungfer Eli", „Rentmeister Schenkewald", das „Heybrokmännchen", mehrere Jungfern, den „Hochjäger". A. v. Droste nennt in den ‚Bildern aus Westfalen' auch als solche verfluchte arme Seelen: die „Sonntagsspinnerin", den „diebischen Torfgräber" und den „kopflosen Geiger". In unserer Ballade erscheint die erstere als die „Spinnleonore", deren Frevel also gewesen, daß sie am hl. Sonntag gesponnen hat (vgl. Bahlmann ‚Münsterländische Märchen' S. 291 f.), während eine andere Version dieselbe als Flachsdiebin kennt: so L. Wiese a. a. O., ohne einen bestimmten Namen zu nennen, und Bahlmann ‚Westfälische Sagen' S. 29. Dazu tritt dann noch die „verdammte Margret", deren Existenz im Volksaberglauben am frühesten nachweisbar ist: als nigra Greta begegnet sie uns schon im Mittelalter[7]); besonders lebendig ist die Sage in Holstein, wo sie u. a. am Dannewerk, unter den Fischern von Husum lebt (s. Müllenhoff ‚Sagen ...' Nr. 11, 16, 459).

[7]) Vgl. Klapper ‚Exempla aus Handschriften des Mittelalters' (1911) Nr. 64: Alia filia regis Anglie Greta nomine nupta regi Dacie, post cuius regnum regnavit. Multa mala intulit civitatibus stagnalibus, luxuriosaque fuit. Et tandem Deus volens finem malorum ponere post cedes multorum et dampna illata civitatibus in obsidione et alias, rapta dicitur cum corpore et anima de navi in perdicionem et vocata est ‚Nigra Greta'. Corpus postea est sepultum gloriose, sed nocte eadem vorago magna facta est in Westfulia et ibi dicitur anima eius intrasse a populo communiter.

Inhaltlich verwandt ist ‚Der Feuermann' von Wolfg. Müller v. Königswinter: ‚Loreley' (² 1857) S. 147 = Hocker ‚Die ethischen deutschen Sagen' (² 1862) S. 192:

„Unheimlich finster ist die Nacht,
Am Himmel leuchtet kein Stern,
Hier an der Stelle nimm dich in acht,
Man sieht sie im Dunkeln gern!
Dort ragen die Trümmer vom alten Haus
Zerbrochen in die Luft,
Das Nachtgevögel fliegt ein und aus,
Der Marder hat drin seine Kluft.

Und hinten über dem schwarzen Teich,
Wie flüstert es leis im Rohr!
O, wären wir aus dem verfluchten Bereich,
O, wären wir fern dem Moor!" usw.

Man könnte das Gedicht für eine schwächliche Nachahmung der Droste halten; indessen ist es vor dem ‚Knaben im Moor' entstanden; denn es wurde (‚Loreley' S. 465) nebst anderen Balladen „schon angelegt, als der Dichter in Düsseldorf das Gymnasium besuchte", d. h. 1827—35; schon in Chamissos Musenalmanach sind durch Vermittlung des Maler-Dichters Robert Reinick Verse von dem jungen Wolfgang Müller aufgenommen. Der Verf. verweist (‚Loreley' S. 472) auf J. Grimms ‚Deutsche Mythologie' S. 868 ff.

Die verdammte Seele der Kindesmörderin ist ins Moor verbannt bei Klaus Groth ‚Quickborn' (² 1853) S. 140. Klaus Groth berührt sich auch in sonstigen Sagenstoffen mit Gedichten der Droste. So schildert ‚Dat gruli Hus' (a. a. O. S. 141) eine Frau, die nachts wiederkehren muß; doch erinnert die Sage nur im allgemeinen an ‚Der Mutter Wiederkehr', und im besonderen an die Schilderung des Schlurfens, Schlüsseldrehens u. dgl. — ‚De Pukerstock' (S. 145), d. i. ein Stock mit messingenen Nägeln, behandelt eine Sage, die seltsamer Weise an den ‚Spiritus familiaris' gemahnt.

Der ‚Knabe im Moor' wird zitiert in Schückings Roman ‚Verschlungene Wege' (1867); s. Pinthus S. 4.

8. Neujahrsnacht (Kr. 3, 239). Die letzten Verse:

„Von allen Türmen um die Wette
Der Hämmer Schläge, daß es schallt,
Und mit dem letzten ist die Stätte
Gelichtet für den neuen Wald"

enthalten nicht bloß eine seltsame Vermischung poetischer Bilder (woran Riehemann I, 66 Anstoß nahm), sondern auch eine, vielleicht unbewußte, Anlehnung an Schillers ‚Eleusisches Fest':

„Alle kommen, alle legen
Hände an, der Jubel schallt,
Und von ihrer Äxte Schlägen
Krachend stürzt der Fichtenwald."

Bekanntlich hat unsere Dichterin in ihren Jugendversen (Kr. 4, 366 ff.) sich dem Schillerschen Einflusse nicht entziehen können, trotz der Abneigung ihres väterlichen Mentors Sprickmann gegen Schiller.[8]) Um so seltener sind Spuren Schillers bei ihren reifen Dichtungen.

[8]) Vgl. Kniepen a. a. O. S. 34 ff.

Digitized by Google

9. Die beschränkte Frau (Kr. 3, 262).

Als Gustav Schwab im Juli 1847 auf der Meersburg als Gast des Frhrn v. Laßberg weilte, fragte Annette ihn, als von ihren Gedichten die Rede war, welches Gedicht ihm denn am besten gefalle, worauf Schwab antwortete: ‚Die beschränkte Frau'.[9])

Auch Freiligrath rühmt dasselbe in einem Briefe an Schücking vom 11. Dez. 1844 (Buchner 2, 135): „Die Droste ist, trotz ihrer heraldischen und Rokokoliebhabereien, eine rechte, echte Dichterin. Sie weiß einem nicht nur die Phantasie in Brand zu stecken, sondern rührt, wenn sie will, auch das Herz; ‚Des alten Pfarrers Woche', ‚Die beschränkte Frau' und solche Sachen sind mir über alles lieb geworden. Das sind Stücke, nach denen man wieder greift, auf die man immer gern zurückkommt."

Das höchste Lob spendet gerade dieser Dichtung der radikale Scherr (1875): „Das Beste ist fraglos ihr Gedicht ‚Die beschränkte Frau', eine bürgerliche Romanze, worin mit den allereinfachsten Mitteln die höchste Wirkung erreicht wird — zugleich nach meinem Gefühle das höchste Lob, welches dem deutschen Frauencharakter jemals gespendet worden. Dieses Gedicht, um dessen 12 Strophen mir alle Faustismen und Byronismen der Madame Dudevant (George Sand) unbedenklich feil sind, muß den Namen Annette v. Droste erhalten, solange es eine deutsche Literatur gibt. Es ist ein wahres Juwel in dem dichterischen Hausschatze unseres Volkes."

Ähnlich begeistert preist Schwering (Ausg. 1, 14) dieses Gedicht, „das in seiner Schlichtheit wunderbar groß und tief ist und wert voranzustehen, wo ein Erzieher poetische Gaben sammelt, die Jugend zu erheben und zu rühren".

Nach diesem Urbild der ‚Beschränkten Frau' hat Levin Schücking in seiner Novelle ‚Die Marketenderin von Köln' die Frau des Vogts gezeichnet.[10])

10. Das Bild (Kr. 3, 363) verrät durch eine leise Anspielung, daß es wirklich an Malchen Hassenpflug gerichtet ist, nämlich im zweiten Gedichte in der ersten Zeile:

„Und wär' es war auch, daß der Jahre Pflug
Dir Furchen in die klare Stirn geschrieben."

Da es in dem ‚Westfälischen Jahrbuch' der Tabouillot aufgenommen ist, so wird es (wie S. 337 lehrt), erst nach dem 5. März 1845 gedichtet sein.

11. Mondesaufgang (Kr. 3, 321) Str. 4, 1. 2:

„Und Zweige zischelten an meinem Fuß
Wie Warnungsflüstern oder Todesgruß —"

erinnert an die frühe Ballade ‚Venuswagen' (Die Gräfin).

12. Durchwachte Nacht (Kr. 3, 316) führt Eschmann (a. a. O. S. 97) auf Hebels Einfluß zurück, der im ‚Wächterruf' (auch abgedruckt bei Firmenich ‚Völkerstimmen' 2, 502) die Stunden der Nacht grade von den Stunden 10—3 in ähnlicher Weise verfolgt. Indessen ist die Schilderung bei Annette original und ohne jedes Vorbild ihr eigen. Die Verwendung der Stundenzahlen aber geht, für sie wie auch für Hebel, auf volkstümliche Vorbilder zurück. Vergl. die Nachtwächterlieder, z. B. Simrock ‚Deutsche Volkslieder' S. 589, die ‚Ammenuhr' in ‚Des Knaben Wunderhorn' (Ausg. bei Reclam S. 813), ‚Die katholische Vesper' (Simrock a. a. O. S. 520), oder die Anwendung der Nachtwächterrufe auf ‚Die Hochzeit' (Firmenich ‚Völkerstimmen' 2, 22). K. Müchler ‚Der Nachtwächter in Berlin in der Nacht vom 3. zum 4. März 1813' (Parodieen; Berlin 1817) bei F. E. Petri ‚Eichen-Kränze' 4, 113. Nach W. Bäumker ‚Das deutsche katholische Kirchenlied' 1, 28 beginnt schon ein Kirchenlied vom Jahre 1639: „Wann die Uhr eins schlägt, so sag' ich drauf". Doch bezieht sich dies vielleicht auf die kirchlichen Horen. Jedenfalls ist aber die Verwertung der Stundenrufe des Nachtwächters ein oft variierter und parodierter Gedanke; und zwar gehen die Stunden meistens, wie bei A. v. Droste, von 10 Uhr abends bis 4 Uhr morgens.

13. Volksglauben aus den Pyrenäen (Kr. 3, 391). Schon Hüffer hat vermutet, Schilderungen im ‚Morgenblatt' könnten Anlaß zu dieser schönen Dichtung gewesen sein; vergl. H-C. 282. Die hier angezogenen Aufsätze: ‚Aus den Pyrenäen. Aus dem Tagebuche eines Deutschen' von W. v. Rhez ziehen sich jedoch nicht bloß durch den Jahrgang 1843 des ‚Morgenblattes', sondern werden noch fortgesetzt 1844 Nr. 138/142 (8. Juni), 167/171 (12. Juli), 174/178 (20. Juli) und 1845 Nr. 209/216 (1. September), 236/238 (Oktober), 262/263 u. 266/268 (November).

Nur an einer Stelle (‚Morgenblatt' 1844 Nr. 170 [16 Juli]) finden wir eine Schilderung, die offenbar dem vierten Gedichte ‚Maisegen' (Kr. 3, 401) zugrunde liegt, während sonst nichts, auch nur andeutungsweise, sich wiederfindet; in den folgenden Nrn 175/176 (22./23. Juli) wird der Wallfahrtsort Notre dame de la neige (‚Unsre Frau vom Schnee' [Kr. 3, 403]) beschrieben. Die betreffende Stelle lautet:

„Sobald die Frühlingssonne die Weideplätze der Höhe des Ariège von der winterlichen Schneedecke entkleidet hat, versammeln sich die Hirten des Landes beim Schein des Morgensternes auf einem Berge, wo sie, einen Kreis bildend, den Sonnenaufgang erwarten. In der Mitte des Kreises steht der Älteste, und sobald die ersten Strahlen des Tages den Gipfel des Gebirges röten, hebt derselbe mit lauter Stimme ein Gebet an, dem alle Anwesenden in tiefer Andacht zuhören. Sodann verteilt die Versammlung die vorhandenen Weideplätze und Hirtenhütten unter ihre Glieder, und dieselben bilden verschiedene Abteilungen, deren jede ein Oberhaupt wählt; diese Würde ist stets ein Tribut, welchen die Achtung der Wähler einem durch seine Eigenschaften ehrwürdigen älteren Manne zollt. Der Erwählte heißt »Vater oder Ältester«. Sämtliche Ältesten treten dann zu einem Ausschusse zusammen und schwören[11]), Gott zu ehren, den verirrten

[9]) Thekla Schneider ‚Schloß Meersburg' (Stuttg. 1913) S. 98.

[10]) Kurt Pinthus ‚Die Romane Levin Schückings' (Leipzig 1911) S. 41.

[11]) Wir schwören — alle Hände flehn zugleich
Empor — wir schwören, keinen Gast zu lassen
Von unserm Herd, eh sicher Weg und Steig,

Digitized by Google

Reisenden den Weg zu zeigen, ihnen Milch, Feuer und Wasser zu reichen, mit ihnen ihre Mäntel und Hüllen zu teilen, die durch den Larw oder Tourb (das Unwetter im Gebirge) Umgekommenen mit dem Twalmen (Grabstein) zu bedecken, die Quellen zu achten und ein wachsames Auge auf die Herden zu haben. — So endet eine Ceremonie, deren patriarchalische Einfalt, wie die ganze Lebensweise aller Hirtenvölker, den Stempel des höchsten Altertums trägt und dadurch allein anziehend und ehrwürdig wird."

Zu den übrigen „Bildern" bleiben also die Quellen noch aufzufinden.[12]) Kr. weist (3, 392) darauf hin, wie auffällig frei die Dichterin mit der Geographie der erwähnten Ortlichkeiten umgeht; manches versetzt sie in die Pyrenäen, was etwa in die Provence gehört. Einiges davon wird sich eben auch durch literarischen Einfluß erklären. So z. B. könnte ‚Die hl. Frau von Embrun' (Kr. 3, 392 u. 403) aus Walter Scott stammen; vgl. Quentin Durward (Illustrierte Ausgabe der Romane [Berlin, Grote] Bd. 1, 10): „Bei der hl. Jungfrau von Embrun, du bist ein wahrer Wunderkerl".

13. Zum Schluß teilen wir noch eine Korrespondenz des ‚Morgenblatts' 1845, Nr. 265 (5. Nov.) mit, die u. a. die Droste und W. Junkmann betrifft; kurz erwähnt wird dieselbe bei H-C. 249:

„Die Freiin v. Droste-Hülshoff [sic!] ist, wie alle große Erscheinungen, eine isolierte; sie ist übrigens ein ächtes Kind ihres Landes und lebt in idyllischer Wald- und Heidegegend in tiefster Abgeschlossenheit auf einem Gute, dessen Schloßgräben mit geheimnisvollen Wasserlilien überzogen sind, recht wie eine gefeite Dichterin. Der einsame Wanderer kann zuweilen das Glück haben, ihr zu begegnen, den schweren Hammer in der zarten Hand, ihren mimenlyrischen Studien nachgehend. Sie besitzt reiche Sammlungen in fast allen Fächern der Wissenschaft und Kunst, welche zu vervollständigen sie fortwährend eifrig beschäftigt sein soll. Der Tagesliteratur steht sie vielleicht allzu fern; es ist zu bezweifeln, ob sie je eine der vielen Kritiken ihrer Gedichte zur Hand genommen hat.[13])

Ein Dichter echt Münsterschen Schlages verdient noch Erwähnung, Wilhelm Junkmann. Seine Poesieen sind originell tiefsinnig und kindlich, aber fehlerhaft in der Form wie die altdeutschen Bilder, deren Engelsmienen durch technische Fehler verdunkelt werden; sie machen denselben Eindruck wie diese auf das Gemüt, und ihre Schönheiten sind wie bei diesen für viele unverständlich. Dennoch sind diese Gedichte bereits in der zweiten Auflage hier bei Deiters [1844] erschienen."

Endlich weist der Korrespondent auf zwei „federgewandte Schriftstellerinnen" hin: Mathilde v. Tabouillot und Maria Sbregondi (= Sebregondi). Die letztgenannte, bekannt unter dem Namen Maria Lenzen geb. Sebregondi, ist in den vierziger Jahren als Erzählerin und Mitarbeiterin der ‚Kölnischen Zeitung' hervorgetreten, noch bekannter aber durch ihre schriftstellerische Tätigkeit nach 1870 geworden.[14])

Aachen. **Eduard Arens.**

Das Vieh zu schonen, keinen Feind zu hassen,
Den Quell zu ehren, Recht an Arm und Reich
Zu tun und mit der Treue nicht zu spaßen (Kr. 3, 403).

[12]) Vgl. jetzt Emilie Behrens — s. Hdw. 1914/15, 17/18, 586, Anm. 3 — a. a. O. S. 225 ff. Sie hat die Quelle für 4 der „Bilder" in Charles Nodier ‚Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France' (Paris 1820—29) aufgedeckt. Die oben gegebene Schilderung des ‚Morgenblattes' beruht, obwohl es an kleinen Abweichungen nicht fehlt, offenbar auf Nodier. Für den ‚Loup garou' fehlt es aber noch immer an der Quelle (Behrens a. a. O. S. 234). Demgemäß wäre immer noch ein Zwischenglied möglich, das von Nodier aus den Zyklus der Droste gespeist hätte.

[13]) Wie irrt sich der Korrespondent! Im Briefwechsel ist jede ihr bekannt gewordene Kritik beachtet worden; „viele" Kritiken sind über die Gedichte nicht erschienen. Die ganze Darstellung erweist, daß die Korrespondenz aus Kreisen stammt, denen persönliche Bekanntschaft der Dichterin und ihrer Freunde fehlte.

[14]) Vergl. Brümmer; Raßmann; Jos. Wiedenhöfer ‚Maria Lenzen di Sebregondi' (Dorsten 1908).

Kriegsliteratur.

1. Unsere Feinde — wie sie die Deutschen hassen. Von Dr. F. Stieve. München, Delphin-Verlag. 1915. 8°. 215 S. (mit über 80 Karikaturen). ℳ 3; geb. 4.

Wenn einst vorurteilslos die Geschichte des tobenden Weltkrieges geschrieben werden wird, dann wird ganz besonders die Völkerpsychologie darin einen weiten Raum einnehmen müssen. Daß die Nation der Dichter und Denker dabei das beste Zeugnis erhalten dürfte, des sind wir sicher. Wie glänzend hat man bei uns die Würde einer auf höchster Stufe stehenden Kulturnation zu wahren gewußt und wahrt sie zielsicher weiter! Und unsere Feinde? ... Wenn man sich vergegenwärtigt, mit welch wütendem Kriegsgeschrei und halb wahnwitzigem Toben auf feindlicher Seite gegen alles Deutsche vorgegangen wird und bei diesem ekelerregenden Spektakel sich selbst die reifsten Geister beteiligen, so stocken einem unwillkürlich die Gedankengänge. Wie ist das bloß möglich? Verwandelte sich das gesamte Ausland in ein einziges Tollhaus? — Dachten die Feinde von heute nicht einst anders? Folgen wir dem Verfasser auf dem Wege durch die Literatur-Erzeugnisse berühmter Franzosen, Engländer, Russen usw. bis um ein Jahrhundert zurück! Dies Nachspüren übt seine besonderen Reize aus. Überall, wohin wir uns auch wenden, sei es daß wir die Urteile ausländischer Schriftsteller über unser Wesen, unsere Kunst und Wissenschaft, über unsere Geschichte, die staatlichen Einrichtungen und die Allgemeinheit einer Prüfung unterziehen, sei es daß wir den Äußerungen über unser Heer, den Kaiser und unsere Industrie (»made in Germany«) liebevoll nachgehen, allenthalben begegnen wir einer Hochachtung vor deutschem Wesen und deutscher Kraft, daß man einen vielstimmigen Hymnus zu hören vermeint. So dachte man bis kurz vor dem Kriege über uns. Gerade in den letzten Jahren erklang das Loblied stärker denn je.

Digitized by Google

Was Stieve in dem hoch zeitgemäßen Buche aus der Literatur des feindlichen Auslandes mühselig — ein großer Teil der Texte ist neu übersetzt und erstmalig ins Deutsche übertragen — zusammengestellt hat, kann als nationale Tat gepriesen werden. Nun können wir auch ermessen, warum die furchtbare Meute über unser Vaterland herfiel. Gleichzeitig aber wird sich unser Stolz verdientermaßen steigern.

Das reiche Karikaturenmaterial, passend in den Text verstreut, ist recht lehrreich; es bedeutet jedoch mehr Zugeständnis als Spott. Das farbige Umschlagbild läßt sich in seiner klassischen Gesamtwirkung kaum überbieten. Durch die Verwendung federleichten Papiers eignet sich das Buch zur Liebesgabe für die draußen stehenden Feldgrauen. Es ist eine vorzügliche Lektüre für den Schützengraben.

2. Vom Krieg und vom deutschen Bildungsideal. Von Prof. Dr. **E. Küster.** Bonn, Marcus & Weber. 1915. 8°. 27 S. 60 ₰.

Ein Vortrag in einer akademischen Arndtfeier! Passen Arndts flammende Begeisterung und Vaterlandsliebe nicht so recht in unsere schicksalsschwere Zeit? „Wo dir Gottes Sonne zuerst schien, wo dir die Sterne des Himmels zuerst leuchteten ...., da ist deine Liebe, da ist dein Vaterland". Der Geist des nimmermüden Kämpen für die Freiheit schwebte über uns. So feierte Küster vor seinen Kommilitonen den Mann, der vor 100 Jahren eine ähnliche Wiedergeburt erleben durfte, wie wir sie heute durchkosten. Arndt sei uns ein Richtpunkt .... In schönen, von patriotischer Wärme getragenen Worten wird der Vortragende den Manen des alten Lehrmeisters gerecht. Welch hehre Aufgaben erblühen unseren Hochschulen nach des Krieges reinigendem Ungewitter im neuen Deutschland. Mögen aber die Begeisterungsfähigkeit und der Glaube an die Ideale nie aus ihm schwinden! Dann bleibt das deutsche Volk stets jung. So wünschte es sich unser Arndt.

3. Deutschland vor den Toren der Welt. Von Dr. **F. Stieve.** München, Delphin-Verlag. 1915. 8°. 28 S. 30 ₰.

„Und ein Gebet: Wir müssen die Welt mit unserm Blut verwandeln." So schließt Stieve seine poetische Einleitung. 1813 und 1914 sind die Jahre der nationalen Wiedergeburt. Wie sich die Volkserhebung 1813 vollzog, bleibt ein Ruhmesblatt der Geschichte. Wie aber die ersten Augusttage des Jahres 1914 das deutsche Volk von Grund aus aufgerüttelt und zu einem einzigen nationalen Willen emporgetragen haben, das konnte auch die allerkühnste Hoffnung sich nicht ausmalen. 1914 gilt dem Verfasser als Erfüllung dessen, was sich 1813 vorbereitete. 100 Jahre schweren Reifens mußten erst vergehen. — Wie sagt unser Dichterfürst Schiller? „Jedes Volk hat seinen Tag in der Geschichte, doch der Tag des deutschen ist die Ernte der ganzen Zeit." Darin liegt der unendliche Wert, der Inhalt des Weltbrandes. Wir stehen „vor den Toren der Welt". Schon von Anbeginn besaß das Germanentum den „Willen zur Welt". Frei müssen wir uns auf der ganzen Erde entfalten dürfen mit unserer Tatkraft, unserm Können! Diesen Willen zu knechten und unschädlich zu machen, haben unsere Feinde vor. Daraus erwächst uns „die Pflicht zur Welt". Deutsches Wesen darf nicht untergehen und kann nicht verschwinden; denn die Zukunft muß uns gehören. Das wissen alle Volksgenossen, und darum wird unser Kampf ein unwiderstehlicher sein.

Auch den Schluß der erhabenen Gedanken bildet ein dichterischer Erguß.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Weitere Besprechungen.

Theologie.

1. Enchiridion fontium historiae ecclesiasticae antiquae, quod in usum scholarum collegit **Conradus Kirch** S. J. 2. u. 3. Aufl. Fbg, Herder. 1914. 8°. XXXII, 624 S. ℳ 8; geb. (Lwd) 9.

Die neue Aufl. dieses für das Studium der Kirchengeschichte eminent praktischen Werkes hat eine bei weitem handlichere Ausgabe erfahren als die erste. Durch Verwendung von Dünndruckpapier ist das Volumen des Buches bedeutend geringer geworden, obwohl die Sammlung kirchengeschichtlicher Texte um 108 Nummern gewachsen ist. Die lateinische Übersetzung der griechischen Texte befindet sich passend nicht mehr neben, sondern unter denselben. Diese Sammlung aus den Quellen der Kirchengeschichte der ersten 7 Jahrhunderte gibt für sich allein, abgesehen von dem unschätzbaren Wert, der durch die Einsicht in die Belegstellen dem Studierenden der Kirchengeschichte fließt, eine deutliche Einsicht in das Geistesleben der patristischen Zeit.

2. Clavis Theologiae Moralis seu Introductio in studium Ethicae christianae scientificum. Usibus academicis et privatis adaptavit **Adalbertus Bressany,** SS. Theol. Dr., Theol. Moralis in Universitate Budapestiensi P. O. Professor. Unum volumen in tres fasciculos distributum. **Fasciculus primus.** Ebenda. 1914. gr.-8°. 232 S. ℳ 4.

Das Werk soll drei Teile umfassen, von denen nur der erste vorliegt. Ein abschließendes Urteil kann aus diesem noch nicht gefällt werden. Über den Zweck des Werkes orientiert genügend der Titel. Man gewinnt den Eindruck, als ob die Anlage des Werkes für den gedachten Zweck zu breit sei.

3. De essentia sacramenti ordinis. Disquisitio historico-theolog. auctore **G. M. Card. van Rossum** C. Ss. R. Ebenda. 1914. gr.-8°. 200 S. ℳ 2; geb. 2,60.

Unter Anführung eines großen Zeugenapparates behandelt Se. Eminenz die verwickelte Frage über Materie und Form der Priesterweihe in historischer Weise. Er kommt zu dem Resultat, daß Handauflegung und Gebet die einzige Materie und Form bilden, alle anderen Zere-

Digitized by Google

monien nur Erweiterungen der ursprünglichen Materie und Form sind. Wir danken Sr. Eminenz aufrichtig für den wertvollen Beitrag zur Sakramentenlehre.

Hangelar (Siegkr.). **H. Holtke S. V. D.**

Aszese.

1. **In der Schule des Evangeliums.** Betrachtungen für Priester v. Herm. J. Cladder S. J. u. K. Haggenay S. J. 1. Bdchen: **Die erste Kunde vom Messias.** Freiburg, Herder. 1914. 12°. X,200 S. ℳ 1,80; geb. (Lwd) 2,40.

Auch dem besten aszetischen Schriftsteller, mag er über reiches Wissen, vielseitige Erfahrung und ansprechende Darstellung verfügen, wird es kaum gelingen, durch die von ihm veröffentlichten Betrachtungen allgemeinen Beifall zu erlangen. Das Gebet ist nämlich ein Stück eigenen Lebens, etwas zu Subjektives, Persönliches. Diesem Schicksal werden auch die beiden hochw. Verf. gewiß verfallen. Gegenüber anderen Betrachtungsbüchern weist dieses erste Bändchen insofern einen bedeutenden Fortschritt auf, als die Darlegungen nicht zur geistlichen Lesung Stoff bieten, sondern vielmehr den Sinn des Matthäusevangeliums ohne allen gelehrten Apparat wiedergeben und aus dem gefundenen Sinn ungezwungen meistens mehrere Anwendungen speziell für das priesterliche Leben ziehen. Durch diese Methode ist erreicht, daß das Büchlein in der Tat ein Unterstützungsmittel für das innerliche Gebet abgibt, dem Beter aber noch sehr viel Arbeit übrig bleibt. Vielleicht könnten die Betrachtungen ein wenig knapper gehalten sein.

Als Ergänzung oder besser als feste Unterlage zu diesen Betrachtungen dient das Werk:

2. **Als die Zeit erfüllt war.** Das Evangelium des hl. Matthäus dargelegt von Herm. J. Cladder S. J. Ebenda. 1915. 12°. XII,372 S. ℳ 3,20; geb. (Lwd) 4,20.

Eine solche Ausgabe des Evangeliums, wie sie uns der Verf. hier bietet, fehlte uns noch; sie ist in ihrer Konzeption und Ausführung ganz neu. Ohne alle gelehrte Verbrämung wird der Sinn des Evangeliums wiedergegeben, dessen Ideenwelt dargelegt. „Nur das wollte ich ausführen," schreibt der Verf, „was damals die Zeitlage seinen Lehrern von selbst sagen mußte; und das wollte ich zum Ausdruck bringen, was zwar nicht mit ausdrücklichen Worten geschrieben steht, aber dem ganzen Gang des Evangeliums und der Gliederung seiner Gedanken zur Grundlage dient". Hinter der schlichten, ungezwungenen Darstellung muß ein überaus langwieriges Studium und Betrachten liegen. Wir begrüßen diese neue Ausgabe und empfehlen dieselbe allen Gebildeten.

Hangelar (Siegkr.). **H. Holtke S. V. D.**

Kirchengeschichte.

1. **Die Breslauer Weihbischöfe.** Von Dr. Joseph Jungnitz. Breslau, Goerlich. 1914. 8°. VIII,453 S. ℳ 5.

Dies dem neuen Fürstbischof von Breslau als Festgabe zu seiner Inthronisation gewidmete Buch ist nicht nur das umfangreichste, das wir meines Wissens bisher über die Weihbischöfe einer deutschen Diözese besitzen, sondern auch eins der wertvollsten und interessantesten. Die früheren Arbeiten über denselben Gegenstand (von Kastner, Heyne, Knoblich u. Pfotenhauer) werden darin von Jungnitz, dem wir schon eine ganze Reihe von vortrefflichen Beiträgen zur schlesischen Geschichte verdanken, durch vollständige Ausnutzung des erreichbaren gedruckten und ungedruckten Quellenmaterials so weit ergänzt, als die Forschung zur Zeit überhaupt zu gelangen vermag.

Im Gegensatze zu der älteren Literatur (z. B. den Schriften über die Weihbischöfe von Münster, Paderborn und Osnabrück) nimmt Jungnitz mit Recht eine klare Scheidung vor zwischen solchen Titularbischöfen, die nur zufällig und vorübergehend in der Diözese sich aufhielten und auf Ersuchen des Ordinarius weihbischöfliche Handlungen vornahmen, und solchen, die dem Ordinarius vom Papste zur ständigen Aushülfe überwiesen wurden. Der erste dauernd verwendete Weihbischof war der Leubuser Zisterzienser Paul v. Banz zu Anfang des 14. Jhdts. Seit 1576 wurden stets Domherren zu Weihbischöfen ernannt, woraus langwierige und verdrießliche Rangstreitigkeiten entstanden. Anderseits wuchs damit das Ansehen und der Einfluß der Weihbischöfe, da sie als Mitglieder des Domkapitels auch in anderen Ämtern (als Generalvikare, Bistumsadministratoren usw.) tätig waren. Da Jungnitz auch diese Tätigkeit in den Bereich seiner Betrachtung zieht, so erweitert sich seine Darstellung in den neueren Partien vielfach geradezu zu einer Bistumsgeschichte. Erwähnt seien z. B. die ausführlichen Lebensbilder der eifrigen Weihbischöfe Georg Skultetus († 1613), Balthasar v. Liesch († 1661) und Karl Franz Neander († 1693). Besonders interessant aber sind die Ausführungen über die ersten Weihbischöfe der preußischen Zeit Graf Strachwitz (1761—81) und v. Rothkirch (1781—97). Für die Geschichte der Kirchenpolitik Friedrichs d. Gr. kann man hier viel Neues lernen.

Münster. **Kl. Löffler.**

2. **P. Markus von Aviano,** der geistesgewaltige Bußprediger in Krieg und Frieden. Von M. Heyret. München, Liebeswerk. 1915. 8°. 100 S. 80 ₰.

Die eifervollen, opfermutigen Leistungen dieses bescheidenen Kapuziner-Mönches, denen Österreich, ja das ganze Abendland die Erhaltung des katholischen Glaubens sowie den Bestand ihrer Kultur verdanken, können nicht genug gewürdigt werden. Diese schlichte Schrift nimmt den schwebenden apostolischen Seligsprechungsprozeß des ebenso durch sein vielgestaltiges Geistesleben ausgezeichneten Ordensmannes zum Anlaß, sein Leben u. Wirken an der Hand der verläßigsten Quellen näher zu beleuchten (vergl. die Vorrede). Im Vordergrund stehen seine bewunderungswürdigen Missionsreisen in die deutschen Lande, nach den Niederlanden und der Schweiz. Der seeleneifrige Missionär predigte mit Vorliebe Buße, Sühne. Berühmt sind seine alle erschütternden Rede-

Digitized by Google

formeln (die bekannteste ist wiedergegeben S. 45). Anschließend spendete er seinen Segen, an den sich häufig außerordentliche Wirkungen knüpften. Dem mit mehreren Bildern geschmückten Werkchen wünschen wir weitgehendste Verbreitung und Beachtung. Denn, wie Ernest Rembry (‚Le P. Marc d'Aviano' [Bruxelles 1884]) bemerkt, es ist eine Ehrenschuld der Katholiken, gerade diesem Manne einen besonderen Tribut der Dankbarkeit zu zollen.

P. **P. Heinz.**

3. **De Broqua: Claude Bernard, dit le Pauvre Prêtre (1588—1641). IIème édition. Paris, P. Lethielleux. 1914. 12°. XV,270 S. 3 frcs.**

Seit 1655 ruhen die Vorarbeiten für den Seligsprechungsprozeß des „armen Priesters" aus der Diözese Dijon. Die damaligen Akten sind verloren gegangen. Unser Verf. ist Postulator im neuen Verfahren. Zwischen „seinen" Armen, in den armseligen Krankenhäusern, im Schmutz der Gefängnisse schildert er diesen Apostel, der vor seiner Bekehrung nichts so sehr fürchtete, als ein „armer Priester" sein zu müssen (S. 31). Nur den Armen dient seine gute Beziehung zu Hofe, die Errichtung eines Seminars (S. 174 ff.) wie die Gründung eines Karitasvereins für Frauen (S. 93 f.). So erbaut das warmherzig geschriebene Buch. Über kritische Hagiographie sollte es freilich nicht so herb urteilen (S. 225), wenn es trotz Launoi u. Duchesne auf Lazarus, Martha u. Maria die erste Christengemeinde Galliens zurückführt (S. 263 f.) und trotz der Heidelberger Handschrift des 15. Jhdts und trotz des Hortulus animae seinem Helden die Verfasserschaft des Memora nicht resolut abzusprechen wagt (S. 125). Moderne, organisierte Caritas steht ihm ohne weiteres tief unter „unserer christlichen, französischen" (S. 132 f.). Jesus den „Vater Frankreichs" (S. 264) zu nennen, erscheint geschmacklos und borniert. Hiernach erwartet niemand, daß der Verf. etwa seine Mitteilungen kritisch belegen und gar die Wunderberichte vom Standpunkt der Geschichte der Medizin nüchtern prüfen würde. Nicht als zerstöffen sie in Nichts! Aber Gebildete von heute werden nicht anders überzeugt.

Olpe. **Otto Müller.**

Konversion und Perversion.

1. **Dr. Julius Mayer: Alban Stolz und Kordula Wöhler. 1. u. 2. Aufl. Freiburg, Herder. 1913. 8°. 510 S. ℳ 4,50. (A. St., Fügung u. Führung, Konvertitenbilder, hrsg. von J. M., III.)**

Daß die bekannte Dichterin einem mecklenburgischen Pfarrhause entstammt, wird in weiten Kreisen ebenso unbekannt sein, wie daß sie unter A. Stolz' Führung den Weg zur Mutterkirche zurückgefunden hat. Von dem Einflusse und der Wirkung des edlen Schriftstellers auf ihm ganz fremde und ferne suchende Seelen haben ja schon die beiden ersten Bände ‚Fügung u. Führung' überraschende Kunde gebracht. Aber noch eingehender und genauer können wir hier den Gang nach Rom u. Stolz' Leitung dabei Schritt für Schritt kennen lernen. Seine Briefe liegen lückenlos vor; die Ergänzung gibt in reichstem Maße Kordulas Tagebuch, sodaß wir das Fehlen ihrer Schreiben an St. nicht vermissen. So ist ein ebenso interessantes wie edles und erfreuendes Bild entstanden. — Die Schriften Christoph v. Schmidts und der Gräfin Hahn-Hahn sowie eine poetische Neigung zum Mittelalter knüpfen die ersten Fäden zwischen Kordula und der katholischen Kirche. Dann üben Alban Stolz' Schriften ihren starken Einfluß, der sie innerlich hinüberzieht und ermutigt, ihm zu schreiben. So ist sie schon eigentlich katholisch, als ihre Korrespondenz entdeckt wird und ein wahres seelisches Martyrium beginnt. Vor die Wahl zwischen Elternhaus und Katholizismus gestellt, verläßt sie die Heimat auf Nimmerwiedersehen und vollzieht in Freiburg ihren Übertritt.

2. **Heinr. Siemer: Meine 5 Klosterjahre. Hamburg, A. Janssen. 1913. 8°. 204 S. ℳ 3.**

Stärkere Gegensätze als diese beiden Bücher mag man lange suchen. Das macht sich namentlich auch in der Art der Darstellung geltend. Während man in der Geschichte Kordula Wöhlers auch nicht ein gehässiges Wort gegen die Kirche ihrer Geburt findet, muß man wohl schon auf Hoensbroech zurückgreifen, um zu Siemers Buch ein Vergleichsstück zu finden. Gleich die Widmung ist vielsagend: „Den starken Fanatikern (gemeint sind die überzeugten Katholiken, namentlich die Klosterleute) und den Stärkeren, die den Fanatismus überwanden" (wie Siemer). Ohne Beruf tritt er trotz der Warnungen seiner Angehörigen als 15jähriger ins Kloster und versucht sich später noch in einem zweiten und dritten — aus einem gewissen Trotz heraus. Nachdem er auch im letzten Schiffbruch gelitten, bricht er radikal mit Kloster, Katholizismus u. jedem Gottesglauben. Das Buch hat Teile, in denen er verhältnismäßig ruhig und sein Urteil gemäßigt ist; aber je näher die Katastrophe rückt, desto schlimmer kommen seine „Gegner", die Klosterleute, weg. Aus manchen Stellen spricht eine durchaus krankhafte Geistesverfassung, und nur diese Annahme erspart einem den Vorwurf glatter Erfindung. Wer psychologische Studien treibt, möge ein paar Stunden an die Lektüre setzen und den so verschiedenen Ton der beiden Bücher, der in beiden Fällen typisch für die ganze betreffende Gattung ist, zu begreifen und zu erklären suchen.

Sch.-A.

Pädagogik.

Standeswahlbüchlein für Jünglinge und Jungfrauen. Von A. Doerner, Pfarrer. M.Gladbach, Kühlen. 1914. 16°. 48 S. '50 ₰.

Der Jesuitenpater Lehmkuhl sagt in dem Empfehlungsschreiben, das er diesem kleinen, aber wertvollen Werkchen vorausschickt: Gar viele verkümmern an Leib und Seele, weil sie nicht bei dem ihren Lebensberuf gesucht haben, der allein Lebenskraft gibt und die Quelle ist. Gar viele verschwinden nach einigen Jahrzehnten ruheloser Lebens von der Weltbühne, ohne weitere Spuren zu

Digitized by Google

hinterlassen, welche, wenn sie den ihnen von Gott zugedachten Beruf ergriffen hätten, noch bis tief in die kommenden Zeiten hinein Tausenden und Tausenden zum Segen für die Ewigkeit geworden wären. Ein Berater in der entscheidenden Frage der Berufswahl ist daher unschätzbar. Glücklich, wer den rechten findet. Dieses Büchlein unterrichtet vortrefflich über Wichtigkeit und Notwendigkeit der Standeswahl sowie die Kennzeichen des Berufes. Einläßlicher wird dann der jungfräuliche Stand und der Ehestand behandelt.

Zweifellos ist damit vielen Erziehern und Seelsorgern ein großer Dienst erwiesen. Die hier vorgetragenen Grundsätze sollen ihrerseits gebührend zum Gegenstand der Belehrung der Jugend gemacht werden. Von Nutzen wird es ebenso sein, das Schriftchen den Suchenden in die Hand zu geben.

P. **O. Heinz.**

Rechtswissenschaft.

Der staatsrechtliche Charakter der höheren Schulen nach preußischem Recht. Von Oberlehrer Dr. P. Hauck. Leipzig, Quelle & Meyer. 1914. 8°. ℳ 1,80; geb. 2.

Hauck hat die juristische Literatur mit einer wissenschaftlichen Neuheit beschert: die staatsrechtlichen Verhältnisse unseres höheren Schulwesens bildeten bisher eine Frage, die der Lösung harrte. Dem Verf. gebührt das Verdienst, die weite Kreise angehende Frage in beachtenswerter Weise aufgerollt zu haben. Das Büchlein stellt nicht bloß einen Versuch dar, wie sich H. bescheiden auszudrücken beliebt, sondern es hat das ganze Problem in breiterer Form kritisch untersucht und kommt zu recht annehmbaren Schlüssen bzw. Leitsätzen. — In der stofflichen Einteilung sind 4 Themen vorgesehen: 1) Die Schulen als Korporationen des öffentlichen Rechtes; 2) die höheren Schulen als Veranstaltungen des Staates; 3) die höheren Schulen als Stiftungen des Staates, der Kommunen oder privater Patrone und — als Resultat der Ergebnisse — 4) der Beamtencharakter der Direktoren und Oberlehrer an den höheren Schulen. — Als Ausgangspunkt aller Betrachtungen und wichtigste Grundlage muß das Allgemeine Preußische Landrecht dienen; denn hier ist der Korporationscharakter der Schulen fest umrissen. Um ein klares Bild zu bekommen, dürfen A. L. R. und später entstandene Rechtsbegriffe keineswegs vermengt werden. Die ganze Entwicklung des höheren Schulwesens zeigt uns, daß staatsrechtlich die höheren Schulen einerseits selbständige Korporationen, anderseits jedoch auch Veranstaltungen des Staates sind. Diesen Nachweis führt der Verf. durch mühevolle, aber einleuchtende Erörterungen, den Kern der ganzen Sache mit erfreulicher Gewandtheit und Schärfe herausschälend. — Die rechtliche Struktur der höheren Schulen ist ohne Zweifel keine leichte; sie wird besonders durch ihren geschichtlichen Werdegang, der des einheitlichen Bildes entbehrt, schwer gemacht. Zur völligen Klärung der Problemstellung bedarf es auch des näheren Eingehens auf den Stiftungscharakter. Dieser Aufgabe entledigt sich der Verf. mit derselben Genauigkeit und Übersichtlichkeit.

In innigem Zusammenhange mit dem Thema des Werkes steht die Frage, welche Beamteneigenschaft den Lehrern an den höheren Schulen beizulegen ist. Deshalb widmet H. ihr den letzten Teil seiner Abhandlung. Er zieht damit gewissermaßen nur die Folgerungen aus den vorangegangenen Untersuchungen: Direktoren und Oberlehrer an höheren Lehranstalten, mögen diese nun staatlich oder kommunal sein, charakterisieren sich nach allem als unmittelbare Staatsbeamte.

Haucks Studien verdienen im Hinblick auf die bisher nur so wenig behandelte Sonderfrage die beste Aufnahme.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Jubiläumsschriften.

1. **Hie guet Zolre.** Von Prof. Dr. E. Evers. Berlin-Lichterfelde, Runge. 1915. kl.-8°. 90 S. 50 ₰.

Ein treffliches kleines Büchelchen in geschmackvollem Gewande zum Hohenzollernjubiläum am 30. April d. J. 500 Jahre sind seit dem Einzuge des Burggrafen Friedrich in die Mark dahingegangen. Was hat das schwäbische Fürstengeschlecht aus kleinem Kern in deutschen Landen geschaffen! Gerade jetzt ist der geeignete Zeitpunkt dazu, sich einmal beim Rückblick in die preußisch-deutsche Geschichte ein klares Bild darüber zu machen, ein wie unvergleichlicher Aufstieg mit und unter den Hohenzollernherrschern erreicht wurde. In schön erzählender Form bringt Evers den großen geschichtlichen Stoff geistreich und lebensvoll in kurzer Darstellung. Er versteht es, alt und jung gleichermaßen zu fesseln und für das Lebenswerk einer Dynastie zu begeistern, die Gottes Vorsehung zum Höchsten ausersehen hat. Das Büchlein zieren gelungene Abbildungen des Großen Kurfürsten u. sämtlicher Könige Preußens. Das Titelbild nimmt unser Kaiser ein in feldgrauer Uniform nach dem bekannten Muster. Wir alle wünschen, daß unser Friedenskaiser uns zu einem herrlichen Größer-Deutschland führe.

Mit Rücksicht auf den billigen Preis (bei Massenabnahme bedeutend ermäßigt) eignet sich das Schriftchen zur weitesten Verbreitung.

2. **Mit Bismarck daheim und im Felde.** Von Horst Kohl. Ebenda. 1915. kl.-8°. 112 S. 60 ₰; geb. ℳ 1.

Würdig der zuvor besprochenen Broschüre reiht sich die vorliegende an, die der weithin bekannte Herausgeber der ‚Reden u. Briefe Bismarcks zur Jahrhundertfeier des Geburtstages unseres eisernen Kanzlers' dem deutschen Volke widmet. Hohenzollerngeschlecht u. deren größter Paladin gehören für ewige Zeit zusammen. Darum ist es gut und wertvoll, wenn wir mit diesem „Einzigen" unter Deutschlands Söhnen uns genau vertraut machen. Er hat uns ja so unendlich viel hinter-

Digitized by Google

lassen. Sein Geist überdauert den toten Leib. Ein Eindringen in die dicken Bände der Bismarckliteratur ist nicht jedermanns Sache — wem bietet sich Muße und Gelegenheit? Es bleibt darum überaus verdienstvoll, wenn ein Bismarckkenner wie Kohl sich die Mühe nimmt, fürs große deutsche Volk in kleinem Rahmen eine möglichst große Anzahl von Kernworten des Nationalhelden hübsch gruppiert zusammenzustellen. So manches paßt in jedes Stammbuch und in den nationalen Katechismus jedes Deutschen. Im 1. Teil finden sich die europäischen Völker im Spiegelbilde Bismarckischer Äußerungen, Aussprüche über das mit uns in Not und Tod vereinte Österreich neben den Charakteristiken der Mitglieder des zu Verrat und Verderben zusammengeschweißten Dreiverbandes; der 2. Teil behandelt Allgemeines: Politik, Krieg u. Frieden, Glaube u. Religion, Sentenzen usw.

Möge die geistige Größe des ersten Kanzlers immer aufs neue in uns ihre Wirkungen ausüben!

Was oben über den Preis des ersten Büchleins gesagt wurde, gilt auch hier. Der Verlag hat jedenfalls durch die Herausgabe bestes Verständnis für die Aufgaben unserer schweren Tage bewiesen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Deutsche Klassiker.

Em. Geibels Werke. 4 Tle in 1 Bde. Ausgew. u. hrsg. von Dr. R. Schacht. Leipz., Hesse & Becker. 1915. XXXI, 798 S. (mit 3 Bildn., 2 Abbild. u. 4 Handschr.). geb. ℳ 2,50.

Volkstümlich und für die große Menge des Volkes eigentlich gewonnen wird ein Dichter erst mit dem Augenblicke, wo seine Werke „frei" werden, also erst 30 Jahre nach seinem Tode. Das mag man bedauern, kann man aber nicht ändern, solange die Preise für die Originalausgaben auf der geschraubten Höhe gehalten werden. Wenn nun diese Ausgabe der Geibelschen Werke vom Verlag als „erste billige Ausgabe" bezeichnet wird, so muß man dem unbedingt beitreten, ja man darf noch einen Schritt weiter gehen und behaupten, daß es die billigste Ausgabe ist und bleiben wird. Denn ein gut ausgestattetes, solide und geschmackvoll gebundenes Buch von fast 850 S. für ℳ 2,50 — billiger geht's nimmer. Und nicht nur billig, sondern auch gut ist diese Auswahl. Alles, was von Geibels Dichtungen wirklich lebendig geblieben und der Erhaltung wert ist, wird man hier finden. Der Lyriker — dieser mit seinen Jugendgedichten vielleicht etwas zu reichlich —, der Epiker, der Dramatiker, der formgewandte Übersetzer kommen hier ausgiebig zu ihrem Rechte. Eine Biographie Geibels und Einleitungen des Herausgebers zu den einzelnen Teilen machen die auch textkritisch gute Ausgabe noch wertvoller. Für Volksbibliotheken kommt sie wie überhaupt Hesses Klassiker-Ausgaben, zu denen sie gehört, in allererster Linie in Betracht.

Münster. **A. Kaßle.**

Briefsammlungen.

1. **Theodor Storm: Briefe an seine Braut.** Hrsg. von Gertrud Storm. Braunschweig, Westermann. 1915. 8°. 313 S. ℳ 6.
2. **Briefe von Jos. Viktor von Scheffel an Anton von Werner.** 1863—86. Herausg. vom Empfänger. Stuttgart, A. Bonz. 1915. 8°. 182 S. ℳ 3,50.

Der Husumer Dichter Theodor Storm hat sich schon lange einen Ehrenplatz in der deutschen Literatur wie auch in den Herzen seines deutschen Volkes erworben. Seine so recht volkstümlichen Dichtungen finden heute in fast jedem literarisch gebildeten Hause eine bevorzugte Stelle im Bücherschranke. Dort aber, wo man den Dichter durch eifriges Lesen seiner Werke ehrt, dort wird auch die von seiner Tochter besorgte Ausgabe der Briefe an seine Braut, die uns das Heiligste seines Innern offenbaren, mit Freuden aufgenommen werden. Auch in seinen Briefen ist Storm Dichter. Manche Nachricht an Constanze, zumal unter den kleineren Gedankenergüssen, wirkt wie ein Gedicht. So findet man manches glühende Liebesgedicht in Prosa an die „süße, süße Dange". Die Sammlung gehört daher unmittelbar zu Storms Werken, wenn diese als vollständig gelten sollen.

Eine gleich wichtige Briefsammlung ist die vom Empfänger selbst besorgte Ausgabe der Briefe des Sängers des ‚Trompeters von Säckingen'. Auch diese wird voraussichtlich manche Freunde gewinnen, da die Briefe viel Bezeichnendes für Charakter und Wissen des Dichters enthalten. In seinen Briefen spiegeln sich Denkart und Gesinnung des Dichters mehr ab als in seinen Werken, die ja mehr episch gehalten, das eigene Ich nur objektivisch wiederspiegeln, während der Brief selbst das eigene Ich des Schreibers subjektivisch wiedergibt und daher naturwahrer wirkt.

Beide Sammlungen kann ich nur wärmstens empfehlen, da sie literarisch bedeutungsvolle Aufschlüsse bieten, deren Wert nicht zu unterschätzen ist.

Aachen **Karl Thelen.**

(z. Zt Block in Rußland)

Soziale Dichtung.

Soziale Gedichte. Materialsammlung, für Schlußfeste Heimatlicher Arbeiterkurse zusammengestellt und eingeleitet von Werner E. Thormann. 1. u. 2. Tausend. M.-Gladbach, Volksvereins-Verlag. 1914. kl.-8°. 114 S. 80 ₰. (‚Studenten-Bibliothek' 16/17.)

Mit dem Titel sind Inhalt und Zweck des Buches vollständig umschrieben. In einer klug gehaltenen, gut modern stilisierten Einleitung nennt der Herausgeber neben den anthologischen Quellen auch die Gesichtspunkte, die ihn bei der Aufnahme der Gedichte leiteten. Ihm kam es darauf an, daß jedes Motiv, das die Gemüter sozial für und gegeneinander einschirrte, vertreten ist, daß alle Gefühle, die um dieses Kämpfen und Werden lagern, dumpfe und helle, Haß und Einklang, laut werden, und daß dieses in einer dichterisch vollendeten

Digitized by Google

Form geschieht. Ein Ganzes sollte sich den sittlichen Werten, dem Lebensgehalt nachbilden. Ein literaturstoffliches Ganzes hingegen, worin jeder bedeutsame Dichter Glied und Pfeiler ist, konnte bei dem schmalen Ausmaß des Bandes nicht angestrebt werden. Immerhin hätten, rein um des dichterischen Feingewichts willen, rhythmische Führer wie Dehmel, Antöner wie Karl Heuckell nicht wegbleiben sollen.

Wenn Thormann glaubt, daß es den Jüngstdeutschen an tieferem sozialen Verständnis und neuen Klängen gefehlt habe, so ist es ja das schöne subjektive Recht der Jugend, zu glauben, daß erst mit ihr jede eigentliche, grundhebende Bewegung einsetzt; historisch empfunden ist es aber so wenig wie literaturgeschichtlich begründet. Man braucht nur in jenen alten, heute noch jungen Almanachen nachzublättern. Wie gärt und brandet es in den freien Versen der Holz, Dehmel, Liliencron! Anarchisch sollen sie gewesen sein? Ja, einigen ist das Leben zersprungen. Andere haben das Ich nicht für die Menschheit erweitert. Aber die ganze Zeitspanne? Deren fühlender Gipfel der mitleidende Gerhard Hauptmann, deren vielleicht geistig leidenschaftlichste Kraft der durchklärende Dehmel gewesen ist. Doch lassen wir der Gedichtsammlung was ihr gebührt: Sie ist die rhythmisch geordnete Auslese eines bei aller Empfänglichkeit sicheren Geschmacks, der auch nach weniger zugänglichen Ernten sucht, und von ihrem Grunde geht als Entscheidendes das Leuchten der Welt- u. Gottanschauung, die allein auszusöhnen vermag.

Nur schade, daß die Texte bisweilen nicht sorgfältiger nachgeprüft wurden: S. 22: Steure kühn, nicht: starre kühn. An das Ende dieser Zeile gehört ein Rufzeichen. — S. 25: Odemzug, nicht: Atemzug. — S. 30: im Ungewissen flackern, nicht: im ungewissen Flackern. Ebenda: haftig, nicht: heftig. — S. 31: frostig blutendem, nicht: blutig, frostendem. — S. 32: ihm die Nacht, nicht: ihm Nacht. — S. 35: sieht er das gleiche, nicht: sieht er gleich das. — S. 36: die sich selber verlachen, nicht: die sich verlachen. — S. 37 letzte Zeile: daß er, wie Er, nicht: wie er. — S. 38: Hinter Pfahl ist ein Punkt zu setzen. — S. 46: ist doch der Größte, nicht: der Größre. — S. 61: Und ahnst nicht, nicht: Du ahnst nicht. Ebenda: vom Denken, nicht: von Denken. Ebenda: des Geistes tiefe, nicht: Geistestiefe. — S. 93: Das Elend treibt sie, nicht: treibt sie das Elend. — S. 108: Seine erhabenste Sinfonie, nicht: seine Sinfonie. — S. 111: Das Gedicht Flaskamps steht im 10, nicht im 9. Heft von ‚Über den Wassern'.

München. **Joseph Sprengler.**

Religiöse Dichtkunst.

Christus. Episches Gedicht von Jos. Seeber. 1.–3. Aufl. Freiburg, Herder. 1914. 8°. VIII,272 S. ℳ 3; geb. ℳ 4.

Seebers Name hat alten guten Ruf, seine Dichtung vom ewigen Juden hat berechtigten Erfolg errungen durch ihre Gedankentiefe und ihre Formschönheit. Den gleichen Erfolg mit gleichem Rechte wird ‚Christus' ernten.

Eigentlich könnte der Untertitel „episch-dramatisches Gedicht" heißen; denn Seeber hat innerhalb der epischen Form den Stoff dramatisch verarbeitet. Er ist in 5 Gesänge gegliedert: Hosanna, Verrat, Crucifige, Das Opferlamm, Alleluja.

Der Verf. hält sich eng an das Evangelium, einige kleine, von ihm selbst angegebene Abweichungen weggerechnet. Er versteht es ganz herrlich, die biblischen Personen psychologisch wahr, ja greifbar lebendig herauszuarbeiten und die Heilsgeschichte erschütternd zu gestalten, den Leser zum Miterleben zwingend. Geschickt webt er Evangelientexte mitunter fast wörtlich ein.

Das ist eine Messiade, die überwältigt, fesselt, und sie wird zweifellos ein besseres Geschick haben als die selten gelesene Klopstocks.

Die Sprache ist sehr schön. Halb erblindet weiß der Verf. doch hier u. dort farbensprühende Südlandsnaturbilder zu malen, die als lyrischer Einschlag das Ganze verschönen. Als Einleitung z. B.:

„Die goldne Wimper hob der junge Tag;
Aufleuchtend flog der Blick mit warmen Grüßen
Zur Ölbergkuppe, die zu seinen Füßen
Tief atmend noch im Morgenschlummer lag."

Es ist keine leichte Aufgabe, eine Christusdichtung zu verfassen, nach dem Abschließenden, das die Evangelien in ihrer schlichten, eindrucksvollen Art bieten. So weit es jedoch möglich war, dem unerreichbaren Ideal der Evangelien nahezukommen, ist dies Seeber gelungen.

Eine einzige Stelle scheint mir psychologisch unmöglich, die Schilderung der Pharisäer nach der Grablegung Christi:

„Sie kehren heim mit Lachen und mit Scherzen,
Und Sabbatfriede wohnt in ihrem Herzen."

Sabbatfriede nach einem Justizmord? Das ist doch wohl nicht denkbar. **R.**

Landes- und Volkskunde.

Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien, umfassend die Jahre 1907–12. Im Auftrage der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Kultur bearb. von Prof. Dr. Heinrich Nentwig. Breslau, Aderholz. 1914. 8°. VII,409 S. ℳ 5.

Im Jahr 1910 erschien die grundlegende ‚Literatur der Landes- und Volkskunde der Provinz Schlesien' von Joseph Partsch. Das obenangeführte Werk ist der dritte Ergänzungsband hierzu und hat mehr als den doppelten Umfang des vorigen. Wie reichhaltig der Inhalt ist, mögen folgende Stichproben ergeben: Hochwasserschutz, Heilquellen, Mollusken, Wallforschung, Säkularisation, Mehlstatistik, Schulhygiene, Volksbelustigungen. Manche Abschnitte, wie Zeitungswesen, Naturdenkmalpflege, Heimatschutz, Grundwasser- und Abwasserverhältnisse, Soziale Fürsorge, sind entweder neu hinzugekommen oder erheblich erweitert worden. Die entlegensten Quellen, selbst Schriften, die schlesische Dinge nur ganz nebensächlich behandeln, wurden benutzt; ebenso eingehende Bücherbesprechungen.

Digitized by Google

Ein genaues Orts- und Personennamenverzeichnis erleichtert die Benutzung Diese Bibliographie ist mit großer Sachkenntnis und einem Bienenfleiß bearbeitet. Ein Versehen: daß Wilhelm Schulte und P. Lambert Schulte O. F. M. ein und dieselbe Person sind, hätte bemerkt werden müssen.

Für später wäre es wünschenswert, wenn auch die polnische und tschechische Literatur herangezogen würden, da sich hier doch oft wichtige Beiträge zur schlesischen Geschichte finden.

Möchte das Werk des verdienstvollen Verf. die Anregung zu ähnlichen Bibliographien über andere Provinzen und deutsche Länder geben.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Staatenkunde.

Die Großmächte der Gegenwart. Von R. Kjellén. 6. Aufl. Lpz., Teubner. 1915. 8°. IV,208 S. geb. ℳ 3,40.

Dieses geistreiche Buch des schwedischen Professors wurde im Juni 1914 geschrieben. Um so bedeutungsvoller sind seine klaren und sicheren Urteile über die Stärken und Schwächen der 8 Großmächte: Österreich-Ungarn, Italien, Frankreich, Deutschland, England, die Vereinigten Staaten, Rußland und Japan. Seitdem Leopold v. Ranke 1833 seinen glänzenden Aufsatz über „die großen Mächte“ geschrieben hat, ist Kjellén der erste, der wiederum großzügig, aber gewissenhaft dieses schwierige und reizvolle Problem behandelt. Jeder Staat wird nach der Gliederung: Genesis, Reich, Volk, Gesellschaft, Staat, auswärtige Politik gründlich beleuchtet. Mit freudiger Genugtuung werden wir das Schlußurteil über Deutschland lesen:

„Dieses Volk besitzt noch alle Anzeichen einer physischen, psychischen und moralischen Gesundheit. Es ist ein Volk, das nicht nur auf der Höhe der Kultur, sondern auch auf der der Lebenskraft und des Lebensmutes steht. Aus solchem Stoff werden Weltmächte geformt. Großdeutschland scheint bereit zu sein, vor der Geschichte dasselbe Zeugnis abzulegen wie Deutschland zu Bismarcks Zeiten — daß es reiten kann, wenn man es nur in den Sattel hebt!“ (S. 83).

Über England, „diesen glänzendsten Triumph des Menschengeistes auf dem Gebiete der Staatenbildung“, glaubt der gelehrte Schwede den Schatten des Babylonischen Turmes zu erblicken: „England hat die Weltgeschichte geschaffen — wenn es auch selbst nie die Welt besitzen wird“. In Frankreich klafft nach Kjellén ein verhängnisvoller Widerspruch „zwischen einem Staat, der noch immer Expansionspolitik in großem Stile treibt, und einer Gesellschaft, die aus Mangel an normaler Menschenzufuhr zu stagnieren begonnen hat“ (S. 53). Wie wird das Urteil erst nach diesem Weltkriege lauten müssen! Rußlands Aufgabe sieht der Schwede darin, daß es den Puffer „zwischen den beiden Kulturwelten, die es geographisch verbindet — Europa und Asien, den Weißen und den Gelben“ — bilde. Die russische Gefahr hält Kjellén für die schlimmste — wer dächte nicht an Sven Hedins Warnungsruf! Doch genug der Einzelheiten! Man muß das ganze Buch lesen, gründlich und genau, um in die großartigen Probleme einzudringen, die hier von einem geistreichen Geschichtsschreiber aufgerollt werden! Das Buch Kjelléns verdient gerade in dieser ernsten, großen Zeit viele aufmerksame Leser. Es lehrt uns die Zeitgeschichte verstehen und gibt uns sichere Hoffnung auf eine glänzende Zukunft Deutschlands: das ist die große Lehre, die wir aus dem ganzen Werke entnehmen können. Denn Deutschland ist in Vergleich zu allen Großstaaten der Weißen allein noch jugendfrisch. Ihm schreibt Kjellén die schwerste Aufgabe der Zukunft zu: die Leitung des Staatenbundes Europa zum Kampfe für seine heiligsten Güter gegen die gelbe Gefahr und die amerikanische Expansion!

Unna. **Rudolf Schulze.**

Der Krieg zur See.

B. Weyer, Kapitänleutnant a. D.: **Taschenbuch der Kriegsflotten, 1914/15, Kriegsausgabe: Die fremden Kriegsflotten.** Mit 865 Schiffsbildern, Skizzen u. Schattenrissen. München, Lehmann. 1914. 8°. 425 S. geb. ℳ 4,50.

II. Teil: **Deutsches Reich u. Österreich.** (Nach dem Stande vor Kriegsausbruch.) Mit 170 Schiffsbildern, Skizzen u. Schattenrissen. 1914. 8°. 91 S. ℳ 1.

Die Teilung des bekannten, auch hier wiederholt besprochenen Taschenbuches in zwei Ausgaben wurde durch die Vorschriften der Militärbehörde notwendig. Mag das Kriegsjahr auch zahlreiche Wettbewerber auf diesem Gebiete hervorgerufen haben, so tritt dadurch doch nur umso eindrucksvoller der überlegene Wert des Weyerschen Werkes hervor. An Vollständigkeit, Klarheit u. Anschaulichkeit kommt ihm kein anderes gleich. Die Anordnung ist die alte geblieben. Erst wird eine Liste der Kriegsschiffe gegeben, die alle ihre wesentlichen Eigenschaften in festen Rubriken enthält und so den Vergleich leicht macht. Dann werden sämtliche Fahrzeuge von Wichtigkeit in photographischen Ansichten und ein oder zwei Plänen (von oben und von der Seite) vorgeführt; schließlich bieten die Schattenrisse das Bild, das sich auf weite Entfernung von dem Schiffe ergibt und machen es nach Umriß und Aufbauten kenntlich. Übersichten über die Schiffsartillerie und die Werften der verschiedenen Mächte ergänzen die Darstellung. **Sch.-A.**

Christliche Kunst.

Franziskusserie. Ein Zyklus von 5 Bildern mit erklärendem Text. München, Jos. Müller. 1915. $11^1/_2 : 6^1/_2$ cm. 1000 St. ℳ 10 u. höher.

In seinem sehr beachtenswerten Buch ‚Der Krieg und die deutsche Kunst‘ (Freiburg, Herder. 1914) findet der Münchener Maler Momme Nissen (S. 30 ff.) auch durchaus zutreffende Worte über die Gotteskunst. „Geschäftsbetrieb und süßlich geschminkte Kunst“, heißt es dort, „haben leider das Heiligste öfter entwürdigt. Daß doch die ernste Zeit, welche wir durchleben, auch

Digitized by Google

da zur aufrichtigen Gewissenserforschung und entsprechenden Besserung würde. Der Gegenstand verdiente wohl weitergehende Aufmerksamkeit. In diesem Sinne sei hier auf eine Bilderreihe verwiesen, die einen begrüßenswerten Versuch darstellen. In gediegen ausgeführtem Achtfarbendruck sind folgende Meisterwerke vervielfältigt: Murillo, Vision des hl. Franziskus, Nazarener Schule, St. Franziskus mit den Heiligen des I. u. III. Ordens; Commans ‚Verlobung des hl. Franziskus mit der Armut'; Benouville ‚Der hl. Franziskus segnet Assisi'. Zu jeder Darstellung ist eine gemeinverständliche kurze Erklärung beigegeben, welche die Gewähr bietet, daß das Bild auch tieferen Eindruck auf den Beschauer macht. Der Preis der Bilder ist außerordentlich niedrig angesetzt. So verbindet sich mit der Darbietung echt religiöser Kunst die willkommene Möglichkeit, die ihr gebührende Verbreitung durchzusetzen. Von Herzen wünschen wir diesem Unternehmen gedeihliche Fortführung und allseitige Unterstützung.

P. **H. Heinz.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Christliche Kunst.

Es ist Tatsache, daß die Darstellung des Lasters u. des Abstoßenden in der Kunst besser gelingt als die der Tugend und der verklärenden Anmut. Himmelswonnen können in der Kunst immer nur mehr oder weniger sinnbildlich dargestellt werden, weil es kein Auge gesehen u. kein Ohr gehört hat, was Gott denen bereitet hat, die ihn lieben. Dagegen werden Höllenpein u. abschreckende Höllengeister sehr wirksam in Standbild u. Bild vor Augen geführt.

In Deutschland fehlt es nicht an christlichen Kunstanstalten. Es würde zu weit führen, hier auch nur die wichtigeren von ihnen anzuführen. In den folgenden Zeilen soll daher nur der altbekannten Kunstanstalt von B. **Kühlen**-M.Gladbach eine kurze Würdigung zuteil werden. Wer sich über Wesen und Ziel dieser Anstalt unterrichten will, wird in dem neuesten Führer, der durch alle Buch-, Kunst- u. Devotionalienhandlungen bezogen werden kann, gut beraten sein.

Dem Führer für 1915 ist folgender beherzigenswerter Spruch zum Geleite vorgesetzt:

Die Kunst soll nie dem Zweck entsagen,
Daß sie erhebt, belehrt, behagt;
Wenn nach dem Volk die Kunst nicht fragt,
Wird nach der Kunst das Volk nicht fragen.

Mit Rücksicht auf den schrecklichen Krieg ist nach des Verf. Ansicht die Frage nach der Wiedergeburt u. gesunder Befruchtung der Kunst und somit der Sinn für Kunstbewegung entstanden, und die Antwort solle von den Künstlern in bejahendem Sinne lauten. Künstler u. Verleger sollten hoffnungsfreudig für den Aufschwung wahrer, inhaltsvoller Kunst eintreten und das Volk von dem Banne befreien, unter dem es eine gewisse Kunstliteratur jahrelang gehalten habe. Das Gesagte gelte nicht in letzter Linie von der christlichen Kunst, wo mancher Mißgriff gemacht worden sei, sodaß das christliche Volk seine wirklichen Meister nicht mehr verstände.

Nun ist es Tatsache, daß die gewaltigen Ereignisse unserer Tage den Sinn für religiöse Dinge geweckt und belebt haben. Wir lesen täglich in Zeitungen u. Feldpostbriefen von der Erneuerung des religiösen Lebens in allen Schichten der Bevölkerung, und so greift der eine oder andere auch gern nach einer religiösen Figur, einem Bilde, einer Schrift. In dem bereits genannten Verlage wird wohl jeder etwas für seinen Geschmack finden, soweit dabei christliche Bildwerke in Betracht kommen.

Die Abteilung „Künstlerischer Wandschmuck für das christliche Heim" bietet zu auffallend billigen Preisen Meisterwerke christlicher Kunst, Lichtdruckausgaben, altkölnische Kunst, Kupferstiche, billige Volksbilder usw. an. Beachtenswert sind die Abhandlungen zur Geschichte der christlichen Kunst in 3 Bden Bildwerken u. die religiösen Prachtwerke.

Für die Kriegszeit hat der Verlag kleine bildgeschmückte Erbauungsschriften herausgegeben. Von den zuletzt erschienenen kleinen Schriften seien erwähnt: Kriegsbrief an das deutsche Volk, Kriegsvaterunser des Soldaten, Päpstliches Friedensgebet, Die Patrone der Soldaten u. a. Ich habe mehrere Schriften und Bildwerke meinen im Felde stehenden Söhnen gesandt und ihren Dank dafür erhalten.

Da der Massenbezug dieser Sachen nur geringe Kosten verursacht, so ist hier die beste Gelegenheit, das Lesebedürfnis der im Felde stehenden Krieger zu befriedigen und ihnen in schweren Stunden Trost zu spenden.

H. Mankowski-Danzig.

Verschiedenes.

1. (H. St.-St.) Aus den ‚Freiburger theologischen Studien', hrsg. v. Dr. G. **Hoberg** u. Dr. G. **Pfeilschifter**, sind Heft 13 u. 15 zu verzeichnen. In dem ersten: **Frühmittelalterliche Mönchs- u. Klerikerbildung in Italien.** Geistliche Bildungsideale u. Bildungseinrichtungen vom 6.—9. Jhdt von Dr. Georg Heinr. **Hörle** (Fbg, Herder. 1914. gr.-8°. XII,87 S. *M.* 2) wird in dankenswerter Weise versucht, durch Heranziehung aller Quellen in eine der dunkelsten Perioden der italienischen Geistesgeschichte helles Licht zu bringen. Dort ersieht man, wie auch in dieser trüben Periode die Kirche bestrebt war, dem Klerus ein den damaligen Verhältnissen entsprechendes Bildungsideal zu verschaffen. — Das zweite Heft: **Das Dekret „De editione et usu sacrorum librorum".** Seine Entstehung u. Erklärung von Dr. Albert **Maichle**, Geistl. Lehrer u. Lehramtspraktikant am Grossherzogl. Gymn. zu Baden-Baden (ebda. 1914. gr.-8°. XVI,118 S. *M.* 2,60) wird gewiß das Interesse des Historikers, des Dogmatikers und vor allem des Bibelgelehrten wecken. Nach einer Arbeit üb. die Entstehung u. Erklärung des Dekretes „De editione et usu sacrorum librorum" war bei der großen Zahl der Meinungen ein Bedürfnis entstanden. Unsere gediegene Studie faßt ihre Darlegungen in folgende Hauptsätze zusammen: „In dogmatischer Hinsicht ist die Vulgata die genuine Quelle der geschriebenen Offenbarung, die darum im öffentlichen und kirchlichen Leben allein als rechtskräftig gilt. Die Urtexte und alten Übersetzungen haben durch das Dekret keine Einschränkung ihrer Bedeutung erfahren. Der private u. wissenschaftliche Gebrauch ist nicht untersagt, kann vielmehr zum Verständnis der Vulgata beitragen" (S. 118).

2. (Hz) Es ist ein schlichtes Büchlein, das hier angezeigt wird, dem wir aber nichtsdestoweniger weitest

Digitized by Google

Verbreitung in den deutschen Gauen wünschen: **‚Graf Ferdinand Zichy.** Zur Geschichte des kirchenpolitischen Reformkampfes in Ungarn. Für die Katholiken deutscher Zunge nach dem Ungarischen — Gróf Zichy Nandor. Irta Bonitz Ferencz — frei bearbeitet von Theod. **v. Majunovich.‘** (Innsbruck, Rauch. 1913. 16°. VIII,92 S. 1 Kr.) Die im letzten Jahrzehnt des verflossenen Jahrhunderts im ungarischen Reichstag ausgefochtenen kirchenpolitischen Kämpfe wurden von den Glaubensbrüdern deutscher Zunge mit Aufmerksamkeit verfolgt, aber vielleicht nicht völlig verstanden. Denn das Regnum Marianum schien kein erwarteter Schauplatz für solches Ringen. Im Mittelpunkt der treukatholischen Verfechter der Rechte ihrer Kirche stand Graf Zichy, „der Prophet des Landes,“ wie ihn Erzbischof Vároffy von Kalocsa einmal nannte. Aus altehrwürdigem Geschlecht entsprossen, in vorzüglicher Ausbildung für das Leben herangereift, war er dank seinem überzeugten Glauben trotz seines Laiencharakters der rechte Mann, allen Stürmen gegen die Kirche die unerschütterlichen Grundsätze der Wahrheit und Gerechtigkeit entgegenzustellen. Wenn seine vielen Mühen ihm nicht den verdienten Erfolg eintrugen, so bedeutet das von ihm Erstrebte u. Erreichte doch einen Rechtstitel auf stete Anerkennung und — Weiterarbeit in seinem Sinne. Die knappe Biographie, die den heldenmütigen Mann hauptsächlich im öffentlichen Leben schildert, erfüllt zunächst eine Dankespflicht; sie leistet weiterhin wichtige Aufklärungsdienste; endlich ist sie ein Aufruf zu unentwegtem Fortsetzen seines Werkes.

3. (O.M.-O.) **Liturgische Studien.** Beiträge zur Erklärung des Breviers und Missale von Dr. **B. Schäfer.** 2. Bd: Septuagesima bis Gründonnerstag ausschließl. (VIII,256 S.). 3. Bd: Das Triduum Sacrum oder die 3 letzten Tage der Karwoche (VIII,252 S.). Regensburg, Pustet. 1913. 8°. je *M.* 2,80; geb. (Lwd) je 3,80. — Schäfer will hauptsächlich die Antiphonen, Responsorien u. die kleineren Teile des Breviers erklären, die bis heute noch nicht erklärt worden sind, ergänzt somit glücklich andere Autoren. Seine Art freilich regt stilistisch nicht sonderlich an, befruchtet sich auch selten durch geschichtliche Ausblicke. Sie erklärt fromm und schlicht, positiv u. konservativ. Sie lädt zum Betrachten u. Beten ein. In Bd 2 stehen gute Exkurse über die Fastenzeit und die Sündflut. Die Fluchpsalmen dürfte man allerdings doch wohl mit Haneberg, Schlögl u. a. ruhig auch der Unvollkommenheit des A. Test. zuschreiben, ohne mit dem Dogma der Inspiration zusammenzustoßen, wie Schäfer fürchtet (S. 120 ff.). Der 3. Bd ist mehr für Laien. „Es muß einfach alles erklärt werden“ (Vorwort). Für die langen Texte verweist er auf übliche Karwochenbüchlein. In der Regel genügt ihm die Exegese des Wortlautes, leider. Ich glaube nicht, die alphabetische Struktur der Lamentationen sei „das Mittel, um der poetischen Rede den notwendigen(?) Charakter der gebundenen zu geben“ (S. 5); es gibt deren noch welche. Und daß die heutigen Weisen der Lamentationen noch aus der Synagoge herstammen, ist mir nicht so ganz „ohne Zweifel“ (ebendort); Wagner und Gastoué urteilen vorsichtiger.

4. (H. St.-St.) **Der alte Gottesbeweis und das moderne Denken.** Von Dr. Guill. **Pletschette,** Dompfarrer in Luxemburg, ehedem Professor am Gymn. zu Echternach. Pad., F. Schöningh. 1914. 8°. 251 S. *M.* 3. — Der Verf. gibt eine eingehende Analyse der Aristotelischen Philosophie, insoweit sie die Grundlage bildet für den Gottesbeweis aus der Bewegung. Er zeigt ferner, wie die Hauptglieder des Aristotelischen Gottesbeweises auch heute noch Geltung haben. Das Buch ist zum eingehenden Studium zu empfehlen.

5. (H. St.-St.) **Vollständige Katechesen zur Lehre von den Gnadenmitteln** von Franz **Kappler,** Bezirksschulinspektor in Leutkirch (Allgäu). Fbg, Herder. 1915. 8°. VIII,188 S. *M.* 2,20; geb. (Lwd.) 2,70. — Auf die Eigenart der Kapplerschen Katechesen konnte in empfehlender Weise bereits im Hdw. 1914, 3, 86 bei Besprechung der ‚Katechesen zur Lehre vom Glauben‘ hingewiesen werden. Es ist anzuerkennen, daß der Verf. diesmal die Fragen weggelassen hat; denn „in praxi gerät das Frageverfahren immer von selber in andere Geleise“. Dies zweite Bändchen empfehlen wir für den Gebrauch und erwarten mit Freuden die Katechesen über die Gebote.

6. (O.M.-O.) Ludw. **Heilmaier: Stoff und Stoffquellen zu den Katechesen** der 8. Knabenklasse und der Fortbildungsschulen sowie für die unteren Klassen der Mittelschulen. III. Teil: Die Kirche. Teilweise ausgearbeitete Katechesen. München, Lentner (E. Stahl). 1914. 8°. VIII,342 S. *M.* 3,40. — Berge von Stoff, fleißig zusammengetragen und ganz schön dargestellt! Der Katechet muß wählen; 9 Zeitschriften- und Buchzitate von Protestanten für die Zerrissenheit ihrer Kirche und die Einigkeit der unsrigen (S. 73 ff.) in einer Stunde geht sonst über das erträgliche Maß. Ein Lebenszeugnis, wie Krogh-Tonnings Geschichte bei Schwab ‚Ausgef. Kat.‘ I, 302, schlägt eher durch. Überhaupt ist Heilmaier noch etwas fern jenem Verständnis der Psyche unserer Jungen, von dem Schwabs „Grundsätzliches“ (ebendort S. 11—20) so köstlich voll steckt. Was sich z. B. so ein Range denken mag unter der „geheimnisvollen einigenden Kraft, durch welche alle Christen aller Jahrtausende hingelenkt werden auf ein gemeinsames, gleichartiges Erkennen des höchsten Wesens“ (S. 74)?

7. (Hz) Im folgenden soll auf eines jener Werke hingewiesen werden, die wegen ihres tiefen Inhaltes bedauerlicherweise keine weiter reichende Beachtung finden: **‚Die außerordentlichen Heilswege für die gefallene Menschheit.‘** Von Dr. Franz **Schmid,** Domkapitular u. Prof. der Theol. (Brixen, Verlag des Preßvereins. 1914. 8°. IV,300 S. *M.* 3). Der Verf. nennt das Thema mit Recht im Vorwort ein dunkles Forschungsgebiet und er ist seinem Ziele gerecht geworden, es allseitig und sorgfältig zu durchsuchen. Der 1. Abschnitt prüft drei unzulässige Lösungsversuche: Glaubenspredigt u. Glaube im Jenseits; ein ewig fortdauernder Mittelort; Erlangung des vollen Heiles ohne förmlichen Glauben. Der 2. Abschnitt behandelt die Notwendigkeit des Glaubens u. Beschränkung des Glaubensinhaltes; der 3. Abschn. die Wege zum Heilsglauben und ihre tatsächliche Verbreitung und zwar im einzelnen: die öffentlichen und gewöhnlichen Heilswege, einen weniger offenen und die außerordentlichen Heilswege. Ein großer Vorzug des Buches ist der, daß die zahlreichen, zum Teil nicht leicht zugänglichen Belege durchweg ausführlich angeführt sind. In der Lösung unentschiedener Fragen befleißigt sich der Verf. eines wohlabgewogenen, gut begründeten Urteils. Wir wünschen der wichtigen Untersuchung recht viele aufmerksame Leser. Zum 3. Abschn. vergl. man auch Hdw. 1914/15, 11/12, 400 f.

8. (Hz.) **Auf zum Tische des Herrn!** Von P. Jos. **Hüttenschwiller.** Ausgabe E für Kinder. Innsbruck, Rauch. 1915. 24°. 48 S. (mit farbigem Titelbild) 17 ₰. (100 St. *M.* 15,30). — Die Absicht des Verf. geht dahin, der öfteren hl. Kommunion dadurch

Digitized by Google

wirksam zu allgemeinern Übung zu verhelfen, daß er die Gründe dafür packend und einleuchtend darstellt. Dabei zeugt es von begrüßenswerter Pastoralklugheit, daß die Aufmunterung den verschiedenartigen Sonderverhältnissen Rechnung trägt. Er wendet sich zunächst an die Jugend in der wohlbegründeten Annahme, daß dort der Boden zu eifrigerem Sakramentenempfang bereitet werden muß und alle übrigen Bemühungen ohne diese Vorbedingung fehlzuschlagen drohen. Bereits sind Ausgaben dieses Werkchens erschienen für Studenten (A), für Mädchen (B), für Jünglinge (C), für das katholische Volk (D). Die vorliegende Ausgabe (E) für Kinder paßt sich ganz ihrem Fassungsvermögen, ihren Bedürfnissen und Anschauungen an. Ein 1. Kapitel („Beim Heiland") zeigt den göttlichen Kinderfreund, Segen und Freude seiner Gegenwart. Dann folgen zwei Hauptfragen: Was bringt dir der Heiland bei der hl. Kommunion? Was sollst du dem Heiland bei der hl. Kommunion mitbringen? Die Kinder sind glücklich zu schätzen, die sich die hier eingeschärften Grundsätze tief einprägen. Das Schriftchen muß als vortreffliches Hilfsmittel bei der Vorbereitung auf die Erstkommunion bezeichnet werden.

9. (Hz.) Wo es gilt, Verständnis und Pflege des Rosenkranzgebetes zu fördern, können zwei praktische Werkchen treffliche Dienste tun. Sie sind zu Partiepreisen zu beziehen und für weitere Verbreitung berechnet. Das eine verdanken wir dem seeleneifrigen, gemütstiefen Dominikanerpater Bonaventura: **‚Die hl. Geheimnisse des Rosenkranzes'** (Berlin O 27, Wróbel. 38 S.) Die gemeinverständlichen Erklärungen der einzelnen Rosenkranzgeheimnisse erschienen seiner Zeit im ‚Märkischen Kirchenblatt' und wurden nun zusammengefaßt. Sie zeigen das Rosenkranzgebet in seinem tiefen Gehalt bei aller Einfachheit als wahren Volkspsalter. — Ein anderes empfehlenswertes Büchlein betitelt sich: **‚Im Rosengarten Unserer Lieben Frau' von J. M. Stillfried** [= M. Domanig]. (Innsbruck, Rauch. 61 S.) Das Werkchen bietet als Kern gut gelungene Wiedergaben der Rosenkranzbilder von Meister Führich. Die aphoristisch gehaltene Auslegung der Geheimnisse wird zur wirkungsvollen Stütze des Gebetes. Dazu kommen jeweils mehrere Gebetsmeinungen, die wechselweise zu grunde gelegt werden können. Für eine Neuauflage, die der vorzüglichen Gabe hoffentlich bald beschieden sein wird, möchten wir den einen dringenden Wunsch aussprechen, daß künftig hin in der Anlage Bild und Text gegenübergestellt werden, weil sich so erst eine volle Wirkung erzielen läßt. Vielleicht lassen sich die Bilder sogar breit- statt längsseits ordnen.

10. Der Gottesfreund. „Sprüche", gesammelt u. gefaßt von Dr. Jos. **Bernhart.** München, J. Müller. [o. J.] 12°. 80 S. geb. (eleg. Geschenkeinbd) *M.* 2. — Der Versuch, den tiefen Gedankengehalt u. die innige Frömmigkeit der deutschen Mystiker für das religiöse Leben der Gegenwart nutzbar zu machen, wird hier in einer neuen Form unternommen, indem der Kern der relig. Weisheit losgelöst aus der alten Umgebung in einer modernen Fassung u. in knappstem Ausdruck geboten wird. Es ist ein Büchlein nicht für die „Vielen", sondern für die Reifen, die Ringenden, die Suchenden, fein u. doch stark, so recht zum Nachdenken u. deshalb gerade in unseren ernsten Tagen, wo das Kleinliche von uns abfallen soll, für so manche bekümmerte u. betrübte Seele die schönste Gabe, die man ihr reichen kann, dabei in einem so vornehmen Gefäße.

11. (O. M.-O.) **Schalom Asch: ‚Kleine Geschichten aus der Bibel'.** Aus dem Jiddischen von Dr. phil. Helene **Sokolov.** Berlin, Jüdischer Verlag. 1914. 4°. 124 S. geb. *M.* 5. — Eine Art biblischer Geschichte für Judenkinder Jüdische Legenden, vor allem aus den Midraschim, sind mithineinverflochten. Wie Abraham Gott suchte u. fand, ist ja S. 28 ff. allerliebst geschildert. Aber wozu so etwas? Ist den Juden von heute die Bibel nicht reich u. lieb genug, daß sie Erdichtetes unter Göttliches mischen? Abbildungen nach Holbein u. Beham, klarer, starker Druck, reizvoller Einband machen das Buch gefällig, aber etwas teuer für die Kinder- u. Schulstube.

12. (H. St.-St.) **Das Kirchenjahr.** Eine Reihe von Predigten über die vorzüglichsten Glaubenswahrheiten u. Sittenlehren, gehalten in der Metropolitankirche zu U. L. Frau in München von Dr. Jos. Georg **v. Ehrler,** weil. Bischof von Speier. Dritter Jahrg. 4. Aufl. Fbg, Herder. 1915. gr.-8°. VIII,770 S. *M.* 10; geb. (Halbfranz) 12,40. — Man kann nur den Wunsch aussprechen, die Predigten Ehrlers ausgiebiger zu benutzen; die Kanzelberedsamkeit würde im höchsten Maße an Gediegenheit gewinnen.

13. (H. St.-St.) **Die himmlische Mutter.** Acht Maipredigten. Von Dr. Aug. **Huber.** Freiburg, Herder. 1915. 8°. VIII,94 S. *M.* 1,20; in Pappbd 1,50. — Diese Predigten eignen sich nicht bloß für den Monat Mai, sondern für das ganze Kirchenjahr, indem sie Muttergottespredigten darstellen, allerdings mit besonderer Eigenart. Die Muttergottes wird nämlich in Verbindung gebracht mit der kathol. Kirche. Eine neue und glückliche Gedankenverbindung, die geeignet ist, unsere alltäglichen Muttergottespredigten zu beleben

14. (H. St.-St.) **Die Kreuzesfahne im Völkerkrieg.** Erwägungen, Ansprachen u. Predigten, gesammelt u. hrsg. von Dr. Jos. **Schofer,** Diözesanpräses, fortgesetzt von Dr. Albert **Kieser,** Repetitor. 7. Bdchen: **Osterzeit und Maipredigten.** 1. u. 2. Aufl. Fbg, Herder. 1915. 8°. VIII,210 S. *M.* 2; geb. (Lwd) 2,50. — 8. Bdchen: **Pfingsten, Dreifaltigkeit, Fronleichnam, Herz-Jesu und Peter u. Paul.** 1. u. 2. Aufl. Ebda. 1915. 8°. VIII,88 S. *M.* 1,20; geb. (Lwd) 1,70. — Tüchtige Homileten leihen diesem Unternehmen ihre reichen Kräfte. Im 8. Bdchen sind z. B. drei Predigten enthalten von Dr. Rieder, zwei von Dr. Engelbert Krebs. Reicher Inhalt zeichnet die Predigten vor anderen vorteilhaft aus.

15. (H. St.-St.) **Kriegsglocken.** Ein neunfach Geläute. Kriegs-Missions-Predigten. Von Kaplan Wilh. **Dederichs**-Cöln-Deutz, St. Heribertpfarre. Paderborn, F. Schöningh. [1915.] 8°. 115 S. *M.* 1,20. — Diese Predigten hielt der Verf. in Cöln-Kalk. Sie behandeln die ewigen Wahrheiten in 3 Abschn. zu je 3 Pred. im Anschluß an das verschiedene Glockengeläute: Schreckensglocke — Sünde; Missionsglocke — Gewissenserforschung usw. Schwungvoll und poetisch gehalten sind zwar die Predigten, ob sie aber tief zu Herzen gehen, vor allem die Bekehrung verursachen, wagt der Referent nicht zu entscheiden.

16. (H. St.-St.) **Kinderkreuzzug in Deutschland und Österreich** zur Erlangung von Sieg und Frieden zur Durchführung des neuen Papstprogrammes. 12 Kriegspredigten an Eltern u. Kinder nebst Anleitung zur Organisation des Kinderkreuzzuges von P. Th. **Brieule** O. F. M., Pfarrer am Kgl. Reservelazarett Eisenach (Th. Pad., F. Schöningh. 1915. 8°. VIII,137 S. *M.* 1,60. — Hier haben wir ein geeignetes Handbuch zur Realisierung der Wünsche der beiden Oberhirten von Cöln u. Wien. Der Gedanke eines Kinderkreuzzuges ist sehr zu begrüßen, und die Idee möge doch durchgeführt werden. Das neue Werk ist dazu ein vorzügliches Hilfsmittel.

Digitized by Google

17. (Ke.) **Kriegsvorträge,** gehalten in der Liebfrauenkirche in München von Ignaz **Landgraf.** München, JJ. Lentner (E. Stahl). 1915. 8°. IV,92 S. *M.* 1. — Nicht nur Predigern werden diese Kriegsvorträge willkommen sein, sondern sie können auch sehr gut als Lesung (namentlich an Sonntagen) für die Kriegszeit dienen. Die einfachen, zum Herzen sprechenden Worte werden in ihrer schlichten Schönheit u. Klarheit manch bekümmerten Seelen Trost u. Frieden spenden. (Es sind Viertelstundenansprachen an gebildete Zuhörer.)

18. (Hz) „Ein keusches Volk ein starkes Volk". Besser als alle Abhandlungen lehrt uns das der jetzige Krieg. Er soll aber nicht nur wie ein Scheinwerfer leider obwaltende beklagenswerte Erscheinungen aufdecken, zum Lehrmeister und Mahner energischer Abhilfe muß er werden. In diesem Sinne begrüßen wir das Buch von Heinrich **Kaminski: ‚Mahnruf an Eltern und deren Vertreter über Erziehung der Kinder zur Keuschheit'** (Dülmen i/W., Laumann. 1915. 8°. 198 S. *M.* 2,50). Der Verf. versichert eingangs: Das sittliche Elend unserer Jugend, das ich in meinem Berufe kennen gelernt habe, und die Liebe zur Jugend haben mich veranlaßt, dieses Buch zu schreiben. Ja, Erfahrung in den hier beregten Fragen, warme Teilnahme am Jugend- und Lebensglück der heranwachsenden Geschlechter, das sind die Merkmale dieser klaren, einläßlichen Ausführungen. Sie umfassen die verschiedenen Altersstufen, berücksichtigen die jeweilige Eigenart, die besonderen Gefahren, Hilfsmittel keuscher Erziehung. Hervorgehoben sei, was bezüglich der „Kindermode" gesagt wird (z. B. S. 44 ff.); auch da tut Besinnung und Besserung not. Übertreibungen liegen dem Verf. durchaus fern. Er bietet eine Anzahl wirkungsvoller Beispiele, von denen man nur mit Nutzen Gebrauch machen wird.

19. (H. St.-St.) **Werde ein Mann!** Aufklärungen u. Belehrungen für die heranwachsende Jugend. Von Dr. Jakob **Hoffmann,** Kgl. Geistl. Rat, Gymnasialprof. u. Religionslehrer in München. Fbg, Herder. 1915. 12°. XII,220 S. *M.* 1,60; geb. 2. — Der Verf. dieses neuen Werkchens für die Jugend ist allen durch seine bedeutende Studie über die Jugend in den Entwicklungsjahren bekannt. Er, der am Herzen des frohen u. kämpfenden Jünglings horchend, den eiligen Pulsschlag des Lebens vernahm, er gab auch die geeignetste Persönlichkeit ab, die Jugend zur Mitarbeit an der eigenen Ausbildung aufzufordern. Die Belehrungen werden in der Briefform dem Jüngling vorgelegt, die einen vertraulicheren Verkehr zwischen Verf. und Jugend ermöglicht. — Im gleichen Verlage ist bereits im vergangenen Jahre noch ein anderes Jugendbuch erschienen, das 31 Konferenzen enthält, die vor Zöglingen eines englischen Internates gehalten worden sind, sich an das Kirchen- u. Schuljahr anschließen und Grundfragen des sittlichen Lebens behandeln. Es führt den Titel: **Am Morgen des Lebens.** Erwägungen u. Betrachtungen insbesondere f. studierende kath. Jünglinge. Von Herbert **Lucas** S. J. Mit Genehmigung des Verf. aus dem Englischen übertragen von K. Hofmann. 2. u. 3. Aufl. 12°. VIII,236 S. *M.* 2,20; geb. (Lwd) 2,80.

20. (L.-M.) In der ‚Staatsbürgerbibliothek' (M.Gladbach, Volksvereinsverlag; das Heft 40 ₰) sind als Nr. 59 u. 60 zwei von Gerichtsassessor Dr. Hans **Wehberg**-Düsseldorf verfaßte Bändchen erschienen, die in der gegenwärtigen Zeit einiges Interesse beanspruchen dürfen. Nr. 59 behandelt **Ägypten** mit besonderer Berücksichtigung der internationalrechtlichen Verhältnisse und einem Abdruck der wichtigsten Verträge u. Aktenstücke; Nr. 60 die **Monroedoktrin.** Über die letztere fällt der Verf. am Schlusse ein sehr günstiges Urteil. Aber über die Frage, wie sich die Doktrin zu der falschen Neutralität verhält, die Amerika sowohl 1870/71 wie auch jetzt wieder zeigt, äußert er sich nicht. Wie die Dinge tatsächlich liegen, kann Amerika nicht verlangen, daß wir vor seinem veralteten Schibboleth Respekt haben.

21. (K.) **Bismarck.** Von Martin **Spahn.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1915. 8°. 275 S. *M.* 2,50; gb. 3,50. — Keinen Geeigneteren hätte der Volksvereinsverlag für sein Bismarckbuch finden können als M. Spahn; hier war der Historiker unbedingt besser in der Lage ein richtiges Bild zu entwerfen als der Politiker. Auch brauchte der Straßburger Historiker nicht erst Vorstudien für dies Werk zu treiben, sondern er beherrschte den Stoff seit langem wie kaum ein zweiter. Und so ist denn auch ein Buch entstanden, für das wir dem Volksverein ebenso dankbar sein müssen wie für sein kürzlich erschienenes „Im Kampf um unsere Zukunft". Auf dem großzügig entworfenen geschichtlichen Hintergrund zeichnet er ein interessantes Lebensbild des großen Schöpfers des neuen Deutschen Reiches. Zwar ist es mehr Geschichte als Biographie, aber die Persönlichkeit Bismarcks kommt auch so zur vollen Geltung. Das Werk ist geeignet, trotz (oder wegen?) seiner Knappheit, politisch reife Männer zu bilden; es will aber durchgearbeitet sein.

22. (A. K.) **In den Gluten des Weltbrandes.** Berichte u. Erzählungen aus dem großen heiligen Kriege um Deutschlands Ehr u. Österreichs Recht. Hrsg. von Felix **Henler**-Würzburg. Würzburg, K. Kabitzsch. 1915. 8°. I. Bd: Lieb Vaterland magst ruhig sein! VI,229 S. *M.* 2; geb. 2,40. — II. Bd: Die Russenflut in Ostpreußen von K. O. Leipacher. VIII,218 S. *M.* 2; gb. 2,40. — III. Bd: In Kriegsnöten. VI,289 S. *M.* 2,50; gb. 3. — Vor dem Historiker hat der Chronist das Wort. Manches wird die Geschichte demnächst auf Grund zuverlässigerer Berichte vielleicht anders darstellen; bis dahin aber warten zu wollen oder zu sollen, wäre für die Jetztlebenden eine unerträgliche Geduldsprobe. Deshalb freuen wir uns, daß auf Grund mündlicher u. schriftlicher Nachrichten von Teilnehmern hier eine Darstellung des gewaltigen Ringens der beiden Kaisermächte gegen eine Welt von Feinden geboten wird, und zwar in frischer, lebendiger Sprache, die begeistert und mitreißt. Das auch reich illustrierte Buch eignet sich in jeder Weise für alle städtischen und ländlichen Volksbibliotheken; ebenso für Schulbüchereien.

23. (A. K.) **Gegen Frankreich u. Albion.** Von Ant. **Feudrich.** 1.—5. Tausend. Stuttgart, Franckh. 1915. 8°. 159 S. (mit Titel u. Kopfleisten nach Zeichn. v. W. Planck u. mit 3 Übersichtskarten u. mehr. Kartenskizzen im Text). *M.* 1,80; gb. 2,80. — Das frisch u. interessant geschriebene Buch gibt in volkstümlicher und doch gewählter Sprache eine übersichtl. Darstellung über die Ereignisse vom Juli 1914 bis zum 18. Febr. 1915. Ein 2. Bd, der die weiteren Ereignisse behandelt, soll, wie der Verlag mitteilt, am Schlusse des Krieges erscheinen. Das Buch verdient vor vielen, vielleicht den meisten bisher erschienenen wegen seiner klaren u. schönen Darstellung den Vorzug. Es sollte uns leid tun, wenn es unter der Hochflut der Kriegsliteratur mit fortgerissen würde und im Strudel verschwände. Es verdient weiteste Verbreitung, um die Erinnerung an die große Zeit ständig in unserem Volke wachzuhalten.

24. (K.) **Deutsche Literaturdenkmäler** des 17. u. 18. Jahrhunderts bis **Klopstock. III. Drama.** Ausgewählt u. erläutert von Dr. Reinhard **Dietel**-Zwickau. Berlin, Göschen. 1915. kl.-8°. 127 S. geb. 90 ₰.

Digitized by Google

(Sammlung Göschen Nr. 754.) — Das Bdchen bildet die Fortsetzung u. Ergänzung zu den beiden früher angezeigten dieser Sammlung: Deutsche Literaturdenkmäler des 17. u. 18. Jhdts: I. Lyrik, II. Prosa, ausgew. v. Dr. Legband (Nr. 364 u. 365). Die Auswahl war hier natürlich schwieriger, da sie sehr beschränkt werden u. außerdem stark gekürzt werden mußte. Aber sie bietet doch einen Einblick in die dramatischen Schöpfungen jener Zeit. Neben Jakob Ayrer sind besonders Andreas Gryphius, Christ. Weise, Gottsched u. Joh. El. Schlegel vertreten. Die Einleitung ist knapp, orientiert aber gut. S. 5 spricht vom „Kampf gegen die päpstliche Irrlehre"; „Päpstl. Lehre" od. „Papsttum" hätten denselben Dienst u. zwar besser getan. Wie würde ein Katholik zerzaust werden, wenn er in einer Literaturgeschichte von „protest. Irrlehren" spräche! Also: Was du nicht willst, ...

25. (Sch.-A.) **Annette v. Droste-Hülshoff. Geistliches Jahr.** Hrsg. von Franz Jostes. Münster, Aschendorff. 1913. 8°. 232 S. geb. (Halbpergament) *M.* 2,25. — Der bekannte Universitätsprofessor bietet hier die erste Ausgabe des Geistlichen Jahres, die textkritischen Wert hat. Wer von den Fehlern und Lücken der bisherigen Ausgaben eine Vorstellung hat, wird sie freudig begrüßen, zumal die Arbeit bei der schweren Lesbarkeit der Handschrift Annettens und den besonderen Schwierigkeiten des ‚Geistlichen Jahres' ungemein mißlich war. Der Verlag hat dem wertvollen Bändchen ein sehr ansprechendes Gewand gegeben, sodaß es innerlich und äußerlich befriedigen wird.

26. (A. K.) **Deutscher Geist im Weltkrieg.** Ein Kapitel unserer Dichtung. Von Harry **Schumann.** Berlin, Schuster & Loeffler. 1915. 8°. 152 S. *M.* 2. — Einer mit großen Strichen entworfenen Übersicht über die Geschichte der deutschen Dichtung und Untersuchung der Frage, weshalb die Sehnsucht nach einer rein germanischen Dichtung sich nicht erfüllt habe, folgt die Betrachtung üb. die Vorbereitungszeit, um dann in besonders eingehender u. liebevoller Weise das Erwachen u. die Geburt der deutschen Dichtung durch den Ausbruch des Weltkrieges zu behandeln. Das Buch ist also keine Gedichtsammlung, aber die eingestreuten Gedichte lassen erkennen, was wir von Sch. hätten erwarten können, und lassen das Bedauern entstehen, daß er uns nicht mehr Proben gegeben. Seine reiche Kenntnis und sein feines Empfinden würden ein Musterbuch geschaffen haben. Aber auch seine geschichtlichen u. programmatischen Ausführungen lesen wir mit großem Interesse, wenn wir vielleicht auch nicht in allem mit ihm übereinstimmen, so z. B., wenn er S. 145 die Aufforderung Strobls, künftig keine Übersetzungen literar. Erzeugnisse der Engländer, Franzosen, Russen, keinen ihrer Romane, keines ihrer Gedichtbücher, keines ihrer Theaterstücke mehr kritisch zu besprechen, „einen Parvenüstandpunkt" nennt. Wir möchten das eher als ein Gebot nationaler Selbstachtung ansehen.

27. (A. K.) **Aus großer Zeit.** Eine Auswahl der Kriegslyrik des Jahres 1914 [von **Adolf** u. **Viktor Gengenbach**]. 10.—20. Tausend. Mannheim, M. Hahn. [1915.] 8°. X,202 S. kart. *M.* 1. — Ich stehe nicht an, offen zu erklären, daß von all den bisher erschienenen Sammlungen neuerer Kriegsdichtung diese mir am besten gefallen hat, sowohl wegen der Reichhaltigkeit u. Sorgfalt der Auswahl als wegen des billigen Preises, der eine Verbreitung dieser mehr als 150 Gedichte in den weitesten Kreisen des Volkes ermöglicht. Ein alphabet. Verzeichnis nach den Dichtern (vorn) u. ein zweites nach den Anfangsworten (am Schluß des Buches) erhöhen den Wert der Sammlung.

28. (A. K.) **Es gilt!** Deutsche Kriegslieder u. Gedichte 1914—1915 von **W. Herbert, O. Kernstock, L. Sommer, C. Resa, K. Volker** u. a. Mit 32 Illustr. München, Braun & Schneider. [o. J.] 8°. 64 S. kart. *M.* 1. — Ein Sammlung des Besten, was an Kriegsgedichten die ‚Fliegenden Blätter' gebracht, mit den entsprechenden schmucken, stimmungsvollen Zeichnungen. Mancher, der das eine oder andere Gedicht s. Z. beim Lesen der ‚Fliegenden Blätter' gern aufbewahrt hätte, findet hier seinen Wunsch in bester und vollkommenster Weise erfüllt.

29. (A. K.) **91 Soldaten- u. Vaterlandslieder.** Trier, H. Keßler. [o. J.] kl.-8°. 40 S. 15 ₰. — Eine Sammlung, schlecht u. recht zusammengeschustert, ohne irgendwelchen literarischen Wert. Bei 21 Liedern sind die Verf. genannt; weshalb bei den übrigen, soweit sie nicht Volkslieder oder sog. Volkslieder sind, die Angabe unterblieben ist, kann man nicht ersehen. Das Inhaltsverzeichnis gibt meist — verständigerweise — die Anfangsworte der Lieder, manchmal die Überschrift, z. B. „Altniederl. Dankgebet" oder „Des Kindes Sehnen"; auch wohl mal eine Überschrift, die im Text gar nicht enthalten ist, z. B. „Seemannslos", wo im Text als Überschrift die Anfangsworte „Stürmisch die Nacht" gegeben sind. — Im Felde mag das Büchlein ja trotz seiner Mängel immerhin willkommen sein.

30. (H. M.-D.) **Lieb Vaterland, magst ruhig sein! Ein Kriegsbilderbuch mit Knüttelversen von A. Schmidhammer.** Mainz, Scholz. 1915. 18:26 cm. 15 S. m. farb. Abbild. 50 ₰. — Höchst originell stellt der Zeichner den Verlauf des gegenwärtigen Krieges dar.

> **Der Michl und der Seppl warten**
> **Ganz friedlich ihren Blumengarten.**
> **Das ärgert aus dem Nachbarhaus**
> **Den Lausewitsch und Nikolaus.**

Diese Knüttelreime stehen unter dem ersten Bilde, das einen deutschen u. österreichischen Buben in Uniformen bei der Pflege eines Blumengartens darstellt. Ein serbischer Bube steht auf Schulter u. Rücken eines ungeschlachten Russenjungen hinter dem Zaune (der Landesgrenze) und kratzt mit einem Stachelzweig den Seppl, während der grimmige Nikolaus mit der Keule dem Possenspiel zusieht. Da erheben sich Michl u. Seppl; Lausewitsch schneidet Grimassen, Nikolaus streckt die Keule vor. Die Balgerei beginnt. Es tauchen der Jacques, der John u. der Jap auf. Alle werden verhauen u. in einen Käfig gesperrt, und Michl u. Seppl gehen nun wieder ihrer friedlichen Arbeit nach. — So weit sind wir zwar im Kriege noch nicht; aber wir werden dies Ziel erreichen; denn Schläge haben alle unsere Feinde schon genug bekommen.

31. (H. M.-D.) **Kriegsallerlei.** 1. Bd: Daheim u. im Felde. Von Dr. Klem. **Wagener.** M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1915. kl.-8°. 219 S. 60 ₰. — Der Verf. hat aus amtlichen Schriftstücken, Zeitungen, Feldpostbriefen usw. einen guten Überblick des bisherigen Verlaufes des Krieges gegeben. Aus dem reichen Inhalt seien folgende Überschriften gegeben: 6 Monate Krieg. Thronrede, Reichstagssitzung, Die Streitkräfte des Dtschen Reiches, Dtschlds wirtschaftliche Rüstungen, Neue Kriegswaffen, Ritterlichkeit u. Barbarismus, Gemeinsinn u. Opfermut, Unser Bundesgenosse Humor. Das handliche Büchlein bietet einen willkommenen Führer durch die wichtigsten Kriegsereignisse und kann daher auch den im Felde stehenden Soldaten zum Lesen übergeben werden. Sie finden darin Unterhaltung u. Belehrung in reichem Maße

Digitized by Google

32. (H. M.-D.) **Der Jahresbericht des Königl. Gymnasiums in Rößel** (Ostpr.) ist insofern bemerkenswert, als der Direktor Dr. B. Schmeier nach der üblichen Übersicht eine Darstellung des Kriegsverlaufs im Weichbilde der Stadt gibt und seine allerdings günstig verlaufenen Stunden als Geisel zum besten gibt. Er wurde von den Russen auf einen Bauernwagen gesetzt und mehrere Kilometer nordwärts auf ein Gut unter russische Offiziere gebracht, die ihn ausnahmslos freundlich behandelten, sich mit ihm über Schiller, Thukydides, die Sixtinische Madonna in Dresden, also über Wissenschaft u. Kunst unterhielten u. ihn am nächsten Tage nach Rößel zurückschickten Am 8. IX. 1914 traf im Städtchen Generaloberst v. Hindenburg ein, um die Vertreibung der Russen aus Ostmasuren u. Litauen in die Wege zu leiten. Der verwundete Kaisersohn Prinz Joachim wurde auf dem Hofe eines Hotels verbunden. Auch Schüler der Anstalt haben ihre Kriegserlebnisse niedergeschrieben. Der Jahresbericht ist ein kleiner Beitrag zur Geschichte dieses Krieges.

33. (Sch.-A.) Prof. Dr. Felix **Lampe: Bilderatlas zur Länderkunde.** Eine Ergänzung für Schulatlanten u. erdkundliche Lehrbücher. Halle/S., Buchh. des Waisenhauses. 1914. Lex.-8°. 128 u. 31 S. (mit 246 Abbild.). *M.* 2 — Unsere erdkundlichen Schulbücher bringen fast sämtlich Abbildungen im Text oder in besonderen Anhängen, um dem Bedürfnis nach Anschauung zu genügen. Praktischer scheint der hier beschrittene Weg zu sein. Durch Sammlung der Bilder im Atlas kann L. mehr bieten an Stoff u. sauberer Darstellung u. zw. für einen Preis, den man als billig bezeichnen muß. Die Bilder sind sehr klar, die Erläuterungen ausreichend; die Broschierung ist hinreichend steif u. fest. Aufmachung u. Anlage ähnelt sehr den bekannten blauen oder gelben Büchern anderer Verlage.

34. (Sch.-A.) Dr. Walther **May: Große Biologen,** Bilder aus der Geschichte der Biologie. Für reife Schüler. Lpz., Teubner. 1914. 8°. 201 S. (mit 21 Bildnissen). geb. *M.* 3. (Prof. Bastian Schmids ‚Naturwissenschaftliche Schülerbibliothek' 25.) — May gibt eine Geschichte der Biologie gewissermaßen in Charakterbildern, indem er Leben, Arbeit u. Resultate der großen Forscher schildert. Darwin nimmt eine hervorragende Stelle in dem Buche ein. Dabei berührt es angenehm, daß der Verf. bemüht ist, den wahren Darwin aus den landläufigen Legenden herauszuschälen. Er zeigt vor allem den nimmer müden geistigen Arbeiter, den steten Beobachter und den bescheidenen Menschen. Über seine Ansichten wird referiert. [Der Gegensatz zu unserer Auffassung wäre danach bei der Verwendung zu berücksichtigen.] Häckel bekommt das Zeugnis, daß er zum Fanatismus neige und in den ‚Welträtseln' die Grenzen seiner Kompetenz weit überschritten habe.

35. (Sch.-A.) Dr. Ernst **Rüst: Grundlehren der Chemie** u. Wege zur künstlichen Herstellung von Naturstoffen. Leipz., Teubner. 1914. 8°. 138 S. *M.* 1,60. (Samml. ‚Grundlehren der Naturwissenschaften' 1.) — Das Bändchen vereinigt glücklich Theorie und Praxis, geordnet um die Punkte: Wege zur Gewinnung neuer Stoffe, anorganische und organische Stoffe. Dazwischen u. im Anschluß daran werden die Grundgesetze u. Theorien entwickelt, Formeln, Methoden u. die künstliche Herstellung der verschiedenartigen Stoffe besprochen. Es folgen noch die optisch-aktiven Naturstoffe u. eine Tabelle der chemischen Elemente.

36. (H. M.-D.) **Moritz v. Schwind.** 14 Kunstblätter nach den schönsten Werken des Meisters mit einem Geleitwort von Franz **Etzin.** Mainz, Scholz. In künstlerisch ausgestattetem Karton geheftet *M.* 1. — Verzeichnis der Bilder: 1. Die Rückkehr des Grafen von Gleichen. 2. Die drei Einsiedler. 3. Abschied im Morgengrauen. 4. Kaiser Max an der Martinswand. 5. Die Hochzeitsreise. 6. Kaiser Rudolfs Ritt zum Grabe. 7. Hagen u. die Donaunixe. 8. Wieland der Schmied. 9. Des Falkensteiners Ritt. 10. Auf der Donaubrücke. 11. Ritter Kurts Brautfahrt. 12. Morgenstunde. 13. Der Sängerkrieg auf der Wartburg. 14. Ein Einsiedler tränkt die Rosse eines Ritters. — Schon eine nähere Prüfung des im Bilde dargestellten Ereignisses ergibt ohne weiteres die Volkstümlichkeit des Künstlers. „Moritz v. Schwind ist der Maler unseres deutschen Waldes, der romantische Verkünder des Mittelalters mit seinen Rittern u. Riesen, mit seinen Burgen u. Domen." Der Verlag hat sich durch die Herausgabe der Schwindschen Bildwerke verdient gemacht. Sch. ruht nun schon über 40 Jahre im Schoße der Erde; allein seine vollendeten Werke finden noch immer Verbreitung im Volke. Daß der Verlag imstande ist, für 1 Mk. 14 Kunstblätter zu liefern, gehört zu wirklichen Seltenheiten. Dazu kommt noch die reizvoll geschmückte Mappe von E. Heinsdorff, der sich offenbar in den Geist des Meisters versenkt hat und ihn auch in dem äußern Gewande wiedergeben will. Kunstfreunden empfohlen!

37. (H. M.-D.) **Friedhofsanlage und Friedhofskunst.** Von Prof. Dr. Ludwig **Baur**-Tübingen. M.Gladbach, Volksvereinsverlag. 1914. kl.-8°. 76 S. 80 ₰. — Der Verf. ist mit unsern Friedhofsanlagen unzufrieden und entwirft über sie folg. Bild: „Wie die architektonische u. gärtnerische Seite des Friedhofes, so ist besonders die Denkmälerfrage sehr im argen. Die größten Feinde einer befriedigenden Friedhofskunst sind hier Verflachung und Verwilderung des Geschmacks, Verständnislosigkeit gegenüber der bescheiden sich gebenden Schönheit, hohle Prunksucht u. endlich der alles gleichmachende Industrialismus unserer Zeit". Daher sei eine Bewegung entstanden, unseren Stadt- u. Landfriedhöfen wieder ein besseres Aussehen zu geben. In 3 Abschnitten werden nun behandelt die Fehler unserer Friedhöfe, Besserungsvorschläge u. Besserungsversuche. Als Mittel zu letzterm Zweck werden genannt Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen (von Vereinen), Musterbücher, Wanderausstellungen, Aufstellung von Richtpunkten, Verbot u. Vorschriften, Schulung des Volksgeschmacks usw Das Werkchen sei in erster Linie Geistlichen u. Kirchenvorständen empfohlen.

38. (H. M.-D.) **Die Denkmalpflege in Deutschland** mit besonderer Berücksichtigung der Rechtsverhältnisse. Von Dr. August **Kucer,** Rechtsanwalt in Trier. M.-Gladbach, Volksvereinsverlag. 1915. 8°. 249 S. geb. *M.* 2,40. — Über Denkmalpflege ist im letzten Jahrzehnt sehr viel gesprochen und geschrieben worden. Die Notwendigkeit, sowohl Natur- als auch Kunstdenkmäler durch Gesetze zu erhalten, hat sich bei der ungestüm vorwärts strebenden Industrie von selbst ergeben. Der Verf. legt nun in seinem geschmackvoll gebundenen Werke nach einer geschichtlichen Einleitung die Maßnahmen zur Erhaltung der Denkmalpflege und des Heimatschutzes dar. Handelt es sich also in der Hauptsache auch um trockene gesetzliche Bestimmungen, so weiß er doch durch Hineinflechten anderer Gebiete Leben in die Darstellung zu bringen. Der geschichtlichen Einleitung steht ein Ausspruch des großen W. v. Humboldt vor: „Die Vergangenheit und die Erinnerung haben eine unendliche Kraft". Sehr richtig! Die Bilder der Umgebung aus der Jugendzeit lassen sich nicht mehr aus dem Gedächtnisse verdrängen, und wohl dem, der sich mit Vergnügen an Naturschönheiten und Bau-

Digitized by Google

denkmäler in seiner Heimat erinnern kann. Sehr beachtenswert ist, was Kneer vom Staat und der Erhaltung der kirchlichen Denkmäler sowie über die Denkmalpflege der katholischen Kirche sagt. Von S. 153 ab behandelt er im 5. Kapitel die Sondergesetzgebung des 20. Jahrhunderts. Natur- und Kunstfreunden sei die Schrift angelegentlich empfohlen.

39. (O. M.-O.) **S. G. Kallenberg: ‚Musikalische Kompositionsformen'.** 2 Bdchen. Leipzig, Teubner. 1913. 8°. 82 u. 100 S. geb. je ℳ 1,25. (‚Aus Natur u. Geisteswelt' 412/413) — Solche Büchlein sind immer sehr verdienstlich. Sie leiten über zu bewußtem Hören und Spielen und retten aus dem Gröbsten von Dilettantismus, in dem viele stecken, die sich musikalisch dünken. Das 1. Bdchen bespricht die elementaren Tonverbindungen als Grundlage der Harmonielehre. Es behält die bisher geläufigen Fachausdrücke bei. Nur das Wesentlichste kann es bringen. Ebenso das 2. Bdchen, das die hauptsächlichen Formen des Kontrapunktes und die Formbildungselemente und ihre Entwicklung zu eigentlichen Kunstformen behandelt sowie die heute gebräuchlichen Vokalformen. Wenn es die historische Entwicklung berücksichtigen will, hätten allerdings m. Er. auch der sog. Gregorianische Choral nicht fehlen dürfen, ebensowenig wie die reine Vokalmesse neben der instrumentalen.

40. (-z.) **Kampfesformen und Kampfesweise der Infanterie.** Von Oberstleutnant **Hein.** (‚Sammlung Göschen' 712.) Berlin, Göschen. 1914. kl.-8°. 138 S. geb. 90 ₰. — Daß die Infanterie die entscheidende Waffe ist, haben alle Kriege gelehrt, wenn auch der Artillerie im jetzigen großen Kriege eine weit größere Bedeutung zufällt als in früheren Kriegen. Der Verf. erläutert die älteren und die Entstehung der modernen Kampfesweisen in gemeinverständlicher Weise. Von Interesse für den Laien ist es namentlich, daß der moralischen Seite des Kampfes überall Rechnung getragen wird. Das Zusammenwirken mit anderen Waffen wird durch kein Manöver so klar als durch diese Darstellungen. So darf das interessante Werkchen in weiten Kreisen auf Beachtung rechnen.

41. (e.) **Mein Handwerkszeug.** Von **O. Frey.** Für 12—15jährige Knaben. Leipzig, Teubner. 1914. 8°. IV. 44 S. (mit 12 Abbild. im Text). ℳ 1 (‚Bastian Schmids ‚Naturwissenschaftl. Schülerbibliothek' 27). — Das Bändchen belehrt über die Art und den Gebrauch der wichtigsten Handwerkszeuge in klarer, auch für Knaben verständlicher Form. Es regt zum Nachdenken und namentlich zum Beobachten an.

42. (H. M.-D.) **Beamtenblätter für Religion u. Kultur.** Hrsgeg. vom Verband kathol. Beamtenvereine Deutschlands und in dessen Auftrag geleitet von A. Gehlen-Köln a/Rh. M.Gladbach, Volksvereinsverlag (in Kommiss.). Sie erscheinen vierteljährl. u. kosten f. das Jahr ℳ 1,60. — Der überaus große Beamtenstand bedarf auch eines gemeinsamen Bandes, und dieses soll das obige Organ bilden. Vom 2. Jahrg. liegen die ersten beiden Hefte vor. Der gegenwärtige Krieg beeinflußt natürlich sehr stark den Inhalt, wie die Aufsätze über Kulturaufgaben u. Kulturarbeit der Beamten im Kriege, Aufgaben der Frauen zur Kriegszeit, Krieg u. Jugenderziehung u. a. beweisen. Die zeichnerische Darstellung mit den Worten: „Für Kreuz u. Krone" kennzeichnet den Inhalt der Hefte. — Es fehlt ganz gewiß nicht an Lesestoff in unserer Zeit; allein es fehlt an einer wirklichen Pflege von Religion u. Kultur. Hier ist eine Quelle dafür, und 40 Pfg. wird der Beamte wirklich im Vierteljahr für eine Fachzeitschrift übrig haben.

E. Niesert.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aus großer Zeit angez. Sp. 739.
Aus Nat. u. Geisteswelt s. Kallenberg (743).
Baur (K.) Friedhofsanlagen ... a 742.
Beamtenblätter f. Relig. u. Kultur a 744.
Bernhart (J.) Der Gottesfreund a 735.
Bonaventura (P.) Die hl. Geheimnisse des Rosenkranzes a 735.
Bresznay Clavis theol. moralis bespr. 718.
Briemle Kinderkreuzzug in Dtschld u. Österr. a 736.
de Broqua Claude Bernard b 721.
Cladder Als die Zeit erfüllt war b 719.
— In der Schule des Evangeliums b 719.
Dederichs (W.) Kriegsglocken a 736.
Dietel Dtsche Lit.-Denkmäler des 17. u. 18. Jhdts a 738.
Domanig s. Stillfried (735).
Doerner Standeswahlbüchlein ... b 722.
v. Droste-Hülshoff (A.) Werke b 705.
v. Ebrler Das Kirchenjahr a 736.
Es gilt! (Kriegslieder) a 740.
Etzin s. Schwind (741).
Evers (E.) Hie gut Zolre b 724.
Fendrich Gegen Frankr. u. Albion a 738.
Franziskusserie b 730.
Freib. theol. Stud. s. Hörle u. Maichle (732).
Frey (O.) Mein Handwerkszeug a 744.
Gehlen (A.) s. Beamtenblätter (744).
Geibel (Em.) Werke b 725.
Gengenbach s. ‚Aus großer Zeit' (739).
Grundlehren der Naturwiss. s. Rüst (741).
Hättenschwiller (J.) Auf zum Tische des Herrn! a 734.
Hauck (P.) Der staatsrechtl. Charakter der höh. Schulen b 723.
Heilmaier Stoff u. Stoffquellen zu d. Katechesen der 8. Knabenklasse ... a 734.
Hein Kampfesformen ... der Infanterie a 743.
Herbert (W.) s. ‚Es gilt!' (740).
Heuler In d. Gluten des Weltbrandes a 738.
Heyret P. Markus v. Aviano b 720.
Hoffmann (Jak.) Werde ein Mann! a 737.
Hofmann (K.) s. H. Lucas (737).
Hörle Frühmittelalterl. Mönchs- u. Klerikerbildung in Italien a 732.
Huber (Aug.) Die himmlische Mutter a 736.
Jahresber. des Kgl. Gymn. zu Rößel a 741.
Jostes Annette v. Droste-Hülshoff ‚Geistliches Jahr' a 739.
Jungnitz Die Breslauer Weihbischöfe b 719.
Kallenberg (SG.) Musikalische Kompositionsformen a 743.
Kaminski Mahnruf ... üb. Erziehung der Kinder zur Keuschheit a 737.
Kappler Vollständ. Katechesen z. Lehre v. den Gnadenmitteln a 734.
Kieser s. Schofer (736).
Kirch Enchiridion fontium hist. eccles. b 717.
Kjellén Die Großmächte der Gegenw. b 729.
Kneer (A.) Die Denkmalpflege in Dtschld a 742.
Kohl (H.) Mit Bismarck daheim u. im Felde b 724.
Kühlen Verlagswerke a 731.
Küster (E.) Vom Krieg u. vom deutschen Bildungsideal b 717.
Lampe (F.) Bilderatlas z. Länderkunde a 741.
Landgraf (J.) Kriegsvorträge a 737.
Lucas (H.) Am Morgen des Lebens a 737.
Maichle Das Dekret „De editione et usu sacrorum librorum" a 732.
v. Majanovich Ferd. Zichy a 732.
May (W.) Große Biologen a 741.
Mayer (Jul.) Alb. Stolz u. Kerdula Wöhler b 721.
Naturwiss. Schülerbibl. s. W. May (741) u. O. Frey (744).
Neutwig Lit. zur Landeskunde der Provinz Schlesien b 728.
Pletschette Der alte Gottesbeweis u. das moderne Denken a 733.
Rößel s. ‚Jahresbericht ...' (741).
van Rossum De essentia sacramenti ordinis b 718.
Rüst Grundlehren der Chemie a 741.
Samml. Göschen s. Hein (743).
Schacht s. E. Geibel (725).
Schäfer (K.) Liturg. Studien a 733.
Schalom Asch s. Sokolov (735).
v. Scheffel (B.) s. A. v. Werner (726).
Schmid (Fz) Die außerord. Heilswege s. die gefallene Menschheit a 734.
Schmidhammer Lieb Vaterland, magst ruhig sein! a 740.
Schofer Die Kreuzesfahne im Völkerkriege a 736.
Schumann (H.) Deutscher Geist im Weltkrieg a 739.
v. Schwind (M.) Kunstblätter a 741.
Seeber Christus b 727.
Siemer Meine 5 Klosterjahre b 722.
Sokolov Kleine Gesch. aus d. Bibel a 735.
Soldaten- u. Vaterlandslieder a 740.
Spahn (M.) Bismarck a 738.
Staatsbürgerl. Bibliothek s. Webberg (737).
Stieve (F.) Deutschland vor den Toren der Welt b 718.
— — Unsere Feinde — wie sie die Deutschen hassen b 715.
Stillfried Im Rosengarten U. L. Frau a 735.
Storm (Th.) Briefe an seine Braut b 726.
Studentenbibl. s. Thormann (726).
Taschenb. der Kriegsflotten b 730.
Thormann Soziale Gedichte b 726.
Wagener (Kl.) Kriegsallerlei a 740.
Webberg Ägypten a 737.
— Monroedoktrin a 737.
v. Werner (A.) Briefe an J. V. v. Scheffel b 726.
Weyer (B.) s. ‚Taschenbuch ...' (730).

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 22.

Eine deutsche Antwort auf französische Lügen und Entstellungen.

Der deutsche Krieg und der Katholizismus. Deutsche Abwehr französischer Angriffe. Herausgegeben von deutschen Katholiken. Berlin, Germania. 1915. 4°. 127 S. ℳ 3.

Engländer und Franzosen haben von vornherein die Lüge und Verleumdung in ihren Feldzugsplan mitaufgenommen: durch Abschneiden des deutschen Kabels ist es ihnen gelungen, ihre eigenen und die neutralen Länder mit gefälschten Nachrichten zu überschwemmen und zu beeinflussen. In diesen Feldzug der Lüge und Verleumdung haben dann auch die französischen „Katholiken" noch besonders eintreten zu sollen geglaubt mit dem Buche ‚Der deutsche Krieg und der Katholizismus', einer Schmähschrift, die unter der Billigung und (teilweise) Mitarbeit der Kardinäle und Erzbischöfe Luçon von Reims und Amette von Paris sowie einer Reihe anderer französischer Bischöfe und Gelehrten von dem Rektor der katholischen Universität in Paris, Baudrillart, herausgegeben ist. Französische Leichtfertigkeit und welsche Unwahrhaftigkeit haben sich hier ausgewirkt wie selten zuvor. Und ob sie nun Baudrillart oder Bédier, Gaudeau oder Goyau heißen, sie versündigen sich alle in gleicher Weise und in gleichem Maße an dem Geiste der Wahrheit und der Wissenschaft. Daß dieser von skrupellosem politisch-religiösem Fanatismus eingegebenen Schrift die gebührende Antwort und zwar von den deutschen Katholiken gegeben wurde, war notwendig und selbstverständlich. Dem flammenden Protest, den die beiden deutschen Kardinäle v. Hartmann und v. Bettinger in einem Telegramm an den Kaiser gegen das französische Machwerk erhoben, folgte die ‚Denkschrift deutscher Katholiken gegen das französische Buch', in der ein ständiger Arbeitsausschuß deutscher im öffentlichen Leben stehender Katholiken die französischen Angriffe abwehrte und eine besondere Abwehrschrift ankündigte. Diese Abwehrschrift bildet dann den dritten und eigentlichen Hauptteil des vorliegenden Buches unter dem Titel ‚Die falschen Anklagen französischer Katholiken gegen Deutschland. Eine Entgegnung auf das Buch La Guerre allemande et le Catholicisme.' Von Professor **A. J. Rosenberg**-Paderborn.

Rosenbergs Buch zerfällt in 8 Kapitel, in denen zuerst die Leitgedanken des französischen Buches als „Französische Anklagen" inhaltlich und — wo nötig und möglich — auch wörtlich wiedergegeben und dann in dem Abschnitt »Die deutsche Antwort« jedesmal scharf vorgenommen und widerlegt werden. In den meisten Kapiteln wird an dritter Stelle ein »Anhang« gegeben, der, im Gegensatz zu der französischen Schmähschrift, ausschließlich amtlich beglaubigte Belege bietet.

Rosenberg geht äußerst vorsichtig und ungemein milde vor; er hütet sich vor scharfen Ausdrücken und weiß durch ruhige und vornehme Beweisführung und offenes Zugeständnis menschlicher Schwächen hüben wie drüben jeden vorurteilslosen Leser von vornherein für seinen Standpunkt günstig zu stimmen. Trotzdem hätte er hier und da einen kräftigeren Ton anschlagen dürfen und einzelne etwas weit ausgeführte rein akademische Betrachtungen kürzen können. Manchmal hätte eine schärfere Fassung zum schnelleren Verständnis beigetragen, so z. B. S. 103, wenn statt „diese armen Menschen" gesetzt worden wäre: „die von Deutschland ausgelieferten französischen Invaliden". An einer andern Stelle ist die Fassung so unklar, daß die Leser, die den Sachverhalt nicht aus Bédier oder aus Larsen (‚Prof. Bédier und die Tagebücher deutscher Soldaten') kennen, vor lauter Rätseln stehen. S. 94 oben heißt es: „Bédier führt das Faksimile einer Tagebuchnotiz an, in welcher ein deutscher Soldat eine Roheit eines Kameraden in einer Kirche berichtet. Sofort fügt er die entrüstete Frage an: »Wie kann es solche Menschen geben?«" Logisch und grammatisch kann das „er" doch nur auf Bédier bezogen werden, während der deutsche Soldat gemeint ist. Und gerade so steht es im folgenden

Digitized by Google

mit „derselbe“ und „er“. Das dazwischen eingefügte: „Sofort steht das Gewissen[?] als Rächer[?] auf in der empörten Frage: »Hält man so etwas für möglich?«“ dient keineswegs zur Erleichterung des Verständnisses. — Wenn ich solche Einzelheiten herausgreife, so geschieht das, damit in den folgenden Auflagen, die ich dem verdienstvollen Buche in reicher Zahl wünsche, auch diese Kleinigkeiten behoben werden und so das Werk seine hohe Aufgabe in jeder Weise zum Besten des Vaterlandes und der Kirche gut erfülle.

Münster. **A. Kaßle.**

Kriegsliteratur.

1. England. Eine Voruntersuchung. Von Dr. G. Landauer. Wien, Manz. 1915. 8°. 98 S. ℳ 1.

Der Haß gegen England ist ständig im Wachsen. Wenn man sieht, wie in dem Waffengange Deutschland-England die Leidenschaft immer noch an Heftigkeit zunimmt, so möchte man den einmal entstandenen Riß für unheilbar halten. Alle Beziehungen materieller sowie geistiger Natur scheinen bis auf die fernste Zukunft aufgehoben worden zu sein.

Die Literatur gerade über diesen Feind schwillt zusehends an und geht fast ausnahmslos recht unglimpflich mit ihm um; denn der treulose „Vetter“ soll kaltblütig und absichtlich die große Völkerabrechnung ins Werk gesetzt haben. Eduard VII. wird sogar in einer sogenannten „Fluch“-schrift als der größte Verbrecher des 20. Jahrhunderts gebrandmarkt ...

Will man aber sich das gerechte Urteil nicht trüben lassen, so kann es sich bei alledem doch nur um eine Voruntersuchung handeln: die Akten über Englands Stellungnahme zum Kriege und sein Eingreifen können erst lange nach dem Zeitpunkte geschlossen werden, in dem sich die Wogen wieder geglättet haben; dann dürfen wir zur Hauptverhandlung schreiten, die vielleicht manches zutage fördern wird, was wir heute schlechterdings nicht glauben würden. — In diesem Sinne sucht der Verfasser in völlig leidenschaftsloser Weise sich mit unserm schlimmsten, scheinbar ruchlosesten Feinde auseinanderzusetzen. In einem Hauptabschnitte: „Englands Stellungnahme“ nimmt Landauer nach näherer Bezeichnung des Vorwurfes und einem geschichtlichen Überblick zunächst Veranlassung, die englische Kultur, die Nationaleigenschaften und Fehler der Briten einer Besprechung zu unterziehen, um dann die politische Souveränität des englischen Volkes zu erörtern. Alles das gehört unbedingt zur Voruntersuchung. Weiter wird der englisch-deutsche Gegensatz behandelt, der die bekannte Einkreisungspolitik heraufbeschworen hat. Und endlich beschäftigen wir uns mit den Beziehungen dieser Politik zum Weltkriege. Und das Ergebnis der Voruntersuchung? Landauer spricht die englische Politik von dem ihr vorgeworfenen dolus frei; sie habe nicht den Krieg geflissentlich vorbereitet und herbeigeführt ... Auch die Schuld an dem Konflikt zwischen den Zentralmächten und dem Zweibund, der doch einmal gekommen wäre, dürfe England nicht zugeschoben werden. Wohl aber bleibe der Anklagepunkt bestehen, wonach die verfehlte Entente-Politik die britische Nation wohl gegen ihren Willen mit in den Krieg verwickeln mußte. Hierin liege das große Schuldkonto Englands, seiner Einkreisungspolitik. — Abschnitt 2 und 3 behandeln in Kürze englisches Heerwesen und Kriegführung sowie Englands Maßnahmen gegen Person und Vermögen feindlicher Staatsangehöriger.

Die vorliegende Schrift darf als lehrreiches Beispiel dienen, wie man selbst dem bestgehaßten Feinde Gerechtigkeit widerfahren lassen kann.

2. England und der Kontinent. Von A. v. Peez. 7. Aufl. Wien u. Leipzig, Fromme. 1915. 8°. 79 S. ℳ 1.

Wenn man England einen Spiegel seiner Politik vorhalten will, so braucht man nur obiges Werkchen überreichen. Es genügt vollkommen. Jeder englische Staatsmann, wenn er einmal der Wahrheit die Ehre gibt, muß dem Verfasser beistimmen. Peez hat sein Bekenntnis über England bereits vor 6 Jahren niedergelegt. Die 7. Auflage gleicht den früheren; denn der österreichische Staatsmann und wahrhaft seherische Schriftsteller ist schon 1912 von uns geschieden. Inzwischen haben sich die politischen Ereignisse der letzten Jahre in rascher Folge abgelöst. Es kam alles so, wie es kommen mußte. Wenn wir nun die Einzelausführungen des Büchleins in uns aufnehmen und verarbeiten, so verblüfft uns die fast grenzenlose Sicherheit, mit welcher der Autor die erst später eintretenden Entwicklungen voraussah. So manches Rätsel, das die zur Wirklichkeit herangewachsenen ungeheuerlichen Ereignisse uns aufgaben, löst Peez klar und überzeugend. ... In einer Wiener Korrespondenz traf man das Richtige mit den Worten: „Es ist erschütternd zu sehen, wie A. v. Peez als wahrer Prophet vor seinem Staate gestanden ist“ ... Jede weitere Empfehlung darf ich mir ersparen. Ich weise nur noch darauf hin, daß H. St. Chamberlain, der große Deutschenfreund englischen Geblütes, sich folgendermaßen über die Broschüre ausspricht: „... Von allem bisher zu dem Gegenstande Veröffentlichten ist es das Interessanteste und Gründlichste ...“

3. Kitcheners Geheimnis. Heiteres über den Weltkrieg von D. C. Bentallé. Aus d. Spanischen. Barcelona u. Leipzig, K. Geither. 1915. 8°. 209 S. ℳ 2; geb. 3.

Das Buch hat entschieden als Kuriosum auf dem Gebiete der Satirik erheblichen Wert. Wer sich in diesen trüben Zeiten etwas belustigen und seinen mitgenommenen Nerven Erfrischung gönnen will, der nehme das „perverse

Digitized by Google

und infame" Werk — so wird es nämlich von der portugiesischen Zeitung ‚O mundo', der der Verfasser ebenfalls übel mitspielt, betitelt — getrost in die Hand. Ich bin sicher, jeder legt es erst beiseite, nachdem er es völlig verschlungen hat. — Die satirische Broschüre ist ein rechtes Kind seiner Zeit. Ventalló, einer der namhaftesten spanischen Journalisten und überzeugter Deutschenfreund, gießt die Lauge seines beißenden Spottes über fast alles aus, was ihm nicht gefällt. Wir haben es mit einer so komischen Satire zu tun, daß selbst die ernsteste Natur sich von Herzen freuen muß. Sämtliche Personen, die aufgeführt werden, unter ihnen die spanischen Staatsmänner, sind echt. Das Bild der letzteren soll der Wahrheit ganz entsprechen; dagegen zeugen die frei erfundenen politischen Begebenheiten von einer Einbildungskraft, die ihresgleichen sucht. „Zwingende Logik des Unlogischen" nennt es eine spanische Zeitung.

Man kann es verstehen, daß ein solches Buch bei seinem Erscheinen das größte Aufsehen erregt hat. Spanien ist, Gott sei Dank, eines der wenigen neutralen Länder, das den Dreiverband und seine Spießgesellen richtig einschätzt. Freuen wir uns, daß es im neutralen Auslande Leute gibt, die die kriegerische Macht der Teutonen nach Gebühr würdigen und für weiteste Verbreitung ihrer Meinung sorgen.

4. **Deutschland, Polen und die russische Gefahr.** Von **W. Feldman.** Berlin, K. Curtius. 1915. 8°. 99 S. ℳ 1,50.

Professor Brückner von der Berliner Universität hat dem sympathischen und durch die reichhaltige Beigabe statistischer Mitteilungen bemerkenswerten Buche das Geleitwort vorangesetzt, in welchem die ganz entschieden mit im Vordergrund stehende politische Behandlung der polnischen Frage anläßlich des Weltbrandes höchster Beachtung empfohlen wird. Und wenn ein Kenner der Psyche Polens wie Feldman, dem man bestes Vertrautsein mit der Materie nachrühmt, sich über die ihm vorschwebende Zukunft seiner Stammesgenossen ausläßt, so gewinnt dies besondere Bedeutung. — Auch Russisch-Polen enttäuschte uns bei Beginn des Krieges. Gemeinhin sah man im Geiste wieder die Revolution in Warschau ihr Haupt erheben. Doch es kam anders. Und wie wir das zu erklären haben, darüber gibt Feldman Aufschluß.

Russischer Imperialismus und Panslavismus gehören vornehmlich in den Rahmen des Themas und werden eingehend gewürdigt. Jedenfalls ist es für den Verfasser Evangelium, daß die polnische Nation beim Verbleiben im russischen Staatsverbande dem sicheren Untergange entgegengeht. Nur der Anschluß an die westlichen Nachbarn bleibt Polens einziger Schutz, aber auch für diese Mächte eine Lebensnotwendigkeit im Hinblick auf die immer bedrohlicher werdende russische Gefahr. Deshalb sieht Feldman das Heil der Zukunft in der Schaffung eines polnischen Pufferstaates.

Das Problem kann bald akut werden. Hoffen wir, daß die Regelung desselben den Staatsmännern in einer für unser Vaterland und die unterdrückten Polen Rußlands gleich günstigen Weise gelingen möge!

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Krieg und Literatur.

Daß zwischen beiden tiefgreifende Wechselwirkungen obwalten, tritt deutlich genug zu Tage.

Weniger vielleicht kommen die Einflüsse des Schrifttums auf den weltbewegenden Waffengang zum Bewußtsein. Dr. Richard v. Kralik deckt sie auf in folgenden Ausführungen[1]):

„Es stehen ja einander nicht nur Waffen und Truppen gegenüber, sondern auch Ideen, Gedanken, Seelen, Weltanschauungen, und jene Partei wird siegen, die nicht nur für die beste militärische, sondern auch für die beste seelische Ausrüstung gesorgt hat. Die Intelligenz ist es, die die Massen führt, die Kräfte der Seele sind es, die die Waffen gebrauchen. In jedem einzelnen Fall und Augenblick des Krieges hängt der Gesamterfolg von unzähligen Teilerfolgen ab, von dem Mut, der Entschlossenheit, dem Selbstvertrauen, dem Glauben, der Hoffnung, von der Macht, die jeder einzelne Mann und Offizier über sich selbst hat. Es ist aber unzweifelhaft, daß jeder einzelne die Schulung dazu von der Literatur im allgemeinen Sinn erhalten hat, von der Volksschule, von der Kirche, von der Zeitung, von den Reden in den Versammlungen und Vereinen. Wenn man die Quellen all dieser Einflüsse untersucht, so gehen sie auf zwei große Bildungsströme zurück: auf die im Volk durch Generationen gepflegte Sitte und auf das, was in den Universitäten in allen vier oder fünf Fakultäten gelehrt wird und von da auf die Mittelschulen, die Volksschulen, die Zeitungen, das Tagesgespräch durchsickert. Schließlich ist auch der große Strom der Volkssitte von der Literatur der höheren Bildung abhängig, ein durch Jahrhunderte gebildeter Niederschlag jener höheren Bildung ..."

Ist dieser Einfluß der Literatur auf den Krieg zumeist ein von langer Hand her tätiger, so darf doch auch seine gegenwärtige Auswirkung nicht außer Betracht bleiben. Um zu ihrer Beurteilung einen Maßstab zu gewinnen, sei nur auf die an Zahl und Auflageziffer rasch angewachsene religiöse Kriegsliteratur verwiesen, z. B. die Feldbriefe Mohrs u. ä. Daß dadurch an den Schlachtfronten an sittlich-religiöser Kräftigung viel erreicht wird, unterliegt keinem Zweifel. Ebenso sind die zahlreichen Kriegsschriften ethischen Charakters ein großer Segen für die Zurückgebliebenen.

Hier indes möge vornehmlich die Einwirkung festgehalten werden, die das furchtbare Völkerringen auf die deutsche Literatur bereits geübt hat und für die Zukunft verspricht. Sie darf eine heilsame heißen, insofern sie zunächst Selbstbesinnung, Gewissenserforschung

[1]) Allgemeines Literaturblatt, hrsg. durch die österreichische Leo-Gesellschaft, 1915, Spalte 3—6.

Digitized by Google

bedeutet. Als luftreinigendes, erlösendes Gewitter begrüßt der Münchener Maler Momme Nissen den Weltkrieg für das Gebiet der Kunst.[2]) Gleiches läßt sich von der Literatur sagen. In ähnlich ehrlichen, kräftigen Worten wie Nissen die Sache der deutschen Kunst verficht, tut dies Prof. Dr. Schwering[3]) für die deutsche Literatur. Seine einen Vortrag wiedergebende Broschüre sollte weiteste Verbreitung finden; denn sie hält dem jetzigen Geschlechte eine nicht allgemein begriffene heilige Pflicht vor Augen. „Nur dann" — betont der Verf. mit Nachdruck (S. 4) — „wird der Krieg für uns ein Erwecker und Lehrer, wenn mit der Niederwerfung des äußeren Feindes die stille Arbeit im Inneren des deutschen Hauses anhebt, die Selbstbesinnung und Gewissensprüfung, die Ausscheidung des Unechten, Verbrauchten, Verfaulten, Hohlen und Eitlen auf allen Gebieten des öffentlichen und privaten Lebens, nicht zum mindesten auf geistigem Gebiete, auf dem Felde der Kunst, der Literatur". Kralik schreibt dazu (a. a. O.):

„Welche Kultur der kriegführenden Nationen dürfte sich ganz ohne Schuld, ohne Mangel fühlen? Aber welche Kultur darf sich wohl ohne pharisäischen Hochmut immerhin den anderen so überlegen halten wie die durch die deutsche Literatur, die deutsche Kunst vertretene? Die literarische und künstlerische Kritik der letzten Jahrzehnte hat Gelegenheit gehabt, auf manche weniger erfreuliche Seiten dieser Kultur hinzuweisen. Aber wenn wir diese Mängel genauer untersuchen, so finden wir, daß sie größtenteils Folgen schädlicher äußerer Einflüsse sind. Die deutsche Kultur hat jenes christlich-germanische Ideal, das wir vor allem zum Maßstab unserer Kritik machen, immer festgehalten, da wo sie echt und bodenständig sich entwickelte. Da, wo sie davon abwich, da war es eine Invasion von feindlichen Geistern, die über die französische, englische oder russische Grenze herüberkamen".

Wir stehen hier einer gewichtigen Tatsache gegenüber. Iwan Turgenjew urteilte mit Recht, daß kein Volk so berufen sei, das geistige Vermittleramt unter den Nationen Europas auszuüben, wie wir Deutsche. Seit Herder der Wahrheit zum Durchbruch verhalf, daß die Literatur aufgehört habe, die Angelegenheit eines Volkes zu sein, daß sie vielmehr die Angelegenheit aller Völker sei, sind gerade die deutschen Gaue die Heimstätte der Weltliteratur geworden. Dabei galt es indes, eine gefährliche Klippe zu vermeiden in gerechter Scheidung des wahrhaft Guten vom scheinbar Wertvollen, in gebührender Schätzung heimischer Güter neben fremden Werten. Daß dies leider nicht hinreichend geschah, dafür bringt Prof. Schwering die schwerwiegendsten Beweismomente. Es seien hier nur einige zusammenfassende Urteile herausgehoben.

„Wer die Entwicklung unserer Literatur seit den dreißiger Jahren des vorigen Jahrhunderts vergleichend betrachtet, wird wahrnehmen, wie wir immer mehr in die Gefolgschaft des Auslandes geraten, wie namentlich die französische Literatur von Jahrzehnt zu Jahrzehnt einen stärkeren Einfluß auf uns gewinnt" (S. 7).

„Schon um die Mitte des 19. Jahrhunderts wurde der Verbrauch unserer Unterhaltungsliteratur zu einem Drittel mit französischen Übersetzungen bestritten, Eugene Sue und der ältere Dumas waren die Wonne des reichen und armen Lesepöbels in Deutschland; dazu kamen die Übersetzungen englischer, italienischer, spanischer, holländischer, skandinavischer Romandichtungen... Seit dem Emporkommen des Naturalismus kann man vollends ohne Übertreibung von einer literarischen Fremdherrschaft in Deutschland sprechen. Mit Zola, Ibsen, Dostojewski und Tolstoi setzte die große soziale, modern-psychologische Kunst ein und erdrückte jeden Widerstand. Gewiß, es wird immer ein Ehrentitel für uns bleiben, daß wir die fremden Dichter von Weltbedeutung und Dauerwert rechtzeitig erkannten und uns zu eigen machten; aber es war ein Akt nationaler Selbstverleugnung und ein schweres Unrecht gegen unsere eigene Kunst, wenn wir Geister zweiten und dritten Ranges wie Verlaine, Maupassant, Bourget, Prevost, d'Annunzio, Maeterlinck u. a. leidenschaftlicher liebten und höher werteten als unsere besten einheimischen Dramatiker und Erzähler". (S. 9 f.)

Schwering bietet noch weiterhin, namentlich für die Dramatik geradezu erschreckende Nachweise, aus denen es die nötigen Folgerungen zu ziehen gilt.

Die Hauptforderung lautet: „Fort mit allem phrasenhaften Ästhetentum, das sich mit den Scheinwerten des Auslandes brüstet und das gesunde Empfinden unseres Volkes vergiftet! Wir wollen ein Kunsturteil, das aus unserem Volkstum und Wesen erwachsen ist und wollen uns weder vom Norden unsere Wärme noch vom Süden unsere Frische, weder vom Westen unsere Träne noch vom Osten unser Lachen nehmen lassen". (S. 25).

Dabei kann und soll dem wirklich Vollwertigen unserer Nachbarvölker, ja der gesamten Weltliteratur aufrichtiges Gastrecht gewährt sein; es mag sich einbürgern, was eine tatsächliche Bereicherung, Veredlung des Geisteslebens bedeutet. In dem Sinne, in welchem soeben der Jesuitenpater Lippert in seinen trefflichen Gedanken[4]) zu dem jetzt vordringlichen Thema: ‚Menschenliebe und Völkerhaß' darlegt: „Kein Volk genügt sich selbst ganz und allein. Die Zeiten der splendid isolation sind endgültig vorüber auf wirtschaftlichem Gebiete, aber noch viel mehr auf geistigem Boden... Wir wollen uns bewußt bleiben, daß wir ein Weltvolk sein wollen, d. h. ein Volk, an dem die Welt gesunden und sich aufrichten soll; ein Volk, das in allen Zeiten und Zonen die echten und tüchtigen Güter der Menschheit zu würdigen und in feinsinniger Auswahl sich anzueignen versteht und sie eben dadurch der Menschheit rettet und wieder schenkt."

P. **P. Heinz.**

[2]) ‚Der Krieg und die deutsche Kunst' (Freiburg, 1914) S. 22.

[3]) Kriegsvorträge der Universität Münster i. W. Nr. 5: ‚Die literarische Fremdherrschaft in Deutschland' (Münster 1914).

[4]) ‚Stimmen der Zeit' 89. Bd, S. 3.

Digitized by Google

Krieg und Schullesebuch.

Wie in den verschiedenen Unterrichtsfächern durch den Krieg neue Probleme aufgeworfen sind und der Lösung harren, so ist auch die Frage des deutschen Lesebuchs durch ihn in ein neues Licht gerückt. Daß unsere altbewährten Lesebücher sofort einer Umwälzung unterworfen werden, ist nicht nötig. Wir dürfen bei aller Begeisterung für die Gegenwart den Dank nicht vergessen, den wir der Vergangenheit schulden, die uns werden ließ, was wir sind. Daß aber der Inhalt des Lesestoffs durch den Krieg eine Erweiterung erfahren muß, ist für jeden Erzieher klar, der nicht mit Scheuklappen durch unsere Zeit geht. Da läßt sich nun auf eine treffliche Art ein Ausweg finden: durch Heranziehung von Hilfsbüchern, die für die Zwecke der Schule verfaßt, Stoffe aus dem Weltkrieg oder der Gegenwart bieten, die ohne Bedenken verwendet werden können und bei den Schülern auf reges Interesse stoßen.

Aus der Flut der Kriegsschilderungen hat Dr. A. Wünsche ein Kriegslesebuch über den Krieg von 1914 herausgesucht, indem er Erzählungen aus deutschen, österreichischen und schweizerischen Zeitungen mit gutem Blick für ihre unterrichtliche Verwendung als Quellen benutzte. Das Buch hat auch rasch Anklang gefunden, und so ließ der Herausgeber einen 2. Band folgen [1]). So ziehen denn die in ihrer großen Anzahl schon fast unübersehbar gewordenen Heldentaten unseres Heeres vorüber; Schützengraben, Fliegertätigkeit, Marine, Erwerbung des Eisernen Kreuzes werden oft mit meisterhafter Frische und Lebenswahrheit geschildert; auch unserer wackeren Bundesgenossen, der Österreicher, wird gedacht, und einige Akte von Menschlichkeit bringen etwas Licht in die düstere Stimmung des Kampfes. Freilich läuft in den Berichten wohl auch manches Irrtümliche, in der Eile falsch Gesehene, mit unter. So wurde z. B. der Bericht des belgischen Jesuiten bei Lüttich, der in der ‚Kölnischen Zeitung' erschienen war, sehr angegriffen; aber das liegt in der Natur der Sache, und es wird sich nie die Fabel ganz von der Wahrheit trennen lassen.

Ist das ‚Kriegslesebuch' besonders für die mittleren Schulstufen geeignet, so wendet sich das Buch von J. A. Lux: ‚Deutschland als Welterzieher' [2]) schon an eine höhere Stufe des Verständnisses. Während die Kriegsberichte der Lesebücher hinausführen in den Kampf in Feindesland, will Lux „das innere Deutschland zeigen, den Zustand der deutschen Seele im Kriegsjahr 1914/15, den deutschen Gedanken daheim, die Schönheit deutschen Geistes, der sich nie so groß gezeigt hat wie in der Stunde höchster Not". Ein Erziehungsbuch will Lux schreiben, und der Lehrer tut nicht schlecht daran, wenn er die überaus klaren Ausführungen als Ergänzung deutscher Lektüre mit seinen Schülern bespricht: Allbekanntes in geistreicher Verknüpfung, Neues in steter Beziehung auf das Ziel des Buches, Erziehung zu deutschen Charakteren. Der Krieg hat uns als Männer gefunden, suchen wir es auch später zu bleiben. Dann, nur dann, kann einst an deutschem Wesen die Welt genesen.

Ein äußerst brauchbares und praktisches Buch haben uns M. Siebourg und J. Kuckhoff geliefert, das in sehr geschickter Weise den glücklichen Versuch macht, die Kriegszeit zur staatsbürgerlichen Erziehung auszunützen. ‚Deutsche Lebensfragen, Kriegshefte für die deutsche Jugend, zunächst für die staatsbürgerliche Belehrung in den mittleren u. oberen Klassen der höheren Lehranstalten und in verwandten Schulen im Hinblick auf die gewaltigen Ereignisse der Gegenwart zusammengestellt von Prof. Dr. Max Siebourg und Oberlehrer Jos. Kuckhoff' [3]) nennt sich das Büchlein, das hoffentlich eine Fortsetzung erfährt. Es ist weniger die Absicht der Verf., von den Kriegsereignissen selbst zu reden, es soll vielmehr durch Darlegungen bedeutender Männer zum geschichtlichen Verständnis des Krieges angeleitet werden und über die militärische Macht Deutschlands unterrichtet werden. Besonderer Wert ist auf eingehende Behandlung wirtschaftlicher Fragen gelegt. Was der Lehrer sich sonst mühsam in allerlei Tabellen und Handbüchern zusammensuchen muß, hier findet er es in knapper, nach amtlichem Material bearbeiteter Fassung bequem zusammengetragen. Nach einer historischen Einführung wird Deutschlands militärische und wirtschaftliche Rüstung sowie seine Weltmachtstellung in mustergültiger Form behandelt. Es wäre im Interesse einer staatsbürgerlichen Bildung unserer Jugend nur zu wünschen, daß der Versuch, das Büchlein als Ergänzung zum Lesebuch in der Klasse zu behandeln, recht viel Nachahmung fände.

Einen besonderen Abschnitt, der sich besonders gut zur Behandlung eignet, weil er eine schon abgeschlossene Phase des Weltkrieges darstellt, führt H. Altmann in seiner kleinen Schrift über die Entstehung des Weltkrieges vor [4]). Auch diese Schrift eignet sich recht gut als Ergänzung zum deutschen Lesebuch, besonders für etwas reifere Schüler.

Hörde. **Karl d'Ester.**

[1]) **Kriegslesebuch über den Krieg 1914.** Sammlung der besten Kriegserzählungen aus deutschen, österreichischen u. schweizerischen Zeitungen. Als Vorlesebuch für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. **A. Wünsche**, Lehrer in Leipzig. 2 Bde. 3.—5. Tauf. Leipzig, F. Brandstetter. 1915. 8°. 180 u. 178 S. geb. je ℳ 1,80.

[2]) **Deutschland als Erzieher.** Ein Buch über deutsche Charakterkultur. Von Jos. Aug. **Lux.** 5. Aufl. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft. [o. J.] 8°. 155 S. ℳ 1,50.

[3]) Leipzig, Teubner. 1915. 8°. 132 S. ℳ 1,20. Jedes Heft einzeln 40 ₰ (10 Exempl. ℳ 3).

[4]) **Wie es zum Weltkrieg kam.** Ein Überblick über seine Vorgeschichte u. Ursachen zur Einführung in das geschichtliche Verständnis der Gegenwart für Oberklassen höherer Lehranstalten u. zur Belehrung für jedermann von Hanns **Altmann**, wiss. Lehrer am Realgymn. in Chemnitz. Mit 1 Weltkarte. Lpz., Teubner. 1915. 8°. 32 S. 40 ₰.

Digitized by Google

Literatur zu den Befreiungskriegen.*)

Selbstverständlich kann es nicht Aufgabe eines umgrenzten Beitrages dieser Zeitschrift sein, die gesamte Erinnerungsliteratur an die eiserne Zeit hier zu behandeln; nur einige interessante Werke seien herausgegriffen, von denen durchweg jedes seine Eigenart besitzt und insofern sein Dasein rechtfertigt.

In Originalberichten der Zeitgenossen führt uns F. Schulze[1]) den Verlauf der Befreiungskriege vor Augen. In 14 Abschnitten bringt der Herausgeber die Berichte von den Männern, die jeweils den Ereignissen am nächsten standen. Da schreibt Blücher seine „Originalbriefe" an seinen Freund Bonin; wir tuen Einblicke in das Tagebuch des großen Stein und lesen, wie dieser ehrliche Deutsche über das Intriguenspiel der Diplomatie denkt; dann wieder blättern wir in den interessanten Berichten des großen Schlachtenlenkers Gneisenau, oder der patriotische Breslauer Professor Steffens erfreut uns durch seine feurigen Skizzen. Daneben seien nur Namen genannt wie Schwarzenberg, Jak. Grimm, K. v. Raumer, Niebuhr usw., die alle gleich bedeutsame Berichte liefern. Jeweils aus der Fülle das Beste auszusuchen, war nicht leicht; um so höher ist es dem Verfasser anzurechnen, daß es ihm durchweg gelungen ist. Vermißt habe ich besonders Nachweise, aus denen der große Opfermut des Volkes hervorging, Berichte, die zeigen sollen, daß „der Altar des Vaterlandes sich damals unter der Last der Gaben beugte"; auch bei den Illustrationen, die kulturhistorisch sehr interessant sind, hätten Hinweise auf den Opfermut des Volkes nicht fehlen dürfen (z. B. Timmers Gemälde ‚Die Opferfreudigkeit 1813'). Ferner wäre es wohl angebracht gewesen, von Napoleon nicht fast einseitig Karikaturen beizubringen, so interessant sie sind; sie verwischen doch leicht das Bild dieses Titanen, der er nun einmal war. Bei einer Neuauflage würde auch ein Verzeichnis der Abbildungen willkommen sein; vielleicht fügte man beim Namensregister die Nummer der Seite, die das Bildnis der betreffenden Persönlichkeit bringt, in Fettdruck ein. Diese Ausstellungen sollen jedoch in keiner Weise dem namentlich kulturhistorischen Wert dieses interessanten Buches Abbruch tun, umso weniger, als bei dem geringen Preise die Ausstattung eine schöne ist. Sicherlich wird niemand dieses Buch ohne Befriedigung aus der Hand legen.

Ebenfalls den ganzen Verlauf der Befreiungskriege behandelt der bekannte Militärschriftsteller K. Tanera[2]). Nach dem kurzen Einleitungskapitel: „Preußens Vorbereitung zum Kriege" führt uns der Verfasser mit dem Bericht über „Möckern" in medias res. Knappe, fesselnde Schilderung hier wie in dem ganzen Buche. Dadurch nur war es möglich, die ganzen Befreiungskriege in einen Band zu drängen, ohne irgendwie dem Verständnis zu schaden. Wohltuend berührt die Objektivität, der der Verfasser sich befleißigt, vor allem dem großen Korsen gegenüber. Erwähnen möchte ich noch die kurze fein empfundene Charakterdarstellung eines Wellington und Blücher. Die Einschaltbilder, 13 an der Zahl, sind willkommen; ebenfalls die Kartenbeilagen; nur wäre m. E. bei den Karten **weniger mehr** gewesen; sie enthalten mir zuviel. Das schön ausgestattete, handliche Buch wird ohne Zweifel um so mehr Verbreitung finden, als sein Preis ein durchaus mäßiger ist.

Auf eine Darstellung der Ereignisse des Jahres 1813 hat sich der bekannte Historiker Neubauer[3]) beschränkt. Der Verfasser gibt zunächst eine kurze Übersicht über den russischen Feldzug und Yorks Abkommen von Tauroggen, um damit sofort die Behandlung der Befreiungskriege zu beginnen. In der Hauptsache stellt er die einzelnen Schlachten in den Mittelpunkt, ohne dabei den Blick für das Ganze zu verlieren. In gedrängter Weise ist viel behandelt, geschickt der klaren Darstellung durch treffende Zitate ein besonderer Reiz verliehen, welcher vor allem der Lesbarkeit zugute kommt. Die Hauptpersonen sind scharf umrissen, treffend charakterisiert; so ist mir vor allem nach dieser Seite hin Schwarzenberg angenehm aufgefallen. 9 Abbildungen und 8 Kartenskizzen vermehren den Wert des preiswerten Buches, das keiner ohne Befriedigung aus der Hand legen wird.

‚Deutscher Frühling 1813' nennt E. Borkowsky sein Jubiläumsbuch[4]). Nicht auf den Frühling von 1813 beschränkt es sich. Der Verfasser greift weit aus; er erzählt viel und interessant von dem vorausgehenden Winter, und wie es kommen konnte, daß eine solche Eiszeit über Deutschland hereinbrach; wir hören da scharfe Worte über das alte Reich, nicht verschont wird der teilweise selbstverschuldete Zusammenbruch Preußens; bittere, herbe Worte fallen über die Verhimmelung Napoleons durch die damaligen Preußen, über das vaterlandslose Verhalten mancher Kreise, die eine so elende Zeitung wie den ‚Telegraph' lesen konnten; nicht zum mindesten wird ungeschminkte Wahrheit geboten über das vielfach

*) Dieser Aufsatz wurde vor Ausbruch des gegenwärtigen Weltkrieges der Redaktion eingereicht.

[1]) **1813—1815. Die deutschen Befreiungskriege in zeitgenössischer Schilderung.** Mit Einführungen herausgegeben von Dr. Friedr. **Schulze.** Leipzig, Voigtländer. 1912. gr.-8°. 336 S. (mit 79 Bildern auf 67 Tafeln, 14 farb. Tafeln u. 4 farb. Karten). ℳ 5; geb. 6,50.

[2]) Karl **Tanera: Befreiungskriege.** 1813. 1814. 1815. Jubiläumsausgabe. Neu bearb. von **K. Frhr. v. Lupin.** München, Bd. 1913. 8°. VIII,392 S. geb. ℳ 3,50.

[3]) **1813.** Von Dr. Ferd. **Neubauer.** Halle a/S., Buchh. des Waisenhauses. 1913. gr.-8°. 159 S. (mit 9 Abbild. u. 8 Kartenskizzen). ℳ 2.

[4]) **Deutscher Frühling.** 1813. Von Ernst **Borkowsky.** Berlin, G. Grote. 1912. gr.-8°. 336 S. ℳ 3; geb. 4.

Digitized by Google

verknöcherte Wesen der Armee, wo, um ein Beispiel anzuführen, wenige Tage vor dem Zusammenbruch, ein Generalleutnant „durch reichliches Nachdenken und vielfache Beobachtungen" zu der Überzeugung kam, daß es besser sei, „fünfundsiebenzig Schritt in der Minute zu marschieren als sechsundsiebenzig, wie vorgeschrieben". Wenn Borkowsky dazu bemerkt: „Wie mußte Napoleon über die preußischen Pedanten lächeln" (S. 101), so kann man dem nur zustimmen.

Um so schöner hebt sich dann der Frühling ab und in ihm besonders die Lichtgestalten eines Stein, Scharnhorst, Blücher und so vieler anderer, die der Verfasser mit besonderer, begreiflicher Wärme zeichnet. Der Arbeit dieser Männer war es zu danken, daß der König schon beim Angriff der Preußen bei Großgörschen zu dem Marschall „Vorwärts" sagen konnte: „Ein Auerstedt wird das nicht". Und mit Recht; aber nicht nur hier, sondern für den ganzen Feldzug galt dieses Wort. Dank dafür den Helden, denen Borkowsky durch sein Buch ein schönes Denkmal gesetzt hat, das wir nicht übersehen und nur empfehlen können.

Wie der Frühling sich vorwiegend in den schlesischen Gauen Bahn brach, zeigt Rosteutscher[5]) in seinem Buche ‚Deutschlands Herz im Frühling 1813'. Was das Herz für den Körper, das war in der Tat 1813 Schlesien für Deutschland, wie der Verfasser in ansprechender, fließender Darstellung zeigt. Eingehend werden natürlich die Erlasse vom 3. Februar, die Stiftung des eisernen Kreuzes, und vor allem der denkwürdige Erlaß „An mein Volk" behandelt, bezw. ganz — mit Recht — abgedruckt. Daß der Verfasser mit besonderer Liebe der Gründung des Lützowschen Freikorps gedenkt, daß er dabei in erster Linie die ansprechende Gestalt seines begeisterten Sängers Th. Körner ausmalt, wer könnte ihm das übelnehmen? Wenn Rosteuscher dann besonders eingehend zeigt, daß „ein jeder gab, was er nur geben konnte, Kind, Hab und Gut, Gesundheit, Blut und Leben," so rechne ich das dem Buche um so mehr an, als der Opfermut des Volkes m. Er. in der Freiheitsliteratur nicht hinreichend hervorgekehrt wird, und das wäre um so angebrachter, als wir heute im Begriffe sind, für die Verteidigung unseres Vaterlandes ein außerordentliches Opfer zu bringen. Daß der Verfasser für den sich hier und da zeigenden Kleinmut und die Franzosenliebelei tadelnde Worte findet, ist selbstverständlich. Zahlreicher Bilderschmuck hebt den Wert des preiswerten Buches, dem man, auch unter unserer erwachsenen Jugend, zum Wohle des Vaterlandes weiteste Verbreitung wünschen kann.

[5]) **Deutschlands Herz im Frühling 1813** von Waldemar **Rosteutscher**. Kattowitz, Phönix-Verlag Siwinna. 1912. gr.-8°. VIII,247 S. (mit 68 Abbild.). Volksausgabe ℳ 1,80; eleg. geb. (Ganzleinen) ℳ 3,50.

Aus der Memoirenliteratur dieser Zeit seien die Aufzeichnungen des Prinzen v. Thurn und Taxis genannt[6]). Er machte als Adjutant v. Wredes den russischen Feldzug mit und beschreibt mit Sachlichkeit den unglücklichen Verlauf dieses gigantischen Unternehmens, das von 17000 tapferen Bayern knapp 1200 elend und krank am Leben ließ. Weiter erzählt dann Prinz v. Thurn und Taxis von dem Anschluß Bayerns an die Verbündeten, den vor allem v. Wrede mit Eifer betrieb; wir sind mit dabei, als dieser energische, leider wenig glückliche General zum vernichtenden Schlage gegen den besiegten Leu bei Hanau ausholt, auch wesentliche Erfolge erringt, aber mangels nötiger Munition von Napoleon im entscheidenden Artilleriekampf fast zerschmettert wird. Nach Frankreich führt uns dann die Erzählung des Prinzen; er ist in Wien auf dem Kongreß, und endlich kann er als Bevollmächtigter Bayerns im Blücherschen Hauptquartier die letzte Szene des gewaltigen Dramas miterleben. Da der Prinz so außerordentlichen Anteil an den wichtigsten Ereignissen gehabt, da er vermöge seiner hohen Stellung sehr gut unterrichtet war, ist die Schrift inhaltlich sehr interessant; wenn auch die Darstellung hier und da etwas nüchtern ist, so kommt das doch der Sachlichkeit zugute, und so bietet sie eine durchaus befriedigende Lektüre über diese große Zeit.

An letzter Stelle sei dann eine Illustration, wenn ich so sagen darf, dieser bewegten Zeit von R. Knötel[7]) genannt. Der Verfasser hat hier eine Reihe ganzseitiger Bilder zu einem Bande vereinigt und einen kurzen erläuternden Text beigegeben. Wir sehen da den ergreifenden Abschied des Sohnes vom Elternhause, um als Freiwilliger zu den schwarzen Husaren zu gehen. Grausig und doch mitleiderregend erscheint die Zeichnung ‚Rückkehr der großen Armee'. Fürwahr hier wird es klar:

„Mit Mann und Roß und Wagen,
So hat sie Gott geschlagen."

Dort nimmt der Landwehrmann rührenden Abschied von Frau und Kind. Hier — ein fröhlicheres Bild — sehen wir Vater Blücher an der Spitze der Truppen, umjubelt von groß und klein. ‚Eine Kontribution' und ‚Leiden der Einquartierung' zeigen, daß der Krieg „eine furchtbare Plage" ist. Dieses genüge, um das Werk zu empfehlen.

Wattenscheid. **W. Hüttermann.**

[6]) **Aus drei Feldzügen.** 1812—1815. Erinnerungen des Prinzen **August v. Thurn u. Taxis**. Leipzig, Insel-Verlag. 1912. 8°. 355 S. ℳ 4; geb. (Hlblwd) 5.

[7]) **Die eiserne Zeit vor hundert Jahren.** Von Professor **R. Knötel**. Kattowitz, Phönix-Verlag Siwinna. 1912. 25:32,5 cm. kart. ℳ 3; geb. (Ganzlwd) 4,50.

Digitized by Google

Weitere Besprechungen.

Liturgik.

1. **Sacrae Liturgiae Promptuarium** iuxta novam Rubricarum Reformationem Bullae ‚Divino afflatu' et recentissima S. R. C. decreta. Cura et studio P. Victorii ab Appeltern O. F. M. Capucinorum Prov. Belgicae. 3 tomi. Brügge, Beyaert. 1913/14. 8°. XX,648 u. 244 S. fr. 12,60.
2. **Compendium Liturgiae Sacrae.** Iuxta Ritum Romanum in Missae celebratione et Officii recitatione. Auctore Jos. Aertnys C. Ss. R. Ed. VIII^a. Paderborn, Schöningh. 1914. 8°. VIII,190 S. ℳ 1,80.

1. Bei aller Wichtigkeit verläßiger liturgischer Kenntnisse ist es nicht leicht, stets die einzelnen Bestimmungen gegenwärtig zu haben, vorab wenn es sich um seltenere oder außerordentliche Fälle handelt. Die letzten Jahre brachten zudem mancherlei neuordnende Bestimmungen, Entscheidungen auf vorgelegte Fragen u. ä. So wird eine umfassende Darstellung der Liturgik von vielen Seiten willkommen geheißen werden. Das 3bändige Werk des ehemaligen Lektors der Liturgik aus dem Kapuzinerorden nennt sich Promptuarium, und das ist fürwahr der rechte Titel. Es ist ein ebenso gut wie schnell orientierendes Werk, das freilich bereits einige Nachträge bringt (I. XIX) und auch weiterhin Ergänzungen notwendig machen wird, das aber doch ruhig als gegenwärtig bester Führer auf liturgischem Gebiet bezeichnet werden darf.

Der Autor bietet zunächst (I. XIII—XVIII) eine Zusammenstellung der in Betracht kommenden Werke. Von neueren wäre die Erklärung der Konstitution ‚Divino afflatu' von Dr. P. Piacenza (vergl. Praefatio X) besonders hervorzuheben.

Eine kurze Einführung in die Grundsätze der Liturgik und Rubrikenlehre beschäftigt sich im 1. Kap.: De S. Liturgiae et Rubricarum natura; im 2.: de Rubricarum fontibus et obligatione; im 3.: de consuetudine in Rubricis.

Mit Recht wird hier betont: Hae vero (consuetudines) sunt laudabiles et rationales, quando non repugnant regulis, in libris liturgicis praeceptive praescriptis, nec minuunt sed augent divinum cultum atque sacris actionibus decus addunt et ornamentum (S. 22).

Der Behandlung des gesamten liturgischen Stoffes liegt die Dreiteilung zugrunde: de Rubricis Missalis Romani (tom. I. Missa, Vesperae, Praecipuae functiones per annum celebrandae), Breviarii Romani (tom. II), Ritualis Romani (tom. III). Zu letzterem bringt ein Appendix die Erklärung der Bestimmungen über den päpstlichen Segen u. die Generalabsolution für Ordensleute (einschließlich des dritten Ordens vom hl. Franz von Assisi), über Materie, Form u. Einkleidung in die verschiedenen Skapuliere, über Rosenkränze u. Errichtung des Kreuzweges.

Die Art der Behandlung wählt kürzere Abschnitte mit eigener Numerierung. Durch verschiedene Typen wird leichte Übersichtlichkeit erzielt. Die zahlreichen Quellennachweise für die einzelnen liturgischen Bestimmungen sind als Fußnoten jeweils eingetragen.

Da das Buch wesentlich den Charakter eines Nachschlagewerkes hat, ist besondere Rücksicht auf die Herstellung des alle 3 Bde umfassenden Index alphabeticus (III, 213—244) verwendet. Stichproben ergaben, daß das Auffinden von Einzelheiten sicher u. leicht sich bewerkstelligt. So kann das Werk nur empfohlen werden.

2. Einen zuverlässigen Handweiser im kleinen bietet das namentlich zu Schulzwecken viel gebrauchte Compendium des Redemptoristenpaters Aertnys. Die vorliegende 8. Aufl. hat das handliche Buch wieder auf die Höhe der Zeit gebracht. Allerdings sind die noch gebotenen Ergänzungen dabei zu berücksichtigen: Additiones (vgl. Prooemium VIII), Appendix II (S. 179 ff.). In einem ersten Anhang wird eine kurze praktische Anleitung zur Verrichtung des göttlichen Offiziums nach den neuen Bestimmungen gegeben.

Auch hier macht ein alphabetisches Verzeichnis mit Angabe der einzelnen Fragepunkte in Randnummern die Benutzung unschwer und verläßig.

P. **Heinz.**

Psalmenstudium.

1. **Das Psalterium des römischen Breviers** nebst dem allgem. Teil des Offiziums nach der auf Befehl Sr. Heiligkeit P. Pius X. erfolgten Verteilung auf die einzelnen Wochentage ins Deutsche übertr. von Joseph Schmidt, Priester der Diöz. Regensburg. Regensburg, Pustet. 1913. 8°. XVI,204 S. ℳ 1,50; geb. 2,20.
2. **A. van der Heeren,** in Sem. Brugensi Prof.: **Synopses Psalmorum et Canticorum Breviarii.** Ebenda 1914. 9:14½ cm. 16 S. 30 ₰.

1. In seinem die Psalmenverteilung für das Brevier neu ordnenden Erlaß beruft sich Papst Pius X. u. a. auch auf den Brief des hl. Athanasius an Marzellinus zur Psalmenerklärung (n. 2), wo es heißt: „Das Psalmenbuch ist einem Paradiese gleich und enthält die Früchte der übrigen Bücher. Wenn der Priester diesen Paradiesesreichtum ausschöpfen, dem eigenen und dem Heile der Menschheit fruchtbar machen will, darf er sich tieferes Eindringen in diese hl. Lieder nicht gereuen lassen."

Auf zwei vorzügliche Hilfsmittel zu diesem Zwecke sei hier verwiesen.

Schmidt bietet eine gediegene Verdeutschung des genannten Erlasses ‚Divino afflatu', der neugestalteten Rubriken für das Beten des Breviers und die Feier der hl. Messe, sodann des allgemeinen Teiles des Breviers und der Psalmen nebst Hymnen und Antiphonen für die einzelnen Wochentage. In einem Anhang ist das neugeordnete Totenoffizium (für den 2. Nov.) übersetzt, und auf einem lose beigegebenen Merkblatt wird die Frage behandelt, welche Verwendung das neurevidierte Psalterium bei den Festoffizien an Werktagen findet. Das

Digitized by Google

Werkchen wird besonders auch von den weiblichen Ordenszweigen mit verpflichtendem Chorgebet begrüßt werden und kann ferner für Laienkreise nur warm empfohlen werden, soweit diese sich für das Psalterium interessieren.

2. Kurzgefaßte Überblicke über die Bücher der hl. Schrift wurden verschiedentlich aus praktischen Gründen erstrebt. Es sei hier nur erinnert an die ‚Synopses omnium librorum sacrorum' auctore R. Cornely S. J. (Paris, Lethielleux) [Sonderausgabe: ‚Psalmorum Synopses' (1899) fr. 0,80]. Die vorliegende Übersicht bewegt sich in engstem Rahmen und zielt auf möglichst einfache Handhabung ab. Für jeden Tag ist ein Blatt vorgesehen, sodaß diese einzeln dem Brevier eingereiht werden können und jeweils zur Hand sind. Die Gliederung der Gebetstexte in ihre verschiedenen Gedankenreihen kommt tieferem Eindringen sehr zustatten. Als Beispiel sei hier die Übersicht über den 105. Psalm (Sabbato ad Matut. II. Noct.) herausgegriffen:

Ingratitudo Israel, Domini misericordia:

I. 1. Laudate Dominum; Adiuva nos, Deus, qui peccavimus in Te. — 2. Infidelitas Israel et Dei benignitas ad Mare rubrum. — 3. In deserto carnes concupiscunt.

II. 4. Rebellant in Moysen et Aaron. — 5. Vitulum adorant. — 6. Murmurant ob relationem exploratorum. — 7. Incidunt in idololatriam.

III. 8. Deum offendunt ad aquas Meriba. — 9. In terra sancta, fiunt idololatrae. — 10. Ab ethnicis oppressi, a Deo salvantur. — 11. Libera, Deus, Israel e captivitate.

Dieser Auszug aus dem größeren Werke des Verf.: ‚Psalmi et Cantica Breviarii explicata in ordine ad recitationem Officii (Brugis, Beyaert. 1913) wird zweifellos viele Freunde finden.

P. **H. Heinz.**

Krankenseelsorge.

Kleine Bibel für Kranke und ihre Freunde. Von Bischof Johann Michael Sailer. München, Jos. Müller. 1915. 16°. 208 S. geb. (Lwd) ℳ 1,20.

Ja, es ist die rechte Zeit, dieses vergessene Büchlein wieder hervorzuziehen und ihm in praktischer Gestalt zu wirklich niedrigem Preis einen leichten Weg zu bahnen zu den vielen, die jetzt seiner bedürfen. Der Verf. lebt der Überzeugung, daß die Wahrheit, die in gesunden Tagen sich so oft von den Wohnsitzen u. aus den Herzen der Menschen muß vertrieben sehen, bei vielen Sterblichen am Krankenzimmer u. Sterbelager nicht umsonst anklopft. Und damit das Leid seines Amtes fruchtbar walte, wird ihm hier ein Geleitbrief mitgegeben. Übrigens das Wort: „eine kleine Bibel", bekennt der Verf., soll weder Anmaßung sein, noch bloß eine zufällige Sammlung biblischer Worte, sondern Inhalt u. Geist des neuen Testamentes. Am Anfang eine Ermunterung zu Krankenbesuch u. Krankenpflege in einigen inhaltstiefen Grundsätzen, dann Christi Evangelium für die Leidenden, eine Reihe biblischer Heldengestalten, Paulus, der auserwählte Lehr- u. Trostbote an die leidende Menschheit, das Krankenlager als neue Schule des Menschen u. wahre Opferstätte ... Wahrlich, aus diesem mit einer Reihe recht passender Bilder geschmückten Werkchen weht der Geist, der das Leiden verstehen lehrt, ihm die höhere Weihe gibt und so zu Geduld u. Ausdauer erzieht.

Durchweg ist festgehalten, was jüngst Bischof Keppler in seiner ‚Leidensschule' (Vorw. S. VII) betonte: Lange Ausführungen sind vermieden; sie sind sonst gut u. notwendig, hier schienen sie nicht am Platze. Der Leidende hat keine Geduld übrig für lange Auseinandersetzungen. Arznei gibt man u. nimmt man tropfenweise.

P. **H. Heinz.**

Religiöse Erbauung.

1. **Gebete großer Seelen.** München, Jos. Müller. 1915. 16°. 192 S. geb. ℳ 2 u. (Lwd) 2,75 u. (Edr-Geschenkbd) 4.

2. **Der Gottesfreund.** Sprüche, gesammelt u. gefaßt von Josef Bernhart. Ebenda. 1915. 16°. 80 S. geb. ℳ 2.

Zwei wunderschöne Büchlein, die aus alten Quellen schöpfen.

Im ersten sind Gebete, bald länger bald kürzer, zusammengetragen von Männern des lauten und Frauen des stillen Lebens, von Heiligen u. Königen, begnadeten Naturen von unvergänglicher Bedeutung. Hier treten sie uns entgegen mit dem, was sie hienieden in brennender Gottessehnsucht erfleht u. errungen haben, ein Ambrosius u. Augustin, Hieronymus u. Basil, Franz v. Assisi u. Dante, Petrarka u. Newman u. a., eine Theresia u. Maria Stuart, Hildegard u. Gertrud u. a. Die Gebete sind geordnet für die drei Stufen der Askese: Läuterung, Erleuchtung u. Vereinigung, über die nach alter Weisheit der Weg zu Gott emporführt. Es ist hier nicht sowohl der Mund, der betet: die betrachtende Seele nur wird die hier verborgenen Schätze heben.

Der ‚Gottesfreund' ist eine Spruchsammlung, lose aneinander gereihte Perlen, die nicht nach ihrer Größe, sondern ihrem Gehalte bemessen werden wollen. Sie entstammen zumeist der geistigen Hinterlassenschaft von Mönchen des 14. Jhdts, begnadeten Kämpfern ums eigene Ich. Sie sind hier gesammelt für jene, die von der Welt nicht satt werden, die zur Melancholie des Besitzes oder der Bildung gereift sind, die mit der Philosophie des Alltags gebrochen haben. Ja, solchen wetterleuchtet hier ein neues Leben.

Nur zwei Proben: Nicht viel Überhebens! Ist das nicht alles ein Schachspiel? König, Königin, Ritter, Knappen, Bauern — mit denen wird gespielt. Wenn man genug gespielt hat, so wirft man sie den einen zum andern in einen Sack. Was tut der Tor? Sieh auf den Kirchhof. Der Knecht ist oft über den Herrn gelegt.

Wird ein Mensch vom Leiden böse, so offenbart sich, daß er es schon vordem war. Ihm geschieht wie einem übersilberten Kupferpfennig im Feuer: das Silber schwindet, das Kupfer bleibt. Nicht das Feuer macht ihn kupfern, es zeigt nur, daß da immer Kupfer war.

P. **H. Heinz.**

Digitized by Google

Ordensgeschichte.

Kloster und Gymnasium Antonianum der Franziskaner zu Geseke. Ein Beitrag zur Schulgeschichte der Neuzeit von P. Didakus Falke OFM. Münster, Aschendorff. 1915. 8°. X,191 S. (mit 13 Abbild.). ℳ 5. (‚Franziskanische Studien' Beiheft 1.)

Die seit 1914 vierteljährlich erscheinenden ‚Franziskanischen Studien' haben sich sehr günstig entwickelt und sind ein erfreuliches Zeichen für den wissenschaftlichen Geist, der im Orden lebendig ist. Für größere Arbeiten, die den Umfang von Zeitschriftenaufsätzen überschreiten, eröffnet die Redaktion mit dem vorliegenden Buche die Reihe der „Beihefte".

Über die Geschichte des Franziskanergymnasiums in Geseke sind bereits zwei Beiträge von W. Meyer (1901 u. 1904) und eine eingehendere Arbeit von J. Lappe (1911) erschienen, und die ähnlichen Anstalten in Rheine u. Vreden sind von A. Führer (1909) u. A. Gröteken (1912) behandelt worden. Aber diese Vorarbeiten werden durch Falke weit überholt, weil es ihm möglich war, neues Handschriftenmaterial heranzuziehen. Daß manches von dem, was er bringt, nur örtliches Interesse hat, war nicht zu vermeiden; aber er hat mit gutem Erfolge das Geseker Kloster in die allgemeine Geschichte der sächsischen Ordensprovinz einbezogen. Am wertvollsten ist die Arbeit für die Schulgeschichte. Wir erhalten ein anschauliches Bild von dem inneren Leben eines Klostergymnasiums im 17. u. 18. Jhdt (Pensum der 5 Klassen, Übungen u. Gebräuche, Zensuren, Disziplin, sittlicher Zustand, Leistungen der Schüler, Professorenkollegium usw.).

Was den Inhalt im einzelnen angeht, so behandelt die Einleitung den Untergang der sächsischen Ordensprovinz u. die Entwicklung der Frage ihres Fortbestandes, wobei besonders die Schicksale des Halberstädter Konvents zu besprechen waren, der 2. Abschnitt die Gründung (1637) u. den Neubau des Geseker Klosters, der 3. seine Wirksamkeit u. wirtschaftliche Lage, der 4. die äußere u. innere Geschichte des Gymnasiums, der 5. die Geschichte des philosophischen Kursus, der 6. die Säkularisation. Als Beilagen sind einige Urkunden, Verzeichnisse der Präsides u. Guardiane, des Personals in den Jahren 1735, 1747, 1771, 1818 u. 1822, der Professoren des Gymnasiums und der Lektoren der Philosophie sowie mehrere schulgeschichtliche Quellenstücke (Bestimmungen für das Dorstener Gymnasium, die Ordinationes scholasticae vom J. 1703, die Regulae et privilegia liberalium artium von 1717, der Studienerlaß von 1733 und die Verse bei Austeilung der Prämien im J. 1799) beigegeben. Die Abbildungen sind Ansichten des Klosters und der Kirche.

Für die Reformationsgeschichte (S. 13 ff.) wäre nicht der alte Hamelmanndruck von 1711, sondern meine Neuausgabe von 1913 zu benutzen gewesen. Dort hätte F. auch gefunden, daß der eine der 3 Reformatoren des J. 1564 (S. 14) nicht Mattenrodt, sondern Mattenklodt hieß. Ich habe ihn als späteren evang. Pastor in Barterode (Kr. Uslar) nachweisen können. Sein Bruder war der bekannte jülichsche Geheimschreiber u. Chronist. Den zweiten nennt Hamelmann nicht Moläus, wie F. schreibt, sondern Woläus. — Auch der auf S. 17 gen. Bürgermeister hieß nicht Mattenrodt, sondern Mattenklodt. — Die Bedeutung der Schrift von Westermann (S. 13) wird in der bisherigen Literatur und von F. überschätzt; bei Schaten heißt es nicht infecit, sondern inficeret. — Im Literaturverzeichnis fehlt Seibertz ‚Quellen der Westfälischen Geschichte' Bd 1. — S. IX ist zu lesen Jacobson, st. Jocobson. — Mit dem ‚Schlösserschen Staatsanzeiger' (S. 129) sind die ‚Staatsanzeigen', hrsg. von Schlözer, gemeint. — Die Neigung, nicht nur aus den Quellen — was ja berechtigt ist —, sondern auch aus der neueren Literatur wörtlich zu zitieren, sollte F. um so mehr bekämpfen, als er es als Stilist mit Historikern wie H. Kampschulte durchaus aufnehmen kann.

Im übrigen verdient die Arbeit sowohl nach Inhalt wie nach Darstellung Anerkennung u. Empfehlung.

Münster. **Kl. Löffler.**

Psychologie.

Das Seelenleben unter dem Einfluß des Krieges. Eine psychologische Skizze von Georg **Wunderle**, Prof. in Eichstätt. Eichstätt, Brönner. 1914. gr.-8°. 28 S. 60 ₰.

Der Einfluß eines Krieges auf das Volk und seine Krieger ist nicht überall gleich, anders in Frankreich, anders in England, anders in Rußland usw., anders in Deutschland, da der Charakter der Nationen verschieden ist und bei dem Miterleben und Miterleiden die Verschiedenheit der Verhältnisse bedeutend ins Gewicht fällt. Die Verluste des britischen Söldnerheeres gehen den seelenlosen Geldsäcken ihrer „Arbeitgeber" bei weitem nicht so nahe als vielleicht der Untergang eines schwerbeladenen Riesendampfers und seiner „Ware". Der Deutsche begleitet seine Lieben hinaus in den Kampf fürs Vaterland u. steht draußen im entsetzlichsten Kriege, der je die Welt erschüttert hat, pflichtbewußt für sein Vaterland u. alles Teure, was es umschließt. Was in der Seele anderer Völker vorgeht, davon legten u. legen die schmachvollen Ausschreitungen gegen Wehrlose ein unauslöschliches Sittenzeugnis ohnmächtiger Wut und brutalster Gewissenlosigkeit ab. Für uns „Barbaren" ist es gut, in die eigne Seele zu blicken, damit die guten Wirkungen des Krieges auf unser Seelenleben die Oberhand behalten über seine seelischen Gefahren. Der Verf. der vorliegenden Untersuchung gewährt uns diesen notwendigen Blick in die Seele unseres Volkes und unserer im Felde stehenden Angehörigen und mit dieser Selbstprüfung Erhebung, Stärkung der Willenskraft, Trost, Hoffnung, ohne pharisäische Selbstzufriedenheit. Die Schrift schließt die Jugend mit Recht aus der Betrachtung aus, eignet sich aber gleichwohl oder vielleicht gerade deshalb in hohem Maße als Lesestoff für unser reifendes Geschlecht. Daß es Verständnis dafür besitzt, bewies mir die Aufmerksamkeit, mit der Primaner, denen ich einzelnes daraus vorlas, den Darlegungen folgten.

Münster. **H. F. Widmann.**

Digitized by Google

Kolonialpolitik.

Kolonialpolitik und Sozialdemokratie. Von G. Noske. Stuttgart, Dietz. 1914. 8°. 229 S. ℳ 1,50.

Wilh. Liebknechts Worte im Reichstage: „Die menschliche Kultur ist vom Kolonisationswesen überhaupt nicht zu trennen" sind von Noske der Abhandlung als Leitmotiv vorangestellt. Mit ihnen soll darauf hingedeutet werden, daß Kolonialpolitik u. Sozialdemokratie keineswegs von Haus aus trennende Begriffe sind. — Die Stellung der äußersten Linken zu der noch allzu jungen und trotzdem schon recht wechselvollen deutschen Kolonialpolitik war nicht immer die gleiche. Das kann aber nicht Wunder nehmen: erging es doch den andern Parteien genau so. Das liegt eben an den ganzen Verhältnissen. Es ist ein eigen Ding mit Deutschlands Schutzgebieten. Wir haben leider zu spät angefangen bezw. anfangen können und mußten uns demnach mit den Gebieten begnügen, die die andern Nationen auf dem weiten Erdenrunde übrig ließen. Und so wird es erklärlich, wenn wir bis heute nur ungezählte Opfer für unsere Kolonien bringen durften, um jetzt erst — d. h. ehe der Krieg kam — einige Erfolge und etwas Freude zu erleben. Daß es teilweise nicht ohne gehörige Kolonialskandale abging, liegt in der Natur der Probleme, zu denen man reif sein muß; wohl jedes Volk, das über Kolonien verfügt, hat trübe Erfahrungen durchgemacht.

Das Noskesche Buch liest sich fließend und behandelt ziemlich eingehend das, was über unsere Kolonien zu wissen nottut. Wir finden gewiß manche herbe Kritik, die der Parteistandpunkt diktiert, aber nichtsdestoweniger wird man dem Verf. Gerechtigkeit widerfahren lassen, auch wenn man sich zu einer anderen Weltanschauung bekennt. Audiatur et altera pars!

Möge durch den Weltkrieg unser Kolonialbesitz eine erfreuliche Kräftigung erfahren!

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Bismarckliteratur.

Bismarck und die deutsche Politik zu den Anfängen unseres Zeitalters. Von Dr. M. Spahn, Professor. Straßburg, JHE. Heitz. 1915. 8°. 27 S. ℳ 1.

In seiner Rede zum Kriegsgeburtstage des Kaisers feierte Spahn jene Lebensjahre des Heroen Bismarck, die sich in der Geschichte der deutschen Nation als Eintritt in ein neues Zeitalter kennzeichnen. Berliner Kongreß 1878 und Abschluß des Bündnisses mit der Doppelmonarchie 1879, jene Jahre, in denen der Grund gelegt wurde zu unserer Reichsfinanz- u. staatlichen Eisenbahnpolitik, zur Schutzzoll- u. Sozialpolitik, sie sind unauslöschlich mit dem Namen des Reichsgründers verflochten. — Der Redner rechnet Bismarcks Taten in den Anfängen dieses neuen Zeitalters der Weltgeltung Deutschlands zu „den erhabensten Leistungen unserer Geschichte". Was der eiserne Kanzler damals mit unbeugsamer Kraft und trotz schwerster Widerstände gesät hat, ist so herrlich aufgegangen, daß wir heute der ganzen Welt entgegenzutreten vermögen. Kein „besserer Steuermann" konnte dem jungen Reiche beschieden sein.

Die Rede des Straßburger Historikers paßt so recht in die heilig-ernste Zeit, zum Geburtstage des Kaisers. Wir werden reichlich ernten aus der Bismarckschen Saat. Dessen sind wir sicher.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Literaturgeschichte.

1. **H. F. Gerhard: Detlev v. Liliencron.** Ratzeburg, Schetelig. 1910. 8°. 75 S. ℳ 1,50.

Ein elegantes Bändchen: äußerlich sowohl als inhaltlich. In eleganten, kurzen, aber geistvollen und ansprechenden Zügen entwirft es ein Bild des Liliencronschen Dichtercharakters. Aber Gerhard ist ein persönlicher Freund des lustigen Barons und schaut — wie mir deucht — etwas sehr durch die rosenrote Brille. Er verbirgt zwar nicht die künstlerischen Schwächen Liliencrons, aber er verklärt sie mit einem duftenden Deckmäntelchen freundschaftlichen Weihrauchs. Liliencron war kein Zunftdichter: leichtsinnig wie in seinem Leben war er auch in seinem Dichten. Über die Gesetze der Poetik ging er meist als Herrenmensch frisch u. fröhlich hinweg. Hauptsache war für ihn, daß der Vers glatt u. heiter sei. Und das hat ihn auch dem Volke näher gebracht, mehr als er sich jemals der zünftigen Literatenklique nähern konnte, die ihn zwar auch verstehen lernte und heute ihn auch zu den Ihren zählt. Und dem Volke wiederum will auch Gerhard seinen Freund empfehlen; fürs Volk ist das Bändchen gedacht. Für Leute, die das Grübeln nicht kennen u. das Leben leicht nehmen. Für die geborenen Genies der Freude u. eines sonnigen Optimismus. Die Literaturzünftler würden ja doch manches auszusetzen haben und manches widerlegen wollen und müssen.

2. **Gertrud Storm: Theodor Storms Briefe in die Heimat.** Berlin, Curtius. 1914. 8°. 222 S. ℳ 5; gb. 6.

3. **Wolfgang Seidel: Theodor Storms Briefe an Friedrich Eggers.** Berlin, Curtius. 1911. 8°. 142 S. ℳ 3; geb. 4,20.

Erst jetzt — nachdem ich ‚Storms Briefe an seine Braut' gelesen und mich daran erfreut habe — tue ich einen Einblick in zwei weitere Briefsammlungen jenes herrlichen Menschen u. Künstlers. Und was ich von den Brautbriefen bereits sagte, kann ich hier nur mit einem volleren Brusttone der Überzeugung wiederholen: In seinen Briefen lernt man erst so recht den Dichter Storm kennen. Hier dringen wir ein in die fast unergründlichen Tiefen seiner schönen Seele; hier lernen wir mit ihm denken, fühlen u. empfinden. Wir werden eins mit ihm. Er überträgt mit subjektiver Gewalt etwas von seiner Geisteskraft auf uns und nun erst erschließen sich uns seine unvergänglichen Werke — deren Entstehen wir mit ihm erleben — zu rechter, vorher kaum geahnter Bedeutung. Wer Storm verehrt und ihn so recht von

Digitized by Google

Herzen kennen lernen will, der muß seine Briefe besitzen, die von einer weit einschlagenderen Bedeutung sind als die beste kritische Biographie. Sie sind eine ungewollte Selbstbiographie und weil ungewollt, die wahrste und wertvollste, die mit überzeugender Gewalt von Herz zu Herzen spricht. Mögen darum die beiden kostbaren Bändchen manchen Bücherschrank zieren!

Aachen. Karl Thelen.

---

4. **Matthias Claudius, der Wandsbecker Bothe.** Ein Beitrag zur deutschen Lit.- u. Geistesgesch. Von Wolfg. Stammler. Halle/S., Waisenhaus. 1915. gr.-8°. 282 S. ℳ 6.

Diese neueste Biographie des Wandsbecker Boten will die 1857 in 1., 1878 in 4. Aufl. in Gotha erschienene von Herbst: ‚Matthias Claudius, der Wandsbecker Bote', nicht verdrängen und entbehrlich machen, sondern sie ergänzen, namentlich nach der Seite hin, daß sie die literar-historische Stellung von Claudius kräftiger herausstellt, während das Werk von Herbst den Theologen Claudius eingehender ins Auge faßt. Stammlers Buch ist die vollreife Frucht eines 4jährigen Sammeleifers und liebevoller Beschäftigung mit den hinterlassenen Schriften des biederen Dichters. Eine Menge unbekannter handschriftlicher Urkunden und viel bisher unverwertetes gedrucktes Material ermöglichten es St., die Arbeit von Herbst in manchem richtigzustellen. Da St. auch in der Geistesgeschichte und dem Gesellschaftsleben des 18. Jhdts in Deutschland sich bestens auskennt und einen klaren und gefälligen Stil schreibt, so liest man das Buch mit Interesse und reichem Nutzen zugleich. Der Standpunkt St.s ist der eines positiv-gläubigen Christen und eines Mannes, der sich für die treuherzige, schlichte Art des Wandsbecker Boten inmitten unserer modernen, weichlichen Überkultur volles Verständnis bewahrt hat. Da der Autor durch den Kriegsdienst aus seiner Berufstätigkeit als Privatdozent für deutsche Sprache und Literatur an der Technischen Hochschule zu Hannover abgerufen wurde, fehlt dem reichhaltigen Werke das wünschenswerte Register. — Das Buch sei allen Freunden unserer deutschen Literaturgeschichte bestens empfohlen.

—m—.

---

5. **Geschichte des deutschen Romans bis 1800.** Von Dr. Hubert Rausse. Kempten, Kösel. 1914. 8°. VII,172 S. ℳ 1. (‚Sammlung Kösel' 78.)

In der allgemein empfehlenswerten ‚Sammlung Kösel' vereint sich gerade unsere katholische Gelehrtenwelt zu tüchtigen, populären Leistungen und erfordert schon deshalb unsere besondere Unterstützung. Vorliegendes Bdchen erregt gewiß durch seinen Stoff weiteste Teilnahme. Wer möchte nicht gerne von einem Kenner des weitschichtigen Stoffes sich in Kürze unterrichten lassen über Ursprung, Wachsen u. Schicksale der Romandichtung? Scheint doch, neben der Bühne, dies in unserer Zeit die einzige Dichtgattung zu sein, die größten, unberechenbaren Einfluß auf Gebildete u. Ungebildete übt. Freilich wissen wir ja alle, daß die meisten Erzeugnisse dieser Literatur spurlos wieder in der Vergessenheit verschwinden, die sie verdienen, und ähnlich war es schon früher. Hören wir doch (S. 137) vielleicht mit Staunen, daß von 1770—1800 über 6000(!) deutsche Romane gedruckt worden sind. Ubi sunt, qui ante nos ...? Aber dem historisch-geschulten Blick wird beim Versenken in die Vergangenheit die Höhenlinie klar werden, auf der die Entwicklung sich vollzogen hat. Da gibt es, wie in der Natur, verfrühte Ansätze, die keine Frucht bringen, Nebenschößlinge, die sich nicht allzuweit entwickelt haben, aber treten auch die Keime hervor, die zur Blüte u. reichen Entfaltung führen.

Wir hören vom Ritter-Roman (‚Amadis von Gallien'), dem Cervantes durch seinen unsterblichen ‚Don Quichote' den Garaus machte, von den durch u. durch unwahren u. verlogenen Schäfer-Romanen, hinter deren Masken die Welt Ludwigs XIV. spazieren geht; dann taucht der (pseudo-)historische Roman auf, in seiner Entartung „tollgewordenen Real-Enzyklopädien" gleichend, um endlich vom „galanten Roman" abgelöst zu werden. Neben diesen Formen für die Gebildeten gehen die mehr volkstümlichen einher: die Volksbücher lösen teils die höfische Versepik in Prosa auf oder fügen neue zeitgemäße Stoffe hinzu (wie den ‚Faust', den ‚Ewigen Juden', die ‚Genovefa'); Schwänke u. Schwankbücher vereinen sich mit dem spanischen Schelmen-Roman, der wieder nahe verwandt ist mit den Abenteurer- u. Reise-Geschichten. All diese Einflüsse dringen vor, ebben zurück, verschmelzen, verlieren sich in der ungeheuren Flut oder retten den wesentlichen Gehalt in ein zeitgemäßeres Bette. Die Geschichte des deutschen Romans erzählt uns eindringlich von den Wirkungen des Auslands und trotzdem von unserem Ruhme: erst Übersetzung, dann Nachahmung führt uns zur Freiheit, die wir in eigenen Schöpfungen bewähren, sodaß wir von der erstiegenen Höhe selber andere Völker beeinflussen und die Welt erobern. Wie lange dauert es, bis die Schweizer (1721) Ziel u. Programm aufstellen, das auch für den neuzeitlichen Roman Anwendung findet, wonach zur Darstellung kommen müsse „der Mensch mit all seinen Passionen, Capricen — wir sagen jetzt glücklicher: Leidenschaften u. Launen — Lastern, Fehlern, Tugenden, Wissenschaften, seiner Torheit, seinem Elend, seiner Glückseligkeit, seinem Leben u. seinem Tod". Höhepunkte der Entwicklung sind ‚Parzival', ‚Simplizissimus', ‚Agathon' u. ‚Wilhelm Meister'. Möchte der Verf. uns in einem weiteren Bändchen ähnlich knapp u. schön die Entwicklung im 19. Jhdt schildern!

Bei einem Neudrucke möge das häßliche, nicht bloß überflüssige, sondern auch falsch gebildete „Prosafizierung" ausgemerzt werden; ebenso manche Druckfehler, wie S. 92 lies 1664 statt 1864; S. 135 l. 1796 st. 1596; S. 91 l. Zaberner st. Zabener; S. 134 l. utile proposuit nobis exemplar st. exemplum; S. 140 l. Marmontels st. Mermontals. — Das Erscheinungsjahr von ‚Simplizissimus',

Digitized by Google

‚Werther', ‚Meisters Lehrjahren' wäre nachzutragen; Namen wie ‚Guevara', ‚Gracian' (S. 100) u. ä., die dem Durchschnittsleser nichts besagen, zu erläutern; auch Philander v. Sittewald bedürfte näheren Eingehens. Urteile, wie (S. 113) daß durch die Insel Felsenburg der „erfrischende Hauch echtester(?) Poesie" wehe, sind zu mildern. In der Einleitung könnte die begriffliche Erörterung über Epos u. Roman schlichter u. klarer sein. S. 74/86 ist fast nur eine Art zweiter Rezension zu 57/73, wie schon das wiederholte „Ich betonte schon" u. dergl. Wendungen verraten. Im ganzen möchte man auch neben dem rein literarischen Standpunkte die kulturhistorisch-sittliche Wertung der Romanschriften schärfer herausgearbeitet sehen.

Aachen. **Eduard Arens.**

Naturforschung.

Die Vergangenheit der Naturforschung. Von **Franz Strunz.** Jena, Diederichs. 1913. gr.-8°. 196 S. *M* 4; geb. 5,50.

„Dies Buch versucht das mähliche Werden des Naturgefühls und der Naturerkenntnis in einer Reihe von Charakterbildern festzuhalten." Als Charakterbilder werden vorgeführt: Hildegard von Bingen, die Araber, Johann Amos Comenius, Johann Baptist van Helmont und Rousseau. — Dem Buche ist als Motto vorgesetzt: »Gedanken, die sich ändern, sind wahr«. Diesen Standpunkt sucht der Verf. in den beiden ersten Kapiteln zu erläutern und zu begründen. Als einen typischen Vertreter der bekämpften objektiven Wahrheitserkenntnis führt er z. B. den hl. Augustin an, der von einem Entdecken, Weitergeben und Weiterführen der Wahrheit spreche. „Wir Modernen sind bescheidener geworden, wir suchen vorläufig nur immer Wahrheitswerte, die aber keineswegs den Anspruch auf unumstößliche Welterkenntnis erheben." Das Christentum mit seiner angeblich weltfremden Verkennung der Wirklichkeit, mit seinem Weltzwecke und seiner Weltordnung, mit seiner Lehre von Gnade u. Sünde wie überhaupt mit seiner „Wahrheit" und seinen Dogmen, scheint dem Verf. doch arg auf den Nerven zu liegen. Wenn auch einzelne Partien, z. B. die Erfindung des Porzellans, recht interessant dargestellt sind, so glauben wir doch nicht, daß der Leser das Buch befriedigt aus der Hand legen wird.

R. H.-M.

Heimatkunde.

Niedersachsen. Ein Heimatbuch von **Bernh. Flemes.** Mit Buchzeichnungen von Erich Fricke und Umschlagzeichnung von O. Kaule. Leipzig, F. Brandstetter. [o. J.] 8°. 372 S. geb. *M* 3.

In der Reihe der Heimatbücher aus dem Verlage von F. Brandstetter ist ein neuer Band erschienen, eine Ergänzung gewissermaßen zu dem bereits früher herausgekommenen: ‚Die Rote Erde' von Uhlmann-Bixterheide. Der Herausgeber hatte keine leichte Aufgabe in der Abgrenzung des Stoffes; denn Niedersachsen ist kein politisch einheitliches Gebiet. So hat er denn versucht, die Eigenarten, durch die alle Niedersachsen zu einer Einheit verbunden sind, herauszuarbeiten. Der Hrsgeber ist selbst als Lyriker besonders in niederdeutscher Mundart hervorgetreten. Das drückt dem Buche seinen Stempel auf. Es ist ihm gut gelungen, die Stimmungselemente niedersächsischer Art zu treffen. Im 1. Teile des Buches führt er uns in niedersächsische Landschaft und Kulturstätten. Als Vermittler dieser mannigfaltigen Schönheiten wählt der Hrsgeber ausschließlich neuere Schriftsteller von teilweise wirkungsvoller Kraft; es wäre aber vielleicht ratsam gewesen, auch aus älterer Zeit einige Namen hier zu berücksichtigen, auch schon aus stilistischen Gründen. Bei aller Schönheit des modernen Stils liest man auch gerne einmal wieder etwas in der klassisch-klaren Darstellung Riehls und anderer bewährter Kulturhistoriker. Beim Harze z. B. vermißt man Heine u. Goethe schmerzlich. Das Landschaftliche hätte etwas hinter dem Geschichtlichen zurücktreten können. Allerdings gibt der 2. Abschnitt — „Aus vergangenen Tagen" — ein recht gutes Bild aus der wechselreichen Geschichte des Landes; aber auch hier sucht man doch sehr einen Namen, der mit Niedersachsen so innig verschmolzen ist, vergeblich: Justus Möser. Und doch konnte auch er sich gerade seines eigenartigen Stiles wegen in der Gesellschaft der Modernen recht gut sehen lassen, der vielseitige Publizist, dessen Fragmente sogar Goethe „Goldkörner u. Goldstaub von demselben Werte wie reine Goldbarren u. ausgemünztes Geld" nennen konnte. Wie trefflich hätten seine Aufsätze sich in dem letzten Kapitel des Heimatbuches, wo von niedersächsischer Art die Rede ist, verwerten lassen!

Aber diese Ausstellungen sollen den Gesamtwert des Buches nicht beeinträchtigen. Der Verf. hat sich eben mehr dafür entschieden, aus dem reichen Markte deutschen Schrifttums über Niedersachsen neuere Ware zu wählen, und meistens solche Stücke gewählt, die reichen Stimmungsgehalt besitzen; aber die kühle, nüchterne Überlegung ist auch eine Charaktereigenschaft des Niedersachsen. Doch ist das Gebotene gediegen, und das Heimatbuch reiht sich würdig den bisher erschienenen Büchern an.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Ostpreußen einst und künftig.

Der deutsche Osten hat in diesem Kriege am schwersten gelitten. In einem Staate von so hoher Kultur bedeutet die Vernichtung auch nur eines verhältnismäßig kleinen Gebietes einen schweren Schlag für das Ganze. Ostpreußen, einst unterschätzt, als Sand- u. Heideland gewertet, ist durch die Russen-Heimsuchung in aller Munde. Wie wenige kennen die wahren Verhältnisse dieses Landes, in dem sich Preußens erster König im Jahre 1701 die

Digitized by Google

Krone aufs Haupt setzte! Das Land des Friedens von Tilsit, der Erhebung von 1813, das Land der tausend Seen, des Bernsteins u. der herrlichen Pferde.

Daß in dieser Provinz ungeheure Werte aufgespeichert sind, das ist durch die Verluste, die der Krieg gebracht hat, erst in krasser Weise deutlich geworden. Jede Ecke dieses Landes war gepflegt, überall wohnen fleißige Menschen, die ihre Heimat lieben.

Daß das Land, in dem Masuren liegt, auch vom Schönheits-Standpunkte aus betrachtet eine Schatzkammer des Deutschtums ist, wird uns aber erst klar werden, wenn wir die durch den Krieg hervorgerufene ‚Kriegs-Veröffentlichung des deutschen Bundes Heimatschutz', 1. Heft: Ostpreußen, seine Vergangenheit, Gegenwart u. Zukunft (München, Callwey), in die Hand nehmen. Schon der Blick in die zahlreichen Bilder dieses schönen Heimatbuches ist eine Wanderung durch ostpreußische Eigenart. Masurens Seen sucht das Auge mit Verlangen, seine Städtebilder zeigen die Anmut eigenartiger Entwicklung, und die zahlreichen Illustrationen zu dem Thema „Russeneinfall" lassen erkennen, wie sehr Ostpreußen unter dem Wüten der Kriegsfurie gelitten hat. Wir vermögen daher in diesem Hefte nicht nur eine wertvolle Heimatstudie zu empfehlen, sondern auch ein treffliches Hilfsmittel, den Wert der deutschen Lande zu veranschaulichen u. zugleich zu zeigen, was Deutschland ohne starke Wehrmacht geworden wäre: eine Wüste. — Für letzteren Zweck eignen sich auch die Kunstblätter von Bruno Bielefeldt, herausgegeben durch den Dürerbund „zum Besten seiner Kriegsarbeit": ‚Aus Ostpreußens Not', 11 Zeichnungen, welche die Mißhandlung dieses Landes durch die Feinde widerspiegeln. Beide Werke sind Denkmale der Heimatliebe, aber auch der furchtbaren Prüfung, die unser Vaterland 1914 heimsuchte.

Liegnitz. **B. Clemenz.**

Der Krieg und die Zeitung.

Eberhard **Buchner: Kriegsdokumente.** Der Weltkrieg 1914 in der Darstellung der zeitgenössischen Presse. München, A. Langen. gr.-8°.

I. Bd: Die Vorgeschichte. Der Krieg bis zur Vogesenschlacht. 1914. 362 S. ℳ 3,50.

II. Bd: Von der Vogesenschlacht bis zur Einnahme von Suwalki. 1915. 330 S. ℳ 3,50.

Eberh. Buchner ist uns schon von früher her bekannt. Ich hatte bereits Gelegenheit, im Lit. Hdw. wiederholt sein 5bändiges Werk ‚Das Neueste von Gestern', eine Sammlung von kulturgeschichtlich wertvollen Dokumenten aus alten deutschen Zeitungen zu besprechen. Der Weltkrieg hat ihn veranlaßt, ein neues Werk dem ersten gleichwertig zur Seite zu stellen, ein Werk, das durch seinen aktuelleren Inhalt von noch größerer Bedeutung sein dürfte. Der Weltkrieg in der Darstellung der zeitgenössischen Presse! Welch eine Fülle von Material, welch ein Reichtum an Ansichten läßt sich hier nicht zusammentragen! B. will keine Kriegsgeschichte schreiben, wie deren jetzt schon so viele im Druck sind. Dafür ist die Zeit noch nicht gekommen. Jetzt schon eine Kriegsgeschichte schreiben wollen, jetzt, wo noch so vieles ungeklärt ist, wäre ein unsinniges Unterfangen. Eine Geschichtsdarlegung bringen heißt, die Ereignisse folgerichtig und logisch nach Ursache und Wirkung festlegen, und das ist heute noch nicht möglich. Das bemerkt man gleich, wenn man einen prüfenden Blick durch die Zeitungen gehen läßt und dabei sieht, wie verschieden, wie sehr verschieden die Ansichten über ein und dasselbe Ereignis sind. Wie naiv sind zuweilen diese Ansichten, getragen von der Gefühlseingebung des Augenblicks, bald zu optimistisch, bald zu pessimistisch, nur selten ein logisches Mittelmaß haltend. Wir stehen nämlich noch zu sehr mitten darin in den welterschütternden Ereignissen des Kriegserlebens, als daß es uns jetzt schon möglich sein sollte, die Reichhaltigkeit u. Fülle von neuen politischen u. strategischen Momenten in Klarheit u. Ruhe zu erfassen u. wiederzugeben. Eine Geschichte des Weltkrieges soll daher B.s monumentales Werk auch nicht sein, sondern eher eine Geschichte der Zeitung oder eine Geschichte des menschlichen Gefühles und des menschlichen Geistes unter dem Einflusse des Weltkrieges. Es ist eine Sammlung von Zeitungsberichten aus großer u. schwerer Zeit, von Leitartikeln, Notizen, Gedichten, Erlassen u. Anzeigen aus den verschiedensten Pressestimmen, eine Sammlung von Kriegsnachrichten u. Kriegsansichten aus den verschiedensten Lagern ohne jegliche persönliche Note, im ganzen ein Werk, das heute wichtiger u. interessanter ist als eine verfrühte Kriegsgeschichte. Zwei Bände sind bisher erschienen, zwei Bände, die uns die Gewißheit geben, daß B.s Werk ein bedeutungsvolles, grandioses Unternehmen ist, dessen Fortsetzung mit gespanntestem Interesse erwartet werden dürfte. Später, wenn das gewaltige Ringen vorüber und die rechte Zeit für den Kriegsinterpreten herangereift ist, dann wird dieser gewiß auch B.s Werk heranziehen, um sich mit dessen Hilfe die schwierige Arbeit der Stoffsammlung zu erleichtern. Möge das Werk jetzt schon viele Freunde und Gönner finden!

Aachen. **Karl Thelen.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. **Stimmen der Zeit.** Katholische Monatsschrift f. das Geistesleben der Gegenwart. 88. Bd der ‚Stimmen aus Maria-Laach', 6. Heft, und 89. Bd, 7.—11. Heft. Freiburg, Herder. Jährl. 12 Hefte ℳ 12.

Nichts ist wohltätiger für Geist u. Gemüt in dieser Zeit ununterbrochener Aufregung, als unter Leitung u. Belehrung zuverlässiger Wächter des Glaubens, der Sittlichkeit, echter Wissenschaft u. Kunst von hoher Warte aus den Blick über das Vergängliche emporzurichten zur

Digitized by Google

Ewigen. Wer die Aufsätze ‚Die christliche Vaterlandsliebe' (Pesch), ‚Menschenliebe u. Völkerhaß' u. ‚Die Nationen in der kath. Kirche' (P. Lippert), ‚Unsterblichkeit' (O. Zimmermann), ‚Opfernde Kreuzesliebe' (A. Pummerer) liest, den überkommt eine gewisse Beruhigung und Erhebung, weil es ihm ist, als ob die Verf., bevor sie schrieben, in seiner Seele gelesen hätten. In dieser ruhigen Stimmung genießt er dankbar die übrigen Abhandlungen, mögen sie nun der ‚Tapferkeit' (Pesch), der ‚Karitas' (C. Noppel), der Pflege der ‚Wahrheit' im jetzigen Kriege (v. Dunin-Borkowski) oder der Geschichte u. Vorgeschichte des Völkerringens selbst gelten, wie ‚Das früheste Erscheinen der Russen vor Konstantinopel' (J. Stiglmayr), ‚Die Eroberung Chinas. Ein spanisches Kreuzzugsprojekt im 16. Jhdt' (A. Huonder), ‚Das Erwachen der Ukraine' (Overmans), ‚Bismarck u. die Dreiverbandmächte 1875 u. 1878' u. ‚Der Papst in Feindesgewalt' (v. Nostitz-Rieneck), ‚Der Selbstherrscher aller russischen Seelen' (F. Wiercinski), ‚Krieg u. Wirtschaftsleben' (Pesch). Philosophie, Völkerkunde, Sozialpolitik, Kunst u. Literaturgesch. (Kl. Brentano; A. Grün; Staël; ‚Deutsche Literatur u. Weltlit.' von Overmans) kommen nicht zu kurz bei dem reichen Inhalt der Hefte, deren Feldausgabe doch recht vielen Kriegern ins Feld und in die Lazarette als Liebesgabe edelster Art gespendet werden möge.

2. **Zeitschrift für christl. Erziehungswissenschaft.** Organ für wissenschaftl. Pädagogik, Schulpraxis u. Schulpolitik. Mit Unterstützung von Hofrat Willmann-Leitmeritz hrsg. v. J. Pötsch, Rektor in Niederlahnstein. 8. Jahrg., 4.—10. Heft. Paderborn, F. Schöningh. Das Heft 60 ₰; der Jahrg. ℳ 6.

Wenn es keinem Zweifel unterliegt, daß die deutsche Schule sich im gegenwärtigen Kriege glänzend bewährt hat und fortdauernd bewährt, so verdienen neben der Tätigkeit der Lehrer, deren Tüchtigkeit auch draußen im Felde sich bewiesen hat, volle Anerkennung die mannigfachen Belehrungen, Anregungen u. Winke, welche die pädagog. Zeitschriften den Erziehern in dieser Zeit geben, unter diesen die ‚Zeitschrift f. christl. Erziehung'. Aus dem reichen Inhalte der Hefte seien hervorgehoben: ‚Der Weltkrieg als Erzieher' (G. Budde); ‚Was der Lehrer von den Sprengstoffen wissen sollte' (W. Wurthe); ‚Die deutsche Volksschule u. der Weltkrieg' (Heß); ‚Kriegstaten u. Wünsche der deutschen Volksschullehrer'; ‚Die Volksernährung im Kriege, eine Aufgabe für die Volksschule'; ‚Französischer Moralunterricht, Deutschenhaß u. Religion'; ‚Krieg u. Alkohol unter pädagogischem Gesichtspunkt' (Messer); ‚Kathol. Kirche u. Nationalismus' (Sauter); ‚Kräfteverlust u. Kräfteersatz' (A. Stroh). Und neben diesen und anderen durch den Krieg veranlaßten Aufsätzen bringt die Zeitschrift wie stets hübsche Abhandlungen über die allgemeine Aufgabe der Erziehung, zur Methodik u. Didaktik, z. B.: ‚Zur Abwehr der »Seelenlehre ohne Seele«' (O. Willmann); ‚Wohl denen, die des Wissens Gut nicht mit dem Herzen zahlen' (P. (Hemmerle); ‚Gartenbau u. ethische Kultur' (J. M. Giesen); ‚Der Schulgarten' (G. Rauhut); ‚Motivgruppen im deutschen Unterricht' (A. Schiel); ‚Zur Frage der konfessionellen Schule für geistig Schwache' (J. Kammler); ‚Welche Anregungen für die Volksschularbeit geben die »Richtlinien« des Kriegsministeriums für die militärische Vorbereitung der Jugend?' (A. Volkmer).

S. P. **Widmann**-Münster.

Verschiedenes.

1. (E. W.) **Taschenkalender und kirchliches statistisches Jahrbuch für den kath. Klerus deutscher Zunge. 1915.** Redigiert von Prof. Dr. **A. Geiger.** Regensburg, Verlagsanstalt. 12°. 262 S. ℳ 1,10. — Was dem Taschenkalender in seinem 37. Jahrg. besonderen Wert verleiht, ist die in deutscher Übersetzung gebotene, zeitlich geordnete Zusammenfassung all der autoritativen Erlasse u. Entscheidungen, die seit der grundlegenden Enzyklika Leos XIII. „Providentissimus Deus" vom römischen Stuhle unmittelbar oder von der Bibelkommission in Sachen der hl. Schrift bis zur Gegenwart ergangen sind. Für manchen Theologen wird das recht willkommen sein. Das statistische Material hat den Personenwechsel auf Petri Stuhl noch nicht berücksichtigt.

2. (E. W.) **Documenta ad Pontificiam Commissionem de re biblica spectantia.** Collegit et ed. Leop. **Fonk** S. J. Rom, Bretschneider. 1915 8°. 48 S. 50 centesimi. — Bei dem gesteigerten Bibelstudium hat die jüngste Schöpfung in der römischen Kurie, die Bibelkommission, eine besondere Bedeutung gewonnen. Nur wenige Jahre sind verflossen seit ihrer Konstituierung, und doch wie segensreich hat sie schon gewirkt! Der Wunsch, alle päpstlichen Erlasse zur Bildung u. Ausgestaltung dieser Kommission (S. 6) sowie deren bisherigen Entscheidungen (S. 12) in einem Hefte vereinigt zu sehen, war wohl berechtigt. Fonk unterzieht sich im Auftrage der Kommission selbst dieser Aufgabe an der Hand der Acta S. (bezw. Apostol.) Sedis. Ein Anhang bringt sodann die Namen aller bisherigen Kommissionsmitglieder, sowohl der Kardinäle wie der Konsultoren.

3. (E. W.) **Die Apologien Justins des Märtyrers.** Hrsg. von Prof. D. Dr. Gustav **Krüger.** 4., völlig neubearb. Aufl. Tübingen, Mohr. 1915. 8°. XII,91 S. ℳ 1,25; gb. 1,75. („Sammlung ausgew. kirchen- u. dogmengesch. Quellenschriften' I, 1.) — Die besondere Sorgfalt, die der Herausgeber dieser Neuaufl. angedeihen ließ, ist vorzüglich dem Texte selbst (man vgl. allein die Anmerk. zur Textkritik S. 74—77) und dem Register zugute gekommen, weshalb sich diese Ausgabe aufs beste für eingehendes Studium u. Seminarübungen empfiehlt. Die neuere Bibliographie ist reichhaltig aufgezählt.

4. (e) **Liebe und Sühne.** Erwägungen und Übungen im Apostolat der Sühne. Von P. Andr. **Prévot** S. C. J., Generalassistent der Genossenschaft der Priester vom Herzen Jesu. Nach dem Französ. bearb. v. **F. X. Spiecker** S. C. J. Dülmen, Laumann. 1915. 16°. VIII,293 S. geb. (Kunstleder) ℳ 1,35. — Das gut ausgestattete Buch bildet in seinen beiden Teilen „Belehrungen über Liebe u. Sühne" u. „Übungen der Liebe u. Sühne" eine Verbindung von Betrachtungs- u. Gebetbuch. Die Betrachtungen sind nicht, wie man fürchten möchte, von der gewöhnlichen französ. Süßlichkeit, und die Gebete sind kernig. Sprachlich wäre S. 146 zu beanstanden der Ausdruck: „Drei Tugenden: Hochherzigkeit im Denken u. Handeln sowie gewinnende Güte". M. E. sind das nur 2 Tugenden; sonst muß es heißen: „Hochherzigk. im Denken, Hochherzigk. im Handeln u. gew. Güte". Ähnlich ist es S. 56, wo von drei Gelegenheiten die Rede ist, während es im folgenden nur zwei zu sein scheinen. Sonst aber ist das Buch zu empfehlen.

5. (E. W.) **Liebe** oder die einzige Quelle des ewigen Glückes. Von **F. X. Brors** S. J. Berlin, Germania. 1914. 8°. 160 S. ℳ 1; geb. (Hlwd) 1,50 u. (Lwd m. G.) 3. — ‚Mehr Freude' ist der Titel eines vielverbreiteten Büchleins von Bischof v. Keppler. ‚Mehr Liebe', das bildet die Einleitung u. auch den Kern vorliegender Schrift. Die echte, wahre Gottesliebe, wie sie von Gott stammt und sich geordneterweise auf alles er-

Digitized by Google

streckt, was Gottes ist und darum auch zu Gott führt, wird hier in herrlicher Schilderung gekennzeichnet. Das Werkchen ist in seiner Art eine Apologie der christlichen Sittenlehre in ihrer Vollendung.

6. Blütenlese aus dem Leben einer großen Heiligen. Ausgeführte Betrachtungen aus dem Leben der hl. Theresia. Hrsg. v. Joh. Jak. **Hansen,** Pfarrer. Regensburg, Verlagsanstalt. 1915. 8°. VIII,158 S. *M.* 1,80; fein geb. 2,40. — Das Buch enthält in den 3 Hauptteilen: 1) eine 9tägige Andacht zu Ehren der hl. Theresia, 2) eine 10tägige, 3) eine monatige Andacht (für jeden Monat eine größere Ausführung nebst Betrachtung, Rat u. Gebet). Es bietet fast ausschließlich die Worte der hl. Theresia selbst, dieser mächtigen Schutzpatronin in menschlichen Nöten u. Anliegen, und eignet sich als Lesung für fromme Frauen, besonders zur täglichen Vorlesung in Frauenklöstern.

7. Nachtgedanken des hl. Augustinus, unter Benützung seiner Werke verfaßt. Aus dem Ital. übersetzt von Dr. **W. Arnoldi,** weil. Bischof v. Trier, u. Matth. **Hauser,** weil. Pfr an St. Gervasius zu Trier. Hrsg. von Georg **Böhm,** Pfr. 9., verb. Aufl. (17.—19. Tauf.) Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. VIII,288 S. *M.* 1,60; fein geb. 2,40. — Zur rechten Zeit erscheint diese Neuaufl., zur rechten Zeit für viele, die im Felde gern ernstere Lektüre haben wollen, und für noch mehr, die in Lazaretten liegen u. sich nach einem Buche sehnen, das sie über die Erdenmühseligkeit hinaushebt u. ihren Gedanken einen höheren Schwung, eine erhabenere Richtung verleiht. Die tiefen Gedanken u. ernsten Wahrheiten, die der große Heilige hier ausspricht, werden gerade jetzt manchen packen u. innerlich veredeln.

8. (E. W.) **Briefe vom Kreuzberge.** Mit Vorwort von Dr. P. Exped. Schmidt O.F.M. Bochum, Potthoff. 1912. 8°. 28 S. 50 ₰. — Oft schon ist in unseren Tagen von einsichtigen Denkern der Ruf nach Verinnerlichung der Kultur ergangen. Eine begeisterte Verehrerin des Heiligen von Assisi (Dr. Imle) greift hier dasselbe Thema auf. In dichterisch gehobener Sprache schildert sie, was sie in den lichten Höhen des abgelegenen, mit den herrlichsten Aussichtspunkten ausgestatteten und darum von Wanderern viel besuchten Kreuzberges in der Rhön bei den Söhnen jenes Heiligen gedacht, still für sich erlebt und tief empfunden hat. Die reine Luft des Berges und die Abgeschiedenheit von dem Alltagsleben der Niederungen ließen sie die Ewigkeitswerte der wahren Kultur tief erfassen, sodaß ihre Briefe gleichsam eine Neuauflage des Briefes des hl. Franz an die ganze Menschheit sind.

9. Aus dem Verl. von K. Ohlinger-Mergentheim gehen uns 3 Neuerscheinungen zu: a) **Haltet an im Gebete!** Predigt Sr. Maj. Kaiser Wilhelms II. an Bord S. M. Yacht Hohenzollern am 7. Sonntag nach Trinitatis im J. des Heils 1900. 8°. 15 S. 10 ₰ (100 Stück *M.* 8). — Diese berühmt gewordene kaiserl. Ansprache an die Truppen, die damals nach China gingen, paßt auch heute: sie ist eine Aufforderung zum einmütigen Gebetsringen u. zum Durchhalten daheim u. im Felde voll Vertrauen auf Gottes Hilfe. — b) **Gott zum Gruß, deutscher Soldat!** Feldbrief von Dr. **F. Imle.** 8°. 16 S. 10 ₰ (100 Stück *M.* 8). — Ein frisch u. begeisternd geschriebener Feldbrief an unsere Truppen in den Schützengräben, der sie anfeuert zum Aushalten u. zu treuer Pflichterfüllung jetzt im Kriege u. im demnächstigen Frieden. Beide Hefte eignen sich vorzüglich zur portofreien Versendung an die wackeren Krieger im Osten u. Westen. — c) **Wider die Frauenmode.** Plakat in Zweifarbendruck, im Format von 34½×22½ cm hergestellt auf zähem, starkem Papier. Das Stück 20 ₰. — Ein Fehdebrief wider die Auswüchse der Frauenmode, in kräftigen, eindringlichen Worten abgefaßt, mit Druckerlaubnis des Bischofs Dr. v. Keppler. Das typographisch gut gelungene Blatt eignet sich zum Anschlagen an Kirchentüren, in Versammlungsräumen von Frauen- u. Jungfrauenvereinen usw.

10. (Sch.-A.) **Schröder-v. d. Fuhr: Kirchengeschichte.** Kirchengeschichtliche Bilder. 9. Doppelaufl. Paderborn, F. Schöningh. 1914. 8°. 162 S. geb. *M.* 1,80. — Unter den Büchern ähnlichen Umfanges u. gleicher Bestimmung wie Begrenzung hat dieses sich gut behauptet u. schnell an Verbreitung gewonnen. In der neuen Aufl. ist stofflich manches geändert, weniger Feststehendes sowie entbehrliche Zeit- u. Ortsangaben sind ausgeschieden, dagegen ist an andern Stellen die Darstellung erweitert oder besser begründet. So ist der Umfang ziemlich gleich geblieben. In der Regel wird zunächst jeweils der geschichtliche Verlauf gegeben und dann das Charakterbild eingezeichnet. Die Sprache ist klar u. angenehm.

11. (H. St.-St.) **Schwester Maria vom göttlichen Herzen Droste zu Vischering,** Ordensfrau vom Guten Hirten. Von Louis Chasle. Nach dem Französischen unter Benutzung deutscher Originaltexte frei bearbeitet von P. Leo **Sattler** aus der Beuroner Benediktiner-Kongregation. 5. Aufl Fbg, Herder. 1915. 8°. XVI, 372 S. *M.* 3,60; geb. (Lwd) 4,40. — Wir begrüßen die Neuaufl. einer Biographie, die uns das opfervolle, fromme und demütige Leben einer deutschen, heiligen Person schildert. Allen Mitgliedern der Jungfrauenkongregation sei das Werk zur Lektüre empfohlen.

12. (J. N.) 25 Beiträge ehemaliger Zöglinge der Jesuitenschule am Freinberg sind gesammelt in der Festschrift **‚Das Wirken der Jesuiten in Oberösterreich,** Erinnerungsblätter anläßl. der Zentenarfeier der Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu 1914. Ihren ehemaligen Lehrern u. Erziehern gewidmet von den Freinberger Zöglingen.‘ (Linz/D., Kath. Preßverein. 1914. gr.-8°. VIII,140 S. [mit 1 Titelbild u. 113 Textillustrationen]. *M.* 3,60.) Die Autoren, hochgestellte Männer, Laien u. Priester, preisen einmütig die Erziehungsarbeit ihrer früheren Lehrer und bekunden, daß diese Geist u. Körper bestens zu schulen verstanden. Neben gewichtigen Arbeiten über das Wirken der Gesellschaft Jesu seit der Wiederherstellung im J 1814 in Oberösterreich und die innere u. äußere Einrichtung des Lehrbetriebs der Jesuitenschule stehen humorvolle Abschilderungen des jugendfrohen Studentenlebens der Jesuitenschüler und Loblieder auf den Freinberg u. das Leben am Freinberg in gebundener Form. So bietet die Festschrift für frühere Jesuitenschüler wie für den Pädagogen viel Belehrendes und Unterhaltendes.

13. (e.) **Pädagogische Ährenlese.** Eine Sammlung pädagog. Aphorismen. Ausgewählt von Jos. **Schiffels,** Rektor. Pad., F. Schöningh. [o. J.] 8°. XII,275 S. *M.* 1,60. — Eine Rezension von Bürgels ‚Pädagogischer Chrestomathie‘ sah ihr Ideal in einer Blumenlese, welche aus der ganzen pädagog. Literatur die vortrefflichsten Abschnitte enthielt. Dieser Gedanke, meinte dann Bürgel, hat gewiß auch seine Berechtigung, und es wäre zu wünschen, daß er von fachkundiger Hand ausgeführt würde. Was dort gewünscht wurde, scheint mir hier vorzuliegen, und die Fachkunde wird man Schiffels gewiß nicht absprechen. Es ist eine recht reichhaltige Sammlung geschickt ausgewählter und methodisch geordneter pädagogischer Kernsätze. Quellenverzeichnis, Gruppierung,

Digitized by Google

alphabet. Sachregister u. Autorenverzeichnis erleichtern den Gebrauch der wertvollen Sammlung.

14. (S.W.) Aus der ‚Geschichtl. Jugend- u. Volksbibliothek' (Regensb., Verlagsanst. kl.-8°. je *M.* 1,20) liegen uns vor Bd 45 u. 46. a) **45. Der hl. Bernhard u. der Orden von Zisterz.** Von P. Gabriel **Meier** O.S.B. 1914. 149 S. (mit 16 Illustr.). — Ein würdiges Denkmal für einen der größten Helden der mittelalterlichen Geschichte und den Orden, dem er angehörte. Das inhaltreiche Büchlein ist auch für Schülerbibliotheken sehr zu empfehlen. — b) **46. Österreichische Kulturbilder aus dem Mittelalter.** Von P. Ludwig **Koller** O.S.B. 1914. 144 S. — In fesselnder Weise führt das Werkchen in die Kulturgeschichte Österreichs zur Zeit des Mittelalters ein, indem es belehrt üb. die ehemalige Bodenkultur, den Wein- u. Bergbau, Gewerbe, Handel u. Verkehr, Rechtsleben, Schule u. kirchl. Leben, Wissenschaft u. Kunst sowie die Wohlfahrtspflege. Es hat aber auch weit über die schwarzgelben Grenzpfähle hinaus Anspruch auf Dank.

15. (C.-L.) **Weltbürgertum und Nationalstaat.** Studien zur Genesis des deutscheu Nationalstaates. Von Fr. **Meinecke.** 3. Aufl. München, R. Oldenbourg. 1915. gr.-8°. X,528 S. *M.* 12. — Die gedankenreichen Untersuchungen, anknüpfend teils an geschichtliche Begriffe, teils an das Wirken philosophischer od. politischer Köpfe, wie Novalis, Fichte, Stein, Gneisenau, W. v. Humboldt, Hegel, Ranke, Bismarck u. a., haben für die Gegenwart besonderen Wert; streitet doch Deutschland um seine Stellung als Nationalstaat wie als Weltstaat, ein Doppelideal, das dem Deutschen Reiche mehr u. mehr bewußt vorschwebt. Was in den Gedankengängen tiefblickender Historiker der Vergangenheit zukunftdeutend als reines Gold enthalten ist, schmilzt der Verf. zu einem leuchtenden Gral zusammen. Unsere Hoffnung, daß die opferreiche Arbeit der Väter nicht umsonst gewesen, sondern daß der Krieg unsere Weltstellung endgültig festige, ist zwar eine allgemeine, aber ihre historische Berechtigung erfährt erst durch diese Untersuchungen die beweisende Kraft. Paßte es nicht in unsere Zeit, wenn aus dem Ganzen unter Beiseitelassung alles gelehrten Umstandes der Werdegang der Ideen volkstümlich herausgehoben und leicht faßlich dargestellt würde?

16. (A.K.) **In den Gluten des Weltbrandes.** Hrsg. von Felix **Henler.** IV. Bd. **Kriegsgeographie.** Erdkunde u. Weltkrieg in ihren Beziehungen erläutert u. dargestellt nebst Schilderung der Kriegsschauplätze von Bruno **Clemenz.** Würzburg, Kabitzsch. 1915. 8°. X, 278 S. (mit 4 Kärtchen im Text, 11 Relief- u. 1 Weltverkehrskarte). *M.* 2; geb. 2,40. — Mit diesem Bande erfährt das in der vorigen Nr. (Sp. 738) angezeigte u. empfohlene Werk ‚In den Gluten des Weltbrandes' eine sehr wertvolle Erweiterung u. Vervollständigung. Zum Verständnis des Krieges ist die Kenntnis der verschiedenen Kriegsschauplätze sowie der wirtschaftspolitischen Verhältnisse der einzelnen Staaten u. ihrer Beziehungen zueinander unbedingt erforderlich. Beides bietet Cl. in frischer, anziehender Darstellung, und da sämtliche Erdteile mehr oder weniger in der einen oder anderen Weise in den Krieg mithineingezogen sind, so ist das Buch geradezu eine Wirtschaftsgeographie fast der ganzen Erde. Die anregende Darstellung wird noch wesentlich unterstützt durch zahlr. eingefügte Karten, die in Reliefmanier gehalten sind u. in ihrer feinen Ausführung ein wunderbar klares Bild der Gegend geben. Der Preis des Buches, das für alle Schulbibliotheken, Volksbüchereien usw. warm empfohlen werden kann, ist ungemein billig.

17. (Cl.) **Der Kampf des deutschen Geistes im Weltkrieg.** Dokumente des deutschen Geisteslebens aus der Kriegszeit. Hrsg. v. Karl **Höne.** Gotha, FA. Perthes. 1915. gr.-8°. 216 S. geb. *M.* 3. — Man könnte das Buch den Vortrupp einer Geistesgeschichte des Kriegsjahres 1914/15 nennen: Was in dem Feuer des Weltbrandes umgegossen, geläutert u. neu geschaffen wurde, ist von Leuten, denen ein Urteil zuzusprechen ist, gezeichnet. In 13 Aufsätzen haben 13 Autoren die Gegenstände des geistigen Lebens der Nation, einschließlich der Frauenbewegung, in einer Art Übersicht behandelt. Daß dabei noch vielfach ungeklärte Ansichten vorgetragen werden oder allzupersönliche Meinungen, wie z. B. Tews' Auffassung von der Schule der Zukunft, von der „alle kirchlichen Tendenzen" fernzuhalten seien (wie das gemeint ist, weiß man wohl), kann nicht verwundern. Deshalb bleibt aber diese Sammlung ein „Dokument", zu dem sich freilich andere gesellen werden. Aber ein Anfang ist gemacht, und auch darin liegt Wert. Dem Verlage ist übrigens eine ganze Anzahl gediegener Kriegsschriften geglückt.

18. (B.C.) **Der Krieg 1914/15** in Wort u. Bild. Berlin, Deutsches Verlagshaus (Bong & Co.). Wöchentl. 1 Heft zu 30 ₰. — Eine Zeitschrift wird dem augenblicklichen Bedürfnisse der Leser am meisten gerecht. Eine zusammenhängende Geschichte oder auch nur äußere Darstellung der Ereignisse ist noch nicht möglich. Anderseits drängen die gehäuften Ereignisse zur Festhaltung. So muß sich auch diese Veröffentlichung damit begnügen, einzelne Schilderungen zu geben u. dem Verlangen nach Übersicht durch Zusammenfassungen wenigstens von Zeit zu Zeit zu genügen. Bei dem reichen Veranschaulichungsstoff, über den der Verlag verfügt, liegt ein Hauptwert auf dem Ausstattungsteile. Die Hefte 1—26 führen die Ereignisse bis Ende Dezember 1914 vor. Schon heute sei der Wunsch ausgesprochen nach einem Schlußbande, der die bunten Bilder, wie sie jetzt nur geboten werden können, in eine wirkliche Geschichte des Weltkrieges zusammenfaßt.

19. (B.C.) **Das Hindenburgbuch.** Hrsg. von **J. M. Schoenthal.** München, G. Müller. 1915. 8°. 218 S. *M.* 2. („Kriegsanekdoten u. Erlebnisse' Bd. 2.) — Aus Steinchen u. Steinen baut sich langsam ein Grund, der die spätere Weltgeschichte tragen wird. Dem Großen flicht die Mitwelt Kränze in Form von ernsten u. heiteren Geschichten, für die der Name „Anekdoten" nicht mehr recht passen will. Der Titel ist allgemein aufzufassen, da auch „Russisches, Allzurussisches" damit gedeckt wird. Nicht finden wir jenen Krimskram, den manche Hindenburgbücher auflasen, sondern wertvoll ist, was geboten wird. — Dasselbe im allgemeinen muß man auch von dem ebenso vorzüglich ausgestatteten Marinebuch **‚Unserer Flotte Heldentaten'** (ebenda. 1915. 8°. 198 S. *M.* 2) sagen, das eine große Anzahl typischer Schilderungen von den Ereignissen u. Erlebnissen des Seekrieges enthält. Fast jedes dieser Stücke ist packend und belehrend. — Beide Bücher sind mit 16 Bildnisgaben geschmückt. Sie sind für Büchereien jeder Art geeignet.

20. (S.W.) Karl **v. Clausewitz: Vom Kriege** (Ausgewählte Kapitel). Mit einer Einleitung von Dr. Gust. **Roloff,** o. Prof. an der Univ. Gießen. Lpz., KF. Koehler. 1915. 4°. XVI,143 S. *M.* 1,60; steif kart. 2. — Wollte in der Gegenwart jemand aus der früheren Fachliteratur eine Schrift über praktische Kriegführung neu herausgeben, er fände wohl kaum bei den Praktikern Gegenliebe, weil die Vorbilder veraltet wären. Anders liegt die Sache bei einem theoretischen Werke und besonders bei einem solchen, dessen Grundgedanken dauernden Wert

Digitized by Google

haben für den Fachmann, dessen Betrachtungen u. Darlegungen eben wegen ihrer Allgemeingiltigkeit für den Nichtfachmann dogmatische Bedeutung gewinnen. Das gilt vom Werke des Generals v. Clausewitz; es ist „das" klassische Werk „vom Kriege". Daß der Hrsgeber sich der Mühe unterzog, eine Auswahl der „wichtigsten Gedankengänge" zusammenzustellen, verdient Anerkennung u. wärmsten Dank. Das Buch eignet sich auch recht zum Versand an unsere lieben Feldgrauen.

21. (K.) **Der Deutsche und dieser Krieg** von Kurt **Engelbrecht.** Berlin, E. Hofmann. 1915. 8°. 72 S. 80 ₰. — Ein Buch voll ernster, aber keineswegs trüber Gedanken über diesen Krieg, sondern erfüllt von optimistischer u. idealer Auffassung und getragen von einer tiefsittlichen Lebensanschauung. Mögen die Gedanken dieses Buches von vielen nachgedacht, erwogen u. beherzigt werden, von den Truppen im Felde — es eignet sich gut zum Versenden an unsere wackeren Truppen u. an die Verwundeten in den Lazaretten — und besonders von den Daheimgebliebenen, von denen manche gar noch nicht recht wissen, worum es sich handelt. Wenn diese die schönen Kapitel: Die ethisch-religiösen Motive dieses Kampfes — Der Sinn des Opfers — Die Weihe des Opfertodes — Schuld u. Sühne — recht bedachtsam lesen u. beherzigen, dann wird vieles anders, und zwar besser, in unserem Vaterlande.

22. (K.) **Die Genesis der Emser Depesche.** Von Richard **Fester.** Berlin, Gebr. Paetel. 1915. 8°. X, 240 S. ℳ 4. — Gibt eine hochinteressante, scharfsinnig kombinierte Darstellung der unmittelbaren diplomatischen Vorgeschichte des deutsch-französ. Krieges 1870, die zuerst um die Mitte des vorigen Jahres in der ‚Deutschen Rundschau' erschienen ist. Wenn das Buch auch zur Zeit unter den Veröffentlichungen über den Weltkrieg verschwinden wird, so wird man doch später stets bei dieser wichtigen Frage darauf zurückgreifen müssen, selbst wenn aus den Archiven neues Material zu ihrer Beurteilung beigebracht werden sollte.

23. (B. C.) **Bismarck.** Ein Weltroman in 4 Bden von Karl **Bleibtreu.** Berlin, Bismarck-Verlag. 1915. 8°. 520 S. Subskr.-Pr. ℳ 16; geb. 20; Luxusausg. 80. — Der 1. Bd: ‚Bismarcks Werden', greift den Lebensfaden da auf, als der 17jährige als Studiosus vor dem Universitätsrichter von Göttingen erscheint, und schließt mit seiner Berufung zum Gesandten am Bundestage. Breit u. anschaulich wird der Lebensgang des Großen aufgerollt; zwischen Familie u. Öffentlichkeit pendelt der Jüngling, ein noch Haltloser, bis er den festen Grund im Familienleben gefunden hat. Der Burschikose u. der Kavalier, der Landedelmann wie der Royalist, sie treten in echten Zügen, scharf gezeichnet, hervor, Zeitgenossen als Nebenpersonen. Von einer Stelle abgesehen, wird auch der kathol. Leser den 1. Teil des groß angelegten Zeitromans mit Interesse verfolgen, von dem der 2. Teil inzwischen bereits fertiggestellt sein soll. Hoffentlich erscheinen die fehlenden Bände alsbald.

24. (O. M.-O.) Von den handlichen Bändchen der ‚Bibliotheca Romanica' (Straßburg, JhE. Heitz. 1913) liegen ein wenig spät folgende Nummern vor, eine jede zu 40 ₰: 193, 198/199, 200, 203/204, enthaltend Buch 2—5 der ‚Oden Ronsards'. Hugo Vaganay, der wiederholt sich mit dem Haupt der Plejade kritisch befaßt hat und zuletzt 1910 einen ‚Index bibliographique' der Oden herausgab, besorgte die Zusammenstellung. Er folgt im allgemeinen dem Text von 1578, fügt aber aus früheren und späteren nötigenfalls Anhänge hinzu. Mit vieler Mühe, über die jedesmal das Vorwort berichtet, gibt er so ein vollständiges Bild der Launen des seltsamen Mannes, der seine Geisteskinder bald verwarf, bald neu hervorholte, allzusehr meist von Gelahrtheit troff, aber die Schminke verschmähend als wahrer Dichter „Erstlinge der modernen Lyrik" schaffen konnte, wie Lanson einmal schreibt. — 201/202 ist die Komödie ‚Les doigts de fée' von Scribe u. Legouvé. Wolfang v. Wurzbach hat ihr ein paar einführende Gedanken vorausgeschickt und gerade dies Modestück von 1858 gewählt, um die Arbeitsweise des „Meisters mit 40 Gesellen" zu veranschaulichen, dem nicht daran liegt, soziale Probleme zu lösen, so nahe sie auch liegen, sondern ein gutes Stück zu schreiben. Viel mehr dieser Art möchte man in der ‚Bibl. Romanica' einstweilen nicht sehen; es gibt vorderhand dringendere Wünsche. — ‚La petite bourgeoise', die Satire aus dem J. 1610, ist in zwei Drucken überliefert, einem von Rouen (jetzt in der Königl. Bibliothek Berlin) und einem Pariser (unter abweichendem Titel). Ersteren hält Martin Löpelmann für ursprünglicher und gibt er in Heft 205 wieder mit den Varianten des anderen. Das Werkchen bietet ein streckenweis sehr unerfreuliches Bild von Frauenleben und Frauenehre in der Provinz.

25. (E. A.-A.) **Roswitha v. Gandersheim,** die erste deutsche Dichterin. Von Joh. **Schneiderhan.** Pad., Bonifacius-Druck. 1912. 8°. VII,208 S. ℳ 3,30. — Eine populäre Würdigung der Dichterin u. ihrer Werke, nebst Inhaltsangaben und Übersetzungsproben, daraus ‚Abraham' ganz (übersetzt nach Dorer u. Baumgartner), für anspruchslose Leser genügend und durchaus verdienstvoll. Kap. 3 („Leben u. Werke") u. 7 („Wirkung auf die Nachwelt") wären besser vereint; die vorkommenden Humanisten-Namen wären zu lebendigen Bildern auszugestalten. Den nicht humanistisch u. historisch geschulten Leser in die Bildung des 10. Jhdts einzuführen, ist ein fast unmögliches Unternehmen. So bleiben z. B. Sedulius, Venantius (S. 31) „leerer Klang", wenn man nicht erfährt, welche Bedeutung ihre Werke für die Bildungsgeschichte des Mittelalters überhaupt haben. Der beste Dienst, den man der Gandersheimer Nonne erweisen könnte, wäre eine freie Nachdichtung ihrer Legenden. Vielleicht übernehmen unsere kath. Studentinnenvereine die schöne Aufgabe, ihre Gesinnungsgenossin zu Ehren und zu moderner Wirkung zu bringen. — Bei einigen Stoffen hätte der Nachweis literarischer Wirkung noch weiter greifen können; z. B. G. Keller, 7 Legenden (Bekehrung der Buhlerin), Paul Heyse, v. Handel-Mazzetti (St. Agnes) u. dgl. — Der Verf. scheint weder Germanist noch Latinist zu sein; sonst hätte er den Namen Hrotsuith (S. 28) nicht so zögernd besprochen oder die mhd. Worte (S. 8) nicht so gedruckt. Viele Druckfehler verunzieren das Büchlein: S. 31 Sedulus st. Sedulius; Venantius, Fortunatus (sic! als ob ihrer zwei wären!). S. 30 ist das Distichon mißhandelt. S. 43 germania historica. S. 8 Res gesta Saxonicae. S. 43 Meibonius st. Meibomius. S. 200 manus st. minus.

26. (A. K.) **Emanuel Geibel. Gedichte u. Dramen,** ausgewählt v. Dr. Franz **Drexl.** 2 Bde. Regensburg. Habbel. 1915. 8°. XVI,334 u. VIII,332 S. Jeder Bd geb. ℳ 1,50. — Wenn ich bei der Anzeige der Hesseschen Auswahl aus Em. Geibels Werken die Billigkeit der Ausgabe hervorhob und bemerkte: „Billiger geht's nimmer", so brauche ich das Wort zwar nicht zurückzunehmen, muß aber gestehen, daß die Habbelsche Ausg. in 2 geschmackvoll gebundenen Leinenbänden verhältnismäßig nicht teurer, dabei aber handlicher ist als die bei Hesse & Becker erschienene. Auch Drexl gibt in der Einleitung eine kurze Übersicht über Geibels Leben u. dichte-

Digitized by Google

risches Schaffen, weiß in der Auswahl geschickt das Wichtigste u. Beste zu treffen u. erleichtert durch die am Schlusse beigefügten Anmerkungen das Verständnis für den weniger geschulten Leser. Auch diese Ausg. verdient warme Empfehlung zur Anschaffung für Volks- u. Schüler bibliotheken, sie eignet sich auch gut zu Geschenken.

27. (A. K.) a) **Schildgesang.** Lieder u. Skizzen vom Weltkrieg, gesammelt von **S. Wieser.** 2. u. 3. Aufl. München, Lukas-Verlag. 1915. 8°. 176 S. (mit 8 Kunstbeilagen). geb. *M.* 2. — Wenn auch nicht alle Beiträge der 32 Mitarbeiter gleichwertig sind, so verdient doch die Sammlung als Ganzes entschieden Lob. Das zeigt auch schon der Umstand, daß die im Dezember 1914 erschienene 1. Aufl. schon im Januar 1915 vergriffen war. Einige Flüchtigkeiten sind noch stehen geblieben. In der Erzählung von Elise Miller werden die 3jährige Gretl u. die 7jährige Zenzi (S. 55) auf S. 62 verwechselt. S. 45 ist in M. Herberts Gedicht ‚Da hat die Welt ihr Herz verraten' die 3. Strophe („es führ' empor auf Adlerschwingen die heilige Vergangenheit") vollständig unverständlich. Diese Kleinigkeiten lassen sich bei den weiteren Auflagen, die wir dem guten, auch für unsere Verwundeten wertvollen Buche von Herzen wünschen, leicht beseitigen. Der Preis des gut ausgestatteten u. fein u. geschmackvoll gebundenen Buches ist sehr niedrig.

b) **Mein geistlich Schwert.** Samariterworte in schwerer Zeit. Hrsgeg. von **Demf.** Ebenda. 1915. 8°. 1. u. 2. Brief zu 16 S. je 10 ₰. — Ganz in der Weise, auch in der Frische u. Gewandtheit eines Abraham a St. Clara hat hier Wieser Ermunterungs-, Mahn- u. Trostworte an unsere tapferen Soldaten gerichtet, die sich sowohl zur Versendung an die Feldtruppen wie zur Verteilung in den Lazaretten eignen.

c) **O du schreckliche, große schöne Zeit.** Novellen aus dem Weltkrieg von **Heinr. Tiaden.** Ebenda. 1915. 8°. 150 S. geb. *M.* 1. — Tiaden ist ein Meister in der Schilderung von Naturbildern und Seelenstimmungen. Leider wiegen in diesen Novellen die schrecklichen Seiten zu sehr vor und ist das Ganze zu pessimistisch gehalten, als daß wir sie als Volkslektüre empfehlen können. Sie würden sowohl bei den Daheimgebliebenen wie bei unsern tapferen Feldgrauen niederdrückend wirken.

28. (E. W.) **Kann der Mensch vom Tiere abstammen?** Von Prof. Dr. **Ude.** Graz, Styria. 1914. 8°. VIII,107 S. *M.* 2. — Die Frage nach dem Ursprunge des Menschen hat namentlich seit dem Auftreten des Darwinismus u. Monismus eine große Literatur bis in die Gegenwart gezeitigt. Nur allzuoft wollte die Naturwissenschaft die Frage vor ihr Forum allein ziehen und einseitig entscheiden. Ude zeigt aber, daß auch Philosophie u. Theologie hier berufen sind. Das Ergebnis der Untersuchungen Udes, der sich „jahrelang mit Fachstudien dieser drei Disziplinen beschäftigt" hat, ist folgendes: Kein stichhaltiges Argument ist bisher von der exakten Forschung beigebracht worden für die Tierabstammung des menschlichen Leibes; ihre Möglichkeit aber, die von Naturwissenschaft u. Offenbarung nicht ausgeschlossen wird, ist mit Rücksicht auf die Gesamtnatur des Menschen philosophisch einfach eine unbegründete, willkürliche Annahme und darum abzulehnen; der biblische Schöpfungsbericht, ausgelegt im Sinne der kirchlichen Lehrautorität, lehrt sicher, daß der Menschenleib als solcher mit der Menschenseele von Gott unmittelbar ins Dasein gerufen wurde. Daran schließt Ude noch Erörterungen über die Abstammung der gesamten Menschheit von einem Elternpaar, über das Paradies u. das Alter des Menschengeschlechts. Das Büchlein sei allen, die sich mit den gen. Fragen beschäftigen, bestens empfohlen.

29. (S.W.) **Der Maler.** Von Jos. **Nießen,** Seminaroberlehrer. Regensburg, Verlagsanstalt. 1914. 8°. VIII, 192 S. (m. 50 Illustr.). *M.* 2,40; gb. 3. (‚Bibliothek des Handwerks' III.) — Wer mit Handwerkern verkehrt, wird oft die Beobachtung machen, daß in den Gesellen und Lehrlingen ein außerordentlicher Drang zur Fortbildung, wie ihn die Liebe zum Berufe erzeugt, sich regt. Ihm kommt das verdienstvolle Unternehmen des Verlags mit der ‚Bibliothek des Handwerks' entgegen. Der vorliegende Band behandelt in ansprechender Form das edle Malerhandwerk im Wandel der Zeiten bis zur Gegenwart, vorbildl. Meister, ferner die Aus- u. Weiterbildung des Malers, Formen u. Farben der Natur, Lehren der Physik u. Chemie für den Maler, allerlei Praktisches, z. B.: Arten der Anstriche, Giftfarben, optische Täuschungen, die Malerei als Heimatkunst. Das lehrreiche Buch gehört in die Büchereien unserer Gesellen-, Lehrlings- u. Jugendvereine sowie in die Schulbibliotheken. Vielen wird das Verzeichnis notwendiger Fachliteratur, das mit kurzer Beurteilung versehen ist (S. 125—139), sehr willkommen sein.

30. (E. W.) **500 Grabinschriften.** Gesammelt von P. Jos. **Rudisch** O. Praem. Graz, Styria. 1914. 8°. 63 S. *M.* 1. — Das Büchlein verfolgt zunächst einen praktischen Zweck: es möchte Sprüche u. Verse bieten, die vielfach auch auf Kranzschleifen u. Sterbebildern zu benutzen seien. Das Material wurde zusammengetragen aus der hl. Schrift, aus Dichtern und vor allem aus Grabinschriften der deutsch-österreich. Alpenländer. Das Ganze zergliedert sich in die 5 Gruppen: Allgemeine u. besondere Grabinschriften, Inschriften für Gräber von Kindern, junge Leute u. Eltern, von Gottergebung, Gottvertrauen und Hoffnung auf ein besseres Jenseits. Es ist hier manche kostbare Perle aufgehoben und vor dem Untergang bewahrt worden.

E. Niesert.

Kirchenmusikalien-Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Missa brevis in honorem S. Ludgeri.
Vierstimmige Messe für Alt, Tenor und zwei Bässe.
Komponiert von **Friedr. Schmidt.**
Sechste, verbesserte Auflage.
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 30 ₰.

Missa in honorem S. Laurentii.
Für Alt, Tenor, Bariton u. Bass mit Orgelbegleitung.
Komponiert von **Anton Förster.**
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Missa in honorem St. Josephi.
Vierstimmige Messe für Alt, Tenor, Bariton u. Bass.
Komponiert von **Ludwig Pütz.**
Partitur *M.* 1,60; Einzelstimmen à 20 ₰.

Digitized by Google

Soeben erschien:

Texte zur assyrisch-babylonischen Religion

von **P. Jensen**,
ord. Prof. a. d. Univ. Marburg.

1. Kultische Texte. Gr. 8°. 1. Lfg. ℳ 7,50.

(Keilinschriftliche Bibliothek
begründet von Eb. Schrader,
VI. Bd. II. Teil I. Lieferung.)

Die Fortsetzung befindet sich im Druck.

Berlin W. 35. Reuther & Reichard.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

In unserem Verlage erschien in **13.** Auflage:

Riemers-Hölschers

Geschichte der christlichen Kirche

für

katholische Gymnasien und andere höhere Lehranstalten.

Gänzlich umgearbeitet und neu herausgegeben von

Professor Gerhard Mersch.

Preis brosch. ℳ 2,50; geb. ℳ 3.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen:

Seelsorge der Kranken.

Ein praktisches

Hülfsbuch für katholische Priester

und

vollständiges Gebetbuch für Kranke.

Von

Bernard Vennewald, Pfarrer.

Dritte, aufs neue durchgesehene Auflage.

kl.-8°. XII, 87 u. 328 S.

Preis brosch. ℳ 2; geb. in Chagrin ℳ 3,50.

Das treffliche Buch ist in 3 Teile gegliedert: der 1. Teil enthält die Spendung der hl. Sakramente u. Vorbereitungs- u. Danksagungsgebete; der 2. Teil die nötigen Belehrungen u. Gebete beim Besuche der Kranken; der 3. Teil die Art u. Weise, den Sterbenden beizustehen.

„Das Büchlein ist wirklich „praktisch" eingerichtet und recht geeignet, die Krankheiten zu heiligen und auf ein glückseliges Sterbestündlein vorzubereiten." („Die christliche Jungfrau".)

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Altmann (H.) Wie es zum Weltkrieg kam bespr. Sp. 754.
v. Appeltern (Vict.) Sacrae liturg. promptuarium b 759.
Arnoldi-Hauser Nachtgedanken des heiligen Augustinus angez. 775.
Aertnys Compend. liturgiae sacrae b 759.
Bernhart (Jos.) Der Gottesfreund b 762.
Bibliotheca Romanica a 779.
Bibliothek des Handwerks s. J. Nießen (782).
Bleibtreu (K.) Bismarck a 779.
Böhm (G.) s. Arnoldi-Hauser (775).
Borkowsky Deutscher Frühling 1813 b 756.
Briefe vom Kreuzberg a 775.
Brors Liebe od. d. einz. Quelle d. ew. Glücks a 774.
Buchner (Eb.) Kriegsdokumente b 771.
Chasle Schwester Maria vom göttl. Herzen Droste zu Vischering a 776.
v. Clausewitz Vom Kriege a 778.
Clemenz (Br.) Kriegsgeographie a 777.
Der deutsche Krieg u. der Katholizismus b 745.
Drexl Em. Geibel. Gedichte u. Dramen a 780.
Engelbrecht Der Deutsche u. dieser Krieg a 779.
Falke (Dib.) Kloster u. Gymn. Antonianum d. Franziskaner zu Geleke b 763.
Feldman (W.) Dtschld, Polen u. die russische Gefahr b 749.
Fester Die Genesis der Emser Depesche a 779.
Flemes Niedersachsen. Ein Heimatbuch b 769.
Fonk (L.) Documenta ad Pontificiam Commissionem de re biblica spectantia a 774.
Franziskan. Stud. s. D. Falke (763).
Frauenmode s. „Wider die Fr." (775).
Freinberg s. „Wirken der Jesuiten ..." (776).
Gebete großer Seelen b 762.
Geibel (Em.) s. Drexl (780).
Geiger (A.) s. „Taschenkalender ..." (773).
Gerhard (Hz.) Detlev v. Liliencron b 766.
Geschichtl. Jug- u. Volksbibliothek a 777.
Haltet an im Gebete! a 775.
Hansen (JJ.) Blütenlese aus dem Leben einer großen Heiligen a 775.
van der Heeren Synopsis psalmorum et canticorum breviarii b 760.
Heuler In den Gluten des Weltbrandes a 777.
Hindenburgbuch s. JM. Schoenthal (778).
Höne (K.) Der Kampf des dtschen Geistes im Weltkrieg a 778.
Jesuiten s. „Wirken der J. ..." (776).
Imle Gott zum Gruß, dtscher Soldat! a 775.
— s. „Briefe vom Kreuzberg" (775).
Knötel (R.) Die eiserne Zeit vor 100 Jahren b 758.
Koller (L.) Österr. Kulturbilder aus dem MA. a 777.
Krieg 1914/15 in Wort u. Bild a 778.
Kriegsanekdoten s. JM. Schoenthal (778).
Kriegslesebuch s. A. Wünsche (753).
Kriegs-Veröffentl. des dtschen Bundes Heimatschutz s. „Ostpreußen" (770).
Kriegsvortr. der Univ. Münster s. J. Schwering (751).
Krüger (Gust.) Die Apologie Justins des Märtyrers a 774.
Landauer (G.) England b 747.
v. Lupin s. Tanera (755).
Lux (JA.) Deutschland als Erzieher b 753.
Meier (Gabr.) Der hl. Bernhard u. der Orden von Zisterz a 777.
Meinecke (Fr.) Weltbürgertum u. Nationalstaat a 777.
Neubauer (Ferd.) 1813 b 756.
Niedersachsen s. Flemes (769).
Nießen (Jos.) Der Maler a 782.
Noske Kolonialpolitik u. Sozialdemokr. b 765.
Ostpreußen, seine Vergangenheit, Gegenwart u. Zukunft b 770.
v. Pezz England u. der Kontinent b 748.
Pötsch s. „Ztschft f. christl. Erz." (773).
Prévost Liebe u. Sühne a 774.
Quellenschriften s. G. Krüger (774).
Rausse Gesch. d. dtsch. Romans bis 1800 b 767.
Roloff (G.) s. K. v. Clausewitz (778).
Rosenberg (AJ.) Die falschen Anklagen französischer Kathol. gegen Dtschld b 745.
Rosteuscher Dtschlds Herz im Frühling 1813 b 757.
Rudisch 500 Grabinschriften a 782.
Sailer (JM.) Kl. Bibel f. Kranke ... b 761.
Samml. ausgewählter kirchen- u. dogmengeschichtl. Quellenschriften s. G. Krüger (774).
— Kösel s. Rausse (767).
Sattler (K.) s. Chasle (776).
Schiffels (J.) Pädagog. Ährenlese a 776.
Schmidt (Jos.) Das Psalterium des römischen Breviers b 760.
Schneiderhan Roswitha v. Gandersheim a 780.
Schoenthal (JM.) Das Hindenburgbuch a 778.
Schröder-v. d. Fuhr Kirchengeschichte a 776.
Schulze (Friedr.) 1813—1815 b 755.
Schwering (Jul.) Die literar. Fremdherrschaft in Dtschld b 751.
Seidel (B.) Th. Storms Briefe an Fr. Eggers b 766.
Siebourg-Kuckhoff Deutsche Lebensfragen b 754.
Spahn (M.) Bismarck u. die deutsche Politik ... b 765.
Spiecker (Fz.) s. Prévost (774).
Stammler (W.) Matth. Claudius, d. Wandsbecker Bothe b 767.
Stimmen der Zeit a 771.
Storm (G.) Th. Storms Briefe in die Heimat b 766.
Strunz Die Vergangenh. d. Naturforsch. b 769.
Tanera Die Befreiungskriege 1813/15 b 755.
Taschenkalender ... s. den kath. Klerus a 773.
v. Thurn u. Taxis Aus 3 Feldzügen 1812/15 b 758.
Thaden O du schreckl., große schöne Zeit! a 781.
Ude Kann d. Mensch v. Tiere abstammen? a 781.
Unserer Flotte Heldentaten a 778.
Ventalló Kitcheners Geheimnis b 748.
Wider die Frauenmode a 775.
Wieser (S.) Mein geistlich Schwert a 781.
— — Schildgesang a 781.
Wilhelm II. (Kaiser) s. „Haltet an ..." (775).
Wirken der Jesuiten in Oberösterreich a 776.
Wunderle Das Seelenleben unter d. Einfluß des Krieges b 764.
Wünsche (A.) Kriegslesebuch ... b 753.
Ztschft f. christl. Erziehungswissenschaft a 773.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 23.

England.

England. Seine staatliche und politische Entwicklung und der Krieg gegen Deutschland. Von Eduard Meyer, Geh. Reg.-Rat u. ordentl. Prof. der Geschichte an der Univ. Berlin. 2.—5. Aufl. Stuttgart, Cotta. 1915. 8°. 213 S. ℳ 4. *)

Während die Vorkämpfer der Kultur wehrlose Privatleute überfallen und ausplündern, schaffen wir „Barbaren", die wir uns ja so stolz das Volk der Dichter und Denker nennen, trotzdem wir von dieser einstigen Kulturhöhe rettungslos dem „Militarismus" verfallen sein sollen, stets neue Werte auf dem Gebiete der Kultur, wozu man füglich solche scharfsinnigen — um es gleich vorweg zu sagen —, mit der objektiven Verstandeskühle des Historikers, der auch als Feind noch jenseits von Gut und Böse steht, geschriebene Abhandlungen rechnen darf.

Mehr als die etwas eigenartige Verwünschung „Gott strafe England" und gutgemeinte Haßgesänge, die sich aus dem berechtigten Aufschäumen des furor teutonicus erklären, ist Meyers Abrechnung mit dem Vetter jenseits des Kanals berufen, unsere Stellung zu England in das rechte Verhältnis zu bringen.

Hätten wir die Ausführungen des Berliner Professors vor dem August 1914 schon lesen können, Englands Kriegserklärung hätte uns keinen Augenblick überrascht, weil sie nur das notwendige Glied in einer langen Entwicklung war. Der Krieg fordert von uns auf den verschiedensten Gebieten großes Umlernen: unser Urteil über England wird sich schon von Kindsbeinen an ändern müssen. Denn wir krankten an einer leider nicht selten von Schule und Presse genährten Ehrfurcht vor dem freien, weltmännischen, seegewaltigen Inselvolk, das doch wie ein Fremdkörper im Fleische Europas steckt; wer sich das Ansehen eines „feinen" Mannes in äußerer und innerer Beziehung geben wollte, nannte sich einen „Gentleman". Während im Ausland sogar in Schulbüchern und noch mehr in der Presse nur Zerrbilder deutschen Wesens geboten wurden, haben wir das Fremde, besonders das Englische, unbesehen bewundert. Leider hat die deutsche Gründlichkeit, was die Kenntnis ausländischer, namentlich englischer Verhältnisse angeht, oft versagt, wie Meyer an zahlreichen Beispielen nachweist. Sein Buch zieht förmlich einen Schleier vom Auge dessen, der England aus dem English Student oder aus der herkömmlichen Literatur kennt. Man staunt oft über die interessanten Aufschlüsse, die uns bislang völlig unbekannt geblieben sind. Meyer tadelt scharf die „unglaublich kurzsichtige und engherzige Schulpolitik der preußischen Regierung, welche, ohne Fühlung mit den wahren Bedürfnissen des Lebens und den dadurch gestellten Aufgaben, das Englische an den höheren Schulen gänzlich vernachlässigt und an den Gymnasien nur als ein völlig untergeordnetes, lediglich fakultatives Nebenfach behandelt" (S. 83). Es ist zu wünschen, daß der Krieg, der ja auch in unseren Schulen hoffentlich sich als der Neubeleber erweist, zu einer recht eingehenden Behandlung der Verhältnisse des Auslandes Anlaß biete, aber nicht nur in der bisher leider zu oft angewandten Art und Weise, vor fremdem Wesen eine tiefe Verbeugung zu machen, sondern in dem Sinne, wie es Eduard Meyer in vorbildlicher Weise mit England getan hat.

Der Inhalt des spannenden Buches, das sich wie ein Roman ‚Englands Schuld' liest und zu dem die Geschichte hoffentlich bald das Schlußkapitel ‚Englands Strafe' schreiben wird, läßt sich in kurzen Zügen kaum wiedergeben, man müßte es fast ganz ausschreiben. Auf breiter historischer Basis wird der Charakter des englischen Staates gezeichnet, der in scharfem Gegensatz steht zu dem, was wir Staat nennen. Das Wort „Staat" ist ins Englische gar nicht übersetzbar. Der Engländer hat ein Heim (home), aber kein Vaterland; daher sind ihm auch die Gefühle fremd, die bei uns nächst den religiösen

*) Von dem Buche ist kürzlich eine neue, billige Volksausgabe erschienen, die mir leider noch nicht vorlag.

Digitized by Google

jedem die heiligsten sind. Der Staat ist ihm nur der Nachtwächter, der für seine Sicherheit sorgt, von einer persönlichen Hingabe für ihn ist keine Rede; daher die gewaltigen Schwierigkeiten bei einer Einführung der allgemeinen Wehrpflicht, für die dem Engländer durch die jahrhundertelange Entwicklung seines Landes auf völlig anderer Grundlage jedes Verständnis fehlt. Als eigentlichen Typus des Volkscharakters für den Durchschnittsengländer stellt Meyer den schrankenlosen Egoismus fest, und dieser Egoismus ist natürlich mit der Wehrpflicht, der völligen Unterordnung unter einen höheren Zweck, nicht vereinbar. Dieser Egoismus ist aber auch die allein leitende Idee der englischen Politik gewesen, wie an zahlreichen Beispielen nachgewiesen wird, die einen Einblick in eine unglaubliche Gemeinheit und Roheit gewähren, die sich aber durch die bekannte Halte-den-Dieb-Politik vor den Augen der Welt zu retten sucht. Und da England noch mehr als durch seine Flotte durch die in seinem Besitze befindlichen Kabel die Welt beherrscht, so erleben wir das Schauspiel, daß wir für alles büßen sollen, was England an Gemeinheiten ausgeheckt hat. Die Auswüchse dieses Egoismus werden an zahlreichen Beispielen aus der englischen Geschichte bis zur Gegenwart aufgezeigt. Irland und Schottland können ein Lied davon singen. Eingehend wird weiter geschildert, wie dieser Egoismus in zahlreichen politischen Kniffen die englische Weltherrschaft erstehen ließ, bis dann der Zusammenstoß mit der neu erstarkten Macht Deutschlands den Weltbrand auflodern ließ. Die Vorgänge während des Krieges offenbarten bald die furchtbare Dekadenz des englischen Charakters; aber den Tiefstand, den englische Moral in diesem Kriege zeigte, hätte doch wohl niemand für möglich gehalten.

Das Schlußkapitel behandelt die neue Weltlage und die Probleme der Zukunft. Ein interessanter Vergleich zwischen dem augenblicklichen Kriege und den punischen Kriegen kann uns manches lehren. Wie diese einen Wendepunkt der alten Geschichte bilden, so ist auch die Welt, in der wir gelebt haben, mit dem 1. August 1914 versunken. Der Glaube an Englands Unbesiegbarkeit zur See ist dahin, das gesamte Völkerrecht ist durch England vernichtet, und Meyer läßt die Frage offen, ob nicht mit dem Ausbruch des Krieges die moderne Kulturentwicklung ihren Höhepunkt überschritten habe. Mit dem Internationalismus ist es vorbei, was für die vielseitigen Beziehungen von Kunst und Wissenschaft einen schweren Nachteil bedeuten kann. Selbst wenn wir als Sieger hervorgehen aus dem gewaltigen Ringen, müssen wir einen unermeßlichen Verlust an Kulturgütern beklagen, und unser Volk wird sich vor zahlreiche Aufgaben und Probleme gestellt sehen. Will es aber das Geschick, daß wir uns zum Weltvolk hindurchringen, dann kann uns England, wie es uns Meyer so anschaulich in seiner Verworfenheit gezeichnet hat, als warnendes Beispiel dienen, wie wir es in unserer Politik nicht zu machen haben, wollen wir bestehen auf die Dauer vor dem strengen Urteil der Geschichte.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Karl Gutzkow als Dramatiker.

Zu denjenigen Dramatikern, deren Stücke sich ihres Inhaltes wegen noch lange nach dem Tode des Verfassers auf dem Repertoire der Bühnen behaupten, gehört auch der am 17. März 1811 zu Berlin als Sohn des Bereiters Gutzkow geborene Dichter und Dramatiker Karl Gutzkow, dessen tragisches Ende infolge Erstickens am 16. Dez. 1878 in Sachsenhausen unweit Frankfurt a/M. in literarischen Kreisen nicht ohne Mitleid bekannt wurde. Gutzkows geistige Bedeutung liegt eigentlich auf dem Gebiete des Romans; allein einzelne seiner Dramen haben, wenn man so sagen darf, bleibenden Wert.

Vom sonnigen Standpunkte des Christentums fallen auf die Schöpfungen des Jungdeutschen Gutzkow Lichtstrahlen, in denen sie als Zerrgebilde erscheinen. Man wäre fast versucht, Gutzkow mit Heinr. Heine und noch mehr mit dem kranken Nietzsche zu vergleichen. Ging er doch gar so weit, in seinem ersten Romane ‚Wally, die Zweiflerin' Christus als geistig verwirrten Helden darzustellen und die Freilassung des Fleisches als berechtigte Kulturforderung hinzustellen. ‚Der Zauberer von Rom' charakterisierte sich als Zerrbild der südeuropäischen Kulturwelt, insofern sie katholischen Lebensanschauungen huldigt. Der Roman verherrlicht das Antichristentum und schreckt vor Frivolitäten nicht zurück.

Sieht man von einer Gegenüberstellung mit dem positiven Christentum ab, so muß man Gutzkow als einen hervorragenden und vielseitigen Geist anerkennen, der aus der Enge seines Vaterhauses in die Geisteswelt hineinwuchs und durch einige Dramen die Aufmerksamkeit der Mitwelt auf sich zog. In seinen Bühnenwerken prägt sich neben hoher Formvollendung und Geistesschärfe eine mehr ruhige Auffassung aus; alles erscheint sachlicher und gemäßigter, und nur hie und da schießt der zu Spott und Hohn geneigte Dichter die Pfeile seines getrübten Geistes aus dem Hintergrunde ab.

Am bekanntesten von Gutzkows Dramen sind geworden ‚Zopf und Schwert', ‚Das Urbild des Tartüffe', ‚Uriel Acosta' und ‚Der Königsleutnant'. Die Sprache ist klar und fließend, der Dialog leicht und fesselnd, sodaß sowohl Leser als auch Zuhörer unwillkürlich von der Idee mitgerissen werden. Gutzkows übrige Dramen sind wie Eintagsfliegen mit dem Tode des Dichters in Vergessenheit geraten, erfreuten sich selbst zu Lebzeiten desselben nicht der Gunst des Volkes. Es hat dem Dichter nicht

Digitized by Google

an Mißerfolgen gefehlt, und man wird seine Freude verstehen, als das historisch geradezu mustergiltige Lustspiel ‚Zopf und Schwert' über die Bretter ging. Den Vorwurf dazu bot das Leben König Friedrich Wilhelms I. und sein Tabakskollegium. „Ein König ohne die gewöhnlichen Attribute seiner Würde, ein Hof, geordnet nach den Regeln des einfachsten bürgerlichen Hausstandes, gewiß ein Widerspruch, der von selbst die komische Muse herbeiruft. In der Tat kam Gutzkow die Neigung, seinem zunächst aus dem Prinzip nur der Heiterkeit entstandenen Werk einige politische Winke als sogenannte »Tendenz« einzufügen, erst im Laufe der späteren Bearbeitung", schreibt R. Genfel in den jüngst in neuer Bearbeitung erschienenen Werken Gutzkows [1]). An den Höfen zu Berlin und Wien hat sich das Lustspiel nie der Gunst zu erfreuen gehabt. In Berlin wurde es zeitweilig verboten, dann wieder zur Aufführung freigegeben und von neuem der Aufführung entzogen. An der Hofburg zu Wien ist es seit 1866 untersagt.

Das ‚Urbild des Tartüffe' hatte in Molières Schaffen ein gutes Vorbild gefunden. Gutzkow konnte das Lustspiel im Herbste 1844 seinem großen Freunde Emil Devrient übergeben, der darüber geradezu begeistert war. Es ist scharfsinnig, geistreich, festgeschürzt und wird von einzelnen Dramaturgen als das beste bezeichnet, was Gutzkow auf dramatischem Gebiete schaffen konnte. Die Tendenz richtet sich gegen die Frömmelei am Berliner Hofe, die in dem Knaben unangenehme Eindrücke hinterlassen hatte.

Sehen wir von dem Intrigienstücke ‚Der Königsleutnant' ab und wenden uns dem Trauerspiele ‚Uriel Acosta' zu, so werden wir einen gewaltigen Fortschritt auf dem Gebiete der ernsten Schauspielkunst feststellen müssen. Gutzkow hat in ‚Uriel Acosta' „auf die raffinierte Kompliziertheit, auf psychologische Seltsamkeiten und Spitzfindigkeiten, an denen seine früheren Stücke reich waren, verzichtet. Einfach . . . wollte er den Konflikt der geistigen Freiheit mit den Banden der Familie darstellen. Niemand konnte leugnen, daß er der äußern Form gewachsen war." Das Stück ist ins Hebräische, Schwedische, Ungarische, Böhmische, Polnische, Italienische und Französische übersetzt worden. Nur in England fand es keinen Anklang. Es spiegelt Gutzkows Weltanschauung über Gott und die Welt, Tugend und Sünde, Schuld und Sühne wieder und kann als Bravourstück der Moderne bezeichnet werden. Pantheismus und Materialismus durchdringen einander; nirgends ein festes Fundament, auf dem sich eine religiös-sittliche Lebensanschauung erheben könnte.

Der Ausspruch, daß Genie und Wahnsinn so hart aneinander grenzen, findet auch auf Gutzkow Anwendung. Hatte er doch als 19jähriger Student der Philosophie für die Arbeit ‚De diis fatalibus' (Über die Schicksalsgottheiten der Alten) am 3. August 1830 aus Hegels Hand die goldene Medaille als Preis erhalten. Unausgesetzt vertiefte sich der rastlos Vorwärtsstrebende in philosophische Probleme und versuchte sich auf verschiedenen Gebieten des menschlichen Wissens und Könnens, und wer die 20 Dramen zweier besondern Sammlungen auch nur auf ihre Titel prüft, wird bald erkennen, wie es im Gehirn des Dichters gärte und brodelte.

Seine Dramen sind keineswegs der Höhepunkt seines geistigen Schaffens; aber sie stellen einen wichtigen Teil seiner Geistestätigkeit dar. Von den Revolutionsideen des Jahres 1848 hatte sich Gutzkow schon längst losgemacht. Um das Jahr 1865 traten bei ihm bedenkliche geistige Strömungen auf, von denen er wieder geheilt wurde. Fast 20 Jahre später zeigten sich nochmals Spuren geistiger Umnachtung bei seinem Aufenthalte in Berlin. Rasch entschloß er sich zu einer Reise nach Oberitalien, wo er allmählich gesundete und neue Werke zu schaffen begann.

Seine Stimmung blieb aber fortgesetzt gereizt, und die ihn hart drückende Schlaflosigkeit mag eine Folge seines geistigen Leidens gewesen sein. In einem solchen Dämmerzustande warf er in seiner Todesnacht eine Lampe um, deren Qualm ihm den Erstickungstod brachte.

Wer sich über Gutzkows geistiges Schaffen belehren will, findet in dem 4bändigen Werke von R. Genfel eine treffliche Auswahl. Das erschöpfende Lebensbild umfaßt 62 Seiten und gibt in den Anmerkungen über alle wichtigeren Ereignisse in seinem Leben Aufschluß. Der Verfasser spricht ihm die materialistische Weltanschauung zwar nicht ab, aber er bekennt doch von ihm: „Den Glauben an ein Jenseits, an ein Fortbestehen der Einzelseele gab er nicht auf".

Danzig. **Herm. Mankowski.**

[1]) **Gutzkows Werke. Auswahl in 12 Teilen. Hrsg. u. mit Einleitungen u. Anmerk. versehen von Reinhold Genfel. 4 Bde. Berl., Bong. [o. J.] 8°. geb. (Lwd) ℳ 8 u. (Hlbfz) 12; Luxusausg. 16.**

Das Briefbuch des sel. Petrus Canisius.

Petrus Canisius nimmt in der Kirchengeschichte Deutschlands eine bedeutsame Stellung ein. Es ist nicht zuletzt der rastlosen und vielumfassenden Tätigkeit dieses Mannes, der im J. 1543 im Alter von 22 Jahren als erster Deutscher in den Jesuitenorden eingetreten war, zu danken, daß große Gebiete Deutschlands, namentlich Bayern, Österreich und Böhmen, dem Katholizismus erhalten blieben. Seine einflußreiche Stellung als Universitätslehrer in Ingolstadt und Wien und als Provinzial des damals mächtig aufblühenden Jesuitenordens, seine reiche Begabung als Prediger, Katechet und Schriftsteller, dazu treffliche Charaktereigenschaften haben ihn

Digitized by Google

zum Vertrauensmann von Päpsten und Kaisern, von Bischöfen und weltlichen Fürsten und Fürstinnen und zum Freunde von zahlreichen Gelehrten gemacht. So ist er denn auch fast bei allen Ereignissen kirchlicher, kirchenpolitischer und gelehrter Natur der nächsten Jahrzehnte beteiligt oder hat wenigstens hierzu Stellung genommen.

Das erschöpfendste Bild von dieser Tätigkeit bietet die monumentale Ausgabe der Briefe und Aktenstücke des großen Mannes, die dessen Ordensgenosse Otto Braunsberger veranstaltet hat und die bis zum 6. Bande vorgeschritten ist[1]). Dem Referenten sind nur die beiden letzten Bände zur Besprechung zugegangen. Aber da der Literarische Handweiser noch keine Besprechung der früheren Bände bieten konnte, erscheint ein Wort über die Gesamtanlage des Werkes geboten.

Die Vorarbeiten des Werkes waren mühevolle. Nur ein verhältnismäßig geringer Teil der Briefe von Canisius war gedruckt, noch weniger von Briefen an ihn. So mußten an 260 Archive und Bibliotheken nach Material durchforscht werden.

Die Sammlung der Briefe ist eine vollständige, soweit dieselbe überhaupt noch möglich ist. Deshalb wurden auch schon edierte Briefe wieder aufgenommen. Auch Dedikationsbriefe von ihm oder an ihn wurden berücksichtigt. Wo der Brief selbst verloren ist, aber noch Spuren von ihm sich nachweisen lassen, sind sie in Kursivdruck aufgeführt. Neben den Briefen kommen zur Edition Monumenta Canisiana: Zeugnisse von anderen über Canisius, die für sein Leben und seine Briefe von Wert sind. Die Ordnung der Briefe ist die chronologische. Dem Texte sind Anmerkungen beigegeben textkritischer und historischer Natur.

Die Editionsmethode ist folgende. Bei jedem Briefe ist außer der Nummer der Reihenfolge, Adressat und Datum zunächst die Quelle angegeben: Handschriften (Autograph, Archetype, Apographe, Entwürfe usw.) und Fundort derselben; weiter etwaige schon vorhandene Drucke. Ein Summarium unterrichtet den Leser jeweils über den wesentlichen Inhalt des Briefes. Den Text anlangend sind die Briefe von Canisius selbst vollständig und wörtlich publiziert. (Nur ein paarmal gestattet sich der Herausgeber eine Ausnahme: „haec enim de iis rebus sunt, quae ex una parte ad historicam cognitionem haud admodum valent, ex altera parte interna ac domestica spectant neque forensem lucem habere debent". Die wissenschaftliche Ehrlichkeit wahrt er dabei durch Angabe der Ausnahme und Einfügung von Punkten an der betreffenden Stelle.) Auch von den Briefen an Canisius ist die Mehrzahl vollständig gegeben; doch bei einer Anzahl schien eine Beschränkung geboten: Unwesentliches wurde ausgelassen und durch Punkte ersetzt, oftmals nur einzelne Teile ausführlicher gegeben, andere Briefe in Regestenform vorgelegt. Von den Monumenta wurden diejenigen, die bis jetzt ungedruckt waren, ebenfalls vollständig veröffentlicht; für die gedruckten wurde mit Verweisung auf die Drucke die Form der Regesten gewählt, soweit nicht Mängel der früheren Editionen oder schwere Erreichbarkeit derselben die vollständige Wiedergabe als notwendig erscheinen ließen. Alle vollständig oder teilweise publizierten Stücke sind in der Sprache der Abfassung (meist lateinisch, auch italienisch, deutsch, spanisch usw.) gegeben. Die Siglen der Handschriften sind aufgelöst, Punkte u. Zeichen in denselben weggelassen, soweit sie nicht die Form der Aussprache zum Ausdruck bringen wollen. Offensichtliche Versehen und Mängel der Handschriften sind in eckigen Klammern korrigiert und ergänzt. Die grammatikalischen Eigentümlichkeiten des Schreibers und der Zeit bleiben gewahrt; seltsamere Lesarten sind mit einem „sic", zweifelhafte mit einem Fragezeichen versehen. Für Orthographie und Interpunktion sind feste Grundsätze aufgestellt und durchgeführt. Bibelstellen treten in Fettdruck hervor.

Abgesehen von dem textkritischen Apparat sind auch zahlreiche und ausführliche Anmerkungen angefügt. Sie geben die Fundstellen und Parallelstellen und erörtern mit Verweisen auf die einschlägige Literatur die Fragen historischer, geographischer, kirchenrechtlicher usw. Natur, wie sie der Text stellt. Neben dem gedruckten fand auch viel ungedrucktes Material Verwertung, das mit einem Sternchen bezeichnet ist.

Jeden Band eröffnet eine Spezialeinleitung, die neben anderem kurz über die kirchlichen und kirchenpolitischen Verhältnisse der Zeitperiode orientiert, der die Briefe des Bandes angehören, weiter eine chronologische Übersicht der Ereignisse im Leben des Canisius, ein Verzeichnis der benutzten Literatur und eine Beschreibung der verwerteten Handschriften enthält. Den Schluß jeden Bandes bildet ein Verzeichnis der Persönlichkeiten, an die Canisius seine Briefe gerichtet, sowie ein ausführlicher Index der in denselben angeführten Namen und Sachen.

Mit dem 6. und letzten Bande ist die Zahl der veröffentlichten Briefe (und Regesten) auf 1768, die Zahl der Monumenta auf 1088 gestiegen. Es mag zur Illustration der darin geborgenen Arbeit angeführt sein, daß z. B. der 6. Band 299 Briefe bietet, von denen 161 vollständig, 138 in Regestenform gegeben sind; von den 161 Briefen sind noch ungedruckt gewesen 105. Von den 178 Monumenta, die der Band enthält, waren 106 ungedruckt.

Den 1. Band leitet ein kurzer Lebensabriß des Canisius ein. Im Anschlusse daran sind zwei Schriftstücke zum Abdruck, beziehungsweise erweiterten Neudruck gebracht, die aus der Hand des Canisius stammen und

[1]) **Beati Petri Canisii S. J. epistulae et acta.** Collegit et adnotationibus illustravit Otto **Braunsberger**, eiusdem societatis sacerdos. Volumen I (1541—56). Freiburg, Herder. 1896. gr.-8°. LXIII,816 S. — Vol. II (1556—60). 1898. LXI,950 S. — Vol. III (1561—62). 1901. LXX,876 S. — Vol. IV (1563—65). 1905. LXXXII, 1124 S. — Vol. V (1565—67). 1910. LXXX,937 S. — Vol. VI (1567—71). 1913. LXVI,818 S.

Digitized by Google

eine Art Selbstbiographie desselben darstellen: seine Confessiones und sein Testamentum. Außerdem ist dieser 1. Band mit dem schönen, ausdrucksvollen Bilde des Seligen geschmückt, das der Altmeister Ed. v. Steinle noch 1885, ein Jahr vor seinem Tode, nach den alten Stichen von Sadeler und Custos in Bleistiftzeichnung für das Werk geschaffen hat.

Die Editionsmethode Braunsbergers ist meisterhaft und vorbildlich zu nennen. Sie wurzelt in den Grundsätzen exakter Forschung, die mit peinlicher Genauigkeit und Sorgfalt durchgeführt sind. Die Anmerkungen bergen ein gewaltiges Material zum Verständnis der Briefe. Und die sorgfältig bearbeiteten, eingehenden Indices machen die Briefe und Aktenstücke auch verwertbar für die Erforschung und Beurteilung der ganzen Zeit.

Denn diese Briefe und Aktenstücke sind infolge der Bedeutung der Persönlichkeiten der Absender und der Adressaten von ganz hervorragendem Werte nicht bloß für die Geschichte des Canisius selbst und seines Ordens, sondern für die ganze kirchliche und politische Geschichte jener Zeit. Man begegnet in ihnen den Namen des Ignatius, des Franz Borgias, des Petrus Faber; den Namen der Päpste Julius II., Pius IV., des Kaisers Ferdinand I., des Herzogs Ferdinand II. von Österreich, der Herzöge Albrecht V. und Wilhelm V. von Bayern, der Kardinäle Otto Truchseß von Waldburg, Hosius, Commendone; den Namen zahlreicher deutscher und ausländischer Bischöfe und Prälaten; den Namen von zahlreichen andern bedeutenden Männern: Eisengrein, Gropper, Hundt, Panvinius, Pistorius, Georg Fugger, Markus Welser usw. usw.

So läßt uns z. B. der 5. Band die kirchlichen Zustände in Deutschland um das J. 1565 vor dem Auge lebendig werden. Das Bild, wie es wenigstens Canisius zeichnet, ist nicht erfreulich. Es fehlt an Priestern und Predigern; die vornehme Laienwelt ist der katholischen Religion entfremdet. Verschiedene Bischofssitze sind dem Katholizismus verloren gegangen. Die Bischöfe selbst verfügen nicht über die nötige theologische Bildung. In den Kapiteln ist Häresie u. Unordnung allerlei Art eingezogen. Die gleichen Mißstände wiesen die Klöster auf. Doch Pius IV. wandte diesen Zuständen sein Augenmerk zu. Auf seinen Wunsch hin betraute der Ordensgeneral Franz Borgias den Canisius mit einer geheimen Legation in verschiedenen deutschen Gebieten. Er bestimmte zahlreiche Bischöfe zur Publikation der Bestimmungen des Konzils von Trient und vermochte sie zum Besuch des nächsten Reichstages. Beim Augsburger Reichstag von 1566 war seine Anteilnahme eine besonders bedeutungsvolle. Die katholischen deutschen Stände erstrebten eine Bestätigung des Religionsfriedens von 1555, die das Reservatum ecclesiasticum garantierte. Papst Pius V. war dagegen, weil der Religionsfriede den Bestimmungen des Tridentinums widerspreche; Paul IV. hatte ihn dereinst verdammt; so wünschte auch er eine Verwahrung dagegen. Daß der Papst davon abgebracht wurde und Deutschland von einem Bürgerkrieg verschont blieb, war hauptsächlich das Werk des Canisius. Auch die Briefe des 6. Bandes zeigen im wesentlichen das gleiche Bild: einerseits trübe Verhältnisse in der Geistlichen- und Laienwelt, bei Katholiken und Protestanten, anderseits starke Ansätze zum Bessern. Zur Besserung trugen bei zahlreiche Verordnungen Pius' V., so die Anregung eines Werkes gegen die Magdeburger Centuriatoren. Von besonderem Werte war es, daß Herzog Albrecht V. von Bayern und Erzherzog Ferdinand II. von Österreich sich, wie Canisius schreibt, „als Säulen des katholischen Glaubens" bewährten. Vornehme Familien in andern Ländern folgten ihrem Beispiele. So die Augsburger Fugger. Kirchliche Fürsten suchten durch Abhaltung von Synoden und Veranstaltung von Predigten in ihren Diözesen zu wirken. Die kirchliche Wissenschaft hat einige Taten aufzuweisen: Onuphrius Panvinius, Laurentius Surius u. a. haben ihre Werke geschrieben. In Cöln erschien 1569 das Opus catecheticum des Ordensgenossen von Canisius, Petrus Busäus. Canisius selbst entband der Ordensgeneral Franz Borgias vom Provinzialat, damit er sich der Widerlegung der Magdeburger Centuriatoren widmen könne. Zwar trat Canisius die Arbeit bald an andere ab, aber wenigstens erschien sein Werk über Johannes den Täufer, und er wirkte anregend auf andere. Im Orden selbst ward ein collegium scriptorum ins Leben gerufen. Der Katechismus des Canisius wurde innerhalb der 3 Jahre 1568—71 in Deutschland wenigstens zwölfmal gedruckt. Die Volkspredigt wurde gepflegt, und ein Aufschwung religiösen Lebens war allenthalben bemerkbar. Und das, trotzdem manche Schwierigkeiten entgegentraten: die Indexbestimmungen, die Fünfprozentabgabe wurden schwer empfunden. Dem Orden selbst machte die notwendige Abberufung zweier Ordensmitglieder, die als Beichtväter am Innsbrucker Hofe walteten, Unannehmlichkeiten. Fürsten- und Volksgunst war manchem Ordensmitgliede gefährlich geworden. Angebliche Fälle von Besessenheit — so im Hause der Fugger — hatten einzelne Ordensmitglieder und Canisius selbst beschäftigt. Dem Orden waren in den Protestanten leidenschaftliche Gegner erwachsen. Freilich, auch an Verteidigern hat es nicht gefehlt: namentlich war es Pius V. selbst, der schützend seine Hand über die Gesellschaft Jesu hielt. Und bei allem tritt natürlich in dem Briefwechsel die Persönlichkeit des Canisius selbst hervor als eines Mannes von seltener Frömmigkeit und Pflichttreue, von Selbstlosigkeit und Tatkraft, die allerdings in einzelnen Fällen seine an ihm gerühmte Milde und Versöhnlichkeit auch zur übergroßen Strenge werden lassen konnte.

Infolge dieser Bedeutung für die ganze Zeitgeschichte darf das Briefbuch des Canisius auf einen großen Leserkreis rechnen. Mit tiefem Bedauern entnahm der Referent dem Vorwort des 6. Bandes, daß der Herausgeber von einer Augenschwäche heimgesucht war. Um so herz-

Digitized by Google

licher ist sein Wunsch, daß es demselben vergönnt sein möge, in ungebrochener Arbeitskraft das Werk fertigzustellen, dessen größerer Teil hinter ihm liegt und das in seiner Vollendung ihn wie seinen großen Ordensgenossen ehren wird.

Dillingen a/D. **Andreas Vigelmair.**

Weitere Besprechungen.

Liturgik.

Praxis celebrandi missam aliasque functiones eucharisticas. Auctore **Michaele Gatterer** S. J. — Additiones ad libellum „Praxis celebrandi". — Innsbruck, Rauch. 1914. 16°. VIII,340 S. ℳ 2,40; geb. 3,25.

Die Vorzüge dieses Werkchens lagen in seiner übersichtlichen knappen und doch erschöpfenden Gestaltung sowie seinem handlichen Format. Es unterrichtet über die Zelebration der hl. Messe sowie über die auf das hlst. Sakrament bezüglichen liturgischen Funktionen unter fortwährendem Hinweis auf die dabei maßgebenden rubrizistischen Bestimmungen und ergänzenden Erlasse der hl. Ritenkongregation.

Sehr willkommen ist der durch einschneidendere Änderungen im J. 1912 bedingte Anhang. Mit Verweisung auf den Gesamttext werden die jetzt geltenden Normen im einzelnen aufgeführt. Eine ununterbrochene Beachtung neuer Entscheidungen läßt sich naturgemäß nie umgehen. Es sei aus mehreren hier nur auf den Erlaß S. R. C. vom 28. X. 1913 verwiesen, demgemäß die Oktav des Festes Ascensio Domini zu den privilegierten gehört (vgl. S. 288, 2b).

P. **Ph. Heinz.**

Dogmatik.

Die Andacht zum heiligsten Herzen Jesu. Für Priester u. Kandidaten des Priestertums. Von **H. Noldin** S. J. 10. Aufl. Innsbruck, Rauch. 1914. 16°. 338 S. (mit Titelbild von Untersberger). geb. ℳ 2,40.

Daß dieses für theologische Kreise bestimmte Buch sein Ziel vorzüglich erreicht, beweist die hohe Auflageziffer. In eingehender klarer Darlegung behandelt der Verf. die Geschichte der Herz-Jesu-Andacht, in der Deutschland rühmlich vertreten ist (S. 11—13), deren Vorbedingungen, Gegenstand u. Übung, Beweggründe u. Verbreitung sowie das Gebetsapostolat. Ein praktischer Anhang belehrt über die kanonische Errichtung der Herz-Jesu-Bruderschaft und Einführung des Gebetsapostolates.

Die Eigenart der Neuauflage besteht in einer völligen Umarbeitung des 3. Kapitels: Gegenstand dieser Andacht. Hier sind die Ergebnisse langjähriger Studien des P. Lempl verwertet (vgl. Lempl-Noldin ‚Das Herz Jesu'. Brixen, Tyrolia. 1909). Die kurze Formulierung lautet: Gegenstand der Herz-Jesu-Andacht ist das hlst. Herz des Herrn, nicht im eigentlichen und zugleich übertragenen Sinn, sondern das Herz im eigentlichen, aber weiteren Sinn. Diese Auffassung wird durch gute Gründe gestützt.

Hoffentlich findet das Buch in seiner jetzigen Gestalt allseitige Beachtung. Die dogmatische u. aszetische Behandlung des wichtigen Gegenstandes kann reichen Gewinn daraus ziehen.

P. **Ph. Heinz.**

Heiligenleben.

Gustav Maria Bruni, der kleine Seraph vom hlst. Sakramente. Aus dem Italienischen von P. **Hubert Klug** O. M. Cap. Dülmen, Laumann. 1914. kl.-8°. 124 S. (mit 3 Bildern). kart. 75 ₰; geb. ℳ 1.

Vorliegendes Büchlein ist die Beschreibung des außergewöhnlichen Lebens eines vor 4 Jahren gestorbenen italienischen Knaben, der aus der Andacht zum heiligsten Sakramente die Kraft schöpfte zur Überwindung seiner Fehler, treuen Erfüllung der Pflichten in Elternhaus u. Schule, zur geduldigen Ertragung mancher schmerzhafter Leiden, die Gott über ihn verhängte. Es ist durchaus nicht ausgeschlossen, daß dem Kleinen noch die Ehre der Altäre zuerkannt wird, da seiner Anrufung zahlreiche Gebetserhörungen folgen. Für jeden Fall verdient der gottselige Knabe unseren Erstkommunikanten wie überhaupt unserer Schuljugend als Vorbild hingestellt und empfohlen zu werden im christlichen Tugendstreben sowohl wie nicht minder in der Benutzung des vortrefflichsten Mittels hierzu, dem häufigen und würdigen Empfange der hl. Kommunion.

Die Übersetzung des zuerst in italienischer Sprache erschienenen und von Papst Pius X. sel. Andenkens gelobten Büchleins, in der Hauptsache gut gelungen, liest sich glatt; der Verlag hat für eine würdige Ausstattung Sorge getragen, der Preis erscheint uns auch nicht zu hoch. In Hinsicht also auf Inhalt und äußere Aufmachung des Schriftchens darf dasselbe wohl zur Anschaffung und weiteren Verbreitung empfohlen werden.

Sterkrade. **P. Apollinaris O. M. Cap.**

Agrarfrage.

P. **Daniel Gruber** O. F. M.: 1) **Zwei Predigten über die Landflucht nebst einem Vortrag „Über die Sozialdemokratie.** Innsbruck, Rauch. 1913. 8°. 36 S. 42 ₰. — 2) **In die Großstadt! Zwei neue Vorträge über die Landflucht.** Ebenda. 1915. 8°. 38 S. 42 ₰.

Unter den Schwierigkeiten, mit denen die Landwirtschaft kämpft, wurde seit langem die Leutenot aufgezählt. Es darf als sicher gelten, daß diese Frage hinfort noch brennender wird. Zweifellos ringt sich in gegenwärtiger Zeit überall die Überzeugung von der großen Bedeutung unserer Landwirtschaft durch, und so steht zu hoffen, daß die Bestrebungen, ihr die nötigen Kräfte zu gewinnen, sich mehren und allseitige Förderung finden. In erster Linie gilt es, der Landflucht zu steuern, jene der Scholle

Digitized by Google

zu erhalten, die dort geboren wurden, wenn nicht zwingende Gründe anders bestimmen. Der Franziskanerpater Gruber gibt dazu in 4 Vorträgen sehr erwünschtes Material an die Hand. Er behandelt in überzeugender Sprache unter Zugrundelegung packender Beispiele die religiösen u. sittlichen Übelstände, die häufig den Landflüchtigen drohen; ebenso klärt er auf über die trügerischen Hoffnungen, denen sie sich meist hingeben rücksichtlich des Lebens in der Stadt, um recht bald arg enttäuscht zu werden. Die gutgemeinten Schriften sollten namentlich in Vereinen eine Heimstätte finden; auch für Behandlung des Themas in Vorträgen bieten sie treffliche Winke.

P. **O. Heinz.**

Sozialpolitik.

Das soziale Rätsel. Die Lösung der sozialen Frage durch Warenökonomie und Genußerhöhung. Von **Arthur Rothe.** Dresden, Holze & Pahl. 1914. kl.-8°. 191 S. ℳ 2,75; gb. 3,75.

Man muß es dem Verf. lassen: er hat sich an eine wahrhaft segensreiche Aufgabe herangewagt und — gangbare Wege gewiesen. Wenn wir bloß schon allesamt jenen Grad der Erkenntnis erlangt hätten, der uns nur sozial fühlen und handeln ließe! Unsere heutige Wirtschaftsordnung krankt schwer; wer das nicht glauben will, dem kann ich das Studium der Broschüre warm empfehlen. Rothe beschenkt seine Leser mit Ideen, die reiflichster Erwägung wert sind. Freilich zu ihrer — selbst bescheidenen — Verwirklichung führt wohl noch ein weiter Weg.

Das Büchlein, das vor dem Kriege erschienen ist, hat auf mich einen tiefen Eindruck gemacht. Warenökonomie u. Genußerhöhung, wie sie hier zur Erörterung gelangen, können nicht als Utopien gelten. Wie mancher wird sie allerdings als solche ansprechen! Aber wem daran liegt, unserem Volke eine glücklichere Zukunft zu bescheren, der wird dem Verf. nur zustimmen. Hat nicht der jetzige Krieg schon so manches in unserm Wirtschaftsleben wahr gemacht, woran früher zu denken Kühnheit gewesen wäre? Wir bilden z. B. einen in sich völlig abgeschlossenen Wirtschaftsstaat, der seine Existenzmöglichkeit durchaus erwiesen hat. Warum sollen sich nicht auch andere Dinge verwirklichen lassen? So gewinnt das R.sche Büchlein gerade jetzt höheren Wert. Man mag politisch denken, wie man will, sicher wird jeder Leser dem Verf. mit regster Aufmerksamkeit in seinen Gedankengängen folgen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Verfassungsgeschichte.

Von Preußens Befreiungs- und Verfassungskampf. Aus den „Papieren des Oberburggrafen Magnus v. Brünneck. Von Prof. Dr. Paul **Herre.** Berlin, ES. Mittler. 1914 8°. 501 S. (mit Bildnis). ℳ 9,50; geb. 11.

Die Brünneck-Denkwürdigkeiten sind sowohl in geschichtlicher als auch in politischer Beziehung von bedeutendem Werte. Wir werden in Preußens Sturm- u. Drangperiode von 1806—1815 versetzt; wir gewinnen einen tiefen Einblick in jene Jahre, die den Bestrebungen zur Erlangung einer Verfassung u. dem modernen Ausbau des Staatsorganismus galten. Neben dem Daseinskampfe des preußischen Staates bilden also die freiheitlichen Äußerungen seines Volkes den Inhalt der Herreschen Arbeit, die ein Quellenwerk ersten Ranges darstellt, gleich fesselnd geschrieben für den militärisch geschulten Leser wie für den Akademiker. Und das persönliche Moment macht gerade diesen Nachlaß aus Preußens schwerer u. großer Zeit besonders anziehend: es ist die edle, sympathische Gestalt des Oberburggrafen M. v. Brünneck, eines altpreußischen Offiziers und wahren Aristokraten, den volle Hingabe für das Staatswohl u. des Volkes Freiheit unerschütterlich u. freimütig kämpfen läßt.

Menschlich interessieren vorwiegend die Jahre des Zusammenbruches u. der Wiedererhebung Preußens, die v. Br. als Offizier im Blücherschen Husarenregiment miterlebte. Den Juristen, speziell Politiker, gehen mehr an die Jahre der staatlichen Gesundung nach dem Kriege, die Jahre des damit beginnenden Verfassungskampfes, an dem Br, der sich in seiner Heimat Ostpreußen landwirtschaftlich u. politisch stark betätigte, allmählich an der Spitze der konstitutionell, aber liberal gesinnten Adligen Altpreußens hervorragenden Anteil nahm.

Herre gibt im 1. Teile seines Werkes ein getreues Bild des Oberburggrafen. Daran schließen sich an im 2. Teil die von Brünneck selbst verfaßten Erinnerungen aus seinem Leben, deren Wert durch den Umstand gewinnt, daß sich der Herausgeber vollkommen an die Originalhandschrift gehalten hat. Während die Erinnerungen in der Hauptsache sich auf die Regierungszeit Friedrich Wilhelms III. beziehen, gelten die im 3. Teil wiedergegebenen, wörtlich abgedruckten Briefe fast ausschließlich der Zeit Friedrich Wilhelms IV. Die Adressaten der Briefe sind Brünnecks Schwager Th. v. Schön, sein Freund u. Parteigenosse Minister Alfred v. Auerswald u. sein Sohn Siegfried.

Im 4. (Schluß-)Teil kommen 2 Denkschriften u. Reden des Oberburggrafen zum Abdruck. Aus ihnen geht die umfassende schriftstellerische u. rednerische Tätigkeit Br.s klar hervor. Immer wieder halten uns die aufrechte Persönlichkeit, die Gesinnungstüchtigkeit und die Überzeugungstreue des echten Freiheitskämpfers gefangen.

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Völkerrecht.

Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens. Von Dr. E. Frh. v. **Mayer.** Breslau, Jll. Kern (M. Müller). 1914. 8°. 168 S. ℳ 5. („Völkerrechtl. Monographien" von Prof. W. **Schücking** u. Assessor Dr. H. **Wehberg,** 3.)

Die ägyptische Frage hat schon immer die Gemüter stark beschäftigt; um wieviel mehr ist dies jetzt der Fall, wo auch Ägypten zum Kriegsschauplatz wurde. Die vor-

Digitized by Google

liegende Abhandlung schließt mit dem Stande der Dinge vor Beginn des Weltbrandes ab, sodaß wir ein abgerundetes Bild erhalten. Die Zukunft dieses Staatswesens bleibt zunächst in völliges Dunkel gehüllt.

Es herrscht in der einschlägigen Literatur keinerlei Übereinstimmung hinsichtlich des Charakters Ägyptens. Das Land der Pharaonen beherbergt nicht umsonst die Sphinx: es gibt dem Juristen manches zu raten auf. Darum verlohnt es sich schon, dem Problem einmal größere Aufmerksamkeit zu widmen.

Der Verf. kommt — ich nehme es gleich vorweg — in seinen Ausführungen zu scharf begründeten u. wohl annehmbaren Schlüssen. Einem rein historischen Teile, der zum Verständnis der zu lösenden verwickelten Frage unbedingt erforderlich erscheint, folgt das Hauptstück, der dogmatische Teil. Das 1. Kapitel behandelt den Zeitraum von 1840 bis zur englischen Okkupation im J. 1882. Einleitend sind Betrachtungen theoretischer Natur vorangestellt. Wir beschäftigen uns mit den Unterscheidungsmerkmalen zwischen Provinz, souveränen, halbsouveränen, Vasallen- u. Tributärstaat. Dann werden die Staatsgrundgesetze Ägyptens, die großherrlichen Firmane, der Erörterung unterzogen. Bis 1840 gilt Ägypten unbestritten als Provinz des türkischen Reiches. Das ist das Land nach Ansicht des Verf. auch bis zum J. 1873 geblieben; der in diesem Jahre erlassene Firman änderte die Rechtsstellung von Grund auf. Der Khedive erhält neben den ihm bisher verliehenen Rechten zum ersten Male das Selbstverwaltungsrecht und das Recht der Selbstgesetzgebung völlig zu eigenem Recht überwiesen. Damit tritt Ägypten aber in die Reihe der halbsouveränen Staaten unter der Souzeränität der Türkei und wird Subjekt des Völkerrechts.

Das 2. Kapitel umfaßt die Periode von 1882 bis heute. Seit der Besetzung des Landes durch England hat der Streit der Meinungen über den völkerrechtlichen Charakter desselben weiter zugenommen. Was zunächst das Verhältnis Ägyptens zur Türkei anlangt, so muß festgestellt werden, daß die englische Okkupation und die dadurch bedingte weitere politische Entwicklung das Land zusehends der Machtsphäre des Souzeräns entrückt hat. Ägypten wurde rechtlich souverän. Und das Verhältnis zum okkupierenden Staate? Nach eingehender Würdigung aller Umstände zieht v. Mayer den Schluß, daß England über das souveräne Staatswesen nur ein tatsächliches, noch nicht rechtlich begründetes Protektorat ausübe. Allein die Tributpflicht blieb der Türkei gegenüber bestehen.

Im 3. Kapitel ist die Rechtsstellung des Sudan, der ja ein besonderes Produkt englischer Politik bildet, erörtert.

Es wäre nur zu wünschen, daß der tobende Krieg Ägypten wieder vollkommen von britischen Fesseln löste!

Neukölln. **Karl E. Schmidt.**

Geschichtswissenschaft.

1. **Grundriß der alten Geschichte u. Quellenkunde.** Von W. Strehl u. W. Soltau. 2., verm. u. verb. Aufl. 2. Bd: **Römische Geschichte** von W. Strehl. Breslau, Marcus. 1914. 8°. XII,599 S. ℳ 7,20; geb. 8.

Der 2. Bd dieses trefflichen Wegweisers durch die immer mehr anschwellende Menge der Einzelfragen und der Spezialliteratur erfüllt seine Aufgabe in derselben Weise wie der 1. Bd. Daß gelegentlich eine Streitfrage mit etwas zu gewagt erscheinender Sicherheit entschieden wird und daß auch einmal ein kleines Versehen mit unterläuft, entschuldigt sich durch die Menge des Stoffes, der zu bewältigen war, und die gebotene Kürze.

Der Grundriß kann den Studierenden der Geschichte, den Lehrern an höheren Schulen und auch Schülern, die sich über die Aufgabe der Schule hinaus für alte Geschichte interessieren, empfohlen werden.

Münster. **Kl. Löffler.**

2. **Ludwig Rieß: Historik.** Ein Organon geschichtl. Forschens u. Denkens. 1. Bd. Leipzig, Göschen. 1912. 8°. XII,391 S. ℳ 7,50; geb. 9,50.

Der Verf. hat seinem sehr interessanten Buch das Gervinuswort zum Motto gesetzt: das Geschichtswerk wolle nicht einzelne Lehren geben, sondern den Menschen im Ganzen, die wirkliche Welt verstehen ... und alle menschlichen Verhältnisse klar durchwalten lehren. Dementsprechend ist in seinem Buch vor allem auf Menschenstudium das Hauptgewicht gelegt, zuerst den „Typen individuellen Lebens in der historischen Wirklichkeit" u. dann den Gemeinschaften.

Die theoretischen Erörterungen über geschichtliche Betrachtung, Fragestellung usw. könnten eingehender und klarer gefaßt sein. Erfreulicherweise nimmt Rieß in seinen Ausführungen über Rasse energisch Stellung gegen die Richtung Gobineau-Chamberlain, überhaupt gegen die Überschätzung der Rasse, ohne ihre Bedeutung in Abrede zu stellen; doch legt er die Ursache der Rasseeigenschaften nicht eigentlich ins Physische, sondern sagt: „Das Moment gleichmäßiger Lebensgewohnheiten, Ideale und Energiebetätigung, das gewisse natürliche Gemeinschaften unbewußt verbindet ..., war von jeher ein sehr wichtiger Faktor des historischen Lebens".

S. 131 hat sich ein Druckfehler eingeschlichen: es heißt dort sans-froid statt sang-froid. Auch in den Eigennamen finden sich Druckfehler: aus Malvida v. Meysenbug z. B. wird S. 180 Malvine v. Mensenbug.

—sch.

Quellenkunde der deutschen Geschichte.

1. **Nithards vier Bücher Geschichte,** übersetzt von **Jasmund** und **Wattenbach.** 5. Aufl., nach der neuen Ausgabe der Monumenta Germaniae in den Scriptores rerum Germanicarum neu bearbeitet von Dr. **Ernst Müller,** kgl. Archivar am geh. Staatsarchiv in Berlin. Mit dem Anhang: Angelberts Gedicht über die Schlacht bei Fontenoy. Leipzig, Dyk. 1912. 8°. X,88 S. ℳ 2; gb. 2,50. („Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit" 20.)

Digitized by Google

2. Prokop von Cäsarea: Der Vandalenkrieg (‚Kriegsgeschichten' Buch 3 u. 4) übersetzt von Prof. Dr. D. Coste, Direktor des Bismarck-Gymn. in B.-Wilmersdorf. 3., neu bearb. Aufl. Ebenda. 1913. 8°. XXVI,82 S. ℳ 2; geb. 2,50. (‚Geschichtschreiber der dtschen Vorzeit' 6.)

Der verdienstlichen Neuausgabe der deutschen Geschichtschreiber ist an dieser Stelle (Hdw. 1911, 22/23, 880; 1914, 15/16, 577) von mir bereits mehrfach und mit einläßlicheren Ausführungen gedacht. Die heute vorgelegte Nithard-Ausgabe betrifft eine der bedeutendsten Quellen der karolingischen Zeit. Müllers Übersetzung kennzeichnet sich als eine eindringliche Neubearbeitung.

Mit dem Werke des Prokopius von Cäsarea wird eine der wertvollsten Quellenschriften über das untergehende Germanentum in einer neuen und trefflichen Bearbeitung geboten. Es ist, als wenn mit ihr die große Tragik, die über dieser Quelle liegt, noch anziehender geworden sei. Denn der consiliarius des Belisar weiß uns nur allzu deutlich zu sagen, wie es kam, daß das Germanenreich zusammenfallen mußte. Dem Text der neuen Auflage ist die neue Ausgabe von J. Haury (Lpz 1905) zugrunde gelegt. Besonders dankenswert ist die umfassende Einleitung. Aber ich meine nun doch, die S. XVII gebotene Charakteristik des Christentums der justinianischen Zeit sei in wesentlichen Zügen verfehlt. Coste zeichnet hier nämlich grau in grau. Gewiß waren die Schattenseiten sehr groß. Aber an kontrastierenden Lichtreflexen fehlte es nicht. Die Geschichte der kirchlichen Rechtsentwicklung und nicht minder die Geschichte des orientalischen Mönchtums sprechen hier nur allzu deutlich. Ich möchte wünschen, daß Coste bei einer Neuauflage sein Urteil vorsichtiger formuliert und die positiven Züge der justinianischen Geisteskultur kräftiger einzeichnet.

Regensburg. **Georg Schreiber.**

Zum Weltkrieg.

1. 1914. Ein Tagebuch über den Weltkrieg von Prof. Dr. Eduard Engel. Mit Urkunden, Bildnissen u. Karten. Bd I u. II. Braunschweig, G. Westermann. 1914/15. Lex.-8°. XVI,375 S. geb. je ℳ 5,50.

Ed. Engel, dem Verf. der bekannten ‚Deutschen Literaturgeschichte', der weitverbreiteten ‚Deutschen Stilkunst', dem Herausgeber unserer ‚Deutschen Meisterprosa', gebührt das große Verdienst, die Ereignisse des Weltkrieges in tagebuchartiger Form festgehalten zu haben. Engel bietet in seltener Vollständigkeit alles, was bisher an Urkunden u. Akten veröffentlicht worden ist; die Zugabe von Bildern führender Persönlichkeiten ist reichlich, sonst ist gerade mit Bildern gespart.

In der Vorrede lehnt der Verf. das taciteische Motto „sine ira et studio" ab, und diese persönliche Färbung, diese innere Anteilnahme ist es, die gerade seinem Werke einen eigenen erfrischenden Reiz verleiht. Von der neuen Kriegslyrik sind im allgemeinen mit sicherem Geschmack die besten Gedichte ausgewählt; über den Wert der auf S. 65 u. 153 mitgeteilten kann man freilich anderer Meinung sein. Einen großen Vorzug der Engelschen Darstellung sehe ich ferner in der ausgiebigen Verwertung der ausländischen und einheimischen Presse.

Bd 1 reicht bis zum Falle von Antwerpen, Bd 2 bis zum 31. XII. 1914. Diesen beiden Bänden, die von der deutschen u. österreichischen Kritik u. auch von der der neutralen Länder bereits sehr anerkennend besprochen worden sind, werden weitere Bände nach Bedarf folgen. Eine genaue Tageschronik und ein sorgsames Namenverzeichnis werden dem letzten Bande beigegeben werden, desgl. die Kriegskarten. Übrigens kann das Werk, das in keiner Bibliothek fehlen sollte, auch in Heften, die in 8—14tägigen Zwischenräumen erscheinen, bezogen werden.

Neustadt (Oberschles.). **Alfred Hoffmann.**

2. Englands Weltherrschaft und der Krieg. Von Alfred Hettner. 2. Aufl. Leipz., Teubner. 1915. 8°. VI, 269 S. geb. ℳ 3.

Wir Deutschen dürfen uns rühmen, daß wir trotz aller Unbill von seiten unserer Feinde „ohne ereifernden Zorn" uns in strenger Sachlichkeit mit den Vorzügen und Schwächen unserer Gegner befassen. Zu der Fülle der Schriften, die seit Kriegsbeginn geschrieben sind, gehört auch das vorstehende inhaltschwere Büchlein. Der bekannte Heidelberger Geograph macht uns in wissenschaftlicher und doch leichtverständlicher Weise bekannt mit den Grundlagen, der Entwicklung u. Ausgestaltung von Englands Weltherrschaft, die es jetzt mit den Waffen zu behaupten sucht. Ausgehend von den „Naturbedingungen" macht er uns sodann bekannt mit „Volk und Staat"; er zeigt die „Entwicklung zur Weltherrschaft", bei der die „englische Sprache in der Welt" eine große Rolle spielt. „Das britische Kolonialreich" mit seinen mannigfachen Formen bedingte „Englands Verkehrsmacht", die schließlich zur „wirtschaftlichen Weltstellung" führte. Jedes dieser Kapitel ist lehrreich und im allgemeinen überzeugend aufgebaut. Schließlich erörtert Hettner nach „Politik u. Kriegswesen" auch den „Kampf um Englands Weltherrschaft".

Hettner sucht zu beweisen, daß England notwendig auf die Bahn der Weltherrschaft gedrängt wurde, begünstigt durch seine Lage und seine Bodenschätze. Er übersieht m. Er. doch zu sehr, daß England durch rücksichtslose Gewaltpolitik dieses sein schließliches Ziel erreicht hat. Er weist aber auch auf die Einseitigkeit und Schwächen dieser Weltherrschaft hin und ist — wie wir alle — der sachlich begründeten Überzeugung, daß dieser große Krieg Englands Weltherrschaft brechen wird.

Einige Kleinigkeiten habe ich auszustellen: S. 47 Z. 5 v. u. lies Blaemen, nicht Blämen (das e dient zur Dehnung, vergl. Raesfeld, Coesfeld, Soest u. a.). — S. 34/35 heißt es: „Es ist wohl eine Folge des romanischen Bestandteils gerade in den höheren Schichten der Bevölkerung, daß die anglikanische Hochkirche doch nur halb protestantisch ist". Das ist die veraltete Auffassung von der Richtigkeit der Gleichung: Germanismus — Protestantismus! — Manchem Leser wäre auch eine Angabe wenigstens der wichtigsten Literatur vor den einzelnen Abschnitten

Digitized by Google

erwünscht gewesen. Das würde noch den dauernden Wert des Buches erhöhen! Ebenso wäre ein Register auch sehr angezeigt.

Alles in allem ein lehrreiches Buch, dem die weiteste Verbreitung im deutschen Volke zu wünschen wäre; denn wenn man seinen Gegner niederwerfen will, muß man ihn gründlich kennen. Und Hettner ist ein feiner und klarer Führer zum richtigen Verständnis von Englands Weltherrschaft.

Unna. **Rudolf Schulze.**

3. Émile Wetterlé: Propos de guerre. I. Propos de guerre. II. Types d'Allemands. III. Le Soldat-Martyr. Préface de M. Maurice Barrès de l'Académie Française. Paris, Société Générale d'Éditions Illustrées. 1915. 8°. XIV,319 p. *)

Der ehemalige elsässische Reichstagsabgeordnete hat nun seine in französischen Zeitungen zerstreuten Aufsätze in einem Bande vereinigt. Von dem französischen Heer weiß er nur übertriebene Siegesnachrichten zu melden.

Trotz des deutschen „Schreckensregiments" in Elsaß-Lothringen hangen die Bewohner mit Leib u. Seele an Frankreich. Leider haben nicht wenige Wohlhabende sich der deutschen Regierung in den letzten Jahren verschrieben. Im offenen Brief an den alten Kirchenfeind Clémenceau im ‚Homme libre' (jetzt ‚Homme enchaîné') legt der Priester Wetterlé dar, daß Frankreich nun keine Parteien mehr kenne, von antimilitaristischen, anarchischen Treibereien sei keine Spur, wohl aber allerwärts eitel sittlicher Aufschwung. 20000 Priester dienten als Soldaten. Ihnen möchten die Kanonisten verzeihen. Elsaß-Lothringen an Frankreich! Nur daraus kein zweites Luxemburg! Im ‚Bulletin des Armées' versichert W., der Deutsche sei kriechend nach oben, roh nach unten, gewöhnlich im Denken u. Benehmen, der wahre Hunne, wie der Fall Löwen beweise. Dieses angebliche Herrenvolk wolle die romanischen Völker zu Sklaven machen. Alle Deutschen, vom Kaiser bis zum Sozialdemokraten, seien durch die langjährigen Aufhetzungen des Alldeutschen Verbandes für den Krieg verantwortlich.

Deutschland hat keinen wahren Parlamentarismus. Die wahrhaft bedeutenden Parlamentarier sind geschwunden — auch beim Zentrum — und durch kleine Nachfahren ersetzt. Nur für die Konservativen, die Hasser des Parlamentarismus, aus denen die Staatsmänner hervorgehen, und die „Krautjunker" hat der Verf. eine heimliche Vorliebe.

Der Deutsche ist nicht Soldat von Natur, sondern durch Drill. Es herrsche Mangel an bürgerlichen Reserveoffizieren. Die Überlegenheit der französischen Artillerie wird betont. Durch die fortwährenden Rüstungen sei Deutschland an den wirtschaftlichen Abgrund gekommen. Darum drängte man zum Krieg. Außer bei den Besuchern der Kriegsakademie sei der geistige Stand der deutschen Offiziere niedrig. Kurz, dieses Heer gleiche einem tönernen Koloß.

Seit 1871 waren fast alle in Frankreich reisende Deutsche Späher. Dies muß in der Art liegen; denn schon zu Hause ist fast jeder Denunziant. Seelengröße, Nachsicht gegen Feinde kommen kaum vor. Kein Wunder, daß dieses knechtische, tückische Volk in der ganzen Welt verhaßt ist. Aber es verfügt über eine stramme Organisation, wie sich bei den Auslandsdeutschen, vornehmlich in den Vereinigten Staaten, zeigt. Den Deutschen fehlt jeder erfinderische Geist: er ist nur ein geschickter Nachahmer. Darum hat die deutsche Wissenschaft geringe Bedeutung; sie zersplittert sich in Sophistik, geistlosem Kleinkram und verfolgt nur Nützlichkeitszwecke.

Im in- u. ausländischen Handel sind die Deutschen waghalsig, unternehmend, aber mit unsauberen Gepflogenheiten. Durch den Aufschwung der Industrie ist die Landwirtschaft sehr zurückgegangen. Trotz aller Kriegshetzerei und des Imperialismus leben die politischen Sonderbündeleien wieder auf; die Bayern, Württemberger, Hessen hassen das Preußentum.

Folgen wir W. nicht auf das Gebiet der auswärtigen Politik, der Polen- u. Dänenfrage. Gar schaurig malt er die Farben der endgültigen deutschen Siege aus. Nieder mit den französischen Friedensfreunden, welche keine Zerschmetterung Deutschlands wünschen! Verschwinden muß das Deutsche Reich und sich nach den nötigen Abtretungen an Frankreich in machtlose Kleinstaaten auflösen.

Die ‚Types d'Allemands', z. B. der Professor, Restaurateur (Kunsthistoriker), Student, Rechnungsrat verraten nicht nur eine große Unwissenheit des Verf., sondern auch seine gänzliche Unfähigkeit, sich in deutsches Geistes- u. Gesellschaftsleben hineinzudenken. Und doch gehörte dieser Mann 16 Jahre dem deutschen Reichstag an!

Den Schluß bildet die ‚Allocution du 5 Septembre' (in der Kathedrale von Bordeaux), sich wohl würdig vom übrigen Inhalt abhebend, aber doch weit zurückstehend hinter den meisten deutschen gedruckten Kriegspredigten. W. fehlt jeder geschichtliche Sinn, er ist nur Gegenwartsmensch.

Möchte aus deutscher Feder eine ähnliche Schmähschrift über eine der feindlichen Mächte hervorgehen!

Berlin. **Ernst Fartorius.**

*) Der eigentliche Preis französischer u. englischer Bücher läßt sich zur Kriegszeit kaum ermitteln.

Lebenserinnerungen.

Dietrich v. Oertzen: Erinnerungen aus meinem Leben. Mit dem Bildnis des Verfassers. B.-Lichterfelde, E. Runge. 1914. 8°. VII,195 S. ℳ 3; geb. 4.

Eine ruhig abwägende Bekenntnisschrift. Der noch lebende (1849 geb.) Verf. ist das 12. Kind (von 13) des nachmaligen mecklenburgisch-schwerinschen Staatsministers Jasper v. Oertzen. Nach beendigtem Besuch des Gymnasiums zu Wernigerode wurde Dietrich v. Oe. Offizier. Seine Kriegserlebnisse 1870/71 bieten manches Neue. Nach mehrjähriger landwirtschaftlicher Tätigkeit in der Lüneburger Heide ging er zur konservativen Presse über

Digitized by Google

(Dresden, Altona). In Dresden knüpfte er dauernde Beziehungen an zu dem edlen, geistreichen, weitgereisten, vieler Sprachen kundigen, stets namenlos schreibenden Ed. v. Uengern-Sternberg, dessen ‚Erinnerungen eines alten Esthländers' (Berlin 1910) sich weit abheben von den meisten Erzeugnissen dieser Art.

In Schwerin, Siegen, nochmals Berlin betätigte sich D. v. Oe. mit Eifer, großem Geschick und Erfolg als konservativer Publizist. Es macht einen wehmütigen Eindruck, welch überaus geringe Teilnahme die konservativen Politiker für das Gedeihen ihrer eigenen Presse bewiesen. Fast als anrüchige Persönlichkeit erscheint ihnen der Zeitungsschreiber. Etwas seltsame Einblicke erhält man von der wirtschaftlichen Lage und der Bezahlung bei der konservativen Presse, vornehmlich der Stöckerschen Richtung. D. v. Oe. verstand nicht, sich wichtig zu machen; darum blieb sein Rat oft wenig beachtet, und statt des sachkundigen Mannes von weiser Mäßigung kamen mindere, sogar bedenkliche Leute in den Reichstag.

Fein sind gezeichnet u. a. die Charakterbilder von Stöcker, dem Kreuzzeitungsmann W. Frhr v. Hammerstein, dem ‚Reichsboten'-Engel. Außer der Arbeit für die Tagespresse veröffentlichte D. v. Oe. einige selbständige, gut geschriebene, lehrreiche Schriften, z. B. ‚Die deutsche Schaubühne als moralische Anstalt' (1905); ‚Jasper v. Oertzen, ein Arbeiter im Reiche Gottes' [Innere Mission] (1905); ‚Von Wichern bis Posadowsky' (1908); ‚Geschichte der christlich-sozialen [protest] Arbeiterbewegung'; ‚Adolf Stöcker, Lebensbild u. Zeitgeschichte' (1910, Volksausg. 1912) [vgl. Hdw. 1913, 15, 587]; ‚Staat u. Prostitution' (1907).

Viel ist aus der Lebensgeschichte D. v. Oertzens zur Zeitgeschichte, namentlich der konservativen Partei u. der ihr anfänglich angegliederten christlich-sozialen Arbeiterbewegung, zu lernen.

Wie so manche eifrigen u. selbstlose Kämpen dieser Richtung, hat D. v. Oe. wenig Glück, aber viele Enttäuschungen gehabt.

Berlin. **Ernst Hartorius.**

Heimatliteratur.

Niedersächsisches Heimatbuch. Hrsg. v. K. Dorenwell u. G. Müller-Suderburg. II. Jahrg. Hildesheim, Borgmeyer. 1915. 8°. 264 S. geb. ℳ 3.

Als eine der erfreulichen Folgen des Weltkrieges wird man hoffentlich ein tieferes Eindringen in unser deutsches Wesen, eine Zunahme der Achtung und Liebe zur heimatlichen Scholle feststellen können. Die Heimat-Bewegung ist ja schon seit einigen Jahren in die Wege geleitet, wie die Heimatbücher der verschiedenen Gaue beweisen. Diese sind nach ihrem künstlerischen und literarischen Werte sehr verschieden. Die Herausgeber des vorliegenden Buches haben sich ihre Arbeit ziemlich leicht gemacht. Sie haben einzelne Aufsätze über Niedersachsen im weitesten Umfange sowie einige Erzählungen mit niedersächsischer Eigenart zusammengestellt. Was aber geboten wird, ist meist gut, wenn auch manchen Aufsätzen etwas weniger Aktenstaub zu wünschen wäre.

Die Herausgeber haben durch ihr Buch wieder einmal gezeigt, welch eine Fülle des Interessanten u. Poetischen von eigenartigem Reiz die als mager verschrieene niedersächsische Scholle zu bieten vermag. Die Ausstattung und der Bilderschmuck sind durchweg ansprechend, wenn sich auch für den Einband eine mehr der sächsischen Art gerecht werdende Form hätte finden lassen als die Goldschrift im Titel.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Deutsche Literaturgeschichte.

Wilhelm Lindemanns Geschichte der deutschen Literatur. 9. u. 10. Aufl., hrsg. u. teilweise neubearb. von Dr. Max Ettlinger, Privatdozent an der Univ. München. 2 Bde. Fbg, Herder. 1915. 8°. XVIII,660 u. X,716 S. (mit 152 Bildern auf 40 Tafeln). ℳ 13,50; geb. 17.

Das erste Erscheinen von Lindemanns schöner Geschichte der deutschen Literatur habe ich s. Z. bei Besprechung der 8. Aufl. (Hdw. 1906, 9, 350 f.) einen Akt der Notwehr genannt gegenüber dem Ausschließen der katholischen Dichter u. ihrer Dichtungen aus den gangbaren Literaturgeschichten. Bei der geradezu traurigen Unwissenheit oder Voreingenommenheit gegenüber den Leistungen der Katholiken auf literarischem Gebiet (man vergl. meine Bemerkungen zu der über das Bohnenlied gepriesenen Literaturgeschichte von H. Röhl: Hdw. 1915, 15/16, 539) ist es auch heute noch unbedingt notwendig, daß wir uns auf uns selbst stellen u. dafür sorgen, daß die kathol. Literatur nicht einfach totgeschwiegen wird. Daß damit eine vollständig unbefangene Würdigung der anderen Literaturerzeugnisse Hand in Hand gehen kann, beweist das Urteil des ‚Deutschen Reichsanzeigers' über Lindemanns Werk: „Des Verf. reiche Bildung u. feiner ästhetischer Geschmack befähigen ihn, literarische Erscheinungen, die seiner Gesamtanschauung fernstehen oder ihr direkt widersprechen, zu verstehen u. zu bewerten". Das gilt auch von M. Ettlinger, der die literarischen Erscheinungen bis in die letzte Zeit hinein mit Geschmack u. Verständnis vorurteilslos beurteilt. Die Teilung des Werkes in 2 Bde hat auch eine Vermehrung des Umfanges ermöglicht, und der hinzugekommene reiche Bilderschmuck wird dem tüchtigen Werke hoffentlich recht viele neue Freunde gewinnen.

Münster. **A. Kahle.**

Deutsche Literatur.

J. V. v. Scheffel Ausgewählte Werke. Mit Buchschmuck u. Illustrationen von K. Liebich u. A. v. Werner 2 Bde. Stuttg., A. Bonz. 1914. 8°. 599 u. 650 S. zusammen geb. (Lwd) ℳ 7.

So sehr Scheffels Bedeutung u. Stellung auch von der zünftigen Literaturwissenschaft umstritten wird, das steht fest, daß er einer der größten Lieblinge des deut-

Digitized by Google

schen Volkes ist und es wahrscheinlich immer oder doch wenigstens noch recht lange bleiben wird.

Es ist deshalb herzlich zu begrüßen, daß uns der Verlag, nachdem er vor 8 Jahren eine 6bändige Gesamtausgabe veranstaltet hat, jetzt diese sehr gut ausgestattete und sehr billige Auswahl schenkt.

Der 1. Bd enthält die Prosawerke, den ‚Ekkehard', der trotz der starken Verzeichnung der beiden Hauptpersonen durch die geschickte u. anschauliche Schilderung der Umwelt seine Geltung als einer unserer besten historischen Romane behauptet, und die beiden Erzählungen ‚Hugideo' u. ‚Juniperus'; der 2. Bd die Versdichtungen, den ‚Trompeter', der nach den Klassikern bekanntlich unser meistgelesenes Gedicht ist, das ‚Gaudeamus' mit seiner klassischen „Bummelpoesie", die ‚Bergpsalmen' u. ‚Frau Aventiure', von der manche Lieder zum Schönsten der neueren Lyrik gehören.

Münster. **Al. Löffler.**

Belletristik.

La Perniziosa. Roman aus der römischen Campagna von **Peter Dörfler.** Kempten, Kösel. 1914. 8°. 279 S. ℳ 3; geb. (Lwd) 4.

Die Campagna, das Land der Ruinen und Rätsel, das unheimliche Grab von tausenden von Städten, aber auch die im Sonnenschein flimmernde und glitzernde Prunkdecke, die die ewige Roma umhüllt, tritt uns in Dörflers Dichtung, die zuerst im „Hochland" erschien, vornehmlich als ‚Perniziosa', als Fieberfurie, entgegen. In ihr erfüllt sich das Schicksal eines Jünglings, den nagende Zweifel quälen, ob er wirklich „Romano di Roma" sei oder aber, wie seine Mitschüler höhnen, dem verachteten Judenvolke angehöre. In der Campagna hat er, kaum zu eigenem Bewußtsein gelangt, das Vaterhaus und später Mutter und Schwester verloren. Nun da er das Habit eines angehenden Klerikers trägt, überfällt ihn wieder die verzehrende Sehnsucht nach der schweigenden Schönheit der Campagna und nach dem Grabe seiner Teuren. Doch aus den Sümpfen recken sich Fieberarme; sie halten ihn fest und fester und lassen ihn nicht mehr los. — Dunkel und rätselhaft, wie die überall in der Campagna verstreuten Trümmer, ist das Geschick der Familie. Aber ein unendlicher Stimmungsreiz tritt uns aus den Blättern entgegen, und die Figuren Romolos (so heißt der Held) wie seiner Mutter stehen fest umrissen vor unsern Augen. — Doppelt gern wird das Buch zur Hand nehmen, wer selbst einmal einen Abend in der Campagna erlebt hat.

Neustadt (Oberschles.). **Alfred Hoffmann.**

Jugendbücher.

1. Jón **Svensson: Nonni.** Erlebnisse eines jungen Isländers, von ihm selbst erzählt. Freiburg, Herder. 1913. 8°. XII,356 S. (mit 12 Bildern). ℳ 3,80; geb. 4,80.
2. **Sonnentage.** Nonnis Jugenderlebnisse auf Island von Jón **Svensson.** Ebenda. 1915. 8°. VIII,294 S. (mit 16 Bildern). ℳ 3,50; geb. 4,40.

Jugendbücher sind die beiden Bände Jón Svenssons; aber sicher haben auch ältere Leser ihre Freude an den ungemein frisch und anschaulich erzählten Geschichten Nonnis, an seiner abenteuerreichen Segelfahrt nach Dänemark, die den Inhalt des ersten Bandes bildet, an den isländischen Geschichten der ‚Sonnentage', die auch mancherlei Kenntnisse des nordischen Eilands vermitteln. Der Verf. weiß prachtvoll zu plaudern, zu malen, aber auch gute Gedanken zu wecken, ohne im mindesten in trockenen Predigerton zu verfallen. Man kann nur das Urteil Federers unterschreiben, dem Nonni „einen grauen kranken Tag mit seiner Frische, Einfalt und so reinen natürlichen Jugendlichkeit verschönte": „Es wird nicht so bald ein besseres u. anregenderes Jugendbuch gefunden werden". **H. R.-M.**

Länderkunde.

Hans Hoffmann: Länder u. Leute. 2. Aufl. München, G. Müller. 1914. 8°. 383 S. ℳ 4.

Man muß dem Herausgeber Karl Schüddekopf Dank wissen, daß er die in z. T. schwer zugänglichen Zeitschriften enthaltenen Aufsätze des geistreichen Plauderers Hoffmann gesammelt hat; dafür muß man eine gewisse Buntscheckigkeit mit in Kauf nehmen. Den Literarhistoriker interessiert besonders der biographische Teil: Skizzen aus Alter u. Jugend des Dichters sowie einige recht dankenswerte Aufschlüsse über die Art seiner Stoffe u. Modelle. Nicht oft ist es uns vergönnt, so genau die Verarbeitung der von außen kommenden Anregungen im Dichtertiegel zu beobachten.

Der zweite Teil führt uns in teilweise prächtigen Schilderungen nach allen Himmelsgegenden der Erde, während der letzte Abschnitt einigen Großen (Bismarck, Raabe, Fontane, Schiller, Goethe) Kränze windet.

Die Ausstattung ist dem gediegenen Inhalte entsprechend.

Hörde. **Karl d'Ester.**

Kunst.

Beuroner Kunst. Eine Ausdrucksform der christl. Mystik von Joseph **Kreitmaier** S. J. 2., verm. u. verbess. Aufl. Freiburg, Herder. 1914. 8°. XII,94 S. (mit 32 Tafeln). gct. (Pappbd) ℳ 4,80.

Die Kunst, die in dem weltfernen Donauwinkel Beuron Jahrzehnte still gehegt wurde, hat schon lange die Aufmerksamkeit weiter Kreise auf sich gezogen, besonders bei der Wiener Sezessionsausstellung 1905. So kommt denn ein Buch, das Einblick u. Einführung gibt in diese Kunst, ganz gelegen. P. Kreitmaier S. J. wollte zwar nach seinen eigenen Worten keine erschöpfende Geschichte schreiben, schildert indes genug davon zu einer hinreichenden Kenntnis der Art u. der Künstler Beurons, vor allem des Altmeisters P. Desiderius Lenz O. S. B., dem ein eigener Abschnitt gewidmet ist. Der Verf. bietet aber noch weit Anregenderes, Besseres als eine Geschichte schlechthin, nämlich tiefeindringende Studien des ästhe-

Digitized by Google

tischen Elements der Beuroner Kunst, ihres Wesens und ihrer Bedeutung als hieratische Kunst. P. Kreitmaier ist keineswegs ihr kritikloser Bewunderer, sondern äußert mitunter selbständige, abweichende Meinungen, aber nie in pietätloser Form, wie es moderner Kritizismus tat, der sich nicht einleben konnte oder wollte in die Eigenart Beurons, obwohl sie gerade unserer Zeit viel zu geben hat. Denn mit Recht bemerkt der Verf. im Vorwort: „Es ist ja eine allgemeine Klage, daß unsere moderne religiöse Kunst es an Verinnerlichung fehlen läßt und ihre Hauptabsicht allzusehr auf das Technische lenkt. Gerade in jenem Geist transzendentaler Verinnerlichung könnte Beuron vorbildlich wirken, mehr noch als in den Prinzipien echter Monumentalkunst, wo es bereits so befruchtend gewirkt hat."

P. Kreitmaiers Buch ist, unterstützt von sorgfältig ausgeführten Bildtafeln, vorzüglich geeignet, sowohl Beuron besser verstehen zu lehren als der neuzeitlichen religiösen Kunst Richtlinien zu zeigen. Man wird vielleicht nicht jeder seiner Anschauungen absolut beipflichten — wie ja auch er den Beuronern nicht restlos zustimmt — aber jedenfalls gute Anregungen von ihm empfangen und einen klugen, maßvollen und doch warmherzigen Führer zu dem Schaffen des P. Lenz und seiner Jünger in ihm finden.

R.-M.

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Zeitschriftenschau.

1. **Hochland.** Monatsschrift f. alle Gebiete des Wissens, der Lit. u. Kunst. Hrsg. von Prof. Karl Muth. Kempten, Kösel. Vierteljährlich (3 stark illustrierte Hefte) ℳ 4.

Das Septemberheft bringt außer dem Schluß der Chronik-Erzählung ‚Die Knappen von Prattau' eine Reihe wertvoller Aufsätze, so ‚Kultur u. Seele vor dem Weltkriege' von Herm. Platz, ‚Die Erbschaft des Wiener Kongresses' von Th. Henner, ‚Die tragischen Widersprüche der menschlichen Gesellschaft' von Rob. Saitschick, ‚Zur Frage des weiblichen Dienstjahres' von Beda Prilipp, ‚Das erste Kriegsjahr' von Fr. Otto, der ja überhaupt die Kriegsberichterstattung für das ‚Hochland' übernommen hat. Mit diesem Hefte beschließt das ‚Hochland' seinen 12. Jahrg. Welche Summe von Arbeit für unsere Sache diese Zeitschrift in den 12 Jahren geleistet, welch reichen Segensquell sie in die deutschen Lande hat ausströmen lassen, das zu schildern kann nicht die Aufgabe einer kurzen Notiz sein. Hier soll nur darauf hingewiesen werden, wie wichtig es ist, daß wir diese Zeitschrift für allgemeine Kultur u. Literatur haben u. behalten. Dazu aber ist notwendig, daß die Katholiken in größerer Zahl sich ihrer Pflicht erinnern, für ein solches Unternehmen einzutreten u. es durch Abonnement zu unterstützen.

2. **Die Bergstadt.** Illustrierte Monatsblätter, hrsg. von Paul Keller. 3. Jahrgang. Breslau, Bergstadtverlag (WG. Korn). Vierteljährlich ℳ 3.

Mit dem 1. Oktober d. J. ist ‚Die Bergstadt' in ihren 4. Jahrg. eingetreten. Die Aufgaben, die sie sich bei ihrem ersten Erscheinen gestellt, hat sie redlich erfüllt. Sie hat den Geist des Idealismus gepflegt, hat auch dem Humor seinen redlichen Teil in jeder Nummer vergönnt u. dadurch Freude in die Häuser der Bergstädter Bürger gebracht. Nur darf man unter Humor nicht den krampfhaften u. krankhaften „Witz" verstehen, der vielleicht einmal u. für den Augenblick Gefallen erregt, aber für die Dauer fade u. abgeschmackt erscheint, sondern jene überlegene, ruhige Betrachtung des Lebens u. seiner Alltagserscheinungen, die auf die kleinen Schmerzen des Lebens mit heiterem Lächeln hinabschaut u. damit auch den größeren ziemlich gewappnet gegenübersteht. Die reiche Ausstattung des einzelnen Heftes mit gut ausgeführten schwarzen u. farbigen Bildern, die Mannigfaltigkeit des Inhalts, die vollständige Freiheit von allem, was ein reines Gemüt stören könnte, machen diese Zeitschrift zu einer der empfehlenswertesten für das deutsche Haus. Diese Hefte dürfen in jeder Familie ausliegen, ohne daß über ein Bild einer erröten u. über ein Wort einer sich ärgern müßte.

A. Kahle-Münster.

Religiöse Kriegsliteratur.

Immer neue Beiträge zur **Kriegsliteratur** erscheinen auf dem Büchermarkte. So groß ist die Welle, daß eine ausführlichere Besprechung der einzelnen Erscheinungen nicht angängig ist und die Leser sich mit einer einfachen Registrierung zufrieden geben müssen. Wir nennen: **‚Kriegssaat u. Friedensernte'**, gesammelte Kriegsaufsätze eines Mitkämpfers, von Franz **Schrönghammer-Heimdal** (Fbg, Herder 1915. 12°. VIII,100 S. kart. ℳ 1,20). Die Lektüre dieser Aufsätze empfehlen wir sehr dringend. Sie zielen nämlich darauf hin, die religiösen u. moralischen Werte, die der Krieg hervorgebracht hat, im deutschen Volke dauernd zu erhalten.

Von den ‚Vaterländischen Flugschriften des Vereins kath. deutscher Lehrerinnen' ist die 2. neuerdings erschienen: **‚Die Pflege deutscher Weiblichkeit in der Volksschule'** von Elise **Stoffels**, Lehrerin, Vorsitzender des Ausschusses für Volksschulangelegenheiten (Paderborn, Schöningh. 1915. 12°. 95 S. 50 ₰). Wegen des gediegenen Inhaltes sehr empfehlenswert. — Ebenda ist auch der 2. Kriegsbrief: **‚Kriegsleid'** von Dr. **J. Klug** (8°. 22 S. 10 ₰; 100 St. ℳ 8; 1000 St. ℳ 60) erschienen. Die seelenvolle Darstellungsweise des Verf. ist schon allgemein bekannt.

Im Verlag von A. Laumann-Dülmen sind noch mehrere kleinere religiöse Schriften für die Kriegszeit erschienen: a) **Gebet- u. Trostbuch für die Kriegszeit.** Für unser geliebtes Volk zusammengetragen von **M. Balder.** Mit Erlaubnis der geistlichen Obrigkeit. 16°. 256 S. gb. 75 ₰. — b) **Liebe u. Sühne.** Erwägungen u. Übungen im Apostolat der Sühne. Von P. Andr. **Prévot** S. C. J., Generalassistent der Genossenschaft der Priester vom Herzen Jesu. Nach dem Französ. bearb. von Franz Xaver **Spiecker** C. S. J. 16°. VIII,293 S. geb. (Kunstldr) ℳ 1,35. — c) **Kraft u. Trost** für die Angehörigen der im Kriege Gefallenen. Von P. **A. Bierbaum.** 16°. 8 S. 100 Stück ℳ 5. — d) **Rosenkranzkalender 1916.** Kriegs- u. Jubiläumsausgabe. Hrsgeg. von der Generaldirektion des hl. Rosenkranzes. 4°. 160 S. (mit Farbendruckbild, 4 Einschaltbildern auf Kunstdruckpapier u. Wandkal.). 50 ₰ (mit Porto 70 ₰). — e) **Unsere Invaliden.** Unsern Dulдern u. Helden dankbar u. ehrfurchtsvoll gewidmet

Digitized by Google

von P. **A. Bierbaum**. 16°. 46 S. 15 ₰ (100 Stück ℳ 10). — f) **Rettender Stern in dunkler Nacht** oder **Die Liebesrene.** Von Pfr Jakob Nist. Mit kirchl. Druckerlaubnis. 16°. 40 S. 15 ₰.

H. St.-St.

Neue Geschichtsbücher.

Für die in den letzten Jahren im höheren Schulwesen, namentlich für die weibliche Jugend, eingetretenen Veränderungen sind auch neue Unterrichtsmittel geschaffen, die zum Teil etwas überstürzt hervorgetreten sind. Wir möchten im folgenden auf zwei Lehrbücher für den Geschichtsunterricht hinweisen, die nicht zu den übereilten gehören u. die beide ihre Eigenart u. ihre besonderen Vorzüge haben. Diese hier des näheren aufzuführen ist nicht unsere Absicht, sondern wir wollen nur die Anregung geben, die Bücher im persönlichen Gebrauche auf ihre Verwendbarkeit im Unterrichte zu erproben. Da infolge der durch den Krieg geschaffenen Verhältnisse zu Ostern k. J. keine Neueinführung bezw. Änderung der eingeführten Lehrbücher erfolgen darf, so würde zu dieser Prüfung ein volles Jahr zur Verfügung stehen.

Das erste ist das bei Aschendorff-Münster erschienene

Lehrbuch der Weltgeschichte für die Oberklassen der Studienanstalten u. Oberlyzeen, in 3 Tln hrsgeg. von den Direktoren Dr. **Ernsing,** Dr. **Pigge** u. Dr. **Widmann.** 8°.

1. Teil: Gesch. des Altertums von Dr. Pigge. VIII,248 S. Kunstgeschichtlicher Anhang 48 S. mit 54 Bildern. geb. ℳ 2,90.

2. Teil: Gesch. des Mittelalters von Dr. Ernsing. 192 S. Kunstgeschichtl. Anhang 40 S. mit 48 Bildern. geb. ℳ 2,50.

3. Teil: Gesch. der neueren Zeit von Dr. Widmann. 224 S. Kunstgeschichtl. Anhang 32 S. mit 48 Bildern. geb. ℳ 2,70.

Das zweite ist bei H. Schöningh-Münster erschienen unter dem Titel

Geschichtliches Unterrichtswerk, zunächst f. Oberlyzeen u. Studienanstalten, hrsg. unter Mitwirkung von Prof. Dr. Meister-Münster. **Lehrbuch der Geschichte.** 1. Teil: Geschichte des Altertums von Dr. J. Kösters, Oberlehrer am Städt. Lyzeum mit Oberlyzeum in Essen, u. Kath. Müller, Oberlehrerin am Oberlyz. in Münster. 8°. VIII,272 S. geb. ℳ 3,20.

Im Anschlusse daran sei noch hingewiesen auf

Steins Lehrbuch der Geschichte. Ausgabe für Präparandenanstalten, Lehrer- u. Lehrerinnenseminare, bearb. von Dr. Hans Kolligs, Direktor des Kgl. Gymn. in Neuß. Unter Mitwirkung von Bernh. Stein, Prov.-Schulrat in Breslau. Pad.,F.Schöningh. 8°.

4. Bd: Deutsche Geschichte bis zum Ende des 30jähr. Krieges. (Lehrstoff der 3. Klasse der Lehrerseminare.) IV,274 S. (S. 237—274: Bilderanhang mit 70 Illustr.) geb. ℳ 2,80.

5. Bd: Deutsche u. brandenburg.-preuß. Gesch. vom Westfäl. Frieden bis zum Wiener Kongreß. (Lehrstoff der 2. Kl. der Lehrersem.) 206 S. (S. 193—206: Bilderanhang mit 16 Illustr.) geb. ℳ 2,20.

6. Bd: Preußisch-deutsche Geschichte seit 1815. (Lehrstoff der 1. Kl. der Lehrersem.) 120 S. (S. 109—120: Bilderanhang mit 13 Illustr.) geb. ℳ 1,40.

E. Niesert.

Verschiedenes.

1. (E. W.) **Florilegium patristicum** digessit, vertit, adnotavit Prof. Dr. Gerh. **Rauschen.** Fasc. X: Tertulliani De paenitentia et De pudicitia recensio nova. Bonn, Hanstein. 1915. 8°. 104 S. ℳ 2. — Erst 1910 noch erschien die 2. Aufl. beider Bußschriften Tertullians in der Krügerschen Samml., hrsg. von Preuschen. Trotzdem war diese neue Ausgabe von Rauschen nicht überflüssig, wie ein Vergleich beider zeigt. Namentlich erleichtern die kurzen Fußnoten u. der kritische Apparat unter dem Text gar sehr das Verständnis und erhöhen die Brauchbarkeit bei Seminarübungen.

2. (E. W.) **Christus u. die Menschen.** 10 Vorträge von P. **C. Strecker** O. M. I. Dülmen, Laumann. 1915. 8°. 304 S. ℳ 3; geb. 3,60. — Wie erhaben u. doch wie menschlich nahe u. lebensfrisch tritt uns hier das Bild des Meisters aller Zeiten, auch der unsrigen, entgegen. Nachdem der Verf., der mit sichtlicher Liebe u. Hingabe an dem Werke gearbeitet, den Heiland zunächst in seiner Heiligkeit u. Lehre sowie in seiner Lebensaufgabe dargestellt, beleuchtet er in den übrigen 9 Vorträgen seine Beziehungen zu seiner Familie, zu den Armen u. Reichen, den Kranken, den Sündern, zum jüdischen Volke, zu seinen Feinden, Freunden u. Aposteln, endlich zu den Fremden seines Volkes. Die Sprache ist dem hohen Gegenstande angepaßt. Das Buch gehört nicht zur Alltagsliteratur auf religiösem Gebiete und ist weiteren Kreisen der Gebildeten aufs wärmste zu empfehlen.

3. (H. St.-St.) **Die Mission auf der Kanzel und im Verein.** Sammlung von Predigten, Vorträgen u. Skizzen über die kathol. Missionen. Unter Mitwirkung anderer Mitglieder der Ges. Jesu hrsg. von Ant. **Hunolder** S. J. („Missions-Bibliothek".) 2. Bdchen. 2. u. 3., verb. Aufl. Fbg, Herder. 1914. gr.-8°. VIII,164 S. ℳ 2,40; geb. (Lwd) 3. — 3. Bdchen. 1.—3. Aufl. 1914. XIV, 212 S. ℳ 2,80; gb. (Lwd) 3,60. — Wegen der reichen, fast unerschöpflichen Stofffülle empfehlen sich diese Bdchen von selbst. — Gleiche Dienste wie die angeführten Bdchen leisten auch die **„Missionspredigten"**, unter Mitwirkung anderer Ordensmitglieder hrsg. v. Rob. **Streit** O. M. J. Ebenda. 1914. 8°. 2. Teil: **Der göttliche Wille.** VI. 178 S. ℳ 1,80; geb. (Lwd) 2,50. — 3. (Schluß-)Teil: **Das apostolische Werk.** VI,140 S. ℳ 1,60; geb. 2,20. — Diese Predigten schließen sich an das Kirchenjahr an und zeigen klaren Aufbau mit praktischer Anwendung.

4. (H. St.-St.) **Bibliothek für Prediger.** Im Verein mit mehreren Mitbrüdern hrsg. von P. Aug. **Scherer,** Benediktiner von Fiecht. 8. Bd: **Gelegenheitspredigten.** 6. Aufl., durchgesehen von P. Joh. Bapt. **Lampert,** Dr. theol. u. Kapitular desselben Stiftes. Mit einem Universalregister u. einem katechet. Sachregister über alle 8 Bde. Fbg, Herder. 1915. gr.-8°. XII,754 S. ℳ 10; geb. (Hlbfrz) 13. — Diesen Band empfehlen wir deswegen besonders, weil er zu manchen Gelegenheiten, bei denen einmal gesprochen werden muß, gediegene Vorlagen bester Autoren bietet. Von den Gelegenheitspred. nenne ich: Primiz-, Einkleidungs-, Profeßpred., Pred. f. Vereine u. Bruderschaften, Standesunterweisungen, Pred. f. Bitt- u. Dankfeste, Vorträge bei Exerzitien u. Missionen, Pred. anläßlich der Weihe von Kirchen, Altären, Kreuzwegen, Kirchhöfen, Fahnen, Glocken, ferner Sakramentspred. usw. Wahrlich, ein reicher Inhalt!

5. **Siegreich u. doch geschlagen?** Brief an unsere Soldaten im Felde u. im Lazarett, in den Festungen u. Garnisonen. Von Ant. **Hesselbach.** 3. u. 4. Aufl. (mit Titelbild von Prof. Fugel u. Buchschmuck). Langerringen (b/Augsburg), Selbstverlag. [1915.] 8°. 46 S. 20 ₰ (100 St. ℳ 16). — Das als **Feldpostbrief** portofrei versendbare Schriftchen behandelt dasselbe ernste Thema wie Duhrs Buch „Durch zum Sieg!" (s. Hdw. 1914/15, 20, 697). Der Verf. weiß den richtigen Ton

Digitized by Google

anzuschlagen und auch von immer neuen Seiten den schwierigen Stoff zu betrachten, manchmal tief ergreifend, wie da, wo er von dem stattlichen jungen Landwehrmann erzählt, der im Lazarett zu N. still vor sich hinweint und schließlich dem Geistlichen sagt: „O wenn ich nur nicht heim müßte .... Sterben möchte ich, sterben!"; manchmal zermalmend: „Und daheim bestürmt man den Himmel mit Bitten um Hülfe u. Schutz, und draußen — pfeift man auf Gottes Gebote .... Wagst du noch, zum Lenker der Schlachten aufzublicken mit schmutzigem Auge, kannst du noch die befleckte Hand zum Gebete falten — oder willst du schon nicht mehr? ..." Wenn gegen die Unsittlichkeit u. den Alkoholismus — und die erstere ist ja in der Mehrzahl der Fälle eine Folge des zweiten — durch Belehrung etwas ausgerichtet werden kann, dann wird es durch dieses Büchlein geschehen. Mögen Vereine, Gemeinden usw., die Liebesgaben ins Feld schicken, dieses Heftchen als wertvollste Gabe jedem Paket beifügen: der Nutzen für den einzelnen wie für die Gesamtheit wird unberechenbar sein.

6. (J. L.-K.) Bei der Trierer Druckerei-Gesellschaft ist neu erschienen: **‚Dann bring auch dieses Opfer noch!'** Ein ernstes Wort in ernster Sache von **W. Schlags** (1915. 12°. 8 S. 10 Stück 20 ₰; 100 St. *M.* 1,50; 300 St. *M.* 4,20; 500 St. *M.* 6,50; 1000 St. *M.* 12 ohne Porto). Das ausgezeichnete Schriftchen verdient unter der Männerwelt in Feld u. Lazarett, auch zu Hause in Stadt u. Land massenhaft verbreitet zu werden. Es schärft mit aller Kraft das 6. Gebot ein. Da gilt's im Kriege erst recht, tapfer zu sein. Auf denn: „Für Gott, König u. Vaterland!"

7. (e) **Ausgeführte Katechesen** zum katholischen Katechismus für norddeutsche Diözesen. Bearb. von **J. Gründer,** Kgl. Seminardirektor. 6., verb. Aufl. von Schröders Hilfsbuch. Hrsg. vom Bischöfl. Generalvikariat zu Paderborn. Pad., Junfermann. 1915 8°. Bd I: **Vom Glauben.** XVI,488 S. *M.* 4,40; gb. 5,20. Bd II: **Von den Geboten.** VIII,531 S. *M.* 4,75; gb. 5,55. — Sehr schnell ist der 5. Aufl. (s. Hdw. 1913, 4, 148 u. 7/8, 289) die 6. gefolgt, die außer mannigfachen Verbesserungen auch eine Änderung des Titels bringt, wie sie dem Charakter des Buches entspricht. Da der Bearbeiter die sämtlichen Autorenrechte zugunsten der Diaspora dem Bischöfl. Generalvikariat übertragen hat, so gibt dieses jetzt das wertvolle Buch heraus, dessen fleißige Benutzung der Bischof von Paderborn dem Klerus u. den kathol. Lehrern u. Lehrerinnen aufs wärmste ans Herz legt.

8. (e.) **Was wir gemeinsam hassen, was wir gemeinsam lieben wollen.** Ein Beitrag zur Wiedervereinigung im Glauben von Msgr Max **Steigenberger,** geistl. Rat. St. Ottilien (Oberbayern), Missionsverlag. 1915. kl.-8°. IV,80 S. 60 ₰. — Dieses Büchlein wird in seiner ruhigen, friedfertigen Weise zur Überbrückung der konfessionellen Gegensätze sehr viel beitragen können; damit wäre schon viel gewonnen, wenn auch nicht gleich das Hauptziel, die Wiedervereinigung der getrennten christlichen Konfessionen, erreicht wird.

9. (e.) **Weg, Wahrheit u. Leben.** Gedanken u. Anregungen fürs Leben von Wilh. **Meyer,** Pfarrvikar. Bochum, H. Potthoff. 1914. 8°. X,134 S. *M.* 1,20; geb. 1,80. — In ähnlicher Weise wie in seinem (Hdw. 1912, 22/23, 893 bespr.) Büchlein ‚Christusflucht u. Christusliebe' behandelt der Verf. die Stellung des modernen Menschen zu Christus, der da ist der Weg, die Wahrheit u. das Leben heute wie vor 1900 Jahren. Die schöne, klare Darstellung macht das Büchlein für den Gebildeten wie für den einfachen Mann in gleicher Weise lesenswert; es ist deshalb auch für alle Volksbibliotheken, Vereinsbüchereien u dgl. geeignet. Auch unsere Verwundeten u. Kranken in den Lazaretten werden mit großem Nutzen und sicher auch mit Interesse diese Ausführungen lesen.

10. (E. W.) P. Kassian **Thalers Aufnahme- und Lehrbüchlein** f. die Tertiaren des hl. Franziskus. Von P. Franz **Tischler** O. M. Cap. 13. Aufl. (95.—102. Tausend). Bregenz, Teutsch. 1915. 12°. 111 S. 25 ₰. — Die ungemein hohe Aufl. dieses Büchleins bezeugt hinlänglich seine Beliebtheit u. Brauchbarkeit. Es bringt in 4 Kap.: Zweck u. Bedeutung des 3. Ordens; Die hl. Ordensregel; Ablaßkalender f. die Tertiaren; Gebete f. die Ordensandachten. Möge es dazu beitragen, die Liebe zum 3. Orden zu verbreiten u. zu vertiefen.

11. (K.) **Jesus Christus und die Frau.** Von Gräfin Ernestine **v. Trémauden.** Genehmigte Übertragung von Klara **Rheinau.** Paderborn, Junfermann. 1914. 8°. VIII,168 S. geb. *M.* 2. — Klara Rheinau hat sich mit der Übersetzung des gräfl. Buches viel überflüssige Arbeit gemacht. Fortfallen mußten auf jeden Fall Stellen, die sich nur auf französische Zustände beziehen (wie die beiden langen Anführungen aus Legouvé S. 61 u. 63), sowie die vielen französ. Phrasen („wunderbare, von dem Heilande selbst angewandte Lehre der Rehabilitierung u. des Fortschrittes!" S. 64; [die Frauen Jerusalems] „repräsentieren die religiöse Seele der Nation" S. 124; „das lebendige Symbol u. gleichsam die in Tätigkeit gesetzte Prophetie der Aufgabe der Frau im Christentum" S. 127). Es gibt im Deutschen bessere Bücher, die für deutsche Frauen geschrieben sind; lassen wir dies den Franzosen.

12. (G. Schr.-R.) **Königsrecht, Kirchenrecht u. Stadtrecht beim Aufbau des Inquisitionsprozesses** von Rich. **Schmidt.** München, Duncker & Humblot. 1915. gr.-8°. 73 S. *M.* 2. — Eine wertvolle rechtsgeschichtl. Studie, die als Sonderabdruck aus der Festgabe der Leipziger Juristenfakultät für Rudolph Sohm erschienen ist. Das Thema wird vom Verf. unter den Gesichtspunkten behandelt: Die Inquisition der päpstlichen Dekretalen u. der sizilischen Konstitutionen; Anglonormannischer u. sizilisch-normannischer Staat; Die Rüge-Inquisition in England u. in Sizilien; Die inquisitio Innocenz' III.; Der formfreie Inquisitionsprozeß der oberitalischen Städte; Stadtrecht, Kirchenrecht u. Königsrecht in ihren Berührungen. Er bemerkt über den Stand der Rechtsbildung im ersten Drittel des 13. Jhdts: „Königsrecht u. Kirchenrecht nehmen im Wege der Praxis das Stadtrecht auf oder, anders ausgedrückt, die restaurierten Formen des germanischen Inquisitionssystems werden vom römisch-rechtlichen System aufgesogen". Zur Darstellung der anglonormannischen Verhältnisse ließe sich noch H. Böhmer ‚Staat u. Kirche in England u. in der Normandie im 11. u. 12. Jahrhundert' (Lpz. 1899) heranziehen.

13. (G. Schr.-R.) **Katholisches Kirchenrecht.** 1. Bd: Die Verfassung der Kirche nebst allgemeiner u. spezieller Einleitung von Dr. **Fr. Heiner,** Auditor der Röm. Rota usw. 6., verb. Aufl. Paderborn, Schöningh. 1912. gr.-8°. XII,422 S. *M.* 5. — Die Neuauflage dieses vortrefflichen Lehrbuches, an dem man die lichtvolle, klare Art der Darstellung als einen besonderen Vorzug empfindet, bedarf kaum einer besonderen Empfehlung. Die neueren kirchenrechtlichen Bestimmungen u. Veränderungen sind stets berücksichtigt. Hie u. da hätte die neuere rechtsgeschichtliche Literatur noch etwas vermehrt werden können.

Digitized by Google

14. (G. Schr.-R.) **Die bischöfliche visitatio liminum ss. Apostolorum.** Eine historisch-kanonistische Studie. Von Dr. Januarius **Pater.** Pad., Schöningh. 1914. 8°. XII,155 S. *M.* 5. (Görres-Gesellschaft, Sektion f. Rechts- u. Sozialwissenschaft, 19. Heft.) — Der Verf. behandelt auf Grund eines ansehnlichen Quellenmaterials in Sachen der visitatio liminum die Entstehung, die Pallienverleihungen, den Eid, die Dispensen vom Besuch, die Verbal- u. Realvisitationen, dann die Gesch. der visitatio liminum vom 14. Jhdt bis zum Erlaß der Bulle Sixtus' V. „Romanus pontifex", ferner diese Bulle u. die Ausbildung der sixtinischen Konstitution u. schließlich die Konstitution Pius' X. Beilagen geben die Eidesformeln in ihrer historischen Entwicklung, dann Übersichten über die erteilten Dispensen im 13. u. 14. Jhdt u. ein Verzeichnis der visitationes verbales im 14. Jhdt u. schließlich ungedrucktes Material aus dem vatikanischen Archiv, enthaltend Quittungen von Verbalvisitationen. Was die Entstehung des Instituts angeht, so sieht P. die Keime der späteren visitatio liminum u. der relatio status bereits in den altrömischen Synoden. Die Visitation der mittelalterlichen Klosteroberen ist nicht scharf genug herausgearbeitet. Der Verf. kennt u. zitiert wohl die einschlägigen Ausführungen von Schreiber ‚Kurie u. Kloster im 12. Jhdt' (Stuttg. 1910), aber wirklich durchgearbeitet hat er die hier gebotenen Darlegungen über die Beziehungen der Klöster zum apostol. Stuhle keineswegs.

15. (G. Schr.-R.) **Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein,** hrsgeg. u. auf ihre Stellung in der liturgischen Literatur untersucht, mit geschichtlichen Studien über die Entstehung der Pontifikalien, über die Riten der Ordinationen, der dedicatio ecclesiae u. des ordo baptismi. Von der theol. Fakultät in Freiburg/Br. gekrönte Preisschrift von Dr. theol. Max Jos. **Metzger.** Fbg, Herder. 1914. 8°. XIV,115 S. *M.* 6. (‚Freiburger theol. Studien', hrsg. v. G. Hoberg u. G. Pfeilschifter, Heft 17.) — Eine wertvolle liturgiegeschichtliche Veröffentlichung zweier Pontifikalien. Das erstere entstammt der Freiburger Univ.-Bibliothek (Cod. 363), das zweite der Donaueschinger Fürstl. Fürstenbergischen Hofbibliothek. Bei der Freiburger Handschrift handelt es sich um einen Kodex aus etwa der Mitte des 9. Jhdts, der für die speziellen liturgischen Bedürfnisse eines Bischofs, wahrscheinl. von Basel, zusammengestellt war. Das Donaueschinger Pontifikale stammt aus dem Ende des 9. Jhdts u. wurde wahrscheinl. in St. Gallen für die Bischofskirche in Konstanz geschrieben. Der Inhalt der Pontifikalien ist reich. Nicht bloß die Liturgiehistoriker, sondern auch die Freunde der Religionsgeschichte u. kirchl. Kulturgeschichte werden an dieser dankenswerten Publikation manches Interesse nehmen. Insbesondere werden die Forschungen von A. Franz über die kirchl. Benediktionen (2 Bde. Freib. 1909) dankenswert weitergeführt. Freilich die angezogene Literatur hätte sich noch bedeutend erweitern lassen.

16. Einleitung in die Philosophie von Osw. **Külpe,** Prof. der Philos. an der Univ. München. 7., verb. Aufl. Lpz., S. Hirzel. 1915. gr.-8°. X,389 S. *M.* 5; geb. 6. — Nach den wiederholten früheren Empfehlungen genügt es, auf die neue Aufl. dieses wertvollen Buches hinzuweisen, das in genau 20 Jahren 7 Aufl. erlebt hat, gewiß ein seltener Fall bei einem philos. Lehrbuch und deshalb ein Beweis für seine Vortrefflichkeit.

17. (E. W.) **Die Prophezeiungen zum Weltkrieg 1914/15.** Dargestellt von Prof. Dr. Friedr. **Zurbonsen.** 1.—3. Tauf. Köln, Bachem. 1915. 8°. 67 S. *M.* 1,60; geb. 2,20. — Zurbonsen hat sich schon wiederholt als einen zuverlässigen Führer auf dem so dunklen Gebiete des Volksseherthums gezeigt. Es war nun gewiß ein recht glücklicher Gedanke — angeregt von seinem im Kampfe fürs Vaterland gefallenen Sohne —, auch die jetzigen welterschütternden Ereignisse im Lichte des mehr od. minder wirren Vorahnens u. Schauens zu erforschen. Und wahrlich, es lohnte sich der Mühe, den verschlungenen Wegen derartiger Prophezeiungen nachzugehen, wie ein Blick auf das reiche Inhaltsverzeichnis schon zeigt. Es war dem Verf. vor allem daran gelegen, wenn möglich auf ursprüngl. Quellen u. Fassungen des Volksglaubens zurückzugehen; dabei stellte sich manches als elendes Machwerk heraus. Trotzdem bleibt doch sehr viel des Interessanten u. Auffälligen.

18. (K.) **Die Zukunft der Türkei** im Bündnis mit Deutschland. Eine politische u. wirtschaftliche Studie von Wilh. **Béla.** Lpz., KF. Koehler. 1915. 8°. 48 S. 75 ₰. — Die Türken als unsere Waffenbrüder verdienen unsere höchste Achtung u. Beachtung. Die Aussichten, die sich der Türkei im Zeichen der deutschen Freundschaft bieten, werden in dem interessant u. mit genauer Sachkenntnis geschriebenen Buche eingehend erörtert. Nach der mit deutscher Hilfe glücklich erreichten militärischen Hebung muß die wirtschaftliche Stärkung folgen; ihre Ziele u. Wege werden in dem letzten Teile behandelt, der mit dem Ergebnis schließt: „Die deutsch-türkische Freundschaft ist für beide Teile die Gewähr für eine glückverheißende Zukunft".

19. (A.K.) Houston Steward **Chamberlain: Neue Kriegsaufsätze.** 3. Aufl. München, Bruckmann. 1915. 8°. 192 S. *M.* 1. — Wie von den Neutralen der Schwede Sven Hedin sich von Anfang an auf die Seite Deutschlands gestellt und in literarisch wertvollen Werken den deutschen Standpunkt verfochten hat, sodaß der Kaiser diesem wackeren Mitkämpfer, der auf dem westlichen u. östlichen Kriegsschauplatze sich persönlich umgesehen, das Eiserne Kreuz verleihen konnte, so ersteht hier ein tapferer Verfechter des deutschen Rechtes in einem geborenen Engländer, der aber deutsches Wesen besser kennt als Tausende seiner Landsleute. Schon in der 1. Reihe seiner Kriegsaufsätze, die in 150000 Exemplaren abgesetzt sind, hatte er warmempfundene Worte üb. ‚Deutsche Friedensliebe' und klare Ansichten üb. ‚England u. Deutschland' geäußert. Mir scheinen diese ‚Neuen Kriegsaufsätze' in mancher Hinsicht noch bedeutender als die erste Reihe, die ich gleich Hunderttausenden verschlungen. „Grundstimmungen in England u. Frankreich", „Wer hat den Krieg verschuldet?", „Deutscher Friede" — das sind die 3 Kap., die in großzügiger, geistreicher Weise ein Mann behandelt, der England, Frankreich u. Deutschland in gleicher Weise gründlich kennt. Möge diese 2. Reihe dieselbe freundliche Aufnahme finden wie die erste. — Soeben erscheint im gleichen Verlage von demselben Verf. ein neuer „Kriegsaufsatz": **‚Die Zuversicht'** (8°. 26 S. 50 ₰), in dem Chamberlain den gegenwärtigen Krieg als einen Kampf des Niederträchtigen in der ganzen Menschheit gegen das Redliche, Emsige, Hochgemute, Heiligeruste erklärt. Auch in Deutschland war die Kultur des Niederträchtigen schon im Anzug (Hochschätzung des Geldes, Verspottung aller idealen Regungen, die wachsende Macht des undeutschen Teiles der Presse, die systematische Untergrabung aller Auktorität u. der christl. Überzeugungen): „wir waren daran, unserem altbewährten Wesen untreu zu werden". Als Quelle der reinsten u. höchsten Zuversicht gilt ihm die Überzeugung: Deutschland kämpft fürs Christentum! (S. 23). — Wie wertvoll Chamberlains Schriften sind, erkennt man daran, daß auch ihm — wie Sven Hedin u. Ganghofer — das

Digitized by Google

Eiserne Kreuz verliehen ist. — Hier sei kurz hingewiesen auf **Chamberlains** neueste Schrift: **Politische Ideale** (ebenda. 1915. 8°. 117 S. *M.* 1) — eine philosophische Entwicklung, von der ein Wort gilt, das Ch. auf S. 69 ausspricht: „Zu einem Verneinen dessen, was er nicht will, gesellt sich eine nur nebelhafte Vorstellung dessen, was er will".

20. Kriegsbriefe von Nikolaus **Heller.** 2. Brief: Jesus, unsere Kriegsausrüstung. Regensburg, Verlagsanst. 1915. kl.-8°. 52 S. 45 ₰. — In frischer, eindringlicher Sprache wird hier gezeigt, daß nicht in der Menge der Truppen und der Masse u. Größe der Geschütze, sondern in den geistigen Kräften u. sittlichen Energien das Geheimnis des Massenerfolges beruht. Das Schriftchen ist nicht bloß für die Soldaten im Felde als Feldpostbrief sehr geeignet, sondern in hohem Maße auch für die Daheimgebliebenen, denen die sittliche Energie u. Kraft dringend nottut.

21. (K.) **Eine Fahrt zu den Sachsen an die Front.** Von Dr. Otto Ed. **Schmidt.** Lpz., Teubner. 1915. 8°. 138 S. *M.* 1,20. — Der Verf., ein Mann von Geist u. Wissen, der vom Sächs. Ministerium dazu ausersehen ist, den Anteil der sächsischen Truppen am Weltkriege allgemein verständlich darzustellen und der Nachwelt zu überliefern, schildert uns hier das, was er auf einer zu diesem Zwecke unternommenen Reise in Frankreich u. Belgien gesehen u. erlebt hat. Die Darstellung ist frisch u. lebendig; wir erleben hier den Krieg in all seinen Erscheinungen u. Wirkungen mit. Das von sittlichem Ernst u. dem Geiste echter Religiösität durchglühte Buch ist für Volksbüchereien, für die Bibliotheken unserer höh. Lehranstalten, für die Lazarette unserer Verwundeten in gleicher Weise zu empfehlen — u. zwar nicht bloß für die sächsischen, sondern ganz allgemein.

22. (K.) **Belgien.** Von Dr. Paul **Oßwald.** Leipz., Teubner. 1915. 8°. VIII,118 S. (mit 5 Karten im Text). gb. *M.* 1,25. („Aus Natur u. Geisteswelt' 501.) — Seit der Besetzung durch die deutschen Truppen hat Belgien für uns erhöhte Bedeutung gewonnen, sodaß dieses Buch, das die geographischen, wirtschaftlichen, sozialen u. politischen Verhältnisse des Landes eingehend schildert, einer freundlichen Aufnahme sicher ist. In der Darstellung der politischen Verhältnisse zeigt sich eine deutliche Vorliebe für die „Liberalen". Daß Belgien seit dem Ausbruche des Kulturkampfes „die Basis für alle ultramontanen Einflüsse in Deutschland geblieben ist", wird für die Leser des ‚Literar. Handweisers' wohl ebenso neu sein, wie es mir war.

23. (K.) **Eduards unselige Erben.** Die Kriegshetzer. Von Moritz **Loeb.** Augsb., Haas & Grabherr. 1915. 8°. VIII,133 S. (mit 31 ganzseitigen Abbild.). *M.* 1,50. — Daß der Weltkrieg die natürliche Folge der Einkreisungspolitik Eduards VII. ist, hat sich je länger desto mehr ergeben. Hier werden die Helfer u. Fortsetzer seiner Politik uns in interessanter, frisch plaudernder Weise vorgeführt und auch im Bilde gezeigt. All die großen u. kleinen Politiker — nicht zu vergessen die Zarin-Mutter u. Nikitas Töchter — sehen wir in diesem Buche in ihrem geistigen Wesen u. ihrer leiblichen Gestalt scharf gezeichnet.

24. (K.) **Von England festgehalten.** Meine Erlebnisse während des Krieges im britischen Reiche. Von Dr. Albr. **Penck,** Prof. der Erdkunde u. Dir. des Museums f. Meereskunde in Berlin. Stuttgart, Engelhorn. 1915. 8°. 220 S. kart. *M.* 1,20. — Prof. Penck war Ende Juni 1914 nach Australien gereist, um dort als geladener Gast an der 84. Versammlung der brit. Assoziation zur Förderung der Wissenschaft teilzunehmen. Seine Reise dorthin, seine Reisen in Australien und seine Rückreise würden schon des Interessanten genug bieten; aber am interessantesten ist doch sein viermonatiger gezwungener Aufenthalt in London, wo er mehr gesehen u. gehört, als den Engländern lieb ist. Alles das ist nicht in langstieliger Gelehrtenart, sondern frisch u. anziehend erzählt.

25. (K.) **Das blutige Jahr!** Gedichte von Bruder **Willram.** („Meinen wackeren Schülern im Felde gewidmet.") Brixen, Tyrolia. [o. J.] 8°. 152 S. geb. *M.* 2,25 (Kr. 2,60). — Das geschmackvoll ausgestattete Bdchen enthält manches tiefempfundene Gedicht, das namentlich den im Felde stehenden Schülern des Dichters lieb u. wert sein wird; aber das meiste ist doch für den Augenblick geboren, die „Dauerware" vermißt man.

26. (A. K.) **Tagebuchblätter eines Daheimgebliebenen** von Ludw. **Jakobskötter.** Lpz., Schloeßmann (G. Fick). 1915. 8°. 1. Tl: 7.—9. Tausend. 96 S. geb. *M.* 1,25; 2. Tl: 1.—5. Tausend. 144 S. geb. *M.* 1,60. — Unmittelbare Eindrücke der großen Zeit, die wir miterleben, miterleben dürfen, niedergeschrieben von einem, der gern mit dabei gewesen wäre u. nicht durfte. Wer wie Schreiber dieses Referates in derselben Lage ist, der kann die Echtheit der Empfindung bezeugen. Tag für Tag läßt J. uns in seine, in der Deutschen Seele schauen, und wir empfinden wieder, was unser eigenes Innere durchschauert u. erhoben hat in den bangen u. frohen Tagen. Gern liest man das jetzt, gern wird man es später wieder lesen, und noch oftmals wird man diese beiden Bändchen hervorholen, um sich in die große Zeit zurückzuversetzen u. diesen geistreichen u. lebensvollen Begleitbericht zu den Berichten des Großen Generalstabs auf sich wirken zu lassen. — Erwähnt sei noch, daß auch eine „Ausgewählte Feldpostausgabe" dieser ‚Tagebuchblätter', auf $^1/_3$ beider Bde gekürzt, im Gewicht von 46 gr zur Versendung an die Truppen erschienen ist (1 Ex. 25 ₰; 50 Ex. je 22 ₰; 100 Ex. je 20 ₰).

27. (K.) **Gebt Raum, ihr Völker, unserm Schritt!** Von Joh. **Höffner.** Stuttg., J. Engelhorn. 1915. 8°. 126 S. geb. *M.* 2 (Feldpostausg. *M.* 1,60). — Das Buch, geboren aus tiefstem Erfassen des deutschen Geistes, geschrieben in einer formvollendeten Darstellung u. poetischen Sprache, zeigt die Größe der deutschen Leistung, die Erhabenheit der Opfer und weist auf die Aufgaben der Zukunft hin. Im Felde u. namentlich in den Lazaretten wird es erhebende u. stärkende Stunden bereiten.

28. (K.) **Deutschland lerne!** Ein Ruf an das deutsche Gewissen. Von Kurt **Engelbrecht.** Berlin SW., Konkordia deutsche Verlagsanst. 1915. 8°. 66 S. 75 ₰. — Wie das in der vor. Nr. (Sp. 779) angezeigte Büchlein Engelbrechts ‚Der Deutsche u. dieser Krieg' so ist auch das vorliegende von hohem Idealismus u. ernster, echt christl. Gesinnung erfüllt. Die 3 Abschn.: „Der Kämpfer u. der Krieg", „Das deutsche Volk u. der Krieg", „Das Menschengeschlecht u. der Krieg" bergen in ihren einzelnen Kapiteln wertvolle Perlen, die wir, wenn wir sie gelesen haben, auch unsern braven Kriegern an der Front u. in den Lazaretten zukommen lassen wollen, während wir selbst uns ganz besonders die Forderungen des Eingangskapitels „Deutschland lerne" merken wollen.

29. Englische Literaturgeschichte. Von Dr. Karl **Weiser.** 4., verb. u. verm. Aufl. Berl., Göschen. 1914. kl.-8°. 184 S. 90 ₰. („Sammlung Göschen' 69.) — Die neue Aufl. dieser kurzen, aber übersichtlichen u. gut orientierenden Geschichte der engl. Lit. ist bedeutend vermehrt, einmal durch den (um $^1/_2$ Bogen) erweiterten

Digitized by Google

Umfang, sodann durch Fortfall des Abschnittes ‚Amerikanische Schriftsteller', die in einem besonderen Bdchen der Sammlung behandelt sind.

30. (K.) **Grammatik der neugriechischen Volkssprache.** Von Prof. Dr. Albert **Thumb**, o. Prof. an der Univ. Straßburg. Berlin, Göschen. 1915. kl.-8°. 120 S. geb. 90 ₰. (‚Sammlung Göschen' 756.) — Die offizielle griechische Schriftsprache hat möglichst die altgriechischen Formen beibehalten; daneben aber hat sich eine Volkssprache entwickelt, die als Umgangssprache (auch der Gebildeten) u. als Literatursprache Bedeutung hat; sie behandelt Thumb in diesem billigen Büchlein, das den vielen Gebildeten, denen weniger daran liegt, neugriechisch sprechen zu lernen als über das Verhältnis des Neugriechischen zur Sprache des Demosthenes u des Neuen Test. Aufklärung zu erhalten, warm zu empfehlen ist. — Ähnlichen Zwecken dient Bdchen 726 ders. Sammlung: **Neugriechisches Lesebuch** (Schrift- u. Volkssprache mit Glossar) von Dr. Joh. E. **Kalitsunakis**, Dozent am Oriental. Seminar der Univ. Berlin (141 S. 90 ₰). — Für Klassisch-Gebildete im allgem. ist auch Bdchen 767 der ‚Sammlung Göschen' von Interesse: **Auswahl aus griechischen Inschriften.** Von Direktor Dr. Robert **Helbing**-Lahr i. B. Ebenda. 1915. kl.-8°. 138 S. geb. 90 ₰. — Die großartige Bereicherung unserer Kenntnis des antiken Lebens, die wir den Inschriften verdanken, soll hier auch einem weiteren Kreise vermittelt werden durch eine Auswahl von Inschriften, die die verschiedensten Seiten des menschl. Lebens behandeln. Übersetzung des griech. Textes u. eingehende sprachliche u. sachliche Erklärung machen das interessante Bdchen auch für solche brauchbar, die ihr auf dem Gymnasium gelerntes Griechisch im Laufe der Jahre allmählich großenteils vergessen haben.

31. (Ke.) **Sokrates** von Prof. Dr. Ad. **Busse**, Direktor des Askan. Gymn. in Berlin. Berl., Reuther & Reichard. 1914. 8°. X,248 S. (mit 1 Bildnis). *M.* 4,20; geb. 5. (‚Die großen Erzieher, ihre Persönlichkeit u. ihre Systeme', hrsg. v. Prof. Dr. R. Lehmann, 7. Bd.) — Nach einer Einleitung „Quellenkunde zur Sokratik" behandelt Busse in 3 Abschn.: 1) Persönlichkeit u. Leben; 2) die Lehre; 3) den Ausgang des großen Philosophen in einer klaren, verständlichen u. anregenden Weise. Wenn ihm Sokrates auch zu den größten Denkern der Menschheit gehört, so steht ihm der Erzieher Sokrates doch noch höher als der Denker. Schon aus diesem Grunde ist das Buch für die Bibliotheken der höheren Lehranstalten warm zu empfehlen. Besonders gute Dienste wird es bei der Lektüre der Apologie u. des Kriton leisten.

32. (A.K.) **Henrik Ibsen, Nora** oder **Ein Puppenheim. Hermann Sudermann, Die Ehre. Gerhart Hauptmann, Die versunkene Glocke.** Literarische Würdigung drei neuerer Dramen nebst einer allgemeinen Einführung in die moderne Literatur. Für Schule u. Haus. Von Prof. Dr. Franz **Faßbaender**-Münster. Münster, Aschendorff. 1915. 8°. 143 S. geb. *M.* 1. — Auf der letzten Westfäl. Direktorenkonferenz wurde anerkannt, daß der Schüler ein Anrecht darauf habe, das moderne Leben u. Empfinden in dem Niederschlag der Dichtung nach planvoller Führung kennen zu lernen. Solche planvolle Führung — und die ist unbedingt notwendig — bietet Faßbaender in dem neuesten Bdchen von ‚Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur'. Etwas zweifelnd habe ich das Büchlein mit dem komplizierten Titel erst zur Hand genommen, da es eben nicht die vollen Stücke bringen kann; aber je weiter ich las, desto mehr wuchs meine Freude, desto mehr erkannte ich, daß hier der rechte Weg eingeschlagen ist, um zu dem eingangs genannten Ziele zu kommen. Die Zahl der in Betracht gezogenen Stücke ist recht groß. Einzelne, z. B. Eulenbergs ‚Belinde', werden nur ganz kurz berührt u. knapp charakterisiert, andere, so namentlich die im Titel genannten Stücke, werden fast ganz geboten und dann kritisch gewürdigt. Das treffliche Büchlein ist nicht nur für unsere Primaner, sondern auch für städtische Volksbüchereien sehr zu empfehlen.

33. (A.K.) **Brüderlein u. Schwesterlein.** Ein Wiener Roman von **E. v. Handel-Mazzetti.** Kempten, Kösel. 1913. 8°. 321 S. *M.* 4; gb. 5. — Die gefeierte Heroine eines der größten Theater wandelte einmal die Lust an, als Liebhaberin aufzutreten. Ihr Spiel war glanzvoll wie immer, sie schuf Szenen von packender Gewalt; aber ihre Verehrer waren doch nicht davon so befriedigt wie sonst, sondern bedauerten, daß sie ihre Kräfte an eine ihrer hervorragenden Begabung nicht entsprechende Aufgabe gewendet, ja einige meinten sogar: verschwendet habe. — Zu diesem Vergleich sammelten sich meine Gedanken, als ich ‚Brüderlein u. Schwesterlein' gelesen.

34. (H.M.-D.) **Kinder unter einander.** „Ein Gruß von kleinen Mädchen u. Knaben den großen Jungens im Schützengraben." Von Klemens **Wagener.** Mit Bildern von Balduin Aistermann, zurzeit im Felde. M.Gladbach, Volksverein. 1915. kl.-8°. 138 S. geb. *M.* 1,20; Feldausgabe auf leichtem Papier 80 ₰. — Obiges Bändchen enthält 21 Darstellungen. Es scheint, als ob der Verf. teilweise seine Jugenderinnerungen wiedergegeben hat. Wo Märchenstimmungen platzgreifen, bricht das wahre deutsche Gemüt durch. Märchenklänge erheitern und beleben, und sehr richtig heißt es in dem einzigen gereimten Eingange über das Märchen:

> **Großmutter selbst wird wieder jung**
> **Trotz ihres Alters, Kreuz und Qual,**
> **Beim Flüstern der Erinnerung**
> **Im Märchenwort: „Es war einmal!"**

Aistermann, der die ansprechenden Bildchen entwarf, ist leider jüngst ein Opfer des Krieges geworden.

35. (Mh.-B.) **Zollern-Sagen.** Von **H. Hochscheidt.** Trier, Mosella-Verlag. 1913. 8°. 88 S. *M.* 1. — Der Verf. hat es unternommen, eine Fülle von Zollern-Sagen in poetisches Gewand zu kleiden. Er beginnt in grauer Vorzeit u. führt uns durch die Jahrhunderte bis zum alten Fritz, ja, mit einem feinen Kunstgriff sogar in die allerdings nicht sagenhafte Gegenwart. Der Stil ist dem jeweiligen Gegenstande angepaßt, einmal sanft lyrisch, dann wieder derber zupackend, wie die alten Sagen selber. Gerade in der jetzigen Zeit, wo der Patriotismus in ungeahnter Stärke im ganzen Lande aufgelodert, dürften Hochscheidts Gedichte erhöhtes Interesse finden. Für eine neue Aufl. möchte ich vorschlagen, ein paar Kleinigkeiten zu ändern und das Gedicht ‚Kurt von Burgsdorff' zu streichen, um das Büchlein auch in jede Schülerbibliothek einstellen zu können. Druck, Illustrationen u. Einband machen dem Verlag Ehre.

36. (Mh.-B.) **Die deutschen Dome.** Eine Geschichte mittelalterlicher Baukunst. I. Bd. **Der Dom des hl. Petrus zu Köln a. Rhein.** Von Maximilian **Hasak.** Berlin, H. Walther. 1911. gr.-4°. 171 S. *M.* 20. — Ein Prachtwerk, in dem uns ein Mann, der selber auf dem Gebiete der praktischen Baukunst durch zahlreiche Werke bestens bekannt geworden u. der in seinem langen Leben zugleich eine erstaunliche Belesenheit erworben, an der Hand der Urkunden die Baugeschichte jenes Domes erzählt, der allen Deutschen, mögen sie auch fern vom Rhein leben, vor allem lieb u. teuer ist. Durch eine

Digitized by Google

aufmerksame Interpretation der alten Dokumente, die sich gegenseitig ins Licht setzen, wird mancher Zweifel über den tatsächlichen Gang der Entwicklung gehoben oder beachtenswerte Hypothesen aufgestellt. Auch die Geschichte der Dombaumeister wird mit allen erreichbaren Einzelheiten in liebevoller Gründlichkeit zur Darstellung gebracht. Die ästhetische Wertung des Kölner Domes ist nicht unterlassen. Allerdings hätte ich diese Seite der Frage gern eingehender erörtert gesehen; doch hat sich der Verf. ja die Aufgabe gestellt, Geschichte zu schreiben. Und das Moment der Schönheit kommt schon zu seinem Recht in den wahrhaft prachtvollen Kunstblättern, die dem herrlich ausgestatteten Werk zur höchsten Zierde gereichen. Man kann dem Buche speziell im Rheinlande das Interesse weiterer Kreise wünschen.

37. (E. W.) **Madonnen** mit kunstgeschichtlichen Beinamen. Alphabetisches Gemäldeverzeichnis mit Erläuterungen u. Reproduktionsangaben. Von Dr. Fr. **Sauerhering.** Leipzig (Querstr. 16), Selbstverlag. 1915. 8°. VIII,56 S. *M.* 1,25. — Man muß staunen über die Fülle von Angaben, die hier bezüglich der Madonnengemälde auf so engem Raume zusammengetragen sind. Nicht weniger als 325 solcher Gemälde werden alphabetisch nach ihrem Kennwort aufgeführt u. kurz charakterisiert. Bei den Notizen über Vervielfältigung wird vermerkt: Kunstverlag, Reproduktionsverfahren u. Größe, ob Ganzbild od. Detail. Diesen recht praktischen Führer werden Kunstliebhaber gewiß nicht gern entbehren.

38. (Mh.-B.) **Handbuch der Architektur.** II. Tl, 4. Bd, Heft 3: **Der Kirchenbau des Mittelalters.** Von **M. Hasak.** 2. Aufl. Leipz., JM. Gebhardt. 1913. gr.-8°. 364 S. (mit 346 Abbild. im Text u. 19 Tafeln). *M.* 16; geb. (Halbfranz) 19. — In gefälliger, klarer Darstellung bietet uns hier der erfahrene, vielbelesene Verf. eine Unterweisung in der Kunstgeschichte, die in mancher Hinsicht von den sonst üblichen Methoden abweicht. Er läßt uns einen Einblick gewinnen in die Werkstatt des schaffenden Künstlers, dem wir bei seinem Werk, sei es nun Pfarrkirche oder Dom, mit Interesse folgen. An der Hand der Belege und mit klugen Überlegungen wird die Geschichte berühmter Bauten erörtert. Hier stellt der Autor vielfach ganz neue Daten fest. Die Dome von Speyer, Worms u. Mainz haben ihr Gewölbe erst am Ende des 12. Jhdts erhalten, nicht im 11. Die Westansicht des Trierer Domes ist nicht mehr die des Erzbischofs Poppo. Die ganze Baugeschichte des Metzer Domes vollzieht sich bei Hasak umgekehrt zu der landläufigen alten Auffassung. Die Lage des alten Kölner Domes, um den der neue herumgebaut wurde, wird festgelegt. Entgegen den Anschauungen vom rheinischen Übergangsstil vertritt Hasak die These, daß die herrlichen Werke von Sinzig, Neuß, St. Kunibert in Köln usw. rein romanische Kirchen mit flachen Holzdecken waren, die später erst von frühgotischen Baumeistern ihr Gewölbe erhielten. Der märkische Ziegelbau der romanischen Zeit ist schon dem 12. Jhdt auf die Rechnung zu schreiben und stammt aus dem Augsburgischen, wo er bis in die Römerzeit zurückgeht. Auch auf die mittelalterlichen Hilfslinien beim Entwerfen fällt ein neues Licht, das sie dem Verständnis näher bringt. Da das Werk auch außerordentlich reich ist an schönen Abbildungen nach photographischen Aufnahmen sowie Grundrissen, Schnitten u. Aufrissen in klaren Strichzeichnungen, nimmt man es gern zur Hand, um tiefer in den Geist der alten herrlichen Werke einzudringen. Daß das Buch bereits in 2. Aufl. vorliegt, darf wohl als Empfehlung betrachtet werden. In katholischen Kreisen ist es noch verhältnismäßig wenig bekannt, obwohl der Verf. Katholik ist. Man kann dem 2. Bde über die Einzelheiten und die Kleinkünste mit Interesse entgegensehen.

39. (J. L.-K.) Eine vortreffliche katholische Kriegszeitschrift sind die **‚Petrus-Blätter'** (Trier). Sie bringen nicht die üblichen Kriegsnachrichten — die liest man ja in allen Zeitungen — sie suchen vielmehr in eigenen Originalartikeln von Geistlichen u. Laien die augenblickliche Kriegszeit und ihre Begleiterscheinungen vom kath. Standpunkte aus zu betrachten, wie z. B. die in letzter Zeit gebrachten Abhandlungen: „Weshalb kath. Pfarrer nicht zur Waffe greifen"; „Wann wird der Krieg verschwinden?"; „Der Weltkrieg ein Volksmissionär"; „Das kath. Irland"; „Die Insel der Heiligen"; „Der Krieg im Lichte der Scholastik"; „Sittliche Erneuerung durch den Krieg"; „Zur Katholikenverfolgung in Mexiko"; „Die moralische u. internationale Macht des Papsttums"; „Der orthodoxe Eroberungszug in Galizien"; „Krieg, Literatur u. Presse"; „Aus Ostpreußens Russentagen"; „Rußlands Schuld am Weltkrieg"; „Die Freimaurerei in der französ. Armee"; „Vom souveränen Malteserorden"; „Gottes Hilfe in Kriegsnot". — Regelmäßig erscheinen auch aktuelle Artikel religiösen Inhalts, so z. B. die fortlaufende Rubrik: „Was der gebildete Katholik von seiner Kirche wissen muß"; ferner: „Der Ruf nach Charakter"; „Wahrer u. falscher Friede"; „Zeitgemäßes von der Buße"; „Papst Benedikt XV. als Priester". — Allwöchentlich werden auch die neuesten kleinen Nachrichten auf kirchlich-religiösem Gebiete gesammelt, und die neue Beilage ‚Ecclesiastica' bringt alle deutsche Länder betreffenden Mitteilungen aus dem Vatikan. So dürfte sich denn das Abonnement ganz besonders eignen für Klöster, Vereine, Geistliche u. gebildete Laien (vierteljährlich bei der Post *M.* 2 bezw. Kr. 2,40). Die früheren Jahrgänge sind erhältlich durch den Buchhandel oder unmittelbar vom Verlag (geb. für je *M.* 5).

40. Die **‚Kathol. Zeitschrift f. Erziehung u. Unterricht'** (Kath. Schulkunde), hrsg. v. Ad. Jos. **Cüppers**-Ratingen, bringt in ihrem letzten Hefte einen sehr wertvollen, gediegenen Aufsatz von dem Stadtschulinspektor Dr. P. Hemmerle: „Was können u. sollen wir für unsere Kinder aus dem gegenwärtigen Weltkrieg lernen?" Diese Ztschft erscheint monatl. in Heften von (rund) 48 S. u. kostet für das Vierteljahr 1 *M.* (durch den Buchhandel od. durch die Post bezogen). Sie kann der Lehrerwelt wie allen, die mit Erziehung beschäftigt sind, nur warm empfohlen werden.

41. (K.) **Stuttgarter Katholischer Volks- u. Hauskalender für 1916.** 68. Jahrg. Stuttgart, Verl. des ‚Deutschen Volksblatts'. 1915. kl.-4°. 96 S. 30 H. — Ein reich illustrierter u. mit zahlr. Erzählungen ernster u. heiterer Art sowie vielen anderen interessanten Aufsätzen ausgestatteter Kalender, für dessen Güte schon der Name des Hrsgebers — Konrad Kümmel — bürgt.

E. Niesert.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Officium defunctorum. **Das Offizium für die Verstorbenen u. andere liturgische Gebete.** (Lateinisch u. deutsch.) Hrsgeg. von Dr. **Bernh. Schäfer,** Prof. (Ergänzungsbändchen zum Officium parvum B. M. V.) 4. Aufl. 16°. VIII u. 244 Seiten. *M.* 0,80; in Leinen gebd. mit Rotschnitt *M.* 1,25; in Leder gebd. mit Rotschnitt *M.* 2,25.

Digitized by Google

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben sind erschienen und können durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Beßmer, J., S. J., Das menschliche Wollen. (118. u. 119. Ergänzungsheft zu den ‚Stimmen aus Maria-Laach'.) gr.-8°. (VIII u. 276 S.) *M.* 5,—.

Die Schrift handelt vom Wesen des Wollens im seelischen Haushalt und den vielartigen Willensstörungen. Der umfangreichste Abschnitt bespricht die Ausgestaltung des Willens durch die Erziehung, wobei der Verfasser auch verwahrloster, zurückgebliebener und belasteter Kinder gedenkt. Also ein Buch, das auf dem Erziehungsgebiete grundlegende Dienste leistet.

Didier, Dr. N., Nikolaus Mameranus. Ein Luxemburger Humanist des XVI. Jahrhunderts am Hofe der Habsburger. Sein Leben und seine Werke. gr.-8°. (XVI u. 330 S.) *M.* 6,—.

Das Buch gibt eine quellenmässige Durchforschung des Lebens und Wirkens von Nikolaus Mameranus und erstellt dabei mancherlei Bausteine für die Geschichte des Humanismus und der Reformation wie auch der Geschichte damals regierender Häuser und angesehener Adelsfamilien. Theologische, literarische und volkswirtschaftliche Fragen jener Zeit sind nutzbar berücksichtigt.

Knecht, Dr. A., Univ.-Prof. in Straßburg i. E., Der Völkerkrieg als Prediger des Vertrauens. Kräftiges Kriegsbrot. 8°. (IV u. 32 S.) 50 ₰.

Soeben erschien und versenden wir gratis und franko:

Antiquariats-Katalog Nr. 16.

Literarische Seltenheiten u. gesuchte Bücher aus allen Gebieten.

Inhalt: I. Deutsche Literatur. II. Deutsche Geschichte, Städtegeschichte, Kriegswissenschaft, Kunst, Münzkunde, Musik. III. Ältere und geschätzte französische Literatur.

Theissingsche Buchhandlung, Münster i. W.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Aus Natur u. Geisteswelt s. Oßwald (817).
Béla Die Zukunft der Türkei angez. Sp. 816.
Bergstadt (Ztschft) a 809.
Braunsberger Beati P. Canisii S. J. epistulae et acta bespr. 790.
v. Brünneck s. P. Herre (797).
Busse (Ad.) Sokrates a 819.
Canisius s. Braunsberger (790).
Chamberlain (HSt.) Die Zuversicht a 816.
— — Neue Kriegsaufsätze a 816.
— — Politische Ideale a 817.
Coste Prokop v. Cäsarea, Der Vandalenkrieg b 801.
Cüppers (AJ.) s. Kath. Ztschft s. Erz. (822).
Dorenwell-Müller s. Niedersächs. Heimatbuch (805).
Dörfler (P.) La Vernizziosa b 807.
Engel (Ed.) 1914. Ein Tagebuch üb. d. Weltkrieg b 801.
Engelbrecht (K.) Deutschland lerne! a 818.
Ernsing-Pigge-Widmann Lehrbuch der Weltgesch. a 811.
Erzieher (Die großen E.) s. Ad. Busse (819).
Ettlinger (M.) s. W. Lindemann (806).
Faßbaender (F.) Henrik Ibsen ... a 819.
Freiburger Theol. Studien s. Metzger (815).
Gatterer Praxis celebrandi missam ... b795.
Gensel s. Gutzkow (787).
Geschichtschreiber d. dtsch. Vorzeit s. E. Müller u. Coste (800).
Görresgesellschaft s. J. Pater (815).
Gruber (D.) In die Großstadt b 796.
— — 2 Pred. über die Landflucht ... b 796.
Gründer Ausgeführte Katechesen a 813.
Gutzkows Werke b 787.
v. Handel-Mazzetti Brüderlein u. Schwesterlein a 820.
Hasak Die deutschen Dome a 820.
— Handbuch der Architektur a 821.
Heiner Kath. Kirchenrecht a 814.
Helbing (R.) Auswahl aus griech. Inschriften a 819.
Heller (Nik.) Kriegsbriefe a 817.
Herre (P.) Von Preußens Befreiungs- u. Verfassungskämpfen b 797.
Hesselbach Siegreich u. doch geschlagen? a 812.
Hettner (Alfr.) Englands Weltherrschaft u. der Krieg b 802.
Hochland (Ztschft) a 809.
Hochscheidt Zollern-Sagen a 820.
Hoffmann (Hans) Land u. Leute b 808.
Höffner Gebt Raum, ihr Völker, unserm Schritt! a 818.
Huonder Die Mission auf der Kanzel a 812.
Jakobskötter Tagebuchblätter eines Daheimgebliebenen a 818.
Jasmund-Wattenbach s. Müller (800).
Kalitsunakis Neugriech. Lesebuch a 819.
Kath. Ztschft f. Erziehung ... s. Cüppers (822).
Keller (P.) s. Bergstadt (809).
Klug (Hub.) Gustav M. Bruni ... b 796.
Klug (J.) Kriegsleid a 810.
Kolligs s. Stein (811).
Kösters-Müller Gesch. des Altertums a 811.
Kreitemaier Beuroner Kunst b 808.
Kriegsliteratur (religiöse) a 810.
Külpe Einleitung in die Philos. a 815.
Lampert (JB.) s. A. Scherer (812).
Lindemann (W.) Gesch. der dtsch. Lit. b 806.
Loeb (M.) Eduards unselige Erben a 817.
v. Mayer (E.) Die völkerrechtliche Stellung Ägyptens b 798.
Meister (Al.) Geschichtl. Unterrichtswerk a 811.
Metzger (MJ.) 2 karoling. Pontifikalien a 815.
Meyer (Ed.) England b 785.
Meyer (W.) Weg, Wahrheit u. Leben a 813.
Missionsbibliothek s. Huonder (812).
Müller (E.) Nithards 4 Bücher Gesch. b 800.
Muth (K.) s. Hochland (809).
Niedersächs. Heimatbuch b 805.
Noldin Die Andacht z. hl. Herzen Jesu b 795.
v. Oertzen (D.) Erinn. aus meinem Leben b 804.
Oßwald (P.) Belgien a 817.
Pater (Jan.) Die bischöfl. visitatio ... a 815.
Penck Von England festgehalten a 817.
Petrus-Blätter a 822.
Rauschen Florileg. patristicum a 811.
Rheinau (Kl.) s. Trémauden (814).
Rieß Historik b 800.
Rothe (Arth.) Das soziale Rätsel b 797.
Samml. Göschen s. K. Weiser (818).
Sauerhering Madonnen mit kunstgeschichtl. Beinamen a 821.
v. Scheffel Ausgewählte Werke b 806.
Scherer (Aug.) Bibliothek s. Prediger a 812.
Schlags Dann bring auch dieses Opfer noch! a 813.
Schmidt (OE.) Eine Fahrt zu den Sachsen an die Front a 817.
Schmidt (R.) Königsrecht, Kirchenrecht u. Stadtrecht b. Aufbau des Inquisitionsprozesses a 814.
Schrönghammer-Heimdal Kriegssaat u. Friedensernte a 810.
Schüddekopf s. Hans Hoffmann (806).
Steigenberger Was wir gemeinsam hassen, was wir gemeinsam lieben wollen a 813.
Steins Lehrbuch der Gesch. a 811.
Stoffels (El.) Die Pflege dtscher Weiblichkeit in der Volksschule a 810.
Strecker (E.) Christus u. die Menschen a 812.
Strehl-Soltau Grundriß der alten Gesch. b 800.
Streit (R.) Missionspredigten a 813.
Stuttg. kath. Volks- u. Hauskalender a 822.
Svensson (Jón) Nonni b 807.
— — Sonnentage b 807.
Thaler (Kassl.) Aufnahme- u. Lehrbüchl. f. die Tertiaren des hl. Franziskus a 814.
Thumb Grammatik der neugriech. Volkssprache a 819.
Tischler (F.) s. K. Thaler (814).
v. Trémauden Jesus Chr. u. die Frau a 814.
Völkerrechtl. Monographien s. E. v. Mayer (798).
Wagener (Kl.) Kinder untereinander a 820.
Weiser (K.) Engl. Literaturgesch. a 818.
Wetterlé Propos de guerre b 803.
Willram (Bruder) Das blutige Jahr! a 818.
Zurbonsen Die Prophezeiungen zum Weltkriege a 815.

Digitized by Google

Literarischer Handweiser

Jährlich 24 Nummern zu 1 bis 1½ Doppelbogen. Für 6 Mark durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen.

zunächst für alle

Katholiken deutscher Zunge.

Literarische Inserate werden aufgenommen und mit 30 Pfg. für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum berechnet.

Begründet von Franz Hülskamp und Hermann Rump.

In neuer Folge herausgegeben und redigiert von Prof. Edm. Niesert, Gymn.-Direktor in Bocholt.

Druck und Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

1914/15. 52. Jahrgang. Nr. 24.

Das Inhaltsverzeichnis des Jahrganges 1914/15 wird mit der nächsten Nummer ausgegeben.

Zum Bezuge des ‚Literarischen Handweisers‘,

der mit dieser Nummer seinen 52. Jahrgang abschließt, laden wir hiermit freundlichst ein. — Es ist, nachdem zu Anfang des Krieges für einige Monate eine Stockung eingetreten war, dem Verlage gelungen, den Jahrgang 1914/15, wenn auch unter schweren Opfern, zu Ende zu führen, und im Dienste der guten Sache, der unsere Zeitschrift gilt, hat er sich entschlossen, auch fürderhin „durchzuhalten“, in der Erwartung, daß die alten Freunde, denen für ihre Treue verbindlicher Dank abgestattet sei, uns weiter unterstützen und manche neue dazu gewonnen werden.

Entsprechend den Zeitverhältnissen soll der 53. Jahrgang — der auch die ehedem im ‚Handweiser‘ gepflegte Bücherkunde („bibliographische“ Übersichten über Neuerscheinungen) wieder aufnehmen wird — monatlich eine Nummer bringen und der Bezugspreis auf 4 Mk. herabgesetzt werden.

Bocholt und Münster, im Dezember 1915.

Der Herausgeber: Gymnasialdirektor Niesert.
Der Verleger: Theissingsche Buchhandlung.

Kriegsliteratur.

1. **Weltkrieg und Völkerrecht.** Eine Anklage gegen die Kriegsführung des Dreiverbandes. Von Dr. **Müller** (Meiningen), M. d. R. Berlin, G. Reimer. 1915. 8°. 378 S. ℳ 5; geb. 6.

Mit einem schönen, von echter Vaterlandsliebe und gerechter Entrüstung über die elende Kurzsichtigkeit unserer Feinde getragenen politischen Vorwort beginnt der bekannte Parlamentarier sein Kompendium über das zur Zeit auf der Gegenseite geübte „Völkerunrecht“. Es wird streng juristisch mit der heillosen Kriegsführung der Gegner ins Gericht gegangen, um dabei gleichzeitig die Austragung des Kampfes auf deutscher Seite entgegen der blöden Lügenfeldzugskampagne in das hellste Licht zu rücken. Welcher Grundsatz des anerkannten und gewohnheitsmäßig bisher geübten Völkerrechts ist in diesem Kriege wohl unverletzt geblieben? Es kommt den Juristen ein wahres Grauen an, wenn er beim Studium der subtilen Erörterungen des Verfassers zu der Überzeugung gelangt, daß England und seine wüsten Trabanten Recht und Sitte völlig auf den Kopf gestellt haben. Das Völkerrecht steht außer Kurs — bei den andern; denn Macht geht ihnen vor Recht.

Ausgangspunkt unserer Betrachtungen bilden die Abkommen der beiden Haager Friedenskonferenzen, insbesondere die Landkriegsordnung (1899 u. 1907). Die Behandlung des Landkriegsrechts (Teil 1) nimmt selbstverständlich den größten Raum der Arbeit ein. Dr. M. hat alle nur erdenklichen Fragen einzeln erörtert. In Geltung befindliches Recht und von den Feinden geübtes Verfahren sind mit vorzüglicher Schärfe unter ausgiebiger Berücksichtigung des vorhandenen einwandfreien Tatsachenmaterials gegeneinander abgewogen. Aus der großen Fülle des Stoffes greife ich das Wichtigste heraus: Neutralität Belgiens, Verletzung der Kongoakte und Verwendung barbarischer Kriegsvölker, Mißbrauch

Digitized by Google

der Neutralität der Türkei, ägyptische Frage, Bruch der chinesischen Neutralität, Behandlung der diplomatischen Vertreter, Verletzung des „Roten Kreuzes", Franktireurkrieg und völkerrechtswidrige Kriegsführung durch die feindlichen Armeen und Regierungen (beides besonders ausführlich), Privateigentum im Kriege, Lügenfeldzug, Kunst und Krieg, Spionage, Englands Geschäfts- und Schuldnermoral sowie endlich deutsche Rechtlosigkeit in Frankreich und Rußland. Die Liste feindlicher Schandmale ist lang und enthält, wie wir wissen, allzu Entsetzliches. — Teil 2 behandelt die seekriegsrechtlichen Fragen, die bekanntlich von dem auf dem Meere dominierenden Albion mit jener Brutalität erledigt werden, die allein von der famosen Krämermoral diktiert ist. Hier haben wir es ja mit einem ununterbrochenen Völkerrechtsbruch zu tun. England schaltet nach Belieben, und die Neutralen schauen zu. Das beweisen zumal die Kapitel über Legung von Seeminen und über Kriegskonterbande.

Die Schlußbetrachtung enthält zusammenfassend die furchtbare Anklage gegen die Dreiverbändler. Die Weltgeschichte werde den Unholden, die den Weltbrand entfachten, zum Weltgericht ... Das augenblicklich so grausam zerstörte Völkerrecht möge aber nach Einkehr des Friedens — das wünschen und hoffen wir ganz zuversichtlich — eine glänzende Auferstehung feiern; denn die nicht mehr zu beseitigende Interessengemeinschaft der Völker erheischt es dringend.

2. Die völkerrechtliche Stellung der vom Feinde besetzten Gebiete. Von Dr. Ch. Meurer, Geh. Hofrat, Professor. Tübingen, JCB. Mohr. 1915. 8°. 83 S. ℳ 2,40.

Die Besetzung großer feindlicher Gebietsteile durch unsere Truppen und die daraus sich mit Notwendigkeit ergebende Einrichtung deutscher Verwaltung schaffen die Praxis für eine Rechtsmaterie, die endlich die Landkriegsordnung der beiden Haager Friedenskonferenzen einer Regelung unterworfen hat: das Besetzungsrecht des siegreichen Staates. Vorliegende dogmatische Abhandlung ist geeignet, für dieses zeitgemäße Thema auch in weiteren Kreisen Verständnis und Interesse zu wecken.

Es steht heute fest, daß die kriegerische Besetzung ein wirkliches Recht darstellt. Begrifflich hat man die Okkupation (effektive Besetzung) von dem Einfall (Invasion) zu scheiden. Die Besetzung erzeugt tatsächliche Herrschaft. Der Okkupant stützt sich nicht auf einen Rechtstitel, sondern lediglich auf seine Macht, leitet aber trotzdem ein Recht aus der Besetzung her. Die Ausübung der Staatsgewalt steht daher dem Okkupanten zu; denn sie ist faktisch auf ihn übergegangen. Die Besetzung feindlichen Gebietes als erlaubtes Kriegsmittel bezweckt, den Willen des Gegners gewaltsam zu beugen. Also obenan stehen die eigenen Interessen. Daneben müssen aber auch Wohl und Wehe der Bevölkerung, soweit angängig, gewahrt werden (vergleiche den Erlaß des Generalgouverneurs in Belgien vom 2. IX. 1914). — Soviel über die grundsätzliche Stellung des Verfassers zur Rechtsfrage. Die weiteren Ausführungen beschäftigen sich mit der Tätigkeit des Okkupanten in Feindesland. Und da gilt als oberstes Prinzip nach Artikel 43 der Landkriegsordnung, daß die gesetzmäßige Gewalt uneingeschränkt übergeht; allerdings sind die alten Landesgesetze tunlichst zu beobachten. Zwingende Hindernisse (militärischer Natur) berechtigen jedoch zur Aufhebung bezw. Änderung (man denke an die Aushebungsgesetze). Über die Rechtsprechung enthält die Landkriegsordnung nichts, sodaß nur juristisch deduziert werden kann. — Das wichtigste Gebiet für den Besetzenden bildet zweifellos die Verwaltungstätigkeit. Der Organisation derselben und ihren vielseitigen Aufgaben widmet Meurer besondere Aufmerksamkeit, wobei ihm zumal das bisher von der deutschen Verwaltung in Belgien Geschaffene als Folie dienen kann. Einen breiten Raum in der Erörterung nimmt endlich das Finanzwesen ein. Wir befassen uns zunächst mit der Stellung des Privateigentums im Okkupationsgebiete, mit der Behandlung des Staatsgutes und der des beweglichen Privatgutes, soweit dasselbe Kriegsdienstgeschaft besitzt. Dann werden wir mit den Arten der Requisitionen bekannt gemacht, um schließlich Kontributionen und Steuern kennen zu lernen.

3. Preußens Aufgang. Aus der Regierung Friedrich Wilhelms u. den Anfängen Friedrichs d. Gr. Ein Volksbuch von Prof. Dr. B. Diederich. Braunschw., G. Westermann. 1915. 8°. 113 S. kart. ℳ 2,60.

Die Idee, in die das Ganze eingekleidet ist und der besonders das einleitende Kapitel „Von 3 Wahrheiten" und das Schlußwort „Weg und Ziel" dienen, soll beweisen, daß Deutschland, dessen Staatswesen sich auf Wahrheit aufbaut und dessen Macht daher ebenfalls nur Wahrheit sein kann, der Sieg beschieden sein muß, denn Lug und Trug, die ja bekanntlich bei unsern Feinden in so grenzenlosem Maße vorhanden sind, dürfen nicht triumphieren. Unsere reine, große Wahrheit ragt aus der Vergangenheit in die Gegenwart und wird in Zukunft strahlen schöner denn je. Auch Diederich gilt als Evangelium das Dichterwort, daß an deutschem Wesen die Welt einmal genesen werde.

Wie dieses echte Staatsgebilde sein Dasein begann und allmählich wuchs, davon handeln die übrigen Kapitel der so zeitgemäßen Broschüre. Sie zeigen uns den Aufgang Preußen-Deutschlands. In der Hauptsache sind wiedergegeben zusammenhängende Stücke aus des Soldatenkönigs Regierungszeit und über Preußens Sonne, Friedrich den Großen. Auch der höchst ergötzlichen Affäre von Herstal, dem Zwiespalt Preußens mit dem Bischof von Lüttich, ward ein Kapitel gewidmet. Diederich hat eine hübsche Auswahl getroffen aus Carlyles hervorragendem Werke über den großen König, das heute leider schon zu sehr in Vergessenheit geriet. Und wie paßt alles das gerade in die für uns so glänzende Gegenwart! Dieser Nutzanwendung weiht der Verfasser den letzten Abschnitt. Ein großes deutsches Germanenreich als Vormacht der Erde: solche Wahrheit klingt gut.

Digitized by Google

Wir haben ein richtiges Volksbuch vor uns in des Wortes bester Bedeutung, das jeder Deutsche mit Hochgenuß lesen wird und das man nicht genug empfehlen kann.

4. Deutschlands Nationalmilitarismus u. anderes. Von Prof. K. Larsen-Kopenhagen. Aus dem Dänischen. Berlin, E. Reiß. 1915. 8°. 77 S. ℳ 1,25.

Die dänische Regierung übt in diesem Kriege strengste Neutralität; die Mehrzahl der dänischen Bürger jedoch huldigt einer Gefühlspolitik, die sie deshalb zu den Westmächten hinneigen läßt. Umso gewichtiger ist die Stimme des Kopenhagener Gelehrten Larsen, der sich objektiver Untersuchung und Darstellung befleißigt und vom „militaristischen" Deutschland das rechte Bild skizziert. Bei der ganzen Beurteilung der Frage könne Sympathie für oder wider nicht Platz greifen, lediglich das Erkennen des Systems tue not. Das mögen sich seine Landsleute gesagt sein lassen. Und wie erscheint nun dem Verfasser das in Waffen starrende Deutschland?

Der deutsche Militarismus, den fast zwei Jahrhunderte schufen und dessen straffer Geist Industrie, Technik und Handel sowie auch die Wissenschaft völlig durchdrungen habe (wo kämen sonst die wunderbaren Arbeitsresultate her?), müsse als Kulturfaktor von ganz hohem Range angesprochen werden, er sei des modernen Deutschlands „eigentlicher selbständiger Einsatz in die Kultur der Gegenwart". Das deutsche System stelle eine „nationale Arbeitsmethode" dar, eine „Staatsreligion der Zeitlichkeit", die alle Bedingungen in sich vereinige, um zu einer „Weltreligion" zu werden. Darum sind auch Larsen im tobenden Völkerkriege nicht allein ökonomische Momente, sondern weit mehr ideelle von Bedeutung. Letztere bilden nach seiner Ansicht den „innersten Kern" des Kampfes. Es prallen aufeinander in erster Linie englischer „liberaler" Individualismus und der von England tendenziös so verschrieene deutsche Militarismus, die „sozialistische Staatsidee".

Solch Zeugnis aus so berufenem Munde hört man gern. Diese Erkenntnis könnte den Neutralen samt und sonders nichts schaden; dann wäre dem deutschen Wesen der beste Dienst erwiesen.

5. Vaterland u. Sozialdemokratie. Von L. Radlof. München, Duncker & Humblot. 1915. 8°. 93 S. ℳ 1,50.

Seit dem Weltkriege ist das allgemeine Werturteil über die deutsche Sozialdemokratie ein ganz anderes geworden. Sie erscheint nicht mehr als eine tausendköpfige Hydra, die unbedingt ausgerottet werden muß. Wer wagt es heute noch, von „vaterlandslosen Gesellen" zu sprechen? — Obiges sympathisches Büchlein, dessen Verfasser aufrichtiger Parteigenosse ist, sucht aus dem Entwicklungsgange der äußersten Linken den Nachweis zu führen, wie das „Endziel" der Partei immer mehr verblaßt und praktischer Tagespolitik gewichen sei. Schon der Erfurter Parteitag 1891 brachte unter Vollmars Führung einen stark realpolitischen Zug in die Debatten. Doch Bebel war im Wege mit seinen blindgläubigen Massen, und ... die Verhältnisse mußten erst heranreifen für eine positive Betätigung. In Hannover (1899) hatte jene Richtung der Sozialdemokratie, die Gegenwartsarbeit in höherem Maße geleistet wissen wollte, wiederum sehr gewonnen (Bernstein, Dr. David). Und der Parteitag zu Dresden gilt dem Verfasser als Lehrmeister ohne gleichen. Er bekennt: die Sozialdemokratie wolle die besitzlosen Klassen in das Staatsganze eingliedern und zu Mitträgern der Gesamtentwicklung machen. Die Parole laute: „Frohe Gegenwartstaten". — Auch die Stellungnahme zu dem vielgeschmähten Militarismus unterlag allmählicher Wandlung. Der Krieg mußte jedenfalls selbst dem verstocktesten Gegner den hohen Wert der so bitter notwendig gewesenen Rüstungen klarmachen. Die letzten Militärvorlagen sind in den Augen Radlofs Deutschlands Rettung geworden. Ebenso hat sich die äußerste Linke in der Frage des politischen Massenstreiks, mit dem sie so gern zu drohen beliebte, dank den Gewerkschaften völlig gewandelt. Mit dem Weltbrande sieht Radlof die Idee des Generalstreiks überhaupt in der Versenkung verschwinden. — Wenn die Sozialdemokratie zu einer praktischen Tagespolitik hinneigte, so ist der Grund hierfür sicher in der lediglich realen Interessen dienenden Gewerkschaftsbewegung zu suchen. Letztere war ja schließlich zum „Tragpfeiler" der gesamten Arbeiterbewegung geworden und dominierte somit auch in politischer Beziehung, was nur von größtem Vorteil sein konnte. Wie steht es aber mit dem Traume vom „Endziel", mit der sozialen Revolution? Der Verfasser spricht von „Mucken", die ihm das „kommunistische Manifest" von Marx und Engels ausgetrieben habe. Der Weltkrieg gebe die beste Antwort; denn er stellte die Sozialdemokraten als gesinnungstüchtige Patrioten in die Reihen aller andern.

Der Entwicklungsgang der Linken beweist den stets stärker werdenden sozialreformatorischen und realpolitischen Zug in derselben. Geschichte und Entwicklung der Partei machen uns die Haltung der Genossen zum Kriege verständlich. Ist der Vorwurf der Vaterlandslosigkeit je berechtigt gewesen? „Man kann ein guter Sozialdemokrat und ein guter Patriot sein." Diesen Satz wollen wir gern unterschreiben. Möge der Krieg den Klassenhaß für immer beseitigt haben!

6. Das Recht der Sozialversicherung u. der Krieg. Von Prof. E. Koehne. Berlin, E. Hofmann & Co. 1915. 8°. 64 S. ℳ 1,50.

Die Beziehungen unserer sozialpolitischen Errungenschaften zum Kriege sind keine geringen. Und mit Stolz können wir es bekennen, daß wir auch in dieser Hinsicht den Erfordernissen der Zeit völlig gewachsen entgegentraten; die deutsche Arbeiterfürsorge gehört mit zu den Quellen bester Kriegsbereitschaft. Entsprechend der hohen Zahl, der Millionen Volksgenossen, die unter die Sozialversicherung fallen, müssen auch die Interessen weitester Kreise am Thema „Versicherungsgesetzgebung und Krieg"

Digitized by Google

berührt werden. Im Rahmen eines kurz gehaltenen Vortrages (gehalten an der Technischen Hochschule zu Charlottenburg) erörtert Koehne die neuen Rechtsvorschriften, welche der Aufrechterhaltung der Tätigkeit der Versicherungsträger, besonders ihrer Leistungsfähigkeit während des Krieges dienen und anderseits die Rechte der Kriegsteilnehmer unter den Versicherten schützen sollen. Ferner werden die bei Ausbruch des Krieges neu auftauchenden Rechtsfragen behandelt, die die Sozialversicherung nicht berücksichtigt hat bezw. nicht erledigen konnte. Und wenn weiter in der Abhandlung untersucht wird, welchen Einfluß die Wehrkraft unseres Volkes der glänzenden sozialpolitischen Organisation zu verdanken hat, so dürfen wir mit Befriedigung feststellen, daß die deutschen Versicherungsgesetze zweifellos zum Rüstzeuge für den endgiltigen Sieg gehören.

Ein Vergleich unserer Sozialversicherung mit der unserer Feinde im Schlußabschnitt zeigt auch auf diesem Gebiete die große Überlegenheit der deutschen „Barbaren". Koehnes Schriftchen bietet für den Politiker und den gebildeten Laien manche Anregung.

7. **Unsere Feinde — wie sie sich selber loben.** Selbsterkenntnisse der Franzosen, Engländer, Russen, Japaner, Belgier, Serben usw. Von Dr. W. Klette. München, Delphinverlag. 1915. 8°. 217 S. (mit 103 Karikaturen). ℳ 3; geb. 4.

Während wir es bei den beiden ersten Bänden der Bücherreihe ‚Unsere Feinde' mit recht amüsanten Dingen auf dem Gebiete der Ironie zu tun hatten (Bd 2: ‚Unsere Feinde — wie sie die Deutschen hassen' wurde in Nr. 21, Sp. 715 ff. besprochen), enthält der vorliegende Band etwas Neues. Die aktuellen Lesefrüchte, die Klette hier mit rühmenswertem Fleiß und feinstem Verständnis für Völkerpsychologie zusammenstellte, sind ernsterer Natur und können literarisch höheren Wert beanspruchen. Brachte Bd 1 kritische Äußerungen berühmter Leute aus dem andern Lager über die Angehörigen der augenblicklich auf Gedeih und Verderben verbundenen Nationen und der 2. Bd die höchsten Lobeserhebungen Deutschlands aus dem Munde unserer Feinde, so lernen wir diesmal eine gediegene Auslese von Selbsterkenntnissen bei den unnatürlichen Bundesgenossen kennen. Stoff stand dem Verfasser natürlich wieder reichlichst zur Verfügung; sind doch die Literaturen der Ententegenossen voll von Zeugnissen der Selbstverspottung und Selbstkritik.

Aus dem Inhalt sei kurz einiges herausgegriffen. Unter der Rubrik „1870/71" bilden ein Stück aus Lerouxs ‚Elsaß' und Maupassants ‚Zweikampf' köstliche Proben jenes kindischen und lächerlichen Chauvinismus unseres westlichen Nachbarn, der die Revanchegelüste nie erlöschen ließ, sind ferner Beiträge über die Belagerung von Paris mit ihren drastischen Karikaturen hervorzuheben. Im Abschnitt „Englischer Handel und Wandel" wird uns etwas aus dem Riesenkapitel früherer Schandtaten der heuchlerischen Briten geboten. Lord Byron hat besonders trübe Erfahrungen mit seinem Vaterlande machen müssen .... Und die vielgerühmte Bank von England entpuppt sich dem staunenden Leser als eine Schiebung. „Die russische Verrohung" betitelt Klette das nächste Kapitel. Es enthält düstere Bilder aus dem Osten. Auch Tolstois offener Brief an den Zaren (16. I. 1902) fehlt nicht unter den Beiträgen. Recht erbauliche und teilweise komisch wirkende Sachen bringt das Spezialkapitel „Französische Sitte und Kultur". Die Beiträge sind Montesquieu, Prévost, Zola, Alphonse Daudet, Balzac, Montaigne und anderen entnommen. Das Pikante dieser Sammlung wird durch die zahlreichen Karikaturen erhöht. Es folgen unter dem Thema „Eine schwarze Liste" die appetitliche Karikatur auf Ehre, Vaterland und Recht, die Dreyfus-Affäre, aus Shaws ‚Essays' einiges über englische Kolonisation, Dostojewskis ‚Schilderungen russischer Gefängnisse' und Conan Doyles ‚Aufdeckungen über die Kongogreuel'. Das so überaus lehrreiche Buch schließt mit einer bunten Reihe von Äußerungen bekannter Schriftsteller auf feindlicher Seite.

Klette hat im vorliegenden Bande, der im Tone bedeutend ruhiger als der 1. Bd gehalten ist, dem allzu Trivialen keinen Raum gegeben, um das literarisch Wertvollere mehr verwenden zu können. Anstößige Dinge mußten aus begreiflichen Gründen ausscheiden. Wie hätte sonst wohl das Kapitel vom französischen Chauvinismus ausgesehen?

Alles in allem genommen schließt sich Bd 3 der Serie würdig den bereits erschienenen Bänden an und eignet sich vorzüglich zu Geschenkzwecken. Das Umschlagbild zeichnet sich wieder aus durch seine brillante Komik und Satire.

8. **Der aufsteigende Halbmond.** Von Ernst Jäckh. 5. (ergänzte) Aufl. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 1915. 8°. 247 S. ℳ 3; geb. 4.

Der Titel dieses bedeutsamen Werkes ist in ganz bestimmter Absicht vom Verfasser gewählt worden. Wir sollen das Aufsteigen der verjüngten, neuen Türkei erleben: ein Licht wird im Orient aufgehen und jene Auffassung Lügen strafen, die da in der Vierverbandsliteratur von einem „erlöschenden Halbmonde" phantasierte. Was haben wir politisch und wirtschaftlich von unserm jetzigen Bundesgenossen zu erwarten? Jäckh ist ausgezeichneter Türkenkenner. Vorliegendes Buch, das von Anfang bis zu Ende Spannung und Aufmerksamkeit des Lesers wachhält, vereinigt Reiseergebnisse und Studien in harmonischer, gefälligster Form. Der Verfasser hat ein Stück Verfassungsgeschichte der modernen Türkei an Ort und Stelle miterlebt; alles trägt darum den Stempel des Ureigenen an sich. So machte Jäckh die jungtürkische Julirevolution 1908 mit, er war im Orient zur Zeit der Aprilreaktion 1909, ferner nahm er am türkischen Feldzuge durch das aufrührerische Albanien 1910 teil usw. Seine weitverzweigten, besten Beziehungen zu leitenden türkischen Kreisen erleichterten ihm ungemein das Eindringen in die Psyche des Jungtürkentums, in die neue,

Digitized by Google

als Frühling des nahen Orients beginnende Ära. Was damals dem Verfasser alles vorschwebte, wie er sich die künftigen Beziehungen zwischen Deutschland und einer an Haupt und Gliedern erneuerten Türkei dachte, hat heute bei dem tobenden Weltbrande, der das schöne Waffenbündnis der Zentralmächte mit dem Islam brachte, erhöhte Bedeutung gewonnen und geht uns alle aufs höchste an. Jäckhs Gedanken und Erinnerungen sollten einem deutsch-türkischen Bündnisse die Wege ebnen helfen. Die während des Krieges herausgekommene Neuauflage des bereits vergriffen gewesenen Werkes kann nur mit Freuden begrüßt werden. Alles, was sich inzwischen auf der politischen Orientbühne zutrug, gab dem Verfasser Recht. Schon haben wir in türkischen Dingen gründlich umgelernt. Der serbische Kriegsschauplatz stellt die Brücke dar von den Zentralmächten zum nahen Orient. Was die Zukunft hier bringen wird, welche Möglichkeiten sich dem neuen Vierbunde bei einem vollkommenen, wohl unausbleiblichen Siege über den Vierverband eröffnen werden, vermag man nur zu ahnen. Ein Weltwirtschaftsgebiet von der Nordsee bis zu den Gestaden des Persischen Golfs — welch verheißungsvolle Perspektive! Und weil wir uns mit der Türkei in kommenden Tagen so innig wie möglich verbinden werden, darum darf ich die Lektüre des ‚Aufsteigenden Halbmondes' allgemeinster Beachtung empfehlen.

9. Taschenbuch der Kriegsflotten. XVI. Jahrg. 1915. Von **B. Weyer**, Kapitänleutnant. München, J. F. Lehmann. kl.-8°. 566 S. (mit 1054 Schiffsbildern, Skizzen u. Schattenrissen). ℳ 5.

Das rühmlichst bekannte ‚Taschenbuch der Kriegsflotten' hat schon von jeher auch auf das große Publikum seine Anziehungskraft ausgeübt. Das brachten Deutschlands mehr und mehr steigende Weltgeltung und seines Kaisers rastlose und mit höchster Energie betriebene Flottenpolitik zuwege. Wer zweifelt heute noch daran, daß uns eine mächtige Flotte so not tat wie das tägliche Brot? — Das „Kriegs"-Taschenbuch, das im Juni d. J. herauskam, birgt nun seine besonderen Reize in sich und bringt jedem die beste Anregung. Über die Güte des von fachmännischer Seite trefflichst zusammengestellten Buches ein Wort zu verlieren, darf ich mir füglich ersparen.

In sinniger Weise ziert unsere unsterbliche „Emden" das Titelbild. Sämtliche Flottenlisten der fremden Staaten sind, soweit möglich, bis Mai d. J. ergänzt worden; unsere Flotte und die unserer Verbündeten mußten aus begreiflichen Gründen nach dem Friedensstande angeführt werden. Fort blieb diesmal auch die Aufstellung eines Stärkevergleichs der verschiedenen Flotten. Dagegen weist die Kriegsausgabe des Taschenbuches einige Neuerungen auf. So ist die Anordnung der Flottenlisten übersichtlicher gestaltet, ihr Umfang stark erweitert. Die Torpedofahrzeuge und Unterseeboote erhielten bei allen Staaten Tabellenform, die Schiffsbilder wurden teilweise durch neue ersetzt usw. Es fehlen nicht die Liste der Schiffsverluste unserer Feinde und das Verzeichnis der für Kriegszwecke Verwendung findenden Fahrzeuge der Handelsmarine derselben. Auf das riesige Material auch nur kurz einzugehen, verbietet natürlich der Raum. — Den Seeleuten der verbündeten Marinen dürfte das Taschenbuch in seinem Kriegskleide wertvolle Dienste leisten. Aber auch ich als Laie möchte es nicht gern auf meinem Büchertisch missen.

Neukölln. **Karl G. Schmidt.**

Johann Jakob Christoph v. Grimmelshausen.

Der Verfasser des ‚Simplizissimus' erfreut sich in den letzten Jahren in der literarischen Forschung eines besonderen Interesses. Außer mehreren wertvollen Aufsätzen in Zeitschriften (‚Euphorion' XIX. Bd, ‚Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins' N. F. XXVII. Bd, Ortenau ‚Mitteilungen des historischen Vereins für Mittelbaden' Heft 1, 2, 3 u. 4) erschienen zwei größere Werke, durch die die Forschung über Grimmelshausen in ganz neue Bahnen geleitet wurde: **J. H. Scholte** ‚Probleme der Grimmelshausenforschung' I. Bd (Groningen 1912) und **A. Bechtold** ‚J. J. Ch. v. Grimmelshausen und seine Zeit' (Heidelberg 1914).

Scholte beschäftigt sich vornehmlich mit der Untersuchung der Echtheit der Werke Grimmelshausens und weist nach, daß die erste Gesamtausgabe der Schriften des Dichters vom Jahre 1684 manche Werke enthält, die nicht aus der Feder Grimmelshausens stammen. Unter anderm entdeckt er, daß die Werbe- und Streitschrift ‚Simplizii Angeregte Uhrsachen, Warumb er nicht katholisch werden könne' den schlesischen Konvertiten Angelus Silesius zum Verfasser hat. Ferner befaßt sich Scholte mit der Geschichte der Verlegerfirma J. Jonathan Felsecker zu Nürnberg und entziffert dabei einzelne Anagramme, hinter denen sich der Dichter zu verbergen suchte. Bei seinen Untersuchungen geht der Verfasser auch auf den augenblicklichen Stand der Kenntnisse über die Persönlichkeit Grimmelshausens ein und vermag dank der Benutzung des im freiherrlich Schauenburgischen Archiv zu Gaisbach (Baden) und in den Archiven zu Karlsruhe und München ruhenden Materials reiche Aufklärung über die Lebensverhältnisse des Dichters zu geben.

Scholtes Entdeckungen werden durch **A. Bechtolds** Werk bedeutend vervollständigt. Die Kapitelüberschriften mögen uns über den Stoff und seine Einteilung unterrichten: 1) Grimmelshausens Jugendzeit. 2) Offenburg und Wasserburg. 3) Gaisbach. 4) Auf der Ullenburg. 5) Schultheiß in Renchen. 6) Die Nachkommen Grimmelshausens. 7) Anhang (Urkundenbeilagen). Bechtold

Digitized by Google

hat eine Menge bisher unbekannten Materials, das auch für die allgemeine Geschichte Mittelbadens von großer Wichtigkeit ist, zutage gefördert. Seine Forschungen, die die urkundlich überlieferten Nachweise über des Dichters Leben und Wirken zu seinen Schriften in Beziehung setzen, liefern uns ein befriedigendes Gesamtbild. Viele der früheren allzu leichtfertigen Hypothesen über des Dichters Vagabundentum und Weltbummelei stellen sich als unhaltbar heraus.

Ort und Jahr der Geburt Grimmelshausens vermag auch Bechtold nicht genau zu bestimmen. Nach seiner Ansicht hat der Dichter um 1625 in oder bei Gelnhausen in Hessen das Licht der Welt erblickt. Mit 10 Jahren wird der Knabe aus seiner Heimat entführt und tut bald nachher als „Musquedierer" im kaiserlichen Heere Kriegsdienste. Bechtold ist der Meinung, daß Grimmelshausen auf seinen Zügen auch nach Westfalen in die Gegend von Soest gekommen sei. 1639 erhält Grimmelshausen eine Stelle als Sekretär des kaiserlichen Obristen Reinhard v. Schauenburg in der Stadt und Festung Offenburg. Nach dem 30jährigen Kriege treffen wir Grimmelshausen als Schaffner des Schauenburgers in dem Dörfchen Gaisbach bei Oberkirch im Renchtal. Nach fast 20jähriger Tätigkeit verläßt er die Dienste seines Herrn, obwohl er sich zu großem Danke verpflichtet fühlte. Dieser Schritt liegt darin begründet, daß die Ritter der benachbarten Schlösser und Burgen den armen adeligen Schaffner nicht für voll ansahen und ihn das häufig fühlen ließen. Aus dieser Tatsache erklären sich zum Teil des Dichters bittere Bemerkungen über den damaligen niederen Adel. Im Anfang der 60er Jahre begegnet uns Grimmelshausen als „Schaffner und Burgvogt" des Straßburger Arztes Joh. Küeffer auf der Ullenburg bei Tiergarten. 1665 ist er wieder in Gaisbach und zwar als Wirt „Zum Silbernen Stern". Der Betrieb der kleinen Wirtschaft kann die Tätigkeit Grimmelshausens nur zum geringen Teil ausgefüllt haben. Mit Recht vermutet Bechtold, daß viele seiner Werke in der damaligen Zeit entstanden und zu Ende geführt sind. 1667 wird Grimmelshausen Schultheiß in Renchen. Hier hat er die letzten 9 Jahre seines Lebens verbracht. Seine Todesurkunde datiert vom 17. August 1676.

Häufig weist Bechtold Szenen aus Grimmelshausens Schriften in ihrem Ursprunge nach. Er vergleicht seine Arbeitstechnik mit der Art, wie Jean Paul arbeitete, den man übrigens auch in anderer Hinsicht, z. B. in der behaglichen Ausmalung breit angelegter Episoden, mit Grimmelshausen vergleichen kann.

Bechtolds wie Scholtes Arbeiten zeigen, daß die Bedeutung des Simplizissimusdichters weit über die Grenzen seiner Heimat, ja sogar über die Deutschlands hinausgeht. Er ist ohne Frage einer der Größten unserer Literatur.

Bechtold erbringt aus den Kirchenbüchern von Oberkirch und Renchen auch den Nachweis, daß Grimmelshausen katholisch gewesen ist. Seine Vermutung, der Dichter sei als Protestant geboren, ist unbewiesen.

Neben den beiden größeren Werken verdienen noch zwei kleinere Schriften der genannten Verfasser Erwähnung: **Scholte** ‚J. J. Ch. v. Grimmelshausen und die Illustration seiner Werke' (‚Zeitschrift für Bücherfreunde'), **A. Bechtold** ‚Zur Quellengeschichte des Simplizissimus' (‚Euphorion' XIX. Bd). Bechtold weist eine Anzahl von Quellen nach, die Grimmelshausen für seinen Roman benutzt hat, z. B. die Übersetzung des spanischen Romans ‚Guzman de Alfarache' von Ägidius Albertinus und die ‚Gesichte' von Moscherosch. Bechtold betont, daß Grimmelshausen in ungleich feinerer Weise seine Tendenz einkleidet als sein Dichtergenosse und den satirischen Kern stets in Form einer Erzählung faßt. Für unsere Kenntnis von der Persönlichkeit des Dichters ist es von Wichtigkeit und einigermaßen überraschend, daß Grimmelshausen vom Hexenglauben der damaligen Zeit befangen gewesen ist.

Schließlich sei noch hingewiesen auf die neueste Ausgabe des ‚Simplizissimus' von Hanns Mart. **Elster** (Berlin, Grote. 1913). Der Text ist nach dem Original von 1669 in einem sehr gediegenen Druck gegeben. Die Einleitung dagegen steht nicht auf der Höhe der Forschung. Elster hat offenbar die Arbeiten Bechtolds und Scholtes nicht benutzt. Das Werk ist von einem tüchtigen Illustrator, Jos. Sattler, mit modernem Bildschmuck geschmackvoll geziert. Aber war dies notwendig? Unseres Erachtens hätten zu dem alten Text die alten Bilder besser gepaßt Trotzdem wird Elsters Ausgabe die Lektüre Grimmelshausen ebenso fördern wie die Forschungen Bechtolds und Scholtes unser Verständnis von dem Dichter und seiner Zeit.

Gladbeck. **Ludw. Pette.**

Weitere Besprechungen.

Liturgik.

Handbuch der Paramentik von Jos. **Braun.** Fbg, Herder. 1912. gr.-8°. XII,292 S. (mit 150 Abbild.). ℳ 6,50; geb. (Lwd) 7,60.

Ein Handbuch der Paramentik fehlte bislang. Es ist sehr zu begrüßen, daß der kenntnisreiche Verf. uns nunmehr ein solches vorgelegt hat, das, um es gleich zu sagen, eine bedeutende Leistung darstellt. Wer sich mehrfach mit des Verf. älterem u. inhaltreichen Buch ‚Die liturg. Gewandung im Okzident u. Orient' (Freiburg/Br. 1907) beschäftigen konnte, wußte von vornherein, daß Braun ein treffliches u. zuverlässiges Bild der im kath. Kultus gebräuchlichen Paramente geben würde. So ist es in der Tat eine Darstellung geworden, die in gleicher

Digitized by Google

Weise den Liturgiker, Kunsthistoriker u. Kulturhistoriker wie auch den Praktiker befriedigt. Braun bietet zunächst eine allgemeine Paramentenlehre, wenn er die Paramentenstoffe, die Ausstattung, liturgische Farben, Symbolik, Segnung u. Behandlung der Paramente erörtert. Ein zweiter Abschnitt widmet sich der liturgischen Gewandung (Untergewänder, Obergewänder, liturgische Abzeichen, Hand- u. Fußbekleidung, Mitra, liturgische Gewänder im weiteren Sinne). Dann folgen Untersuchungen über die Paramente des Altars, der hl. Gefäße u. der Kirche und schließlich Erörterungen über die Paramente für besondere Gelegenheiten u. Funktionen. Ein Anhang streift ganz kurz die Paramente in den orientalischen Riten. Die Schrift hat ungemein dadurch gewonnen, daß ihr ein reicher Bilderschmuck beigegeben ist. Dieser bietet nicht etwa bloß archäologisches Füllsel, sondern gibt sich als ungemein lehrhaftes Illustrationsmaterial. Ich wünsche dem Buche in den Kreisen des Klerus u. der Paramentenvereine die weiteste Verbreitung. Allerdings bedaure ich es vom Standpunkte des Kulthistorikers aus, daß der Verf. dem Ganzen nicht einen kleinen wissenschaftlichen Anhang beigab. Dieser konnte nämlich einige Nachträge — es sei nur daran erinnert, daß die Papstdiplomatik u. die ordensgeschichtliche Forschung der letzten Jahre auch für die Geschichte der Kultgewandung ansehnliche Beiträge beigesteuert haben — buchen, die seit dem Erscheinen des oben beregten Werkes ‚Die liturgische Gewandung' unser liturgiegeschichtliches Wissen gemehrt haben. Damit hätte das Handbuch der Paramentik im Sinne einer Weiterführung der älteren Arbeit an wissenschaftlicher Brauchbarkeit noch gewonnen.

Regensburg. **Georg Schreiber.**

Homiletik.

Wissenschaft der Seelenleitung. Eine Pastoraltheologie in vier Büchern. Von Dr. Kornelius **Krieg**, weil. Prof. an der Univ. Freiburg i. Br. 3. Buch: **Homiletik oder Wissenschaft von der Verkündigung des Gotteswortes.** Aus dem Nachlaß des Verf. ergänzt u. hrsg. von Dr. Jos. **Ries**, Regens am Erzbischöfl. Priestersem. zu St. Peter i. Br. 1. u. 2. Aufl. Fbg, Herder. 1915. gr.-8°. XIV,410 S. ℳ 7,50; geb. (Halbfranz) 10.

Die beiden wichtigsten homiletischen Kompendien der letzten Jahrzehnte, die strengen wissenschaftlichen Anforderungen entsprechen und an die sich die anderen sonst erschienenen Lehrbücher der Homiletik mehr oder weniger anlehnen, sind die von Schleiniger und Jungmann herausgegebenen. Beide Lehrbücher machen Ernst mit dem Begriff der geistlichen Beredsamkeit und geben einen vollständigen Überblick über alle homiletischen Fragen. Lehnt sich Schleiniger noch zu sehr an die Regeln der klassischen Homiletik an, so entwindet sich Jungmann deren Fesseln. In gleiche Reihe mit den genannten Lehrbüchern muß das neue von Krieg besorgte und von dem verdienstvollen, praktischen Homileten Ries herausgegebene eingefügt werden, das aber insofern zu den beiden einen bedeutenden Fortschritt aufweist, als in ihm die Gesetze für die geistliche Beredsamkeit ganz allein aus dem Wesen u. der Aufgabe der Verkündigung des Wortes Gottes abgeleitet werden und die Anweisungen Quintilians u. Ciceros nur eine nebensächliche, dienende Stellung einnehmen. Der biblische Geist, der erfrischend aus dem ganzen Werke spricht, zieht den Leser in seinen Bannkreis; die tiefe Frömmigkeit u. echte Religiosität, die das Ganze erfassen u. durchdringen, werfen ihren Widerschein auf den, der das Buch in die Hand nimmt; die Seelsorgerstimmung, die dem Verf. beim Schreiben die Hand führte, wirkt noch jetzt fördernd ein, sooft man sich in das Werk vertieft. Es leitet den Prediger an, das unverfälschte Gotteswort, wie es rein u. lauter in den kath. Lehrquellen enthalten ist, dem Christen vorzutragen, um Glaubensbereitschaft u. ein Leben aus dem Glauben zu erzeugen; kurz es ist ein Lehrbuch, das mit vollem Recht den Untertitel: ‚Wissenschaft von der Verkündigung des Gotteswortes' trägt. Noch sei hingewiesen auf den Abriß der Geschichte der Predigt, den bis jetzt kein Lehrbuch der Homiletik in dieser Ausführlichkeit aufweisen kann; ferner auf die praktischen Anweisungen über das homiletische Schriftbetrachten u. die Textanalyse. Es könnten ja noch Wünsche geäußert werden, die eine Berücksichtigung wohl verdienten, aber man lasse sich die Freude an dieser neuen, homiletischen Gabe nicht durch Nörgeleien trüben.

Hangelar (Siegkr.). **H. Stolte S. V. D.**

Zeitgemäße Betrachtungen.

Vom Wiedersehn nach dem Tode. Trostgedanken am Grabe eines gefallenen Sohnes. Von *. Dülmen, Laumann. [1915.] 8°. 64 S. ℳ 1.

Tiefstes Leid u. bitterstes Weh bringt der nicht enden wollende Völkerkrieg in ungezählte Familien. Wohl hadert echt christliche Vaterlandsliebe nicht mit dem Himmel, mit der göttlichen Vorsehung bei dem Verluste eines teuren Familiengliedes; ist doch der Heldentod in treuer Pflichterfüllung, im Kampfe „mit Gott für König und Vaterland" nicht bloß ein ehrenvoller, sondern nach christlicher Auffassung auch ein erhabener Tod, dem die Krone des ewigen Lebens zugesichert ist. Aber das menschliche Herz sehnt sich in den schwersten Stunden nach beruhigendem Troste, nach linderndem Balsam, und wo soll das tiefgebeugte Elternherz diesen suchen u. finden? Die Welt kann keinen wahren Trost bieten. „Ihre Worte verwunden, auch wenn sie noch so gut gemeint sind, und sie empfindet es nicht". „Die leidbedrückte trauernde Seele verlangt nach Ewigkeitstrost, und den gewährt nur der religiöse Aufblick nach oben." Diese Quelle echten Trostes will der ungenannte Verf., ein Vater, „der mitreden darf von tiefem Leid", den Eltern, den Vätern u. Müttern, erschließen, die gleich ihm trauern am Grabe eines gefallenen Sohnes; er will ihnen Ewigkeitsgedanken bieten, aus denen er selbst Trost schöpfte, Gedanken „vom

Digitized by Google

Wiedersehen nach dem Tode und dem, was seine Grundlage ist".

In überzeugend klarer und ergreifender Darstellung, die sich stützt auf die vom Glauben erleuchtete Vernunft u. zahlreiche Zeugnisse ernster Denker u. Dichter, lenkt er die Blicke empor zu den Fernen der Ewigkeit, zu den drei lichten Lebenssternen eines gläubigen Christen, die mit mildem, tröstlichem Schein herniederstrahlen in die düsteren Trauerstunden unseres irdischen Daseins. Es ist der Glaube an ein ewiges Leben, an die Unsterblichkeit der menschlichen Seele, der so tief u. fest in jedem Menschenherzen wurzelt, wie der Glaube an das Dasein u. Walten eines persönlichen Gottes. Es ist die Hoffnung auf das Wiedersehn im Jenseits, die auf dem natürlichen Triebe der Sehnsucht nach Wiedersehn beruht, den der Schöpfer in jede Menschenbrust gepflanzt hat. Es ist die Liebe, deren Bande auch der Tod nicht lösen kann, die das Grab überdauert. Auch im Jenseits bleibt die Seele in liebevoller Erinnerung u. liebevoller Teilnahme mit den Angehörigen verbunden, und diese Liebe erreicht ihre Vollendung in der „Wiedervereinigung im Lichte Gottes". Die Trennung währt ja nur kurze Zeit, und wir haben hier keine Heimat. Wenn aber die Stunde der Heimkehr kommt in die wahre, ewige Heimat, dann „werden wir erkennen, daß auch das Leid nur eine Form des Segens war so gut wie die Freude". — So weiß der Verf. das schwer geprüfte Menschenherz über das Leid zu erheben und durch den schönsten Trostgedanken aufzurichten, daß es in stillem Heldentum auch das schwerste Opfer freudig bringt Möge nach seiner Absicht u. seinem Wunsche diese echt christliche Trostschrift recht vielen Familien eine Quelle des Trostes und Segens werden! —ff.

Heiligenleben.

Der heilige Norbert, Stifter des Prämonstratenser-Ordens u. Erzbischof von Magdeburg. Von Bartholomaeus Wozasek O. Praem.-Tepl. Für die Drucklegung durchgesehen von Oswald Mannl, Chorherrn des Stiftes Tepl u. k. k. Regierungsrat. Wien, G. Eichinger. 1914. 8°. 318 S. ℳ 4.

Die Persönlichkeit des Stifters des Prämonstratenser-Ordens hat eine ganz verschiedene Beurteilung erfahren, je nachdem seine Biographen mehr die stark subjektiv gefärbten Berichte seiner Ordenssöhne u. Freunde, oder die gelegentlichen, ebenso subjektiven Äußerungen seiner Gegner (namentlich Abälards u. Ruperts von Deutz) in den Vordergrund stellen. Wozasek prüft die Aussagen beider und zeichnet ein klares Bild Norberts, des Volkspredigers u. Ordensstifters, des Erzbischofes u. Staatsmannes. Norbert gehörte unstreitig zu den einflußreichsten Persönlichkeiten des 12. Jhdts, weshalb W. denn auch sehr eingehend die zeitgeschichtlichen Verhältnisse, in deren Lichte allein Norberts Leben verständlich wird, zeichnet. W.s Ausführungen erfüllen den Leser mit hoher Achtung vor der Persönlichkeit des Heiligen, der mit gleicher Energie an der Selbstheiligung wie an der Entwicklung des religiösen Lebens seiner Zeit gearbeitet hat. Gebildete Leser wird die sorgfältige Biographie ansprechen u. heben. Der Anhang gibt eine dankenswerte Übersicht über die Verbreitung des Prämonstratenser-Ordens.

Münster. **Jos. Niemann.**

Ordensgeschichte.

Reformtätigkeit des Provinzials Ludwig Henning in der sächsischen Franziskanerprovinz (1507–1515). Von P. Dr. Ferd. Doelle O.F.M. Münster, Aschendorff. 1915. gr.-8°. XV,103 S. ℳ 2,80. („Franziskanische Studien", Beiheft 3.)

Das Material zu dieser verdienstvollen Schrift, die das 3. Beiheft zu den „Franziskanischen Studien" bildet, lieferten hauptsächlich die vom Sekretär dieses Provinzials angefertigten „chronikalischen Aufzeichnungen", welche, aus dem Klarissenkloster Ribnitz stammend, im Großherzoglich Mecklenburgischen Geheimen u. Hauptarchiv zu Schwerin verwahrt sind, leider aber nur die ersten 1½ Jahre seines Provinzialats schildern. Außer dieser Hauptquelle hat der Verf., dem wir schon mehrere Schriften u. Aufsätze zur Geschichte des Franziskanerordens, insbesondere für die Zeit der Reform im 15. Jhdt, verdanken und der uns bereits eine andere einschlägige (über die Einigungsbewegung in der sächsischen Provinz) in Aussicht stellt, auf seinen Forschungen in anderen Archiven (Bamberg, Breslau, Dresden, Görlitz, Prag, Weimar, Zerbst) noch weiteres Material für sein Thema gefunden. Wie jene Aufzeichnungen den 3. Abschn. seiner eingangs erwähnten Schrift bilden, so sind diese Funde (5 Briefe teils an, teils von Provinzial Henning u. ein 6. von zwei Provinz-Kustoden an den Herzog Johann von Sachsen) im Anhang untergebracht. Den 1. u. 2. Abschn. der Schrift nimmt die auf diesen Quellen aufgebaute Darstellung von H.s Reformbemühungen einerseits in den Franziskaner- und anderseits in den zur Provinz gehörigen Klarissen-Klöstern ein.

Die Erwählung des zu Marienburg in Preußen geborenen und darum auch „de Prussia" genannten Ludw. Henning zum Provinzial der sächsischen Franziskanerprovinz erfolgte im April 1507 auf dem zu Kottbus gehaltenen Provinzkapitel, an dem er als Diskret unter dem Visitator dieser Provinz teilnahm. Damals gab es nämlich in dieser Provinz außer den Konventualen gemeinhin und den Observanten noch eine Mittelstellung: die der reformierten Konventualen, deren Klöster einem ganz vom (konventualistischen) Provinzial abhängigen Visitator unterstellt waren, während die Observanten bereits einen von jenen ziemlich unabhängigen Provinz-Oberen (Vikar) erlangt hatten, bis 1517 eine vollständige Scheidung eintrat. Henning, der also als reformierter Konventuale zu betrachten ist, sollte auf dem gen. Kapitel ein solcher Visitator werden, nahm aber auf Wunsch des Provinzials Johann Weygandt die Würde eines (zwischen Klosteroberen oder Guardian u. Provinzial stehenden) Kustos u. zwar für die Magdeburger Kustodie

Digitized by Google

an, um sie jedoch alsbald mit jener des Provinzials selbst zu vertauschen, da der bisherige Provinzial noch auf diesem Kapitel resignierte und diese Würde dann auf ihn auf Grund seiner vorausgegangenen Wahl überging. Sein Reformeifer, den er als Provinzial sofort entwickelte, war demnach vorauszusehen, nicht minder aber die Schwierigkeiten, die ihm schon bei den Männer- u. (wenigstens teilweise) noch mehr bei den Frauenklöstern in Anbetracht der damaligen Zustände in der Provinz bevorstanden, abgesehen von den Beschwerlichkeiten, denen er, noch dazu fast immer kränklich, auf den Visitationsreisen sich unterziehen mußte. An manchen Orten glückten ihm seine reformatorischen Bestrebungen, an manchen aber auch nicht. Zu letzteren Mißerfolgen gehört insbesondere die Bemühung, im Klarissenkloster zu Breslau die nötigen Reformen durchzuführen. Hier kam zudem noch die Wahl einer neuen Äbtissin in Betracht. Jene Kandidatin, welche durch Geburtsadel die anderen Mitschwestern überragte und deshalb bei den damaligen Zuständen die meiste Aussicht auf diese Würde hatte, gefiel ihm nicht. Aber es machten sich da auch Einflüsse ihrer hochgestellten Verwandten geltend, und so zog er hierbei den Kürzeren. Dieser ungleiche Kampf, dessen Schilderung die hier besprochene Schrift ganz besonders interessant macht, andererseits aber auch die Enttäuschungen, die der Provinzial bei seinen Bestrebungen um die Wiedervereinigung der Konventualen u. der Observanten erfuhr, veranlaßten ihn, sein Amt 1515 niederzulegen.

Würzburg. **Konrad Eubel O. M. C.**

Lebensphilosophie.

Johannes Müller: Hemmungen des Lebens. 3. Aufl. 9.—11. Tauf. München, Ch. Beck. 1911. 8°. 202 S. ℳ 3.

J. Müller, ursprünglich lutherischer Judenmissionar, wirkt seit geraumer Zeit mächtig durch Schriften, Vorträge und persönliche Einwirkung auf solche, welche mit der offiziellen protestantischen Kirche zerfallen sind, ohne einen anderen Anschluß zu suchen. Er erstrebt keine Gemeinde, keine Anhänger, keine Verehrer und erwartet weniger Zustimmung als Anklang. Kirche und Sakramente stehen außerhalb seiner Betrachtung. Seine Hörer sollen nach eigenem, starken Leben streben in der Unmittelbarkeit u. Neuheit der Empfindung u. des Seins. Unter den Hemmungen des Lebens versteht Müller die Trauer, Furcht, Sorge, Unsicherheit u. den Zweifel.

Die Trauer darf nur eine kurz vorübergehende Erscheinung, nicht Lebenselement sein. Sie ist negativer Art, entstammt der Tiefe u. findet die Freude auf lichten Höhen, das wahre Lebenselement. Auf Buße u. Zerknirschung wird kein Wert gelegt, ebensowenig auf Totenfeierlichkeiten, deren Kosten den Bedrängten im Leben zuteil werden sollen.

Furcht will niemand haben. Sie ist nicht Sache des Willens, sondern des Könnens. Sie lähmt die Kraft persönlicher Reaktion und durchsetzt alles mit Lüge und schafft die schnöden Kompromisse, im öffentlichen wie im privaten Leben. Dank der Aufklärung in den Naturerscheinungen hat sich der Gegenstand der Furcht geändert, aber das Wesen ist geblieben. Doch welcher Gegensatz zwischen der Furchtlosigkeit der alten Helden und der durch die wachsende Nervosität bedingten Furcht vor allen möglichen Übeln! Dieser Zustand ist zu beseitigen durch fleißige Arbeit, tägliche Steigerung des Mutes und die fröhliche Überzeugung, daß alle Schreckniſſe uns nur an der Oberfläche treffen können.

Die Sorge, ohne Glaube u. Hoffnung, ist das Grübeln über das, was außer uns steht; sie macht zerfahren u. unwahr u. wird zur Nervosität des persönlichen Lebens. Sie macht das Leben zum dürren Heideland inmitten grüner Wiesen u. rauschender Wälder. Arbeit über die Kraft, Leidenschaft für Reichtum, Vergnügen, Ehren u. den guten Ruf erzeugen die Sorgen. Viel in der Vergangenheit leben mehrt sie; je zielloser, je sorgloser.

Die Unsicherheit bedeutet Mangel an voller Macht des geistigen Lebens; sie ist ein Beweis, daß etwas bei uns faul ist u. bringt in unwürdige Abhängigkeit. Wer sich seiner Unsicherheit schämt, wird frei sein von jener „Sicherheit" in fertigen Urteilen über literarische u. künstlerische Dinge, welche nur eine verhüllte Hilflosigkeit ist. Bei der enzyklopädischen Art unserer Schulbildung, den stetigen Forderungen nach neuen Lehrgegenständen oder ihrer Verknüpfung mit den üblichen wächst die Unsicherheit in der Auffassung u. im Urteil. Aber noch mehr als in der Bildung fühlt man sich im Leben selbst unsicher, da jeder Tag neue Ansprüche erhebt u. neue Lagen schafft. Die Unsicherheit ersteht durch verkehrte Erziehung mit ihren Haupttypen, dem verwöhnten Mutterſöhnchen, der vom Leben zu fern gehaltenen Haustochter und der nie in der Ehe selbständig gewordenen Witwe. Echte Sicherheit wird durch Ordnung im persönlichen Haushalt, durch ursprüngliche Empfindung statt der umständlichen Erkenntnis.

Der Zweifel kann in der Wissenschaft wohltätig sein, für die Jugend ist er Gift. Sucht der Zweifel das Positive, so kann er Grund des inneren Lebens werden; geht er auf das Negative, so schleudert er uns in den Abgrund der Verzweiflung. Der Jüngling u. die Jungfrau müssen zum rechten Gebrauch des Zweifels angehalten werden, aber nicht disputieren, damit nicht fremde Zweifel in ihnen entstehen. Als Manier u. Stimmung bedeutet der Zweifel eine Hemmung des Lebens, lähmt die schöpferische Fähigkeit u. die Energie des Schaffens. Zweifel an Gott erzeugt Mißtrauen gegen die Menschen. Aber wie viele „Gläubige" werden in allen unmittelbaren Lebensäußerungen vom Zweifel u. in allen reflektierten vom „Glauben" bestimmt. Ist der Glaube wesentlich Weltanschauung, dann hört der Zweifel nicht auf; ist jener aber eine neue Art Leben, quillend aus dem, was hinter aller Erscheinung liegt, dann vermag ihn kein Widerspruch zu erschüttern.

Von Theologen, den Nachfolgern der Schriftgelehrten, will Müller nichts wissen. Ihn interessieren mehr Lebensvorgänge als Ideen u. Ideale. „Persönliches Leben ist für uns ebensowenig ein Ideal, wie die Ernte für den Landmann ein Ideal ist. M. zeigt sich als fröhlicher Optimist, ablehnend die Erbsünde, Kirchenrecht, Kirchenpolitik, Liturgie — überhaupt Kirche. Ob u. inwieweit M. ein Jenseits anerkennt, zeigt sich in dieser Schrift nicht.

Es schien angebracht, auf die Gedankengänge dieses eigenartigen Mannes etwas einzugehen, der vielen, denen der Protestantismus in seinen verschiedenen Formen keine Befriedigung gewährt, zum Führer geworden ist, obwohl er kein Führer sein will. Um ihnen das Christentum

Digitized by Google

schmackhaft zu machen, hat er es vermüllert. Manche der Anschauungen von M. sind ein Widerhall der antiken Philosophie. Er ist ein feiner Kenner der verworrensten Irrgänge des Seelenlebens. Die katholische Lehre erscheint ihm als eine versunkene Welt; aber er ist von den besten mittelalterlichen Mystikern mehr abhängig, als er glaubt. Was M. positiv Gutes will u. bietet, ist von kathol. Schriftstellern längst u. besser gesagt worden. Namen sind hier überflüssig. Aber tüchtige Pädagogen können noch manches von M. lernen.

Berlin. **Ernst Sartorius.**

Wirtschaftsgeschichte.

Die Wirtschaftsverhältnisse des Klosters St. Gallen von der Gründung bis zum Ende des XIII. Jahrhunderts. Eine Studie von Dr. Hermann **Bikel.** Mit einem Plan des Klosters St. Gallen. Freiburg, Herder. 1914. 8°. XIV,351 S. ℳ 7.

An Untersuchungen zur klösterlichen Wirtschaftsgeschichte ist kein Überfluß. So wird man es gewiß von vornherein begrüßen, daß hier die ökonomische Entwicklung der fürstabtlichen Grundherrschaft des Klosters St. Gallen von ihrem Ursprunge bis zum Ende des 13. Jhdts in ihren Grundlinien geschildert wird. Für diese Bearbeitung bot sich allerdings bei St. Gallen ein prächtiges Material wie bei wenigen anderen Zönobien. Als ich selbst für die Zwecke klostergeschichtlicher Studien das ‚Würtembergische Urkundenbuch' (Stuttgart 1849 ff.) und Wartmanns ‚Urkundenbuch von St. Gallen' (Zürich 1863 ff.) durchsah, habe ich mehr als einmal gewünscht, die inhaltreichen Traditionsnotizen möchten von seiten der Wirtschafts- u. Rechtshistoriker bald eine umfassende Ausbeute erfahren. Dieser Aufgabe hat sich Bikel mit großem Fleiße und auch mit namhaftem Erfolge unterzogen. Außer dem bereits erwähnten St. Gallener Urkundenbuch dienten als Material St. Gallische Literatur bis zum 16. Jhdt, ferner die einschlägigen Vitae, die Klosterchronik, die annalistische Literatur, die Formelsammlungen, der liber benedictionum (von Ekkehard IV.) und schließlich das St. Gallener Totenbuch u. die Verbrüderungen. Dieser Stoff gestaltete sich nun zu Untersuchungen über die Entstehung des Klosterbesitzes, Verwaltung der Klostergüter (lokale u. zentrale Verwaltung), persönliche Stellung der Mönche u. der Gotteshausleute (die Klosterherren, freistädischer Charakter, Ministerialen, Prekaristen), wirtschaftlicher Niedergang des Klosters.

Gewiß ist in diesem Buche eine Summe wertvoller Beobachtungen über das Schenkungswesen und über die soziale, wirtschaftliche u. rechtliche Struktur des Klosterorganismus niedergelegt. Aber es wird doch fast allzuviel an mustivischer Arbeit geboten, und die Fühlungnahme mit größeren Zusammenhängen ist nicht nachdrücklich genug angestrebt. Das rührt wohl zum Teil auch daher, daß der Verf. zahlreiche Veröffentlichungen der letzten Jahre zur klösterlichen u. kirchlichen Rechtsgeschichte u. Wirtschaftsgeschichte (so A. Pöschl, G. Kallen, K. Künstle, G. Schreiber) für seine Zwecke nicht fruchtbar gemacht hat.

Regensburg. **Georg Schreiber.**

Weltkrieg.

Die deutsche Politik und die Entstehung des Krieges. Von Th. **Bitterauf.** München, Ch. (Oskr.) Beck. 1915. 8°. 202 S. geb. ℳ 2,80.

Daß uns jetzt schon eine allen wissenschaftlichen Anforderungen entsprechende Geschichte der deutschen Politik vor dem Kriege geboten werden könnte, ist natürlich ausgeschlossen. Noch sind ja zu wenig Quellen zugänglich, und die amtlichen Dokumente, die von den Regierungen herausgegeben worden sind, verfolgen bestimmte Zwecke und sind für geschichtliche Erfassung der Gesamtvorgänge nicht lückenlos genug. Nachteilig für die Darstellung der Dinge vor dem Kriege war für den Verf. auch der Umstand, daß er sein Buch schrieb, ehe die ‚Belgischen Aktenstücke 1905—1914' erschienen waren. Ebenso waren die wichtigen Erläuterungen noch nicht bekannt, die der Reichskanzler, als Ergänzung zu unserem etwas dürftigen Weißbuch, in seiner Rede vom 19. VIII. 1915 gegeben hat. Das ist ein Mangel, an dem schließlich der Verf. nur insofern schuld ist, als er zu früh seine Niederschrift auf den Markt gebracht hat. Dieser zu rasche Abschluß zeigt sich auch in öfteren Unklarheiten des Ausdrucks und schwer verständlichen Satzbildungen. Wir hoffen, daß das Buch eine 2. Aufl. erlebt und daß es dabei noch mehr ausreift und stilistische Feilung erhält. Denn die Zusammenfassung, die hier beabsichtigt ist, ist an sich verdienstlich und erwünscht. Sie wendet sich an weitere Kreise und umfaßt das Zeitalter Bismarcks, insbesondere die Entstehung des Dreibundes u. der Entente, die Zeit Wilhelms II., die Beziehungen zwischen Deutschland u. England, die Triple-Entente, die Marokkokrisen, das Balkanproblem, die Koalition gegen das Deutsche Reich und den Ausbruch des Krieges.

Münster. **A. Meister.**

Deutsche Literatur.

Wilhelm Raabe, Sämtliche Werke. Wohlfeile Gesamtausgabe. Zweite Serie, 6 Bde (von je rund 500 S.) B.-Grunewald, H. Klemm. [1915.] 8°. geb. (Ewd) ℳ 24 u. (Hlbfrz) 33.

Die erste Serie dieser Gesamtausgabe ist vor Weihnachten 1913 erschienen. Ich habe damals (Hdw. 1914, 2, 33) Raabes literarische Bedeutung in einem Leitartikel gewürdigt, auf den ich diesmal verweisen kann.

Die beiden weiteren Serien sollten in Abständen von je einem Jahre folgen. Der Weltkrieg hat den Abstand etwas vergrößert, aber die Fortführung doch nicht ganz in Frage gestellt, wie man vielleicht hätte fürchten können. Wir müssen uns darüber von Herzen freuen; denn in dieser großen, aber doch auch für uns alle so schweren Zeit gilt noch mehr als früher, was der Verlag in seinem Prospekte sagt: „Wie viele, die von Leid u. Not nieder-

Digitized by Google

gedrückt in stiller Stunde sich in ein Buch Wilh. Raabes versenkten, haben die Freundeshand gespürt, die ihnen leise die Falten des Kummers von der Stirne strich, haben die Freundeshand gespürt, die sie tröstete, wie einen seine Mutter tröstet, und aufs neue Kraft u. Mut gewonnen, das Leben ertragend u. erkämpfend zu bejahen!"

Von der künftigen Friedenszeit aber erwarten viele von uns eine starke Hinwendung zum Gesunden, Echten und Wahren und eine Abkehr von Sensationssucht und Genußsucht. Wenn das, wie wir hoffen wollen, wahr wird, dann darf man auch darauf rechnen, daß in Raabes Werken die Stimme des deutschen Gemütes u. deutschen Gewissens zu immer weiteren Kreisen sprechen und so die Raabegemeinde immer größer werden wird.

Der 1. Bd der neuen Serie enthält den ‚Abu Telfan', der Raabes zweite Schaffensperiode einleitet und vielleicht das Reichste u. Bedeutendste ist, was er überhaupt geschrieben hat, und die humoristische Novelle ‚Horacker'. Dann folgen ‚Die Kinder von Finkenrode' u. ‚Christoph Pechlin' (Bd 2), ‚Der Dräumling', das Novellenbuch ‚Deutscher Mondschein' u. ‚Meister Autor' (Bd 3), die Novellensammlung ‚Krähenfelder Geschichten' (Bd 4), die 3 Erzählungen ‚Wunnigel', ‚Deutscher Adel' u. ‚Fabian u. Sebastian' (Bd 5), die 2 Bücher Lebensgeschichten ‚Alte Nester' u. die Erzählung ‚Prinzessin Fisch' (Bd 6).

Münster. **Kl. Löffler.**

Neue Bücher von M. Herbert.

Nur selten gelingt es katholischen Autoren, über die chinesische Mauer zu gelangen (gegen die auch ein Außenstehender wie Maximilian Harden vor einiger Zeit protestiert hat) und Beachtung, Anerkennung zu erringen in nichtkatholischen Kreisen. Soergel nennt in seinem umfangreichen Werk über ‚Dichtung u. Dichter der Zeit' lediglich Enrica v. Handel-Mazzetti, Bartels bringt einige wenige Namen, ebenso neuerdings Max Geißler.

Besonders warm tritt Geißler, selbst ein feiner Poet, in seinem Führer durch die deutsche Literatur für unsere vielverehrte, auch von Bartels als „trefflich" anerkannte Dichterin M. Herbert ein, deren „tiefes Gedanken- u. Gemütsleben" er hervorhebt, und in deren „klarster Eigenart als Künstlerin u. Mensch" entstammten Büchern er „Schätze von Lebensklugheit u. Gesundheit" findet.

Wir Katholiken wissen längst, was wir an unserer M. Herbert haben, und freuen uns darum, daß die Größe ihres Talentes über die Mauer konfessioneller Vorurteile — ein trauriges Kapitel der Geschichte — sich Achtung erzwungen hat.

Es scheint, als sei die Fülle, der Reichtum dessen, was M. Herberts Dichterkraft zu schenken hat, schier unerschöpflich. Die Zahl ihrer Werke ist bereits eine beträchtliche, und immer wieder hat sie noch zu geben: Schönes, Ernstes, Fesselndes, Bücher, die das Herz warm machen, Bücher von gütigen Menschen, von Menschen, die zum Lichte ringen aus Sünde u. Leid.

In letzter Zeit sind 3 neue Bände aus ihrer Feder erschienen: Die Novellensammlung ‚Stirb u. werde!'[1]), ein Band Gedichte: ‚Verborgenheiten'[2]), und ‚Mein Kriegsbuch'[3]).

In dem 1. Bde dominiert als bedeutendste Novelle: ‚Giacopone da Todi'. M. Herbert geht von der bekannten Geschichte aus, der junge stolze Giacopone sei in sich gegangen, als er bei einem tödlichen Unglücksfalle seiner geliebten Frau gewahrte, daß sie ein Bußgewand trug. Dem Historiker ist es versagt, mehr als diese kurze, zur Begründung für Giacopones später so strenges Leben eigentlich nicht ganz ausreichende Erzählung zu berichten; aber die Phantasie des Dichters kann mit psychologischem Scharfsinn ergänzen, was die Quellen verschweigen. Das hat M. Herbert in ihrer Giacopone-Novelle in geradezu meisterhafter Weise getan. Anlage u. Durchführung der Charaktere wirken lebendig, überzeugend wahr u. echt.

Im Mittelpunkt steht Vanna dei Benedetti, Giacopones Weib, jung, rein, wahrhaft fromm, vom Geiste des lieben Umbrierheiligen erfaßt. Eine schwere Sünde ihres geliebten Gatten erschüttert alle Fibern ihrer Seele, und sie beschließt, statt seiner, der zu stolz ist, um sein Unrecht auch nur einzusehen, Buße zu tun. Sterbend enthüllt sie ihm, warum sie den Stachelgürtel trug, und riesengroß wie Giacopones Schmerz um die Holde, die Heilige, ist nun auch seine Sühne.

Die Novelle hat wundervolle Einzelschönheiten, herrliche Gedanken; auch die übrigen Erzählungen, unter denen wieder zwei Michelangelo gelten — von dem die Verfasserin schon so viel Ergreifendes zu sagen gewußt hat, zumal in der Geschichte seiner Läuterung: ‚Der Weg des Michelangelo'[4]).

Der Titel des 2. neuen Herbertbandes klingt leise an den eines ihrer früheren an: ‚Verborgenheiten' — ‚Einsamkeiten', das spricht beides von Erlebnissen des Herzens u. der Seele, die sonst der Mund verschweigt, die nur der Dichter kündet, der Worte zu finden weiß für die geheimen Schwingungen im Denken u. Fühlen der Menschen.

‚Verborgenheiten' scheint mir seinen Vorgänger seelisch zu überragen durch reife, geläuterte Klärung gegenüber dem einstigen heißen Klagen u. Lieben. Wohl lebt auch hier Schmerz u. Liebe, aber ergebener, stiller. Sehr hübsch ist z. B. das sangbare ‚Lied' (S. 45); aber ernste Gedanken u. Stoffe herrschen vor: ‚Der verlorene Tag', ‚Die tausend Tore' u. a. m. werden wohl auf jeden Leser Eindruck machen. Eigentümlich ist, daß auch in den Naturgedichten die Reflexion überwiegt: die Naturstimmungspoesie liegt M. Herbert, wie überhaupt den weiblichen Dichtern, weniger.

Im ‚Kriegsbuch' führt die Verfasserin weniger auf die blutige Walstatt der Kämpfe um Leib u. Leben; ihre

[1]) Regensburg, Habbel. [o. J.] 12°. 245 S. ℳ 3.
[2]) Köln, Bachem. [o. J.] 8°. 138 S. ℳ 4.
[3]) Köln, Bachem. [o. J.] 12°. 96 S. ℳ 1,80; geb. 2,40.
[4]) Regensburg, Habbel. geb. ℳ 5.

Digitized by Google

Themen sind vielmehr die Leiden der Mutter, der Verlobten, der Gattin um die Toten, die Verwundeten des fürchterlichen Ringens. Es ist ein Kriegsbuch der Herzen, und das gibt ihm eine Sonderstellung in der Kriegsliteratur. Gedichte, flehentliche Gebete, die aus innerster Seele aufglühen, wechseln mit kurzen Geschichten. Zum Schluß eine Probe:

O wehe dem, der jetzt kein Opfer bringt
Und fern sich hält von seiner Brüder Reihn!
Er wird ein Heimatfremder, segenlos,
Er wird des Vaterlands verlustig sein.

Was eine Heimat ist, wir wissen's heut,
Da um den Herd sich lagert die Gefahr,
Da unsres Landes stolzgebauter Welt
Anstürmend droht der Feinde Riesenschar.

Der deutschen Seele allertiefste Treu
Wird heute leuchtend offenbar und kund,
Und ohne Schwüre, ohne lautes Wort
Schließt felsenfest sich der allmächt'ge Bund.

München. **H. Riesch.**

Jugendschriften und Belletristik.

1. **S. M. S. Emden u. sein Kommandant.** Erzählung von Gustav Adolf **Erdmann.** 260 S. (mit 6 Bildern).
2. **„Klarschiff".** Unsere Seehelden im Weltkriege. Von Konteradmiral z. D. **Schlieper.** 295 S. (mit 7 Bild.).
3. **Viel Feind, viel Ehr!** Von Gustav **Falke.** 223 S. (mit 7 Bildern).

Leipzig, G. Fock. [1915.] 8°. geb. je ℳ 3,50.

Unsere Helden können sich nicht beklagen, daß ihre Taten nicht hinreichend gewürdigt würden. Die täglich mehr u. mehr anschwellende Kriegsliteratur beweist das zur Genüge. Leider kommt dabei auch manches recht Minderwertige auf den Büchermarkt, und deshalb kann man es nur begrüßen, wenn Erzähler wie Falke, Schlieper u. a. sich in den Dienst der Jugend stellen. Die hier genannten Bände vereinigen in recht ansprechender Weise Geschehenes, durch die Presse bekannt Gewordenes, also Wahrheit, mit spannender Schilderung, und jeder deutsche Junge wird die Bücher mit stolzer Freude lesen und mit Begeisterung all das Heldentum wieder vor sich erstehen sehen, das nun schon wie ein Traum hinter uns liegt, die wir vom Strudel der Ereignisse tagtäglich fortgerissen werden. Ausstattung u. Preis sind angemessen.

Hörde. **Karl d'Ester.**

4. **Das Federl am Hut.** Roman von Hans **Schrott-Fiechtl.** Lpz., Grethlein. 1915. 8°. 340 S. ℳ 3,50; gb. 4,50.

Nach Anlage und Durchführung wieder ein echter Schrott-Fiechtl! Die lebendige, bald hier, bald dort spielende Handlung, der dem Verf. eigene frischsprudelnde, humorvolle Dialog in einem mit Tiroler Dialekt gemischten anheimelnden Deutsch, dabei eine aus genauester Kenntnis geschöpfte Darstellung Tiroler Verhältnisse machen das Buch, das auch eine Art Erziehungsroman ist, zu einer spannenden und bis zur letzten Seite fesselnden Lektüre, herb u. würzig wie die Kräuter der Alpen, auf denen diese Menschen gedeihen. — Auch unsere Verwundeten in den Lazaretten werden das Buch mit großem Vergnügen und sicher nicht ohne Nutzen lesen.

Münster. **A. Kahle.**

Lyrik.

Heinr. Zerkaulen: Blühende Kränze. Neue Verse u. Märchen. Wiesb., H. Rauch. [1915.] 8° 100 S. gb. ℳ 3.

In gefälligem Gewande erscheint diese neue Sammlung des schon vorteilhaft bekannten jungen Dichters, der im Weltkrieg verwundet wurde und jetzt in seiner Vaterstadt Bonn seinen militärischen Dienst versehen kann. Niederschläge des Erlebten u. Geschauten aus der Kampfzeit bietet der erste Teil des Büchleins „Leier u. Schwert". Der frische, mutige Ton des deutschen Jünglingsherzens, den wir hier angeschlagen finden, berechtigt vollauf, diesen Abschnitt mit dem Körnerschen Titel zu bezeichnen. Besondere Erwähnung verdienen die Gedichte „Der deutsche Träumer" u. „Wandlung". In den Abteilungen „Traum u. Leben" u. „Dir zur Feier" lernen wir Zerkaulen als einen Dichter kennen, der die mit leiser Wehmut gemischte hellfreudige Lebensbejahung in sicherer, oft schelmisch-kecker Sprache auszudrücken versteht, ob es sich nun um Naturbilder oder Liebeslieder handelt, oder ob er sich in seinem Verhältnis zu der schnurrigen Menschengesellschaft zurechtzufinden versucht. Genug, man lauscht ihm gern. Man liest auch die dem Buche angehängten 5 Märchen mit der Befriedigung, die ansprechende Kombinationsgabe u. eigne persönliche Note solchen leichtgebauten, dabei dichterisch nicht gering wirkenden Schöpfungen gegenüber gewährt.

Köln **Laurenz Kiesgen.**

Kriegslyrik.

Hans Benzmann: Für Kaiser und Reich. Kriegsgedichte. München, Ch. (Osk.) Beck. 1915. 8°. 88 S. ℳ 1,40.

In der Fülle der Kriegsgedichte dürfen sich des in Kolberg geborenen u. jetzt in Berlin lebenden Dichters Hans Benzmann Verse mit Ehren sehen lassen. Sie geben nicht jene bald begeisterten, bald wehmütigen Strophen, wie wir sie in so vielen, namentlich in der Tagespresse sich breit machenden Gedichten finden und die oft etwas aufdringlich die vaterländische Gesinnungstüchtigkeit ihres „Dichters" kundgeben; Benzmann bleibt durchweg episch. Dadurch, daß er sich in den Kriegsvorgang mit der innigen Teilnahme des echten Künstlers versenkt, läßt er die eigene Ergriffenheit viel sicherer in uns überströmen, als es solche Begeisterten mit noch so blendendem Wortprunk vermöchten. Hierzu kommt natürlich, daß die sprachliche Form eine durchaus sichere, dem Stoff angepaßte ist, wie das bei einem Dichter vom Range Benzmanns nicht anders zu erwarten ist. Er bleibt wie in seinen Balladen frisch natürlich, volksliedmäßig, aber darum nicht minder treffend, in vereinzelter Gedichten — „Der Kaiser geht über ein Schlachtfeld",

Digitized by Google

„Kampf im Saarburg-Saarbrückener Kohlenkanal", „Einquartierung an der Weichsel" — geradezu wuchtig. Der furchtbare Krieg in seinen schrecklichen, blutigen Episoden, aber auch in seiner unerhörten Heldenhaftigkeit tritt neben dem herzerquickenden Menschlich-schönen in diesem Buche eindringlich hervor.

Köln. **Laurenz Kiesgen.**

Botanik.

Pflanzenleben von **Anton Kerner v. Marilaun.** 3. Aufl., neubearb. von Prof. Dr. **Ad. Hansen.** 2. Bd: **Die Pflanzengestalt u. ihre Wandlungen.** Lpz., Bibliogr. Institut. 1914. gr.-8°. XII,543 S. (mit 250 Abbild. im Text, 20 farb., 10 schwarzen Tafeln u. 4 doppelseit. Tafeln Photographien). ℳ 14.

Dieser 2. Bd weicht zwar aus verschiedenen Gründen mehr von dem ursprünglichen ‚Pflanzenleben' ab, als es beim 1. Bd der Fall war (vgl. Hdw. 1914, 9, 323 f.). Vorab betrifft dies die Stoffeinteilung, was z. T. schon durch die Erweiterung des Werkes auf 3 (statt der früheren 2) Bände, bedingt war. So beginnt denn dieser 2. Bd mit der Morphologie, die früher, wohl etwas unpraktisch, den 1. Bd abschloß, und die von Kerner etwas gar zu stiefmütterlich behandelte Pflanzengeographie wurde auf den 3. Bd verschoben. Anderseits enthält aber dieser vorliegende 2. Bd gerade das Gebiet, das Kerners spezielles, eifrig gepflegtes Arbeitsfeld war, nämlich die Blütenbiologie, und da hier die reiche Fülle seines Beobachtungsmaterials fast unverkürzt erhalten blieb, so ist trotz mancher notwendig gewesener Ergänzung u. selbst Umänderung doch auch diesem Bande in hohem Maße das Gepräge seines ursprünglichen Verf. gewahrt worden. Der morphologische Teil hat freilich eine gänzliche Umarbeitung erfahren; man vergleiche nur die Kapitel über Wurzelmetamorphosen, Entwicklung des Sprosses zum Stamm, Metamorphosen des Sprosses usw.: hier ließ sich von Kerners Darstellung fast nichts mehr halten, weil der Gesichtspunkt, Entwicklungsgeschichte u. Metamorphosenlehre, unter dem diese Verhältnisse heute betrachtet werden, ein ganz anderer ist als bei Kerner. Aber wie den Leser beim Vergleich mit der früheren Aufl. die sachlich den heutigen Erkenntnissen u. Ansprüchen entsprechend geänderte Darstellung befriedigen wird, so wird er es ebenso freudig begrüßen, daß dabei der Kernersche Geist u. Grundgedanke, nur wissenschaftlich Begründetes in wissenschaftlicher Sprache zu bieten, nicht gelitten hat; denn darin stand Kerners Werk hoch über den meisten Erscheinungen ähnlicher Art damaliger wie besonders neuester Zeit. Da es so blieb, trägt's mit Recht auch fernerhin seinen Namen.

Baden (Schweiz). **H. F. Baum.**

Kunst.

Perugino. Des Meisters Gemälde in 249 Abbildungen. Hrsgeg. von Dr. **Walter Bombe.** Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. 1914. Lex.-8°. XXXIII,272 S. gb. ℳ 10. (‚Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben', Bd 25.)

Perugino — der Name weckt Vorstellungen von weicher, süßer Anmut, holdseliger Zartheit. Manches von seinen Werken gehört sicher zum Schönsten der Frührenaissance. Zeitlich gehört er zwar zum Teil der Hochblüte italienischer Kunst an, aber seine Art ist doch eigentlich mehr die der ersten Periode jener Epoche, wie denn auch die früheren unter seinen Bildern entschieden die besten sind, während die späteren mitunter schablonenhaft wirken.

Man darf sein Gesamtschaffen, so wie es in diesem Bande vorliegt in 249 Abbildungen — feinen, scharfen, wie man sie im allgemeinen von der Deutschen Verlagsanstalt gewohnt ist — nicht in einem Zuge durchsehen; sonst findet man es vielleicht eintönig! Man muß vielmehr einzelne Blätter nehmen u. die Musik dieser Formenharmonie genießen, etwa die thronende Madonna (S. 28 f.) oder die Vision des hl. Bernhard der Münchener alten Pinakothek. Auch die Porträts, einzelne Köpfe (S. 58 ff.) wollen betrachtet sein; denn sie zeigen, daß dieser Maler idealisierter Schönheit auch realistisch darzustellen vermag.

Der Text Dr. Walter **Bombes** gibt eine Geschichte Peruginos u. seiner Bilder samt den üblichen Erläuterungen. Gerade bei Perugino wäre aber auch der kulturhistorische Hintergrund höchst interessant gewesen, so wie ihn Matarazzos ‚Chronik von Perugia' malt mit düsteren u. blutigen Farben — ein greller Kontrast zu der Lieblichkeit der umbrischen Kunst. Und gerade Matarazzo gibt auch den Schlüssel dazu, indem er die Zwiespältigkeit in dem Wesen des alten Perugia, die grausame Kampfgier einerseits u. die Schönheitsfreude anderseits schildert in einer selten oder nie noch beachteten u. doch so ungemein charakteristischen Erzählung von einer Schlacht, die unterbrochen wurde, als ein Jüngling von besonderer Schönheit fiel: „Und ringsherum standen viele Soldaten u. andere Leute, den edlen Jüngling u. seine unendliche Schönheit betrachtend, und alle weinten, als sie merkten, daß die Seele aus seinen zarten Gliedern entfloh, obwohl sie ihn nie vorher gesehen hatten" (Matarazzo, ‚Chronik', deutsch von M. Herzfeld [Jena 1910] S. 181).

München. **H. Riesch.**

Kleinere Anzeigen und sonstige Mitteilungen.

Kalender für die Geistlichkeit.

Frommes Kalender für den katholischen Klerus Österreich-Ungarns. 38. Jahrg. (1916). Redigiert von **Roman S. Himmelbauer,** Chorherrn von Klosterneuburg. Wien, Fromme. 8:15 cm. VI,294 S. K. 3,60.

Dieser vom Chefredakteur des bekannten ‚Korrespondenzblattes für den kathol. Klerus Österreichs' herausgegebene Kalender zeichnet sich ebenso durch Reichhaltigkeit wie praktische Anlage aus. Dem Kalendarium folgen zunächst einige rubrizistische Tabellen: Tabula aurorae

Digitized by Google

pro celebranda Missa — pro Missis votivis privatis; Regulae pro Missis in aliena Ecclesia; Verzeichnis der verpflichtenden Festtage; Feier einiger auf Wochentage fallender Feste am darauffolgenden Sonntage. Hier sei auch die S. II aufgenommene Benedictio apostolica in articulo mortis erwähnt. Allgemeinstem Interesse begegnet die umfassende Übersicht über die kath. Hierarchie (S. 49—197). Für die einzelnen Diözesen sind die Oberhirten u. Kapitel aufgenommen; meist auch die Dekanate, Ordensniederlassungen, theologische Studienanstalten mit dem Lehrkörper. Hier ist naturgemäß nicht nur die Ansammlung des Materials schwierig, sondern der Stand auch fortwährenden Änderungen unterworfen, wie denn seit der Drucklegung z. B. im hl. Kollegium sich schon mehrere Lücken ergaben. Neben dem einläßlichen „Briefertagebuch" sei hier noch der in Heftform dem Kalender beigegebene Anhang erwähnt, der folgende Abhandlungen bringt: „Die Judikatur in Kongruasachen" von Dr. Benno Fritsch, k. k. Ministerialrat, u. „Der Seelsorger, Matrikenführer, Waisenrat u. Ratgeber der Pfarrgemeinde in bezug auf die Teilnovelle zum Allgem. bürgerlichen Gesetzbuch" (12. X. 1914) von Florian Sagmeister, Pfarrer in Senftenberg. Für diesen Anhang wäre ein Verzeichnis der behandelten Punkte wünschenswert; im 2. Teil erfuhr der Vormundschaftsrat eine ausführlichere Erörterung (vgl. S. 67), da er künftig eine ganz hervorragende Stellung im Vormundschaftswesen einzunehmen berufen ist.

O. Heinz-P.

Divus Thomas.

Die 2. Serie des ‚Jahrbuchs für Philosophie und spekulative Theologie' unter dem Haupttitel **‚Divus Thomas'** (vgl. Hdw. 1914, 2, 61 f.) hat sich im 1. Jahrg. (XXVIII. Bd der ganzen Reihenfolge) sehr gut eingeführt, vor allem inhaltlich. Die neuesten einschlägigen Dokumente des Papstes u. der Congregatio S. Studiorum sind im Originaltext vorgelegt. Unter den 11 Abhandlungen seien besonders erwähnt die vom Herausgeber über „Die päpstl. Allokutionen in den Konsistorien vom 25. u 27. V. 1914" und über „Pius X." sowie die in den 4 Heften fortlaufende höchst zeitgemäße: „Vaterland u. Vaterlandsliebe nach der christl. Moral mit besonderer Berücksichtigung des hl. Thomas" (von Dr. Robert Kopp-Luzern). Die Literarischen Besprechungen berichten kürzer oder eingehend über 42 Werke aus den verschiedensten Zweigen der Philosophie oder Theologie. Die beste Empfehlung des ‚Divus Thomas' ist wohl das Schreiben Sr. Em. Kardinal Lorenzelli (S. C. Studiorum Praefectus) an den Herausgeber vom 11. II. 1915. Da heißt es u. a.:

„Accipe gratias pro volumine mihi oblato ephemeridis, quam per primum iam annum moderaris. In eo te video laudabili sane studio niti ad divulganda pontificia documenta de S. Thomae doctrina atque ipsorum observantiam salubriter promovere. Sed praeterea eo optime meritus es de doctrina vere catholica, quod Aquinatis sapientiam per multos annos in cathedra .... publice et professus et in ephemeride a te edita contra recentiorum errores strenue vindicasti. Cum itaque universis prudentibus cordi sit maxime, ut tum in philosophia tum in theologia omnes, secundum monita Summi Pontificis, doctrinam S. Thomae sequantur, facere non possum quin studia tua .... approbem et ephemeridem a te editam vehementer omnibus commendem."

Des wichtigen Inhaltes durchaus würdig ist auch die äußere Ausstattung. Daß das Jahrbuch trotz der großen Kriegswirren, wenn auch mit einiger Verzögerung des Erscheinens einzelner Hefte, weiter erscheint, kann dem verdienten Herausgeber sowie dem altbewährten Verlage nur zur Ehre gereichen. Möge dem echt kirchlichen wissenschaftlichen Unternehmen immer weitere Verbreitung besonders auch in den Reihen des Welt- u. Ordensklerus zuteil werden! ‚Divus Thomas' erscheint viermal jährlich, jedes Heft im Umfang von 8 Bogen. Der Jahrgang kostet in Österreich-Ungarn Kr. 15, im Deutschen Reich ℳ 12,50. Abonnements übernehmen alle Buchhandlungen sowie die Mechitharisten-Buchdruckerei in Wien VII, Mechitharistengasse Nr. 4.

J. L.-K.

Das heilige Land.

Das heilige Land. Organ des Vereins vom heiligen Lande. 59. Jahrg. (vierteljährlich). Köln, Bachem. 1915. 8°. 244 S. Für Mitglieder ℳ 6.

Selbst inmitten der alles in ihren Bann ziehenden Kriegsereignisse wird der Katholik sich doch einen offenen, teilnehmenden Blick wahren für das hl. Land. Es ist dankenswert, daß der deutsche Verein vom hl. Land auch in gegenwärtiger Zeit wacker und mit zuversichtlichem Ausblick in die kommenden Tage seine Ziele verfolgt. Die Vereinsschrift des verflossenen Jahres beansprucht besonderes Interesse. Ein großer Teil der Beiträge ist ja wie sonst der einläßlicheren Kenntnis Palästinas (Geo- u. Ethnographie, wirtschaftliche Verhältnisse), zumal der Schilderung der hl. Stätten (Bauten u. Gottesdienste), dann namentlich den verschiedenartigen europäischen Unternehmungen religiöser Art im hl. Lande geweiht.

Eine Sparte verdient besonders hervorgehoben zu werden: Die Nachrichten aus dem hl. Land. Schon im 1. Heft (S. 56) macht der im St. Paulushospiz-Jerusalem weilende Referent P. Franz Dunkel darauf aufmerksam: „Es ist in den jetzigen Kriegszeiten weder eine leichte noch eine angenehme Sache, Nachrichten aus dem hl. Lande zu bieten, und doch werden gerade jetzt viele Leser unseres Organs an erster Stelle diese Abteilung aufschlagen ... Der Verkehr zwischen dem hl. Land u. der deutschen Heimat ist nicht sehr einfach; alles muß den Landweg nehmen. Man ist froh, daß wenigstens dieser eine Weg noch offen steht; aber es vergeht immer eine geraume Zeit, ehe ein Brief oder eine Postkarte ihre Antwort findet. Indes sind im letzten Jahrgang nicht nur die Personalnachrichten, sondern auch die wichtigsten Vorgänge in Palästina, näherhin der hl. Stadt, verzeichnet."

Von letzteren gebührt vorab der Aufhebung des französischen Protektorates im Orient, den Folgen für das ganze Gebiet der Missionierung sowie dem im Zusammenhang damit stehenden neuen türkischen Schulgesetz eigene Erwähnung (vergl. Bestimmungen über fremde Schulen S. 176 ff.). Es bedeutet eine Erneuerung des bisher so arg vernachlässigten Schulwesens mit der Sonderverfügung, daß die fremden Schulen der befreundeten Mächte noch zugelassen werden. Doch sind für die Zukunft Bestimmungen getroffen, welche Neugründungen sehr erschweren u. den geregelten Gang schon bestehender Schulen gewaltig erschüttern.

Im 4. Heft (S. 240) weist Privatdozent Dr. Karge-Breslau mit Recht darauf hin: „Wenn nicht alle Anzeichen trügen, so erwartet den deutschen Verein vom hl. Lande in der nächsten Zukunft eine Riesenaufgabe. Neben den deutschen Interessen wird ihm in höherem Maße als bisher die Vertretung der allgemeinen Interessen der kathol. Kirche im hl. Lande obliegen. Wenn man allein denkt an die kathol. Anstalten u. Schulen, die infolge des Krieges geschlossen worden sind, an die Missionsstationen, die ihrer Seelsorger beraubt sind, so kann man ermessen, ein wie weites Arbeitsfeld sich unserem Vereine jetzt schon eröffnet."

Über den Stand der Missionsfrage im Orient unterrichtet neben den ‚Katholischen Missionen' 43. Jahrg.

Digitized by Google

(s. besond. Inhaltsverzeichnis: Orient) die ‚Zeitschrift f. Missionswissenschaft' (1915, S. 65 ff. 154 ff. 242 ff.) sowie Schmidlin ‚Die christliche Weltmission im Weltkrieg' (M.Gladbach 1915) S. 62 ff.

Möge den wichtigen Interessen des hl. Landes sich allgemeines, tatkräftiges Verständnis zuwenden.

P. **O. Heinz.**

Neue deutsche Dichter in Einzelausgaben.

Wiederholt (vgl. Hdw. 1912, 11/12, 441) habe ich Gelegenheit genommen, auf die Sammlung ‚Neuere Dichter für die studierende Jugend', die von Dr. A. Bernt u. Dr. J. Tschinkel bei Manz-Wien herausgegeben wird, hinzuweisen und diese Ausgaben unter dem erforderlichen Vorbehalt, daß der Lehrer sich die einzelnen Bdchen erst ansieht, zu empfehlen. Sie bietet eben mehr als die übrigen derartigen Unternehmen, insofern sie auch Werke der neuesten Literatur, die noch nicht „frei" sind, der Jugend zu billigem Preise zugänglich macht und ihr so die Möglichkeit bietet, auch mit den Hauptströmungen der modernen Literatur sich vertraut zu machen. Auch für Volksbibliotheken kommen die Bdchen in Betracht.

Im folgenden seien die mir vorliegenden neuen Bdchen kurz aufgeführt (der Preis versteht sich für gut in Leinwand gebundene Exemplare): **Grillparzer: Das goldene Vließ** (214 S. *M.* 1,10). — **Kleist: Das Käthchen von Heilbronn,** hrsg. v. Prof. Dr. G. Klee (98 S. 75 ₰). — **Grillparzer: Des Meeres u. der Liebe Wellen,** mit einer Einführung von Dr. Albr. Keller (103 S. 75 ₰). — **Hebbel: Maria Magdalena,** mit Einl. von Dr. Arn. Zehme (87 S. 75 ₰). — **Kleist: Der zerbrochene Krug** (97 S. 75 ₰). — **Deutsche Lyrik seit 1850.** Ausgew. u. hrsg. von Dr. Heinr. Spiero (204 S. *M.* 1,20). — **Grillparzer: Sappho,** mit Einl. von Dr. Alois Bernt (96 S. 70 ₰). — **Der Oberhof.** Aus dem Roman ‚Münchhausen' von Karl **Immermann.** Mit einer Einführung von Dr. Werner Deetjen (404 S. *M.* 1,20). — Berth. **Auerbach:** Die Geschichte des **Dietheim von Buchenberg** (252 S. *M.* 1,30). — Emil **Ertl: Drei Novellen** (175 S. *M.* 1). — Max **Eyth: Berufstragik** (176 S. *M.* 1). — **Mutter Venedig.** Aus den Renaissancenovellen von Wilh. **Fischer**-Graz (98 S. 85 ₰).

A. K.-M.

Verschiedenes.

1. (e.) Von der **Volksausgabe des Neuen Testamentes,** die unter Approb. u. Empfehlung des Bischofs von Trier nach der Übersetzung von Dr. Ecker im Mosella-Verlag-Trier erschienen ist, liegen 4 Hefte in getrennten Einzelbändchen vor: Markus-Evangelium (53 S.), Lukas-Evangelium (89 S.), Johannes-Evangelium (67 S.), Apostel-Geschichte (80 S.). Die Heftchen sind in derselben Weise ausgestattet wie die größeren Taschenausgaben, nur wegen des geringeren Umfanges bequemer u. deshalb vielleicht noch willkommener als diese. Sie können zudem im portofreien Feldpostbrief versandt werden u. kosten nur je 15 ₰. Papst Benedikt XV., der für die Verbreitung der hl. Schrift unter den Soldaten im Felde warm eingetreten ist, hat diese gut ausgestatteten u. billigen Ausgaben als besonders empfehlenswert anerkannt u. belobt.

2. (e.) **Das bittere Leiden unseres Herrn Jesu Christi.** Nach den Betrachtungen der gottseligen **Anna Katharina Emmerich.** Nebst dem Lebensumriß dieser Begnadigten hrsg. von Klemens **Brentano.** 35.—40. Aufl. Mit kirchl. Erl. Regensburg, Verlagsanst. [1915.] gr.-8°. VIII,372 S. (mit vielen Abbild.). *M.* 1,50; geb. (Ganzlwd) 2. — Die Visionen der sel. Katharina Emmerich nach den Aufzeichnungen von Klemens Brentano sind zu bekannt, als daß darüber hier noch etwas zu sagen wäre. Es sei nur bemerkt, daß es sich um einen gut ausgestatteten Band mit klarem Druck u. zahlreichen Bildern handelt, dessen ungemein billiger Preis die allerweiteste Verbreitung ermöglicht.

3. (e.) **Leiden, Sterben und Auferstehung unseres Heilandes Jesu Christi.** In den Worten des Evangeliums mit 17 Bildern von Hans **Schäuffelin.** Buchausstattung von E. Büchner, gedruckt bei W. Drugulin. Leipzig, R. Voigtländer. [1915.] 8°. 38 S. 80 ₰. — Das sehr schön ausgestattete Büchlein verdankt dem Bestreben des Voigtländerschen Verlages, echte Kunst ins Volk zu bringen, seine Entstehung. Der Text wird den Katholiken manchmal etwas eigen vorkommen, die Interpunktion ist störend, — die technische Ausführung sowohl im Druck der Typen als der Randleisten u. Bilder ist hervorragend.

4. (e.) **Gotteskraft u. Leidensnacht.** Von Bischof Joh. Michael **Sailer.** Mergentheim, Ohlinger. 1916. 8°. VIII,188 S. *M.* 1,60; geb. (Lwd) 2,60. — In den schweren Zeiten, die wir durchleben, ist Kraft aus der Höhe dringend vonnöten; und gerade als wenn es für diese Zeiten geschrieben wäre, ist das Büchlein des frommen, milden, gottergebenen ehemal. Bischofs von Regensburg geeignet, Trost u. Starkmut in den Leiden dieser Zeit zu spenden.

5. (e.) **Michael: Wer wie Gott?** Gott mit uns u. seine Engel immerdar. Gedenkbüchlein 1915. Karlsruhe, Badenia. 1915. kl.-8°. VIII,116 S. 50 ₰. — In dem großen Völkerringen kann uns nur Gott helfen, er wird mit uns sein und seine hl. Engel uns senden, wenn wir seiner nicht vergessen. Deshalb schließt sich an den 1. Teil auch ein Gebetsteil an. Für alle — im Felde und daheim!

6. **Die Stärke der Jugend.** Von P. Januarius **Grewe** O. F. M. Mit geistl. Erl. Saarlouis, Hausen. 1914. 8°. 240 S. geb. (feiner Geschenkbd) *M.* 2. — Ein Freund der Jugend u. genauer Kenner des menschlichen Herzens legt in diesem Büchlein, das ein Gegenstück zu seinem früheren ‚Die Zierde der Jugend' bildet, dar, wie die Stärke der Jugend in der öfteren hl. Kommunion beruht, die einen Schutz gegen alle dem jungen Menschen drohenden Gefahren bietet. Es ist ein für die Jugend bestimmtes eucharistisches Buch, das unsern jungen Kriegern u. denen, die demnächst ins Feld ziehen, warm empfohlen sei.

7. **Das Blut des Lammes,** das große Rettungsmittel für unsere Zeit. Von **K. W. Friedrich.** Mergentheim, Ohlinger. [o. J.] 8°. 40 S. 20 ₰. — Ein Büchlein zum Preise des kostbaren Blutes Christi, ein Trostbüchlein für die gegenwärtige Zeit der Prüfung. Es will die Welt veranlassen, das kostbare Blut Christi zur Hilfe zu holen, um dem entsetzlichen Blutvergießen unserer Tage Einhalt zu tun. So ist es ein tröstendes Betrachtungsbuch, ein flehendes Gebetbuch.

8. **Das Gebet des Herrn als Kriegsgebet.** Feldbrief eines Front-Offiziers. München-Regensburg, Verlagsanst. (Manz). 1915. 16°. 16 S. 10 ₰. — Dieser schöne Feldpostbrief, den ein bayr. Offizier von der Front an seine Gattin schickte, geht davon aus: „Wir müssen den Krieg durchbeten!" Und dazu eignet sich — für den Soldaten im Felde wie für uns daheim — kein Gebet so gut wie das Gebet des Herrn. Wer diese Begründung der einzelnen Bitten dieses Gebetes einmal bedacht-

Digitized by Google

sam durchgelesen hat, der wird es künftig mit besonderer Inbrunst beten. — Gleichzeitig seien noch folgende Neuerscheinungen aus dem Verlage von A. Laumann-Dülmen empfohlen: a) **Kriegsandacht.** Zum Gebrauche beim öffentl Gottesdienst in Wechselgebeten zusammengestellt. 16°. 24 S. 5 ₰. — b) **Kriegsgrüße aus der Heimat.** Unsern Feldgrauen gewidmet. Mit Kriegshirtenbrief des Armeebischofs. Von Athanasius **Bierbaum**, Franziskanerpater. 16°. 64 S. 20 ₰. — c) **Das hl. Meßopfer.** Zur Belehrung u. Erbauung für das christl. Volk. Nach Wiser bearb. von P. Martinus **vom Kolke** O. F. M. 16°. 120 S. 20 ₰.

9. Der Psalmenfreund. Kurze Betrachtungen zur Morgenandacht, vorzüglich für Mitglieder des „Psalmenbundes", in Auszügen aus den Psalmenerklärungen des Erzabtes Dr. Maurus Wolter O. S. B. herausgegeben von Julie **v. Massow**. (3 u. 4., unveränd. Aufl. von Massows ‚Psallite sapienter'.) Augsburg, Literar. Institut (Huttler). 1916. 16°. XII,252 S. geb. *M.* 1,80. — Wenn das Büchlein auch zunächst für die Mitglieder des Psalmenbundes bestimmt ist, so kann es doch auch in weiteren Kreisen durch Erschließung des Verständnisses der Psalmen die Liebe zum Psalmengebet und damit echten Gebetsgeist wecken.

10. In der Schule Jesu. Ein Büchlein über Charakterbildung, der stud. Jugend gewidmet von P. R. **Güllekes** S. C. J. Paderborn, Junfermann. [o. J.] 16°. 86 S. geb. 60 ₰. — Das Schriftchen gibt in treffender Weise die Eigenschaften, die zu einem guten Charakter gehören, u. die Mittel zu ihrer Erlangung. Ein billiges, aber wertvolles Geschenk für die studierende Jugend!

11. Eine wertvolle Ergänzung zu Rosenbergs Schrift ‚Der deutsche Krieg u. der Katholizismus' enthält das 7. Heft der diesjährigen ‚Frankfurter zeitgemäßen Broschüren' (Hamm i/W., Breer & Thiemann): **‚Die Katholiken Frankreichs u. der Weltkrieg'**, Ergänzungen u. Berichtigungen zu dem Buche ‚La guerre allemande et le Catholicisme' von P. **H. J. Terhünte** S. C. J. Das Bild, das die französ. Katholiken gezeichnet haben, wird hier von anderer Seite beleuchtet und sieht dann ganz anders aus. Wir empfehlen dieses Heft wie überhaupt diese Broschüren (Jahrg. *M.* 4; Einzelheft 50 ₰) aufs wärmste.

12. (e.) **Der Tod kein Ende.** Trostbriefe über Unsterblichkeit u. Wiedersehen im Jenseits mit unseren verstorbenen Lieben u. den im Kriege gefallenen Helden. Hrsg. v. Prälat Dr. **L. Hüffel,** Ministerial- u. Kirchenrat. Für Seelsorger u. Trauernde, Manna für Gläubige. Wiesbaden, Abigt. 1915 8°. 48 S. 60 ₰. (‚Die Brücke zum Jenseits', Heft 2.) — Das Buch, geboren aus der Not der Zeit u. bestimmt zur Linderung der Not der Zeit, wird den vielen, die den Verlust teurer Angehörigen zu beklagen haben, Trost u. innere Ruhe spenden.

13. (e.) **Trauere nicht!** Ewigkeits- u. Trostgedanken für die Hinterbliebenen gefallener Krieger. Mit einem Anhange von Gebeten zum Troste der armen Seelen. Von Dr. Joh. **Schlich,** Pfarrer an St. Jakob, Saarbrücken. Mit kirchl. Druckerlaubnis. Saarlouis, Hausen. [1915.] 16°. 160 S. geb. (Ganzlwd m. Rotschn.) 60 ₰. — „Beherzigungen über das andere Leben" bilden den 1. Teil (bis S. 94), Gebete u. Andachtsübungen die 2. Hälfte dieses guten u. sehr billigen Büchleins, das den Angehörigen gefallener Krieger Trost und Beruhigung spendet.

14. (e.) **Briefe an die lieben Erstkommunikanten.** Ein Vorbereitungsbüchlein auf die erste hl. Kommunion von Vikar Karl **Fischer.** Karlsruhe, Badenia. 1915. kl.-8°. IV,68 S. (mit 1 Titelbild). 25 ₰. — Diese inhaltreichen Briefe eines großen Kinderfreundes und guten Seelenkenners treffen den kindlichen Ton so ausgezeichnet, daß man das Büchlein gern jedem Kommunionkind und auch älteren Kommunikanten in die Hand drücken möchte.

15. (e.) **Paskals ‚Pensées'** (Gedanken). Hrsg. v. **M. Laros.** Kempten, Kösel. 1914. kl.-8°. XXXX,292 S. geb. *M.* 2. (‚Sammlung Kösel' 57/68.) — Diese ‚Gedanken' Paskals, der unmittelbare Ausdruck seines Ringens um die großen Fragen des Lebens, können, wie sie sich an jeden ernst Strebenden richten, auch unseren Truppen ins Feld u. besonders den Verwundeten in den Lazaretten geschickt werden; sie setzen allerdings einen gewissen Bildungsgrad voraus.

16. Geschichte der Pädagogik von Prof. Dr. **H. Weimer,** Direktor des Riehl-Gymn. in Biebrich a/Rh. 4., verm. u. verb. Aufl. Lpz. u. Berl., Göschen. 1915. kl.-8°. 160 S. gb. 90 ₰. (‚Sammlung Göschen' 145). — Das Büchlein bietet eine knappe Übersicht über die Geschichte der Pädagogik, von den alten Griechen u. Römern angefangen bis auf unsere Tage. Zu einem schnellen Überblick u. deshalb zu Wiederholungen recht geeignet.

17. (-m-) Über Englands neidische Gewaltpolitik gegen Deutschlands Anteil an Welthandel u. Weltpolitik geben aus Urteilen von Engländern heraus guten Aufschluß die beiden Schriften des ord. Prof. der Staatswissenschaften an der Universität Kiel Ferdinand **Tönnies**: **‚Englische Weltpolitik in englischer Beleuchtung'** (6. Tauf. 8°. VIII,80 S. *M.* 1) und **‚Deutschlands Platz an der Sonne,** ein Briefwechsel englischer Politiker aus dem Jahre 1915' (8°. IV, 26 S. 50 ₰) — beide Berlin, J. Springer. 1915.

18. (A. K.) **Deutschlands Zukunft.** Kriegslehren u. ihre Bedeutung für deutsche Jugend- u. Volksbildung. Von Rektor Bruno **Clemenz**-Liegnitz. Würzburg, Kabitzsch. 1916. 8°. X,107 S. *M.* 1,20. — Das neue Buch ist in der Hauptsache eine Methodik der ‚Kriegsgeographie', die den 4. Bd des großen Sammelwerkes ‚In den Gluten des Weltbrandes' bildet (vergl. Hdw. 1914/15, 22, 777); dann aber allgemein eine Nutzanwendung aus den im Kriege gewonnenen Lehren und damit auch für jedermann von Wert.

19. (A. K.) **Mit Volldampf ran an den Feind!** Ein Heldenbuch der deutschen Marine aus den Kriegsjahren 1914/15. Hrsg. von Felix **Heuler.** Mit Buchschmuck von W. Planck, K. Bauer u. a. Würzburg, Kabitzsch. 1915. 8°. VIII,308 S. *M.* 2,50. (‚In den Gluten des Weltbrandes', Bd 5.) — Erzählten uns die ersten 3 Bde dieses Sammelwerkes von den Heldentaten unserer wackeren Feldgrauen im Westen u. im Osten, so bietet dieser Band anschauliche Bilder aus dem Seekriege. In einzelnen abgerundeten Erzählungen werden uns die Leistungen unserer Flotte, die Ruhmestaten unserer Tauchboote, der kühne Heldenmut unserer Auslandskreuzer, die todesmutige Entschlossenheit unserer Geschwader vor Augen geführt. Ein Buch, das dem Verlangen unseres Volkes, vor allem unserer Jugend, so entgegenkommt, gehört in alle Volks- u. Jugendbüchereien.

20. Wilh. v. Christs Geschichte der griech. Literatur. 5. Aufl., unter Mitwirkung von Otto **Stählin,** ord. Prof. an der Univ. Erlangen, bearb. von Wilh. **Schmid,** ord. Prof. an der Univ. Tübingen. II. Teil: Die nachklassische Periode der griech. Lit. 2. Hälfte: von 100—530 n. Chr. Mit alphabet. Register u. einem Anhange von Porträtdarstellungen, ausgewählt u. er-

Digitized by Google

läutert von J. Sieveking. München, C.H. (O.) Beck. 1913. gr.-8°. X,712 S. (S. 507—1519). *M.* 14,50; geb. (Halbfranz) 16,50. (Iwan Müllers „Handbuch der klass. Altertumswissenschaft' VII, 2II.) — Mit diesem Schlußbande liegt wieder das ganze Werk Wilh. v. Christs vollendet vor; aber es ist eine fast ganz neue Arbeit. Auf die nachklass. Periode, die ehedem 26 Bogen umfaßte, sind jetzt deren 57 verwendet; die christl. Schriftsteller, früher auf 3 Bogen beschränkt, nehmen jetzt 21 ein. Und die Durcharbeitung dieses Riesenstoffes ist in jeder Weise sorgfältig u. wissenschaftlich erfolgt; überall ist der neueste Stand der Forschung berücksichtigt. Nicht bloß für den Philologen, sondern auch für den wissenschaftlich arbeitenden Theologen liefert Christ-Schmid die Grundlage. Besonderen Wert erhält das Werk durch die 32 S. starke, künstlerisch ausgeführte Wiedergabe wichtiger antiker Porträts u. deren feinsinnige Betrachtung. Das ganze Werk ist ein Muster deutschen Fleißes, deutscher Gründlichkeit u. Gelehrsamkeit.

21. (A. K.) **Inscriptiones Graecae.** Collegit Otto **Kern.** Bonn, Marcus & Weber. 1913. 4°. XXIV,50 S. geb. *M.* 6. („Tabulae in usum scholarum' editae sub cura Joh. Lietzmann, Tom. VII.) — Die Erwägung, daß es zahlreiche Jünger der Philologie gebe, die Dittenbergers Sylloge u. andere epigraphische Werke oftmals durchstudiert und dabei keine Ahnung haben von dem Aussehen der griechischen Inschriften, hat den Herausgeber der „Tabulae' veranlaßt, auch einen Band mit Lichtdrucken griech. Inschriften in seine Sammlung aufzunehmen, deren Auswahl u. Besorgung er Otto Kern überlassen. Die Inschriften reichen von den ältesten bis zu den christlichen Zeiten und bieten aus jedem Jhdt geeignete Proben in Lichtdruck. Die technische Ausführung ist von der Vollkommenheit, wie wir sie bei dieser Sammlung gewohnt sind Die Hilfen für die Entzifferung der Inschriften dürften für solche Herren, die der Universität schon lange den Rücken gewendet — und für solche gerade zeigen wir hier ja die Bde an — etwas reichhaltiger sein. Was aber für den billigen Preis hier geliefert wird, ist staunenswert.

22. (K.) **Vom Mittelalter und von der Lateinischen Philologie des Mittelalters.** Von Paul **Lehmann.** München, C.H. (Osk.) Beck. 1914. gr.-8°. 25 S. *M.* 1,20. — Nach einer Untersuchung üb. das Aufkommen u. erste Vorkommen des Begriffs u. Namens „Mittelalter" gibt der Verf., der nach Ludw. Traubes Tode die Leitung der „Quellen u. Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters' übernommen hat, eine Darstellung der Schwankungen, die die wissenschaftliche Beschäftigung mit der literarischen Kultur des Mittelalters gezeigt, und der Aufgaben dieser neuen Disziplin.

23. (A.K.) **Germania von Cornelius Tacitus.** Übersetzung mit Einleit. u. Erläuterungen von Dr. Georg **Ammon,** Kgl. Gymnasialrektor 1. Heft: Einleitung u. Übersetzung. 96 S. (mit 46 Bild. u. 1 Karte) *M.* 1,20. 2. Heft: Erläuterungen, Namensverzeichnis, Bilder-Anhang. 122 S. (mit 27 Bild. u. 5 Karten) *M.* 1,40; geb. 1 u. 2 zus. 2,60. Bamberg, Buchner. 8°. („Meisterwerke der Weltliteratur in deutscher Sprache für Schule u. Haus'.) — Von den bis jetzt in dieser dankenswerten Sammlung erschienenen Werken kann für den Deutschen keins höheres Interesse beanspruchen als die Germania des Tacitus. Dazu kommt, daß Ammon außer der Übersetzung auch noch wertvolle Aufschlüsse über alle dabei in Betracht kommenden Fragen gibt. Es ist erstaunlich, welch reichen Inhalt diese beiden Hefte haben. Die Einleitung (50 S.) läßt einen tiefen Einblick tun in den augenblicklichen Stand der germanischen Altertumskunde und bietet eine sehr reichhaltige Literaturangabe. Was zu den einzelnen Stellen zu bemerken ist, findet sich dann in den Erläuterungen. In der Übersetzung wird man den Ausdruck manchmal lieber anders gestaltet sehen, aber unter Berücksichtigung der großen Schwierigkeiten die hier gebotene Form für allgemeine Bildungszwecke gern hingehen lassen. Alles in allem muß man sagen: eine tüchtige u. erfreuliche Leistung!

24. (K.) **Deutsches Schrifttum.** Betrachtungen u. Bemerkungen von Adolf **Bartels.** II. Bd: **1912, 1913, 1914.** Weimar, A. Duncker. 1914. Lex.-8°. 208 S. *M.* 3. — Wir haben in diesem Werke eine kleine literarische Zeitschrift vor uns, die der bekannte Literarhistoriker (seit 1909) herausgibt u. ganz selbst schreibt. Sie ist also wie keine zweite ganz von einem einheitlichen u. zw. unverfälscht Bartelsschen Geiste erfüllt, trotzdem vielseitig u. interessant. Den katholischen Literaten steht B. ziemlich unbeholfen gegenüber, und seine Erklärung gegen den Tadel des Sonntagsblattes „Leo', daß sich bei der auf Bartels' Veranlassung zu Gunsten der Schillerstiftung veranstalteten Lotterie außer einem Exemplar von Eichendorffs Werken kein katholisches od. bei einem katholischen Verleger erschienenes Werk befinde, ist matt u. trifft den Kern der Sache nicht. Trotzdem wünschen wir dem Bartelsschen „Schrifttum' weite Verbreitung auch in katholischen Kreisen.

25. (K.) **Untersuchungen zur Chronologie Albrechts von Halberstadt.** Von Karl **Ludwig.** Heidelb., Winter. 1915. 8°. IV,71 S. *M.* 2. („Germanist. Arbeiten', hrsg. v. G. Baesecke, Heft 4.) — Der Verf. kommt in methodisch sicheren Untersuchungen über Vers u. Stil Albrechts zu dem Ergebnis, daß dieser nicht von Hartmann von Aue gelernt u entlehnt hat, sondern daß eher eine Abhängigkeit Hartmanns von Albrecht wahrscheinlich ist.

26. (J. N.) Allen Verehrern des steirischen Sängers Ottokar Kernstock schenkt Dr. Oswald **Floeck** eine willkommene Würdigung des literarischen u. sozialen Wirkens des trefflichen Pfarrherrn auf der Festenburg: **Der Sänger auf der Festenburg (Ottokar Kerustock),** sein Leben u. sein Werk. Mit einem Geleitwort von Peter Rosegger. (Graz u. Wien, Styria. 1915. 8°. 150 S. *M.* 2; gb. 2,60). Die beigegebenen reichen Belegproben führen den, der Kernstocks markige Art noch nicht kennt, gut in seine Werke ein.

*27. (K.) **Friedrich Lienhard und wir.** Dem deutschen Dichter Friedrich Lienhard zum 50. Geburtstage dargebracht von Wilh. Edw. **Gierke.** Stuttg., Greiner & Pfeiffer. 1915 gr.-8°. VIII,94 S. geb. *M.* 1. — Mehr als 60 angesehene Gelehrte, Dichter u. Schriftsteller haben sich hier vereinigt, um dem gefeierten Dichter zu seinem 50. Geburtstage (4. X. 1915) in Aufsätzen, Gedichten, Anschreiben ihre Verehrung zu bezeugen und damit für alle Zeiten Material zu seiner Würdigung als Dichter u. Mensch niederzulegen. Es wird wohl kaum je einem 50jährigen eine so sinnige u. würdige Huldigung zuteil geworden sein.

28. **Duden.** Kleines Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung. Nach den für Deutschland, Österreich u. die Schweiz gültigen amtlichen Regeln bearb. von Dr. Alfred C. **Schmidt.** Lpz., Bibliograph. Institut. 1915. 8°. XXIV,192 S. geb. *M.* 1,10. — Dieser „Kleine Duden" entspricht im allgemeinen dem ersten „Orthographischen Wörterbuch' von Konr. Duden, das sich dann allmählich zu dem „Großen Duden" herausgewachsen hat, und entspringt dem Gefühl, daß neben diesem grö-

Digitized by Google

ßeren Werke ein kleineres und billigeres wohl am Platze ist. Einrichtung u. Ausstattung sind wie bei dem größeren Werke; jedoch sind die nur zulässigen Schreibungen u. Formen fortgelassen. Das gute u. billige Buch wird — des sind wir sicher — eine weite Verbreitung finden.

29. Mit dem Auto an die Front. Kriegserlebnisse von Anton **Fendrich.** 11.—15. Tauf. Stuttg., Franckh. 1915. 8°. 166 S. *M.* 1; geb. 1,60. — Wie Fendrichs Kriegsbuch ‚Gegen Frankreich u. Albion' (vergl. Hdw. 1914/15, 21, 738) gehört auch diese Schrift zu dem Besten, was die überreiche Kriegsliteratur bisher gezeitigt hat. Die Frische der Auffassung, die Lebendigkeit der Darstellung machen diese Bücher eines geistreichen u. ehrlichen, wenn auch in seinen politisch-religiösen Ansichten von uns verschiedenen Mannes zu einem wahren Labsal in ernster Kriegszeit.

30. (K.) **Für Heimat u. Herd.** Kriegsgeschichten von Jos. **Wichner.** Stuttg., Bonz. [o. J.] 8°. 94 S. *M.* 1. — Die recht ansprechenden Geschichten würden ohne jeden Anstand zu empfehlen sein, wenn nicht in der 4. am Schluß der Selbstmord in Beziehung gesetzt würde mit der „Begierdetaufe" u. der „Bluttaufe".

31. (K.) **Fritz Pistorius: Die Kriegsprima** u. and. Geschichten vom Doktor Fuchs. Berlin, Trowitzsch. 1915. 8°. 268 S. geb *M.* 4; stark geheftete, feldmäßig verpackte Exempl. 3,50. — Fritz Pistorius, dessen vergnügte Bücher ‚Eine feine Woche', ‚Von Jungen, die werden' wir früher lobend angezeigt haben, hat hier in heiteren u. ernsten Geschichten den großen Eindruck, den der Krieg auf unsere studierende Jugend gemacht hat, in seinen mannigfaltigen Wirkungen u. Formen dargestellt. Das Buch wird auch in den Lazaretten unseren Verwundeten, die mal auf dem „Pennal" gewesen sind, große Freude bereiten.

32. (K.d'E.) **Der Einzige** u. andere Erzählungen von Wilh. **Wiesebach.** Feldausgabe. Regensburg, Habbel. 1915. 8°. 166 S. 60 ₰; geb *M.* 1. — Ein Menschenkenner von feinem psychologischen Verständnis spricht hier in spannender u. zugleich erhebender Weise über Probleme u. Konflikte, die durch den Krieg in hellste Beleuchtung gerückt sind. Seine von christlicher Lebensauffassung durchstrahlten, aber nie aufdringlich moralisch gefärbten Erzählungen eignen sich recht gut zum Versenden als Feldpostbrief.

33. Dorfgeschichten von **C. Forschner.** 1. Bd: **Das Gasthaus zur alten Krone.** Eine Pfälzer Dorfgesch. von **C. Forschner,** päpstl. Hausprälaten (190 S.). — 2. Bd.: **Der Klosterpächter.** Eine Pfälzer Dorfgesch. von **demf.** (190 S.). Mainz, Kirchheim. [1915.] 8°. geb. je *M.* 1,80. — Die Erzählungen Forschners sind kulturgeschichtlichen Inhalts; sie bieten in einfacher, schlichter Form Darstellungen aus dem Leben der Pfälzer der „guten alten Zeit". Nicht ohne Tendenz sind sie; aber gerade diese Tendenz ist es, die zum großen Teile den Wert dieser Erzählungen ausmacht. Es sind Lebens- u. Sittenbilder des 18. Jhrts., die uns hier vorgeführt werden, u. F. will dadurch manchen alten Brauch, manche gute Gepflogenheit wieder auffrischen oder wenigstens für das Gedächtnis der Zukunft bewahren. Die Bändchen sind für die Volksbibliotheken, namentlich für die ländlichen, warm zu empfehlen.

34. Der Verlag von Ludw. Auer-Donauwörth hat zum 100. Geburtstage (12. XII. 1915) eine Jubiläumsausgabe der **‚Gesammelten Schriften'** von Isabella **Braun** zu billigem Preise herausgegeben: 14 Bdchen zu je 1 *M.* Es ist dankbar zu begrüßen, daß so die Werke dieses „weiblichen Christoph v. Schmid", die einst große Zugkraft bei der Jugend — nicht bloß in ihrem Heimatlande Schwaben — hatten, wieder weiteren Kreisen zugänglich werden. Manchem Kinde wird man mit dem einen od. anderen dieser einfach, aber geschmackvoll ausgestatteten Bdchen — die samt u. sonders in Jugend- u. Volksbibliotheken sowie in Schulbüchereien eingestellt werden sollten — eine Freude bereiten können.

35. Vier Novellen von Adolf **Schmitthenner.** 1.—5. Tauf. Hamburg, Alfr. Janssen. 8°. 323 S. (Preis ?). (‚Hamburgische Hausbibliothek'.) — Von diesen Novellen des so früh verewigten Erzählers nimmt die größere, ‚Leonie', mehr als die Hälfte des gut ausgestatteten Bandes ein; die 3 kleineren betiteln sich: ‚Das Eheexamen'; ‚Hilarius Hochwart'; ‚Der Handwerksbursche'. Im „Vorwort" gibt Gymn.-Direktor Dr. Röfiger eine gedrängte Übersicht über Schmitthenners Leben u. Schaffen sowie eine Würdigung namentlich der hier gebotenen Novellen, die eine gute Lektüre für reife Leser bilden.

36. (K.) **Zeitgesänge** von Theodora **Korte** u. Hans **Hoppe.** Papenburg, Emslandverlag (H. Rohr). [1915] 8°. 32 S. 50 ₰. — Auf den Seiten dieses Heftchens, dessen 1. Aufl. nach Mitteilung des Verlegers in 14 Tagen vergriffen war, steckt mehr dichterischer Wert als in manch dickem Bande.

37. (K.) **Deutsche Kriegsklänge 1914/15.** Ausgew. von Joh. Albrecht Herzog zu **Mecklenburg.** 3. Heft. Leipzig, Kf. Koehler. 1915. 8°. 64 S. 40 ₰. — In ähnlicher Weise wie in dem 1. Heft (vgl. Hdw. 1914/15, 20, 699) hat der hohe Hrsgeber hier Lieder vom Tage ausgewählt. Hindenburg u. Zeppelin, ‚Die deutsche Jugend bei Langenmark' u. ‚Der rheinische Landsturm', ‚Der Hauptmann' u. ‚Der Kanonier', die deutschen Flieger wie die Auslandskreuzer finden hier ihren Preis. Wohl sind auch einige heitere Seiten angeschlagen, aber die ernsten Töne sind doch weit überwiegend.

38. (A. K.) **Ritter, Tod u. Teufel.** Kriegsgedichte von Rudolf **Herzog.** Leipzig, Quelle & Meyer. 1915. 8°. 156 S. geb. *M.* 2. — Leier u. Schwert! So könnte diese Sammlung auch heißen. Rudolf Herzog hat nicht die Leier mit dem Schwert vertauscht, sondern sie neben dem Schwerte, das er in glühender Vaterlandsliebe gezogen, beibehalten. Es sind kräftige, starke Töne, die er ihr entlockt, Klänge, die unsere wackeren Truppen mit neuer Begeisterung erfüllen und uns mit Bewunderung vor den Großtaten unserer Heere. So möge das auch gut, ja künstlerisch schön ausgestattete Buch daheim u. im Felde recht zahlreiche Leser finden!

39. (A. K.) **Als der Weltbrand lohte.** Das Echo des großen Krieges im Liede. Hrsg. v. Albrecht **Janssen** u. Felix **Heuler.** Bd I. Würzburg, Kabitzsch. 1915. 8°. VIII,274 S. geb. *M.* 3. — Eine reichhaltige, mit feinsinnigem Geschmack u. treffendem Empfinden ausgewählte Sammlung von Kriegsliedern aus Deutschlands größter Zeit. Die einzelnen Abteilungen sind mit prächtigen, von Künstlerhand geschaffenen Kopfleisten geschmückt. So kann das Buch innerlich u. äußerlich den Anspruch erheben, ein echtes Volksbuch zu sein. Sogleich nach dem Kriege soll ein 2. Bd erscheinen, und wir werden dann auf das ganze Werk näher eingehen. Schon jetzt aber sei auf die Bedeutung dieses Bdes auch für patriotische Feiern, Vorträge in Lazaretten usw. hingewiesen.

40. (F. N.) Von dem 10bändigen Werke von Hans **Krämer: ‚Der Mensch und die Erde'** (Berlin, Bong) fand der zuletzt eingesandte 7. Bd im Hdw. 1914, 13,

Digitized by Google

473 eine nähere Besprechung, auf die hier verwiesen sei. Die jetzt eingegangenen letzten 3 Lfgen des ganzen Werkes enthalten neben einer Reihe von Abbildungen u. Tafeln zunächst den Schluß eines Aufsatzes über die Gewinnung u. Verwertung der Schätze des Meeres. Den größten Raum nimmt daneben ein umfangreiches Namen- u. Sachregister des Gesamtwerkes ein, durch das dieses an Wert noch wesentlich gewinnt.

41. (F. N.) Das populäre Prachtwerk: **‚Die Wunder der Natur'** (Berlin, Bong) — besprochen im Hdw. 1913, 4, 144 u. 22/23, 849 — liegt in seinen letzten 10 Lfgen (56—65) zur Besprechung vor. Das früher abgegebene Urteil trifft auch für diese Lfgen zu. Besonders fällt der wiederum außerordentlich reichhaltige u. mannigfaltige Bilderschmuck auf, der sich im ganzen Werke auf 1500 Illustrationen, darunter 130 farbige Tafeln, beläuft. Eine ebenso abwechselungsreiche Reihe von Abhandlungen beschäftigt sich mit allerlei merkwürdigen u. erstaunlichen Dingen aus der Sternenwelt sowohl wie aus den Tiefen des Meeres, aus dem Leben der Tiere u. Pflanzen, wie aus dem toten Innern der Erde selbst.

42. (e.) **Regensburger Marienkalender** für das Jahr **1916.** 51. Jahrg. Regensburg, Pustet. 1915. 4°. 204 S. 50 ₰. — In der bekannten Aufmachung mit einer Reihe ernster u. humoristischer Erzählungen u. Geschichten sowie sehr zahlreichen schwarzen u. farbigen Bildern wird der Kalender auch diesmal wieder als lieber Hausfreund in Tausenden von kathol. Familien freundliche, ja freudige Aufnahme finden. Er verdient sie redlich.

E. Riesert.

Das ewig junge Buch:

Das Neue Testament unseres Herrn Jesus Christus

Nach der Vulgata übersetzt von Dr. **Benedikt Weinhart,** durchgesehen sowie mit Einführungen und ausgewählten Anmerkungen versehen von Dr. Simon Weber, Prof. an der Univ. Freiburg i. Br.

Dritte Auflage. **Taschenausgabe.** Als erster Teil sind zunächst erschienen:

Die vier Evangelien und Apostelgeschichte

In einem Bändchen zusammen (12°. XVI u. 318 S., 4 Kärtchen) beträgt der Preis steif brosch. *M.* 1.—, 100 Stück *M.* 90.—, 500 St. *M.* 400.—; geb. in Leinw. *M.* 1.50, 100 St. *M.* 140.—, 500 St. *M.* 650.—. Um möglichst allen Bedürfnissen entgegenzukommen, werden die Evangelien und die Apostelgeschichte auch einzeln abgegeben zum Preise von je 20 ₰, 100 St. *M.* 18.—, 500 St. *M.* 80.—. Aber damit nicht genug. Die Herdersche Verlagshandlung hat auch noch **eine mit 40 Bildern nach Friedr. Overbeck u. 4 Kärtchen ausgestattete** dritte **Ausgabe** veranstaltet, die dadurch in hervorragendem Maße zu Geschenkzwecken Verwendung finden kann. Ihr Preis beträgt, die vier Evangelien und die Apostelgeschichte zusammen geb. in Leinw. *M.* 2.20, in Buckram-Leinen mit reicher Goldverzierung *M.* 3.—, in Leder mit Goldschn. *M.* 5.—.

Diese reiche Betätigung der Herderschen Verlagshandlung in vielseitiger Ausgabe des Neuen Testamentes geschieht ganz im Sinne unseres Heiligen Vaters. Papst Benedikt XV. betont nachdrücklich in einem seiner Schreiben, es sei dringend zu wünschen, daß die heiligen Schriften, voran die des Neuen Testamentes, „weiteste fruchtbare Verbreitung finden; daß sie insbesondere in die christlichen Familien Eingang finden und so alle Christgläubigen deren tägliche Lesung und Betrachtung liebgewinnen und dadurch allenthalben auf gottgefälligen Pfaden wandeln".

Im besondern urteilt der hochwürdigste Herr Erzbischof Dr. Thomas Nörber von Freiburg über die vorliegende Herdersche Testament-Ausgabe also: „Die von zuständiger Seite längst hochgeschätzte Übersetzung des Neuen Testamentes von Dr. B. Weinhart wird von der Herderschen Verlagshandlung soeben in bequemem Taschenformat, versehen mit vortrefflichen Anmerkungen von Prof. Dr. S. Weber, herausgegeben.

„Ich empfehle diese Ausgabe zu weitester Verbreitung. In ernsten Stunden draußen im Schützengraben und zu Hause bei stiller Einkehr ins eigene Herz wird die Lektüre gnadenvollen Trost und Erbauung bringen. Zugleich kommt gerade die Verbreitung der hl. Evangelien dem in gegenwärtiger ernster Zeit zutage tretenden religiösen Streben in bester Weise entgegen, denn in den Evangelien sehen und hören wir Jesus selbst, der allein »der Weg, die Wahrheit und das Leben« ist, und werden mit ihm vertraut."

Prälat Dr. Jos. Felten, Prof. an der Univ. Bonn, äußerte sich: „Die Weinhartsche Übersetzung war mir schon lange bestens bekannt. Ich freue mich, daß dieselbe nun in neuer Auflage erscheint. Die Anmerkungen von Univ.-Prof. Dr. Weber sind gut und sorgfältig ausgewählt, sodaß diese Ausgabe auch für den Theologen, der ohne weiteren oder längeren Kommentar den Text lesen will, nützlich sein dürfte. Ich wünsche diesem neuen Unternehmen von Herzen besten Erfolg."

Verlag von Herder zu Freiburg im Breisgau.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Digitized by Google

Unentbehrlich für die Soldaten im Felde und in Lazaretten!

Ausgewählte Kirchenlieder — vierstimmig

Zusammengestellt für die Soldaten im Felde und in Lazaretten.

Diese ausgewählten Kirchenlieder dürfen wohl das Ideal eines Soldaten-Gesangbuches genannt werden, da es infolge seines vierstimmigen Notensatzes nicht nur von den mitsingenden Soldaten, sondern auch :: :: zur Begleitung mit der Orgel oder Harmonium sowie Blasinstrumenten benützt werden kann. :: ::

Inhalt: I. Morgenlieder, II. Meßgesänge, III. Gesänge mit Berücksichtigung des Kirchenjahres: 1. Adventslieder, 2. Weihnachtslieder, 3. Passionslieder, 4. Osterlieder, 5. Pfingstlied, 6 Sakramentslieder, 7. Marienlieder, 8. Lieder verschiedenen Inhalts. :: :: :: :: :: :: :: ::

Preis 30 Pfennig, von 25 Stück ab à 25 Pfennig, von 100 Stück ab à 20 Pfennig.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Paulinusdruckerei, Abt. Verlag, Trier.

Verlag der Theissingschen Buchhandlung in Münster i. W.

Als Geschenk empfehlen wir bestens:

Annegarns Weltgeschichte in 8 Bänden.

Neu bearbeitet und bis zur Gegenwart ergänzt von Dr. **August Enck** und Dr. **Victor Huyskens.**

10. Auflage mit Namen- und Sachregister.

Preis broschiert *M.* 16,—; in 4 eleg. Ganzleinenbänden *M.* 22,—.

Verzeichnis der in dieser Nr. besprochenen Publikationen.

Ammon Germania v. Tacitus angez. Sp. 857.
Bartels (Ad.) Deutsches Schrifttum a 858.
Bechtold J. J. v. Grimmelshausen u. seine Zeit bespr. 833.
Benzmann (H.) Für Kaiser u. Reich b 848.
Bernt-Tschinkel f. ‚Neuere Dichter .. (853).
Bierbaum (Alh.) Kriegsgrüße aus d. Heimat a 855.
Bikel Die Wirtschaftsverhältnisse des Klosters St. Gallen ... b 843.
Bitterauf Die dtsche Politik u. d. Entstehung des Krieges b 844.
Bombe Perugino b 850.
Braun (Jos.) Handb. der Paramentik b 835.
Braun (Isab.) Gesammelte Schriften a 859.
Brentano (Kl.) Das bittere Leiden unseres Herrn ... a 853.
v. Christ Gesch. der griech. Literatur a 856.
Clemenz Deutschlands Zukunft a 856.
Das Gebet des Herrn als Kriegsgebet a 854.
Diederich Preußens Aufgang b 828.
Divus Thomas (Ztschft) a 851.
Doelle Reformtätigk. des Provinzials L. Henning ... b 840.
Duden Kl. Wörterb. der dtsch. Rechtschreibung a 858.
Elster v. Grimmelshausens ‚Simplizissimus' b 836.
Emmerich (Kath.) f. Kl. Brentano (853).
Erdmann (Gl.) S. M. S. Emden u. sein Kommandant b 847.
Falke (G.) Viel Feind, viel Ehr! b 847.
Fendrich Mit dem Auto an die Front a 859.
Fischer (K.) Briefe an die lieben Erstkommunikanten a 855.
Floeck (O.) Der Sänger auf der Festenburg (O. Kernstock) ... a 858.
Forschner Das Gasthaus zur alten Krone a 859.
— Der Klosterpächter a 859.
— Dorfgeschichten a 859.
Franziskanische Studien f. Doelle (840).
Friedrich (KW.) Das Blut des Lammes ... a 854.
Frommes Kalender f. den kath. Klerus Österr.-Ungarns a 849.
Germanistische Arbeiten f. K. Ludwig (858).
Gierke (Wg.) Friedr. Lienhard u. wir a 858.
Grewe (Jan.) Die Stärke der Jugend a 854.
v. Grimmelshausen f. Elster (836).
Gülleles In de Schule Jesu a 855.
Hamburg. Bibliothek f. Schmitthenner (860).
Hansen (Ad.) f. Kerner (849).
Heilige Land (Das hl. Land) [Ztschft] a 852.
Herbert (M.) Mein Kriegsbuch b 846.
— — Stirb u. werde! b 846.
— — Verborgenheiten b 846.
Herzog (Rud.) Ritter, Tod u. Teufel a 860.
Heuler Mit Volldampf ran an d. Feind! a 856.
Himmelbauer f. Fromme (849).
Hüffel Der Tod kein Ende a 855.
Jäckh Der aufsteigende Halbmond b 832.
Jansen-Heuler Als der Weltbrand lohte a 860.
In den Gluten des Weltbrandes f. Clemenz (856) u. Heuler (856).
Kern (O.) Inscriptiones Graecae a 857.
Kerner v. Marilaun Pflanzenleben b 849.
Klassiker der Kunst f. Bombe (850).
Klette Unsere Feinde — wie sie sich selber loben b 831.
Koebne (E.) Das Recht der Sozialgesetzgebung u. der Krieg b 830.
vom Kolke (M.) Das hl. Meßopfer a 855.
Korte-Hoppe Zeitgesänge a 860.
Krämer (H.) Der Mensch u. die Erde a 860.
Krieg (K.) Wissenschaft der Seelenleitung b 837.
Kriegsandacht a 855.
Laros Paskals ‚Pensées' a 856.
Larsen Dtschlds Nationalmilitarismus b 829.
Lehmann (P.) Vom Mittelalter u. von der lat. Philologie des MA. a 857.
Lietzmann (Joh.) f. O. Kern (857).
Ludwig (K.) Untersuchungen zur Chronologie Albrechts v. Halberstadt a 858.
v. Massow (Jul.) Der Psalmenfreund a 855.
zu Mecklenburg (Joh. Albr., Herzog) Dtsche Kriegsklänge a 860.
Meisterwerke der Weltlit. f. Ammon (857).
Meurer (Ch.) Die völkerrechtl. Stellung der vom Feinde besetzten Gebiete b 827.
Michael Wer wie Gott? a 854.
Müller (Joh.) Hemmungen des Lebens b 841.
Müller (Iwan) f. Christ (856).
Müller (-Meiningen) Weltkrieg u. Völkerrecht b 825.
Neuere Dichter f. die stud. Jugend a 853.
Neues Testament (Volksausg.) a 853.
Paskal f. Laros (856).
Perugino f. Bombe (850).
Pistorius (Fr.) Die Kriegsprima a 859.
Raabe (Wilh.) Sämtliche Werke b 844.
Radlof Vaterland u. Sozialdemokratie b 829.
Regensburger Marienkalender a 862.
Ries (Jos.) f. Korn. Krieg (837).
Sailer Gotteskraft u. Leidensnacht a 854.
Sammlung Göschen f. Weimer (856).
— Kösel f. Laros (856).
Schäuffelin Leiden, Sterben u. Auferstehung unseres Heilandes a 854.
Schlich Trauere nicht! a 855.
Schlieper Klarschiff b 847.
Schmid (W.) f. Christ (856).
Schmidt (AC.) f. Duden (858).
Schmitthenner Vier Novellen a 860.
Scholte Probleme der Grimmelshausen-Forschung b 833.
Schrott-Fiechtl Das Federl am Hut b 847.
Taschenbuch der Kriegsflotten b 833.
Verdünte Die Katholiken Frankreichs u. der Weltkrieg a 855.
Tönnies (F.) Dtschlds Platz an d. Sonne a 856.
— — Engl. Weltpolitik in engl. Beleuchtung a 856.
Vom Wiedersehn nach dem Tode b 838.
Weimer Gesch. der Pädagogik a 856.
Weyer (B.) f. ‚Taschenbuch ...' (833).
Wichner (Jos.) Für Heimat u. Herd a 858.
Wiesebach (W.) Der Einzige u. and. Erzählungen a 859.
Wozasek Der hl. Norbert b 839.
Wunder der Natur a 861.
Zerkaulen Blühende Kränze b 848.

Digitized by Google

Digitized by Google

32101 064246067

Digitized by Google